

由、當地にて櫻の皮を以て製したる短冊を賣りし由なれども今は絶てなし。

鐵器 古は鍛冶町とて鍛工多く住み、中にも兼吉孫六兼重などいふものありしが、次第に衰へ今は殆んど廢絶せり、此孫六は昔名工を以て稱せられし關の孫六が後裔なりしと云ふ、損軒の記には小刃、庖丁、鎌、鉈、鎌、ちんわり農具等色々あり、但小刃は下品なりと見ゆ、寶永の頃は盛なりし由なり。

挽物 損軒の記に木を用ひ輾轆にて挽きて薄く作る色々器物多し、薄き物の譬へに有馬の挽物と云へり、物の譬へにいふ程なれば必盛に出せしなるべけれど今は絶てなし、偶舊家に傳ふる所の塗りたる鐵器を見るに樺材を薄く挽きたるは如何にも手際なるものなり、古は此地の年寄役専有の職にせしと云ひ傳ふ。

菅笠 有馬菅笠とて萬葉の古歌にも詠まれたる名産なるに、今は作るものなし、有馬の北平田村に菅の岡の名を残すのみ。

湯の花 炭酸泉及び花の湯等に沈澱する酸化鐵粉なり、古より湯の花と稱し瘡藥として一の名産となり四方に出す、明治十五年は産額金貳拾四圓なりしが、各地温泉の効能を知り湯の花を溶解して浴湯に投じ、有馬温泉湯の花と稱し、漸次需用者多し、故に大正元年には貳千七百八拾九圓にして、大正二年には貳千五百拾九圓を産出す。

湯染木綿 綿布を温泉に浸し黄褐色に染め揚げしものにて、之を以て腹を巻けば暖まるると浴客多くみやげのものにす、近年は縷り又は楓の形を白く染め扱きたるものを製し、又川上藤兵衛と云ふ者落葉山の楓葉を採りこれを打込みにしたるものを新製し、專賣特許を得たり、凡ての賣高は一ヶ年二十反程なり。

湯染楊枝 是も楊枝を温泉にて染めしものにて土産物にす、養生によろし。

湯の花豆腐 之れは豆腐にはあらず、雞卵にて製したる一種の食物なり、其製法は鯉節と昆布の出汁を作り

夫れに雞卵を和して摺りませさて、小許の麵粉を加へて之を蒸し揚げたるなり、故に其様黄色なる絹漉豆腐の如く、又湯の花の色に似たるを以て此名あり、鉢に盛りたる儘蒸して出すを匙にすくひ、取りて食ふに滓渣を残さず頗る佳味なり、柳亭種彦が此湯の花を賞し雅文あり。

名産湯の花を賞す辭

延喜式にさへ載せられたる、古き温泉の場所なれば、勝地も多く名産も不寡ありまの湯の花は、瘡の藥に奇効あり、夫とこれとは異なれど形の似たる所より、湯の花の名を負はしたる、雞卵蒸しの美味なるは有明櫻の景色に優りて四季を嫌はず、磁器に咲かせ酒にも飯にも口に適ひ、舌の鼓が瀧布ほどに鳴る、評判はこの地の不二を低しとするに至らんかし。

荷にならでよい名物の糸と竹それより軽い湯の花の味 二世 柳亭種彦

越天樂 山谷に自生する秋冬の莖を日に乾かし、蕃椒をまじへ煮しめたるものにて、東京にては伽羅款冬といふものに同じ、これを越天樂といふは鳥丸光廣卿入湯の時名づけ給ひしとなり、或は舒明帝御入浴の時これを供御に進め奉りしに其時越天樂の樂を奏せしにより、遂に此名を命せりともいへり。大正二年の産額

花山椒 眞に花のみにはあらず未熟の實をも共に煮たるものなり、風味よし山椒は鼓が瀧の上の方に多く自生す、又其樹の内皮を取りて細粉し煮たるものを辛皮にて共にひさぐ、大正二年産額價格四百四圓八十錢

菌 松茸は有馬の諸山に菌集して生ず、大抵は九月末より十一月中頃迄を盛りとす、其季節に至れば大阪、兵庫、神戸等より老若男女入湯を兼ねて蕈狩に來る者多く、松茸の爲めに温泉の繁華を來す、産額凡四千圓餘もありと云ふ、尙しめち、かうたけ、はつたけ等も繁生するを以て汽車の開通の曉は更に群集するならん。

百七十三

竹 江南竹、紫竹、淡竹、人面竹等もあれども苦竹多し、これ竹細工には専ら苦竹を用いればなり、随つて

因みに云、湯山近傍には竹箴甚だ多く、箴の産するもの夥しき事なれば、中には培養の届かずして立枯れ  
となれるもあり、又培養に心を用ゐるものは、箴の初めて地を抽くとき其側に、箴と同寸なる葎を立て置  
き、一兩日を経て之を見るに成長宜しきものは其丈け葎などよりも遙かに上まで伸び、性質弱きものは依  
然として伸びざるを以て成長の見込なしとして之を掘り取り、箴の儘販賣し利を得るなり、是れ最も良法  
と思はるれば爰に記す。

炭酸煎餅 炭酸水を原料として、尙數種の滋養成分を加味調和して製造したるものなり、風味淡泊滋養成分  
も亦富饒、殊に消化を促し衛生上大方の喝采を博し、進物用其他土産用として好適當品なり。

人形筆 人形筆の濫觴は、往古人皇三十五代舒明天皇の皇后寶皇女に御子ましまさざるを嘆かせ給ひ、帝に  
從ひ有馬に行啓ましませしかば、程なく皇子御降誕在らせらる、因て御名を有間皇子と命付け給ふ、其  
後人皇三十七代孝德天皇三年冬十月御入湯有せらる、有間温泉は子を儲るに功能ありとのたまはる、其  
後永祿二年當地川上と云ふ者の下男に伊助と云ふあり、皇子御誕生を困みて人形筆を始めて製しければ、  
有馬人形筆として四方に喧傳せらる、俗に子持筆と云ふ。

温泉染綿 一名子宮綿と云ふ、極めふ精撰したる脱脂綿を温泉中に浸漬し、其温氣成分の薬味が綿と同じ目  
方になる迄浸漬消毒したるものにて、諸大醫の證明もあれば養生を重せらる、婦人達には缺くべからざる  
綿なり、血の道子宮病月経痛其他陰部の諸病に用ひて特効あり。

温泉飴 此の飴はラヂウムエマナケオンを多量に含める、有馬温泉を原料に用ひ精製したるものにして、其  
性柔くして且つ剛く、柔は齒に粘せず、剛は腸を調ふに適す、口中に入る、時は濃淡の味を分ち、茶菓  
又は進物用として需用頗る多し。

山椒味噌 は近年初めて製せしものにて風味甚だよろしく、食後口中に爽快を覺ゆ、特に其儘食料に供せら  
るゝを以て、庖厨の手数を用ひず、副食物として又土産物に便利なり。

黄金鹽 有馬温泉の其効驗著るしき事は、世人の知る處なるが、年々此地に療養せらるゝ人益多く、左れ  
ど遠隔の人、或は營業の都合にて往々其意を果さざる人尠しとせず、故に黄金鹽を製し、來浴する能はざ  
る人の爲め需用多し、此れを有馬固形温泉黄金鹽と云ひ、有馬温泉より精煉したる固形物なるが、其効驗  
は此地に來り入浴せらるゝと同一く、諸大醫の驚歎證明せらるゝ所なり、主治効能は温泉の條に委しくあ  
れど、猶齒病等にも妙効ありと、用法は此黄金鹽大罐には水二石、中罐には六斗五升、小罐には三斗の水  
を混入して、華氏寒暖計百度位の温泉に沸かし入浴せらるべし、大人は一月三回まで入浴し、一浴凡二十  
分を過すべからず、一回の薬湯は一週以内使用の上捨て、新に又湯を拵へらるべし。

草 木

有馬草 蘭科の小草にして宿根より芽を出し、高さ一尺三四寸、四月中旬黄色の花を開く、稀には白花もあ  
り、土地にては他國になきものゝやうに謂へり、然るに左あらず草木圖説に「キサンラン」又「キンラン」と  
あるもの是なり。

有馬杉 石松科に屬する常綠草にして、一莖直上し高さ五七寸、上に枝多く分ち細葉多く着き石松の特性なるものなり、漢名玉柏一名千年柏又萬年松といふ、他方にては萬年杉又草杉など云ふものなり、但高野山の萬年草とは異なれり。

梅鉢艸 六甲山に多し、虎耳草科の宿根草にして莖長さ五六寸本に葉ありて雨久草の葉に似たり、梢上に花一輪つき初秋開く、色白くかたち衣服の紋につくる梅鉢の如し、至てしほらしき花にて盆栽となし玩ぶべし。

有馬蘭 蘭科の小草にして「ウチフラン」といふものなり、山中の南溪に多し、莖の高さ五六寸三四葉莖を擁して互生す、五月下旬より六月中旬の間に紫色の花を開く、形蘭花の如くにて幽致愛すべきものなり。

有馬藤 荳科の宿根草にして漢名は胡豆「ニワフヂ」又は「イハフヂ」といふものなり、山中に自生す高さ一二尺葉は藤の如く、花もまた藤に似て小さく紅色なるものなり。

七竈 薔薇科の灌木にして葉は槐の如く、秋赤き子を多く結ぶ、此木雷を除くる故に、市中へ落雷なしと云ひ傳ふ、隨地に多くあり。

卯の花 溲疏科の灌木にして、宇豆木谷に多し、卯月の花の頃は甚だ奇麗なり。

こぶし 木蘭科に屬す落葉木なり、當地には單に「コブシ」と稱ふれども尋常の辛夷と異にして一種「タムシバ」といふものなり、樹も辛夷の如く大ならず、四月頃葉未だ出でざるに先ち花を開く、五瓣白色にして香氣甚だ高し、花の形は辛夷に似たれども葉は全く異にして「クロモシ」の如し、此木愛宕山に多し、花の頃は満山の芳香馥郁愛すべし、葉も亦揉めは良き香を發し、香水を採る原料に供するを得べし。

有馬山植物一斑 明治三十六年八月田中芳男氏、愛宕山にて草木の葉を採集し自撮印せしものと云ふあり

茲に掲ぐるごとす。

- ワクラワ又シヤシヤンボ、 アサガラ、 リヤウブ、 ヤブムラサキ、 モチツ、 チ又チバツ、ヂ、
- アマチャカヅラ即 甘葛、 コフヂ又ヒメフヂ又ドヨウフヂ、 ヤمامラサキ又コムラサキ、 ライヨ
- ケギ即ナンキンナ、カマド、 アリマコブシ即ニホヒコブシ又タムシバ、 ガクアヂサイ、 クロモヂ
- アブラチヤン又ムラダチ、 チヂキ、 イソノキ、 イタビカヅラ、 アオタゴ、 ツバキ、 メサカ
- キ又ヒサカキ、 ツヨゴ又ツクラモチ、 ヤマザクラ、 イハガサ、 イマエンヂユ又ヤマエンヂユ又
- クロエンヂユ、 コナラ又ハ、 ソ又ホソ、 クリノキ、 ガクウツギ又コンテリギ、 ヤマウルシ、
- ミツバツ、ヂ、 シノベタケ、 アカツ、ヂ、 アカイチゴ、 ナツハゼ、 シキミ大間香と稱す、
- コクマザ、 ヤブコウヂ、 チシヤノキ又クロクログイ又エゴノキ、 ウツギ又ナガハウツギ、 タニウ
- ツギ、 フシノキ又ヌルデノキ將軍木、 ケンボナシ、 ツツラフヂ、 イヌザクラ、 ヤマハゼ、
- アワイチゴ、 シラキ又コクドノクワシ、 タラノキ、 ヒラギ、 ニンデンボク又オトコゴンセツ、
- ウラジロノキ、 コアヂサイ又フシグロアヂサイ、 ツメダギ又ルリウメモドキ、 カマツカ又ナツユ
- キ、 メウリノキ、 イヨツメ又カマツメ、 ワクラワ、 アクシバ、 オトコイチヅメ、 イモノキ
- 又タカノツメ、 アマツウキ又タマハ、 キ又バイカウハグマ、 アトキバ、 チヂキ、 アカマガシワ
- アセボ馬醉木有毒、 ハギ、 ウラチロガシ、 アラカシ又クロガシ、 オウカシ又アカガシ、 サル
- トリバラ山歸來と稱す。

以上山野に自生の植物中著明のものなり、又此近傍の山々は岩石より成れるも、表面に土ある處は樹木能く成長すれども、六甲山の如き其樹木を伐り盡したる處は、岩石のみにて更に土なし、故に其間に自生す

る樹木は松にもあれ、藤にもあれ、其他凡てのもの皆數十年を経たるも成長することなく、軀幹矮小にして自から屈曲し世の文人墨客が盆栽となし、愛玩する所の形を具ふるもの多し、故に土地の者又は遠國よりも來りて之を掘り採り、盆養數年にして初めて好事者の需めに應ずるに至ると云ふ。  
河鹿 鼓か瀧の流に多く住み、形青蛙に似て暗茶色なり、四月さし入より鳴く、其聲清爽にして愛すべし漢名錦襖子といふ、井底の蛙と同様なり。

さんしやう魚 形蝶蛭に似て腹赤からず、其身長く尾細し、相州箱根に名高きものと同類なり。  
鹿 六甲山あたり及び近村諸山に多し、獵師は有馬町には少し、近村にて獵す、猪鬼も少からず。

以上山溪の動物中著名なるものなり。  
此地礦物類の産なきにあらざれども、殊更に掲ぐるに足るほどの物もなければ略して記せず、現今有野村にて銅山を採掘しつゝあり。  
兔、鶯、鴛、杜宇、雉、蟬、銅、蜂、蟋蟀、黑魚等多く山中に棲息す。

詩歌文章

有馬六景

湯泉神社寶物各六景詩歌は自筆なり

千早振神代のごとは古書に遺りてこれを見ぬ人なきにしもあらぬとおくまりたること多々ありぬれば、たゞおほめくやうになむありける、又いつの頃よりか言つたへけむ、神代人の世とされども二神天浮橋に立し給ひてより、日月の運り違ふことなく、山のたすまひ川の流れ草木の花實も時を失はず、すべて生としいけ

るものいづれを理にたがふとかいはむ、たゞ所謂許々太久之罪咎を免れず氣なきものは人の情ならんかししかはあれど安國しろしめす公の政あれば、貴賤ほどにつけつゝ敢て禮法を犯すものすくなく、自ら誠のすがたを失はしめ給はず、さある中にも天益人のくさくさの病ひは、或は内七情に傷られ、外陰陽の和に違ひあるひは鳥獸昆蟲の災異にかゝる、是以素盞鳴尊御子大三輪神これをあはれみたまひ、其病を療るの方又其禁厭の法を定めたまふ、それが中にも攝津國有馬の出湯は奇妙なる事をよくしろしめすとてや、又の御名清之湯山主とも稱へ奉りぬ、舒明孝徳の天皇有馬に遊幸つることを日本書紀に載られ、出湯の和歌も千載集に入られたれば、もとよりおほろけの事にはなむあらじと聞け侍る、されば蒼生今に至るまで威恩頼を蒙るごや復神代人の世の殊もあらむや、既にしてのち年經るまゝに當時のすがたも跡なくなり侍りけるを、大僧正行基道をひらき、又承徳元年の秋霖雨の爲めに山崩れ出湯も埋れてしれる人もなかりけるを、仁西上人といへる僧絶たる嶺にわけいりどさまからさまにこれを見め、又古昔に復されしことなど今に傳へて上下二卷にしるしつくり、繪などありてすきく見ゆ、此出湯の邊山川原などありて、四季折々のながめいづれこよなうおもふが中にも鼓がたき、有明櫻、落葉山、或は功地山不二などいへるわきて與をさかすべき山川六所あり、春はわかやへる花鳥の色音けふりわたれる木々にめて、其まゝ生茂る若葉の色すがやかに、このもかの涼しさ、秋は月の夕清らにつまこふ鹿のこゑをあわれみ、蔦楓も生ぬるまゝに紅葉するけさや、かさ松の雪のみあたゝかにうち散りて花にもまがふあしたの氣色とみからみ心のゆかぬ方なく、いづれかいつれいかで言の葉の及ぶべきやうもなし、されども貴人の和歌からうたなどもあらざれば其名も遠く聞け侍らす出湯に集ひ來る人々たい花よ月よとながめすつるのみこそいとくち惜かりき。是年明和六巳丑の春ゆへありて、有馬に久しき河上余田の何某六人のともがらを、九條殿に召れて仰ごごありける、時しもあれ彼六所の

景を畫し一卷を奉りて河上維妻などみそかに語りけるは、品すぐれ位貴おはします人の詩歌はたやすからず、且おほけなき心まごひにいひよるよすかもあらざれば、永にたゆたひしとなむいひてたいうちなげきつゝ、恐み敬みぬもいはすありにき、典貞も老の心のいとよわく否とばかりにねもいひはてすうけひくまゝに、一卷のうつし繪を大殿に奉り、御側に侍ふ人々に云々のことをうよごさゝめきければ、大殿もごみに聞召憐愛とおほす御心を鍾給ひ、げにや詩賦あれは見ぬ唐土の海山もまのあたりみるやうになん情にうつり、吾國の須磨明石といへども古書唱歌をもなくばいかで名たゝる事かあらむ、有馬に集ひまかる諸の病る人これを見てかれをめては自ら七情の憂もとかうまきはされん、さあれば病を療る一のたすけともならむかしとや、維妻等が私のねきことにあらず、都に遠き鄙にさへかゝるみやひあるをやといとわらゝかにうち笑給ひ人やかならずそゝぎ居たまひやむことなき一の御所をはじめ奉りごきめき給ふ、御方なごものし給ひ、寅の春三月廿日此事なりぬ、乃熱田の祠官尾張雄淵をして有馬三社の廣前に奉らしめたまふ、河上余田の六人の輩うやゝしくこれを奉じて神庫に藏め神寶とす、さあればたやすく諸人に拜み見をなはしめむこといと恐れ多しとて、嘗て同じ面なるうつしの一巻をこひにき、ねきこと復これに及ぬ、既にして大殿これを開召て詩歌つくり繪それゝ仰のまゝ臨寫しめ給ひ、雄淵典貞は此事はじめよりうけひくゆかりもあればとて、序跋をなん書しめ給ふいともかしこき仰ごとなれば敢ていなみ奉らず、典貞もごよりつたなき筆のおもてふせをわすれて、其あらましを其端に書つけ侍るものならし。

明和七庚寅年

從六位下左京少進大中臣朝臣典貞

鼓澤松嵐

内

前 近衛攝政太政大臣

山まつのあらしになをもひやくかなつゝみかたきの水のしらべは

有明櫻春望

道

前 九條内大臣

千枝二月曙雲開。無限東風馥郁來。爲是温泉洵美地。春花偏壓異鄉催。

切地山秋月

雅

重 飛鳥井大納言

鹿の音もふけ行く夜半のやまのはにすみのほる月のかけのさやけさ

落葉山夕照

滕

公 四辻大納言公享卿

落葉之山名故奇。斜陽風景更堪思。懸知勝地常多賞。最在丹楓落墜時。

温泉寺晚鐘

典仁

親王 閑院太師帥宮

いく里の暮おごろかす聲ならず此やまでらのいりあひの鐘

有馬富士雪

尙

實 九條左大臣

東海芙蓉元等名。三峯千歲雪華清。何疑常浴温泉者。好擬南山比壽榮。

攝州有馬温湯記

林

羅山

原文漢文なるを茲に譯して讀者の便とす  
 本邦攝州有馬郡山口莊の温泉は未だ其始を詳かにせず、舒明天皇の三年秋九月此に行幸あり、十年冬此に行幸あり、孝徳天皇の三年冬十月朔此に行幸あり、十二月晦温泉の宮を出で給ひ、務古の行宮に還らせ給ふ(務古は後に武庫と改む今の兵庫なり)然れば則ち此温泉の従り來る所已に久しきなり、舊記に云ふ聖武天皇の時、行基法師武庫郡昆陽寺より温泉に來り、一人病て山中に臥するを見て問ふて曰はく、汝何の疾病ありて此の若くなるや、病者答へて曰、湯に赴き疾を救はんと欲するも力疾て進む能はず、且つ食を絶つこと數日なり、願はくば上人我を扶けられよ、行基之れを哀み飲食を與ふ、病者曰く吾鮮魚を食はんと欲す

今食に魚なし、行基乃ち長洲の濱に至り魚を得て歸り、自ら其半を割く、病者曰能く之れを割烹して我に備へよと、基又自熟して之れを供す、病者曰上人先試に之れを嘗めよと、基即ち食するに味甚だ美なり、是に於て之れを勸む、病者臥て之を食ふ、且告て曰ふ、我、黒湯あり之を患ふ將に洗ふに湯を以てせんとす上人若し瘡瘍を舐め給はば痛楚少く忍ぶべきを、其體膚焦爛する事甚だしく、臭穢にして近くべからず、基忍んで舐吮す、忽ち其形變して金身となるを見る、即薬師佛の貌なり、基大に驚き拜すれば佛告けて曰く、我に温泉山あり、上人を試みんが爲めに病軀に現れ出すと言己て見へず、基感歎して止まず、即ち如法經を寫して泉底に埋め、又等身の薬師の石像を刻みて泉の湧出する處に置き、就て一字を建て薬師の像を安んず今の薬師堂は是なり、其の割く處の殘魚を以て昆陽寺の池に放つ、化して一目の金魚と爲ると云ふ、此山に三神あり、一を湯山權現と云ふは薬師なり、一に三輪大神と云ふは毘盧舍那なり、一に鹿古明神と云ふは千手大悲なり、爾來浴する者其病多く癒ゆ、蓋し佛神の加被の力に依るか、承徳元年丁丑天淫雨洪水を作し、山を崩し家を溺らす、九十五年の後和州吉野の僧仁西熊野の神に詣るに一夕夢に神告けて曰ふ、攝州有馬の山中に湯あり、近歲荒廢甚だし、汝往て從事すべしと、西曰ふ何を以て證となさんと、神曰ふ庭樹の葉に蜘蛛あり、其絲の牽く所に隨ふて赴くべしと、翌旦覺て見れば果して然り、既にして中野村二松の下に至りて蜘蛛を失ふ、西道に迷て立つ、俄かに一翁あり、西を導き山に登る、木葉を投じて曰ふ、葉の落つる處必是靈地なりと、忽ちにして翁の行く處を見ず、遂に其所に就き舊蹟を開き、湯源を浚へ寺及び十二坊舎を建て、守湯人を置きぬ、時に建久二年辛亥二月なり、享祿元年及天正四年再饗攸の災に罹り、堂舎人屋皆烏有となる、十三年乙酉羽柴秀吉公の夫人寺院を鼎建し、封田を納めらる今の巍然たる者是なり、原ふに夫の名山岩谷其下に石硫黄あり、者發して温泉と爲り、又共に一谿に出るも半は温にして半は冷なる者あり、又

朱砂に湯泉を湧出す者あり、又潮汐の信に隨ふて沸者もあり、皆在々之れあり、中華朝鮮及本朝悉然り或は記に稱する所の呂政の時、驪山の神女が温泉に出て以て瘡疾を洗除せしが如きは、即ち山靈の爲す所もまた未だ必ずしも之れなきにあらず、凡天地の際陰陽の運、水火の交、處として之れあらざるはなし、或は蘊伏し、或は發生し、或は流行し、或は停止し、其觸激するに及んで而寒煖の氣、臭味の性、各其能毒あり、是に於て人身此れに由て疾を治するあり、疾を得るあり、此天地の五行人身の五行と相感通して二なきが故なり、辨せざるべけんや、本邦の昔此山本固より神あり、神既にあらば即温泉泉神に屬せざらんや、謂ゆる湯山の神三輪神鹿舌神是なり、是故に舒明孝德行幸の時未だ薬師佛と云ふ者あるを聞かざりしなり、大己貴神、少彦名神、我邦を闢て始めて薬術を製し、民の命を救ふ、則ち三輪の神を以て此山の主となす、固より以て其實を得たりと爲すべし、其三輪大神とは、即是大己貴の謂なり、后来行基の徒佛名を假りて神跡を亂し僧居となす、怪異の巧詐を挾んで世俗を欺誣す、人々未だ之れを覺らず遂に闔國の名山をして皆伊蒲塞桑門の窟宅となすに至らしむ、呼惜るかな夫盍んず其本に復らざるや、神は聰明正直にして一なる者なり、我豈神に媚て此言を爲さんや、神夫れ我言を歎のみ、余去歲東武の江戸に在り、小瘍を患ひ既に故に復す、然して氣宇恒ならず、是に因て公暇を賜ひ浴に入る、今茲に來て湯泉に浴す、泉の直出て正出る者數所、清して鹹し、日夜流注ぎて窮まらず、屢々酌で常に湛へ、石を底にして以て斃み、一室板壁を間隔して一の湯と云ひ、二の湯と云ふ、其浴槽は方丈許にして甚だ熱すれば則ち寛水を注ぎ以て之れに和し、熱せず冷せずして其宜しきを得、浴する者先づ杓を手にして湯を酌み、首及び肩背に灑ぎて後に槽に入る、或は潜泳し、或は拍浮し、數婢ありて湯を盥す、或卑賤の遮なき者浴久しくして出でず、則婢呼叱して退かしむ是行や余御所房に就て以て居る、遮るなきの者を遮りて獨第一湯に入る、同來三四人竟日情話し、書を讀み

字を寫す、或體倦めば、則行て鼓瀑を見、藥師堂に登り、或は地獄谷に遊び、望中の山林綠樹に對す、日を経て愈々浴すれば、愈快し、亦可ならずや、聞ならく夫の華清地は諸湯に甲たりと雖も、凝脂の賦傾國の汚あり、今余決して之れあらざるなり、唯風に吟し月を弄し、吾點に與みするの氣象ある亦庶幾哉、是に於てか記して以て之れを山靈に告ぐ。

鼓 瀑 在有馬温泉

石川丈山

山噴霜雪色。淵發鼓聲。峭壁垂水練。險崖碎水晶。一泉奔瀾漲。萬溜瀉巖鳴。誰認當々響。呼爲瀑布名。

地 嶽 谷 右同處

村外無入境。皆云阿鼻城。日昏樵子懼。雪起怒雷轟。山鬼泣陰雨。夜猿叫月明。寥々空谷裏。魂斷杜鵑聲。

温 泉 雜 詠

釋 艸

溪聲朝暮雨。日夜洗心顏。清磬瀾前寺。疎鐘雪外山。煙霞憐痼疾。木石愛頑癡。高枕臥燈下。總非天地間。靜居同練若。晨起唱南謨。澗水絕喧寂。山雲非有無。半間懸磬室。十利掛瓢盂。來此成何事。浴沂風舞雩。暮景温泉寺。秋風落葉山。人同流水急。鳥共白雲還。僧舍市塵裡。民家空翠間。終日溪橋上。青巒對我閑。

詠 鼓 瀑

琴々是雷鼓。霹靂擊岩根。白鶴翔溪口。玉龍降石門。一支擘河漢。千斤碎崑崙。此響何時已。長流本有源。瀑布是何響。琴々持地轟。青空來驟雨。白日打鼙更。龍級三層浪。雷門百里聲。銀河惟此處。天鼓自然鳴。

藥 師 堂 吟

金烏沈碧落。玉兔輾嶙峋。變現瑠璃界。斡旋日月輪。七層燈火影。十二藥叉神。欲破無明病。人呼秦越人。忘鄉皆故國。有母尚思家。水激論磐若。山空對結跏。錦楓非眼顧。瑤艸豈心花。清夜耿無寐。喚童又煮茶。遠客本多病。養身任不才。勞藜尋磻壑。破履陟崔嵬。塵世思如土。春山心未灰。温湯若差癖。當浴日千回。晨緞隔幾谷。何處獨分明。山色雜雪色。溪聲和雨聲。真源人不到。忘跡世空爭。袱子包甘露。酌流自在烹。九日溫泉下。望鄉心自勞。有萸懶追景。無菊倍思陶。野衲元疎酒。山民豈食糲。千峰萬峰上。不用更登高。

馬 山 即 事

多病重來落葉山。夕陽樓上對屏顏。白雲綠樹皆如舊。一帶瀾流廻石間。野人性僻愛丘山。每遇峰巒便破顏。身上病非心病。病來笑臥白雲間。

佛 座 巖 記

落葉山下去橋北行。百舉武而得一鉅巖。巖然臨。形類佛座。碧蘿搖々如垂瓔珞。余以杖縱橫量之。三丈許。居民汲膏沃。蒔菜於上。而其餘猶可容數十人。余浴溫泉。日時々來登而坐焉。左顧右眄上眺下瞰而後兀然凝。神者久矣。童警款而仰。霽曰。景仄矣。浴次可至也。余從容問童曰。汝睹山之容水之態雲之色松竹之翠草木之紅乎。是真如海之波瀾也。奚童頹莫對。余喟然咨嗟而自語言。夫真如海澄之不清。滑之不濁淫雨不溢。颺風不漂。湛然寂然。浩々洋々。不可名狀。強而稱之曰真如。寓而呼之曰海而已矣。若夫升而為天。降而為地。凝而為山。流而為川。動而為風雷。散而為雨雪。飛而為日月星辰。亂而為雲煙霧露。皆是真如海之波瀾。不動而變。無為而成者也。比之有德者出言成章。諸佛散華貫華之文。隨機所出。如雲之風變。如本之不變。如草木之雨變。千變萬態。皆從無心中出來矣。夫真如不如此地耶。地有時震。真如不傾如山耶。山有時崩。真如不變如岩耶。岩有時拔。而但如此岩有天地動來。地震山崩確乎不拔。亦於此真如乎何有。余謂童曰。吾欲字此岩。乃以真如耶。真如無形以佛座耶。今此山容水態雲樹之色。種々錦繡皆真如海之波瀾。則獅子背上之說。蓮華臺中之文。而巖中所得也。契理會實名為佛座乎。童竟不答。余亦笑而起。

佛座巖並序

馬峰之間有二盤石。其狀似佛座。上有小峰如見光焰。余嘗一顧而愛之甚。遂名焉。而為記。今春又遊于此。盤座依舊巍然自感而作詩。人雖或不解。而石其點頭耶。法界有盤座。群生見不知。獅王雖得載。力士豈能持。華藏未為大。蘇迷猶是卑。堂々舍那佛。到此若嬰兒。

丁亥孟夏偶到有馬

淺見綱齋

盤輿今日渡高橋。峰綠相圍達四牆。病客湯婢喧擾外。一條寬響徹深宵。

偶來有馬書以示直達

溫泉皇代發源遠。自是近畿第一場。鹿舌靈神名實稱。行基竊讀藥師堂。

溫泉寺

岩垣亮鄉

石燈瑠璃色。高懸慧日明。鯨音搖壑冷。藥樹滿庭清。燈照千年刹。泉靈萬國名。來遊仙佛境。換骨一身輕。

馬山客舍

赤松鴻

蕭條孤館絕逢迎。此地唯憐泉石清。花落鳥啼春寂々。馬山風雨客中情。

馬山遇雨贈逆旅主人

大宰純

高臥西軒客夢殘。山中永日雨漫漫。蕭然旅况誰相問。唯有主人青眼看。

落葉山

僧惠實

落葉山邊落葉催。朝攀霜樹上崔嵬。千家近在藤蘿外。人語時々松際來。

有馬十二景有序

馬郡湯山風景頗多。其最奇者湯泉也。其泉難久。迺藥師如來以方便力。指示行基菩薩。後乃顯名焉。几所至浴。無不靈驗。余自登卯初夏始浴。至丁巳季秋。指屈七番。靡不快然。于是河上氏等。袖出當山形勝二六章題。求代考校。姑就本有之名。畧為詮註。俾四海聞風。因湯懷景。因景賞心。知菩薩弘願。萬撰不替。啣恩食德。無不在茲。考校甫畢。逐一留題。以寫幽致。倘有繼至。風雅既而廣之。不獨流轉勝概。抑見佛心無二。歲丁巳仲冬僧長日序。



溫泉寺鐘

華鯨動處逼虛空。十二時中報不同。客子回頭能眼聽。六根解脫證圓通。泉寺華鯨動有期。信如蓮漏不差池。只因恐彼未歸客。蹉過山中十二時。偉哉大器重千斤。警覺迷途屢策勳。一擊山堂聲嘹亮。娑婆教跡在音聞。大口阿師鐵鑄身。高懸在篋不沾塵。圓音一控山河震。醒盡閑浮夢裡人。

三神靈廟

千秋不懷古祠壇。神自靈兮地自安。除盡國人多少病。至今弘濟頌湯山。古佛資生類老妯。三神衛法鎮靈區。至今神靈凜如在。歷々難逃漢與胡。祠門壯麗竹松青。中有三神威且靈。福國庇民扶正法。無邊誓願等滄溟。天自清兮地自寧。冥加鎮護荷三靈。兒孫爪秩居民福。福祐千秋祭德星。

有明櫻桃

雲煙斂盡見嶙峋。產出巨櫻莫等倫。花下客遊堪傲世。何須更覓武陵春。馬邑名山世所稱。櫻花誰種倚雲層。花間遊客蟬聯至。不是逃秦入武陵。王母何年降世間。遺來妙種在名山。千枝花綻三春麗。上苑群芳莫與班。一樹橫斜臨古岸。紅葩爛熳媚春光。只因鼓瀑驚花睡。銀燭無勞夜照粧。

上野野霧

詰朝鬱氣黑漫凋。類看桑田變似溟。俄頃金輪輝界上。始知天地本清寧。一座冥濛失曉峰。忽驚混沌未開通。須臾滿野淨如拂。應悟分明色是空。

黃榮 慧 林  
佛國 高 泉  
黃榮 悅 山  
釋 別 傳

慧 林  
高 泉  
悅 山  
別 傳

慧 林  
高 泉  
悅 山  
別 傳

慧 林  
高 泉

濛々曉露罩林泉。豹隱幾能見一邊。忽爾天風吹散盡。青山面目又依然。霧橫曠野混乾坤。草木峰巒了沒存。類眺少焉陽氣動。忽驚海底湧金盆。

三笠時雨

似大和國三笠山因名在落葉山之北

笠峰鼎峙冠雲霄。雨具天然永不凋。曠劫磨龍形愈現。名鑄峭壁並南朝。三笠誰留化作山。竟年高閣白雲間。遮天蓋地全無漏。春雨秋霖當等閑。三峯崛起如三笠。側立空中蓋覆人。無位真人全不要。年來囑與主山神。遺世何人共作仙。投來三笠白雲邊。任從山雨時時過。此物元來可蔽天。

愛宕松濤

織翠重々衛化城。參天傲雪不凋榮。俄然風起龍枝鬧。滾作波濤撼海聲。天風瑟瑟過松杪。鼓作寒濤起宕山。說盡宣明妙觸法。了無字跡落人間。宕山毓秀氣鍾靈。假塞長松插漢青。風撼半空濤韻出。石人側耳立須聽。萬松玉立碧崔嵬。忽起天風浪作堆。思慧分明聞裡入。時人不須更徘徊。

懸崖鼓瀑

盤礫瀉下玉玲瓏。如下伐淵々奏碧空。知得源頭來處活。管教雙耳盡成聲。蒼崕誰劈引漩源。怒激高騰渴驥奔。晝夜闐々聲震地。幾疑躡足過雷門。崖頭瀑鼓開逢々。山舍六時音韻通。恍似置鳴青海上。又疑雷吼碧雲中。雪瀑崩騰下碧岑。當々日夕弄清音。是誰聞者雙雙耳。勿負禾山一片心。

有馬富士

慧 林  
高 泉  
悅 山  
別 傳

士嶽飛來馬郡前。精光吐出玉成巔。恍如純色玻璃碗。捧峙長空兩處傳。

有二小士峯一出馬陽。美如二茵莖一色如二粧一。西公昔日如曾見。定亦廣歌播二帝鄉一。

備四行有富士題鳴天下

慧林

駿河州裡頭堆レ白。有馬雲間髮染レ青。自是一名分二兩體一。休云二大小一未忘レ形。

富士長居二東海天一。何年飛到馬山前。峯頭往々紫雲現。疑有二當時採藥仙一。

別傳

羽東山月

何山無二月不レ留情。寧獨茲山浪得名。想是真入時羽化。水輪迸出正圖明。

玉琢青戀秀且奇。水輪照處賽二峨眉一。幾番浴罷登レ樓望。一似真人羽化時。

羽東山中空缺處。銀蟾露出影團々。流輝永夜無二纖翳一。不似洞庭湖上觀。

層巒鬢碧插二煙霞一。且喜清霄景倍嘉。為燥世人登第夢。一團桂魄噴二霜花一。

林溪楓葉

清流一帶載二紅塵一。做レ世堪レ藏二洗レ耳人一。楓葉醉レ霜如二濯錦一。依稀認作二上林春一。

滿林霜葉爛如霞。怪道人疑二二月花一。分付二奚童一時打掃。莫教レ隨二水落二天涯一。

霜樹千章翻二蜀錦一。玉露一帶布二霞箋一。山翁秋晚難レ收得。留與二遊人一結二眼緣一。

礪除霜重點二秋林一。灼見天工錦繡心。萎レ水飄レ風猶可賞。勝二于三月落花深一。

峰尾歸樵

伐殘二玉樹一一肩挑。緊レ梢芷レ鞋下二翠曉一。動作不知辛苦力。過レ雲行唱太平謠。

峰尾峰高隔二世塵一。林源不レ惜桂為二薪一。峰腰日暮樵翁返。疑是看レ基柯爛人。

春峰尾上化二春丘一。伐木丁々聲不レ休。日暮負二薪樵子返一。是誰解趨二買臣遊一。

悅山

高泉

慧林

別傳

悅山

高泉

慧林

別傳

悅山

高泉

慧林

別傳

悅山

高泉

慧林

枯樵捨罷已殘陽。擔重二肩頭一下二翠岡一。逐レ隊相呼何所似。一行歸雁均レ雲翔。

落葉暮雪

六出漫レ空向レ晚增。如レ珠若レ玉富二嶺峻一。西人諺語宜二三白一。可レ下二豐登一此瑞徵。

日落鳥啼岳色寒。紛々六出墮二雲端一。天公欲レ富遊人眼。裝出瓊林與二玉巒一。

晚來天氣逼レ人寒。粲玉飛瓊積レ滿レ懸。涼々清光渾似レ畫。佳賓眼裡壯奇觀。

落葉風寒欲レ暮夫。霏々銀屑積二山顛一。須臾月出庭晴後。一望依稀晒二玉蓮一。

梅レもり來て今二こそ一まいり極樂レへ只二一すし一に彌陀レの淨土レへ

あくねんはかわに添レて拾レ置レて心二は彌陀一の淨土レへそゆく

豐臣秀吉公

別傳

悅山

高泉

慧林

別傳

同十二景

智積院泊如

朱樓高架翠微中。二六報レ時聲落レ空。擊破無明昏睡夢。豁開二心眼一即圓通。溫泉寺鐘

森々松柏幾回春。廟宇巍然彩纓新。此地中興神有レ力。至レ今綿續薦二香蘋一。

名高千古一株櫻。爛熳如レ燃映二晚晴一。宜矣當時風標士。花別看レ月到二晨明一。

倚レ閣遙望上野天。天蒸二朝霧一白レ於レ綿。茫々森々似二湖海一。只欠征帆與二釣船一。

秀出二煙峰一三笠堆。斜曛雨歇碧雲隈。惠公若昔遊二斯境一。必道南京飛去來。三笠時雨

崔嵬聳レ翠萬株松。捲レ地濤聲起二石峰一。洗レ却人間塵垢耳。清風明月豁二心胸一。愛宕松濤

絕壁飛湍以レ鼓名。薛々日夜作二鼙鳴一。一宵如入二妙嶮夢一。擊レ石穿レ岩讚佛聲。懸崖鼓瀑

士嶽居レ東又在レ西。屏顏眉目宛然齊。兩山如比二兩僧貌一。瞻至二再三一同二仲表一。

羽軸干レ霄一綠螺。峯頭雲盡上二常娥一。倚レ欄延眺寂寥晚。記得江公秋月影。

大江區房曾有羽  
東山秋月和歌

楓樹凋傷玉露零。滿溪紅葉照窓櫺。客亭不減石崇富。砌碎珊瑚一座錦屏。林溪楓葉  
日斜峰尾望歸樵。線路紫烟下岩曉。暮靄蒼々圖畫裡。過雲一唱筆何描。峰尾歸樵  
葉峰嶺峯真圖畫。薄暮閣寒輕雪洒。幻出瓊山兼玉樓。方看淨白瑠璃界。落葉暮靄 山在藥師  
堂前隔溪

同 十二 景

花曰在明名稱新。樹邊道阻不能親。吟眸雪白春山曉。風送清香遠逐人。有明樓遠望  
北阪溪深落日幽。洗塵橋下洗塵流。人間溽暑知何處。六月山陰正遇秋。洗塵橋納涼  
溫泉宮址鎖風烟。功地採材大化中。空谷猶看駐龍駕。老松垂蓋翠華鮮。杉谷故宮  
何年仙客落人間。輕振羽衣來化山。躍出一輪雲似水。秋空掛照古今間。羽束間月  
羽客何時降此巔。猶留天竺掛雲邊。暗知神物天應護。空翠染成亘萬年。三笠積翠  
眺望上野總濛々。非雨非雲一色同。唯有奇峰藏不得。綠巒高出皂羅中。上野朝霧  
削成盤石高千尺。上有嵯峨一小祠。人立虎蹲苔色厚。數峰峙起勢將危。愛宕巨石  
常喜山頭翠霧晴。松風幾度送華鯨。更將殷々黃昏響。起得人間無盡情。藥師寺晚鐘  
暮雲擁樹日西淪。樵夫歸來關負薪。相逐相隨高下路。知非石室看樵人。峰尾歸樵  
煙樹籠秋風自間。時看空翠濕屏顏。雲餘猶有露光滿。染就攝西落葉山。落葉秋露  
瀑泉直下自喧喧。日夜琴々長听雷。風韻相和山月白。清流故使好懷開。鼓瀑清響  
暮天雪霽景新鮮。山色遙擎白玉蓮。千里駿陽如縮地。雲間忽見土峯巔。富士暮雪  
王化八州治。無人鳴不平。瀑泉果何物。頻作鼓聲聲。

水 屋

就看斯瀑水。何比不平徒。請思堯王日。民有鼓腹娛。

萬 葉 集

なけきつゝ我なくなみだ有馬山雲井たな引雨にふりきや  
しなか鳥るな野をゆけはありま山ゆふ霧たちぬ宿はなくして  
みな人の笠にぬふてふありま菅ありての後もあはんどそ思ふ  
おふ君のみかさにぬへる有馬菅ありつゝこれもことなき業も

有馬の湯にまかりて

いさやまたつらきもしらぬ高根にてまつくる人に都をそとふ  
ありま山すそ野のはらに風ふけは玉もふみよるこやの池水  
珍らしきみゆきをみわの神ならはしるし有馬の出湯なるへし  
わたうみははるけきものをいかにして有馬の山に鹽湯出らん  
ありま山みねの嵐に月さわたるなのはらにちどり鳴なり  
とまるへき方やいつこに有馬やま宿なき野邊のゆふくれの雨  
ありま山ゆうこねくれて旅ころも袖につゆるるゐなのさゝ原  
くれ行はへたつる霧に有馬山ありともやと尋ねかねまし  
津の國のむこの奥なるありま山ありとも見えず雲そたなひく  
くれ行は隔つるきりにありま山ありとも宿は尋ねかねまし

近衛霞山

阪上郎女

讀人しらす

同 人 人

宇治前大政大臣  
法性寺入道前關白  
按察使 資賢  
源 兼昌  
伊 朝臣  
院 御製  
前大納言 俊定  
同 人  
右兵衛 督基氏  
前大納言 爲定

有馬やまみね行く雲に風さわてあられ落ちくるゐなの篠はら  
神いのる花のときにやなりぬらん有馬の村にかゝるしらゆふ  
ありま山時雨る、蜂のときは木にひとり秋しる櫃もみちかな  
有馬山君かみゆきも年ふりぬたのむしるしを神も顯はせ  
有馬やまみねの松かせものさわたるなな原うつら鳴くなり  
ありまやま雲間も見ぬ五月雨にいてゆの末も水まさりけり  
あひ思ふ人をおもはぬ病人人は何かありまの湯へも行くへき  
秋はつるはつかの山のさひしきにあり明の月を誰と見るらん  
川波も打や太鼓のおと拍子鼓の瀧にあはせてを見し  
名も高く世に聞けたる津の國の都々みか瀧を今そうち見る  
すみ濁る心はふたつ荒川の瀧見るときはたきの白糸  
ありま山花に匂はぬ雲もなし峰もふもともさくら咲ころ  
ありま山湯に入相の鐘の音は諸病無病と聞そ尊き  
なげきのみ有馬の山に出る湯のからくて世をも経る我身哉  
千早振神の恵は今もなを絶す有馬の出湯にそしる  
珍らしき御幸を三輪の神ならん少彦那の恵をそしる  
世のたからわきて出湯のかきりなき有馬の里はありあまる里  
日の新月の水にてよきころに湧や有馬の出湯なるらん

法印 定為  
光俊 家俊  
同 徳院 御  
順 徳院 御  
俊 人 御  
讀 人 御  
大 江 匡  
藤 原 光 廣  
守 藤 原 光 廣  
澤 飛 鳥 井 大 納 言  
宗 宗 宗  
忠 宗 宗  
行 行 行  
源 義  
光 行 源 義

ありま山君の御幸もとしふりぬ頼むしるしを神もあらわせ  
郭公三輪の神垣それならて松にしるしの一撃もかな  
温泉わく有馬の山の跡たれていまもしるしを三輪の神垣  
有馬山ありとも誰かしら雲のかゝる峰にや跡はうつまむ  
あごたれていつとし爰に有馬山杉をしるしの三輪の神垣も此人に非ざるべし  
音にきく鼓の瀧をうち見ればたゞ山川のなるに有ける  
松風に鼓の音をうちそへて千代を調る谷のしら瀧  
いろに出る紅葉見つゝも山の名の落葉のかねてをしまるゝ哉  
雲霧のすがたまがわぬ不二の嶺をあつまにのみごなにをもひけん  
聞しよりまさりぬるかな病人にしるしありまのさとの温泉は  
竹 細 工  
たくみにもすくなる竹を折りまけて有馬の里はかたま造れり  
有馬 筆  
有馬 筆  
いはて我しのふおもいのありま筆ころゆくまでかきみてしかな  
有馬 山  
有馬 山

民部卿 為家  
飛鳥井 雅章  
深草 元政  
同 人 御  
讀 人 御  
清 原 元  
重 正 賢  
正 米 幹  
久 米 幹  
政 米 幹  
慶 孝  
同 人  
久 米 幹  
有馬 山

有馬山をこついはねゆ、わきいつるこれのしほ湯は大汝少彦名の神こそはわかしたまはん、四方の國あし  
なわ手なわ、もろくのやめる人ども、馬車のりものらすも、手束杖つきもつかすも、はるくに來よりつ  
とひて、おりかつき湯かはあみすと、大神のちはへたまへば、なわたりし手あしはたらき、なやめりし心さ

はやき、のり來つる車おもはず、つきつたる杖もわすれて、いはかねのこしきやまを、たこねに越行、みれば、あやにたふとし。

つみもなくやまひもあらじ世の中にありまのみゆに身そきしつれば  
今朝聞けは鼓の瀧にしたまんと福は有馬の山の正月  
影移る櫻の名さへ有明の日にも匂ふ山川の水  
有馬山みねの松風音きつて伊奈の篠原鶉なくなり  
有馬山おろす嵐のそよきつ、秋をも待ぬいなさ、原  
有馬山竹葉かりしてよもすからふしも定めぬ草枕して  
ほととぎす有馬の山を君ひとりこゆと聞せはゆかましものを  
こゝろある有馬の浦のうら風はわきてこのはを殘すなりけり  
ありまやもおろす嵐のさひしきに霰ふるなりいなな笹原  
神祭る春の時にやなりぬらむ有馬の森にかくるしらゆふ  
短夜のいななさ、原明ぬれと影は有馬の山の端の月  
初雁のうきて思ひの有馬山たつ夕霧の空に鳴なり  
いつか湯に水の煙に時知らぬ山は有馬のすゑの河浪  
杉谷の古巢に舍る鶯の啼くそ春のしるし成けり  
ことゝはんかたもいつくに有馬山宿なき里に夕暮の雨  
津の國のつゝみが瀧を來て見れば河邊にちゝやたんほゝの花

遠江守一  
行公成卿  
俊成卿  
讀人しれ  
兼人  
定光  
頼中  
中務卿親  
徵書  
實仁法  
建禮門  
西行法師  
師院

花にとはいさ白雲の山の端にあり明さくら盛り成る頃  
名にしるし夕霧はれて有馬山はるかにまさる秋の月影  
有馬ふし麓の霧を海に見て波かど聞けは小野の松風  
三日月の汐湯に移る影見ればかたわもなをる七日くくに  
山深み紅葉の色に流れきて染こそかわれ瀧のしら糸  
歸るさは雪もや降らん破笠つくろい添よ有馬小菅を  
かり枕結ふ有馬の山風に夢路も遠く都隔てゝ  
古郷の便り床しき風なりて枕にそよくいなの篠原  
有馬山いなの小笹の一ふしも歸りかり寝の枕へたつる  
有馬山青葉にまじる薄紅葉花をわする、秋の色哉  
名にしおふ出湯は添て有馬山わくかど木々のしけり行哉  
出湯わく谷の影草まつもへて有馬山風春や立ち舞  
わき出る恵みの底や深から無汲度ことによはひのふれば  
難波江のあしのいたみを有馬なる湯に入てこそよしと成けり  
われはたゝ歌の病ひの有馬なる湯へそろく足曳の山  
岩さわり結ふとすれど流れてはおのれどとくる瀧の白糸  
松に吹風のしらへに名においてつゝみか瀧のなみに音そふ  
月影も花の光は花の名の有明かけて朧夜もなし

同鳥丸光廣卿  
花山院御製  
舒明天皇御製  
道晃法親王  
同直敬法親王  
同智忠親王  
良恕法親王  
水無瀬氏成  
長嘯子  
前關白兼源公  
妙祐尼  
由縁齋貞柳  
本多忠郷  
小笠原信濃守長勝  
同人

假寝にも露の名残は有馬山猪奈野さゝ原一夜ならねは  
山里は軒端つゝきに峯の松春たつ門にもとはやすなり  
今宵みよ天の川浪影移す有馬の浦もほし合の空

有馬山峯の松風霧ふけは夕日こぼるゝいななのさゝ原  
有馬山花に匂はぬ雲もなし峯も麓も櫻咲ころ

色はへて咲つゝ花にありま山松の常盤も匂ふ春風

さそはれん花も知られて有馬山峯行雲にかゝる春風

心なき雲とも見へすありま山春の名残の花を立そふ

ほどくす三輪の神垣それならて松にしるしの一聲もかな

袖ををる霜夜の風も身に絶つ猿鳴山のこからしの月

山深く峯に嵐や渡るらん紅葉の橋をわたる柴人

有馬山猪なのに笹の一ふしも歸るかり寝の枕隔つる

ありま山やま風あらく降雨にまして宿なきいななのさゝ原

有馬山いななのさゝ原行くれて一夜の宿に嵐吹なり

かり寝するいななの笹原ふきふしもしらてや今宵月に明さん

しなかに鳥猪名野ふし原飛渡る鳴の羽音をももしろき哉

有馬山高き計りは徳もなし湯あるを以て世にぞ尊ぶ

山の原わきてあまれる泉湯やいつ入とても心地よからん

有馬山猪奈野 原 一夜 ならねは  
山里 軒端 つゝ きに 峯の 松 春 たらつ 門にも とは やす なり  
今宵 みてよ 天の 川浪 影 移す 有馬の 浦も ほし 合の 空

有馬山 峯の 松 風 霧 ぶけは 夕日 こぼるゝ いなの さゝ 原  
有馬山 花に 匂は ぬ 雲も なし 峯も 麓も 櫻 咲ころ

色は へて 咲つゝ 花に ありま 山松の 常盤も 匂ふ 春風  
さそは れん 花も 知ら れて 有馬山 峯 行雲に かけ る 春風  
心なき 雲とも 見へ する ありま 山 春の 名残の 花を 立そ ぶ  
ほどく する 三輪の 神垣 それ ならて 松に しるし の 一聲も かな

袖を をる 霜夜 の 風も 身に 絶つ 猿鳴山 の こから し の 月  
山 深く 峯に 嵐や 渡る らん 紅葉 の 橋を わたる 柴人  
有馬山 猪な の に 笹の 一ふし も 歸る かり 寝の 枕 隔つる  
ありま 山 や ま 風あ らく 降雨 に ませ て 宿 なき いなの さゝ 原  
有馬山 いなの さゝ 原 行く れて 一 夜 の 宿 に 嵐 吹 たり  
かり 寝す る いなの 笹 原 ふき ぶし も しら て や 今宵 月に 明さん  
しな かに 鳥猪 名野 ふし 原 飛 渡る 鳴 の 羽音 も も し ろ き 哉  
有馬山 高き 計り は 徳も なし 湯 ある を 以て 世に ぞ 尊ぶ  
山 の 原 わ きて あ まれる 泉湯 や いつ 入 て とも 心地 よ から ン

李花集  
武家百首  
拾遺

あかさゝぬ此湯に來る思ひ出に今一廻りいるよしも哉  
目と耳の病ひなほれる湯の山は見ると聞とも違はさりけり  
有馬山湯女のさゝのむ聲さけはいて其人に付さしといふ  
此度は杓も取あへ有馬山留湯の数は湯女のまにく  
雲霧のはるゝもやかて山の端に夕殘有馬の月を更行  
くれぬとも鳥のふし原ふみてゝいな野の末を狩や往まし  
龜の尾の山の岩根の松風に氷れと絶ぬ瀧の音哉  
外のちる後も櫻はありまやま深き色香の春をとめて  
ほとくすうつゝにきなけ有馬山ありしは夢かあかつきの空  
有馬山峯の嵐に月さへていな川原に千鳥啼なり  
あすかへる古郷たれか思うらんたゝまおしき山のにしきを  
有馬山旅寐の床に長月の名におふ月を見るも珍らし  
彌陀とのふ法の聲々聞からにまつ霧の身の罪は消けり  
いかばかり降雪なきはしなかに鳥伊奈野柴山道迷ふらん  
いにしへの御幸の後はめすらしきしるしを爰にけふ三輪の神

遠江守

夫木集

播州明石城主

有馬繁昌詩

山抱三方作屏障 水分兩派扼西東 人烟六百無農戶 一半商家一半工  
木末炊烟起。崖頭夕日斜。過橋誰氏女。束髮挿山花。

緒 松 藤 庭 直 資 伊 同 梅 同 頼 四 同 小 同 長  
方 岡 原 田 雅 慶 月 辻 堀  
南 雄 國 雅 堂 阿 季 一  
湫 淵 房 卿 臣 卿 嗣 人 阿 人 師 卿 人 政 人 舍

家有佳兒待我還。歸遣何物最輕便。偶人躍出絲絲管。有馬筆名天下傳。有馬人形筆  
 蕭郎歸思奈難維。妾恨長於楊柳絲。千行淚灑一溪水。杖棄橋頭分手時。杖棄橋  
 一盤香味越天藥。喫去能為杯酒媒。最是風流命名好。曾經貴族品題來。越天樂  
 和得肉羹香氣新。椒花推賞馬山珍。土盤喫豈無感。似警人間世味辛。花山椒  
 滿盤黃玉似湯花。柔軟黎祁上齒牙。若使淮南王一喫。向東海去泛仙屢。湯花豆腐  
 層樓百尺枕清谿。仙女倚雲危檻西。山紫水明多媚態。金衣公子近窓啼。  
 忍見英雄筆墨蹤。當年盛事又難逢。十餘古刹餘三四。微雨寒烟日暮鐘。  
 鐵路通從浪速津。山林開墾起工頻。千金一擲豈無日。地屬投機龍斷人。  
 節入中元多夜涼。闔鄉人總似風狂。踏歌聲起鼓聲裡。女扮男裝男女裝。  
 風撼松杉寒起粟。一條小徑通谿曲。誰圖咫尺小蓬萊。有此禽蟲阿鼻獄。  
 養痾愛此地幽閒。春去夏來猶未還。浴後浴前無一事。虛心終日對青山。  
 閒說靈泉浴兩皇。煌々國史有旗章。水聲寫得鳴鶯響。終古溪山見龍光。  
 鳴動以來湧出多。又知溫度更加多。變災為福山神賜。春夏秋冬浴客多。  
 山皆秀拔水清冷。四面相圍似書屏。不怪溫泉痊痼疾。一區劃地地鍾靈。  
 記得明皇事。驪山尚宛然。溫泉唯療疾。未見作神仙。  
 攝北播東谿谷間。靈泉濤沸別成寰。何須遠去求仙藥。咫尺蓬萊是馬山。  
 銀河百尺瀉天門。更作風雷忽斷痕。穿地飛龍空碎玉。暫鳴金鼓躍巖根。鼓浪松風  
 採藥杖藜登翠微。斜陽映樹染吟衣。秋風偶有神仙友。落葉林間醉忘歸。落葉山名  
 城山夕照

桐 隱  
 依田 百川  
 田中 芳男  
 江馬 天江  
 細合 離  
 仲素 堂

辻本 耕堂

塔風輕動梵王城。一杵蒲牢客夢驚。仙境暮鴉飛閃々。溪聲山色兩相清。泉寺晚鐘  
 青女粧成錦繡攢。古來功地此名殘。秋風落日尋詩客。萬里山川對月觀。功山秋月  
 如雲若雪掩天橫。滿眼夜光當路清。花下咏觴何用燭。春山古月有明櫻。有明櫻樹  
 幾層松磴帶苔青。花苑初知草木靈。浴後拜神人禱福。清風輕動廟前鈴。三神靈廟  
 林溪秋色勝春光。愛見山河媚夕陽。九月昊天青女力。般々織出錦衣裳。林溪楓葉  
 丁々伐木對殘暉。落葉和烟與鳥飛。山靜樵歌傳谷口。青牛時帶白雲歸。峰尾樵樵  
 重疊翠巒雲作鬢。仙人栖老自清閑。晒風沐雨幾千歲。不破不張三笠山。三笠雨雲

有馬溫泉十二坊詩

辻本 耕堂

睿沸靈泉甲我州。滿山風色好春秋。白雲深處多仙客。太古橋邊最北樓。北之坊稱兵衛  
 樓面浴場阡陌清。美人移榻自多情。銀波激灑登池畔。細聽宵々襖子聲。池之坊  
 三方林峯一方寬。十里清溪響碧湍。日暮樓々裂風景。深泉人倚二階欄。二階坊  
 紅袴白衣空束裝。當年風俗憶先王。誰家豪客千金宴。美女香車下大坊。下大坊  
 樓閣臨流好納涼。棋仙日夕笑談香。豐公三百年前趾。遺澤猶存御所坊。御所坊  
 一簇蒸雲罩樹青。古來不變是灰形。尼崎坊近清涼院。山色溪聲和誦經。尼崎坊  
 靈液萬年無盡藏。聖僧佳號鳳緣名。從來不問途遐邇。浴後人登此奧坊。奧之坊  
 溪風山雨屋西東。隔斷塵埃一曲徑通。日暮殘雪晴吐月。高樓聳在半天中。中之坊  
 馬山仙境石溪鳴。美女當門開送迎。塵廓東西來浴便。溫泉場近路縱橫。橫之坊  
 十里薰風自動車。幾回往復是繁華。深泉人又觀光客。曠昔王侯憩息家。角坊舊時休所

東風何處訪花神。山雨欲來泉石新。功德無邊稱廣大。福宜同浴鐵門人。福宜屋  
古館蕭條寂不譁。仙鄉一路月光斜。青山未老長依舊。霜雪千年若狹家。若狹屋  
層樓高聳拔松梢。一道鼓溪潭作坳。常有逍遙鹿鹿友。經營泉石不誅茅。茅之坊  
有馬靈泉湧出長。浴餘探勝醉高堂。先王遺澤豐公跡。明月麗花俱帶光。保勝會俱樂部  
十二坊稱十二神。白衣紅袴侍高人。不看敦朴由那女。山水繁華鐵路新。有馬所見

次辻本君有馬溫泉十二坊詩並詩韻

園田松園

靈泉自古冠靖州。紅葉白雲春又秋。橋畔逍遙幾停杖。依稀天樂出仙樓。北之坊  
浣紗水滑石泉清。雲雨巫山太有情。一曲霓裳人不見。珊珊佩玉步虛聲。池之坊  
山秀溪深地稍寬。流泉一道響奔湍。佳人浴罷嬌相倚。丁字簾前亞字欄。二階坊  
白馬金鞍解束裝。驪山今尙記明王。嬌花一朵含微笑。美女當壚坐酒坊。下大坊  
擔馬嘶風風送涼。隣樓笑語粉脂香。豪華一代幻耶夢。空剩豐公留浴場。御所坊  
嵐光一片入簾青。姑託溪山影與形。淨域豈其煩惱境。殘僧朝暮讀華經。尼崎坊  
層沸溫泉無盡藏。靈區山谷別成鄉。聖僧一自留遺蹟。浴客于今訪奧坊。奧之坊  
一川眼色水西東。咫尺仙源有徑通。銀燭珠簾秋不鎖。玉琴聲在畫樓中。中之坊  
鏘然如磬石泉鳴。繚繞青山任送迎。浴客四時來養病。一區阡陌路縱橫。橫之坊  
食有鮮魚出有車。山間獨占小繁華。偏歡昌代多遺澤。來宿王侯憩息家。角坊  
靈泉醫病妙如神。況有春秋景物新。欲畫不知躬入畫。白衣瀟灑倚樓人。福宜屋  
地占仙鄉畫不譁。青山一路入雲斜。依然嵐色當窓綠。巨館今猶說舊家。若狹屋

居然傑閣聳雲梢。崖下清潭碧作坳。麋鹿馴人無敢避。樹林深處簇芳茅。茅之坊  
十二坊中各祭神。侍來紅袴白衣人。千年不變佳風景。山自深兮水自新。馬山所見

有馬溫泉雜詩

重野成齋

舒皇昔幸此。歸來誕皇子。靈液分一滴。注入天潢裏。  
天有厚生德。人要窮理精。毒水今爲藥。徒存地獄名。地獄谷  
豐公築臺處。秋草碧芊綿。點蒼人不見。爐灰山巍然。有馬雜詩  
垂柳陰中月半梳。釣童歸到帶溪魚。快心一段無由語。浴後風床喚得初。有馬雜詩  
山樓睡不成。獨坐養幽情。風花松濤絕。聞唯落葉聲。  
老雲松月獨幽閒。三百年來瑞寶山。流水栖鴉園換主。石棋盤蝕尙未刪。瑞寶寺有豐公遺愛石碁盤  
笠東外史  
藤江石齋  
辻本耕堂

到湯山

黃藥月潭

合沓群峰裡。別開一洞天。鶯花方盛開。人馬競駢闐。穿石靈湯湧。傍岷復屋連。風光何處似。駱谷在秦川。  
肇確攀登馬阜巔。岩根迸出兩湯泉。貴公賤隸或來浴。宿症沈痾盡濯痊。灑水却嫌傾國汚。杖林同感我生緣。  
建哉古佛彰靈處。慈澤汪洋潤大千。  
活々常流石罅泉。抱痾衆客浴爭先。來時羸弱乘輿過。去日康強徒步旋。基老慈波沙界潤。仁公德澤古今傳。  
在多幸得探奇勝。丘壑形骸一濯鮮。  
琉璃界內大醫王。常喜禪頭坐道場。十二夜叉圍寶座。三千刹海放毫光。靈湯迸地流無竭。藥樹成林茂愈芳。  
直待群生塵垢盡。方知濁世罷津梁。到溫泉寺講藥師如來  
堂前灌木翳幢列。檻外長川德水流。觸目便成清泰境。何須佗土苦尋求。普福寺



半是山谷半是廊。見聞總不礙安禪。市聲瘴亂溪聲雜。人影紛紜雲影連。客館偶成  
神人手裏一枝葉。落在峯前認聖泉。萬古奇巒名不朽。幾多騷客入吟篇。落葉山  
憂玉筠千个。洗雲水一谿。朝莊何可羨。即此足幽棲。

我家住在二大岩麓。萬仞崔嵬恒寓目。偶來作客馬山中。喜見小宕秀且黝。天霽呼筇使一登。螺徑躡雲盤曲  
曲。藏王行宮倚絕巔。九華聖境超塵俗。怪石奇巖不厭看。風羅古松聲設々。臨崖俯瞰眼界寬。纖穠無遺  
列畫軸。群幃包羅龍虎形。二水交流鳴頭綠。雞犬相聞千井煙。竹醉花燃連林谷。春晴急客喜躋攀。行々魚貫  
相隨逐。忽聽華鯨報夕陽。下山又入暄波浴。愛宕山  
郭外尋僧到。寶林通一溪。無塵花滿砌。有顛水流谿。堂奉補陀像。榻懸木老題。可中離闔闔。永  
好樂禪樓。瑞寶寺

絕巔雲根古。苔蝕罨烟霞。因其居聖境。名之曰九華。問巖々無語。問人人曰嘉。萬世不移動。靜鎮  
藏王家。題九華巖俗天狗岩

三神鼎護一陽岑。黎庶欽崇古到今。降福禱災多感應。軒知內秘佛陀心。三神廟  
祠前一樹檉杉碧。霜幹參天千百尺。聞說頓阿曾入歌。永年不值斧斤厄。頓阿杉 耕堂曰往年杉古枯今已無  
古殿雲封倚翠岑。鳥啼花笑晝沈沈。入門便見清涼額。遊者須消熱惱心。清涼院  
瀑流百尺掛危巒。鼙鼓騰々聽者歡。甚恨近來雷雨擊。崖崩沙擁作平灘。鼓瀑  
鼓瀑崖外一樹櫻。賽他京嶺萬株榮。我來春晏芳零落。葉庭倉庚叫數聲。有明櫻過已落花  
坡仙竟炎液。曾入白水巒。有岩名佛蹟。雲裏勢巖岵。此處有佛座。浴客恣遊觀。時々祥光現。凡眼那得看。  
佛座巖

十二樓臺鬱半天。洞房春深浴靈泉。溪聲繞枕夜疑雨。岳色當窓曉帶烟。神女虛傳調白帝。聖僧曾得  
遇金仙。蓬嶠雲物成真氣。好是壽觴獻萬年。湯山即事元文三年  
豐公築館事千年。開士遺踪亦杳然。惟是金鑾駐驛處。長留餘澤在靈泉。有馬雜詠  
書棟彫欄罩暮烟。溫湯場似木蘭船。芙蓉出水々如錦。越艷吳娃浴一泉。  
搥休玉鼓理瑤箏。樹影溪窓月二更。不是尋常吹蛙種。灰形山外一川聲。河鹿  
色澤鮮明稱絕儔。製依影意最風流。名媛好事堪追想。染出林楓葉々秋。有馬雜  
莫是壘中縮天地。有人管裡自藏形。一從皇子傳情話。付與垂錐留典型。人形筆  
嚼天嚼來莖幾莖。辛甘不用試題評。一番唱出越天樂。已有風流若廣卿。越天樂  
有馬山椒世所推。曾蒙褒賞又奇哉。尙知調理安排好。辛味却爲甘味來。花山椒  
剛柔異體各凝妝。厚密濕糖和胃腸。不係美人男子別。每親陳席有餘香。題有馬溫泉館  
蒸豆和鹽風味成。山椒玉粒嚼來清。珍羞曾不勞厨婦。好配辛甘太有情。題山椒味嚼  
日月同形又似球。炭酸製餅鬻諸州。馬山珍味勝仙藥。已識人間萬戶侯。題炭酸製餅

湯山雜咏

貴尊遺跡世欽崇。大已貴尊創 脈々靈泉萬古同。輦路曾聞通武庫。武庫即兵庫。舒明孝德二帝  
所造起樓面面臨岩岫。分水家家引竹筒。我有煙霞爲痼疾。好將一浴試神功。行幸由此路。俗稱天皇越  
浴罷欄干坐夕曛。勸杯湯女語殷勤。峯峰遠影倚天聳。北位山狀似富岳。鼓瀑餘聲轟地聞。湯在南山下  
孕草。氣蒸泉檻午生雲。人言巖谷多奇絕。健筆誰能繼柳文。者稱有馬富士。流繞市街。雨足松林秋

伊勢 小湫

神靈數字石標旗。日本第一神靈泉。沸沸溫湯帶海鹹。粉壁連山千戶市。翠雲藏寺十圍杉。題詩時試狸毛筆。土人能  
遺筆

汲水或尋龜尾巖。岩下有清泉商擔有魚鮮且美。淹留三日足食饒。

有明櫻春望

藤原為紀

春のよもなかめはよろしなにしおふありあけさくらさかりなるころ  
落葉やま木々のわかには雲霧をすくしくてらす夕日かけかな 落葉山夕照  
たつ霧はふもこにきわてありま山峯々さやけき秋の夜の月 功地山秋月有  
ゆふまくれふる雪はれてさやけきはありまのふしのすかたなりけり 富馬士暮雪  
たかねより落るつみの瀧つせにしらべを添へて松風とふく 鼓澤松瀧  
きくことにあはれを深き温泉寺木の間もりくる夕暮のかね 温泉寺晚鐘

有馬山湯泉記

屈正超

上古天神鴻濛之代。二尊實主中洲。其製陰陽。憫世憂民之心不能自已。乃醫藥湯泉所繇命也。然即湯泉之設亦遐哉。邇人皇氏舒明孝德二帝嘗幸于攝州有馬山湯泉。有詔曰。此山有功。因名山為功地。自此以降。凡諸州湯泉地志以載國風。以詠不遺枚舉焉。至若聖僧逢佛高師。徵夢靈異。寺驗神呪。昭答舊史之錄。不可復誣焉。豈是契有因而顯有時與。顧失丹石之精。疏黃之氣。神泉靈液。毓秀鍾美。蒸騰流注。不能以不出湯泉。延及山川草木。莫視不明媚光潤矣。且馬山為境也。林巒蒼蔚四圍。二川環邑。分流街坊湫溢。層樓複閣。人烟蒙會。桂玉魚鹽。四方之民與病輻輳。亦楚越之所避。近良奴之所難蹈也。元曆中。置置守。湯戶十二所。今所謂十二坊。相傳皆平族之胤也。而湯泉所涌。登石為槽。覆八瓦室。且令村女監護浴者。先前不闌入也。直北一峰隱然。于雲霧之間。者謂之不盡。箕狀惟背也。東望則飛臺石梯堂構崇峻。臨于愛巷。者醫王殿也。南行里許。漸入佳境。花木幽邃。峭壁斷崖。岩陰飛流。烟々琴々。響如應鼓。節者鼓瀑也。愛宕之曠豁。落葉

之陰森。舉是為一邑甲。稱其他諸勝。見諸圖者。前述已具不復贅附焉。今茲戊午之春。我藝陽侯方朝。東京。枉駕於驪山。以就湯醫。浴罷則搜索名勝。登陟相半。以縱所之吟咏。彌日頗寄物外之想。扈駕者亦以有命。述歌詩若干首。余與焉。且使余紀遊。以貽諸後。而余也叨陪平臺之末列。因非授簡之材。但以承乏文學。故略錄其勝概云爾。元文三年戊午春三月。藝府儒學。平安。屈正超。幸命謹記。

有馬溫泉記

寬永四年秋九月。將浴有馬溫泉。步自洛陽。至淀城。城主越中權守松平定綱。饒待甚渥。乘舟沿河。而曉天達于尼崎。城主戶田左門氏。懇開別墅。招我金膾玉壘。盡西南佳味矣。茗談既了。日之中傳。驛昏黃。至有馬矣。成瀬隼人正房先我。我三日與共居。與共食。與共浴。皮膚和潤。血脉通暢。藹然如艷陽之行。大虛矣。洞然似流水之洗。污穢矣。數日之間。精神煥發。沈痾如脫。於是登覽縱目。四面皆山也。天日常少。而陰雨常多。攀峰頂。逍遙則山鳴谷應。極源泉徜徉。則水清石顯。彼崖嵬也。我馬虺虺。而不得前。其岑蔚也。群鳥頡頏。而不報。枝怪松之偃蹇。而臥雲壑也。訝蒼虬之屈蟠。霜楓之赭然而映。夕陽也。疑丹鳳之翔集。志倦則暫憩樹下。體疲則跪坐石上。如遊廣漠之野。似入無人之境。世慮既忘。閑眠任意。長嘯一聲。欠伸而起。于時有一丈人。忽然而來。掛巾于石壁。問之曰。子非所謂正意者耶。曰然。曰吾久聞子之名。而未見其面。聞其言而未修其交。子來前。吾與子言曰。却未知丈人。丈人何以知我哉。曰。子不知吾焉。知吾所以知子之者。夫名者實之賓也。吾知子久矣。清為我話。溫湯之來。歷功能矣。(中略千六百字)夫湯之溫也。猶能燂豬羊。熟雞子。況於火乎。曰。嘻。何丈人之見之晚也。姑以所知諭之。日非真火耶。能照萬物。而不焚。灼以陽燧。取之則成用。富士淺間之烟光。靜則草木黑焦。而不滅。種類。有時而動。則金石流燦矣。此外山川之靈區。嶋嶼之絕境。聖燈夜見。豈非寒火耶。室八島之烟。豈非澤中之陽燧耶。北越之井油水也。

燃之則不異。芝麻近州之宿藻土已焚之則殆同枯。紫金蔓石則生火。本摩木則生火。金木水土互為主用。五行相生相克循環不已。湯根陰陰根陽。物理之常也。何怪之有。丈人唯々而退。吾暫欲與之言不知其還客與正房語焉。土人在傍請予令書本末於此是乎記。

昆陽醫官法眼洛澁杏庵正意誌

攝北溫泉記終

跋

余謂遠者莫矣古者茫茫黃姑隴  
之記蚬蚶之文水亦可傳於古而  
其文皆寧洋如已為快因系  
管為直者甚稀有耕者十在者  
今夏遊于有馬著根北溫泉德所  
其紀以有馬寶塚武田庵若思泉  
坊及高田伴斗地田之諸名在德一日

兵庫縣有馬郡長 正六位 森茂君跋

本誌未賴子題一言余未之親  
之汽車電車之所通途余之遠  
近險夷山川松石及古今之繁  
衰等凡所目睹足蹈或徵之古  
史或探口碑俚信而巨細不漏雅俗  
不擇所見少者一切錄之而其文  
平易詳密使讀者坐有彷彿

兵庫縣有馬郡長 正六位 森茂君跋

市古之懷洵可謂好著矣余幸  
於有馬郡二年于茲常念有馬  
之地最古而正名遠顯雖我不  
識其地者多唯以板橋鐵道橫貫  
郡之中央而自東原走於西北以  
南便為今有馬鐵道土木工興  
更以此著而多揮陰德彰以

兵庫縣有馬郡長 正六位 森茂君跋

至遠以昭介於天下者夫川邊  
豐饒之語郡既缺路阻橫交  
通頗便只惜曾探集帛古可  
憑之書此著一出而山河之至  
以可及揚先輝祀一言以為跋  
大正三年 良月

有馬郡長 森 茂



兵庫縣有馬郡長 正六位 森茂君跋

跋攝北溫泉誌後



有馬溫泉湧出與天地悠久矣此地上古進步發達  
一區而今日文明之機運未開殊地僻而途險夷交  
通之便頗難夫故世不知有馬之名而不蹈其地者為之  
多有然往昔貴賓丈人之往來不勘隨之史蹟口  
碑亦頗多雖然積歲累月將喘湮滅余愁之  
已久矣今夏耕堂辻本君遊我有馬著攝北溫泉

兵庫縣有馬郡有馬町長 正八位 有井武之介君跋

誌猶錄以三田伊丹池田附近之名勝其引證該  
 傳文藻深富使讀者有脫塵垢而濯靈泉  
 之想其効果豈當治療養軀而已乎有馬  
 鐵道於竣工而此書已成其攝北汽電之沿  
 線更加一段之光彩豈獨有馬之山河已  
 耳哉

大正甲寅十月有馬町長有井武之介

兵庫縣有馬郡有馬町長 正八位 有井武之介 謹啟

有馬保勝會趣意書及會則待遇規程

有馬保勝會趣意書

有馬は神代の昔大己貴命、少彥名命の二神降臨して温泉を開き給ひ上は舒明孝徳兩帝の行幸まししくし  
 より其名殊に著しく下は衆庶に到るまで來りて病を療し鬱を散し元氣を養ふ其効驗の顯著なること多言を  
 要せざるなり殊に去る三十二年鳴動の結果として從來遺憾を鳴らしたる温度を増し湧出の量も多く従て  
 清澄となり嚴冬向寒きを知らず實に完全なる温泉となれり、當時學士の説に依れば敢て憂憂すべきに足らず  
 と、宜なる哉鳴動は既に終息し毫も災害なきを得たり、而して近年鐵道の布設ありしより倍便宜を得たる  
 のみならず此地有馬鐵道開通の擧も已に成り、此地天然の風致に富み春は百花の妍を競ひ鼓瀑愛宕の松濤に  
 和し涼風颯々として夏熱を戒ひ四周の風光燦然として秋錦愛すべく風露爽にして冰雪潔し、四時に觀を改  
 め心目を樂ましむるの資文人墨客の吟詠を恣にする、加之天然炭酸水は涓々として千秋に流る、盛夏來つ  
 て暑を避くる者年を逐ふて益多く蓋し滞在の長き浴餘徒然の嫌ひなき能はず、此に於て有馬保勝會を起  
 し先づ有馬十二景の一たる温泉場附近の愛宕山を遊園に造營し花卉を増殖し博物館を建設し博く古今の物品  
 を陳列して參考に備へ殖産興業の一端に供し又俱樂部を築造して諸般の設備を完ふし優遊和樂の中に交誼を  
 温めしめ漸次他の名勝舊蹟を保存せんとす大方の諸彦翼賛あらんことを請ふと云爾

有馬保勝會

總裁從二位男爵 九鬼 隆一 會長從三位 田中 芳男 副會長正七位 武間 謙

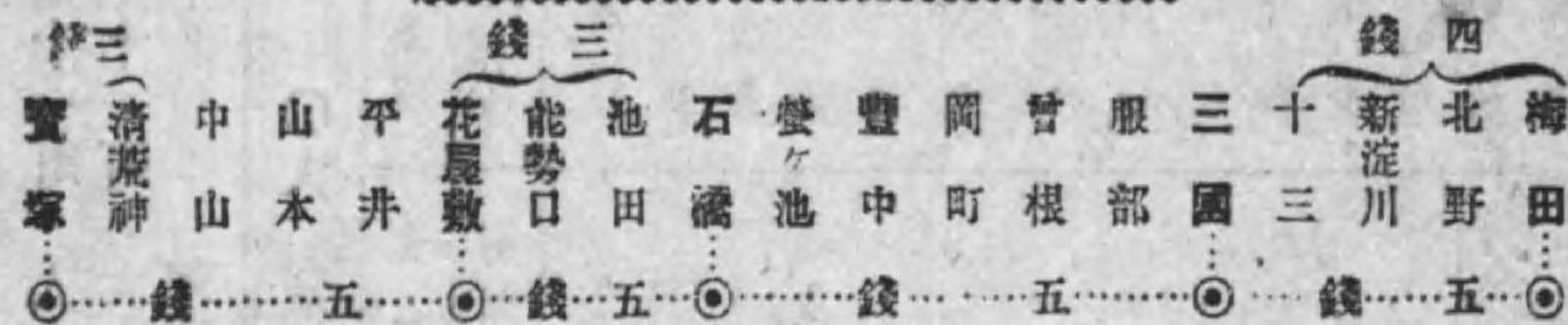
有馬保勝會々則

第一條 本會は有馬保勝會と稱し其事務所を兵庫縣有馬郡有馬町に置く  
 第二條 本會は有馬温泉場附近の名勝舊蹟を保存し且遊園を開き博物館及俱樂部を建設し以て人智の啓發

# 箕面有馬電車氣軌道社會

## 乘車賃金表

### 普通乘車券



外通行税一銭(通用二日間) 三銭 櫻井 箕面 五銭 限日當用通

○回数乗車券  
普通回数一區とは普通乗車賃金表中金五銭の區間、區内回数一區とは普通乗車賃金表中金五銭の區間に御座候

種類	普通回数券	區内回数券
二十區分	九十銭	五十五銭
四十區分	一圓七銭	一圓十銭
六十區分	二圓四銭	一圓五十五銭

全線どこでも下車御隨意  
全回遊乗車券  
五十一銭(通行税とも)  
間日二用通

◎往復割引乗車券

區間	賃金
區内	六銭
一區	十銭
二區	十八銭
三區	二十八銭
四區	三十八銭

外通行税金一銭(通用二日間)

◎定期乗車券

區間	普通	學生
一ヶ月	二、一〇	一、八〇
三ヶ月	五、四〇	四、五〇
六ヶ月	九、〇〇	七、二〇
一ヶ年	一二、八〇	一〇、九五
間區一	三、九〇	三、三〇
間區二	八、一〇	七、一〇
間區三	一二、一五	一〇、八〇
間區四	一六、二〇	一四、四〇
間區五	二〇、二〇	一八、〇〇
間區六	二四、二〇	二一、九〇
間區七	二八、二〇	二五、八〇
間區八	三二、二〇	二九、八〇
間區九	三六、二〇	三三、八〇
間區十	四〇、二〇	三七、八〇

◎團體乗車券

人員	普通團體	小學生徒團體
片道五十人以上	普通賃二割引	普通賃五割引
同 一百人以上	同 二割五分引	同 五割引
同 二百人以上	同 三割引	同 五割引
同 三百人以上	同 三割五分引	同 五割引
同 五百人以上	同 四割引	同 五割引

外通行税一圓体に付金五銭

- と浴客の娛樂を圖るを目的とす
- 第三條 本會の目的を翼賛し金員又は物品を寄附する者は何人たりとも會員たる事を得
- 第四條 會員を分つて左の三種とし各會員に徽章を交附す
  - 一 正會員金五圓以上を寄附したるもの
  - 二 特別會員金參拾圓以上を寄附したるもの又は本會に對し特に功勞あるもの
  - 三 名譽會員本會の推薦したるもの 以上會員の待遇は別に之れを定む
- 第五條 本會の旨趣を翼賛し金壹圓以上五圓未滿を寄附したるものを贊助員とす
- 第六條 會員は隨時博物館及俱樂部に入ることを得會員外に於て博物館及俱樂部に入らんとする者には入場料を徴す
- 第七條 本會は貴顯の方を奉戴して總裁とす總裁は本會全般を總裁するものとす
- 第八條 本會に左の役員を置く
  - 一 會長 一名 一 副會長 一名 一 幹事 若干名
- 第九條 會長は特に名譽ある人を推戴し副會長は有馬郡在住の人を推舉す
- 第十條 幹事は會長に於て之を囑託し左の事務を分掌せしむ
  - 第一課 遊園及博物館に關する件
  - 第二課 會計用度及財産管理に關する件
  - 第三課 以上二課に屬する庶務に關する件
- 第十一條 會長の指名を以て評議員若干名を置き本會に關する重要な事件を評議せしむ
- 第十二條 第二條の施設に就き會長の見込に由り特に若干の委員を置く事を得
- 第十三條 評議員會及役員會は會長の見込に由り便宜之れを開設す
- 第十四條 金員又は物品の收入支出は明細に之を帳簿に記載し 必 其證據書類を存置するものとす
- 第十五條 現金は總て確實なる銀行に預け入るものとす
- 第十六條 毎年三月迄に前年中の事務及會計の要領を正會員以上に報告するものとす
- 第十七條 本會事業の施行上必要の規程は別に之を定む

兵庫縣有馬郡有馬町

# 有馬保勝會

有馬町ヨリ里程及ビ車賃金表

生瀬村へ三里 人力車賃金六拾銭  
山口村へ一里十一町 人力車賃金二拾銭  
寶塚町へ三里十一町 人力車賃金七拾銭  
住吉へ三里半 駕籠賃金一圓五拾銭

三田町へ三里 人力車賃金五拾銭  
船坂村へ一里十二町 人力車賃金二拾銭  
神戸市へ五里半 人力車賃金一圓二拾銭

○大阪、三田間

列車番號	驛名	福知山行	新舞鶴行	鳥取新舞鶴行	新舞鶴行	哩程	賃	金
七二一	大阪發	▲辨當	六〇〇	七一〇	三四七	大阪より	二等	四八
三四一	三田發	▲辨當	七一〇	三四七	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六一	三田發	▲辨當	三四七	三六一	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六二	三田發	▲辨當	三四七	三六二	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六三	三田發	▲辨當	三四七	三六三	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六四	三田發	▲辨當	三四七	三六四	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六五	三田發	▲辨當	三四七	三六五	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六六	三田發	▲辨當	三四七	三六六	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六七	三田發	▲辨當	三四七	三六七	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六八	三田發	▲辨當	三四七	三六八	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三六九	三田發	▲辨當	三四七	三六九	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七〇	三田發	▲辨當	三四七	三七〇	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七一	三田發	▲辨當	三四七	三七一	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七二	三田發	▲辨當	三四七	三七二	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七三	三田發	▲辨當	三四七	三七三	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七四	三田發	▲辨當	三四七	三七四	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七五	三田發	▲辨當	三四七	三七五	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七六	三田發	▲辨當	三四七	三七六	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七七	三田發	▲辨當	三四七	三七七	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七八	三田發	▲辨當	三四七	三七八	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三七九	三田發	▲辨當	三四七	三七九	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八〇	三田發	▲辨當	三四七	三八〇	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八一	三田發	▲辨當	三四七	三八一	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八二	三田發	▲辨當	三四七	三八二	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八三	三田發	▲辨當	三四七	三八三	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八四	三田發	▲辨當	三四七	三八四	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八五	三田發	▲辨當	三四七	三八五	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八六	三田發	▲辨當	三四七	三八六	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八七	三田發	▲辨當	三四七	三八七	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八八	三田發	▲辨當	三四七	三八八	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三八九	三田發	▲辨當	三四七	三八九	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九〇	三田發	▲辨當	三四七	三九〇	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九一	三田發	▲辨當	三四七	三九一	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九二	三田發	▲辨當	三四七	三九二	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九三	三田發	▲辨當	三四七	三九三	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九四	三田發	▲辨當	三四七	三九四	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九五	三田發	▲辨當	三四七	三九五	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九六	三田發	▲辨當	三四七	三九六	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九七	三田發	▲辨當	三四七	三九七	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九八	三田發	▲辨當	三四七	三九八	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
三九九	三田發	▲辨當	三四七	三九九	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇〇	三田發	▲辨當	三四七	四〇〇	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇一	三田發	▲辨當	三四七	四〇一	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇二	三田發	▲辨當	三四七	四〇二	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇三	三田發	▲辨當	三四七	四〇三	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇四	三田發	▲辨當	三四七	四〇四	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇五	三田發	▲辨當	三四七	四〇五	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇六	三田發	▲辨當	三四七	四〇六	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇七	三田發	▲辨當	三四七	四〇七	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇八	三田發	▲辨當	三四七	四〇八	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四〇九	三田發	▲辨當	三四七	四〇九	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八
四一〇	三田發	▲辨當	三四七	四一〇	新舞鶴行	新舞鶴行	二等	四八

大正三年十二月二十七日印刷  
大正四年一月一日發行

定價金貳拾五錢



著作人  
發行人

印刷人

印刷所

辻本清藏  
大阪市東區内淡路町一丁目三十一番地

岡本省三  
大阪市東區船越町二丁目三十番地

渡部醇  
大阪市東區内淡路町一丁目三十一番地

大阪活版印刷所  
大阪市東區内淡路町一丁目三十一番地

發行所

大阪活版印刷所  
電話東八八〇番



終

