



號四第卷二第

目要號本

科學國學並重論	蕭公弼
學生時代之三要素	沈繼偉
修養譚	蕭公弼
科學界神人韋爾霍	太玄
世界有名之紀念碑	章系
飛機昇揚之原理	太玄
研究哲學之要點	蕭公弼
釋種	費畊雨
代數公式之幾何證明法	江懷澄
寒假兩週記	丁傳商
赴美紀程	鄭宗海
少年旅行譚	孟憲承

容內書本

青年修養錄

編輯古人嘉言懿行。分德目一十有八。務取日常行事足為模範而可實踐者。引據古人著述。凡百餘種。高遠之論。偏激之行。與現世情事不相合者。概不採錄。誠有功於青年修學修養之書也。

編 鐸 鉅 趙

角 六 價 定 冊 四

少年叢書	兒童叢書	伊索寓言	伊索寓言	正公文嘉言	曾文嘉言	德育	公民	自助	古今格	言	四冊	五角五分
每冊一角	每冊一角	每冊三角五分	每冊三角	每冊三角	每冊四角	每冊三角五分	每冊九角	每冊一元	每冊一元	每冊一元	每冊一元	每冊一元

海上

館書印務商

行發

商 務 印 書 館 發 行

(教) (育) (部) (審) (定)

實 用 學 生 字 典

洋 裝 一 冊 ● 定 價 四 角

六 大 特 色

詮 註 淺 明 字 數 擴 充

音 切 統 一 體 例 變 通

附 錄 適 用 價 格 低 廉

新 字 典

華 洋 裝 一 冊 二 元 四 角

縮 本 新 字 典

洋 裝 一 冊 一 元 二 角

紙 布 面 一 元 八 角

學 生 字 典

洋 裝 一 冊 七 角

紙 布 面 六 角

國 文 成 語 辭 典

洋 裝 一 冊 二 元 五 角

學 生 雜 誌 第 二

◎圖畫

山東高等師範學校理化班天氣之測量攝影○江蘇省立第二農業學校費德堃繪畫成績○福州
泉山女子職業學校編物科成績品攝影○廣東中德中學校學生體育會攝影○日本神戶華強學
校鮑金海繪畫成績○江蘇第二中學校嚴家晉繪畫成績○浙江安定中學校許福堃繪畫成績○
上海愛國女學校鄭一書習字成績○貴州私立南明學校中學部中隊教練攝影

◎論說

科學國學並重論
學生時代之三要素

◎修養

修養譚
自修室隨筆

◎傳記

科學界神人韋爾霍

◎學藝

世界有名之紀念碑
飛機昇揚之原理
研究哲學之要點
釋種

代數公式之幾何證明法

◎文苑

蕭公弼
沈繼偉

蕭公弼
吳年彭

太玄

韋系

太玄

蕭公弼

費畊雨

江懷澄

卷第四號目錄

- 寒假兩週記
- 赴美紀程
- 遊象山軍港記
- 曲阜名勝記
- 旅行太華山記
- 遊千佛山記
- 與陳重遠君書
- 與友人論作文書
- 二危廬記
- 詩詞九首
- ◎小說
- 少年旅行譚
- ◎附錄
- 辭源說畧
- 商務印書館擬刊四部舉要說略
- ◎記載
- 五則
- ◎餘興
- 二卷一號難題答案
- 難題待解
- ◎英文

孟憲承

丁傳商
鄭宗海
吳載盛
沈雷漁
張克仁
楊立範
蕭公弼
祝與懷
尹文光

商 務 印 書 館 發 行

得此一書
勝他萬卷

辭源

四百餘萬字
三千餘頁

文學之淵藪

本書所輯辭語科目列下

經學 小學 文學
 哲學 宗教 教育
 歷史 地理 法政
 理財 軍事 天文
 地文 物理 化學
 算學 動物 植物
 礦物 生理 衛生
 醫學 農業 工業
 商業 美術 及成
 語俗語等無不一律齊備

常識之府庫

新舊名辭中外
典故無不詳備

定價表

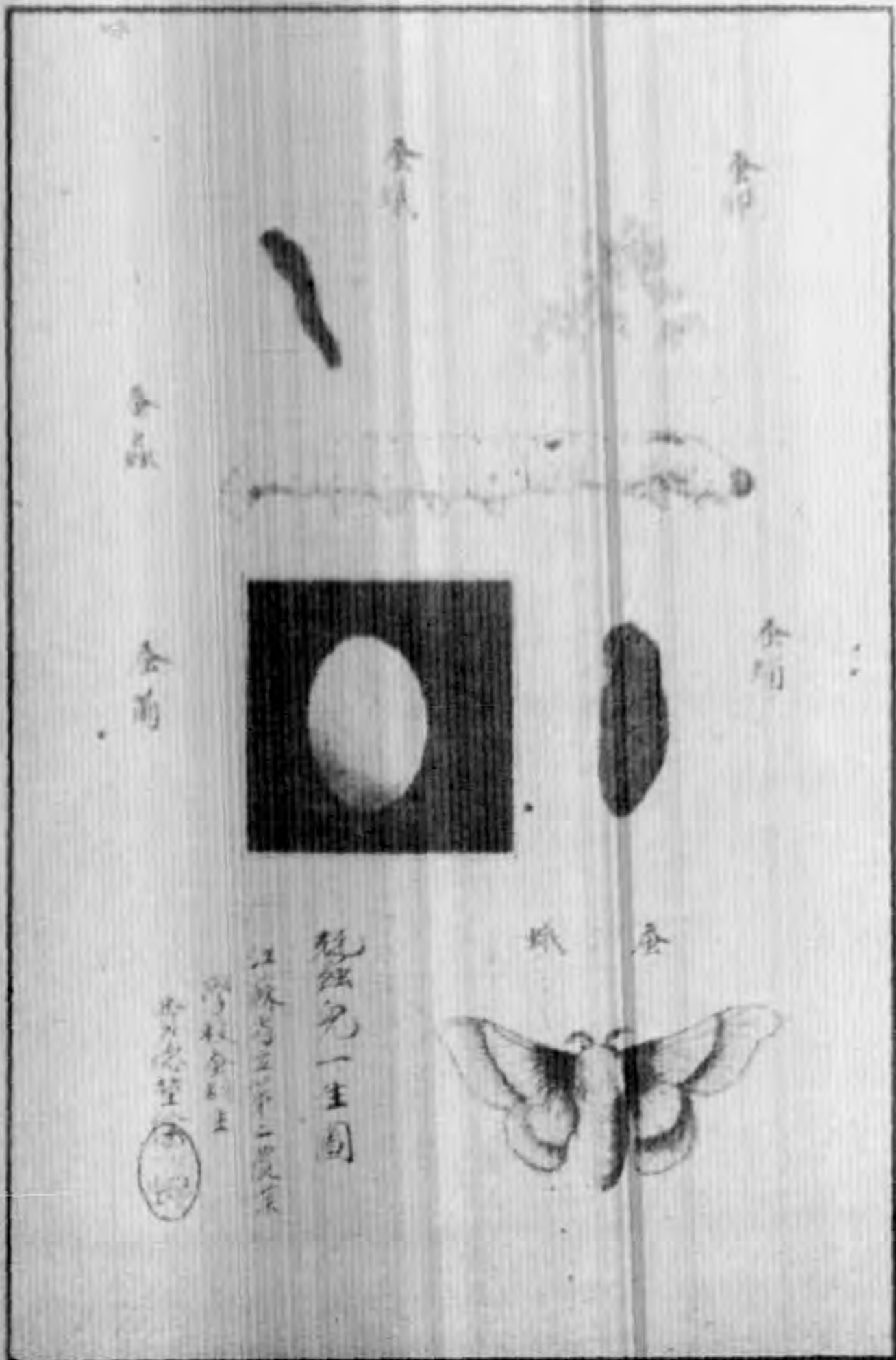
略號	冊數	定價	已運郵費	未運郵費
甲種本大	十二冊	二十元	八角	八角
乙種本大	二冊	二十元	一元	二元
丙種本大	二冊	十四元	八角	二元
丁種本中	二冊	七元	四角	四角
戊種本小	二冊	五元	三角	三元

計另費郵國外

編輯者數十人
費時歷七八載



量測之體天班化理校學範師等高東山



蠶絲之一生圖

江蘇省立第一師範學校

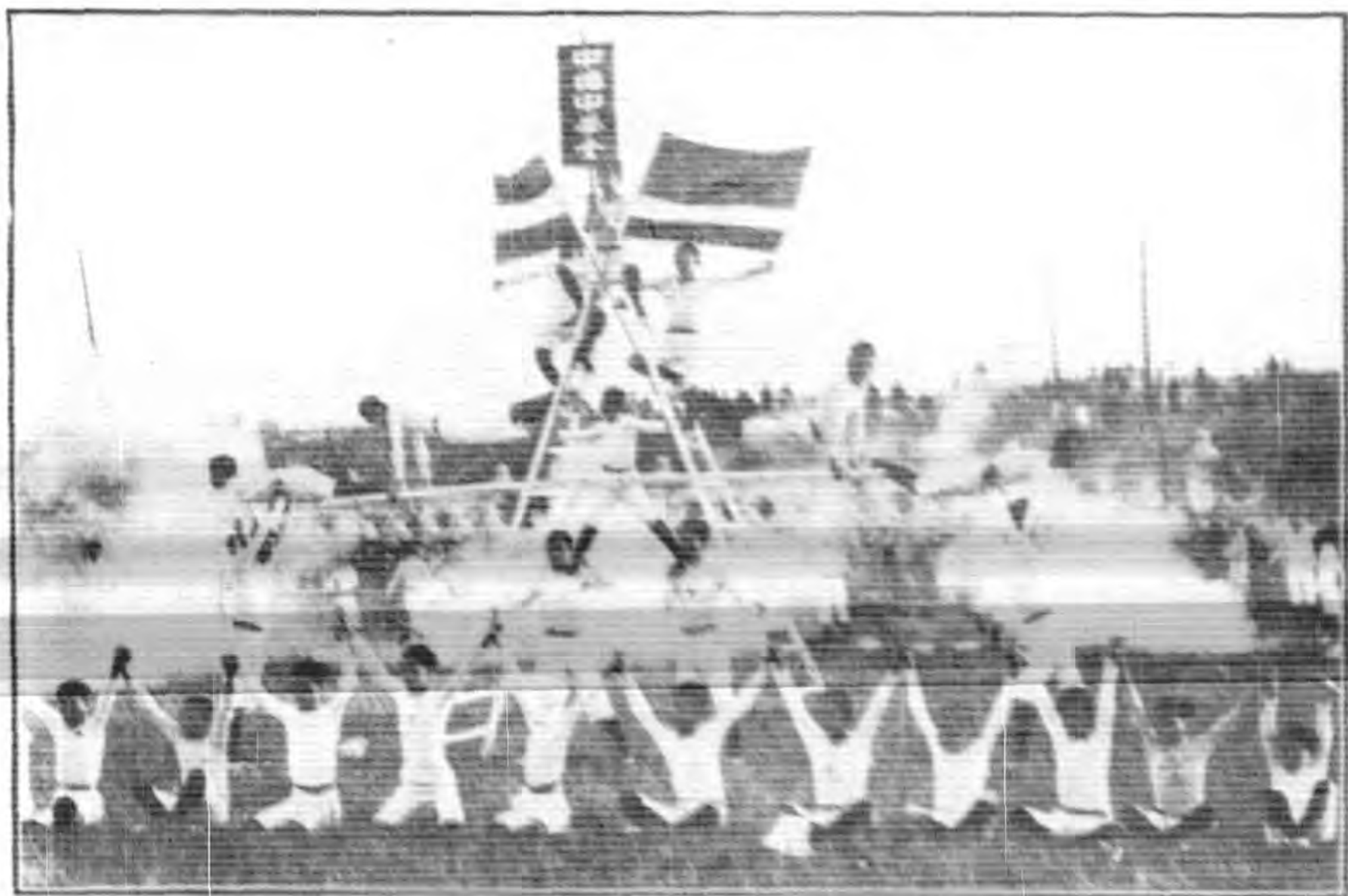
理化班

朱自清

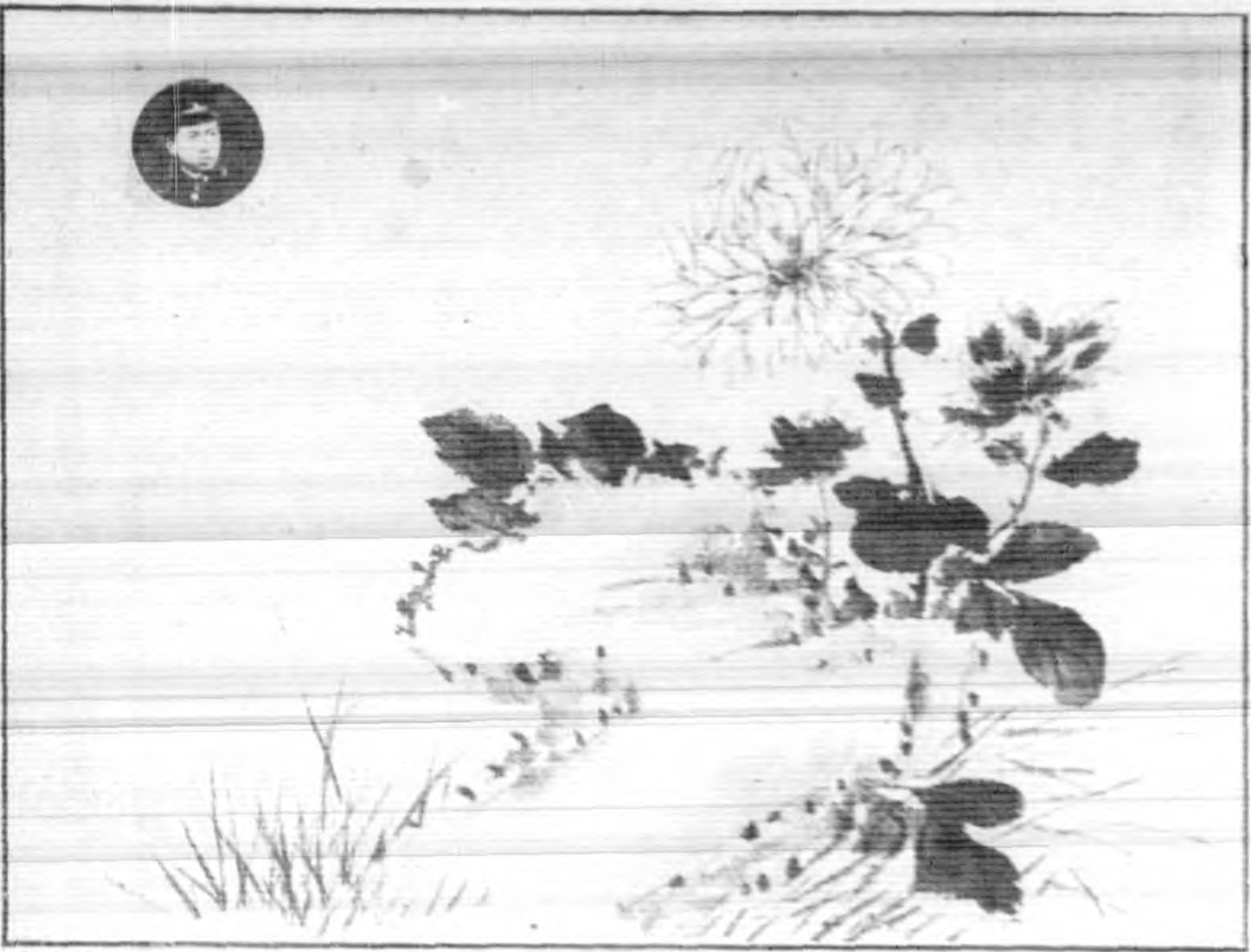




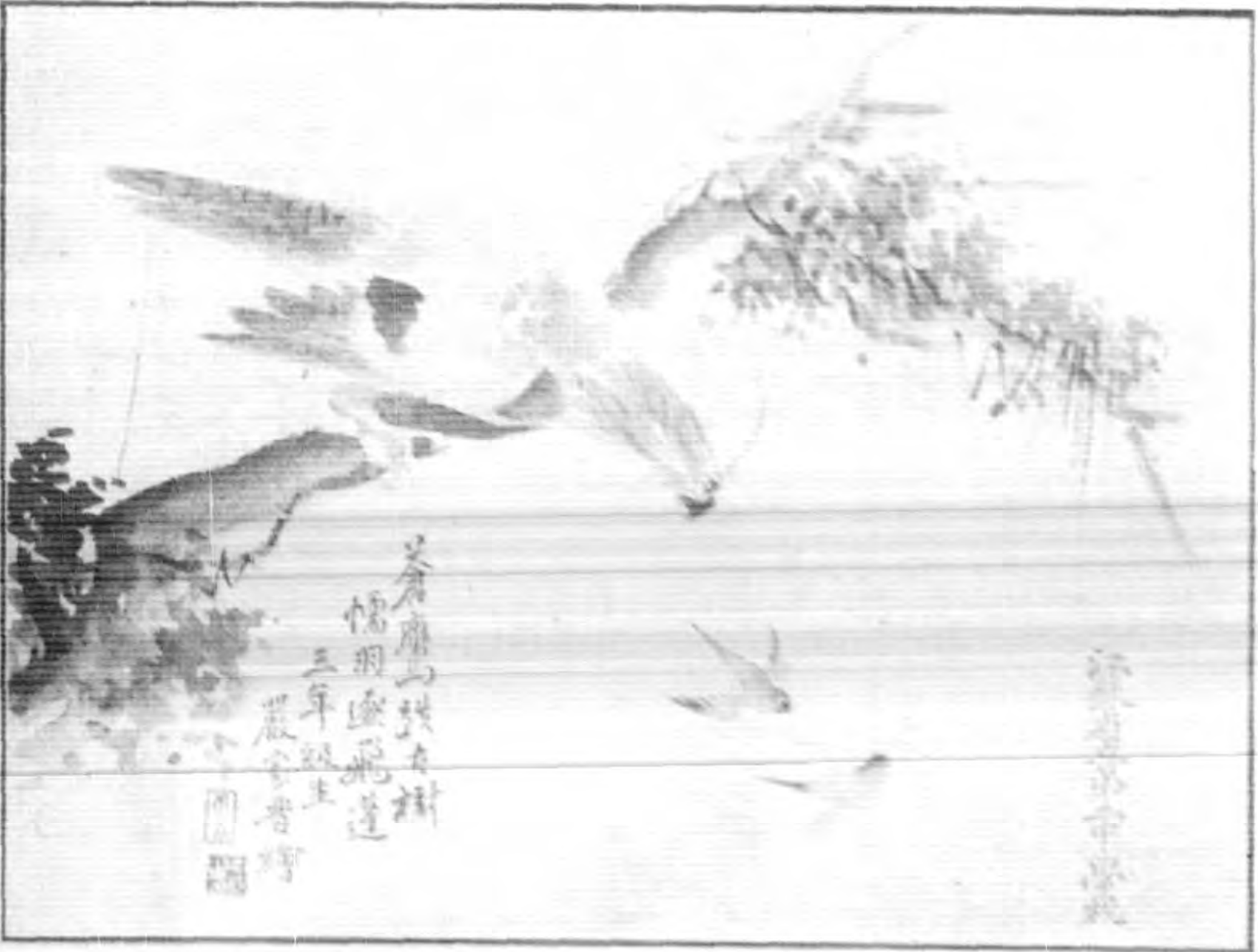
品績成科物編校學業職子女山泉州福



(架字金)會育體生學校學中德中州廣



繪 海 金 鮑 校 學 強 華 戶 神



吳青麻山致在樹
 情羽盛飛蓬
 三年級生
 嚴家嚴繪
 圖印

繪 晉 家 嚴 校 學 中 二 第 蘇 江



甲寅春日
梅溪山品
浙江安定中
校三年
級生
許福垣
書



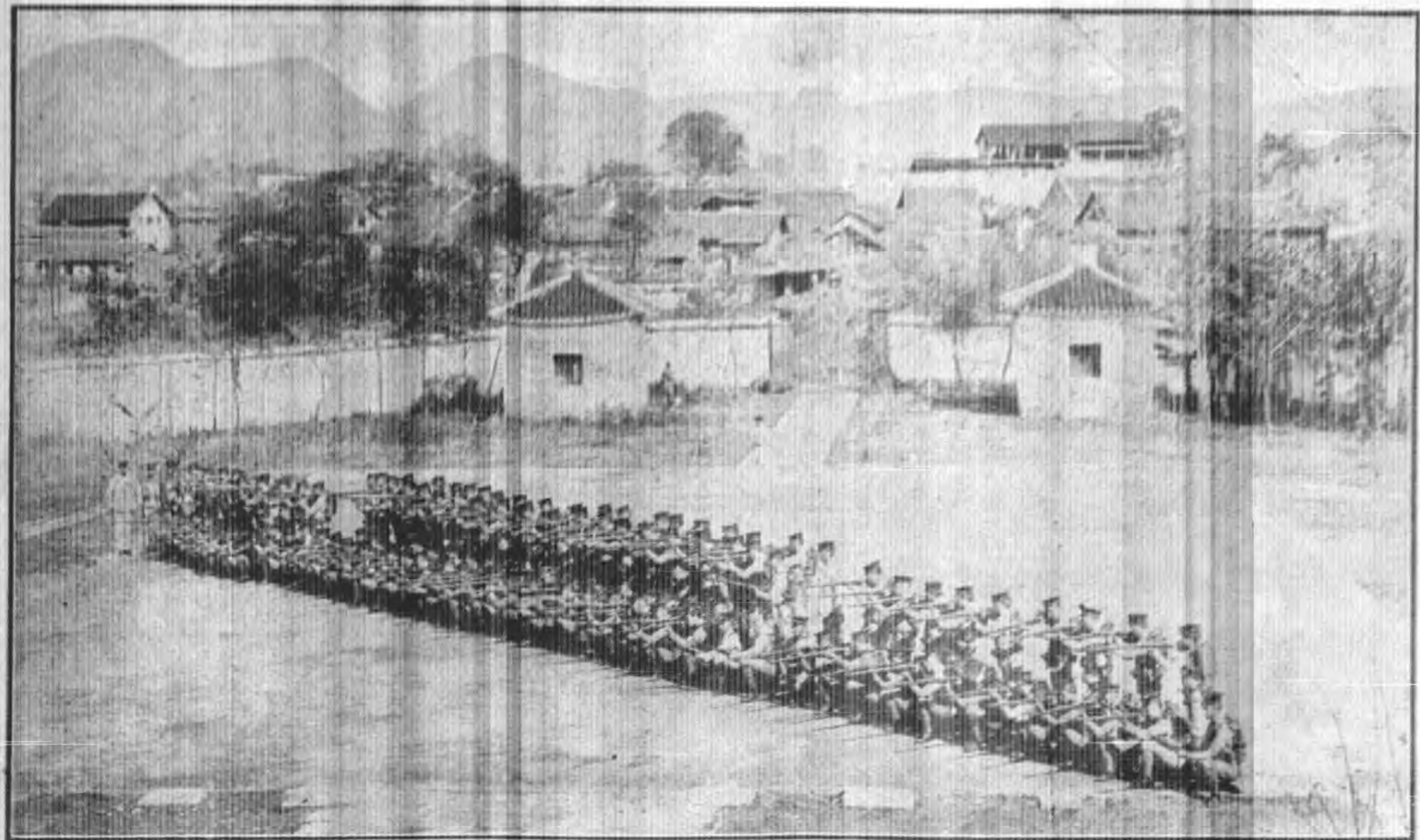
字字而趨同之也何
 象由出而遊起少人之
 至時不意至此生以如
 歲起之不競波去未可
 理可為之及之在波起
 於嶽同波起矣不物生
 而但之此心馳於波至
 波濤井火在而不之

宣統元年 月 日 學生 第一

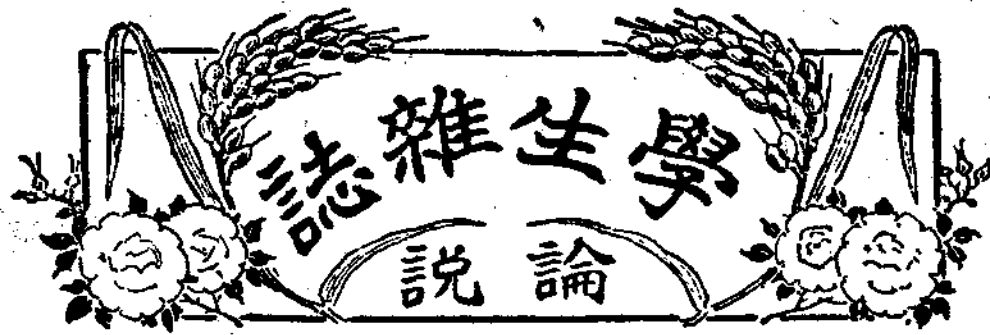
及不為空廣樂中樂不
 者何風之小大之至為分
 張之而物生而皆生也
 為志之至而皆生也
 不先物以指為敬為之
 至之生而物生而皆生
 且又物之動靜如法如物
 此是時州將極生至情

美國女學校

上 海 愛 國 女 學 校 學 生 鄭 一 青 習 字 成 績



影 撮 練 教 隊 中 部 學 中 校 學 明 南 立 私 州 貴



論說

科學國學並重論

科學國學並重論

蕭公弼

科學者。唯物界之學也。國學者。唯心派之學也。發揚國性。振奮心志。國學之長也。故覽帝王之宏規。誦聖哲之嘉言。睹卿相之謀猷。緬英雄之慷慨。以及流連美人名士。涉獵草木鳥獸。未嘗不神飛色舞。目悅心愉。令人嚮往崇拜。思欲翱翔追逐於其間也。而覈核羣倫。推察物理。則科學之長也。故探蹟索隱。驚宇宙之奇妙。鉤深致遠。知物競之奧祕。又未嘗不浮白拍案。距躍曲踊也。斯二者。皆於人生社會有密切關係。所謂不相悖害者。也是以大學始教曰。致知在格物。物格而后知至。而家齊而國治。而天下平。蓋殊塗同歸。體用一貫。固不宜有所偏倚者也。

溯自歐風東播。羣趨維新。六藝置閣。詩書覆瓿。衡門荆扉。清風輟響。武城白鹿。絃歌聲絕。有從事舊學者。不指爲迂拙。卽目爲腐敗。道喪學弛。於茲烈矣。聖言蔑視。嘉模罔循。致養成今日多數氣習。囂張行爲。悖謬思想。卑劣識量。狹隘破滅。道德踰閑。法律之學。子良棟摧。崩

干城莫寄國家前途何堪設想其甚者至數典忘祖顛倒張李書簡箋帖訛別丁下笑柄醜談時不絕耳敢社會輕侮之心貽腐儒譏評口實洵偏重科學之弊也抑知科學者探察物質而遍法界尙有無形之心靈乎科學者考究羣物判定原理而虛空界尙有原理之原理乎且宇宙間生生化化形形色色終有不可思議之一境而非科學家所能明晰者乎今試問科學家以天行運轉元點振動則彼必答以通攝諸力復詢通攝諸力爲何因緣孰主張是孰推行是彼將默無以應或藉以脫爲解然進諮以脫何因而有其性如何則皆瞠目橋舌而不能答宇宙間如是問題奚啻億兆彼科學家詎能一一明其然歟夫卑溼寒陬世以爲傷衛生矣鼃鼈何以終身棲水鮮膿甘脆人以爲養體矣螻蛄何以性嗜糞洩靡曼姣豔俗以爲美色矣鳥見之何以高飛絲竹管絃俗以爲好音矣魚聞之何以深藏則科學家所斷定公理原則不過僅適人類現象當境之利用固非普徧法界之道也且吾人研究凡百事物之理全恃感覺感覺因官而存亦緣官而變(內典及康維學說皆此義詳)則所得觀念概念判斷推理均未可確恃康德所謂物之現象而非物之本相者也是以斯賓塞爾曰宗教精義存於幽幽故稱神道則科學研究之事所謂明也是形而上者又非科學家之所能洞悉也審矣况今催眠術發明而事理復有出乎公例之外者則力學

言。攝。力。而。被。催。者。能。懸。立。兩。間。化。學。稱。物。性。而。被。催。者。可。擊。竹。生。火。茲。又。何。說。邪。機。械。的。人。無。思。想。製。造。之。卵。難。釋。化。世。之。執。科。學。萬。能。說。者。曉。曉。狂。叫。芻。狗。壹。切。儼。然。有。宇。宙。在。握。之。概。何。所。見。不。廣。亦。愚。可。笑。矣。莊。子。曰。人。生。也。有。涯。而。識。也。無。涯。以。有。涯。求。無。涯。殆。矣。則。學。者。反。求。其。本。其。亦。廢。然。猛。省。乎。

國。學。者。經。國。濟。世。之。學。國。性。所。存。國。魂。所。托。者。也。小。儒。鄙。夫。之。尋。摘。章。句。推。敲。聲。韻。餽。釘。辭。藻。婆。娑。訓。詁。此。世。之。日。爲。腐。敗。糟。粕。非。吾。之。所。謂。國。學。也。吾。所。謂。國。學。迺。吾。國。神。聖。華。胄。上。下。五。千。年。縱。橫。數。萬。里。聖。賢。英。傑。之。心。思。腦。力。才。智。聰。明。所。闡。發。垂。訓。天。下。之。大。經。古。今。之。大。本。天。地。之。化。育。以。貽。我。後。世。子。孫。之。寶。藏。金。規。者。也。吾。華。文。物。聲。名。典。章。法。度。所。以。開。化。最。早。炳。耀。全。球。者。實。食。其。賜。也。不。然。彼。埃。及。印。度。何。以。至。今。僅。爲。歷。史。地。理。上。之。名。詞。而。已。耶。夫。如。斯。大。業。何。所。徵。證。似。非。一。二。言。能。罄。試。道。其。略。則。六。經。史。冊。諸。子。百。家。之。言。哲。理。政。治。倫。常。風。教。下。逮。山。川。河。嶽。草。木。鳥。獸。皆。有。名。論。至。理。奧。義。微。言。輝。赫。埃。挺。與。天。地。共。垂。不。朽。者。也。吾。人。讀。之。足。以。高。尙。心。思。奮。發。精。神。增。進。智。能。宏。闊。器。量。皎。潔。言。行。瑰。璋。氣。宇。願。欲。追。蹤。聖。賢。繼。跡。英。雄。以。旋。乾。轉。坤。救。國。匡。時。胥。於。是。乎。賴。則。國。學。關。係。吾。儕。豈。淺。鮮。哉。蓋。科。學。者。擴。張。智。能。之。學。也。國。學。者。發。展。精。神。之。學。也。吾。人。有。軒。昂。之。

精神而后能獲充分之智能。有遠大之思想而后有雄偉之事業。唯心唯物主觀客觀是不可不辨也。否則談政治者不諳古法之沿革。究學業者昧融中外之理論。所得科學不過東洋販夫歐化豚犬本質。先撥羊質虎尊。優優無所適茫茫無所歸。欲慤愛祖國奮身學界豈可得哉。昔者達爾文常從事於格物學矣。其告友人曰。余當格物倦時。偶臥林間。聞佳禽歌嘯之聲。顧而樂甚。温巴爾 Von Baer 常研精胚胎學矣。其下帷攻苦。目不窺園。忽覽外境。輒慨然曰。余溺志於艱澀學理。而辜負佳麗風光。是余罪也。推繹斯意。則國學下達工夫。即美術的文學。是也。科學國學對於吾人天機之愉快。審美之逸樂。孰爲得哉。英士湯穆森 Thomson 有言曰。理論者智也。情感與行仁勇也。欲養浩然之氣者。則三者不可偏廢。輕重軒輊於其間。嗚呼。惟物之論。勝惟心之道。衰將見天下成爲機械之世界。而人類絕無精神之作用矣。悲夫。

學生時代之三要素

浙江第五中學校四年級生

沈繼偉

學生時代者。吾人最難處置之時代也。凡爲薰爲蕪。爲砥爲瑜。爲社會之菁華。爲人羣之敗類。要無不造基於此。故吾人之處學生時代。宜如何鍛鍊其身心。修養其道德。以造就一種完全無缺之人格。供社會之需求也。茲就鄙見。述學生時代之要素。以與當世之爲

學生者共勉焉。

競爭心。天壤間事實無比較不足覘美惡。非競爭不足促進化。固夫人而知之矣。優劣相競劣者雖不能驟躋優者之列實則超越其固有之境已非鮮眇特相形之下不見其優耳。吾嘗肄業鄉校矣。同學十數中試輒前茅先生稱之曰能中心竊喜以爲盡天壤之能事無在不出人頭地矣。及夫負笈都會濟濟同學無一不優於我勝於我卓絕於我。向之自命爲優異者今則退居於庸劣矣。然而朝乾夕惕力求勝人久而久之雖仍不能超越他人之上而撫今思昔披覽陳績亦有令人自慰者。吾敢斷然曰競爭愈激烈學術愈進步世界文化之進退競爭心爲之轉移也。故競爭心爲學生時代之一要素。

恆心。人生心理大抵喜新厭舊畏難就易其始也輒欲犧牲身命以求之既也挫折漸多厭倦乃起積而久之遂漠然若忘矣。於是一書未終復閱他書一藝未成兼習他藝未幾習他書他藝者又厭倦而欲離矣。夫天下事順逆相間難易迭乘小逆之後必有小順大難之後必有大易盤根錯節之既破遂有迎刃而解之一日大英雄大豪傑立功名顯事業者以彼能有恆也。譬汎舟於大洋以兼旬之期駛千里之程其間風波之順逆潮汐之險夷常參互而來果以堅苦耐忍之力冒逆衝險而突過之終得從容以達彼岸否則

望洋興嘆。歧路莫從。或一日而返焉。或二日而返焉。或三四日而返焉。而彼岸終不可達也。孔子曰。譬如爲山。未成一簣。止吾止也。譬如平地。雖覆一簣。進吾往也。孟子曰。有爲者。譬若掘井。掘井九仞。而不及泉。猶爲棄井也。成敗之數。視此而已。故恆心爲學生時代之一要素。

自重心。孔子云。君子不重則不威。又云。君子正其衣冠。儼然人望而畏之。夫人爲萬物之靈。地位既高。自視卽不容妄。自菲薄。苟不自重。是負此生矣。以我與古人較。舜何人。予何人。有爲者亦若是耳。則欲繼美古人者。不得不自重。以我與今人較。彼何人。予何人。在勉力爲之耳。則欲步武今人者。又不得不自重。顧或謂自重者。標格雖高。迹近自大。恐非君子遜讓之德。嗚呼。此實一孔之見也。夫所謂自重云者。非驕蹇之謂也。非傲慢之謂也。非輕侮躁妄。張脈僨興之謂也。矜名節。立廉恥。崇禮讓。遠勢利。莊敬日強。不畏強禦。此自重之所以別於自大。亦爲學生時代不可少之一要素。



修養譚

四川工業專
修學校學生

蕭公弼

昔赫胥黎天演論闡明萬物公例曰儲能曰效實旨哉斯言洵極深而研幾也舉凡世界胎濕卵化色想形質殆莫能逃厥範圍而世界進步人物競存亦胥於是賴故易曰尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也夫蟻不屈則不能躍越登進奏功堞壤龍不蟄則不能奮薄天矯感會風雲是其屈實以預伸其蟄實以預奮也然則吾人今日之修養所以儲能也異日之事業所以效實也儲能彌多則其收效彌大收效愈薄則其儲能必寡執果以驗因審因以下果於觀人察物之術若懸秦鏡也今試執學者而問曰孔子何如人也則莫不悚然肅敬曰聖人也然求其所以為聖人之故則自老安少懷飯蔬飲水之修養來也復執比丘而詢曰釋迦何如人也則莫不蹶然震驚曰大佛也求其所以為佛之故則自悲天憫人日餐樹宿

釋典載佛一日宿一樹下

中之修養來也故不有動心忍性氣養浩然則

修養

修養譚

無名教。崎嶇之孟子。不有淡泊。明志寧靜。致遠則無功。業彪炳之孔明。若夫帷幄。湛靖。戰陣。勇義。傲雋。萬乘長揖。歸田。華盛頓。何如是之從容乎。通天達地。曉事辨物。探蹟索隱。鈞深致遠。康德何如是之淹博乎。夙夜興思。厥有由矣。今人之欲爲聖賢英雄豪傑者。不求其實。而唯名是務。語以學問。則曰安事詩書。期以職業。則曰胡謀生產。時而杯酒淋漓。議論縱橫。左顧右盼。慷慨悲歌。幾若伊呂不足侔。衛霍不足匹。趾高氣揚。偉人自命。欺人自欺。恬不知恥。一經挫折。則心灰色。死嗒焉。若喪。否則怨天尤人。玩世慢俗。若彼蒼深負其才者。噫。此狂妄之夫也。或則佞趨步。捉影摸形。矯誣飾行。盜竊聲譽。及至臨事。倉皇無策。改節變操。貽笑當世。此所謂東施效顰。而忘己之醜也。抑豈知英雄豪傑。固自有真邪。孔子曰。下學而上達。子輿氏曰。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此之謂大丈夫。此其間豈無工夫歟。故不儲能而冀效實。猶緣木求魚。豈可得乎。回憶吾昔分人生爲三期。期綴數語。以自警惕。以道融耶佛。孔學究地。天人爲幼學。期繼千聖之偉業。開萬國之泰平。爲壯行。期三椽茆屋。數卷殘書。怡情詩酒。笑傲湖山。爲退老。期言之匪艱。行之爲艱。風塵荏苒。依然故我。握管操觚。感愧並興。莫能自己。易曰。麗澤兌。君子以朋友講習。夫德不修。學不講。孔氏引以爲憂。一息尙存。此志豈容稍懈。處今日唯一宗旨。其進德修業乎。願

與天下同志。勉。儲。能。庶。幾。效。實。

自修室隨筆

江蘇省立第一
師範學校學生

吳年彭

序言

予自肄業於蘇垣師範學校。忽忽已一餘年矣。此一餘年之中。翫歲惕日。學無所進。藝無所長。靜夜思維。良深愧慙。課餘之暇。嘗屏書默坐。忽然有得。隨筆識之。不暇成文。取其適意而已。自民國三年一月至十二月止。所撰短章。凡若柯首。題曰自修室隨筆。今以付刊學生雜誌。爰述其大旨於此。民國四年一月十日柏心記。

曾參之學在省身。兢兢焉於身。莫敢惰。顏回之學在治心。勉勉焉於心。莫敢疏。蓋克己之功。深斯悟道之境。關吾有以窺其隱矣。

易之頤卦曰。君子慎言語。節飲食。可知言語之不可不慎。猶飲食之不可不節也。必節飲食而後體可健。必慎言語而後德可成。老子有云。病從口入。即節飲食之意。禍從口出。即慎言語之意。

人心不可有。道心不可無。古人之希賢希聖希天者。皆由此心以合乎天地之心也。凡人言語之間。其是與非之所判者。要不外乎道而已。

言爲心之聲。心不謹。則言易放也。

君子之思有九。豈一端所可盡哉。夫君子固自視欲然者也。其身已誠而視如未誠。則思不可緩。其誠已全而視如未全。則思更不容怠。吾繫易而探卦象。良曰。君子思不出其位。而離於人爲目。目司視。可知內密。其宥密之神。必外驗諸願瞻之際。豈有好學深思之君子。猶至於心不在焉。視而不見哉。

人苟秉性端方。立心正大。雖燕居閒暇之時。已可概見。况措諸躬者。而確有可指乎。

學者之功修無盡。豈僅以私心悉化。遂足誇介節之堅貞。然而介節之鮮也。當類風日下之時。而苟有斤斤自持者。囊屨繩樞。能不卑其志氣。鐘鳴鼎食。能不露其矜張。境不移其心。不知幾費修爲。而後能此。雖未足以希聖。要亦足以希賢也。

人欲爲千古之完人。無他術也。惟於家庭侍奉。盡其孝思而已。

學者所以淑身也。而誦詩讀書。欲廣我身以聰明之益。豈可有學之名。而無學之實。竊學之似。而昧學之真耶。

心有所欲。欲之者不獨己。要當由己以爲。推心有所不欲。不欲者亦不獨己。尤當卽己以爲準。己所不欲。勿施於人。恕道也。而仁不外乎此矣。

人而有惡。固甚畏人之知也。畏人之知。則惡之心。猶可改。而惡之名。可以不傳於外也。天下之變化無窮。一人之心思無盡。心愈用。則愈出。機愈引。則愈靈。

人自有身以後。至於成人。年非一年。年齒增長。即精神隨之而轉移。回溯前程。在襁褓者。幾何年。在孩提者。幾何年。不轉瞬間。有一往而莫可返者。則己之年。能不惓惓於心耶。時一過而不能留。年一逝而不能追。以有限之光陰。豈可一息不讀書。一息不進德哉。某甲在園中。不數日而已。成長人。可不對草木而自警乎。

人之生也。或智或愚。或賢或否。品格性質。各有不同。然其所以自立於天地之間。而能克紹箕裘之業者。則無論爲智爲愚。爲賢爲否。要貴有永貞之守。存不變之心也。

昌黎韓氏曰。業精於勤。可知吾人學業。勤則精。不勤即不精。此自然之理也。人非有過之患。有過而不自知之患。亦非不知之患。知而不能速改。斯真爲患。夫其不速改。心若畏其難也。抑知我有過。我自改之。又何難耶。

世之交游有二。一曰利交。以貴賤辨名譽。以貧富判身價。一曰素交。以學問相切磋。以道德相琢磨。吁。有此二途。而人之求友者。自不能不擇矣。光陰不吾待。豈可容有一息自寬乎。

人之爲學。猶玉之雕琢也。玉不琢。則成無用之器。人不學。則成無用之人。人不幸而處乎貧。天之困。其遭逢正欲勵其德業耳。

凡主賓相見之交。宜以德容感人。則見藹藹乎其無乖戾也。坦坦乎其無險熾也。

人情於素所仰望之人。歌功頌德。方且欽佩之不遑。一旦事去勢移。則將挾其所短。竭力以肆其譏評。而平時畏服之情。不知其何往。蓋炎涼之世。態大抵如斯也。

人居斗室中。目鑽故紙。精神易困也。一旦臨大海。涉高山。覺世間萬事。均非吾有得見。天下之奇觀。乃真吾所有也。

遊觀山水。所以吸取清潔之空氣。攷察礦植之物質。養成冒險之習慣。確然有得於心。故古人卽遊卽學。豈虛語哉。

凡利便之無心而得者。偶一遇之則可耳。若因此而援爲例。未有不失其望者也。

處列強競爭之世。而欲發憤爲雄。非有銳厲之氣。精奮之心。正大之經略。清靜之操守。不能赴其的也。

人生宇宙間。莫先乎立身。欲立身。必先立志。欲立志。必先辨志。辨志者。所以端其始。基正其趨向也。



科學界神人韋爾霍(續)

太玄

七 醫學家兼人類學家

如前所述。韋爾霍入大學校。其學術之研究。非常進步。並有偉大之著述。以聳動世人之耳目。千八百五十年。勞枚爾任教育部大臣之職。卑詞請韋氏復掌大學教務。韋氏不之允。繼以懇請難卻。遂以下之條件相要。即須別築新教室。以供病理解剖、生理學、研究及病理化學試驗之用。且一切獨立。他人不得掣肘。教育部大臣允之。遂飭匠役遵其指導。建築宏大之新研究室。約半歲而成。韋氏遂就正教授之職。而復歸柏靈大學焉。

是後韋氏竭力整頓研究室及教室。又兼從事於細胞及組織之研究。至千八百五十八年。其細胞病理論。遂公布於世。綜其平生著述。以數百計。皆於學問及人生裨益良多。而細胞病理論及腫瘍論。為尤著。

韋氏於人類學亦極有發明。彼以研究人類學。故特於德國創設人類學會。凡關於古代

人類者。於頭蓋骨外。凡器具。武器。衣服裝飾品等。一切歷史上之資料。章氏盡行蒐羅。陳列柏靈博物館內。以是而一般人類學家之空想。始得證明。而實現之。人類學遂為一種之新科學。徵章氏之力。曷克臻此。

八 政治家及社會改良家

章氏於醫學界及人類學界建偉大之勳績外。又為卓然之政治家。而為社會及國家盡瘁之處。良復不少。彼任普魯士國及德意志帝國議會之議員。實為國民自由黨之領袖。常懷平和博愛之志。當德奧及普法戰爭之際。於病傷兵士之搬運。病院列車。病傷兵士之慰問。陣營之衛生等。常左右其事。不少懈忽。彼又力持人道正義。恆以扶弱鋤暴為事。宅心正大。捐除私見。故其在議會也。雖屬政敵。俾斯麥公之計畫。苟認以為是。必立予贊助。不少躊躇。以視彼之阿附己黨。不顧是非者。豈可同日而語哉。

其對於社會一般。或從事於貧民救助。或盡力於慈善病院。又如柏靈市上水下水（即陽溝陰溝）之設置。及職工組合。孤兒院等。皆其計畫也。其他增進國民福利之事業。不遑縷述。而其最特異者。即彼始終不息。以高尚之學說。灌輸於廣眾。是也。例如常蒞職工及其他下層社會之講演會等。講述生物論及一切高尚之學說。俾眾庶咸得悟解。或發

行。普。通。講。演。集。以。盡。力。其。事。故。彼。於。社。會。黨。員。中。最。為。世。人。耳。目。所。集。注。又。自。人。種。上。之。關。係。以。猶。太。人。不。得。躋。社。會。上。流。之。地。位。為。憾。嘗。言。猶。太。人。當。有。任。大。學。正。教。授。之。權。利。今。日。德。國。諸。大。學。有。任。猶。太。人。為。正。教。授。者。即。其。爭。論。之。結。果。也。彼。又。精。通。希。臘。拉。丁。之。古。典。善。於。運。用。希。伯。來。及。意。大。利。語。其。古。代。文。學。之。造。詣。特。深。故。此。方。面。之。論。著。甚。多。其。門。下。遍。布。於。世。界。各。國。以。繼。繼。其。事。業。傳。播。其。緒。論。就。中。傳。其。衣。鉢。而。最。有。名。者。為。哥。恩。哈。伊。雷。克。林。霍。羅。克。來。布。斯。達。爾。達。伊。威。諸。氏。皆。人。中。之。矯。矯。者。也。

九 德意志之國寶

一千八百九十三年。韋氏之門徒。互相蒐集各自之研究錄。以祝韋爾霍氏古稀之慶。當時各國寄致金幣為先生壽者。不下五百萬馬克之多。韋氏悉舉以輸之人類博物館內。泊一千八百九十八年。有大學教授在職五十年之賀會。千九百有一年。又開八十歲之慶祝。英美意法俄瑞典及他諸文明國。莫不遣知名之士前往致賀。韋氏曾任柏靈大學總長。又為人類學會、柏靈醫學會、德國病理學會之會長。諸文明國推為各學會之名譽會長者。不可勝舉。最近十年間。萬國國際的之醫學會。亦尊為國寶而招待之焉。韋爾霍所以負重名於彼國學界者。蓋彼科學的之研究。無不依據觀察與實驗。以為其

根。抵。故。也。本。於。想。像。及。臆。測。之。學。說。在。今。日。已。全。無。價。值。不。論。何。事。皆。當。以。精。密。之。觀。察。爲。先。觀。察。所。得。更。由。實。驗。以。確。定。之。苟。無。觀。察。與。實。驗。科。學。之。進。步。決。不。可。得。而。望。也。韋。氏。科。學。上。之。功。績。端。在。於。此。其。開。八。十。歲。慶。祝。之。翌。年。即。千。九。百。有。二。年。九。月。五。日。猝。罹。墜。車。之。禍。嗣。以。療。養。故。曾。遷。寓。他。地。然。其。骨。傷。卒。不。獲。痊。後。復。返。柏。靈。市。啓。惠。林。街。本。宅。遂。長。眠。不。起。即。民。國。紀。元。前。十。二。年。也。

然。韋。氏。軀。殼。雖。亡。而。其。精。神。及。事。業。永。垂。於。萬。禩。世。界。學。子。無。不。仰。之。如。泰。山。北。斗。其。人格。其。識。見。其。學。問。吾。等。至。今。亦。景。仰。嚮。往。不。能。自。己。也。

十 排斥人爵

韋。氏。於。各。方。面。無。不。建。立。殊。功。其。精。力。之。富。強。不。言。可。喻。彼。每。晨。乘。車。先。詣。大。學。教。室。而。編。著。講。義。繼。乃。入。研。究。室。以。指。導。學。生。之。研。究。接。晤。來。訪。諸。客。又。復。致。力。研。鑽。所。學。更。於。議。場。而。討。論。政。治。考。究。一。般。公。衆。衛。生。及。社。會。事。業。夜。則。繕。寫。雜。誌。之。底。稿。每。晚。就。寢。必。在。三。時。以。後。對。於。生。徒。嚴。肅。而。親。切。其。最。不。喜。者。爲。貴。族。官。吏。及。勳。章。來。訪。之。客。刺。上。若。標。附。官。職。必。極。口。痛。罵。不。稍。寬。假。相。傳。普。魯。士。皇。帝。列。彼。於。貴。族。之。命。書。彼。亦。璧。返。不。受。云。

十一 不死之人

「凡屬德人其心意中殆無不以韋爾霍為德國萬有學之重要代表者又於韋爾霍誕生後之八十年間殆無不以為國民之幸福者」此章氏八十誕辰培爾曼氏壽文中之



韋爾霍之銅像

語也。又有言曰「學問上之事業無過於證明一種科學使成永久之學問者而能立如斯功績之人雖謂為不死之人可也」云云。

而况此不死之人於醫學界人類學界並能出新機軸使同時進步發達者乎。又况此不死之人扶植人道維持正義。以拯弱濟貧為志於政治上衛生上社會政策上並能建非常之勳績者乎。斯人也不謂為近世靈質兩界之神人得乎。

十二 偉人難為而實易為

諸君試思之吾輩後進與偉人之間孰不謂為相去之遠不可以道里計乎。然其間實未

嘗有一線之障隔也。夫偉人者，決非生而爲偉人。吾人果能壹志努力，固無不可爲偉人者。蓋偉人固非從天而降之飛將軍也。故不論如何之大發明，如何之大革命，無不可以壹志努力而得之。當氣運將至，事機將熟之秋，有人於此，不惜肝腦不隨，流俗奮然鼓勇一躍而前，以乘長風破萬里浪之勢，獨爲衆人之前驅，回易世俗之耳目，此卽偉人矣。故偉人似難爲，而實易。要亦不過一舉手一投足之勞而已。如章爾霍卽其人也。諸君試思之，有名之細胞病理論，章氏豈由天授神與而得之者乎？是實不然。蓋其時有希拉伊登者，研究植物之組織，知其由細胞而成。又希氏之親友盧完氏者，發見動物之組織亦如植物，同以細胞爲基礎。章氏據此說而更銳意鑽研，不遺餘力，久之遂有細胞病理論之奇著發現於世界焉。

自洪荒以迄今，茲人文之進步愈闢愈奇，大有山窮水盡疑無路，柳岸花明又一村之奇觀。卽在今日地球上，包繞吾人之周圍，往來吾人之前，待我輩爲破天荒之大發明，與我輩以大偉人之資藉者，正復何限？與章爾霍當時之境遇，豈有殊異？然吾人卒未能如章氏之令人崇拜爲偉人者，實由吾人未嘗有一舉手一投足之勞耳。諸君識之，天下萬事無不成於一舉手一投足之勞者，偉人豈果難爲乎？蓋亦易之甚矣。

(完)



世界有名之紀念碑

韋 系

自有人類以來。凡於其可驚可愕可喜可悲之事。莫不欲留一物焉。以紀念之。此世界之上。無論今古。皆有所謂紀念碑者也。我國古代。有華表之屬。迄於今日。而神道碑墓誌銘之類。猶為世所引重。斯皆以表子孫之紀念。所惜者。我國此等紀念之物。不過表一姓一人之具。至以表一羣之悲戚。一族之興亡者。今尙未能見之。古嘗有京觀矣。然不過勝者封尸表功。適以昭其殘暴之行。至於古聖賢之遺迹。若齊魯之郊。有所謂孔子問津處。孟母斷機處之類。殘碑斷碣。累累道旁。要皆後世之村夫。牽強附會。欲以表桑梓之觀美。而不知反自暴其陋也。

嗚呼。人類之好榮名。休譽。殆為有生以來所同。然當新石器時代。人類粗知葬埋之術。則已有紀念之品。遺傳於吾人。麥開柏箬荒古原人史。謂新石器人種之智力。其古且之

學 藝

世界有名之紀念碑

九十七

遺迹外更足以表顯於吾人者則有若干之紀念石及埋藏穴僅以全英所得者爲舉例已足驚喜何況世界各國或多或少處處皆有所發見乎其石與墓之形式各分數類石則有單石孤立可名曰柱有雙石或不止雙石雁行并列上加巨石可名曰坊有三石或不止於三卓然鼎立亦加巨石於上可名曰亭有僅僅或柱或坊或亭子立一處者亦有或柱或坊或亭離立成行及成夾道成圓圈者此皆太古時代之紀念碑也我國之華表墓碑墓碣之類皆由此出但文質有異耳

太古時代其民質朴其事業亦極單簡故雖有紀念之物皆無文字以誌之祇令考古家蒼茫願望而已迨埃及巴比倫希臘羅馬遺蹟漸多兼有文字足知其地其時之景况獨惜吾國除墓碑之外所謂凱旋之門紀功之壁毫無所見此則不能不求之世界諸地者也茲就世界之紀念碑著名於在昔而猶存於當今者舉而列之於左庶讀者將來環游地球之暇得以向之憑弔焉亦一快事也

(一)印度女神像所以紀念最大之殘殺者 印度堪布爾市恆河

之畔有公園焉於河旁立一女神石像俯首低眉交兩手於胸作悲哀之狀背負十字架兩手抱棕櫚之葉披拂於左右肩此乃意大利名匠所雕刻相傳用此女神像以爲紀念

所以表歷史未有之慘殺。而為殉難者深悲極痛也。神像基石之周圍刻有文字。其詞云。



最大屠殺紀念女神像

耶穌降生
一千八百
五十七年
七月十五
日。遭逆黨
慘虐之殺
戮。不論生
死。咸投入
此處之坑
中。死者為
基督教國
民。而婦女
小兒。尤居

學 藝

世界有名之紀念碑

九十九

其大部。茲對於死者之聖靈。建此以爲永久之紀念。

此等慘事。距今不過七十年。今人回首當日。印度人民。背叛英國。肆殺僑民。而此二百餘之婦女小兒。遂咸被屠於敵人之手。舉其尸體。悉投入於坑井之中。卽此女神像。以悲愁之面俯視之處也。當交戰之時。恐怖與苦痛。飢渴與疾病。相續而來。此勇敢之婦人。脫己之服。以衣蔽卒。裂己之裳。以爲綳帶。最後則一同併命於獍惡者刀劍之下。是則後人悲哀之淚。當與女神之像。永永不廢矣。

二三西奈山十字架所以紀念摩西讀十誡之處者 世界紀

念碑叢談之中。有關於基督聖經之一事。此可爲最大之紀念品。然其實不過一粗末之十字架耳。此十字架。發見於阿刺伯之西奈山中。據學者之研究。決定此爲摩西對於以色列人民。宣讀上帝十誡之處。蓋觀茲山之形勢。足以知其處之無訛。十字架所據之基礎。在山中之高處。大石累累。氣象寥曠。自山麓而下。凡九百尺。則有一帶較低之丘陵。橫列於原野。作半圓形。卽天然之大會場也。更遠則坡陀蜿蜒於平原之上。其山脈皆向內傾斜。足容聽衆數十萬。吾人於此想見太古聖徒傳教之熱誠。與以色列全部人民圍繞演壇肅聽之狀。不能不對此荒寒之十字架。而表其嚴敬之意也。

(三)滑鐵盧碑所以紀念戰勝拿破崙也



乃不幸滑鐵盧之戰一敗塗地英雄末路至此已矣

學 藝 世界有名之紀念碑

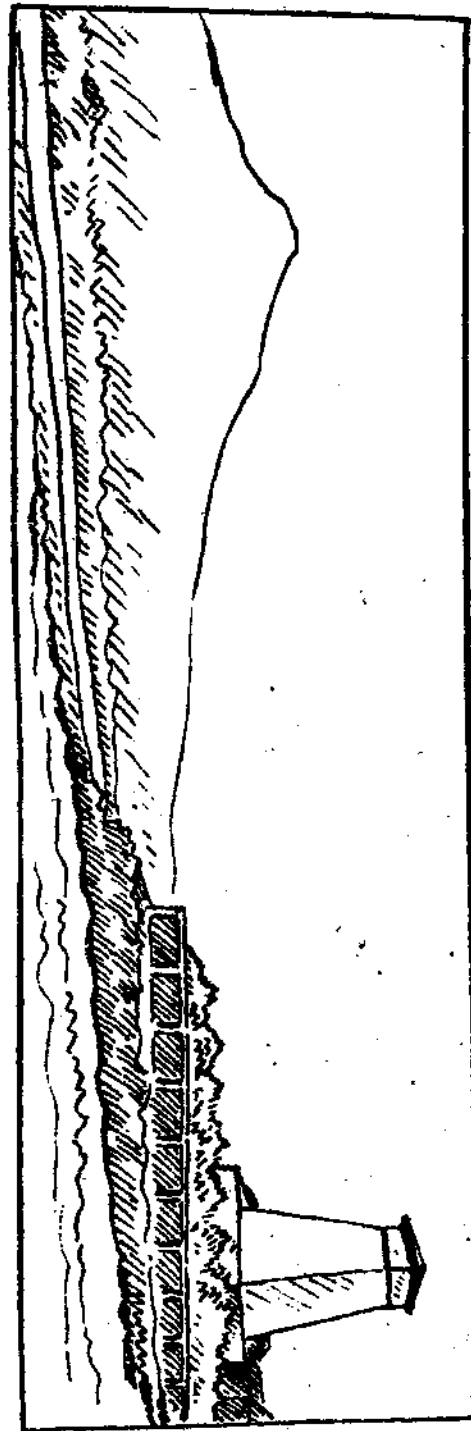
比利時之滑鐵盧古戰

場有高二百尺之大丘上建紀念碑。鑄有獅子之像。此地。在比利時。摩都城不律悉之南十一英里。當時有五萬將士戰於此。或死。或傷。或不知所在。為世界最大戰爭之一。蓋其時。法帝拿破崙第一。率軍七十萬五千。英將威林敦。率聯軍六萬七千。相遇於此地。共演龍驤虎搏腥風血雨之活劇。即西曆千八百十五年六月十八日也。距今剛百年矣。夫拿破崙自厄爾巴島逸出。後即欲戰勝聯軍。挽回己之勢力。

滑鐵盧平原。當日為血潮所淹。地味為之肥美。所種麥穗。三十年前。其色尚較他處之麥。

學 藝 世界有名之紀念碑

一百二



滑鐵盧平原之紀念碑

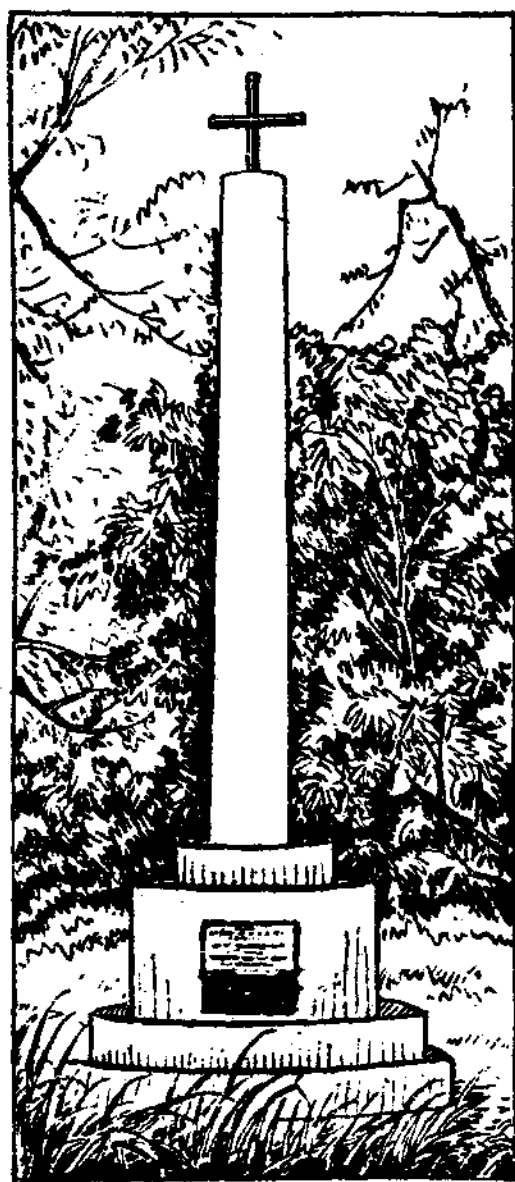
濃厚。高丘以石階登之。凡二百六十級。頂上之獅子為青銅所製。峙立於大理石臺座之上。雄威儼然。睥睨一方。此獅子乃法國之巨礮為聯軍所獲。遂鎔化之而鑄此也。人若立於銅獅之足下。而眺此古戰場。但見麥隴連綿。斷雲隱現。果園之樹。雲雀飛鳴。於其間。村女牧童。迭相唱和。而叱咤一世之拿破崙。當日者。跨月白之馬。指揮三軍於此。今安在耶。羽林之士。冠熊冠。佩長劍。衝突無前。今又安往耶。悲哉。英雄祇成為古戰場之幻。

影令人憑弔無窮而已。

(四)孤島之紀念柱為英人初上陸之紀念

試展世界之地圖

處處異其顏色。無論南蠻北狄。冰陸沙原。皆已樹各國之國旗。殆無復有開拓新領土之餘地。然在近古之初。或則欲建霸業於他方。或則為盜賊於海上。莫不裹糧涉海。凌風濤。歷萬里。冀得荒漠無人之區。建為殖民地。若是者。累葉不絕。皆冒險而競前。此所以世界



孤島之紀念柱

之土地。概為各國所分據也。

其間英國之領土。尤以太陽不沒自誇。試展其地圖。

則其領土。實散布於全世界。大西洋中有孤島名巴巴特斯者。為西印度羣島中最適於健康之地也。位置雖在熱帶圈內。然地勢開朗。氣候乾燥。由是英國之殖民。日以蕃盛。

距今約三百年前。即西曆千六百五年七月。英王惹米斯第一之時。根特州人。有薩奧利者。駕一帆船。滿裝糧食及移住之人民出海。蓋薩奧利有弟曰查理。建殖民地於海外。薩氏欲赴其弟處。不意航道迷誤。船遂漂着於此島之西岸。船人知此島未有所屬。乃以英王之名名之。而占居焉。遂立十字架於海岸。斫樹幹而記之。曰英國及此島之王惹米斯。并列記移住者之姓名於上。

後歷百八十餘年。全島值大颶風。此泐文之大樹。亦被吹倒。因建石碑。而冠以十字架。在今十年前。島民舉行占領三百年祭。因更建一石柱。刻文於上。曰西曆千六百五年七月。英國民建十字架於此處。以為初占本島之紀念。至西曆千九百五年十月三十日。巴巴特斯島民。建此柱云。

(五)若安達克火刑之遺蹟

吾人想像若安達克之歷史。不禁以壯烈之概。悲哀之情。嚮往之嗚呼。古往今來。能以小己而熱心國家。未有如彼女之甚者也。彼女畢生之目的。惟一而已。即祖國法蘭西。已膺英國之蹂躪。欲脫其祖國於戰爭之苦境。而使即之於安也。

若安達克。不過一鄉村之女。以牧羊為業。迭聞法軍之屢戰屢敗。悲憤之忱。不可遏止。彼

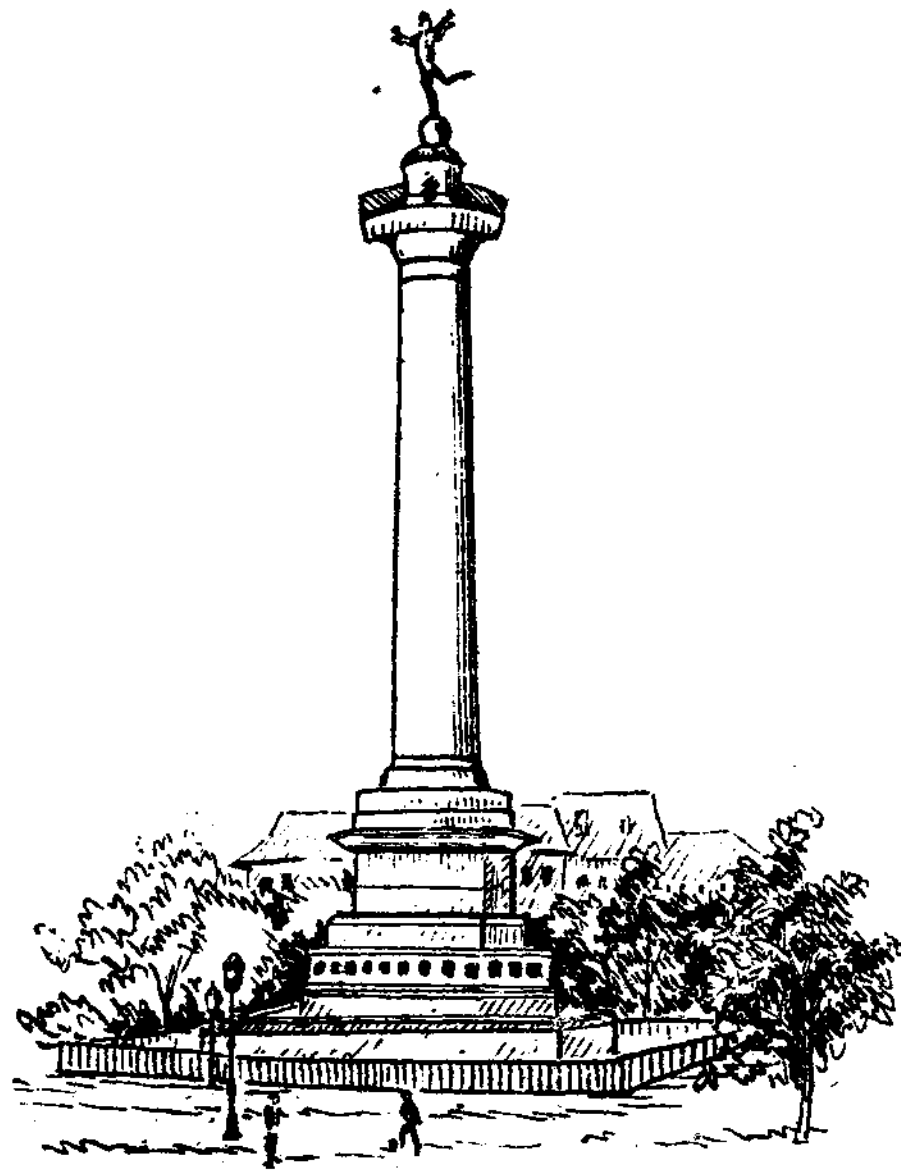
深願上帝之救助法國。驅逐英軍。日夜祈禱。積而成痾。乃一日忽聞有語其耳際者曰。速起速起。往釋法蘭西王之圍。歸王於其祖國。速振爾精神。著男子之甲冑。引導法軍。使獲勝仗。於是若安達克毅然而起。自斷其髮。為男子裝。身着甲冑。進謁國王。撫慰其軍隊。立釋痾勒昂之圍。蓋是時非第法國。以若安達克為受上帝之命令。而懽然從之。即英軍亦駭其為實受神命。遁逃恐後也。故痾勒昂之重圍。不十日而悉行退散。

翌年春。若安達克因攻擊康派尼不勝。為布根底軍所捕。售之於英軍。目為魔女。宣告死刑。遂縛於柱上。以火焚之。使斃。於是香潔之名花。變為灰燼矣。時西曆千四百三十一年五月三十日也。其被焚處。今已成繁盛之街道。僅有片石高標。表當時悲慘之事蹟而已。

(六) 革命時代之紀念碑 凡讀書種子。喜閱歷史者。一讀法蘭西之革命史。無不血為之沸。蓋社會興亡變動之急烈。未有如此時之甚者也。

彼國之所謂恐怖時代。實肇因於西曆千七百八十九年。法國人民破壞巴斯的之獄。今於其處。有巴斯的紀念碑。立於法國巴黎京內繁華之一隅。蓋法國凶惡之事情及戰爭之恐懼。無不於此焉。一回溯之也。當十四世紀頃。此市之外壁。即紀念碑之所在。有防禦之堅堡。其後遂為幽禁國事犯人可怖之牢獄。法國悲劇。有所謂鐵假面者。即起於此。

其建築。約在五十年以後。然千八百四十八年之革命戰爭。流血於此處者。乃無其比。匪



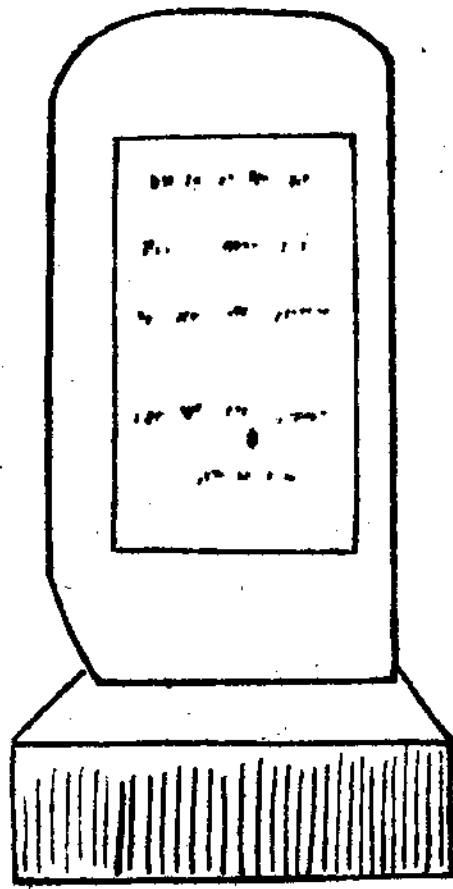
革 命 時 代 之 紀 念 碑

至千七百八十九年七月。人民因官吏之苛暴。羣起反抗。攻破此牢獄。遂使古舊之城垣。成爲粉碎。而此紀念碑者。卽所以表千八百三十年。斃於革命時代之英靈也。至

徒築堅堡於廣場之東側。攻者守者極一時之壯觀。而千八百七十一年。共產黨員被圍。極力爭鬪之後。為維爾賽軍隊所擊敗。亦即此處也。嗚呼。巴斯的之紀念碑。非其宿命凶惡。何以至此耶。

(七)獨立之紀念碑

北美合衆國。本英吉利之殖民地。後脫英之羈絆而獨立。其最初交戰之地。果在於何處耶。此誠有興味之事也。

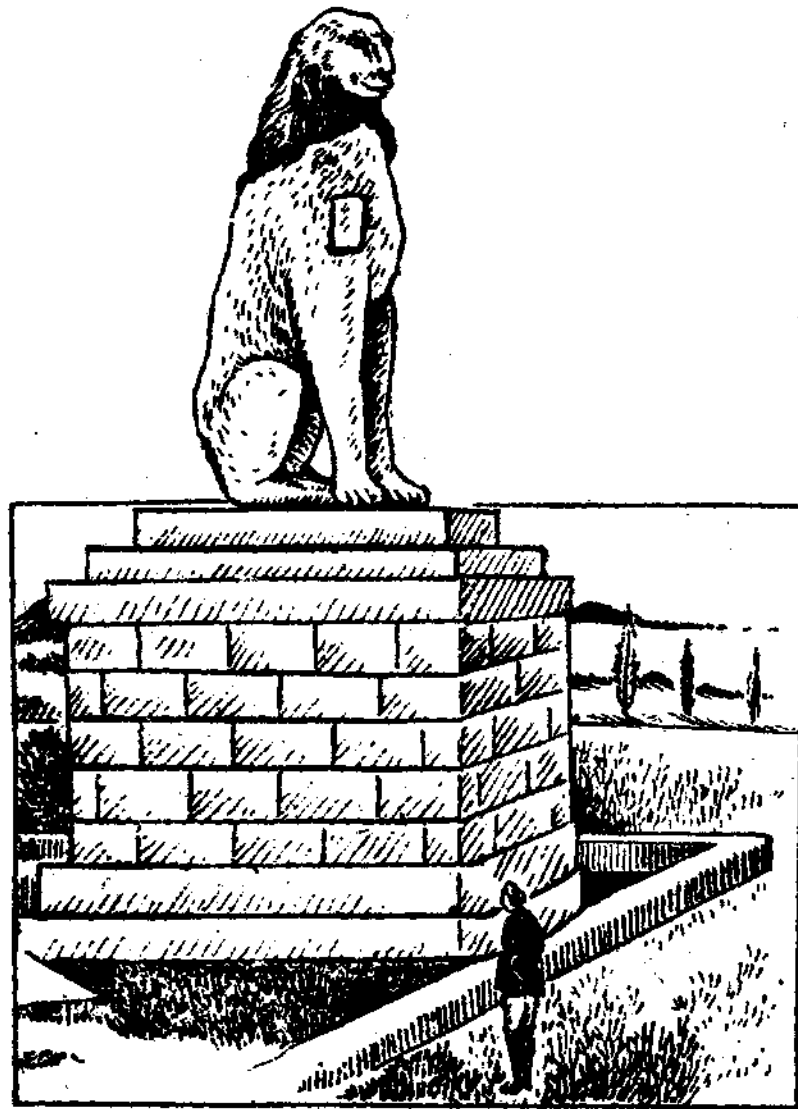


獨立之紀念碑

美國馬薩朱撒特州薩勒姆橋畔。有石製之扁碑。表明殖民地人民。抵抗其祖國最先之處。時當西曆千七百七十五年二月。英國鎮將蓋希將軍。聞殖民地人民。於薩勒姆地方。準備大礮彈藥之事。徑派陸軍上校斯黎。率兵由海路向維利阿姆進發。遂上陸而達於欲達之地。乃其處毫無動靜。因更向丹巴斯。今此紀念碑所建之處。在於維利阿姆丹巴斯之間。一小吊橋之上。其對岸。當時有國民四十人。屯於其處。官軍

令彼等放下吊橋。彼等拒止之。官軍不得已。捉渡船而過渡。又不意民軍預先已鑿通渡船。欲與之為難也。是則親於河畔之石碑。當日國民活動之景象。不已儼然復活耶。

(八)獅子之石像在希臘之察洛尼 希臘國中最與人以紀念者。為



獅 子 之 石 像

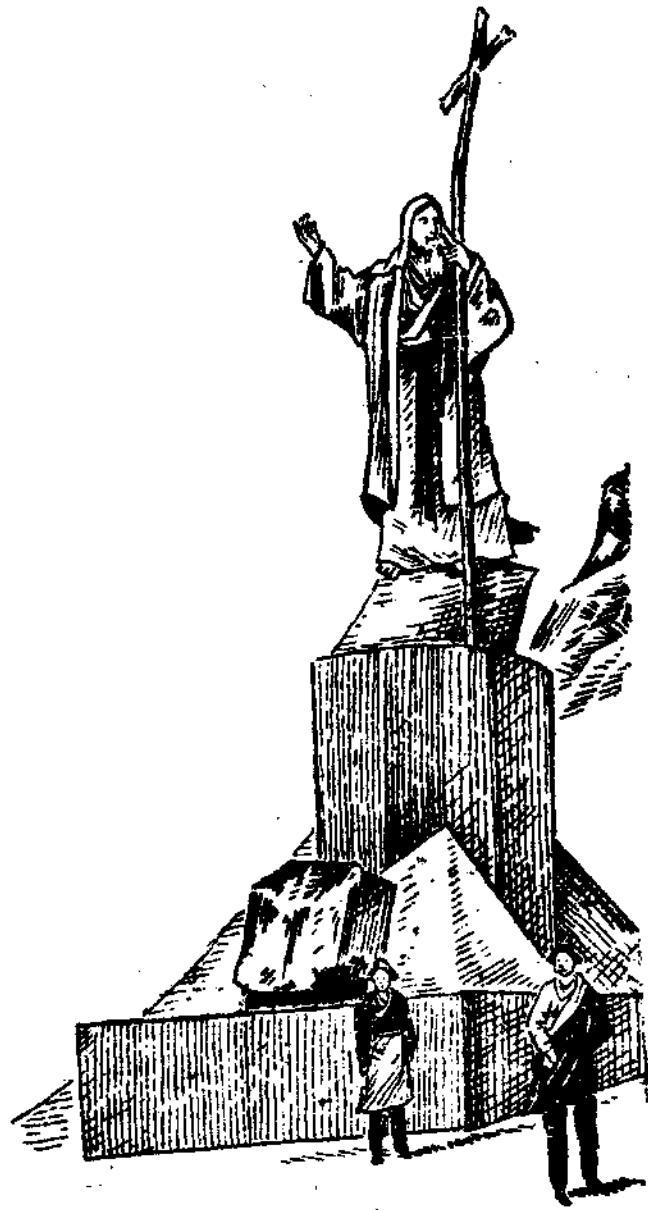
獅子之石碑。高約二十四尺。立於察洛尼之地方。上著以獅子之石像。此碑埋於帕拿薩斯山之附近。所以表西元前三百三十八年愛國烈士之墳墓。當察洛尼戰爭（馬其頓王腓力戰勝雅典底比

斯聯軍之戰時。大將狄摩西尼。雖得免於死。然雅典人死者一千有餘。馬其頓軍完全得勝。腓力之欣躍。不知若何矣。

此獅子像。所以保護敵軍已軍兩方之靈魂。其下埋藏之尸。後人發掘之。得有骸骨二百五十具。著甲冑者約有數具。概收納於雅典博物館中。供公眾之縱覽。

(九)南美兩國之平和像

今又使吾人移其雅典之眼光。飛注於南美



南美之平和像

之地。蓋南美西岸之智利阿根廷兩共和國之境上。有阿爾的安山徑者。其上有一紀念碑。最

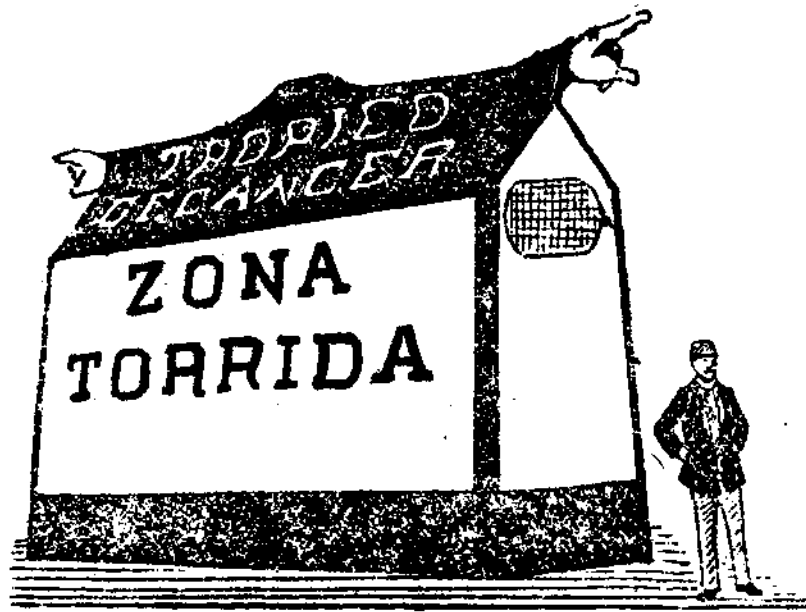
足動吾人之感念。且有銘曰。救主基督焉。

自近年鐵道通行以來。旅人乘馬車而徧歷此山道。然猶羊腸屈曲。古道迷離。所幸者。山間之空氣。則愈覺明朗。迥烈。仰望空氣。若土耳其之玉色。遠峯時時爲游人所瞥見。驚爲上窮木盡。迨既達於絕高之頂。峯回路轉之處。則忽有一物。突觸於目。若劃天空而別成一景象者。此何物耶。誠令吾人噤口凝目。而不得不注意於須臾之頃者也。蓋一見此物。卽令人畏懼之念。勃然而起矣。夫智利阿根廷之平和。賴救世主基督調停之力。倘使兩國之人民。若破壞此盟約。則此等之峯巒。直不足供其破壞。使化爲塵埃。亦甚易耳。此所以令人惕然不安者也。

今就所言而驗之。則山頂在海拔一萬三千尺之上。以天然之巨石。植之爲基。上豎基督像。高二十六尺。乃智利阿根廷兩國之大礮。鎔合而鑄成者也。

(十) 墨西哥夏至線之紀念碑

今於紀念碑之末尾。介紹一種不可思議之紀念碑。此於人世上之糾葛無所關。乃爲學術上之事也。夫我國北京天文臺上之儀象。已爲國人所熟知。今所舉者。則爲墨西哥國地文學上之架空線。所以表示夏至線（北緯二十三度半）之情形者也。其對面大書溫帶二字。Zona Templada。而於兩端刻



夏至線之紀念碑

爲手形指示夏至線東西之方向焉。

余所舉世界之紀念碑。其有名者。已大略如上所陳。其他皆可以類例之矣。嗟嗟。金字之塔。猶存於夕陽。黃帝之宮。但留於古籍。將軍既逝。射虎之石。亦亡遺愛。徒傳墮淚之碑。不見至如亭號。蕪墓村名。麤秦帝坑。儒之谷。曹公貯伎之臺。莫不化作荒煙。難尋舊夢。縱有片瓦零磚。尙不知何王之殿。卽見殘山。賸水亦難尋。君子之津。至於今則巴夏禮之銅像。矗立於海墻。克林德之石坊。高臨乎京道。而吾國英雄。慷慨之往蹟。人民悲痛之遺墟。毫不存留。空餘

飛機昇揚之原理

學 藝

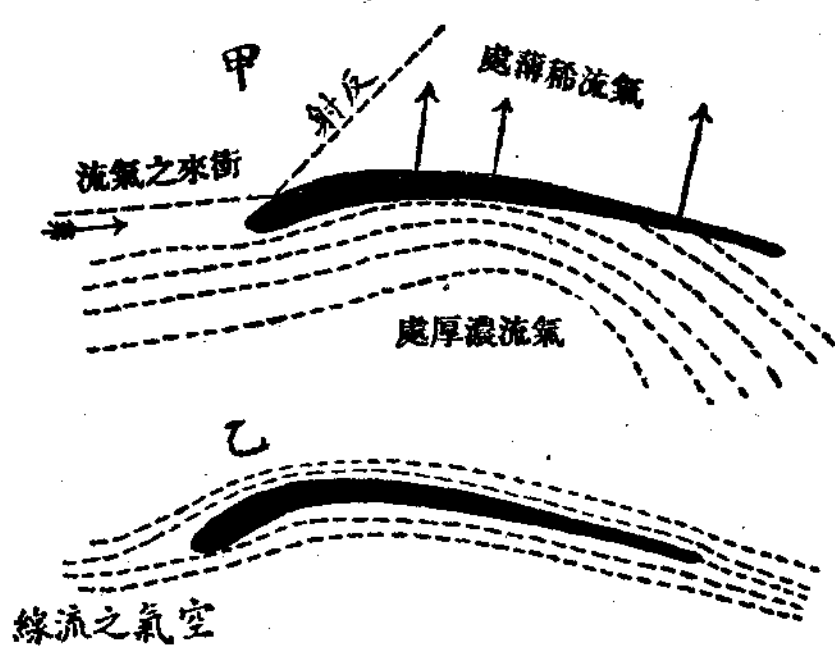
飛機昇揚之原理

太 玄

一百十一

想。象。以。視。前。數。者。得。留。名。於。歷。史。憑。弔。於。行。人。不。亦。黯。然。寡。色。也。哉。

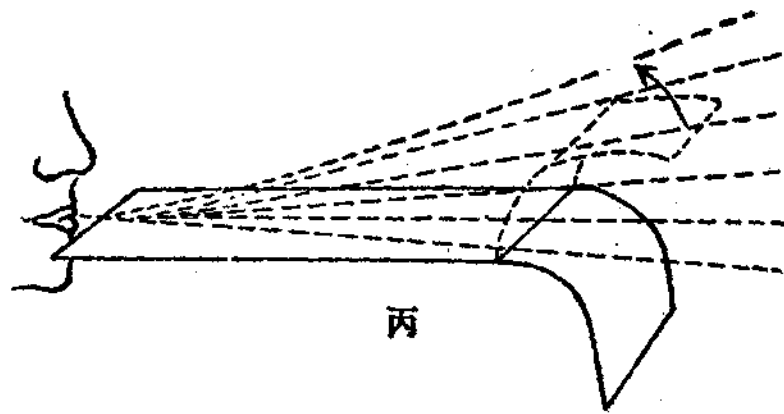
飛機之能昇揚其說不一。或曰飛機之翼略呈曲斜。機力前進。激氣為風。風當翼緣。反射



所吹之氣。僅沿紙之上面而行。成一氣流。是時紙之曲下之一部即起立。如圖中虛線所

略呈曲斜。機力前進。激氣為風。風當翼緣。反射向上。在翼上之氣流。乃盪動成渦。較為稀薄。故翼能衝風而上。飛。換言之。即飛機前進時。翼之上方。氣流較薄。吸翼向上。同時又有濃氣流。推翼之前部下面。故翼乃掠風而飛揚。或曰。氣流環翼之上下兩面而流。當離翼尾。即至翼上。循環於斜面之翼。翼遂飛揚。此說之理。不足。恐難成立。今以簡易之實驗。足闡後說之理。短而證前說之理。長。法取長六吋闊四吋之紙一片。其一端當二英寸處摺疊之。使他端留成四英寸之平方。然後再就摺疊處向上下反復折之。使折處之紙。漸至柔熟。適如鉸鏈。次以其狹小之一端。使之垂下。然後以其一端置唇下吹之。使

示之狀。繼以紙置層上吹之。使所吹之氣沿紙下面而行。則此紙狹小之曲折一部。雖僅



丙

上之空氣較稀處。即由翼尾卷向翼上。故紙條各呈種種之狀態。就此說為基礎。更研究

學 藝 飛機昇揚之原理

之。則可得較佳之確據。以徵第一說學理之不誤。其證如左。

(一) 狹翼之効力較廣翼爲大。在狹翼者。即如上述之欲填翼上氣流較薄處之空氣。尙未卷至翼緣後部。即與反射而來之氣流相遇。別生一合成氣流。此合成之氣流。乃令翼向前而飛揚之作用。若翼面廣闊時。其曲面之最高點。不能過高。則反射氣流。抵翼上部。乃作渦狀。其自後部流而向上者亦然。於是遂破壞翼上之氣流。較薄處而減少其効力。

(二) 表面屈曲適當。則有向前方之正切的推力。此事實從科學上言也。換言之。即翼有向前而動之力。是也。此正切之推力。僅翼之傾斜角。即翼與風之方向所成之角。在三度至三十度大時始有之。所以然者。殆由於從翼後端卷而向上之氣流。壓縮上部空氣。使向前進。因成推力也。

根本的公式

上述者。爲飛行之大略原理。由此乃可論飛行機之根本的公式。此種公式。雖極粗淺。然與飛行之理。關係頗切。不可等閑視之。列記於下。

(1) 籍飛機所載之重量。飛機能在空中保持平衡。其最要之事。即自機翼與空氣壓力所生之垂直分力。恰等於機體之重量。是也。如圖所示。AB爲翼。O爲空氣之壓力。是二

者所生之垂直分力為 Q 。即飛機之支力。 α 為衝角。 θ 與 α 之角與 α 相等。故 α 之值小時。 θ 亦小。仍然相等。可視為無大差異。今以飛機之重為 W 。則飛機所適能昇揚之力即為 $P = Q$ 。若然則 $Q = K \cdot S \cdot V^2 \cdot i$ 。故得 $P = K \cdot S \cdot V^2 \cdot i$ 。式中之 S 為平方米突。即翼之面積。 V 為每秒時所行之米突速度。 K 為係數。 i 為衝角。此衝角 i 指翼面飛行

方面之角度。係數 K 指衝角在 0.13 (即約七度半) 以下之時。而 $K = 0.36$ 。此衝角之度愈增。則 K 之值亦愈減。例如有一飛機。其翼面為五十平方米突。速度每秒二十米突。假定其衝角為 0.13 (即約七度半) 時。求其載重幾何。其式如下。

$$K \cdot S \cdot V^2 \cdot i$$

$$P = 0.36 \times 50 \times 400 \times 0.13$$

$$= 936 \text{ 磅羅格蘭姆} = 2059 \text{ 磅} = 26085 \text{ 兩} = 1630 \text{ 斤}$$

由是知此飛機其全體之重量不出一千六百三十斤以外。時尙能飛揚。

(注意) 衝角 0.13 。其意即一米突之長。傾斜面高處與水平面之距為十三釐。以角度

言約爲七度半。

(2) 飛機之速度。既知其重量及翼之面積與衝角。即可用前式以求其速度。法於前式之中以其速度之自乘與重量交換可也。

$$V = \frac{P}{K.S.i} \therefore V = \sqrt{\frac{P}{K.S.i}}$$

今就前式以數目明之。翼之面積 S 爲五十平方米。突重量 P 爲九百三十六啓羅格蘭姆。衝角 i 爲 $0.13K$ 爲係數。指衝角在 0.13 以下時。而 $K = 0.36$ 。故知其速度爲

$$V = \sqrt{\frac{936}{0.36 \times 50 \times 0.13}} = 20 \text{ 米突/秒}$$

即每秒速度爲二十米突也。

(3) 翼之面積對於重量之關係。今已知飛機之重量。而欲求其翼之面積若何。可於前之公式中以速度之項與翼面積之項交換。即得

$$S = \frac{936}{0.36 \times 400 \times 0.13} = 50 \text{ 平方米突}$$

(注意) 此各種公式。雖僅能求得其近似之值。然爲飛機理論之根本公式。極爲重

要云。

飛行角度、重心及壓力之中心

凡飛機必與風向風力及飛行狀態

有關係故其翼必保持一定角度而飛行是種角度俗稱飛機之飛行角或省稱斜角斜角大則速力緩且必須極大之動力始能運動斜角小則速力大不須極大之動力而運動之故斜角之大小實關於機行之遲速但斜角至極小時速力即極大雖費動力甚微然因滑動過甚易於顛覆故實際上各飛機之衝角皆有一最小之定限此定限雖因飛機之種類而異其最小之極度大概為 0.5° （即約二度）其最大之極度則為 0.8° （即約二十度）云。

變換飛機翼之角度法有種種然其結果皆相等翼之角度變換其結果乃牽及飛機重心與壓力中心位置之關係重心即物體重量之中心也壓力中心即飛機飛行時以為飛行空中之中心此因飛機之重心若據壓力中心之前方時則飛機尖端必為壓力使之向下雖其壓下之力甚弱然翼之角度不免因之而小若重心遠離壓力中心之前方時則飛機尖端受壓下之力甚強翼之角度必至於過小反是重心在壓力中心之後方時飛機之後端即向下翼為風所鼓動因成大角度若飛機重心遠在壓力中心之後方

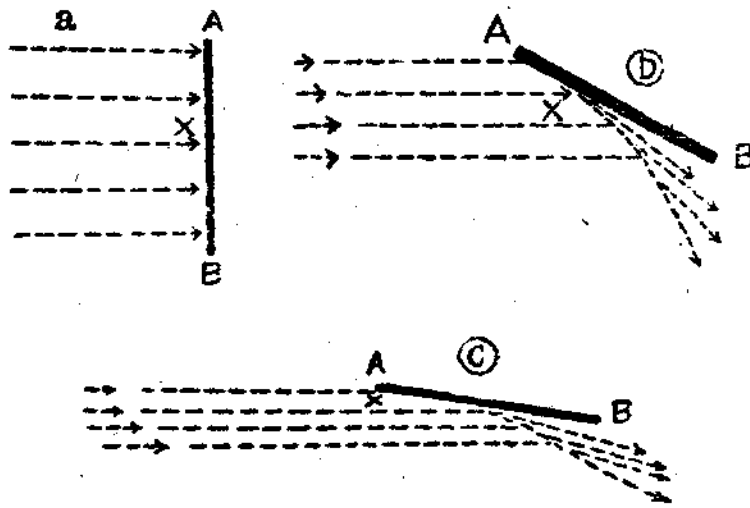
飛機構造之原理

時則飛機必斜滑向後。但飛機不能向後逆飛。遂墮落。觀於鳥之飛行時。亦可悟其變更重心之理。有一種鷺曰公佗兒 Condor 者。棲於美洲安達斯山中。此鳥常張兩翼。盤旋於天空。無論上昇下降。曾不一動其翼。僅俯仰頭頸而已。有時或略動其尾。此即證其兩翼之支點在頭尾。而能變更重心之處也。又據威斯氏所實驗。威氏曾獲小鳥三頭。以甲鳥之首粘一向前突出之小紙片。乙鳥之頂繫以繩。以此繩之端用蠟粘於丙鳥脊上。最中央處。悉縱之。此三鳥皆不能飛。迨去其繩及紙片。即立刻飛去。此種實驗。雖類兒戲。然為構造飛機者。借鑒之。獲益非淺。實使人知乘飛機者之重量。略向前。略向後。即影響於飛機之浮揚。兼令人知機中發動機之重量。所置之位置。亦然。由是知飛機之重心與壓力之中心。不可不相平衡。若不平衡。飛機即偏向一方。雖能上昇。行見顛覆而墮。故飛機重心位置之變動。即隨壓力中心位置之變動也。

壓力中心之變化

壓力中心。因重心而變動其位置。既如上述。然更有進者。即壓力中心之位置。亦隨飛機之飛行角度及飛行速度而異。飛行角度小。則壓力中心移於翼之前方。速度增時。亦同此結果。其壓力中心既移於前端。即處重心之前時。則飛機以自然之勢。自能上昇。就此事實考之。飛機之速度。於實際為最大。若以科學之方

法說明之。其學理頗繁。今姑就其大體言之。如圖之ABC。示翼直立時之側面。虛線示風行之方向。斯時其壓力之中心。即在平面之中心。以X示之。次如D圖所示。D為翼已稍傾向前。向翼上直衝之風。抵此翼時。因受強大之壓力。所迫乃從反射之原則。即取一方向與反射角相等之角度而行。當此剎那間。次層之風吹抵其翼。其反射之氣流。抵於翼面。因此所抵壓之風。在翼面為彈性之作用。故次層之風。其壓力遂不能完全及於翼面。推而下之。第三第四層等。繼至之風。皆然。故其結局。於圖中標X處。所受壓力為最強。因以知翼幅狹者。其効力較翼幅廣者為大。其次如E圖所示。翼之傾斜頗大。故吹及翼面之風。其勢力亦弱。且因不受障礙。無抵抗力。旋即斜掠而過。故如圖中所示。下層之風。其壓力迨不及於翼上。故其最上一層之風。其壓力及於翼上最強者。因之壓力之中心。亦愈向前移。迨翼之位置對於風向全成水平線時。壓力之中



心亦全移於翼之前端邊際中央故全不能飛揚觀此可知壓力之中心由翼之直立位置轉至水平位置遂從翼之中心而移於翼緣之中心點焉。

今再論速力與壓力中心之關係。若欲以大速力飛行時其飛行角度須小既述於前因之壓力中心亦漸移於前方然此有可注意者即不受反射氣流之障害氣流吹及於翼無論何時其速力亦隨之而增加抵於翼面之壓力亦頗大不惟此壓力大即因受翼面所反射之氣流其勢力亦甚強此強勢之反射氣流分向翼之各部更因氣流反動之性質悉吹向翼之後部於是將有用之氣流悉歸於無用如此飛行角度當頗小之時壓力之中心移於前方速力隨之而增迨飛行角度更小時壓力之中心益移於前方至壓力中心達於翼緣角度全無即機翼全成水平時飛機忽失其飛揚力此飛機之速力與角度或超過定度壓力中心移於翼外機體只迴旋空中若飛機陷於此種境遇縱以昇降舵力求機體之平穩亦頗困苦矣迨其重心起變動機體即突然顛覆而下降焉。

研究哲學之要點

四川工業專
術學校學生 蕭公弼

方今部令規定凡中學校以上師範學校等均設哲學一科此誠予吾人精神上以良好之供給也願吾國哲學發達最早包犧氏仰觀俯察近身遠物河出圖洛出書而天文地

理。鬼神禽獸哲學業已萌芽。包犧氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。日中爲市。致民聚貨。而社會人類哲學復明。神農氏沒。黃帝堯舜氏興。制作戰具。擴拓疆宇。設官分職。選賢與能。而戰爭哲學日本亦有政治哲學。無不完備。循逮於周。以文武之聖。周召之才。櫛風沐雨。握髮吐哺。於是垂拱而天下治。郁郁乎文哉。洎周室衰微。官失其守。羣出緒餘。競以藝鳴。魚鱗雜襲。蓬起雲湧。若老莊墨翟孫吳公孫龍楊朱申韓輩。何可勝數。惟孔孟集其大成。可謂極一時之盛矣。自是厥後。暴君污吏。橫肆專制。言奇者見誅。行殊者被禍。後雖程朱陸王繼起。然不足大觀。而言論思想。著作出版。均不得自由。以演成今日微弱萎靡不振之中國。此余披覽詩書六藝。諸子百家。未嘗不廢書長歎者也。西人承吾之敝。形上形下。同時並進。德意志尤以哲學大鳴於世。凡有中學程度者。男女學生。莫不富於哲理。觀察。哲學思想。回顧我國。竟何如邪。傳有之云。禮失而求諸野。信矣。弼雖置身工業。酷嗜哲學。愚駭不敏。深自惕惋。敢貢芻言。商榷同志。

哲學者。本於希臘語之「費羅索費」。而其定義解釋。各各不同。柏拉圖曰。哲學者。修養真正智識之事也。謂由理性而知覺事物之真實。常存方面。是即感覺世界以外之真實世界也。希拉羅曰。哲學者。實能引導人以就德去不德者也。若無哲學。安有人世。海爾巴脫

曰。哲學者。闡明概念而雕琢之之學也。安比古洛斯則謂哲學者幸福之合理的探求也。其觀察、評判、語雖不同而形式、定義則可謂哲學者為原始、要終之知識。所以求太極無極之原理使人類脫唯物論與機械論之羈縻而得精神自由為宇宙全體根本進步發動之幸福學問也。簡言之則哲學為太極之科學解決神祕主義者也。故吾人欲研究此學則在閉現象而探本相去客觀而闢主觀即窮究本本存存而發明原理之原理也。則

愛真理是為研究哲學第一要點。

哲學異夫科學。科學為分業的進行。哲學為全體的探討。科學為原理公例之考索。哲學為神祕本相之追求。此其大別也。故科學家謨爾支曰。科學的原理為純然客觀之原理。哲學的原理乃主觀而兼客觀者也。則研究哲學誠萬難於科學而修養大智慧力任機運以通化乘寂照以御物實為應具之本能。然養智慧則有內籀外籀二法。外籀則經歷事故探討物情。讀書積理。即佛氏之漸教。孔子所謂學也。內籀則斂神養氣返觀內照。直指本心默求靜悟。即佛氏之頓教。孔子所謂思也。故費羅索費之義。即愛智之謂。師涅加曰。哲學者愛智與熱心探求乎德之謂也。新柏拉圖則以頓悟直覺之神祕的智識為哲學。爾雅云。哲智也。揚子方言亦曰哲智也。惟孔子以哲人自命。其歌曰。泰山其頽乎。梁

木其壞乎。哲人其萎乎。則吾以孔子集哲學大成。非無證也。又孔子嘗以學不厭教不倦。自任子貢曰。學不厭智也。教不倦。仁也。適合愛智之義。故**睿智**是為研究哲學第一要點。

人自受身以來。則有惡因漏果。纏繞厥躬。眼耳口鼻手足。色聲香味觸法。常起顛倒妄想。悲嘆貪癡苦者。計樂樂者。計苦無我計。我計無我。不淨計。淨計。不淨無常計。常計。無常有心。倒想。倒見。倒三。倒見。復加以爵祿眩於前。豔色餌於後。刑罰施於左。聲名馳其右。則一切相。一切苦。一切繫縛。一切貪癡。悉紛至沓來。糾結不解於陰入界而生。諸漏於此。漏中無明業深。而欲發見真理。體認真如難矣。故欲滅除煩惱。求真解脫。獲智慧果。則當無人相。無我相。無衆生相。無壽者相。不取法。不取非法。非有為法。亦非無為法。不住色。生心。亦不住聲香味觸法。生心應無所住。而生其心。是**破法相**為研究哲學第三要點。

易曰。形而上者謂之道。形而下者謂之器。哲學者。形而上之學問。故研究此學者。多屬聰明智士。但宇宙現象之原理。決不存於表面。若力之現象。機械動作。不可識見。而生死神祕諸理。尤難尋求。故學者探蹟索隱。鉤深致遠。每覺天地皆泡影。身世為夢幻。遂往而不

返而爲悲觀厭世主義。芻狗聖賢濁瀾風塵。思遜跡山林。遺棄形骸。或狂放不羈。傲世玩俗。如莊揚阮嵇之流。余未嘗不惜其才之軼倫超羣也。故躬親哲學者。當致廣大而盡精微。極高明而道中庸。領悟真空妙有之玄奧。不偏不倚。中天而立。最病玩空執拗。懸想寂滅。自戕天才。無補於世。此**賅實用**是爲研究哲學第四要點。

太史公曰。儒者博而寡要。勞而無功。誠不刊論也。我輩研究學問。每欲博覽旁通。萬事皆悉。然其弊也。博而不約。東西馳驚。悵無所適。茫茫無所歸。如墮十里霧中。神奪氣喪。莊子所謂終身役役而不知所歸者是也。推原其故。皆胸無擇別。學無定向。故不能提要鉤元。擒賊擒王。徒爲書蠹而已。孔佛耶者。深於哲學家也。孔倡仁義。佛尙慈悲。耶主博愛。則知古人爲學。垂教皆抱一定宗旨。持不移方針。斷不徒侈淵博。故曰文理密察。足以有別發。強剛毅。足以有執。曰天地之道爲物不貳。文王之德純一不已。曰吾有知乎哉。無知也。况歸納演繹。實爲哲學之二大方法。則**定標準**是爲研究哲學第五要點。

凡一切學問之研求。皆所以濟世利人也。故曰君子學道則愛人。小人學道則易使也。而哲學一科。世人每目爲無實利幸福。此謬說也。不知人生有精神之生活。有肉體之生活。飲食男女肉體生活也。仁義禮智精神生活也。彼嗜好美術沉潛學理者。方置死生利達。

於。度。外。詎。能。謂。為。無。用。而。克。移。其。性。情。哉。謨。爾。支。曰。科。學。之。分。業。誠。出。於。不。得。已。然。各。專。門。家。亦。當。留。意。於。自。己。所。修。以。外。之。學。問。全。體。而。知。其。與。自。己。之。研。究。其。關。係。若。何。夫。所。謂。學。問。全。體。豈。能。離。哲。學。乎。斯。言。也。真。明。科。學。與。哲。學。之。關。係。而。足。調。和。其。間。也。然。哲。學。最。終。要。義。於。諸。法。當。修。平。等。心。於。諸。物。當。生。同。一。子。想。大。慈。大。悲。大。喜。大。捨。親。親。而。仁。民。仁。民。而。愛。物。已。立。立。人。已。達。達。人。認。衆。生。悉。有。佛。性。我。皆。令。入。無。餘。涅。槃。而。滅。度。之。不。妄。生。差。別。橫。起。我。見。則。法。性。圓。融。有。若。虛。空。不。然。如。赫。胥。黎。達。爾。文。輩。其。闢。發。哲。理。未。嘗。不。深。然。離。於。仁。愛。遠。慮。則。學。說。諸。多。流。弊。物。競。優。勝。之。爭。至。今。猶。烈。夫。何。取。於。智。者。故。尚。仁。愛。是。為。研。究。哲。學。之。第。六。要。義。

釋種

江蘇省立第二農
業學校三年級生 費 畊 雨

宇。宙。生。物。森。羅。萬。象。不。一。其。形。然。欲。免。淪。胥。靡。不。藉。種。流。傳。而。以。生。以。殖。焉。伊。古。迄。今。星。移。宿。易。物。種。變。遷。靡。常。其。生。也。不。知。其。何。來。其。變。也。不。識。其。何。往。披。沙。拾。礫。探。水。訪。源。此。進。化。學。之。所。由。肇。也。究。微。索。隱。稽。始。考。端。實。研。究。進。化。學。之。濫。觴。也。

人。之。稱。生。物。也。必。曰。某。種。某。種。是。種。之。觀。念。實。人。人。具。之。特。昔。者。種。無。定。義。任。可。泛。指。一。切。不。如。今。之。稱。種。必。依。一。定。範。圍。耳。考。生。物。學。上。確。定。種。 (英名 species 德名 Art 法

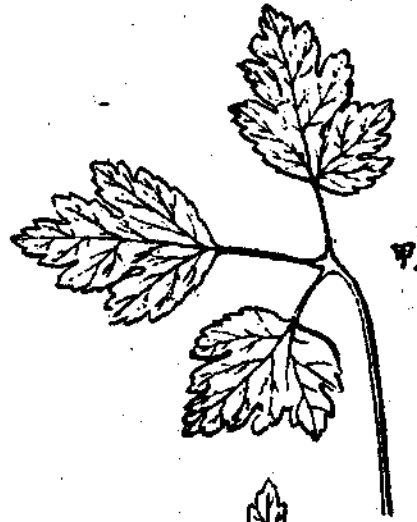
名 (Espèce) 之名義者始於林那氏 (Carl von Linné) 惟氏之立說尙未能脫離宗教範圍故謂有生之物悉本神造一切諸種均自帝創亙古及今無增減亦無變遷迨進化之說日以昌明始知凡屬一種皆由他種變化而成遂與林氏所云大相逕庭蓋各種生物必具固有之形質而此固有形質有不克悉傳於子孫故傳之既久卒變其形質而自成新種矣。

考近世種之定義有廣狹之別約司脫氏 (Jort) 唱狹義以爲由同母生者形必相似所成子體亦必保其固有之形質此能保固有形質之個體卽一種也約騰氏 (Jordan) 之定義亦然氏嘗考林那所謂姬薺種 (Diraba Verna) 者實含有二百餘種且各種在數代間均能遺傳其形質決無所變斯言也頗合種之定義然若以林氏所稱之種爲種則約氏之種必爲亞種 (英名 Sub-species 德名 Unterart 法名 Sous-Espèce) 設以約氏之種爲種則林氏之種僅可謂爲二百餘種之總稱是故曰種曰亞種者其意義之廣狹純屬人爲若律以進化之理則生物皆由一種變成固無可歧視也。

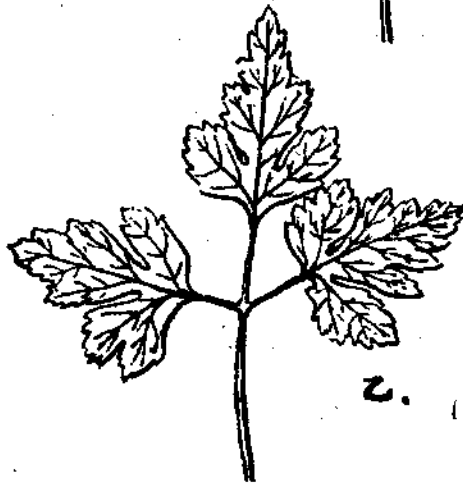
廣義維何卽吾人實用上之定義本林氏所創也其一種之中往往概括多數基本種 (英名 Elementary Species. 德名 Elementarart. 法名 Espèce élémentaire.) 例如姬薺

學 藝 圖 釋

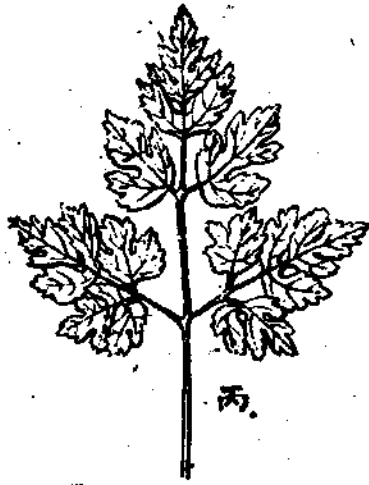
(甲) 大葉黃蓮



(乙) 菊葉黃蓮



(丙) 芹狀黃蓮



(丁) 細葉黃蓮



則包有基本種二百餘是也。

綜觀上述可知約氏定義實至精密亦得謂為生理學上之定義林氏定義便於實用亦可謂為分類學上之定義又因分類學上之種常指多數形質略似之基本種而言故更有集合種

(英名 Collective S.)

德名 Sammelart 法名

E. collective) 之名。

上圖所列為諸黃蓮葉

往時學者由其葉形不同而別爲四種後經彙集比較詳加研究悉此甲乙丙丁四種其葉皆三出缺刻之深淺雖異而嬗變之順序至整甲葉缺刻極淺乙葉較深丙葉更深而各小葉復裂成三枚至丁葉則缺刻尤深小葉裂成之葉益多如是由簡入繁由純之雜既合進化遞變之理可斷爲同種所出復無絕然不同之界足資區別故分類學上遂認之爲一種而以甲乙丙丁爲四基本種

夫種既指關係至切嬗變有序之諸品種而言充類盡義則有生之物概出一源遞爲變化逐漸演進經幾千萬年遂有今日之紛歧繁複若是則世界生物本屬一種曷爲分類學上區爲多種耶無他凡物之逐漸演進必有若干階級存乎其間苟諸種而能盡存於世則分類學者自可按圖索驥切實推究明其嬗變之態始得斷其確爲一種耳然自古迄今物種之滅絕失傳者不知凡幾古種既多絕滅則遞變之狀末由確定不得不集其多所同者列爲一種其有異而不確知其系統關係者卽目爲異種若二種之間更有新種發現足以確證其有系統關係則二種又可合爲一種矣故曰種義廣狹定自人意律以進化之理生物皆由一種變成固無可歧視而在自然界中實僅有個體亦無所謂種學者之分生物以種屬者蓋爲便於研究計耳

種及亞種之外。又有所謂變種（英名 Variety 德名 Varietät 法名 Variété）者。即一種生物。蒙外界影響。漸起變化。以致相傳既久。失其固有形質。而另成一新種。是也。若同一種中。有形質略異。而因學者未加深究。不能斷其為變種者。則稱之為品種（英名 Form）他如一種生物。與異種生物。或異屬中之一種。構精而生者。曰雜種（英名 Hybrid, Bastard 德名 Hybriden, Bastarden 法名 Hybride, Bastarde）由變種與亞種交而生者。曰半雜種（英名 Mule）更有稱為偶然變種（Mutatis）者。乃種或變種驟起變化。所成形質。特異之種也。

代數公式之幾何證明法

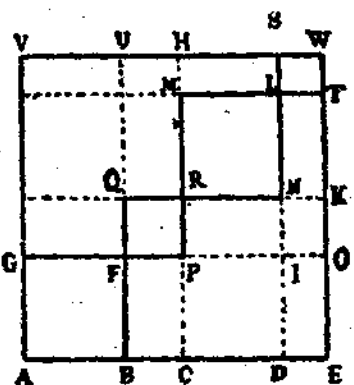
浙江第四師 江懷澄
 範四年級生

代數學上緊要公式。皆可以幾何法證明之。兩數和之平方式 $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ 。兩數較之平方式 $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ 。及兩平方之較式 $a^2 - b^2 = (a+b)(a-b)$ 。能用幾何理證明。已散見於各書（溫德華士幾何學）惟諸數和之平方式 $(a+b+c+d+\dots)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + d^2 + \dots + 2ab + 2ac + 2ad + 2bc + 2bd + 2cd + \dots$ 。兩數和之立方式 $(a+b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$ 。兩數較之立方式 $(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$ 。兩立方之和式 $a^3 + b^3 = (a+b)(a^2 - ab + b^2)$ 。及兩立方之較式 $a^3 - b^3 =$

$(a-b)(a^2+ab+b^2)$ 則鮮有及之者。茲證之於下。

(1) 諸數和之平方式 $(a+b+c+d+\dots)^2 = a^2+b^2+c^2+d^2+2ab+2ac+2ad+2bc+2bd+2cd+\dots$ 之證明。

設 AB 表 a , BC 表 b , CD 表 c , DE 表 d 。其和 $a+b+c+d$ 為 AE 。以 AE , AB 為邊。作兩正方形 $AEWV$, $ABFG$ 。引長 BF , GF 。遇 VW 於 U 。 WE 於 O 。則得正方形 $FOWU$ 。其邊等於 BE 。 $(BC+CD+DE)$ 兩矩形 $BEOF$, $GFUV$ 。其長邊為

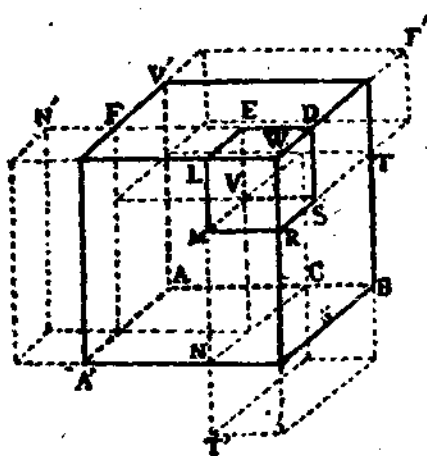


BE 。短邊為 AB 。故 $\square AEWV + \square ABFG + 2BEOF + \square FOWU \dots (1)$ 。又於 FO 上取 FP 。使等於 BC 。以 FP 為邊。作正方形 $FP RQ$ 。引長 PR , QR 。遇 VW 於 H 。 WE 於 K 。則得其邊等於 CE 之正方形 $RKWH$ 。兩邊等於 CE , BC 之兩矩形 $POKR$, $QRHU$ 。故 $\square FOWU + \square FPRQ + 2POKR + \square RKWH \dots (2)$ 。依同理

得 $\square RKWH + \square RNLM + 2NKTU + \square LTWS \dots (3)$ 。以 (3) 式代入 (2) 式。得 $\square FOWU + \square FPRQ + 2POKR + \square RNLM + \square NKTU + \square LTWS \dots (4)$ 。又

設 $AB \times BC$ 。故立方體 AV 之積 \div 立方體 AV' 之積 $+ 3 \times$ 扁方體 VC' 之積 $+ 3 \times$ 長方柱體 VA' 之積 $+ 3 \times$ 立方體 VW 之積。即 $\overline{AC^3} = \overline{AB^3} + 3\overline{AB \cdot BC} + 3\overline{AB \cdot BC^2} + \overline{BC^3}$ 。 $\therefore (a+b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$

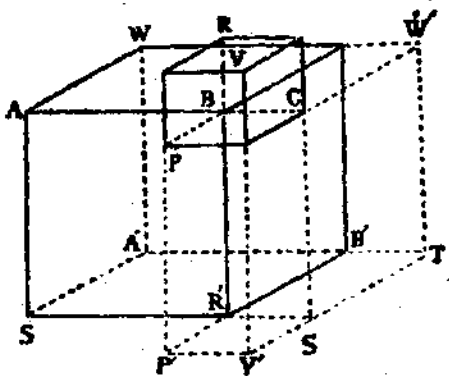
(3) 兩數差之立方式 $(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$ 之證明。



設 AB 表 a 。 BC 表 b 。以 AB 為邊。作立方體 AV 。再以 A 與 BC 之差 AC 為邊。作立方體 AV' 。引廣 AV 各面。遇 $A'W$ 面於 LMN 線。 $B'W$ 面於 RST 線。 $V'W$ 面於 FED 線。則得立方體 VW 。其邊等於 CB 。及三個直平行六面體 $A'E'NT'S'V'$ 。其積均等於 $AB \cdot AC \cdot BC$ 。又於 $A'V'$ 、 $A'B'$ 、 $B'V'$ 三面上。各作一長方柱。 (如圖所示) 使其積均等於 $CB \cdot AB$ (即長廣厚為 $CB \cdot C'B' \cdot A'B'$) 則得三扁方體 $N'T'T'V'F'F'$ 。其積亦各相等。 (因三個直平行六面體及三個長方柱皆等) 而立方體 AV 之積。顯係全圖減立方體 VW 及三扁方體。故立方體 AV 之積 \div 立方體 AV' 之積 $+ 3 \times$ 長方柱 $T'V'B$ 之積 $- 3 \times$ 扁方體 $T'V'$ 之積 $-$ 立方體 VW 之積。即 $\overline{AC^3} = \overline{AB^3}$

$$+ 3AB \cdot BC - 3AB^2 \cdot BC - BC^3 \therefore (a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$$

(4) 兩立方和式 $a^3 + b^3 = (a+b)(a^2 - ab + b^2)$ 之證明



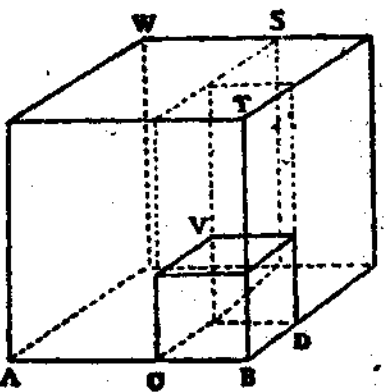
設 AB 表 a BC 表 b 於 AB, BC 邊上作立方體 B, A', B, V (如圖所示) 次引廣 S, B, S', W, B, W, B' 四面遇 V, C 之引長面於 $C, S', S', T, C, W, T, W'$ 四線則得扁方體 B, T 其積為 $AB \cdot BC$ 又引廣 P, V, V, C, C, R, P, R 四面遇 S, T 之引長面於 $P', V', V', S', S', R', P', R'$ 四線則得長方體 P', C 其積為 $AB \cdot BC$ 而扁方體 B, T 及長方體 P, C 有公面 B, S' 且同在 P', T, V, W' 二面上故知兩體相密接成直平行六面體 P', W 其積為 $AB \cdot BC (AB + BC)$ 今兩立方體 A', B, B, V 之和顯係全圖減直平行六面體 P', W 故得

方體 A', B 之積 + 立方體 B, V 之積 = 長方柱 SW' 之積 + 長方柱 RV' 之積 - 直平行六面體 P', W 之積 而長方柱 SW' 之積為 $AB^2 + AB \cdot BC = AB^2 (AB + BC)$ 長方柱 RV' 之積為 $AB \cdot BC + BC^2 = BC^2 (AB + BC)$ 故 $AB^2 (AB + BC) + BC^2 (AB + BC) - AB \cdot BC (AB + BC) = a^3 + b^3 = a^2 (a + b) + b^2 (a + b) -$

$$ab(a+b) = (a+b)(a^2 + ab + b^2)。$$

(5) 兩立方較式 $a^3 - b^3 = (a-b)(a^2 + ab + b^2)$ 之證明。

設 AB 表 a , BC 表 b 。於 AB, BC 上作立方體 BW, BV 。引長 BV 之二面 CV, DV, AV 。



則得二直平行六面體 CW, DS 。其積為 $AB^2 (AB - BC)$ 與 $AB, BC (AB - BC)$ 及長方體 ΔT 。其積為 $BC^2 (AB - BC)$ 。而立方體 BW 與 BV 之較。顯為 $CW, DS, \Delta T$ 三體之和。將立方體 BW 之積 - 立方體 BV 之積。直平行六面體 CW 之積 + 直平行六面體 DS 之積 + 長方體 VT 之積。為 $AB^2 -$
 $BC^2 = AB^2 (AB - BC) + AB, BC (AB - BC) + BC^2$

$$(AB - BC) \therefore a^3 - b^3 = a^2(a-b) + ab(a-b) + b^2(a-b) = (a-b)(a^2 + ab + b^2)$$



寒假兩週記

江蘇第二師範
學校四年生 丁傳商

二月六日(土)晨試驗理化畢。即檢查體格。公決品行。下午一時行休業禮。校長賈師致訓詞。並囑余等藉假期之暇。調查各鄉之學校狀況。及社會狀況。將以實十週紀念之校友會雜誌。且為研究教育之一助云。二時後。偕振亞出。擬赴老關橋送別雪帆。未果。殊悵。乃趨車至商務書館印刷所訪劉君。且參觀機器間焉。數十機械。同時共作。或鉛印。或石印。或三色。或五色。或銅版。或鋅版。軋軋聲中。其文明之淵藪乎。夫出版業。印刷業之發達。與否。與國家文化有密切關係。今吾國有此碩大之印刷所。編譯所。雖未敢自足。亦可為文明前途慶矣。繼至發行所購書。作寒假消遣之用。抵校已六時許。晚膳後作書寄雪帆。且與諸同學話別。既睡。同室都不成寐。遂誦一夜征人盡望鄉之句。

七日(日)晨起。大雪紛飛。堆積盈寸。同學詢余行否。余答以行。蓋游子久別家園。堂上倚闥。情所難免。况假期之短促。定省之多。虧乎。於是整理行裝。冒雪趨車至輪埠。雪花片片。

飛來。嚴寒砭骨。幸歸家之熱度甚高。猶堪消受。抵輪後。遇朱君等自松江中校歸。相與談校事甚歡。十時開駛。雪猶未止。艙狹客多。如坐囹圄。吾邑離滬不百里而遙。小輪往來須一日。乃達。搭客多作俚俗談。往往言不及義。甚厭惡之。憶古人有故鄉雖好不思歸之句。余亦口占一絕云。他鄉原不異家鄉。只爲慈親夢思長。但得雄心期萬里。歸帆雪滿亦甘嘗。傍晚憑檻遠眺。空中白戰。江山一色。寒梅疎竹。相映風流。古人句云。未逢寒食梨花謝。不待春風柳絮飛。斯景似之。八時抵埠。雪已止而雨未收。幸家中囑伴來。迂行裝得以照顧。埠離家約里許。途次泥濘。頗難舉步。入門雙親及姪輩均未睡。叩安畢。縷縷道半載離衷。甚愉快。九時進晚餐。十時就寢。

八日(月)晨起。雨猶未止。余詢吾姪半載中學業狀況。覺無甚進步。其故由於吾兄早逝。吾父亦旅食他鄉。雖學校教育。尙不致誤事。而家庭教育。恐終不逮也。少頃。徐姊丈來家。伊在縣署辦事。爲余談縣署事甚詳。且謂筍里奚姓家中。公雞生卵。與常卵異。鄉人多奇之。使其言然。可供博物家之研究。鐘十二下。正欲午膳。至友百宜自魯匯來。喜出望外。乃相與共食。旋至陶第。問齡弟疾。適晤章哥。縣小學中教員也。談教授管理之經驗。謂得兒童心理爲第一要義。自陶第出。偕章哥百宜飲於鴻春樓。席次遇竹筠先生。謂吾邑警察

強半籍隸他省。與鄉人不通言語。往往齟齬。夫警察本爲地方謀治安而設。今若是。殊非設立警察之本旨。既而漢師楊師等亦來。漢師謂師範校科目太多。往往涉獵不精。是一大缺點。因憶賈師常謂近人頗批評師範。生國文程度太低。殆亦科目繁重之結果。夫國文爲各科之母。國文未通。科學必不能窮。其極矧師範生負陶鑄國民之重任。影響所及。斷非淺鮮。吾儕當攻苦數年。力圖上進。亡羊補牢。收之桑榆。否則其在淘汰之列乎。敢不勉旃。抵家已八時許。

九日（火）雨仍未止。悶甚。乃作書寄延齡。午膳後。有鈞來。同赴顧第訪晴洲。晴洲肄業浦東中學。浦水迢遙。有疏故人。梓里相逢。離衷共訴。既而人聲俱寂。相對無言。冷雨打窗。抑鬱殊甚。乃敲棋以消遣。一局成敗。鬚鬢國之興亡。時報六下。盡興而歸。晚膳後。閱朱伯韓名實說。附誌數言於後。

語云。三代以下。惟恐不好名。斯言也。向嘗疑之。殊不知名者。實之賓也。既無其實。名於何有。自伯韓之說出。而萬古庸臣。藏身之窟。爲之一空。而若張禹。胡廣。趙戒之徒。乃無從盜竊虛譽。青史之眞。是眞非亦於是乎定。雖然。使伯韓僅僅能言之。而并不克躬踐之。則是亦不足爲伯韓重。乃迹其生平。無一事有與謹厚廉靜退讓似者。而桂林樓守。臨變不撓。

潮水戒嚴。城亡與亡。疾風勁草。大節凜然。擬諸其倫。殆羅忠節江忠烈一流人物。是乃伯韓之大過人處。立言雖曰不朽。而要其所以不朽者。固自有在也。故有伯韓之識。而後可以言名實。有伯韓之志。而後可以斥謹厚廉靜退讓爲小節。而不屑事有伯韓之節。而後可以責張禹諸臣之庸劣。誤國而古人可以無辭。否則若諸葛忠武。若張江陵。皆所謂綜核名實者也。而胡爲或爲天下所諒。或爲後世所譏耶。蓋其身所踐者不同也。故誦怡志堂集。不重伯韓之文。重伯韓之志與節。而始能不負其言。

十日(水)晨。鷺汀來。談某鄉搶劫事。竟在熱鬧地方。可謂目無法紀矣。夫時屆歲暮。五穀不登。衣食不足。宜其盜也。正談話間。得吟秋書。謂天雨惱人。留劄滬濱。不克言旋。昨得讓之書。亦如是云云。蓋二君搭汽車外。須坐人力車。天雨甚。卽不能起程。游子客夢。想極沒趣也。日午。報紙來。見吾校成績廣告。商雖因疾缺課有日。幸能升級。計留原級者三人。大致皆受二豎之影響。因思養身之道。不容忽焉。

十一日(木)九時。晴洲來。邀余午膳。余恐卻之不恭。乃從命。膳畢。悶極。乃復敲棋。亦無甚趣味。五時歸。閱文學史字音一章。略有所得。拉雜書之。謬誤恐不免也。

字音之發生。基於語音。究其發生之要。可以翻切。一術盡之。兩字轉成一字。曰翻。一字化

成兩字曰切。翻切無他術。雙聲疊韻而已。雙聲爲語將出口而動於器官之一樣音勢。疊韻爲語既出口而觸於空氣之一律音響。雙聲同屬一母。疊韻同屬一韻。假如戶江反則切爲降字。戶與降爲雙聲。江與降爲疊韻。譬若東字切則反爲德紅。德與東爲雙聲。紅與東爲疊韻。故翻切云者。上一字雙聲。下一字疊韻。

古無翻切取音之術。漢人音字但爲讀如讀若。譬况之詞。雖郝婁爲都。明旌爲銘。不律爲筆。子居爲朱等。已於公羊傳禮記爾雅莊列諸書見之。然慢聲爲二。急聲爲一。成乎自然。非有意造。至魏孫炎作爾雅音義。韋昭註國語。始同時。辨見翻語。亦以直音之一字易。差翻切則兩字難混耳。故阮元之言曰。緩急聲乃反切之祖也。六朝之際。有雙翻自翻之別。如叔寶翻爲少福。則少福爲叔。福少爲寶。如通乾（唐高宗年號）翻爲天窮。則通乾爲天。乾通爲窮。類皆以翻切爲戲。或譏時君之失政也。自翻之字頗多。如矢引爲矧。女良爲娘。弓長爲張。目亡爲盲等皆是也。降至有清。李光地等撰音韻闡微。翻切又進而爲合聲。其要略謂字之同母者。則翻切。但換下一字。如姑翁切公字。姑威切歸字。姑彎切關字。姑汪切光字。字之同韻者。則翻切。但換上一字。如基煙切堅字。欺煙切牽字。梯煙切天字。卑煙切邊字。故翻切之上一字。皆取支微魚虞歌麻數韻中字爲聲。下一字。可別音位清濁取

影喻二聲母中字爲韻。

十二日(金)晨天已晴。趨訪縣學務委員耐翁。適紀常先生亦在座。謂邇來學校教員紛紛辭職。大抵舍勞圖逸。或爲薪水之關係。此非教育界之好現象也。余猶憶黃韜之先生言。教育事業乃爲世界的。非爲一己的。吾人既捨身於教育界中。當打破名利關頭。所謂薪水云者。求自贍足矣。今人往往斤斤於此。於是朝秦暮楚。席不暇煖。欲生徒之進步。成績之優美。蓋亦難矣。嘗考西洋教育家。若裴斯泰洛齊。若弗留培爾。敝衣惡食。數十年如一日。若輩對此能無愧乎。又謂今歲金融機關較往年尤緊。殆亦歐戰之影響。蓋吾邑出產以棉花爲大宗。歲入可達三百萬金。今歲收成既歉。銷路又不及半。故益形支絀也。旋偕紀常先生同赴盛第訪鎮甫。留一時始歸。見案頭有數片。皆同學報告歸途狀況。大致謂雨雪紛飛。苦征人實甚云云。下午晴洲等來邀余出遊。有瑣事辭之。鐘三下。赴陶第問齡弟疾。已稍愈。歸遇鷺汀有鈺。乃晚眺於郊野。宿雨初收。天氣清明。文人伏案之餘。野田散步。不禁萬慮都消。心思曠然。兼之久寓滬濱。農家風景。不克遇目。賞慕之餘。幾忘歸焉。晚膳後。偕姪沐浴於市上之浴室。覺不甚清潔。念家庭佈置未週。寒時無沐浴室。是一大缺點。及歸。便道赴郵務局訪管理員震安先生。故人久別。相敘甚殷。抵家已九時有半。

十三日(土)今日爲陰曆除夕。社會習俗較常忙碌。商家貿易往來之賬務。需於今日結東。九時。亞僊守藩等來。略敘而別。午膳後。閱名人小簡。頗有興味。傍晚。徐姊丈邀余晚膳。欣然從之。甫入門。蒙諸親長甚表歡迎。相與談家庭瑣事。及人情世故。八時。暢飲而歸。今晚俗皆守歲。終夜不寐。商家亦終夜不輟。

十四日(日)今日爲陰曆元旦。八時起。進食糖圓。俗於是日見客。必作吉祥語。余甚不慣。日午。見家人棄飯於屋上供鳥食。殆古人愛物之遺意。午膳後。以昨夜少睡。乃作東山高臥。起已四時。晚膳後。閱文學史甲編參考。覺戰國學術之盛。蔑以加矣。鐘報十下。人寂燈疎。余亦作黃粱之夢。

余追憶在滬校度陽曆元旦。除學校公署及一切團體升旗慶賀外。街頭里巷。絕少新年氣象。而今日陰曆元旦。一般社會。咸欣欣然有喜色。學校公署。亦強以春節名義。休息一天。習俗移人。牢不可破。有如是乎。嘗聞日本。改用陽曆已有年。每屆陰曆佳節。仍熱鬧異常。以日人之毅力。猶如此。亦可想見矣。誌之以驗來者。

十五日(月)晨。爲本年吾級將東渡旅行。欲請縣資助。乃作稟稿。畢。趨訪蔚蒼。總角交也。辛亥之秋。蔚蒼投筆從戎。奔走齊魯間。歷嘗艱險。去年還鄉。余以學業羈身。未得久敘。今

茲相逢。各道其經歷。每至感慨處。未嘗不嘆世態炎涼也。其家有古磁器甚多。或盛以水。滿插花枝。陳設室中。去冬某夜驟冷。不及去水。皆遭冰損。古人云。防患於未然。又曰。差以毫釐。謬以千里。天下事大抵如斯乎。日午告別歸。膳畢。周君至德來舍。爲五年前之同學。伊已任教務有年。來語我曰。擁皋比而爲人師。斷不及求學之有味。實閱歷有得之言也。少頃。周君去。余則赴陶第訪賓叔。且問齡弟疾病已減其半。欣然而歸。晚膳後。閱名人小簡。幾不忍釋卷。

十六日(火)晨甫起。守藩來。九時同赴顧第訪晴洲。各道瑣事。覺甚悶。乃復敲棋以了此半日。余遂有百無聊賴。是新年之句。午後陰雨霏霏。乃不復出。翻閱唐人詩。見五絕一首。甚滿意。詩云。白日依山盡。黃河入海流。欲窮千里目。更上一層樓。只此二十字。無一字不對。亦可謂絕妙好詞矣。晚膳後。作覆書寄諸同學。

十七日(水)晨閒步池濱。覺已有春意。惠風東來。飄拂襟袖。有懷故人。悵然久之。日午應徐第之招。偕姪往午膳。一時同學儀百來。爲教育事宜。赴縣署第三科晤旬翁。謂教育經費竭蹶。辦事頗難。着手云云。夫下自鄉縣。上至部省。咸謂教育經費恐慌。欲教育之普及。不其難乎。晚膳後。赴郵務局與震安先生閒話。見市上家家接財神。相傳謂財神誕本在

明日必先日接之者。蓋想望財神之捷足先登也。於是爆竹聲聲。宛如劇戰。陸離光怪。煙焰迷漫。其間有不放爆竹者。則昌言曰。悶聲大發財。元寶滾進來。嗜利熱誠。一至於此。念文明漸進。生活程度愈高。苟不勤加操作。量入爲出。必至一敗塗地。如云財神有靈。世間當無貧乏人矣。又見市上賭風甚熾。聞勝負往往達百元以上。例於歲首五日中。長警不加干涉。殊覺非是。念若輩於歲暮度年時。常謂家况困難。及至歲首。百金一擲。而不吝爲之。三數歸來。得閱姻叔噩耗。甚爲惋惜。世事浮雲。人生幻夢。余亦有心人。不能無感也。

十八日(木)家中循例過節。邀至戚鄰居午膳。畢或圍爐共話。或敲棋消遣。晚膳後。偕客往沐浴。飽聽社會近况。擇其要者筆錄之。以實吾調查表。歸後得汪戚書。詢余奏和音之法。及七音所和之音。當卽作書答之。余於樂歌一科。涉獵淺嘗。辱垂問愧。甚矣。

十九日(金)六時起。卽赴盛第送別鎮甫。入省立第一中學。歸途經邑廟。階下有丐。委形殭臥。一息僅存。人生到此。悔無及矣。九時閒步郊田。風和日煖。兒童有放紙鳶者。余得句云。遠舉但懸絲綫繫。高飛不假羽毛豐。又句云。吹噓但得封姨巧。綫索偷防阿母嘖。十時赴閔第吊喪。俗於第三日始蓋棺。使屆暑天。定必穢氣薰蒸。是乃過情之舉。殊非衛生之道。十一時赴邱第午膳。歸已五時。晚膳後。作覆書寄雪帆。

赴美紀程

北京清華
學校學生 鄭宗海

余友鄭君宗海，字曉滄，海寧人也。性聰穎，童年入泮，即改入學堂，由小學而中學而大學，轉而至清華學校，循序漸進，依次畢業。去年夏，遂得放洋，頃自美國寄來紀程一篇，閱之不啻身歷其境，爰錄於左，以供衆覽，谷冰識。

歲在甲寅八月一日之滬，居半月，整裝辦護照，諸事既畢，十五日乃成行。所乘船名支那，載重一萬二百噸，爲太平洋郵船會社諸輪中之最小者。然價廉，留學美國者多由焉。是日亭午，行者送者咸集，先往新關碼頭乘亞歷山大渡船出吳淞口，舟甫解纜，親友送者漸返，回首淞濱，惟見吾父於數丈外殷殷矚望而已。亦有陪乘渡船，逕送登輪者。抵支那輪後，住頭等艙，每艙設有二牀，備兩人用。此次乘客衆多，牀滿而濟，以榻艙號牀位悉擊籤以定，免爭執也。然房艙空氣不及甲板上之流通，故船客皆往甲板上，特定一椅（價美金一元）隨時游行其上，以減暈船之苦。船有客廳、吸煙室及食堂，一日三餐，備有菜單，任客選擇，肴饌既豐，又堪適口。然漸即生厭，莫不有尊鱸之思矣。

十七天明，抵長崎，可上岸游觀。入其市，街衢窄小而整潔，人民肅靜而崢嶸，與吾國之小鎮相若。其市聲之喧嘩，頭腦爲暈，以彼例此，其自治爲何如耶？翌早啓旋，蜿蜒行於內海。

水平如鏡。風波不興。島嶼洲渚。頻相點綴。篁竹灌木之屬。臨風搖曳。遠眺恆見有杳靄山光。隱曜天際。胸襟既開。鄉思稍減。傍晚過馬關。汽車循山麓行。煙霧半西洋式之高屋。葱瓏小山之阪。植以大學眼藥之巨人商標。目炯炯似負蝸守固者。誠日本之特色也。舟至神戶。泊數小時。神戶、福小等自鄙下有所謂雌瀧雄瀧者。亦小瀑布而已。翌日抵橫濱。橫濱距東京不遠。火車一小時可達。余遂乘火車往一觀光焉。彼都人士溫文爾雅。被服食御踵事增華。較之長崎濱海人民之儻野。不可以同日語。其市上則篳門陋室之間。每雜以崇樓峻宇之觀。民俗丕變。浸淫於歐化者多矣。橫濱尤甚。國人之營兩替（小錢莊之稱）於其間者。頗不乏人。聞有動物園等。以限於時。未果遊。

自橫濱東行之三日。入於洋流軌道。波濤兇惡。行人苦之。余眠食如常。惟不能坐立。坐立則嘔。當時每謂麥其倫（麥其倫。西班牙人。探險家之經此洋者。以斯人爲最早。因見風浪平靜。故名曰太平洋）欺我不應。名此爲太平洋。然過此以後。則風平浪靜矣。舟行漸東。天明漸早。因地球自西徂東。東方受日光較早也。二十七日。航經東經一百八十度。其翌日。仍作二十七日。如此方與日程之計算。可無乖礙。自舟離橫濱後。徬徨大洋中。既無停泊之所。又茫然無所見。雖同符衆多。藉解岑寂。而航程日久。未免厭生。故人人心目中。

惟以早到檀香山為望。

文苑 陸雲龍

檀香山亦名火奴魯魯。夏威夷羣島之首府也。其地有華僑二萬。日僑八萬。舟泊時。岸上軍樂齊作。國人之迎於埠者。踵相接也。登岸後。由華僑備電車。導游名勝。車中所見。波羅蜜果。碩大如斗。縱榕芭蕉。茂蕤蔽天。禾稻咖啡。田田相屬。雖在熱帶。尚無劇暑之苦。太平洋中極樂國之名。良不虛也。是日遊水。產館種類繁多。畸形變體。雜色異文。筆難盡罄。有虎。鱟。體如封豕。頭若長蛇。動時漸漸有聲。更有鬼魚。泳至水底。即變狀如烏賊。忽為遍體黑刺。四射。見之令人寒心。竊思。人苟不幸。為波臣。寧能與此物為伍哉。又觀博物院。園中陳列夥頤。即舊時酋長之弧矢。亡國名后之篋櫛。以及土人生活狀況之模型。靡不畢具。是夕。華商盛宴相待。倍極殷摯。又承該處華僑學生會歡迎。諸演說者。類多以光大前途。相勸勉。厚意何可忘也。翌晨。華僑又來埠送行。紫花為帶。咸相贈送。式似花圈。質較柔軟。受者垂之於頸。以誌不忘之義。此亦檀香山之俗。尚然也。

島中僅一七十餘歲之華文教師。可以想見一斑。然對於本國所遺留學生相待如此。雖謂其忘祖國耶。

凡檀香山華僑。強半生長其地。入美籍者。亦多。其地

自此折西北行六日。九月七日。於陰霧重霾中。遙見炊煙稠密者。金山埠也。金門峽扼其口。為合衆國西部之鎖鑰。北建礮臺。以資捍禦。進峽後。睹華屋如櫛。汽艇如織。洲渚星羅。



舊 金 山 市

海鷗雲集。南望巴拿馬賽會會場。棟宇輪奐。瓊栊高矗。彼邦人士之同舟共濟者。見之莫不欣然色喜。手舞足蹈。吾等雖遠適異國。而萬里重洋。一登彼岸。愉悅之情。何可言喻。到埠後。關吏來驗身體。於頭等艙客不甚注意。惟驗護照。略有周折。凡生日及已婚未婚。皆登錄於簿籍。對於既婚者。則婚期及婦人之爲天足與否。皆一一紀載。誠不識其意之何居。彼之查驗吾國遊學者。既如此。其嚴其於工買入口。更可知矣。既抵埠。登岸。有領事館及留學生監督處。中人來相照料。頗資助理。暫住唐人街之遠東旅館。爲息足處。

金山本西美大埠。其地華僑甚多。唐人街其居留地也。次早往海關驗相片。量身材。下午參觀加州大學。此爲予日觀美國大學之第一次。又翌日遊巴拿馬賽會會場。會場尙未竣工。然規模宏敞。技巧雜陳。誠見所未見者。是夜即乘南太平洋鐵道公司鹽湖線專車東行。凡美國車無頭二等之別。蓋

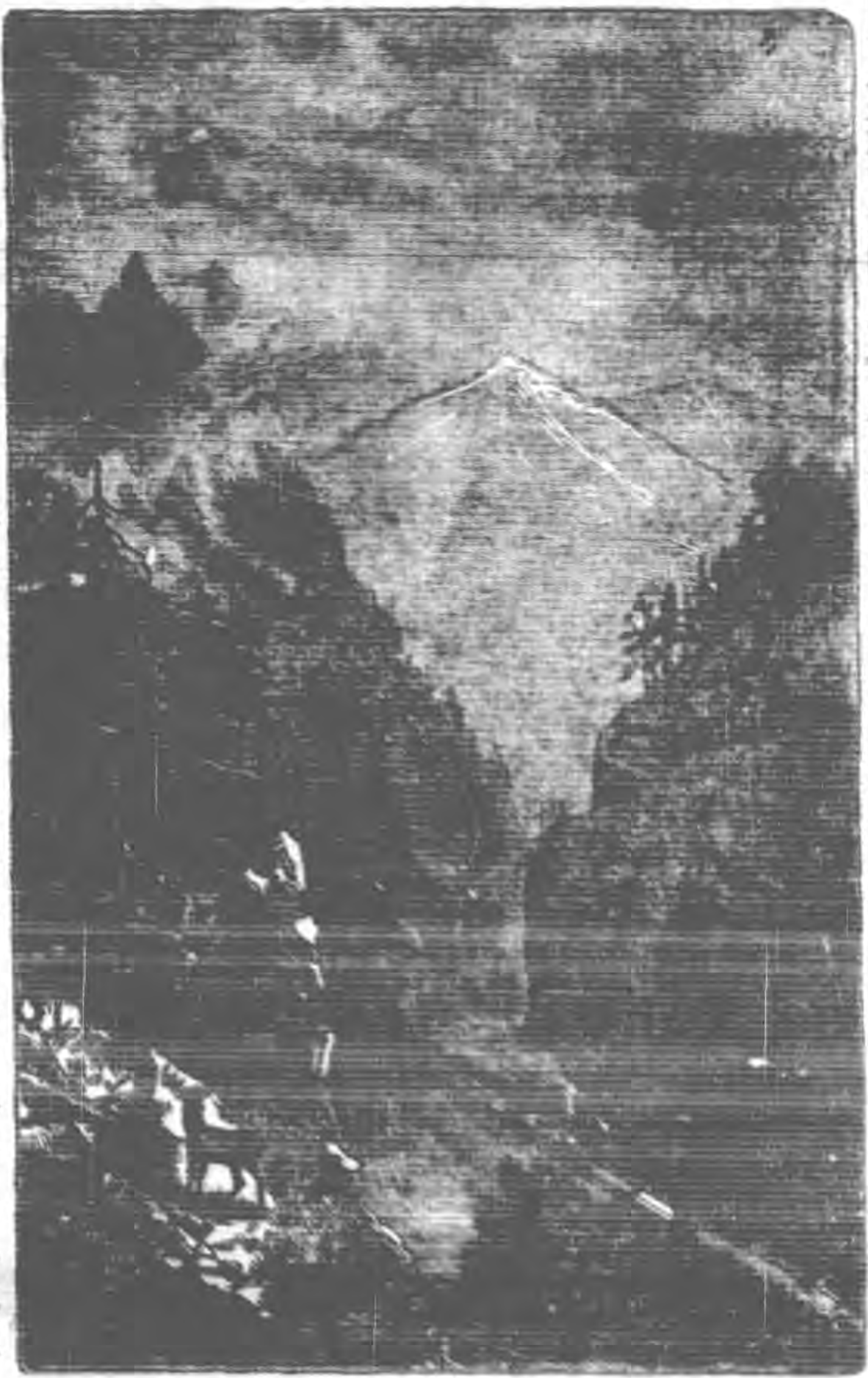


羅拉圖

脫車中食品價值奇昂。一餐須美金三角以上。次日過落機山。又次早過鹽湖。世界幽澤首屈一指。午時抵鹽湖城。停車二小時。以資遊覽。余等人出半元。乘自動車遍遊一周。司機者隨處指點。備極明瞭。始抵金山。見諸房屋已非復亞洲景象。至此則屋宇之崇宏。街道之寬廣。有逾吾國。上海者數倍。次日晨。過勞賢峪。附掛空頂車。以資娛遣。未至時。遙望峭壁巍然屹立。執行其中如螺旋。既過。回望。則巉巖千丈。儼若赭山。是晚抵敦佛爾。為羅拉圖省之省城。鑛苗極盛。有鑛務學校。甚著名。同學中有往習礦學者。大都在此下車。

共和國之平等主義也。願有兩種。曰真正普爾孟 (Pullman-Standard) 較優而貴。曰托力斯脫 (Tourist) 較劣而賤。自金山往芝加哥。所乘為托力斯

明晨過窩買哈。別去者三人。是晚十二。抵芝加哥。地據全美中樞。為各鐵道之會合點。猶



落 機 山

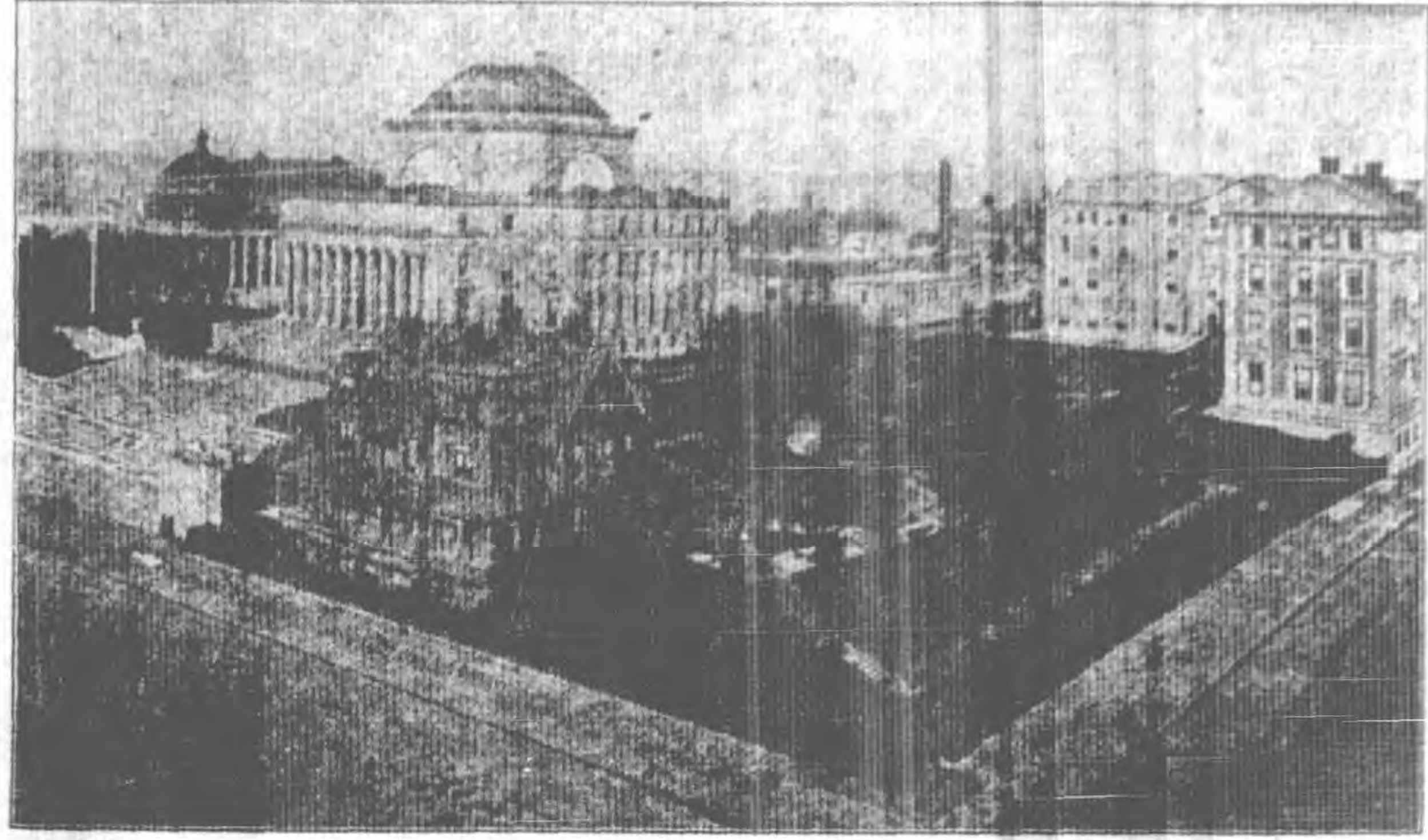
吾國之漢口也。下車後見房屋之高街市之盛。又非西美諸名城比。二三十層之屋。其頂之裝電燈者。望

之若日月之昭垂。其頂之缺電燈者。則仰之彌高。杳不知其巔之所終極。而通衢達道。鐵軌如網。空中之架。地下之窟。殷殷不絕。星馳而電掣者。亦不辨其為電車。為火車矣。至芝加哥後。同學皆四散。余本可換車北行。以息征鞍。因牽於他事。復有紐約之行。遂更本辭

佛爾義車東赴紐約。同行者不過三十人而已。至畢茲薄克海里司斐爾特斐蘭但爾斐亞。又紛紛別去者。約共十人。是夕。屈指離別祖國。已屆一月。而悠悠我行。尙未有已。重以朋友之別。難免離羣索居之感矣。

十五晨。穿赫德孫河下之鐵管。而抵紐約。紐約固世界第二大城。架空電車及地下電車。往來不絕。予等借耶教聖經傳習所暫宿兩宵。爲時甚速。未遑遊觀。惟參觀哥倫比亞大學及鄂爾弗斯勸業場而已。鄂爾弗斯勸業場。凡五十六層。高六十丈。爲全世界最高之建築。余與諸友登其頂。東望勃羅克因之大鐵橋。右觀自由之神像。下望紐約。如在雲霧中。其行人則如螻蟻矣。游覽既畢。即偕余君日宣乘車同返芝加哥。路由原線。取其便也。十八晚。抵芝加哥。宿旅舍一夜。明晨換「西北線」來梅笛生。有同鄉來站相送。即尋覓租屋。因到校已遲。倉猝擇居。竟無當意者。迨明晨始擇稍可者而賃定焉。房租每星期美金三元。寬不過三單步。廣不過四單步。可謂貴矣。凡美國無物不昂。購物以美金五分（合一角）爲起點。一日之伙食約六角半。殆由生活程度過高。工價與物價亦因之而遞增歟。梅笛生爲惠斯康新省城。然甚小。不過吾國杭城五分之一。有大湖四。風景稱美。故宜休養。城中所見。類多惠斯康新省立大學之學生也。惠斯康新省立大學學生有六百餘人。惠省大學與芝加哥

大學並為中美冠。而其讀書費用之昂貴亦相若。惟農科政治教育諸科之聲譽尚駕芝



華 倫 比 亞 大 學

加哥大學而上之余以舊師友相邀故來此焉。校中依予向來成績准升第年級入教

青科肄業甫抵新邦。不免忙碌。信手紀程。聊當數行。謹告邦人而已。

遊象山軍港記

杭州安定中
學四年級生 吳載盛

浙東多游觀之美。而象山港獨以瑰奇稱。賀子兆岐莫逆之友。家居近是。貽書來趣。借邀遊乎勝境。敘久別之幽懷。時則暑氣漸消。涼颼微拂。舊交三四。攜手同行。履巉巖。披荆棘。盤岡越嶺。捫葛攀蘿。過高坵嶺。可半里許。而至象山港焉。層巒環抱乎其前。大江經行於其下。渡非桃葉。不聞舟楫之歌。村類杏花。忽見酒帘之動。乃挈瓠壺。沽梨釀。經峭壁之側。涉崇邱之巔。把酒臨風。賦詩寄慨。詼嘲間作。醉態婆娑。俯瞰江流。洪濤興於脚底。仰飲山濤。層雲盪其胸中。顧盼娛情。翩然自樂。狂飲方劇。白日已斜。菱放扁舟。拍浮江面。鱸牙啓吟。隊魚驚散。帆影斜掠。羣鳥亂飛。浩浩乎如御風而行。飄飄然有凌雲之意。流覽方樂。舟已駛入港心。山翠欲滴。若張圍屏。水綠不波。疑展圖畫。港深百尋。灣廣千畝。貓嘴內峙。鼠礁外環。岸闊潮平。江豚不迎風而舞。樹深藤老。山蟬猶抱葉而鳴。頗憶莊子逍遙之遊。又感祖生澄清之志。非復塵世恍若桃源。逸興爲之過飛。中懷於焉開拓。誠甬江之形勝。民國之保障也。慨自前清之季。經綸失方。綱紀不振。重文輕武。五千年之故國。就衰割地。輸金二萬里之版圖。漸蹙人謀。人地而耽如餓虎。我喪我土而沉若睡獅。山河寸金。視如敝

屨言念及此。能不神傷。夫地利雖不如人和。而設險亦可以守國。方今歐風東扇。美雨西來。衛國護民。武備實爲要務。安內禦外。海軍更屬急需。而是地也。水邊魚鳥。不識旌旄。沙上鷓鴣。空排行陣。楊僕之樓。船安在。華皎之金翅。不飛。惜良港之失脩。等石田之無用。觀此又不能無感焉。無何。蓼岸煙濃。漁舟唱晚。樹林陰翳。鳥語催歸。於是舍舟登陸。結駟連騎。吹驛路之秋風。涼侵羅袂。照遠山之落日。影逐絲鞭。遂過白嶼之村。歸自大林之嶺。云同遊者俞子華卿。林子之翰。賀子兆岐。及予共四人。時民國三年七月。天放記。

曲阜名勝記

江蘇省立第一師
總學校三年生 沈雷漁

余嘗披覽地誌。而知曲阜名勝。非尋常古蹟之所能匹。儔也。蓋滄桑無常。則山水之景。有時而或更焉。興廢不定。則園囿之樂。有時而或移焉。惟曲阜名勝。則不然。亘千古而不變。歷萬劫而不磨者也。考曲阜位於泰岱之陽。闕里在焉。孔林在焉。言乎闕里之廟。則猶有孔子手植之遺檜焉。言乎孔子之墓。則猶有子貢手植之楷焉。墓道兩旁。碑碣夾峙。則猶有漢代帝王之遺迹焉。廟中懸列鐘磬琴瑟。則猶有三代之遺樂焉。登闕門之樓。則曠然平野。遙見東南隱隱若岡阜者。尼邱也。然而檜也。楷也。碑碣也。古樂也。邱陵也。自三代而還。其獲存於今者。有幾哉。何曲阜之檜也。楷也。碑碣也。古樂也。邱陵也。亘千古而不滅。歷

文苑

曲阜名勝記

九十八

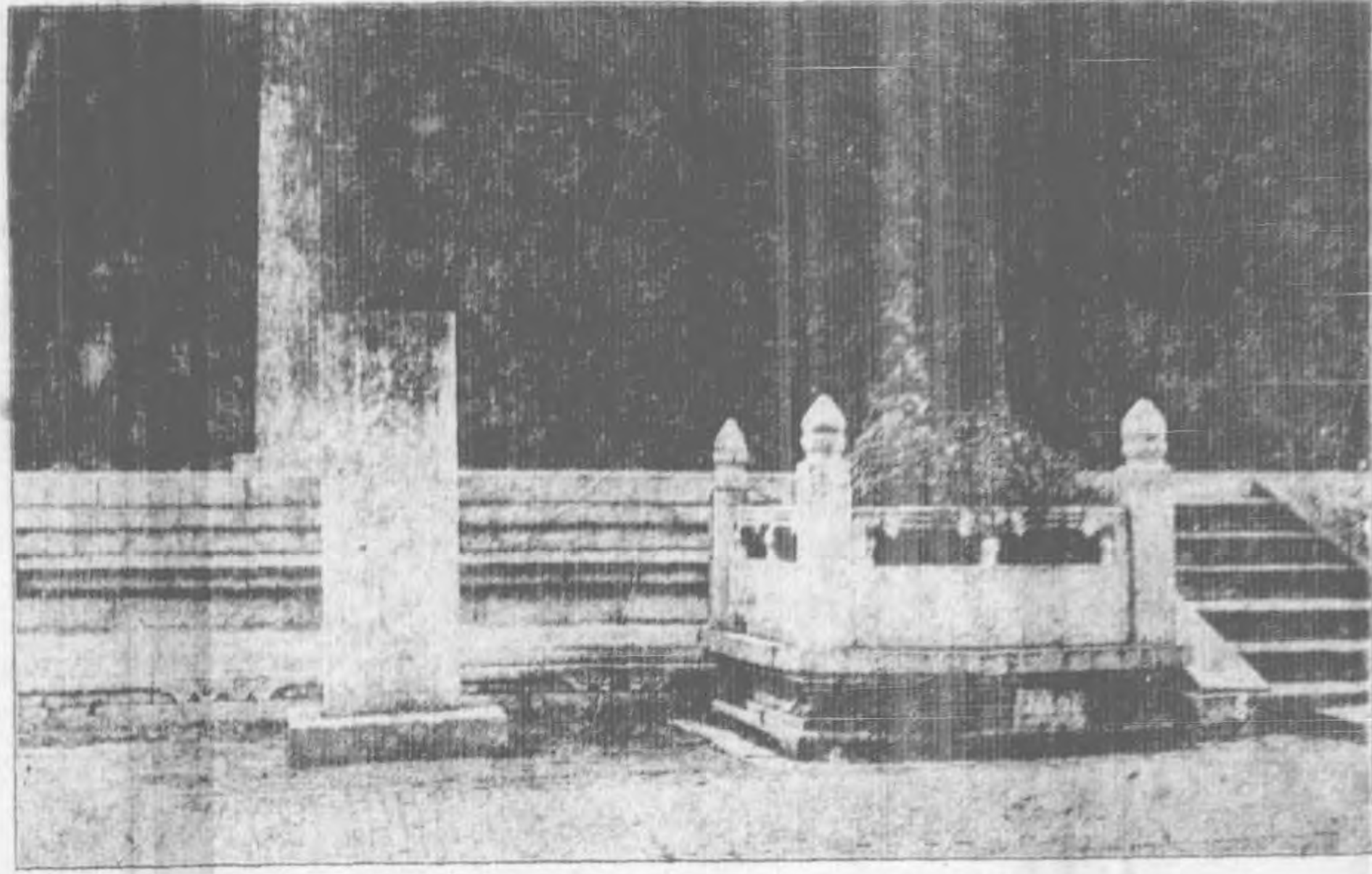
萬。劫。而。不。磨。哉。噫。吾。知。之。矣。孔。子。為。萬。世。師。表。與。天。地。同。垂。不。朽。孔。子。不。朽。斯。孔。子。之。故。



孔 林

里。不。朽。墳。墓。不。朽。曲。阜。之。名。勝。亦。不。朽。吾。於。是。益。歎。曲。阜。名。勝。非。尋。常。古。蹟。之。所。能。匹。儔。

也。慨自周道衰。王綱墜。火於秦。黃老於漢。佛於晉魏梁隋之間。斯文之不絕亦僅矣。苟此。



先 聖 手 植 檜

聖蹟與秦火同爲灰燼。則後世貪利忘義之徒。暴戾恣睢之輩。將何以使其登臨瞻拜。油然而起。禮義廉恥之心哉。則是曲阜一邑之存。奚止存其名勝已哉。余也景仰雖殷。瞻眺無自。異日有成。必當往曲阜一遊。摠衣而登聖人之堂。不知宮牆萬仞。果能容我立足否。松陵沈雷漁記。

旅行太華山記

華縣教育會附設高
等小學三年級生 張克仁

民國三年四月間。吾校擬旅行太華山。因匪勢凶張不果。十月一日。將葬曹先生印侯於山麓。乘此旅行。高山仰止。景行行止。實一舉兩得之事也。九月三十日晨起。由本校出發。經羅紋柳子敷水等鎮。傍晚至華陰縣高等小學校。去吾校亘七十里。即借宿此校。校址附雲臺觀內。朱子祠亦在其中。觀南里許。即玉泉院。地當谷口。爲宋陳希夷修道之所。印侯先生之柩。即權厝於西廂。同學當晚咸赴柩前致奠。禮畢。環視院內。輓聯逾數百幅。大半皆爲先生傷也。次日送殯後。即登山。歷五里關。莎羅坪。毛女洞。十八盤。及暮至青柯坪。去谷口已二十里矣。遂寄宿焉。翌日自青柯坪前進。道愈險。進愈難。進愈難。見愈奇。見愈奇。氣愈奮。氣愈奮。則道之險者不覺其險。且履險如夷矣。惟世俗常態。夷以近。則遊者衆。險以遠。則至者少。詎知奇偉非常之觀。常在於險遠。志不堅者不能至。力不足者亦不能

至也。我同學雖年齡不同。體力亦異。然各能奮其勇敢之氣。忘其崎嶇之險。一往直前。不可嘉乎。經迴心石。千尺。幢百尺。峽老君。犁溝上天梯。蒼龍嶺。金鎖關等險。足踐石級。手挽鐵索。迤邐而前。絕無畏縮態度。歷北峯。驟雨狂風。併至偕來。衣爲之溼。身爲之慄。僅於蒼龍嶺上之五雲峯。避憩片晌。仍冒風雨前進。徧遊中東南西各峯。惟南峯爲獨巒。仰天池。位於峯端。舉目四望。羣山環拱。黃河如帶。此一行也。體格爲之雄。眼界爲之擴。智識爲之增。世人視遊山爲苦事者。實未嘗此中樂趣也。至於老君之犁。陳香之斧。及某洞可祈子。某水可療疾。某神可降禍。某物可祛邪。種種怪蹟。皆道士輩以意點綴之。藉以爲惑人斂錢之具。吾儕讀書明理。當不至爲此等魔術所轉移。午膳後。雨猶未止。私心流連。若不忍去。特登山志願已償。且有校規爲之限制。教師爲之督責。不得不與山靈作別。由西峯經金鎖關。復循原道。至青柯坪宿焉。三日。中夜雨止。趁月色啓行。天明卽抵五里關。出峪至玉泉院。天復雨。入院避雨片時。教師恐霖雨連綿。卽督令冒雨言旋。經雲臺觀。復至敷水。逾時天霽。覓小道直達柳子鎮。正本小學校。時天色已晚。卽假宿焉。四日午前。同歸本校。校令准休息一日。仍照常上課。此次旅行於山。見太華之高。於水。見黃河之大。於人。見曹先生之奇行。及其知友之高誼。且不阻於險。不阻於風。不阻於雨。志堅力毅。眞少年不可

多。得。之。盛。遇。也。還。校。數。日。恍。惚。若。有。所。遇。因。追。述。其。巔。末。如。是。

文苑 遊千佛山記

一百二

遊千佛山記

山東私立育英
中學二年級生 楊立範

民國紀元二年。余就學稷下。聞城南五里許。有千佛山。山脈來自岱宗。翠壁丹崖。層巒疊嶂。蜿蜒如長蛇。起伏如臥虎。可以壯兵家之志氣。可以供騷人之吟詠。心竊慕之。未之遊也。次年舊曆重陽日。校師擬全體遊龍洞。因雨未果。已而雨霽。天已傍午。欲就附近地。循登高故事。苦無伴。適有二友從外至。邀偕遊。千佛山。余欣然應。出歷山門。見車馬駢闐。絡繹不絕。男女長幼。輻湊雲集。皆一時登高侶也。余三人同行。逸興遄飛。雖道路泥濘。不之苦。行約數里。見有山巖然。二友指而告余曰。此卽千佛也。道路崎嶇。吾儕慎諸。復行里許。地勢漸高。狹道紆迴。皆砌石爲磴。行達數十級。少憩。見登山之路。有二。東路叢木榛莽。人蹤絕少。乃從西路登。仄徑峭隘。蟠曲如螺旋。捫石攀蘿。幾無駐足地。斯時頗疲乏。乃倚道旁。矮牆息。仰瞻上方。松柏聳翠。巖石垂青。參天古木。直者如幢。曲者如蓋。立者如人。臥者如虬。參差懸石。若人形。若鳥翼。若兩虎相鬪。若壯夫相持。洵勝觀也。於是豪興勃發。拾級而升。凡磴石磴十數。必以寬平者。間之。故攀緣較易。見巖石間。因崖之廣狹。而鑿龕。因龕之大小。而鑄佛。龕佛環列。數約盈千。二友告余曰。此隋開皇時所鑄。然則山之得名。其以

此乎。此山亦名歷山。相傳爲舜耕處。有舜廟。整衣往謁。見其容貌肅雍。爲慨然者久之。出見廊下多乞丐。號寒啼飢不已。執司民牧。忍令至此。信步至龍泉洞。余先入。二友繼之。水自石罅下滴。琤琮有聲。或云。任人汲水多寡。終不少減。嗚呼。異矣。出行數十武。至對華亭。因與華山相對。故名掃石而坐。道人以茶進。余傾杯飲。不留餘瀝。二友復促余登。乃鼓餘勇。履巉巖。越怪石。捫攀而行。僂僂而升。行行三數次。始達巔。北顧。黃河風帆隱約。南望。衆山環拱。攢疊俯瞰。城郭煙樹。萬家阡陌。縱橫宛然。畫圖信所謂名勝地也。已而天氣氤氳。濃雲彌空。余懼雨之復降也。乃促二友歸。泚筆爲記。亦聊以志雪泥鴻爪云爾。

與陳重遠君書

四川工業專門學校電科一年生 蕭公弼

自歐風東漸。羣譚維新。驚駭不才。負笈遠游。風雨飄搖。窮深研幾。逃楊出墨。嚮往孔氏。惜木鐸無靈。金聲沈響。道喪學絕。斯文若縷。悵甚孟夏之月。獲讀足下孔教論。微言大義。繼業洙泗。望風引領。歡慰無狀。夫吾國自包犧畫卦。文籍卽生。黃帝鑿兵。版圖愈廣。堯明俊德。於變時雍。舜以濬哲。萬方率俾。禹平水土。稷播百穀。契敷五教。垂典百工。皋陶明刑。益掌山川。夔司禮樂。龍作納言。文化之盛。炳然可觀。當此之時。政尙共和國。爲民主。作君作師。政教無分。禹啓傳子。家有天下。帝制自爲。茲其濫觴。誠政體一大變機也。降及周末。世

衰道微。賢聖不作。孔子懼而作春秋。刪詩書。定禮樂。明一代大法。維萬世綱紀。而父子親。君臣義。夫婦別。長幼序。朋友信。盡人性以盡物性。盡物性以參化育。至於無聲無臭而後已焉。故曰仲尼祖述堯舜。憲章文武。上律天時。下襲水土。自生民以來。未有盛於孔子者也。於是教統遂歸於儒矣。自茲以還。微言絕傳。道本乖馳。大同流派。寥若晨星。秦肆淫威。漢襲糟粕。晉尙空談。宋專性理。支離蹈虛。斯文掃地。而暴君污吏。復事假盜。色仁行違。欺箝天下。今人睹其積弊。鮮求其真。遂不惜麟。鑿國性。剗鉏國魂。薄其所厚。乞靈殊族。竟有六經可廢之說。家庭革命之談。正孟子所謂邪說。誣民充塞。仁義率禽獸而食人者也。歷觀歐美政治。莫不以道德爲標準。法律爲範圍。裁判於良知。自由於倫理。故精神物質。同時並進。吾國不知準。今師古探外。酌中棄固。有之精華。襲他人之皮毛。形貌雖肖。羊質虎羶。卒之國度紛擾。士氣囂張。暴慢狂惑。廉恥淪喪。實自斃也。夫人心正而風俗敦。風俗敦而政事理。故曰爲政在人。今吾國不患國之不治。而患人心之死。死於勢位。死於權利。死於功名。死於鬪狠。雖起伊周華廬於今日。亦不能爲治矣。然則若何。莫如尊孔。孔子之道。如日月經天。江河行地。布帛菽粟。人倫日用。推小康以致大同。由民國以演天國。主盟世界。登彼極樂。其功詎可量哉。質諸高明。以爲如何。噫。列列環球。何人骨鯁。茫茫滄海。幾許

知音。姚江而後。衆流失歸。息邪說。拒波行。爲天地立心。爲萬物立命。爲先聖繼絕學。爲萬世開太平。此其時矣。風雨如晦。雞鳴不已。任重道遠。願賜策誨。辭弗周意。敬頌履祺。

與友人論作文書

廣東文昌廣文高
華小學三年級生 祝興憬

竊觀古人之文。如鸚鵡洛神滕王閣等篇。皆有超越不羣之勢。初非有心於文也。讀書有識。故舉筆有神。發爲文章。自能包藏宇宙。吞吐天地。立言於後世。垂名於不朽也。無如世之操觚者。舍其本。務其末。創意立奇。放言高論。矜其能而恃其才。是非妄斷。黑白混淆。彼所爲文。雖得古人之格調。而不能得古人之精神。雖足動人之耳目。而不足感人之心思。自君子觀之。不獨笑其蓄積之不深。而猶鄙其人之無識也。足下果欲與文豪爭一席之雄乎。竊以爲作文之道。非可強致。必其蓄之也厚。故發之也無窮。其念之也深。故言之也愈切。裴行儉曰。士先器識。而後文藝。韓退之與李翊論文。而曰。無望其速成。無誘其勢利。養其根而竣其實。加其膏而希其光。根之茂者。其實遂。膏之沃者。其光華。於是行之乎仁義之徒。遊之乎詩書之源。當其下筆時。自必汨汨然來矣。某雖不敏。竊願慕焉。足下其亦有意於斯乎。某謹白。

一一危廬記

廣東東莞中
學三年生 尹文光

余幼孤家貧無負郭之暉先人之敝廬恆數歲一遷徙凡四徙而得是居卽所謂二危廬者是也廬本非廬乃家祠之屬昔人用以藏室祔者余無慮特強廬之爾廬爲數百年前物廣而窄幽而闇駢脆而將塌且潮溼不宜居人盡室無一窗牖不能得日日過午已昏又在陋巷中終日不聞人聲雖近市而塵囂不至余嘗夜讀書其中書聲琅琅震牆壁返響作奇吼及輟則寂寥幽閔有若古壙焉廬故有門後人杜之另闢小戶若圭竇極狹纔通人與廬之廣不相稱牆滿樺杙齒齒若魚鱗余童時嘗戲挂玩物於其上今猶有存者每風雨塵沙交下不可仰視又若漏滲下如瀉無置書處一夕天大雷雨以風坏陡壞壓几榻盡碎余適讀書於外得不死竊自慶曰天之生我豈遂死於是乎然自是每風雨不敢寧處矣客有過余曰百年老屋上滲下漉一旦風雨牆傾基覆吾子其亦危乎余曰今者華城洪流神州火炬敵瞰於疆民嬉於宇大廈將傾飄搖風雨覆巢破卵禍將及汝此乃天下之至危也今子不此之危而危吾危者何也客曰夫國之興亡衆之危也而子亦與焉人皆有一危子獨二危此吾所以危子之危也余惘然無以應因名其廬曰二危以自警然吾聞之夫子曰危者安其位又聞之管子曰危危而無害今吾處二危之下日兢兢業業以求免乎危庶危者或以不危乎夫廬之危吾知勉矣國之危願與同志共勉之

遊農埭村

廣東公立法政學校學生錢燿

日暮晚潮生。逍遙瀨上行。涼風天末起。秋色一江橫。歸鳥靜無語。浮雲戀有情。回頭望瀛海。皓月又東盤。

春雨

前人

小樓疎檻接鄰牆。閣閣沉陰似夢鄉。雙屐遠聞深巷去。萬絲齊向曉風颺。泥融樑燕忙新壘。脂潤庭花鬪豔妝。閒煞江頭老漁父。孤舟篋笠綠楊旁。

黃花篇

前人

君有傲世性。深秋氣不改。萬物零落時。君獨耀文彩。嗟彼富貴人。榮華以為親。我處東籬下。視之若浮雲。嗟彼貧賤人。形影若無依。我處東籬下。視之皆怡怡。昔有陶隱士。以我為知己。又有楚狂客。寒香嚼如旨。太息遜世人。何必桃源裏。

西湖卽事

江蘇第二中學四年生汪家泰

盡日看山看不足。為愛清游住山麓。閒來信步出門去。一棹春風湖山綠。湖心亭影翼然飛。月印三潭欄九曲。孤山鶴放不知還。逋仙自古留幽獨。外湖怎及內湖清。波心蕩漾光炫目。柳絮桃花滿六橋。花香鬢影留三竺。春日雖長猶苦短。飲酒吟詩聊免俗。幽人好入

名山游安得傍山結茅屋。

文苑 不寐 寄懷楊南村 與馬濟中夜話 偕友出遊

不寐

吉林書立第一中學校學生 李惠峯

一波未息一波生。要路多從險處爭。百折千回流到海。幾時曾見大江平。奇境奇文一氣開。不經危險不為才。迅雷急雨風吹過。又送冰花作陣來。

寄懷楊南村 時君客保定

湖南書立甲種農業學校一年生 陳世經

燕雲湘水動相思。天末懷人意轉癡。入夢屢驚雞唱早。無書空見雁來遲。青襟想有思鄉淚。吟篋應添弔古詩。直北於今風雨惡。問君何日是歸期。

與馬濟中夜話

前人

故人一別三年久。梓里重逢鬢寸衷。兩夜論文尊酒綠。寒宵說劍一燈紅。疎狂共盡今朝樂。俠義猶存昔日風。離合水萍原有定。莫將身世歎飄蓬。

偕友出遊

山東書立第一中學校三年生 李治棟

欣然攜手出東籬。滿眼風光足自怡。貪看夕陽歸未得。老鴉噪斷野棠枝。



少年旅行譚

譯者 霍布氏
A. R. Hope 原著 (續)

孟憲承

(二)

漁人繫舟後。導余入一小村窮鄉僻壤。人事簡略。見聞寡陋。故些小細事亦足闕動全村。行不數武。即有惡少成羣。擁至余。乃被圍。彼等指畫說笑。備極揶揄。殆視余為海中新發現之奇形魚類。將陳列市場。以供衆人之玩賞者。而余見彼等足着木屐。亦心焉異之。喧嚷紛擾中。竟有一二人拾海灘介貝之屬。向余亂擲。豈外國人置身彼中。即以罪犯看待耶。猶憶在校時。與同學兒童遊戲。校中有一法國童子。吾等日夜嘲笑之。侮弄之。謂彼乃異族。何能插足於我神聖尊嚴之英國學校。詎昔日我所施於人者。今乃一一身受之。思至此。乃大慚。世間淺陋之人。往往排除異己。卒至請君入彀者。與余事正相類也。余是時苦痛不可言喻。幸不久即至一處小屋。數椽水手三五人持煙斗徘徊其前。屋隅懸一石壺。另綴一板。亦有 Hier Ver Koopt Man trancken 字樣。余不明何意。大約酒店

小說

少年旅行譚

四十一

旅館懸之作爲招牌耳。漁人介紹余於屋主而去。

人遇言語不能達意時有一種極敏銳之感覺能辨人顏色而察其意趣。余一見屋主雖不言即知彼爲慈祥忠厚人也。彼殆感覺遲鈍者。注視余良久搖頭而沈吟。半晌始讓余坐。火爐傍一手持煙斗一手插衣袋中不稍動。煙盡始與余談。然談話固無益。彼雖舌敝唇焦無益於余。荷蘭語言之知識既又以口附余耳大聲疾呼。冀余稍明其意。口中煙氣不可嚮邇。余急搖手示不知彼乃笑若不解。此中神秘者以爲人類中乃有怪物如余。雖語聲至高猶聾聵若不相聞也。

時室中人漸多擁擠而叫喚其中亦有粗解英語者。漸與余談話。余則告以自蘭斯垓颶流至此欲早歸故土求彼援手也。衆人皆搖首吸煙不作一語。

一老水手言「風惡……不佳」其語斷續不可解。旋又顧左右而言他。對於余言若不甚措意。余冒險之奇事自彼等視之余不過行船遇險一浪子耳。孰知余固英國世家子哉。使彼等送余回國吾父必有重酬。然以語言之故不能自白。一人操不完全之英語告余謂屋中主婦外出少頃即歸。彼係一絕聰明之女子必有妙策。畀余也。余意稍慰。然困憊之餘飢腸轆轤益不可耐。

晚間一貴人來衆盡脫帽致敬。余度其人爲村長。攜書一巨冊。凡衆人所談。余冒險事。彼一一記錄。錄畢。自去。竟不招余食。余囊中有荷蘭幣一枚。不知能得食物幾何。然自問。不至向人乞食。惟希望叢人中。或有人計及之而已。一二小時後。屋主果爲余具饌。茶一壺。棧色之麵包。牛油少許。鹹肉一盤。余絕食已一晝夜。得此喜不自勝。是時觀者如堵。余真無異動物園奇獸。而屋主則如飼獸取樂者。念至此。汗潐潐下。稍食。卽止。室中空氣既熱。煙霧復瀾漫充塞。益令人沈沈欲睡。余曾數次假寐。稍不慎。幾跌入火爐中。屋主知余憊甚。乃導入臥室。屋爲兩層。臥室在樓上。中有三牀。余無寢衣。而老人執燭不遽去。余赧然不能解衣。帶僅去外袴。卽儼然而臥。潔白之衾褥。溫軟之絨氈。久不着余體。一旦復享此幸福。樂可知矣。余睡後。夢乘輕氣球。回蘭斯垓。骨肉團聚。合家欣然。三四小時後。樓下大譁。余被驚覺。坐牀上聽之。雖不諳荷蘭語。能辨其爲婦人。評語聲。豈主婦歸乎。何囂囂若此。俄而樓梯橐橐響。步履甚急。喧鬧益高。余臥室之門訝然而闢。一婢高擎燭盤於燭光中。見一紅面婦人。色厲而語肆。屋主則屏息隨其後。婦人以手指余。頓足大罵。余此時如夢初醒。知余實此大風潮之主因也。

荷蘭女子有愛清潔之癖。主婦見余體泥污衣垢。敝乃高臥於其潔白無纖塵之牀褥。怒不可遏。以手揭余被。捉余頸。曳余至戶外。猶大罵不止。余亦不知所措。一手提外袴。鼠竄下樓。屋主隨余而下。見余立階前。整衣寒風淒厲。意良可憐。乃取酒一瓶。給余飲。以禦寒。彼雖不言。我亦知其妻之悍。與彼待我之苦衷也。余方被擯斥。亦不願再受此優待。搖頭却之。少頃。樓梯又響。主婦且罵且行至矣。主人急匿其酒瓶。提燈招余走。余亦欲避。悍婦之鋒。踉蹌從之。行至庭中。指一乾草棚。示余。憇憇而去。嗟夫。此我棲身處矣。乃入棚中。取草自覆。暫禦冷氣。欲再酣睡。而棚外馬牛時時作響。鼠來。齧余脚。嗅余面。終夜不安。且寒冷徹骨。四肢如冰。鐘漏沈沈。夜長如歲。

尤難堪者。主婦之惡聲。盤旋腦中。其侮辱我之舉動。至爲可恨。荷蘭與英一葦之隔耳。然海峽之西。有我最親愛最安樂之家國。海峽之東。則有這種無禮義之待遇。我父母倚閭而望。使知我在此受苦。腸爲之斷矣。我日夜在憂愁中。不知我母之痛苦。更甚於我也。今則瑟縮居草棚中。流落異鄉。我親愛之父母不能見我。我親愛之姊妹不能見我。見我者。草中之鼷鼠。衣上之蟣。耳余是時吞聲飲泣。不能自禁。終夜不寐。心緒煩惱。渾如亂絲。後乃決計不與下等人伍。彼主人主婦視我衣履敝垢。遠

以乞兒相待。不知我在英國。固閱之子。一高尚之少年紳士也。余不能再受彼惡婦之橫暴。寧覓一熟悉英國情事。通曉英國語言之人。而求助焉。使余終不能得一人援助。而凍餓以死。則彼屋中之主人。與悍婦。寧免受人譏評。亦必自悔其凶暴之無謂也。

曙光稀微。余即離草棚。至庭中。時衆人未起。萬籟俱寂。余行入黑暗之室。取前引港者所贈之荷蘭幣一枚。置之桌上。余寧失一身所有之財。不願受彼嗟來之食也。出小門。即離村而行。不復反顧。鄰雞初唱。旭日東昇。海岸漁人捕魚正忙。而狂風駭浪。衝激有聲。余背風前進。泥沙沒脛。路至難行。此時計畫在覓得最近村市。與其中較上等之社會相處。彼或憐余愛余。設法送余回國。則余願畢矣。紅日光中。隱約見數英里外一帶紅屋。此殆佛勒辛市。余逕向彼處而行。

余赤足。無屨。荒原沙磧。行路頗艱。而有時或值荆棘。肉破血出。所攜袴。殊累人。一手提挈。之不能步。趨又有短籬。小溝。重重障礙。一小時後。復爲大海所阻。豈余在海島中乎。余初以遠望之風車。作爲標的。至是則所見風車。無慮十數。不知何者爲標的矣。一帶青林中。似有路。遙望樹頭。隨風搖動。相隔可數英里。亂石縱橫。何能立至。

沿途溝渠。潦澤。在在皆是。余已汗瀋如瀉。徧體淋漓。若初出水時。而精神漸竭。腹中漸飢。

不知何時得棲身之所。單薄之衣無火可焙。稍一停頓。寒風砭骨。涕洟滿面。思以手巾揩拭。不得也。

雖時見農夫荷鋤田畔。而余受昨夜之激刺。不欲再被斥於人。故不但不問訊。且避之。若浼遇一牝牛。馴善如英產。余直以舊友視之。世態涼薄。惟此牛或尙可親耳。然彼圓睜其眼。頻注視余。不能復作他種親暱之符號。低頭齧草。行所無事。余此時祇求能取彼一杯乳。充飢於願已足。回憶家中早餐牛乳麵包。此時正陳列齊整。安得好風送我至蘭斯垓也。

余所讀小說遊記中。無論若何之冒險。家旅行家。歷盡辛苦。總有食物或器具。自隨。遇危難時。獵禽鳥。擷果實。以充飢渴。如魯濱孫其人。今余則飄流於文明國中。而何時能再得一餐。再得一宿。猶不可知。其他復安望哉。

余此時乃追悔往日不應入學校。不入學校。何至輕信蒲郎之言。習泳水術。不習泳水。則余至今猶安然享家庭之幸福。圍爐共坐。與父母姊妹歡笑談論也。余又恨何以有此身。於人間。歷種種不幸事。又恨我不如彼牝牛。徧地青草。隨處可以得食。腦中幻想。忽起。忽落。復行一英里許。仍不見房屋。時見茅舍數椽。上覆蘆葦。而闔焉無人。余思若遇人家。必

叩門求乞。又悔不應爲一時忿怒。絕彼旅館主人。致進退不得。是時足已腫痛。不能復行。短樹一叢。蘆葦數捆。大約爲樵夫所遺者。此地沮洳卑溼。余以蘆葦爲牀。略一布置。卽僵臥其上。竟昏昏睡去。兩師風伯時時醒余。不顧也。

(三)

余臥於卑溼之地。初不計及絕大之危險。英國軍隊當滑鐵盧戰役前。死於此溼地之疫癘者數千。百人。拿翁未挫。而身膏原野。作無名之雄鬼。可悲也。

余沈沈睡去。後若有一物觸頭上。怦然驚覺。定神視之。則一人方爲余移去蘆柴。一手撫余額。溫溫然一可愛之老人也。老人貌尊嚴而和藹。通體黑。衣袴長及膝。冠式高。亦黑色。驟視之。疑其著喪服。然因憶故鄉教堂之牧師。衣皆黑色。今所遇殆此中人。後知其果爲荷蘭之牧師。

老人目光炯炯。直透彼大眼鏡。將余仔細端詳。審視一過。余亦自蘆堆中起。羞澀不知所措。老人柔聲怡色。語余不解。祇有搖首示意。余近年學校放假。歸余姊。輒教我法語。故於英語外。略諳法國語言。乃試以法語爲老人曰。我英國童子。(Je suis garçon anglais) 老人亦操法語答曰。勿用法語。(Ne parle français) 蓋老人亦略識幾個法字。而未能

會話程度正復與余相等

老人雖未聞余言似已知我。一定有許多悲慘歷史。招余從之行。逕導余嚮所望見之村。市而進。是時余心中已爲老人之慈愛所充滿。余足雖痛亦不之覺。蓋無論何國吾人常能於教士中求患難相恤之良友。若老人者。恩我真不淺也。

彼鬚髮已白而身體靈動精神矍鑠。然步履極遲。彼蓋知余足痛不能疾行。故徐徐相隨也。途中老人亦試操法語與余談話。而余亦試以法語答之。乃彼此終不相喻。蓋所謂法語不過各人就所記憶之數法字杜撰爲聯屬之語言耳。

余等離沮澤行不遠。卽至一小村。整齊清潔。路傍青樹兩行。卽余前所瞭望者。復越一小山。望見一禮拜堂堂之附近。古屋幽然。卽老人所居也。余等自後門入。至一廚房。遇一老婦人。婦人一見余。卽指門大罵。若欲驅我於門外者。

余思此次又受嚴酷之逐客。令心爲之碎。老人招余至門外。令余在門前地氈上拭去足上之污塵。蓋彼婦惡我形穢。故詈也。彼廚房中之地板淨無纖塵。如大軍艦上之甲板。而鍋爐之屬拂拭如鏡。光澤可鑑。人影荷蘭婦女之喜清潔。本係癖性。余一再受人擯斥。亦咎由自取。遂不深怪。

老人借余入室後喚一女。至其年齡與余相若。面圓而大。貌壯健。活潑不問而知其爲牧師女也。彼三人議論片時。目視余若甚憐憫者。卽初甚倨慢之婦人。至是亦恂恂可愛。給余牛乳一杯。余一飲而盡。感激之情。非言語所能達。惟彼此目光注射如賓主相酬答耳。婦人又取水一盆。至命余濯足。女郎則給我麵包牛油餅一碟。老人徘徊室中。其溫厚惻怛之意。溢於眉宇。而余則緘口無言。不能自道來歷。自述姓名。無異月球中之奇怪人類。一旦自空中落於此地也。

余苦思談話交接之法。而不得。忽憶在校時曾習拉丁文數年。略識數字。而此道貌尊嚴之老牧師必精嫻拉丁無疑。緣教會中人多通拉丁也。余腦中思得一字。雖不能盡達吾意。亦可略示大概。卽高聲曰：船破 *Nafractus* 意乃飄流至此也。老牧師驟聞此語。大驚奇。以爲此流落少年。乃有如許學問。諸拉丁古語亦卽以拉丁答我一語。然其讀音與我大異。幾不能解。彼乃出鉛筆白紙書曰：子乃淹博之學者乎？ *Discipulus iterarum est?* 余知其意而不能答。微頷余首。繼乃顏赤不敢仰。老人授余紙筆。余不知如何作答。欲云「是」乎。我不知拉丁語之「是」字。在學校中讀拉丁文法。誦拉丁讀本。作拉丁練習。成語俗語。一一熟讀。如「道德之價值。珍於黃金。二人類之性質。不能無過失」等。我皆能侃

侃爲老牧師言之而欲我表明如何腹飢如何口渴如何可憐如何心感則瞳目結舌不能作一語甚至極單簡之一「是」字亦不能答吾人研究學問往往詳於典章文物之大而略於布帛菽粟之微則於日常生活上非一大缺點乎

余握筆焦思陡憶及文法中有一語似可借用卽書曰「兒童學爲淹博則淹博矣 *Disert discendo fiunt docti* 老牧師莞然似有讚美意又書曰「神佑汝余願汝無恙也 *Salve domine spero te valere* 書畢復笑視余余此時又憶文法中一句矣因書答之曰余境遇悲慘 *Me Miserrimum* 牧師閱之又以荷蘭語述我意於女郎與婦人而余此時應對如流頗沾沾自喜後竟憶我在校時所讀之荷麥詩頗與我現在之遭逢相似卽書之紙上以呈老牧師此詩我在校時蓋費幾許心血口吟心繹而始成誦者教師一古樸之老博士其察課最嚴故雖不願誦習不敢不勉強呼晤也今乃知勤勉之可貴學問之可珍矣荷麥詩云

辛苦遭逢已屢經此來作客祗傷神海天遠隔家何在大地飄零一寄身

老牧師一見頓現驚訝懊悔之色以爲有胸羅萬卷之客在前乃視之如平常沿門托鉢之浪子未免失敬卽招余入客室不復以廚房作談話地室中清潔幽雅窗明几淨支那

古磁數具陳列其間作爲點綴亦饒有逸趣此時窗戶洞開畫簾高捲如迎貴客余以滿身塵垢幾不敢就坐少頃又進食嘉肴美饌非始願所及也牧師意殊殷勤余飢腸轆轤不可復耐何能再顧儀節惟盡量大嚼而已

餐畢老牧師等知余倦導余上樓入臥室使余寢息室中亦清潔可愛牀上被褥作雪白色婦人攜一筐中置炭爐爲余烘牀褥是時方日中余遽作晝寢得無失禮然精神實憊甚不能自支亦遂俯首從之酣眠三四小時意甚恬適兩日流浪至此乃得真友患難之交情感倍摯雖幾經險阻自謂不負此行矣

余醒時日晡矣方余睡眠時主人已爲余烘乾衣服而復加以布襪一雙木屐一雙草帽一外褂一余心中感謝不已卽起而盥洗穿新衣戴新帽裝束竟自覺別爲一人別有一天地駭浪驚濤不留片影於腦際矣

余心中所不安者卽言語閼隔不能與主人談話受此深恩而不能道一「謝」字惓惓之衷末由自達滋可憾也

余推窗閒眺見其下爲一小園女郎珍德（其名爲余以後習知者）正攜竹籃拾地上爲風吹落之蘋果余急下樓至園中思有以自效蓋非此不能表我感激之意而女郎一見

余即持一極大之黃色蘋果爲贈。顏色溫和可愛。余此時幾忘其爲外國人。即用英語謂之曰：謝謝我來。非他欲助子拾果也。珍德聞余言大駭。謂余曰：子乃能作英語耶。余聞彼操我國語亦駭曰：子能作英語耶。珍德笑容可掬。答曰：余略習英語。余父言子爲法人。初不知君乃自英國來也。

余乃以所歷告珍德。珍德往奔入室。呼老父至。聽余長談冒險事。女郎英語雖不完美。而譯述我之談話則綽有餘裕。余自是不復藉一二文法讀本中成語傳遞意思矣。余談畢。老牧師囑女郎用英語告余勿須懊惱。當徐圖機會送余回英。未歸國前不妨以此爲家也。余等拾蘋果既畢。相將入晚餐。有山芋燻魚之屬。味甚鮮美。余雖飢渴勞頓。歷數晝夜而至。是頗善飯。餐罷婦人（名珂孃）與吾等俱入大廳。老牧師以荷蘭文作家庭晚禱。余不知其意義。惟獨自默禱。感謝彼蒼之拯救而已。

翌晨余早起。覺精神活潑。困倦都忘。拖木屐下樓。女郎已先起。提牛乳一桶。見余嫣然而笑。先問曰：夜來無恙否。余答曰：謝君無恙。子早起何事。女郎曰：取牛乳耳。彼之英語帶有特別之口音。又不盡合尋常之文法。故余聞之殊不甚解。因問之曰：汝何以能作如此純熟之英語。答曰：我何嘗能英語耶。余所操者蘇格蘭語。與英語大同小異。緣吾母固蘇

格。蘭。人。也。言。時。淚。珠。盈。睫。潛。然。欲。涕。審。視。之。女。郎。偏。體。黑。衣。蓋。喪。服。猶。未。除。也。
 余。知。其。哀。切。不。再。提。及。此。事。後。余。探。其。真。相。知。蘇。格。蘭。人。之。在。荷。蘭。服。兵。役。者。甚。多。荷。政。
 府。特。許。蘇。之。牧。師。在。彼。宣。教。女。郎。之。父。在。米。特。堡。與。一。蘇。格。蘭。牧。師。女。訂。婚。女。郎。自。襁。褓。
 中。即。學。作。蘇。格。蘭。語。也。余。於。彼。所。言。不。能。盡。解。然。異。國。聽。土。音。雖。不。近。似。亦。覺。可。喜。珍。德。
 初。以。余。爲。法。人。臥。室。中。本。懸。有。拿。皇。戰。敗。畫。一。幅。及。余。至。彼。恐。以。法。蘭。西。國。恥。紀。念。品。傷。
 我。感。情。因。易。之。以。荷。蘭。戰。勝。英。國。海。軍。之。凱。旋。圖。以。爲。法。人。對。於。荷。英。之。戰。役。當。無。容。心。
 於。其。間。彼。之。心。思。緻。密。如。此。惜。余。不。通。荷。語。不。能。讀。圖。上。之。記。載。圖。中。孰。勝。孰。敗。亦。漠。然。
 視。之。耳。

余。與。主。人。談。話。輒。藉。珍。德。爲。繙。譯。珍。德。雖。亦。教。我。荷。語。幾。句。然。我。試。爲。之。常。引。人。笑。柄。故。
 轉。不。若。逕。用。英。語。之。爲。便。捷。也。余。之。故。事。至。此。當。入。言。情。之。部。分。矣。珍。德。和。藹。自。然。余。之。
 快。樂。實。皆。出。彼。之。賜。而。除。彼。一。人。外。又。無。人。可。以。與。余。談。話。者。此。最。熱。心。最。和。愛。之。伴。侶。
 當。然。爲。我。一。身。愛。情。所。注。集。然。余。年。齡。幼。稚。曷。能。言。及。情。愛。而。珍。德。自。失。恃。後。照。料。家。務。
 終。日。無。片。刻。暇。老。牧。師。僅。雇。一。珂。孃。司。炊。爨。一。小。僮。作。園。丁。故。一。切。家。庭。雜。務。均。此。幼。年。
 女。郎。任。之。珍。德。雅。善。操。家。政。其。視。我。反。如。小。兒。彼。操。作。時。任。我。步。步。跟。隨。有。時。給。余。一。蘋。

果有時贈我數麵包若慈母之於嬰兒慰之使勿啼哭然連日陰雨綿綿不能出戶余助珍德理家庭雜事凡余力所能及者不憚奔走以分其勞爲之飼牛爲之取乳爲之剝山芋又爲老人灑掃書房整理書籍珂孃愛清潔余爲之洗刷窗戶藉以自效如是者三四日此種勞力之生活余自幼未嘗經歷然至是則心悅誠服僕僕終日無倦意蓋余受牧師家之恩重不能不隨時圖報也

數日中西風甚勁海岸無開赴英國之船隻余居在老牧師家事事安適所苦者離家遠出累父母一番悲痛此時必謂我已葬身魚腹不知我仍安然無恙也每當夜靜更深一燈相伴不免有白雲親舍之思

余作一家書寄蘭斯垓後此書到時余先已抵家矣牧師家有涼亭一建築頗華麗牧師與女郎清閑時每喜坐亭中納涼把玩野景余觀亭前僅一死水之溝渠一片斜面之草地不足稱清幽奇麗之景物而老牧師與女郎已愛之如此使彼至英國一覽高山大川雄奇突兀不知當如何欣羨讚歎也余勸牧師等異日同回英國而珍德婉告我以此事殊難如願蓋人之愛國誰不如我彼之愛荷蘭猶我之愛英耳

第三日天氣漸佳老牧師至佛勒辛市訪問赴英船隻不遇而回牧師又託該處友人代

覓機會。一有船隻。赴英。卽來。知照珂孃。珍德。知余歸期。不遠。又爲做新衫。一襲。初不料。當夜。卽恩。恩戒途也。方珂孃。珍德。在燈下。縫紉。時有人叩門。甚急。言自佛勒。辛來。招余立去。遲則。船且開行矣。珂孃。欲至。廚下。備牛乳等餉。余然。恩促不及。佛勒。辛使者。有小船。泊在離牧師家。三英里之地。老人欲送我。至船上。黑夜中。伴我偕行。余與珍德。遂不能不各訴離愁。握手言別矣。

雖然。余之此行。心中。所未能。卽安者。卽對於白髮蒼顏。溫和慈愛之老牧師。真覺無以爲報。彼其相遇之優渥。情意之殷勤。令人銘感。無既。余不能作荷蘭語。今方臨別。寧能更無一言。以謝者。不得已。搜尋一拉丁句。謂之曰。一願神錫汝福矣。一老牧師微笑。答曰。珍重。言時。以手撫弄余頭。愈顯其親愛之意。俄而。小船解纜矣。余在船中。望岸上。時夜色如墨。不辨村舍。惟隱約。猶見一人影。高舉其手。搖曳其巾。殆老牧師之祝我平安也。

(未完)



辭源說略

辭書之與字書

積點畫以成形體。有音、有義、者、謂、之、字。用以標識事物。可名、可言、者、謂、之、辭。古謂一字曰一言。辭書與字書。體用雖異。非二物也。此書與新字典同時編纂。其旨一以應用為主。故未有此書。則姑目新字典為字書。既有此書。則以新字典併入。而目為辭書。凡讀書而有疑問。其所指者。字也。其所問者。皆辭也。如一之為一。既識其字矣。而其義則因辭而變。一名一物之一。不可通於一朝一夕之一。一德一心之一。不可通於一手一足之一。非臆舉而盡列之。無以見其義。亦無以盡其用。故有字書。不可無辭書。有單辭。不可無複辭。此書仍以新字典之單

附錄

辭源說略

字提綱。下列複辭。雖與新字典同一意。而於應用上或為較備。至與字書之性質。則迥乎不侔也。

辭書之與類書

凡編檢參考之書。率皆分類。以字為類者。如駢字類編。如佩文韻府。皆與辭書相似者也。然決不能謂之辭書。類編取便。對偶韻府取便。押韻供作者之用。非以供讀者之用。故所重在出處。不重在詮釋。且以辭章為範圍。選辭必求雅馴。知古而不知今。尤非類書任其責矣。辭書以補助知識為職志。凡成一名辭。為知識所應有。文字所能達者。皆辭書所當載也。舉其出處。釋其意義。辨其異同。訂其訛謬。凡為檢查者所欲知。皆辭書所當詳也。供一般社會之用。非徒為文人學士之用。故其性質。迥與類書相反。吾國舊籍。如方言釋名。小學訓詁之書。如白虎通。古今注。雜家考訂之書。皆辭書也。然以供記誦。而不便檢查。為適用之辭書。固不得不分別部居。此書以字為類。而字隸於部。部分仍依字彙字典

之書。從社會之所習。亦辭書之通例也。

普通辭書之與專門辭書

辭書種類甚

繁。而大別為普通專門兩類。吾國編纂辭書。普通必急於專門。且分為數種。亦不如合為一種。社會所需之常識紛錯繁。非可以學術門類為之區分。如閱一報紙。俄而國家政聞。俄而里巷瑣語。俄而為匡時之論。俄而為戲謔之辭。文之體裁不同。而遺辭斯異。且人所與為周旋交際者。必不止一種。社會故此為恆言。彼為術語。此則盡人可解。彼則舉世罕聞。所業不同。言辭又異。因一辭不得其解。而求之專門辭書。雖羅書數十種。有未足備其應用者。此書編輯之時。皆分類選辭。至脫稿以後。始分字排比。就學術一方面而論。謂之百科辭書。亦無不可。惟其程度。皆以普通為限。櫛窗小牘。謾册府元龜。謂開卷皆目所常見。無罕觀異聞。此則普通辭書所不免。可引為此書解嘲者也。

辭書之注釋

普通辭書注釋必以簡明為主。

然辭有引伸假借。有沿革變遷。舉甲不能遺乙。有委不能無源。往往一辭而有數義。一義而有數說。且法律名辭。科學名辭。各家著書。率自標定義。因範圍之廣狹。遂生術語之異。同欲調停衆說。即難免辭費。至形容實物。並及其性質功用。敘述故事。並及其因革源流。稱謂辭書。既以解釋疑義。必使閱者疑義盡釋。方為盡職人之懷疑而來者。原因不同。若所疑在此。所釋在彼。則負閱者之意。無異有問不答。或答非所問。故與其失之漏略。無寧病其繁冗。至光無故實。望文生義之辭。非有疑問。即無待詮釋。如此者。概從芟。不以其充篇幅。其音韻則悉從音韻。闕微。改用合聲。以其取音較易。而又為最近之韻書。不至如天讀為汀。明讀為茫。古音今音之相納。鑿也。

辭書之圖表

圖表以助詮釋。辭書中自不能

少。然吾國名物。大率於公名之上。綴以專名。圖其專

名。則。不。可。枚。舉。圖。其。公。名。則。同。名。而。異。物。博。古。諸。圖。一。名。數。十。器。方。圖。各。修。器。各。異。形。觚。之。不。觚。遂。不。知。所。謂。觚。者。何。若。禮。圖。因。經。師。之。說。由。想。像。而。成。人。異。其。說。諸。異。其。圖。糾。紛。抵。牾。更。可。勿。論。至。蟲。魚。草。木。若。本。草。圖。爾。雅。圖。等。往。往。取。驗。實。物。而。不。類。以。此。書。與。彼。書。相。校。或。原。圖。與。原。書。相。校。又。均。之。不。類。畫。工。粗。略。傳。刻。遼。訛。率。爾。摹。繪。反。滋。疑。義。慎。擇。約。取。其。可。助。辭。書。之。註。釋。者。蓋。百。不。逮。一。也。他。國。辭。書。真。不。有。圖。且。分。體。合。體。平。面。剖。面。圖。因。說。立。圖。愈。詳。說。愈。明。顯。吾。國。有。雖。難。仿。倣。者。百。工。技。藝。所。執。之。器。不。能。稱。以。雅。言。記。以。文。字。雖。摹。繪。爲。圖。何。裨。學。術。若。正。名。辨。物。則。又。別。爲。一。事。非。辭。書。所。能。任。其。責。矣。外。國。圖。譜。所。可。規。仿。者。惟。理。化。博。物。科。學。器。具。其。名。見。於。譯。籍。其。理。詳。於。教。科。圖。與。說。相。濟。以。成。美。則。爲。辭。書。所。能。載。若。工。業。美。術。於。彼。雖。極。精。詳。於。我。事。從。闕。略。蓋。其。事。根。於。一。國。之。文。化。學。術。難。欲。僞。飾。爲。工。固。有。所。不。能。

附 錄 辭 書 說 略

耳。故。此。書。所。載。僅。六。百。餘。圖。關。於。禮。器。者。皆。經。學。家。所。論。定。或。摹。吉。金。古。器。以。證。明。之。誇。多。闕。靡。固。非。繪。圖。之。本。意。也。至。表。之。爲。用。約。繁。者。而。使。簡。綜。散。者。而。使。聚。橫。直。相。參。易。資。比。較。尤。便。檢。查。此。書。凡。遇。有。綱。有。目。數。列。多。項。者。皆。爲。列。表。其。尤。繁。者。則。載。於。附。錄。因。辭。書。所。同。然。亦。註。釋。之。一。助。也。

編纂此書之緣起

癸卯甲辰之際海上譯

籍初行。社會口語驟變。報紙鼓吹文明。法學哲理。名辭稠疊盈幅。然行之內地。則積極消極。內籀外籀。皆不知爲何語。由是縉紳先生。捫絕勿觀。率以新學相詬病。及游學少年。續續返國。欲知國家之掌故。鄉土之舊聞。則典籍志乘。浩如煙海。徵文考獻。反不如寄居異國。其國之政教禮俗。可以展卷。卽得。由是欲毀棄一切。以言革新。又競以舊學爲迂闊。新舊扞格。文化弗進。友人有久居歐美。周知四國者。嘗與言教育事。因縱論及於辭書。謂一國之文化。常與其辭書相

五

比例吾國博物院圖書館未能備設所以充補知識者莫急於此且言人之智力因蓄疑而不得其解則必疲鈍萎縮甚至穿鑿附會養成似是而非之學術古以好問為美德安得好學之士有疑必問又安得宏雅之儒有問必答國無辭書無文化之可言也其語至為明切戊申之春遂決意編纂此書其初同志五六人旋增至數十人羅書十餘萬卷歷八年而始竣事當始事之際固未知其勞費一至於此也

編纂此書之經歷

吾國辭書方當草創編

者任事素乏經驗著手之際意在速成最初之豫算本期以兩年蕙事及任事稍久困難漸見始知欲速不達進行之程序編制之方法皆當改絃更張蓋一書包舉萬類非特愧其學識之不足即彙集衆長欲其精神貫澈亦殆難言之舉此而遺彼顧後而忘前偶一整理瑕害迭見於是分別部類重加校訂迨民國初元全稿略具然一辭見於此類又見於彼類或

各為系統兩不相蒙或敷義並呈而同出一母至此欲別其同異觀其會通遂涉考訂踳徑往往因一字之疑滯而旁皇終日經數人之參酌而解決無從甚至馳書萬里博訪通人其或得或失亦難預料窮搜冥索所用以自勞者惟流分派別忽逢其源則驕然盡解理得而心安始知沿流以溯源不如由源以覓委雖吾國古籍半多散佚唐宋以來所發生之名辭不能盡知其依據然知識淺短失之目前亦所在皆是同人以此自勵源之一字遂日在心目當此書刊布預告之際方考訂日有所獲因遂以名其書譬之咳名其子實不肖不可知而祝之以義方則人情之常也

此書之所希望

世界演進凡事之後勝於前

者非獨改良之易而創始之難也苟為社會所需則經衆人之監督即得衆人之輔助任其事者以寸心之得失更參以局外之毀譽朝斯夕斯所以補直濶

飾者亦較易為力。故逸而功倍耳。韋勃斯德辭典。世界所最著名之辭書矣。今以其最初之本。校通行之本。原稿之所存者。已十不二三。蓋無歲不改易增廣。以求適於社會之用。凡編纂辭書者。固為當然之職務也。惟是耳目所未周。心思所未及。則不得不藉他山之助。今紐約最新出之二十世紀大辭典。有吾國聞人署名於著作者之列。而攝影其上者。蓋知識之交換。辭書尤足為之紹介。海內外宏達。苟有以裨益此書。又豈獨此書之幸歟。陸爾奎誌

商務印書館擬刊四部舉要說略

觀喬木而思故家。考文獻而愛舊邦。知新溫故。二者並重。自成同以來。神州幾經多故。舊籍日就淪亡。蓋求書之難。國學之微。未有甚於此時者也。敝館留意收藏。十載孳孳。頗備善本。今出所蓄以資津逮。為此四部舉要之刻。提挈宏綱。網羅巨帙。雖不敢云學海之功臣。亦庶幾書林之翺舉。觀縷陳之。有六善焉。彙刻羣書。防於南

附 錄 商務印書館擬刊四部舉要說略

宋。後世踵之。顧其所收類多小種。足備專門之流覽。而非常人所必需。此之所收。皆四部之中家。絃戶誦之。書如布帛菽粟。四民皆不可一日缺者。其善一矣。明之永樂大典。清之圖書集成。無所不包。誠為鴻博。而所收古書。悉經剪裁。此則仍存原本。其善二矣。刊行書籍。苟不精校。則麻沙惡槧。謬種流傳。此則廣事購借。務得善本。其善三矣。求書者縱胸有晁陳之學。冥心搜訪。然其聚也。非在一地。其得也。豈能同時。此則所求之本。具於一編。省事省時。其善四矣。雕板之書。卷帙浩繁。藏之充棟。載之專車。平時翻閱。亦屢煩乎轉換。此用石印。但略小其匡。而不併其葉。故册小而字大。册小則便度。藏字大則可悅目。其善五矣。羣書校印。非出一手。往往小大不齊。標細異色。以之插架。殊傷美觀。此則式樣紙色。劃若劃一。列之清齋。實為精雅。其善六矣。凡此六者。皆敝館刊行本書之要義。夫書貴流通。流通之要。又在於廉價。本書所包。奚止萬卷。而議價不特視今時舊板書。廉至

附 錄

商務印書館擬刊四部學要說略

倍。從。即。較。市。上。新。板。書。亦。誠。至。再。三。復。仿。知。不。足。齋。叢。書。之。例。分。集。刊。行。既。可。出。書。速。迅。冀。讀。者。先。視。爲。快。亦。便。分。年。納。價。使。購。者。舉。重。若。輕。今。第。一。集。所。收。皆。經。史。子。集。中。之。煌。煌。大。部。人。所。必。不。可。少。者。漢。及。萬。卷。其。他。羣。籍。以。次。刊。行。敝。館。之。意。以。爲。有。是。亦。足。資。應。用。求。益。又。不。厭。精。詳。見。深。見。淺。隨。人。自。審。此。又。敝。館。分。集。之。用。意。也。至。於。別。裁。僞。體。妙。選。佳。槩。自。應。盱。衡。時。世。之。所。宜。屬。訪。通。人。而。是。正。不。敢。率。爾。以。操。觚。差。堪。求。諒。於。有。衆。邦。人。君。子。或。欲。坐。擁。書。城。或。擬。宏。開。邑。館。依。此。取。求。庶。有。當。焉。



記載

▲留學生考試題名記 留學生甄拔考驗委員會。於上月十九日將全案發表。茲將及第者姓名開列於下。

(一)法科甲等六名許翥世黃震東戴修瓚陳兆焜張殿聖張蔚森乙等九名劉良濤胡榮雅齊立震計萬全阮福田(以上二名分數同)彭憲黃裳元康皓尙毅(以上二名分數同)丙等二十八名王鼎新周澤南高國瑛(以上二名分數同)袁之興周觀光范鋪馮閱模魏祖梁董森鄔學昭(以上二名分數同)劉世長林懷瑜(以上二名分數同)姚潤仁曹澍王士榮張德瑛邱開駿(以上二名分數同)黃翼謨範模謝樹彬韓開一黃昌驥陳翊忠樊金巖孟晉郭襄臣李戴廣常殿甲(以上六名分數同)(二)文科甲等五名陸懋德曹冕

記載

張焜孫炳張仁輔(以上二名分數同)乙等三名張遠蔭雷通羣張愷丙等二名陳浩年張維祺(三)理科超等二名胡文耀虞錫晉乙等二名李明澈劉熊(四)醫科甲等二名韓鈞堂金子直乙等一名戚學綉丙等一名范紹洛(五)農科超等二名錢穉孫朱炳文甲等七名王澄清萬勛忠鄧鎮瀛周秉焜陸寶淦牛獻周陳耀西(以上二名分數同)乙等六名于礦劉家璠羅由門(以上二名分數同)林丙炎瞿祖熊張青選丙等二名黃勳蔣兆鈺(六)工科甲等十一名王錄勳包玉英毛毓源施恩曦崔哲夫吳清度(以上二名分數同)李景鎬范靜安蕭仁最章以載李崇典乙等十名陳冠羣張正成湯金鎰(以上二名分數同)徐觀陽董甫清(以上二名分數同)馬光援萬葆元李汲深張安階申湘丙等二名蔡傳書羅宗楷(七)商科超等三名徐新六劉輔宜楊允楷(以上二名分數同)甲等九名張翼燕郭則范林紹楠陳昭彥金連堉李忻綸徐鍾英余熊

十九

陳運楷（以上三名分數同）乙等十七名曹法向維
顏李堯曹樹藩陳福（以上三名分數同）宋光武張萬
煦（以上二名分數同）袁士驥張鑑傅聯珠（以上二
名分數同）李其珩葉春墀閔星台賈天樹戴正誠葉
雲表康煥章（以上四名分數同）丙等九名陳祖德張
超鄧昭袁張遵旭魏業馮周震鏜周濟安王建極吳思
聰（八）礦科超等一名翁文瀾甲等四名梁津李彬耿
步蟾虞和寅乙等四名鄭永錫楊天章（以上二名分
數同）楊維翰曹樹聲丙等二名白象錦楊源林錚（以
上二名分數同）以上共一百五十一名。落第四十一
名。各科超等共八名。文科法科無超等。理科無乙等丙
等。此次考試分等之法。與前清不同。前清初次如金邦
平榜盡賜出身。並未分等。陳錦濤榜始分別最優等優
等中等。取列最優等者。皆賜進士。取列優等及中等者。
皆賜舉人。今次分甲乙丙三格。本可與前清最優中相
當。但於甲等之上。更有所謂超等。大似從前書院課試

分超特一二等之法。又有謂係做縣知事試驗辦法者。
惟知事試驗不列超等。而取列丙等者。須入行政講習
所。準此例推。則此次列丙等者。必作學習員矣。
▲日本在我國境內之兵力。自辛丑和議成後。我國
許列強駐兵於天津塘沽蘆臺唐山樂州秦皇島昌黎
山海關黃村楊村等處。并許其派兵宿衛使署。於是京
津一帶。遂多外軍之蹤跡。而以日英俄爲多。至於長江
腹地。要埠林立。外人藉口保護僑商。亦有派艦設戍之
舉。日本亦其一也。洎乎日俄戰後之南滿。日德戰後之
青島。則益多日軍牧馬之場矣。試將各地原有日軍。表
列於下以明之。南滿第十三師團一師團及獨立守備
隊一旅團。師團師令部設於遼陽。旅團司令部設於柳
樹屯及鐵嶺。柳樹屯旅順鐵嶺各駐步兵一團。遼陽駐
步兵兩營。工兵一營。奉天駐步兵一營。海城駐野戰破
兵一團。公主嶺駐騎兵一團。青島步兵八營。騎兵野戰
破兵各一隊。重破兵一營。除如電信隊等。尚不在內。京

津一帶約計兩混成營。主力在天津。長江流域約計兩混成營。主力在漢口。以上皆為原駐屯於我國境內之兵力。近以中日交涉緊急。乃又借口於先期換防。派軍來華。實行威嚇。計其增派兵力。蓋較多於現有兵力。亦表列如下。南滿。岡山第十七師團全部。青島。姬路第十師團中之步兵第十團及鳥取之步兵第四十團騎兵砲兵各一隊。合成一混成旅。又小倉第十二師團之一部。京津一帶。廣島第五師團中之步兵一團。長江流域。據日報謂並未增派。合計上述新舊兩項兵力。當在五師團以上。抑其布置猶不止斯。朝鮮密邇南滿。萬一不幸。則此地必為日本進兵之途。此地原有第九師團全部及一混成旅。今亦增派東京第一師團大阪第四師團善通寺第十師團之一部。合此兩部計之。則其兵力已在八師團以上。

▲日本內部之反對出兵。自日本對我索不遂。突然以守備兵交代之言。出兵我國。實行恐嚇。既已陸續

記載

出發。向青島滿洲而行。非但我國輿論。倍增其憤慨。即日本內部之反對。亦同時極形猛烈。試述一二。以供外交家之參考。(一)日本慶應大學校長貴族院議員鎌田榮吉氏。一昨在中央新聞載有長論。言對支外交之主旨。惟在伸張經濟的利權。我國與支那。依然有唇齒輔車之關係。所謂領土保全機會均等。即其總括的根本義也。故日支兩國。宜維持平和。圖工商業共通之利益。而侵略主義。則斷然避之。此次政府何故以守備交代之名。出兵中國。吾人甚為不解。大隈伯以太閤三韓征伐時代之舊態對待支那。斯實誤甚。或者係一種緩和反對政府熱之對內政策。觀於政府之設施。前途實可寒心者也。(二)日本子爵秋元與朝氏。今日有長談載在中央新聞。題曰「隈閣之不誠實」。中有一節。言「出兵為無意味」。謂外交不能於折衝樽俎之間。達圓滿之效果。至於派兵。徒示氣勢。為無意味之舉動也。其他如內田良平氏。亦有長文論出兵之無價值。而每夕

新聞等。則並慮及出兵之舉動。徒惹第三國之干涉。又言某國已有人運動出面。介在此次之交涉。必貽日本以不利云。

▲巴、拿、馬、大、博、覽、會、 本年二月二十日。午前九時。巴拿馬博覽會。爲其正式開會之期。是爲向來博覽會中之破天荒焉。以再建該埠之人物。與其精神。出其最富最良之知能。從事於此。故其工藝庭園建築機械彫刻美術彩色娛樂設備等。各極全世界之大觀。直爲世界縮影。而將精華表現於一處。現以遊觀自遠而至者。已有千數。據鐵路公司報告。向例每年旅行歐洲之美國人。正將出發。而本年則乘車預約券。無非指定博覽會及西美而來。據出品部場內諸權利特許部並關聯各贊同之諸外國事務之諸部長。其所報告。言歐戰於該會並無影響。反有補助其繁盛之象。蓋世界列強中數國。起初所定之地。今更求加推廣其場所。其中卽有交戰國之國民。可見雖在戰時。於產業競爭之場。絕不肯

失其向來之地步。此卽商戰之用心。現於此方面者也。以故出品於此大會之諸國民。大小有四十三國焉。欲以筆舌說明此大博覽會。殆爲不可能之事。特舉一端。其中調和彩色與配置光線。卽有難於形容者。其光線因欲不費眼力。避去直射之光。及增高熱度之光。悉用間接之光線。凡遊客由三藩息思哥港灣。或由達其四方之門之各電車線。而達該會。第一先就此彩色與光線。施以可驚之工夫。對此博覽會。將如何稱之而的當。無可稱呼。稱之曰虹都。似覺稍有體會。蓋虹有七色之觀。有綠赤青及火色之橙黃等。爲其地質而成彩也。其巍然之高塔。與宏壯之大廈。如萬花之鏡。混合豐富之彩色。有花園。有草花。下瞰數百英畝之芭蕉與森林。一入夜景。萬觸皆從間接之光線而來。彩色悉令浮出。其光華無物可比。直謂夢中之麗境。彷彿實現於眼前。長二英里半廣半英里之場所。壯麗華美。沿弧形之三藩港而發展。三藩市之丘陵。連亘於後。隔灣之對岸。又有

馬林之丘陵起伏。泰馬盧配思山。高聳雲表。此實巴拿馬太平洋萬國大博覽會之形勝也。其調和至為巧妙。場內之高塔小塔各建築物之外面裝飾彫刻風景等。與前控金門灣之綠色。背後全市之灰白色。空中之紺青色。鑄成一片。渾然為一幻境畫片。此五千萬元之大博覽會之敷設地。其計劃為著名紐約技師勞南得氏苦心經營而成。屏蔽於中央之八十五英尺者。為八個大陳列館。自中心至場地之末端。以迄娛樂場內賣美術明信片之小店。大小二百五十處。建築悉以相互之關係。調和而呼應之。其大路小徑。共與全體之計劃。為相統一者。全塔統一之中心。名字宙殿。縱九百英尺。廣五百英尺。是為大堂。在十一個中心建築所成重要部分之中心點。其入口為一大鐵門。在場內最高塔之下。是塔包以花光。高四百三十五英尺。名珠玉塔。塔向司各脫街。即大會正門而立。經五百英尺之南苑。由入口之門至塔。更南而達中心諸館之四個。既入正門。右有

記載

潑來思館。為一切新聞雜誌通信員及特別派遺之記者等集合之本部。庭園之東側。有大宴會館。模仿法國所築之息阿太臺皮由阿芝。可將音樂文學演劇等合行於其間。有會開世界會議之代議員四百名。將樂博覽會之時機。集於此處而開會議。堂內之設備。就其音響特加注意。設座三千。而能使講壇上之聲音。悉能聽之明瞭焉。

▲德國之少年英雄 據紐約報之記載。謂德軍中有多數之少年英雄。足以為戰史上生色者。而臨陣之勇猛。精神之活潑。尤為戰事上所僅見。如年纔十七之一小軍人。已被法軍所俘。竟與其三好友脫險而出。隨走時復能擊斃法軍官一人。並探得敵人重要機密。歸而告之本軍。於以盡悉敵人之計畫。德政府乃賞以鐵十字勳章。以旌其功。並擢為下士。又有十五歲及十六歲之小軍人兩名。為賞給鐵十字勳章。以其年未弱冠。而立功於東西戰場上者甚多。又有一少年軍官名瓦斯

二十三

記 載

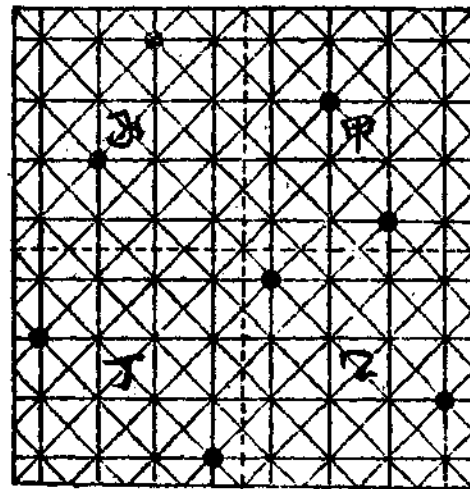
弗爾脫者。在步兵一百六十二團服役。勤於職務。能冒險偵探敵情。幾類於危。卒得重要之消息。歸告本營。由是獎給頭等鐵十字勳章。有名菲魯者。在列里之役。及阿門梯耳斯一役。均立奇異之戰功。於槍林彈雨之中。舍身不顧。救護本軍之官兵甚夥。因亦得賞鐵十字勳章。有一極小之軍人。年祇十四歲餘。當攻擊茂森村落之時。奮勇爭先。亦得受有重賞云。



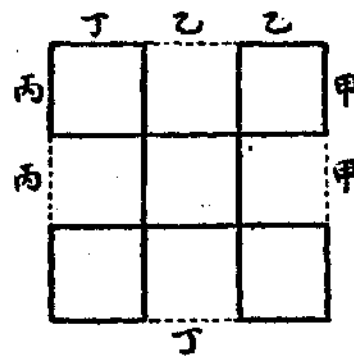
難題答案

(參觀第二卷第一號)

(一)



(二)



虛線爲拆去之牆
實線爲重建之牆

答中諸君姓氏錄下

程遵祖 濮齊政 程千雲 冷宗顏 張鍾鈞 王窮蜚 周庚 史士明 黃
 闊 嚴萃傑女士 薛元雁女士 倪桐才 趙祖康 張瑣書 段天爵 劉奇

餘興 雜題答案

傅 溥 張 劼

以上答中兩題

陳敏生 陸 汝 王彛之 梁晉華 陳肅鑑 孔正卿 俞欽舜 陳雙鈞 俞富

然 周廷機 錢兆良

以上答中第一題

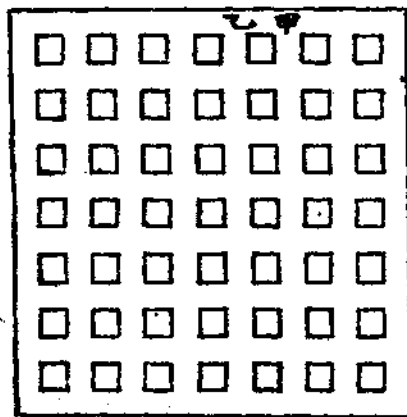
丁樹名 趙景深 馮孤舟 姚奎源 趙富鑫 施伯英 黃樹基 黃人傑

以上答中第二題

難題待解

巡夜取巧

某方城內有直路縱橫十六條。每條路上皆有房屋七所。如圖所示。警長每晚巡夜。依公令各條路上均須走到。且至少必須經過房屋兩所。方可轉灣。今警長住在甲乙之間。每晚向甲出而自乙歸。途中既恪遵公令。又不走複路。問其所經之路線若何。



THE STUDENTS' MAGAZINE

學生雜誌

編輯人 吳繼杲

VOL. II

April, 1915

No. 4

P'oo Tung Academy

By Z. Q. Parker

- (1) The situation of the Academy and the general aspects of its neighborhood.

P'oo Tung Academy, founded by Mr. S. Z. Yang, who was a carpenter in his early life, is situated on the left bank of Wang-Poo River. In the vicinity of the school the ordinary rural scenery appears. The town of Loh-Li Bridge is the only town that stands in the neighborhood, and always serves as a gathering place when the students take their regular walks every week. In either direction of the bridge there lies a public road paved with gravel, along which there are several peculiarities to be found: that the various shops are always to be found in disorder; that the thresholds of the common houses appear too low for an ordinary man to enter; that the noise afforded by the wheel-barrow reigns all the time, especially on Sunday. In short, the whole scene is but such as to diminish the pleasure of every traveller, who, by chance, passes there.

- (2) Its general organization.

The Academy consists of three departments the Academical,

the higher elementary, and the elementary. The first named contains more than two hundred students; while the other two have about one hundred each. In 1913 an industrial department was added to the Academy. This department was established with the special object of training students in such branches of arts and science as will enable them to gain a livelihood after graduation from the school. Since I am quite unfamiliar with the other two departments, I have nothing to say about them.

(3) Its moral and intellectual conditions.

The Founder was anxious to have the school governed well; he proposed a moral precept which all young students ought to follow, a precept of "Diligence and Simplicity" which has still been preserved as the motto of the Academy by each successive president. It is probable that such a precept should exist as long as the school lasts. "Diligence and Simplicity" is indeed the immortal spirit of the Founder, and therefore has pervaded every part of the regulations of the Academy. As to the intellectual education, there are now several points worthy to be mentioned. Since last year, the advanced text-books for both natural sciences and English literature have been used. Most of the instructors are men of parts and genius, and the students can make greater progress even than the former graduates.

(4) A brief account of the Founder.

Men who are endowed with noble qualities will, in spite of social standing, exhibit them in a remarkable way. Such characters, living or dead, are too numerous to enumerate. Mr. Yang is one of them. He was a native of Chuan-So. He was early left an orphan, and in his thirteenth year was under the necessity of coming to Shanghai to learn the art of building; for his family was sinking into hopeless poverty, and could not

afford to support him to secure education. His life, during the seventeen years which followed, was one hard struggle with poverty. At length, however, his diligence and labour enabled him to obtain a big fortune. Unlike the ordinary millionaires, he generously dedicated a great part of his wealth for the establishment of the Academy and the undertaking of many other kinds of charitable deeds. He professed that one of the most efficient methods to improve society is through education, that he wanted to have his money spent in a valuable way rather than to be squandered in the hands of his offspring, and that he resolved to carry out his cherished purpose notwithstanding the sarcastic criticism of his petty relations and superficial friends. What an enthusiast of education he was, we can note by the fact that on the eve of his death, he still zealously put forth a proposal to improve the black-boards of the school!

浦東中學四年級生潘承匡

Hercules' Eleventh Labor

By Tung Hsin Chia

Tsing Hua College, Peking

Once Hercules was ordered by Eurystheus to bring him some golden apples which were produced in the garden of the Hesperides, and the Hesperides' garden was unknown to every Greek at that time. When he could not find the garden, he went to the bank of the Po River, where he met a nymph from whom he inquired about the garden to the Hesperides. Instead of telling him the way to the garden, the nymph laughed at him. Afterwards she said to Hercules, "I can not tell you where the garden of the Hesperides is, but an old sea god

named Nereus, who sleeps on the shore of the Aegean Sea, can tell you, if you can overcome him. For according to his temper, he does not like to tell anything to any one unless he is overcome."

Having heard these words from the Nymph, Hercules said to himself, "Since I am the strongest man of the world, I of course can overcome him." He therefore went to the shore of the Aegean Sea, where he saw old Nereus sleeping on the shore, with his bright and blue hair on his head, and white beard over his chest. When Hercules asked him where Hesperides' garden was, he did not answer him, but jumped down into the sea where his home was. Hercules followed him but Nereus turned himself into a seal, then a crab, then a crocodile, then a mermaid, then a sea serpent, then an albatross, then an octopus, then a mass of sea weed which was hard for him to hold. At last he became an old man again. At this time Nereus said to Hercules: "Since you have overcome me, I have to tell you where the garden of the Hesperides is. Go to Italy, then to Spain, and from Spain to Northern Africa, where Mount Atlas is situated."

Having heard the information of Nereus, Hercules began to find Mount Atlas. He took the way according to what Nereus said. At last he found it. On the top of it, there stood a giant bearing the sky on his shoulders. Hercules asked him, "Don't you know where the garden of the Hesperides is?" "Oh," said the giant, "this is very easy for you to find out. You may go there by wading across the sea to the west; but, near the entrance of the garden there is a dragon. If you can step over it, you will see my three daughters, and they will be much surprised on seeing your arrival."

Now Hercules felt very disappointed; for he had neither

a steamer nor a boat. Having seen Hercules' discouraged appearance, the giant said to him, "You are such a little man; let me go to get the apples for you; I am sure that the dragon will not hurt me, for it knows me very well. Now come up, Hercules, and bear the sky for me." When Hercules climbed up to the highest peak of it, the giant put the sky on his shoulders and went away. After a while, Hercules could hardly bear it any longer, but for safety of the people, he did not give up his duty. At last, the giant came back with three apples in his hands and said, "Hercules here are three apples. Good-bye." Hercules said to him, "Stop! Stop! I feel rather oppressed of bearing the sky; please let me put on my lion skin so that it will abate the weight a little." The giant thought that he, after he put on the lion skin, would bear the sky again, so he stepped on to take Hercules' place. Hercules, having relieved his duty, returned to Eurystheus with the three apples.

北京清華學校高等科一年級董修甲。

A Real Adventure

By Cheng Chen Ming

When I was young I was very patriotic, because I remembered that the Manchus had treated us very cruelly and had laid heavy fines and taxes, as well as many unfair restrictions, upon us. On account of this, I had the idea to overthrow the Manchu Government, but I could not do it by myself.

Not long after I heard that a revolution had broken out in Hupeh (湖北) and also that Shanghai had declared its independence. Instead of studying, I hastily went to join the army.

Within two months I had been well trained, and at last became the Commander-in-Chief of the New Army, and finally led my troops to attack Nanking (南京)

As Chekiang (浙江) was occupied by the Manchu soldiers we could not go by water from Shanghai (上海), and so we went overland. When we reached Soochow (蘇州), many soldiers welcomed us and then we joined together for the attack.

About fifteen li from Nanking (南京), sounds of revelry and cannon were plainly heard. When we got wind of this we knew that our army must join in battle with the Manchu soldiers, and so we presently took our way in the direction of the sounds. Having reached Yu Hwa Tai (雨花臺), we knew that our side had been defeated and needed help.

We tried to make a plan to entrap the Manchu soldiers. Our plan was to wait the approach of the enemy in a narrow passage and to rush suddenly into their line so that they should not have time to act with effect.

We carried out this plan and the enemy were nearly all killed. So fierce was that battle that all the Manchu soldiers left their camp and we then went to take it.

After the capture of Yu Hwa Tai (雨花臺), almost all our comrades went on to fight again, in order that Lion Mountain (獅子山) might quickly turn over to our side, leaving myself and a few hundred soldiers to guard the place.

Unexpectedly, the Manchu soldiers looted the camp that night, by surrounding all the places with soldiers so that we could not run out. Although we cried for help, none could come to our rescue.

To escape was well-nigh hopeless, for all the surroundings were alive with soldiers and half of our company had been killed.

I said to my comrades that however difficult it might be we must get out of the camp, otherwise we should perish in the siege. At once we began our journey, carrying with us fifty bombs to face our enemies.

We had gone but half way when a large cannon rolled down upon us from the mountain top. This time no less than one quarter of the company were killed. Then I determined to carve out a way for the rest of us. But a shower of bullets was sent from the enemies and moreover they were fast overtaking us.

Should we not carry out our operations courageously, our fate would soon be sealed, so we threw many bombs at them. On account of this, the Manchu soldiers gave way a little, but we fought with only the more desperate force.

Again, we threw bombs at their Commander-in-Chief. When the soldiers knew that their leader was killed, they became hopeless and gave way entirely at last.

Taking the opportunity, we advanced. Some ten miles off there appeared another troop of soldiers tearing along behind us, firing as they came. I knew not how we were to defend ourselves against them, for nearly all the bombs we carried had been used up.

As they fired unceasingly, a bullet soon pierced my arm and another my foot, but I paid no attention to such trifling details.

"Go on!" I cried, and encouraged by my words, the whole company at once rushed at them.

Our soldiers charged them in so compact and solid a mass, and so swiftly and fiercely withal, that the Manchu soldiers were swept away. When we reached our camp we learned that Lion Mountain had also been taken.

Although I was fatally hurt, yet I felt no pain when I heard this news.

In a week's time the whole of Nanking had declared independence.

How happy we then were!

北京中華大學.

The Importance of Public Education

By Lü-Kwan Ting

Why is China known as a semi-barbarous country in the world? Why is she so weak that she is always overpowered by other powerful countries? The only reason we may readily know is that China neglects education. Because of that great mistake she has done, she is suffering from weakness.

It has been said that a country is like a field, while education is the fertilizer of a field. How can the crops grow prosperously, if there were no fertilizer in the field? And therefore how can a country exist in the world if she is neglectful of education?

Because of paying much attention to education, Japan, the island empire, has become powerful in the Orient. And the richness and prosperity of England, America and Germany are all due to the same thing. On the other hand, many weak countries, as India and Corea, were defeated because they neglected education.

So long as China is neglectful of education, the lower people will know nothing about the country in which they live. And they are ignorant of everything that has happened in the world. Truly they only know how to submit to their tyrant rulers, and thus they degrade themselves as slaves.

Though many schools have been established in China in recent years, yet only the rich, and common people can afford to study in schools and the poor people still remain in an uneducated state. Now, if there is only some way to make education public, the poor people may learn to study, and thus gain knowledge that will help them to better their condition.

But how can we make education public in China? How can we better the condition of her uneducated sons? There are four important ways concerning public education, namely Lecture Halls, Reading Rooms, Schools and public Lectures.

A Lecture Hall has a great affinity to increase one's knowledge. It has the same effect as a school. Though it has been established in China, yet there are very few, and the government eyed in an indifferent way. Now, in order to develop the poor people, Lecture Halls must be established everywhere as schools are.

Reading Rooms, no less than the former, are important. In Western Countries almost on every street we can see Reading Rooms. But in China they are rare, and thus the poor people who have no money to buy newspapers have to be ignorant of everything that has happened in the world. Now, I hope China will improve along this line of work as foreign countries do, then she will have no trouble in developing her people.

Now, everybody knows that schools are the agent of civilization. But only rich men can study in schools and the poor ones can not satisfy their wants. So schools must be widely established, in order to give the poor men a chance.

Lectures are also important for a country. In Western Countries, the travelling lectures have much to do in educating the people. They help the people by telling them many a helpful thing.

Such steps concerning the promotion of public education as I have suggested above are greatly needed in China at present. But I am doubtful whether any educationalist will agree with my opinions or not.

天津南開中學校學生丁履觀

漢文英譯

江蘇省立第二師範二年級生顧大根

客有爲齊王畫者、齊王問曰、畫孰最難者、曰犬馬難、孰易者、曰鬼魅最易、夫犬馬人所知也、且暮罄於前、不可類之、故難、鬼魅無形者、不罄於前、故易也、凡人舍其所常習、務爲奇異以惑人、是猶畫鬼魅者、避難而就易也、(韓非子)

There was a visitor who used to draw pictures for the king of Zee, a feudal state in the Chow dynasty. The king asked him, "Which is the most difficult in drawing pictures?" The visitor replied that it was the most difficult to draw dogs and horses. And the king continued, "And what is the easiest?" He answered again that the easiest drawing was of ghosts, explaining the reason that the shapes of the dogs and horses were well known to every one and could be seen so often that to picture their figures was very difficult; but that the ghosts had not the regular shapes and they appeared so seldom that drawing them at will was very easy.

One who gets rid of one's usual doings and desires to make some wonder to delude the others is not different from the ghost-drawer who desires to keep easiness from difficulty.

商 務 印 書 館 出 版

教 育 部 審 定

小學文法初階 二冊

審定 評語
是書條例簡要。淺深合度。以
供小學教員教授國文時參
酌。頗為適宜。

小學等
國文選本 六冊
各一冊
角二

審定 評語
是編所選。皆古人短篇文字。
且饒有興味。文體筆法。具備
大略。按之高等小學程度。尚
為適宜。評註亦能扼要。

壬五八五號

THE STUDENTS' MAGAZINE

中華民國四年四月二十日再版發行

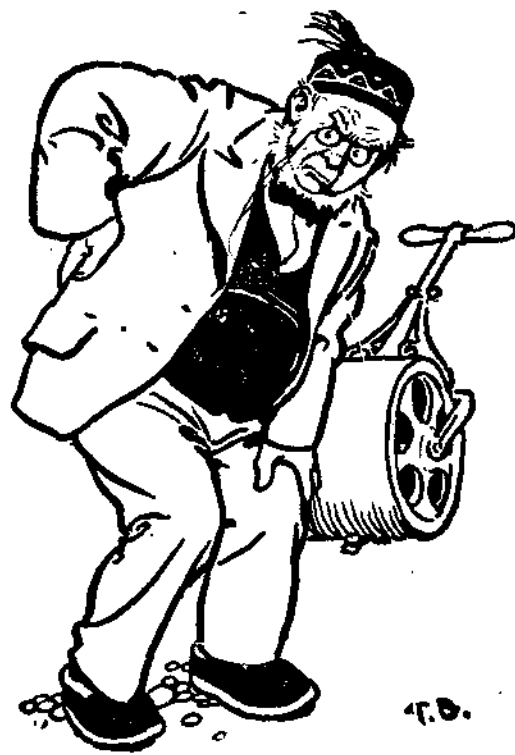
不許轉載
編輯人 海鹽 朱天民
發行人 上海 棋盤街 中市
印刷所 上海 北河南路北首 寶山路
印刷所 上海 北河南路北首 寶山路
總發行所 上海 棋盤街 中市
分售處

定價表 費須先惠

項 目	定 價		廣 告 價 目			
	現款及兌票	郵費	特等	上等	普通	等第地位
一冊	一角五分	郵票一角者為限	全面四元	全面三元八角	全面二元八角	一期
半年六冊	五角五分	郵票一角者為限	全面二十元	全面十五元八角	全面十元八角	三期
全年十二冊	一元零五分	郵票一角者為限	全面四十元	全面三十元八角	全面二十元八角	半年
						全年
外 國						一期
						三期
						半年
						全年

◎注意
特等(底頁外)上等(封面底頁裏及圖畫前)餘均為普通
圖畫中論說前

(學生雜誌)



圖中寓意

腎病來勢隱慢恆不自覺其初發現之病為背痛腰間隱痛膀胱濕熱四肢僵痛小便渣滓夜汗畏寒手足冰冷或發水腫眼膝頭暈志短氣餒風濕水蠱石淋腎炎等病此皆由腎虛為患耳蓋腎虛則血內尿酸汚毒不能排除留滯百脈兜安氏秘製保腎丸乃補腎之品能強壯腎力排洩血內汚毒以及膀胱內之石質盡由小便而出病去腎強身體自然舒泰血液清潔精氣自然壯旺凡患腎虛所致之各病者請嘗試之始知此丸功效奇特非與市上補腎藥品所可同日語也

有腎弱之患者請服
兜安氏秘製保腎丸

各埠藥房均有出售每瓶壹元貳角每打拾貳元正

上海兜安氏西藥公司啓

