

教育部審定

初級中學

歷史

史

第三冊

MG

D634.53

124

教育部教科用書編輯委員會編

初級  
中學

歷

史

第三冊

國定中小學教科書七家聯合供應處印行



3 2168 9684 9

目次

第四編 近古史

第六十五課	宋的統一及宋初政治	一
第六十六課	遼的興起及遼宋關係	四
第六十七課	夏的興起及夏宋關係	八
第六十八課	遼夏的華化	一一
第六十九課	王安石變法(一)	一四
第七十課	王安石變法(二)	一八
第七十一課	新法的失敗與黨爭	二二
第七十二課	金的興起及金宋關係	二三
第七十三課	宋室的南渡	二七

第七十四課	宋金的和戰(一)	三一
第七十五課	宋金的和戰(二)	三四
第七十六課	金的華化	三七
第七十七課	宋代的學術和文藝	四〇
第七十八課	宋代的社會	四三
第七十九課	蒙古的崛起	四六
第八十課	成吉思汗的西征	四九
第八十一課	拔都的西征	五二
第八十二課	旭烈兀的西征	五五
第八十三課	元世祖的武功與蒙古大帝國	五九
第八十四課	中西文化的溝通	六一
第八十五課	元帝國的瓦解	六六

第八十六課	明的統一及明初政治	六九
第八十七課	明室的繼盛	七一
第八十八課	鄭和下西洋	七五
第八十九課	明代的殖民事業	七八
第九十課	倭寇始末(一)	八一
第九十一課	倭寇始末(二)	八四
第九十二課	明末的政局	八六
第九十三課	明代的制度	九一
第九十四課	元明的學術和文藝	九四
第九十五課	元明的宗教	九七
第九十六課	元明的社會	九九

部編初中本國歷史 第三册

## 第四編 近古史

### 第六十五課 宋的統一及宋初政治

宋的  
代周

宋太祖趙匡胤本是後周的殿前都點檢，爲禁軍之長，禁軍經過周世宗一番整理訓練，已成爲最有力的軍隊，不幸世宗早死，子宗訓年幼嗣位，自然沒有駕馭禁軍的能力，軍權便落在匡胤手中。宗訓卽位元年的元旦，北疆奏報北漢又聯合契丹入寇，匡胤遂奉命北上禦敵。這時主少國疑，出軍之日，都城中就立趙點檢爲天子的謠言，及大軍次陳橋（今河南開封縣北），軍隊忽然譁變，將士把黃袍加在匡胤身上，說：「諸將無主，願冊太尉爲皇帝」，並羅拜呼萬歲，擁掖上馬還京。這就是所謂「黃袍加身」的故事。匡胤卽皇帝位，改國號爲宋。

宋的統一

宋太祖代周以後，便著手統一中國。這時在中國境內割據自主的

尙有荆南、楚、蜀、南漢、南唐、閩、吳越、北漢等八個區域。荆南和楚地狹兵少，太祖首先把這兩個區域統一。兩湖既定，便西溯長江，南下閣道，兩路取蜀，蜀主孟昶降。次平南漢，南漢王劉鋹也乞降。然後合吳越夾攻南唐，金陵城陷，後主李煜出降，於是大江南北和嶺南之地，大半爲宋所有。南唐亡後的次年，太祖便死了，遺下吳越、閩和北漢的統一事業給他的繼承者太宗去完成。太宗卽位後，閩和吳越都自動除去王號，獻納土地。最後宋室可以用全副精力圖謀北漢了。北漢地域雖小，因有契丹的援助，曾屢爲邊患，而宋初也因爲北漢北接契丹，西接西夏，北漢的存在，可以作西北國防上的屏障，也就暫予保存。但這西北一角之地，終於妨礙國家之統一，太宗太平興國四年，便大舉親征，陷太原，北漢亡。至是宋室的統一事業乃告完成。

宋初的集

權政治

太祖由部下擁立稱帝，深知唐末以來，國家的根本弊病，在於藩鎮之權太大，軍隊過於跋扈，以致政府無法控制。所以太祖卽位以後，

便厲行中央集權政治，舉其要者有以下數端：

一 軍權的集中 太祖深感軍人操政的危險，即位後第一要政就是改革禁軍，削弱藩鎮，把軍權集中到中央。用宰相趙普的建議，罷舊將典軍，解除宿將石守信、高懷德、王審琦等的兵權<sup>注一</sup>，另外以資望較淺的人掌管禁軍，禁軍一半駐屯京師附近，一半分散在外，又命諸州縣選才力武藝絕殊的兵士送到中央，老弱的留在州縣，這樣中央的兵力永遠可以制服地方，尾大不掉的局面便無從造成了。又立更戍法，於邊疆要地，分別派兵駐守，每至一定時期，即行瓜代，如是「兵無常帥，帥無常師」，軍人自然無法專權了。

二 行政權的集中 在另一方面，地方官吏又由中央任命，且以文人充任。地方的一切行政都直隸於中央，於是藩鎮節度使之權都被剷除，節度使不過成爲功高位尊的空頭銜而已。

三 財政權的集中 同時，各州又置轉運使，處理各地方財政，除諸州必需經費外，所餘財賦一律送至京師，從此地方財政亦歸中央。

軍權、行政、財賦三項都脫離了地方藩鎮的分割，統一於中央，於是宋初的新統一政府得以鞏固。

注釋：注一、太祖建隆二年，因晚朝和石守信、王審琦等飲酒，酒酣，太祖諭以解除兵權之意，石、王等均

帖然就範，此即所謂「杯酒釋兵權」的故事。

作業：一、試繪宋統一後的疆域圖。二、宋初統一中國的步驟怎樣？為甚麼北漢到最後才統一？三、

太祖怎樣集中軍權於中央？四、宋初的集權政治，除軍權外，還集中那兩種大權於中央？

## 第六十六課 遼的興起及遼宋關係

遼的興起

述遼的興起，先要說明契丹。契丹是東胡族的一支，散居於現今熱河的東北地方，後魏時始自號為契丹。唐時曾受冊封，後來雖叛服不常，但不甚為害。其部族共分八部，每部有個首長，號為「大人」，更推一「大人」統治八部。五代時有名阿保機的，被推為「大人」，統轄八部，他為人多智勇，善騎射，

他一面統一八部，自立爲「可汗」，一面平服附近諸部族如奚、突厥、党項等，從此契丹所占據的地方漸廣，而兵力也就漸強。後梁太祖開平元年，阿保機率兵三十萬進窺雲州，晉王李克用與之連和，約爲兄弟，從此契丹才有深入內地的計畫。後梁貞明二年，阿保機稱帝，是爲契丹太祖，不久又滅渤海國<sup>註一</sup>，更名爲東丹國。後唐明宗天成元年，阿保機死，子德光繼立，是爲契丹太宗。後唐末帝清泰三年，契丹助晉篡唐，因而得了燕、雲十六州之地，契丹的勢力又向南移，明年契丹便改國號爲遼。後晉出帝時，德光攻入汴州，滅後晉，不久又率衆北歸。此後遼一意經營北方，不復南下，直至宋初，才有遼、宋交兵之事。

遼宋的

關係

宋初專力平定國內，對於北方採取守勢，到了太宗削平北漢以後，爲國防上的安全計，欲乘勝直取燕、雲十六州，因而有遼、宋構兵之事。宋太宗太平興國四年，太宗親征遼，進圍幽州城（今北平），遼兵和宋兵在高粱河展開激戰，宋兵大敗。此後宋、遼邊境上的衝突，斷斷續續的延長二十幾年，彼此都

無大進展。到了眞宗景德元年，契丹<sup>注二</sup>又大舉攻澶州，中外震駭，朝臣都主遷都，獨宰相寇準，力主親征。眞宗聽了寇準的話，嚴密布置守禦，並親至澶淵（今河北濮陽縣西南）督師。契丹攻瀛州城不下，而其進迫澶淵的統帥蕭撻覽又中伏弩而死，契丹恐懼，因用宋降將王繼忠的介紹，與宋議和，雙方且戰且和的結果，訂下了「澶淵之盟」。此後雙方都罷兵，恢復和平狀態。

宋金的攻遼

與遼的滅亡

遼在長期的和平狀態中，遼的內政乃至國防，便逐漸鬆懈腐敗，這時金人崛起東北，占據今遼寧、吉林二省之地，見遼勢大衰，便進而有了滅遼的計畫。宋徽宗宣和三年，金開始攻遼，先後攻陷了遼的東京和上京，正當遼勢窮蹙的時候，而宋又有約金攻遼之事。原來宋徽宗時，童貫樂於開邊，嘗使遼，得燕人馬植（後宋賜姓名趙良嗣），力言約金攻遼之利，因而引起了徽宗收復燕、雲的意念。徽宗就命趙良嗣使金，相約夾攻遼。宋宣和四年，童貫攻遼，反爲遼所敗，而遼的中京已爲金兵攻下，遼的西京不久也爲金所有。貫以伐遼無功，復約

金夾攻燕京，金兵由是入關，陷燕京，至是遼的五京都入於金。宋宣和七年，遼主延禧在奔夏途中爲金兵所獲，金封他爲海濱王，遼亡。遼自太祖阿保機建國至天祚帝延禧，凡九主，二十一年。

遼亡之先，其族人有名耶律大石的率衆西走，至阿母河流域，別

六六 遼的興起及遼宋關係

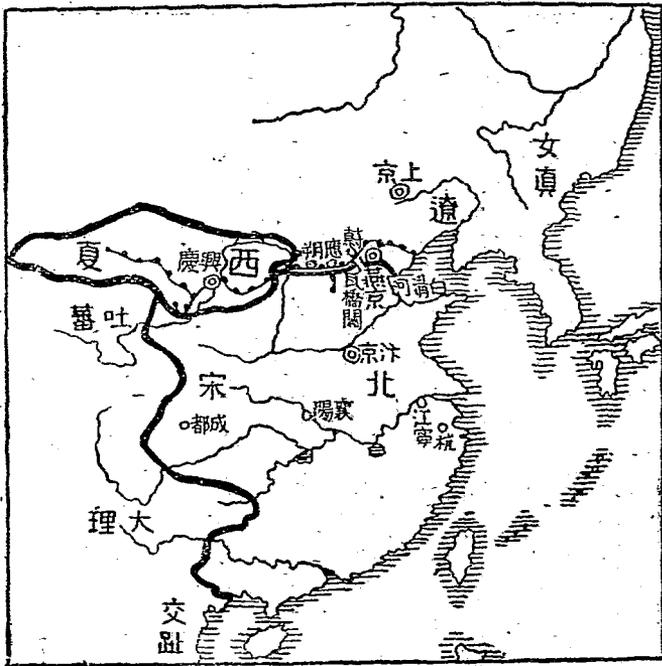
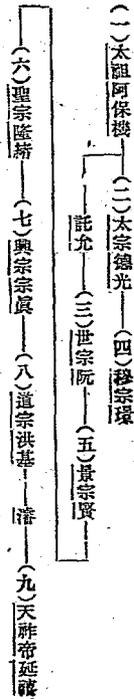


圖 勢 形 夏 遼 宋 一 圖

建西遼國，稱天祐皇帝，為當時西域一大國，立國八十四年，為蒙古所滅。

### 附遼世系表



注釋 注一、渤海國，唐時靺鞨人大祚榮所建，其子大武藝以後，拓境日廣，奄有今松花江以南，迄於日本海之地，入聘於唐。後唐明宗天成元年為遼所滅。注二、宋太宗太平興國七年，遼聖宗立，復國號

為契丹，至英宗治平三年，遼道宗立，契丹復改國號為遼。

作業 一、契丹最初的根據地在甚麼地方？到何人才統一內部，開始建國？二、燕、雲十六州怎樣入於

契丹？對宋有甚麼影響？三、試述「澶淵之盟」的由來。四、宋為甚麼約金攻遼？

## 第六十七課 夏的興起及夏宋關係

夏的  
興起

夏也稱西夏，其人屬於藏族的党項羌，是漢時西羌的別種，本居今青海的東南以至今四川的西北邊界一帶山谷地，唐太宗時內屬，到了

唐末，其首長拓跋思恭，以討黃巢有功，賜姓李，授定難軍節度使，治夏（今陝西橫山縣）。銀（今陝西米脂縣）、綏（今陝西綏德縣）、宥（今綏遠鄂爾多斯右翼前旗地）、靜（今陝西米脂縣西）五州之地，繼捧立，獻銀、夏、綏、宥四州於宋，且請留居京師，而其族弟繼遷又叛去，澶淵之盟前一年，攻占靈州（今寧夏靈武縣西南），盟後二年，又復就撫，賜姓趙。到仁宗時，西夏主趙元昊立，形勢爲之一新。元昊英武而多才藝，見宋衰弱，乃用新法訓練部隊，兵力遂大大充實，又模仿宋的政制，改革政府組織，自創西夏字母，演成西夏文字，西夏的文化從此大進。又西取回鶻的河西地，於是疆土大闢，據有今甘肅、陝西的北境及綏遠、寧夏的南部，建都興州（今寧夏省城），北阻大河，依賀蘭山以自固。宋仁宗寶元元年，元昊自稱皇帝，改國號爲大夏。

夏的

關係

夏的國勢強大以後，更想深入內地，因而有夏、宋構兵之事。原來宋仁宗聞元昊稱帝，卽下詔削其官爵，斷絕交易，元昊遂舉兵延州（今陝西延安），於是在今陝西甘肅的夏、宋邊界上，展開四年的激戰。在延州、好水川（今甘肅隆德縣東）、渭州（今甘肅平涼縣）三次戰役中，宋兵都打了敗仗，宋方主帥韓琦、范仲淹，只得用堅壁清野的政策，在邊界上一面嚴加戒備，一面清野固守。韓、范二人都名重一時，人心歸向，治軍又號令嚴明，撫愛士卒，對邊疆的羌人，更推誠相與，於是士卒用命，邊境漸安。西夏也就無隙可乘了。元昊見宋兵防守嚴密，又適值國內發生嚴重天災，人馬死亡過半，財力大感不足，於是在慶曆三年遣使來宋講和，四年和議成，宋册封元昊爲夏國王，此後夏介於宋、遼、金之間，和戰不常，夏的國勢日漸衰弱。到宋理宗寶慶二年，成吉思汗西征歸，取夏、西涼府，明年再伐夏，末帝被執，夏亡。夏自元昊稱帝至末帝降於蒙古，凡十主，共一百九十年。

附夏世系表

(一) 景宗元昊 — (二) 毅宗諒祚 — (三) 熙宗棄常 — (四) 崇宗乾順 — (五) 仁宗仁孝 — (六) 桓宗純祐

越王仁友 — (七) 廢宗安金  
 某  
 彦宗

(八) 神宗道顛 — (九) 獻宗德旺

清平郡王 — (十) 末帝昀

其在稱帝以前者，另列表以明之。

(一) 李思恭 某 (三) 彝昌

(二) 思諒

思忠 — 仁頊 — 彝景 — 光徽 — 太祖繼遷 — (十一) 太宗德明 — 景宗

(四) 仁福 彝昌 族子 — (五) 彝超

(六) 彝興 — (七) 克睿 — (八) 繼筠

(九) 繼珪

作業 一、西夏原來的根據地在甚麼地方？ 二、趙元昊治西夏的成績怎樣？ 三、略述夏、宋的搆兵與

議和經過。

## 第六十八課 遼夏的華化

六八 遼夏的華化

遼夏的融合

於中華民族

遼夏是我國北部與西北部生活未能完全融化的宗族。他們乘

宋代國勢衰弱，先後入主中原，然而他們不久即浸潤於中原的文化之中，而與中華民族融為一體。現在敘述其華化的經過於下：

遼的華化

遼自太祖阿保機立國以來，所有開國的規模，都出於漢人韓延徽之手，所以遼人的制度和文化，受華夏文化的影響很深，現在分兩方面

來說：

第一、制度方面：遼的政制大體與唐、宋的制度相同。以官制說，中央有三省。

總理國家的大政，有六部分掌庶政，有御史臺，掌糾察彈劾，又有翰林院，掌天子的詔命文翰。地方分府、州、縣三級，府設總督，州設刺史，縣設縣令，完全模仿唐、宋的制度。以刑法說，刑名分死、流、徒、杖四種，又有籍沒之法，十惡之罪，都和唐宋相似。以學校說，中央有太學，設祭酒、司業等官，又設學養士，頒五經博士，置博士、助教各一人。取士的方法用科舉制，地方有府學、州學，也和唐宋一樣。

第二文化方面 遼人華化的程度更深太祖阿保機能通華語當他四方用兵時常用華文刻石紀功。其長子託允也工於書畫，他們父子二人對孔子都特別崇敬，建立孔子廟，崇奉甚隆。遼太宗德光入汴梁，把歷代所藏的圖書禮器捆載而去，華夏的文化更爲遼所羨慕。以後遼室諸帝尊重儒學，成爲一時的風尚，甚至儀禮、音樂、服制等事，都模仿漢制。遼人本無文字，阿保機能用華文隸書，加以增損，製成契丹字數千，後來用契丹字翻譯了不少華文書籍。但契丹文流行不廣，遼的皇族仍喜用華文，遼室諸帝擅長文學的，都以工華文而得名，遼人華化之深，由此可以想見。

夏的  
華化

西夏的首長累代做唐、宋的官，都能通華文。到了元昊立國，用漢文。張元、吳昊爲策士，立國的規模，都出於他二人的計畫，所以西夏的興起，也和遼一樣深受華夏文化的影響。元昊善繪畫，精通華文，嘗自制西夏文，敎國人用以紀事，又譯孝經、爾雅、四言雜字爲西夏文。其實所謂西夏文，仍自華文模仿而

成，字體方整，頗似八分書。元昊死，子諒祚立，因深慕華風，易中國衣冠，行中國政教，並遣使至宋，求得孟子、九經等書。乾順以後，西夏更尊重儒教，興辦學校，崇敬孔子，並竭力鼓勵譯注論語、周易等書，差不多完全接受了漢人文化。

作業 一、遼、夏入主中原，爲甚麼要接受漢人文化？ 二、略述遼的政制。 三、遼人在文化方面華化的情形怎樣？ 四、遼、夏的華化，對於後世有甚麼影響？

## 第六十九課 王安石變法(一)

變法前

局勢

趙宋對外既表現積弱不振，而內部財政又陷於極端貧困的狀態。原來宋初政治有兩點影響財政很大：第一、冗兵太多，宋統一中國以後，因爲內懼藩鎮的跋扈，外怕北人的內侵，軍隊不僅沒有減少，反而逐次增多。太祖因怕兵卒驕惰，規定禁兵分番戍守郡縣，然三歲一遷，即無異出征一次，所以平時的軍費即等於戰時，而且軍隊除固定餉給外，還有各項額外的賞賜，這樣一來，軍

費的支出就浩大了。第二冗吏太多，宋初立意要造成一個文治的局面，一面放寬了士人的出路，一面又提高文官的待遇，因此官吏特多，俸祿特厚，官吏除正式俸祿以外，每當年節、慶壽、郊祀大典，還有額外的賞賜，對於官吏的家屬，又有種種優待，所以政府在這方面耗費也很大。此外對契丹要納幣，對西夏要賞賜，又是一筆鉅大開支。宋代的疆土本來很小，而支出如此之多，財政自然陷於極端窮困的狀態了。

士人的自覺與  
政治革新運動

宋代在內憂外患的嚴重局面下，一班士人目睹當時內憂外患的嚴重，油然而興自覺心，他們感覺國家民族到了危險的時候，士人應該起來擔負國家的重任，他們充滿了愛國的情緒，要求對當時的政治社會問題作一番檢討和改革，恰好這時的政府久已渴望革新，於是上下呼應，宋代的變法運動，遂如風起潮湧，不可遏止了。

宋代的變法運動起於仁宗時的范仲淹。注一。這時正值遼、夏交侵，而國內財

政塌蹶，仁宗想謀改革，范仲淹便提出十事疏，注二，作變法的張本。仁宗雖全部接受，然而這時積弊太深，仲淹的政策，引起了絕大的反動，結果沒有實行。仲淹雖失敗，事實上宋代變法的要求，依然存在，到了神宗，王安石，注三，又繼之而起。

神宗與

王安石

神宗是一位青年有爲的君主，他立志要振興中國，收復燕雲的失地，瀚雪祖宗的恥辱。他深知宋代的積弱，由於政治腐敗，欲求富強，非刷新政治不可。他又深知當時政治上已造成因循苟且的積習，朝廷大臣都是一班徒事空言的官僚，不足與言改革，欲求改革，非有卓識遠見的新進人才輔助不爲功。所以他作太子時，對王安石已心儀神往，他即位後，便排除萬難來重用他。

安石是一位有定見，有遠識的大政治家，他具有光明高超的品格，堅毅決斷的意志，他雖不計己身的榮祿，但對於國家的政治社會問題，早有深刻的認識，並帶著愛國的熱忱，要求對此現實問題大展抱負。在仁宗時，曾向政府提出改革大計，沒有被採納，到了神宗即位，便被起用爲翰林學士，後三年間，由參知政事而至

宰相前後執政九年博大精深的新法就在這九年間次第實行

注釋 注一 范仲淹，字希文，宋吳縣人，二歲喪父，其母攜之改嫁長山朱氏，初從朱姓，名說。至二十九歲

始復本姓，定今名。幼時讀書長山山中，生活至爲清苦，每日以菜菔稀粥度日。年二十一中學究科，二十七歲舉進士。爲秀才時，慨然以天下爲己任，嘗言：「士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」

仁宗時與韓琦率兵拒西夏，爲朝廷所倚重，旋拜樞密副使，參知政事，向政府提出十事疏，對政治大加革新，卒因怨謗叢集而去位。注二 所謂十事疏即：(一)明黜陟；(二)抑僥倖；(三)精貢舉；(四)擇

官長；(五)均公田；(六)厚農桑；(七)修戒備；(八)減徭役；(九)重恩信；(十)重命令。注三 王安石，字

介甫，宋臨川人，讀書博覽強記，幼隨父宦詔州，十六歲隨官入京，二十一歲舉進士，其詩文品德均爲儕輩所推服。舉進士後，不求試館職，歷任外官多年，至神宗立，起知江寧府，旋除翰林學士。熙寧元年，

以翰林學士越次入對，參知政事，前後執政九年，至熙寧九年罷相，自是遂稱病不復起。

作業 一 宋代財政爲甚麼陷於極端窮困的狀態？ 二 宋代在內憂外患的嚴重局面下士人應表示

怎樣？ 三 宋代首先主持變法的是誰？結果怎樣？ 四 神宗是一位怎樣的君主？ 五 王安石是一個

怎樣的人才？

## 第七十課 王安石變法(二)

新法大要

(一) 財政

宋代政治上最稱棘手的是財政，安石秉政後，針對此病，首先設立「三司條例司」，以總攬全國財政。條例司既立，然後考核三司的簿籍，凡一歲的用費和郊祀大費，都編定預算，冗費一律裁省，結果裁省的多至十分之四。安石救濟當時財政，在消極方面有了效果以後，再逐次施行積極政策，其主要的有以下幾種：

一 青苗法 此法是爲抑制豪強盤剝重利而設，類似今日的農村貸款。當春天播種時，叫農民自己揣度種田之後，能有多少贏餘，政府就「常平廣惠倉」的儲款借給農民，以作種田的資本；於秋收後隨稅輸納斛斗償還，取息一分。

二 募役法 此法是爲解除人民差役的痛苦而設。把「差役」改爲「募

役」，本來有差役義務的人，各按等第輸錢代替，叫做「免役錢」。本來無役的人也出「助役錢」。

三 市易法 此法是爲抑制巨商大賈操縱市價而設。在京師及諸州置市易務官，凡有滯銷的貨物，由政府平價買進，若民間有所需，又隨時估價發賣。於是政府可以收一點餘息，而貧民也深受其惠。

四 均輸法 此法是爲解除人民納貢的痛苦而設。原來我國自漢、唐以來，有以土產進貢的制度，宋代依然存在，人民很感苦痛。安石因改「發運使」爲「均輸」，假以錢貨，凡上供的貨物，皆得徙貴就賤，用近易遠，預知在京倉庫所當辦的，得以便宜蓄買。

五 方田均稅法 此法爲整理賦稅而設。以東西南北各千步之地爲一方，每年九月分地測量，以定經界，然後按其土質的高下，以定賦稅。

新法大要(二)軍政

在軍政方面，安石最大的成績，首在裁汰冗兵。宋自仁宗以

後，養兵百二十餘萬，歲耗國家收入三分之二，經大加裁汰後，約省去一半以上，冗兵既省，乃實行改革兵制，最重要的有以下幾點：

一 保甲法 此法卽是全國皆兵的制度。其法爲編民十家爲一保，五保爲一大保，十大保爲一都保，保各有保長。每戶有兩丁以上的，選一人爲保丁，每大保每夜輪派五人警盜，同保有犯盜而知情不舉的坐罪。此法先行於畿內，以次推及全國。

二 保馬法 於畿內及京東、京西、河北、河東、陝西等五路，許人民領官馬參養，免除其捐稅的一部分，也是一種訓練人民從事武藝，充實戰鬥力的辦法。

三 更戍法的廢除 更戍法本來是防止兵爲將官所專有，但其結果形成兵不知將，將不知兵，精神極爲散漫。安石因分國內爲數部，各置鎮將一員，授以專權，平時勤加訓練，以備調遣。此外又置軍器監，以總理內外軍器，也是和軍政有關的新法。

作業 一、整理財政爲甚麼先要編定預算？ 二、王安石的整頓財政新法有那幾項和現代政治設施相同？ 三、改革兵制爲甚麼要實施保甲法？ 四、宋代的保甲法和現在我國推行地方自治的基層組織保甲有甚麼異詞？

## 第七十一課 新法的失敗與黨爭

新法的

失敗

安石的新法，都是針對當時政治社會而設，二面發展國民經濟一面充實國家的財力和武力，確是挽救宋室的惟一良策。然而宋代政治上因循苟且的積習太深了，安石新法的實行，立刻激起很大反動，朝廷舊臣都不和安石合作，相率去位，安石每立一新法，舊臣便竭力反對，而安石爲推行新政，就不得不引用新人，以爲己助，於是形成新舊黨爭。同時推行新法的人，或迫於功令，不免失之操切，或所用非人，每每藉新法以飽私囊，於是新法的推行，遭遇著許多阻礙和非難，加上國中久旱，饑民流離失所，舊黨反對更烈，於是力主變法的神宗，

也就發生動搖，至是安石只得下野。安石一去，新黨中呂惠卿之流不知求治，一意植黨攬權，所謂新法，也就有名無實了。

哲宗時新

舊黨之爭

神宗沒，太子煦立，是爲哲宗，年僅十七，太皇太后高氏臨朝聽政，以舊黨司馬光爲相，盡廢新法，新黨中重要分子呂惠卿、章惇、蔡確等都罷去，政局爲之一變。光在位大開言路，爲政以不擾民、不生事爲原則，乃成元祐（哲宗年號）之治。不幸光在位八月即卒，由呂公著繼任，一時舊臣俱進，但舊臣之中又以個性的不同，有洛、蜀、朔三黨之分。洛黨以程頤爲首領，蜀黨以蘇軾爲首領，朔黨以王巖叟、劉摯、劉安石爲首領。其實各黨最初並沒有政見上的衝突，不過以個性的不同，互相譏評，後以黨徒的附和，乃至勢成水火，於是復爲新黨所乘。元祐八年，高氏沒，哲宗親政，改元紹聖，以章惇爲相，曾布、蔡京、蔡卞之流相繼登用，復行新法，叫做「紹聖」之政。然而這時的新法，不過是作新黨進身的工具，實質上與神宗時的新法截然不同，以專對舊黨報復爲事，把呂大防、蘇軾、劉摯、梁燾諸人

貶到嶺南，范祖禹、程頤諸人也先後被逐，甚至追奪司馬光、呂公著的謚號，政局爲之再變。

徽宗時新  
舊黨之爭

哲宗沒，無子，太后向氏與羣臣共立端王佶嗣位，是爲徽宗，向氏臨朝，一時引進舊黨，蔡京、蔡卞都罷去。但不到一年，徽宗親政，復傾向新政。曾布爲相，迎合徽宗意，又排斥元祐諸舊臣，改元崇寧，引進蔡京。不久京排布爲相。京一執政，獨攬大權，次第恢復新政，一意排斥舊黨，令司馬光等二十一人子弟不得留居京師，又把他們所認爲舊黨的一百二十人的姓名書其罪狀，叫做姦黨，立黨人碑於端禮門外。至是大權全落在蔡京手裏，表面上恢復新政，實際上，一味以淫樂奢侈引誘徽宗，以致民窮財盡，北宋的政治，也就到了末運。

作業 一、分析王安石新法失敗的原因。二、試將北宋新舊黨的起伏與得失作一簡表。

## 第七十二課 金的興起及金宋關係

女真的起源

與金的興起

金的先世，由來很古，是東胡族的別種。這一宗族在最古的時候稱作肅慎，兩漢時稱作挹婁，南北朝到隋，唐稱作靺鞨，遼以後稱作女真，明末以後稱作滿洲。他們向居於混同江、長白山之間，自古以來，就與內地關係很深。南北朝時分作七部，唐初僅存黑水靺鞨、粟末靺鞨一部（黑水即黑龍江，粟末即松花江），粟末靺鞨在唐時曾建渤海國，開化很早。黑水靺鞨原來服屬渤海國，遼滅渤海以後，黑水靺鞨也就服屬遼，改稱女真，又因其開化程度的深淺不同，住在混同江以北的叫做生女真，在混同江以南的叫做熟女真。到了宋徽宗時，生女真的首長有名阿骨打的，勢力驟強，數敗遼兵，乃於徽宗政和五年稱帝。阿骨打以爲遼以鐵爲號，鐵能變壞，惟金不變不壞，於是國號大金，改名旻，是爲金太祖。太祖數次大破遼兵，略取遼東部州縣，凡遼河流域都入於金，金的勢力由此漸盛。

金宋的關係

金的國勢強大以後，宋想藉金的勢力收復燕雲失地，遂約金聯

合滅遼，遼既滅亡，宋乃遣使至金，請如約歸地，並索還燕京。原來宋與金約，只言及石敬瑭所賂契丹的故地，而未及營、平、灤三州。注一宋人欲並得三州，金人不與，反怪宋出兵太遲，宋不得已乃向金納歲幣，除遼時歲幣四十萬外，復出燕京代稅錢百萬緡，金始以燕京及後晉所賂的七州歸還於宋。

這事方告一段落，又有金平州守將張毅來降的事。毅本遼將，降於金的，後以不滿於金，復微聞遼天祚帝復起漢南，又叛金用遼年號，恐力不敵，遂以平州降宋，宋納其降，以毅爲平州節度使。金人聽到這個消息，大爲憤恨，乃以大兵攻克平州，並遣使責宋不義，宋不得已殺毅謝罪，然金人仍以此爲口實，大舉伐宋。

金人的南下和

北宋的覆亡

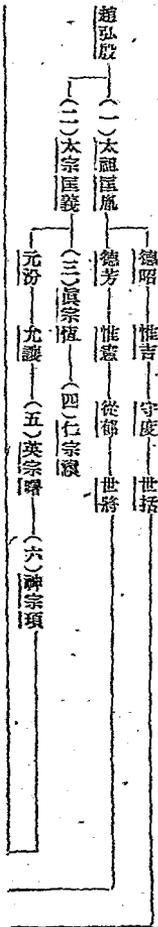
宋徽宗宣和七年（金太宗晟天會二年），金兵由宗望（一

名粘罕）宗翰（一名斡離不）率領，分東西兩路南下，宗望從

平山入燕山，宗翰從雲中攻太原。這時宋人毫無準備，事既急，徽宗乃禪位於其子欽宗，並下詔罪己，貶蔡京，殺童貫、趙良嗣等，以收攬人心，然宗望兵長驅直入，渡河

進圍汴京，城旦夕且下，欽宗不得已乃遣使與金議和。時金也恐不易一舉滅宋也，傾向和議，乃要求宋主頌尊金主為伯父，割太原、中山、河間三鎮與金，賠款金銀、牛馬表緞若干，並以親王宰相為質。欽宗都答應了，金兵乃還。時宗翰攻太原未下，聽到宗望講和，也遣人來求賂，宋人不與，宗翰大怒，復大舉進兵，宋人以為破約，詔三鎮固守，且派兵往援，金人以此為藉口，和議復行破裂，宗望、宗翰再舉兵南下，宗翰兵陷太原，從孟津渡河，宗望兵也渡河會師進圍汴京，次年正月城陷，徽宗、欽宗及欽宗的太子漶以及后妃宗室等二千餘人，都被金人擄去，另立宋臣張邦昌為楚帝，金兵乃退。宋自太祖開國至徽、欽被擄，共九主，一百六十八年。

附宋世系表



(七) 哲宗

(八) 徽宗

(九) 欽宗

令徽

子僖

(十一) 孝宗

(十二) 光宗

(十三) 寧宗

令毅

子爽

伯仲

師雅

希璠

(十四) 理宗

與芮

(十五) 度宗

(十六) 恭帝

(十七) 端宗

(十八) 帝昀 (以上南宋諸帝世系)

注釋 注一營平二州乃後唐莊宗、明宗時為契丹所占領，潞州是石敬瑭時被契丹所占據。

作業 一、女真在我國歷史上有那些稱呼？ 二、女真到何人才改國號為金？ 三、金滅遼以後與宋的關係怎樣？ 四、宋聯金滅遼，後又為金所亡，其利害得失怎樣？ 五、金兵從那兩路南下侵宋，後來和議為甚麼又破裂？ 六、金兵去後，中原有那個偽組織？

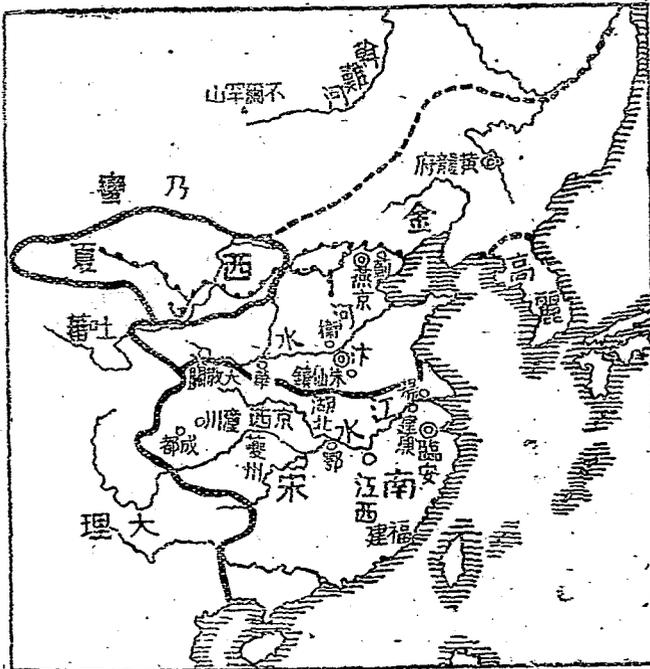
### 第七十二課 宋室的南渡

金兵既退，張邦昌不能自安，迎哲宗廢后孟氏攝政，孟氏使迎立康

南宋的

立國 王構。康王是徽

宗的第九子，本來是到金去作質的，途中爲人民所阻，退還相州，開大元帥府，至是遂卽位於南京（今河南商邱縣），是爲高宗。高宗卽位之初，用主戰的李綱作宰相，時朝臣中有主張還汴京以抗金的，有主張南遷以避金的。高宗傾向南遷，乃以宗澤



南宋金形勢圖

爲汴京留守而自往揚州。金人聽到高宗南遷，知中原可取，復起燕雲等八路兵大舉南下。黃河以北之地盡失，幸汴京得宗澤堅苦撐持，暫告無恙。不久宗澤死，汴京復陷。金兵更由淮泗南下，直趨揚州。高宗倉卒南渡，奔鎮江。金人來追，高宗復奔杭州。金兵乃還。自是宋室定都杭州，改名臨安。史家稱爲南宋。稱以前建都汴京的時期爲北宋。

金兵再南下

與關陝大勢

金兵退後，高宗仍回建康，以示進取。不料金兀朮又舉燕雲、河朔兵自山東方面南下，高宗命杜充守建康，韓世忠守鎮江，劉光世守太平、池州，而自歸杭州。兀朮一面分兵自蘄（今湖北蘄春縣）、黃（今湖北黃岡縣）入江西，一面自將兵由滁（今安徽滁縣）和（今安徽和縣）、太平（今安徽當塗縣）渡江，逼建康。杜充降，建康不守，兀朮兵更陷廣德（今安徽廣德縣），出獨松關（今浙江安吉縣西），進逼臨安。高宗已逃到明州（今浙江鄞縣）。兀朮又遣兵從越州（今浙江紹興縣）入明州。高宗從昌國（今浙江象山縣）入

海，金兵以舟師入海，追三百里而還。兀朮改從秀州（今浙江嘉興縣），平江（今江蘇吳縣）北歸，到鎮江，韓世忠以舟師邀擊於江中，兀朮很窘，旋因世忠所用的是大船，無風不得行動，爲兀朮用火攻所破，兀朮乃得北還。這次世忠以八千人拒兀朮十萬之衆，相持凡四十八日，給金人很大打擊，以後金兵不復再有渡江之志了。

以上係就金用兵東南方面而言。至於西北的關、陝一帶，也久爲金所注意。先是高宗南渡後，用張浚作川、陝、京、湖宣撫使，以經略上游。金知宋在陝有備，更與宋爭陝西，兀朮渡江北歸，也到陝西去應援，於是與張浚兵大戰於富平（今陝西興平縣），浚兵大敗，關中多陷。浚乃退保興州（今寧夏省城），以劉子羽、吳玠、吳玠任戰守，艱苦支持，才保住了漢中和川蜀。金人又立劉豫爲齊帝，統治河南、陝西一帶。於是宋、金的戰爭，暫告一結束。

〔中華民族的遷移與擴大〕

這次金人入據中原的結果，又引起民族的大遷移。正

與東晉時部情形柱原金人入據中原以後奚契丹和女真各宗族大批南徙分布在大河南北一帶，金人計其戶口，授以官田，使自播種，於是中原一帶又新添了許多新分子。同時兩河南北既幾經喪亂，高宗南渡以後，中原人也就紛紛渡江南徙。高宗南渡後，領土不過長江以南及淮河一部分，只及北宋之半；然七十年後，寧宗時統計戶數已與北宋約略相等。注一，可知中原人南遷之多了。這是兩晉以來，中華民族第一次大遷移，也就是我們民族勢力第二次大擴充。

注釋 注一、北宋英宗時全國戶數為一千四百一十八萬一千四百八十六，南宋寧宗時戶數為一千

三百六十六萬九千六百八十四。

作業 一、述宋室南渡的經過。二、金兀朮走那條路進迫高宗，兀朮北歸時遇到甚麼打擊。三、高宗

南渡後，關、陝的大勢怎樣？四、金人的入據中原，對於整個中華民族有甚麼影響？

## 第七十四課 宋金的和戰（一）

宋金和戰

的關鍵

高宗南渡後，金人兩次大舉南下，在軍事上固然進展很快，在政治上卻得不到結果，加以金人在北方新得的土地須要整理，南方的溼熱氣候，也非金人所宜，於是金人一面擁立劉豫作緩衝，一面將秦檜放歸<sup>注一</sup>，對南宋試探和議。在宋這方面，軍事上已漸由劣勢轉為優勢，如吳玠、吳玠兄弟在陝西，岳飛在襄陽，張俊、韓世忠在兩淮，都有戰功可言，軍事頗有轉敗為勝的希望，因此在外的軍人都主戰。不過高宗自己卻無戰鬥意志，他時刻想講和休戰，恰巧這時秦檜自金放歸，他窺破了高宗的意向，力主和議，高宗便用他作宰相，於是主戰派和主和派發生嚴重的衝突，而宋代復興的一線希望也就由此斷送了。

韓岳的戰功與

主戰派的失敗

這時主戰最力的是岳飛和韓世忠，當金兀朮由臨安北歸時，世忠截擊於鎮江，給兀朮以嚴重打擊；岳飛又敗之於牛頭山（在今南京南），乘勢收復建康，自是金人不敢渡江。以後世忠平定苗、劉之亂<sup>注二</sup>及閩、越羣盜，飛則削平嶺南、江、淮、湖、襄羣盜，國家得以粗安。於是世忠扼守江、淮，而

飛則坐鎮荆襄，儼然是國家的兩大柱石。

這時岳飛年少氣壯，尤抱恢復中原的大志。當紹興九年，金兀朮二度出兵南下時，飛奉命爲河南北路招討使，自己以輕騎進駐鄆城，兵鋒最銳。兀朮用拐子馬進攻，飛令部卒用麻紮刀入陣，勿仰視，專砍馬足，拐子馬三騎相聯，一馬仆，二馬不能行，宋軍乘機奮擊，金兵大敗。飛乘勝進軍朱仙鎮，又大破兀朮軍，一時兩河軍民都聞風響應，引領仰望岳家軍，甚至金兵中的將士也來約降。飛大喜，對部下說：「當直搗黃龍（故城在今吉林農安縣），與諸君痛飲耳！」飛正待指日渡河，而秦檜深恐飛功一成，於和議大爲不利，便急招岳飛、韓世忠、張俊回京，又知飛最不願，一日以十二金牌令飛班師。飛歸，所得三十縣一齊復失。飛回京後，檜又恐飛阻撓和議，就誣飛有謀反的嫌疑，捕飛及其子雲入獄，檜手書小紙付獄吏，卽報飛死。其子雲同時遇害。精忠報國的民族英雄，就此冤死了！事後韓世忠去追問岳飛的罪由，秦檜答以「莫須有」三字，世忠憤慨說：「莫須有」二字，何以服天下！」

和議的

成功

岳飛被殺以後，和議立刻就成功了。雙方約定東以淮河，西以大散關（在今陝西寶雞縣南）為兩國疆界，宋稱臣於金，年貢銀絹各二十五萬。金人以徽宗的梓宮歸宋，偏安之局，於是大定。

注釋 注一、秦檜本在汴京淪陷時被金擄去，在金時曾為元帥撻懶的書記，頗得信任，後世史家遂疑

金人有意放檜回宋作內奸，以便進行和議。注二、高宗建炎三年，苗傅、劉正彥同謀叛，逼帝遜位於

太子，而褚孟皇后垂簾聽政，呂頤浩、張浚、韓世忠合兵勤王，世忠為前鋒，苗、劉敗走，世忠追殺之。

作彙 一、分析金、宋兩方對於和戰的意向。二、宋廷主戰最力的是那兩位大將？他們的戰功怎樣？

三、述岳飛大破金兀朮軍的故事。四、岳飛的冤死，對南宋的影響怎樣？

## 第七十五課 宋金的和戰（二）

金的內政與

采石之役

北方自議和以後，金熙宗被殺，亮立，是為廢帝。亮好大喜功，一面在中原配置屯田兵，一面自上京遷都燕京，又自燕京遷都汴京，

隱然有統一中國之志。經過二十年的休息，北方新得的土地已整理就緒，亮乃破壞和約，於紹興三十一年（亮正隆六年），發大兵六十萬南下。金兵渡河，兩淮守將劉錡、王權軍都潰退，於是兩淮盡失，亮入廬州，更乘勝破揚州，轉入瓜州。高宗詔葉義問督視江淮軍馬，而以虞允文參謀軍事。允文奉命至采石（今安徽當塗縣西北）犒軍，見潰兵無主，到處星散，而金兵已至。允文立即召集將領，勉以大義，士氣復振。允文乃隔江嚴陣以待金軍，金軍果然遣船數百艘渡江而來，宋軍乘勢奮戰，大勝。采石大捷以後，允文料亮必再趨瓜州求一逞，乃自領輕兵往京口，亮謀渡江，反爲允文所敗。亮怒，督戰更急，爲其部下所殺，金兵由是引還。宋乘勢收復兩淮諸州縣。金人本惡亮，聞亮兵敗，另立其弟雍於遼陽，是爲世宗。

宋的內政與

宋金和戰

南方自和議以後，奸臣秦檜專權十五年，忠臣良將被殺殆盡，高宗對外屈服，對內壓制，結果不免再見戰禍，於是傳位於孝宗。孝宗是南宋的賢主，即位以後，日抱收復中原的決心，與高宗的偷安坐讓，大不相同。

然國內形勢已大非昔比，高宗時有優良的將帥，而君相沒有決心，孝宗時君相有決心，卻沒有優良的將帥。南渡宿將中僅存張浚一人，孝宗命浚都督兩淮軍馬，聲勢很盛，不幸符離（今安徽宿縣境內）一戰，宋軍內部不協潰敗。孝宗之志爲之一挫。後浚不久即死，廷臣中多主張苟且偷安，孝宗深苦左右無人，適金世宗一意修明內政，不願妄生事端，於是宋金重訂和議，宋不再向金稱臣，詔表改稱國書，歲貢改稱歲幣，並減銀絹各五萬。從此雙方維持和平約四十年。

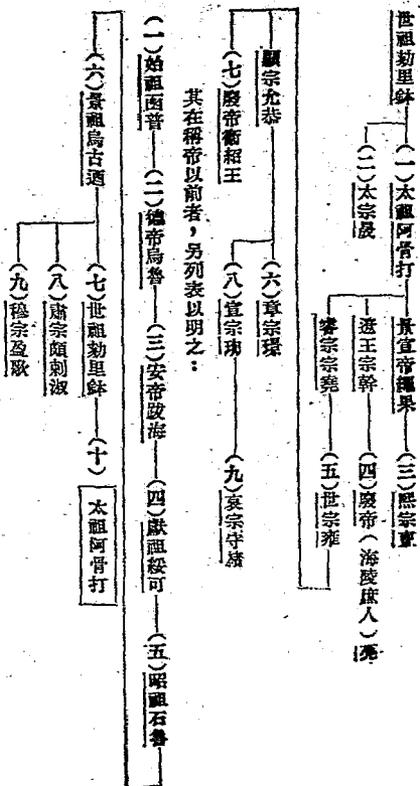
孝宗抱志未伸，遂禪位於光宗，光宗又禪位於寧宗。寧宗即位，以趙汝愚爲相，引用朱熹爲己助，與韓侂胄極不相能，不久侂胄把朱趙排去，輿論對侂胄很爲不滿，於是侂胄想對外建功，以轉移輿論，乃有伐金之舉。開禧二年，宋下詔伐金。開戰不久，宋軍到處潰退，荆襄兩淮之地又多失陷。結果宋殺侂胄以求和。

金的衰亡

宋金的長期交戰，結果兩敗俱傷，而漠北有新興的宗族蒙古崛起，蒙古人節節進攻，金人節節南退，到了金哀宗時，蒙古聯宋滅金。金自太

祖阿骨打稱帝，至哀宗守緒亡國，凡九主，一百二十年。

### 附金世系表



其在稱帝以前者，另列表以明之：

作業 一、述采石之役的始末。 二、分析秦檜主和以後的政治情狀。 三、韓侂胄爲甚麼要北伐？結果怎樣？

## 第七十六課 金的華化

七六 金的華化

金的  
華化

金是在我國東北部的宗族，在宋以前，尙未完全融化。金人乘宋室的衰弱，崛起於東北，先後併吞其四鄰而成爲強悍的勢力。後來滅遼侵宋，奄有淮水以北之地，兵力更遠到江浙。在遼、夏、金三宗族中，金的勢力最強，占地最廣，與中原人民接觸的時間最久，接觸的機會也最多，因之金人的華化也最爲徹底。現在敘述其華化的經過如下：

金的  
文化

在遼、夏、金三宗族中，以金的文化爲最高。原來石晉文物，多爲遼人所得，金滅遼，也就繼承了遼的文化遺產。後來金人攻入汴京，北宋一百八十餘年的文物，又爲金人所有，金人所受中原文化的影響，也就更深。金室諸帝入居中原以後，對於中原文化特別羨慕，提倡華化更不遺餘力。自太祖阿骨打起，便留心漢文，太宗侵宋以後，因嚮慕華風，把他們帝王的名字，都改成漢名。到了熙宗，讀書講學，尊崇孔子，尤具儒家的風範。自熙宗以來，遷契丹、女真人屯田內地，至世宗時多至六百餘萬，其風俗習慣，漸爲漢人所同化，自不待言。世宗雖主張保持

女真舊風，而同時又以女真文字譯孟子、論語、孝經及楊子、文中子等書籍，愛慕中原文化的心情，仍很濃厚。他如金主亮和章宗，也都是提倡華化最力的人。至於當時產生的文學，如党懷英、趙秉文、元好問等的詩文，和唐、宋諸大家的作品相較，都無愧色。再講到金的文字，也和漢字有深厚淵源。金本無文字，完顏希尹仿效漢文楷字，因契丹字，合本國語，製成女真大字；後來熙宗又製女真小字，也是由楷書蛻變出來。

金的制度

金的政制，也是仿效唐、宋。以官制論，中央有尚書省，置尚書令與左右丞相、平章政事，以總理政務。下設有吏、戶、禮、兵、刑、工六部，分掌庶政。有樞密院，掌武備機密之事；有翰林學士院，掌制撰詔命；有諫院和御史臺，掌議諫和彈劾。地方官制分府、州、縣三等，府置府尹，州置節度使或刺史，縣置縣令。官制一項都和唐、宋相同。以刑法論，金初刑法簡陋，熙宗時才以金人舊制，兼採隋、唐的制度，參照遼、宋的法令，編成皇統制，頒行全國。世宗又修大定重修條例，章宗又修泰和

律，內容與唐律相同。以教育論，中央設有太學、女真國子學，地方置府學。取士的方  
法用科舉，大半仿效宋制。

作業 一、在遼、夏、金三宗族中，爲甚麼金的文化最高？ 二、金人中以文學出名的有那幾人？ 三、金人

怎樣與漢人同化？ 四、表列金的中央和地方官制。

## 第七十七課 宋代的學術

理學的  
產生

宋代的學術，以理學爲最盛。理學的產生，一方面是漢人訓詁、唐人注疏的反動，宋儒感覺兩漢以來解釋經典過於繁瑣，於是推翻漢、唐人講經的陳說，來求經學的真理，便成立了義理之學；他方面是受了佛教思想的影響，他們感覺佛教思想的深遠微妙，於是進而追求宇宙和人生的根本問題。所以理學的產生，實冶儒、佛、道爲一爐，而集我國和印度思想的大成，構成一種「新儒家」學說。

理學的

內容

兩宋講理學的分派，洛關閩四派，濂爲周敦頤（周道州濂溪人，世稱濂溪先生），洛爲程顥，程頤，關爲張載，閩爲朱熹。此外尚有邵雍與陸九淵兩派。邵雍與周敦頤的學說，皆以清靜寡欲靜養爲主，與道家很相近。邵周二人之後，卽爲程顥、程頤及張載。他們的學說都主張宇宙二元論，宇宙是「理」和「氣」所造成的。「氣」是生物的本源，氣凝結成爲萬物，散則仍歸於空中，作氣的主宰的乃爲「天理」。「理」是無所不在，周行不已的，以主宰氣。至於人，也是由「氣」，「理」兩種東西所造成，氣表現於人的方面，就是「物慾」，理表現於人的方面，就是「道」，人必須克制物慾以合於道，使理得主宰氣，達到至善的境界。二程之後，到南宋時有朱熹，集理學之大成，他一生的著作最多，他的書後來都風行全國，後人稱他作朱夫子。他的學說的中心，更進一步討論如何克制物慾，及如何認識天理，因之他主張用「格物」、「窮理」的工夫，以致知，換句話說，居敬就是修養工夫，窮理就是學問工夫，二者不可偏廢的。當時陸九淵反對朱熹的論

調，他以為「心即是理」，「理即是心」，更不須向事物上求理，只要心中明達，甚麼都知道，不必再求了。

文學與美術

兩宋除理學以外，文學與美術也很發達，現在分別來說：

一、文學 兩宋在文學上獨盛一時的是「詞」。詞乃用長短不同的句法，可以曲折如人意，而又倚聲成調，按調尋聲，譜於樂歌最爲便利。在唐以前沒有這種文體，到了唐中葉以後，律詩絕句漸漸演變，成詞的形式。五代時詞學漸盛，南唐李氏，後蜀孟氏都長於作詞，尤以李後主（煜）的詞淒婉動人，最爲佳構。到了宋代，詞學盛極一時，一如詩在唐代獨盛一樣，其中最著名的如歐陽修、柳永、周邦彥、秦觀、李清照、辛棄疾等，其作品都爲後世所宗。其次散文也很發達。自唐韓愈提倡散文以後，到了宋代，更有歐陽修、王安石及蘇氏父子，都以散文見長，或以雄偉勝，或以豪邁勝，都爲一代所宗。後世遂集韓（愈）、柳（宗元）、歐陽（修）、三蘇（蘇洵、蘇軾、蘇轍）及王（安石）、曾（鞏）的作品爲散文典範，稱爲「唐宋八大家」。

此外史學也很發達如薛居正歐陽修司馬光袁樞鄭樵等都是當時的大史學家，尤以司馬光的資治通鑑一書貫串古今，精博詳審，爲通史的創體。

二 美術 兩宋的美術，以繪畫和書法最稱發達。以繪畫論，北宋山水以董源爲正宗，水墨與著色均爲所長。又有李公麟以繪人物著名，徽宗、高宗都愛好繪畫，尤工於花鳥。以書法論，首推蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四大家。襄楷草均佳，軾書姿態橫生，自具一格，庭堅工於行草，而芾書則以俊逸勝。

作業 一、申述理學產生的背景。二、兩宋理學分幾派？三、試述朱熹的學說。四、舉出兩宋詞學家。

散文家、史學家、書法家和繪畫家各二人。

## 第七十八課 宋代的社會

宋代的社會

宋代在軍事上雖處在一個積弱的狀態中，但在社會上卻表現一種蓬勃的氣象，第一、教育很發達，私人講學的風氣盛行一時；第二、士氣

很盛，重名節的觀念較歷代爲高；第二，商業特別發達，社會經濟呈現繁榮的狀態。現在分別敘述於下：

教育的

發達

宋人重文教，公立學校都很發達。中央有大學，宋時稱爲太學，或稱國子監，是全國的最高學府。此外屬於專科性質的有律學、算學、書學、畫學和醫學等。地方有書院，書院制本起於唐末，到了宋代，特別發達，最著名的有四大書院，即江西的白鹿洞書院，湖南的石鼓書院，嶽麓書院，和河南的應天書院；又有河南的嵩陽書院，也很有名。書院的主持人稱作山長，都是當時的名儒，學生每遠道來院就學，頗含有自由擇師的精神。院內的功課，一方面注意學問探討，一方面注意人格修養，因此形成一種尊師重道的嚴正學風。

教育發達的結果，傳播知識的利器——印刷術也特別盛行，我國雕版印書的方法，本來起源於隋末唐初，印刷佛經、佛像，到了五代唐明宗時，宰相馮道用雕版印刷九經，是我國印書的開始。宋初，政府提倡文化事業，印書的風氣，大爲盛行，

當時鑲版以吳越閩三地爲最好，到了宋仁宗時有布衣畢昇始作活字版，從此印刷更加輕便迅速，是文化上一大發明，後來間接傳入西洋，影響歐洲的文明很大。

士氣的發揚

宋初極力培養士氣，士大夫也以名節相砥礪，因而養成一種嚴肅堅貞的士風。他們的私生活很嚴正，舉止動靜都有禮作規範。同時他們愛國的情緒，非常高漲，國家的興衰，都引爲己任。在徽、欽二宗時，太學生激於愛國熱忱，兩次赴闕上書，一時愛國運動風行全國。而學生運動首領陳東終以身殉，這種精神影響政治很大，所以宋代國勢雖衰弱，而政治上卻始終充滿積極進取的精神。譬如在宋、遼、金戰役中，寇準、李綱、宗澤都能堅拒和議，剛正不阿，而韓世忠、岳飛的艱苦奮鬥，更不用說了。後來元兵南下，文天祥、張世傑、陸秀夫等慷慨赴義，更是這種精神的具體表現。

工商業的發達

宋代的工商業也特別發達。工業中最著名的出品，當推陶器，

以今江西景德鎮所產的品質爲最優，還有定窰（今河北定縣）、汝窰（今河南臨汝縣）、官窰（在汴京）、哥窰（在今浙江麗水縣）等處，出品都有名於世。其次如紡織、雕漆等工業，都很進步。因爲工業的發達，也就促進了國際貿易的發展。當時在廣州、杭州、明州（今浙江鄞縣）、泉州（今福建晉江縣）、密州、板橋（鎮名，即今青島）五處設立市舶司，管理對外貿易。日本、高麗、印度、大食以及南洋羣島諸國，都來各口岸通商，輸出品以金、銀、鉛、錫、瓷器等爲大宗，輸入品以香料、珊瑚、珠寶、番布等爲大宗，工商業既發達，社會經濟也就呈現繁榮的景象。

注釋 注一 活字版係用膠泥刻字，薄如錢脣，每字爲一印，用火燒堅，印時密布字印於鐵板，另以平版按其面，其平如砥。

作業 一 宋代有那四大書院書院制的優點怎樣？ 二 中述印刷術發明的始末。 三 宋代國力雖弱，而忠臣義士甚多，其原因在那裏？ 四 宋代工業以那幾種爲最著名？宋代國際貿易情形怎樣？

## 第七十九課 蒙古的崛起

蒙古的

由來

當西夏衰微，金和南宋都疲於戰爭時，北方又有新的宗族——蒙

古崛起。蒙古人原屬東胡族，是唐時室韋的一部，散居於望建河（今黑龍江）南，到宋初，徙居斡難河（即黑龍江上游）源的不爾罕山（今肯特山）麓，役屬於遼。金而總隸於靺鞨別部的韃靼，所以他們又自稱爲韃靼。金的初起，曾借蒙古兵馬，金既得國，不償原約，由是蒙古有怨言，以後金和蒙古便常有衝突，金人屢爲所敗，才與蒙古講和，封蒙古首長哈不勒爲蒙輔國王，哈不勒不受，自稱祖元皇帝，號大蒙古國。

成吉思汗的統

一大漠南北

哈不勒死，再傳至也速該，併吞諸部，國勢漸盛。也速該死，子

鐵木真立，這時大漠南北，部落雜處，各據一方，不相統屬。而尤以

秦赤烏，乃蠻，克烈，塔塔兒爲最強，鐵木真先把秦赤烏降服，接著滅塔塔兒，克烈，最後滅乃蠻，於是翁吉利，蔑里乞，汪古都先後率衆來歸，鐵木真遂統一大漠南北。宋寧宗開禧三年，鐵木真乃大會諸部於斡難河之源，即帝位，諸部共上尊號稱成吉

恩汗，這就是元太祖。此後蒙古勢力更加强盛，進而滅夏，滅金，最後滅南宋，統一中國，建立曠古未有的大帝國。

蒙古強大的原因及其貢獻

蒙古自鐵木真稱成吉思汗，直至世祖之死，其間共八十八年，武力所及，直跨歐亞兩洲，建立空前的大帝國。蒙古之所以有如此偉大成就，實有其背景：第一，蒙古人體力的剛健，足以助長國力的強大。蒙古人起自漠北，一向以游牧爲生，漠北土地瘠薄，氣候嚴寒，蒙古人憑他的騎射，在這裏縱橫驅馳，因而鍛鍊成了一種剛健的體格，和堅苦尚武的精神，同時他們部落生活，意志既統一，紀律又嚴明，一旦奮起圖強，自然易於成功。第二，當時四面無強國，給蒙古人以良好機會。蒙古崛起時，東亞的宋、金、夏疲於戰爭，西亞諸國更迭起伏，陷於長期混亂狀態中，歐洲十字軍東征，使耶回教徒疲於奔命，而東羅馬帝國衰弱以後，歐洲又沒有統一的國家，所以蒙古鐵騎每到一處，便勢如破竹，無人敢和他們抵抗了。至於蒙古人在歷史上的貢獻，可以分兩點來說：第一，從文化上

看蒙古人有介紹中西文化交流的偉大功績，中西交通雖然開關得早，但以前中西的接觸，僅憑使節或幾個商人的往還，彼此在文化上所受的影響還不很大，自蒙古人建立世界大帝國以後，中華民族遂與西方民族直接發生關係，東西文化的交換也就更加密切。第二，從民族上看，蒙古人有混合融化的功績，中華民族每隔相當時期有一次大融和，自宋以來，北方和東北方又有幾個新興的宗族，如契丹、女真等，先後入據中原，等到蒙古帝國建立以後，這幾個新興的宗族先後浸潤於中原文化之中，與中華民族完全同化。

作業 一、成吉思汗怎樣統一大漠南北？ 二、蒙古強大的原因是甚麼？ 三、蒙古人對世界的貢獻怎樣？ 四、蒙古人對我們整個民族有甚麼功績？

## 第八十課 成吉思汗的西征

蒙古西征前的東西局勢

蒙古有二次大西征，成吉思汗的西征是第一次。在未

敘述成吉思汗西征以前，先把這時東西的局勢作一個鳥瞰：在東亞方面，除金、夏、宋三國外，天山南路爲回紇的餘衆，畏吾兒所據，伊犁河和吹河流域爲突厥的餘衆，刺魯所據，乃蠻亡後，畏吾兒和刺魯先後降於蒙古，向南在今青海境有吐蕃，在今雲南境有大理，勢力都很小。在中亞方面，在阿姆河流域有遠人耶律大石所建的西遼國；在阿姆河之西，裏海之東，有回回人建立的花刺子模國。西遼常受花刺子模的威脅，而花刺子模則爲中亞第一大國。在西亞方面，小國林立，大多受花刺子模的支配。至於東歐方面，在烏拉嶺西有突厥餘衆所建的欽察部，仍是一種遊牧行國。再北的阿羅斯（即今俄羅斯）還不是一個統一的國家，境內四分五裂。再西爲孛烈兒（即今波蘭）和捏迷思（即今德意志），稍南爲馬札兒（即今匈牙利），都是東羅馬帝國衰微後聚族而居的集團，而非一個統一國家。由上所述，可知從東亞到東歐，除花刺子模外，別無大國，而花刺子模也非蒙古的敵手，所以蒙古的鐵騎，得踏徧全亞且及東歐了。

成吉思汗  
的西征

成吉思汗統一大漠南北以後，本可南下統一中國，爲甚麼捨夏、金、宋而轉鋒西向？原來乃蠻爲蒙古滅亡後，乃蠻的首長太陽罕之子屈出律逃入西遼，又勾結花刺子模，裏應外合，把西遼滅掉，並想回兵進攻蒙古。成吉思汗聽到這個消息，因命哲別率二萬人討屈出律。西遼舊境的人民都叛屈出律而降蒙古。屈出律大敗，爲哲別所殺。於是西遼舊地盡入於蒙古，而蒙古的疆域遂與花刺子模接壤。這時蒙古正有事於金、夏，無暇西顧，因通商以修好於花刺子模。花刺子模王也答應了。但不久蒙古商人四百多人，隨西域商人西去經商，走到錫爾河邊的訛打刺城，花刺子模鎮將指爲奸細，盡數捕殺。成吉思汗大怒，便大舉起兵西征。

宋寧宗嘉定十二年，成吉思汗率兵六十萬，分四路西征，命次子察合台、三子窩闊台攻訛打刺，朮赤掃蕩西北一帶，托海等諸將分兵掃蕩東南，而成吉思汗自己與其四子拖雷攻不花刺，沿途未遇抵抗，直至錫爾河，破訛打刺城。明年，四路會

師攻破不花刺，尋思干（今撒馬兒干）諸城，花刺子模王已先遁，成吉思汗因命哲別、速不台追擊，王輾轉逃入裏海而死。其子札闐丁在今印度河東收拾餘衆，以圖復逞，成吉思汗自將追擊，直至今印度河，始班師東歸。至於哲別、速不台二將追擊花刺子模王入裏海後，更乘勝北伐欽察，欽察與阿速（在裏海西，黑海北）、撒耳柯思（在高加索山北）合兵來禦，蒙古軍又先後把聯軍擊破，欽察省長逃至阿羅斯，阿羅斯傾城來援，大戰於阿里吉河（今喀勒喀河），阿羅斯軍大敗，兵士死者十之九。至此蒙古軍不復深入，平康里（在花刺子模北）而還，這是蒙古第一次西征。

作業 一、分析蒙古西征前的東西局勢，並繪圖以明之。 二、成吉思汗爲甚麼要西征？ 三、成吉思汗西征的路線怎樣繪圖以明之。

## 第八十一課 拔都的西征

窩闊台的繼

位與伐金

成吉思汗東歸以後，加緊對西夏進攻，宋理宗寶慶二年，把西

夏滅掉。正想乘勢伐金，成吉思汗病死六盤山（今甘肅固原縣南）。

成吉思汗死後，暫由第四子拖雷監國，照蒙古的習慣，大汗的繼位，須由宗室諸王、駙馬、將軍開大會推舉，結果大會推舉第三子窩闊台繼位，這便是元太宗。

原來在成吉思汗西征以前，金的燕京已被蒙古攻陷，河北一帶殘破不堪，金遷都汴京，僅保留河南一帶領土，而西以潼關爲界。窩闊台卽位後，遵守他父親的遺志，再伐金，宋理宗紹定四年，蒙古軍攻鳳翔，時金人扼守潼關，不易攻破，蒙古遣使至宋，想假道淮東以擣河南，宋殺其使者，於是拖雷移兵攻宋，直入大散關（今陝西寶雞縣），通過宋境，從漢中經襄陽而北。窩闊台渡河，命速不台圍汴，拖雷也北上會師。金兵與拖雷大戰於三峯山（今河南禹縣），金兵慘敗，良將銳卒大部損失，而金將又以潼關降蒙古，於是歸德和洛陽都被圍，金勢更挫。幸汴京防守堅固，速不台連攻十六日不下，又以天熱，乃議和，蒙古退軍河洛間。

蒙古與宋

夾攻金

不久，金又殺蒙古的使者三十餘人，和議又絕，蒙古軍再攻汴京，金哀宗奔河北，而窩闊台以爲單從北面攻金，恐仍未能下，乃遣使約宋共攻金，相約事成以後以河南地歸宋，旋金將以汴京降蒙古，紹定六年，蒙古下洛陽，哀宗逃到蔡州（今河南汝南縣），宋也出兵與蒙古合攻蔡州，明年，城破，金亡。

拔都的

西征

蒙古既滅金，即定都和林（在今庫倫西南）。這時窩闊台以西北還未完全平定，乃繼續成吉思汗的遺志，二次西征。宋理宗端平二年，命拔都（朮赤子）、皇子貴由、蒙哥（拖雷子）等西征，諸王、駙馬及諸千戶萬戶各以長子從行，叫作「長子出征」，共計五十萬人，以拔都爲元帥，速不台作先鋒。明年破不里阿耳<sup>注一</sup>，又打敗欽察的兵，更北上攻入阿羅思，破莫斯科。蒙古軍又分兩路攻入歐洲，拔都自領一軍攻破孛烈兒和捏迷思的聯軍，速不台另領一軍攻馬札兒，進至禿納河（即今多腦河），陷派斯特（今佩斯），直逼地中海濱的威

尼斯，於是全歐大震。適窩闊台的訃音至，拔都等乃班師，回至高加索山北，建立歐察汗國以管理亞歐交界的征服地，時爲宋理宗淳祐三年（公元一二四二年），這是蒙古第二次西征。

注釋

注一、不里阿耳居裏海以北，烏拉嶺以西，其遺族即今之保加利亞人。

作業

- 一、蒙古帝位的繼承，須經甚麼手續？
- 二、金滅亡的經過怎樣？
- 三、拔都西征的路線怎樣？最遠到甚麼地方？

## 第八十二課 旭烈兀的西征

忽必烈的  
經略南方

窩闊台卒，由皇后臨朝稱制。凡四年，後由大會推舉貴由即位，是爲定宗。定宗在位三年而沒，又由皇后稱制，諸王大臣不服，共推蒙哥即位，是爲憲宗。蒙哥立，次年即命其弟忽必烈經略南方。宋理宗淳祐十二年，忽必烈從臨洮（今甘肅岷縣）西南行，經山谷中行二千餘里，到了金沙江，乘革囊渡。

江，大破大理兵，其王段興智出降，大理亡。忽必烈又轉兵西攻吐蕃，吐蕃也降服，忽必烈於是班師，留其將兀良哈台經略其地。兀良哈台盡服大理的屬地和保羅，從此便和中南半島諸國發生關係。

旭烈兀  
的西征

當蒙古兩次西征以後，西亞只有木刺夷和報達未平服。當忽

必烈經略南方時，蒙哥命另一弟旭烈兀率郭侃等作第二次西征。宋理宗淳祐十二年，旭烈兀出發西征，明年滅木刺夷，於是波斯之地全入於蒙古，更轉而進兵，令美索不達米亞，攻陷了報達，郭侃更西行到天方的麥地那，攻下一百八十五城，更西行至密西兒（今麥西），降其王，遂渡海收富浪（今塞普洛斯島）而還。旭烈兀合波斯，美索不達米亞，敘利亞，小亞細亞及亞美尼亞等地，建立了一個伊兒汗國。旭烈兀正擬進兵埃及，適蒙哥訃音至，乃班師而留治其所屬地。時宋理宗寶祐六年（公元一二五八年），這是蒙古第三次西征。

南宋的滅亡

正當蒙古勢力如日中天的時候，南宋的內政一天壞似一天，自

韓侂胄被誅以後，接著有史彌遠、賈似道等專政，他們只知竊弄大權，毫無抵禦外侮的準備。當蒙古方有事於西方和南方時，宋人還可以偷安一時，等到西方和南方軍事大定以後，宋人也就不難於安枕了。忽必烈平定南方後，蒙哥便大舉分兩路攻宋。西路由蒙哥親領大軍攻東川，進圍合川，東路由忽必烈另領一軍渡江進攻鄂州（今湖北武昌縣），合川守將王堅堅守不下，蒙哥死在城下，於是西路兵解而北歸。但東路軍卻渡江圍鄂州，又得兀良合台的兵，從安南由廣西、湖南來會，長江中游的形勢，十分緊急。宋聞邊報緊急，就命賈似道援鄂，似道一籌莫展，只得差人到忽必烈軍中求和，情願稱臣納貢，畫江爲界，適蒙哥死，忽必烈急欲北歸，以奪汗位，就利用這個機會退兵。似道私訂和約，反向政府報捷。

忽必烈歸至開平（今察哈爾多倫縣），自卽帝位，是爲世祖。忽必烈既和賈似道成了和議，就派郝經來宋修好。似道恐和議事洩，把郝經拘留起來，而宋將劉整，又和似道不協，降蒙古，於是蒙古盡知宋的虛實，遂決意南侵。宋度宗咸淳四年，

蒙古阿朮進圍襄陽，而宋觀望不救，守將呂文煥苦守六年，終以孤城無援，降了元朝。襄陽既下，元朝派伯顏率大軍從長江上游東下，陷鄂州，並分兵平定兩湖。江西又大敗賈似道於蕪湖，直趨建康，更進而從廣德、江陰、平江三路陷臨安。臨安既陷，陳宜中立恭帝的兄弟益王昀於福州，是爲端宗。元兵又從明州、江西兩路進逼，端宗走惠州。時元以北方有警，召諸將北還，文天祥、張世傑等乘機恢復江西、福建，不久又敗還。後來端宗死於瀾州（今廣東吳川縣），陸秀夫等又立衛王昺於崖山（今廣東新會縣南海中），不久元軍來襲，陸秀夫知事不成，負帝蹈海死，南宋亡。文天祥被執至燕，元人囚之數年，始終不屈，慷慨就義。南宋自高宗開國至帝昺殉國，共九主，一百五十三年。

注釋 注一、木刺夷是回教徒所立的國家，在裏海南山谷中，報達係東大食帝國都城。

作業 一、蒙古怎樣平定大理和吐蕃？ 二、旭烈兀西征到達甚麼地方？ 三、南宋末年有那幾個忠臣

## 第八十二課 元世祖的武功與蒙古大帝國

世祖的

武功

世祖忽必烈入主中國以後，更將中國的聲威擴張到全世界去。這時，西北方面多已平定，於是又用兵東南和西南，對高麗、日本、緬甸和暹羅都會用過兵，現在分述於下：

一 高麗 蒙古初起，東滅女真，壤地遂與高麗相接。高麗見元強，便稱臣入貢。但以後和好不常，經過好幾次的兵爭，到了世祖時，高麗國王僎爲權臣林衍所廢，元討衍，復了僎的王位，以西京（卽平壤）爲東府，置安撫使，派兵戍守。以後元與高麗的關係更加密切，至元二十年立高麗爲征東行省，高麗一切內政要受人指導，更因彼此通婚關係，高麗也漸染元人的風俗。

二 日本 高麗既平，世祖又想招致日本，幾次派人去日本，日本不報。世祖便決意東征，於至元十一年，就命忻都帶著蒙古兵，漢兵和高麗兵一萬五千人征

日本攻破對馬島，陷壹岐，經肥前沿海諸郡邑，以矢盡而還。至元十八年，命范文虎、忻都率蒙、漢、高麗兵共十餘萬人再征日本，忻都偕高麗兵發合浦，文虎發江南，約會師於壹岐，平壹二島。忻都兵先到對馬，進攻壹岐，到宗像洋與文虎兵會，泊於能古，志賀二島。元將多苦航海，於是移泊鷹島。適遇颶風，元兵死傷甚多，乃引兵而返。

三 南方諸國 今中南半島的安南，自秦、漢至唐末，都是我國的郡縣，而緬甸、暹羅諸國，自漢以來就是我國的藩屬，歷代朝貢不絕。至元忽必烈平定大理以後，遂與這幾個國家接壤，關係也就更深了。至元十九年，世祖遣唆都平定了占城，又以安南謀通占城，遂伐安南，水陸並進，打了十七次仗，都大勝，從此安南內附。世祖又以緬甸抗命，至元二十年進攻緬甸，直至至元二十四年，才將緬甸平定，收歸藩屬。暹羅也自動遣使入貢。中南半島平定以後，世祖又用兵南洋，爪哇、蘇木都刺（即今蘇門答臘）、瑠求（即今琉求），都先後平服。

偉大的  
元帝國

由上所述蒙古自成吉思

汗至世祖八十年間，從大漠南

北逐步向外擴張領土，至世祖時，元的轄境，除北亞、南亞的小部分及日本外，實已橫絕亞洲大陸而跨有歐洲，建立曠古未有的大帝國，蒙古人爲統治便利計，把這大帝國分成幾個部分，除中國舊有的領域，由元室帝王直接統治外，新得的土地，另置四個汗國：葉尼塞河以西，多腦河以東，高加索山以北的區域，稱作欽察汗國；今俄屬中亞細亞及蔥嶺以西，波斯以東，阿爾泰山以北的區域，稱作察合台汗國；

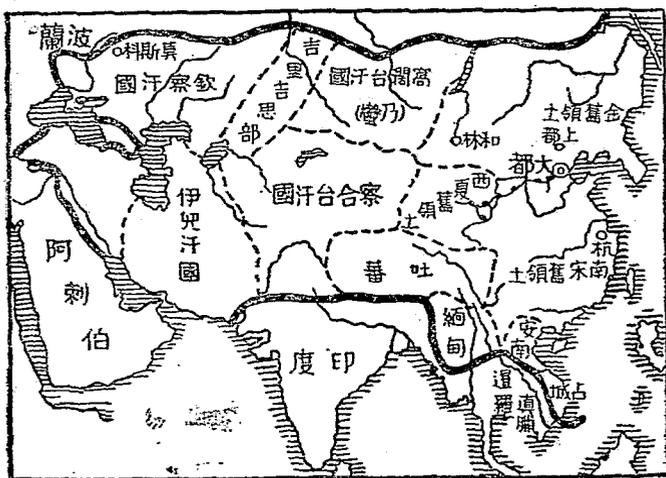


圖 域 疆 代 元 三 圖

今西伯利亞西南部及阿爾泰山一帶，稱作窩闊台汗國；今阿母河以西，裏海、黑海以南，波斯灣以北，阿拉伯一帶地，稱作伊兒汗國。元室帝王居中國爲大汗，兼領四汗國，舉朝鮮以西，地中海以東，貝加爾湖以南，安南以北，都行我國的政教，受我國文化的浸潤。這種泱泱大國的雄風，真是振鑠古今中外了。

注釋 注一 占城即林邑，立國於後漢末年，其地當今安南平順城。

作業

- 一、元世祖怎樣平定高麗？
- 二、日本爲甚麼沒有爲元世祖所征服？
- 三、元代與南方諸國的關係怎樣？
- 四、舉出四汗國的名稱和所領區域。

## 第八十四課 中西文化的溝通

中西交通  
的大開

蒙古帝國建立以後，中西的交通，較前代更加便利。這時自東至西的陸路有南北兩道：一由天山路出西伯利亞，入俄境，是爲北道；由天山南路出中亞細亞經大食以至歐洲，是爲南道。元太宗時設置驛站在交

通大道上每隔幾十里設站一所站上備有夫馬飲饌以供宣布政令人員以及商旅往來之用。自大汗所居之地，西接察合台，欽察兩汗國，東西萬餘里，沿途都設有驛站，所以政令的宣達和商旅的往來，毫無險阻。至於海道，自我國沿海各地經印度洋以達波斯灣，航行甚便。自元世祖允許與外商互市後，從波斯灣沿印度洋以至南洋等地居民，都相率來我國貿易，我國在杭州、上海、瀛浦、慶元（今寧波）、溫州、泉州、廣州等七港設置市舶司，管理中外貿易，海運事業，一時特別發達，與橫貫亞歐的驛道同為中外文化交互傳播的利器。

東方文化  
的西漸

蒙古軍的西征，開闢了中西交通的大道，而元代努力經營的驛站與海運，又足以促進中西交通事業，於是東西文化遂起交流作用，中國系與希臘羅馬系的兩大文明，至是乃發生密切的接觸。我國物質文明最有影響於世界文化的，要算磁針、火藥和印刷術。這三大發明有的是在元代才輸入西方的，有的卻遠在元代以前早就傳到了西方，現在分述於下：

一 磁針 黃帝作指南車，是我國磁針應用的開始。以後指南車的製作，歷

代都有記載，如後漢的張衡，曹魏的馬鈞，後趙的解飛，後秦的令狐生，南齊的祖冲之，都造過指南車。到北宋時，磁針便用到航海，這時大食人掌握海上商權，往來我國海岸，就在我國獲得製造指南針的知識，逐漸傳入歐洲。

二 火藥 我國火藥的製作，雖不知始於何時，但用火藥作戰具，卻始於宋代。北宋曾公亮所撰的武經總要載有火藥的製法。南宋虞允文和金人交戰，用紙包硫磺石灰製成霹靂礮。魏勝也曾製造礮車。後來蒙古人攻金，金人又作鐵礮和飛火鎗以禦敵。蒙古從金人手中得了火礮，西征時便傳入歐洲。

三 印刷術 印刷術的發明，前面已經說過，宋時便很完備，蒙古西征後，間接傳入歐洲。

上述三大發明，對於歐洲文明影響很大。因為有了磁針，歐洲人才能發展航海事業，與世界各國通商，發現新大陸。有了火藥，才能改變兵制和戰法，歐洲封建

制的消滅，與統一國家的興起，都與此有密切關係；有了印刷術，知識才易於傳播，文藝復興運動與宗教改革運動，又與此有連帶關係，總之因我國物質文明的西傳，揭開了歐洲近世文明的序幕。

西方文化  
的東來

元人一方面把東方文化傳入西方，同時也多方面吸收西方文化。元人最愛好工藝和科學，尤其優待外來的客卿，所以大食、波斯的學者、軍人、義大利、法蘭西的畫家、職工，都紛來我國遊歷，元人並給予重要職務。因此西方的天文、算學、知識和美術、工藝品，大批傳到我國，其中影響中西文化最大的要算馬可孛羅（Marco Polo）的東來。馬可孛羅是義大利商人尼哥羅孛羅（Nicolo Polo）之子，於至元十一年到了上都，很得世祖的信任，他留居我國十七年，擔任很多要職，所以他了解我國情形很深。他回國後，著了馬可孛羅遊記（The Travels of Marco Polo）一書，盛稱我國的繁華和富庶，因此引起歐人的羨慕，後來歐洲的海外發現運動，受馬可孛羅的影響很大。

作業 一、略述元代驛站設置的情形與影響。二、我國影響世界文化最深的是那三件東西？三、元人怎樣吸收西方文化？

## 第八十五課 元帝國的瓦解

元帝國瓦解的原因

蒙古自成吉思汗稱大汗，至世祖滅宋，其間只有七十四年，就創造了一個空前的大帝國。自世祖入主中國至順帝北走，其間也只有幾十年，前後合起來也不過一百六十四年。它的興起和瓦解都很快。考其瓦解的原因，一則由於帝位的紛爭，引起了內部分裂；一則由於政治的腐敗，引起了政治革命；元帝國的組織本來不甚健全，內部一經腐蝕，自然土崩瓦解了。現在分述於下：

帝位的紛爭  
與政治腐敗

原來蒙古的習慣，大汗的繼位，要經部衆公推，宗室、駙馬和將軍都得參加會議，最初推舉的方法很公平，被推舉的人也能爭衆

望，所以大家都遵守這種辦法。到了太宗窩闊台，未經過大會的公認，便立爲大汗，因爲有太祖成吉思汗的遺命，大家還無異言，但這種傳統的精神卻從此破壞了。到了憲宗蒙哥以後，大汗的繼立，便引起劇烈的競爭，直到順帝北走，代代都鬧帝位的紛爭，結果引起了內部戰爭，元帝國的力量遂逐漸削弱。

其次，說到元代的政治。元人統治帝國的辦法，不外用高壓政策和聚斂政策。蒙古初入中原，沒收人民作奴隸，把降人當作驅丁。後來統一中國以後，把全國人分爲蒙古人、色目人、南人和漢人四種<sup>注一</sup>，階級很嚴，權利與義務都極不平等，很引起人民的反感。同時蒙古起自沙漠，物質享受本來很低，等到統一中國以後，便大事聚斂，譬如阿合馬、盧世榮、桑哥、托克托等，都以善於聚斂而掌握大權，結果民不聊生。到了順帝，又只知淫樂，不問國事，再加上喇嘛教徒的橫行與連年荒歉，於是羣雄乘機並起，龐大的帝國便告動搖。

羣雄並起與帝國瓦解

羣雄中最先起事的是台州方國珍，接著有白蓮教徒劉

福通起兵安豐，奉教主之子韓林兒爲主；又有李二起於徐州；徐壽輝起於湖北；郭子興起於濠州；張士誠起於高郵；長江流域幾非元有。這時各行省出兵征討，連年無功。丞相托克托自請出兵，平定了李二，圍張士誠於高郵，士誠勢已窮蹙，誰知元室內鬩，托克托被排擠，於是大局愈壞，革命軍的形勢轉盛。其中勢力最盛的要算劉福通。至正十八年，福通分兵三路北上，自挾韓林兒陷開封。但各路都被元軍打敗，福通在開封不能立足，回走安豐，革命軍的勢力一挫。這時元軍本可乘勝南下，不料內部又起紛爭，無暇南顧，而南方革命軍卻乘機擴張勢力。徐壽輝攻破湖北江西，遷都漢陽；其將陳友諒又進取安慶，破龍興，殺壽輝，自稱漢帝。壽輝將明玉珍也自立爲隴蜀王，割據四川；張士誠也據浙西，自立爲吳王。朱元璋以從郭子興轉戰有功，至是也別爲一軍，攻破滁和二州，破太平（今安徽當塗縣），占據了集慶（今南京）。後來元璋統一南方，進兵河洛，元室才知形勢嚴重，出兵抵抗，然而成敗之局已經決定，無法挽回了。

注釋 注一色目人，係塞外諸宗族，如回回、康里、畏吾兒等，凡三十一種；漢人係平金時所得的契丹、女

真及黃河流域的漢人；南人係平宋時於長江流域所得的人民。

作業 一、元帝國瓦解的原因是甚麼？ 二、元人統治帝國的方法怎樣？ 三、試繪一元末羣雄據地圖。

## 第八十六課 明的統一及明初政治

明太祖  
的起兵

在我國歷史上，由平民起爲天子的，除了漢高祖以外，只有明太祖。

太祖朱元璋是濠州鍾離（今安徽鳳陽縣）人，在十七歲時遭遇大難，

原來那時兩淮一帶瘟疫流行，他全家都遭疫而死，他從此孤苦零丁，無以爲生，只得進皇覺寺作和尚。那時東南亂起，定遠人郭子興起兵濠州，他就到濠城去見子興，子興很器重他，命他作鎮撫。元璋見諸將中沒有人才，在濠州無可爲，乃與徐達、湯和等南略地定遠，更進而攻克了滁州。過了二年，元璋從和州渡采石，取太平路，這時郭子興已死，元璋的聲勢很盛，便分遣諸將下溧水、溧陽、句容、蕪湖，又明年，進

據集慶，自稱吳國公。

明太祖統

一全國

元璋進據集慶之後，便決定一意平定東南，然後再統兵北伐。時陳友諒據江西、湖北，勢力最強，而張士誠據平江，也是肘腋之患；元璋首先對這兩方面用兵。元至正二十四年，與友諒大戰於涇江（今江西湖口縣東北），友諒中流矢死，元璋遂攻克武昌，盡有湖廣、江西之地。友諒既除，就命徐達攻士誠，陷平江，士誠自殺，於是浙西及吳地盡爲元璋所有。接著又降方國珍，浙東遂平。又進而平定了閩、廣。東南既定，元璋就命徐達、常遇春分道北伐。明年，元璋卽位金陵，稱南京，而以開封爲北京，國號明，是爲明太祖。這時元室內爭，自然不能抵抗明軍的進攻，達自河南，遇春自山東，兩道並進，會師德州（今山東德縣），又北破通州，元順帝走應昌（多倫縣東），徐達遂入大都，元亡。元自世祖入主中國，至順帝亡國，共歷十主，凡九十年。太祖克元後，更於洪武四年平定四川，十四年收復雲南，至是中國復告統一。

明初的  
政治

太祖是個厲行君主集權政策的人，在他即位之後，便實施集權政治，最重要的有以下幾點：

一 廢除相職 我國自秦以來，輔佐天子處理國政的宰相，位尊而權重，明初襲前代舊制，也有左右相國、左右丞相、平章政事諸官，屬中書省。太祖很感覺不便，洪武十三年左丞相胡惟庸伏誅以後，太祖便下詔以後絕對不得議置丞相，輔佐天子處理國政的相位，至是廢去。把中書省的政務，分隸吏、戶、禮、兵、刑、工六部，而由天子總其成，形成君主獨裁的局面。

二 大行封建 太祖統一全國時，已六十餘歲，深感前代孤立之弊，於是大封諸子二十餘人。諸王得自置官吏，護衛甲士，少的三千，多至一萬餘人。他的用意是想藉諸王的力，外守邊疆，內資鎮壓，也是由於他的集權政策而來。但到後來，又蹈歷史的覆轍，形成尾大不掉的局面，終於演成骨肉殘殺之禍。

作業 一、比較漢高祖與明太祖的出身與政績。 二、太祖統一全國的步驟怎樣。 三、太祖怎樣實施



樂十九年遷都，而以南京為陪都。

成祖的武功

成祖是一位雄武的君主。

他在位時武功很盛，幅員之廣，幾和漢、唐比美，是明代的極盛時代。現在分述於下：

一 平韃靼和瓦剌

當明太祖統一全國，蒙古的餘衆都退到大漠南北一帶，大汗的統緒，仍歷

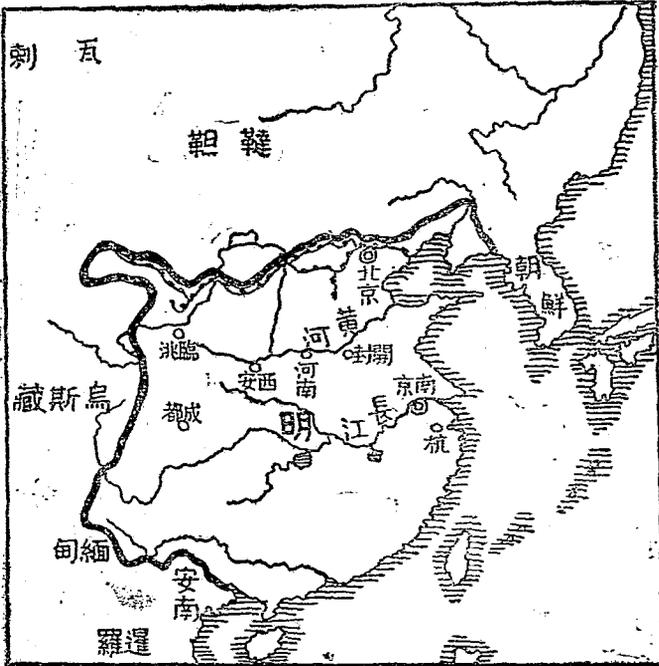


圖 域 疆 代 明 四 圖

代相傳不絕，傳至坤帖木兒，爲其臣鬼力赤所篡，去了元的國號，稱作韃靼可汗。成祖起兵時，鬼力赤曾出兵相助，及成祖正位，仍與鬼力赤保持友好關係。後來鬼力赤爲其臣下阿魯台所殺，迎立元順帝的後裔本雅失里，漸漸不聽明室的命令。永樂八年，成祖督師五十萬親征，大破阿魯台軍，阿魯台請降，成祖封他爲和寧王。後來阿魯台雖常犯邊，然成祖屢次親征，都給以很大打擊，阿魯台才不敢內侵，仍遣使貢馬如舊。

韃靼既平，不久又有瓦剌的戰役。瓦剌就是元初的斡亦剌，是韃靼西邊的部族，明初分作三部，成祖分封爲王，其中以順寧王馬哈木最強。永樂十二年，馬哈木蓄意謀叛，揚言攻阿魯台，擁兵而南，成祖下詔親征，又大敗瓦剌軍，馬哈木遠遁，不久復遣使入貢，明室也就不予深究。後來韃靼和瓦剌發生內鬩，韃靼可汗本雅失里爲馬哈木所殺，而阿魯台又爲馬哈木子脫歡所殺。韃靼便從此衰落。瓦剌傳到也先，也爲其下阿拉所殺，於是瓦剌部族分散，也就從此不振。

二 平安南 安南從漢到唐都是屬於我國的版圖。到了宋代，有名丁部領的在安南建國，宋太祖就封他作交趾郡王，仍是我國的藩屬。到了南宋，安南又爲李氏所據，宋孝宗封他爲安南國王，李氏八傳無子，傳其婿陳日燧，元時屢破其國。明初日燧遣使入朝，明仍封他爲安南國王。以後數傳至日焜，爲權臣黎季犛所害，黎氏又連廢弑其主而自立，明廷並不知道，到了成祖卽位，才明瞭事實真相，乃派張輔等往討，安南兵大敗，乃置交趾布政司，管理其地，至是安南乃重入我國版圖。

作業

一 靖難之役是怎樣引起的？

二 成祖爲甚麼遷都北京？

三 略述成祖的武功。

## 第八十八課 鄭和下西洋

鄭和出使  
的原因

我國人的移植能力，向來很大，宋、元以來，海上交通大開，國人就有不少出國經商而留居海外的。到了明代，自太祖開國以來，卽注意於南洋的開拓，派遣使臣到南洋一帶宣揚威德，國人向外移植的也就日漸加多。

成祖正位以後，惠帝不知下落，成祖懷疑他逃亡海外，很想派人去追尋他的蹤跡；同時因國力強盛，也想向外宣揚。於是幾次派遣使臣到南洋諸國，其中經歷地方最多，功業最著的，要推鄭和。

鄭和和七下西洋

鄭和和本姓馬，奉回教，世居西域，後來遷到雲南。他的先世曾經有人到過南洋，所以他富有航海知識，並解當時南洋通用之阿拉伯語。後來他入宮作宦官，賜姓鄭，宮中呼他作三保，所以有三保太監之稱。永樂三年八月，他和王景宏同受命出使，造大船六十二艘，長四十四丈，廣十八丈，載士卒二萬七千八百餘人，從蘇州的婁家港（即今瀏河口）泛海，先到福建，然後由福建的五虎門揚帆到占城，以次徧歷南洋諸國，宣布政府的德意，服從的有賞，不服的就用武力平服。五年九月和等還，帶了幾國的使臣來朝，並獻所俘的舊港（即三佛齊，在今蘇門答臘島上）國王，成祖大悅。這是和出使的第一次。五年，和又奉命出使。此行經爪哇，暹羅至印度沿海的古里柯枝，於七年二月歸，途經錫蘭山國（今錫蘭）。

島)獻詔敕和金銀諸寶於錫蘭的大佛寺,並建石以示明朝的威信。旋發覺國王有意謀害,便去而歸國。這是和出使的第二次。七年和又奉命往錫蘭山國,和將到錫蘭國王誘和上岸,勒索金幣,並發兵劫掠和船,和窺破他國內空虛,就統率二千多人,出其不意,把城攻破,生擒其國王。九年和歸,獻俘於朝。這是和出使的第三次。十二年,和復奉命出使蘇門答臘,適逢蘇門答臘國內發生叛亂,和帶兵把亂平定,另派兵巡波斯灣、阿拉伯,直至非洲東海岸而還。這是和出使的第四次。十五年,和又奉命出使,曾至阿拉伯,並遠至非洲的東海岸,直至十七年始回國。這是和出使的第五次。十九年,和又奉命出使西洋諸國,遣舟師巡非洲、波斯一帶,這次各國王貢獻方物很多,和淹留海外亦特久,直至二十三年始還。這是和出使的第六次。後至宣宗宣德五年,和復奉命出使忽魯謨斯(在波斯灣沿岸)等十七國,明年歸國,這是和出使的第七次。總計和自永樂三年泛海,至宣德八年最後一次回國,前後七次下西洋,在海上生活垂三十年。他到過三十多個國家,足跡徧歷南洋、波斯

灣、紅海，最遠達到非洲東海岸的馬達加斯加島，明室的聲威，因此遠震海外。

作業 一、鄭和出使的原因怎樣？ 二、鄭和到過那些地方？最遠達到那裏？ 三、試繪鄭和歷次出使路

線圖。 四、試述鄭和、下西洋的成績和現在僑胞在南洋的關係。

## 第八十九課 明代的殖民事業

我國殖民

南洋史略

中華民族的海外殖民事業，由來很久，遠在秦、漢時期，國人就開

始移居海上。到了唐代，東西互市繁盛，國人因經商而留居海外的漸

多，至今新嘉坡還有唐人的墳墓。唐、宋之際，僑胞在今蘇門答臘從事墾殖工作的已經不少。蒙古滅宋以後，宋室遺臣多亡命南洋，其中有不少在海外據地建國的人。元代的武功最盛，世祖曾用兵爪哇，一時國人僑居南洋的更多，今馬來、爪哇、蘇門答臘等地，都有我宋、元先民的蹤跡。當時有福建人林旺航海到菲律賓濱羣島，教菲人耕種，菲島遂賴以開發，實爲我先民拓殖南洋最顯著的事跡。到了明代，因爲

有鄭和在海外的偉大成就，國人更大批移殖海上，南洋的無數荒蕪島嶼，都由我先民胼手胝足開闢出來，而成爲今日的繁盛之區。其經過的艱苦，也就可想而知了。

南洋諸地開關經過

現在將南洋諸地開關的經過分述於下：

一 蘇門答臘

蘇門答臘東南端的舊港，曾建有三佛齊國，與我國關係很密切。明初太祖遣行人趙述詔諭三佛齊入貢，後因三佛齊內亂，爲爪哇所滅，國人梁道明即據其地，閩、粵人民泛海相從的數千家。道明以此雄長一方，並曾與其徒鄭可伯入朝，貢獻方物。後來在此據地稱王的都是閩、粵人，被鄭和所擒的陳祖義及請襲宣慰司職的施進卿都是粵人。到了萬曆年間，粵人張璉也曾占據舊港，作蕃舶長，漳州、泉州的人民多去歸附他。

二 爪哇

元明之際，爪哇雄視南洋，曾統屬過婆羅洲和蘇門答臘許多國家。當時爪哇的杜板、廝村（即新村）、蘇盧馬益（即今泗水）、滿者不夷四大要

地都爲閩、粵人所占據。廝村一地更是由我僑胞一手開拓而成，國人在此聚居的有千餘家，成一村落，因稱作新村，村主是粵人。

### 三 婆羅洲

元世祖曾征服婆羅洲，在中國河流域建設行省。鄭和也曾詔諭婆羅洲，國人從之移殖的很多。萬曆中，其王係閩人，即從和移殖的後裔。後來西

班牙人入侵，王率僑胞藏於山谷中，西人才轉犯呂宋。

### 四 菲律賓

菲律賓羣島自元時林旺入據以後，國人便紛紛接踵前往。明時，呂宋、蘇祿、貓里霧、馮家鍋蘭、古麻刺朗等地都朝貢於明，國人移殖菲島者多至萬計。呂宋距離漳州很近，閩商到呂宋的幾萬人，往往世守其地，久居不返。等到西班牙人入侵，僑胞因無國內的保護，才受挫折。

此外，馬來半島、摩鹿加羣島以及暹羅、緬甸、安南諸地，僑胞移殖的都很多。摩鹿加羣島爲南洋羣島中最南的地方，國人且能阻止荷蘭、葡萄牙的軍事衝突，說令罷兵，可想見僑胞拓殖海外勢力的雄厚了。

作業 一、略述明代以前國人移殖南洋的情形。二、略述蘇門答臘開闢的經過。三、爪哇有那四大

要地以那一地僑胞爲最多？四、菲律賓羣島開闢的經過怎樣？

## 第九十課 倭寇始末(一)

倭寇的  
由來

明代致力於海外殖民事業，獲得很大成功，然而也正因海上交通發達，引起了倭寇的騷擾。原來日本自與元搆兵以後，即禁止其人民和我國往來，於是日本浪人，爲生計所迫，時常冒禁出海，流爲海盜，這就是倭寇的開端。當元代中葉，日本分爲南北朝，後來南朝爲北朝所併，南朝的遺民多逃至海中，與海寇結合，剽掠朝鮮沿岸，我國沿海各地也時受騷擾。明初太祖滅了方國珍、張士誠，其黨徒也多亡命海外，勾結倭寇來犯，北自遼海、山東，南抵閩、浙東、粵沿海一帶，都大受其害。太祖乃命周德興守福建，湯和守浙東，在沿海築城牆，設衛所以防守，同時並嚴禁中日間的往來，以塞亂源。

倭寇的

猖獗

明成祖正位，日本立即遣使來賀，並請封貢。成祖大喜，因封其大將軍源義滿爲日本國王，撫賞甚厚。源義滿遂捕送倭寇首領，請明懲治，以表示藩臣對宗國的忠誠。明廷令日使帶回自治，以示天朝寬大之懷。及日本源氏衰，無力禁倭寇，倭寇遂又熾盛。世宗時汪直、徐海、陳東、麻葉等奸徒，以不得逞於內地，逃入海中，附和倭寇，以海島爲根據地，飢則上岸剽劫，飽則逃回海中，沿海居民無法抵禦，只得向內地遷避，於是倭寇益見橫行。世宗嘉靖三十二年，汪直竟勾結倭寇大舉入寇，浙東西、江南北濱海數千里，同時報警。倭寇先攻占昌國衛（浙江象山縣的西南），接著陷上海縣城，竄擾乍浦、金山、太倉、崇明、嘉定等地，後來又大掠蘇州、松江，渡江而北，圍攻泰，進陷崇明、嘉善，復竄入崇德，攻掠嘉興，而集合於柘林（在江蘇華亭之東）一帶，縱橫往來，如入無人之境。明室派張經往剿，在江涇（今浙江嘉興縣北）打了個大勝仗；這時嚴嵩當國，因命其黨趙文華南下督師。文華盡掩張經功，並將經害死，倭寇因之轉烈，在江、浙沿海一帶亂竄，先後陷

杭州、嚴州、寧國、太平等地，三十四年七月，倭寇竟由蕪湖直逼南京，幸爲南京巡撫曹邦輔所敗，長江中部沒有受害。倭寇在南京不能立足，再向江浙亂竄。

江浙的

初定

曹邦輔打敗了倭寇，趙文華嫉妒其功，也與其黨胡宗憲禦倭於陶

宅（今江蘇奉賢縣西北），反爲倭所敗，於是文華氣挫，定計招撫。適逢

川軍破倭寇於周浦（今奉賢縣東南），俞大猷破倭寇於海洋，倭寇的氣餒才稍衰。不久文華他調，胡宗憲專負討倭之責。三十五年，宗憲大敗倭寇於乍浦，又用反間計，使倭寇內鬩，把徐海、陳東、麻葉等賊捕殺，明年，又誘殺汪直。於是江南、浙西才告初定。

注釋 注一 民國二十六年敵軍由杭州灣登陸，向西北進攻，先陷蕪湖，轉向南京，其路線完全與當初

倭寇竄擾相同

作業 一、倭寇是怎樣引起的？ 二、倭寇何以到世宗嘉靖年間突告猖獗？ 三、張經禦倭寇曾有甚麼

功績爲甚麼不能竟其全功？ 四、江浙初期的平定是誰的功勞？

## 第九十一課 倭寇始末(三)

俞大猷和戚繼光  
的平定倭寇

在剿倭戰役中，奮起抗敵的民族英雄，到處都有；然而說到收拾一代的大禍，給倭寇以最後的致命打擊，根絕其禍根的，要

推俞大猷和戚繼光二人。

俞大猷是晉江人，少好讀書，又喜擊劍，幼年自負很高，家貧，常常斷炊，他卻滿不在意。倭寇事起，他以秀才上書，監司說他沒有上書資格，奪去秀才，然而他並不在乎，仍以努力國是爲職志。適漳州告緊，政府徵他守備汀漳，他以很少的軍隊，大破海賊，造成數十年來未有的奇跡。大猷用兵，有預定計畫，不貪近功，不計小利，步步爲營，穩紮穩打，倭寇東奔西竄，而大猷待機而動，所以能收以逸待勞之效。大猷在軍中與士卒同甘苦，冒大風巨浪和賊格殺，常日不再食，這種忠誠報國的精神，越老越奮發，後來轉戰江浙、閩粵，戰功特盛。最後倭寇逐漸消滅，而他也功成身退。

戚繼光是定遠人，幼時就個儻不羣，家貧，好讀書，通經史大義。嘉靖中奉命備倭山東，不久調浙，守寧紹台三郡。繼光到浙，見禦倭軍隊沒有訓練，就招募三千人，加以嚴格訓練，由是繼光一軍特精。又製造許多戰船、火器、器械，「戚家軍」遂聞名全國。他的戰功是常和俞大猷一起的，都是殲倭的名將。嘉靖四十年先後殲倭於浙之台州、仙居、雙嶼（在六橫島附近）、溫州、浙東平。明年，倭又大舉犯福建，繼光在橫嶼（在福建寧德縣）地方直搗倭寇的巢穴，又連克牛田、興化、平海、福建也漸平。繼光平倭以後，坐鎮薊門十六年，北方的邊防，就靠他鞏固。

大猷繼光是兩位剿倭的名將；大猷老成持重，繼光雷厲風行，兩人的性格雖有不同，而同心合力剿滅這一代的倭寇，在民族史上所占的地位則是一樣。

中日朝

鮮之役

倭寇平定以後，不久又有朝鮮之役。明初李成桂為朝鮮王，原受太祖冊封，朝鮮王世世為明臣屬。神宗萬曆二十年，日本權臣豐臣秀吉野心勃勃，想滅朝鮮以侵明，就大舉發兵攻朝鮮。這時承平日久，兵不習戰，所以日本

兵一到，就勢如破竹，朝鮮王李松棄京城，走平壤，旋奔義州，求救於明。明室命祖承訓往援，平壤一役，承訓僅以身免。又命李如松往援，大勝於平壤，盡復朝鮮的失地。日兵乃與我議和而退。不久日兵又來犯，神宗更命楊鎬經略往援，會秀吉死，雙方才罷兵。自秀吉亂朝鮮，至是前後達七年之久。

作業 一、愈大獸用兵的方法怎樣？ 二、述戚繼光的戰功及其成功的原因。 三、述朝鮮之役的始末。

## 第九十二課 明末的政局

明代政治  
的衰落

明代自世宗以後，國勢便已衰落，宦官的跋扈，政治的麻痺，使國內充滿了腐敗與殘酷現象。現在略述數點，以見一斑。

一 宦官的跋扈 明初原禁宦官干政，成祖起兵時宦官暗中報告政府虛實，所以正位以後，便以宦官爲耳目，設立「東廠」，令宦官主其事，以偵伺臣民的隱事。憲宗時又信宦官汪直，特別設立「西廠」，令汪直主持，其勢更過於「東廠」。

武宗時，劉瑾專政，於東廠之外，另立「內廠」，更加酷烈。自是以後，東廠、西廠，勢餒萬丈，動輒緹騎四出，上自大員，下至士民，有與宦官不合的，立卽拘捕或屠戮。到了熹宗，大奸魏忠賢竊政，更屬兇橫無比，在這種黑暗的權勢之下，一方面造成舉世諂媚之風，另一方面也激起名節士人的反抗，黨禍就此發生。

二 政治的麻痺 明中葉以後，帝王每深居宮中，不與大臣見面，自憲宗成化以後，至熹宗天啓年間，前後共一百六十餘年，其間延訪大臣的，僅孝宗弘治之末數年，而世宗與神宗的游惰，更到了極點。世宗在位四十年，深居宮中，大臣很少得見，甚至二十年不視朝。神宗初年，信用張居正，對於邊防及吏治，甚多整頓。及張居正死，二十餘年中，日居宮中，與寵幸的貴妃遊幸，國家大政，一概不問，因此一切政事無人負責，衙署官吏，遇有空額，也不遞補，所以明中葉以後政治的廢弛，達到極點。惟其政治廢弛，宦官得乘機弄權，而內外官吏的因循貪污，更是隨處可見。整個政治上形成一種麻痺不仁的現象。

士大夫  
的黨爭

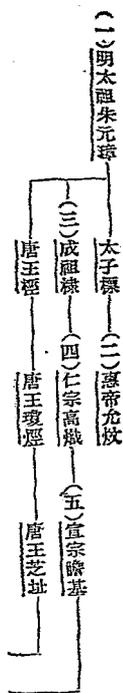
在宦官跋扈、政治麻痺的黑暗情形之下，激起了士大夫的黨爭。原來一班潔身自好的士人眼見政治黑暗，既羞於受宦官的援引，復以攻擊宦官爲能事，更進而結成黨派和宦官相抗。神宗時有齊、楚、浙三黨，而勢力最大的爲東林黨。初，神宗時，有吏部文選郎顧憲成，免官歸無錫，無錫舊有東林書院，爲宋楊時講學處，憲成與其弟允成加以修理，偕同志高攀龍等講學其中，一時唱和的人很多。顧等對於政治多所評論，於是東林的聲勢大盛，而忌妬的也日多。恰好神宗、光宗時有「梃擊」、「紅丸」、「移宮」三案，注一發生，東林黨人主持正義，贊成的很多，而在朝的齊、楚、浙三黨則竭力反對。後來齊、楚、浙三黨不敵，便去勾結宦官魏忠賢，魏忠賢就乘勢大殺東林黨人，從此忠良被戮，明室的政治更不可爲了。

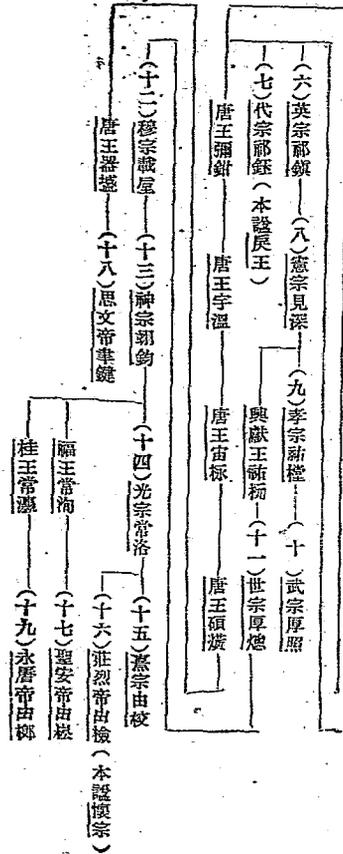
流寇與  
明亡

明室的政治既如此黑暗，社會自然不安，結果流寇四起。給流寇作導火線的是陝西的旱災。莊烈帝崇禎元年，陝西大饑，白水縣王仁等，府

谷縣王嘉允等、宜川王左挂等分頭起事，從事搶掠，勢力最大的要算安塞縣起事的高迎祥。這些流寇到處攻城殺吏，各地饑民共起響應。後來又有延安的張獻忠、米脂的李自成繼起，與各處流寇互相呼應，聲勢漸大。迎祥、自成、獻忠分別陷山西、河北等州郡，後入河南，下湖廣，謀入四川，被阻；於是獻忠復入陝，而迎祥、自成一度詐降，旋出川復叛，流竄陝西、河南間。崇禎十一年滿洲兵繞山海關南侵，諸將皆撤兵入援，南方空虛，於是獻忠自襄陽東下入安徽，已而復轉入湖廣，復入四川，稱大西國王。自成又入河南，下洛陽，復陷開封，進取陝西。崇禎十七年，自成陷西安，復由山西進逼北京，宦官開門納賊，莊烈帝登煤山自縊死，明亡。明自太祖至莊烈帝凡傳十六主，共歷二百七十七年。

### 附明代世系表





注釋 注一、挺擊案：光宗為太子時，有不知姓名男子，持挺入慈慶宮門，既擊傷守門內侍，復進至殿前檐下，被執。事下法司案問，御史劉廷元鞠之，知犯名張差，口嘔無倫次，乃以瘋癩奏。會提牢主事王之案私詰於獄中，得其詞甚悉，因揭其語，由侍郎張問達以聞，乞勅廷臣會訊。旋會訊，得內監龐保、劉成主使狀，保、成皆鄒妃內侍，語多侵鄒妃及妃弟國泰。妃懼，乞太子自明無他。後乃磔差於市，掠死保、成，其事遂止。是為挺擊案。紅丸案：光宗立，甫數日即病痢。宦官崔文昇進洩劑，益劇；有鴻臚寺官李可灼進藥，即傳入診視，言病源甚悉，光宗命速進藥，諸臣皆不敢決，可灼遂進一紅丸，服之稍舒暢。諸

臣退，可灼復進一丸出，明日未明，光宗沒。於是廷臣交章劾從哲，謂可灼之進藥，實由從哲。是爲紅丸案。移宮案：先是鄭妃侍神宗疾，居乾清宮，及光宗立，猶未移，給事中楊漣、御史左光斗等以大義責鄭妃兄子養性，趣鄭妃移宮，鄭妃恐，即移居慈寧。及光宗沒，熹宗立，選侍李氏，猶居乾清宮，謀專權，左光斗、楊漣等再上疏，請令選侍移宮，選侍不得已，乃移熹宗宮。是爲移宮案。

作業 一、明初禁止宦官干政，到後來爲甚麼又重用宦官？ 二、明代士大夫的黨爭是怎樣形成的？ 三、試述明室亡國的各種原因。

## 第九十二課 明代的制度

明代  
制度

敘述：

有明一代，政治雖欠清明，制度則頗爲詳密。其制度大部分都爲清代所沿襲，有些直到現在還保存其痕跡。現在分賦稅、兵制、科舉三項來

賦稅制

我國賦稅制度，以明代爲最精詳，其制有黃冊以定賦役的方法，有魚

鱗冊以證實土地的數目，兩者相輔而行，缺一不可。黃冊是以戶爲主，備載丁糧的數目；魚鱗冊是以土田爲主，備載地形與土壤的狀況。後來兩種冊子都失實，於是官吏別有一本據以徵賦的冊子，叫做白冊。白冊亦是以田從戶的，其用意本和黃冊一樣。但自魚鱗冊破壞後，田的所在不可知，於是發生有田不出賦役，無田反而出賦役的現象，這種流弊無法改正，賦稅之法始壞。明代的役法，起初係以一百十戶爲一里，分爲十甲。推丁多之家，十人爲長，分戶爲上、中、下三等以應役，役有「銀差」和「力差」兩種，當時法令很嚴，所以施行役法還算公平，但到後來法令漸弛，役名繁多，胥吏便因緣爲奸，人民不堪其苦，於是又創立「一條鞭法」註一。這種方法是總括一州縣的賦役，照田畝的數目均攤，一切差役都由官家自募。此外如有不足，人民不再與聞。從此口賦帶徵於田賦，爲事較便，所以沿用至今，並無改變。至英宗時以米麥折金花銀，始以銀爲正賦。

兵制

明朝的兵制，和唐的府兵制相似。其制自京師以至於地方，都設有衛

所，衛所各有指揮使及千戶長與百戶長爲之首。京師又立各都督府，置有都督同知僉事等，以統制全國軍旅。衛所的兵無事時，從事屯田，有事則調遣作戰，由總兵官統領。戰事終了，將上所佩印，兵亦還歸衛所。統率之權，操在都督府；徵發調遣，則由兵部主持。衛所的兵，其來源有三：一是從征，就是諸將所部的兵，留戍原地的；二是歸附，就是開國時征服各地所得的降卒；三是謫發，就是因犯罪而充當兵卒的。這三種兵，入了軍籍以後，他的子孫也永隸軍籍。三者之外，也有由招募而來的。

#### 科舉制

我國選舉的方法，自唐迄清可稱作科舉時代。而科舉制度至明、清又一變，這時代可稱爲入股取士時代。明初科舉之制，有鄉試、會試、殿試三種。在各省試士，是爲鄉試，中式的爲舉人，舉人至京師應禮部考試，是爲會試，中式的由天子親試於殿中，是爲殿試，中式的有狀元、榜眼、探花等名目。試士之法，專取四書、五經命題，文體用排偶，須代聖人立言，是爲入股，通稱制義。科舉制度，使士人思想定於一尊，不敢稍有違異，文人學士的心血，就被這種文體消磨殆盡了。

注釋 注一、一條鞭法的創立，始於世宗時。到神宗時張居正秉政，才見諸實行。

作業 一、明初徵稅的方法怎樣？ 二、明代賦稅制怎樣發生流弊？ 三、明代兵制大體與那一代相似？

對於君主專制政治有甚麼關係？ 四、明代取士的方法有甚麼變遷？流弊怎樣？

## 第九十四課 元明的學術和文藝

元明的學  
術思想

元明的學術思想，是承宋人的餘緒，占思想界重心的還是理學。

這時期的理學大師很多，其中稱一代宗師而影響後世最大的要推

王守仁。

守仁是餘姚人，學者稱爲陽明先生。他的學說是承陸九淵的餘緒，而又將他發揮光大的，所以後來的人，便把他和九淵並稱，謂之陸王，以與程朱相對待。守仁是絕對的唯心論者，他以爲心的靈明爲「知」，是人人所同具的，是生來就有的，無待於學習，所以謂之「良知」。人人都有良知，所以沒有一個人不知是非之理。

但這所謂知，並非如尋常人專屬於知識方面的知，而是自內心發出的知。所以說「知行合一」。知與行既是一事，只要在知上用工夫，一切問題，都解決了。時時提醒良知，照著良知的指示去作，這便是「致良知」。這樣，任你在事上磨練也好，靜處體悟也好，簡單直捷，一了百了，這是理學中最透徹的說法。

### 文學

講到文學，元明人的詩文，不過承唐、宋人的末流，無甚特色，最發達的要算戲曲。戲曲是由歌曲、說白與表情組合而成的，產生較晚，大約起於宋代，到了元代便特別發達。戲曲的文體，大別之可以分作兩種：一種為傳奇，最初稱為戲文，齣數較多，初流行於南方，稱作南曲；一為雜劇，也稱院本，齣數較少，初流行於北方，稱作北曲。雜劇作家，元代有王實甫、關漢卿、馬致遠諸人，作品最多。大抵其詞多雜俚說，但表述事逼真，實可稱為白話文學。傳奇作家有高則誠、湯顯祖諸人，現今還流行的崑曲，就是由傳奇演變而成的。此外小說也很盛行，元施耐庵作的水滸傳，明羅貫中作的三國演義，以及明人的作品西遊記等，都很著名。

美術

元明在美術方面，普遍發展，其中影響後世最大的要推書法與繪畫。書法在唐代是注重方整板滯，到了宋代，卻注重生動自然，此後元有趙孟頫，明有文徵明，董其昌，更趨向生動自然。繪畫在元明時代注重寫意，元有黃公望，吳鎮，倪瓚，王蒙四大家，筆意簡逸，一變宋代工整濃麗的作風。明代的沈周，唐寅，文徵明，董其昌四大家，都長於山水竹石，用筆流潤自然，另成文人畫家的風格。

科學

講到科學，元明時期以天文和算學爲最發達。元時長於天文的有趙友欽，郭守敬。趙友欽著曆算新書，而郭守敬之學，尤集古今天文學的大成。他所作的簡儀，仰儀及諸儀表，都很精妙，又作授時歷，實卽明代天統歷的藍本，沿用至二百多年，沒有改變。郭守敬又精通算學，於弧矢割圓術，大有發明。現今普遍應用的算盤一物，在元代卽已發明，到了明代，應用已很普遍，明程大位著算法統宗一書，就是說明算盤的應用法。

作業 一、述王守仁的學術思想 二、元代文學的特色是甚麼？它的文體分作那兩種 三、元明時代

書畫有甚麼特點？  
四趙孟頫、董其昌、文徵明、唐寅、郭守敬各以何事見長？

## 第九十五課 元明的宗教

元明的宗

教概觀

元明宗教種類很多。這時佛教雖已衰微，其別派喇嘛教卻代之而起。道教也很盛行，且甚得帝王的推崇。基督教業已傳入。此外還有大方教和猶太教也頗流行。現在分別來說。

喇嘛教

的興起

佛教以隋、唐爲最盛，自是以後，漸趨衰落。到了元代，佛教的別派喇嘛教代之而起。喇嘛二字，是藏語無上之意，也就是高僧的意思。喇嘛教的前身是唐時的真言宗，教宗爲北印度巴特瑪撒巴翰。唐玄宗天寶六年，吐蕃國王乞禿雙提贊招巴特瑪撒巴翰到吐蕃，參酌真言宗，創出適合吐蕃風俗的宗教。這種宗教專以祈禱爲事，僧侶都著紅衣冠，很投合吐蕃人的迷信性質，又得到吐蕃歷代國王的崇奉，所以在吐蕃流行很廣，有左右吐蕃國政的力量。元世祖征西

藏，就是得力於喇嘛教，事後，世祖封西僧八思巴爲帝師，叫他治理吐蕃，這是西藏政教合一之始。此後元室的帝王無不崇奉喇嘛，其教之盛，達到極點。明興，也尊喇嘛爲帝師，優禮一如元代。喇嘛教承兩朝的優遇，內部漸漸腐敗。到了宗喀巴，始加以改革，以舊教尙紅色，遂改著黃衣冠以示分別；因此稱新教爲黃教，稱舊教爲紅教。紅教不禁娶妻，法王能生子襲衣鉢，黃教不娶妻，法王的繼承，均遵宗喀巴的遺言，由其兩弟子達賴班禪世世以化身演教，後來黃教勢力大盛，廣布於蒙古、青海一帶。

道教的  
演化

元代雖崇奉喇嘛，對於道教也很優遇，太祖且使道士邱處機總領道教。這時所行的道教，共有四派：卽全真教、正一教、真大教和太乙教。到了明代，道教更盛。明洪武間，張陵四十二代孫正常改天師之名，受太祖所賜真人之號。憲宗更崇奉道教，道士加號真人高士的布滿京師。世宗時，道教氣燄萬丈，宮中建道觀，天天齋醮祈禱，道教之盛，達到極點。到了穆宗卽位，痛抑道教，道教才從

此衰落下來。

其他

此外還有天方教，即回教，也很盛行。回教雖於唐時已入中國，但因

宗教

唐末大亂，回教徒多半死亡，到了宋初，其教又盛行於西域。元初，西域人

來內地的很多，所以回教又漸入內地。至於基督教，義大利教士若望孟高未諾（Monte Corvino）曾於元初奉教皇的命令來中國，元世祖許他在大都建立教堂四所，信教的也很多，等到元朝滅亡，又告斷絕了。元時又有幹脫，即猶太教，也很流行。

作業

一、喇嘛教的起源是怎樣的？

二、喇嘛教爲甚麼有紅教和黃教的分別？

三、喇嘛教與西藏政

治有甚麼關係？

## 第九十六課 元明的社會

農業的提倡

元人原是塞外的宗族，本不知農業的重要，及入主中國以後，乃

知道要政治安定，必須保護農業，以維持人民的生活。於是從太祖以來就竭力提倡農業，於中央設立司農司，專掌農桑水利，各地設勸農使，巡視勸課。又於鄉村設立農社，以每村五十家爲一社，以年高而通曉農事的人作社長。社長專以教勸農桑爲務，有獎勵懲罰之權。社有社規，對於種植、水利、備荒等事，都有規定。明代也重農桑，屢頒重農勸耕之詔，而水利更見重要。原來自宋元以前，大抵注意西北的水利，從元以後，西北水利不修，而南方圩田大興，於是全國富力轉移到南方，經濟重心也就從此變遷。

工業的

提倡

講到工業，元明時代政府也極力提倡，設有專官管理。這兩代工業，仍以瓷器和紡織爲主。瓷器以景德鎮的出品爲最精，由政府官營，稱爲御窯，專設浮梁瓷局來管理；民窯以宣州、臨川、南豐諸窯爲最有名。另外宜興的陶器，也始於明代，其品質雅淡，與景德鎮出品以濃彩勝者不同。紡織以棉爲最盛，棉原來是海外的產品，漢末三國之際已傳入我國。至宋，我國東南閩粵各地種植漸

多。元初提倡種棉，棉的種植更廣，加以這時發明了彈棉紡織之法，於是棉的紡織大盛，而成爲一種新興工業。此外明宣德年間的銅爐和景泰年間的發藍（卽班那），至今還馳名海外。

元明的

商業

元代對外貿易之盛，前面已經說過。現在略述明代對外貿易的概況。明初在太倉、廣州、泉州、寧波設市舶司，對日本、南洋諸國都有國際貿易。明代的對外貿易，頗含有懷柔與國之意，凡歸順的國家，不但許其到中國貿易，且免除各種關稅。其不歸順的國家，則禁止或限制其貿易。國內商業，則因會通河和通惠河的開通，情形爲之一變。原來隋煬帝開通濟、永濟二渠，雖使南北的舟楫可通，但其運道迂遠，從修武（今河南修武縣）到館陶（今山東館陶縣），都偏於西方，而臨清（今山東臨清縣）、東昌（今山東聊城縣）以南的路並未開通。到了會通河和通惠河開通以後，南北運河才聯絡成爲一線，江、淮貨物可以直達北京。元、明兩代都建都北京，所以北京的商業特盛。

作業

一、元人怎樣提倡農業？

二、元明時代那兩種工業最發達？

三、元明時代國內南北運道有甚麼

麼改變？

中華民國三十四年十月上海白報紙本第一版  
中華民國三十五年八月上海白報紙本第六版

大東

# 初級中學歷史六冊

第三冊 定價貳角壹分叁釐

遵照 教育部核定 實售國幣拾貳元伍角

外埠另加運費匯費

\*\*\*\*\*  
本 書 經  
教 育 部  
特 許 印  
行 不 得  
翻 印  
\*\*\*\*\*

徵選者 應選者 編者 繪者 校訂者 參閱者

教科用書編輯委員會 中華書局 正中書局

宋延輝 蔣子奇 劉祖澤 聶家裕

計維新 章高燦

立編譯館

王雲五 朱家驊 吳大鈞 吳俊升 余井塘

沈其遠 金兆梓 陳可忠 陳希雷 陳果夫

梁寅秋 常道直 許心武 葉溯中 潘公展

鄧鶴聲 黎東方 錢穆 藍文徵 顧毓琇

(以姓名筆畫為序)

正中書局 商務印書館 中華書局 世界書局  
大東書局 開明書店 文通書局  
國定中小學教科書七家聯合供應處  
重慶復興路十五號

發行  
印刷者

6

484900

53

53