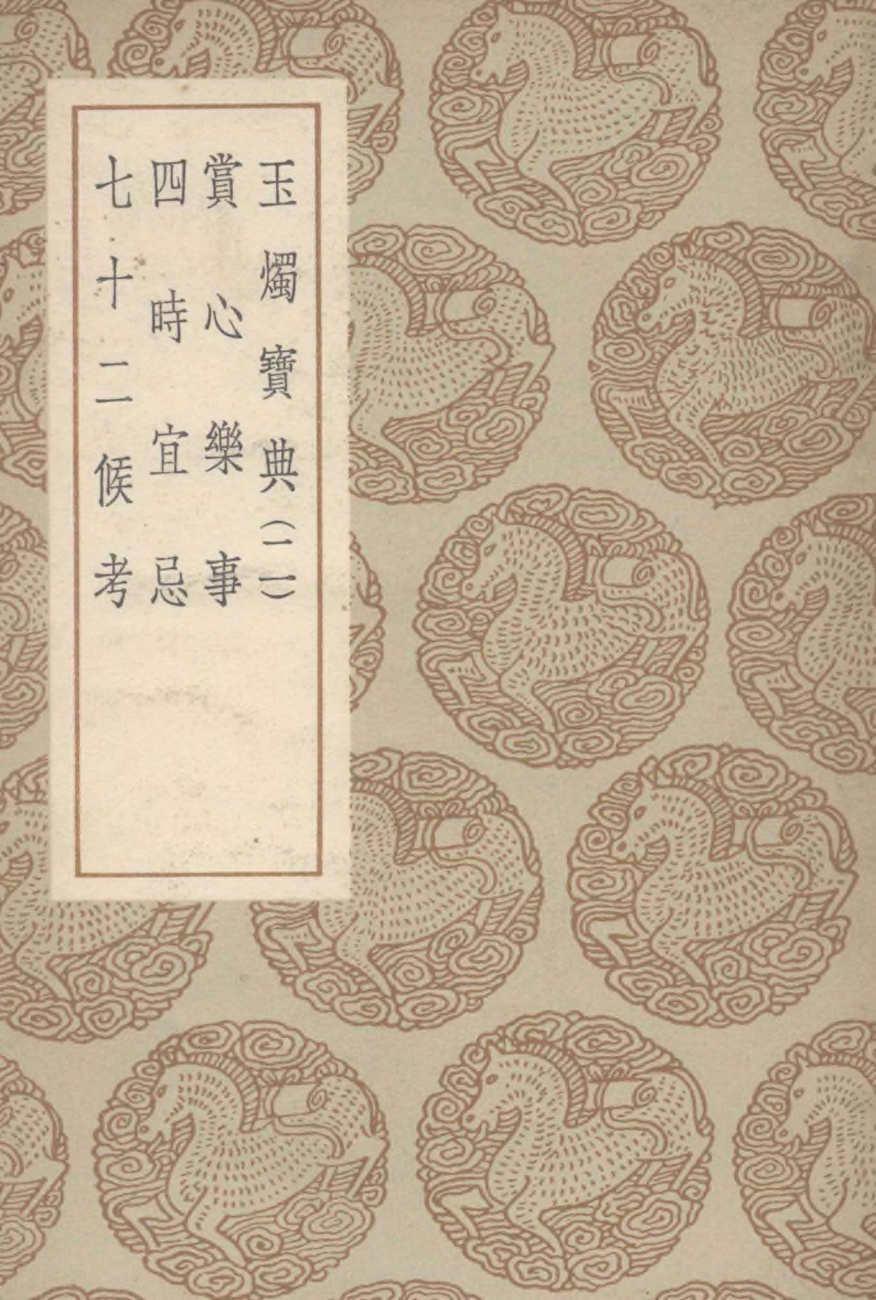


玉燭寶典(二)
賞心樂事
四時宜忌
七十二候考





典寶燭玉

(二)

撰卿臺杜

編主五雲王

編初成集書叢

種三他其及典寶燭玉
冊 二

中華民國二十八年十二月初版

G 一五九七上

鎮壽

發行人

王 長沙南正路
雲 五

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館
各埠

(本書校對者 王永榜 潘同曾)

玉燭寶典卷第六

六月季夏第六

礼月令曰季夏之月日在柳昏火中且奎中

鄭玄曰季夏者

日月會於鶉火而斗建未之辰律中林鐘季夏氣至則林鐘之律應也

温風始至

蟋蟀居壁

今案尔雅曰蟋蟀劉歆注云謂蜻蛉也孫炎云梁國謂之曰蟋郭璞云今趣織也

曰蜚音切音義云或作蜚方言曰蜻蛉楚謂之蟋蟀或或謂之蜚南楚之間謂之王孫詩魚虫疏云蟋蟀或似蝗而小正黑有光澤如漆有翅角一名蜚一名蜻

蛸幽州人謂之趣織趣謂督促之言里語曰趣織鳴

蟻也

鷹乃學習腐草為螢

鷹乃學習謂攫搏也螢飛虫

捷為令人注云螢火名即熠夜飛有火虫也李巡云螢火夜飛腹下如火故曰即熠毛詩傳云耀燿

熒火也潘岳熒火賦曰熠々耀々若升英
之始訖飄々頻若流金之在沙矣也 天子居明

堂右介明堂右个命漁師伐蛟取鼃登龜取元龜者四

甲類也秋乃勁成周禮曰秋獻龜魚又曰凡取龜

用秋時是夏之秋也作月令者以為此秋擬周之時

也周之八月夏之六月也曰書於此誤也蛟言伐者

以其有兵衛也龜言登者尊之也鼃龜言取蓋物賤

也鼃皮可以冒鼓王肅曰蛟大而難制故曰伐龜靈

而洽尊故曰升鼃皮可以為鼓鼃肉可食得之易故

曰取官秋獻鼃於秋命澤人納材葦蒲葦之屬此時

當獻故於末夏而命命澤人納材葦柔刃可取作器

物也命四監大合百縣之秩葛以養犧牲令民無不成出

其力四監主山林川澤之官也百縣鄉遂之屬地有
山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲

之葛今月令以供皇天上帝名山大川四方

之神以祀宗廟社稷之靈以為人祈福

北辰耀魄寶冬至祭於圓丘也上帝大徽五帝也

命婦官染采黼黻

文章必以法故毋或差忒

婦官染人也采五色也

黑

黃倉赤莫不質良毋敢詐為

質正良善

以給

郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等

給之度樹木方盛乃命虞人入山行木毋

有斬伐

為其未勁級也

不可以興土功不可以合諸

侯不可以起兵動衆

土將用事氣從靜

毋舉大事

以搖養氣

大事興從役以有為

毋發令而待以妨神

農之事

發令而待謂出徭役之令以豫驚民也驚則心動是害土神之氣也土神稱

曰神農者以其主於稼穡

水潦盛昌

神農將持功舉大

事則有天殃

言土以受天雨澤安靜養物為功動之則致災害

土潤辱

暑

潤辱謂塗濕也

大雨時行燒雉行水利以殺

草如以執湯

雉謂迫地艾草此謂欲稼萊地先燒其草之至此月大雨

流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼之也

可以糞田疇可以美

土強

土潤辱膏澤易行也糞美互文耳土強強剛之地

季夏行春令則

穀實鮮落國多風災

辰之氣乘之也未屬巽辰又在巽位二氣相亂為害

民乃遷徙

象風移物

行秋令則丘隰水潦

成之氣乘之也

九月宿直奎々為溝々瀆々
禾稼不熟傷於水也乃多女

災含任之類敗也行冬令則風寒不時中之氣乘也雁鳥集蚤執鷲

得疾痛之氣也今案詩小雅曰鴝彼飛隼鳥獸疏云

隼隼也齊人謂之擊正或謂題肩或謂爵鷹春化為

布穀此之屬數種皆為隼也韓詩章句曰隼鷹也孝

經援神契曰立秋鷹擊雀舊說即雀是鷹又案周易

射年高塘似非小鳥國語魯語曰有隼集于陳侯之

庭而死韋昭注云隼擊鳥今之鶚也漢書鄒陽諫吳

王曰鸞鳥累百不如一鶚孟康注鶚大鶚也左思蜀

都賦曰鵬鶚鷁鷁其陰注云鶚形如鵬韻集曰鷁鷁也

尔雅鷹隼鷁其飛也暈諸家注皆云暈疾也不釋隼

是何鳥應瑒西狩賦曰倉隼煩翼而懸揚是亦以鷹

為隼傳玄鷹兔賦云我之二兄長曰元鷁次曰仲鷁吾

曰升鷹亦好斯武古樂府云鷹取鷁之兄然則鷁鳥

同有隼名詩疏所論還據鷁等數種物而為語是兼小大韓本或作隼旁鳥亦通 四鄙入保

象鳥禹時之走竄蔡雍季夏章句曰今歷季夏小暑節日在柳

三度昏明中星去日百一十七度尾一度中而昏奎

二度中而明溫風至溫者氣之在風者也小暑之候

蟋蟀居辟蟋蟀虫名斯螽莎雞之類世謂之精蚘辟

者螻乳之處也其類乳於中深埋其耶是月螻者始

壯羽成尚居其室辟而未出也不言穴母不居獨以

藏子詩云五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野

八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我床下言五月始

能動足六月羽翼成七月乃出壁在野八月避寒近

人在屋雷九月就戶十月蟋蟀入我床下而遂執以
漸即溫之意也鷹乃學習鷹以中春化為鳩中夏陰
氣起而復為鷹文不見變而之不仁故不記也學習
者鷹執擊也於是置羅之物出者不禁腐草
為蛙、虫名也世謂之馬蛙盛暑所蒸陰氣所
化故朽腐之物變而成虫也不言化不復為腐
草也天子居明堂右、个、未上堂也命婦官
漆采絲帛之功既訖藍蒨之属亦成故以漆色也
右章句為釋月令

詩函風曰六月沙雞振羽毛傳曰沙雞羽成振訊

雞如蝗而斑色翅數重下翅正赤或謂之天雞六月
中飛而振羽索作声幽州謂之蒲錯韓詩章句曰莎

雞昆鷄也沙莎声相近故二字並存也 又曰六月食鬱及奧鬱

屬奧嬰奧今索尔雅唐棣移嘗米反又嘗梨郭璞注
云今白移也似白楊樹江東呼為夫移又曰常棣

郭云今閔西有棣樹子似櫻桃可啖蒼頡篇鬱車
下李也別有棣移二字令似異木詩邵南何彼

穠矣唐棣之華毛傳云唐棣移也詩小雅常棣之
華常棣之華鄂不韝韝毛傳亦云常棣移也詩草

木疏云唐棣馬季長云奧李也一名鬱榘今人或
謂之鬱榘詩云食鬱及奧或謂之車下李所在山

澤皆有其華有赤有白高者不過四尺子六月
中熟大如小李正赤有甜有酸率多澁少有美者復

似一類名有不同或當家茵及詩小雅出車曰
山澤所生小異耳之也

昔我往矣黍稷方華

鄭戕云黍稷方華朔方之地六月時云

詩小雅四月日六月徂暑

毛傳云且徂往也六月火星中

暑盛而徂矣也

周書時訓曰小暑之日溫風至又五

日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習溫風不

至國無完教蟋蟀不居壁急垣之暴

鷹鳥不學習不備戎盜大暑之日腐草

為蛙又五日土潤辱暑又五日大雨時

行草不為蛙穀實鮮落土潤不暑急應

之罰雨不時行國無息澤禮夏小正曰六

月初昏斗枋正在上煮桃也者把桃把也者山挑也煮以為豆實靡鳥始執焉而

易通卦驗曰小暑雲五色出伯勞鳴蝦

蟆無声

鄭玄曰雲五色出盖象雉

暑長二尺四寸四分黑

陰雲出南黃北黑

小暑於離值六、二、離爻也為南黃斗體巽、為黑故北

也大暑、雨而温半夏生暑長三尺四寸陰

雲出南赤北倉

大暑於離在九三九三辰在辰巽氣離為火故南赤巽木故北倉

詩紀歷樞曰未者昧也昧者盛也

宋均曰昧者昧、事衆多

之類故曰盛也

尚書考靈曜曰氣在季夏其紀

填星是謂大靜無立；兵；命曰犯

命奪人一畝償以千里殺人不當償以

長子

鄭古曰用兵所奪土地所殺民人也

不可起土功是謂觸

天犯地之常滅德之光可以居正殿安

慶舉有道之人與之慮國家以順盛時；

利以布大德脩禮義不可以行武事可以

大赦罪人其禮衣黃是謂順陰陽奉天

之常而主德中央而是則填星得度地

無灾近者視遠者來矣

春秋元命苞曰衰於未々者昧也

宋均曰昧朦昧

明少律中林鍾林鍾者引入陰

林猶禁也禁林而肉之也

爾雅曰六月為旦

李巡曰六月陰氣將盛万物將衰故曰旦時也孫炎曰旦

之言麓物鹿大

郢子曰季夏取桑柘之火

中央土既寄王四季又位在未

下故附此月以季夏受名韋等一時之首也

史記律書曰林鍾言万

物訖死氣林林然又曰未者言万物皆成有

滋味也淮南子時則曰季夏之月搖搖指

未天子衣苑黃中宮御女黃色衣黃采其

兵劔

高誘曰季夏中央也劔有雨及喻無所主一日喻無所不主皆主人

其畜

牛六月官少內其樹樺

六月稼穡成熟故官少內也樺說未聞

白牯

通曰六月律謂之林鍾何林者衆也万物

成就種類衆多風土記曰濯林盪川長風

扇暑注云時斗建未到月節常有大雨

名為濯枝又東南常風六日止俗名曰

黃雀長風於是時海魚變為黃雀鳥也

崔寔四民月令曰六月初伏薦麥瓜于祖糲

齋饌掃滌如薦麥魚是月也趣私鋤毋失

時命紅女織縑縛詩八月載績織也云周八月今

屬也今案禮曰賄用束紡鄭注云紡絲為之今之縛說文曰縛白鮮支也從絲專聲也

是月六日可種葵中伏後可種冬葵可種蕪菁

冬藍小蒜別大葱可燒灰染青紺古暗及今案論

語鄉黨曰君子不以紺緌綉紅紫不以為褻服鄭注云紺緌紫者玄類紅者纁類紺緌石漆紅紫

草漆說文曰紺帛漆青楊赤色從絲甘聲也 諸雜色大暑中後可畜瓠

藏瓜收芥子尽七月是月廿日可搗擇小麥

豈今案方言曰磴謂之樓郭璞注云即摩也磴音石錯確及字苑曰媮磨也魯班作五磴反也

之至廿八日溲寢卧之至七月七日當以作麩

起六反凡卧寢之下十日不能十日六日七日亦可名躬親潔靜以供禋

祀禋一歲之用隨家豐約多少無常可糶

大豆糶穡小麥收蕪縛中央土

禮月令日中央土鄭玄曰火然而盛德在上其日戊巳戊之言茂也巳之言

起也日之行四時之間從黃道月為之佐至此其帝

黃帝其神后土此黃精之君土官之臣黃帝軒轅氏后土亦顓頊氏之土曰黎

為土其蟲倮象物露見不隱藏也其音宮聲始於

八十一屬土者以其律中黃鍾之宮黃鍾之官律最長者也十二律轉相生

最濁居之象也其數五土生數五成數十而

其味甘其臭香其祀中雷祭先心

中雷猶中室也

土主中央而神在室古者複穴是以名室為雷云祀之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也

天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃

旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以閼

大廟大室中央室也大路殷路也車如殷路之制而飾之以黃纓五穀之長牛土畜也器圜者象土周而於

四時也閼讀如絃謂中寬象土舍物也 祭雍中央章句曰中央

土央者方也外曰方內曰央土者純陰之體五

行別名也水火金木各主一時而統四方土

行之主位在中央而寄四季春木用事

終土以穀兩前三月受之於辰季夏之
日火土交際之時也火生土土生金季夏
之末在金火之間土之正位故土令次季夏
也其虫倮天地之性人為貴故不與鱗羽
列於五方也

今案禮本命曰倮之虫三百六十而聖人為之長也

天文中

官大角軒轅皆土精故大角生麒麟軒轅
生麟是以天五獸麒麟在中然則麒麟
與人合德獸之尊者也黃鍾之宮清宮也
土音也黃鍾至十一月土在林鍾夷則之

間各有分主不可假借故引黃鐘之
清宮以為土律其鐘半黃鐘之大其管半
黃鐘之長四寸五分天子居大廟大室大
廟者明堂總名大室九室之大者也
位在正中其大与四方堂同食麥稷與
牛麥以秋種夏熟歷四時備陰陽穀之
貴者噐圜以奔應規日圜小口日奔
土位在中稟受八方無所親疏方則有近
有遠故圜也厚德載物容受苞藏故奔也

不言物類草木昆虫之候事在四季之月也

政令所行亦如之不言迎之於郊無立節故

又不見其礼迎於中郊去色五里以禮黃

帝后土之神玉用黃琮周官大宗伯職曰以黃琮礼地注去琮方

象地音祖冬反也牲幣各放其色

詩推度灾曰戊己正居魁中為黃地采均曰為黃地

者界中央為上交也詩紀歷樞曰戊者質也陰質陽

柔變剛也采均曰質男也己者紀也陰陽造化臣子

成道紀詩含神務曰其中黃帝坐神

名含樞紐宋均曰含樞紐之綱紐也詩含神務日鄭代

已之地也位在中宮而治四方參連相錯

八風氣通樂稽日曜嘉日用声和樂於中

郊為黃帝之氣后土之音歌黃裳從容

致和散靈宋均曰黃裳從容樂篇也散靈使暢於四水

樂叶晷微日土所以無位在於四季者地

之別名土於五行最尊故不自居部春秋

元命苞曰土無位而道在大一不與化

人主不任部也春秋元命苞日其日戊

者茂也已者抑詘而起

宗均曰此陽物
於盛抑詘者猶

起故曰以
為日名焉

其音宮、者中也精明

以宮

八十一系為音
故取著明之也

其味甘、者食嘗

土吐万物
不以為勞

性甘嘗之
故其味甘

白帟通曰土味所以甘何中央者

和也故甘由五味以甘為至其晷香何中

央者土主養故其晷香正說曰案爾雅

跟馬蜨音義云銀音閑蜨音棧郭璞

注云馬蠲也俗呼馬蠲又案莊子蛇謂

蛇曰吾以象足行而不及子之無足何也

又曰憂怜蛭司馬彪注云馬蛭也皆取足
多之義說文曰蠲也從虫從目益声仍引
月令曰腐草為蠲易說腐草化為噬
鄭注舊說草為蝎今言噬其物異名檠
梁傳云噬不容粒注云噬喉噬方言音惡
介反字林音一鬲反韻集曰噬咽也並從
咽而解恐非虫類似取益声還為蠲之
別體方言云馬蛭音弦北燕謂之蛆鏢其
大者謂之馬蚰音逐郭注今關西云博

物志馬蛇一名百足中斷頭尾各異行而
志字林蝮馬蟻音閑蠲馬蠲工五反蛇
馬蛇下千反是則蝮蛇蝮蠲物是一虫隨
其鄉俗所名或曰語声訛謬故為異字
月令本皆作腐草為熒即今之熒火
呂氏春秋淮南子時則並云腐草為
蜚高誘注云蜚馬蛇也幽冀謂之秦渠
爾雅發皇蜚音瓶郭注云甲虫也如帟
豆綠色今江東呼黃蜚又非蛇矣誘云

馬鉉者當別有所據周書時訓及蔡
雍章句乃作腐草為蛙蔡云蛙虫
名世謂之馬蛙盛暑所蒸陰氣所化故朽
腐之物變而成虫即上所稱蝦蚘也其水
虫者正體應為鼃字俗呼青蛙或與此
同字故字詁云鼃今蛙注蛭也然理不
相關當是鼃與螢蚘蝦等言声相近亦
可古字假借為蛙今世久雨爛草濕地多
生馬鉉虫即古化腐之驗螢以六月始出

亦言腐草所為易說既兼熒噬兩字或可
二虫俱尔束哲發矇記又云腐木為熒
火注云熒火生爛木草木雖異腐義則
同附說曰史記秦德公始為伏祠孟康注云
六月伏日是也漢書東方朔為郎武帝嘗
以伏日詔賜諸郎完朔獨拔劔割完謂其同
官伏日當早歸遺細君即懷完去上問朔曰歸
遺細君又何仁也陳思王大暑賦序云季
夏三伏潘岳詩云初伏啓新節盖言初伏中

伏後伏為三伏曆忌釋云伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木生火立冬水代金生水生木於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也程曉詩云平生三伏時道路無行車閉門避暑卧出入不相過後似不許遊歷老子云靜勝暑當為此不行更無餘忌張良家每伏臆祠黃石公漢書楊惲亦言歲時伏臆則以為節矣世說部嘉

賓公伏之曰詣謝公雖復當風交扇猶汗
流離謝著故綃裙進熱白粥又其事也荆
楚記云伏日並作湯餅名為辟惡案
東哲餅賦云玄冬猛寒清晨之會涕凍
鼻中霜成中外充虛解戰湯餅為最然
則此非其時當以麥熟嘗新目言辟惡耳今世人多
下米內別取樹薑末和此月熱盛古禮則有
酢而食之名為冷餅
頒冰周官凌人職云春始治鑑凡內外
饗食之膳鑑焉祭祀供水鑑鄭玄注云鑑

如釶大口以盛水置食物于中以禦溫氣

鑑音胡監反干寶注云鑑金器盛飲食物

以置冰室使不汝餒也案尚書禹貢揚州

貢金三品孔安國注云金銀銅也春秋傳

鄭伯始朝于楚子賜之金既而悔之與

之盟日無以鑄兵服虔注云楚金利故不

欲令以鑄兵又曰故以鑄三鍾注云古者以

銅為兵荆楚記或沈飲食于井亦謂之

鑑戶監反也魏文帝與吳質書云浮甘葢於

清泉沈朱李於寒水亦有水內加水者又有陰冷自受冰名劉公幹大暑賦曰實冰漿於玉醃庾懣冰井賦曰仰瞻重構俯臨陰穴餘寒嚴悴淒若霜雪孫楚井賦云沉黃李浮朱奈夏侯湛梁田賦曰入菓林造瓜田落蒂離母之漬寒泉古樂府云後園鑿井銀作床金瓶素綆汲寒漿吳歌云六月節三伏熱如火銅瓶盛蜜漿非無揆驗此月之時必有時雨穀梁傳云

六月雨愔雨也月令云大雨時行風土記
云濯枝雨猶是一義

玉燭寶典卷第六

六月

貞和四年八月八日

玉燭寶典卷第七

七月孟秋第七

禮月令曰孟秋之月日在翼昏建星中且

畢中

鄭玄曰孟秋者日月會於
鶉尾而斗建申之辰也

其日庚辛

庚之言更

也辛之言新也日之行秋而後白道成熟萬物
月為之佐萬物皆肅然改更秀實新成

其帝

少暉其神蓐收

此白精之君至官之臣以暉全
天氏也蓐收少暉氏之子曰該

為金官
者也

其蟲毛

象物應燥氣孤而備寒
狐貉之屬生旃毛也

其音商

三分徵益一以生商之數七十二
屬金者以其濁次宮臣之象也

律中夷則

孟秋氣
至則夷

則之律應高諤曰太陽氣衰大陰
氣發萬物雕傷德法成性也

其數九

金生數
四成數

九但言九者亦舉其成也

其味辛其臭腥

全之臭味也凡辛腥者皆屬鳥

其祀門祭先所

秋陰氣出祀之於門外陰也祀先祭所者秋為陰中於藏直肝之為

尊之也祀門之禮北面設主于門左摠乃制肝及肺心為俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭寗之

禮 涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始

行戮

寒蟬寒蜩謂蜺也鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後其致鳥不必盡食若人君行戒

戮之而已今紫尔正蜺寒蜩郭璞注云寒蟄也似蟬小而青赤方言曰蟪謂之寒蜩周蜩也郭璞云紫

尔足以蜺為寒蜩月令亦曰寒蟬鳴知寒非聞也此謂蟬名通出尔正而多駁錯未可詳據蟪音應陸雲

蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美頭上有冠則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應候守常則

其信也其賦曰雕以全采圖哉嘉容又曰綴以立冕

其信也其賦曰雕以全采圖哉嘉容又曰綴以立冕

增成首 天子居惣章左个乘戎路駕白駱載

白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

惣章左个大複西堂南偏也戎路兵車也制如周之

草路而飾之以白白馬黑髦尾曰駱麻實有文理屬

全犬全畜也器廉以深象全傷害物入藏也高誘曰

西方總成万物章明之故曰惣章之也 是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子

曰其日立秋盛德在全天子乃齋立秋之日

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西

郊還及賞軍帥武人於朝

迎秋者祭白帝招拒於西郊之兆也

軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力也 天子乃命將帥選士屬

兵簡練桀俊專任有功以征不義

征之言也

詰誅暴慢以明好惡順彼遠方

詰謂問其罪窮治也

也順猶服也

命有司循法制繕囹圄具桎梏禁止

姦慎耶繫搏執

慎秋氣政尚嚴者也

命大理瞻傷察創

視折

理治獄官也 有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇創之沒者曰傷也

審斷決獄訟必

端平

端猶正也

戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸肅

急之言也羸猶解也

農乃登粢天子嘗新先薦寢廟

黍稷之屬於夏始熟

命百官始收斂

順秋氣收斂物

完隄防謹

壅塞以脩水潦

脩者脩八月也八月宿直畢上好雨也

脩宮室坏

薄來及也塙垣補城郭象秋收斂毋以封諸侯立

大官毋以割地行大使出大幣古者於幣出田邑此其月

也而禁封諸侯割地失其義矣淮南子時則此下云行是令隙風至三旬也

孟秋行冬令則陰氣大勝亥之氣棄之也介蟲敗

介甲也甲蟲屬冬敗擊者縮蟹之屬也今案國語越語曰縮蟹不遺種其可乎韋照注云蟹食縮耳也

戎兵乃耒十月宿值營室營室之氣為害也營室主武事也行春令則其

國乃旱寅之氣乘之也雲雨以風除也陽氣復還五聲無實陽氣

能生不能成也行夏令則國多火災巳之氣乘之也寒熱不

節民多疠疾疠疾寒熱所為也今月令疠疾為疫疾蔡雍孟秋章

旬日今歷益秋立秋節日在張十二度昏中

星去日百一十三度箕九度中而昏四九度中而明其數九洪

灋經曰四日西方有金之四有士之五故其數

九白露降者降液也醴為露凝為霜春夏清

冬濁而白天子居總章左介西日總章合也

章商也和金氣之意也左介申上室命理

瞻傷察創視折審斷決皮曰傷矣曰創骨曰

折骨矣皆絕曰斷言民間辨而不死者當以傷

創折斷深淺大小正其罪之輕重戮有罪者

刑而辱之也鞭扑以上皆戮傳曰夷之蒐賈季
戮史駢其後史駢之人欲報賈氏駢曰不可
漢律吏歐人餒錢曰戮辱賦強然則戮生父
者民多疫厲々惡鬼也氣病曰疫鬼病曰厉五
行之性以所畏為鬼傳曰鬼有所歸乃不為厲
右章句為釋月令禮鄉飲酒義曰西方者秋
々之為言愁々之以時察守義者鄭玄曰愁讀
為擊々斂察
猶察々嚴
斂之兒春秋尤命苞曰秋愁也物愁春秋繁
露曰秋之為言猶湫也湫者憂悲之狀也尸子

曰秋肅也。万物莫不肅敬。前漢書曰：秋覲也。如

曰覲音涿郡道縣也

物覲，穀西成熟也。說文曰：地反物為

秋。從禾，大聲也。釋名曰：秋緇也。緇，迫品物使

時成也。右惣，秋名。皇覽：逸禮曰：秋則衣佩。白衣

白玉乘白路，駕白駱，載白旗，以迎秋于西郊。其

祭先，禮与拘居明堂，右廟，啓西戶。詩紀：歷樞曰：庚者

更也。陰代陽也。辛者新也。万物成熟，始嘗新也。宋均曰：新，日新也。

既辛螽且兼詩含神勢曰：其西，白帝坐神右，拓拒

物新成者也宋均曰：為拓舉也。拒法也。西，萬義舉法理也。尚書考靈曜：日氣在於

秋其紀太白是謂大武用時治兵是謂得功

非時治兵其令不昌鄭玄曰出曰治兵入曰振旅也禁民無得毀

消金銅是謂犯陰之則當秋之時使太白不明

秋以起士功与氣俱彊致猛獸事欲急猛獸熊羆以之屬者也

順秋金衣白之時而是則太白出入當五聲成變

民人昌矣春秋元命苞曰其日庚辛者物色更

辛者陰治成宋均曰於是物更而成時為秋者物

愁猶適也物至此而道變名為西方々々者遷方者旁也物

成變可遷移方者言物雖遷不離其旁側也其帝少暉者少斂物至此不斂者

少故以豨其帝名之也其神孽收者級收也物結紉而彊也

以次其味辛々者陰螫人持度自辛以固精

宮也陽主生陰致戮必々施毒故其尚為味也尚行毒法

以自辛則人無敢犯之者志得辛故所行既緊且精也審者山海經海外西經曰西方辱收左耳有蛇棄

兩龍耶璩曰金神也人面執鐵爾雅曰秋為旱天李

曰秋万物成變皆有文章旱文也孫炎曰秋天成物使有文以故曰旱天郭璞曰旱猶愍万物彫落音義

日詩傳云旱閔也秋為白藏孫炎曰秋氣秋為收成即其義者旱也

尚書大傳曰西方者何也鮮方或曰鮮方者

諱々之方也諱々者始入之狠始入則何以謂

之秋者愁也愁者物方愁而入也故曰西

方者秋也

鄭玄曰秋狀斂兒之

白虎通曰其音商者彊

白虎通曰金味所以辛何西方者斂成万物

辛者所以斂傷之猶五味乃萎地死其臭

腥何西方金也万物成熟始傷落故其臭

腥右惣釋秋時詩豳風曰七月流火

毛傳曰火大火

流下鄭箋云大火寒暑之候火星中而寒暑退也

春秋傳曰始斂而嘗

服虔曰謂七月陰氣始斂万物可嘗鷹祭鳥可嘗

也祭之

周書時訓曰立秋之日涼風至又五日

白露降又五日寒蜩鳴涼風不至國無嚴政
白露不降民多欬病寒蜩不鳴人臣力爭
處暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又
五日禾乃登鷹不祭鳥師振無功天地不肅
君臣乃農不登鰥煖氣為災禮夏小正曰
七月秀萑葦未秀則不為萑葦秀然後為
萑葦故先言秀狸子擊肆擊始也肆逐
也言始逐或曰肆斂也湟潦生萍湟下處也
有湟然後有潦有潦而後有萍草也萍秀萍

也者馬帚漢案戶漢天漢也案戶

者直戶也言正南北也寒蟬鳴也者蜩音蝶

也今案方言蝻或謂之蝻音斬似今古字孫楚蝻賦曰曾不旬時而容落固亦輕生之速爰字雖異

正是此初昏織女正東鄉時有霖雨灌茶灌

聚也茶萑葦之秀也為擗褚之也萑未秀為

葦葦未秀為蘆斗枋懸在下則且易通卦

驗曰坤西南也立秋晡時黃氣出直坤此正

氣出右萬物半死氣出左地動鄭玄曰立秋之

震暑之地似為地之主養物而氣見大暑之地旱故物多死地氣失位則動者之謂也

易通卦驗曰立秋涼風至白露下帟唼腐草

化為蝥蟴蚋鳴

鄭玄曰帟唼始盛秋氣有猛意舊說單為蝥今言蝥其物異名蝥蚋

也

暑長四尺三寸六分濁陰雲出上如赤繒

列下黃蘗

立秋於離值九四九辰在五人五體巽故上如赤繒列齊平立秋值黃色故名

黃蘗者之

震暑雨水寒蟬鳴

雨水多而寒也

暑長尺三寸二分赤

陰雲出南黃北黑

震暑於離值六五六五辰在卯得震氣震為玄黃故南黃也

詩推度灾曰金立於鴻雁陰氣斂草木改

宋均曰金立於秋全用事也

詩紀歷摠曰申者伸也

宋均曰陽氣衰

陰氣伸

樂叶圖徵曰川立秋昆虫首穴欲蟄

宋均曰首

始也 蟄 藏也 春秋无命苞曰上生金故少陰見於

申 宋均曰積土成丘 申者吞也 吞陽所生而成之也 律中

夷則夷則者易其法 易法者陽性仁施而之也 春秋去

異郵曰立秋趣織鳴 宋均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之也

孝經援神契曰立秋鷹擊爵國語楚語曰

夫邊境者國之尾也

譬之如牛馬處暑之既至 韋昭曰處暑右七月節處正也

蚩蠶之既多而不能掉其尾 大曰蠶小曰蠶不能掉尾益重

也今案說文曰蚩蠶人飛虫也從虫亡聲字林曰蚩大蚊也音崩蟄蟄耳之也

尔雅曰七月為相

李巡曰七月万物勁剛大小善惡皆可視而相故曰相也 然矣

曰相獠也物變生皮之也

史記律書歲則言陰氣之賊万

物也淮南子時則曰孟秋之月招搖指申西

宮御女白色衣白采撞白鍾

高誘曰全王西方故震西宮也

其兵戈其畜狗七月官庫其樹棟

庫兵府也秋節

愬兵故官庫也樹棟實鳳皇所食今碓城旁有練樹實秋熟故其樹練讀練染之練也

淮南子天文曰秋七月百虫蟄伏靜居閉

戶青女乃出

高誘曰青要女青要女司霜也

以降霜露白帟

通曰七月律謂之夷則何夷者傷則者法也言

万物傷被刑法也續漢禮儀志曰立秋之日自
郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵
廡其儀棄輿御戎輅白馬朱膺躬執弩射
牲以薦齋太宰令謁者各一人載獲車馳
駟送陵廡還宮遣使者齋束帛以賜武官
武官肄兵習戰陳之儀斬牲之禮名曰軀
劉陳思王九詠曰乘更風于浮漢渚目牽
牛于眺織女牽牛為夫織女為婦雖為匹偶
交際于會有期織女牽牛之星名牽牛之旁七
月七日得一會同也

竹林七賢論曰阮咸字仲容藉兄子也諸阮前

世皆儒學內足於財唯藉一卷棄事好酒而貧舊

俗七月七日法當曝今案方言曰曝暴也秦豎問衣諸

阮度中爛然莫非錦今案釋名曰錦金也作之用

也金縷今案漢書音義縷厚繒也重二斤者咸時物角乃豎長草樹大布

犢鼻今案前漢書司馬相如自身犢鼻禪注云形似犢鼻因名也於度中曰未能

免俗聊復共尔耳傳玄擬天問曰七月七日牽牛織

女會天河風土記曰夷則應履曲七齊河

鼓禮元吉注云七月俗重是其夜洒掃於庭

露施机筵設酒脯時菓散香粉於筵上燃香

為稻祈請於河鼓

今案尔雅河鼓謂之牽牛

織女言此二星

神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中

有彗人正白氣如地河之波濤而輝々有光

耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞

壽死子乞子唯得乞一不得兼求見者三年乃

得言之或云頗有受其祚者崔寔四民月

令曰七月四日命治麴室具簿持搥取淨

艾六日饌治五磬磨具七日遂作麴及磨是

日也可合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣裳作

乾糶采蔥耳也

蔥耳胡蔥子可作燭今案詩草木疏胡蔥一名趣蒙博物志云洛中

有人駢羊入蜀胡蔥子着羊毛蜀人種之曰羊負菜

是月也可種藍菁

及芥收宿大小葱子小蒜胡葱別金藏韭菁刈

芎苢芡蕒麦田收栢實處暑中向秋節浣故製

新作裕薄以備始漁可糶小大豆糶麥收

縑練 正說曰詩小雅云岐彼織女終日七

襄雖則七襄不成報章睨彼牽牛不以服箱

此當言星有名無實未論神道靈應好合

之理古樂府苕々牽牛星皎々河漢女織々濯
素手札々弄機杼終日不成章泣涕零如
雨河漢清且淺相去詎幾許盈々一水間
脉々不得語蓋止陳離隔都無會期夏小正
云初昏織女正東向運轉而已春秋運斗樞
云牽牛神名略緒石氏星經云名天開春
秋佐助期云織女神名收陰史記天官書
云天帝孫女所出增廣猶非良據王妣之
七日詩序云詠言之次及牛女之事亦烏

識其然否直情人多感遂為之文蔡雜悞
初賦云其在遠也若披雲掃漢見織女假譬
而言未知據何時月張華博物志說天河
与海通有人乘查奄至一處有城墪望室
中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之還問嚴
君平客星犯牛斗者其時乃是八月非閏
孟秋未知七夕之驗從何而始唯續齊諧
記成武丁謂其弟曰七月七日織女當渡
河吾向已被召弟問織女何事渡河答曰暫

詣牽牛至今云七日織女嫁牽牛是也
代王傳云文帝自代即位納竇后少小頭
禿不為家人所齒遇七月七日夜人皆看
織女獨不許后出并垂脚井中乃有光照
室為后之瑞也魏晉以後作者非一便為實
錄無復疑似荆楚記云南方家結綵穿七孔
針或全銀鍤石為針設瓜果於中庭以乞
巧有憇子網其瓜上則以為得淮南子云豐
水十仞金針投之即見其形乃有舊事宋孝

武七夕詩云秋風奈離顏明月照雙心偕歌
有遺調別歎無殘音開庭鏡天路餘光可
不臨松風披弱縷迎暉貫玄針則非金又
兼用鐵案論語夫子之言性与天道不
可得聞或當由此典故致闕至如風土所錄
乃有禱祈孔聖人云上之禱久矣且子夏云
死生有命富貴在天是則循短榮賤分定
已久恐非造次之間所能請謁後之君子覽
者擇焉 附說曰案孟蘭盆經云目 連

見其亡母生餓鬼中皮骨連柱目連悲哀
即鉢盛飭往餉其母食未入口化成火灰
遂不得食目連大叫馳還白佛言汝母罪
根深重非汝一人力所奈何當須十方衆僧
威神之力吾今當說救濟之法佛告目連
七月十五日當為七世父母厄難中者具飯百
味五菓盡世甘美以著盆中供養十方大德
佛勅十方衆僧皆為施主家兒願七世父母
行禪定意然後食初受盆時先安佛塔

前衆僧咒願竟便自受食是時目連其母
即於是日得脫一切餓鬼之苦目連白佛

未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆
供養佛言大善故今世因此廣為花飾乃至

刻木剖竹粘蠟剪綵摸華葉之形極工巧

之妙春秋宣十年傳子文曰鬼猶求食若教

氏之鬼不其饑而注云饑餓也襄廿年傳

甯惠子曰猶有鬼神吾有饑而已不來食矣

注亦云饑餓也吾鬼神有如饑餓也吾而已不

來從汝享食大涅槃經云餓鬼衆生飢渴
士所逼於百千歲未曾得聞漿水之名遇
斯飢渴即除是則儒書內典饑餓一義以佛
力能轉故雜譬喻經云若一法言消須彌
山大涅槃又云恒河清流實非火也汝以巔
到相故四月十五日僧衆安居至此日限滿
以後名為自恣盆經云歡喜日僧自恣日
以百味餅食安盂蘭盆中十方自恣僧
兒願便使現在父母壽命百年无一切苦惱

之患七世父母離餓鬼苦大濕槃又云如秋月
十五日夜清淨圓滿无諸雲翳一切衆生无
不瞻仰後品佛為阿闍世王八月愛三味故
於此時發慙重心求轉障耳

玉燭寶典卷第七

玉燭寶典卷第八

八月仲秋第八

禮月今日仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜

觜乃中

鄭玄曰仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰

律中南呂

仲秋氣至南呂之律

應高誘曰陽氣內藏陰呂於陽任其成功也

盲風至鴻鴈來玄鳥歸

羣鳥養羞

音凡至疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陽者不以中國為居也

羞謂所食也夏小正九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚘也其謂之鳥也重其養也

有翼者為鳥養者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是高誘曰羣鳥養進其先羽以禦寒也淮南

子時則云羣鳥翔高誘曰羣鳥肥盛試其羽翼而高翔者六翮不動也天子

居總章太廟

西堂當太室者

是月也養衰老授几杖

行糜粥飲食

助老氣也行猶賜也

乃命司服具飾衣裳

文繡有恒制有大小度有短長

此謂祭服也文謂畫也祭

服之制畫衣而繡裳

衣服有量必脩其故

此謂朝寧及他服也

冠帶有常

日制衣服而作之也

命有司申嚴百刑斬敘

必當毋或枉撓枉撓不當及受其殃

申重也當謂值其

罪之也

乃命宰祝脩行犧牲視全具案芻豢瞻

肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度

五者脩當上帝其鄉食

於鳥獸肥瘠之稱宜者羣牲也養牛羊曰豢犬豕曰豢五者謂所

視也所察也所瞻也所察也所量也王
甫曰草養曰蓄祭養曰養之也

天子乃難以

達秋氣

此難之陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人
所以及人者陽氣左行此月宿直昂畢亦得

大陵積尸之氣之供則厲鬼亦隨而行於是亦命方相
氏帥百餘而雜之王居明堂禮曰仲秋九門磔穰以

殺陳氣禦止
疾之者耳也 以犬嘗麻先薦寢廟
麻始 可以

築城郭建都邑穿窬害脩囷倉

為民將入物當歲也

穿窬害者入地墮曰窬古曰害王居明堂禮
仲秋命庠民畢入于室曰時致將至毋懼其災

乃命有

司趣民收斂務蓄菜多積聚

始為禦冬之俗者也

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪毋疑

麥者接絕續乏之
祭尤重之也

日夜分雷乃始收蟄 蟲坯戶

致氣侵盛陽氣日衰水始涸

雷始收聲在地中動內物也坏益也

蟄蟲益戶謂稍小之也

涸竭也此甫八月中兩氣未心而云

水竭非也周

語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨

畢而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月末也王居明堂礼季秋除道致梁以利農之者也

日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角易

開市耒商旅納貨賄以便民事四方耒集遠

鄉皆至則財不遺上無乏用百事乃遂

易謂

輕其稅使民利之商旅賓客也遺亦乏遂猶成之也

凡舉大事毋逆大

數必順其時慎日其類

事謂土功令諸使舉兵衆也季夏禁之孟秋始

征伐此月禁城郭季秋教田獨是以於中為之戒之也

仲秋行春令秋雨

不降卯之氣乘之也 卯宮直房心夕為大火 草木生榮應陽 國動也

乃有恐以火訛相驚 行夏令則其國乃旱蟄虫

不藏五穀復生午之氣乘之也 行冬令則風災

數起子之氣乘之也 收雷先行先猶蚤也 草

木蚤死寒氣盛也 蔡雍中秋章句曰今歷

中秋白露節日在軒六度昏明中星去

日百五度斗廿一度中而昏泰五度中而

明盲風至 風之恠者也秦人謂暴風為

盲風也今案淮南子八風西方曰颶風注云 群鳥養允氣所生一日閭闔即此風之也

羞々者進食此其類也夏小正曰丹鳥
羞白鳥是月陰氣始閉故傳曰丹鳥氏司
閉也言丹鳥以是月養羞故以記閉也天
子居總章大々廟々者酉上之堂又繡有
恒織成曰文刺成曰繡陽氣初胎於酉故
八月薺麥應而生也通四方之財謂之商
旅客也龜貝金玉之屬曰貨布帛魚鹽之
屬曰賄 右章句為釋月令詩鄒風曰匏
有苦葉濟有深涉

毛傳曰匏謂之瓠濟渡也
鄭氏云匏葉苦而渡處深

謂八月時陰陽交會始可以為
祭禮納采問名之也
詩豳風曰八月萑葦

毛傳曰此為萑葦為葦
又曰八月載績載玄載
豫高萑葦可以為曲也

黃我朱孔陽為公子裳
載績然事畢而麻事起玄黑而又赤朱深練

陽明祭服玄衣纁裳鄭賤去允深者春暴練夏纁玄秋深黃為公子裳庫干其所貴為說之者

八月其獲獲未八月剥萊剝擊八月斷壺勉尚

書堯典曰分命和仲宅西曰昧谷孔安

曰曰昧冥也日入于谷而天下冥故曰昧
平秩西成

谷此居治西方之官掌秋天之政也
宵中星虛以殷中秋

秋西方萬物成平序
宵夜也春言日秋言夜互相脩也虛立武之中
星亦言七星皆以秋分日見以正三秋者也
鳥獸

毛毳 蘇薺及又星弥及毳 尚書堯典曰八月西

巡守至于西岳如杻 孔安曰曰西岳花山 周官天官下

曰司裘仲秋獻良裘乃行羽物 鄭玄曰良善也

仲秋鳥獸毛毳目其良時而用之羽物小鳥鷩爵之屬也 周官春官下曰

曰蒼章掌中秋夜定寒也如之 鄭玄曰定寒以夜求

諸陰也上有中春畫擊玉鼓以送暑故云亦如之者也 周官夏官上曰

大司馬掌中秋教治兵如振旅之陣辨旗

物之用各書其事與其號焉 鄭玄曰書當為畫事也號也

皆書以雲氣為也 遂以稱田如蒐之法羅弊致禽

以祀枋

秋田為禘：然也。羅弊，思心也。秋田主用思，中教者多也。皆教而思，心枋當為方聲之

誤秋田主祭四方報成万物之也

禮王制曰八月西巡守至于西

岳如南巡之禮周書時訓曰白露之日

鴻鷹未又五日玄鳥歸又五日群鳥養

羞鴻鷹不來遠人背畔玄鳥不歸室家

離散羣鳥不養君臣驕慢秋分之日雷

乃始收又五日蟄蛩附戶又五日水始涸雷

不始收諸侯淫沐蟄蛩不附民靡有賴

水不始涸介虫為宮禮夏小正日八月剥

瓜蓄瓜之時也玄校也玄也者黑也校也者
若綠色然婦人未嫁者衣之剥棗剥也者
取也栗零也者降也零而後取之故不
言剥也丹鳥者白鳥丹鳥者謂丹良白鳥
者謂閩蚘也今案古今虫魚注云熒火一名丹良
一名丹鳥為草為之也今按蚘蚘也
其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥
羞也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂
星也伏者入而不見鴛為鼠黍中則且
易通卦驗曰兗西方也主秋分日入白氣出

直兌此正氣也氣出右万物不生氣出左

則帛害人鄭主曰秋分之右白露之地左寒露

之也兌主八月其所生物唯蓍子
麦白露始致故使万物不生寒露氣
侵盛兌氣共位帛則為害之也
易通卦驗

曰白露雲氣五色精列上堂鷹祭鳥鸛

子去室鳥雌雄別鄭主曰雲氣五色象物皆

寒也鷹鳥將食鳥先以祭也鸛子去室不復在
耕習飛騰鳥雄雌別生學之氣止也
暑長

六尺二寸八分黃陰雲出南黑北黃白露於

三九三良爻故北黃辰在
代得氣氣乾居上故南黑也
秋分涼慄雷始收鷩

鳥擊放藏鷩鳥鷩鷩
立鳥歸閭閭風至之屬閭闔藏万物

也之風

暑長七尺二寸四分白陰雲出南黃

北白

秋分於兌值初九初九震爻為南黃猶兌故北白之也

詩紀歷樞曰

酉者老也万物衰枝葉槁尚書考靈曜

曰仲秋日出於卯入於酉須女四度中而

昏東辟十一度中而明春秋元日命杜於

酉々者老也物收殿

宋均曰物壯健極則老々則當殿

律中

南呂南呂者任紀

紀法也言物皆任法備成者也

春秋元

命苞曰金生水子為母候書曰宵中星

虛以殷仲秋

宋均曰水金之子也子為母候故水精虛當秋分全用事而昏中

以為將時之表也宵夜也謂秋
分為夜者以當日入以後故之者

孝經援神契

曰秋分物類強宋均曰孝經援神契曰虛

○中秋分效獲禾報社宋均曰社為土主能

介雅曰八月為壯李巡曰八月子物成於刑體對

也尚書大傳曰秋祀柳磬花山貢兩伯之

樂焉鄭玄曰八月西巡狩祭柳磬之秋伯之樂

舞蔡併其歌聲比小謠曰苓落秋伯秋官

掌之蔡猶蓑併始也言物之始衰者也和伯之樂舞玄鵠其歌

聲比中謠石曰歸來和伯和并之後玄鵠言象物得陽鳥之南也

歸來言反其本也史記律書曰南呂言陽氣之旅人

藏也淮南子時則曰仲秋之月招搖指酉

八月官尉其樹柘高誘曰尉戎官也夏月治兵故官尉傳曰羊舌大夫為中軍尉

柘說未聞也京房占曰秋分苑王昌闔風用事

君當釋鍾鼓之縣琴瑟不御正在西方白

虎通曰八月律謂之南呂何南者任也言陽

氣尚有任生薈麥也故陰拒之風土記曰

鳴鶴戒露注云白鶴也此鳥性微至八月

白露降流於草葉上適々有聲即高鳴

相傲移徙所宿慮有寔害也崔寔四民月
令曰八月筮擇月節後良日祠歲時
常所奉尊神前期七日舉家母到喪家
及產乳家少長及執事者悉齋案祠
薄掃滌幣加謹潔是月也以祠秦社祠曰
薦黍豚于祖禰厥明祀冢如薦麥魚
暑小退命笏童入小學如正月焉涼風
戒寒趣練絲帛染采色擘綿治絮制
新浣故及韋履賤好豫買以備隆冬粟

烈之寒是月八日可采車前實烏頭天

雄及王不留行

今案本草王不留行味甘平主治全創心血久服輕身能老增

壽二月八月採注云葉似酸漿子似松子而大黑色也

是月也可納婦將子

无怒秋以為期紫易曰帝乙歸妹言陽嫁女易歸妹八月之時之也

可斷瘰作

蓄

甄中有實以養暗致肥其辨以燭致明者也

乾地黃作末都列

萑葦及葦芡收韭菁作擣齏

今案通俗文曰淹韭

曰壅祖

可乾葵收豆藿種大小蒜芥凡

種小大麥得白露節可種薄田

麥者陰稼也忌

以日中種之其道自然若燒黍稷則容穰者也

秋分種中田後十日

種美田唯橫早晚無常得涼燥可上角

弓弩繕治彘正

今案詩小雅駢角弓偏其及多毛傳駢々調利不善繕

彘乃用則翻然而及之也

縛微弦遂以習射施竹木弓

及弧糴種麥及黍

木弓謂之弧音孤也今案禮內則曰男子設弧於門左注

云亦有事於武也又曰射人以桑弧蓬矢六射天地四方注去男子所有事也弧即弓之別名之

附說曰世俗八月一日戒以朱墨點小兒

額名為天灸以厭疾也案黃帝素問

有灸經史記倉公傳灸齟齒史游急就

章云灸刺和藥趙壹荅皇甫規書云灸兩

膝瘡墮王導伏冬度並有灸詩灸皆用
艾曰修久矣故莊子故馬小童謂黃帝曰熱
艾宛其聚氣雄黃亦云燔金熬艾以灸其
聚氣令以點為灸直取其名又續齊諧記
和農鄧紹八月旦入花山採藥見一童子
執五綵囊兼取栢葉上露露皆如珠滿囊
紹問何用云赤松先生取以明目言終便失
所在故今人常以八月旦作明眼囊荆楚記
則云錦綵或以金薄為之逆相餉遺案詩

載玄載黃錢朱孔陽月令文繡有恒皆在
此月或可類如剪製刀尺殘餘禮有擊草
擊然之事目為此物耳是月白露雖濃猶
未凝房故風土記云流於草葉適々有聲每
且恒岳易為採取仙童所向便覺如珠志
恠則云囊似蓮花內有青鳥直人於俗亦
復符同後來乃以拭面云令完理柔滑實
驗如此其祠社盛於仲春者秋物盡盛故詩
周頌良耜云秋冬報社稷下云熟時獐牡

有角餘昨恙以貢遺里閭陳平為社宰分
宗甚均即其義也此會也擲教於神前以教

銅為之形如小鈴教者猶如教令
擲法一令一仰便成吉歲也

卜來歲豐儉或折

竹筴以占之離騷云索瓊茅以苙蓍命

靈氣為余占之王逸注云楚人折竹

結草以卜謂為蓍也

字林云苙
並也大丁及

漢世賜大

臣羊酒以助衰氣月令仲秋養衰老行糜
粥飲食又云陽氣日衰故須助耳

玉燭寶典卷第八

玉燭寶典卷第十

十月孟冬第十

禮月令孟冬之月日在尾昏危中且七

星中

鄭玄曰孟冬者日月會於折木之律而建亥之辰也

其日壬癸

壬

言任也癸之言揆也日之行冬北從黑道閉藏

萬物月為之依時万物懷任於下癸然崩牙之也

其帝顓

頊其神玄冥

此黑精之君水官之臣顓頊高陽氏也玄冥少皞氏之子曰脩曰熙

為水

其虫蚯蚓

介甲也象物閉藏於地中龜鼈之屬者

其音羽

三分商去二以生

羽數卅八屬水者以為取清物

律中應鐘

孟冬氣至則應鐘

之象冬氣和則羽聲調也

其數六

水生數一成數六但言六者名舉其成也

陽轉成其功万物聚藏

其味鹹其臭朽

水之味氣也凡鹹朽者皆屬其
為氣若有若無為朽

祀行祭先賢

冬陰氣盛寒於水祀之於行從辟除之類也祀之先祭賢者陰位在下賢

亦在下賢為尊也行在廟門外之西為較壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之礼北面設主于較上乃制賢及脾為俎奠

于主南又設盛于俎東祭肉賢一脾再其他皆如祀門之礼
水始冰地始凍雉入大

水為蜃虹藏不見

大水淮也大蛤日蜃也

天子居玄

堂左个葉玄路駕鐵驢載玄旂衣黑衣服玄

玉食黍與玉粢其器闕以奄

玄堂无个大寢北堂西偏也鐵驢色如鐵也黍

秀舒散屬火寒時食之為以安性也燧火畜也器闕而奄象物

是

月也以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日

立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子親

帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死

事恤孤寡迎冬者祭黑帝叶光紀於此郊之兆也死事謂以國事死者若公叔富人顏涿聚者也孤寡

其妻子有以惠賜之大功加賞焉命大史臚龜策占北

此之謂也策筮也占北龜之文也周禮龜人上春臚龜謂建寅之月秦以其歲首使太史臚龜策與

審卦吉凶周巽矣卦吉凶謂易也審省錄之而不臚筮短賤於兆也今月令曰臚祠衍字也察阿黨則

罪無有掩蔽阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相為天子始裘九月授衣至此

可以加裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不

通閉塞而成冬使有司助閉藏之氣門戶可閉之窓牖可塞之命

百官謹蓋藏

謂府庫困倉有藏物者也

命司徒脩行積

聚毋有不斂

謂蓄禾薪蒸之屬也

坏城郭戒門閭脩

鍵閉慎管籥固封疆備邊境完要塞謹開

梁塞僎徑

坏益也鍵牡也閉北也管籥搏鍵器也固封疆謂使有司固脩其溝樹

及衆庶之守法也要塞邊城要害處也梁橋橫也僎徑禽獸之道今月令疆或為壘

飾喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚營土

壑之小大高卑薄厚之度貴賤之等

級

此名閉藏之具順時勅之也辨衣裳謂襲命工敘尊卑所用也用又有多少者任之也

師效功陳祭器案度程毋或作淫巧以蕩

上心功致為上

霜降而百工休至此物皆成工師工官之長也效功錄見百工所作物也主於祭之器

尊也度謂制大小也程謂器所容也器巧謂奢偽惟好也蕩謂搖動生其奢淫之也

物勒工

名以考其誠

勒刻也刻工姓名於其器以察其信知不致也

功有不當

必行其罪以窮其情

功不當者取材美而器不固也

大飲

蒸

十月農功畢天子諸侯與其羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲別之於宴也其禮也天子以宴禮郡國

以鄉飲酒代之蒸謂有牲體為俎也

天子乃祈來年于天宗

大割祠于公社及門閭膾先祖五祀

此周禮所

謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大致群牲割之也

搗所謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中雷竈行也

或言祈年或言大勞農以休息之

黨心屬民飲酒正齒位是

天子乃命師講武習射御角力

為仲冬將大閱

簡習之亦曰營室主武士也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月王狩之也

乃命水虞漁

師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶

兆民以為天子取怨于下其有若此者

行罪毋赦

曰盛德在水收其稅者也

孟冬行春令則

凍閉不密地氣上泄

寅之氣棄之也

民多流亡象蟄

行夏令則其國多暴風方冬不寒蟄

蟲復出

巳之氣棄之也立夏異用事異為風者

行秋令則霜

雪不時

申之氣棄之也

小兵時起土地侵削

申陰尚微

也申值恭伐恭伐為兵此之謂

恭伐

恭祭雍孟冬章句曰冬終也

萬物皆於是終也今歷孟冬立冬節日在尾
四度昏明中星日去八十八度危八度而昏
張十五度中而明雉入大水為蜃雉大於雀
故得大陰乃化在雀後一月不言化不復
為雉也天子居玄堂左介北曰玄堂玄者
黑也其堂嚮玄故曰玄堂左介亥上之室
也是月秋金用事七十三日土用事於
季秣十八日至此而尽水德受之故冬節至

此立也天子始裘祀上帝則大裘天子狐
白諸侯狐黃大夫狐倉士以羔天宗日月北
辰也日為陽宗月為陰宗北辰為星宗冬
五穀畢入故大蒸遂為來歲祈於天宗臚
祭名也夏曰嘉平殷曰清祀周日大錯總
謂之臚傳曰虞不臚矣郊特牲曰蜡者索
也歲十月二月合聚百物而索嚮之周
禮國祭蜡以息老物言曰臚大執象
功休老物以祭先祖及五祀勞農以

休息之

右章句為釋月令

禮鄉飲酒義曰北方者冬之為言中也
中者藏也 尸子曰冬為信北方為冬

終也北方伏方也万物至冬皆伏貴賤若一
美惡不代信之至也字林曰冬四時盡也

釋名曰冬終也物終成也 右惣釋冬名

皇覽逸禮曰冬則衣黑衣佩玄玉乘玄
路駕鐵驪載玄旗以迎冬于北郊其祭先

祚与豕居明堂後廟啓北戶

詩紀歷樞曰壬者任也陰任事於上陽任事於下陰為政民不與陽持為政王天

下故其立字壬似土也

宋均曰民不與則不能王者也

癸者

揆也度息陽持法者則也

度陰當消滅時可施法則者

詩含神務曰其北黑帝坐神名汁光

紀宋均曰汁合也合日

紀月之光以為數紀也尚書考靈曜曰氣在

於冬其紀辰星是謂陰明無癸冬氣使物不藏無害水道與氣相葆物極於陰復始

為陽

鄭玄曰十一月陽始起於陰中也

其時衣黑與氣同則

去也

如是則辰星宜放其鄉冬藏不泄少疾

喪矣樂稽曜嘉曰用動和樂於郊為顓

頊之氣玄冥之音歌北湊大閨致幽明

靈

宋均曰動當為顓土樂也北湊大閨樂篇名北方物所藏故曰幽明即神也

春焮

元命苞曰其日壬癸壬者陰始任癸者有

度可揆繹

宋均曰壬始任夏至癸萌漸欲生可揆尋繹而知曰以為日名焉

時為

冬者終也

万物畢入藏無見者歲時之終名為北方北者伏也物藏伏曰以為方名

其帝顓頊顓者寒縮

時寒縮曰以名其帝

其神玄

冥玄冥入冥也

亦以物入藏玄冥之中曰以多其神也

其音羽者

舒也言物始孳

亦曰生物以名其音者

其味鹹者錄

清也言物始萌錄虛以寒

錄寒清難犯曰以名其味者

爾雅曰

冬為上天

李巡冬陰氣在上方物伏藏故曰上天孫炎曰冬天藏物伏於下天清於上故曰上天郭璞曰

言時無事在上臨下而已

冬為玄英

孫炎曰冬氣玄而物歸中也郭璞曰物黑而清英也音義曰四時

和祥之美稱也說者云中央失之

冬為安寧

尚書大傳曰北方者何也伏方也万物之

方伏物之方伏則何以謂之冬冬者中

也者物方藏於中也故曰北方冬也白虎

通曰水味所以鹹何北方者藏万物鹹者

所以固之由五味得鹹乃固其臭腐何

北方者水萬物所幽藏又水者主受垢濁

故其臭腐右釋物冬時 詩豳風曰十

月墮籜毛傳曰墮墜籜落也又曰十月蟋蟀入我牀

下鄭箋云自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也十月穫稻十月

納禾稼黍稷重稔禾麻叔麥後種曰重先種曰稔

鄭箋云納內也治於場而內之於囤倉也十月脩場條掃場功畢入詩小

雅采薇曰曰歸之歲亦陽鄭箋云十月為陽純坤用事嫌於

無陽故名
此月為陽
春秋傳曰閉蟄而蒸
服虔曰謂十月盛陰在上物成

者衆故春秋傳曰公父定叔奔衛三年
日蒸

而復之使以十月入日是良月也就盈數

焉
服虔曰數滿曰十故曰盈數春秋時或可周之十月既非節候但取其盈數故附於此也周書

時訓曰立冬之曰水始冰又五日地始凍又

五日雉入大水為蜃水不始冰是謂陰

負地不始凍灾徵之咎雉不入水國多淫

婦小雪之日虹藏不見又五日天氣上騰

地氣下降又五日閉塞而成冬虹不收藏

婦不專一天氣不騰地氣不降君臣相
嫉不閉成冬毋右縱佚 礼夏小

正日十月材祭獸善其祭而後食之
也初昏南明見南明者星名黑鳥浴

黑鳥者何鳥也浴也者飛乍高下也時有

養夜養者長也若日之長雉入于淮為

蜃者蒲蘆也織女正北鄉則且易

通卦驗曰乾西北也主立冬人定白氣出

直乾此正氣也氣出右万物半不生氣出

左万物傷

鄭玄曰立冬之左霜降之地霜降物未徧收故其災物半不生小雪則致物

矣故其災為傷也

易通卦驗曰立冬

不周風至始

冰薺交生賓爵入水為蛤

鄭玄曰立冬陰用事陽氣生畢故

不周風至周達万物之不及時者今案高誘淮南

注九月鴻鴈來賓爵入大水為蛤已分賓字下屬且

張林皮論云賓爵下萃又古今鳥獸注爵一名嘉

賓言栖集人家忽有賓義故兩傳焉也也也

暑長大一尺二分陰雲上接

立冬於兌值九四九四震又辰在午

火性炎上故接也

小雪陰寒熊羆入穴雉入水為蜃

雉入水氣化為蜃蛤

暑長丈一尺八分陰雲出而黑

小雪於兌在九五九五坎爻得坎氣

故黑也

詩推度災曰水立氣周對柔戰德

宋均

日水立冬水用事也氣周者周亥復本元也剛柔猶陰陽言相薄者也

詩紀歷樞

曰亥者核也

春秋元命苞曰鳥獸

饒馴子藏寶物歸其母故大陰見於亥

者駭宋均曰子為母主藏寶物名還歸其母出入无畏懼之心故鳥獸饒馴不可驚駭也也

律占應鐘其種應鐘者應其種也國語楚語曰日

月會于龍狁章昭曰狁龍尾也謂周十二月夏十月也日月合辰於尾上月令孟冬節

尾也日在尾也土氣含收含收縮乃物含藏之天明昌作昌盛也作起也謂天氣上

也是月純百嘉俗舍嘉善也時物畢成舍入室也群神頻

行頻並也並行欲求食也國於是乎蒸嘗家於是乎

嘗祀蒸冬祭也嘗、百物也月令孟冬大飲蒸傳曰罔而蒸也唐固曰大夫稱家也

爾雅曰十月為陽李巡曰十月万物深藏伏而待陽也孫炎曰純陰用事嫌於無陽

啓史記律書曰應鍾言陽氣之應不用

事也史記封禪書曰秦以冬十月為歲首

故常以十月上宿郊見李奇曰宿猶齊戒也通推

火張晏曰推火烽火也狀若井熬畢矣其法類稱故謂之推欲令光明遠照通於祀所漢祀五時於雍五十里

一烽火如淳曰拜於咸陽之旁其衣上白其用如推舉也

經祠云服虔曰高祖微時嘗殺大蛇有物曰經常

蛇白帝子也而殺者赤帝子高祖為沛公

遂以十月至霸上平咸陽立為漢王曰

以十月為年首而色上赤前漢書郊祀志

曰丞相張倉好律歷以為漢廼水德河決

金堤其符也年始冬十月色外黑內赤服

日十月陰氣在外故外黑陽氣尚伏在地故內赤也淮南子時則曰孟冬之

月招搖指亥爨松燧火北宮御女黑色衣

黑采擊穀石高誘曰水王北方故處北宮也其兵鍛其畜

彘鍛者却內象陰閉也疑水畜也鍛音毀也十月官司馬其樹

檀冬間講武故官司馬檀陰木也淮南子主術曰陰降

百泉則脩橋梁

許慎曰陰降百泉十月也

京房占曰

立冬乾王不周風用事人君當興邊
兵治城郭行刑決疑罪在西北

白帟通曰十月律謂之應鐘何應者
應也鐘者動也言万物應陽而動下

藏也 崔寔四民月令曰十月培築垣

墻塞向瑾戶

北出牖謂之向也

趣納禾稼毋或在

野可收蕪菁藏瓜上辛命典饋漬麴

澤釀冬酒必躬敬親潔以供冬至臠

正祖薦韭仰之祠是月也作脯腊以供
騰禮農事畢命成童以上入大學如正月
爲五穀既登家儲蓄乃順時令勅喪紀
同宗有貧窶父喪不葬者則糾合宗共
與舉之以親踈貧富爲差正心平斂母或
踰越勢先自竭以率不隨是月也可別
大慈先冰凍作涼錫煮暴飴可折麻
趣績布縷作白履不借草履之賤者曰不借賣縑
綿弊絮糴粟大小豆麻子收拾樓以治虫屬

毒附說曰十月周之蜡節秦之歲首荆楚

也記云朔日家々為黍臠案禮秋有黍臠之

饋先薦祖祫是月家人方可屬厭里

間自多此食盖重厥初荷蓀丈人止子路

殺鷄為黍及田豫為故民所設桃花源

避世要容者豈必此月今世則炊乾飯

以麻豆羹羹浹之訖云十月且麻豆饋音贊也

字苑羹羹澆飯字林同音子且反王逸九

思云時混々子澆饋抑亦其義晉朝張

翰有豆羹賦雖云孟秋明其來已久
詩九月掇苴採茶薪樗食我農夫
掇拾也苴者麻之有蕘九月預拾於此月
朔乃得食農耳顧道士書云五月仙人下是
日道館悉作靈寶齋案抱朴子內篇云靈
寶經有正機平衡飛龜凡三篇皆仙術
也吳王伐石以治宮室而於合石之中得紫文
金簡之書不能讀之使問仲尼曰吳王
問居有赤雀銜書以置殿前不知其義

仲尼視之曰此乃靈寶之乃長生之法禹之
所服年齊天地朝乎紫蓬者也禹將仙化封之
名山石函之中今乃赤雀銜之殆天授也以
此論之是夏禹不死也而仲尼又知之安
知仲尼不皆密脩其道乎

案諸道經靈寶齊非止此

月或叙厥初也

雜五行書剪手脚爪皆有良日此

月四民多因沐浴剪之絳裏埋於戶內
博物志云鵠鷓鳥夜則目明又截爪棄地
此鳥拾取知其吉凶鳴則有殃也慕文云

鵠鷓一名忌欺白日不見人夜能拾蚤蟲也
蚤瓜音相近俗人云鵠鷓拾人棄瓜相其
吉凶妄說也復是一家犍為舍人尔雅注云南陽
謂鵠鷓為鈎鷓玄冬素節或夜至人家續搜
神記曰鈎鷓鳴於譙王无忌子婦屋上謝充
作符懸其處是也郭璞鷓鷓圖讚云忌欺之
鳥其實鵠鷓晝瞽其視夜離其眸是則
忌欺又其名也漢世十月五日以豚酒入靈女
窟擊筑奏上玄之曲連臂踰地歌赤鳳皇來

蓋至俗也

今世名踰蹄餘節有日夜平蹄士女好為此戲吳歌云不復踰蹄又踰蹄地欲穿亦

其事

案樂執晉曜嘉云如樂於北郊為顓頊之

氣玄冥之音歌北湊大閨致幽明靈國語云
天明昌作百嘉偕舍羣神頻行或其盪
觴咸此節也鳳稱大鳥南方之畜擊手轅之
歌有應風雅故云赤鳳皇來

玉燭寶典卷第十

十月

玉燭寶典卷第十一

十一月仲冬第十一

禮月令曰仲冬之月日在斗昏東壁中且軫

中

鄭玄曰仲冬者日月會於星紀而斗建子辰

律中黃鐘

黃鐘者律中之始也

仲冬氣至則黃鐘一律應高誘曰陽氣聚於下陰氣盛於上萬物萌蘖於黃泉下故曰黃鐘也

冰益壯地始坼曷且不鳴席始交

曷且求旦鳥

也交猶合高誘曰曷且山鳥陽物也陰盛故不鳴也

天子居玄堂大廟

玄堂大廟北堂當太室者

飭死事

勅軍士戰必有死志者

命有司曰

土事毋作慎毋發蓋毋登室屋及起太泉

以固而閑地氣上泄是謂發天地之房諸

蟄則死民必疾疫又隨以衰名之曰暢月

而猶女也暢猶充也大陰用事尤重閑藏者也命奄尹申宮令審門

閭謹房室必重閑奄尹主領奄豎之官者也於周則為內宰治王之內政宮

令譏出入及閑閑之屬也重閑外內閑之也省婦事毋得淫雖

有貴戚近習毋有不禁省婦事所以靜陰類也淫謂女巧淫奢偽

惟好之物也貴戚謂姑姊妹之屬也近習天子所親幸者乃命大費秣稻必

香麴蘖必時沉熾必潔水泉必香陶器必

良火齊必得歲而時氣仲冬行夏令則其國乃旱

午氣乘也氛霧冥霜露氣散相亂也今案春秋傳云楚氛甚惡注氛氣也尔雅

曰霧謂晦釋名曰霧冒也氣蒙冒地物此謂者雷乃發聲震氣動也午屬震

行秋令則天時雨汁成酉宿直昂畢好雨汁者水雪難下也子宿直成乘也

酉宿直昂畢虛危虛危內有辰好雨汁者水雪難下也子宿直



國有大兵兵亦旱行春令則蝗虫為敗氣也






當蟄者出郊氣乘也水泉咸竭大火為旱也民多疥厲疥厲疾


象也象甲蔡雍中冬章句曰今曆中冬小雪

節日在斗六度昏明中星去日八十三

度東壁半度中而昏軒十五度而明天

子居玄堂  大廟子上  堂無起大

衆所以靜皆所以致固陰閉安養釋陽之意也地氣且泄是謂發天地  房隤也天陽方潛於黃泉地為  房隤起土發屋則不閉則  出故謂  發天地  房

也暢月暢達也陽泄則為暢月不泄不為暢月是月也陰閉不可以達而陽泄傷昏故名  達月言未可以達而達以為災麴蘖必時鬱蘖曰麴生穀曰蘖始作有時可用

右章句為釋月令事同注解故寢居前

易復卦曰雷在地中復先王以至日閉閣尚於

不行右不省方

王輔嗣曰方事也冬至閉閣復夏至陽復也先王則天

地而行者動復則靜行復則止事復則死事也鄭

主曰資貨而行曰商旅客也省察也以至日者取其陽氣始復其所養萌牙於下動

發毛傳曰一之日十之餘也又日一一日于格取

彼狐狸為公子裘于格往取狐狸皮狐貉之厚

云于格往搏格以自為裘尚書堯典曰申命和

宅朔方曰暋都平在朔易孔安國曰比稱朔亦稱

稱函則南稱明後可知也都謂所聚也易謂歲改易於北也平均在察其政以從天帝也

日短星昴呂正中冬 日短冬至之日昴白虎中星亦以七星並見云冬

三節鳥獸毼毛 毼而先反鳥獸皆生湲毼細毛以自温鳥也 尚書堯典

曰十有一月朔巡守至于北岳 如西禮 孔安國曰北岳

王制曰十一月北巡狩至于北岳如西巡守禮也 周官地官下曰山虞掌山

林之禁仲冬斬陽 鄭司農云陽木春夏生者也鄭士曰陽木生山南也冬斬陽夏

斬陰勁 周官春官下曰大司樂以鼙鼓雷鼗

濡調也 孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至

於地上之圜丘奏之六變天神皆降可得而禮

有故曰必時蔬食謂山有榛栗

今案周官天官遍人

職曰饋食之邊其栗榛鄭注云榛實似栗而小詩草木疏曰有栗栗屬也其字或為木榛有兩種

一種樹大小皮葉皆如栗其子小形如杼子表皮異味亦如栗亦謂樹之栗栗其謂以此其一種技莖如

木蓂葉如牛李藪生高丈餘其殼如李殼中玉字子王作胡桃味膏溫益義亦可含嗽漢陽遼東代郡上

黨皆饒其技莖可生熟如熟燭明而無燭者代之

杼象

今案爾雅榘杼孫音并郭璞音嘗

汝及樹也標其實椽音其掬及一音釘錫音凡足及刈散注云實有角如栗李巡孫炎云山有苞標實

椽也有椽彙自裹也音義曰小爾雅子為椽在彙斗中自含裹狀球莖然詩草木疏榘予即今柞椽徐州人謂

椽為杼其子為阜或謂之椽其殼為斗可以染阜今

源洛及河內多言杼或言椽斗者或謂之阜斗謂椽為杼五方通語曰

澤有淺茨

今案周官天官下邊人職曰加邊

葵葭茨粟脯鄭注云葭、菱本草菱實一名葭注云
廬江間最多皆取火燭以為米充糧今多蒸多曝密
和餅之斷 鳧苽 今案尔雅芍鳧苽音斛了及
榮長生者也 苽音痲一音賚郭注云生下田

苗似龍須而細根如指頭黑色可食
音義曰今江東呼為鳧苽者 屬可以助榮

者也麋角解麋狩名与麋同類而大亦骨

為角日冬至陽始起氣微弱亦可以動兵

故天示其象 說如中夏 鹿角解 水泉動以季秋陰

閉而始涸至此陽動而始開二月而山水

下也謂之桃花水 今案韓詩三月桃花水此
在十一月者水以桃花

時至遂回受名蔡叙
其初彼據其盛之也

矣鄭玄曰禘大祭天神則主北辰雷鼓雷鼗八面孤竹特生者雲和山名

周官春官下曰凡以神仕者掌以冬日至致

天神人鬼鄭玄曰天以陽也陽氣升而祭鬼神致人鬼祖廟也矣哉也乎也周官

夏官上曰大司馬中冬教大閱鄭玄曰至冬則大簡閱軍實也

前期群吏或衆庶脩戰法田之乃陣車徒

如戰陳皆坐皆坐當聽誓遂以狩田冬田為狩言守取無所擇

也徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以烹羞

役乃弊徒止也冬田主用衆物多物衆得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽日以祭四方神於郊入又

以禽祭宗廟者也周官秋官下曰雉氏掌烝草秋

繩而芟

冬日至而耜之

鄭志曰含實曰繩芟其繩則實不成熟耜

之以耜側凍

禮王制曰十有一月北巡守至于

王列之者也

北岳如西巡守之禮

韓詩章句曰一之日畢發夏十一月也

周書時訓曰大雪之日曷且不鳴又五日

虜始交又五日荔挺出曷且猶鳴國多

訛言虜不始交將帥不和茲挺不出鄉

士專摧冬至之日上蚓結又五日麋角解

又五日水泉動土蚓不結君政不行麋角

不解甲兵不藏水泉不動陰不蒸陽周書
月解曰惟一月既南至昏昴畢見日短
極基踐長微陽動于黃泉隆陰慄于万
物是月斗柄建子始昏北指陽氣殫
麇草木崩蕩日月俱起于牽牛之初右
回而月行月一周天起一次而于日合宿
日行月一次十有一次而周天廔舍于
十有二辰終則復始是謂日月權輿禮
夏小正日十有一月王狩者言王之時田

冬獮為狩陳之勸之草之者省兵甲也

萬物不通隕麋角隕墮也曰冬至陽氣

至始動諸向生皆蒙之矣故麋角隕易

通卦驗曰冬至日始人主不出宮室商賈

人衆不行五日兵革伏厝不起鄭玄曰冬至日

時陽氣生微事欲靜以待其着定也必五日者五土數也土靜故以其數為草甲也人

主与群臣左右從樂五日天下人衆亦家

從樂五日以迎日至之大禮從猶就也日且冬至君臣俱就

太司樂之官臨其肆樂祭天圜土之樂以為祭事莫大此為重也天下衆人亦家之往者時宜學

樂此謂人主致八能之士或調黃鐘或調六律或

調五音或調五聲或調五行或調律歷或調

陰陽或調政德所行

致八能之士者謂選於人衆中取於習曉者使

鳥者謂和調五行者五英也律歷者六董也陰陽者雲門咸池也政德所行者大夏大護大武者也

繫黃鐘一鐘人主敬稱善言以相

相助也善言助

明心和此謂也

然後擊黃鐘一磬公卿大夫列

士乃使擊黃鐘一鼓一用馬草鼓負徑八

尺一寸瑟用槐長八尺一寸間音以竽補竽

長四尺二

鼓必用馬草者冬至坎氣也於馬為羨脊為亟心也瑟用槐棘醜橋取撩象氣

上也上下代作謂同則音聲有天地以和應

空時空時則補以吹竽也

五官之府各受其當天地以和應神先見也

事竣敬至易通卦驗曰坎推含寶北方為坎推稱

無侵官也鑄權在北方北方主閉易通卦驗曰冬至成天

文鄭主曰天文謂三光也運行照天下冬至而數訖

易通卦驗曰冬至日立八神樹八尺表

日中視其晷如度者則歲美人民和順晷

不如度者則其歲惡人民為譎言政令為

之不平鄭主曰神讀如引題空漸引書字從音

耳立八引者掾於棧地四仲引繩以正

曰名之曰引必立引者先正方面於視曰畧審也諺言使政令不平人主聞之不能不與為表或為木也

畧進則水畧退則旱進尺二寸則月食

退尺則日食

畧進謂長於度也日行黃道外則畧長者陰勝故水畧短於度者日

行入進黃道之內故畧短於度者陽勝是以月進尺二寸則月食以十二為數也以勢言之宜為月

不食退尺則日食日數備於十也

易通卦驗曰冬至之日見雲送迎從其鄉

未歲義人民和不疾疫無雲送迎德薄歲惡

故其雲赤者旱黑者水白者為兵黃者

有土功諸從日氣送迎此其徵易通卦

驗曰坎北方也主冬至夜半黑氣出直

坎此正氣也氣出右天下大旱氣出左

涌水大出鄭玄曰冬至至右大雪左小寒

小寒水方盛水行易通卦驗曰大雪魚負冰

兩雪鄭玄曰負冰上近冰也晷長丈二尺四分長陰雲

出黑如分大雪於允值上六上六辰在巳得異為黑分或如介未聞者冬至廣

莫風至蘭射于生麋角解易且不鳴晷長

丈三尺陰氣去陽雲出其莖末如榘木

之狀晷者所立八尺表之陰也長丈三尺長之極也後則日有減去陽始起故陰氣去於天不復見於

四氣冬至芒種為陽其位在天漢之南夏至大雪為陰其位在天漢之北此術候陽雲共陽位而以夜候陰雲於陰位而以晝夜司之於星晝則於其位而已冬至坎始用事而初六巽爻也巽為木如樹木之狀

巽象又曰十一月物生赤詩推度灾曰閔眚惡露乘精隨陽而施必下就九淵以復至

之月鳴求雄雌宋均曰隨陽而施隨陽受施也淵猶與也九與也九喻所在深邃復

鳴卦冬至之月鳴求雄雌相求者也又曰鵲巢以復至一月

始作家室鳩目成事天性自如自如自如天性所有詩紀

歷樞曰子者孽也天地壹鬱萬物蕃孽上

下接體天下治也宋均曰鬱溫也尚書考靈曜曰

天地開闢曜滿舒光元歷紀名月首甲
子冬至日月五星俱起牽牛初日月若懸
壁五星若編珠

尚書考靈曜曰主冬者昴星昏如中則

山人以斷伐具器械矣虞人可以入澤梁

收萑葦以畜積田鄭立曰梁陵也周禮曰拍席用萑也尚書考

靈曜曰冬至日日在牽牛一度有九十

六分之五十七求昏中者取六頃加三旁蚤

順除之求明中者取六頃加三旁蚤却除之

鄭玄曰渾儀中繩日道交相錯既刻周天之度又有星名焉故雲日所在當以與曰表頃旁相准應也短日盡行十二俱中正南分之左右六頃也通六頃三旁得七十度四分之三百三十二此日昏明時上當四表之列與正南之中相去數也蚤猶羅昏中在日前故言順數也明中在日後故言却也

尚書考靈曜曰仲冬一日日出於辰入於甲奎星一度中而昏五星七度中而明

尚書考靈曜曰短日出於辰行十二頃入於申行

二十四頃

鄭玄曰短日冬至日也冬至之日出入天王東西中之南州度天地又南六度於四

表凡卅度左右各三頃以減十八頃日夜所行也

樂稽曜嘉曰周以十一

月為正息卦受復法物之萌其色尚赤以夜

半為朔

宋均曰萌物始萌生於黃泉也凡物初生多赤者也

春秋元命苞

日冬至百八十日春夏成道

宋均曰冬至陽用事歷春至夏百八十二

日八分日五而用陽道成之也

春秋元命苞曰壯於子者孳

也宋均曰蕃孳生物也

律中黃鐘者始黃也

始萌於黃泉中春秋

元命苞曰金水母為子候書日日短星昂以

定仲冬

宋均曰母助子故用事而昂星中作時候也

春秋元命苞曰

十一月子執符精類滋液五行本苞摳細萌

緒以立刑拊

宋均曰言律應黃鐘所含氣如是也符信也執信以行事也精即水也苞胎

物之所出也摳本也細要也緒業也本要萌生業以立刑拊拊端自此詩云常棣之華鄂不詳韡之也

春秋元命苞曰周赤帝之子以十一月為正法陽氣

始萌色赤

宋均曰物萌初於
孽生時皆赤者

春秋考異郵曰日冬

至辰星升

宋均曰着陽氣
於是始升也

春秋漢含孽日冬陽用

宋均曰用事也下有
仲夏陰作已在萌也

春秋佐助期日辰星効於

仲冬精自望

宋均曰望猶得也自
効於仲冬故曰得也

春秋說題辭

曰招昂星為仲冬法四星伐中

宋均曰昂為仲
冬而昂星中凡

物成而不順其時色者四
星伐中之氣使之然

孝經援神契曰冬至陽氣萌

孝經援神契曰冬仲昂星中收苜蓿豆稻

田不作農不起男家作女事泉無空日益游手

桑麻五穀所以養人者也

宋均曰昔赤華重言通少言語也家作野

事以卑入保也桑麻也女有執於麻兮紫說文齊人謂芋為苕從呂聲者也

孝經說日立

八尺竿於中庭日中度其日晷冬至之日在

牽牛之初晷長丈三尺五寸晷進退一寸則

日行進退千里故冬至之日中北去周維十三

萬五千里余雅曰十一月為事

李巡曰十一月萬物虛無須陽任養故曰

事任也孫炎曰物出閉蟄伏如有罪事

呂氏春秋曰冬至日行遠道周

行四極命曰玄明天

高誘曰遠道外道也故曰周行四極玄明大明也

呂氏春秋曰冬至五旬七日莒生

高誘曰莒蒲水草也冬至

後五十七日而
挺生之者也

菖者百草之先生者也

耕傳曰土發而
耕此之謂也

尚書大傳曰豳都弘山祀黃而

伯之樂鳥

鄭玄曰弘山桓山十有一月朔建於
豳都之无於桓山也五言之長明於此

山北稱
豳都也

冬伯之樂舞齊洛

冬伯冬官齊也言齊物

之終也齊
或為聚也

歌曰縵論八音四會

此其說未詳

淮南子天文曰日冬至則井北中繩陰氣極

陽氣萌故曰冬至為德陰氣極則下至黃

泉北極故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄虫

首穴又曰冬至則井水盛盆水溢羊乳

占解字
許慎曰

羊脫
毛也

麋角解鵲始架巢八尺之柱脩日中而景

長丈三尺又曰十一月冬至氣種首

陽氣動故
人頭種之

也淮南子天文曰黃者土德之色鐘氣者之所

鐘也日冬至德為氣土之色黃故曰黃鐘

淮南子時則曰仲冬之月招搖指子十一月

官都尉其楹棗

高誘曰冬成軍師故
官都尉也棗取其赤

京房占曰

冬至坎壬廣莫風用事人君當行大刑斷

獄繕宮殿封食庫在北方揚雉立為日調

律者度竹為管蘆葦為灰列之九閉之中

漠然無動寂然無聲微風不起纖塵不
刑冬至夜半黃鐘以應白帟通曰十一月
律謂之黃鐘黃者中央之色鐘者動種也言
陽氣動於黃泉之下種養萬物

尚書大傳天子將出則撞黃鐘右五鐘

皆應

鄭玄曰黃鐘在陽氣動西五鐘在陰氣動

此之謂之者之也

史記律書曰黃鐘言陽氣踵

黃泉而出也 史記律書曰子者滋也言

万物滋於下也 史記天官書曰冬至短極懸

土炭孟康曰懸土炭於衡兩端輕重適均冬至日陽氣則炭重夏至陰氣至則土重也

炭動鹿解蘭角根、出泉躍、漢書律

曆志曰黃鐘者黃中之色君之服也鍾者種

也色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉

孽萌萬物為六氣

淮南子天文曰以日冬至數耒歲正月朔

日五十日者民食足不滿五十日、減一升有

餘日益一升為其歲司高誘曰言從今年冬至日數至明年正月朔日

得五十日者民食過足不行五十日者減一升比為食不足也有餘曰不翅五十日也日益一升者言有

餘謂年繫豐饒也為其歲司
為此數日之歲司之候也

尚書大傳曰周以

至動殷以崩夏以牙

鄭立曰謂三王之正也
至動冬日至始動之也

物有三變故正色有三是故周人以日至為

正殷人以日至卅日為正夏以日至六十

日為正火有三統土有三王尚書大傳曰

周以仲冬為正其貴微也白帟通曰冬至

陽氣始起及大寒何陰氣推而上故大寒

白帟通曰冬至前後君子安身靜體百官絕

事不聽政擇吉辰而後省事絕事之日

夜漏未盡五刻京都百官皆衣皂聽事
之日百官皆衣紵雀宴四民月令日十
一月冬至之日薦黍羔先薦玄冥于井
以及祖祫齊饌掃滌如薦黍豚其進酒尊
長及偕謁判賀君師耆老如正月是月也
陰陽爭血氣散先後日至各五日宥別外內
研水凍命笏童讀孝經論語篇章小學乃
以漸饌黍稷稻粱諸供膳祀之具可釀醢伐
竹木買白犬養之供以祖祫糴秬稻粟米小

豆麻子附說日十一月建子周之正月律當黃
鐘其管宥長為萬物之始故至節有履長之
賀諸書傳記并近代家儀論之詳矣陳思王

冬獻絳表云拜表奉賀并白紋履七量絳

百副

案詩齊風云葛屨五兩字訓云世人履及履屬皆云一量余謂應為兩義同車轂

崔

駟韞銘云機衡建子万物含滋黃鐘音化

以養元基

字苑曰韞足衣也亡伐反

並其事也

魏北京司徒崔浩女儀云

近古婦人常以冬至日進履祿於舅姑今世不服履當進鞞亦履類踐長之義也皆有文詞析永羊除凶殃鞞文日履端踐長陽從下遷利見大人嚮茲永羊蒼蒼頡篇云履上大者日鞞釋名云鞞跨騎也胡內所

名魏武与揚熙書曰今遣足下貴室織成幘一量使其
束俗又案志此亭云楊祿中衣旁作未与崔氏義同舊
書作襪或然者
蓋今古字異也荆楚記云冬至日作赤豆粥說者

云共工氏不才子以冬日死為人厲畏赤豆故
作粥以禳之風土記則云天正日南黃鐘踐長

粥鍾崩微注云黃鐘始動陽萌地内日長律

之始也是日俗尚以赤豆為糜所以象色也

南方多呼粥為糜猶是一義
此土貧家在冬始是常食非必

又采經霜藍菁葵苒雜菜以乾之詩邠風云

烝有旨蓄亦以御冬毛傳曰云旨美御祭鄭說

云聚養菜者以禦冬日之無之時馬融與謝伯
向書乃云黃棘下菟雜乾葵以送餘日又塩藏蓑
荷為一冬儲俗亦云防以盍急就則云老菁蓑
荷冬日藏崔寔月令此事在九月今在仲冬
者盖南土晚寒干寶云外婦夫蔣士先得
疾下血以為中盍密以蓑荷置於其席下
忽咳日盍食我者張小也乃收小走周禮
治毒周嘉草其蓑荷乎案秋官鹿氏掌除
毒蟲以嘉草攻之注云嘉草藥物其狀未

聞不名蓑荷為嘉草本草經云白蓑荷
主治中盪及瘧注云今人乃呼赤者為蓑

荷白者為覆苴葉同一種耳於食之赤
者為勝藥用白者離騷大招云醢豚苦狗

膾苴蓴注云苴蓴蓑荷也言香以蓑荷

俗衆味也苴音子余及蓴音上均及亦也

嘉草之名未知所據北方無此菜皆據南土也荆楚記云家並為

鹹菹有得其所者任金釵色菹之供饌自古

有之周官有昌本菁菹芥菹芥菹深蒲菹

苔菹筍菹等春秋傳周公閱未聘饗有昌
歠注云昌歠昌本之菹呂氏春秋文王好食昌
菹孔子盛頰而食之高誘注云昌本菹也今
以經冬故須加醎味雷時稍暖惡壞故棄所
餘白澤罔云雷精名攝提雷則呼之蓋其意
也離騷招魂云西方之害流沙千里旋入雷
洞注云雷公室也乃在西方漢書云布鼓過雷門
者為比諭耳不論其處詩邵南殷其雷在
南山之陽毛傳云山南日陽雷出地奮震驚百

里鄰矣對事云問者曰古者帝王封建諸侯
皆云百里取象於雷何取乎炎日易震為雷亦
為諸侯雷震驚為百里故取象焉問者曰何
以知為百里炎日以其數知之夫陽動為九其
數卅六陰靜為八其數卅二震一陽動二陰故
曰百里詩下章乃云在南山之側毛傳
云或在其陰与其左右又云在南山之下毛
傳云或在其下鄭賡云下謂山足此之發聲便無定
所其雷冽者當據本室王充論衡云畫工圖雷

狀壘、如連鼓、刑又圖一人若力士謂之雷公左手引鼓右手推槌以為雷、者太陽之擊氣也陰陽分爭則激射、為毒中人輒死夫雷火也火氣燎人狀似文字謂天書其過此虛也

玉燭寶典卷第十一

玉燭寶典卷第十三

十二因季冬第十二

禮因令曰季冬之因日在婺女昏婁中旦

互中

鄭玄曰季冬者日因會於玄枵而斗建丑之辰

律中大呂

季冬氣至則大

呂之律應高誘曰万物萌動於黃泉未能建見所以呂振去陰即陽助其成功故曰大呂也

鷹北向鵲始巢雉雊鷄乳

雉雊鳴也詩云雉之朝雊尚求其雌也雊

南子時則云鵲加巢鷄呼卯高誘云雞呼鳴求卵也顧氏問鷄生伏無時記於此何也庾蔚之曰雞生乳

雖無時蓋名言其所宜之歲也此乃顧廣二君並未進雞體已問雞至九因後便不復乳故俗稱下雞十二因

方呼卵俗謂之歌子入春始生也

天子居玄堂右个

玄堂右个北堂東偏也

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣此雜陰氣也

雖陰氣始於此者陰氣右行此因之中日庶虛危有墳

莫四司之氣為厲也將隨強陰出害人也旁磔於四

方之門磔懷也出猶作土牛者世為牛可幸心者也送猶畢也

有齊人謂之殺丁征戎名

鷹仲春化為鳩也

乃畢山川之祀及帝

之大臣天之神祇四時之功成於冬孟因祭其宗至此可以祭其佐也帝之大臣勾

芒之屬也而之神祇司

命漢師始漢王子親往

乃嘗奠先薦寢廟王子必往視漢明漢非常事重之也此時奠絜羞也顧代

問王制云獮祭奠然後虞人入澤梁此因始漢何也既此

因始漢孟冬便命水虞漢所收水泉池澤之賦乎庚

藩口以此因漢始羞故可以始漢孟春轉勝而多故獮

祭之孟冬收賦者謂今將渡漢去軍之賦宜收入之王制

不同記者所
聞之異也 冰方盛水澤複堅命取冰複厚也

在北陸水堅厚之時也北陸謂虛也今因令無堅也冰已入令告民出五種

冰既入而令田官告民出種明大寒氣過農力將起也命農計耨耕力脩

耒耜具田器耜耒之金也廣五寸田器為耜之屬也命樂師大

合吹而罷歲將終與族人飲作樂於太寢以綴息也言罷者此用禮樂於族人東歲後

率若時乃復然也凡用樂必有禮而禮有不用樂者王居明堂禮季冬命國為酒以令三侯君子說小人

樂也乃命四監收秩薪柴以供郊廟及百

祀之新燎四監主山林川澤之官也大者可折謂之薪小者令束謂之柴薪苑炊爨樂柴以給燎

今因令無及百祀之薪燎也日窮于次國窮于紀○廼于

孤數將幾終

言因因。辰運行至此因皆周匝於故處也次舍也紀猶會也

歲且更始專而農民毋有所使

而猶女也上言專壹女農民之心

令之豫有志於耕稼之事不可徭役之則志失業也

而子乃與鄉大夫

共飾國典論時令以待來歲之宜

飭國典者和六典之

法也周禮以正因為之建寅而縣之今用此因則所回於夏殷也

乃命太史次諸侯

之列賦之犧牲以供皇孤上帝社稷之享

此所

與諸侯共者也列謂大小也賦之犧牲大者出多少者出少享獻也

乃命同姓之邦

共寢廟之芻豢

此所與同姓共者也芻豢猶犧牲也

命宰歷卿

大夫主於庶民土田之數而賦之犧牲以供山林

名川之祀

此數享卿大夫庶民共者也歷猶次也卿大夫菜塋亦有大小其非菜塋以其色之民

多少賦之也

凡在凡下九州之民者無不咸獻其

力以供皇凡上帝社稷寢廟山林名川之

祀民非神之福不生也雖其有封國菜塋此賦要由民出也今祀案說文曰堯遭洪水民居水中高土故曰九州疇其上而

主之也黃義仲記曰堯遭洪水唯九鎮不沒黔首附焉國号曰九州州者周也言水中積土可居而水周其表故言州也風俗通曰周

禮五黨為州有長使之相周足也字從重川堯遭洪水居水中高土曰州釋名曰州注也郡國所注作

季冬行秋令則白露蚤降介虫為妖

代氣乘

之也九因初尚有白露因中乃為霜丑為蠶蟹

四鄙入保

畏兵避寒之象也

行春令

則胎夭多傷

辰之氣乘之反少長者也此因物甫萌芽季春乃區者畢出萌芽者盡達胎反多傷

者生氣蚤至
不充其性也

國多固疾

生不充性
有多疾也

命之曰送

無言
莫大

於行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消澤

未之氣乘之也季
復大兩時行也

蔡雍季冬章句曰令曆季冬大雪節曰

在女二度昏明中○去日八十三度婁六度半

中而昏丘七度中而明雉雉鳴也是因升陽

起於崧之中雷動而未聞於人雉性情野

故獨知之應而鳴也疏子居玄堂右介右介曰

上之堂九州之民周之九州東南曰揚州正南曰

荊州河南曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西

曰雍州東北曰幽州河內曰冀州西北曰并州唐虞

有徐梁而無幽并漢有司益而無雍梁 右章

句為釋因令 詩豳風曰二之日粟列無衣

無褐何以卒歲 毛詩傳曰二之日殷之正圖粟列寒氣

鄭賤云褐毛布午終人之貴者无衣賤者无 揚將何以 終其歲乎 又曰二之日其同戴纁武功言私其縱獻豨

于公 纁繼功事于一歲日縱三歲日豨大獸公之小獸私之纁

云其同者君臣及民人回習兵俱出田也不用仲冬也 晚寒豕生 三日縱也 二之日鑿冰冲 水盛腹則令取水於山林冲之鑿冰之意也 詩周頌曰

潛季冬薦魚春獻鮓也 毛詩曰冬奠之性定春鮓新 未薦獻之者謂祭於宗廟

周官而官下曰凌人掌冰

鄭立曰凌水室

正歲十二

因

冰方盛時

今斬冰三其凌

三之者為消釋度杜子春云三其凌三倍其冰

周官

春官上曰而府掌季冬陳玉以貞未歲之美

惡

鄭立曰問事之正曰貞問歲美惡謂問於龜陳禮神之玉也

周官春官下曰

占夢掌季冬辨王夢獻吉夢于王以辨

受之

鄭立曰辨問夢者事之祥吉凶之占在日因以辰季冬數將幾終於是發弊而問焉若休度云尔因

獻羣臣之吉夢於王乃美焉

周官夏官上曰羅氏掌羅烏

鳥蜡則作羅襦

鄭司農云蜡謂十二國合聚万物襦細密之羅也

禮記郊特牲曰烝子大蜡則八

鄭立曰烝祭有八神也

伊

耆氏始為蜡

伊耆氏古
流子彌也

蜡也者索也

謂求素也

歲十二圓而合聚万物而索饗之

歲十二圓周
之心數謂建

亥之囚饗者
祭其神

韓詩章句曰二之日栗烈夏之十二圓也周

書時訓曰小寒之日鴈北鄉又五日鶉始巢

又五日雉始雊鴈不北鄉民不懷主鶉不始巢

國不寧雉不始雊國乃大水大寒之曰雞始乳

又五日執鵠鳥屬疾又五日水澤腹堅雞不

始乳淫女亂男執鵠鳥不屬國不除兵水澤不

腹堅言乃不從

周書周圖解曰夏數得而百王所同其在尚陽
用師于夏順而革命改夏正朔變服殊號一
文一質示不相沿以建丑為正易民之眩若
孤時大變亦一代之事禮夏小正曰十有二圖
鳴弋弋也者會也先言鳴而後言弋鳴而後
知其弋也主駒賁玄駒者蟻也賁何也走於
壘中也今案方言曰蚍蜉漢梁益謂之言駒揚子法言曰言駒之中郭璞蚍蜉賦云感萌陽以替步

牛亨問蠛曰玄駒何也董仲舒答曰河內見有人馬數
千萬皆大如黍旋動往來從朝至暮家人以火燒殺之人

皆登馬皆大蟻故今人呼登蚋曰黍民蟻曰主駒納卯蒜卯蒜也者本如卯者

也納者何也納之君也虞人入梁虞人官梁者

主設罟者也隕廉角蓋陽氣且暗也易通卦

驗曰小寒合凍肅始交祭蛇岳首曷且入鄭

曰交合牝牡也祭獸也岳首入穴寒之微也 畧長丈二尺四分倉陽

雲出烝南倉北黑小寒於坎直九二一得寅氣寅木也為南倉猶坎水也為黃

大寒雪隆草木生心鵲始巢隆盛也多也生心陽氣起 畧長

丈一尺八分黑陽雲出心南黑北黃大寒於坎值六三六三得

交氣交水也為南黑季冬去也為北黃也 又曰十二園物生白詩紀歷

樞曰丑者好也陽施氣陰受道陽好陰好
陽對柔相好品物厚制禮作樂道文明也

宋均曰

厚猶盛

樂執昔曜嘉曰殷以十二圖為正息卦爻臨法物

之牙其色尚白以雞鳴為翔宋均曰牙物翔牙春秋元命

苞曰衷中於丑者紐也宋均曰紐心不進避陽之解紐當生也於曼紐含義

律中大呂者略睹起略較略也万物於是萌漸故出較略可見也

春秋元命苞曰黑帝之子以十二圖為正物牙

色白宋均曰水見曰故白爾雅十二圖為陰李巡曰十二圖万物始牙陽氣尚微故曰

墜、嶷也。燕炎曰物始牙生、通也。

尚書大傳曰殷以季冬為正者

其貴崩也史記律書曰牽牛者言陽氣牽

引万物出之牛者冒也言塞雖凍能冒雨生

也牛者耕殖種万物也東至於建、以、者建

諸生也

徐廣曰此中闕不說大呂及丑今為此錄牽牛以當其位餘因皆不取、也

淮南子曰時則曰季冬之因招搖丑十二因官

獄其樹橐

高誘曰十二因歲盡刑斷故官獄也橐可以為小車轂木不出火惟橐為然亦應陰氣、

白虎通曰十二因律謂之大呂何大者大也呂者

拒也言陽氣欲出陰不許也呂之為言拒者旅

拒難之也

風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡
漢改曰膺者猶取獸祭先祖或曰猶接也
新故交接押猶大祭以報功也漢火行表於戌
故曰膺也

續漢書禮儀志曰季冬之月御廼歲終陰陽
已交勞農夫享膺以送故先膺一曰大難謂之
逐疫也

晉博士張亮議曰案周禮及禮記蜡謂合聚百

物而索饗之鴈者祭庶則初亥蜡則黃服蜡
鴈不同搃之非也傳曰鴈接也上祭宗庶旁祭
五祀宜在新故交接也

風土記曰進清醇以告蜡竭敬恭於明祀乃有行
施注云福蓋婦人所作金環以鍤指而縫者也鴈
日祭祀後優嫗兒僮各隨其俗為藏施之戲分
二曹以效勝負以酒食具如人偶即敵對奇者
即使奇人為遊附或屬上曹或屬下曹名為飛
鳥以齊二曹人數一福藏在數十手中曹人當

射知所在一藏為壽五等為一賭捉者捕得推
手出施五等盡窳後共為負賭主部便起拜

謝勝曹崔寔四民因令曰十二因曰薦稻鴈前

期五日斂猪三日殺羊前除二齋饌掃條遂鴈

先祖五祀其明日是謂小新歲進酒降神其進酒

尊長及脩刺賀君師耆老如正日其明日又祀是

謂羔祭後三日祀家事畢乃請名宗族婚賓旅

客旅講好和禮以篤恩紀休農息役惠必下浹是

因也羣神頻行頻行大蜡禮與乃冢祠君師九旒

並行

友朋以崇慎終不替之義遂合耦田器養耕牛選

任田者以俟農事之起去猪盍車膏

後三歲可合倉膏

及

鴈時祠祀灸送

燒飲治刺入完中及樹瓜田中四角盡蟲血中虫謂之蟲音胡監及

東

門磔白雞頭

可以合注藥

求牛膽合少小藥

正說曰鴈同異及祭罔早晚先儒玩無定辨頗

以為疑案郊特牲記云孤子大蜡入伊耆氏始為

蜡也者素也歲十二罔合聚万物而索饗之鄭

注十二罔周之正數謂建亥之罔從上文勢相連

伊耆始為蜡唯隔蜡者索也二句便次歲十二罔

想非別起至素鄉饗以未恙是上屬於下廣陳
蜡義夏后氏以建寅之因為正伊耆注云古孤
子号既在夏前率代久遠未應已從周之正朔明
蜡即在夏十二因矣鄭君據周以建子為正禮記
興於周世故云十二因建亥取孔子云行夏之時
夏建亥乃是十因於十二因文理不消因令臆
先祖五祀在孟冬者當以於周為十二因故移訖
之恐非不刊定法記云皮弁素服而祭素服以送
終葛帶榛杖匱斂也注云送終匱斂所謂老物

周官蒼章章職云國蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物是也記又云黃衣黃冠而祭息田夫注云祭謂既臍先祖五祀於是勞農以休息之野夫黃冠黃冠草服也注云言祭以息民服冢具時物之色季秋而草木黃落記又云八蜡以祀四方注云四方有祭四方車不順成八蜡不通慎成之方其蜡乃通既蜡而收民息已注云收斂積聚也息民与蜡異則黃衣黃冠而祭為臍必矣詳據前後蜡祭則皮弁素服葛帶榛杖既祭四方明在於郊

鴈則黃衣黃冠祭先祖理在廟中張亮議曰初
玄者餘祭所服耳此祭別出黃衣黃冠明不在
常例禮運云仲层与於蜡賓注云蜡者素也祭
宗廟時孔子仕魯在助祭之中事畢出遊於觀之
上喟然而歎注云觀闕也孔子見魯君於祭禮有
不備又睹象魏舊章之々虔感而歎之鄭君附
文而解以仲层出遊於觀之上知在國都故云宗廟
此乃祭宗廟謂之蜡罔令孟冬孤子祈耒牽於孤
宗大割牲祀于公社及門閭鴈先祖五祀注云周

禮所謂蜡。凡宗謂曰罔。以辰。鴈以田。鴈所得禽。或
言析。率或言大。割或言鴈。平文言牙。文則凡宗
公社。然得名鴈。禮雜記云。子貢觀於蜡。孔子曰。賜
也。樂乎。賜對曰。一國之人。皆若狂。賜未知其樂。注
云。國。素鬼神而祭祀。則黨正以禮。屬民飲酒。于
序。以正齒位。於是時。民無不醉。子曰。百日之蜡。一日之
澤。非尔所知。注云。蜡之祭。主先。耆大。飲。蒸。勞。農。以
休息之言。民皆勲稼。穡。有百日之勞。喻久也。今
一日使之飲酒。燕樂。是君子之息澤也。鄭君

名以一國語廣非止蜡人故云黨正飲酒然則大飲
蒸黨正飲酒以其蜡罔行事普名蜡廣雅云
夏日清祀殷曰嘉平周曰大蜡秦曰鴈蔡雍
章句乃云鴈祭名夏曰嘉平殷曰清祀周曰大
蜡揔謂之鴈傳曰虞不鴈矣風俗通則云漢
改曰鴈餘同春秋傳宮之奇云虞不鴈者此意
當為音若滅虞宗庶便不血食故專以鴈為
辭然無廢是揔周則蜡鴈並見夏殷無文儒
者或言俗指十二國建丑之國為鴈者蓋設此則

拘文束教難以踵行復以建寅為正仍有清祀之
号明自用其家十二因不離建丑殷以建丑為元有
嘉平之号更用建子為十二因矣周用建亥如上来
所說秦以十月為歲首鵬豈不移史記秦始皇廿
六年并孤下推五德之傳改率始朝賀皆自十因
朔卅一年十二因更名鵬曰嘉平大元真人茅盈內
記云始皇卅一率九因庚子盈曾祖父蒙於萃山
中乘雲駕龍白日升孤先是其邑謠歌曰神仙得
者茅蒙初成駕龍上升入大清時下玄州戲赤

城繼世而往在我盈帝若學之鵬嘉平始皇聞
謠歌忻然乃有尋仙之志曰改鵬曰嘉平此據夏
正即以建戌為鵬美漢改曰鵬者改嘉平也案尚書
堯典分命羲和東作南偽西成朔易寒暑時候悉
与夏同又禮誥志云虞夏歷正建於孟春於時冰泮
菽蠶百草權輿此乃唐虞及夏云朔不變春秋
說雖云正朔三而改其下即云夏白帝之子以十三
因為正上古質略書藉空干記便似三正起於夏后
班固漢書律曆志云漢興立事草創襲秦云朔

武帝元封七年漢與百二歲矣太中大夫公孫卿大
史公馬遷等言曆紀壞廢宜改正朔乃詔御史大
夫倪寬與博士共議皆曰帝王必改正朔易服色所以
明受命於天推傳序天則合夏時也光武中興無更
改易故崔寔四民因令云十二因臆先祖五祀寔即
後漢桓帝時人也魏文帝詔引行夏之時今正朔
當依虞夏服色自隨主德至明帝詔魏當以建丑
為正青龍五年三因為景初元年魏齊王位尚書
奏復夏正為明帝以建丑之因一日崩不得以正

日元會博士樂詳議正且可受貢贄後五日乃會作樂大尉朱誕議可曰宜改之際還用建寅因為正夏數得孤也晉大始二年奏曰行夏之時通夏之言也宜用前代正朔詔可晉司空裴秀大蜡詩之曰踵以紀大呂司辰此並依聖典行夏之時非為俗誤或問蔡邕章句云夏嘉平殿清祀周大蜡惣謂之臘何耶張亮議云傳曰臘者接也言上祭宗廟旁祭五祀且新故之交接矣蓋同一日臘祭宗廟八蜡羣祀有司行事俗謂臘之明日為初歲

古之遺言也日同名異祭俱服殊雀氏罔令亦云臆
明日是謂新小歲進酒降神及脩刺賀君師者
老如正日此以逼近歲暮便立歲名指入正為大故
云小耳舊解蜡得兼臆、不兼蜡今謂枝而折之
蜡報八神臆先祖摠而言之蜡即是臆、亦是
蜡周官有蜡而無臆罔令有臆而無蜡先聖當以
同在一罔之中名義兼通隨機而頭伯喈釋云摠
号康成解為牛文張亮又言新故交接足相扶
成頗謂愜允其同一日者安禮禮蜡賓及一日之釋似是

同日若年勞農飲酒恐事廣難周禮文唯云是

因也大飲豕臠先祖五祀乃無甲丁等定尅孔子云一

日之澤者自掇飲酒為一日張亮云同日者別叙錯

臠為同前後縱送信宿計亦非矣國語云日因會

于龍流明昌作羣神頻行國豕掌豕祀者春秋

有閑蟄而豕因令祭行先賢迺冬北郊大夫士

首時仲因祭鷹羔豚庶人又有稻鴈之饋所以便廣

足稱羣神或可掇龍豕以後非專一因其季冬掌

魚先鷹宥庶及大合樂而罷注王居明堂命國為酒

以合三族亦是蜡鴈之流若休勞已畢不應復置
禮兼施季孟弥會揆名祭章勺及風俗通論夏
殷嘉平清祀二祭巔到與廣雅不同者更無
經典正誼故兩傳焉

附正說曰十二因八日沐浴已具內典温室經俗謂為
鴈因者史記陳勝傳有鴈因之言劉歆女傳云
魯之母師鴈日休家注云鴈一歲之大祀魏世卒
歆常以鴈日宴子弟王朗慕之蓋其家法諺云
鴈鼓鳴春草生案周官方相氏蒙熊皮黃金

四日玄衣朱裳執戈揚楯帥伯鯨而時儺菴
章掌上鼓函菴杜子春注云鼓以瓦為匡以革
為兩面可擊也又曰國祭蜡吹函項擊土鼓以息老
物此即臙鼓也論語鄉黨云鄉人儺孔子朝服而
立於阼階注云儺者謂駘疫鬼朝服立於阼階者
為鬼神或駘怖當依人今世村忌打細晉鼓戴
胡云頭及佐金對力士逐除即其遺風呂氏春秋
冬紀云今人臙歲前一日擊鼓駘疫謂逐除也
中記云顓頊氏有三子俱已愛人宮室善驚小兒

漢世以五營千騎自端門送至洛水續漢書禮儀志云季冬之囚先臈一日逐疫侏子持炬火送疫出端門外駟騎傳炬出宮司馬闕門外五營騎士傳火棄浴水中張衡東京賦云卒歲大儺駟除羣厲侏子方童丹首玄制注云丹首赤幘玄制皂衣蓋逐除者所服也金對力士世謂仙家之神大涅槃經云有一童子在屏隱處盜說或客迹力士以金對杵碎之如塵是金對神極成暴惡河圖玉板云孤立四極各有金對力士兵長

三千丈抑息其義儒書唯首卿荆楚歌賦云嫫
母力父是之嬉也漢郎廣品大儼賦云弦批判棘

弓矢斯張楛鞭朱朴擊不祥朕戈丹斧芟藪

凶殃投媛偃于浴裏遠絕限于飛梁異莞拾遺

云孫興云常着戲頭与逐除人共至桓武處宣武

覺對不^{其應}凡推問乃並驗其事也其夜為藏鈎之

戲辛氏三秦記云昭帝母鈎弋夫人手拳而國

色今世人學藏鈎法此藝經云鈎弋夫人手捲世

人藏鈎法成云綏周處並作蘊字藝經則作鈎

庫閫藏鈎賦云歎迅夜之藏鈎賞一時之戲望以

道生為元帥以子仁為佐相

蓋當時人名之

鈎運掌而潛流

手乘虛以密放示微迹於可嫌露疑似之情狀輒

爭杖以先叩各銳志於所向荆楚記俗云此戲令人

生離有物忌之家上撓不脩也其日並以豚酒祭竈

神禮器云電者老婦之祭罇於餅盛於盃言餅

為罇以盃盛饌也許慎五經異義云顓頊有子曰

黎為祝融火神也祀以為電庄子皇子見桓公

曰有電有髡司馬彪注云髡電神也狀如美女衣

赤衣電書云電神姓蘇名吉利婦名博頰雜
五行書又云電神名禪字子郭衣黃衣後電
中被髡而去以名呼之則除凶五行書又云三因
甲寅四因丁巳以豬頭為祭其利万倍抱朴子云
因晦日電鬼亦上孤白人罪狀大者集紀者三
百日也小者集竿者百日也世說云王朗以識度
推卒歆者蜡日嘗集子姪鱠飲王名學之朗電
藏云有家嚴君并電之謂搜神記云漢陰子
方當臆日晨炊而竈形見子方再拜受慶家有

黃羊曰以祠之至識三毒而遂繁昌故後常以臄

日祀竈而薦黃羊焉荆楚記云以黃犬祭之謂

之黃羊陰氏世家其福古今注狗一名黃羊莊子云臄者之

有臄豚注云臄牛百葉也豚足大指也臄大祭物

備而有有臄豚養生要術云臄夜令人持柈

卧師井旁母与人語内柈井中除温病歲陰巳及

俗多婚嫁張季感婚賦云逼來卒之且至迨

○紀之未移覓奔驚於未冬咸起趣於吉儀

師曠書云人家忌臄曰斂生形於堂上有血光不祥

過臆一日謂之小歲史記凡官書凡候歲前臆

明日人衆一會飲食發陽氣故曰初歲在官者

並朝賀

今世多不行

荆楚記云歲暮家具肴款

詩大雅云其藪惟何毛傳云藪菜肴

謂宿歲儲以入新年也相

聚酣歌

古文尚書云酣歌于室時謂聖風

請為送歲

今世多解除擲

去破幣

器物

留宿歲飯至新年十二日則

棄於街衢以為去故納新除貧取富又

留此飯須發蟄雷鳴擲之屋扉令雷聲

遠也

今世匿宿炊飲入奉一日內食盡不棄擲

雜五行書云握宅四甬

各埋一石名為鎮宅淮南萬畢術則云
埋真石於四隅雜桃弧七枚則無鬼殃
之害非獨今也終篇說曰案尚書春三
百又六旬又六日以閏因定四時成歲孔
安國注云迺四時日暮一歲十二月之世日正
三百六十日也除小因六為六日是為歲有
餘十二日未盈三歲是得一因則置閏焉以
定四時之氣節成一歲之麻象此言三
百六旬外有六日与小因之六日并為十

二日也三率合卅六日故置閏或後王肅注則云暮稱時謂日一周而三三百日又六旬六十日又六日其實五日四分日之一入六日之四分一舉全數以言之易通卦驗云廿四氣始於冬至終於大雪周而三百六十五日四分日之一与王氏注周官大史職閏閏則詔王居門終閏鄭玄注門謂路寢門也鄭司農云閏令十二閏今在青陽明堂惣章玄堂左右之位唯閏閏每所居

于門故於文王在門謂之閨古者稱字為文
此言閨字之體以王居門為義禮玉藻去端而
朝日於東門之外聽翔於南門之外閨因則闔
左扉立于其中鄭注云東門南門皆謂國門也
孤子廡及路寢皆如明堂在國之陽每因就其
時之堂而聽翔焉卒事及路寢名如之因因非
常聽其翔於明堂門中還處路寢門終因是
乃闔扉於明堂終因於路寢以無正位故內外
在門周書周因云日因俱起于牽牛之初右因行

因一周菰起一次而與日合宿日行一次十有
二次而周氣歷舍于十有二辰終則復始是謂
日因推輿閏無中氣斗指丙辰之間春秋文元年傳於
是閏三因非禮服注云周三因夏正因也是歲
岷僖公五卒辛亥歲卅卒閏餘十三正因小雪
閏當在十二因後不數此文元卒計唯廿九卒一
因有七小餘一卒合八十四十二小餘成一閏餘
是為卒有閏餘七廿九卒合二百三餘十九餘為
閏百九十餘成十閏猶有十三餘在文元年正

閏以後猶少六閏餘正閏二閏三閏止有廿餘計十二
閏小餘為一閏餘并往率十三始滿十四長九小餘
豈得置閏若計三閏後猶小五閏餘後三閏盡十
一閏小餘七十七始得六閏餘方可置閏長五小餘
故服注云十一月後傳又云歸餘於終注云餘

分也終閏閏也謂餘分成閏中氣在閏每閏後
閏無中氣斗柄耶指二辰之間餘分之所終以為閏
閏不失則升建古得其正舊說云周孤凡三百
六十五度十二辰一辰有卅度十二辰合三百六十度

餘有五度分之十二辰，有七小餘辰一百卅度，
小餘日行遲一日行一度，猶不盡計，一閏唯行廿九
度，其一度八十分度之卅一焉，其長者積而成閏，
易以靈圖云五勝迭用事各七十二日合三百六
十日為歲，注云五勝五行也，此不計閏小及五度耳，
文六年冬閏閏不告朔，猶朝於廟，傳曰非禮，下云
閏以正時，注云閏殘分之氣，三率得一五季得二，此
言十九中有三率得一閏者，有五率得二閏者，其
三率六率九率，唯有象長閏餘，猶是三率。

之內主第十一率向上數為五率得二猶長一閏餘
還後三年數又至第十九率復必率得二其閏餘
悉盡還更發初故周易繫辭云五歲再閏再初
而後掛王輔嗣注云凡閏六歲再閏又五歲再閏又
三歲一閏凡十九歲七閏為一章五歲再閏者二
舉其凡如三百六十日領驥注書云閏因之四時
成歲云定然後成歲是為日數不充則春不成歲
然則周日為歲周因其無多而其贏縮無常
故舉其中數三百六十是贏縮之中也漢書律

曆志云十一歲四閏十九歲七閏是也尚書考靈
曜曰閏者陽之餘注云陽日也日以一歲周凡為十二
次閏一歲十二及日而不盡周凡十九今次之七故言
閏者日之餘春秋元命苞云人兩乳者象閏閏陰之
紀注云兩乳巽生也巽生則象閏餘也以陰之二
救白帛通云閏有閏何周凡三百六十五度四分
十二閏不十二度故三季一閏五歲再閏也明陰
不足陽有餘閏者陽之餘也易乾數金度云乘
皇美者戲注云謂凡數也通卦驗云密我作易

仲命德維紀衝注云謂四仲之卦震兌坎離也命德者震則命曰木德兌則金德坎則水德離則火德維者四角之卦艮巽坤乾也紀猶數也衝猶當也維者起數所當謂若艮當立春孝經定援神契云戡定作易立卦以應樞注云應斗樞茲節移度故作八卦化方面書考靈曜云瓜蟲開闢曜滿舒元應紀名曰首甲子冬至曰閏五○俱起牽牛初曰閏若懸壁五○若編珠禮含文嘉云推之以上元為始起十一閏甲子朔且盈半冬

至曰閔五。俱起牽牛之初斗左回曰閔五。左
行樂動聲儀云。孤蚩一變五。曰閔俱合起牽牛
曰四更易氣。辰更易光注云。牽牛前五度世
本容成住曆注云。黃帝臣當是上古質略至容成
始漢委典戴之文字。非為創造。春秋傳。郊子云。少
昊鳥師而鳥名。鳳鳥氏曆正。服注云。猶堯之羲
和。杜注云。鳳鳥知風時。故以名曆正之。官史記曆
書云。少昊氏之衰也。九黎亂。徒顓頊受之。乃令南
正董司。而以屬神火。正梨司。蚩以屬民。其浚閏餘

亦次孟陬弼攝提無紀堯復重黎之後立羲和
之官明時正度則陰陽調風雨節茂氣至春
秋元命苞易乾鑿度皆為以開闢至獲麟二百
七十六萬歲漢書律曆志云僖公五年正閏辛卯
且冬至是歲距上元十四萬二千五百七十六歲明開
闢以後即有辛閏可推故律曆志又云曆數之起
尚矣衆諸據驗閏曆之更與造化俱興其時候早
晚皆依所閏之閏縱有盈縮非遇懸殊以季冬歲終
故摠附於此春秋以閏閏非正例不見經六年閏閏不

告朔猶朝于廟書者為失禮故哀五年閏閏對
還如齊堊齊景公書者見諸侯五閏而堊以閏數
也

經籍訪古志

玉燭寶典十二卷

貞和四年鈔本
楓山官庫藏

隋著作郎杜臺卿撰缺第九卷末有貞和四年

某月某日校合畢面山叟記五卷末有嘉保三

年六月七日書寫并校畢舊跋按此書元明諸

家書目不載之則彼土早已亡佚耳此本為佐

伯元利氏獻本之一從加賀侯家藏卷子本鈔

出 按嘉保三年宋哲宗紹聖三年
貞和四年元順帝至正八年也

直齋書錄解題

玉燭寶典十二卷

隋著作郎博陵杜臺卿少山撰以月令為主觸類而廣之博采諸書旁及時俗月為一卷頗號詳洽開皇中所上



賞 心 樂 事

張 鑑 著

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

賞心樂事序

余掃軌林閒。不知衰老。節物千變。花鳥泉石。領會無餘。每適意時。徜徉小園。殆覺風景與人爲一。閒引客攜觴。或幅巾曳杖。嘯歌往來。澹然忘歸。因排比十有二月燕遊次序。名之曰賞心樂事。授小庵主人。以備遺忘。非有故當力行之。然爲具真率。毋至勞費。及暴殄沈湎。則天之所以與我者。爲無負無喪。昔賢有云。不爲俗情所染。方能說法度人。蓋光明藏中。孰非游戲。若心常清淨。離諸取著。於有差別境中。而能常入無差別定則。淫坊酒肆。徧歷道場。鼓樂音聲。皆談般若。倘情知物隔。境逐源移。如鳥黏繭。動傷軀命。又烏知所謂說法度人者哉。聖朝中興七十餘載。故家流風。淪落幾盡。有聞前輩典刑。識南湖之清狂者。必長哦曰。人生不滿百。常懷千載憂。晝短苦夜長。何不秉燭游。一旦相逢。不爲生客。張鑑撰。

賞心樂事

正月

歲節家宴。

人日煎餅會。

天街觀燈。

叢奎閣山茶。

攬月橋看新柳。

二月

現樂堂瑞香。

玉照堂西緝梅。

玉照堂東紅梅。

杏花莊杏花。

羣仙繪幅樓前後毬。一作樓前打毬

馬塍看花。

立春日春盤。

玉照堂賞梅。

諸館賞燈。

湖山尋梅。

安閒堂掃雪。

社日社飯。

南湖挑菜。

餐霞軒櫻桃花。

南湖泛舟。

綺互亭千葉茶花。

三月

生朝家宴。

花院月夕。

寒食郊游。

滿霜亭北棣棠。

芳草亭觀草。

宜雨亭千葉海棠。

花院紫牡丹。

現樂堂大花。一作大茶。

瀛壖勝處山花。

四月

初八日亦菴早齋。

芳草堂鬪草。

藥珠洞醅醺。

玉照堂青梅。

曲水流觴。

花院桃柳。

碧宇觀筍。

鬪春堂牡丹芍藥。

豔香館林檎。

宜雨亭北黃薔薇。

花院煮酒。

經寮鬪茶。

南湖放生食糕糜。

芙蓉池新荷。

滿霜亭菊花。

豔香館長春花。

安閒堂紫笑
南湖雜花。

五月

清夏堂觀魚。
安閒堂解粽。
烟波觀碧蘆。
南湖萱花。
清夏堂楊梅。
豔香館林檎。

六月

現樂堂南白酒。
蒼寒堂後碧蓮。
芙蓉池賞荷花。
清夏堂新荔枝。

七月

餐霞軒櫻桃。

聽鶯堂摘瓜。
重午節泛蒲。
夏至日鵝樹。
水北書院采蘋。
叢奎閣前榴花。

樓下避暑。
碧宇竹林避暑。
約齋夏菊。
霞川食桃。

叢奎閣前乞巧。

立秋日秋葉。

西湖荷花。

應鉉齋東葡萄。

珍林剝棗。

八月

湖山尋桂。

社日糕會。

霞川野菊。

浙江觀潮。

杏花莊雞冠黃葵。

九月

重九登城把茱。

蘇堤看芙蓉。

景全軒金橘。

餐霞軒五色鳳仙花。

玉照堂玉簪。

南湖觀魚。

霞川水紅花。

現樂堂秋花。

衆妙峯山木犀。

綺互亭千葉木犀。

桂隱叢桂。

把菊亭采菊。

珍林嘗時果。

芙蓉池三色拒霜。

杏花莊籩新酒

十月

現樂堂煖爐。

煙波觀買市。

杏花莊挑齋。

十一月

摘星軒枇杷花。

味空堂臘梅。

花院水仙。

十二月

綺互亭檀香臘梅。

南湖賞雪。

湖山探梅。

二十四夜錫果食。

除夜守歲。

滿霜亭密橘。

賞小春花。

詩禪堂試香。

冬至節餛飩。

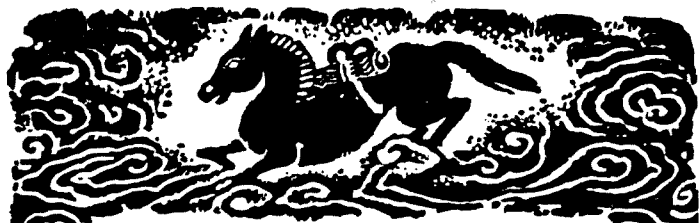
蒼寒堂南天竺。

天街開市。

安閒堂試燈。

花院蘭花。

玉照堂看早梅。



四時宜忌

瞿祐著

四時宜忌

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

四時宜忌

元 錢塘瞿 祐宗吉

正月事宜

周天玉衡六間曰。大寒後十五日。斗指艮。爲立春。立始建也。春炁始（制）至。故爲之立也。後又十五日。斗指寅。爲雨水。雨水。中炁也。言雪散爲水矣。律太簇。簇者。湊也。言萬物湊地而出。隨陽而生也。竹樂志曰。正月建寅。寅者。津也。謂生物之津途也。玉燭寶典以正月爲端月。曰孟陽。曰獻歲。歲朝一日爲雞。二日爲犬。三日爲豕。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬。七日爲人。八日爲穀。是日日色晴明溫煖。則本事蕃息安泰。若值風雨陰寒。熱象慘烈。則疾病衰滅。以各日驗之。若人值否。思預防以攝生。

靈寶曰。是月天道南行。作事出行。俱向南吉。是月一日修續命齋。勿殺生。初七日是三會日。宜修延神齋。吉。

元日五更。以紅棗祭五瘟。畢。合家食之。吉。

山海經曰。畫桃符以厭鬼。

荆楚歲時記曰。元日服桃仁湯。爲五行之精。可以伏百邪。

月令圖經曰。元日日未出時。朱書百病符。懸戶上。符在五月中。

荆楚記。元日掛雞於門庭。百神畏之。

墨子祕要曰。元日取鵲巢燒灰。著于廁。以避兵。撒門裏。以避盜。

四時纂要曰。是月四日。寅日。宜拔白。甲子日。拔白。三十三日。服井花水。令鬚髮不白。

肘後方曰。正月上寅日。取女青草末三合。絳囊盛。掛帳中。能辟瘟疫。女青。卽雀。也。

玉燭寶典曰。元日作膏粥。以化門戶。

瑣碎錄。打春牛時。拾牛身土。泥撒簷下。不生蜒蚰。

荆楚記曰。正月未日。以蘆荳火照井中。廁中。百鬼皆走。

正月元旦。迎祀竈神。釘桃符。上書一顰字。掛鍾馗。以辟一年之祟。家長率長幼拜天地萬神。詣本境土地。

五穀之神。以祈一年之福。或誦經呪。完畢。方禮拜新年。寅時飲屠蘇酒。

屠蘇酒方

大黃錢一

桔梗

胡椒各一錢五分

桂心一錢八分

烏頭六分

白朮八分

茱萸二錢

防風兩

以絳囊盛之。懸井中。至元日寅時取之。以酒煎四五沸。飲二三杯。自幼小飲起。

洛陽人家。正月元日造絲雞。蠟燕。粉荔枝。十五日造火鵝兒。食玉梁糕。

長安風俗。元日以後。遞以酒食相邀。爲之傳坐。

立春後庚子日宜溫薑青汁合家竝服不拘多少可除瘟疫。

元日五更時點火把照果木樹則無虫生以斧敲打各樹身則結實。

居家必用曰是月將三年桃樹身上尖刀畫破樹皮直長五七條比他樹結子更多。

是月上辰日塞鼠穴可絕鼠。

五行書曰元日用麻子七粒赤豆七粒撒井中辟瘟疫。

歲時雜記曰元日燒蒼朮。

崔實月令曰元日進柏酒是玉衡星之精服之令人身輕家塾事親曰元日取小便洗液熱大效。

珠囊隱訣曰元日煎五香湯沐浴令人至老鬚黑註曰乃青木香也因其一株五根一莖五花一枝五葉。

一莖五節故云。

元日四更時取葫蘆藤煎湯浴小兒終身不出痘瘡其藤須在八九月收藏其月宜加絛襪以暖足則無病。

元日日天倉開日宜學道坐圓戊辰日宜煉丹藥可長生雲笈七籤曰以立春日芥頭芥苔香白檀諸香咬咀煮湯沐浴辟除不祥。

雲笈七籤曰以立春日清晨煮白芷橘皮青木香三湯沐浴吉。

千金月令曰是月宜食粥有二方一曰地黃粥以補虛取地黃搗汁候粥半熟以下汁復用絛包花椒五

十粒。生薑一片同煮。粥熟去。縣包。再下熟羊腎一具。碎切成條。如薤葉大小。加鹽食之。二曰防風粥。以去四肢風。取防風一大分。煎湯煮粥。取紫蘇炒微黃。煎取汁作粥。

雲笈七籤曰。正月初十日沐浴。令人齒堅。寅日燒白髮。吉。述見曰。是月每早梳頭一二百梳。甚益。

元樞經曰。春冰未泮。衣欲上薄下厚。養陽收陰。長生之術也。太薄則傷寒。

道藏經曰。欲滅尸蟲。春正上甲乙日。視歲星所在。焚香朝朝禮拜。誠心祝曰。臣願東方明星君。扶我魂。接我魄。使我壽命延長。如松柏。願臣身中三尸九蟲。盡消滅。頻頻行之。吉。

四時纂要曰。初七日爲上會日。可設齋醮。大吉。

清異錄云。咸通元日。佩紅絹囊。內裝人參豆大。嵌木香一二釐。時服。日高方止。號迎年佩。

正月事忌

正月日時不宜用寅。犯月建。百事不利。是月初七日。二十一日。不可交易裁衣。是月初婚。忌空牀。招不祥。不得已者。以薰籠置牀以厭之。

梅師方曰。元日勿食梨。以避離字之義。勿食鯽魚。頭中有蟲。

千金方曰。是月食虎豹狸肉。令人傷神損壽。又曰。不得食生葱蓼子。令人面上起遊風。勿食蟄藏不時之物。

本草。是月勿食鼠殘傷物。令人生癩。

心鏡曰。是月節五辛。以避厲熱。五辛。蒜、葱、韭、薤、薑。是也。勿食狸、豹等肉。攝生論曰。八日宜沐浴。其不宜遠行。楊公忌曰。十三日不宜問病。

正月元日天臘日。十五日爲上元。二日戒夫婦入房。

二月事宜

孝經緯曰。雨水後十五日。斗指甲。爲驚蟄。蟄者。蟄蟲震起而出也。後十五日。斗指卯。爲春分。分者。半也。當九十日之半也。故爲之分。夏冬不言分者。天地閒二熱而已矣。陽生子。極於午。卽其中分也。春爲陽中。律夾鐘。言萬物孚甲鍾類而出也。晉樂志曰。二月建卯。卯者。茂也。言陽生而滋茂也。要纂曰。二月爲仲陽日。令月。

元樞經曰。天道西南行。作事出行。宜向西南。吉。不宜用卯日。犯月建。不吉。

是月取道中土泥門戶。辟官符。上壬日取土泥屋四角。宜蠶事。

呂公忌曰。是月令幼小兒。女早起避社神。免至小兒面黃。是月採升麻。治頭痛、熱風、諸毒。採獨活。治賊風、百節痛風。無久新俱治。

四時纂要曰。是月初八日、十四日、二十八日。拔白鬚髮。良。千金方曰。是月宜食韭。大益人心。

纂要曰。是月丁亥日。收桃花陰乾爲末。戊子。和井花水服。方寸匕。日三服。療婦人無子。兼美容顏。千金月令曰。驚蟄日。取石灰糝門限外。可絕虫蟻。不過內。

呂公月令忌曰。社日令男女輟業一日。否則令人不聰。

千金月令曰。二月二日取枸杞煎湯晚沐。令人光澤。不病不老。

雲笈七籤曰。社日飲酒一杯。能治醫疾。杜詩爲寄治醫酒一杯。月令曰。春分後宜服神用散。其方同蒼朮、桔梗、各二兩。附子一兩。烏頭二兩。炮細辛一兩。搗篩爲散。紅絹囊盛之。一人背帶。一家無病。

二月已後。當多服祛痰之藥。

是月二十五。天倉開日。宜坐圓。入山修道。

雲笈七籤曰。二月八日沐浴。令人輕健。初六日浴。亦同。

元樞經曰。是月上卯日洗髮。愈疾。

元樞經曰。是月初八日。乃佛生日也。周建子。以子月爲歲首。是以十一月爲正月也。莊王九年四月初八日。釋迦生。以子至卯月。是今二月也。二月八日爲佛生辰。無疑。今不知者。不考歲首建支。猶以四月爲成。規何其謬歟。

靈寶曰。是月八日。宜修芳春齋。十五日修太上慶生齋。

洛陽記。寒食日。裝萬花輿。煮楊花粥。

二月事忌

千金月令曰。二月三日不可晝眠。白雲忌曰。二月九日不可食魚鼈。仙家大忌。

雲笈七籤曰。二月十四日。忌水陸遠行。又曰。是月勿食黃花菜及陳菹。發痼疾。動宿熱。勿食大蒜。令人熱壅。闕膈不通。又曰。多食雞子。滯熱。勿食小蒜。傷人志。勿食兔肉。狐貉肉。令人神魂不安。

養生論曰。是月行途。勿飲陰地流泉。令人發瘡癩。又令脚軟。是月勿食生冷。可衣夾衣。是月雷發聲。戒夫婦容止。是月初四。十六日。不宜交易。裁衣。

元樞經曰。毋竭川澤。毋焚山林。勿任刑。勿殺傷。

楊公忌曰。十一日不宜問疾。

三月事宜

孝經緯曰。春分後十五日。斗指乙。爲清明。萬物皆□潔齊而清明矣。後十五日。斗指辰。爲穀雨。言雨生百穀。物生清淨明潔也。律姑洗。姑者。故也。洗者。鮮也。言萬物去故而從新。莫不鮮明之謂也。樂志曰。三月建辰。辰者。震也。言物動長也。纂要曰。三月爲蠶月。爲末春。

元樞經曰。是月天道北行。作事出行。宜向北方。吉。

千金月令曰。三月採艾爲人。以掛戶上。以備一歲之灸材。四時纂要曰。是月三日。取桃花片收之。至七月七日。取烏雞血和塗面上。及身。光白如玉。

是月二日。收桃葉曬乾搗末。并花水服一錢。治心病。効。

瓊碎錄曰。三月三日。齋菜花鋪竈上。及坐臥取處。可辟蟲蟻。又曰。是日取苦棟花。無花卽葉。於臥席下。可

辟蚤蟲之驗。又云。清明日日未出時。採薺菜花。候乾。作燈杖。可辟蚊蛾。

瑣碎錄曰。清明日三更時。以稻草縛花樹上。不生刺毛蟲。是月三日。或戊辰日。收薺菜花。桐花。芥菜。藏毛羽衣服內。不蛀。

歲時記曰。上巳日取黍麪和菜作羹。以壓時熱。

濟世仁術曰。三月三日雞鳴時。以隔宿炊冷湯。洗澆瓶口。及鍋竈。飯籬。一應廚物。則無百蟲遊走。經行爲害。

山居四要曰。清明前二日。收螺螄。浸水。至清明日。以螺水洒牆壁等處。可絕蠅蚰。

濟世仁術曰。三月辰日。以絹袋盛麪。掛當風處。受暑者以水調服。

法天生意曰。三月三日。採桃花。浸酒。飲之。除百病。美顏色。又曰。清明前一日。採大蓼曬乾。能治熱痢。末水調服。一錢。効。

濟世仁術曰。寒食日。水浸糯米。一二升。逐日換水。至小滿。漉起。曬乾炒黃。水調。塗治跌打損傷及惡瘡。神効。

三月上巳。宜往水邊飲酒燕樂。以辟不祥。所謂修禊事也。

萬花谷曰。初三日取枸杞子根煎湯沐浴。令人光澤不老。是月二十日。天倉開日。宜入山修道。二十七日沐浴。令人神氣清爽。

千金方。是月入大山背陰。不見日月。松脂採鍊而餌之。百日耐寒暑。補益五臟。
靈寶經曰。是月三日。修蓋邪齋。

清明一日。取榆柳作薪煮食。名曰換新火。以取一年之利。

眞誥曰。是月十一日拔白。十三日拔白。永不出。初一。初十日拔白生黑。是月取百合根曬乾。搗爲麪服。能益人。取山藥去黑皮。焙曬作麪食。大補虛弱。

養生仁術曰。穀雨日採茶炒藏。能治痰嗽。及療百病熱疾。

居家必用曰。三月一日取鼠耳汁。蜜和爲粉。謂之龍舌拌。以壓時氣。

洛陽上巳日。婦人以薺花點油。祝之。洒入水中。若成龍鳳花卉狀者。則吉。謂之油花卜。

酉陽雜俎曰。三月心星見。辰出火。禁煙插柳。謂禳此耳。寒食有內傷之虞。故令人作鞦韆、蹴鞠之戲。以動

盪之。是月初六、初七、二十七日沐浴。令人神爽無厄。

荆楚記曰。三月三日。四民踏百草。時有鬪百草之戲。亦祖此耳。

萬花谷云。春盡採松花和白糖或蜜作餅。不惟香味清甘。自有所益于人。

三月事忌

季春之月。不宜用卯日卯時作事。犯月建。不吉。

雲笈七籤曰。是月勿久處溼地。必招邪毒。勿大汗。勿裸露。三光下。以招不祥。勿發汗以養臟熱。勿食陳菹。

令人發瘡毒熱病。勿食驢馬肉。勿食獐鹿肉。令人神魂不安。勿食韭。

法天生意云。勿食雞子。終日昏。又云。勿食大蒜。亦不可常食。奪熱力。損心力。

月令忌曰。勿食血并脾。季月土旺在脾。恐死炁投入故耳。百一歌曰。勿食魚髓。令人飲食不化。神魂恍惚。發宿疾。

本草曰。勿食生葵。勿食羊脯。三月以後。有蟲如馬尾。毒能殺人。

風土記。是月十六日。二十七日。忌遠行。水陸不吉。初一。十六日。忌裁衣交易。

千金方。三月辰寅日。勿食魚凶。

雲笈七籤曰。是月五日。忌見一切生血。宜齋戒。

孫真人曰。是月勿殺生。以順天道。勿食百草與黃花菜。千金方曰。勿食鳥獸五臟。勿食小蒜。勿飲深泉。

雲笈七籤曰。三月八日。勿食芹菜。恐病蛟龍瘕。面青黃。肚腹大如妊。服糖水吐出愈。

楊公忌曰。初九日。不宜問疾。

四月事宜

孝經緯曰。穀雨後十五日。斗指巽。爲立夏。物至此時皆假大也。後十五日。斗指巳。爲小滿。小滿者。言物長于此。小得盈滿也。律名中呂。白虎通曰。中呂何。言陽熱極將破。故腹中難之也。晉志曰。呂者。助也。陰助成陽之功也。四月建巳。巳者。起也。物至于此。畢盡而起也。西京雜記曰。合德用事。和氣皆陽。爲正陽之月。又

曰。陽雖用事而陽不獨存。純陽凝于無陰。亦謂之曰陰月。

又曰。是月也。盛德在火。天道西行。作事出行。宜向西方。吉。是月每清晨吃蔥頭酒一二杯。令血氣通暢。疏壅導滯。四月丁巳。宜祀竈。十六日天倉開。宜入山修道。

收書于未梅雨時。開閣廚晾燥。隨卽閉門。內放七里香花。或樟腦。不生蠹魚。

收畫未梅雨前。逐幅抹去蒸痕。日中曬晾。令燥。緊捲入匣。以厚紙糊匣口四圍。梅過方開。匣須杉木桫木爲之。內不用紙糊。并油漆。以辟黴氣。

辟蚊方。用鰻魚曬乾。于室中燒之。可少解其橫。

是月伐木。不蛀。

月令纂曰。是月于魚池中納一神守。則魚不走。養鯉善飛。尤爲緊要。神守卽今之團魚也。

馮氏口談曰。戎衣同花椒捲收。或芫花末摻之。則不蛀。一用出疋藍布包之。亦妙。風領煖耳。包藏瓮中。密封瓮口。毛決不脫。

月錄曰。洗葛衣用梅葉擦碎洗之。經夏不肥。忌用木盆。則黑。以瓷器洗之。

內景經曰。是月食蓴菜。鮑魚。作羹。則開胃。

靈素經曰。是月八日。宜修啓壽齋。

是月初二、十六、十八日。九日。拔白生黑。

雲笈七籤曰。木瓜善治轉筋病者。不必服此。但口呼木瓜二字。其病即差。

月令纂曰。是月初四日。七日。八日。九日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老。肌膚光澤。

雲笈七籤曰。是月望後。宜食桑椹酒。治風熱之疾。亦可造膏。用桑椹取汁三斗。白蜜四兩。酥油一兩。生薑汁二兩。以罐先盛椹汁。重湯煮汁。到三升。方入蜜酥薑汁。再加鹽三錢。又煮如膏。瓷器收貯。每服一小杯。酒服。大治百種風疾。

千金月令曰。四月節內。宜服暖。宜食羊腎粥。其法先以兔絲子一兩。研煮。取汁一兩。濾淨。和麩切。將羊腎一具。切條。葱炒作臠。食之補腎。療眼暗赤腫一切疾。

月令曰。四月十五日。取浮萍一兩。麻黃去根。桂心附子炮去臍皮。各五錢。搗爲末。每用一兩藥末。入生姜二片。葱頭兩箇。煎至八分。熱服。蓋煖取汗。治時行熱病。

四月事忌

攝生月令曰。四月爲乾。生氣在卯。死氣在酉。不宜用巳日時。犯月建。百事不吉。又曰。初九。二十五。忌裁製交易。

白雲雜忌曰。是月勿食雉。令人氣逆。又勿食鰮。害人。

千金方曰。勿食韭菜。同雞肉食。暴死者。尤不可食。作內疽。生胸臆中。勿食諸物之心。勿大醉。勿食葫。傷人神。

雲笈七籤曰。是月八日。不宜遠行。宜清心齋沐。必得福慶耳。又曰。是月忌暴怒。傷心。秋必爲瘡。自夏至至九月。忌食隔宿肉菜之物。忌用宿水洗面漱口。

孫真人曰。是月初五日。忌見一切生血。勿食生菜。初八日。十六日。忌嗜慾。犯之夭壽。

五月事宜

孝經緯曰。小滿後十五日。斗指丙。爲芒種。後十五日。斗指牛。爲夏至。曰芒種者。言有芒之穀可播種也。夏至者。言萬物于此假大而極至也。白虎通曰。律蕤賓。蕤者。下也。賓者。敬也。言一陰始生。萎靡。陽不資以爲用。如賓在外而不爲內主也。樂志曰。辰爲午。午者。長也。大也。言物皆長大也。吳子夜四時歌曰。是月爲鬱蒸。爲仲暑。

元樞經曰。是月天道西北行。作事出行。宜向西北方。吉。

荆楚記曰。五日以艾縛一人形。懸于門戶上。以辟邪氣。以五綵絲繫于臂上。辟兵厭鬼。且能令人不染瘧疾。

千金月令曰。是月取浮萍陰乾。和雄黃些少。燒煙去蚊。火燒棗子安牀下。辟狗蚤。

纂要曰。五月五日。採艾治百病。

瑣碎錄曰。五日硃砂寫茶字。倒貼。辟蛇蝎。寫白字倒貼柱上。辟蚊蟲。寫儀方二字倒貼。亦妙。

又曰。午時將燈草浸油內。望太陽。呪曰。天上金雞喫蚊子。腦髓液。念七遍。吸太陽氣。吹于燈草上。夜點燈。

草照蚊俱去。

呂公曰。五日午時。至韭芽地上。面朝東不語。取蚯蚓泥藏之。遇魚骨鯁喉。用此少許擦咽喉外皮。卽消。試神効。

廣惠方曰。五日取晚蠶蛾子。裝一節竹筒內。開眼處封貯。待其乾死。遇竹木刺傷者。以些少塗之。卽出。此異方也。雜記曰。以青蒿草搗汁。和石灰作餅子。陰乾收起。遇刀斧傷者。塗之立効。愈後無痕。

又一方。採百草頭搗汁。和石灰作塊子。鑿大桑樹上一孔。納灰餅在內。曝乾。敷金瘡。神効。

五月五日。宜合紫金錠。保生錠子。治小兒疾。方在醫書錄內。府此日用雄黃研末。少加硃砂。收真蟾酥作杵。陰乾。凡遇惡毒初起。以唾磨塗。微痛立消。

瑣碎錄曰。五日取鼈爪。著衣領中。令人不忘。

千金方曰。五日未出時。取東向桃枝。刻作小人形。著衣領中。令人不忘。

養生雜忌曰。病目者。以紅絹盛榴花。拭目。棄之。謂代其病。凡紅物俱可。

又云。五日取蒿苣菜原窠。或葉置廚櫃內。不生蛀蟲。置毛褐衣內亦妙。

高子曰。五月五日午時。修合藥餌者。以天罡此時正塞鬼戶。斗柄訣以月月常加戌。五月每日戌時。天罡指午。亥時指未。自未輪轉。五日午時。正指艮宮爲鬼戶也。

保生月錄曰。是月十一日。天開節。宜人山修道。

簡易方曰。疫氣時行。用貫仲置水缸內。食水不染。十二月除夕同此。

本草云。五日取露草百種陰乾。燒爲灰。以井水煉成膏。再用醃醋。和爲餅子。腋下挾之。乾卽換去。五徧能治腋下臭氣。

救民方。治中風牙緊不能下藥。午日合冰片天南星。効。

長生要錄曰。五月五日有雨。急破竹一二株。內有神水瀝。和鰾肝爲丸。治心腹積聚。

又云。是日取葛根爲末。療金瘡。斷血除瘡。取豬牙燒灰。治小兒驚癇。并塗蛇傷。

又云。取蝙蝠倒掛曬乾。和官桂薰陸香燒之。辟蚊除蚤。

家塾事親曰。巳、丑、卯、辰、日。祀竈以豬首。吉。五月朔日。不宜出錢財。夏至淘井。可去瘟疫。五日取蝦蟆曬乾。瘧發早。男左女右。臂上挂帶。勿令知之。立愈。

禮儀志曰。夏至浚井。能改水。朱索縛柳。杞、桃。結印。爲門戶飾。可止惡氣。十三日竹醉日。可移竹。易活。五月五日。取冢上泥。并磚石一塊。回家。以小瓶盛埋門外階下。合家不患時證。

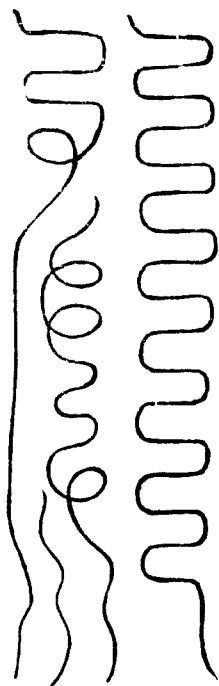
抱樸子曰。五日硃書赤靈符。著心前。辟兵祛瘟。去百病。此治百病符也。

正月元日佩。卽此符。

本草云。五日採萹菜加馬齒莧爲末。等分。產婦服之。易產。

雲笈七籤曰。五日不可見血物。

符 式



博濟方云。五日午時。或臘月三十日。收豬心血。同黃丹。乳香。相和爲丸。雞豆大。以紅絹盛掛門上。如有產婦。子死腹中者。令酒磨一九。卽下。

五月取桃仁一百箇。去皮尖。研細。入黃丹三錢。丸如桐子大。治瘡。發日。面北。用溫酒。或井花水。吞下三丸。卽絕。

瑣碎錄曰。五日清晨。取白礬一塊。自早曬至晚。收之。治百蟲咬。

五日午時。飲菖蒲雄黃酒。辟除百疾。而禁百蟲。

呂公歲時記曰。夏至一陰生。宜服卽製過硫黃。以折陰氣。二十日採小蒜。曝乾。治心煩痛。解諸毒。又治小兒丹疹。夏至後。宜浚井。改水。以去瘟病。

是月十六日二十日。宜拔白。

洛陽記。午日造水。羹艾酒。以花絲樓閣。插鬢贈遺。造辟瘟扇。

文昌雜錄曰。端午日走馬。謂之躡柳。

萬氏家抄曰。五日午時。採雞腸草。曬乾爲末。齒痛熱服者。擦之立愈。千金月令曰。五日取瓦上青苔。或百草霜。入鹽嗽口。効。或水煮羊蹄根。或醋煮川椒。俱能治齒百疾。

靈寶經曰。是月五日。可修續命齋。

五月事忌

五月用事。不宜用午。犯月建。百事不吉。

十五、二十五日。忌裁衣交易。

經曰。五月初五、初六、初七日、十五、十六、十七日、二十五、二十六、二十七日。謂之九毒。戒夫婦容止。勿居溼地。以招邪氣。勿露臥星月之下。

問禮俗云。五月俗稱惡月。按月令。仲夏陰陽交。生死之分。君子節嗜慾。勿任聲色。異苑曰。五月勿曬牀蓆。蓆。

酉陽雜俎曰。五月蛻精神。不可上屋。能令人魂魄不安。

月令圖經曰。此月勿食濃肥。勿食煮餅。可食溫煖之物。

濟世方曰。五月不可多食茄子。損人動氣。茄性屬土耳。

保生心鑑曰。是月勿下枯井及深窵中。多毒氣。先以雞毛探之。若毛下旋舞者。卽是有毒。不可下也。多致疾。

歲時記曰。勿食菘菜。發皮膚癩痒。

保生錄曰。茉莉花勿置牀頭。引蜈蚣。當忌。李子不可與蜜雀肉同食。損五臟。

千金方曰。小兒不可弄槿花。惹病痞。槿爲瘡子花故也。五月勿食鯉。多發風。

類摘良忌云。江魚卽黃魚也。不可同蕎麥食。令人失音。枇杷不可同炙肉熱麪同食。令人患熱發黃。桃子

不可與鼈同食。

便民圖纂曰。甜瓜沈水者殺人。多食作陰下癢。生瘡。患脚氣食之。永不愈。雙蒂者殺人。且此物不可與油餅同食。

楊公忌曰。初五日不宜問疾。名地臘日。

六月事宜

孝經緯曰。夏至後十五日。斗指午。爲小暑。後十五日。斗指未。爲大暑。小大者。就極熱之中。分爲大小。初後爲小。望後爲大也。律林鐘。林者衆也。萬物成熟。種類衆多。樂志曰。月辰爲未。未者味也。萬物向成。咸有味也。

元樞曰。是月天道東行。作事出行。俱宜向東。吉。

其月遇土王。戊日祭中靈之神。

是月宜飲烏梅醬、木瓜醬、梅醬、豈蔻湯以祛渴。方俱見前。

三〇〇〇〇〇湯治男子虛羸、五勞、七傷、風〇〇〇〇虛耳聾。

乾地黄分六

黃芪分六

茯苓分六

五味子分四

羚羊角分四

桑螵蛸分三兩

地骨皮兩一

桂心兩一

麥門冬分五
去心

磁石分三錢

打碎。水洗令黑汁出盡爲止。羊腎兩箇。豬腎亦可。去脂膜。切如柳葉。以水四升。先煮去水

升半。卽掠去水上肥珠及腎滓。取汁煎諸藥。澄清去滓。分爲三服。三伏日各服一料。隨人加減。亦可。忌食

大蒜、生葱、冷陳滑物。空心平旦服之。

養生雜纂曰：老人氣弱。當夏之時。納陰在內。以陰弱之腹。當肥冷之物。則多成泄瀉。一傷真氣。卒難補復。

不宜燥熱。補藥惟用平補溫和之劑。如八味丸之類。以助元氣。

雲笈七籤曰：六月六日。沐浴齋戒。絕其營俗。

關西舊俗志曰：六月六日。取水收起。淨盥盛之。一年不臭。用以作醋醬醃物。一年不壞。

真誥曰：初八、初九、十四。宜拔白。永不生。又云：初三、初四、十八、二十三日。拔白亦可。

四時纂要曰：是月初一日、初七、初八、二十一日。沐浴去疾禳災。

七籤曰。二十七日。取枸杞子根煎湯沐浴。至老不病。

荆楚記曰。六月伏日。宜作湯餅食之。名爲辟惡。

舊俗造醬。用三伏黃道吉日浸荳。黃道日拌黃。不生蟲。

靈寶經曰。六月六日。宜修清暑齋。

六月事忌

月令曰。六月選用日時。不宜用未。犯月建。百事不利。初一日忌經營。初十、二十日。忌交易裁衣。

僊誌戒曰。六月六日。忌取土開掘。

四時纂要曰。三伏日不可嫁娶。傷夫婦。不吉。

雲笈七籤曰。六月二十四日。大忌遠行。水陸俱不可往。

千金方曰。勿食韭。令人目昏。勿食羊肉。傷人神氣。勿食野鴨。驚動風有毒。勿食肝。更勿食脾。乃是季月土

旺在脾。

雲笈七籤曰。六月勿食羊血。傷人神魂。少志健忘。勿食生葵。必成水瘕。

瑣碎錄曰。暑月不可露臥。勿沐浴當風。慎賊邪之氣。侵人。又曰。其月無冰。不可以涼水陰冷作冰飲。水熱

生涎者。勿飲。能殺人。

元樞經曰。是月勿斬伐草木。勿動土。勿舉大事。以搖養氣。

養生仁術曰。勿專用冷水浸手足。防引起狂邪之風。犯之令人瘋病體重。

食治通說曰。夏月不宜飲冷。何能全斷。但勿宜過食可矣。又云。冷水與生硬菓油膩甜食。恐不消化。亦不宜多飲湯水飲。

便民纂曰。途中一時中暑身死者。勿可用冷水灌沃。急就道上取熟土。填于死者臍上成堆。中間撥開作

一孔。急以熱尿灌入臍孔。次用生薑大蒜搗爛。熱湯送下。卽活。

瑣碎錄曰。暑月瓮罐。大日曬熱。不可卽取盛裝飲食。恐收暑氣。

楊公忌曰。初三日不宜問疾。

七月事宜

孝經緯曰。大暑後十五日。斗指坤。爲立秋。秋者。犇也。物于此而犇斂也。後十五日。斗指申。爲處暑。言瀆暑將退伏而潛處也。律夷則。夷者。傷也。則。法也。言金氣始肅。萬物于此凋傷。猶被刑戮之法也。晉樂志。七月爲申。申者。身也。言萬物身體皆成就也。時爲龍虎。七月爲蘭月。

是月也。天道東北行。作事出行。宜向東北吉。不宜用申日。犯月建。作事不吉。

白雲雜忌曰。七日取麻勃一升。并人參半升。合蒸氣盡。令徧服。一刀圭。令人心地聰明。

雲笈七籤云。七日曝皮裘。可以辟蛀。

家塾事親曰。七日取角蒿置氈褥書籍中。可以辟蠹。又云辟蛇。

又云。收芙蓉花葉以治腫。乾取末。醋調一味。敷腫上可消。七日取百合根熟搗。新瓦器盛之。掛于屋內。陰乾百日。拔白。以此糝之。可生黑髮。

常氏日抄曰。是月上甲日採枸杞花。八月上酉日治病服之。又云。立秋日人未起時。汲井水。長幼皆少飲之。療病。又云。七日取螢火十四枚。撚白髮自黑。

常氏日抄云。七日採蒺藜子。陰乾搗末。食後服。治眼失明。

法天生意曰。秋三月戊子己亥庚子辛亥。宜煉丹藥。宜入山修道。

雲笈七籤曰。是月十六日。剪指甲。燒灰服之。能滅九蟲。三尸。十一日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老不病。

又云。此月二十三日沐。令髮不白。二十五日沐。令人壽長。

千金月令曰。是月暑氣將伏。宜食稍涼。以爲調攝。法用竹葉一把。山梔二箇。切碎。用水熬煎。澄清去滓。用淘粳米粉作泔粉服。

神仙餌松實法。七月取松毬中仁。去木皮。搗如膏。每服雞子大一團。日三服。久服身輕。三百日後。可行五百里之遠。

竹葉粥。中暑者宜用竹葉一握。山梔一枚。煎湯去渣下。立秋太陽未升。採楸葉熬膏渣。治瘍立愈。名楸葉膏。熬法以葉多方稠。

又曰。七月七日採蓮花七分。八月八日採藕根八分。九月九日採蓮實九分。陰乾搗細。煉蜜爲丸。服之令

人羽化。又曰：七日取烏雞血，和三月三日收桃花片爲末塗面，令人瑩白如玉。
家塾事親曰：是月七日，取蜘蛛一枚，著領中，令人記事不忘。七日取槐角子熟搗成汁，納銅鉢中曬成膏，捏爲鼠屎大，納肛門口治痔。

又曰：七日□□□□白瓢絞汁一合，以醋一升，古錢七箇，和均，以火煎之，令藥稀稠得所，點入眼眇中。

治眼目黑暗。又曰：七日採麻花，五月五日收麻葉，搗作炷圓，炙生瘰癧瘡，上百壯。

法天生意曰：七日採麻花，陰乾爲末，烏麻油浸，每夜塗眉毛，脫落者立生。

是月二十三日、二十八日，拔白，永不再生。

七月五日，是三會日，宜修迎秋齋。

修真指要曰：中元十五日，可修齋謝罪。

立秋日用汲新水，吞赤小豆十四粒，一秋可免赤白痢疾。

七夕乞巧，使蜘蛛結萬字，造明星酒，同心膾。

本草云：七月七日，採慎火花苗葉五兩，鹽三兩同搗，絞汁治熱毒。

七月事忌

七月日時不宜用申，犯月建，百事不利。初八、二十二日，忌裁衣交易。初七日勿想惡事。

白雲忌曰：七月勿食葷菜，上有蠲虫害人，勿食韭菜，損人目。

孫真人曰。勿食雁。傷人。勿食菱肉。動氣。勿食多生蜜。令人暴下霍亂。
法天生意曰。立秋後十日。瓜宜少食。月令云。立秋勿食煮餅及水溲餅。勿多食豬肉。損人神氣。
楊公忌曰。初一日。二十九日。不宜問疾。
是月初七日。道德臘。十五日爲中元。二日戒夫婦入房。

秋八月事宜

孝經緯曰。處暑後十五日。斗指庚。爲白露。陰氣漸重。露凝而白也。後十五日。斗指酉。爲秋分。陰生于午。極于亥。故酉其中分也。仲月之節。爲秋分。秋爲陰中。陰陽適中。故晝夜長短亦均焉。律南呂。南者。任也。呂者。助也。言陽氣尙有妊生。陰助成功也。辰酉。酉者。緡也。

纂要曰。是月初三日。至初七日。俱宜沐浴。令人聰明不老。又云。二十五日宜浴。卻病。

圖經曰。八月楮實子紅熟。甲子日採來水浸。去皮穢。仙方單服其實。又云。採柏子曬乾爲末。服方寸匙。稍增至多。欲絕穀延年。

雲笈七籤曰。二十五日。天倉開。宜入山修道。

八月事忌

千金方曰。勿食萌芽。傷人神膽。喘悸脅助氣急。勿多新薑。勿食生蒜。又曰。勿食豬肺及飴。和食令人發疽。
勿食雉肉。勿食豬肚。冬成嗽疾。

楊公忌曰。二十七日不宜問疾。

自霜降後方可食蟹。蓋中膏內有腦骨。當去勿食。有毒。

雲笈七籤曰。是月勿犯賊邪之風。勿多食肥腥。令人霍亂。

千金月令曰。秋分之日。勿殺生。勿用刑。勿處房帷。勿弔喪問疾。勿大醉。

二十九日。忌遠行。水陸不吉。

雲笈七籤曰。是月初八日。勿買布。買鞋履附足。大爲忌也。

元樞曰。天道東北行。作事出行。俱宜向東北。吉。

不宜用酉日。犯月建。不吉。

荆楚記曰。是月初十日。以硃砂點小兒額上。爲之天灸。以厭疾也。

纂要曰。十九日拔白。永不生。初二。初四。十五。二十五日同。

雲笈七籤云。是月行路閒。勿飲陰地流泉。令人發瘡。脚輭。

社日。人家襍祿兒女。俱令早起。恐社翁爲祟。與春社同。

雲笈七籤曰。是月八日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老不病。又曰。二十二日沐浴。令人無非禍。

千金月令曰。此月可食韭菜露葵。

齊諧記曰。八月初一日。作五明囊。盛取百草頭露。以洗眼。眼明。

述仙記曰。八月一日。以絹囊承取柘樹下露。如珠子。取拭兩目。明爽無疾。是日可修□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□之。

九月事宜

孝經緯曰。秋分後十五日。斗指辛。爲寒露。謂露冷寒而將欲凝結矣。後十五日。斗指戌。爲霜降。氣肅。露凝結而爲霜矣。故云。駟見而隕霜。駟房星也。律無射。射者。出也。言陽氣上升。萬物收藏。無復出也。然隨陽而終。當隨陰而起。無終己也。辰爲戌。戌者。滅也。謂時物皆衰滅也。

是月也。天道南行。作事出行。俱宜向南吉。不宜用戌日。犯月建。不吉。

風土記曰。是月九日。採茱萸。插頭鬢。辟惡氣而禦初寒。是月二十日。□□□沐浴。其日鷄鳴時沐浴。令人辟兵。二十一日。取枸杞煎湯沐浴。令人光澤不老。二十八日。宜沐浴。

二十一日。天倉開。宜入山修道。

千金月令曰。宜進地黃湯。其法取地黃洗淨。以竹刀切薄曬乾。用時火焙爲末。輾細充湯服。煎如茶法爲妙。

四時纂曰。取枸杞子浸酒飲。令人耐老。

又仙方云。修長生者。保命莫切于稀葦草。五月五日。七月七日。九月九日採。

聖惠方曰。甘菊花曬乾三升。入糯米一斗。蒸熟。菊花搜拌。如常造酒法。多用細麵麴。候酒熟。飲一小杯。治

頭風、旋運等疾。

雲笈七籤曰。是月採白朮蒸曝九次。曬乾爲末。日服三次。不飢。延年益壽。

食療本草曰。此月後宜食野鴨。多年小熱瘡不愈。食多卽瘳。

九日採甘菊花及松柏脂。丸服。令人不老。

纂要曰。是月宜合三勒漿。過此月。則不佳矣。用訶梨勒、批梨勒、菴摩勒三味。和核搗如麻豆大。用三兩。次用蜜一斗。以新汲水二斗調均。傾瓮中。卽下三勒。熟攪密封。三四日後開。又攪之。以乾淨布拭去汗。候法定密封。共三十日方成。味甚美。飲之。消食下氣。

西京記曰。初九日佩茱萸。餌糕。飲菊花酒。令人壽長無疾。

呂公記曰。九日天明時。以片糕搭兒女頭額。更祝曰。願兒百事俱高。作三聲。

又曰。九日造迎涼脯。羊肝餅。佩瘦木符。

千金方曰。是月內於戌地開坎。深三二尺。埋炭五斤。土覆。戌爲火之墓地。以攘火災。炭多可加。真誥曰。十六日宜拔白。永不生。

九月事忌

千金月令曰。是月勿食脾。季月土旺在脾也。

雲笈七籤曰。季秋節約生冷。以防痢疾。勿食新薑。食之成痼疾。又云。勿多食。令人魂魄不安。九日勿起動。

牀蓆當修延筭齋。

月忌曰勿食犬肉傷人神氣。

又云勿食霜下瓜冬發翻胃勿食葵菜能令食不消化也。

雲笈七籤曰是月十八日忌遠行。

楊公忌曰二十五日不宜問疾。

十月事宜

孝經緯曰霜降後十五日斗指乾爲立冬冬者終也萬物皆收藏也後十五日斗指亥爲小雪天地積陰溫則爲雨寒則爲雪時言小者寒未深而雪未大也律應鐘鐘者動也言物應陽而動下藏也辰亥亥者勅也言時陰氣勅殺萬物也西京雜記曰十月爲正陰曰陰月要纂曰上冬。

是月天道南行作事出行宜正南方吉不宜用亥日犯月建不吉十六日天倉開宜入山修道又曰初十日十三日宜拔白。

五行書曰是月一日食餅令人無病是月宜進□□□□取大棗去皮核於文武火上翻覆焙香然後泡作湯服攝生圖曰初一日宜修成福齋初五日修三會齋勿行譴責。

決明子主青盲目淫翳赤白膜痛淚又療唇口青色十月十日採陰乾。

冬三月戊寅己卯癸酉辛巳丁亥及壬丙戊癸宜煉丹藥是月宜服棗湯鍾乳酒枸杞膏地黃煎等物以

養和中氣方俱在前。

雲笈七籤曰。十月十四日。取枸杞煎湯沐浴。令人光澤不病。初一日。十八日。竝宜沐浴。吉。

冬至日。陽氣歸內腹。宜溫煖物入胃易化。

修真指要曰。十五日下元吉辰。可修謝過齋。

太清草本方云。槐子乃虛星之精。是月上巳日。採而吞之。每服二十一粒。去百病。長生通神。是月宜食辛。無礙。

十月事忌

是月初一。十四日。忌裁衣交易。

白公方忌曰。十月忌食豬肉。發宿氣。且亥爲豬肖。宜忌之。是月二十五日。不宜問疾。是月初一日爲民歲臘。十五日爲下元。二日戒夫婦入房。二十日忌遠行。

十一月事宜

孝經緯曰。小雪後十五日。斗指壬。爲大雪。言積陰爲雪。至此栗烈而大矣。後十五日。斗指子。爲冬至。陰極而陽始至。日南至。漸長至也。白虎通曰。始律黃鐘。何黃。中色也。鐘。動也。言陽氣動於黃泉之下。欲養萬物也。樂志曰。辰子。子者。孳也。言陽氣至此。更滋生也。呂氏曰。仲冬爲暢月。月纂。天道東南行。作事出行。宜向東南吉。

纂要曰。共工氏子不才。以冬至日死。爲疫鬼。畏赤小豆。是日以赤小豆煮粥厭之。

七籤曰。是月□□取枸杞葉煎湯洗浴。至老光澤。十五、十六日。俱宜沐浴。

千金月令曰。是月可服補藥。不可餌大熱之藥。宜早食。宜進宿熟之肉。

又曰。至日于北壁下厚鋪草而臥。以受元氣。

纂要曰。是月初十日。宜拔白髮。五經通義曰。至後陽氣始萌。陰陽交精。萬物氣微在下。不可動泄。

簡易方曰。冬至日鑽燧取火。可免瘟疫。

仙經曰。十一日。天倉開。宜入山修道。修啓福齋。

歲時雜記曰。至日以赤小豆煮粥。合門食之。可免疫。

冬至煎餚。綵珠戴一陽中。

十一月事忌

纂要曰。是月勿食龜鼈肉。令人水病。勿食生菜。發宿疾。勿食生韭。多涕唾。又曰。初四日勿責譴下人。大忌。又曰。十一日不可沐浴。勿以火炙背。

翰墨全書曰。是月二十五日。爲掠剩丈夫忌。勿犯交媾。凶。至後。夫婦當戒容止。

纂要曰。是月十二日、二十二日。忌裁衣交易。

千金翼方曰。冬至後庚辛日。不可交合。大凶。又曰。勿枕冷石鐵物。令人目暗。又曰。勿食螺螄螃蟹。損人志。

氣長屍蟲

雲笈七籤曰。二十不宜遠行。二十三日不可問疾。不用子日。犯月建。作事不吉。禮儀志曰。至日鑽燧取火。可止瘧病。是日勿多言。當閉關靜坐。以迎一陽之生。

雲笈七籤曰。仲冬腎氣旺。心肺衰。宜助肺安神。調理脾胃。無乖其事。時勿暴溫煖。勿犯東南賊邪之氣。令人多汗。腰脊強痛。四肢不通。

十二月事宜

孝經緯曰。冬至後十五日。斗指癸。爲小寒。陽極陰生。乃爲寒。今月初寒尙少也。後十五日。斗指丑。爲大寒。至此。栗烈極矣。律呂。呂者。拒也。言陽氣欲出。陰拒之也。樂志曰。辰丑。丑者。紐也。言終始之際。以紐結爲名也。

月纂曰。天道西行。作事出行俱宜向西。不宜用丑日。犯月建。作事不吉。

墨子祕錄曰。是月癸丑日。造門盜賊不能進。

瑣碎錄曰。臘月子日。曬薦席。能去蚤蝨。又曰。是月取豬脂四兩。懸於廝中。入夏。一家無蠅。二十四日。牀底點燈。謂之照虛耗也。

本草云。念四日。取活鼠油煎爲膏。敷湯火瘡。滅癩疵。極良。元樞曰。除日。以合家頭髮燒灰。同脚底泥包投井中。卻五瘟疫鬼。

七籤曰。除夜枸杞湯洗浴。令人不病。初一、初二、初八、十三日、十五、二十日、沐浴。去災悔。吉。除日掘宅四角。各埋一大石爲鎮宅。主災異不起。

除夜宜燒辟瘟丹。并家中所餘雜藥焚之。可辟瘟疫。可焚蒼朮。方見五月。

法天生意云。初七、初十、十八、二十日。拔白髮。

又云。除夜有行瘟使者。降於人間。以黃紙朱書天行已過四字。貼大門上。吉。

是月收雄狐胆。若有人暴亡。未移時。無及矣。當預備之。

是月取青魚胆陰乾。如患喉閉及骨鯁者。以此胆少入口中。咽津卽解。

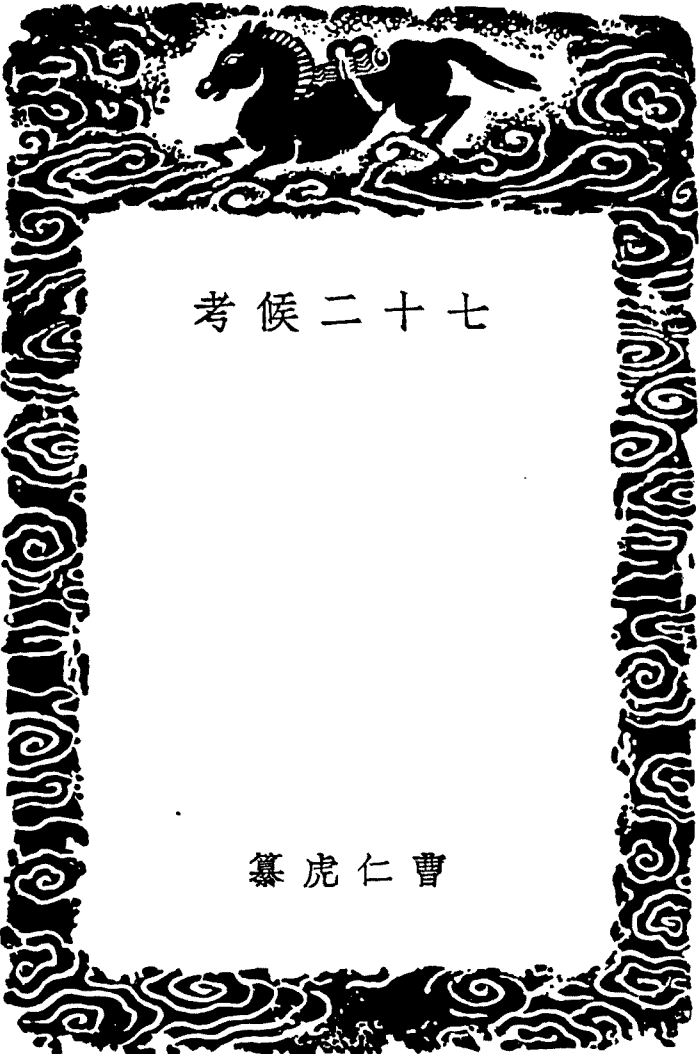
又曰。是月取阜角燒爲末。畱起。遇時疫。早起以井花水調一錢服之。効。

十二月事忌

千金方。是月勿食豬脾。旺在四季故耳。

是月勿歌舞。犯者凶。月忌。二十一日不可問疾。初七日不宜水陸遠行。凶。初九日、二十五日。忌裁衣交易。

瑣碎錄曰。除夜勿噴罵奴僕。并碎器皿。仍不可大醉。八日名王侯臘。忌夫婦入房。



考 候 二 十 七

曹 仁 虎 纂

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

七十二候考

曹仁虎纂

觀象授時起於上古。自炎帝分八節以始農功。少皞有分至啓閉之官。顓頊命南正重司天。堯有羲和之命。大約由四時分八節。由八節分二十四氣。由二十四氣分七十二候。立法蓋漸密也。候應之義互見於夏小正諸書。尙未明分爲七十二候。小正於時令之書最爲近古。唐志以爲羲和遺迹。其書具十二月。而無中氣。有候應而無日數。不必每月六候。每五日爲一候也。易緯通卦驗所記氣候與夏小正互有同異。月令疏多引之。說者謂通卦驗氣候比之逸周書時訓。晚者二十有四。早者三。其書雖分中氣亦未嘗明定五日一候也。呂氏春秋有十二月紀。漢馬融取以入小戴記中。爲月令第六篇。其書以天時草木鳥獸蟲魚記每月之候。與夏小正略同。鄭康成於孟春之東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻雁來。仲春之始雨水。時訓解及各史志皆不取爲候。惟北魏志。隋志以始雨水爲驚蟄初候。桃始華。倉庚鳴。鷹化爲鳩。季春之桐始華。田鼠化爲鴛。虹始見。萍始生。孟夏之螻蟈鳴。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。仲夏之小暑至。時訓解及各史志皆取爲候。金史志始以麥秋至易之。螳螂生。鶉始鳴。反舌無聲。季夏之溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。腐草爲螢。孟秋之涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。案月義謂正月七月。記時候大。故有五句。餘皆四句。今考正月之五句。自爲五候。七月雖有五句。而鷹乃祭鳥。與用始行戲句。義本相連。仍爲四候。仲秋之盲風至。時訓解及各史志皆不取爲候。惟北魏志。

隋志·作暴風至。鴻雁來。元鳥歸。案·正義曰·元鳥歸為仲秋之候·元鳥至·不為仲春之候·別與郊禴為候·考仲春為白露次候·元鳥至·本在七十二候中·而正義云然者·孔氏以仲春始雨水·桃始華·倉庚鳴·

鷹化為鳩等句·鄭注皆記時候也·故以為仲春之候·而元鳥至尚在下文·別為一類·故云不以為候·羣鳥養羞。季秋之鴻雁來賓。爵入大水為蛤。鞠有黃華。豺

乃祭獸。獮禽。孟冬之水始冰。地始凍。雉入大水為蜃。虹藏不見。仲冬之冰益壯。地始坼。時訓解·及各史志·皆不取為候·惟北魏

志·隋志·以冰益壯為大雪初候·地始坼為大雪次候·鷓鴣不鳴。虎始交。季冬之雁北鄉。鵲始巢。雉雊。雞乳。每月注云·皆記時候也。正義謂十

二月時候·多少不同·多則五句·少則四句·無義例也·又于仲春之雷乃發聲。始電。蟄蟲咸動。啓戶始出。二句義相連·時訓解·及各史志·皆不取為候·惟北魏志·隋志·

分為兩候·以蟄蟲咸動為清明次候·蟄蟲啓戶為清明末候·仲夏之鹿角解。蟬始鳴。半夏生。木堇榮。時訓解·及各史志·皆不取為候·惟北魏志·隋志·以木堇榮為小暑末候·仲秋

之雷始收聲。蟄蟲坏戶。水始涸。仲冬之芸始生。時訓解·及各史志·皆不取為候·惟北魏志·隋志·以芸始生為冬至次候·荔挺出。蚯蚓結。麋角解。

水泉動。每月注云·又記時候也。正義謂二至·二分之月·皆再記時候者·以一至是陰陽之始終·二分是陰陽之交會·節之大者·故再記之·又于季春之鳴鳩拂其羽。

戴勝降于桑。時訓解·及各史志·皆以鳴鳩拂其羽為穀雨次候·戴勝降于桑為穀雨末候·惟北魏志·隋志·以戴勝降于桑為立夏次候·而不及鳴鳩拂其羽·則注曰·蠶將生之候。正義謂季

候者·蠶之將生·故記蠶候也·此皆候之顯然可據者。至鄭氏于孟春之草木萌動。時訓解·及各史志·皆取為候·惟北魏志·隋志·無之·則注曰·可耕

之候于仲春之元鳥至。則注曰：媒氏之官以爲候。正義謂元鳥至不爲仲春之候。然鄭注明用候字。他若季秋之蟄蟲咸俯。時訓解。及各史

志。皆取爲候。惟北魏志。隋志。無之。可卽孟春蟄蟲始振。仲春蟄蟲啓戶。仲秋蟲蟄。圻戶之例推之。季冬之征鳥厲疾。時訓解。

作鶯鳥厲疾。及各史志。皆取以爲候。惟北魏志。隋志。無之。可卽鷹乃學習之例推之。孟夏之靡草死。麥秋至。可卽王瓜生。苦菜秀之例

推之。一月之中。少者四五候。多者七八候。少既無可增多。亦無可減。各隨每月節氣所感而應之。正義謂。時

候。先言者氣候在前。後言者氣候在後。原不必定五日而應一候。再五日而又應一候也。月令氣候。多互見于夏小正及通卦

驗中。其可考者。如月令孟春之東風解凍。卽夏小正之時有俊風。滌凍塗。案夏小正。時有俊風。戴傳謂。俊者大也。大南風也。合冰必于南風。

解冰必于南風。今考正月無南風應候之理。也記律書。謂條風居東北。主出萬物。此俊字。當爲條字之訛。又案刊本作寒日滌凍塗。据玉海所引。無寒日二字。通卦驗之條風至。冰解。案。通卦驗

風至。冰解。月令疏引之。謂條風。卽東南也。冰解。卽解凍也。于雨水。復曰凍冰釋。猛風至。月令疏引之。謂猛風。卽東風之甚也。据此。足證夏小正俊風之當爲條風。月令孟春之蟄蟲始振。卽

夏小正之正月啓蟄。案。月令疏引此。謂始振。卽啓蟄也。啓蟄本二十四氣之一。金氏覆祥。疑古者陽氣特盛。啓蟄獨早。考月令仲春尙有蟄蟲咸動。啓戶乃出之文。正義謂正月始振動。至二月乃大驚而出。夏小

正此條。蓋合孟春之始振。仲春之啓戶記之。月令孟春之魚上冰。夏小正作魚陟負冰。通卦驗作魚負冰。爲仲冬月令孟春之獺

祭魚。通卦驗同。夏小正作獺祭獻魚。月令孟春之鴻雁來。通卦驗作候雁北。爲仲春月令仲春之桃始華。

卽夏小正之梅杏柰桃則華。在正通卦驗作桃李華。爲仲春中氣月令仲春之倉庚鳴。夏小正作有鳴倉庚。通

卦驗作鷓鴣鳴。爲孟春中氣月令仲春之鷹化爲鳩。夏小正作鷹則爲鳩。在正月令仲春之元鳥至。卽夏小正

之來降。燕乃睇。通卦驗作元鳥來。爲季春候月令仲春之雷乃發聲。通卦驗一作雷。句有缺文。爲仲春候一作雷雨行。

爲仲春中氣一作雷鳴。爲季春候月令仲春之始電。通卦驗作電見。爲孟夏候月令季春之桐始華。卽夏小正之拂

桐芭。月令季春之田鼠化爲鴛。夏小正通卦驗俱同。通卦驗爲季春中氣月令季春之鳴鳩拂其羽。夏小正作鳴鳩。

月令孟夏之螻蟴鳴。卽夏小正之穀則鳴。在三月通卦驗作螻蛄鳴。爲孟夏中氣月令孟夏之蚯蚓出。通卦驗同

爲仲夏候月令孟夏之王瓜生。卽夏小正之王萑秀。月令仲夏之螳螂生。通卦驗同。爲仲夏中氣月令仲夏之鵙

始鳴。夏小正作鵙則鳴。通卦驗作伯勞鳴。爲季夏候月令仲夏之反舌無聲。通卦驗作蝦蟆無聲。爲季夏候月

令仲夏之鹿角解。通卦驗同。月令仲夏之蟬始鳴。夏小正一作良蜩鳴。一作唐蜩鳴。通卦驗作蟬鳴。月令

仲夏之半夏生。通卦驗同。爲季夏中氣月令季夏之蟋蟀居壁。通卦驗作蜻蛚鳴。爲孟秋候月令季夏之鷹乃學

習。夏小正作鷹始擊。月令季夏之腐草爲螢。通卦驗作腐草爲螢。爲孟秋候月令季夏之土潤溽暑。卽通卦

驗之暑且濕。爲仲夏中氣。月令季夏之大雨時行。卽夏小正之時有霖雨。在七通卦驗之雨濕。月令孟秋之涼

風至。通卦驗同。月令孟秋之白露降。通卦驗作白露下。月令孟秋之寒蟬鳴。夏小正。通卦驗俱同。通卦驗爲孟秋中

氣。月令孟秋之鷹乃祭鳥。通卦驗作鷹祭鳥。爲仲秋候。別又作鷺鳥擊。爲仲秋中氣。月令仲秋之鴻雁來。夏小正

作遷鴻雁。在九月令仲秋之元鳥歸。卽夏小正之陟元鳥蟄。在九通卦驗一作燕子去室。爲仲秋候。一作元

鳥歸。爲仲秋中氣。月令仲秋之雷始收聲。通卦驗作雷始收。月令季秋之爵入大水爲蛤。夏小正作爵入于海

爲蛤。通卦驗作賓爵入水爲蛤。爲孟冬候。月令季秋之鞠有黃華。夏小正作榮鞠。月令季秋之豺乃祭獸。夏

小正。通卦驗俱作豺祭獸。夏小正在十月。月令孟冬之水始冰。通卦驗作始冰。月令孟冬之雉入大水爲蜃。夏小

正作元雉入于淮爲蜃。通卦驗作雉入水爲蜃。爲孟冬中氣。月令仲冬之鷓且鳴。虎始交。通卦驗俱同。鷓且

爲仲冬中氣。虎始交爲季冬候。月令仲冬之麋角解。通卦驗同。夏小正作隕麋角。月令季冬之雁北鄉。夏小正同。案夏小

北鄉在正月。月令疏引之。謂北鄉有早有晚。早者十二月。晚者二月。考月令。孟春尚有鴻雁來一候。通卦驗作候雁北。入於仲春。則正義所云候晚者也。夏小正此條。蓋亦合季冬雁北鄉。孟春鴻雁來記之。月令季冬

之鷓始巢。通卦驗同。爲季冬中氣。月令季冬之雉雊。雞乳。通卦驗俱同。俱爲孟春候。夏小正作雉震响。雞桴粥。俱在正月。

此皆氣候之相因互見者也。至月令雖出呂氏春秋。而今禮記所載。亦有與呂氏春秋互異者。孟春之蟄始振。呂氏作始振蘇。孟春之鴻雁來。呂氏作候雁北。案通卦驗及淮南時則訓。皆作候雁北。王應麟謂。月令鴻雁來之來字。本北字。廣成時猶未誤。故注曰雁自南方來。

將北返其居。其後傳寫者。因仲秋鴻雁來。誤以北為來。孟春之草木萌動。呂氏作繁動。仲春之桃始華。呂氏作桃李華。季春之戴勝降

于桑。呂氏作戴任。任同孟夏之王瓜生。呂氏作王荇生。高誘注。荇或作瓜。麩瓢也。孟夏之靡草死。呂氏作糜草死。季

夏之溫風始至。呂氏作涼風始至。高誘注。夏至後四十六日。立秋節。故曰涼風始至。案。月令之溫風始至。注疏皆未詳。呂氏作涼風始至。義亦可通。季夏之蟋蟀居壁。

呂氏作居宇。季夏之腐草為螢。呂氏作化為蚺。案。通卦驗作腐草為螢。鄭氏注曰。舊說腐草為鳴。今言噓。其物異名乎。又說文蝮字。引明堂月令曰。腐草為蝮。蓋蚺為馬蚘。

蝮為馬蝮。皆螢火之別名也。曰鳴。曰噓。於義未詳。孟秋之農乃登穀。呂氏作升穀。仲秋之盲風至。呂氏作涼風至。案。呂氏三紀涼風。於季夏曰始至。於孟

秋仲秋。俱曰至。月令仲秋作盲風。蔡邕月令章句。亦作白露節。盲風至。此涼字。疑有訛。仲秋之鴻雁來。呂氏作候雁來。仲秋之雷始收聲。呂氏作雷乃

始收。仲秋之蟄蟲坏戶。呂氏作俯戶。季秋之鴻雁來賓。呂氏作候雁。季秋之豺乃祭獸。呂氏作豺則祭獸。

季秋之蟄蟲咸俯。呂氏作蟄蟲咸俯。在穴。月令在內。呂氏作在穴。高誘注。俯伏藏於穴。蟄塞其戶也。是在穴。當連上句讀。孟冬之閉塞而成冬。呂

氏作閉而成冬。高誘注。謂天地閉。冰霜凜烈。成冬也。知本文但有閉字。季冬之雉雊。雞乳。呂氏作乳雉。鷓。案月令。雉雊。雞乳。本兩候。呂氏以乳字連雉言。止為一候。

季冬之水澤腹堅。呂氏作復堅。

高誘注。復亦盛也。或作覆。

其餘字句皆與月令同。淮南子爲西漢時記。其第五篇時

則訓所載。孟春之月。東風解凍。蟄蟲始振。蘇。

月令無蘇字。

魚上負冰。

月令無負字。

獺祭魚。候雁北。

月令作鴻雁來。

仲春之月。

始雨水。桃李始華。

月令無李字。

倉庚鳴。鷹化爲鳩。雷始發聲。

月令作雷乃發聲。

蟄蟲咸動。蘇。

月令無蘇字。

季春之月。桐始華。田

鼠化爲鴛。虹始見。萍始生。鳴鳩奮其羽。

月令作拂其羽。

戴鶯降于桑。

月令作戴勝。

孟夏之月。蜩螗鳴。蚯蚓出。

月令作蚯蚓。

瓜生。苦菜秀。靡草死。麥秋至。仲夏之月。小暑至。螳螂生。鵙始鳴。反舌無聲。鹿角解。蟬始鳴。半夏生。木堇榮。

季夏之月。涼風始至。

月令作溫風。

蟋蟀居奧。

月令作居壁。

鷹乃學習。腐草化爲蚺。

月令作爲蜃。

土潤溽暑。大雨時行。孟秋

之月。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。天地始肅。農始升穀。

月令作農乃登穀。

仲秋之月。涼風至。

月令作首風。

作鴻雁來。

元鳥歸。羣鳥翔。

月令作羣鳥養羞。案高氏注。羣鳥翔。謂羣鳥試其羽翼而高翔也。又高氏注呂氏春秋。羣鳥養羞。謂寒氣將至。羣鳥養進其毛羽禦寒也。語意相同。與鄭氏注月令養羞各異。

雷乃

始收。始收聲。

月令作蟄蟄。

蟄蟲培戶。

月令作坏戶。

水始涸。季秋之月。候雁來賓。

月令作鴻雁來賓。案鄭氏注月令。謂來賓。猶言客止未去。

高氏注時則訓。謂雁以先至者爲主。後至

者爲賓。于賓字皆指雁言。至鄭氏注通卦驗。謂賓得入水爲蛤。高氏注呂氏春秋。謂賓爵者。老爵也。棲宿人堂宇之間。有似賓客。故謂之賓爵。于賓字。又連下。謂指爵言。一人所注之書。自相互異如此。未詳孰是。爵入大

水爲蛤。鞠有黃華。豺乃祭獸。獬廌禽。霜始降。草木黃落。蟄蟲咸俛。

月令作成俯。

孟冬之月。水始冰。地始凍。雉入大

水爲蜃。虹藏不見。仲冬之月。冰益壯。地始坼。鴝鵒不鳴。月令作鴝且。虎始交。芸始生。荔挺出。蚯蚓結。月令作蚯蚓。麋

角解。水泉動。季冬之月。雁北鄉。鵲始巢。雉雊。雞呼卵。月令作雞乳。與月令字句雖小異。而敘次同。每月候應之

多寡。仍無一定。是漢初尙未有五日一候之說也。惟逸周書時訓解分五日一候。爲七十二候。立春之日。

東風解凍。又五日。蟄蟲始振。又五日。魚上冰。雨水之日。獺祭魚。又五日。鴻雁來。又五日。草木萌動。驚蟄之

日。桃始華。又五日。倉庚鳴。又五日。鷹化爲鳩。春分之日。元鳥至。又五日。雷乃發聲。又五日。始電。清明之日。

桐始華。又五日。田鼠化爲鴛。又五日。虹始見。穀雨之日。萍始生。又五日。鳴鳩拂其羽。又五日。戴勝降于桑。

立夏之日。螻蟈鳴。又五日。蚯蚓出。又五日。王瓜生。小滿之日。苦菜秀。又五日。靡草死。又五日。小暑至。芒種

之日。螳螂生。又五日。鵙始鳴。又五日。反舌無聲。夏至之日。鹿角解。又五日。蜩始鳴。月令作蟬始鳴。案。呂氏春

作蟬。不作蜩。夏小正。則五月良蜩鳴。唐蜩鳴。兩見。惟逸周書作蜩始鳴。唐以後史志。皆用之。又五日。半夏生。小暑之日。溫風至。月令作始至。又五日。蟋蟀居壁。

又五日。鷹乃學習。大暑之日。腐草化爲螢。月令無化字。又五日。土潤溽暑。又五日。大雨時行。立秋之日。涼風至。

又五日。白露降。又五日。寒蟬鳴。處暑之日。鷹乃祭鳥。又五日。天地始肅。又五日。禾乃登。月令作農乃登。案。呂氏春秋。及時則訓。

亦作升。設。惟逸周書。作禾乃登。唐以後史志。皆用之。白露之日。鴻雁來。又五日。元鳥歸。又五日。羣鳥養羞。秋分之日。雷始收聲。又五

同坏

日。蟄蟲培戶。又五日。水始涸。寒露之日。鴻雁來賓。又五日。爵入大水為蛤。又五日。鞠有黃華。霜降之

日。豺乃祭獸。又五日。草木黃落。又五日。蟄蟲咸俯。立冬之日。水始冰。又五日。地始凍。又五日。雉入大水為

蜃。小雪之日。虹藏不見。又五日。天氣上騰。地氣下降。又五日。閉塞而成冬。大雪之日。鶡鴠不鳴。月令作鷓且

及宋、金、史志。皆作鷓。元史志。始仍作鷓且。又五日。虎始交。又五日。荔挺出。冬至之日。蚯蚓結。又五日。麋角解。又五日。水泉動。

小寒之日。雁北鄉。又五日。鵲始巢。又五日。雉始雊。月令作雊。雊。雞乳。又五日。鶯鳥厲疾。月

作征鳥厲疾。唐書、及宋、金、史志。皆作鷓鳥。元史志。始仍作征鳥。又五日。水澤腹堅。周書序謂。周公辯二十四氣之應。以明天時。作時訓。

後儒如王應麟等。皆疑為東漢人偽託。非周公之舊。北魏始以七十二候頒為時令。考魏書志。隋書志所

載。冬至三候。虎始交。芸始生。荔挺出。小寒三候。蚯蚓結。麋角解。水泉動。大寒三候。雁北向。鵲始巢。雉始雊。

立春三候。雞始乳。東風解凍。蟄蟲始振。雨水三候。魚上冰。獺祭魚。鴻雁來。驚蟄三候。始雨水。桃始華。倉庚

鳴。春分三候。鷹化為鳩。元鳥至。雷始發聲。清明三候。電始見。蟄蟲啓戶。穀雨三候。桐始華。田鼠化為鴽。虹

始見。立夏三候。萍始生。戴勝降桑。螻蟈鳴。小滿三候。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。芒種三候。靡草死。小暑至。螳

螂生。夏至三候。鵙始鳴。反舌無聲。鹿角解。小暑三候。蟬始鳴。半夏生。木堇榮。大暑三候。溫風至。蟋蟀居壁。

鷹乃學習。立秋三候。腐草化為螢。土潤溽暑。涼風至。處暑三候。白露降。寒蟬鳴。鷹祭鳥。白露三候。天地始

肅暴風至。即月令旨鳴雁來。秋分三候。元鳥歸。羣鳥養羞。雷始收聲。寒露三候。蟄蟲附戶。即月令旨殺氣浸盛。陽氣日衰。霜降三候。水始涸。鴻雁來賓。雀入大水爲蛤。立冬三候。菊有黃華。豺祭獸。水始冰。小雪三候。地始凍。雉入大水爲蜃。虹藏不見。大雪三候。冰益壯。地始坼。鶡旦不鳴。自北魏後所行時令皆因之。唐初所用傅仁均之戊寅術。李淳風之麟德術。並以雉始乳爲立春初候。東風解凍爲次候。與時訓月令皆不符。放唐大衍術。議其不合經義。且其中如始雨水。蟄蟲咸動。蟄蟲啓戶。木莖榮。暴風至。殺氣浸盛。陽氣日衰。冰益壯。地始坼。芸始生。十候。皆唐宋以後所不用者。今所用之草木萌動。鳴鳩拂其羽。大雨時行。禾乃登。草木黃落。蟄蟲咸俯。天氣上騰。地氣下降。閉塞而成冬。征鳥厲疾。水澤腹堅。十候。又皆北魏志。隋志。所不用者。夫北魏書所載各候。既取之月令。即宜每月取用六候。乃于正月取五候。二月取九候。三月取五候。四月取五候。五月取八候。六月取五候。七月取五候。八月取九候。九月取四候。十月取四候。十一月取九候。十二月取四候。既以參差。且其分配節氣。亦不能適均。如以電始見。蟄蟲咸動。蟄蟲啓戶爲清明之三候。而月令則在仲春之月。以萍始生。戴勝降于桑爲立夏之初候。次候。而月令則在季春之月。以靡草死爲芒種初候。而月令則在孟夏之月。以蟬始鳴。半夏生。木莖榮爲小暑之三候。而月令則在仲夏之月。以腐草爲螢。土潤溽暑爲立秋之初候。次候。而月令則在季夏之月。以天地始肅爲白露初候。而月令則在孟秋之月。以蟄蟲附戶。殺氣浸盛。陽氣日衰爲寒露之三候。以水始涸爲霜降初候。而月令則皆在仲秋之月。以菊有黃華。豺祭獸爲立冬之初候。次候。而月令則在季秋之月。以蚯蚓結。麋角解。水泉動爲小寒

之三候。而月令則在仲冬之月。匪特此也。蟄蟲咸動。啓戶始出。詞本相連。而分爲兩候。既于義無當。且既收蟄蟲啓戶矣。何以獨遺蟄蟲。謹戶。既收戴勝。降于桑矣。何以獨遺鳴鳩。拂其羽。至于季秋之殺氣浸盛。陽氣日衰。亦如季春之生氣方盛。陽氣發泄。祇屬泛論之辭。何以獨列爲兩候。此皆義有未協者也。若夫唐書志所載之七十二候。宋史志則係開元時一行所定之大衍術。自冬至初候。蚯蚓結起。至大雪末候。

荔挺出止。不用魏隋相承之節候。而取之周書時訓。故大衍術以爲改從古義。然其中亦有未能盡免後

人之議者。如孟冬之天氣上騰。地氣下降。與孟春之天氣下降。地氣上騰。本相對言之。季春之生氣方盛。陽氣發泄。季秋之殺氣

浸盛。陽氣日衰。皆同此例。又孟秋之天地始肅。亦相類。今乃獨收天氣上騰。地氣下降。爲一候。至閉塞而成冬句。乃申足上騰下降之

義。詞本相連。又別爲一候。義將安在。他若既收孟春之蟄蟲始振。仲秋之蟄蟲始壞。戶。季秋之蟄蟲咸俯。而獨遺仲春之蟄蟲咸動。既收季夏之溫風至。孟秋之涼風至。而獨遺仲秋之盲風至。既收孟秋之禾乃登。而獨遺孟夏之登麥。仲夏之登黍。既收孟冬之水始冰。地始凍。我獨遺仲冬之冰益壯。地始坼。既收仲夏之半夏生。而獨遺木堇榮。既收仲冬之荔挺出。而獨遺芸始生。皆有所未安。惟其次第一以周書時訓爲準。故後世皆相承不改。金史志與唐史略同。惟改小滿末候。小暑至爲麥秋至。月令。麥秋至。在四月。小暑至。在五月。小滿爲四月之中

氣。故易之。

元史志復改立春末候。魚上冰爲魚陟負冰。小暑末候。鷹乃學習爲鷹始擊。皆參取夏小正句。又

改雨水次候鴻雁來爲候雁北。則參取呂氏春秋及通卦驗。淮南時則訓句。至今並遵用之。我皇上道契撫辰。理彰格物。以鹿麋皆解角于夏。親加考證。改定仲冬爲麋角解。徵信萬禩。御製七十二候詩。包含元氣。統括羣言。如鷹鳩必無互化之理。豺獭寧知報本之誠。驗虹藏於小雪。氣已稍遲。考雉雊於小寒。時猶太早。蜃蛤成於大水。原非親見之言。螻螻鳴在夏初。自異能飛之類。每卽物以正譌。必因題而紀實。皆由皇上本明天察地之識。具對時育物之懷。隨事敷言。悉賅至道。洵昭定論於禮經。而舉鴻功於時憲矣。

