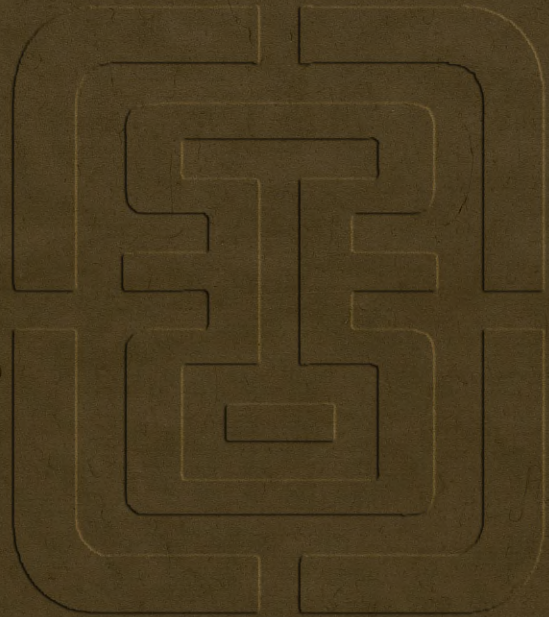
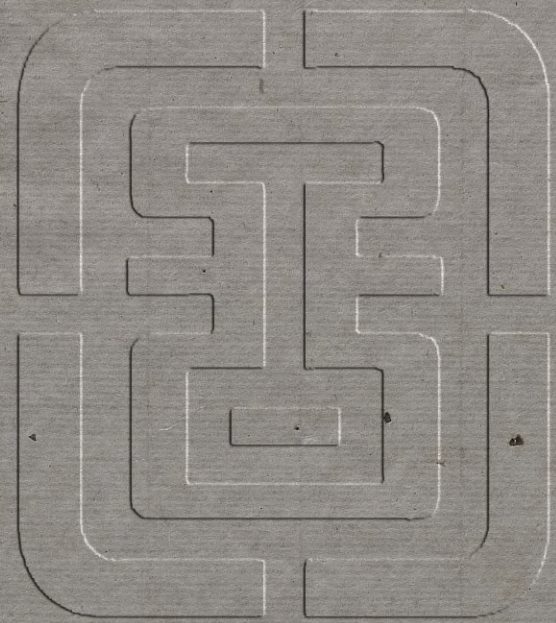
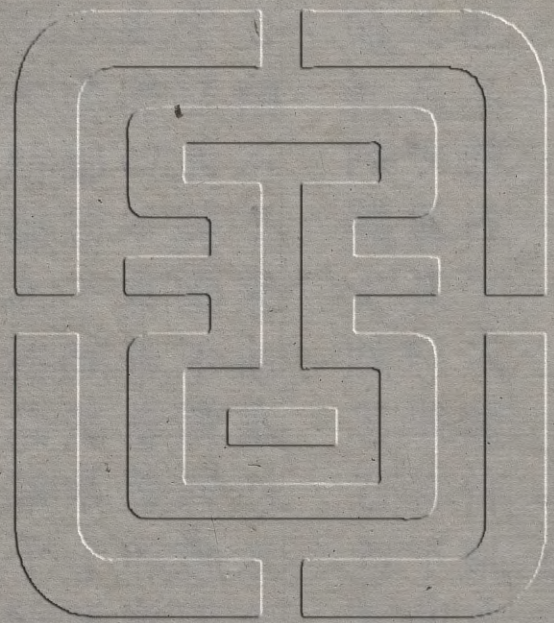
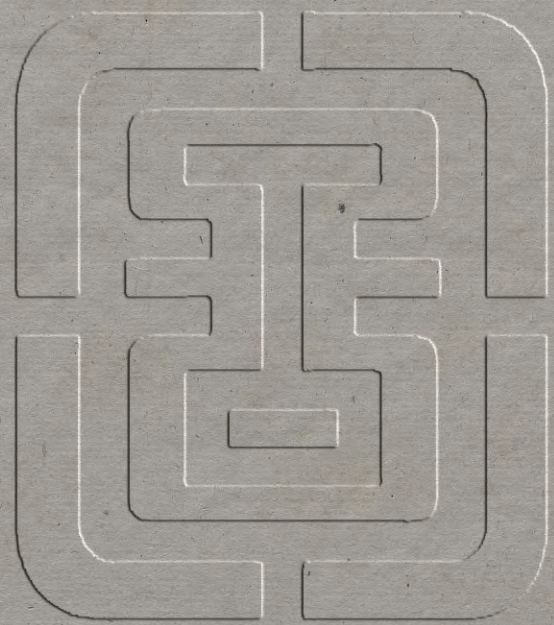


字1314
863
:5







說文字通

卷十二

吳縣高翔麟著

乙

元鳥也本體作乙或體作鳥象形鳥轄切○此與甲乙之乙少異其形舉首下曲甲乙之乙篆文作乙○通軋陸機文賦思乙乙其若抽一本作軋軋

不

鳥飛上翔不下來也象形方久切○通柎與專跗跌等字柎通詩鄂不韡韡鄭氏曰不當作柎柎鄂足也夾潔曰不象華萼蒂形與專通疏柎作跗又作跌○通鄙荀子賦篇君子所敬而小人所不者與注小人所鄙也按論語子所否者論衡引作鄙說文不本作否音也又阮籍詩不翼共翱翔不翼即比翼也蘇氏采才老諸說以論語何用不臧為否臧否比聲亦近古人口齒如此故數字可互通

說見通雅○通彪姓也晉書汲郡人不準轉注畧曰不悲虬切與彪同○通丕見前丕字注○按正字通不字在入聲者方音各殊或讀為逋入聲或讀為杯入聲司馬溫公切韻圖定為逋骨切其音始定

至

忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨至今尚書作憤借也丑利切

至

到也从二至人質切○正字通即刃切音進前往也○通臻春秋元命包醜至至注音臻至也○汗簡又以爲日字

西

本體作𠂔或體作棲古文作𠂔籀文作𠂔鳥在巢上也象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西先稽切○玉篇又作栖○艸名詩如彼棲苴傳水中浮草也

鹵

西方鹹地也从西省象鹽形郎古切○通櫓漢項藉傳流血漂鹵注鹵盾也左思吳都賦于鹵爰鋌○通擄方言鹵奪也漢高帝紀毋得掠鹵衛青傳車輜畜產畢收爲鹵鹵與擄同○通爐道樞元和子曰鼎鹵天地之象也注鹵爐也

鹹

銜也北方味也从鹵咸聲胡冕切○韻會又音減李時珍曰鹹音咸潤下之味音減鹽生之名後人作鹵作鹹是也

鹽

鹹也从鹵監聲余廉切○又牛兩賺上也甯戚相牛經陽鹽欲得廣○通豔見前豔字注按古樂府昔昔鹽神雀鹽諸名於讀作豔鹽即古曲前之豔如吟行曲引之類是也

戶

古文作庌護也半門曰戶象形侯古切○通濩湯樂名揚雄蜀都賦戶音六成○又烏孫國名淮南

子作戶孫

戾 輜車旁推戶也从戶大聲讀與欽同徒蓋切○與戾字異說文犬部戾訓曲也

扃 外閉之關也从戶同聲古莢切○又車橫木也春秋傳楚及基之脫扃○通鉉儀禮士喪禮右人左執七抽扃注今文扃為鉉

門 聞也从二戶象形莫奔切○按注聞也御覽引作捫釋名門捫也言在外為人所捫摸也似从捫義長○漢藝文志逢門射法二篇注即逢蒙荀子正論羿逢門者天下之善射者也蒙並作門

闔 闔謂之楠楠廟門也从門詹聲余廉切○徐鍇曰今俗作檐

闕 巷門也从門左聲戶萌切○通絃禮月令其器闕以闕注闕讀如絃○通弘老子銘含闕光大易坤

卦語本作弘

閨 特立之戶上圓下方有似圭从門圭聲古携切○通圭禮儒行華門圭竇春秋傳作閨

閣 門旁戶也从門合聲古沓切○爾雅釋宮小閨謂之閣○按古閨閣字無有作閣者史記汲黯傳卧閨閣內不出漢文翁傳教令不出閨閣曹全碑廷曹廊閣孔扶碑東閣祭酒以閣為閣自漢魏以後始○說文閣所以止扉也與閣異徐鍇曰弋長者謂之閣所以止扉即今云門頰扇也今爾雅釋宮所以止扉謂之閣匡繆正俗引爾雅作閣又引左傳高其開閣作閉閣閣為閣字之譌無疑

閭 或體作閭里中門也从門名聲余廉切○博雅閭謂之街○方言食閭勸也或謂之懲通

闕 門觀也从門歛聲去月切○通掘春秋傳若闕地及泉又闕地下冰而牀焉掘並作闕

卷十二 三

闔 門扇也。一曰閉也。从門盍聲。胡臘切。○一曰苦也。周禮園師茨牆則翦闔。注闔苦也。○通盍。莊子列御寇闔胡嘗視其良。釋文闔語助也。

闔 門楯也。古文作闔。从門或聲。于逼切。

闕 開也。虞書曰闕四門。一作闕。从門辟聲。房益切。○通辟。周禮闕人出入則為之闕。釋文闕本又作辟。避也。

開 張也。古文作闕。从門从开。苦哀切。○通盍。漢倪寬傳發社闔門師古注。闔讀與開同。韓勅碑前闔九頭。又後碑大帝闔門開。作闔。

間 大開也。从門可聲。大杯亦為間。火下切。○徐鍇曰。書傳多言豁間也。按徐所引本史記相如傳語。索

隱曰豁間空虛也。○集韻倚可切。同闕。按說文闕訓門傾也。義異。或省作間耳。

閒 古文作閒。隙也。从門从月。門夜閉。見月是有閒隙也。古閑切。○正字通閒暇。閒允與閒音同。義異。潘岳閒居賦。清穆敞閒。本作閒。吳械韻補引賦改作閒字。彙引入閒字。注按說文閒訓闕也。○又古覓切。隔也。厠也。爾雅釋言閒。倪也。

關 以木橫持門戶也。从門絲聲。古還切。○一曰索也。史記封禪書。因巫為主人。關飲食。○通彎。左傳將注豹則關矣。注關引弓釋文烏環反。

關 下牡也。从門龠聲。以灼切。○徐鍇曰。今人作鑰也。

闐 盛兒。从門真聲。待年切。○通顛。見前顛字注。○通寘。漢游俠傳。人無賢不肖。闐門師古注。闐讀與寘

寘。寘漢游俠傳。人無賢不肖。闐門師古注。闐讀與寘

關 妄入宮掖也从門絲聲讀若闌洛干切○徐鍇曰律所謂闌入也

門 登也从門二古文下字讀若軍隄之隄言自下而登上也故从下商書曰若升高必自下直刃切

閔 眉殞切○通愍儒行不閔有司釋文閔本亦作愍

耳 垂也从耳下垂象形本體作耳秦公子輒其耳

聃 或體作聃耳曼也从耳聃聲他甘切○徐鍇曰耳

聃 耳箸頰也从耳聃省聲杜林說聃光也从光聖省

聃 凡字皆左形右聲徐鍇曰凡字多右形左聲此說

或後人所加或傳寫之誤古杏切○按周禮賈公彥六書疏云書有六體形聲實多江河之類左形

右聲鳩鵲之類右形左聲葦藻之類上形下聲嬰娑之類下形上聲圍國之類外形內聲闐衡辯戚

壘贏之類內形外聲是杜徐說均未足據○通簡蜀志簡雍傳注雍本姓耿幽州人謂耿為簡遂隨

音變之○集韻俱永切本作炅

聊 耳鳴也从耳卯聲洛蕭切○木名爾雅杙者聊○

聽 聆也从耳惠王聲他定切○集韻聽受也中庭曰

始加尸○亦作聃亢倉子耳聃目聃注聃古聽字

聞 知聞也从耳門聲無分切○古文作聃與聃字異

聃今書作聃○玉篇古又作聃虞世南廟堂碑似

聾 聾也。从耳，聾聲。或體作聾。五怪切。○徐鍇曰：謂從

聾，生即聾也。○通問漢匡衡傳：「聾問揚乎疆外。」

聾 或體作聾。軍戰斷耳也。从耳，或聲。古獲切。○爾雅

釋詁：「聾，獲也。」經典多作聾字。○馬融長笛賦：「聾聾巴聾柱。」

聾 安也。从一耳，丁帖切。○馬融長笛賦：「聾聾巴聾柱。」

臣 籀文作𠄎。今作頤。从篆文頤也。象形與之切。○姬

莖字从此。廣臣也。从臣，已聲。與之切。○古文作𠄎。今俗作牀

史切。以為階。𠄎之𠄎。○汗簡：「又以配為熙字出尚

書。手 拳也。象五指之形。書九切。○古文作𠄎。與𠄎字異

說文：「𠄎，訓背。呂也。古懷切。○一曰：執也。檀弓：「子手

弓而可。」

拳 手也。从手，𠄎聲。巨員切。○正字通：「握手謂之拳。」

通卷：「漢司馬遷傳：「張空拳注拳弓弩卷也。」○通

卷史記：「孫武傳：「夫解雜亂糾紛者，不控捲索。」隱注

捲即拳也。手擊也。揚雄曰：「擊握也。」从手，取聲。烏貫切。○今挽

字：「𠄎，通腕。」史記：「封禪書：「搯字。」漢書：「作搯擊。」○或

省作擊。非擊說文：「訓固也。」苦閑切。

搯 好手兒。从手，𠄎聲。詩曰：「搯搯女手。」今詩作搯。搯所

擡 舉手下手也从手壹聲於計切○與揖同周禮大祝肅拜注今時擡是也釋文擡於立反即今之揖○潘岳賦率軍禮以長擡

攘 推也从手襄聲汝羊切○通讓漢禮樂志盛揖攘之容注攘古讓字○通讓詩小雅攘其左右箋攘讀為讓

擗 首至地也从手擗聲音忽進趣之疾也故从之古文作擗今作拜必兩手下揚雄說博怪切○艸名爾雅拜蒿藿○通扒詩勿剪勿拜王應麟詩攷引作扒扒與捌同無齒杷也

摧 擠也从手崔聲一曰捫也折也昨回切○通莖斬芻也小雅摧之秣之箋摧今莖字○通催詩室人交徧摧我說文引作催徐氏紀產碑五內催碎摧亦作催

拉 摧也从手立聲盧合切○通擗公羊傳莊元年擗幹而殺也史記齊世家作拉○通捫史記范雎傳折脇捫齒索隱注捫力答反拉折其齒也汗簡捫古尚書拉字

扶 古文作扶左也从手夫聲防無切○通膚投壺室中五扶注扶與膚同公羊傳扶寸而合注側手曰扶按指曰寸今作膚○通匍檀弓引詩扶服救之抑風本作匍匐○通蟠漢天文志晷奢為扶注鄭氏曰扶當為蟠齊魯之間聲如圃○集韻與芙通扶蕖荷也

將 扶也从手月聲七良切○玉篇古文將字

擢 爪持也从手瞿聲今俗作掬非是居玉切○按瞿非聲似當从矍省聲

揜 或體作揜急持衣衿也从手金聲巨今切○今俗作擒

挾 俾持也从手夾聲胡頰切○通泱周禮大宰挾日而歛之釋文又作泱同荀子正論篇方皇周挾注

挾 讀為泱○正韻與夾同亦持也○通折史記張儀傳秦折韓而攻梁索隱曰戰國策作挾

握 古文作臺搯持也从手屋聲於角切○通幄周禮中車組總有握注如今駟車是也釋文馬作幄○

通渥見前渥字注○通屋見前屋字注

把 握也从手巴聲搏下切○通爬漢貢禹傳農夫粹

附把中也釋文音霸手執處也

搯 把也从手高聲或體作挽令通作扼於草切○儀禮喪服苴經大搯注盈手曰搯搯也中人之挽

圍九寸○通搯史記劉敬傳與人鬪不搯其肱索隱注搯音厄

拏 牽引也从手奴聲女加切○通拏宋玉九辨枝煩拏而交橫注拏一作拏按說文拏訓持也亦女加

切二字音同韻會拏又女居切二字分入魚麻韻六書故諸韻書多合為一其實拏亦有女居切音二字義既可通亦並有兩音也

拏 拏也从手取聲丁愜切○此即捻字也說文無捻字新附乃有之

按 下也从手安聲烏盱切○通遏大雅以按徂旅釋文本文又作遏○通案見前案字注

拊 拊也从手百聲普百切○今俗作拍拍張手搏戲也○通膊脅也周禮醢人其實豚拍注司農云鄭

大夫杜子春皆以拍為膊

掬 把也今鹽官入水取鹽為掬从手音聲父溝切○通裒易君子以裒多益寡古周易作掬南齊竟陵

王守宰務在哀克即詩培克也○通剖莊子肱篋篇培斗折衡○通陪什也史記呂后紀培兵罷去○通培姓也史記袁盎傳乃之培生所問占注秦時術者漢書作培○集韻蒲交切於與桴通

捉

搯也一曰握也从手足聲側角切○徐鍇曰春秋傳叔武聞君至捉髮走出今或借作握

揃

滅也从手前聲即淺切○一曰竊也徐鍇曰春秋傳楚王曰姑揃滅此借翦字按傳係齊侯語非楚

成

王○通雅以揃即剪字前从刀復乃俗字也史記成王病周公自揃其蚤唐李愬曰吾先人曾以揃

大

盜與正字通說同○通昔莊子外物篇昔滅釋文昔亦作揃子淺反

帶

或體作禁撮取也从手帶聲都計切○張衡西京賦帶飛颺○集韻以為古拓字

桴

引取也从手孚聲步侯切或體作抱今作薄報切以為裒裒字非是○古孚與包通如左傳浮來公

穀作包來飽古文作桴可互證說詳前孚字注○通裒詩原隰裒矣繫傳引詩作桴○通拋棄也史記三代世表姜嫄生后稷抱之山中注抱普茅反

承

奉也受也从手从卩从攷署陵切○通拊列子黃帝篇使弟子苾流而承之注出溺為承即拊也○

通

贈文王世子贈賻承含注承讀為贈聲之誤也○集韻或作拊又作承

接

交也从手妾聲子葉切○通捷內則世子生接以太牢注接讀為捷勝也○通扱周禮廩人共其接

盛

注接讀為扱扱以授春人春之○通翬於通翌周禮縫人衣翬柳之材注故書翬作接鄭司農云

接

讀為翌

撫

安也一曰循也古文作𢇛从手無聲芳武切○通拊詩拊我畜我春秋傳王巡三軍拊而勉之拊於

與撫同汗簡本以拊為古撫字

揣量也度高曰揣一曰捶之从手揣聲徐鍇曰與揣聲不相近如喘過之類皆當从瑞省初委切○通

擗習也从手貫聲春秋傳曰擗瀆鬼神今傳作貫古漢書作控揣注揣與搏通

擗患切○說文無慣字擗即慣字也

擗搔也从手適聲一曰投也直隻切○徐鍇曰列子指擗無痛痒○按此即古擗字也莊子擗玉毀珠

一作擗史記荆軻傳引匕首以擗秦王注與擗同古字耳○竝通提史記絳侯世家太后以冒絮提

文帝索隱注蕭該音底提者擗也

標擊也一曰挈鑰壯也从手票聲符少切○又麾也孟子標使者出諸大門之外○又匹交切棄也與

擗拋同說文無拋字新附乃有之左傳通用標詩標有梅標落也○通孳見前孳字注

据戟搨也从手居聲九魚切○徐鍇曰詩于手拮据傳戟搨也謂手執臂曲局如戟不可轉也故通雅

以戟搨為拮据之通聲○通據漢揚雄傳三摹九据注据今據字又酷吏傳贊趙禹据法守正

摘拓果樹實也一曰指近之也从手啻聲徐鉉曰當不必從適省乃得聲他歷竹危二切○按啻聲是也似

拏本體作拏束也从手秋聲詩曰百祿是拏今詩作道即由切○通愁禮鄉飲酒義秋之為言愁也注

愁讀為拏欵也○按說文韋部韋字下有拏字為韋之或體似重出

扞有所失也从手云聲春秋傳曰扞子辱矣于敏切○徐鍇曰呂氏春秋秦穆公之甲扞者七札今左

卷十二

傳作隕○按扞與隕本通戰國策折清風而扞矣注扞下也如折然史記東越傳不戰而扞漢書作隕今史俗本作耘譌

瘳

引縱曰瘳从手瘳省聲尺制切○徐鍇曰周易牛瘳今作瘳○按說文無瘳字此即瘳字也

擊

固也从手取聲今別作擊非是讀若詩赤鳥擊擊今詩作几几苦閑切○通章史記鄭世家襄公肉袒擊羊以迎汗簡擊古牽字

舉

對舉也从手與聲居許切○今通作舉與舉字訓同音異正字通舉本作昇說文舉昇字丛以諸切也○又古文作母三代鼎彝多作此字見韻石齋筆談

揚

古文作𢇛飛舉也从手易聲與章切○姓也揚雄自序周宣王子尚父封侯因氏

拊

上舉也或體作橙今別作極非是从手升聲蒸上聲○通振周禮職幣振掌事者之餘財注振猶拊也疏以財與之謂之拊

扮

握也从手分聲讀若粉房吻切○集韻敷文切義同又博幻切班去聲中原雅音裝扮也俗以裝飾為打扮

攤

抱也从手灘聲於隴切○今通用攤吳語攤鐸拱稽○通雍漢夏侯嬰傳面雍樹馳注雍讀曰攤○通邕爾雅釋言邕支載也疏邕又作攤

拊

拊手也今作拊从手弁聲皮變切○一音奮埽也少儀埽席前曰拊○通翻周頌拊飛維鳥釋文芳煩反○方言楚人揮棄物謂拊今俗沿誤作拊○按拊者判割也見史記龜策傳拊蚌注

拓 或體作撫拾也从手石聲之石切 ○通帶有司徹
乃撫於魚腊俎注古文撫為帶 ○一音託開廣也
揚雄甘泉賦拓迹開統

擐 貫也从手眾聲春秋傳曰擐甲執兵胡慣切 ○一
音宣通 搃王制羸股肱注謂擐衣出其臂脛陸氏
音義擐宜音宣依字作擐 集韻擐本作搃手發衣
也 ○通雅 搃與控同

據 相援也从手虔聲巨言切 ○通雅 據字重其聲即
據也漢書矯虔吏即矯據 ○又吳言以身肩物曰
據

搯 或體作抽引也从手留聲籀文作搯勅鳩切

擣 本體作搗手推也一曰築也从手鬲聲都皓切 ○
通稠史記龜策傳上有擣著索隱注擣著即藜著

擣古稠字

攣 係也从手絲聲呂員切 ○通戀漢李夫人傳攣攣
顧念我注攣讀為戀

攘 拔取也从手寒聲楚詞朝攘阨之木蘭今作搯九
輦切 ○楚與攘通

擗 探也从手覃聲他紺切 ○按周禮有擗人注他南
反與探同

接 推也一曰兩手相切摩也从手委聲今俗作接非
是奴禾切 ○按說文無安字凡从安字皆从委如
餒之為餒緩之為緩可證

撼 搖也从手咸聲今別作撼非是胡感切

揮 奮也从手軍聲許歸切 ○一曰振去餘酒也曲禮
飲玉爵者弗揮 ○正字通與麾搗等字 搃通 ○集

韻或作擣

搥 反手擊也。从手毘聲。匹齊切。○徐鍇曰：春秋傳搥而殺之。今作批。搥批，本字也。

括 本體作搥。絜也。从手昏聲。古活切。○通。筭書：往省括于度。釋名：矢末曰括。與弦相會也。○通。髻見前。髻字注。

揀 盛土于裡中也。一曰擾也。詩曰：揀之。隄隄。从手求聲。舉朱切。○又音求。長兒。詩有揀棘。又有揀其角。○通。救漢董仲舒傳：將以揀弊扶衰。注：揀，古救字。

掘 搯也。从手屈聲。衢勿切。○通。崛。揚雄甘泉賦：洪臺掘其獨出。今注亦作崛。○通。窟。戰國策：蘇秦窮巷掘門。注：掘，即古窟字。○通。拙。史記貨殖傳：田農掘業。徐廣曰：古拙字。亦作掘。○通。闕。見前闕字注。

概 滌也。从手既聲。古代切。○通。漑。詩：漑之。釜鬻。說文：引作概。少牢饋食禮：雍人概鼎。七俎：廩人概甑。甑，七敦。概，尗與漑同。

捲 氣勢也。从手卷聲。國語曰：有捲勇。今齊語作拳。一曰：捲收也。今俗作居。轉切。以爲捲舒之捲。巨員切。側擊也。从手氏聲。諸氏切。○徐鍇曰：按史記：抵掌而談。梁到。漑見廣絕交論。抵几于地。○與抵字異。說文：抵，訓擠也。大抵字从氏。不从氏。

抗 扞也。从手亢聲。苦浪切。或體作抗。杭，今俗作胡。郎切。○按：抗本有平音。詩：大侯既抗。朱傳：作居。郎切。蔡邕釋誨：非一勇所抗。與上防字叶音。

拖 曳也。从手它聲。託何切。○漢嚴助傳：拖舟而入水。今俗作拖。○通。託。論語：加朝服，拖紳。說文：引作託。

卷十二

○通禡易終朝三禡之釋文鄭本禡作坨石經坨

又作地
合 或體作恭兩手同械也从手从共亦聲周禮上臯
桔拳而桎居竦切○長箋以拳似混拱當从木為

捷 獵也軍獲得也从手是聲疾葉切○一曰數也小
爾雅二十四銖為兩兩有半曰捷○集韻正韻丛

與插同曹植七啟捷忘歸之矢捷猶插也

掖 以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也羊益
切○通亦見前亦字注○又宮旁舍也漢成帝紀

闕入尚方掖門○韻會掖腋本一字今扶掖字从
手肘腋字从因其實古腋字本作亦非从因也

率 背吕也象脅肋也古懷切○徐鍇曰背膂肉也吕
即膂字

脊 背吕也从率从肉資昔切○通殞周禮蜡氏掌除
骹注故書骹作脊鄭司農云脊讀為殞死人骨也

○少儀夏右鰭注鰭脊也

姬 黄帝居姬水以為姓从女臣聲居之切○又九魚
切通居列子黄帝篇姬將告女注姬作居

姚 虞帝居姚虛因為姓从女兆聲余招切○通鷄
丛通搖漢霍去病傳為票姚校尉荀悅紀作票鷄

王融曲水序影搖武猛亦用票姚字也漢李夫人
傳縹飄姚乎愈莊飄搖即飄姚○通繇說苑美哉
德乎姚姚者乎姚姚謂繇繇然也爾雅釋詁繇喜
也孔耽神祠碑孫息敖姚姚亦喜悅意古音通讀
也說詳通雅

妘 籀文作馘祝融之後姓也从女云聲王分切

政 人姓也。从女丑聲。商書曰：無有作政。今洪範作好。呼到切。按周伯琦專以此為好惡之聲。去聲。趙

凡夫改作姐。戴氏本又載野字。野即好。或以篆文

婚 籀文作屢。婦家也。禮娶婦以昏時。婦人陰也。故曰

婚。从女昏聲。呼昆切。詛楚文：絆以啟。啟，女在右

妻 婦與夫齊者也。从女从巾。从又，又持事。妻職也。中

者進也。齊之義也。古文作婁。从艸，女，艸，古文貴字

婦 服也。从女持帚灑埽也。房九切。通負。史記高祖

婦 紀常从王媪。武負貫酒。古語謂老母為負。屬繫傳又引作芻側鳩切。又嫠婦也。清河王諫

惠于嫠孀

媿 生子齊均也。从女从生。兔聲。芳萬切。今作媿。爾

雅釋獸：媿，兔子也。蜀謂母曰姐。淮南謂之社。从女且聲。茲也切。今

俗呼女兄如此。按說文：姊，訓女兄也。然北齊太子

稱生母為姊。姊，宋時呼嫡母為大姊。姊是二字。或

相承通用。六書故：姐，古文或从也。作她。或从者

作媿。媿，借姐字也。肆媿，借姐字也。威，姑於非切。今借

威 姑也。从女从戌。漢律曰：婦告威姑於非切。今借

媿 本體作媿。媿，兄妻也。从女皮聲。蘇老切。通媿。王義

奴 古文作奴 婢古之臯人也 从女从又 乃都切 ○ 水名 水經注 四面有水曰雍 不流曰奴 ○ 集韻 又以伎為古侮字

媚 南楚之外謂好曰媚 从女隋聲 今俗省作媚 唐韻 作妥 非是 徒果切 ○ 通情爾雅釋鳥 鸛鷦注 一名墮 羿疏 墮古以為懈惰字

嫵 好也 从女 巽聲 委員切 ○ 徐鍇曰 此今人所書 娟字也 說文無娟字 新附乃有之

嬀 順也 今作嬀 从籀文 从女 鬲聲 力沈切 ○ 按說文 本部下另出嬀字 音同 似重出 又訓慕也 疑卽戀字 說文無戀字

嬀 兌細也 从女 戠聲 息廉切 ○ 通纖 漢食貨志 至嬀 至悉 王吉傳 嬀介有不具者 苾與纖同

委 委隨也 从女 从禾 徐鉉曰 禾穀垂穗 委曲之兒 故从禾 於詭切 ○ 按注 从禾 亦聲也 古音委與阿通 老子云 唯之與阿 相去幾何 偏旁 从人 則為倭 是未得為聲也 ○ 集韻 又邕危切 詩 委蛇 委佗 苾讀平聲

媿 順也 从女 尾聲 讀若媚 無匪切 ○ 通疊 易定天下 之疊 疊說文 疊字 書所無 當作媿 ○ 錢氏曰 此古媿字也 說文無媿字 古文微與尾通 堯典 孳尾 史記 作字 微論 語 微生 畝 漢書 作尾 生晦 是媿卽媿也 媿古美字 詩 誰俯予美 韓詩 作媿 可證 二字之通

如 从隨也 从女 从口 人諸切 ○ 一曰 若也 同也 又往也 ○ 通而 漢五行志 引左傳 星隕 如兩注 如而也 星隕 而且兩也

奢也从女般聲今俗作婆非是薄波切○搜神記

嫫 琵琶一名鞞婆○又梵言耆婆華言長壽也

媼 耦也从女有聲讀若祐于救切○或體作媼今以

為侑食字按侑食之侑古作宥也

妝 飾也从女牀省聲側羊切○徐鍇曰今俗作粧

媼 巧也一曰女子笑兒从女笑聲今作妖於喬切○

媼 秦人降妖釋文本又作詛漢文帝紀今法有誹謗

詛言之罪師古注詛與妖同

媼 女人自偁我也从女央聲烏浪切○按後漢南蠻

傳名渠帥曰精夫相呼曰媼徒媼轉音印印我也

不獨女人自偁

媼 往來斐斐也一曰醜兒从女非聲芳非切○通妃

左思蜀都賦娉江斐與神游注江斐神女也

媼 好兒从女奐聲而沈切案切韻又音奴困切今俗

作媼非是

媼 過差也从女監聲論語曰小人窮斯媼矣今作濫

盧瞰切○徐鍇曰女性易成濫也

媼 有所恨也从女齒聲徐鉉以為齒古白字非聲當

从齒省奴皓切○今通作媼

媼 或體作媼媼也从女鬼聲俱位切○徐鍇曰易慙

媼 媼女子也○通醜武梁祠堂畫象無鹽媼女隸釋

以媼為醜集韻醜古作媼

姦 私也古文作姦从三女古顏切○姦與奸通

氓 民也讀若盲从民亡聲武庚切○通忙周禮忙舊

本作氓開成石經以氓為亡民改作忙詩氓之蚩

氓

說文通

卷十二

七

黃唐石經本作𠄎○通萌漢劉向傳民萌何以戒
勉注萌與岷同管子高山之萌注萌民也是二字
可互通

乂

或體作刈芟草也从ノ从ノ相交魚廢切○按ノ
右戾也房密切ノ左戾也分勿切○通𠄎堯典有

能俾乂說文引作𠄎○通艾漢白奴傳艾朝鮮之
旃師古注艾讀爲乂

弗

橋也从ノ从ノ从韋省分勿切○通𠄎詩以弗無
子箋弗之言被也禮祀上帝于郊禘以被除其無

子之疾

弋

本體作片𠄎也象折木裏銳箸形从ノ象物挂之
也與職切○徐鍇曰爾雅𠄎謂之杙杙弋也今釋

宮文作楫○一曰黑色也漢文帝紀身衣弋綈

也

女陰也象形羊者切秦石刻作𠄎○通雅籀文作
也本𠄎字也今借爲助詞故𠄎字加𠄎

氏

巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數
百里象形ノ聲揚雄賦響若氏隕今解嘲作𠄎承

旨切○入本體作ノ弋支切與分勿切之ノ異○
通是漢地理志氏爲莊公注氏與是同古通用○

通支月支一作月氏關氏亦作燕支𠄎見漢書

𠄎

木本从氏大於末居月切○廣韻以爲古文厥字

氏

至也从氏下箸一也地也丁禮切○通𠄎見前
字注○通𠄎詩維周之氏箋氏當作𠄎鎡之𠄎正

義曰說文𠄎車鎡也𠄎是鎡之別名以鎡能制車
喻大臣能制國鎡又作轄○通抵漢書大抵多作

大氏左思三都賦作者大氏舉爲憲章抵亦作氏
○通低漢食貨志皆氏首仰給師古注氏首猶俯

戎 兵也本體作戍从戈从甲如融切 ○通扔前漢古
今人表有扔君或作戍亦省作戎

戟 有支兵也今省作戟从戈取讀若棘紀逆切 ○通
棘周禮掌舍為壇壝宮棘門注以戟為門左傳子
都拔棘以逐之注棘戟也又明堂位越棘亦同

戲 三軍之偏也一曰兵也从戈虛聲香義切 ○通麾
史記項羽紀諸侯罷戲下各就國注同麾 ○通犧

或 邦也从口从戈以守一一地也于逼切今俗作胡
國切以為疑或不定之意或體作域無復或音
周禮司尊彝兩獻尊注鄭司農云獻讀為犧釋文
本或作戲注作犧同 ○通義見前義字注 ○廣韻
古文以為呼字

戡 刺也从戈甚聲竹甚口含二切 ○通戣書西伯既
戡黎說文引作戣 ○通堪爾雅釋詁堪勝也注引
書曰西伯堪黎又漢五行志王心弗戣注戣古堪
字是堪戣戣三字通也 ○通龕見前龕字注

戣 滅也从戈晉聲詩曰實始戣商今魯頌作翦即淺
切

武 止戈為武也文甫切 ○鄭夾滌曰武非从止乃止
聲也古文舞作習撫作攷廡作庀有無之無作止
皆以止為聲

戢 藏兵也从戈茸聲阻立切 ○通葺曹全碑戢治廡
屋戢與葺同

戢 闕从戈从音之弋切 ○惠氏曰易盍簪虞氏作戢
古有笄無簪也戢與埴同義禹貢赤埴康成作戢

蓄 鄭王皆讀為熾埴黏土詩俶載南畝鄭讀為熾
蓄方言入地曰熾反艸曰蓄熾即戢也 ○按集韻

蓄 鄭王皆讀為熾埴黏土詩俶載南畝鄭讀為熾
蓄方言入地曰熾反艸曰蓄熾即戢也 ○按集韻

蓄 鄭王皆讀為熾埴黏土詩俶載南畝鄭讀為熾
蓄方言入地曰熾反艸曰蓄熾即戢也 ○按集韻

蓄 鄭王皆讀為熾埴黏土詩俶載南畝鄭讀為熾
蓄方言入地曰熾反艸曰蓄熾即戢也 ○按集韻

戠一音式吏切黏土也

戠

斧也从戈レ聲今俗別作戠非是王伐切○汗簡以為越字

我

施身自謂也或說我頃頓也从戈从手或說古垂字一曰古殺字古文作戠五可切○按頃頓義

與俄同儀古讀俄魯峻碑蓼義揚子太元經出我入我

蔣君諸碑蓼義作蓼儀揚子太元經出我入我

注讀如台台余古一聲余又通吾駟虞一作駟吾

石鼓文避字即我字吾我一聲之轉蓋古音丛通也

義

已之威儀也从我羊宜寄切○墨翟書作義○通誼見前誼字注○通儀漢鄒陽傳義父之後應劭

注邾儀父也○通宜周禮殺人而義者史記君義嗣丛魚羈切作宜○按古義字音俄詩菁莪儀叶

阿書洪範義叶陂說文本宜音切趙凡夫改作宜寄切耳

琴

禁也象形古文作琴今作琴巨今切○山海經冬夏播琴猶播殖也

瑟

古文作瑟弦樂也从琴必聲所櫛切○通瓔詩瑟彼玉瓚說文引作瓔○通虱戰國策以幾瑟之存焉史記作蠚虱○通索見前索字注

區

踣區藏匿也从品在匚中品眾也豈俱切○左傳楚文王作僕區之法○又烏侯切量名○通勾禮記區萌達注屈生曰區即月令勾萌字也

匱

側逃也从匚兩聲徐鉉以為非聲義當从內會意一曰箕屬盧侯切○汗簡以為陋字

医

盛弓弩矢器也从匚从矢國語兵不解医於計切○汗簡以為醫字見古爾雅

匹 四丈也从八 匹八 撲一匹八 亦聲 魯吉切 ○ 小爾雅倍兩謂之匹 今俗作疋 ○ 通驚曲禮庶人之摯 匹注匹讀為驚

匚 受物之器象形 讀若方 府良切 ○ 與匚字異 匚从匚上一覆之 胡禮切 區匿等字从之 匚本古方字 借為受物器也 ○ 通雅又以為古筐字

匡 或體作筐 飯器 筥也 从匚 圭聲 去王切 ○ 一曰目匡也 通雅 史記淮南王傳涕滿匡而橫流

匪 器似竹 筐逸 周書曰實无黃于匪 从匚 非聲 非尾切 ○ 通分周禮太宰匪頒之式注匪分也 廩人以待國之匪頒注匪讀為分

匱 匣也从匚 貴聲 求位切 ○ 韻會或作鑊 俗作櫃 ○ 通簣漢王莽傳成在一匱 卽一簣也

匱 匱也从匚 賣聲 徒谷切 ○ 一作櫝 漢楊王孫傳窾木為匱 注匱卽櫝字

柩 棺也从木 从匚 久聲 曰救切 ○ 籀文作匱 周禮喪祝及朝御匱乃奠

曲 本體作 匚 古文作 匚 象器曲受物之形 或說蠶薄也 卽玉切 ○ 又穎羽切 曲遇曲逆 地地名 見史記 曹陳兩世家

笛 本體作 匚 古文作 匚 東楚名 缶曰笛 象形 側詞切 ○ 通淄 漢地理志維 笛其道 禹貢作維 淄 ○ 通離 周禮 染人注 翟類白 葛曰 笛 笛卽離 東方雉也

旃 周家搏墮之工也 从瓦 方聲 讀若瓦 旃之旃 徐鉉曰 旃音瓦 非聲 分兩切 ○ 徐鍇曰 今周禮作旃 ○ 惠氏曰 注旃字說文無當 仍作旃 古人讀若之字 往往卽用本字 而以方言俗語曉之 如高誘注淮

南屈讀若秋雞無尾屈之屈易讀若河間易縣之易是也

甄 旬也从瓦重聲居延切○通雅以為古甄字○又側鄰切孫堅入洛探甄并得璽以甄與已名音叶為受命之符孫權避諱始改音真見雞肋篇

瓮 罌也从瓦公聲烏貢切○今作甕說文無甕字即此字也○正字通作甕婁壽碑椽樞甕牖

笮 小孟也从瓦死聲今俗別作椀非是烏管切○玉篇亦作盃

弓 以近窮遠象形古者揮作弓居戎切○通肱公羊傳黑弓以濫來奔左穀傳杜作肱○通穹史記天官書穹間索隱注一作弓間

弭 或體作𢇛弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲絲婢切○按注轡紛字御覽引作驂觚○通彌漢李廣

傳彌節白檀韻會通作弭

弣 角弓也从弓冑聲烏彖切○通駢詩駢駢角弓釋文說文作弣火全反

引 開弓也从弓丨余忍切○按繫傳丨字下有聲徐錯曰丨音哀是引應从丨得聲也

弛 或體作𢇛號弓解也从弓从也施氏切○通施周禮小宰斂弛之聯事注杜子春弛讀為施又小司徒遂人遂師遂大夫土均施舍字凡五見注杜讀為弛二字古通

𢇛 弓衣也从弓从叀叀垂飾與鼓同意土刀切○通韜莊子徐無鬼從說之則以金版六𢇛注周書篇名又作六韜

弼 本體作弼或體作𢇛古文作𢇛作𢇛輔也重也从弼西聲房密切○通拂孟子入則無法家拂士注

輔弼之士

𦉳

𦉳戾也从弦省从盤讀若戾郎計切○徐鍇曰漢書用此為戾字

𦉳

𦉳戾也从弦省少聲於霄切○集韻一笑切與𦉳同說文無𦉳字

𦉳

𦉳繫也从糸ノ聲ノ音曳胡計切或體作𦉳籀文作𦉳

𦉳

𦉳微也从糸从帛武延切○玉篇新絮也今俗作𦉳○王褒頌難與道純𦉳之麗密

𦉳

𦉳隨也从糸𦉳聲今俗从𦉳余招切○通𦉳詩民亦勞止箋𦉳役煩多釋文𦉳本又作𦉳○通由易

坤卦其所𦉳來漸矣𦉳與由同○通猷爾雅釋詁𦉳道也疏引詩秩秩大猷猷𦉳音義同○通猶釋詁𦉳喜也注禮記詠斯猶猶即𦉳也古今字耳○通游漢書叙傳陸子優𦉳文選作優游○通謠見

前𦉳字注○通姚見前姚字注

新附

閱

閱閱自序也从門伐聲房越切○通用伐左傳卻至驟稱其伐漢車千秋傳無伐閱功勞

闕

闕靜也从門𦉳聲徐鉉曰易窺其戶闕其無人窺小視也𦉳大張目也言始小視之大張目不見也義

當只用𦉳字苦𦉳切

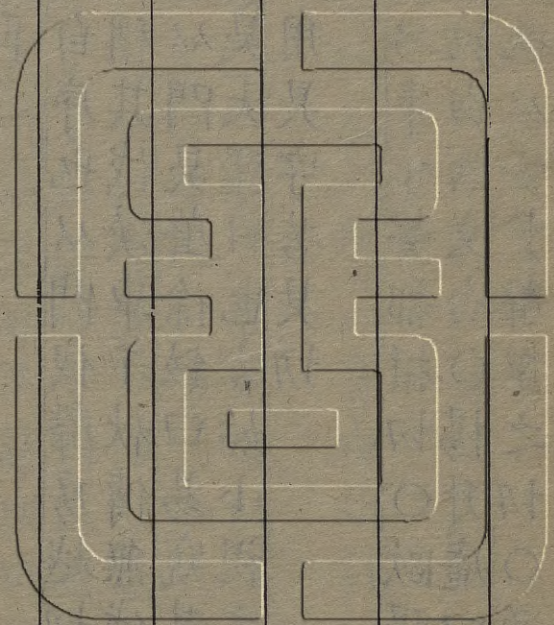
打

打擊也从手丁聲都挺切○歐陽修歸田錄打字當滴耿切與說文合○楊升庵曰當从荅上聲

𦉳


𦉳無夫也从女𦉳聲里之切○通釐小爾雅寡婦曰釐


右卷之十二



說文字通 卷十三

吳縣高翔麟著

糸 古文作  細絲也象束絲之形讀若覩一蠶所吐為忽十忽為絲糸五忽也莫狄切○集韻又取茲切絲或作糸

繭 古文作  蠶衣也从糸从虫繭省古典切

繹 抽絲也从糸睪聲羊益切○通驛詩徐方繹騷箋繹當作驛

純 絲也从糸屯聲常倫切○量名淮南地形訓里閒九純純丈五寸○通屯束也詩白茅純束箋純讀曰屯○通緇周禮媒氏純帛無過五兩注純實緇字古緇以才為聲史記五帝紀黃收純衣索隱注

純讀曰緇

綃

生絲也。从糸肖聲。相么切。○一曰帆維也。木華海賦：維長綃。○通繡。詩：素衣朱褱。傳：諸侯繡黼丹朱。

紙

絲滓也。从糸氏聲。節兮切。○與紙字異。說文：紙訓絮一苦也。即蔡倫所造。或从巾作帀。

絳

繭滓也。从糸，通挂。漢班固叙傳：不絳聖人之罔。師古注：絳讀繭滓。頭也。一曰以囊絮練也。从糸圭聲。胡卦切。

經

織也。从糸，聖聲。九丁切。○通徑。史記：高祖紀：夜徑澤中，索隱注：徑，舊音。經，徐氏紀產碑：雖直徑管徑管，即經管。古字通用。

織

作布帛之總名也。从糸，戠聲。之弋切。○通幟。小雅：織文鳥章。箋：微也。織也。正義：史記漢書謂之旗織。幟與織字雖異音實同也。漢食貨志：旗織加其上。師古注：織讀曰幟。

緇

猶類也。从糸，強聲。居兩切。○一曰錢貫也。漢食貨志：臧緇千萬。廣韻：今俗作鏹。○通襁。史記：衛青傳：青子在緇褌中。緇，即褌也。

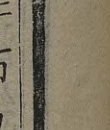
納

絲溼納也。从糸，內聲。奴荅切。○通內。周禮：鐘師納夏。注：故書納為內。○通納。荀子：正論篇：三公奉軼持納。○案說文：無衲字。此即衲字也。李肩吾說亦見玉篇。

絕

古文作，斷絲也。从糸，从刀，从卩，情雪切。○按卩亦聲。卩，絕雙聲也。

續

連也。从糸，賣聲。似足切。○古文作，今俗作古行切。○通績。穀梁成：五年傳：伯宗其無績。乎釋文：績。

本或作續

縱

緩也。一曰舍也。从糸從聲。足用切。○通從見前。從字注。○按此即古蹤字也。廣韻作即容切。漢蕭何

傳發縱指示獸處者人也。顏師古以為非蹤跡之蹤。其說未然。如夏承碑。紹縱先軌。郭仲奇碑。有山甫之縱。魯峻碑。比縱豹產。趙圍令碑。羨其縱高。外黃碑。莫與比縱。漢人。以縱為蹤。○又說文以蹤俗字為非。車部另出輶字。訓車迹也。即容切。以為蹤跡之蹤。

蹤

蹤

織

細也。从糸織聲。息廉切。○通織文。王世子其刑罪則織。刺注織。讀為織。○通織見前。織字注。

緇

旄絲也。从糸苗聲。武儵切。○汗簡以為古文貌字。書呂刑。惟貌有稽。說文引作緇。

紵

轉也。从糸彡聲。之忍切。○通紵。周禮工人紵而昔。注紵。讀為紵。縛之紵。

絀

急也。从糸求聲。巨鳩切。○通膠。王制。養國老于東膠。注膠之言糾也。膠或為絀。

緇

籀文作緇。帛也。从糸曾聲。疾陵切。○通鄮。穀梁傳。邾人戕緇。子于緇。釋文本或作鄮。○又增繳一作

緇。繳見三輔黃圖。

纏

粗緒也。从糸纏聲。今俗別作纏。非是。式支切。

緇

純赤也。虞書丹朱。如此。从糸朱聲。章俱切。○薛季宣書古文訓。丹朱作丹緇。

績

赤績也。以茜染。故謂之績。从糸青聲。倉紉切。○通絳。屈也。士喪禮。領南上不績。注績。讀為絳。玉藻。齊則績。結佩。注屈也。結又屈之。

紅

帛赤白色。从糸工聲。戶公切。○通功。史記文帝紀。服大紅十五日。小紅十四日。服虔注。當言大功小

功○通工漢酈食其傳紅女下機師古注紅讀曰
工○通絳外戚恩澤侯表紅侯注師古曰疑紅字
當為絳劉放曰紅縣音降紅亦有絳音○通紅見
前紅字注

緹 或體作綦帛蒼艾色从糸昇聲未嫁女所服一曰
不借緹渠之切

纁 帛雀頭色一曰微黑色如紺纁淺也讀若讒从糸
龜聲七咸切○通裁漢高后文功臣表裁什二三

紕 師古注裁與纁同○通材漢杜欽傳小冠高廣材
二寸師古注材與纁同○通財見前財字注

紕 帛駢色也詩曰毳衣如紕今詩作莢从糸剡聲今
俗別作鞞非是土敢切

紕 冠卷也或體作紕从糸左聲戶萌切○一曰編磬
繩也大射禮叢倚於頌磬西紕○通宏淮南精神

訓 天地之道至紕以大注紕宏也

統

冕冠塞耳者从糸尤聲今俗別作髡非是都感切
○一曰被識也士喪禮緇衾頰裏無統錢氏曰即
今被之當頭吳中方言以被識為當頭統當聲相

纂

似組而赤从糸算聲作管切○通纁漢書叙傳纂
堯之緒○通攢潘岳笙賦歌棗下之纂纂注古咄
昔歌棗下何攢攢纂攢古字通

緣

衣純也从糸彖聲以緇切○通祿周禮內司服緣
衣注此緣衣者實作祿衣也祿衣御于王之服亦
以燕居按詩却風綠衣箋亦以為祿字之誤

緜

小兒衣也从糸保聲今俗別作襍非是博抱切

條

扁緒也从糸攸聲土刀切○通條周禮巾車條纓
五就注條讀為條○類篇條或从留作韜

綫 縷也今作線从古文从糸彘聲私箭切○漢高后

綫 文功臣表不絕如綫晉灼注今線縷字

縷 縷衣也从糸是聲七接切或體作縷○玉篇亦作

縷 縷○漢揚雄傳鴻網縷獵注相差次也

組 補縫也从糸且聲文莧切○按此今綻字也內則

組 衣裳綻裂紉緘請補綴蓋衣縫解謂之綻補綴其

解處因亦以綻名與衣部袒字通

繕 補也从糸善聲時戰切○通勁曲禮急繕其怒注

繕 繕讀曰勁周禮繕人注繕之言勁也

繫 戰衣也从糸殿聲一曰赤黑色繒烏雞切○通伊

繫 詩自貽伊阻箋伊當作繫

縢 絨也从糸朕聲徒登切○通騰莊子眩篋篇唯恐

縢 絨縢肩鍤之不固也釋文縢向崔本作騰同

編 次簡也从糸扁聲布立切○通辦漢終軍傳解編

編 髮注編讀如辦○集韻與縷同交泉也

紘 車紘也从糸伏聲平秘切或體作袞作鞢○又房

紘 六切義同

每 馬髦飾也从糸每聲附袁切或體作縶今作繁○

每 通樊周禮巾車樊纓注樊讀如擊帶之擊今馬大

帶左傳成二年請曲縣繁纓以朝卽周禮樊纓也

紲 系也或體作縶从糸世聲私列切○通跬漢揚雄

紲 傳亶觀夫票禽之紲險師古注紲與跬同○廣韻

亦作紲

緇 古文作緇籀文作緇縷也从糸喬聲余聿切○集

韻艸與紲同

縶 或體作統紲也从糸廣聲苦訪切○禮雜記注統

為繭釋文統又作縶

給 粗葛也从糸谷聲綺戟切或體作恰○按俗譌从

谷非

縹 十五升布也 一曰兩麻一絲布也 从糸思聲 古文

縹 冑之十絜也 一曰綢縹 从糸琴聲 武彪切 音縹

縹 通絞檀弓衣衰而縹 經疏謂絞麻為經 漢趙皇后

傳即自縹 死注縹絞也 通縹禮大傳五者一物

紕縹釋文縹本或作縹 通穆大傳序以昭縹注

縹讀若穆 史記魯世家太公召公乃縹 卜注古書

縹多作縹 通縹漢相如傳縹繞王縹即縹繞也

○又若妙切 姓也 史記申公傳蘭陵縹生

縹 亂系也 从糸弗聲 分勿切 通鞞漢丙吉傳上將

使人加縹而封之 師古注縹繫印之組也 堯廟碑

印縹相承 隸釋以縹為鞞 鞞一作芾 白虎通引詩

朱縹斯皇 又赤縹在股 今詩於作芾 玉篇與縹

同 周禮遂人六絰注舉棺索也

縹 車中把也 从糸从妥 徐鍇曰升車必正立執縹所

以安也 當从爪 从安省 說文無安字 息遺切 按

禮王制諸侯殺則下小縹 注縹當為縹 明堂位夏

后氏之縹 注縹當為縹 讀如冠鞋之鞋 是古縹字

多作縹也 通墮士虞禮不縹祭注縹當為墮 通

通妥曲禮大夫則縹之 注縹讀曰妥

彝 宗廟常器也 从糸从升 持米器中實也 与聲 以脂

切 古文作彝 作彝 通夷 見前夷字注

素 本體作縹 白緻縹也 从糸叒 取其澤也 桑故切 通

通縹 禮中庸素隱行怪 注素讀為縹 猶鄉也 通

縹 史記天官書張素為厨主觴客索隱注素縹也 通

爾雅曰鳥張縹郭璞云鳥受食之處也 通索見

前索字注

縹 縹也 今作縹 从或體从素卓聲 昌約切 通淖莊

縹 子逍遙游淖約如處子 釋文郭音昌略反

縹 卷十三

縹

縹

縹

縹

縹

縹

𦉳 𦉳也今作緩从或體从素爰聲胡玩切

絲 織絹以糸貫杆也从絲省升聲古還切升古文礦

虫 一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形許偉切○

𧈧 側行者今作𧈧从或體从虫寅聲余忍切○爾雅

東呼寒𧈧𧈧入耳注𧈧𧈧街音演又𧈧𧈧𧈧注江

雖 似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切○又助詞爾雅釋

𧈧 蟲食苗葉者吏乞貸則生𧈧从虫貸聲詩曰去其

字訓神蛇也徒登切

𧈧 蠶也从虫圭聲烏蝟切○通奎史記律書北至于

強 籀文作彊𧈧也从虫𧈧聲徐鍇曰𧈧與強聲不相

蜀 葵中蠶也从虫上目象頭形中象身詩曰蝟蝟者

也○通獨見前獨字注

蛾 羅也从虫我聲徐鉉曰蝟部已有蠶或作蠶此重

出五何切○按蛾古蠹字禮記蛾子時術之鄭注

蠹字左傳蛾析亦音魚綺反爾雅釋文云蠹本作

蠹蓋蠶化之蠶虫在我下蛾子之蛾虫在我旁此

字下即蠹字訓蚘蚘是蛾本體蠹或體也又尚書

顧命作蟻○通俄漢外戚傳蛾而大幸師古注蛾俄古字通

蚺

蚺子也从虫氏聲周禮有蚺醢讀若祁直尼切籀文作蠱古文作𧈧○與蚺字異說文蚺訓蜚也

蠶

悉蠶也今俗作蟀非是从虫帥聲所律切○按帥本作率是蠶亦可作蟀如醫或為脾可證大徐以為俗字似未足據

當

當蠶不過也从虫當聲都郎切○爾雅釋蟲當蠶乃有之

蛄

蛄斯墨也从虫占聲職廉切○爾雅釋蟲蛄蛄蛄注載屬也今青州人呼蛄為蛄蛄又爾雅蛄蛄蛄注卽蛄

蝓

蝓羸蒲盧細要土蟲也从虫聑聲今作螺从或體古火切○類篇又魯果切虎喻也與羸通

蜷

蜷蜷也从虫走聲今俗作蜷非是徒叶切○莊子烏足之根為蟻蟻其葉為蜷蜷

蚩

蚩也从虫之聲赤之切○一曰無知也詩氓之蚩蚩六書正譌別作啞媼字非○與蚩字異說文蚩丑善切蟲曳行也

蝥

蝥蝥也从虫殺聲今俗作蝥非是蝥卽蠱蝥蝥蝥之別名也莫交切○按爾雅釋蟲蝥蝥蝥蝥是蝥蝥古或通也

蝮

蝮蝮以股鳴者从虫松聲息恭切或體作蝮今俗作古紅切以為蜈蚣蟲名○爾雅釋蟲蝮蝮蝮蝮注俗呼蝮蝮陸機云幽州人謂之春箕春箕卽春黍蝗類也○釋文蝮本亦作蝮

蝮

蝮也。从虫，周聲。徒聊切。或體作蝮。按爾雅釋蟲，蝮者蝮俗呼。

蝮

為胡蝮。又蠶茅蝮。注江東呼為茅截。似蟬而小。又蝮馬。注蝮中最大者。又蝮寒。注寒蠶也。又不蝮王。父注未詳。是蝮之大小方言不同。其為蝮一也。

蠨

蠨，蝮也。長股者。今通作蠨。从虫，肅聲。蘇彫切。爾雅：蠨，蝮也。注：小蜘蛛。長脚者。俗呼為喜子。疏引詩：蠨蝮。在戶作蠨。蝮也。

蝮

蝮，蛇屬。黑色。潛於神淵。能興風雨。从虫，侖聲。讀若戾。艸力屯切。或體作蝮。按郭璞江賦：神蝮蝮。蝮以重游。一句中似不應重用疑為二字。

蚌

蚌，蜃屬。从虫，丰聲。步項切。通蚌。班固答賓戲：隋侯之珠藏于蚌。蛤玉篇：蚌與蚌同。

蝮

有。二教。八足。旁行。非蛇。鱗之穴。無所庇。从虫，解聲。或體作蝮。胡買切。攷工記：仄行。疏：今人謂之旁蝮。以其側行故也。

蝮

短狐也。似鼈。三足以氣射害人。从虫，或聲。于逼切。或體作蝮。今俗作蝮。獲切。以為蝦蟆之別名。篇海亦作蝮。通蝮。張衡西京賦：况魁蝮與畢。方注：蝮，蝮古字通。

蝮

蝮也。从虫，兩聲。今俗作蝮。非是。良獎切。魯語：木石之怪。夔。蝮。周禮：作方良。史記：作閔。左傳：作罔。兩。並同。

蝮

善援。禺屬。从虫，爰聲。今俗別作蝮。非是。兩元切。

蝮

蝮也。从虫，工聲。籀文作蝮。戶工切。爾雅釋言：蝮，潰也。集韻與蝮同。通蝮。漢天文志：抱珥。蝮。

苗爾雅釋艸苗貝母詩言采其蟲釋文蟲音盲貝母也

蠹

木中蟲也或體作蠹今作蠹从虫橐聲當故切

蠹

或體作蟬蚘蠹也从虫橐聲縛牟切

蠹

蟲動也从虫春聲古文作蠹尺尹切

蠹

蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生徐

錯曰惟此一字象蟲形不從牙書者多誤莫浮切
○或體作蝥按虫部已有此重出古文作蝥○詩
及其蝥賊傳食根曰蝥食節曰賊是蠹亦作蝥不
必為重出也

蚘

今作蚘从虫或體蚘蚘蚘大螳也从虫虺聲房脂切○
通芘爾雅釋艸蒺蛄蚘蚘詩毛傳作芘

蜚

今作蜚从或體臭蟲負蜚也从蟲非聲房未切○
爾雅釋蟲蜚蠊蜚○通飛史記周本紀蜚鴻滿野
楚世家三年不蜚飛於作蜚

飊

北風謂之飊从風涼省聲呂張切○通涼詩北風
其涼

飊

扶搖風也或體作飊从風焱聲甫遙切○通焱爾
雅釋天扶搖謂之焱

颺

風所飛揚也从風易聲與章切○通揚晉孫綽傳
簸之颺之糠粃在前詩小雅作簸揚

它

虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故
相問無它乎託何切或體作它今俗作食遮切

龜

舊也外骨內肉者也從龜頭與它頭同象足甲
尾之形古文作龜居追切○音鳩又音丑龜茲西

域國名漢書西域傳音鳩地理志音丑○又音槩
龜手見莊子釋文舉倫反

鼃 蝦蟇也。从黽圭聲。烏媯切。○今通作蛙。周禮蠃氏

鼃 或體作鼃。鼃，夫聲。七宿切。其皮鼃鼃，其行夫夫。从黽

鼃 鼃，鼃聲。支切。鼃，鼃也。詩曰：「得此鼃鼃。」今詩作戚施。从黽爾


鼃 或體作蛛。鼃，鼃也。从黽朱聲。陟輪切。


鼃 鼃，鼃也。讀若朝。揚雄說：「鼃，鼃蟲名。杜林以為朝旦


鼃 鼃，鼃也。讀若朝。揚雄說：「鼃，鼃蟲名。杜林以為朝旦

鼃 鼃，鼃也。讀若朝。揚雄說：「鼃，鼃蟲名。杜林以為朝旦

鼃 鼃，鼃也。讀若朝。揚雄說：「鼃，鼃蟲名。杜林以為朝旦

恒 本體作恆。古文作。恆，常也。从心，从舟，在二之間。上

亘 本體作。求，亘也。从二，从回。回，古文回象。亘，回形

壘 古文作。四方土可居也。从土，與聲。於六切。○今

均 平徧也。从土，勻聲。居勻切。○通鈞。春秋傳：「均服振

均 振釋文字。書作。○通鈞。史記：「夏本紀：均江海通

均 淮泗。鄭氏曰：均，讀曰浴。○通鈞。泰誓：「厥罪惟鈞。」以

均 鈞為均。魏大饗碑：「夏啟均臺之饗。」以均為鈞。二字

均 古通。○通韻見前韻字注。○通旬見前旬字注。

壘 土塊壘壘也从土去聲讀若逐一曰壘梁力竹切

堦 土勝水非一卦塞江

塼 堦也或體作塊从土一屈象形苦對切○一曰我

也楚詞九辨塊獨守此無澤兮楚人謂我曰塊○通蕘見前蕘字注

堪 地突也从土甚聲口含切○徐錯曰地穴中出也

堂 借為不堪字據此與龕同○通戡見前戡字注

聖 殿也从土尚聲古文作坐籀文作臺徒郎切

塹 止也今作坐从古文此與畱同意从土从畱省但

填塞也从土真聲陟鄰待年二切○通鎮漢高帝紀

填國家吾不如蕭何五行志填星曰中央季夏土

墉 鎮也作填○通奠檀弓主人既祖填池注填池讀

為奠徹聲之誤也○通寘見前寘字注

坻 城垣也从土庸聲古文作高余封切○按高為部

首古博切今郭字此為古文墉疑重文汗簡有高

字作古文庸庸墉字通疑高為高字之譌存以俟

塗 小渚也或體作汝作渚从土氏聲直尼切○一曰

隴坂也張衡西京賦坂坻巖葉而成巘

以土增大道上从土次聲疾資切○古文作聖虞

書朕聖讒說聖疾惡也○徐錯曰字書云此即今

瓷字

聖 汝頰之間謂致力於地曰聖从土从又讀若兔窟

怪亦作恠而譌

苦骨切○徐錯曰又手也怪字从此今或作在以

說文解字

卷十三

七

垠 地垠也。一曰岸也。从土艮聲。語斤切。○或體作圻。按圻字今音渠希切。專以為封圻字。

圮 毀也。或體作醜。从土已聲。符鄙切。○與圮字異。說文圮从已與之切。訓橋也。

堙 塞也。古文作堙。尚書曰：「鯨堙洪水。」今書作湮。从土西聲。於真切。

壞 古文作𡗗。籀文作𡗘。敗也。从土衷聲。下怪切。○按壞有二義。物自敗之壞。如魯城門壞是也。人毀之壞。如魯恭王壞孔子宅是也。

坏 止再成者也。一曰瓦未燒。从土不聲。芳栝切。○通坏。淮南齊俗訓：「顏闔鑿坏而道揚雄解嘲作坏。」

塋 喪葬下土也。从土朋聲。虞書：「塋于家。」今書作朋。方鄧切。○按京房易：「朋來无咎。」作崩。來自上下者為崩。故書朋淫。漢儒引作塋。淫說見通雅。

堯 高也。从垚在兀上。吾聊切。古文作𡗗。○按本作垚。小篆加兀作堯。

堇 黏土也。古文作堇。作蒂。从土从黃省。巨斤切。○又居隱切。菜名。詩：「堇荼如飴。」內則：「堇苳粉榆。」又渠吝切。艸名。爾雅：「釋草：堇，苳草。注：烏頭也。」○通僅。漢地理志：「豫章出黃金。然堇堇師古注：堇讀作僅。少也。」

野 郊外也。从里予聲。古文作野。羊者切。○玉篇：「以為古野字。」按賭野始六朝。漢以前無野字。後人以郊外築室。加土以別之。

曠 城下田也。一曰曠。卻也。从田奘聲。而緣切。○通塿。史記：「申屠嘉傳：此太上皇廟塿。」垣韋昭音。而緣反。繫傳引作曠。○通孺。漢食貨志：「田其宮孺地。孺與曠同。」

晦 或體作𡗗。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

𡗗 或體作𡗘。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

𡗘 或體作𡗙。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

𡗙 或體作𡗚。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

𡗚 或體作𡗛。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

𡗛 或體作𡗜。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

𡗜 或體作𡗝。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

𡗝 或體作𡗞。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

𡗞 或體作𡗟。六尺為步。百為晦。从田每聲。莫厚切。今作畝。○通母。史記：「周公世家：異母同穎。索隱曰：母與曠同。」

尚書母作畝

略

經畧土地也。从田各聲。烏約切。○徐鍇曰：春秋傳曰：封畝止略。又曰：侵敗王略。○通掠史記外戚世家：少君年四五歲，為人所略，賣漢龔遂，傳渤海多劫略，相隨者掠，𦵏作略。○通螺詩：蜉蝣之羽，傳渠略也。釋文略本或作螺。

畜

田畜也。淮南子曰：元田為畜。丑六切。○魯郊禮作蓄。从茲田，茲益也。○錢氏曰：畜有三音，讀敕六切。訓積訓聚，讀許六切者，訓養讀許救切者，訓六畜此字說文作𦵏，今人讀六畜為敕六切，蓄聚為許六切，皆非古音。按禮月令：務畜菜，釋文畜丑六反。左傳六畜不相為用，釋文畜許又反。周禮庖人掌共六畜，釋文亦許又反。是陸氏未失古音也。

暘

不生也。从田易聲，借為通暘之暘。今俗別作暢，非是。丑亮切。

疆

界也。从畺三，其界畫也。或體作疆，居良切。○徐鍇曰：周禮疆字如此，指事。

勳

能成王功也。从力熏聲，許云切。古文作勳。○徐鍇曰：古文尚書作此勳字。

功

以勞定國也。从力工聲，古紅切。○通紅見前紅字注。○通公詩以奏膚公傳公功也。樊安碑以公德

加位特進功亦作公。○通攻秦嶧山碑功戰日作

以功為攻。

弼。古文作弼，迫也。从力強聲，巨良切。○集韻又舉兩切。勳，弼力拒也。

勉

彊也。从力免聲，亡辨切。○通免漢薛宣傳因移書勞免之，谷永傳閔免遁樂勉，𦵏作免。

勛

勉也。周書曰：勛哉夫子。从力冒聲，許玉切。○按勛與𦵏通，書予其𦵏簡，相爾石經作勛，簡說文引勛。

哉夫子乃誤記為楸字曰从力冒聲下云許玉切則又附會勛音勛古楸字漢儒讀束音如詩以勛寡人禮記作以畜寡人注是魯詩故有束音說見通雅

衡

發也 从力徹聲 今俗作撤 非是 丑列切 ○集韻本作徹

動

作也 从力重聲 古文作連 徒總切

勞

劇也 从力从熒省 古文作憊 魯刀切

券

勞也 从力卷省聲 今俗作倦 渠卷切 ○徐鍇曰今用倦字無復作此也 ○正字通與契券之券異券从刀此从力

勇

气也 或體作戚 古文作憊 从力甬聲 余隴切

劦

同力也 从三力 山海經曰惟號之山其風若劦 胡頰切 ○玉篇劦急也 ○按同心之和从心作協 同思之和从思作協 眾之同和从十作協 叢胡頰切 協古作叶或作叶

新附

繖

蓋也 从糸散聲 蘇旱切 ○史記舜以兩笠自扞 皇甫謐云兩繖也 ○類篇亦作傘

緜

事也 从糸宰聲 子代切 ○通載漢揚雄傳上天之緜 注與載同

蚤

南方夷也 从虫延聲 徒旱切 ○一作蜃 俗作蚤

境

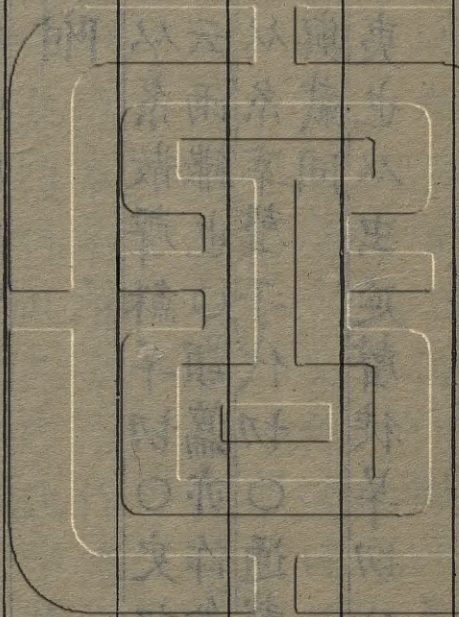
疆也 从土竟聲 居領切 經典通用竟

坊

邑里之名 从土方聲 府良切 古通用防

勢 盛力權也。从力，執聲。舒制切。經典通用。執。

右卷之十三



說文字通 卷十四

吳縣高翔麟著

錫 銀鉛之閒也。从金，易聲。先擊切。一曰：細布也。禮雜記：加灰錫也。史記：相如傳：被阿錫。爾雅：釋詁：錫，賜也。集韻：又斯義切。本作賜。

鍾 銅屬。从金，連聲。力延切。徐鍇曰：史記：長沙出連錫，卽此也。

錄 金色也。从金，录聲。力玉切。徐鍇曰：今借爲領錄字。通麓。舜典：納于大麓。傳：麓，錄也。納，舜使大錄。

萬幾之政。通綠。劍名。荀子：性惡篇：文王之錄。注：與綠同。以色名。通慮。見前慮字注。

鑄 銷金也。从金，壽聲。之戍切。通祝禮樂記：封帝堯之後。于祝注：祝或作鑄。

鈇 可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若莢魚之莢一
注古洽反一本作鈇

鍛

小治也从金段聲丁貫切○徐鍇曰椎之而已不
銷故曰小治○通殿左傳哀十一年殿脯釋文殿

亦作鍛穀梁傳莊二十四年棗栗鍛脩注丁亂反
脯也○通殿詩取厲取鍛釋文本又作殿

鏖

陽鏖也从金隊聲徐醉切○徐鍇曰周禮司烜氏
掌以夫遂取明火于日注云夫遂陽燧也

銑

鍍也从金坐聲昨禾切○通挫史記楚世家兵銑
藍田○集韻昨木切或作鏃

鎬

温器也从金高聲武王所都在長安西上林苑中
字亦如此乎老切○通鄙洪範傳以箕子歸鎬京

釋文本又作部

鍚

或體作亞酒器也从金亞象器形大口切○今作
鍚石經毛詩酌以大亞以祈黃耆今詩作斗非周

禮作豆亦此字之譌○斲字从此

鏃

鏃斗也从金焦聲卽消切○徐鍇曰史記注刁斗
云以銅作鏃器受二升晝炊飯夜擊持行也據此

鏃與刁同

銷

小盆也从金冑聲火宜切○通涓史記楚世家王
行遇其故銷人注今之中銷萬石君傳作中涓

鉉

舉鼎也从金亼聲胡畎切○通扁士冠禮設扁鼎
注今文扁爲鉉釋文扁鼎扛也○通絃戰國策矛

戟折鐙鉉絕鉉與絃同

鐵

鐵器也一曰鑄也从金鐵聲今俗作尖非是子廉

切

鐙 錠也从金登聲錠中置燭故謂之鐙今俗作燈非

是都滕切○徐鍇曰楚詞蘭膏明燭華鐙錯以此

注○廣韻豆有足曰錠無足曰鐙○通鼻見前鼻字

錠也一曰平鐵从金產聲初限切○通刻木華海

賦鏘臨崖之阜陸○通產鮑昭賦鏘利銅山

方鏘也从金盧聲今俗作爐非是洛故切○通鏘

左傳定四年鏘金初官于子期氏釋文鏘本又作

鏘氏也金名漢書古今人表作鏘

錯 金涂也从金昔聲倉各切○通厝見前厝字注○

通措史記周本紀刑錯四十餘年不用○通錯史

記高祖功臣年表彙侯陳錯索隱注漢書作錯

鉞 所以縫也从金咸聲今俗作針非是職深切○又

鉞鉞切姓也春秋傳有鉞巫氏鉞莊子

鉞 鉞猶犬牙也

鉞 鉞也一曰劍如刀裝者从金皮聲敷羈切○方

言鉞謂之鉞○通鉞史記高祖功臣年表長鉞都

尉漢書作鉞○通披荀子正名篇無鉞滑注鉞與

披同

鑿 穿木也从金鑿省聲在各切○黥刑也漢刑法志

其次用鑿鑿○又漕去聲攷工記輪人凡幅量其

鑿深釋文鑿在報反○與鑿通見前鑿字注

鈺 鋪屬从金舌聲讀若揆桑欽讀若鎌息廉切○通

鈺賈誼過秦論非鈺于句戟長鍛也史記秦始皇

紀作鈺

錢 鈔也古田器从金戔聲即淺昨先二切○按周禮

作泉史記天官書下有積錢注錢古作泉字○通

琖酒器也續鍾鼎銘有雀錢○又馬飾也古樂府
鐵炭金而青連錢

鎌

鎌也从金兼聲力鹽切○集韻或作鎌

鏃

鏃也从金契聲苦結切○方言刈鉤自關而西或
謂之鏃或謂之鏃○通斲戰國策鏃朝涉之脛尚
書作斲○通刻見前切字注

鈞

鈞也从金占聲一曰膏車鐵鈞救淹切○通鉞
周禮射鳥氏并夾注鉞箭具釋文鉞其爰反或作
鈞

鈞

鈞也从金取聲陟葉切○徐鍇曰猶籥也

銳

銳也从金兌聲籀文作𠄎以芮切○一曰鐵也爾
雅釋山銳而高嶠○五音集韻又弋雪切

鎔


鐵朽也从金曼聲毋官切或體作椶徐鉉以木部
已有此為重出○通墁孟子毀瓦畫墁與鎔同爾
雅作鎔

錡

錡也十銖二十五分之十三也从金爭聲周禮曰
重三錡北方以二十兩為錡力鋸切○按攷工記
冶氏戈戟皆重三錡劍重九錡注三錡一斤四兩
六書故說文十銖二十五分之十三為錡則三錡
不得為一斤四兩也且戈戟纔重三十一銖為已
輕矣至以二十兩為錡則劍重九錡十有一斤四
兩為已重矣亦不然也

錘

錘也从金垂聲直垂切○一曰鍛器莊子大宗
師在鑪錘之間○又直偽切稱錘也博雅權謂之
錘其形垂也

鈞 三十斤也。从金，勻聲。居勻切。古文作。通均。見前均字注。

鈚 兵車也。一曰鐵也。司馬法：晨夜內鈚車。从金，巴聲。伯加切。○正字通：耨屬五齒平土除穢用之。俗作

耨。○一曰箭鏃薄鎌也。

鈴 令丁也。从金，令聲。郎丁切。○通：幹周禮巾車大祭祀鳴鈴以應。雞人注：故書鈴或作幹。杜子春云：當

為鈴。

鎗 鐘聲也。从金，倉聲。楚庚切。○通：鶴詩：僚草有鶴釋。文本亦作鎗。同。○通：鏘史記樂書：非聽其鏗鎗而

已。漢禮樂志：但能紀其鏗鎗鼓舞。潘岳藉田賦：衝牙錚鎗。鏘丛作鎗。○六書故：三足鼬也。俗作鎗。按說文：鎗訓銀鎗也。

鑿 金聲也。从金，輕聲。讀若春秋傳曰：鑿而乘它車。今傳作鑿。苦定切。○正字通：說文鑿訓金聲。金薄聲

越。故从輕。鑿一足行也。讀若鑿。非鑿。卽鑿。諸韻書合為一。非是。○惠氏曰：說文足部無鑿字。蓋卽脛字之異者。

鎡 或體作錄。牙也。从金，從聲。七恭切。今音楚江切。

錚 牙戟。秘下銅。錚也。秘柄也。从金，亨聲。徒對切。○通：懣

喪大記：殯以懣。懣注：懣或作錚。○一音純。通：淳。晉語：戰以錚于丁。寧注：錚于形如碓頭。與鼓相和。丁寧錚也。錚于或作淳于。

鈺 車轂中鐵也。从金，工聲。古雙切。○廣韻：鐙也。謝朓詩：蘭鈺當夜明。○按：班固西都賦：金鈺銜壁。漢書

趙后傳壁帶為黃金釭是壁之橫木如帶以金為釭若車釭之形俗誤以金釭為鐙并誤以釭為釭尤非

鉞

車驚聲也从金戍聲詩曰鑿聲鉞鉞今俗作鐵以鉞作斧戍之戍非是呼會切○按說文絨越狄茲為戍之重文似不必以為非也

錫

馬頭飾也一曰鐙車輪鐵从金陽聲今經典作錫與章切

鋪

箸門鋪首也从金甫聲普胡切○通痛周南我僕痛矣釋文本又作鋪按大雅淮夷來鋪傳鋪病也○韻會賈肆也今俗作鋪非

鈔

义取也从金少聲今俗別作抄楚交切○正字通楮貨名一曰謄寫也○通抄管子幼官篇教行于

鈔注鈔末也

鐮

殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从𠄎刀字屈曲傳寫誤作田耳力求切○按左傳虔劉我邊垂本此字

鉅

大剛也从金巨聲其呂切○通詎戰國策臣以為鉅王鉅速忘矣注鉅詎通○通遽荀子正論篇是豈鉅知見侮之不辱哉鉅與遽同

𠄎

平也象二干古賢切○羌名漢趙充國傳先靈罕𠄎師古注羌之別種此下言罕𠄎之屬皆聞知明詔下又云大𠄎小𠄎則罕羌𠄎族姓殊矣

勺

挹取也象形中有實與包同意之若切○通酌內則十三舞勺注勺與酌同漢郊祀歌勺椒漿師古

注勺讀曰酌○玉篇亦作杓

与 賜予也一勺為与此与與同余呂切

尻 本體作肩處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻

処 今作處从或體止也得几而止从几从夂昌與切

處而巳

且 薦也从几足有二橫一其下地也子余干也二切

○古文作且又以為几字○通焦爾雅六月為且
一作焦漢書相如傳巴且即巴焦○通起易夬卦
其行次且釋文本又作起或作阻同○通沮婁壽
碑榮且溺之耦耕沮亦作且○正字通沮本作且
因且字義廣故別加半肉作俎以別之

斯 析也詩曰斧以斯之从斤其聲息遺切○通纒禮

問喪雞斯注當為笄纒聲之誤也○通鮮詩有兔
斯首箋斯白也今俗語斯白之斯作鮮○一曰賤

斷 截也从斤从巛古文作詔作劔徒玩切○巛按古

料 量也从斗米在其中讀若遼洛蕭切○史記孔子

世家料量平○通捋莊子盜跖篇料虎頭編虎須

幹 蠡柄也从斗幹聲揚雄杜林說以為軺車輪幹烏

括切○又古緩切通轄前漢百官公卿表幹官注

斟 平斗斛也从斗耑聲古岳切○徐鍇曰今作較○

玉篇與角通禮月令角斗甬鄭注角平之也○通

斛

斛，有斛，从斗，夨聲。一曰突也。一曰利也。爾雅曰：斛，謂之釭。古田器也。說文無夨字，疑夨象形，兆聲。

今俗別作釭，非是。土雕切。○正字通以爲古量器。

漢律歷志：量者，龠合升斗斛。有夨，馬上下爲斛，下

爲斗，左耳升，右耳合，龠其狀如爵。按說文，由部釭。

夨也。亦訓高。鑿部釭，一曰器，疑夨卽釭之異文。尔釋器，夨分不似，似譌。

矛

首，矛也。象形。古文作我，莫浮切。

矜

矜，柄也。从矛，今聲。居陵巨巾二切。○史記曰：鉏耰，棘矜，六書略借爲矜，憐之矜。○又姑頑切。通鰓，詩

不侮矜寡。禮王制：老而無妻者，謂之矜。鰓，作矜。

二字古互用。如漢于定國傳：哀矜之，矜亦作鰓也。

車

籀文作載，輪輿之總名。象形，尺遮切。

軒

曲輈，藩車。从車，干聲。虛言切。○通憲，禮樂記：武坐致右憲，左注憲，讀爲軒聲之誤也。

輶

陷，隙車也。从車，童聲。尺容切。○徐鍇曰：詩臨衝，閑閑，衛假借，衛俗又作衝。

輿

車輿也。从車，舛聲。以諸切。○史記封禪書作輿。

輯

車和輯也。从車，耳聲。秦入切。○通揖，舜典：輯五瑞。史記漢書：引作揖。魏孔羨碑：揖五瑞，亦以揖爲

輯。○通揖。漢兒寬傳：統揖羣言。師古注：輯，揖與集

三字並同。

較

車騎上曲銅也。从車，交聲。古岳切。○今通作較。

輶

車約輶也。从車，川聲。周禮曰：孤乘夏輶，今巾車作

輶。一曰：下棺車曰輶。輶，敕倫切。○玉篇：輶與輶同。檀弓：荒塗龍輶，輶亦敕倫切。注載柩車。

輓 車伏兔下草也。从車，屨聲。屨，古昏字。讀若閔。呂頌切。○今俗作輓，亦作輓。玉篇：輓，車伏兔也。

軾 長轂之軾也。从車，氏聲。渠支切。○或體作軾，與軾字異。說文：軾，訓大車後也。丁禮切。

專 或體作專。車軸端也。象形。杜林說：徐鍇以為指事于滅切。

輶 籀文作輶。輶，輶也。从車，舟聲。張流切。○通併漢董皇后傳：汝今輶，張即併張也。

輶 車衡載轡者。从車，義聲。魚綺切。或體作轡。○徐鍇曰：爾雅：鑣，謂之鑣。載轡謂之輶。然則鑣與輶異疑。此說文本脫誤。

載 乘也。从車，戈聲。作代切。○通戴。詩：周頌：載弁毳毳。禮：月令：載以弓韞。戴，一作載。○又古文尚書載，一作馱。石鼓文：酉車馱道。

軌 車徹也。从車，九聲。居洧切。○通筮。公食大夫禮設黍稷六筮于俎。西注：筮，古文作軌。○通宄。見前宄字注。

擊 車轄相擊也。从車，从毳聲。周禮：曰車輿擊互者，古歷切。○通毳。漢景帝紀：農桑毳畜言農桑促密而難畜也。與周禮擊互同義。二字音義，然同。○按師古注：又以毳為古繫字。

輶 抵也。从車，執聲。陟利切。○徐鍇曰：潘岳賦：如輶如軒。軒舉也。按說文：無輶字。此即輶字。

輶 大車輶，崑持衡者。从車，兒聲。或體作輶。作祝五雞切。

輶 連車也。一曰：却車抵堂為輶。从車，差省聲。讀若遲。士皆切。○徐鍇曰：春秋傳：輶車鮑點。輶車官名。今傳作差。○張衡東京賦：輶于東階。

輶 連車也。一曰：却車抵堂為輶。从車，差省聲。讀若遲。士皆切。○徐鍇曰：春秋傳：輶車鮑點。輶車官名。今傳作差。○張衡東京賦：輶于東階。

輶 連車也。一曰：却車抵堂為輶。从車，差省聲。讀若遲。士皆切。○徐鍇曰：春秋傳：輶車鮑點。輶車官名。今傳作差。○張衡東京賦：輶于東階。

輶 連車也。一曰：却車抵堂為輶。从車，差省聲。讀若遲。士皆切。○徐鍇曰：春秋傳：輶車鮑點。輶車官名。今傳作差。○張衡東京賦：輶于東階。

輶 連車也。一曰：却車抵堂為輶。从車，差省聲。讀若遲。士皆切。○徐鍇曰：春秋傳：輶車鮑點。輶車官名。今傳作差。○張衡東京賦：輶于東階。

輶 連車也。一曰：却車抵堂為輶。从車，差省聲。讀若遲。士皆切。○徐鍇曰：春秋傳：輶車鮑點。輶車官名。今傳作差。○張衡東京賦：輶于東階。

輶 連車也。一曰：却車抵堂為輶。从車，差省聲。讀若遲。士皆切。○徐鍇曰：春秋傳：輶車鮑點。輶車官名。今傳作差。○張衡東京賦：輶于東階。

輶 連車也。一曰：却車抵堂為輶。从車，差省聲。讀若遲。士皆切。○徐鍇曰：春秋傳：輶車鮑點。輶車官名。今傳作差。○張衡東京賦：輶于東階。

官 小阜也象形今俗作堆都回切

官 吏事君也从山从自自猶眾也與師字同意古丸切○通雅官秦權作官官从目聲目古環字訛為

官 呂古宦轉環音環轉官音漢張公廟碑國無災穡即災患則官有宦音此一証也古文守字或从官省

官 大陸山無石者象形房九切古文作𠄎今通作阜

陸 籀文作𠄎高平地也从自陸聲力竹切○爾雅釋魚魁陸疏即魁蛤也○又碌碌一作陸陸漢馬援傳今更共陸陸

陂 阪也一曰沱也从自皮聲彼為切○通波史記貨殖傳水居千石魚陂灌夫傳陂池田園漢書𦰩作

阻 險也从自且聲側呂切○通沮詩亂庶遄沮禮儒家勤勞阻疾徐廣曰阻作淹

阻 波○通頗見前頗字注○通槌史記樂書商亂則槌其臣壞徐廣曰槌今禮作陂也

陝 隘也从自夾聲今俗从山非是侯夾切○與陝字異陝从二入此从二人說文陝訓古虢國也失冉切

隘 啟也从自區聲今俗作崎嶇非是豈俱切○集韻與阻同

隊 從高隊也从自彖聲徒對切○徐鍇曰顛隊字本無土也按檀弓退人若將隊諸淵樂記上如抗下如隊墜𦰩作隊○通隊通墜見前隊字注

陸 敗城自曰陸从自陸聲說文無陸字蓋二左也眾力左之故从二左今俗作隳非是許規切○篆文

隳 作墮按與墮同禮月令毋有壞墮釋文墮本又作隳

墜 落也从自多聲今俗作墮非是徒果切

阮 閬也从自亢聲今俗作坑非是客庚切○通岡揚雄甘泉賦陳眾車于東阮師古注大阜也讀若岡

同

墮 古文作續通溝也从自賣聲徒谷切○玉篇與瀆同

防 或體作墮隄也从自方聲符方切○通房史記項羽紀封楊武為吳防侯漢地理志作吳房○通方漢功臣表汁防肅侯雍齒史記作什方

漢功臣表汁防肅侯雍齒史記作什方

附 附婁小土山也从自付聲春秋傳曰附婁無松柏徐鍇曰今傳作培假借符又切○通附雜記大夫附于士注附讀為附○通腑漢劉向傳臣幸託肺

附即肺腑也

譽 譽商小塊也从自史史古文蕢字去衍切○遣字从此

踰 北陵西踰鴈門是也从自俞聲傷遇切○通踰漢黃霸傳再踰冬師古注踰與踰同○又通遙趙充國傳兵難踰度師古注踰讀作遙按說文無遙字

新附乃有之

阮 代郡五阮關也从自元聲虞遠切○按五阮漢地理志作五原正韻阮古原字

陪 重土也一曰滿也从自音聲薄回切○通培詩以無陪無卿釋文陪本又作培

讎 陋也从讎苒聲苒古文嗑字烏懈切今作隘从籀文○通阮戰國策太子辭齊王歸齊王隘之注隘

讀作阮

鱣

塞上亭守漢火者从鱣从火遂聲徐醉切今作墜

壘

壘也。从土力軌切。徐鍇曰：今但作壘壁。

亞

醜也。象人局背之形。賈侍中說：以為次第也。衣駕切。一曰：物之岐者，俗或作了。極。通惡史記盧

浦

浦。沱禮器作惡池。秦詛楚文作亞駝。通歷如杜

會

會。穰。極。稻也。一作罷亞。按正譌云：亞本塗飾字

九

餘皆借義。既為借義，所奪小篆加土作聖字。又加

九

陽之變也。象其屈曲究盡之形。舉有切。通糾莊

也。通鬼史記殷本紀九侯。徐廣曰：一作鬼侯。通久容齋隨筆九作久陽數九為老久義也。玖黑色玉借作玖非。

尫

或體作逵。九達道也。从九从晉渠追切。徐鍇曰：一

公

本體作內。今作蹂。从篆文獸足蹂地也。象形。九聲

离

山神獸也。从禽頭。从公。从中。呂支切。徐鍇曰：春

帝

紀司馬公尸居餘形。神已离。

萬

本體作鬣。蟲也。从公。象形。無販切。埤雅：蜂一名

戊

中宮也。象六甲五龍相拘絞也。莫候切。鄭樵曰：戊

務梁開平中司天監言日辰內戊字請改為成以朱温父名成戊類成也詩吉日維戊與阜醜字叶古讀茂也

成 就也从戊丁聲氏征切古文作戚

已 古文作已中宮也象萬物辟藏訕形也居擬切○韻會對物而言也○又姓商頌韋顧昆吾箋皆已姓也

辭 籀文作辭不受也从辛从受似茲切○今與言辭之辭通用魏楊修傳絕妙好辭

辭 籀文作辭受之辭通用大禹謨稽首固辭似茲切○亦與辭

子 古文作孛籀文作𠄎有髮臂脛在几上也十一月陽氣動萬物滋入以為偁象形即里切○通慈

禮樂記易直子諒之心韓詩外傳子諒作慈良

晚 生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𠄎省以免身之義通用為解免之免晚冕之

類皆當从晚省芳萬切今俗作亡辯切○按錢氏以解免字即免字見前免字注

孟 長也古文作𠄎从子皿聲莫更切○一曰大也管子任法篇高言孟行○通勉班固幽通賦盍孟晉

以迨羣注孟晉勉進也○通明見前明字注○通盟見前盟字注

孳 古文作孳汲汲生也从子茲聲子之切○通字堯典鳥獸孳尾史記作字微○通孜表記俛焉日有

孜孜即孳孳也

孛 無右臂也从了象形居桀切○通戟左傳莊四年授師孛焉又周禮司戈盾注戈有旁出者為向

子○蟲名淮南說林訓子子為蟲注倒跂蟲也化為蟲牙音厥

弄

謹也从三子讀若翦旨究切○正字通弄與孱通史漢書吾王孱王也韋昭曰孱仁謹兒○六書統弄與進同

香

盛兒从弄从日讀若蕤蕤一曰若存魚紀切○籀文作晉一曰晉即奇字晉也○徐鍇曰靈光殿賦芝栢攢羅以戰香

去

或體作𠄎从到子即易突字不順忽出也易曰突如其來如不孝子突出不容于內也他骨切

育

或體作毓養子使作善也从去肉聲虞書曰教育子今書作胄余六切○通鬻詩鬻子之閔斯樂記毛者孕鬻𦵏與育同

疏

通也从流疋聲所直切○徐鍇曰白虎通書之教也○與𦵏字通說詳𦵏字注

巳

巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳為蛇象形詳里切○韻補古巳午之巳亦讀如巳矣之巳

呂

用也从反巳今亦作巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切○錢氏曰古人讀似如皆如巳詩於穆

不巳孟仲子作於穆不似是巳似同音禹母吞薏苳因姓如氏意巳即薏苳是巳如同音又春秋傳

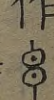

定如公羊作弋弋如聲相近詩美孟弋矣弋即如也○按漢書以皆作呂師古注呂古以字

午

本體作𠄎𠄎也五月陰氣午逆陽冒地而出此與矢同意疑古切○京山曰古午五通日中為午一

縱一橫之象推之或作𠄎變為午按周禮壺涿氏午貫象齒鄭氏注午故書作五

申

本體作申古文作籀文作神也七月陰氣成

失人切

○按周禮注信圭音申刻人形伸也躬圭


刻人形

也言萬物身體皆成就也此可合看說文申束之意說見通雅

擊小鼓

引樂聲也从申束聲羊晉切○徐鍇曰詩應紳縣鼓今詩作田鄭氏曰田當作紳小鼓也

酉

就也古文作八月黍成可為酎酒象古文酉之形與久切○與卯字異卯為春門萬物已出卯為秋門萬物已入閉門象也

醴

濁酒也从酉盞聲烏浪切○徐鍇曰周禮有盞齊

酒也

○類篇或作醴淮南說林訓清醴之美始于耒耜

與醴同

○五音集韻又他禮切

醜

爵也一曰酒濁而微清也从酉彘聲阻限切○通

醜

客酌主人也从酉昔聲在各切今俗作倉故切○

注今文

醜曰醜又特牲饋食禮尸醜主人

醜

私宴飲也从酉區聲依倨切○徐鍇曰醜猶醜也

醫

治病工也从酉王育說一曰醫病聲酒以治病周

禮有醫

酒於其切○通醜周禮酒正辨四飲之物

二曰醫

鄭司農以內則漿水臆醫與臆相似一物

疏內則

云臆此云醫文字不同一物也內則釋文

醜

本又作臆

菑

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為菑从酉从艸

禮甸師祭祀共蕭茅鄭興曰蕭字或為萑萑讀為

酸 酢也 亦曰寒酸 醜 亦曰寒酸 醜 亦曰寒酸

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

醜 醜也 醜 醜也 醜 醜也

見前宗字注

亥 亥也 亥也 亥也

亥 亥也 亥也 亥也

亥 亥也 亥也 亥也

亥 亥也 亥也 亥也

亥 亥也 亥也 亥也

亥 亥也 亥也 亥也

亥 亥也 亥也 亥也

新附

亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人
男一人女也从乙象褻子咳咳之形胡改切古文
作不與豕同○李陽冰曰古文亥比豕減一畫耳
不本象豕形篆文乃作二首六身說文謂豕為豕
豕為修豕豕豕為豕走不既為古文豕又謂古文
亥是豕豕字音義一豕豕豕字音義三也戴氏曰
豕為豕頭猶中之一豕豕豕字音義三也戴氏曰
得別立為字也按墜蠱皆以豕為聲漢書蠱吾侯
一作蠱从豕晉語渡于豕牢韋昭曰廁也豕與矢
同音又與豨近故豕韋氏作豨韋封豕作封豨豨
苓作豬苓明一字也轉注略亥又音几豕豕豨亥
菱同聲說詳通雅

釵 詳屬从金义聲本只作义此字後人所加楚佳切

釵 裂也从金爪聲普擊切 ○左思蜀都賦釵槻兼呈

轍 車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加直列切

醒 醉解也从酉星聲按醒字注云一曰醉而覺也則

右卷之十四終

