

擊壤集卷之十九

禮九

伊川擊壤集卷之十九

禮九

伊川

邵

雍堯夫

不善吟

不良之人稟氣非正蛇蝎其情豺狼其性至  
良之人稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與己非比聞善則樂見賢則喜小  
人之人與己非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已



至不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日  
是明年

歲除

礼九

半百已華顛如今更皓然自知為士子人訝  
學神仙風月難忘酒雲山不著錢行年六十  
六明日又添年

筆興吟

熙寧十年

憲晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落

春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體  
性不存形影安在影外之言曾何足恠

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂  
事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了

又還肥開於人散照如却論於函谷塞只



物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用

一丸泥

物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉

過如泥

物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後

礼九

遇良醫

物理窺開後人情照破時能將一箇字善解

百年迷

物理窺開後人情照破時情中明事體理外

見天機

物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙

又堪嗤

物理窺開後人情照破初不堪將勸誠止可

與嗟吁

物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可

使持權

物理窺開後人情照破休止堪初看望不可

久延留

物理窺開後人情照破時欲知花爛漫須是

葉離披



物理窺開後人情照破時有權能處置更狡  
待何為  
物理窺開後人情照破間敢言天下事到手  
又何難

喜飲吟

和九

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便  
微帶醺融怡如再少和煦似初春亦恐難名  
狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴

為萬乘亦莫之矜賤為匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田



孰別而來二十春忽飛書意一何懃四方豈  
是少賢士千里猶能思故人世態見多知可  
否物情諳久識踈親我今老去甘衰朽無補  
明時卧洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔  
淳誠歲時長欺罔  
日月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終  
悟福至終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後迺知有天有  
天而來正物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明

礼九

四

由物顯幽由人陳人物不作幽明何分

無覩吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無覩

事體吟

語言須中節義理貴從宜可革仍三就當行



必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘  
何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天  
四不可吟

言不可妄行不可隳命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時

不能住

小人

小人無耻重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照

其骨爽其神清其祿薄其福輕

礼九

五

有病

一身如一國有病當求醫病愈藥便正節宜  
良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞



半開時只有醺酣趣殊無爛漫悲誰能將此  
景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真宰何  
嘗不發生遊人其那無憑據梨花著雨漫成  
啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多柰何  
意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等  
人須作第一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時  
小人縱多欲真宰  
豈容私只此浪喜歡  
便成空慘悽請觀春去  
後遊者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春  
景好花奇精妙處又能分付與閑人

洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花  
須是牡丹花盛發滿城方始樂無涯

桃李花開人不窺花時須是牡丹時  
牡丹花



發酒增價夜半遊人猶未歸  
光陰不肯略從容九十日春還又空多少落  
花無著莫半隨流水半隨風  
春歸花謝日初長鶯語鶯啼各自忙何故遊  
人斷來往綠陰殊不減紅芳

札九

六

十日好花都去盡可憐青帝用功深遊人莫  
便無憑據未必紅芳勝綠陰

春歸必竟歸何處無限春冤都未訴欲託流  
鶯問所因子規又叫不如去

用盡四時周一歲唯春能見好花開十千買

酒未爲貴既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生爲世上人  
四方中正地萬物  
備全身天外更無樂  
肯中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛  
滿川桃李漫成蹊  
狂風猛雨日將暮  
舞榭歌臺人乍稀  
水上漂浮安有定  
徑邊狼籍更無依  
流鶯不用多言語  
到了

一番春已歸

春暮吟



花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能  
道歸去

春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風

初扇時

禽不通人情唯知春已暮亦或叫提壺亦或

禮九

七

叫歸去

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開

不笑顏償逋小續命期急大還丹唯有商山

老非干買得閑

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香色異常真宰工  
夫精妙處非容人意可思量

和鳳翔橫渠張子厚學士

七後篇

秦句山河半域中精英孕育古今同古來賢

傑知多少何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於  
人焉敢異至誠從物更無他眼前只見羅天  
爵頭上誰知換歲華何止春歸與春在肯中



長有四時花

為人吟

為人須是與人羣  
不與人羣不盡人大舜與  
人焉有異帝堯親族亦推倫  
人心齟齬一身病  
事體和諧四海春  
心在四支心是主  
四支

又復遠于身

先天吟

先天事業有誰為  
為者如何告者誰  
若謂先天言可告  
君臣父子外何歸  
眼前伎倆人皆曉  
心上工夫世莫知  
大地與身皆易地  
已身

殊不異庖犧

天言下中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間  
事體多如霖回久旱似藥起沉痾一物尚不  
了其如萬物何

四賢吟

礼九

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優  
游伯淳之言調條又作惕四賢洛陽之觀望是  
以在人之上有宋熙寧之間大為一時之壯

歲華更年老吟



歲華頭上不能驚，唯有交親眼更明。  
皓皓月常因坐看深深酒，不爲愁傾苟於心。  
一無先覺却似人間小，後生欲約何人爲。  
伴侶江湖泛去一舟輕。

天地吟

天人之際豈容鍼，至理何煩遠去尋。  
凶焰熾時焚更烈，恩波流處浸還深。  
長征戍卒思歸意，久旱蒼生望雨心。  
禍福轉來如反掌，可能中夜不沉吟。

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不  
疑何盡日知幾何患未如神若無剛果難成  
善既有精明又貴純禍福兆時皆有漸不由  
天地只由人

天人一人玉介

玉不自珍人與珍人珍何謝玉之純然如粹  
美始終一更看清光表裏真韜韞有名初在  
石琢磨成器却須人古人已死不復見被褐  
之言不謬云

藉甚固詐者吟不盡不指不計天下人其間



詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間  
無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些  
願養天和以代茶  
無雨將成大凶  
歲負城非有好  
生涯身居畎畝  
須憂

國事委兒男  
尚恤家人問  
老來何長進  
鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味  
人有耳目口鼻  
萬物于人一身  
反觀莫不全備

東坡先生和王安之小園五題

小園新葺不離家  
高就崗頭低就窠  
洛邑地疑偏得勝  
天津人至又非賒  
宜將閨苑同時語  
莫共桃源一道誇  
聞說一軒多種藥  
只應猶欠紫河車

野軒

一軒名野非塵境  
嵩少煙岑送好風  
日月歲時都屬已  
更於何處覓壺中

汗亭

許由為計未為深  
洗耳何如不動心  
到此灑



然如世外何嘗更有事來侵

### 藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫  
得人間病紅紫何妨好近楹

### 晚暉亭

礼九

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞  
春來往路遊人應問是誰家

### 觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹  
水風涼火風熱土風和石風冽

水雲黑火雲赤土雲黃石雲白  
水雷雲火雷靦土雷連石雷霹

晝睡

晝睡工夫未易偕羲皇以上合安排心間無  
事飽食後園裏有時閑步回未午庭柯鶯屢  
轉已殘花徑客稀來請觀世上多愁者枕簟  
雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓何煩坐上苦云云低眉坐  
處當周物掉臂行時莫顧人齒髮旣衰非少



日林泉能老是長春行於無事人知否寵辱  
何由得到身

為客吟

忽憶南秦為客日洛陽東望隔秦川雲山去  
此二千里歲月于今十九年柳色得非新

礼九

十二

娜江聲應是舊潺湲衰軀設使能重往疇昔  
情懷柰杳然

忽憶東胸為客日壯心初見水雲鄉島夷居  
處隣荒服潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大  
塊坐觀紅日出扶桑虛生虛死人何限男子

之稱不易當

忽憶東吳爲客日當年意氣樂從遊登山未  
始等閑輟飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚  
甸一帆風軟過揚州追思何異邯鄲夢瞬息  
光陰三十秋

忽憶太原爲客日經秋縱酒未成歸遠山近  
水都成恨高閣斜陽盡是悲年少不禁花到  
眼情多唯只淚沾衣如今老向洛城裏更沒  
這般愁到眉

攝生吟



握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出  
不容易心爲身之主志者氣之帥沉珠于深  
淵養自己天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如

骨肉親薦醫心懇切求藥意慇懃安得如前  
已登門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕  
幾百日砭灸與藥餌百療効無一以命聽于

天於心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡今天數至天人相  
去不毫芒若有毫芒却成二

疾革吟

札九

十二

有命更危亦不死無命極醫亦無効唯將以  
命聽於天此外誰能閑計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可

得一吟



天自得一天無既我一自天而後至唯天與  
一無兩般我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黃金伊予獨喜吟死生都一致利害  
漫相尋湯劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼

文用慰友朋心

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于  
太平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地  
間浩然無所愧

伊川擊壤集卷之十九





