



六家文選卷第三

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京都中

京都有三卷此卷
居中故曰京都中

東都賦一首

東京謂洛陽其賦意
與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言者憮

武

然有間

向曰大
辯若訥

良曰憮然猶默然有間猶有頃也先生怪公子盛稱西京奢麗無度
故默然有頃將陳東京之事 綜曰有間謂有頃之間也先生聞公
子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能
言也 善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語
曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為
間也趙岐曰憮然猶悵然也憮亡禹切

乃莞

善本作
莫字

爾而笑

曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

銑曰莞爾小笑

貌濟曰若客謂公子也為末學近所受膚薄貴於耳聞賤於目見綜曰莞爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心肯貴耳謂東京先生笑公子以東京為貴以東為賤也善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之愬桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤苟有曾而無心不能節之以禮

綜曰苟猶誠也言所見 賓誠信肯臆之所聞而心不能以禮節度其可否也善曰韓詩曰鄙野之人

僻陋無心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也

宜其陋今而榮古矣

向曰古謂西京今謂東京言公子外雖有曾內實無心所以不能識禮經之節制若此之用誠宜以彼西京奢侈為榮以我東京儉約為陋

於宮室如之何其以溫故而知新研覈是非

胡 近於此惑也

翰曰悝嘲也如之何猶如何也之助句也戎王使勞神矣使人為之亦苦人矣公大慙言由余西戎孤陋臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子雅好博古有溫故知新研覈是非之資而

近惑於此也綜曰孤臣謂孤陋之臣也善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之

三休之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不剪寡君猶謂作之者勞居之者淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公本慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆武六切悝猶朝也枯灰切

綜曰如柰也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非而返惑於此事論語曰溫故知新可以為師矣王褒責駘奴曰研覈

臧周姬之末不能厥政政用多僻始於宮隣卒

於金虎

良曰姬周姓也言周之末年不能行政政多邪僻宮君也鄰近也始自幽厲二王小人在位與君子為隣堅若金惡若虎卒以此亡

綜曰姬周姓也末謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也善曰毛詩曰民之多僻也

綜曰鄰近也謂幽王近於宮室惑於衰妙卒有禍敗也金虎西方白虎神主金白金白也善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求

之德堅若金讒謗之言惡若虎也

嬴氏搏翼擇肉西

邑

翰曰嬴氏秦姓搏猶加也言秦因周之衰若虎加翼得擇肉而食謂據西邑之險擇諸侯而攻之

是時也七雄竝爭競相高

以奢麗

良曰七雄韓魏燕趙齊楚秦

復顧於禮法也 善曰荅賓戲曰七雄墟闕史記

張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗也

楚築章華於

於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太子

前趙建叢臺於後

士衺服叢臺之下臣 秦政利觜長距終得擅場思專

其侈以莫已若也

皇甲兵猛銳意滅六國專有天下思為奢麗無如已者 綜曰言秦

阿房

胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故

起甘泉

號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘

威以參

人三分取二不能出者殺其三族也 綜曰言征稅之賦盡於奢秦

夷之刑

之刑也毛萇詩傳曰稅斂也 綜曰漢書伍被曰秦作阿房宮收太

阿房

閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊

起甘泉

冠覆也南山終 征稅盡人力殫然後收以太半之賦

結雲閣觀

南

南山

濟曰秦起阿房

威以參

人三分取二不能出者殺其三族也 綜曰言征稅之賦盡於奢秦

夷之刑

之刑也毛萇詩傳曰稅斂也 綜曰漢書伍被曰秦作阿房宮收太

阿房

閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊

起甘泉

號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘

威以參

人三分取二不能出者殺其三族也 綜曰言征稅之賦盡於奢秦

夷之刑

之刑也毛萇詩傳曰稅斂也 綜曰漢書伍被曰秦作阿房宮收太

阿房

閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊

起甘泉

號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘

威以參

人三分取二不能出者殺其三族也 綜曰言征稅之賦盡於奢秦

夷之刑

之刑也毛萇詩傳曰稅斂也 綜曰漢書伍被曰秦作阿房宮收太

阿房

閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊

秦法戮之綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也踳踏恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不踳踏偃僂也謂地蓋厚不敢不踳踏累足也謂此時之民非徒踳踏高天踳踏厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈非也老子曰聖人在天下慄慄焉徒頰切國語單襄

公曰兵在其驅以就役惟力是視翰曰言秦驅逼役人但視其力不察其飢寒勞苦也

綜曰謂不復知民有緩急與飢寒惟趨歐令作力而已善曰左氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也百

姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖濟曰百姓不能忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德

綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉

也高祖膺錄受圖順天行誅拔朱旗而建大號

濟曰膺當也錄五勝之錄圖河圖順天意以誅秦漢以火德旗幟皆赤大號大發號令也綜曰膺錄謂當五勝之錄受圖卯金刀之語

順天謂順天命而起又悟神堯之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應錄次相代周

易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故所推必亡所存

曰朱也周易曰渙汗其大號鄭立曰號令也

必固統曰諸侯無道者則土之存道者則固之綜曰言高祖所推擊者使之亡所存者使之堅固善曰尚書曰推土固存

邦乃掃項軍於垓下繼子嬰於枳塗音度叶韻向日高祖圍項

羽垓下掃滅之秦王子嬰繫頸以組降於枳道亭名也綜曰掃除

也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城繼猶繫也子嬰秦子嬰也善

曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於枳道傍也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙

因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇統曰我高祖也言高祖新平天下據秦宮府未暇營作洛

宮也綜曰因仍也據就也府庫謂官吏所止為府車馬是以前西匠營宮

目翫阿房傍規摹莫踰溢不度入不臧損之又

損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其

泰而不康良曰西匠西人為匠也臧善也康安也高祖既西都

度不善雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安綜曰西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名也漢書

曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也善曰聲類曰摹法摹也綜曰損減也言高祖雖數損減其制度猶過於尚家之堂善曰老子曰損之又損之以至於無為也綜曰觀視也陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也且高既受命建

家造我區夏矣

良曰高高祖也綜曰高高祖也區區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家制

造區夏善曰毛詩曰文王受命作周也鄭立曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬

自菲薄治致升平之德

銑曰文文帝菲薄節儉致太平也綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約

漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平升平謂國太平也善曰禹菲薄

飲食孝經鈞命決曰武有大啓土宇紀禪肅然之功明王用孝升平致譽

濟曰武武帝定越地為南海七郡北置朔方等五郡是大啓土宇也遂登太山升禪肅然以紀其功綜曰武武帝也漢書武紀曰定越

地為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓

爾宣重威以撫和戎狄呼韓來享

銑曰宣宣帝享獻也呼韓

單于願獻國寶也綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珎毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄

呼韓並國名也左氏傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄咸用紀宗存主饗祀不輟

翰曰高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟武皇帝為代宗廟宣皇帝為中宗廟此四朝代不遷毀其主綜曰咸皆也紀錄也宗太宗

文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書

景紀曰高皇帝為太祖之廟文皇帝為太宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟也鄭立論語注曰輟止也銘勲彝器

歷世彌光常也宗廟之器稱彝勲功也歷經也彌益也銘勒也

勒銘於宗廟之器于鍾鼎萬祀彌益光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子孫也字林曰銘題勒也

今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜

無嫌於故舊蔽善而揚惡祇吾子之不

知言也向曰爽差也先生以為公子之意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨

四帝純懿之德不述取元成差爽之過以談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也 綜曰爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍

四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也 善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也 綜曰春秋諱國之惡今公子反以為美談也 善曰公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為美談也 綜曰宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國

之善揚國之惡是公子之不知言也 善曰說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祇適也 必以肆奢為賢是則黃帝合宮有虞總期固

不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉 銑曰肆放革改也有虞帝舜也合宮總期皆明堂名夏癸

言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章以是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此弊而用師伐滅之 綜曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也 善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮瑤臺殫百姓之財殷紂作瓊室立玉門 綜曰湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏

桀而用師哉以其奢侈侈放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也 善曰湯武革命已見東都賦孔叢子曰舜禹揖讓湯武用

師非相詭 乃時也 蓋 合 亦覽東京之事以自悟乎 良曰蓋何不也何不自寤自覺寤也言公子何不視東京之行事心自覺寤耶 且夫夫

子有道狩在海外 濟曰至德及遠故可巡狩四海之外 綜曰有道守在海外言四夷皆為臣僕 善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也 守位以仁不恃隘害 險隘

要害之處也恃險不及守位遠矣 綜曰人謂眾庶也隘險也言要須擇任賢臣不以隘害為牢固 善曰周易曰何以守位曰仁也

苟民志之不諒何云巖險與襟帶 翰曰苟且也諒信固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補乎 綜曰苟誠也諒信也公子稱巖險周固襟帶易守故今答曰誠使人心不信何用周固反易守乎 善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也 秦負阻於二關卒開項而

受沛 向曰負恃也二關函谷武關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足恃明矣 綜曰負恃也卒終也言負二關以為牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入 善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛 彼偏據而規小豈知

公攻武關入秦應劭曰武關秦南關 善曰漢書曰沛公使兵守函谷

關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛 彼偏據而規小豈知

公攻武關入秦應劭曰武關秦南關 善曰漢書曰沛公使兵守函谷

關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛 彼偏據而規小豈知

公攻武關入秦應劭曰武關秦南關 善曰漢書曰沛公使兵守函谷

關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛 彼偏據而規小豈知

公攻武關入秦應劭曰武關秦南關 善曰漢書曰沛公使兵守函谷

關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛 彼偏據而規小豈知

公攻武關入秦應劭曰武關秦南關 善曰漢書曰沛公使兵守函谷

關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛 彼偏據而規小豈知

宅中而圖大

銑曰偏據謂西京宅中謂東京 綜曰彼謂秦也 據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故

曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外 善曰尚書曰自服 于土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子 位卑而 圖大 昔先王之經邑也掩觀九隩到靡地不營

土圭測影不縮不盈總風雨之所交然後以建

王城

良曰先王周成王也邑洛邑也掩度觀視也九隩九州之內 也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土

圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此 交會故建立王城也 綜曰先王謂周成王也邑洛邑也 善曰毛

萇詩傳曰經度也 綜曰掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營 謂徧求之卜灑澗及黎水皆不吉 善曰新序曰管度也九隩合道

四海也 綜曰鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏 至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則

太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多 雨總猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求

地中四時之所交風雨之所 會陰陽之所和乃建王國也 審曲面勢 濟曰審其曲折觀其面

勢 綜曰審度也謂審 察地形曲直之勢而建王都 善曰周禮曰或審曲面勢以 飾五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也 沂素

洛背河左伊右瀍

向曰沂向也洛河伊瀍皆水名 綜曰沂 向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水 善

曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛食 孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山 西阻九阿

東門于旋

銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂 綜曰謂東有旋門在成臯西南十數里坂形周屈故

曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰 旋今新安縣十里有九阪阻險也阿曲也 盟津達其後太谷

通其前

銑曰盟津河名太谷谷名 綜曰孟津四瀆之長故武王 為諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛

北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽 西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷 迴行道乎伊闕

邪徑捷

接 乎輟輟 翰曰輟輟坂名言大道伊闕之界迂迴而 行輟輟之上雖邪亦捷也 綜曰伊闕山

名也輟輟阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑 趣疾當歷輟輟 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰桀之居

伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出 也漢書曰沛公從輟輟臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮揭

以熊耳

銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也 綜曰太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩高之嶽為

國之鎮也復表以熊耳忍山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城 縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之

二 文選三卷 索電

西也 底柱輟流鐔南以大岨 音披良曰底柱大岨皆山名也 鐔者劍口大岨險要亦猶是也 綜曰底柱山名也 在水東縣東南向居河中猶柱然也輟止也 善曰尚書曰導河至於底柱東過大岨韻集曰鐔劍口也言大岨之險同乎 劍口也莊子曰天子之劍以周宋為鐔 温液湯泉黑丹石

緇 音滓良曰緇黑也言丹黑土石相雜 綜曰言泉水如湯浴之液即湯泉之流黑丹石緇之所出 善曰孝經援神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也 王鮪

岫居能 來鼈三趾 岫居鼈三足曰能皆出此水 綜曰山有穴曰岫也王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山 善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰

宓妃收館神用挺紀 濟曰宓妃神女伊洛之精能乃來切 綜曰收所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年七百然可紀 卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也 善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰 宓妃神女蓋伊洛之水精 龍圖授羲龜書畀 必姁良

畀與也義伏羲也得龍圖於河姁禹姓也得龜書於洛言二水授與之 綜曰尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出 列於背 善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姁氏 召伯相宅卜

惟洛食周公初基其繩則直 濟曰召公先相宅云我卜繩直而制 綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆 善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也謂初造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩 直之宜也 萇 直 引魏舒是廓是極 向曰廓開也極致

也 萇引欲城成周為之告晉魏舒合諸侯之大夫以城成周也 綜曰萇引周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之 善曰國語曰敬王十年劉文公與萇引欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周 經途九軌城隅九雉 銑曰軌轍也言途可容九軌雉高也 道也軌車轍也 善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄去雉度也謂高一丈長三丈為雉 度 洛 堂 以 筵 度 室 以 几 濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准

為 筵 度 洛 堂 以 筵 度 室 以 几 濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准

道也軌車轍也 善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄去雉度也謂高一丈長三丈為雉 度 洛 堂 以 筵 度 室 以 几 濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准

為 筵 度 洛 堂 以 筵 度 室 以 几 濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准

道也軌車轍也 善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄去雉度也謂高一丈長三丈為雉 度 洛 堂 以 筵 度 室 以 几 濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准

為 筵 度 洛 堂 以 筵 度 室 以 几 濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准

綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵

所視良曰翼翼美貌綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四方觀翼翼然也善曰毛詩曰商邑翼翼四方

極漢初弗之宅也故宗緒中圯彼巨猾間去豐

觀竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔

敢或貳其取威也重矣向曰宅居圯毀也神器帝位也三

所以中有毀絕巨大也大猾王莽間伺豐隙竊盜輕弄帝位歷十八

載偷以自安蒸眾也時眾人不取貳心於莽者懼莽之威深重矣此

皆由西都之禍矣綜曰緒統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之

統中途廢絕也巨王莽字巨君也猾狡也間候也豐隙也神器帝位

也言王莽因成哀無嗣元后東政漢祚微弱篡處高位載年也三六

十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也蒸眾也罔無

也言是時眾民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸眾

乃粒威畏也重猶多也謂為天下所畏已者多矣善曰天下神器

不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也尚

書曰天位艱哉左氏傳先軫曰報施救患取威定霸

忿之乃龍飛白水鳳翔參今墟也良曰世祖光武皇帝

南陽白水後討王郎旋於魏地參分野龍飛鳳翔喻聖人之起也

綜曰世祖光武也忿患疾王莽威重如此也白水縣也世祖所起之

處也初為更始大司馬討王郎於河北比為參虛分野龍飛

鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞

四七共工是除八將也共工喻王莽也昔共工作亂帝嚳使

祝融攻滅之光武以二十八將誅王莽亦猶是也綜曰授與也鉞

有難君召將以授斧鉞漢書曰欃槍旬始羣凶靡餘

也旬始妖星也喻羣賊光武討而滅之綜曰欃槍星名也謂王莽

京邑翼翼四方

巨猾間去豐

我世祖

授鉞

區宇又寧思和求中

脊

哲玄覽都茲洛宮

日止日時昭明有融

武當止是洛邑必有昭明

雅曰玄遠也

日止日時昭明有融

武當止是洛邑必有昭明

雅曰玄遠也

日止日時昭明有融

武當止是洛邑必有昭明

雅曰玄遠也

日止日時昭明有融

武當止是洛邑必有昭明

雅曰玄遠也

日止日時昭明有融

武當止是洛邑必有昭明

雅曰玄遠也

日止日時昭明有融

武當止是洛邑必有昭明

長久之福 綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必 既有昭明之德長久之道也 善曰毛詩曰曰止曰時昭明有融 既

光厥武仁洽道豐 翰曰言能光大武德又使仁道滿盛 綜曰止戈曰武謚法曰功格天下曰光剋定

禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止戈故謚 光武言仁義之道大豐盛也 善曰洽霑也 登岱勒封與

黃比崇 銑曰光武登岱山封禪勒石紀功成可與黃帝比其崇高 綜曰登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封

泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝 比其尊號 善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建

武三十二年乃封禪孔 逮至顯宗六合殷昌 良曰顯宗孝

安國尚書傳曰崇尊也 及也及至顯宗之時天下殷富昌盛也 綜曰逮及也殷盛也昌熾

也顯宗明帝號也六合天地四方也 善曰呂氏春秋曰神通乎六 合高誘曰四方

上下為六合也 既新崇德遂作德陽 良曰崇德德陽皆殿 名天下富盛乃理宮

室 綜曰崇德德陽皆殿名也崇 德在東德陽在西相去五十步 啓南端之特闈立應門

之將將 七將反向曰南端門名闈門也言此門特達眾門而起 應門亦門名將將高貌 綜曰啓開也端門南方正門

門中門也 善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰 陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌也 昭仁

惠於崇賢抗義聲於金商 濟曰木主仁故立崇賢門於 東金主義故立金商門於西

以明仁義 綜曰崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁 如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義

音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商 門於西 善曰漢書曰角為木為仁商為金為義也 飛雲龍

於春路屯神虎於秋方 翰曰雲龍神虎皆門名龍為木列 在東武為金列在西雲神皆龍虎

所用也龍可使飛集武可使屯置 綜曰德陽殿東門稱雲龍門德 陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從

龍為木獸春路東方道也 善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時 為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白

虎又曰西方於時為秋 建象魏之兩觀旌六典之舊章 宮殿簿北宮有神虎門

向曰象魏闕也一名觀六典一曰理典二曰教典三曰禮典四曰政 典四曰政典五曰刑典六曰事典旌明也懸之於闕以明之 綜曰

象魏闕也一名觀也旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之 法謂懸書于象魏浹日而斂之 善曰周禮曰太宰掌建邦之六典

一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典 其內則含德音臺 五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不可忘

天祿宣明溫飭 勅 迎春壽安永寧 濟曰八者皆殿名 綜曰八殿皆以休

今為名美時君之德在應門之內也
飛閣神行莫我能形
銑曰閣道相通不
者謂不知其行不見其形
綜曰言閣道相通不在於地故曰飛神
人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形狀也
濯

龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯
宜
渚戲

躍魚淵游龜鱉
音惟良曰濯龍殿名芳林園名鱉龜類
綜
海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草
生水邊秋時盛也
善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香
草也被亦覆也
綜曰渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼
於物魚躍鱉龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也

永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清鴨
匹

鷓鴣
居秋棲鷓鴣骨鷓鴣交
春鳴睢余鳩鸚
呂
黃關關

嚶嚶
濟曰永安離宮宮名幽流湫流也冽冷也鷓鴣鸚鴣睢鳩鸚
黃皆鳥名也關關嚶嚶聲也
綜曰永安宮名也修長也冬
青謂不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故
曰玄泉冽清澄貌
善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉
綜曰爾雅曰鸚鸚郭璞曰鸚鸚匹鳥腹下白也又曰鸚鸚鸚鸚
郭璞曰鸚鸚似山鸚短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也鸚音匹

於南則前殿雲臺和歡安福
銑曰三者皆殿名
綜曰前殿露寢也靈

臺臺名也
蘇驩安福二
謬門曲榭邪阻城洫
翰曰謬門
殿名並在德陽殿之南
相接謂之謬有木曰榭言邪枕城也
綜曰謬門水室門也臺有木
曰榭阻依也洫城下也水室門及榭皆屈曲邪行依城池為道也

奇樹珍果鉤盾
允
所職
向曰言珍者美之也鉤盾主小苑
官主小苑
善曰鉤盾
西登少華亭
良曰西園中有
五丞也爾雅曰職主也
候勅整也
綜曰登升也並有亭有候也
修治也勅整也謂西園中有少華之山

九龍之內寔曰嘉

德西南其戶匪離匪刻我后好約乃宴斯息
濟

宴安也
九龍門名嘉德殿名詩曰西南其戶不離不刻言尚質我天
子好儉約乃安止於此也
綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅
柱柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿名在九龍門內也毛詩曰西
南其戶不彫不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明
帝也宴安也息止也
善曰周

於東則洪池清蘩
語
淶水

易曰君子以嚮晦入宴息也

唐

澹澹徒敢內阜川禽外豐葭茨土獻鼈蜃示與龜

魚供蝸花古與菱茨巨儼切翰曰洪池池名藥於池水上作室可用棲鳥阜多也葭茨菱

茨皆草名蝸蛭皆水族可獻者也綜曰洪池名也在洛陽東三十里善曰漢書音義應劭曰藥在池水上作室可用棲鳥鳥入則

捕之音圍高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也綜曰阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆葦也善曰爾雅曰葭葦也茨葦也

也亂五患切綜曰蝸螺也菱茨也茨雞頭也善曰周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蛭蠃鄭立曰蜃大蛤也杜子春日蜃蚌也蛭

與蠃同蒲佳切禮記曰蝸醢而菘食蝸古華切周禮曰加蘆豆之實有菱茨也音儉

其西則有平樂都

場示遠之觀良曰平樂觀名都為大場作樂使遠人觀之綜

使遠觀之謂之龍雀蟠盤天馬半漢濟曰龍雀飛廉也天馬銅馬並

平樂在城西也龍雀蟠天馬半漢也天馬銅馬並

置平樂觀蟠龍雀貞半漢天馬貞綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬並

也蟠蛇半漢皆形容也善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛

廉并銅馬置上瑰異譎詭粲爛炳燠瑰異譎詭並奇也

西門平樂觀也瑰異譎詭粲爛炳燠銳曰瑰異譎詭並奇也

曰瑰奇也譎詭變化也燠奢未及多儉而不陋規遵王

度動中得趣向曰盡合法則綜曰言皆合於禮故奢不至

王之法度舉動合禮之意也家於是觀禮禮舉義具觀其

禮具見其義具足也言觀王之光明禮義皆備是以經始勿亟

成之不日良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終

成之一日即成之善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來猶謂為之

者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之甲室鏡曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不

剪大禹卑其宮室將師法之綜曰勞苦也逸樂也善曰賈子曰

翟王使使者之楚楚王饗客於章華之宮楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不剪采掾不斷猶以作者大勞居者大逸也綜曰唐

唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰堯舜茅茨不剪采掾不刊說文曰茅茨蓋屋也論語云禹卑宮室而盡力於溝洫乃

營三宮布政頒班常複福廟重屋八達九房規

天矩地授時順鄉良曰三宮明堂辟雍靈臺也頒布也所以

布常禮之宮複廟重檐飾也明堂九房而

於殿下者蓋數萬以二良曰數萬言多也以二列為二行

入見於殿下者可數萬人爾乃九賓重平臚廬人列

九賓公侯伯子男孤卿大夫士也重言積重多也臚人鴻臚也主賓

客之官羅列其尊卑以朝也崇牙張鏞庸鼓

昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次

以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上設

良曰崇牙猶龔虞以挂鐘鼓郎將司階虎戟交鍛殺龍輅充庭

羽又曰鏞鼓有數毛雲旗拂霓五結切銑曰鍛鋒刃也虎賁中郎將夾階而立子戟

交鍛龍輅天子車雲旗旗名拂霓言高皆述陳設之

狀綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對

也交鍛謂交加而設兵器也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰

鍛鉞有鐔綜曰馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭

朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗也楚辭曰載雲旗之透夷

拂至也霓夏正三朝庭燎晰晰章烈切向曰夏以建寅為

天邊氣也撞洪鍾伐靈鼓旁震八鄙軒普磕苦隱

何其夜未艾庭燎晰晰綜曰夏家建寅之正漢家所用也三

朝歲月日朝皆皆大光明也善曰三朝已見東都賦毛詩曰夜如

言火若疾霆轉雷而激迅風也翰曰八鄙八方也軒磕

隱言皆鐘鼓聲其發越言於東廂銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此

若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也是時稱警蹕已下彫

為廂善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右

紆黃組要平干將負斧戣次席紛純尹左右

玉几穆穆而南面以聽矣良曰通天天子冠名要帶也干

將劍名白黑謂之斧戣依也施斧文屏風於後次席竹席紛純謂以組為緣聽聽朝綜曰通天冠

名也佩帶也玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大

一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧衣屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組為緣善曰禮記曰天子負斧衣南面而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝觀王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂二席俱設互言之綜曰周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也善曰周易曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取於此也然後百

辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之執贄既

奠向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也子執穀璧孤執皮帛卿執羔奠定也言班等既定綜曰百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也善曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辯等差綜曰班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈立各有次第天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉

濟濟焉將將焉言三揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貞善曰周禮曰王士揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在下禮馬信天下之壯觀也翰曰三揖者公卿特揖特獨也

乃美公侯卿士登自東塗訪萬機詢朝政

勤恤人隱而除其眚景人或不得其所若已納

之於隍良曰美延也東塗東階也恤憂也隱痛也眚災也言天子憂民之所痛為除其災若不得其所猶已納於隍池之中

綜曰美延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也善曰東除階也尚書曰一日二日萬機綜曰恤憂也隱痛也青病也言有隱痛不安者今憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害也綜曰隍城下坑無水者善曰孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納內也隍

荷天下之重任匪怠皇以寧靜向曰皇已見西都賦

發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺

重任也可不善擇而後

錯之毛詩曰不敢迨遑

銑曰皇大也賚賜也輿臺賤稱上賜大官下及賤人綜曰發開也京大也禁藏也善曰尚書曰散鹿臺之財發巨橋之粟毛詩曰曾

宗

外國君在心上禮綜曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也

乃美公侯卿士登自東塗訪萬機詢朝政

勤恤人隱而除其眚景人或不得其所若已納

之於隍良曰美延也東塗東階也恤憂也隱痛也眚災也言天子憂民之所痛為除其災若不得其所猶已納於隍池之中

綜曰美延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也善曰東除階也尚書曰一日二日萬機綜曰恤憂也隱痛也青病也言有隱痛不安者今憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害也綜曰隍城下坑無水者善曰孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納內也隍

荷天下之重任匪怠皇以寧靜向曰皇已見西都賦

孫之吏如坻如京綜曰資賜也皇寮百官也逮及也言天子散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之善曰左氏傳曰人有十等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣阜阜臣與與臣隸隸臣寮寮臣僕僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢命膳夫以大饗饗饗餼虛穀澁子乎家陪翰以給私養

膳夫主供食食熟曰饗生曰餼澁徧也陪諸侯之臣也言大享賜官僚生熟之物徧於公卿之家綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰餼澁徧也家陪謂公卿大夫之家善春醴禮惟醇燔

曰毛詩曰牲牢饗餼論語曰陪臣執國命善春醴禮惟醇燔

元炙芬芬銑曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香也綜曰醇

為此春酒又曰燔炙芬芬君臣歡康具醉薰薰千品萬

官已事而跋七旬切濟曰君臣歡康盡醉酒氣薰薰然言百官

和說貌言君臣皆驩樂而和說也善曰毛詩云公尸來止熏熏

還也善曰國語曰觀射父曰百姓千品萬勤屢省昔茂乾

乾良曰尚書云屢省汝成功易曰終日乾乾言勤茂此道也綜

功周易曰君子清風協於玄德淳化通於自然銑曰言

之德通自然之道綜曰協同也淳厚也玄天也自然通神明也言

帝如此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國

尚書傳曰風教也老子曰為而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有

德不知其至于幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼曰自然

者無稱之言憲先靈以齊軌必三思以顧愆翰曰憲

窮極之辭憲先靈以齊軌必三思以顧愆翰曰憲

靈先聖也軌跡愆過也言猶三思懼已有過綜曰憲法也先靈先

聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌迹也言有事能思信與先

聖同軌迹也善曰論語招有道於仄陋開敢諫之直

曰季文子三思而後行言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔音殘濟曰言求賢

諫者耿絜清白貌易曰賁于丘園束帛戔戔陳列束帛貌綜曰招

引之次已定前車乃發 善曰漢官儀曰大 鑾旗皮軒通帛

駕則公卿奉引尚書曰先路在左塾之前 鑾旗皮軒通帛

舊 見 旆 銑曰鑾旗皮軒皆車也通帛舊旆皆旌旗也 綜曰鑾

志曰鑾旗俗人名曰雞翅上林賦曰前皮軒後道旂通帛曰旗國 雲

語曰分魯公以少帛績茂韋昭曰績茂大赤也績音舊茂音旆

罕九旂 由 釵 及 戟 鞞 交 鞞 音葛向曰雲罕九旂旌旗別

曰雲罕旌旗之別名也九旂亦旌名也闕鈺也鞞鞞雜亂自 善曰

上林賦曰載雲罕諡文曰旂旂旒旒也史記曰趙良謂衛鞅曰君之

出也操闕戟者旁車而趨王逸楚辭注 鞞 利 髦 被 繡 虎 夫

曰鞞鞞參差縱橫也鞞音膠鞞音葛 鞞 而 髦 利 髦 被 繡 虎 夫

戴 鷩 音 曷 翰 曰 鞞 髦 髦 頭 茸 騎 也 善 曰 漢 書 拜 為 髦 頭 應 劭 曰 繡 衣

在天子乘輿之前鷩鷩鳥也關至死乃止令武士 駢 附 承 華 之

戴之取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鷩冠 駢 附 承 華 之

蒲梢 交 飛 流 蘇 之 騷 殺 桑 葛 切 良 曰 駢 副 也 蒲 梢 汗 血 馬

副流蘇五采毛為馬飾騷殺飄颻自 綜曰駢副馬也承華殿名也

言取華殿之蒲梢以為副名也漢官儀有承華殿 善曰後宮蒲梢

汗血之馬流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之 續漢書曰 總 輕 武

駢馬赤珥流蘇鞞實決疑要注曰凡下垂為蘇 騷 殺 垂 貌 總 輕 武

於後陳奏嚴鼓之嘈 曹 嘯 才 達 切 銑 曰 輕 捷 武 猛 者 謂

之聲嘈嘯震發也 綜曰後陳者謂北軍五營兵在後陳列鼓奏嚴毅

聲也 善曰漢書曰噴銅九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓

戎士介而揚揮戴金鈺 征 而 建 黃 鉞 翰 曰 戎 士 武 士

士帶甲乃揚舉揮發也鈺鏡類黃鉞金飾斧 綜曰戎兵也士士卒

-5 160 35 940" data-label="Text">

也介甲也揮為肩上絳幟如燕尾者也金鈺鐳鏡之屬也黃鉞以黃

金鈺之 善曰左氏傳厨人濮曰揚徽者公徒也 清道按列天

徽與揮古字通蔡雍獨斷曰乘輿後有金鈺黃鉞 清道按列天

行星陳肅肅習習隱隱麟麟 麟 殿 見 丁 未 出 乎 城

麟 音 真 叶 韻 濟 曰 天 子 清 道 而 行 若 天 之 行

轉星之陳布肅肅習習隱隱麟麟皆車馬

聲言後車未出城前驅已自郊而反言車騎之多珍界也 綜曰清

道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次 善

曰司馬相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明

上天爛然星陳 綜曰肅肅敬貌習習行貌隱隱眾多貌麟麟車聲

也殿後軍也旆前軍也郊珍謂郊界也言從之多後猶未出城闕前

已迴於郊界也 善曰論語曰孟之反不伐奔而殿宋衷太玄經注

曰珍界也 諸鄰切 盛夏后之致美爰恭敬於明神 向 曰 言 敬

神之美盛

諸鄰切

盛夏后之致美爰恭敬於明神

神之美盛

神之美盛

神之美盛

神之美盛

神之美盛

神之美盛

-5 160 35 940" data-label="Text">

神之美盛

於夏德 綜曰盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬

於神明也 善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕菲飲食而致孝於

鬼神毛詩曰 爾乃孤竹之管雲和之瑟 良曰孤竹雲和皆

為管為瑟因以名之 綜曰孤竹國名出竹 善曰周禮曰孤竹之

管雲和之瑟和與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名也出

美木用為瑟 其聲清亮也 雷鼓鼗鼗 烏 六變既畢 銑曰雷鼓鼗名鼗鼗

成 綜曰雷鼓八面鼓也凡樂六變為一成則更奏畢盡也 善曰

周禮曰雷鼓路鼓鼗奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神

見三變丘陵之神見四變墳衍之神見五變 地神見六變天神見毛詩曰鼓鼗鼗音淵

八佾 良曰言舞人冠華冠乘翟毛也天子八列也 綜曰冠華以

鐵作之上闊下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人

八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾 善曰蔡

邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟八佾已見東

都 元祀惟稱羣望咸秩 翰曰元大也稱舉也秩序也羣望

賦 元祀惟稱羣望咸秩 羣山望祭者也言大祀既舉望祭

之山皆有次序 綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既

舉羣岳衆神望以祭祀之皆有秩次 善曰尚書曰咸秩無文王肅

曰秩序也左氏傳曰乃有事于羣望 颺榘 由 燎之炎煬 樣

孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之 向曰橫木名周禮用之焚燎之煙上至於

致高煙於太一 一太一星名天之尊神 綜曰颺飛颺也榘

之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也太一天之尊神也

曜魄寶也 善曰周禮曰以楛燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾

猛為煬說文曰致送也漢書曰中 神歆馨而顧德祚靈王

宮天極星其一明者太一常居也 然後宗上帝於

以元吉

濟曰歆饗祚報也天神既歆德馨報我聖主元吉之福

天神觀人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之 然後宗上帝於

以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉

明堂推光武以作配 銑曰宗尊也配於上帝 綜曰宗尊

祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明 辨方位而正則五精

帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之

帥而來摧 祖回切向日摧至也 辨五方之位正其法則則五方

精靈帥然來至也 綜曰辨別也方位謂四方中央

之位也則法也五精五方星也帥循也摧至也言五帝惣集至明堂

善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鈎命決曰宗祀文

王於明堂以配上帝五 尊赤氏之朱光四靈懋而允

精之神爾雅曰推至也

懷 濟曰漢以火德故稱赤氏言尊我赤氏之光四方之靈皆美悅

而信安之懋美也允信也懷安也 綜曰赤氏謂漢火德所統

而信安之懋美也允信也懷安也

綜曰赤氏謂漢火德所統

綜曰赤氏謂漢火德所統

綜曰赤氏謂漢火德所統

綜曰赤氏謂漢火德所統

綜曰赤氏謂漢火德所統

綜曰赤氏謂漢火德所統

綜曰赤氏謂漢火德所統

赤帝燹怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤燹怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今五云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之於是春秋改節四時

迭代蒸蒸之心感物增思 良曰不忘祖考也迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也善曰易乾鑿度孔子曰天地有春夏秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢綜曰廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭夏麥魚秋黍肫冬稻鴈孝子感此新物則思祭先祖也善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也

躬追 也 善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也 躬追 也 善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也

養於宗祧 稊 奉 蒸 嘗 與 禴 藥 祠 也 稊 遠 祖 廟 春 曰 祠 夏 曰 禴 秋 曰 嘗 冬 曰 蒸 綜 曰 言 祭 皆 追 感 孝 養 之 道 故 躬 自 為 之 躬 猶 身 也 善 曰 禮 緯 曰 祭 者 所 以 追 養 繼 孝 也 禮 記 曰 遠 廟 為 祧 毛 詩 曰 禴 祠 蒸 嘗 公 羊 傳 曰 春 曰 祠 夏 曰 禴 秋 曰 嘗 冬 曰 蒸 將 祭 之 物 必 徧 省 視 之 設 楅 衡 特 牲 物 令 不 得 觸 也 綜 曰 物 牲 謂 祭 祀 之 物 皆 徧 省 視 之 也 橫 木 於 牲 角 端 以 備 抵 觸 謂 之 楅 衡 善 曰 周 禮 曰 牧 六 牲 而 阜 蕃 其 物 以 供 祭 祀 凡 祭 祀 飭 其 牛 牲 設 其 楅 衡 杜 子 春 曰 楅 衡 所 以 持 令 不 得 抵 觸 人 也 毛 包 魚 炮

豚胎 博 亦有 和 羹 良 曰 毛 包 豚 也 胎 豚 脅 亦 有 以 和 羹 善 曰 鄭 玄 曰 周 禮 注 曰 毛 包 者 豚 胎 去 其 毛 而 包 之 以 備 八 珍 毛 詩 曰 毛 包 載 羹 周 禮 曰 飲 食 之 且 其 實 滌 濯 豚 胎 杜 子 春 曰 以 胎 為 膊 謂 脇 也 方 薄 切 毛 詩 曰 亦 有 和 羹 滌 濯 靜 嘉 禮 儀 孔 明 禮 儀 甚 明 也 綜 曰 滌 濯 謂 洗 滌 也 靜 潔 也 嘉 善 也 孔 甚 也 言 禮 儀 甚 鮮 明 也 善 曰 周 禮 曰 大 祭 祀 祗 滌 濯 鄭 玄 曰 滌 滌 祭 器 也 毛 詩 曰 籩 豆 靜 嘉 又 曰 禮 儀 既 備 又 曰 祀 事 孔 明 萬 舞 奕 奕 鐘 鼓 喤 喤 音 皇 濟 曰 萬 舞 干 舞 也 奕 奕 舞 兒 喤 喤 喤 喤 鼓 聲 也 善 曰 毛 詩 曰 萬 舞 奕 奕 鐘 鼓 喤 喤 靈 祖 皇 考 來 顧 來 饗 平 神 具 曰 萬 舞 奕 奕 鍾 鼓 喤 喤 而 羊 切 向 曰 神 既 來 享 醉 止 於 此 降 福 穰 穰 言 多 也 綜 曰 靈 皇 神 名 謂 先 帝 也 言 先 帝 之 神 顧 愍 子 孫 享 其 食 也 神 謂 先 神 也 具 俱 也 止 已 降 下 也 穰 穰 衆 多 也 善 曰 毛 詩 曰 神 具 醉 止 降 福 穰 穰 及 至 農 祥 晨 正 土 膏 脉 起 之 祥 候 也 是 時 土 脉 潤 起 可 以 耕 也 膏 潤 也 綜 曰 農 祥 天 駟 即 房 星 也 晨 時 正 中 也 謂 正 月 初 也 善 曰 國 語 曰 號 文 公 曰 大 史 順 時 視 土 農 祥 晨 正 土 乃 脉 發 太 史 告 禘 曰 土 膏 其 動 韋 昭 曰 農 祥 房 星 也 晨 正 謂 立 春 之 日 晨 中 於 午 也 脉 理 也 膏 土 潤 也 乘 鑾 輅 而 駕 蒼 龍 良 曰 色 乘 此 將 籍 田 善 曰 禮 記 曰 孟 春 之 月 乘 鑾 輅 駕 蒼 龍 鄭 玄 曰 鑾 輅 有 虞 氏 之 車 也 有 鑾 和 之 節 而 飭 之 以 青 輪 春 東 方 色 青 也 馬 八

滌濯 而 包 之 以 備 八 珍 毛 詩 曰 毛 包 載 羹 周 禮 曰 飲 食 之 且 其 實 滌 濯 豚 胎 杜 子 春 曰 以 胎 為 膊 謂 脇 也 方 薄 切 毛 詩 曰 亦 有 和 羹 滌 濯 靜 嘉 禮 儀 孔 明 禮 儀 甚 明 也 綜 曰 滌 濯 謂 洗 滌 也 靜 潔 也 嘉 善 也 孔 甚 也 言 禮 儀 甚 鮮 明 也 善 曰 周 禮 曰 大 祭 祀 祗 滌 濯 鄭 玄 曰 滌 滌 祭 器 也 毛 詩 曰 籩 豆 靜 嘉 又 曰 禮 儀 既 備 又 曰 祀 事 孔 明 萬 舞 奕 奕 鐘 鼓 喤 喤 音 皇 濟 曰 萬 舞 干 舞 也 奕 奕 舞 兒 喤 喤 喤 喤 鼓 聲 也 善 曰 毛 詩 曰 萬 舞 奕 奕 鐘 鼓 喤 喤 靈 祖 皇 考 來 顧 來 饗 平 神 具 曰 萬 舞 奕 奕 鍾 鼓 喤 喤 而 羊 切 向 曰 神 既 來 享 醉 止 於 此 降 福 穰 穰 言 多 也 綜 曰 靈 皇 神 名 謂 先 帝 也 言 先 帝 之 神 顧 愍 子 孫 享 其 食 也 神 謂 先 神 也 具 俱 也 止 已 降 下 也 穰 穰 衆 多 也 善 曰 毛 詩 曰 神 具 醉 止 降 福 穰 穰 及 至 農 祥 晨 正 土 膏 脉 起 之 祥 候 也 是 時 土 脉 潤 起 可 以 耕 也 膏 潤 也 綜 曰 農 祥 天 駟 即 房 星 也 晨 時 正 中 也 謂 正 月 初 也 善 曰 國 語 曰 號 文 公 曰 大 史 順 時 視 土 農 祥 晨 正 土 乃 脉 發 太 史 告 禘 曰 土 膏 其 動 韋 昭 曰 農 祥 房 星 也 晨 正 謂 立 春 之 日 晨 中 於 午 也 脉 理 也 膏 土 潤 也 乘 鑾 輅 而 駕 蒼 龍 良 曰 色 乘 此 將 籍 田 善 曰 禮 記 曰 孟 春 之 月 乘 鑾 輅 駕 蒼 龍 鄭 玄 曰 鑾 輅 有 虞 氏 之 車 也 有 鑾 和 之 節 而 飭 之 以 青 輪 春 東 方 色 青 也 馬 八

靜嘉禮儀孔明 禮儀甚明也 綜曰滌濯謂洗滌也靜潔也 嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也 善曰周禮曰大祭祀祗滌濯鄭玄曰滌滌祭器也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明 萬舞奕奕鐘鼓喤喤 音皇濟曰萬舞干舞也奕奕舞兒喤喤喤喤鼓聲也善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓喤喤 靈祖皇考來顧來饗 平神具 曰萬舞奕奕鍾鼓喤喤 而羊切向曰神既來享醉止於此降福穰穰言多也 綜曰靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也 善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脉起之祥候也 是時土脉潤起可以耕也膏潤也 綜曰農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也 善曰國語曰號文公曰大史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告禘曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏土潤也 乘鑾輅而駕蒼龍 良曰色乘此將籍田 善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飭之以青輪春東方色青也馬八

醉止降福穰穰 而羊切向曰神既來享醉止於此降福穰穰言多也 綜曰靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也 善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脉起之祥候也 是時土脉潤起可以耕也膏潤也 綜曰農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也 善曰國語曰號文公曰大史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告禘曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏土潤也 乘鑾輅而駕蒼龍 良曰色乘此將籍田 善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飭之以青輪春東方色青也馬八

晨正土膏脉起 之祥候也 是時土脉潤起可以耕也膏潤也 綜曰農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也 善曰國語曰號文公曰大史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告禘曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏土潤也 乘鑾輅而駕蒼龍 良曰色乘此將籍田 善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飭之以青輪春東方色青也馬八

乘鑾輅而駕蒼龍 良曰色乘此將籍田 善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飭之以青輪春東方色青也馬八

尺為介馭間以剡以冉向曰剡利也置利於介者左馭者龍右故曰間耕田器也綜曰天子車

帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子祈穀于上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之

間明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也毛詩曰以

我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同以舟

切躬三推土於天田脩帝藉於千畝濟曰天田天子之藉田禮曰躬

耕帝籍天子三推為藉田千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書

曰朕親耕于藉田以祈農事禮記曰躬耕帝藉天子三推為藉田千畝

楊雄上林苑箴曰芒芒天田芄芄作穀供禘細郊之粢盛必致思乎勤已

銳曰禘郊祀於郊以供黍稷勤已戒怠惰也綜曰禘郊謂祭天於

南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之粢

盛故云勤已善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭

也又曰天子籍田千畝以事天地以為齊盛毛萇詩傳曰器實曰粢

在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也兆人勸於疆場亦咸懋力以耘耔

音子翰曰疆場田畔也耘去草也耔擁本也懋勉也兆民沐化相勸

勉理田也綜曰兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也善

曰毛詩曰疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也春日載陽合射辟雍銑曰載陽三

禮綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教善設

曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也合射辟雍已見東都賦設

業設虞巨宮懸金鏞向曰鏞大鐘也業虞懸鐘之具也宮

鏞已見上文鼓路鼓音童翰曰鼓大樹羽音童翰曰鼓大

也樹羽毛標飾鼓也憧憧羽貌綜曰鼓大鼓也鼗小鼓也憧憧羽

貌善曰周禮曰以鼗鼓軍事又曰路鼓路鼗鼓扶云切鼗音逃

毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰於是備物物有其容良曰言此

置羽於栒上以為飭也伯夷起而時禮物備

有儀容綜曰言備具也物禮物也射之禮物並有伯夷起而

容飭也善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容伯夷起而

相儀后夔坐而為工翰曰伯夷舜秩宗也使相視禮儀夔

諸侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱之綜曰伯夷唐

虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以

靜陳故云坐善曰左氏傳曰孟僖子不能相儀張大侯制五

又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮曰大射工六人張大侯制五

正音征翰曰周射云王射三侯五正言王張五采之侯即五正侯

也善曰毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰主射

也

指所以鉤弦也拾鞬捍著左臂也彫弓謂有刻畫也殼張也善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也

於暮春昭誠心以遠喻良曰天子親射者助陽氣達萬物也暮春有草木未生者皆通達使

生昭明也明誠心遠喻天下綜曰昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記曰季春句芒出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何

助陽氣達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也文子曰誠心可以懷也

而崇業滌饗飗飗音喻叶韻翰曰饗饗食財使不生也綜曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩

去也言有貪婪目慾者皆滌蕩去之也善曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰饗貪食曰饗

仁風衍而外流誼方激而遐騫銑曰衍布也遐亦遠也騫馳也言仁義

感也遐遠也騫馳也善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也

日月會於龍豸恤人事之勞疚濟曰豸尾也尾星龍尾也疚病也此時無恤勞苦疾病也

月會於龍豸恤人事之勞疚綜曰豸尾也日月會於尾謂十月時

也疚病也此時無恤勞苦疾病也綜曰豸尾也日月會於尾謂十月時月時也疚病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之

善曰國語云日月會於龍豸國家於是乎蒸嘗也賈逵曰豸龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍豸丁遘切

因休力以息勤致歡忻於春酒良曰孟冬之月勞農以休息人力

畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟淳

執鑿刀以袒割奉觴豆於國叟翰曰鑿刀上鈴也袒肉袒也觴酒

言天子尊事三老兄事五更親執刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東

五更綜曰言天子親執鑿刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東

觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事五更朕親袒

割牲毛詩曰執其鑿刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰

食三老五更於太學天子袒降至尊以訓恭送迎拜於三

而割牲執醬而饋執爵而醕壽向曰三壽三老也言天子降至尊之位迎送拜此三老者以教

敬慎威儀示民不偷子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉善曰左

傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輦輪送迎而

至家天子獨拜毛敬慎威儀示民不偷以朱切叶韻濟

詩曰三壽作朋也儀視民不佻毛萇曰佻偷也我有嘉賓其樂愉愉銑曰賓

愉愉和悅良綜曰嘉賓謂三老五更也愉聲教布護護盈

溢天區翰曰獲散也言布散溢出區宇綜曰布護猶散被也天

文德既昭武節是宣濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂

也言文武之教無處不臨善曰尚書三農之隙耀威中原

向曰隙暇也三農謂春夏秋是務農之時冬即農之暇也耀威謂耀

兵威綜曰隙間也曜威謂治兵也善曰三時務農一時講武韋

昭曰三時春夏秋也西都賦曰曜威而講武事也歲惟仲冬大閱西園濟曰大閱

西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱虞人

者何簡車馬也苑後漢書曰先帝左開鴻池右作上林苑

掌焉先期戒事良曰先期吉日以戒獵事綜曰先期日勅

之官度知禽獸戒羣吏脩獵具也善曰周禮虞人掌山澤

多少戒猶告也悉率百禽鳩諸靈囿向曰悉盡也率猶斂

盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩

曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也

悉率驅禽獸順其左右之宜以獸之所同是謂告備向曰同

安待王之射靈囿已見上文

告備具綜曰同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田乃御小

物具備也善曰毛詩曰獸之所同禮曰告備于王

戎撫輕軒翰曰小戎之車輕可收獵也綜曰毛詩曰小戎

收謂小戎之車輕便宜田獵鄭玄曰輕車驅逆之車

中田四牡既佶音奇且閑銑曰四牡四馬也佶健也閑習也

綜曰中畋馬謂調良馬可用獵者佶健也閑習也毛詩曰四牡既佶且閑

迄于上林結徒為營濟曰續紛風吹自結車徒為營城

曰牙旗者將軍之旌謂古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止也徒眾也營城也上林苑名善曰說文曰營

市居

也敘和樹表司鐸授鉦言敘列軍門建樹標表鉦鐸所以

節進退言司王者授人使擊發也綜曰次比也和軍之正門為和

也表門表也司主也鉦鐸所以為軍節善曰周禮曰大閱虞人為

表以旌為左右和門又曰敘

振旅辨鼓鐸鐸之用也

而坐作進退節以軍聲銑曰言

而敘進退之節是謂軍聲綜曰言聲中進退取鐘鼓旌

之節善曰周禮曰司馬執鐸以敘坐作進退疏數之節三令五

申示戮斬牲銑曰牲牛羊豕也斬牲者示人之必戮明不從令

者必斬綜曰示教也言三令五申示眾人畢有

朝

申之既畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰 陳師鞠旅教達禁成 翰曰鞠告也皆知不用令者斬之 教令識禁忌 綜

曰陳師猶列師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁令已行軍法成也 善曰毛詩曰陳師鞠旅 火烈具舉武

士星敷 銑曰使人俱舉火武士布散若星也 綜曰具俱也敷布

持火也 善曰毛詩曰火烈具舉毛 翼舒亦陣之形 綜曰鵝鸛魚麗並陣名也謂武士發於此而列行

如箕之張如翼之舒也 善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于楮丘 鄭翩願為鸛其御願為鵝左氏傳 軌陳掩迓 剛 匪疾匪徐

曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣 向曰掩覆迓迹也言車軌之塵下覆落其迹是不疾不徐而得中

綜曰掩覆也迓迹也謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾之中也 善

曰穀梁傳曰蒐于紅 馭不詭遇射不翦毛 翰曰射背去者不

車軌塵馬候蹄也 善曰詭遇已見東都賦毛萋 升獻六禽時膳四膏 良曰六

詩傳曰面傷不獻翦毛不獻 雉鶉駕鷄也升上也上獻宗廟四膏牛膏香大膏臊雉膏腥羊膏膾

時膳供四時之膳也 綜曰升進也四膏者禮記曰牛膏香大膏膾

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鷓鴣鳩也 馬足未極輿徒不

勞成禮三驅解罟不伏放麟 銑曰既成禮而解網不欲多

綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也

綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅

同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫

一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極

明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙

委后曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 之弛 氏 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯

置一面祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人

綜曰天乙殷湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯

拔其三面置其一面祝曰昔蛛蝥作罔今之人學紆欲高者高欲下

者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萋 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

也姬伯文王為西伯也 善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣
于周西伯西伯將出獵卜曰所獲非龍非熊非虎非羆所獲霸王之
師輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之
太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸 澤浸昆蟲

威振八寓 八寓八方也 綜曰浸潤也八寓八方區宇也 善
曰毛詩序曰文王德及鳥獸昆虫馬鄭玄禮記注曰昆明也明也
蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文字字

樂無荒允文允武 良曰言好游樂而不荒淫信文武之道
綜曰允信也無荒言不好荒淫之樂信與
文王武王等其功德也 善曰毛詩

薄狩于敖既瑣瑣焉岐 濟曰瑣瑣鄙陋也岐陽岐山之陽也成三
子過之彼皆鄙陋何足比數 綜曰教鄭地今之河南滎陽也謂周
王狩也瑣瑣小也言鄙不足說也 善曰建旄設旄薄獸于敖 綜

陽之蒐又何足數 善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而為疫鬼一居江水為瘧鬼
一居若水為罔兩蠹鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼於是歲
何驅除羣癘 疫癘鬼 綜曰卒終謂一歲之終難逐疫鬼

爾乃卒歲大儺 善曰周禮曰方相氏蒙虎皮黃金四目女衣丹裳執戈
持盾帥百隸及童子而時儺以索室中而毆疫鬼也 方相秉鉞

巫覡操刀 音例向曰方相氏蒙熊皮黃金四目秉持也
善曰周禮曰方相氏黃金四目女衣朱裳執戈揚盾也國語曰在男
謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃
茹先被殯杜預 依 震 子萬童丹首玄製 衣玄冠 綜曰依

子萬童丹首玄製 子童男童女也朱丹也玄製早衣也 善曰續漢書曰大儺謂逐疫
選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為依子皆赤幘早製
以逐惡鬼 于禁中 桃弧棘矢所發 典臬 音刈 飛礫雨散剛

飛礫雨散剛 向曰礫石也瘴鬼
也棘矢箭也瘴難也言鬼之剛而難者皆盡死也 善曰漢舊儀常
以正歲十二月命時儺以桃弧葦矢旦射之赤先五穀播洒之以除
疾殃左氏傳曰桃弧棘矢以禦其災說 煌火馳而星流逐赤

疫於四裔 翰曰煌火光也火馳星流言急也 疫鬼名急逐惡
者也四裔謂四海也星流謂羣鬼竟走煌煌然如火光之與星流也
善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外駘騎傳炬出宮五營騎士

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

必斃 良曰弧弓也臬限也無限其數 向曰礫石也瘴鬼
也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓

眾鬼京室清淨無有不美 綜曰密靜也清絮也罔無也躋善也謂無復疫癘皆得安善也 於是陰陽交和

庶物時育 濟曰庶衆也育養也若此言德化及之 綜曰庶衆也漢書曰陰陽和風雨時言疫癘既無陰陽乃和衆

養也 卜征考祥然允淑 向曰卜征上行將巡狩也考其嘉行也考問也祥吉也允信也淑善也 善曰左氏傳石臯曰先王卜征五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛詩曰終然允臧

也 乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸 良曰岱嶽太山也 巡狩至此勸其稼

穡 綜曰乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勅東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至於岱宗也 同衡

律而一軌量齊急舒於寒燠 於六切濟曰衡秤也律管

緩也燠暑也使天下衡律軌量皆同為一而寒暑急緩齊均也 綜曰衡稱也軌法也寒燠猶苦樂同壹齊皆使中不參差也 善曰尚書曰同律度量衡又曰

急恒寒若豫恒燠若 省幽明以黜陟乃反旆而迴復 銑曰省察也幽暗也黜退也陟升也察有暗者退之明者升之既畢而歸 綜曰省察也幽闇也黜退也陟升也謂有功者進無功者退也故尚書曰三載考績黜陟幽明也反旆謂迴還也 望先帝之舊墟慨長思而懷

古侯閭風而西遐致恭祀於高祖 翰曰舊墟西京也 侯待也閭風閭闔

之風也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也 綜曰先帝先神也 舊墟長安也慨歎息也古往也謂前漢初也侯待也昌風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐逝也 善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高祖廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閭闔風至 既

春游以發生啓諸蟄於潛戶 向曰春為發生仲春之月 蟄蟲咸動啓地戶而出言

春游者為有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啓發出之 綜曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也 善曰爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出 度秋豫以收成觀豐年之多

稌 銑曰一游一豫為諸侯度豫亦游也言秋游者觀收成見豐年之多稌稌稻也 綜曰秋行曰譽謂秋行禮高祖廟此時萬物始成 善曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾王不譽吾曷以助一游一譽為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也

他杜 嘉田畷之匪懈勤 善本 致賚于九扈 音戶良曰 畷主田吏

九扈農正也嘉其勤而匪懈皆賜賚之 綜曰嘉善也畷主田官也 九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不淫放

善曰毛詩曰田畷至饒又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鳩鵲夏扈鷦鷯秋扈竊盜冬扈竊黃

九扈農正也嘉其勤而匪懈皆賜賚之 綜曰嘉善也畷主田官也 九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不淫放

善曰毛詩曰田畷至饒又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鳩鵲夏扈鷦鷯秋扈竊盜冬扈竊黃

九扈農正也嘉其勤而匪懈皆賜賚之 綜曰嘉善也畷主田官也 九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不淫放

善曰毛詩曰田畷至饒又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鳩鵲夏扈鷦鷯秋扈竊盜冬扈竊黃

九扈農正也嘉其勤而匪懈皆賜賚之 綜曰嘉善也畷主田官也 九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不淫放

善曰毛詩曰田畷至饒又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鳩鵲夏扈鷦鷯秋扈竊盜冬扈竊黃

九扈農正也嘉其勤而匪懈皆賜賚之 綜曰嘉善也畷主田官也 九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不淫放

善曰毛詩曰田畷至饒又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鳩鵲夏扈鷦鷯秋扈竊盜冬扈竊黃

棘扈竊丹行扈啗啗宵扈噴噴桑扈竊暗老扈鷄
鷄以九扈為九農之號各隨其宜以教人事也
左瞰勘 賜谷

右睨立圃眇天末以遠期規萬世而大摹

莫補叶韻向曰

墓法也瞰視也賜谷日出處睨亦視也立圃在崑崙山言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之上眇然於天末為期規以萬代之業

綜曰賜谷日出之處立圃在崑崙山上瞰望也睨視也善曰淮南子曰日出於賜谷浴於咸池也又曰懸圃在崑崙閭闔之中立與懸

古字通綜曰眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期且規欲以為萬代之大法也善曰劇秦美新曰創億兆規萬世

歸來以釋勞膺多福以安念

言自巡遊而還釋吏士之勞勞受多福以安寧也歸謂西征旋乃釋吏士之勞勞祭祀受多福以安寧也善曰多福已見東都賦

瑞命備致嘉祥

良曰總會集聚也瑞命嘉祥皆王者之美應屬也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之瑞命也孝經鉤命決曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥

之騶虞擾澤馬與騰黃

濟曰園牢也擾馴也林氏有珍獸名騶虞澤馬騰黃皆神馬也言皆得牢養馴擾之也善曰園牢養也林氏山名也騶虞義獸也善曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身名騶

鳴女牀之鸞鳥

黃神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也

舞丹穴之鳳皇

向曰女牀山有鸞鳥丹穴山有鳳皇言皆集於此而鳴舞綜曰女牀山名在華陰西六

百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳皇是鳥也

飲食自歌自舞見則天下安寧

名朱草瑞草名中唐中庭也言種植於圃豐盛於庭綜曰植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華則向其方傾中唐

堂塗也善曰孝經援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春玉圃鸞冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱

朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也

如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐有璧

幽荒

向曰惠風仁惠之風洎及也幽荒九州之外言惠澤及遠綜曰惠恩也暨及也幽荒九州外謂四夷也

北燮

素

丁零南諧越裳

銑曰燮和也丁零越裳皆國名言能以

頰今九真是也丁令國名善曰漢書曰匈奴北服丁令也越裳見下句

西包大秦東過樂浪

綜曰燮諧皆和也越裳南蠻

音柔擾馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬山海經曰大封國有文馬

虞吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾

編身朱鸞名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰

善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犁鞞韃在北海之西也漢書有樂浪郡音郎

重舌之人九譯僉稽首而來王

翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂曉夷狄之語重

為敘其詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也

綜曰重舌謂曉夷狄語者九譯言始至中國者也善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象肯之官也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重

九譯而至獻白雉於周公晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之語者尚書曰禹拜稽首四夷來王

故論其遷邑易京則同規平躬盤改奢節儉則

合美乎斯干

銑曰遷邑易京謂改都東京也盤躬王盤庚言與師也規法也盤庚躬王之名也斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武收西京奢華而就儉約合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去

奢即**登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永**

有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之剋已履

老氏之常足

翰曰孔子云剋已復禮老子云知足常足

綜曰登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武

登上泰山下禪梁父則與黃帝軒轅齊其功德善曰黃帝封泰山已見上文綜曰為作也事業也永長也孔甚也以無為為功以無

事為業澹然不煩瀆也善曰老子曰為無為事無事我無為而民自化我無事而民自富綜曰遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸

素也善曰漢書曰文帝躬節儉莊子曰同乎無欲是謂素樸綜曰孔子曰克已復禮馬融曰克已約身善曰老子曰知足常足也

將使心不亂於所在目不見其可欲

向曰老子云不見其可欲使

心不亂善曰老子曰不見其可欲使心不亂河上公曰放鄭聲遠美人使心不亂不邪淫也

藏金於山抵璧於谷

濟曰犀象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不用綜曰簡猶略也善曰

長揚賦曰賤瑇瑁而疏珠璣綜曰藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也征氏切

翠不裂瑇瑁不族

音族良曰不割裂其羽不義族其體以為用綜曰翡翠鳥名也瑇瑁玳瑁名不裂不

折其羽以為玩飾也不所貴惟賢所寶惟穀翰曰賢可理人

寶貴之善曰尚書曰所寶唯賢則邇人安人夫子計然曰五穀者萬人之命國之重寶

咸懷忠而抱慤

皆去彼取此也善曰許偽為末忠信為本

皆去彼取此也善曰許偽為末忠信為本

善曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人于斯之

時海內同說曰吁漢帝之德馨侯其禕離於而銑

皆同歡樂也于於也悅樂也吁驚也禕美也蓋莫莢為難時

志也故曠代而不覲惟我后能植之以至和平

方當數所諸朝階向曰時莢也覲見也后君也植種也莫莢

日落一莢至晦而盡若月小則一莢厭不落王者證以知月大小言

此草不可栽我君能植之於朝階方數莢之數以辨月大小綜曰

覲見也莫莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生生於階下始一

日生一莢至月半生十五莢十六日落一莢至晦日而盡小月則一

莢厭不落王者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難

詩箋曰方直也然則道胡不懷化胡不柔良曰胡何

柔和也綜曰胡何也懷聲與風翔澤從雲遊銑曰言仁

風從雲布霑天下綜曰翔游皆行也風者天之號令萬物我賴

亦又何求濟曰我賴賴我也皆賴我君之德無所求也綜曰

也德寓天覆赴輝烈光燭翰曰寓猶蓋也言帝德為蓋

明也言德之自上而照猶天垂日月而明綜曰寓猶蓋也帝之德

蓋如天之覆日月之光輝照於遠近也善曰國語勃鞞曰君之德

宇何不寬裕也寓與宇同狹三王之趨祿趨七軼五帝

之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬向

狹陋也趨起小負軼過也踵繼也武跡也屬及也我既陋小三王過

越五帝追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也二皇伏

義神農綜曰狹謂陋也趨起局小負也軼過也驅馳也言以三王

禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也善曰戰國策

曰樂毅長驅至齊綜曰踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也東京

武迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也東京

之懿未罄值余有大馬之疾不能究其精詳故

粗為實言其梗槩如此翰曰懿美也罄盡也究亦盡也梗

槩猶大綱賓謂公子也先生稱大

馬謙也。綜曰懿美也。罄盡也。先生言東京之美未盡。遇我有疾。故不能究其美事也。善曰孔叢子謂魏王曰。臣有犬馬之疾。不任國事。毛萇詩傳曰。詳審也。綜曰粗猶略也。賓西

京也。梗槩不纖密。言粗舉大綱如此之言也。若乃流遁忘反。放心不覺樂而無節。後離其戚。銑曰遁去也。離。離也。戚。憂也。言隨流而去。失其歸心。自放不寤。樂無節度。後必罹其憂患。秦莽是也。綜曰言若流情放心。不自反寤。恣意所為。淫樂無禮。以無節。終後卒當罹其

夢禍。即秦皇王莽是也。善曰淮南子曰。凡亂之所由生。皆在流遁。廣雅曰。遁去也。孟子曰。人有放心。不知求學問之道也。一

言幾。渠於喪國我未之學也。濟曰幾近也。謂公子之失言。綜曰幾近也。先生責

公子云。取樂今日。皇恤我後。言今非之也。善曰論語曰。一言可以喪邦乎。且夫挈結瓶之智守

不假器。況纂纂。帝業而輕天位。良曰挈。提瓶器也。言器尚不肯假借與人。而況繼帝之業。得輕其位者乎。言公子多說奢淫之事。輕帝位者。何足尚也。綜曰言挈瓶之小智耳。尚不妄以假

人也。善曰左氏傳曰。人有言曰。雖有挈瓶之智。守不假器禮也。綜曰纂。繼也。今如公子言。皆淫心。放意之事。此乃輕居天王之尊位。而禪於董賢。善曰長楊賦曰。恢帝業。天位已見上文。瞻望二祖。厥庸孔肆。常翹

翹以危懼。若乘奔而無轡。銑曰二祖。高祖光武也。庸。功也。肆。勤也。翹。危也。自言瞻此二祖其功。其勤勞。常猶翹翹。然若乘奔馬而無轡。勒危懼之甚。是以成功。綜曰庸。功也。孔。甚也。肆。勤也。言瞻望高祖功庸。甚勤苦而得之也。言居天子之位。常若奔馬而無轡。履水而負重也。善曰毛詩曰。予室翹翹。毛萇曰。翹。危也。鄧析曰。明君之御民。若乘奔而無轡。

白龍魚服。見困豫且。子雖萬乘之無懼。猶怵惕。於一夫終日不離於輜重。獨微行其焉。如何也。如

往也。伍子胥曰。昔白龍下入清泠泉。化為魚。豫且射中目。怵驚怖。自老子云。聖人終日行不離輜重。輜。靜也。夫白龍化為魚。則見傷於豫且。始皇高祖。雖有萬乘。見驚於張良。貫高言。天子行在於安靜。邊重。獨自輕微。行將何往也。此折公子於西京微行要屈之言也。綜

曰。說苑曰。吳王欲從民。飲伍子胥曰。昔白龍下清泠之淵。化為魚。豫且射中目。白龍不化。豫且不射。君今乘萬乘之位。而從於臣。恐有豫且之患。此言先生責公子陰戒期門微行要屈。萬乘天子也。即秦始皇也。高祖也。昔秦始皇東游。為張良所擊。中其副車。漢高祖於栢人亭。殆為貫高所中。善曰尚書曰。怵惕危厲。孔安國曰。怵。惕。懼也。方言曰。戒備也。過秦論曰。一夫作難。楊。驚也。綜曰輜。重車也。焉。言安也。如往也。公子說微行要屈。故先生問之言。欲何往也。善曰老子曰。終日行不離輜重。張揖曰。輜。重有衣車也。漢書曰。武帝微行始

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

出也 夫君人者 鞋續塞耳車中不內顧 翰曰鞋續塞耳

之言內顧者不欲外視臣下之私 綜曰鞋續言以黃綿大如丸懸

冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也 內顧謂不外視臣下之私也

善曰大戴禮孔子曰鞋續塞耳所以塞聰也 魯論語曰車中不

內顧 崔駰車左銘曰正位授綏車中不顧塵不出軌 鸞以節步 珮

以制容鑾以節塗 音度叶韻 銑曰言聽鑾珮之聲以為節制

君子在車則聞鑾和 行不變玉駕不亂步 良曰行緩急得中

之聲行則鳴珮玉也 却走馬於糞車何惜 應馬步齊則鑾和響並謂君之禮法

騶鳥 騶與飛兔 濟曰騶鳥飛兔駿馬名 騶曰行五千里兔

糞糞者田糞車也 言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有駿馬

終無所用誰復愛惜之 綜曰却退也 老子曰天下無道戎馬生於

郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也 兵甲不用却走馬

以務農田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也 何惜言

不愛之也 善曰呂氏春秋曰飛兔騶鳥古之駿馬 方其用財取物常懼生類之

殄也 賦政任役常畏人力之盡也 取之以道也

之以時 銑曰殄盡也 言儉約而愛人 綜曰方將也 生類謂天下

敬事而信節用而愛人 使民以時此之謂也 善曰 山無棧 仕

毛萇詩傳曰太平而微物衆多取之有時用之有道 棊 向曰斫木曰棊 斫木而復生曰棊 山不為

棊 葛 斂不麋 鳥胎 棊斂不傷麋胎言仁之至也 復折公子

獲胎拾卵校獲麋麋 綜曰斜斫曰棊 斬而復生曰棊 不麋胎者言

不如公子所道獲胎拾卵校獲麋麋也 漢書曰昔先王山不棊斂 斂

不殺 草木繁廡 鳥獸阜滋 銑曰廡盛阜大也 綜曰蕃

善曰尚書曰庶草蕃廡 班固漢書序曰蕃阜庶物 人忘其勞樂輸其財 銑曰省役

曰人謂民也 言民不以力役為勞苦 不以財賦為損費 故文王有子

來之人 武帝時卜式入錢以助官也 善曰周易曰悅以使人人忘

其勞 百姓同於饒衍 上下共其雍熙 良曰衍溢雍和熙

也 饒是同上下咸悅故能雍和而廣也 論語曰百姓足君孰

與不足 善曰尚書曰黎民於變時雍 又曰庶績咸熙 洪恩素

蓄 人心固結 良曰重言高祖已下積蓄恩惠 人心牢固 綜曰

人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢也 善曰四子講德論曰洪

恩所潤不可究 陳國語審莊子曰民無結不可以固 孫子曰吾將固

其結也 **執義顧主夫懷貞節** 銑曰王莽時人皆顧思漢王雖匹夫猶懷貞正之節 綜曰夫

猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節也 **忿茲慝之干命**

怨皇統之見替 音鐵 立謀設而陰行合二九而

成譎 翰曰茲慝王莽也干逆也立神也神人之謀陰行十八年而

漢統之替廢也文神也譎變也謂王莽之志陰行十八年而成變計也 **登聖皇於天階章漢**

祚之有秩 徒結切濟曰天階天子位也聖皇光武也彰明秩常

常秩也善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺 **若此故王業可樂焉今公**

子苟好勦小民以媮 樂忘人怨之為仇也良

勦盡也媮僥倖也仇讎也今公子所好盡人力以僥倖一時之樂不

知人怨為己讎也 綜曰若如此也言如此即王業之可樂也善

曰毛詩曰致王業之艱難 綜曰勦盡也媮猶僥倖也仇讎也今公

子所言苟好盡人以僥倖頃更之樂不知人好共怨已當成大讎也

言曰左氏傳晉桓子曰無及於鄭而勦民杜預 **好殫物以窮寵**

口勦勞也子小切左氏傳師服曰怨耦曰仇

忽下叛而生憂也 向曰殫盡也寵驕也憂患也言盡人財以

盡也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂患也言好盡人之財以寵極

驕逸之樂忘人叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則

上 **夫水所以載舟亦所以覆舟** 濟曰君之臨人猶舟之

覆 綜曰覆敗也善曰孫卿子曰君 **堅冰作於履霜尋木**

者舟也人者水也所以載舟所以覆舟 **起於蘖** 音哉銑曰蘖栽小樹也皆從微至著猶不可不

起於蘖 竭栽 慎也 綜曰言事皆從微至著不可不慎之於

初所以尋木起於牙蘖洪波出於涓泉 善曰周易曰履霜堅冰至

說文曰尋八尺也山海經曰尋木長千里枚乘尚書曰十圍之木始

生而蘖孔安國尚書傳曰用生樹栽韋昭曰株 **昧旦不顯後世**

生曰蘖鄭玄禮記注曰栽植也蘖與枿古字同 **猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁** 去聲叶韻翰曰

早起行大明之道後世子孫猶復懈怠而況首為奢泰服行之者豈

能改而裁之為儉約 綜曰昧早也丕大也顯明也怠懈也謂起裁

大明之道後世子孫猶尚懈怠 善曰左氏傳鼎之銘曰昧旦丕顯

後世猶怠 綜曰譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能

更小之手 善曰賈 **故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵**

達國語注曰裁制也

之辭雖係計以頹牆填壑七亂以收置曉解梁浮

卒無補於風規祇以昭其愆尤銑曰言西京之時司馬相如作上林賦云頹牆

填壑楊雄羽獵賦云收置解梁以諷諫主終不納使其不得補於風人之規諫適足以明其愆過而已綜曰系繼也亂理也司馬相如

上林賦其卒曰乃命有司墮牆填壑使山澤之人得至焉楊雄羽獵賦其末曰放雉兔收置梁也規猶諫也祇適也愆短也尤過也言不能補其愆過

臣濟奢以凌君忘亡經國之長基故函谷擊

柝託於東西朝廷顛覆而莫持向曰濟溢也柝守夜所擊木也是時賊臣益為

奢侈以凌其君不為國家長久之計故王莽得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持綜曰濟

謂度也度於奢侈謂僭也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左氏傳長弘曰毛得以濟侈於王都夫尊卑所以為國今反陵之故非所以經國柝守夜所擊木也顛覆也持扶也謂主莽之兵猶擊柝守函谷關

而三輔兵已入長安宮朝廷顛覆無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也善

凡人心是所學體安所習鮑肆

不知其臭翫其所以先入向曰入染也言凡人以所學為是以已習為安猶父處鮑魚之

市不覺其臭亦猶習染奢侈之事不知其非綜曰所習為心所好愛者即學

善曰尚書曰夫常人安於俗學溺於所聞綜曰翫習也先入言父處其俗也

善曰家語孔子曰入善人之室如入芳蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚之肆久而不知其臭比皆猶體所習故今言公子

咸池不齊度於蠅瓜烏咬而眾聽

者疑惑能不惑者其唯子野乎翰曰咸池皇帝樂也蠅咬淫聲其聲豈可齊度

而眾人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善音律若聽此音而不疑惑者獨曠而已言公子昧奢儉之得失與眾人聽正樂與淫聲而不相辨豈可同於師曠不惑乎綜曰齊同也咸池堯樂也蛙

咬淫聲也言咸池之音本不與蠅咬同而眾聽者乃有疑惑善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池賓戲曰淫蠅而不可聽者非寵宴之樂也李奇曰淫蠅不正也蠅烏佳切傳毅琴賦曰絕激哇之淫法言曰

哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與蠅同咬亦不正之聲也咬烏交切或作蛟非也

綜曰子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西京奢泰肆情不依禮度東京儉約依禮行事眾人觀之謂是其一唯安處先生得知其指也

善曰左氏傳叔向曰子野之客既醉於大道飽其文義銑曰客公子也得言君子哉客既醉於大道飽其文義道義之味綜曰客斤公子謂聞東京文義之道若醉飽焉勸德畏戒喜懼交爭良曰交爭於曾中綜曰勸德

謂公子見先生說東京禮法自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也

惘然若醒朝疲夕倦奪

氣禠 雜 魄之為者也 濟曰醒酒病也 禠驚也 惘惘然若朝病

如此 綜曰惘惘然猶惘惘然也 醒病酒也 朝罷夕倦 曉夜不卧 惘然

如神奪其精氣又若魂魄亡離其身今公子亦如之也 善曰說文

曰禠奪也 真氏切 忘其所以為談失其所以為夸良久乃言

曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子

翰曰吾子先生也公子自責已迷幸得先生為我指南 綜曰公子

本以奢侈為美談今見先生述東京之德所以忘美失夸也良久頃

乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也 善曰論語曰荷蕢曰鄙

哉 經經乎廣雅曰鄙固陋不惠揚子法言曰習非之勝是况習是之

勝非乎 綜曰言已之惑不知南北今先生指以示我我則

足以三隅反也 善曰桓譚上便宜曰管仲桓公之指南 若僕

所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識

而今而後乃知大漢之德馨咸在於此 良曰言先

實有驗我自鄙陋無識而今之後乃知至德馨香咸在東京 綜曰

若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實錄 善曰左

氏傳審羸曰晉陽處父華而不實怨之所聚 綜曰先生安處先生

也徵驗也言先生之言信有徵驗也 善曰左氏傳叔向曰君子之

言信而有徵 綜曰公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德

在於此耳 善曰論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨 昔

常恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美 銑

泯絕也炎帝神農後也帝魁神農名 綜曰三墳三皇之書也五典

五帝之書也泯滅也 善曰左氏傳楚子曰左史倚相能讀三墳五

餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣 向

大庭氏往古君也走猶走使之人公子自謙也 綜曰先生安處先

生也大庭古國名也尚高也 善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊

子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也 綜曰走公

子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於

大道庶幾先生之說遂達矣 善曰司馬遷

書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

六家文選卷第三





