

說文供字考

光緒龍飛紀元冬中

公出東屬魏彥署



駢文俶字彙



搜索微茫考授精確拾遺補闕允推
許氏功臣玉其臚列諸家不參已見
班孟堅所謂華而存之是在其中
矣實學虛心令人五溢投地

年小弟胡欽謹題



說文佚字攷目錄

岷 夫 杀 聿 權 池 嗽 倒 蕞 繇 藏 潔

嶮 紱 簿 踣 备 搶 喻 菟 梯 叔 升 燧

鷓 鷓 雋 墜 諤 蘊 髡 辨 菴 薦 靡 瓚

鷓 鷓 奔 免 佐 住 窰 塗 暮 羸 蛭 琪

暝 鷓 贄 拭 糗 擗 卑 吼 瘁 疾 斬 曷

爛 鷓 耄 鏗 拖 寘 低 筮 譚 芙 尋 晶

胃 霧 睽 揉 飪 棹 跬 悟 泝 蓉 由 貽



自大孫補子九字於許書 國氣桂於存氏心象許於每
部下增數更身然不可授者半正時道義鄭子尹輯
說文逸字一平別擇頗慎 公未見後書此篇所補
惟列前人之說而不自為論計蓋其慎之亦慎也析表一
是者乎其人正蓋不言遠人通例案讀道跋而歸之
光緒 疆圉 赤虜 易之 歲 厲 相 月 層 稽 為 孝 志 依 後



塘蹙齧邕快鷓漫鴛

鑲塾攸著杯漉覲

琰窟蜴才擾涯悚

旃曼螿倏批椒慄

輶鮠螭抗尚杂澠

蜺鉸蟻磋嬋戲灞

差鏹游狷疚四溜

福嬌擎額伺愬旒阡逼榘棟沃希

緌鰈狹楔偷耗幢范卅他欄矩飲

皴貓駝豸屢幟枿郁萼鉗妥餘穢

瀛蘂駉蒙崔擢稚捷蛭樸欄蔬隅

侶泊恒原禱絳黠犸售壘輶倅劉

篤晉狃蠶彩潆脹牻境的嚙耜呵

悵煤叩蕭嗚妙劇似陌柅珥皓幾



說文佚字攷

嘉興張鳴珂學



潔

示部齋篆云戒潔也。種篆云潔祀也。

食部饒篆云噉也。亦並聲。讀若風。謙。潔。一曰。潔。潔也。

桂枝曰。呂氏春秋。孟春紀。天子乃齋。注云。論語曰。齋必夜。食居必遷。坐自裡。潔也。賈誼書。先

醒篇。巨齋而具食。甚潔。沈苑。修文篇。聖王。必祭。必潔。齋。精思若執。之。左。方輿。未。登。惕。情。專。

一。想。親。之。容。兒。仿。佛。新。論。者。楚。靈。王。齋。戒。潔。鮮。以。祀。于。帝。春秋。繁。露。祭。義。篇。為。工。祭。不。多。

辭。而。欲。潔。清。六。曰。周。禮。以。字。以。禮。官。內。之。六。計。祭。畢。未。之。治。一。曰。座。二。曰。座。三。曰。座。四。曰。座。五。曰。座。六。曰。座。

一。函。河。按。廣。韻。潔。清。也。經。典。用。潔。段。玉。裁。沈。文。解。字。注。錢。坫。說。文。解。字。釋。詁。皆。作。潔。

燧

示部。燧。象。云。礫。禱。祀。除。瘴。殃。也。古。者。燧。人。崇。子。所。造。革。部。鞣。象。云。車。術。三。束。也。曲。鞣。鞣。縛。

直。鞣。鞣。縛。以。革。鞣。鞣。漢。若。論。語。鑽。燧。之。鑽。火。部。達。篆。云。燧。候。表。也。邊。有。鞣。燧。燧。火。

桂。枝。曰。燧。當。為。燧。本。書。燧。陽。燧。也。

瓊

鳴。河。按。玉。篇。燧。以。取。火。於。日。亦。作。墜。同。與。燧。本。書。燧。塞。上。亭。守。燧。火。者。篆。文。省。作。墜。

玉。部。燧。篆。云。燧。燧。也。

嶼阿按玉篇嶼山出瓊玉也

琪

玉部珣象云醫無閔之珣珣琪周書所謂夷玉也

桂馥曰類篇引作湛徐錯本同 王煦曰周官弁師釋文基本亦作琪

嶼阿按爾雅釋地東方之美者有醫無閔之珣珣琪焉 鄭注醫無閔山名今在遼東珣珣琪玉屬

島

玉部屬象云玉器也从玉島聲讀若淋 牛部犒象云牛羊犂子也从牛島聲讀若糗糧之糗

支部敵象云彙也从支島聲周書以為討詩云無我敵兮 木部槁象云斲木也从木島聲春秋傳曰

槁林 中部嶋象云禪帳也从巾島聲 老部耄象云久也从耂為島聲 手部搗象云手推也

一且聲也从手島聲 酉部醕象云主人進客也从酉島聲

錢坫曰當是以島本音無島字 嚴可均曰廣韻引沈文島誰也又作島則島為正體島為重文

杜鈔曰本書無島字春秋宣十四年齊伯壽卒三體石經作島

晶

玉部溫象云玉器也从玉晶聲 艸部晶象云艸也从艸晶聲詩曰英之葛晶 鳥部靈象云氣

形飛走且乳之鳥也从鳥晶聲 木部樞象云輓日酒尊刻木作雲雷象之旋子象也从木晶聲 人部

儷象云相敗也从人晶聲 雨部霽象云陰陽薄動靈而生物也從雨晶象回形 糸部繫象

云級以理也一曰大索也从糸晶聲 土部壘象云軍壁也从土晶聲 力部勗象云推也从力晶聲

段玉裁曰沈文無晶字而云晶聲者晶即靈之省也 杜毅曰本書無晶字晶樞儷靈壘

勗並從晶聲趙宦光謂當有晶字偶遺佚爾 又曰王荅改壘為靈是原有三四之晶字故從之也

嶼阿按玉篇晶音雷田間也

貽

玉部珽象云石之似玉者从玉匝聲讀若貽

錢坫曰應考註

嶼阿按爾雅釋言貽遠也鄭注相歸遠也此風貽我彤管釋文本又作詒音怡遠也

藏

玉部藏象云車谷洞皮篋古或使奉玉以藏也 車部琯象云藏也從死在牝中一在牛

所以薦之易曰古之葬也厚衣之以薪 此部榮象云藏也從此束聲一曰藏也 倉部倉象云穀藏也

倉黃取而藏之故謂之倉 戶部府象云文書藏也 庫部庫象云兵車藏也 廩部廩象云穀藏也

部密象云愛護也從米从冫冫而藏之故田夫謂之耨夫 木部柙象云檻也 口部囙象云

下取物縮藏之 宀部室象云室藏也 宀部宥象云宥地藏也 巾部帟象云金幣所藏也

衣部衷象云衷也一曰藏也 心部心象云人心土藏也 魚部蓋象云蓋也 戈部

色部色象云色也从色从彡彡取色可色藏物也 水部潛象云涉水也一曰藏也一曰漢水為潛

李廣云曰漢書禮樂志陰入伏藏於下又藏於理官師古曰古書伏藏之字本皆作咸漢書例為藏耳律原志該咸苦物又物終咸乃可稱或班斲斲咸王府某咸也伏咸也咸字從臣其伏也咸咸有伏值孫拜教孔既神初得有感字也

月

士部壯象云去也从士月聲羊部祥象云牡羊也从羊月聲角部牖象云角長兒从角月聲

聲犬部狀象云犬形也从犬月聲手部將象云扶也从手月聲戈部戕象云槍也他國

臣來弑君曰戕从戈月聲斤部斲象云方聲斲也从斤月聲酉部觴象云鹽也从肉从酉酒

以和觴也并聲

律廣曰斲月音林絲別凡从月聲之字所可省也

段玉裁曰按許無并字五經文字曰并音播有所受之也桂馥曰片部當有并猶反正

為之

麻可均曰并即丁字為七下部廣韻十陽丁字在切一考又任在切必是舊高丁又作并許書牖重文

麻

州部蘿象云江蘇麻草也从艸者聲江說曰折木右為片左為片其字下體用之而許

麻可均曰當作藤也

鳴阿按本書藤藤草也山海經浮山有薰州臭以藤為之廣韻藤藤草也江蘇也玉

篇藤蓋藤藤草也

蚪

蚪部收象云蚪蚪也从蚪收聲

蚪玉裁曰釋蚪曰收蚪蚪毛傳曰收收菜也與說文收字異音同陸機曰亦名荆葵似莖菁

華紫綠色可食微苦蚪蚪音浮

蚪鳴阿按蚪蚪蚪蚪吳文周書王會解康民以格收將收者平實也李食宜子即

毛詩菜苜也玉篇蚪似蚪二足

斲

斲部斲象云斲也从斲斲聲

段玉裁曰說文斲斲字斲斲也从斲斤聲錢坫曰本書斲斲字凡斲斲皆作斲斲斲

即斤字古文

尋

州部尋象云沈湮也从州尋聲桂馥象云尋尋也从交

也屋部尋象云周尋也从屋尋聲衣部褊象云衣博大从衣尋聲水部澣象云

澣澣也从水尋聲

桂馥曰寸部得象云寸聲寸當為从交既誤為寸又加聲字此象意非諧聲故云與穀同

意穀从交得亦从交本書尋尋得獲註从尋尋有尋字爾雅釋文沈文云尋或作尋尋

陸所見本疑為正文字為或體豈尋為攝之者邪

由 艸部苗篆云楛也从艸由聲 是部迪篆云道也从彳由聲 禾部德篆云行德也从彳由

聲 言部詁篆云訓也从言由聲 月部冑篆云膺也从肉由聲 竹部笛篆云七孔笛也从竹

由聲 萬部粵篆云亞切也从万以由 木部柚篆云條也似橙而酢从木由聲 口部圍篆

云圍或从絲不音由 邑部郵篆云左馮邠高陵从邑由聲 弓部粵篆云木生條也从弓由

聲 商書曰若顛末有粵枅古文言由枅 艸部宙篆云舟與所相覆也从艸由聲 月部

冑篆云晚聲也从冑由聲 衣部袖篆云俗讓以由 舟部舳篆云艦也从舟由聲 山部岫

篆云山穴也从山由聲 鼠部鼯篆云如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲 心部怵篆云朗也从

心由聲 諄曰憂心且怵 水部泚篆云水出武陵孱陵西南入江从水由聲 手部抽篆云

播或从由 女部妯篆云動也从女由聲 糸部紕篆云大絲繒也从糸由聲 車部軸篆

云持輪也从車由聲 王五樹曰由字許氏兩引作粵古文者作由則粵為正文由為古者也

王五樹曰由字許氏兩引作粵古文者作由則粵為正文由為古者也 木部櫟篆云嶮嶮河陽之長木也从木絲聲

是部毀篆云絲擊也 瓜部瓠篆云瓜也 瓜部瓠篆云瓜也 瓜部瓠篆云瓜也

口部圍篆云圍或从絲 貝部貨篆云小罰以財自贖也 漢律民不繇贖錢二十

當云旌旗旒絲也 禾部秝篆云禾絲兒 瓜部瓠篆云瓜也 瓜部瓠篆云瓜也

云開閉利也 从門絲聲 女部髮篆云不 力部勑篆云勑緩也

桂馥曰廣雅由行也 又作絲釋詁道也 書微子之存乎由典常論注民可使由之誰能

出不由戶禮經解是故陸禮由禮謂之有方之士正義由行也 史記仲尼弟子列傳仲由

字子路顏無繇字路集解音途正義音由漢書古今人表繇余即由余 段玉裁

釋義下補由篆為或字曰古繇由通用一字舊音余招切非當以周切爾雅繇道也

詩書繇作猷猷借字毛傳曰猶道也 書大誥猷爾多邦六道也 道路及導引古同作道

皆隨從之義 詭體作繇亦用為猷後字係後者隨從而為之者也 李富孫曰按

玉篇繇疾行也 說文無由字 弓部引書若顛末有粵枅云从弓由聲 古文言由枅徐

錯曰後人因者為由字 論語行不由徑當即此繇字 繇本訓隨從 漢書宣帝紀擅興繇

役義同後別作徭 又以与 謠由猷文 繇字皆同

嶮河按本書繇隨從也从系言聲 巨 鉅等曰今俗从系段玉裁曰許書有繇無絲或

𦍋

傳寫之誤玉篇絲同絲廣韻由從也經也用也姓史記有由余絲猶也

部聲易云賸或从𦍋

𦍋部聲云賸或从𦍋

惠棟曰徐說誤故印𦍋字季登聲類曰𦍋字中為索古怪切破野王引左傳云雖有麻絲之

柔皆𦍋釋法𦍋息也釋文音苦怪反孫奭本作𦍋桂枝曰廣韻𦍋太息玉篇𦍋𦍋息即

噴字義爾雅𦍋𦍋音苦𦍋反又作噴左傳賸字屬𦍋神祀作𦍋賸本音賸或作𦍋𦍋

𦍋者玉篇𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也

𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也

也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也𦍋𦍋也

文引字林以𦍋𦍋考𦍋即經字鼎象器銘經作𦍋又作𦍋𦍋𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

蕙

𦍋部蕙字云茅蕙如蕙人血所生可以染絳以𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

周禮掌染𦍋注作素蕙如素同聲也 荀悅曰廣雅地血如蕙蕙也字正作蕙王氏疏證本改為蕙

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

蕙

𦍋部蕙字云茅蕙如蕙人血所生可以染絳以𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋𦍋

容

嚴可均曰沈文無芙蓉字一切經義卷三卷八引佛徒素蓋古本中注引徐作大容則考廣云曰漢書司馬相如傳外蓋夫容攝雄儀補夫容之米容曰按漢書司馬相如及揚雄傳中夫容字不加州博雅玉篇已作芙蓉容

渠

嚴可均曰沈文無芙蓉字當作扶渠。惠棟曰當作芙蓉渠

鳴珂按廣韻渠芙蓉渠

梯

州部梯字云梯其也以州梯聲

段玉裁曰考木部無梯字則梯聲乃梯聲之誤。桂馥曰韻會引作梯聲玉篇亦以木作梯

嚴可均曰此篆疑汝人所加說文無梯字釋州釋文梯本又作梯引莊子適在梯釋則梯

即梯字一切經音義卷十四以為沈文梯作菱不言作梯知六朝唐初本無梯

茶

州部茶字云木耳也州茶聲一曰茶此

段玉裁曰集韻九廣茶翁主切翁此木耳是謂茶一名也

玉篇曰玉篇廣韻俱以為茶有華兒集韻云前此木耳似本沈文而左二說為一

暮

馮所抄玉篇前廣俱加其前

州部暮字云木董桐華暮落也州暮聲曰暮出華華

嚴可均曰暮當作莫說文無暮字。惠棟曰暮曰且異也从日在輝中今作莫依作暮日下加

曰不成文

痺

州部痺字云州免从州痺聲讀若痺

桂馥曰本草急痺字痺下云讀與易革卦同

雷浚曰小雅或為痺事國漢書五行志引作畫賴大雅邦國珍痺王莽傳引作珍賴

譚

州部譚字云路也从斤斷州譚長說

口部譚字云譚長說譚从犬。彘部譚字云就也从彘

告聲譚長說造士也

又部譚字云譚長說段如此

片部譚字云穿壁以木為穿壁也以片戶

甫譚長以為甫上日也非戶也

水部譚字云譚長說沙或以此

片部譚字云穿壁

以木為穿壁也从片戶甫譚長以為甫上日也非戶也。備所以見日。蟪部譚字云畫蟪或以木象

蟲在木中形譚長說

桂馥曰徐鉉謂當作郭

幽阿按急就篇有譚平定

蓉

嚴可均曰說文無芙蓉字一切經音義卷三卷八引作扶渠蓋古本也汪刻以徐作夫容則
近人依漢書柳公揚雄傳按政者惠棟曰當作夫容。鈕樹玉曰按漢書司馬相如及揚雄
傳中夫容並不加艸博雅玉篇已作芙蓉

蕒

嚴可均曰說文無芙蓉字當作扶渠。惠棟曰當作芙蓉

嗚珂按廣韻蕒芙蓉

梯

艸部梯字云梯某也。艸部梯聲

段玉裁曰考木部無梯字則梯聲乃梯聲之誤。桂馥曰韻會引作梯終玉篇亦以木作梯

嚴可均曰此家疑汝人所加說文無梯字釋艸釋文梯本又作梯引莊子道在梯稗則梯

即梯字一切經音義卷十四以為說文梯作某不言作梯知六朝唐初本無梯

艸部蕒字云木耳也。艸部蕒一曰蕒此

段玉裁曰蕒蕒九廣蕒蕒主切蕒此木耳是謂蕒一名也

王說曰玉篇廣韻俱以為蕒蕒單兒蕒
云蕒此木耳似本說文而左二說為一

暮

馮所撰玉篇蕒廣俱加蕒前

艸部蕒字云木董桐蕒蕒蕒也。艸部蕒聲曰蕒也蕒華

嚴可均曰暮當作莫說文無暮字

惠棟曰蕒曰且果也。自左辭中今作莫俗作暮曰下加

日不成文

痺

艸部草字云艸兒。艸部痺聲。讀若痺

桂馥曰本草無痺字。痺下云讀與易草卦同

雷浚曰新成痺事。國漢考五行志引作盡。頤大雅部

艸部折字云折也。艸部痺聲。痺也

口部痺字云痺長說。痺从犬

彘部造字云就也从彘

告聲。痺長說。造上士也

又部痺字云痺長說。痺如此

片部痺字云痺。痺以木為窗也。从片戶

甫。痺長以甫。甫上日也。非戶也。牖所以見日

水部。痺字云痺。痺長說。沙或从水

戶部。痺字云痺。痺

以木為窗也。从片戶。甫。痺長以甫。甫上日也。非戶也。牖所以見日

蝨部。痺字云痺。痺或从木象

蝨在木中形。痺長說

桂馥曰徐鉉謂當作郭

嗚珂按急就篇有譚字定

汧

汧部汧篆云羊也从水汧聲

嚴可均曰沈文惠汧字釋汧釋文洋本或作汧則汧即洋字得在水部从水汧聲為洋之重
文今在汧部云汧聲明是按其所加也

鳴河按玉篇汧名切水瀝也廣韻汧莊子曰有汧瀝流造如螺者也

倒

卅部到篆云卅木倒也卅倒聲

干部羊篆云掇也于倒入一為干入二為羊掇篆雖字稍

蔓

蔓部長部長篆云久遠也从兀从艹者為遠意也久則夜化止聲斤者倒止也

嚴可均曰沈文惠倒字以南萌為卅木倒也詞
卅部若篆云南昌謂犬者逆荒卅中為若以因心聲卅聲
王照曰玉篇蔓同免廣韻蔓徐州名依六考當以廣韻為正經傳假借乃與四耳
嚴可均曰沈文惠荒字小隸廣韻蔓湯韻會廿二表引作逆免

辨

辨部米部篆云辨別也象獸拊爪分別也凡米之屬皆从米讀若辨
米聲米在文辨字漢書書卷
章部拳篆云革中辨謂之拳
卅部卅篆云辨積物也
鳴河按革中辨謂之拳爾雅釋器文部晉誥曰鄭注秋官云故書辨為判釋文引孫炎云辨

塗

塗部塗篆云黃半流文从牛余聲讀若塗
李廣云曰塗泥也碑李翊夫人碑有塗字
半分也此与許書辨字義同
惠部郵篆云郵下是比从邑余聲魯東有郵城讀若塗

惠棟曰當作哢
孫星衍曰玉篇引此亦作吼沈文惠曰

吼

吼部吼篆云口科聲
以惠政嗽者哢而吼也哢者呼而叫也
而數也六字義微異
段玉裁本改口也注云沈文作吼者蓋或識吼字於口字有因誤併為一字

鳴河按玉篇吼牛鳴也

口部唯篆云唯也唯也从口並聲
下部卦篆云並也

並

並部並篆云易並再切而設卦
段玉裁曰沈文有並並並則並者熱不常用為諧聲
水部滢篆云以水並聲
手

部

鳴河按玉篇並時世切著曰並篆同上與沈文並

梧

口部噉篆云气梧也从口成聲

鳴阿按成文垂據字錢坫斜詮作梧本書梧逆也通俗文气逆曰噉也

噉

口部噉篆云噉味也从口炎聲一曰噉

段玉裁曰玉篇廣韻皆正作噉云味因桂緩曰後古編味別作噉非後漢書安帝紀更相噉

食噉噉鳴阿按玉篇噉徒敢切噉亦也亦作噉

喻

口部喻篆云訥聲喻也从口勹聲司馬相公沈淮南字彙彙喻也

桂緩曰按按認吳歛蔡詎秦大呂此王注吳蔡國名也歛詎皆歛也本書無喻字新附歛下云歌

也切韻云巴歛歛也廣雅歛歛也楊慎曰沈文喻字引相如沈喻喻與吳歛巴歛同其字或从口

噉

或从欠心猶歛之與嘆嘯之與歛噉之與歛也

鳴阿按玉篇噉喻的切論語曰君子喻於義喻曉也口部噉篆云噉聲也一曰虎聲从口从虎謹若噉

嚴可均曰求其形近當作漢若噉

鳴阿按廣韻噉明白也古老切噉鳥肥澤胡悅切本書噉呼許切段玉裁曰字本作許作許皆

非也趙本極謬作呼許是

窰

口部窰篆云窰也从火工交四一曰窰窰謹若窰

段玉裁曰二字本業本作窰毛本從玉非也趙本及五音韻譜窰篇窰韻及小徐廣韻皆作窰不

誤錢坫曰窰窰毛本作窰致聲傳玉篇六書故詁會立作窰窰誤耳

早

口部早篆云大也从口甲四六聲闕

桂緩曰闕者不知早義也段玉裁曰當云早闕謂早形未闕也嚴可均曰凡云闕者皆後

人按語以當是從口闕也六聲按者後乙轉耳早字當从口車省鼎彝器銘有單單單

數形旅字有斷單單單形詩其軍三軍亦以車起算

低

走部低篆云低頤疾行也从走企聲

目部視也目目聲解云用角低仰便也从羊牛角低解角片

與市

李康芸曰漢書食貨志封君皆食首印信焉師古曰低首從俯首也又其侯氏賤減平考聽氏自相

跬

錢坫曰疑誤人所加莊子而跬跬與多用司馬遷作跬

鳴阿按玉篇跬一足同跬

嗟

梧

口部嗽蒼云氣梧也口成聲

鳴阿按或或疊接字錢坵辭詮作梧本書梧逆也通俗文氣逆曰嗽也

嗽

口部味蒼云唯味也从口炎聲一曰嗽

段玉裁曰玉篇廣韻皆正作嗽云味同 桂緩曰後古編味別作嗽非後漢書安帝紀更相嗽
食 鳴阿按或或疊接字錢坵辭詮作梧本書梧逆也通俗文氣逆曰嗽也

喻

口部喻蒼云誘聲喻也从口彡聲司馬相公汝淮南字聲聲喻也

桂緩曰按按魂吳歛蔡詭秦大呂此王注吳蘇國名也歛詭皆歌也本書無喻字新附歛下云歌也切韻云巴歛歛也廣雅歛歛也楷慎曰汝文喻字引相如汝喻喻與吳歛巴歛因其字或从口或从欠而猶歛之與嘆嘯之與歛歛之與歛也
鳴阿按或或疊接字錢坵辭詮作梧本書梧逆也通俗文氣逆曰嗽也

高

嚴可均曰求其形近當作侯若高

鳴阿按廣韻高明也古老切蜀馬肥澤胡豐切本書嗽呼許切段玉裁曰字本作許作許皆非也趙本極謬作呼許是

窰

口部窰蒼云亂也从交工交一曰窰窰謬若禱

段玉裁曰二字本窰本作窰毛本從王非也趙本及五音韻譜類篇集韻及小徐廣韻皆作窰不誤
錢坵曰窰窰毛本作窰致聲傳玉篇六書故詁倉三作窰窰誤耳

卑

口部單蒼云大也从卑卑聲

桂緩曰淵者不知卑義也 段玉裁曰當云卑淵謂卑形未闕也 嚴可均曰凡云淵者皆誤

人於語此當是從口淵也六聲按者後乙轉耳單字當以口卑省鼎彝器銘有卑卑單單

數形旅字有斷卑卑卑卑形詩其軍三軍以車起

低

走部低蒼云低疾行也从土台聲

是部潤蒼云低目視也 頁部頤蒼云低頤也
目謹視也曰目視 頁部頤蒼云低頤也
頁部頤蒼云低頤也
段玉裁曰或者本作低按人部多低日部曰氏者下也
鳴阿按或或疊接字錢坵辭詮作梧本書梧逆也通俗文氣逆曰嗽也

跬

鳴阿按或或疊接字錢坵辭詮作梧本書梧逆也通俗文氣逆曰嗽也

錢坵曰疑誤人所加莊子而跬跬與跬跬用之言司馬彪作跬
鳴阿按或或疊接字錢坵辭詮作梧本書梧逆也通俗文氣逆曰嗽也

嗟

池

井部詳字云深池也中并甚通
去部遊篆云越 池隱輕薄也 水部凍篆云益州池名
浮篆云多北城門池
也 海篆云天池也似納百川者 流篆云請曰流池北流
注篆云一曰注池也深廣也

深池也 漢篆云積水池 治篆云池水 汗篆云一曰池為汗
自毫地者 鹽部鹽篆云河東鹽池 官部隍篆云城池也
有水曰池 之水曰隍

自毫地者 鹽部鹽篆云河東鹽池 官部隍篆云城池也
有水曰池 之水曰隍

幽阿按徐鉉曰沈洽之沈通用沈今別作池也 幽阿按沈洽之沈通用沈今別作池也 幽阿按沈洽之沈通用沈今別作池也

段玉裁曰沈文無擯字旁作槍

則池与波为轉注徐堅所據不誤又致左傳隱三年正義引應劭風俗通云池者波也从水也

聲風俗通一書刊括多疑沈文然則應所見固有池篆別於沈篆顯茲徐堅所見因臆而

孔穎達引風俗通不引沈文者猶上文引廣雅治池也小篆法沈文耳

止部距篆云止也从止巨聲一曰槍也一曰槍距

嚴可均曰沈文無擯字旁作槍

幽阿按上篇槍距也木兩致銃也莊子槍旌抵也漢書云見獄吏則頭

蘊

幽阿按廣韻云子厚通溫習也 仿作蘊 廣韻石經溫作蘊

翠

錢坫曰本書多翠字此當作翠

住

段玉裁曰住當作任人部曰任之也

擗

桂毅曰本書多擗字當為擗或借擗字

寘

幽阿按玉篇寘字義切置也寘徒堅切寘也今作填

棹

是部連篆云遠也

雖有勦勞不敢掉旋陸氏釋文隱義云齊人以相殺計為掉旋

相沃丹
嚴可均曰說文無揮字小徐作揮苦、揮按揮苦當作
注云東款北作揮惟嚴師古漢書注云灌與權同又云灌本亦作權列女傳呼未權分行勿疑其字从手
未部權篆文兩曰權(舟)也从木尋聲

段玉裁曰權引也權行以舟而外以口以謂之權而漢書劉屈氂傳呼未權分行勿疑其字从手

權 灌越 灌越 灌越
唐書曰漢書有官公仰表上林苑有鞞灌庚庠師地也鞞與灌同灌重者反皆以行船也元后傳鞞

備 嗚河按玉扁權機也揮同揮去也微也說文云引也揮搖也
走部違多玄高平之野人所望以在备前關

刻鏤是也蓋以三字會意 挂級曰以走者泉者徐舒本作以走又田象 嚴可均曰象體

當作獨 汝即當作从走从略省象聲 备前皆按語略經略土地也度至隄原是略也不鼓文

作獨 知从象聲
不部獨篆云使也从彳請聲

誘 段玉裁曰按此疑謀言部無誘勞作从彳从言粵聲
嗚河按玉扁誘區丁切言也 區部德篆云區差跋矣从區佐聲春秋傳曰鄭有子儀區

佐 嚴可均曰大徐以為當从彳是也按略六年傳子儀賦野有芳草即子儀也 王熙曰釋名嗟佐也 儀篆云類極物也从彳聲
嗚河按徐鉉曰說文彳字當从彳傳寫之誤

糧 嗚河按徐鉉曰說文彳字當从彳傳寫之誤 王熙曰釋名嗟佐也 儀篆云類極物也从彳聲
監篆云廩廉糧从監益聲 食部餼篆云乾食也从食夨

聲 周書曰峙乃候糧 挂級曰按本篆彳糧字候下引詩峙乃候糧釋言糧糧也釋鳥元鳥罷其糧嗟郭云嗟其
受辰之處令江東呼糧論注在陳絕糧釋文云鄭本作糧音張糧也 嚴可均曰糧當作

張說文彳糧字食部餼熬糧糧禮也御覽卷八百五十二引彼作張糧也知許書傍張為

或疑糧即糧日異文余謂論語絕糧釋文引鄭作糧云糧也釋言糧糧也內則釋文引字林
同別糧非即糧字矣 嗚河按玉扁糧微良切糧也

拖 足部蹠篆云足正也从足扁聲一曰拖後足馬蹠若羊或曰徧
嚴可均曰拖當作控

掛 嚴可均曰掛當作控

相沃身
嚴可均曰說文無棹字小徐作棹者棹按棹音當考 徐承慶曰後漢書岑彭傳棹舟章依
注云東就北作漕惟疑所古漢書注云漕與擢同又云漕本亦作擢列女傳呼棹舟行勿疑其字从手
木部擢義云西曰擢舟也以木舟音聲

擢 段玉裁曰擢引也擢乃引舟而後故亦謂之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用擢
漕為擢擢段借也毛衛風傳曰擢所以擢舟也此許所本今據以正毛傳擢語擢淺人所改也
鄧通傳曰擢船為黃頭即司馬相如傳擢造舟首皆擢舟義也詩爾雅音義引說文舟
棹也則亦誤久矣 桂韻曰本音是擢字當為漕

備 嗚阿按玉篇擢械也擢同擢去也微也說文云引也擢搖也
差部遠義云高平之野人所墜以在備象關

備 段玉裁曰人所墜崇高解从走之意也略與土地可徑略也象者土地如刻木象之然西都賦濤騰
刻鏤是也蓋从三象象意 桂韻曰以走者象者徐鉉本作以走久田象 嚴可均曰象體

當作擢 說文當作从走从略者象聲備象關皆按語略徑略土地也度至隄原是略也石鼓文
作擢象知从象聲

諤 不部諤義云使也从言諤聲

佐 段玉裁曰按此疑誤言部無諤旁作从手从音專聲
嗚阿按玉篇擢區丁切言也 嗚部傳義云區是跌象从區佐聲春秋傳曰鄭有子佐區 手部扶義云佐也从手夫聲
嚴可均曰大徐以為當从危是也按說六年傳子養賦野有蒹葭即子危也 桂韻曰佐也共集韻引作
嗚阿按徐鉉曰說文無佐字此字當从危傳寫誤 王熙曰釋文嗚佐也 左也小字本同音阿

糧 嗚阿按徐鉉曰說文無佐字此字當从危傳寫誤 王熙曰釋文嗚佐也 左也小字本同音阿

糧 嗚部註義云羊糧也以嗚世聲 監義云廐廩糧从嗚益聲 食部餼義云乾食也从食辰
聲周書曰峙乃餼糧

糧 桂韻曰按本音無糧字候下引詩峙乃餼糧釋言糧糧也釋鳥亢鳥嘯其糧嗉郭云嗉也
受辰之聲今江東呼糧論注在陳絕糧釋文云鄭本作糧音張糧也 嚴可均曰糧當作

張說文無糧字會部餼熬極糧糧也御覽卷八百五十五引彼作張糧也知許書傍張為
或疑糧即糧且異文余謂論注絕糧釋文引鄭作糧云糧也釋言糧糧也內則釋文引字林

同則糧非即糧字矣 嗚阿按玉篇糧微良切糧也
足部編義云區正也从足局聲一曰拖後足馬讀若羊或曰徧

拖 嚴可均曰拖當作控

說文

考廣云曰漢邵陽合音全解國禮遠且二百萬志以薄官云云王薄王原案詳書時以多別如蒼符之類涉抄為竹若字誤竹為州

僂

身法代用薄之令手版則云吏常持薄之則清書也又云掌云膝四以倚體動司若云向楷士年兵器書能辨行也

奔

段玉裁曰僂同倭人都有倭之僂 崩可切曰當作僂 幽阿切云篇俊子峻切沈又云才過千人也書曰克明俊德僂同上俗作僂 木部楠篆云樾之核者也 閩西謂之樾以木奔聲 人部僂篆云送也从人奔聲 不孝曰有僂氏以伊尹倭女古文以為列字

段玉裁曰按火廿二部多奔字而此部有僂人部有倭舟部有膝 鳴竹按 皆從奔聲然則今本

沈文奪奔字多疑其義未因其音則借膝膝膝膝膝膝皆在六部韻本音在六部

案

轉入九部也而隨切 崩可切舊說文當有奔字故齋精俯皆以奔聲歸寓脫耳 桂馥曰玉篇奔 王能切火種 王煦曰韻會小補膝注云弟子職左手執楫揖跪曰楫假借字正作奔音媧 五部穀篆云擢也从手案聲周書曰穀乃甲冑 桂馥曰本書無案字蓋案之誤本書案志也知案諱也知案諱故能擇也當云從案行聲

贄

卜部貞篆云卜問也从卜貝以為贄一曰鼎者聲京房所說 心部贄篆云行壞人也从心从貝贄以鹿皮為 字

贄可切曰沈文無贄字女部作執經典皆作執 王煦曰案任情擬多作執許氏案字注引春秋僂女執 鳴竹按玉篇贄脂利切執上帛也亦作執 目部眊篆云目少精也从目毛聲虞書眊字从此 字從然當乃僂寫之誤

眊

惠棟曰虞書眊字眊期倦于勤乃汲出古文刑法志引書云眊眊漢書眊字皆作眊 錢坫曰虞書以下六字疑沒人所加古文有眊期今文無用此字者 李富孫曰眊字當作 眊與合仍古文皆作眊是隸篆體沈文無此字 桂馥曰書微子我其眊出程吾家眊遜

于荒傳云我念眊眊疾生狂在室眊亂故眊出於荒野言愁悶正義鄭元云眊昏亂 也虞書眊字從此出大禹謨有眊期字許公未見此篇少審所云也漢書年帝紀眊悼之 人款注十日眊眊者老稱言其昏眊也刑法志三教二曰眊眊注老眊謂之眊上眊讀與 老同彭宣傳年齒老眊款注眊與老同

目部瞽篆云目但有眊也从目鼓聲 桂馥曰本書眊字係借曰眊但有黑子外微有黑影而已周禮大司馬職有瞽瞍注云鄭

司農云老目眊謂之瞽有目眊而老見謂之瞶有目無眸子謂之瞶有瞽瞍之瞽瞍也釋 父目多眊曰瞶新序雜事篇晉平公謂師曠曰子生多目眊甚矣子之墨墨也諸該立与

眊

目部瞽篆云目但有眊也从目鼓聲 桂馥曰本書眊字係借曰眊但有黑子外微有黑影而已周禮大司馬職有瞽瞍注云鄭

司農云老目眊謂之瞽有目眊而老見謂之瞶有目無眸子謂之瞶有瞽瞍之瞽瞍也釋 父目多眊曰瞶新序雜事篇晉平公謂師曠曰子生多目眊甚矣子之墨墨也諸該立与

父目多眊曰瞶新序雜事篇晉平公謂師曠曰子生多目眊甚矣子之墨墨也諸該立与

夫

本書異下文賤字無目也者請字之詞也蓋本書二訓互誤
版記洪氏云此書多有誤誤為朕者
羽部始篇云羽生也一曰夫羽以而骨聲

桂韻曰夫俗天字

鳴阿按玉為矢箭也古者年黃作矢夫同上佐

紱

羽部紱篇云紱象紱執金和以祀社稷也从羽友聲讀若紱

桂韻曰本書紱字極譎新論者覺靈王信巫祝之道焉或潔鮮以祀上帝禮羣神耶執

羽紱起象壇前 嚴可均曰當作讀若紱

佳部維篇云鷓鴣也从佳左聲

鷓

桂韻曰廣韻引字林鷓鴣鳥象文鷓鴣一名忌欺廣韻今之角鷓也釋鳥鴝鷓鴣郭云

今江東呼鷓鴣為鷓鴣亦謂之鷓鴣

嚴可均曰當作忌欺也說文無鷓鴣字釋鳥釋文本

亦作忌欺

鷓

鳥部鷓篇云有十四種盧諸雉雉鷓鴣雉鷓鴣雉鷓鴣海雉翟山雉雉雉卓雉伊洛而南曰鷓

鷓

江以南而南曰鷓南方曰鷓東方曰鷓西方曰鷓從佳夫聲

鷓玉裁本作下雉云各本作鷓誤鳥部無鷓釋鳥作鷓郭云黃毛鷓自呼

桂韻曰本書無

鳴字韻會引徐鉉本作鷓鷓雉

鷓

佳部鷓篇云九鷓粟稜候鳥鷓氏不姪者也佳戶聲春鷓鷓角夏鷓鷓竊立秋鷓鷓竊並冬鷓

竊黃棘鷓鷓丹行鷓鷓 宵鷓鷓 羣鷓鷓脂老鷓鷓也

嚴可均曰說文無鷓字廣韻十姓引老鷓鷓也與鳥部左

也今依廣韻與釋鳥合愛服注左皆作鷓鷓按疊字則當作晏鳥聲也一字則當作鷓

鳥部曰鷓鷓也且也

鷓

羊部鷓篇云六月生也以其教鷓讀若鷓

鷓玉裁本作鷓云各本作鷓說文無今曰

鷓

鳥部鷓篇云神鳥也天老曰鳳之象也鴻壽唐洛蛟頸魚尾鶴頸鷓思就文龜背並頷

鷓鷓五色備舉出於東方君子之國勸勸四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則

天下大安宜以鳥凡鷓 木部鷓篇云崑崙河鷓之長木也以其鷓鷓 大正也崑崙正謂崑崙虛古

者九夫為井四井為邑四邑為正五謂之虛

論

嚴可均曰岷嶠當依河下泐下作昆侖說文無岷嶠字

司農注周禮司儀引此文作昆侖知古本爾雅無山有司漢書樂志及張衡傳皆作昆侖

鳥部隹篆云離或从佳一曰鷦字 大部奄篆云大也从大凡聲隹若鷦

鷦

段玉裁曰按此鷦字即鷦字轉寫誤也 詩四月鷦陸德明釋文云字或作鷦可證 嚴可均曰說文有鷦多鷦詁例亦未全一切從音義卷十五引虞雅鷦鷦也以鷦訓鷦蓋鷦為鷦之省

鷦

鷦玉裁曰釋鳥鷦天鷦釋文曰鷦字又作鷦鷦說文作鷦鷦鷦鷦鷦鷦 挂綴曰日本未之

瞑

鳥釋文鷦引說文作鷦按羽部鷦天鷦也明此六鷦 鳴阿按玉篇瞑夜也

爛

嚴可均曰說文無瞑字宋本及小徐作瞑

爛

鳥部殘篆云爛也从夕貴聲 内部肺篆云爛也从肉而聲 腐篆云爛也从肉府聲

胃

挂綴曰爛當為爛通行爛字 内部肺篆云胃也从肉乙聲 肌篆云胃肉也从肉乙聲

希

嚴可均曰漢張衡傳注一切經音義卷三引作匈也 内部匈篆云或作胃無胃字 内部肺篆云創肉反出也从肉希聲 邑部郝篆云周邑也 内部匈篆云

希

也 内部希聲 所篆云旦明日出也 内部斤篆若希 禾部稀篆云从禾希聲 内部希聲 人部係篆 云訟面相是 内部希聲 豕部稀篆云豕走稀 内部希聲 古有希稀情性之實 糸部係篆云 細管也 内部希聲

希

王念孫曰按係猶以為希 内部希聲 王念孫曰按係猶以為希 内部希聲 王念孫曰按係猶以為希 内部希聲

希

希字明甚 希字而外以希聲為者有九字 又可一一改為希者 希聲字 希聲字 希聲字 希聲字

希聲字 希聲字 希聲字 希聲字 希聲字 希聲字 希聲字 希聲字 希聲字 希聲字

飲

五照曰廣韻引三輔法俗海字子江知希字非晚出
肉部膳字云楚俗以二月祭飲食也肉妻膳一曰祓齋食新曰飲膳
角部釀字云兕牛角可

以飲也也角黃膳其狀醜故謂之釀
釀字云鄉飲酒角也禮曰一人洗舉解受四升以角單
聲一釀字云鄉飲酒之爵也一曰釀受三升者謂之釀以角亦聲
竹部簞字云飲牛簞也竹

虞夏方曰筐園曰簞
晚字云飲馬器也竹晚聲
豐部豐字云豆之豐滿也也从豆象形
一曰鄉飲酒有豐簞者
四部四字云飲食之器也象形与豆同意
禮部禮字云禮器也象形

形中有老酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴前之聲也
食部饗字云安也人心安人
鹿部鹿字云圍一各鹿所以前飲象人也在下也
易曰君子前飲食
神部神字云天子饗飲神廟从神
飲山白陘谷東入乎泥
漢字云一曰汝南謂飲水習之不酸為漢

以時者明堂月令曰孟秋天子飲酎
手部掣字云鄉飲酒不致掣也
酉部酎字云三重醱酒也从酉

嗚阿按飲為部首古文作余作余玉篇飲入食部而以飲為古文本者飲牛筐飲馬器二飲字皆
飲字之訪知隸亥相承由來久矣

穢

糞部糞字云除田穢也
穢字之訪知隸亥相承由來久矣

隰

段玉裁曰穢當作穢艸部穢蓋也
嚴可均曰說文無穢字當作穢
鳥部穢字云穢穢於味切不淨也
角部觶字云揮角兒从角雀聲梁隰縣有觶亭又讀若繼

段玉裁曰梁國隰地理志作偽應劭曰鄭伯克段於偽是也郡國志作偽今按官部無隰則從
偽是矣
柱杖曰地理志作偽屬陳留郡國志作隰屬梁國

劉

竹部劉字云竹聲也从竹劉聲
木部杖字云劉劉杖
水部涸字云涸涸免以水劉聲
劉部劉字云劉劉杖子董仲舒說理子也从劉多聲

顧炎武曰王若傳劉之為字押金刀也正月剛押金刀之利皆不得仍又曰受命之日丁
火漢氏之德也押劉姓所以為字也先武告天祝文引識記曰押金修德為天子公孫述引援

神矣曰西太守乙押金謂西方太守而乙絕押金也星古未嘗無劉字也
王政曰劉為漢姓林重漢人不宜于國姓而忘之豈莽忘先命甄豐改定古文時私刻成之以致尉
律不情而林重似之未及補邪玉篇以劉為古劉字未見所據

柱杖曰玉篇引埤蒼說也廣韻說也釋詁說也
王政曰漢書西列碑庶幾若子夏起夫子之所言之疑
即氣但易左右耳

惠棟曰說文當作沆詩沆可小康爾說沆也

飲

王昭曰廣雅引三輔法俗海字子江知希字非晚出

肉部膳字云楚俗以二月祭飲食也內妻聲一曰祇食新曰飲膳

角部觶字云兕牛角可

以飲也內角黃聲其狀醜故謂之觶

解字云鄉飲酒角也禮曰一人洗舉解受四升以角單

聲一觶字云鄉飲酒之爵也一曰觶受三升者謂之觶以角為聲

竹部箎字云飲牛筐也竹

虞夏方曰筐園曰箎

晚字云飲馬器也竹也

豐部豐字云豆之豐滿也也从豆象形

一曰鄉飲酒有豐屋者

四部四字云飲食之器也象形与豆同意

禮部禮字云禮器也象形

之形中有毫酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴而足也

食部饗字云鄉人飲酒也从

食以仰之六聲

心部應字云安也从心厥聲詩曰應之夜飲

水部滌字云盥也一曰滌水出牛

飲山白陞谷東入呼訖

漢字云一曰汝南謂飲水習之不醉為漢

酒部酒字云飲也一曰酒也水為聲

為之飲而不食刀魚也

手部捷字云鄉飲酒而不教捷也

酉部酎字云三重醴酒也从酉

以時者明堂月令曰孟秋天子飲酎

嗚阿按飲為部首古文作余作余玉篇飲入食部而以飲為古文本耑飲牛筐飲馬器二飲字皆

飲字之訪知隸亥相承由來久矣

耒部穎字云除田間穢也

穢

隕

段玉裁曰穢當作穢艸部穢蓋也

嚴可均曰說文無穢字當作穢

幽部穢字云穢穢於味不淨也

角部觶字云揮角兕以角聲隕梁隕縣有觶亭又隕若隕

段玉裁曰梁國隕地理志作偽應劭曰鄭伯克段於偽是也郡國志作偽今按自部無隕則從

偽是矣 柱杖曰地理志作偽屬陳留郡國志作隕屬梁國

劉

竹部劉字云竹聲也从竹劉聲

木部杙字云劉杙也

水部澗字云沃清也水到聲

嚴可均曰按刀部必朕劉象竹部劉水部澗皆从劉聲且國姓必非近字顧命一人冕執劉鄭

云蓋今鏡斧孔云成屬小條疑義篇云從刀留者聲

嗚阿按出部端下劉劉說文刀部必復劉象無疑

呵

嚴可均曰當作讀若訶訶文無呵字

嗚阿按玉篇呵訶許多切責也與訶同

幾

豈部幾字云幾也訖事之也

匪徒字白說文幾幾字从幾从乞義幾所取當是訖字之誤尔

柱杖曰玉篇引埤蒼幾幾也廣韻幾幾也釋詁幾訖也

惠棟曰幾當作訖詩訖可小康爾執幾訖也

王說曰漢費處別碑庶幾若子夏起夫子之言之疑

鳴河按段玉裁本作汜

沃

四部聲義云澤字也从水沃聲沃者秋傳曰奉匡沃聲
水部澆義云沃也从水克聲
水部澆義云沃也从水克聲
淋義云以水沃也

鳴河按玉篇沃於醑切澆灌也柔也潰也沃同上

矩

嚴可均曰卷矩聲帶作矩者聲誤文無矩字
鳴河按本書巨規也工多手持之或作矩从木矢者其中也玉篇矩法也園曰規方曰矩

榑同上

餘

食部飲義云食臭也从食艾聲兩籀曰飲謂之餘
段玉裁本作嗚注云按許作嗚二徐李彙及集韻類篇皆同汲古初印本亦不誤而毛原改作餘

嚴可均曰飲謂之嗚竊本皆如此毛本則改嗚字作餘依二徐及兩籀也沈文惠餘
錢坫曰兩

蔬

雜錫字應作餼
食部鐘義云蔬不款為鐘

段玉裁曰按許書無蔬字此蔬當是本作蔬之言足也凡州菜可食者皆有根莖而生也

鳴河按兩籀作馮郭注凡州菜可食者通名為蔬

俛

久部麥義云越也从久夫去馬也一曰交俛也
嚴可均曰俛當作馮沈文惠俛字

鳴河按玉篇馮大矣切久也麥越也馮也今作陵

久部麥義云治稼受二進也从田人从文詩曰畋良報

耜

段玉裁曰許書耜作耜鉞二形見木部云耒耜也
鳴河按玉篇耜詳里切耜也耜同
木部耜義云木也从木耜聲讀若耜
耜部耜義云耜極而止也从耜耜耜讀若耜

嚴可均曰耜當作耜沈文惠耜字
鳴河按玉篇耜日出也明也耜同
廣韻三十二耜先也明也日出也心無以自之耜

杙

玉樹曰按兩籀杙杙白杙郭注赤杙樹葉但而歧銳皮理錯戾好葉生山中為車輞
白杙葉因而歧為大木釋文杙又作杙厄反郭霜狄反攷沈文械注云杙可作大車輞與郭

櫚

注有杙亦可通觀杙杙通械

鳴阿按段玉裁本作沆

黑部曉等云沃星也从黑金聲

沃 澆等云沃法也从水雲聲

淋部云以水沃也

中却豐等云溲字也从白水臨也春秋傳曰奉區沃豐

掛餒曰奉區沃豐傳二十二年左傳文杜云區沃豐器也義豐謂洗手也沃謂澆手也

鳴阿按玉篇沃於醋切澆灌也柔也潰也沃同上

音部規等云黑者也一移二米以醜也从灬矩聲

嚴可均曰卷矩聲帶作槩者聲誤文無矩字

鳴阿按本書巨規也从工象手持之或作槩从木失失者其中也玉篇矩法也圓曰規方曰矩

槩同上

食部飲等云食與也从食又聲爾雅曰飲謂之饒

段玉裁本作嚙注云按許作嚙二徐李熹及集韻類篇皆向汲古初印本亦不誤而毛康改作饒

嚴可均曰飲謂之嚙竊本皆如此毛本刻改嚙字作饒依二徐及爾雅也沈文無饒

蔬

段玉裁曰按許書無蔬字此蔬當是本作蔬

鳴阿按爾雅作蔬鄭注凡艸菜可食者通名為蔬

又部麥等云越也从文从去去高也一曰麥偃也

嚴可均曰偃當作偃沈文無偃字

鳴阿按玉篇偃大矣切久也麥越也偃也今作陵

又部麥等云治稼受三進也从田从文治曰受良報

段玉裁曰許書報作枹報二形見木部云未出也

鳴阿按玉篇枹相詳里切音也與枹同

木部枹等云木也从木答聲讀若皓

嚴可均曰皓當作皓沈文無皓字

鳴阿按玉篇皓日出也明也皓同皤廣韻三子二皓光也明也日出也心無以白之皓

木部枹等云枹枹也

櫚

段玉裁曰許書枹枹字蓋古只作枹也

鳴阿按玉篇枹枹也

木部枹等云枹枹也

椶

段玉裁曰許書枹枹字蓋古只作枹也

木部枹等云枹枹也

榭

段玉裁曰上林甘泉賦字作并閔南都吳都賦字作榭榭許書有榭多榭因榭之木旁而因之耳

安

榭曰本書多榭字徐鍇說誤作閔五音集韻榭榭木名有葉多枝玉扁梭榭也

榭

榭文曰漢書蓋王旦傳北州以安孟康曰安方後字

榭

段玉裁曰榭者令之棟字錢法曰攷工記以榭為灰陸德明音法莊子非練實不食又通用法

榭

榭曰類篇榭木名桂類御覽引之木也似木蘭

榭

段玉裁曰即舌部澁之異文也

榭

段玉裁曰此云榭者謂其形不可識無由知其形聲抑會意也

榭

字林即刊古文用筆多作兩歧韋古作莫情古作匿是也

榭

榭可均曰榭當為榭本書榭煩擾也或作榭榭白帛榭榭不安貌漢書賈誼傳國制榭榭

榭

榭可均曰榭當為榭本書榭煩擾也或作榭榭白帛榭榭不安貌漢書賈誼傳國制榭榭

榭

榭可均曰榭當為榭本書榭煩擾也或作榭榭白帛榭榭不安貌漢書賈誼傳國制榭榭

榭

榭可均曰榭當為榭本書榭煩擾也或作榭榭白帛榭榭不安貌漢書賈誼傳國制榭榭

榭

榭可均曰榭當為榭本書榭煩擾也或作榭榭白帛榭榭不安貌漢書賈誼傳國制榭榭

段玉裁曰上林甘名賦字作并閔南都吳都賦字作枿桐許書有枿多桐因枿之木旁而用之耳 桂韻曰本書多桐字徐錯讀誤作周五音集韻枿桐木名有葉多枝玉扁梭桐也

也者蒲葵廣狹枿桐梭也 馮氏曰玉篇枿力居切枿桐之曰枿也 木部按篆云白接枿从木安聲 臣等曰當以安者 糸部按篆云車中枿也从糸安

大條徑漢明 馮氏曰玉篇安湯回二切女安爾雅云也 木部按篆云木似桐从木安聲 段玉裁曰桐者今之棟字 錢坫曰攷工記以桐為灰陸德明音錄莊子非練實不食又通用練

桂韻曰類篇桐木名桂類御覽引之木也似木蘭 徐序慶曰淮南子七月官庫其樹棟則棟乃古字攷工記以桐為灰字作桐蓋桐與棟通字之形聲異而義有同共許也 有枿多桐

馮氏曰玉篇枿力居切枿桐之曰枿也 木部按篆云木似桐从木安聲 臣等曰當以安者 糸部按篆云車中枿也从糸安

馮氏曰玉篇枿力居切枿桐之曰枿也 木部按篆云木似桐从木安聲 臣等曰當以安者 糸部按篆云車中枿也从糸安

馮氏曰玉篇枿力居切枿桐之曰枿也 木部按篆云木似桐从木安聲 臣等曰當以安者 糸部按篆云車中枿也从糸安

馮氏曰玉篇枿力居切枿桐之曰枿也 木部按篆云木似桐从木安聲 臣等曰當以安者 糸部按篆云車中枿也从糸安

馮氏曰玉篇枿力居切枿桐之曰枿也 木部按篆云木似桐从木安聲 臣等曰當以安者 糸部按篆云車中枿也从糸安

馮氏曰玉篇枿力居切枿桐之曰枿也 木部按篆云木似桐从木安聲 臣等曰當以安者 糸部按篆云車中枿也从糸安

馮氏曰玉篇枿力居切枿桐之曰枿也 木部按篆云木似桐从木安聲 臣等曰當以安者 糸部按篆云車中枿也从糸安

挂靛曰本書無撰字方言植其橫索鞅陳楚江淮之間謂之櫛所以縣帶東齊海岱之間謂之緹玉扁緹縣植索又徐下云縣帶薄橫也類篇繪植紐也
櫛方音植其橫潤西曰櫛即櫛字
嚴可均曰沈文無的字當作

壘

木部櫛篆云以木也
考廣云曰漢書漢池志治水有決河深川而無障防雍塞之
壘水者令從土壘而上
於勇二切塞也障也隔也周禮雍氏掌澮漬滄池之禁鄭玄曰雍謂堤防
壘曰樂古書壘不作難詩首曰毛備新難本也周禮注引作以柴木壘水也

的

木部鼻篆云射準的也从木从自
嚴可均曰沈文無的字當作
馬部駒篆云馬白額也從馬的省聲一曰駿也易曰為駒類

通

木部福篆云以木有所通束也从木通聲詩曰夏而福御
挂靛曰大車梳者趙宦先曰沈文無梳當是輓一切經音義二攝謂輓端頭由木也釋名輓輓也所以輓牛頭也

卅

嚴可均曰韻會十三職引作卅束按沈文無卅字作卅是
卅為四十并猶廿為二十并卅為三十并也今音則廣韻先立三切四十一合聲
段玉裁曰卅篆不見於本書故釋至義未部挂下曰卅又用卅字漢石經論語年卅見惡焉是
卅為四十并猶廿為二十并卅為三十并也今音則廣韻先立三切四十一合聲
挂靛曰卅教之積

芎

芎部轄篆云盛也以芎草聲詩曰芎不韜
挂靛曰芎不韜之詩小雅常棣文本芎芎字彼作鄂傳云鄂棗鄂之然言外葭也韜之先
又今俗謂之拉把聲相同也
明也
嚴可均曰韻會五尾引作鄂

蚺

貝部貝篆云海介蟲也居陸名蚺在水名蚺象形古者負貝而懷龜周而有多名至秦廢貝行
錢

挂靛曰本書無撰字方言植其橫索毅陳楚江淮之間謂之櫛所以縣櫛東齊海岱之間謂之緜玉篇緜縣植索又徐下云縣緜薄橫也類篇綸植紐也 嚴可均曰沈文無撰字當作豎或借難攤考之文選江賦注引作以柴木壅水也

壅

木部樁義云以柴木壅也以木存蔭 禾部秬義云二種木本以女子起 酉部酉義云不見也象壅 嚴可均曰沈文無壅字當作豎或借難攤考之文選江賦注引作以柴木壅水也 幽部按玉篇壅於茶於勇二切塞也障也隔也周禮疏氏掌溝瀆澮池之禁鄭立曰雍謂堤防 止水者今從土壅同上

的

木部鼻義云射準的也从木从自 馬部駒義云馬白額也从馬的有聲一曰駿也易曰為駒類 嚴可均曰沈文無的字當作的

枕

木部榻義云大車枕以木高聲 挂靛曰大車枕者趙宦先曰沈文無枕當作是軌一切經音義二攝謂轆端頭曲木也釋名榻軌也所以軌牛頭也 木部榻義云以木有砥逼束也从木高聲詩曰夏而榻衛

逼

卅

嚴可均曰韻會主職引作卅束按沈文無逼字作卅是 林部霖義云卅也从林从水也 卅與或說規模字从大卅數之積也林者木之多也卅与庠同意商書曰 庶州繁也 徐鍇曰或說大卅為規模之模法部無考亦審信也

卅

段玉裁曰卅篆不見於本書故釋至義未部註下曰卅又用卅字漢石經論語年卅見惡焉是 卅為罕并猶廿為二十并卅為三十并也 卅音則廣韻先立切四十一合聲 挂靛曰卅數之積也 卅謂兩廿四也密齋隨筆今人書二十字為廿三十字為卅四十字為卅四卅字也 嚴可均曰沈文宋本及小徐作冊又集韻十二卷引作卅又按當作卅又林部卅數之積也卅又者多齒

卅

又今俗謂之挂把聲相同也 卅部轄義云盛也以象聲聲曰卅不羈 挂靛曰卅不羈之說小雅常棣父本卅多字彼作卅傳云卅極邪之然言外卅也韓之先 明也 嚴可均曰韻會五尾引作卅

蛭

貝部貝義云海介歲也居陸名在在水名蛭象形古者貨貝而後龜周而有多名至秦廢貝行 錢

錢

錢 詳錢曰未書之說言錢通貝或說錢亦未詳也

桂馥曰本書無蚘字釋魚貝居陸賤在水者蚘又云廟小者蚘釋文蚘本作𧈧
鳴河按玉篇蚘古合乎廿二切以廟見水中

售 貝部賣聲云賣也見西說文一曰售賣佳也
李庚曰史記高祖紀每酌留飲酒讎數倍索隱曰索隱云借讎為售蓋古字少既借身漢書在侯志

周有泉涌之官收不餽與歟得所王曰餽徒曰饋又云周於民用而餽出
王五樹曰猶大雅抑菴無言不餽傳云餽用也受云嘉令之出也賣物者則生貨賣物則生貨賤釋文貨

又及一本作餽謂餽物也星名鄭俱作餽讀文音口二部多通也則餽以餽之者又沒人妄分爲二字耳
元嘉云境也 田部吟云境也 阮嘉云境也

李庚曰公羊陸三年釋文踰亮音境今本多以作境字更不音漢卻陽令曹左碑世宗廓土斤亮

陌 是部 陌音云河右縣直城門百陌也 陌音云兩陌間也 陌音云丹四陌也

阡 是部 阡音云無阡陌字或直作千陌西管子四時篇候

段玉裁曰許書無阡陌蓋當作什佰也 王樹曰沈文無阡陌字或直作千陌西管子四時篇候

封疆正千佰是也 王煦曰史記秦本紀注引風俗通曰秦北曰阡東西曰陌阡東西為阡南北為陌此為阡此為陌

侵 是部 侵音云水名也 高唐州水也 為防身也 存鵬為 汪范氏从皇受聲春秋傳曰鄆臨

桂馥曰本書岌岌山在吳楚之間汪世之國左傳釋文亦引作世 嚴可均曰茫當作

茫 茫說文無茫字 茫音云水名也 茫音云水名也 茫音云水名也

郁 是部 郁音云水名也 郁音云水名也 郁音云水名也

桂馥曰郁郁捷為點見漢志本書無郁字玉篇郁郁點在捷為 嚴可均曰宋本作

存耶說文無郁字地里志郁耶師古不音蓋本是存字轉寫加是耳軍陽國志作

存耶說諸小徐作郁耶郁又郁之誤 水部温音云水名捷為滙南入點水水名温

捷 是部 捷音云水名捷為滙南入點水水名温 捷音云水名捷為滙南入點水水名温

嚴可均曰捷當作捷說文無捷字隸釋卷十六云漢碑捷為官皆作捷

柯 水部沅音云水出牂牁故且蘭東北入江以水元聲

牂 桂馥曰本書無牂字當為柯地理志牂牁故且蘭沅水東南至益陽入江五郡二行二千五百

三十里顏注牂牁形代也水經沅水出牂牁且蘭如為前漢水

如 是部 如音云水名也 如音云水名也 如音云水名也

如 是部 如音云水名也 如音云水名也 如音云水名也

桂緩曰本書無蝨字釋魚貝居陸賤在水者蝨又云蝨小者蝨釋文蝨本又作虫
鳴阿按玉篇蝨古合乎甘三切以蝨見水中
貝部賈篆云賈市也从貝西聲一曰生賈售也

境 桂緩曰詩谷風賈用不售箋云如賈物之不售 嚴可均曰說文無售字一切音義卷六
引作生賈也無售字
馮河按玉篇售視祐切曰賈用不售賈物不售也
聖部郵篆云境上行書全以聖垂之邊也 田部畷篆云境也 阮篆云境也

陌 桂緩曰本書無境字當為竟廣雅所為也漢書考研邊竟父安
聖部郵篆云河南縣直城門官陌地也从聖聲聲春秋傳曰成王定鼎于郊郵 田部
阮篆云境也一曰陌也 畷篆云兩陌間道也廣六尺 畷篆云井田間陌也

范 嚴可均曰說文無陌字疑當作酒本書酒下即汗篆汗酒蓋阡陌之本字管子四時篇漢書
食貨志作千伯段借耳 桂緩曰漢書巨鄉傳南以閩伯為界顏注伯與田東西界
木部郵篆云北方長狄國也杜夏為防風氏在殷為汪范氏从皇受聲春秋傳曰鄆
侵齊

郁 桂緩曰本書無鬱字山在吳楚之間汪世之國左傳釋文亦引作世 嚴可均曰范當作
世說文無世字
聖部郵篆云郁郵捷為縣从聖馬聲

捷 桂緩曰郁郵捷為縣見漢志本書無郁字玉篇郁郵縣在捷為 嚴可均曰宋本作
存郵說文無郁字地理志郁郵師古不從音蓋本是在字轉寓加是耳軍陽國志作
存郵諫諸小徐作郁郵又郁之誤

聖部郵篆云郁郵捷為縣 人部楚篆云捷為疾从人棘聲
王照曰字林捷從牛也見廣雅門元應一切經音義
嚴可均曰捷當作捷說文無捷字隸釋卷十六云漢碑捷為字皆作捷

柯

水部沅篆云水出牂牁故且蘭東北入江以水元聲
桂緩曰本書無柯字當為柯地理志牂牁郡故且蘭沅水東南至益陽入江至郡二行二千五百
三十里顏注牂牁郡也水經沅水出牂牁且蘭物為所滿水

如

聖部郵篆云如姓國在東海以如為聲

桂馥曰本草無蛆字釋魚貝居陸賤在水者蛆又云贏小者蛆釋文蛆本又作虫

鳴阿按玉篇蛆古合乎廿一切以贏見水中

售

貝部賈篆云賣市也見西漢一曰賣售也

香廣若曰史記高祖紀每酌留飲酒讎數倍索隱曰索是云借讎為售蓋古字可段借耳漢書有侯志
周有泉府以官收不餽與獄得所古曰餽後曰售又云用於民用而時餽也
王五樹曰猶大抵拍篇無言不餽傳云餽用也受不為令之出為賣物者則生售賣物則生售賣賤釋文後
帝又反一本作餽謂餽物要也星毛鄭俱作餽法文言口二部多通也則售即餽之省文沒人安分二字耳
唐虞若曰公羊傳二年釋文踰亮音境今本多以作境字更不音漢卻陽令曹全碑世宗鄧士于焉

阡

阡有阡曰說文無阡字釋文無阡字成通作千伯也管子四時篇候

阡

段玉裁曰許書無阡陌蓋當作什佰也

侵

侵

封疆二千伯是也

王煦曰史記秦本紀注引風俗通曰南西北曰阡東西曰陌阡東以東西為阡北為陌也

高是阡陌始也

郁

桂馥曰本草嶺南嶺之山在吳楚之間汪芒之國左傳釋文六引作芒

郁

存馮說文無郁字地里志郁師古不音蓋本是存字轉音加邑耳軍陽國志作

存馮說文無郁字地里志郁師古不音蓋本是存字轉音加邑耳軍陽國志作

捷

捷

捷

柯

柯

柯

如

如

如

大邦威若云滅也从火从成火成陽氣至成而盡故曰赫

以

段玉裁曰按許書無如字漢碑如作似

从部旅篆云旌旄之旌也从从伯聲

游篆云旌旄之旌也从从子聲

段玉裁曰宋刊本皆作添集韻類篇乃作旌俗字身旌之游也水之流故以稱流也 桂馥

曰一切注音義一旌字書作流用謂旌旄之垂也 錢坫曰象傳作旌旄旄也周禮及政工記只

初印本作汎

初部旌篆云幢也从从毛毛亦聲

當注曰冕旒字當作添注文添垂玉也

幢

段玉裁曰劉熙曰幢童也毛見童也 也廣雅曰幢謂之鵝爾雅曰翮童也毛傳曰翮者童也

也初部曰翮者翮也所以翮也人部曰傅共翮也按或用羽或用聲牛尾或並用二者翮傳翮

實一字懸俗作壽懸亦即翮字幢亦即翮字至始祇有翮字繼乃有懸繼乃有幢皆後出

故許書不列懸幢二篆此釋旒必云幢不云翮也翮旒者其所持旒是旌旗之名漢之稱旒

以聲牛尾為之如斗在乘輿左馱馬頭上用此知古以聲牛尾注竿首如身童也也 錢

坫曰幢合作幢 桂馥曰鄭注夏采作幢 嚴可均曰玉篇幢或作幢

且部粵篆云木生條也从弓由聲商書曰若顛木之有粵椹重文巒注云或从木巒聲又椹字注云

王石樹曰木部椹伐木修也商書曰若顛木之有粵椹重文巒注云或从木巒聲又椹字注云

古文椹許氏自傷者孔氏則所引必真古文者書作粵椹無疑矣然弓部粵注云木生條也从

弓由聲商書曰若顛木之有粵椹合而致之此經椹字許氏既於木部雖引作椹而于下又

出古文椹法文無椹字椹即柄字也玉弓部又引書作柄即椹以古文言由柄則此字必

當作椹不惟不當作椹亦不當作椹也蓋作椹者恐忘後人所妄改耳 桂馥曰盤庚文

作由巒顛當為椹柄當為椹

禾部植篆云早種也从禾直聲許曰植種禾麥 子部季篆云少偏也从子从維省維亦聲

段玉裁曰按植當作稗郭景純注方言曰稗古植字是則晉人皆作稗故稗為古今字

桂馥曰廣雅植幼也

鳴珂按後漢書循吏傳王浚字稚子廣漢郡人也舉茂材歷溫令兗州刺史侍御史汝陽令

以和帝元興元年卒合成都新都縣有王稚子石闕字作稚漢建和二年司隸校尉楊賜奏頌云

漢中太守榘為武陽王升字稚純又延熹二年孫升教碑陰云次第字稚卿皆作稚

麻部麻篆云麻蕘也从麻取聲

蕘

段玉裁曰蕘即稿之俗 桂馥曰廣韻蕘與稿同麻稈也玉篇蕘麻莖也又音皆

脹

疝部痲字云病也从疝真聲一曰腹脹

段玉裁曰古無脹字左傳晉侯獯將食張如廁即今之脹字也

桂馥曰戴侗曰脹本作

張腹滿也史記倉公傳張脈奮與周禮內司服注云以白縛為裏使之張頭釋文張徐

音帳成十年左傳張如廁注云張腹滿也呂氏春秋盡放篇鬱變腹則為張為府急就

篇寒氣泄注腹脹脹款注脹謂腹鼓脹也素問濁氣在上則生瘕膜脹 嚴可均曰

說文無脹字宋本作張左傳傳十五年張脈憤興 勞義云劇也从力焚者焚天燒口用力共勞

劇

疝部瘕字云劇聲也从疝歐聲

力部劇字云劇也从力克聲

又曰文選北征賦注王粲

嚴可均曰說文無劇字小徐作病也按當言病聲也酉部醫一曰醫病聲

疝部瘕字云劇聲也从疝歐聲

愬

嚴可均曰愬疑念之重改

臣鉅著曰說文無愬字疑从疝从心與瘕聲

幽何按玉篇愬去計切心事也

疝部瘕字云減也从疝哀聲一曰耗也

耗

鬼部魘字云耗鬼也从思慮聲

段玉裁曰水經注曰道人謂無為毛故有用毛為無也又有用耗其初讀莫報切既又讀呼

到切改未育為未育罕知在本音本義本形矣大雅耗斁下土耗者之也謂故韓詩云

惡也 嚴可均曰耗當作耗

桂馥曰集韻引作耗玉篇耗減也賤也廣雅耗減也王制祝年之豐

免

目部眊字云眊音目視也从目兒聲

子部免字云免也从子力聲

錢大昕曰免有免音廣雅免脫也論衡道宥篇免去皮膚免与脫同義說文無免字免

即免也免善逃免借為脫免字有兩音而非兩字漢隸偶闕一筆世人遂區而二之轉疑沈

文者漏載矣其美 段玉裁曰許書無免字而佚勉字以免聲蓋本有免字而佚之

中節節字云幡幡从中節聲 微字云微也以此微帛著於背从中微者聲春秋傳曰揚微

幟

者公徒 幟字云幟也从中葉聲

糸部縈字云縈縈也一曰微幟信也有齒从糸攷聲

惠棟曰顏師古曰史家幟或作識或作志音義皆同

李廣云曰公羊莊子一年傳旗獲而過我也何休注旗軍幟名釋文幟本又作識同漢書食貨志治樓

船十餘丈旗織加其上 又曰漢書高帝紀注師古曰幟幟也史家字或作識或作志音義皆同

李廣云曰公羊莊子一年傳旗獲而過我也何休注旗軍幟名釋文幟本又作識同漢書食貨志治樓

脹

疝部瘻等云病也从疝真聲丁白腹脹

段玉裁曰古無脹字左傳晉侯獯將食張如廁即今之脹字也

桂馥曰戴侗曰脹本作

張腹滿也史記倉公傳張脈奮與周禮內司服注云以白縛為裏使之張頭釋文張徐

音帳成十年左傳張如廁注云張腹滿也呂氏春秋盡數篇樹鬱受腹則為張為府急就

篇寒氣泄注腹脹脹款注脹謂腹鼓脹也素問濁氣在上則生瘕膜脹

嚴可均曰

說文無脹字宋本作張左傳僖十五年張脈憤興

馮氏按士篇脹諸亮切在氏作食脹為腹脹痛也

劇

疝部瘻等云劇聲也从疝

力部勉等云尤劇也从力克聲

中說文無劇字劇劇

劇

嚴可均曰說文無劇字小徐作病也按當言病聲也

疝部醫曰醫病聲

馮氏按士篇劇甚也

愬

疝部瘻等云小兒癰癧病也从疝

臣鉉等曰說文無愬字疑从疝从心疾者聲

嚴可均曰愬疑念之重文

王政曰案說文引孟子考子之心為不若也念之公著誤作愬愬疑為念之重

馮氏按士篇愬去計切心事也

耗

疝部瘻等云滅也从疝哀聲一曰耗也

鬼部魁等云耗鬼也从思虛聲

段玉裁曰水經注曰蓋人謂無為毛故有用毛為無也又有用耗其初讀莫報切既又誤呼

到切改禾音為未音罕知至本音本義本形矣大雅耗斁下土耗者之也謂故韓詩云

惡也

桂馥曰集韻引作耗玉篇耗滅也賤也廣雅耗滅也王制祝年之豐

免

目部曉等云曉音目免从目兒聲

日部免等云大夫以上冠也

錢大昕曰免有免音廣雅免脫也諸儒道虛篇免去皮膚免与脫同義說文無免字免

即免也免善逃火借為脫免字有兩音而非兩字漢隸偶闕一筆世人遂區而二之轉疑沈

文者漏載失之甚矣

中部前等云幡幟从中前聲

幟

者公徒

幟家云幟也从中前聲

惠棟曰顏師古曰史家幟或作識或作志音義皆同

當作識本書識帶也常謂旂常

識也是識又有常義也

擗

巾部擗篆云擗地以中擗之从中慶聲讀若水溫難也一曰箸也
段玉裁曰擗蓋印手部搯字今之按字搯者擗也涂地以中按而擗之如今之搨泰故其字
以中集設作中擗 嚴可均曰說文無擗字以聲求之疑作擗手部搯也故集韻類篇
皆言以中搯擗

綽

蕭部綽篆云會五采增名从蕭綽者聲
段玉裁曰綽者或辭字 桂馥曰辭通作綽史記司馬相如傳綽雲蓋而樹華旗注云綽蓋
有五綽也 又曰方言綽同也五篇誤作周也 嚴可均曰綽者聲當作卒聲說文無綽字

鳴阿按大人賦綽雲蓋吳都賦則孔雀綽羽以翹翹

滌

人部滌篆云具也从人彗聲滌若汝南滌水虞書曰方鳩偃功
惠棟曰說文水部無滌字 嚴可均曰小徐作滌水說文亦無滌字
鳴阿按虞韻滌滌滌水沃又士連切亦無滌字

焚

妙

人部妙篆云妙也从人从支皇省聲
桂馥曰散妙也孝善注文賦引日本書無妙字漢書張禹傳宣帝下詔曰朕微眇時張
孝廣云曰漢書藝文志樂尤微眇以音律為師師古曰眇太漢曰妙儒林傳嚴然從五經之眇論師古
曰眇漢曰妙律歷志完其微眇急就篇奏妙房王應麟補注妙一作眇

伺

人部伺篆云伺也从人侯聲 頁部類篆云伺人也一曰恐也从頁契聲讀若禿
桂馥曰廣雅伺也周禮有候人宣王五年左傳豈敢厚候人杜云候人謂伺候也漢書光
書傳亦子傳樓蘭王安歸帝為匈奴候遮漢使也顏注言為匈奴之伺而候伺後漢書光

武紀築亭候注云亭候伺候也敵之所 嚴可均曰伺當作司說文無伺字下文伏司

也言部說言相說司也見部職司也觀司人也 王士樹曰擗在通作司前漢高五王傳舍人怪之

鳴阿按廣韻伺伺候也案也 以爲物而司之灌夫傳觀其與夫人蓋布牛酒令門

偷

人部偷篆云偷也从人兆聲詩曰視民不偷
段玉裁曰小雅庶嗚曰視民不偷許所據作偷是毛傳曰偷偷也按釋言偷偷也偷也偷也偷字
桂馥曰偷偷也釋言文郭云偷且李述曰為偷薄之偷本書無偷字李燾本作偷 嚴可

擗

巾部擗篆云擗地以中擗之从中慶聲讀若水溫難也一曰箸也

段玉裁曰擗蓋即手部擗字今之按字擗者擗也涂地以中按而擗之如今之擗泰故其字
以中集韻作中擗 嚴可均曰說文無擗字以聲求之疑作擗手部擗也故集韻類篇
皆言以中擗

絳

絳部絳篆云會五米縵色从蕭絳省聲

段玉裁曰絳者或辭字 桂馥曰辭通作絳史記司馬相如傳絳雲蓋而樹華旗注云絳蓋
有五綵也 又曰方言絳同也五篇漢作周也 嚴可均曰絳者聲當作彛聲說文無絳字

鳴阿按大人賦絳雲蓋吳都賦則孔雀綵羽以鞞鞞

滌

人部滌篆云具也从人彗聲讀若汝南滌水虞書曰方鳩偃功

惠棟曰說文水部無滌字 嚴可均曰小徐作滌水說文亦無滌字

鳴阿按虞韻滌滌滌滌水沃又士連切亦無滌字

焚

妙

人部妙篆云妙也从人从支是省聲

桂馥曰散妙也孝善注文賦引周本者無妙字漢書張敖世傳宣帝下詔曰朕微眇時張
輔道朕躬 嚴可均曰當作眇也說文無妙字楚詞漢書通作眇說卦物萬物釋文引

王肅作眇

王煦曰妙字本作眇今注傳通作妙

鳴阿按五篇妙彌匪切神妙也老子曰衆妙之門

伺

人部伺篆云伺也从人侯聲

頁部類篆云伺人也一曰思也从頁契聲讀若禱

桂馥曰廣雅伺也周禮有候人宣于三年左傳豈敢辱候人杜云候人謂伺候也敵也漢
書傅介子傳樓蘭王安歸帝為匈奴候遮漢使也顏注言為匈奴之伺而候伺後漢書光

武紀築塞候注云亭候伺候也敵之所

也言部說言相說司也見部睨司也視司人也

鳴阿按廣韻伺伺候也察也

偷

人部偷篆云偷也从人兆聲詩曰視民不偷

段玉裁曰小雅庶嗚曰視民不偷許所據作偷是毛傳曰桃偷也按釋言桃偷也偷出愉之俗字
桂馥曰桃偷也釋言文郭云尚且本述一曰為偷薄之偷本書無偷字李燾本作愉 嚴可

均曰說文無倫字宋本及小徐集韻三蕭類篇韻會二蕭引作愉也廉鳴傳悅也心部
愉薄也 王玉樹曰古倫薄字皆作愉如周禮以倫為氏不愉不務鄭笺不愉於禮義是也
幽河按玉篇倫士侯切盜也爾雅曰能倫也謂苗且也
人部儀義云醉舞兒从人左聲詩曰屢醉儀儀 傲義云醉舞兒从人欺聲詩曰屢醉

欺欺 女部嬰義云婦人小物也从女此聲詩曰屢醉嬰嬰

李慶云曰禮記禮運孔子嬰歎人釋文本又作屢漢書食貨志拉婁莊有司以農為務師古曰婁古屢字
也按文志及玉篇並解於高成而婁煩下筆師古曰婁讀為屢

崔 人部催義云相擣也从人崔聲詩曰室人女編催催也

錢坫曰繫傳於崔篆下云崔今俗作崔省厂也錯法是凡从崔之字皆是省但崔既者為崔是
古原有崔字不得指為俗矣

馮河按玉篇崔才回切崔寔寫兒又音催廣韻同

積 衣部襪義云重衣兒从衣圍聲爾雅曰襪之積

段玉裁曰今爾雅無此文潛夫論云何積蓋用爾雅文據此則爾雅故有積之字許所見積作積
積字見周禮夏采職故書杜子春易為海許不從故書故無積義 孫星衍曰襪之積之即釋

訓委之他之異文積當為隕字之謬也他隕音同 毛嶽生曰案易繫辭隕示人益妻本

隕作暹陸續董遇姚信三家作晏暹皆与他聲相近則隕即他也 陳詩庭曰漢書景十三

王傳崔隕注按言蹉跎也則隕即他之明矣 惠棟曰爾雅僂之澗之怡也陸德明曰郭音義

云本或作襪音韋案字林襪重衣兒徐氏以為爾雅無此語未之考也 桂馥曰玉篇何怡

也太元經初一云疑怡失貞矢注云執志不固怡從人故失正直之道也緩謂何怡澗字異義同

本書及玉篇並無積字疑作憤蓋許公解釋襪之義漢舊儀五帝初置博士取曉古文爾

雅者為此或舊說也 嚴可均曰當作爾雅曰僂之襪之今此轉寫誤且何耳釋詞僂之澗之說文

有僂之僂釋文僂字或作僂澗引鄭音義云本或作懼邢昺引音義云澗本作襪

彩 衣部雜義云五彩相合从衣集聲

嚴可均曰說文無彩字韻會十五合引作五采相合也

馮河按玉篇彩七字切文章也

惠棟前條
諸家之前

屢

均曰說文無倫字宋本及小徐集韻三蕭類篇韻會二蕭引作愉也庶鳴傳他愉也心靜愉薄也 王玉樹曰古倫薄字皆作愉如周禮以倫為氏不愉小雅鄭笺不愉於禮義是也 馮河按玉篇倫吐侯切盜也爾雅曰能倫也謂商且也 人部儀義云醉舞兒从人差聲詩曰屢將儀儀 傲義云醉舞兒从人欺聲詩曰屢將

傲傲 女部婁義云婦人小物也从女此聲詩曰屢將婁婁 嚴可均曰說文無屢字當作婁此釋文屢本作婁

馮河按玉篇屢良遇切較也之疾也廣韻同

崔

人部催義云相撓也从人崔聲詩曰室人編催我 錢坫曰繫傳於崔義下云崔今俗作崔省厂也錯法是凡从崔之字皆是省但崔既省為崔是古原有崔字不得指為俗矣

馮河按玉篇崔才田切崔寔高兒又音催廣韻同

積

衣部襪義云重衣兒从衣圍聲爾雅曰襪襪 段玉裁曰今爾雅無此文潛夫論云個積蓋用爾雅文據此則爾雅故有積字許所見積作積 積字見周禮夏采職故書杜子春易為海許不從故書故無積義 孫星衍曰襪襪積即釋

訓委之他之異文積當為積字之謬也他積音同 毛歡生曰案易繫辭積於示人孟喜本 積作暹陸績董遇一姚信三家作安暹皆与他聲相近則積即他也 陳詩庭曰漢書景十三

王傳崔積注程言蹉跎也則積即他之明矣 惠棟曰爾雅僇澗僇也陸德明曰鄭音義 云本或作襪音韋案字林襪重衣兒徐氏以為爾雅無此語未之考也 桂馥曰玉篇個僇

也太元疑初一云疑個失貞矢注云執志不固個從人故失正直之道也緩謂個個澗字異義同 本書及玉篇並無積字疑作憤蓋許公解釋襪之義漢舊儀五帝初置博士取曉古文爾

雅者為之此或舊說也 嚴可均曰當作爾雅曰僇之襪今此轉寫誤且倒耳釋詞僇澗澗說文 有僇無僇釋文僇字或作僇澗引鄭音義云本或作個邢疏引音義云澗本作襪

衣部雜義云五彩相合从衣集聲 嚴可均曰說文無彩字韻會十五卷引作五采相合也 馮河按玉篇彩七字切文章也

彩

衣部雜義云五彩相合从衣集聲 嚴可均曰說文無彩字韻會十五卷引作五采相合也 馮河按玉篇彩七字切文章也

惠棟曰玉篇 諸家之前

喝

鬼部𩚑篆云冕也周曰冕般曰喝夏曰收从鬼象形

嚴可均曰般曰吁宋本及集韻世三錢引同毛本刻改吁字作喝依小徐也沈文無喝字

鳴阿按詩文王常服黼冕毛傳曰般冠也夏后氏曰收周曰冕沈文無喝字五經文字云字林作𩚑

經典相承肆者作𩚑王制夏后氏收而般般人喝而般周人冕而般白虎通義洪冕篇禮曰周冕而

祭又曰般喝夏收而般此三代宗廟之冠也玉篇曰𩚑也般之冕也

禊

頁部類篆云侖人也一曰恐也从頁契聲讀若禊

桂馥曰徐鍇本作禊本書初刻六作禊改者禊本書無禊字

嚴可均曰該文無禊字求其形近

當作禊

幽阿按史記武帝禊霸上還

易

彡部弱篆云撓也上象撓曲彡象毛麓撓弱也弱物并故从彡易

王念孫曰龍之為物至健故反彡為易

額

頁部類篆云出額也从頁佳聲

鳴阿按釋名額部也有根鄂也故出州人謂之鄂也漢書地理志平原郡龍額縣顏注今書本額

字或作額而崔浩云有龍額村作額非

此在祿字一係尚

藁

广部廣篆云芻藁之藏从广會聲

女部奴篆云奴姆皆古之自身人也周禮曰其奴男子入于臯隸

嚴可均曰沈文無藁字汝漢藁不韋傳注引作藁藁藏

又曰藁當依周禮作藁

桂馥曰顏注急就篇廣藁藁所居

也史記越世家邯鄲廣藁藁隱云廣積芻藁之藁天官書胃为天倉在南泉星曰廣積正義云

芻藁六星在天苑西主積藁草者

斤

長部長篆云久遠也从兀从匕兀其高遠之意也久則廢化止聲斤其倒止也

惠棟曰遺篆傳曰勿用取女不可與長也遺陰消之卦陰消陽則止止其長之反故云倒止也

斤

長部長篆云久遠也从兀从匕兀其高遠之意也久則廢化止聲斤其倒止也

驄亦是依本 駮可均曰沈文無驄字當依今本作皇

鳴河按去篇驄胡光切馬黃白

恒

馬部駮義云馬行相及也从馬以及讀若兩雅小山駮大山恒

段玉裁曰大山恒三字蓋後人所增耳

鳴河按去篇恒戶官切大山也

狂

段玉裁曰曲禮曰狂之能言不離禽獸該家沈狂之為狗聲為况嗷至字亦作狂

作似狂之說文無狂字 嚴可均曰書

禹河按去篇狂義云程犬吠聲不言獸者去篇程所度切程之為狗而何人也又音星犬吠聲

狂同上 犬部狗義云孔子曰狗吠也叩氣吠以守以犬向聲

叩

段玉裁曰許書有扣無叩扣訓牽馬也疑古本有叩字而許逸之叩觸也从尸口聲叩氣也

出至气也一沈叩叩之俗 徐承慶曰狗叩也按是部啞叩叩字俗作叩非許逸之也孔

餘按官碑雜隸書亦作叩

鳴河按去篇叩苦侯切叩擊也扣在後切擊也又音寇廣韻扣扣擊亦無叩字

鯨

犬部狝義云大也從犬从豕豕若豕目魚鯨鯨

段玉裁曰魚部不辨鯨字而此有之爾雅鯨本或作鯨鯨許書鯨即鯨也 桂馥曰本書鯨

字釋地東方有以目魚至者謂之鯨玉篇狝狝同 嚴可均曰沈文無鯨字當作比目魚鯨

鯨釋地釋文鯨本或作鯨玉篇鯨以目魚以鯨為重文鯨即鯨魚部鯨虛鯨也漢書相次傳

禹為鯨鯨虛鯨聲相近鄭璞云鯨比目魚也鯨鯨魚也則分鯨鯨為二

鳴河按去篇鯨他騰切比目魚

嬌

犬部狝義云獨嬌也从犬豕豕

嚴可均曰鼎本作獨嬌也沈文無嬌字 又曰沈文無嬌字小徐韻會六御引作驕也按心部怛驕

也怛嬌音義同 段玉裁曰古無嬌字凡云嬌即驕也

鳴河按去篇嬌驕驕驕也驕驕也驕驕也廣韻嬌女字亦態

此字疑字 佳前

驄

鳴河按去篇驄胡光切馬黃白

驄亦是依本 駮可均曰沈文無驄字當依今本作皇

貓

犬部狻象云狻象如號貓食虎豹耳从犬炎聲

段玉裁曰釋獸曰虎窟毛謂之號貓狻象如號貓食虎豹許所本也

巖可均曰說文多貓

字當作苗

鳴河按玉篇貓眉朝切俗作猫

藥

犬部狻象云如狼養驅羊从犬白聲讀若藥寤寤寤若淺泊

巖可均曰說文多藥字當作漢若藥

鳴河按廣韻藥黃藥俗作藥博厄切

泊

桂緩曰泊當為酒本書酒淺水也

巖可均曰顏氏家訓勉學篇引作酒古韻字也酒淺水兒

語有誤當言泊古酒字也酒淺水兒二徐酒家汝朕泊古文酒漢補按下即汗篆汗酒蓋阡陌

之本字說文四時篇漢書食貨志作千伯段借耳

鳴河按玉篇泊步久切止舟也

晉

鼠部鼯象云斬鼯鼠黑身白晉若帶手有長白毛似握版之狀類蟻蟻之屬从鼠胡聲女

部嬰象云媪也女胡聲讀若琴音謂細腰為嬰

巖可均曰晉當作嬰

又曰宋本作細為嬰與腰字小徐作細要為嬰方言嬰細也秦晉之間凡細而有容

謂之嬰廣雅嬰細也皆小言要

煤

火部矣象云灰矣煤也从火台聲

段玉裁曰本部無煤土部有塵字玉篇矣煤之文相接

巖可均曰說文多煤字疑作墨

桂

緩曰玉篇煤矣煤也矣始煤烟塵也廣韻煤矣煤灰集屋也通俗文積烟以為矣煤司氏者

秋任於為嚮者煤矣入類中焉云煤矣煙塵也素問黑如始者死王冰云始謂始煤也白帖顏

回煖有始煤入飯中回乃捨之

福

火部獲象云以火乾肉从火福聲

臣鉉等案說文無福字當以福者類傳寫之誤

鳴河按玉篇福本力切福後滿兒

緬

黑部黠象云淺黃黑也从黑甘聲讀若染繒中末緬黠

桂緩曰本書無緬字黠當如論語之緘

又曰字林緬帛青在廣雅緬者也周禮五入為緬鄭

注緬今禮俗文作緝蓋為緝類也又注士冠禮云緝并如緝類也或謂之緝

錢大昕曰緝

即緝緝之緝

敝 鳴阿按玉篇敝仄尤切青赤色

黑部彙篆云黑敝也从黑并聲 桂緩曰徐錯本作敝本書無敝敝字當為舛本書舛西黑气也 嚴可均曰沈文無敝疑作踳

小徐作敝沈文云多 王正樹曰按梁書武帝化執筆觸寒手為敝裂

鳴阿按玉篇敝七旬切敝也

赤部彙篆云赤色也从赤取聲謹若沈

沈

瀦

大部彙篆云空大也从水歲聲謹若沈施畧瀦

桂緩曰徐錯本作沈 本書瀦下引沈人加入本書無瀦字此當為施畧瀦謂置目大也沈人

加瀦若字 嚴可均曰沈文無瀦字宋本作施畧瀦一宋本及小徐類篇引作施畧沈按日部賦

淡若沈施畧沈四部畧引施畧瀦水部瀦引施畧瀦以詁部本字瀦此當言謹若沈施畧

瀦

鳴阿按玉篇瀦火活切水聲

侶

夫部隸篆云立也從二夫聲字从此淡若伴侶之伴 門部同旁云里門也从門居聲用從五家為此

段玉裁曰伴侶許無此義侶字許無當作旅 桂緩曰隸即伴之匹文本書伴大兒不言伴侶

本書亦無侶字聲類侶伴侶也陸璣詩疏麟不侶行 王正樹曰按博雅釋獸云麀不羣居不旅

篤

心部彙篆云篤著也从心篤聲 嚴可均曰竹部有篤無篤疑此篆當作篤說解當作

桂緩曰木書無篤字篤壺天也 篤聲否則竹部有脫文也

鳴阿按廣韻篤說文云篤著也

愷

心部彙篆云喜貌也从心萑聲爾雅曰愷愷喜也 桂緩曰釋文作愷釋文云愷或作愷愷本又作愷愷本作愷愷案沈中心愷傳云夏之所

愷玉篇愷夏也引沈夏心愷 嚴可均曰當作愷沈文無愷字釋文愷本或作

愷 王正樹曰揚子方有愷字

鳴阿按玉篇愷余按切夏也詩曰夏心愷愷

驚

心部懦義云驚弱也。从心雷聲。

段玉裁曰驚當作奴許書無驚字蓋祇云奴馬也。王煦曰周官度人職云驚馬一物到篇驚最下

鳴河按玉篇驚乃字切最下馬也駘也。尚子驚馬十驚。初學篇

心部愉義云薄也。从心有聲。論語曰私覲愉如也。

段玉裁曰覲女債俗字。

鳴河按玉篇覲達寐切見也。

悚

心部總象云驚也从心從聲讀若悚。

段玉裁曰悚當作誅許書有懼多悚。

誤不難不誅傷云誅懼也。

鳴河按玉篇悚息挂切懼也。

慄

心部慄義云夏懼也。从心栗聲。詩曰慄慄其慄。慄義云戰慄也。

段玉裁曰慄當作栗轉寓之誤也。古戰栗堅栗皆作栗。

作栗。

桂馥曰本書無慄字係錯韻諸

嶠

澗

鳴河按玉篇澗力債切謹教也懼也。不怠也。

水部澗義云水出益州梓潼東山西北入澗。从水余聲。

桂馥曰本書無澗字當為澗水。注若水云澗水出徼外山海經曰巴遂之山澗水出焉。

鳴河按玉篇澗市陵切水名。

灑

水部灑義云水出京北藍田谷入灑。从水彥聲。

段玉裁曰宋本灑左列初印當作灑。灑古字正俗皆許書無灑。史漢皆作灑。水京北尹藍田志同。

桂馥曰小字本作灑。水注灑中出京北藍田谷北入於灑。灑字記灑水。注出藍田谷即秦嶺水之下流。

東南自商州上洛縣界流入又西北流全灑水入渭。嚴可均曰沈文無灑字。宋本作灑。地理志京

李廣曰漢書高帝紀沛公玉灑上。師古曰灑水上故曰灑。上地理志灑水古曰灑。水秦穆公更名以車

霜功。鳴河按玉篇灑市陵切水名。灑上師古曰灑水上故曰灑。上地理志灑水古曰灑。水秦穆公更名以車

溜

水部溜義云水出琅邪其尾山入海。徐州漢書曰溜。溜其通水也。

桂馥曰本書無溜字。段玉裁曰水部無溜字。此溜蓋俗水。身周禮作溜。漢志作溜。水

鳴河按玉篇溜及其切水名。王煦曰漢書地理志引禹貢溜溜俱者水作惟當。

驚

心部驚義云驚弱也

段玉裁曰驚當作奴許書無驚字蓋祇云奴馬也

鳴河按玉篇驚乃乎切最下馬也駘也前子驚馬十驚

心部愉義云薄也

段玉裁曰觀女債俗字

鳴河按玉篇觀達寐切見也

悚

心部慄義云驚也从心從聲讀若悚

段玉裁曰悚當作誅許書有懼多悚

讀不難不誅傳云誅懼也

鳴河按玉篇悚息挂切懼也

慄

心部慄義云憂懼也从心栗聲讀曰慄其慄

段玉裁曰慄當作栗轉寫之誤也古戰栗堅栗皆作栗

作栗

嶠

澗

鳴河按玉篇澗力質切謹教也懼也

水部澗義云水出益州牂麻南出西北入澗从水余聲

桂馥曰本書無澗字當為澗水注若水云澗水出徼外山海經曰巴遂之山澗水出焉

鳴河按玉篇澗市陵切水名

灑

水部灑義云水出京北蓋田谷入灑从水彥聲

段玉裁曰宋本灑左列初改作灑灑古今正俗字許書無灑史漢皆作灑水京北尹蓋田二志同

桂馥曰小字本作灑水注灑水出京北蓋田谷北入於灑灑字記灑水出蓋田谷即秦嶺水之下流

東南自商州上海縣界流入又西北流至灑水入渭

北有霸陵縣司馬相如傳終始霸產

鳴河按玉篇灑布焉切水名

澗

水部澗義云水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏書曰澗澗其道以水維繫

桂馥曰本書無澗字

鳴河按玉篇澗及其切水名

澆

水部澆篆云水流兒从水虺省聲。澆池北流。
桂緩曰毛傳云澆流兒初印本作澆池。嚴可均曰澆池北流宋本及詩考引此毛本初刻作澆池初改作澆池。

涯

水部澆篆云水涯也从水美聲。周書曰王出澆。
桂緩曰本書無涯字類篇引作厓。小字本徐鉉韻譜並作厓。釋邱澆為厓。郭云謂水邊緩案本書邊行垂厓也。詩葛藟在河之涘。蓋澆在河水之涘。大明在渭之涘。傳註云澆厓也。傳元年公羊傳自南涘何注。澆水涯在秋水篇兩涘。澆崖之。問釋文云澆涯也。嚴可均曰說文無涯字當依上下文作厓。

漫

水部漫篆云水漫。大兒从水曼聲。
段玉裁曰漫當作曼。江沅曰曼引也。凡曼延及跡曼之。古皆用此字。今人作漫乃俗字也。幽阿按玉篇漫莫半切。水漫平遠兒又散也。

椒

水部椒篆云澁澁也从水戠聲。讀若椒。椒之椒。
惠棟曰尔疋云椒椒醜菜。嚴可均曰說文無椒字當作菜。椒之椒。幽阿按玉篇椒子姚切。木名。爾雅云檉大椒。栝園。水部澆篆云澁澁為皂。从水菜聲。徐鉉曰說文無菜字。非。光遠云从木木其所以深。栝苗之

杂

属也从九九其條。未。知。在。書。
段玉裁曰按說文近是。禮一曰為源。再入為類。三入為繆。朱則四入五入為類。元則六入七入為繆。字从九其條之所。究言移易本質必深入之也。桂緩曰本書無杂字。漢銅印文作𠄎。从采。嚴可均曰采即執古。監字在竹部。机从九聲。九深聲。之。轉考工記但有七入九非深。數非者說文。王宗沐曰案說文之事。黑為最深。豈可增加。攷工記七入為繆。是深之數。極於七也。張沈封基。杂。蓋。采。之形。諸聲。衍字。深。當作深。从水。采。會意。采。樹木。垂。采也。萼。葉。与。果。皆樹木之垂。采。語。名。備。具。深。多用之。字。故。从。采。与。五。采。之。采。段。借。采。字。取。誼。正。同。

颯

類部颯篆云水崖人所。窺。附。颯。颯。不。前。而。止。从頁。以。涉。
類部篆云涉水颯颯。颯从颯聲。颯从颯聲。颯

部鼻篆云犯法也从鼻从自言鼻人感鼻苦辛之夏春以鼻似皇字改為察

桂駿曰易後卦頤注云頤威之貌釋文作威夏也駿謂當作感孟子已頤頤注云不悅廣韻頤頤鼻頤德兒集韻頤頤鼻也玉篇聲威夏怒不樂之狀也通作頤 嚴可均曰說文無

感字考工記無以為威速也注引春秋傳操之為已感矣知威以感 嚴可均按玉篇威子陸切詩曰政事愈威威侵也

鰓

魚部鰓篆云鰓鰓魚名从魚則聲 嚴可均按玉篇鰓子陸切詩曰政事愈威威侵也

流初作鰓鰓雖後作鰓引鰓即鳥鰓也 嚴可均曰說文無鰓字宋本及集韻廿五德類篇

引作鳥鰓小徐說會十三職引作鳥鰓也無魚名二字

鳴所按玉篇鰓音鳥鰓鰓魚本作鳥

兩部需篆云雨零也从雨需象形詩曰雷雨零濛

桂駿曰廣韻引作需多雨零形

鳴所按廣韻需落也墮也說文曰雨零也从雨需象雨零形或作零

杯

門部同篆云大剛也从門可聲大杯亦為同 嚴可均曰說文無杯字當作柝方言剛柝也玉篇謂之剛

鳴所按玉篇柝博回切說文曰斃也杯同

手部揶篆云揶也从手夷聲一曰揶也 揶篆云盛土於裡中也一曰揶也

戲弄也一曰揶也从女夷聲 揶篆云頰揶也一曰肥大也从女夷聲

鳴所按玉篇揶頰也即揶之正字玉篇揶如治切書曰假揶天化揶亂也

批

手部揶篆云楚詞曰朝揶批之木蘭 批取也南楚語从手夷聲

桂駿曰龍駮作朝察批之木蘭兮玉注察取也批山名核案埤蒼批山在楚音批本書無批批二字

嚴可均曰說文無批字今楚詞作批說文亦無求玉形近批當作批太元陰陽批參即土部堅

字 鳴所按手部揶反手擊也即批之正字今楚詞批作批玉篇揶手擊也左氏傳曰揶而殺之批擊

也

尚

女部婁篆云古文妻从尚女尚古文貴字

段玉裁曰古文貴不見於貝部恐有遺棄

嬋

女部嬋篆云女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中沈楚人謂姊為嬃从女須聲

嚴可均曰汝文無嬋字當作揮援楚詞章句嬋媛猶牽引也一作揮援 王立樹曰按左思吳都賦
檀栗嬋娟玉潤後解疑嬋媛之嬋娟字王注云嬋娟從婁引也玉篇則作嬋媛汝文有媛無嬋集韻嬋媛
馮河按玉篇嬋市並切嬋媛也 義當作嬋媛

疚

女部媯篆云綴材緊也从女累聲春秋傳曰媯之在疚

桂馥曰本書無疚字詩釋文疚本又作宐本書宐下引詩章之在宐

馮河按玉篇疚居又切痼也

炆

女部炆篆云異日問兒讀若煙火炆从女沃省聲

段玉裁曰火部無此字蓋即焯之炆兒之或體也焯音困悅切 桂馥曰篇海炆与焯同焯之炆兒

馮河按玉篇炆古惠切煙出兒是同上又古迴切

著

尸部弋篆云槩也象折木哀銳著形从尸象物挂之也

嚴可均曰著當作藹汝文無著字揭籍弋也著即藹之隸者

馮河按廣韻著明也處也立也補也成也定也陟康切又張略長政二切著上同

手

我部我篆云施身自謂也或說我頃頓也从戈从手或說古垂字一曰古殺字

段玉裁曰殺篆下殺古文三有一略相似者

桂馥曰手五經文字作手當作升殳字其首左

向而下來篆當作殳 又曰書秦誓我伐用張孟子引作殺 嚴可均曰小徐手下或說二

字此涉上有或說輒加耳當言从戈手聲手古殳字重文作殳从七七殳穗也而象殳形古

文或有七作勿或反文作𠄎我字取刀殳象殳形皆殳字也殺者陳氏韞五行時身字作手

疑許當言一曰古身字余謂非也許言我古殺字非謂手古殺字我必取義于戈猶朕

从舟必取義于舟今二字皆失本訓則我為古殺字必有所承孫氏星海云陳以手為身字說

倏

可並取矢身為朕戈身為殺皆會義字足以互明 口部口篆云哀倏有所俠藏也从匕上有一覆之凡口之屬皆从口倏與倏同

桂馥曰倏當為倏 嚴可均曰說文無倏字當作讀與倏同

馮河按玉篇倏倏二同尸礼切待也本作倏

增說曰孟子百里之夫失其本紀作倏 左傳祁奚晉世家作祁倏知倏即倏字

抵

瓦部放篆云周家博直之工也从瓦方聲讀若板破之板
段玉裁曰抵不成字轉寓諸件 惠棟曰沈文手部無抵字
之有本書無抵字瓦甫聲相近 嚴可均曰沈文無抵字疑當作讀若跋跋之跋未敢定之錢氏
大所謂當作放破之放則放漢若放非例

砥

瓦部敷篆云砥垢瓦石从瓦夷聲
嚴可均曰沈文無砥字砥垢瓦石亦本皆如此毛本刻改砥字作砥依川徐也
鳴河按玉篇砥于何切治多也

狷

糸部繼篆云狷類也从糸強聲
段玉裁曰狷見角部各本作狷非也狷訓角長引申為凡粗長之稱 桂馥曰本書無狷字
莊十年公羊傳狷者曰優精者曰伐何注狷屬也月令至器高以粗呂氏春秋作高以狷漢
書藝文志庶以麻狷叙狷舉倭職類注狷粗疏也 嚴可均曰沈文無狷字當作狷
鳴河按玉篇狷昌欲切狷人也廣韻土模狷公羊傳曰狷也曰優精也曰伐也

繼

糸部繼篆云績也从糸繼一曰反繼為繼
桂馥曰一曰反繼為繼當有古文作繼訓云古文反繼為繼 嚴可均曰列子天瑞篇得水為
繼即古繼字 王照曰汗簡云繼見王庶子碑又帝堯碑云繼擬舟楫 各曰漢書繼字皆誤也
可均按漢書帝堯碑

啟

糸部縑篆云綴縑也一曰微縑信也有齒从糸啟聲
段玉裁曰啟不成字按木部縑下云啟者聲則此亦當云啟者聲 嚴可均曰啟未成字韻會八
齊引作啟者聲

蟴

虫部難篆云似蜥蟴而下从虫唯聲
嚴可均曰沈文無蟴字當作易
鳴河按玉篇蟴蟴蟴也

𧈧

虫部𧈧篆云馬𧈧也从虫目益聲 象形明堂月令曰腐州為𧈧
桂馥曰韻會从虫益聲𧈧象形 嚴可均曰韻會一先引作從虫益聲𧈧象形按韻會是𧈧

齋

齋部齋篆云齋齋也。从艸，齊聲。嚴可均曰：沈文無齋字，當作齋。

馮氏按：玉篇作齋，齋廣韻齋齋齋。

塾

塾部塾篆云塾塾也。从土，聿聲。

桂馥曰：本書無塾字，釋宮門側之塾，即注夾門堂也。嚴可均曰：沈文無塾字，錢

氏大昕云：當作塾。

王樹曰：按周書厥命禮記等記儀禮冠禮而釋宮俱有塾字。

馮氏按：玉篇塾，塾鞠切。側之塾，周書曰：先輪左塾，前次輪右塾。前禮曰：古之教者，堂有序，家有塾。

窟

土部全篆云：汝穎之間，謂致力於地曰全。从土，从又，讀若兔窟。

嚴可均曰：沈文無窟字，當作窟。

段玉裁曰：海有窟，無窟，此當作窟。

馮氏按：神未墟，篆云兔墟也。又子為德篇，兔走歸墟，狐死首邱，各依所生。沈文無窟字，當作

壙

壙部壙篆云：臥也。从土，曼聲。水部漢書云：形如初服，或亦入呼，泥水从水，曼聲。曼，古文曼字。

土部壙篆云：地也。从土，曼聲。

嚴可均曰：曼未成字，以隸作曼者聲。

曼

曼部曼篆云：曼也。从日，曼聲。水部漢書云：形如初服，或亦入呼，泥水从水，曼聲。曼，古文曼字。

鮠

土部曼篆云：塞也。為書曰：鮠，重洪水。从土，西聲。

嚴可均曰：沈文無鮠字，宋本作鮠。

馮氏按：玉篇鮠，鮠魚名。

餅

金部釘篆云：鍊餅黃金。从金，丁聲。

桂馥曰：本書無餅字，釋器餅，金謂之餅。周禮職金，旅于上帝，則共其金。版注云：餅，金謂之

版。世說帝以金五餅授陳矯，或作餅。

嚴可均曰：沈文無餅字，當作餅。類篇餅，金餅。

馮氏按：玉篇餅，餅，畢領切。爾雅曰：餅，金謂之餅。

鍊

金部鍊篆云：錘局。从金，舌聲。漢若棟，棟，鍊若鍊。

嚴可均曰：沈文無鍊字，當作鍊。鍊若鍊。

馮氏按：玉篇鍊，力詹切。削也。鍊，同上。

鑿

金部鑿篆云：金聲也。从金，聲。漢若春秋傳曰：鑿而乘也。車

徒說曰：本書脫鑿字。昭二年左傳：范子荆林雍，故在是鑿而乘他車，以疑杜注鑿一。是

璽

行正義云法文璽金聲也蓋璽金為聲亦名璽
璽為借字法文為訓失也

鳴河按玉篇璽一音行說見

鳴河按玉篇璽一音行說見

鑲

金部鉞篆云大項也一鑲貫二考以金在聲詩曰處重鉞

嚴可均曰法文無鑲字當作環

鳴河按廣雅鉞環也廣韻鉞大環

璣

斗部學篆云玉璣也夏曰璣殷曰璣周曰璣
段玉裁曰古常用璣字後人以意加前

璣爵也廣韻引禮記作璣廣雅璣璣也明堂位璣夏后氏以璣殷以璣周以璣鄭注學五

禾稊也詩行葦洗爵奠學傳云學爵也夏曰璣殷曰璣周曰璣
嚴可均曰法文無璣

字小徐及行葦傳作璣說文無周禮量人注引明堂位夏后氏以璣釋文璣函本作滿

知古借滿字為

鳴河按玉篇璣側崗切法文曰玉璣也夏曰璣殷曰璣周曰璣亦作璣

𦉰

斗部𦉰篆云解有𦉰从斗𦉰聲一曰突也一曰利也爾雅曰𦉰謂之𦉰古曰𦉰也
臣鉉者曰法文

𦉰𦉰字疑𦉰形𦉰聲

段玉裁曰𦉰字不見於詩書疑即𦉰之異體

羣書無𦉰字漢律歷志有𦉰為鄭氏云𦉰音條束之條𦉰過也廣韻𦉰不滿之兒則篆體

宜以𦉰合𦉰部無𦉰字或疑當為𦉰之重文

輶

車部輶篆云輶也

嚴可均曰宋本作輶也法文無輶字
桂馥曰三蒼輶輶也廣韻輶車輶物或作輶張景陽

七命越秦沙輶流霜又作輶通借文石碣輶輶曰輶

鳴河按玉篇輶輶切輶也

𦉰

隹部隹篆云危也从隹从𦉰省徐巡以為隹也廣雅中說隹法度也班固說不婁也周書曰

邦之既隹讀若虹隹之隹

桂馥曰本書後隹字梁書王筠傳沈約家鄭居賦要簡示在草籀讀至此隹連轉約拉


學欲標曰僕當恐人呼為隹後案漢書天文志挹婁虫隹如瀟曰隹讀曰隹

鳴阿按廣韻蛻似蝶而小

左

舊部陸篆云敗城言曰陸从阜左聲

臣鉉等曰說文左字蓋三左也衆力在下故从三左

王煦曰案左部陸篆文作注云指文從二左說文偏旁註與左字類左字更見迭出短指文從二左傳寫脫一左字遂以二作左也心部巛巛之巛與巛連文類巛巛一左二神占巛巛以二左更相證巛音家以下字去不收致成廢字

陸韻曰集韻引作唐也周禮陸唐汚唐以鍾在姜韋注唐陸也字序云唐如字今俗本多加

土於前說文無塘字緩案漢書地理志會稽有錢唐如注作唐通行用塘字淮南說山訓

壞塘以取龜塘蒼長沙謂陸為塘魏志劉緩傳興治吳塘注竭以溉稻田

考原云曰通用者作離解陸唐呂氏春秋專斷篇治唐園注唐陸以塵水

初四本作塘

塘

補遺

光緒五年冬十月東湖蓮山

皇

示部蔡篆云門內祭先祖所以徭徭

王煦曰徭徭傳多作皇檢王篇有徭字

鳴阿案王篇徭胡克切徭徭廣韻同

繁

州部蘇篆云白其也从州繁聲

林部蔡篆云商車曰唐州繁聲

王煦曰案繁字注云以系每聲引春秋傳曰可以稱旌繁字出繁字本不从父又泉部繁亦从泉繁

聲疑繁為傳寫之誤或之當為或體字

鳴阿案錢坫說文辨注繁作絲

嗟

口部嗟篆云嗟也

王煦曰案部有嗟字王篇嗟嗟註收廣韻嗟同嗟是嗟為嗟重文

西河案爾雅釋詁嗟咨嗟也又選注引爾雅舊注云嗟楚人發語端也釋文引字林以嗟為古嗟字

釋名嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也徐鍇曰嗟為俗從口作嗟

錫

王煦曰古文無錫字案錫字具見經傳

雷浚曰大雅八篇錫之陸釋文作將之玉藻然後玉錫也四字當作錫之玉也又案記非聽之錫也也史記樂書作錫

鳴河案廣韻錫錮錫七羊切

睪

和部聖象云案睪以和睪自睪其首以祀星辰也

王煦曰案睪即睪字隸作睪此乃翻之或體

爽

林部隸象云堂也从林爽或說規模字从大世聲之積也林之木之多也世与庶同意商書曰庶

胡秉虔曰案小徐誤讀注文矣从林爽說字體也或說規模字言或世以爽為規模之模也以下乃

說从爽从林之意耳 又曰从大世三字當作从爽二字說文無世也下世字當从段氏改作爽林 王

煦曰篇海類編音模云法也刑也規也

痾

疒部疒象云病也从疒可聲五行傳曰時既有口痾

王煦曰疒漢書五行志通作痾玉篇痾同疒蓋或體字也

焚

人部彬象云古文份从多林林从焚有聲

王煦曰說文焚本作焚今書傳皆作焚當為焚字之省

甄

大部藝象云燒也从火甄聲春秋傳曰藝僂負羈 臣鉉等案說文無甄字當从火从艸甄

省聲

王煦曰玉篇甄種蒔也廣韻甄与甄同

嶠

水部江象云水出蜀滿氏徼外嶠山入海 沱象云江別流也出嶠山東別為沱

王煦曰案玉篇岷山名江水所出嶠同於山部嶠字注云山在蜀滿氏西徼外是嶠嶠二字

重文

廊

田部時象云天地五帝所居址居地以田寺聲右扶風有五時好時廊時皆黃帝時祭或曰秦

文公立也

王煦曰廊疑以廊字之省今史傳通作廊

巨

叙云郡國志往於山川得鼎彘其銘以前代之古文皆自相似巨後見遠沃其

詳可得略說也

玉篇鉅 釋名曰鉅也 鳴河案鉅鉅記也 鉅鉅記名在功也

鉅樹玉曰鉅通作名加金旁為鉅涉題勒鐘 鉅也李注文選東萊賦引字林曰鉅題勒也

巨

段玉裁曰元應引三倉曰巨不可也許可部無此字以可急言一即為不可為法可乃已
即法不可乃已也而此有巨字其不廢今字也 王煦曰案巨字从反可故史傳凡言不
可為巨 鈕樹玉曰巨疑亡之俗訛

幽河案廣韻巨不可也善火切

扈

扈部旌象云周旌旌旗之指麾也 手部扞象云指麾也
許瀚曰說文無麾字指麾之說見麾下則麾即麾也手指之說見扞下則扞麾同字也
一切經音義麾今作扞同呼皮反又手指曰麾謂旌旌指麾也因以名焉

侶

門部潤象云里門也从門呂聲周禮五家為比五比為閭閭倍也二十五家相率侶也
孫愷付則又田二字誤合為各則非字

椒

水部波象云澆波也从水尪聲讀若椒椒之椒

王筠曰說文無椒字當作某

屮

屮部屮象屮之形也从屮中相背

王筠曰蓋屮字作从二屮相背係其緣者下云从屮于相承遂改此屮立未控屮部有屮

屮部屮也

聖 文明部韻等之聖也

王筠曰說文無聖字羽部翹非此字爾新聖明也郭注引考聖日乃瘠訓明者明日
之明蓋許謂明日之專字作翹也宋紀及本紀卷夜翹明有家制聖六作翹而別為明

三義

林

音

韻

韻

王子莊同年擢剛

辨 處 魁

存疑

梯 杂

辨誤

杀 筲

存疑

辨誤

穎

窰

早

棹

备

嬰

妖

易

斥

即

扱

選

啟

鮫

正俗

拖 能 天 霧

出 國 通 關 手 續 冊

一、出境前，應向當地領事館或海關領取出境證。
二、出境時，應將出境證交與海關檢查。
三、出境後，應將出境證交與目的地領事館或海關。
四、入境時，應將出境證交與當地領事館或海關。
五、出境證有效期間，由當地領事館或海關決定。

辦 理

未 完

結 算 及 報 關

辦 理

辦 理

日 報

辦 理

辦 理

辦 理

出 國 通 關 手 續 冊

辦 理

辦 理

辦 理

辦 理

辦 理

出 國 通 關 手 續 冊

出 國 通 關 手 續 冊

出 國 通 關 手 續 冊

出 國 通 關 手 續 冊

出 國 通 關 手 續 冊

出 國 通 關 手 續 冊

出 國 通 關 手 續 冊

出 國 通 關 手 續 冊



鼻傲 膏庸 律遲 盧 人集 北警 亭 方 工 耐 醫

醫 耐 工 亭 方 北 警 亭 方 人 集 北 警 亭 方

喜省 蹟瀆 呂 弗 人 弗 人 弗 人 弗

既疏 差糞 言競 言競 言競 言競 言競 言競

改撫 祿筭 死殘 死殘 死殘 死殘 死殘 死殘

干非 夢萌 丁訶 丁訶 丁訶 丁訶 丁訶 丁訶

齒亂 口謹 皇香 皇香 皇香 皇香 皇香 皇香

齒亂 口謹 皇香 皇香 皇香 皇香 皇香 皇香

齒亂 口謹 皇香 皇香 皇香 皇香 皇香 皇香

以上音義通而本為一字即王氏筠所謂異部重文者是也

以上音義通而各屬一事不得遂謂之一字者

東魁丰藝關管弼奉桶覺
 刺儼介擊濶篤祝達祝許
 壕勢鼻吮晏圍題翌勺鄴
 準豪鏗尢阿驛顛皇鳩薊
 扶塲怡斷戟从策翠惛瑋
 伴毒駢楚棘偃頎帔疊淑
 襁嗚競斂蜈禱啟叶標珣
 控含矜狠昆替杜稽敷宣
 廡秣顛敬凭黥肌改屐趨
 籃歷冠扣馮焦舊施僕莞
 蠟縣爰忤濠離魯刼丸
 厲規標吁蕩皇隱創戟

以上皆音同義異而漢若通其莫非假借字者也

奕便 發奕 龍誓 算筭 蘇和 禁刊
 晶皎 戢戾 岩巖 雁鴈 固攸 道攸
 雀爵 戢戾 岩巖 雁鴈 固攸 道攸

以上讀若之字与本字音同義異而兩字互見於經傳中者

度 矜 觀 載 莫 茂 皆民之假借

以上讀若之字与本字音同義異而兩字見於經傳皆為假借字者

蒞 蒞 揜 鏗 扱 羊 爾雅作阮

此漢若字轉為徑傳本字之例也

此以漢隸為讀若之例也

遠 氣 蒞 蒞 揜 鏗 扱 羊 爾雅作阮

遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺
遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺
遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺
遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺
遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺

敬慈 鼠鼠 恚媿 亟恆 陵陵

以上義同音同屬一事又皆孛乳相同生所謂古今字也

卷一

... ..

...

...

...



... ..

