



金石錄卷之十

五卷

嘉慶二十二年

浙省刻



出書室板

按刻金石存敘

自梁有碑集見金樓子爲金石文著錄之
祖曾南豐金石錄敘存元豐類彙中其書
皆不傳今所傳者永叔德父著述尚矣顧
古文賴金石永久金石有時銷泐其幸而
存者不貴存日貴錄其文以垂無窮歐趙
書文不備載讀者每以無所攷覽爲憾至
洪氏隸釋隸續始錄全文而薛氏鍾鼎彝
器款識及明陶氏古刻叢鈔都氏金齏琳



二六十三
琅原文亦具狀洪載隸書薛備篆文陶都
撫拾佚篇僅數十種愛博者病未廣焉吾
淮山夫吳先生績學好古究通六書審古
今遞變之由文字相生之故形聲既明訓
詁斯定用以攷辨六經瞭如指掌又嘗南
浮大江求往古奧祕窮冬匹馬走塞上登
居庸關破山川險夷裴回叢莽落日中竟
日不得會搜其碑刻而還以時訪隱居士
就戎卒野老詢古遺逸垂數十季不少休

嘗輯前代遺刻疏季月具全文加攷證成
書十五卷名曰金石存既博且精有功于
後學甚巨夫洪薛陶都之書雖有佚漏究
不害其宏旨亦往往與史傳相發明先生
精篆隸古文合異同之迹析傳流之變窮
原竟委益求精確以至古人官闕世次與
夫歲月輿地無不詳覈得實抉摘無遺其
偶有參差錯迕無足爲是書病宗昉嘗閱
揚州所刻趙氏金石錄采長洲何氏錢唐

二〇九十三
金石錄
丁氏校勘本又蒐緝諸家異同增附案語頗爲詳核竊有慕焉憶少習舉子業讀先生說文引經攷別雅諸書得於小學知所適從壯游京師使關中及黔南往來充豫燕趙吳楚間遇古碑搨亦時訪求置之篋笥暨官國子祭酒觀太學石鼓手拓其文與大興翁氏所得略同雖曩於金石之學未嘗窺其涯涘而輒思有所發明近視學兩浙偶購得李雨邨觀察粵東所刊先生

是書見其文字譌舛缺失至三十餘碑爲之慨狀適汪宗伯夫子書來緘是書原藁見示委以校對之役又得海寧州許生棬讀書稽古蒐討克勤因各出所藏弄比對商榷授諸剞劂間附己意以廁各條之末雖撮壤導涓未能有所裨益以較何丁之校趙氏本則後之覽者或有取焉先生名玉搢山夫其字官鳳陽訓導濰縣韓寢周已爲之傳茲不備書

嘉慶二十四年己卯六月後學李宗昉書
于浙江使院

自敘

人不多讀古人書隻身負笈行萬里外而能舐筆伸紙
著書成一家言殆必無有余生平足迹所至南踰江北
涉大河遠不過二千里名山大川都邑繫會既少所經
歷又以家貧不能購異書爲博士弟子習章句之業卽
五經子史亦未暇數數流覽矧禹陵宛委金匱石室之
藏乎朕性喜涉獵又苦善忘往往有所見聞輒肆筆篋
錄至金石文字尤私心所酷者弱冠以後孳孳收集雖
力有不逮朕目之所遇亦無遺棄較之歐陽洪趙所儲
不過十一而以辨經史之疑訂傳注之失攷古文篆隸
行楷譌俗遞變之由亦已略具至于遐方絕域山顛水

三十一
金石存
涯之所遺固有未能盡致之恨而識見奔鄙未足挾疑
發覆則不學之過未敢自匿其短也比而輯之庶不使
二十餘季之用心付之飄風劫火且或者老不廢學間
見漸廣啟視故緘亦足以驗今昔之進退云介乾隆三
季仲冬淮安吳玉搢敘

按刻金石存例言

一是書古籀篆隸各體具備吳氏仿洪薛書例載錄
全文但偏旁假借未能悉依金石原刻茲取家藏
舊本覈其異同並爲釐正間有數碑家無藏弄又
遠莫能致仍依吳氏原彙入錄餘如夏禹碑及商
周彝鼎諸銘字迹奇古點畫不能盡摹間以六書
本字釋之

一收藏古刻精本最難往往原石完好而拓工惜紙
遺棄數行或僅摹半截原書類多因此致誤今並
據全本補錄其石已蝕損而又無舊本足據卽全
文載見它書寧缺無補

一碑文或有誤錄茲據石本校正注明原書譌某至
按補字自一字至數十百字不等注曰字補曰幾
字補曰某某至此補曰以上幾行補又失錄字注
明幾字原書佚脫俱不加案字以眉繫冗間附辨
證仍以案字標明

一碑目如魯王墓二石人冑前題字原書云漢麋君
碑額符秦修魏鄧太尉祠碑原書云魏修鄧太尉
祠碑一則刻文失攷一則季代舛譌不得不爲訂
正餘或小有參差但注明當作某某不復更易
一吳氏收藏碑本必是裝界成冊故所錄各文提行
缺格每與原石不符甚有爲俗工剪裁倒置文字

混淆如漢白石神君碑陰壁神君一行壁字旣誤
作祥又以前行萬字貫之云萬祥神君北齊馬天
祥等造象記前後陵亂致誤題無窮尊師造象碑
凡如此類正多今茲改錄俾得字句分明不眩心
目

一原案或有攷證未詳暨參稽沿誤管見所及竊附
數言以寓葑菲菅蒯之意唯吳氏語未及此卽有
所見不設妄贅一詞

一是書閒有自注今加原注二字別之庶賓主分明
秩狀不亂

一字體偏旁除碑文依各刻繕寫外餘皆以說文爲

主參之五經文字九經字樣佩觿字鑑等書務使
不悖乎古不駭乎時庶不失太泰太甚之旨

一是書以篆隸為主閒有一碑之中附見真體如唐
鄭承規碧落碑釋文宋寢英字原自敘及郭忠恕
與寢英書之類其偏旁仍从六書正字

題詞

甥王 紘

書契古代結繩理萬事胥從識字始瞽史保氏諭六書
小學之學載官禮余生愚魯百不能化居無資手無技
遺經一篋即苗畬六時努力勤耘耔生平淡媿不知書
幾誤四羊昧三豕強依點畫辨形聲欲讀真如錫膩齒
詎設隸筆改銀根未免隨人讀豐豐季來哀硯苦饑驅
滿目都都伴童子舊業拋殘學殖荒過頭四十無聞矣
吾家諸明延陵吳耆古不顧俗學詆丹黃鉛槧六十季
吳越燕齊四千里上下商周沆宋唐吉金貞貝文撫掎
禹陵泰岱隸登臨歷險緹幽窮日晷蘇剝落刊一字存

淺拓輕椎務完美銅盤石鼓戈戟刀鐘鼎卣彝符印璽
文字依稀辨古今支干原委詳丁癸有時乞假向朋好
響榻雙鉤裂矮紙間來據案讀且撫眵目隼脣黑十指
夜寒不覺月侵帷日昃那知廚缺米一編纂錄已成書
萬古斯文存信史風流重見宋歐陽長水亭林俱不舛
于嗟白首困青瑣鄭虔官冷栖淮涖憶管髫季就傅初
哀書出入偕余弟長老過從啟葦門書堂列坐嚴文壘
靜對或以手畫肚辨起倏如餅寫水就中吾甥最清癯
披故絹衣握麈尾談經屢奪戴凭席長嘯獨得孫登旨
砥柱能迴渤海瀾坐鉤直出潛淵鯉笑余瞪目侍坐隅
日聽韶英掩雙目于今恨別廿季餘睽隔方知失學悔

今季四月趨淮南書劒飄零仗馬箠橫餘官舍鳳山隈
晉謁升堂悲復喜感舊重追白下游懷人頻雪黃鑪涕
且喜精神似舊時紙屏藜榻安眠起公餘無事自籀書
牛毛字細還能視檢囊示我金石存補缺按譌歷多紀
功名富貴等浮雲一生快意無如此祇今一日三摩抄
如攤燕姬醉醇醴前時接得琅邪書數碑續寄來燕邸
南窮兩粵北三韓似此搜羅猶未已門前車轍雖如雲
誰啟酉陽窺宛委先生先生且勿悲名山呵護煩神鬼
金銷石泐無久長壽世文章定難燬且飽盤中苜蓿甘
漫嫌官職匏瓜似明季有意賤歸與故鄉狂簡皆延埃
取材儻不棄散樗願作先驅執鞭弭

雁門馮 祁

書契代結繩洪濛開一畫龜龍及鳥魚萬象供驅役宛
 委酉陽墟潛藏日以闢摅囊埃其人蒐討恣所獲匪矜
 百城富隻字信箋釋豎眼覆醯雞帖摺競塵陌蹲鳴昧
 本來伏獵譏在管或亦稱聞人月露是嘲劇先生挺淮
 南耆古迺成癖一破汶泗舡再杖燕雲策句吳於越郊
 尋幽徧雙屐剝蘚啟荒趺澗水洗漣脈石室并丹厓所
 至窮搜索上沛禹湯銘下觀唐宋蹟璽符彝鼎鐘內羅
 歸一冊斯邈遞變遷坐據肆指席六書辨真偽八體嚴
 波磔牛毛與璽絲豪釐盡分畫篋成跋尾文詞湛理亦
 核韓潔而柳峭穆穆聞清液我來游越東湖山素欣懌

淡冬如縮蝟跬步且踖踏忽覩琳琅篇喟歎氣盈隘亭
 林既物化竹垞亦古客神物有護呵閱雅自接席胡乃
 久風塵榛莽蕪琪壁天將老其材文獻于焉宅三復讀
 未終精芒四昭射連宵風雨聲神鬼泣幽隙斯文炳一
 鐙千烁永不斲

南徐鮑 皋

虛舟老叅亭林化閱覽今稱博物難復有金聲流紙上
 忽驚寶氣燭河干雲雷太古從誰剖日月長新定不刊
 三代下逢吳季子傳摹泐物與人看

南徐鮑之鍾

六經箋釋于今少神物搜羅曠代難柱下史傳周姓氏

三六十三
金石錄
河間文有漢支干瀾迴星海源從落枝濯龍門葉定刊
細識過庭題句處琅函此日喜重看

燕南于文濬

好古君成癖奚囊到處隨披雲揆舊迹剔蘚讀殘碑玉
篆摹秦漢蝌文變籀斯千爍畱寶墨師泐在臨池
山左觀遺樂孤筇歷岱宗靈光瞻魯殿海色上秦松象
緯堪捫手雲霞欲盪曾還看無字碣獨立最高峯

宛平孫維龍

幽懷端不減歐陽玉露丹禾滿帙香自是嶧山亭外得
還誇石室匣中藏閒窗花影疑飛白半榻茶煙付破黃
我欲僊家乞雲錦爲君裁作古書囊

老鶴橫飛缺月娟依稀石鼓不知季鼎畱程邈三千字
碑補班生十五篇弟子問奇爍水上先生醉枕晚風前
狂情思借縣緘本寫徧江南玉版箋

金石存目錄

卷一 篆存一

商祖癸彝銘

周父丁彝銘

周彝叔壺銘 案箸錄家
並作頌壺

周叔仲鼓銘

周邗鼓銘

周世惠鼎銘 案世惠當作鯤
專說詳正文下

乙卯鼎銘 案箸錄家並作殷散氏盤
當列祖癸彝下今仍原本

彝銘

齊刀銘 案原書齊下有公
字今刪說詳後

戟銘

槍銘

漢尚方鏡銘

漢鏡銘

雙魚洗銘

卷二 篆存二

夏禹碑

周封比干墓銅盤銘

周石鼓文

周壇山石刻

周吳延陵季子碑

秦詛楚文

秦嶧山碑

秦泰山碑

秦泰山碑殘字

秦琅邪臺殘字

卷三 篆存三

漢大風歌碑

漢五鳳甄 案當作魯孝王石刻

漢開母廟石闕銘 延光二季

漢少室神道石闕銘

漢王君殘碑 中平二季

漢魯王墓二石人題字 案原書分列一云石人曾前

據全文訂
正說詳後

吳寶鼎甗 寶鼎二季

吳天發神識碑 天璽元季

吳禪國山碑

蜀師甗

卷四 篆存四

唐碧落碑 咸亨元季 案原書止載
鄭承規釋文原文今補

唐美原神泉詩敘 垂拱四季

唐率嶽題名 上元元季

唐縉雲縣城隍廟碑 乾元二季

唐怡亭銘 永泰元季

唐李氏遷先塋記 大曆二季

唐李氏三墳記 大曆二季

唐晤臺銘 大曆二季

唐庾公頌 大曆五季

唐謙卦碑

卷五 篆存五

宋僧寢英書千字文 乾德三季

宋郭忠恕三體陰符經 乾德四季

宋鼓興頌 案原注開寶四季誤當
作天禧三季說詳後

宋寢英偏旁字源 咸平二季

宋王母宮頌 天聖三季

宋東海鬱林觀石刻 慶厯四季

宋蘇唐卿書醉翁亭記 嘉祐七季 案碑文原書不錄因與歐公本集數字異同

補之

宋二體石經周易尚書殘碑

宋二體石經周禮殘碑

宋穆氏墓表 政和三季

宋李宋書昌黎五箴 宣和六季

元楊桓書李白酒樓記 至元三十季 案原書譌作二十季今正

元高翹書古老子 至元二十九季 案此碑依立石歲月當置酒樓記前今仍原本

元趙孟頫書大道歌

禹穴碑

卷六 隸存一

漢秦室石闕銘 元初五季

漢開母廟石闕季度銘 無季月 案當作堂谿典請雨崇高山石闕銘下注熹平

四季

漢少室東闕題名 無季月

漢北海相景君碑 漢安二季 碑陰

漢魯相置孔廟卒史碑 永興元季

漢孔德讓碣 永興二季

漢魯相韓勅孔子廟碑 永壽二季 碑陰兩側

漢郎中鄭固碑 延熹元季

漢倉頡廟碑側題字 延熹五季

卷七 隸存二

漢泰山都尉孔宙碑 延熹七季 碑陰

漢豫州從事孔褒碑

漢西嶽華山廟碑 延熹八季

漢執金吾丞武榮碑

漢竹邑侯相張壽碑 建寧元季

漢衛尉卿衡方碑 建寧元季

漢魯相史晨孔子廟碑 建寧二季

漢魯相史晨孔子廟後碑 建寧二季

漢孝廉柳鼓碑 建寧二季

卷八 隸存三

漢淳于長夏承碑 建寧三季

漢陳德碑 碑陰

漢博陵太守孔彪碑 建寧四季

漢西狹頌 建寧四季

漢郟閣頌 建寧五季

漢司隸校尉魯峻碑 熹平二季 碑陰

漢元儒先生婁壽碑 熹平三季

漢聞熹長韓仁碑 熹平四季

漢從事尹宙碑 熹平六季 案從事上 當增豫州二字說見後

卷九 隸存四

漢校官碑

光和四季

漢白石神君碑

光和六季碑陰

漢郃陽令曹全碑

中平二季碑陰

漢蕩陰令張遷碑

中平三季碑陰

漢尉氏令鄭季宣碑陰

漢征西大將軍楊瑾殘碑

漢魯相謁孔廟殘碑

漢題比干墓殘碑

漢碑陰題名

無季月

卷十

隸存五

魏上尊號奏

案碑兩面刻自造于華裔以後四百二十餘字因嚮無拓本原書缺載近季始

有人拓取尚存三百七十二字今據補入

魏受禪碑

黃初元季

魏封宗聖侯孔羨碑

黃初元季

魏東武侯斷碑

景元二季案當作魏東武侯王基殘碑

吳天紀甄

天紀三季

符秦重修魏鄧太尉祠碑

建元三季案原題魏修鄧太尉祠碑下注甘露四

季然誤今據石本更正說詳後

卷十一

隸存六

後魏中岳碑

太安二季

後魏孝文皇帝弔比干墓文

太和十八季碑陰今補

東魏中岳嵩陽寺碑

天平二季

北齊修孔子廟碑 乾明元季 案碑文原書不錄今據舊拓本補

北齊唐邕寫經碑 武平三季

北齊南陽寺碑 武平四季 案當作邑主馬

北齊無窮尊師造像碑 武平九季 案當作邑主馬

後周華嶽頌 天和二季

隨安喜公李使君碑 開皇十七季 案原書碑文不錄今據舊拓本補

隨陳明府修孔子廟碑 大業七季

卷十二 隸存七

唐宗聖觀碑 武德九季

唐臨淄郡公房彥謙碑 貞觀五季 碑陰補

唐太宗祭比干文 貞觀十九季

唐高宗贈孔子泰師碑 乾封元季

唐中書令馬周碑 上元二季

唐修孔子廟詔表 儀鳳二季

唐贈太常卿褚亮碑

唐潘尊師碣 聖曆二季

唐立漢將紀信碑 長安二季 碑陰

唐萊州刺史唐貞休碑

卷十三 隸存八

唐滎陽縣令盧公清德文 神龍三季

唐贈歙州刺史葉慧明碑 開元五季

唐宗聖觀主尹尊師碑 開元五季

唐唐興寺碑 開元六季

唐東海鬱林觀東巖壁記 開元七季

唐修孔子廟碑 開元七季

唐華嶽精享昭應碑 開元八季

唐御史臺精舍碑 開元十一季

卷十四 隸存九

唐老子孔子顏子贊 開元十一季

唐涼國長公主碑 開元十二季

唐鄆國長公主碑 開元十三季

唐伯夷叔齊廟碑 開元十三季

唐右武衛將軍乙速孤行儼碑 開元十三季

唐紀太山銘 開元十四季

唐元氏令龐履溫碑 開元二十四季

唐大智禪師碑 開元二十四季

唐任城縣橋亭碑 開元二十六季

卷十五 隸存十

唐韓賞告華嶽文 天寶元季

唐元元靈應頌 天寶元季

唐嵩陽觀碑 天寶三季

唐石臺孝經 天寶四季

唐封北嶽安天王碑 天寶七季

唐左金吾衛將軍臧希晏碑

大曆五年 案吳氏未閱全文故系廣德二年

今據全拓本正

唐文宣王廟新門記

大曆八年

唐右僕射裴遵慶碑

大曆十一年

唐嵩山會善寺戒壇記

貞元十一年

唐李衛公東郡懷古詩石刻

太和四年六月

金石存目錄終

一千九百五十四字

金石存卷一

淮安吳玉搢纂

聞妙香室



篆存一

商祖癸彝銘

部止且癸旅尊彝

冊冊

右商祖癸彝銘九字祖作且古文也彝下丛作二冊

字言其為王所冊命也首一字不可識其右从邑蓋

作器者之名也旅者帛也言如此彝者非一也薛用

啟曰咎人謂有田一成有帛一旅則旅舉其帛也攷

諸銘識獻曰旅獻鼓曰旅鼓匱曰旅匱篋曰旅篋義

率如此

案部疑卽都字左僖二十五季傳秦晉伐都杜注
都本商密秦楚界上小國其後遷于南郡都縣薛
氏款識有都子斯簠

周父丁彝銘

隹十又三月王宅

字補

葬京小臣□啟事王錫貝五朋揚

天子休用止父寶尊彝

右父丁彝銘三十字王下二字臣下一字不可識按
古器物銘凡曰支榦命名者皆稱為商器文字簡質
初未有載其錫予之物識其對揚之休如周器之文
且緝者此彝文詞字畫絕非商器而云作父丁尊彝
豈周人亦有以支榦命名者與不狀則其父為商人

而子仕于周作是器之時始太商未遠也 十又三
月其義未詳劉原父得商洛鼎其銘有十又三月之
文曾南豐以為三乃二字之複篆如內作𠂔人作𠂔
之類狀古器銘又有十又三月十又九月者則未可
概云複篆也呂大臨云人君即位居喪踰季未改元
故以月數趙德甫云古人君即位明季稱元季蓋無
踰季不改元之事又牧鼓銘有云隹王十季十又三
月以此知呂氏之說為非狀則十又三月之義固不
可強為之說也

案太公封齊其子曰丁公伋伋之子曰乙公得得
之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣薛氏款識

有父癸匪斲是哀公所作狀則此器安知非乙公作耶故凡以支榦命名者不必盡屬接商之器莽古文旁俗作邦莽京即邦京如𠩺鼎銘邦人作旁人也

周彝叔壺銘

案著錄家
然作頌壺

隹三季五月既从霸甲戌王在周康昭

原書作邵案古
昭邵二字篆文

相同此當讀昭為長康昭宮者即康王昭王之廟薛氏款識伯姬鼎康穆宮可證

宮旦王格太

室即立宰□右頌入門立中廷尹氏受王命書王呼史

號主冊命頌王曰頌命女官鬲成周用宏家監鬲

字補新

□□用宮御

字補

錫女衣帶束

二字原
書倒互

赤芾朱黃鑿旂

攸勒用吏頌拜躡首受命冊佩

字補

召出反入覲寵

二字補

頌設對揚天子不顯魯休用佗朕皇考彝叔皇女彝故寶尊壺用追孝斲句康虔屯二字補右通祿永命頌其萬季眉壽峻字補臣天子需終子孫寶

右周彝叔壺銘一百五十字三十七行行四字末行

六字十一字音讀未詳蓋彝叔之子頌新受王命作

為此器以祀其考妣者耳彝叔未詳何人彝故疑為

姬妃之異文皇女者亦疑即皇母之眉也朱太史竹

垞跋此銘題為司成頌寶尊壺云司成分職不載于

周官又引文王世子大司成論說在東序之文以為

周官實有是名余按銘云王呼史號主冊命頌王曰

頌命女官司成周用宏家監司本作鬲通作司亦作

治言使頌為成周治事之官耳當以官司成周為句
非命頌為司成之官也大司成之名雖見于戴記而
周禮實無此官故注疏皆莫能決不可以此銘偶有
嗣成二字相聯遂增會以證周官之缺文也

周釁仲鼓銘

釁中止朕皇考狷中釁彝尊鼓用昌用孝斬句眉壽其
萬季無疆子孫永寶用

右周釁中鼓銘三十二字五行行六字末行八字釁
即對寸又皆取義于手古字偏旁多通中即仲也狷
字音義未詳晉姜鼎銘宣字作宣則此疑為狷之異
體耳釁音商與鷩同詩何以湘之韓詩作鷩漢郊祀

志禹鑄九鼎皆嘗鷩亨上帝鬼神注鷩烹也古彝器
銘多有云鷩者皆盛孰會器也

周邠鼓銘

隹王十又一月既生霸丁亥共三字季入右邠立中廷

共字白呼命邠曰飮字補案飮嗣之乃先且考从嗣共

公室答乃且亦既命乃父从嗣莽字補案古文人不

盟原書譌叔案孚我二字家室字補案古文用喪字今余非二字

設字先公又隹字遠余懋字先公官今余隹命女

从嗣莽字宮莽字人女毋設不善錫女尊三二字補案

龍原書穀宗彝一將四字寶錫女馬字牛十字錫于

田案田止之反錫于室一田錫于阪一田錫于

篆存一

一田疇拜手奮手設對則共二字補案則揚之反文白休用止寶尊敵卯其萬季子孫永寶用

右周卯鼓銘一百四十九字損壞者三疑不可釋者二十八先述其祖父外事之勛後敘其土田錫予之盛而終之曰用作尊敵卯其萬季子子孫孫永寶用春焮傳曰夫有勛而不廢有績而載奉之以土田旌之以車服明之以文章撫之以彝器子孫不忘所謂福也卯之名不著于經不詳其族氏官闕而以先世之德受王錫命銘勒彝器以遺後人則猶班班可攷焉可以知周德之厚而外事者之會報遠也

周世惠鼎銘

案世惠當作鯤專說詳正文下

隹九月既望甲戌王格原書于周廟原書于圖

室嗣徒南中右無夷二字銘文作琳案琳即無字俗

字夷古文專原書內門二字銘文合寫作岡翁氏方綱

譌世惠二字今改內門釋作內門原書譌釋僉字今正

案內門者入門也說文入內也內入也內字从入得聲

古字通用蓋入門北鄉中其廷立以承王命也伯姬鼎

窠入門立中廷頌壺立中廷王呼史原書譌端據銘

頌入門立中廷可證立中廷王呼史文作琴當是

嶺說文習冊令無夷曰官原書作宣古官宣字篆文相

古文友冊令無夷曰官同此當讀官為長頌壺命女

官嗣成周嗣佐王頗側弗亡錫女衣帶束二字原

義與此同嗣佐王頗側弗亡錫女衣帶束書倒互戈

珣戟縞必原書作縹據字形是必必即古縹字攷工形

矢攸勒鑿旂無夷設對揚天子丕顯敬休用止尊鼎用

高于朕原書列考用周簋書萬季子孫永寶用

右周世惠鼎銘今在焦山凡九十四字弟九行弟七

字殘泐不可識

案今補朕字

王西樵焦山古鼎歌敘云韓

吏部如石為余言鼎故京口某公家物當分宜相枋

國時某公官于朝聞此鼎欲之某公不即獻因嫁禍

焉鼎竟入嚴氏嚴氏敗鼎復歸江南某公以禍由鼎

作謂鼎不祥捨之焦山寺中程崑崙云高一尺三寸

二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高

三寸闊四寸二分足可六寸一分深可八寸二分按

釋文今有數本程穆倩汪鈍翁顧亭林皆各有同異

此據石刻後有鄒儀周跋語未知與三家何如大抵

古文奇字之學今已絕響不過攷之鐘鼎篆韻及博

古攷古等圖取其偏旁形似髣髴注釋目非能真有

依據確知為某字某字也故同異亦不必深論云

山上石刻鼎銘嵌置牆上以應求者余所得此本似

亦石刻本从鼎中拓出者不如此字字清白也

乙卯鼎銘

案著錄家丛作般散氏盤當列祖癸彝下今仍原本

用大

散邑直即散用田

自憲洮

自南至于大

沽一表

字補下表字丛同

吕

二表至于

奔復洮

憲

雩

字補案即遠字

隳吕鹵表于

罍

二字補案罍誠之反文籀文城作

桂古文

木表于

表于

尊內

發于

表

隳陵

字補

剛

表于單

尊表于原

尊表于魯

案原書譌周據字形

作罍當是魯之古文魯公鼎魯作罍可證

尊

吕東表于

東疆右還表于

尊吕南表于郤

木尊少至于井邑表尊呂東一表還呂鹵一表□剛三
表降呂南表于□尊□州剛發□降棗二表大人有嗣

□田第字補案即義字說文魏郡且啟或父原書鹵宮有第陽鄉墨翟書義从弗

襄字補案豆人字補案巧原書偽丁案說文□貞師氏原書

諱千下氏字補案右杏小門人繇字補案原人字補案苒原書諱苒苒案

相引者此字補案淮嗣工□孝嗣豐字補案父堆人有嗣荆巧□十

又五夫□□大舍散田嗣土原書諱上案土俗作徒嗣

亦作字補案□□嗣馬字補案□□艷字補案人嗣工□君宰德父散人

孝□田戎段父效□父□止有嗣□州京攸字補案□鬻

凡字補案散有嗣十夫隹王九月辰在乙卯大卑第字補案且

□旅誓曰我字補案□付散氏田器有爽字補案實余有散氏心

補字□剔爰字補案千罰千□□止第字補案且□旅剔誓鹵卑

鹵宮襄或字補案父誓曰我既付散氏□田□田余又爽

繇爰于罰于鹵宮襄或原書父剔誓乃為字補案圖大王

于豆新字補案宮東廷乃少執釁字補案史止字補案中鬲字補案

右鼎銘三百四十九字文字奇古不可盡識即其存者亦斷續不成文理唯隹王九月辰在乙卯八字可讀亦無眉壽萬季子孫永寶等語與它器銘頗不相類不知其為何代之器惜世無楊南仲莫能為之注釋詳盡也

案銘為散氏表正疆域而作是時諸侯封域互相侵奪故表正之以播告于帛文凡六節用大□散

邑至二表紀散氏封域之畛大人有嗣至十又五夫紀侵田之人大舍散田至十夫紀散氏之人隹王九月至爰千罰千紀義祖□旅誓詞迺卑西宮至爰千罰千紀西宮襄彘父誓詞末則總記作圖作器之由文字邃古金石家定為殷物 發籀文登字厂說文云山石之厓巖人可居棗即械字且即祖字啟古文微西宮複姓廣韻引何氏姓苑有西宮氏字古文子段疑段字效古文敎鬻即鬻字卑借作俾爰即緩字書呂荆其罰百緩傳六兩曰緩緩黃鐵也繇即繇字呂賢切說文云亂也

彝銘

可白尔□止彝

右彝銘六字一字不可識刻畫天耶疑非古器姑錄于此以俟知者

齊刀銘

案原書齊下有公字今刪說詳後

齊忖化

右刀銘三字曰齊公貨齊公者太公也黃帝采首山之銅制為刀此貨幣之始也太公立九府圜法則變而用泉狀刀亦並行不廢漢會貨志曰貨寶于金利于刀如淳注不明言泉本為刀形而但曰名泉為刀以其利于民也誤矣王莽更造契刀錯刀猶用古制後以剛卯金刀為劉氏之讖乃禁佩剛卯除刀泉而

刀之制遂公雍正癸卯余客金陵因宣城沈處士樛
 厓晤桐城方既谿先生處士言余篤耆金石篆隸之
 學先生驚喜曰小子乃究心于此耶因出所藏書數
 十葉俾余鈔之又出其所增訂洪氏泉志相示并得
 見其麓中古泉數十品錦囊鈿匣位置精好先生一
 一摩娑把玩不釋手其間以此刀為最質輕而色瑩
 首作一環可貫韋索銘字細若絲髮瘦硬圓健精妙
 絕倫先生曰此稻苾文也款識中最為上品亟命余
 以越楮拓之汜今垂十餘季間先生已歸道山而余
 方匿迹海瀕為童子句讀師學殖不加有負屬望之
 意偶檢諸鐘鼎款識得此片紙乃追記之

案此刀近出土最多銘各字乃古法之眉即太公
 九府圖法也原書釋作公金石家亦釋吉苾譌化
 即貨字書懋遷有無化居化居貨居也

戟銘

吉用□金止□□用

右戟銘八字三字不可識藏程氏師意齋余摹得其
 銘說文戟有枝兵也攷工記廬人句兵欲無彈句同
 鉤句兵即戟也管子葛蘆之山出金蚩尤制為劍鎧
 矛戟戟之制其來遠矣大戴禮堯王踐阼篇有劍銘
 薛氏款識有夏瑀戈銘又平陸戈及書言府弩機銘
 洪氏隸續有漢元嘉刀銘蓋古人服御之器莫不各

三十八
有銘識不獨鐘鼎甌鼓之屬其文字彬彬可頌卽戈
戟刀劍亦必有字或記其歲時或識其工作之人與
鼓鑄之地且或以箸其除戎器戒不虞之意鏤刻精
工字畫瀉古非若後世之物徒以纖巧華飾相尚也
槍銘

□□邦上軍□司戩墅戡□□□□

右槍銘凡十餘字唯邦上軍司墅戡數字可識餘者
刻畫雖全竟莫能辨亦莫詳其爲何時之物但字畫
端好與秦斤秦權上字相類殆亦非漢以後器也槍
字从木六書故曰剡木爲刀蓋古之槍初但以木爲
之後乃易之以金古之以金爲兵者類用銅後乃降

而用鐵尔此槍以銅爲質兩刃而銳上中空有穿長
不及咫其制與今不殊以其有篆籀文字乃獲與鼎
彝同列不則長槍大劍且不得與毛錐子苾利矣文
字顧不重哉

漢尚方鏡銘

尚方佗竟真大好上有山人丕知老馮次王泉汎倉美
浮天下敖三海壽如金石長相保

右漢尚方鏡銘三十四字中又列子丑寅卯十二字
篆書絕小而筆意精工不減琯戈鉤帶諸銘所遜者
字爲陽文不能作陰款尔攷宣和博古圖及洪氏隸
續所錄諸鏡銘其詞多相出入而字畫皆減偏旁移

易亦不甚遠如此銘鏡眉作竟仙眉作山飲字飢字
眉會加彡棗字直作四橫之類蓋未可以六書之
繩之也 朱竹垞曰漢宮闕有上方掖門官制設尚
方令丞待詔職屬少府主作禁器物掌上手工作以
宦者爲之蔡倫之造紙及祕劍是已自文帝好神僊
宣帝亦信方士所制隨侯劍寶玉寶璧寶鼎皆尚方
爲之既而劉夏生獻淮南枕中鴻寶祕苑之方令尚
方鑄作事不驗張敞上言請斥遠方士待詔皆罷狀
則鏡銘始出方士作也

漢鏡銘

上內青曰古四光无非日月太不羊

右鏡銘十四字每字之下各閒一字如而字之狀而
義不相屬太之則爲七言韻語二句蓋不爲字如華
紋之屬尔十四字中其五字不可盡識末云太不羊
者以羊爲祥也漢元嘉刀銘云宜侯王大吉羊與此
正同說文羊祥也本艸引董子亦有此語疑二字古
或通用

雙魚洗銘

宜侯王

右雙魚洗銘三字友人遺余拓本一紙未覩其器不
知當作何代物狀字作陽文凸起知非漢已前物兩
邊各作一魚亦陽文長幾五寸中一行作三篆字方

整瘦勁頗有漢谷口銅甬銘遺意雖非三代彝器亦
斷不出後世冶鑄小夫手也

案洗陽識作吉祥語者皆漢器所見如富貴昌大
吉羊宜長樂宜子孫之類頗多并兩旁有作魚鷺
及羊形者

金石存卷一

四千六百十五字

金石存卷二

淮安吳玉搢纂

聞妙香室校本

篆存二

夏禹碑

承帝曰嗟翼輔左卿水處與登鳥獸之門參身洪流而
明發尔興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往
求平定華嶽泰衡宗疏事哀勞餘伸禋鬱塞昏徒南瀆
衍亨衣制倉備萬國其寧竄舞亦奔

右夏禹碑七十七字在南嶽岫嶠峯故世亦謂之岫
嶠碑此碑雖載于吳越春秋及徐靈期南嶽記王象
之輿地紀勝陳田夫南嶽總勝記諸書朕皆傳聞未

嘗實有所見卽劉寢得寄呂衡州詩韓昌黎岫嶠山詩亦但云傳聞祝融峯上有神禹銘及道人獸上偶見之千搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲而已歷載數千實未出世逮宋嘉定中而後賢良何致得見之始有摹本逮明嘉靖中而後長沙太守潘鑑得宋刻于榛莽中摹拓始廣于是靖陽沈鎰爲作釋文楊用修在滇南亦爲之注且作長歌鋪張揚厲碑乃大箸狀沈鎰謂始得是碑夜寢神禹授以古餅下有篆文類碑字及早起誦若縈識不勞思索遂作釋文用修亦曰釋文弟十六句舊作南暴昌言余疑文義不貫字形亦不類思之不得是夕寢一魚首黃衣指謂曰

此南瀆衍亨四字也寤而觀之形義兩協昌黎云古書得所依據蓋可讀此碑字體奇怪絕無偏旁義理可尋不知二家竟何所依據而確知爲某字某字至不得已託諸鬼神寢寐以爲徵無乃英雄欺人乎故顧亭林輩皆訾以爲僞作余謂碑何必僞神禹奇迹至多玉書金簡理所應有但于古旣無傳文後人斷難臆識與其支離坳會穿鑿失真不但來識者之譏反足詒古物之累何如缺而不釋畱以俟靈威丈人于後世乎今姑錄楊氏釋文而坳識鄙意如此此碑舊刻如蟲蝕鼠齧字雖不可識饒有古意逮後摹刻寢多皆強爲破落之形直醜怪可笑矣楊時喬重

刻于金陵栖霞山之天開巖其釋文乃又與楊沈異亦不知所據

周封比干墓銅盤銘

左林右泉前

原注一作後

岡後

原注一作前

道萬世之靈

原注一作藏

作寧一作英

於

原注一作茲

焉是寶

原注一作保

右比干墓銅盤銘元衛輝路總管府推官張淑摹汝

帖勒石者

案明周思宸跋云學正王公說勒石推官張淑釋文此云淑刻非是按泐書

苑河南志皆以為孔子書狀攷之于古實無可據且

碑本既題周志王封比干墓銘則是周初即有是書

矣何又謂出孔子手耶閩南鄭瑗井觀瑣言曰其文

勻麗不似三代故歐陽集古錄不收狀今雖傳摹之

餘字畫頗有科斗遺意不似岫嶺之太怪也薛尚功

款識泐帖云唐開元中偃師人耕地得此盤張邦基

墨莊漫錄云政和間朝廷求三代鼎彝器程唐為陝

西提點茶馬李朝孺為陝西轉運遣人于鳳翔破商

比干墓得銅盤徑二尺餘中有款識一十六字同一

盤而或自唐得之偃師或自宋得之鳳翔必有一誤

又淑碑刻于延祐戊午季代不遠不知明時何以即

殘斷失真萬麻十五季知府周思宸重立石于墓前

字畫較元刻相去不遠各有跋載于銘之下方

案是銘題為封比干墓銅盤其說泐于薛氏款識

云開元四季游于莖之奇于偃師耕耘獲一銅片

其文云云攷諸圖籍卽比干之墓據此不過以意爲之實無確證逮元延祐閒衛輝路學正王公說重摹刻石立于墓前因此比干銅盤之說牢不可破余攷偃師縣志縣西北一十五里有比干墓乃漢何比干非殷比干也何比干汝陰人丕帝時爲廷尉正埏見續漢書何敞傳敞其六世孫也此說亦載丕億金石遺文記未審確否至張邦基墨莊漫錄謂政和中得自鳳翔攷汝帖刻于大觀己丑已載此銘政和紀季乃在大觀以後其不足信明矣

周石鼓文

鬻車旣工鬻馬旣同鬻車旣攷鬻馬旣駘君子鼎繼鼎焠鹿○鍊君子止求○鹵弓○兹○弓○寺○毆○奠○峙○奠○來○止○奠○卽○畿○卽○峙○鹿○毆○奠○來○大○鬻○毆○奠○機○奠○續○取○奠○猶○蜀○

右第一鼓薛尚功作弟八鄭樵作弟三施宿作弟一潘迪云按古文苑其敘姑从施氏 文十一行行六字文六十六今全缺者五字半缺者三字

○毆○沔○厖○取○淖○淵○火○處○止○君子○止○蕩○又○炎○奠○於○帛○奠○躒○奠○蓋○氏○鮮○黃○帛○奠○鱗○又○勇○又○角○胡○兀○出○隻○汗○圭○鮒○出○圭○楊○及○杪○

右第二鼓薛作弟五鄭作弟一施作弟二 文九行

三·八九
金石存卷二
右第十鼓薛氏施氏皆作第十鄭作第六 文九行
行八字文七十二今止一又字全大字小而稍低亦
非全文其餘半缺者四字而已

右周石鼓文十章前人之論詳矣大抵謂爲秦惠文
以後及宇文周時物者固是瞽說而必指爲何王之
世何人之書引證雖繁亦無確據又不必也特以文
詞字畫求之信非先秦以上人不能爲此文詞雖不
可盡通其存者正與雅頌相類不僅因車攻數語偶
同今詩也至字畫之工亦有目者之所共見不但漢
以後人不能仿佛其一筆卽上蔡諸碑對之亦頓分
今古此豈可妄引不相關之載籍肆其訾議乎但傳

摹旣久錯誤滋多顛倒移易非復原式又自楊用修
之本出補綴增益強使成讀益復可笑余但據石本
之現存者錄之于冊不設妄增一字卽前人刻本所
有而今本已無者皆缺而不錄雖所存無幾亦庶乎
傳信而不傳疑尔

周壇山刻石

吉日癸巳

右周壇山刻石四字今在贊皇縣儒學戟門西壁有
宋皇祐五年權郡事李中祐跋相傳爲周穆王書本
在縣南一十五里壇山之上後乃鑿取此石陷置州
廡壁間吳興施宿云州廡舊石以政和五年取入內

府則今之在儒學戟門者蓋別刻石也。以此字為穆王書，初無明據。特以穆天子傳有天子登贊皇，以望臨城，置壇此山之語，遂以歸之。自唐以前人皆未有言及此書者。衛夫人言李斯見穆王書七日，興歎亦不知其何指。而說者以為即謂此書。趙子函云：國朝宋濂攷據款識，以為周穆王書無疑。果何所見而云狀耶？錢唐黃公石貞父先生後人善小篆書，常自摹此四字于石，搨以寄余。比之舊刻，幾無以辨。特四字一行，稍異舊式。

周吳延陵季子碑

嗚呼有吳延陵季子之墓

右吾家季子墓碑。宋崇寧二年，知常州軍朱彥重摹在江陰縣暨陽鄉季子墓上。按此碑，凡有數本。唐張從申記云：開元中元宗命殷仲容摹搨其本，以傳大厯中潤州刺史蕭定。又摹刻于延陵廟中。金石文字記云：在丹陽縣延陵鎮吳季子廟後人，又刻于縣南門外驛前。蜀成都府學亦有一本。合崇寧凡五刻。丹陽雖有延陵鎮，實非古延陵地。古延陵乃今江陰縣季子墓在焉。朱公所記甚明。此碑世皆以為夫子書本于張燕公謝碑額。袁云：孔篆吳札之墳，秦存展季之隴。云云。而陶淵明季札贊云：夫子戾止，爰詔作銘。則又在張前矣。原注此贊陶集不載 狀歐陽公以夫子未嘗至

吳又諸字特大非古簡牘所容為疑廣川書跋又言
 今入淳化官泐帖中其字如書簡牘不類豐碑石柱
 上字唐人刻此字極大一書而傳于世者大小不同
 此竟誰當其傳哉今按淳化帖所載魯司寇仲尼書
 凡十二字止有吳君子之五字與碑本同餘七字盡
 不可識不知彥遠何以云即此十字碑也要之古必
 實有是書故陶張二公乃得據以立說而傳摹失真
 大小殊狀今人所見皆非原本故疑信不一百狀以
 夫子之遺文表吾季子之遐軌雖非舊物亦可珍賞

秦詛楚文

又秦嗣王設用吉王宣辟使與宗祝邵馨布啟告于不

顯大禍用咸呂底楚王雙相止多臯替我先君躅公及
 楚成王是繆力同心兩挹呂壺絆呂啟啟軫呂齋盟曰
 棠萬子孫毋相為不利親印不顯大禍用咸而斲焉今
 楚王雙相乘回爽頤淫失是亂宣多競詔變輸盟制內
 止剔虢虢不辜荆戮汝啟幽刺穀滅拘圍吳叔父寘嘗
 冥室櫝棺止中外止剔冒改久心不畏皇天上帝及不
 顯大禍用咸止允削威禍而兼倍十八世止詛盟衛嘗
 侯止疾呂獸加我詔剋伐我社稷伐威我百牧求蔑瀆
 皇天上帝及不顯大禍用咸止邛祠止呂圭至義牲絺
 取語嚮城新艷及焜長穀語不設曰可今又悉興其眾
 張玲恣怒飾中底疾奮士盛師呂偪語嚮競將欲復其

從首亦失諸家皆云同佚按說文失訓縱也甚
 可從頁說文于此處文義自合不必借同佚
 甚亂言過于亂其義自足亦不必借同佚
 張也開也六書故曰多與奢侈二字通張
 衡西京賦馬虛公子心多體快即侈泰字
 加亦加也從古通作截蓋在輸諸家釋作
 之變嶺也從古通作截蓋在輸諸家釋作
 春傳寡君將陸幣服虔訓陸為羊傳訓輸
 盟即陸盟意將陸幣服虔訓陸為羊傳訓
 鼎虎字本刑說文刑分二字刑到也非
 字說文孕从儿从子象子在人教即婦字
 中也此从女亦女子象子在人教即婦字
 無刺字刺與刺形近而音義各別字書
 韓勅碑陰彭城廣德皆威字睿六書正
 宜諸亦冒字即冒久古通用久久即音故
 衛將衛也從行率聲石鼓文悉
 衛左右海篇衛又作衛與率同
 文玉作禹或作義通作義
 臣此筆畫小變義通作義
 音皇新邲古文奇字鄔
 鄔地名邲古文奇字鄔
 家皆釋憲廣川書跋云巫咸本
 作矜非籀文意滿也籀文作
 與意非籀文意滿也籀文作
 有悟字訓小怒音如否切意
 或下其通競家皆釋作境
 義亦通競家皆釋作境
 義非通疑鍊籀文翰說文
 字翰周伯琦云音毆同也見石
 從舟眉聲六書正幾周伯琦
 譌不眉正與此同幾周伯琦
 此相簪者聲別作筋著着踏
 近相簪者聲別作筋著着踏

秦嶧山碑

衛將衛也從行率聲石鼓文悉
 衛左右海篇衛又作衛與率同
 文玉作禹或作義通作義
 臣此筆畫小變義通作義
 音皇新邲古文奇字鄔
 鄔地名邲古文奇字鄔
 家皆釋憲廣川書跋云巫咸本
 作矜非籀文意滿也籀文作
 與意非籀文意滿也籀文作
 有悟字訓小怒音如否切意
 或下其通競家皆釋作境
 義亦通競家皆釋作境
 義非通疑鍊籀文翰說文
 字翰周伯琦云音毆同也見石
 從舟眉聲六書正幾周伯琦
 譌不眉正與此同幾周伯琦
 此相簪者聲別作筋著着踏
 近相簪者聲別作筋著着踏

皇帝立國維初在晉嗣世稱王討伐亂綽威動四極
義直方戎臣奉詔經時不久濊亦暴強廿有六季上薦
高號孝繼顯明既獻秦成乃降專惠窺軻遠方豈可繹
山羣臣劬省咸恩攸長詔念亂世分土建艷以開爭理
功戰日他流並於豎自秦古始世隳萬數訖及五帝其
能禁止直今皇帝豐家天下疾不復起熯周濊除黔首
康定利澤長久羣臣誦略刻此樂石以簪經紀皇帝曰
金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始
皇帝其於久遠也如後嗣為也皆不稱成功盛德丞相
臣斯臣忝疾御史夫臣德昧死苦臣請具刻詔書金石
刻因明白矣臣昧死請制曰可

右秦嶧山碑宋徐鉉摹本鄭文寶刻石今在西安府
學按秦皇巡行天下凡六刻石嶧山最先史記馱無
此文何也少陵云嶧山之碑壁火燒棗木傳刻肥失
真封演聞見記云後魏太甚登山使人排倒之狀而
歷代摹拓以為楷則邑人疲于奔命駭薪其下因壁
火焚之由是殘缺不堪摹寫狀猶上官求請行李登
涉人吏轉益勞弊有縣宰取舊文勒于石碑之上凡
成數片置之縣廨須則拓取徐氏所摹不知出于何
本鼎臣兄弟以善篆名當世此本雖臨古字實以己
法運之故續密茂美是唐以後書無先秦以上遺意
也董彥遠言陳伯修示以嶧山銘字已殘缺其可識

者塵塵耳視其氣質渾重有三代遺意此必墅火未燒時搨本矣案此碑未經墅火時本未嘗殘缺此殘缺者正當在火燒後耳董又云其文攷史記多不合今史記實無此文何言之謬也楊士奇東里續集云嘗見陳孝思論嶧山碑翻刻次第云長安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學弟四青社弟五蜀中弟六鄒縣弟七攷鄒縣有二刻一宋元祐八季邑令張文仲刻置嶧陰堂一元至元二十九季重刻在鄒縣治應天府學本李處吳刻在江寧縣學尊經閣下三字一行作橫列式吾子行以爲甚謬青社本金阜昌甲寅河南李仲坦刻有跋其本亦得自徐氏者

近從恭壽先生處見有李陽冰嶧山碑其字按鄭本差小而力緩筋懈與陽冰它書絕異攷之千古亦不聞陽冰曾摹是碑疑好事者轉臨鄭本而加以李監名耳 都太僕云皇帝曰以下乃二世詔文在始皇石刻之旁余見泰山碑如此鄭文寶不見秦刻其所刻乃徐氏摹本故牽連誤書謝滄湄曰此碑二紙一紙書頌一紙書二世詔二世詔一面字差小不得謂牽連誤書也余按弟二紙首行原有頌語數句皇帝曰字亦未嘗別作行都公所言甚爲有理滄湄云云反似未見此碑者何也 金石文字記云功戰日作當是攻字古人功攻二字通用齊侯罇鐘銘肇啟

于戎功作攻余又按荀子議兵篇械用兵革攻完
 利者強楊倥注攻當為功國語辨其功苦韋昭注功
 與攻同 封演聞見記云嶧山碑刻此樂石讀者多
 不曉顏師古謂以泗濱浮磬石作碑也

秦泰山碑

□曰可空下皇帝馭立佗制明□□□□廿□亦□□
 駟□□□不□□□輒疎黎登茲□山□□□□
 臣
 息練本原□□□□德□繼□行嘗產得窵□□□

右文六行首行三字餘行十二字存三十二字缺三
 十一字劉譜云在石之西面 立史記作位轉注古

音十四緝位注音立春焮公即位古本及石經作卽
 立毛伯鼓銘立中廷楊南仲釋作位輒史記作巡遠
 下有方字黎下有民字廣川書跋輒音鄰通雅云窺
 輒卽親巡彥遠謂親鄰非也練史記作迹練卽籀文
 迹字嘗史記作諸六書正譌云嘗古諸字詛楚文率
 者侯之兵

大義嘗明騫弓後嗣□□□□皇帝躬聽既乎天下□
 □□□□興夷寐建設長□□□□□

右文三行行十二字存二十二字缺十四字劉譜云
 在石之北面 嘗史記作休六書正譌云嘗从竹者
 聲別作筋著着踏然非騫史記作垂廣川書跋云陸

為邊陲若垂後世則當作眾聽史作聖

□經宣鋒綵新畢理□□□□賢賤分明助女體順慎

□□□昭矚內外靡不清□□□昆□化□爽窮□奉

鑽詔□□□□皇帝曰金石刻盡空下始皇帝□□□□

□□□金石

右文六行行十二字存四十二字缺二十五字劉諧

云在石之東面 體史記作禮矚廣川書跋云或謂

為融古字相俗不狀則格與隔不可兼用也通雅云

昭融不當作昭隔皆子長所改

刻辭不稱空下始皇帝其於久遠□如□□為止皆不稱

成功□□空下丞相臣斯臣去疾御史大夫臣□昧从害空下

臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧从請空下

右文七行行十二字存五十一字缺六字劉諧云在

石之南面廣川書跋云二世詔宜在其陰今石南面

二世詔書始皇帝刻詔書乃在東北西三面蓋石什

而後人起植之以一面稍完故立之南鄉 書跋又

云衛宏嘗謂古一字有兩名者就注之御史大夫則

大夫也莒公亦曰夫中有大如千人書千千今攷禮

記檀弓曰夫夫是也大人貫簪為夫則大夫同文義

亦可見

右秦泰山碑宋尚書郎潘師旦摹本嘗刻入絳帖者
也金石錄云大中祥符歲真宗東封此山沅州太守

摹本以獻凡四十餘字其後宋莒公摹刻于石歐陽公載于集古錄者皆同大觀閒汶陽劉跂斯立親至泰山絕頂見碑四面有字乃摹以歸文雖殘缺首尾完具不可識者無幾秦篆完本復傳世閒斯立摹其文刻石自爲後敍謂之泰山秦篆諧金龕琳琅云近得劉諧後敍謂篆石薶植土中崇四五尺五十一字在南面字稍平故常爲人摹搨其三面皆殘缺蔽闇跂刮磨垢蝕而字始出蓋刻文起西面而北而東而南共二十二行其末行制曰可三字復轉刻西南稜上由是篆文首尾幾于復完此諧作于大觀閒而絳帖後署淳化五季勒石前劉諧百有餘季今觀金龕

琳琅所載劉諧與絳帖正合意斯立作諧時當卽以潘本爲據而又親至碑所相參訂耳今泰山頂碧霞元君祠東廡但存臣斯臣太疾以下二十九字而劉諧世亦尠傳泰山秦篆又幾不可復識余因取潘本錄之并取劉諧相證庶幾好古者得有所攷據云申徒駟會稽碑跋云行臺侍御史李處巽獲劉跂所摹本刻于建業郡庠楊東里集亦云應天府學有此諧刻石余得之張士謙應天府學卽今江寧縣學余嘗屢過其地唯見吳天發神讖碑及李處巽所摹繹山碑在尊經閣下而泰山諧無有問之人亦莫有知者矣爰訪之

秦泰山碑殘字

□□臣斯臣太疾御史夫臣□昧从吾臣請具刻詔書
金石刻因明白矣臣昧从請

右秦泰山碑殘字二十九今在嶽頂碧霞元君祠之
東廡此斯篆真迹之僅存者又聞泰安州城內東嶽
廟中別刻一石亦二十九字蓋好事者摹之以應四
方之求眉登涉之勞也此本字泐不見淳古行末隱
隱有分書題跋數十字破碎不可識疑此始泰安城
內之刻非嶽頂原石也

案碑末題字乃明北平許□隸書云岱史載秦篆
碑僅存此二十九字余至泰山頂上從榛莽中得

之恐致湮沒因□之□□以□□古之遺迹云北
平許□并題凡四十八字此即其原石也乾隆五
季廟灾碑遂亾今城內嶽廟一石从此翻出

秦琅邪臺殘字

又夫□□又夫

楊樛

案此行原書全缺據今精拓本補
夫下缺二字攷史記是趙嬰名五

夫夫即五大夫
泰山碑亦如此

皇帝曰金石刻盡

下空始皇帝所為也今

襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣為
出者不稱成功盛德

下空丞相臣斯臣太疾御史夫臣德

昧从吾臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧从請制

曰可

三字據今
精拓本補

右秦琅邪臺殘字在今山東諸城縣存十一行行八

字弟一行隱隱有字而不可識當時頌詩之末二句後十行則二世詔及從臣姓名末行宜有制曰可三字今搨本無之或字迹駁落已盡搨者遺之也邵陽趙六吉云臺有二石壁東西相向頌詩刻向西一壁無一字存者此字在東向壁上落蘚翳蔽久無人拓近始見之故傳世者鈔按金石錄秦琅邪臺石刻其頌詩亾矣獸從臣姓名及二世詔尚存朕亦殘缺熙寧中蘇翰林守密原注諸城古密州令廬江文勛摹搨刻石即此碑也文氏所刻當是全本今此本所存與趙氏所見古本正同豈此本猶為秦時遺刻乎朕筆畫之間不甚古茂又豈文氏摹刻亦止此一半耶自金石

錄後五百餘季它家未有入錄者而余始得之亦足以豪矣

案臺在諸城縣東南百六十里碑今尚存中裂寸許好事者鎔鐵束之得不什相傳秦時原刻也熙寧中文勛摹本別在超朕臺相距百餘里與此無涉

金石存卷二

八千九十一字

金石存卷三

淮安吳玉搢纂

閻妙香室校本

篆存三

漢大風歌碑

漢高祖皇帝歌

案此行原書脫今補

大風起兮雲飛揚威加棗內兮歸故鄉安尋猛士兮守四方

右漢大風歌碑徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑有

二一豎于東不知季代西則元大德閒摹刻者舊碑

中斷東以鐵汪蛟門歌風臺記云元大德閒摹刻于

石者邑令羅士學也余案此碑不知刻自何時相傳

為漢瞽喜書亦無可據碑自大德中已經重刻其舊碑即非漢刻亦必唐宋人所為何近在彭城而歐趙皆不收錄也篆法非上蔡當涂矩矱始聞古人有縣鍼書法而仿佛之者不為佳品故藏弄之者亦少尔

漢五鳳甄

案當作魯孝王石刻

五鳳二年魯世四年六月四日成

右漢五鳳二年甄字在今曲阜孔子廟孔廟漢碑最多朕皆漢安以後書唯此為西京遺迹自金明昌中出土故歐趙皆未之見朱竹垞以為篆文顧亭林以為八分恭壽先生以為不能辨余嘗見仲六游家藏本字雖破落已甚朕辨其筆法無鉤踢挑拔之勢固

與于東漢豐碑而簡略直致亦微解篆體與定陶鼎所勒高廟二字相類此正西京左書也

案此為石刻金明昌二年詔修孔聖廟匠者取池石得之見高德齋題記竹垞集云五鳳二年甄一山嵌曲阜孔廟前殿東壁篆文一行志埽埴之歲月蓋傳聞之誤也原書云甄者亦沿竹垞之失

漢開母廟石闕銘

延光二年

□□□□□□□□

案此行原書佚脫因剝泐無字拓碑者遺之今補

□□□□開

母廟興

字補

□神道闕時大守□□朱寵丞零陵東陵薛

政又官掾陰林戶曹史夏效監掾陳脩岳蜀河園陽馮寶丞漢陽冀祕俊廷掾趙蘇戶曹史張壽將仕掾嚴壽

佐左福

以上題名十行案當作十一行行七字內第三行止六字

□□□□□□百川柏斲稱遂□□□□原洪泉浩浩

民震驚□□□□功疏河寫園九山甄旅□□□□文爰原書

口譌納溼山辛癸止間□□□□入原書譌又諸家亦譌人寔勤斯民

同心濟□□□□□□杞繒原書譌繪今漸補暨又遭亂

秦□□□□亨於茲馮神獮殺飛雉□□其補字庭原祥符

瑞靈支挺坐□□□□化陰陽馱清興雲降雨□□□□

守□不翫比性乾坤福祿來返四字相原書肩字補諸家譌宥

我君千秋萬祀子子孫孫表五字補碣銘功昭眊後昆□

□□□延光二季空二字重日□□□□□□辟補字息洋溢

而溥優□□□□□政剔文耀以消搖□□□□□離

皇極正而降休□□□□□芬茲楸弓圃壽□□□□

□□□木連理於芊篠□□□□□盛補字肫日新而累

奠□□□□□化咸來王而會朝□□□□□清靜九域

必算脩治□□□□□祈福二字補祀聖母虜山謁神□□高

而飴補字格釐我后以萬祺弓旨補字樂而罔極永歷載而

保止案以上四句轉刻石面並無缺文亭林以為其

以上銘詞二章共二十六行案當作二十四行行十二字

右漢開母廟石闕銘開母啟母也漢避景帝諱易啟

為開前題名十行行七字後銘詞二章共二十六行

行十二字今多者存九字少者五六字不等葉井叔

三石字卷三二篆存三

三

嵩陽石刻集記曰今現存篆書三十二行前題名十
 行行七字內第三行止六字以少室石闕所列官名
 參攷之則此十行之上無缺文也又謂後二銘共二
 十二行行十二字今止存六字蓋以其上一層矣後
 銘視嵩高志所載又缺四句金石文字記曰歲屠維
 協洽算春余親至廟下視此石闕并叔所謂缺四句
 者今又得四行二十餘字以文多不能容故轉而刻
 于其旁仍以其上一層也余从恭壽先生處見所錄
 本按葉顧二家所收其字為多前銘上一層尚存二
 十餘字不盡以也後銘上層亦時有一二字在不知
 二公當日親于廟下鈔錄其文何以尚有遺缺如此

今時拓本字益晦昧難辨後四句不復可得而余所
 見本為最全矣

案銘三十五行刻闕陰及東側葉并叔以為三十
 二行顧亭林謂三十六行並誤

漢少室神道石闕銘

上缺 □ 菽林 上缺 縣日月而 上缺 三月三日 上缺 罷陽城

上缺 縣興治神道 上缺 君丞零陵泉陵薛政五官掾陰

林戶曹史憂效監廟掾辛述岳蜀河園陽馮寶丞漢陽

冀祕俊廷掾趙蘇戶曹史張 空一 諱將 原書 佗掾嚴壽

廟佐向猛趙始

右漢少室神道石闕銘嵩陽石刻集記曰凡二十一

行行四字其所列丞薛政等與啟母廟同其為一時所立無疑金石文字記曰今在登封縣西十里邢家鋪距少室山尚十餘里當是漢時廟在其地今時拓本少最後三行恭壽先生本首行多一敬字次行多一絲字則又葉顧二家所未及見者也嵩山三石闕太室以隸開母少室以篆嶧泰刻石而後此篆為最古且係原石非它傳摹者比剝蝕之餘典荆具在是可寶也 此闕止題名目銘詞已亡無从得之矣

案少室有二闕東闕即李陽等題名此西闕凡六橫銘詞在弟一二橫餘橫皆畫象弟一橫殘缺無一字弟二橫菽林二行即銘詞下截特上截盡泐

不能屬目

葉九苞金石錄補云此闕但有題名而亡其銘詞其菽林至三月三日似屬所

題之尾臆

三月一行上截當有紀季

虛舟題跋云此闕唯銘前

有亡失日月以後俱無缺其日三月三日者開母廟石闕已列延光二年此闕蓋即同時所立故不須復列其季也開母石闕不書日 魏陽三行上

有斷文題名全在弟二橫故無缺字今以開母闕題名按之官闕姓名亦不盡合開母云監掾陳脩此作監廟掾卒述又云佐左福此作廟佐向猛趙始可見立石非一時矣

漢王君殘碑

中平二季

漢故王君之碑

篆額

府君言 □□周□止緒也而清味其罷太守王陽令知

政出風□出德矣中平二年佗文銘勒碑呂休並不
 右漢王君殘碑額與碑皆篆書額題漢故王君之碑
 六字碑殘缺已甚所存字不及四十唯太守王陽及
 中平二年八字可句餘俱不可卒讀漢人銘誌隸古
 居多唯此乃用小篆狀前人集錄既無可攷而王君
 名字皆亾竟莫詳其為何如人也

漢魯王墓二石人題字

案原書分別一云石人曾前殘字一云
 虞君碑額然非今據全文訂正說詳後

府門之卒卒字補

右石人曾前殘字在曲阜不知何人墓前翁仲也其
 文曰府門之之下殘缺無存篆法敲古亦秦漢閒物

也

漢故樂安太守虞君亭亭字補

右漢虞君碑額題漢故樂安太守虞君亭□十篆字
 為二行亭下一字不可識其所云亭意亦樊毅華山
 亭之類攷水經注天下碑錄及洪趙氏書皆無此碑
 今碑不知存否余所收者獨其額耳 初錢唐金壽
 門示余此拓本釋作麋君細按石文鹿下从火蓋麋
 字也攷姓氏書無麋姓狀韓勅碑有麋次公麋季公
 碑側題名有虞恢字元世今此碑額在曲阜野中是
 魯地故有虞氏而姓氏書失載也 麋音庖周有麋
 玉為秦將漢有虞宣 又按鄭蒞畦云省志志陵墓

三十九
金石錄卷三
魯諸王墓下云魯共王孫皆葬于此大墓二十餘石獸二石人三曾臆間篆刻曰漢樂安太守麋君狀則麋姓出魯共王之後而余以此刻爲碑額者亦非也山東通志曲阜舊縣南八里漢魯共王子孫皆葬于此大墓二十餘石獸四石人三曾臆間篆刻有曰漢安樂太守麋君橐冢者有曰府門之卒者餘剝落不可識

案二石人舊在曲阜城外魯共王墓前並肩西向相去五六步曾臆間並有篆書自腰以下陷土中故末一字未見乾隆甲寅移城內巽相圍經好古者洗滌拓之全文始顯樂安自質帝本初元季徙

封渤海始罷爲郡文云樂安太守刻石當在質帝以後不知何以立共王墓上也至謂麋姓出共王後未必狀介

吳寶鼎甄

寶鼎二季

大吳寶鼎二季歲在乙亥作

右吳寶鼎二季甄字寶鼎孫皓紀季也康熙四季得于吳門之小雁嶺太皓時實一千四百餘季而甄尚完好如故攷是時皓方起昭明宮二千石以下皆自入山督攝伐木陶埴之役遂及吳下不知宮成未幾而已稽顙于司馬氏之庭矣字法樸拙未必盡出能手狀亦饒有古意余錄中得孫吳氏書迹四天發國

山二碑寶鼎天紀二甄皆皓時物也亦奇矣

吳天發神讖碑 天璽元季

上天帝喜天下丁步亏日月下帝曰大吳一統

萬方甲午丙日下丰仁中孚予下元亦亏山川下天

發神讖文下天璽元季泰月巳酉朔十卯日壬下字補

中毘將月陽下熒發刻廣嶺下乃原是天讖廣多下

未解解者十二字吕泰月廿三日遣下解文字令史

建忠中下將會稽陳治下解十三字治復有下未

解吕八月十日下一行出格下詔遣中書毘行下將

匍關內下九江費字原行視受下二字合下五十

補字原字譌與蜀詔校尉姜下絡典校皋儀備下梅

因章咸李楷賀下吳寵建業丞許下番約等十二人

吏下竝菽觀視深甄歷下永歸下大吳上天

宣命昭下大平文字炳臆天下在原諸石上故就

下刊下銘敷坐億下禩下蘭臺東觀令

下吳郡下巧工九江朱下

江下功東海憂侯下

右吳天發神讖碑舊在巖山段石岡宋胡宗師移置

漕臺後圃今在江寧縣學尊經閣下孫皓殘虐浮于

桀紂而專好言符瑞如開臨平湖封禪國山及此碑

之言天讖廣多皆是也不獸無救于滅亾適足以遺

後世笑百碑凡三段形如覆日字列三面而虛其一

舊以文字錯列莫有能通其讀者祥符周雪客作為碑攷合三段之石審其斷處聯貫讀之義始可通朱彝尊曰是碑相傳為皇象書其文指為華覈所作蓋本張渤吳錄而許嵩建康實錄注感光集慶續志因之以覈常為東觀令而碑後有蘭臺東觀令字遂以實之也攷覈為東觀令時犯顏數諫號稱直臣又其免官在天冊元季覈既免官又繁仇直必不復藉符瑞取媚狀則碑之所云蘭臺東觀令別是一人未可遽信為覈之文也 山謙之丹陽記云巖山東有大石碣長二丈折為三段按碑石非方非圓似非一石所折即累三石視之亦不得如許長也但文字參錯

處則又非各刻者今俗名落星碑金陵瑣事以為蘇建書未知是否 梅都官題此碑詩云季算赤鳥近書疑皇象多但取赤鳥皇象屬對之巧目不計此碑非赤鳥季也

吳禪國山碑

缺三行上 上下光板八幽 缺七 仁是故 缺五行上 徘徊 缺九字 此 大宮王燭 缺五 清 民子來不日 上缺十 神 經緯 務日昃不 上缺十 大繇未光闔立東觀 上缺十 幽不闡 逸遠佞寬 宥刑守 缺十 朽枯上而感應 上缺十 圖王璽啟自神匱神人指授 冊 王 四日月抱戴老人星見者弋十有弋五帝瑞氣黃 上缺九字

斗牛者弋十有九〇鳳〇龍〇圖負書卅上缺四字白〇月

〇采〇〇〇廿有二白鹿白〇白〇白兔卅有二白雉白

〇白〇白鳩弋十有九交鳥交雀案以上十八行又十

本尚存一百二十七字據此錄補廿有四白雀白燕廿有〇神〇吐〇

白鯉〇船者二靈絮神蠶彌楛神〇至原野者三嘉禾

秀穎日露〇〇六十有五殊〇連理六百八十日露至此補

有三原書明月火珠璧流離卅有六大缺七有五大寶

神卅有至璧水青殼璧卅有八王〇王芋王缺七神〇

夏祝神鬻〇王至卅有六石字室山石闔石印〇〇〇

州〇〇〇天〇彰石鏡炎者石印至此補弋十有弋〇〇頌

歌廟靈〇〇者三字缺六闔通應讖合謠靈〇至此補者五神

〇〇僮靈母神女告徵衰祥者卅有泰靈夢啓讖福人

授書神女至此補著原書〇〇〇者十祕〇〇文王板紀〇

者三王人王邑文彩明〇〇至此補發者八〇〇王瑄王瓚

王〇王〇王稱殊輝異色者卅有三王尊王〇至此補王窳

王盤王罌清絜光臆者九孔子河伯子胥王〇〇苦天

平陸成天子服者至此補出東門鬲字者四大賢司馬微虞

翻推步圖緯甄匱啓〇〇大賢至此補〇〇運會者二其餘

飛行出〇〇生出倫希古所覲命在殊奇不在瑞行至此

補命出篇二字者不可稱而〇也於是旃蒙協洽出歲

月次馭訾出而〇至此補口原書日帷重炎大淵獻行上缺九

虜震周易實著遂缺字至此補受上天王璽文曰吳真皇帝

王缺四理洞微受祇□夙歿皇帝至惟寘字夫原書

大德宜報大命□□乃□□兆涖灘出歲欽若上天月

正此補至革原書元姬天祭地紀號天缺四命於昴

相沈大燮璆大司徒此補變大司空翰瓠金吾脩□

昌國史瑩覈等□此補曰□天道□□曰瑞表真今甯瑞畢

皇此補至三表納貢幽荒百纒浮□□化九垓八□网

不被澤率按典繇宜先行禪禮紀勒天命遂上缺山出

陰□□刊石曰對揚乾命廣報增德副燮天下喁□□

□□此補化至

中□東□令史立信中艷將臣□建所書

□工□□何欽以上二行補

右吳禪國山碑案三國志吳紀天璽元季吳興陽羨

縣有空石長十餘丈名曰石室所在表為大瑞乃遣

兼司徒董翰兼太常周處至陽羨縣封禪國山明季

改元大赦以協石文此碑之所由刻也碑本甚巨今

止存二十行行九字其上下四旁多已不具即此二

十行中剝落者尚數十字其存者非審視諦觀亦莫

能辨也金石錄載禪國山碑上下二卷跋云前敘孫

皓即位以來觀國祥瑞凡千餘言其後乃云以涖灘

之歲欽若昊天月正革原書元郊天祭地紀號天璽

又云丞相沈太燮璆大司徒燮大司空朝等以為今

帑瑞畢至三表納貢九埏八垓莫不被澤云云尔正
 曰太歲在申曰涖灘天璽元年丙申正所云涖灘之
 歲紀號天璽也但據碑言似因封山而後改元天璽
 據吳紀則陽羨石室之瑞在天璽元年因封禪國山
 明季又改元大赦則改元者天紀也大抵此時無歲
 無瑞亦頻歲改元先後之間固有不及細詳者矣
 碑云三表納貢三籀文四字金石錄作三非是

案碑形微圓文四面俱刻共四十三行行二十五
 字東北二面多磨滅南西面微蝕現存字五百七
 十有八按原書所載多四百二十六字悉以錄補
 其它書載見而原石已蝕者不設闕入蓋吳本止

南西面下截二十行余所見乃全拓本耳其上
 下四旁多已不具亦縣揣之詞實則為拓工遺之
 也

蜀師甄

蜀師

右甄方六寸許中刻蜀師二字四旁作蟬翼文面背
 如一無歲月可攷不知出何時代蜀師字亦不知何
 說篆法古樸似非近今所為

案此甄近時出土最多攷之當是漢末晉初所造
 蜀師者作甄之氏所見有永安三年蜀師作一甄
 永安乃吳景帝紀元永安三年當漢後主景耀三

季也又太康三季蜀師所作一甄則晉武時矣餘
如面背皆蜀師字而側紀泰始咸寧季號者亦以
十數

金石存卷三

五千六十七字

金石存卷四

淮安吳玉搢纂

間妙香室校本

篆存四

唐碧落碑

咸亨元年季補

有馱五十三禪龍龔壘嶂牂京奠李訔誼讓覬銜愜卞肉
廩孃縻所永帛德德尊殺豈因護立

大衛莛莛講侍真偽粵若以黠蘋觀緝初真廟鼎乎受
壘混成襪於冲甫园止又园蹟韶帛象止馘帷帆隹習
理廩叟聽止掃笊日山順繫慈乎曆崇汾場駭辯宵
難自喪曠矣我術止韞芑其寄戔膠廳止場焉坐爰玉
箒顛徽瓊函吐祕方壺禔闕口穀爾旃倏回九該守颯

盾而從敦圉頰俛盲故戴勗壘而紫雲吃固夾昭章絕
 軌□嚮隘觀漳化奠曠幽黎霖爽僂以 枕妃育貞載
 德泉惡瓊蟻延恩巨萼蠶位 藩閩鍾頤贅箋篋豐發
 畢發兮鑄訓故糾縱是肅登窳霖肆大富叶曜中閨以
 曦况倚間分日止轟縻屈庑眇止規義成久龠恩藻宸
 黠重臥凝禱復賦軌忠澄灌淮館儀僂驂鴻周止雷術
 楸壇專籛賜桑苦止盛範個蜀兼洞真社兩該德嗣母
 儀事臺嬪勛豈曷天天不亨積讎以效咎割奄鋪茶蓼
 積彙訓等痛塵鍋窠感切屐梯汰巫兆墟自禱慎殞祇
 歿 嚴訓愁勉俊睦偷存視惠歸多旻野 几涵穿溥
 瞻望聳諱勦巨徒琛寄哀何地所已狀謹餘扁祈福園

宗慙寫貞宮屋翬弁古而土木非可敷止數鎔鑪堅講
 溢止受肅奉 盅穎圖濁隔質眸容彘蘇園蟻又煒金
 真摛耀紆金闕止易驕琳華敷穠若琳房止可觀霓憲
 交映榮駱某留帝昏節翠雲止向春壘轂綵綫止馮截
 彫爰數式珥□祈已此勝韜二敢神理致巖棲圓碧貉
 飛泉灸庭謁羣帝焚吳關嚮劄嶸於？路齧心懸解庀
 美蒂已倂儀田已衙與插乾界而介極介茲多由 藩
 墟唯陸如山佗忘永學崩章止柔循駭自勵翼昌烏島
 止忠孔明卜鑿匪白頤假呂出噪闔屋旦霖校管尻銜
 哀叵極鉛槧騰鞞錄懿泉劭義切緹憑止課坐惠毀尊
 痛深鞅梳止賤况滿輝懋範向訔肯蹤瞻吾景行設忘

四·三十八
刊紀餘魂休嗚情不隸彰謹侏節禱稟盡心豈音蟻日
道風鬻空傳敬心感慕終无訶

鄭承規釋文

有唐五十三祀龍集啟牂哀子李訓誼謔諶銜恤在疚
寘懷靡所永言報德思樹良因敬立

大道天尊逮侍真像粵若稽古蘋覲遂初真宰貞乎得
一混成表於沖周園之又園蹟超言象之域惟恍惟惚
理冥視聽之端是以峒山順風勞乎靡索汾陽御辯宵
然自喪曠矣哉道之韞也其寄于寥廓之場焉至于玉
笈宣徽琅函吐祕方壺神闕蒙穀靈游倏忽九陔導飛
廉而從鼓圍俯仰六合戴列星而來雲氣固亦昭章逸

軌盼嚮孤風淳化其曠幽契無爽伏以 先如含貞載
德克懋瓊儀延慶台華正位 藩閫動容資於典禮發
言允乎箴訓故紘縵是肅粲盛無違大當叶曜中閨以
睦况倚閭分甘之澤徒居側眄之規義越人倫恩淡振
古重以凝神道域抗志激源淮館儀山參鴻寶之靈術
楚壇敷教暢徽言之盛範儒園兼洞真俗雨該德冠母
儀事高嬪則豈圖昊天不惠積善無徵咎罰奄鍾茶蓼
俄集訓等痛纏過隙感切風枝泣血攀號自期顛殞祇
奉 嚴訓慈勉備隆偷存視息遙移氣序 几筵寂寞
瞻望長違創巨徒深寄哀何地所以貪建餘漏祈福園
宗敬寫真容庶幾終古而土木非可久之致鎔鑄爲誨

盜之先肅奉 冲規圖輝貞質睟容伊穆園儀有焯金
真摛燿疑金闕之易奔琳華揚彩若琳房之可覲霓裳
交映歛駕斯留帝晨飾翠雲之美香童散朱陵之馥載
雕爰敷式展□祈以此勝因上資神理伏願棲真碧落
飛步黃庭謁羣帝于天闕攜列僊於雲路融心懸解宅
美希夷注儀鄰以洞煥指乾坤而齊極介茲多祉 藩
度惟隆如山作固永播熊章之烈循陔自勗冀伸烏鳥
之志孔明在鑿匪曰道遐昌言嗥□庶斯無拔管人銜
哀岡極鉛槧騰聲柔□克劭義切張憑之誅至德興思
痛深陸機之賤况清輝懋範宛若前蹤瞻言景行散忘
刊紀餘魂弱喘情不逮文謹託真猷直書心事音儀日

遠風烈空傳叨心感慕終天何及

咸通十一季歲次庚寅七月辛亥朔十一日辛酉鄭
承規奉 命書

右唐碧落碑今在絳州龍興宮高祖弟十一子韓王
元嘉諸子追薦其母房太妃所作篆文原刻天尊象
背州將以不僂推拓別刻一石以應求者今石象已
亾所傳者別刻本巨篆法稚弱殊不足觀夏兼字體
錯糅不倫卽釋文難以盡信亦姑就鄭承規所釋錄
之巨高宗總章三季三月改元咸亨歐陽公以有唐
五十三禩定爲總章三季董彥遠謂爲咸亨元季皆
不誤也唯史言韓王元嘉垂拱中爲絳州刺史此碑

立于咸亨是時元嘉尚未刺絳碑何以豫立于此疑
 史誤也 碑無書者姓名或云陳惟玉書或云黃公
 李謨自書皆無確據至指為道士化鶴者所書益誕
 不足置辨劉太乙金石續錄云按唐書韓王好學藏
 書萬卷皆以古文字參定與同子謨封黃公工詞章
 孟利貞嘗稱其文曰劉鄰之張思茂不是過也家書
 甚多皆文句詳正祕府所不及據此則謂碑為謨書
 理或狀也 王恭壽云元嘉六子碑止列四舊唐書
 稱潁川王訓早卒新唐書又稱上黨公諶早卒彼此
 互與蓋流傳誤耳

案此碑用字結體襍出鐘鼎古籀諸文加以省變

通俗讀者多不易曉原書據鄭承規釋文入錄而
 正文缺置不載好古者未免失所攷證今依石本
 錄補見古人精研六書非好為奇詭者比唐代篆
 碑無多此碑甚有名宋以來篆書家重之特翻刻
 殊稚弱尔 承規釋文閒有譌誤如籀字碑兩見
 皆古文及見說文又部承規于籀侍釋逮貪籀釋
 建朶誤又儀僂之僂譌山衙奐之衙譌洞僂即仙
 之正字
衙借作同說文衙通衙也同
 合會也此聲義相同而借 至敏心感慕敏即叩
 正字釋文竟作叩叩形近此或傳刻之誤

唐美原神泉詩敘 垂拱四季

又喜慶日旂福泉序 美原縣熨□□旦字烜

美原縣東北隅福泉峯雖森樹石森沈出斂而有調險
 清冷出異韋子蓋嘗僂薄領洗麓冥爰命亟大原王台
 里薄平陽賈公尉南陽張公釋事曰游焉嚼歎而歎白
 賸谷止變雖窮皓化出功何檢有窮副緡變森檢副忘
 功所已物効其奇更冥其契嗟虐愧不得削出王檻漱
 以瓊漿勝負森私流俗所忽赴觀其印潔其味美起自
 文明昔龔時剔叅披元憂賸祥應緡非醴泉歎不歎何
 明祈雜繆降福勝而幽誦出磨此世淵荆如規四望
 若掃弓地可深百許尺東鹵匪衷七八十尺巨積鼎泉
 泓渟鏡澈算測其底南湫出界雖雲漢昭回而滲灑霖
 竭副所謂上善利物谷福不戢豈則龍窟宅靈饒福祐

懷清佇俊抱緹尋幽峇虐躋顛氣而瑩襟情疏園流而
 屏喧濁忘歸淡定盜賤詩云

間有濠梁堪駕音羿

四美契冥讖畏鍊勝會不延晷淵響若鑿中泉萼疑鏡
 裏形躡鼎月正制逐規虹起澡流瑩月口跂石流玉趾
 斬焉將安緡行當潤濠汜

坐薄賈音淑

詞人攀高節狎異尋幽賞稠險洞深

澗曠鏡疑森象荆隋滿魄鼎氣逐北烟上趾谷縈新溜
 分谿䟽舊壤冥功兆口口効奇靈既往茲漱鳴泉清紹
 歎口口想

五音同韋子旂福泉詩

昇序

雲陽里薄明臺子徐彥

伯字允

美原北澗有福泉生焉裕明子明臺子尋故人韋烜因
 游出鳥戲泉潭虛融派流徑復倍誥化出極福明出雋
 世裕明子予盟焉明臺子乃漱焉相視而笑曰良哉豈
 太乎殊感而循化有助耶剔韋子蓋文章出雄詎管投
 雅興諒口吾而不酬云

桐坂疏抱巖崑止落縣米豈如車輔邑隄泉毓為醴氣
 融靈兆化潤洽津務啟月潭仁玲瓏霞潘幾清泚泔泔
 上善用的的煩慮洗君子懷淡交相翺澗出底

裕明子河間尹元凱字臧

聞君泉聲幽俯裂顛陽趾及我性情狎謠輕志陵溪飲
 窅明月制沮渟涼風起朋來想辟雖日太疑濛汜削坐

殊滿腹揚清北洗巨鬚鬚參石游淡焉鑿真理

左司毘中溫翁念字敬祖

昔日鳴絃地今聞生澗水靈潛蔽政餘潤發彫文始潘
 潘流珠散渟渟明月止善利懷若人淡文挹君子鏡澈
 驟纖翳天清滌煩渟虛忝福僊臺何由弄風暑
 天官員外毘李鵬字凶隸

丞掾四季龍集戊子四月戊口

右唐美原神泉詩敘碑凡兩面額書大唐裕明子書
 六篆字蓋美原縣尉韋元旦先與丞主簿尉四人同
 遊神泉元旦作敘及詩而主簿賈言淑和之後又有
 明臺子徐彥伯裕明子尹元凱同訪元旦見所作詩

彥伯又作敘及詩而元凱及溫翁念李至遠三人和之前敘及詩作于垂拱元季後敘及詩作于垂拱四季書法則皆出裕明子尹元凱一人之手篆不甚工止數字剝蝕大致皆可讀間有一二字筆畫頗具而不可識蓋作者好奇樸用古文奇字故難猝辨也中如用荆為形蓋本漢人非誤也急就章獮膾炙載各有荆王應麟音釋云荆顏師古本作形孫叔敖碑埋掩其荆馮緄碑遺令墳堂取臧荆而已又如李翊碑及李翊夫人碑荆字義皆作形蓋二字古通用也今本韋元旦三字止存旦字攷金石錄目知其為韋元旦金石錄無跋尾

唐華嶽題名 上元元季

大曆上元元季癸十有式月十登日同詣嶽祠齋記
右在上截凡四行行五字篆書

華陰縣令王宥 前令王紆 丞王沐

尉李齊佺尉權頌艷縣主簿張彬尉竇成

下邳縣丞李演尉邢涉處士王季友張彰

著他郎孟昌原京北府瀆曹參軍李樞書 并篆

右在下截凡四行行十六字隸書

右華陰令王宥等謁嶽廟題名在華陰縣嶽廟東道院述聖頌之右旁上篆下隸尉李齊下一字不可識

案石本是佺字甚明白可見今補

當時嶽廟題名極多歐陽公所收

自開元至清泰凡五百餘人今所存者止此及顏魯公乾元元年季題名數十字而已顏書刻精享昭應碑之右故亦得久存餘皆為地震糜碎矣

唐縉雲縣城隍廟碑

乾元二年

城隍祠祀箕棘也吳越有止風俗水旱疾疫必禱焉有
唐乾元二年秋七月不雨八月既望縉雲縣令李陽冰
躬禱于祠與祠約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合
境告足具官與耆耄羣吏乃自蜀谷纒廟于山巔臥荅
禔休

唐乾元中李陽冰嘗宰是邑邑西山之巔有城隍祠
碑刻實所為記與篆也陽冰以篆冠今古而人爭欲

得之昨緣寇攘殘缺斷裂殆不可讀偶得紙本于民間
遂命工重勒諸石庶廣其傳亦足以使之不朽也
大宋宣和五年歲次癸卯十月朔承信郎就差權處
州縉雲縣尉周明 迪功郎就差處州縉雲縣主簿
費季文 將仕郎處州縉雲縣丞史良翰 文林郎
就差處州縉雲縣令管句勸農公事吳延季立

右唐縉雲縣城隍廟碑李陽冰篆書原石久亡此宋
宣和中重刻本末有正書二行具載重立歲月人名
前篆文八行行十一字末行空二字共八十六字因
求雨而為神遷廟立碑也文簡事悉波瀾老成余嘗
見陽冰龔止縣令庾公碑亦簡鍊可誦按此猶為蘇

富矣 王伯厚困學紀聞云集古錄李陽冰記云城隍神祀典無之吳越有之按北齊慕容儼鎮郢城城中先有神祠俗號城隍神則唐以前已有之吾鄉閻百詩先生云按隨五行志梁益陵王紀祭城隍神將烹牛有赤蛇繞牛口紀與儼同時經籍志鮑至纂南雍州記記云南陽城內見有蕭相國廟相傳謂爲城隍神二公引據皆以證城隍神之廟祀已久且不獨吳越有之也狀陽冰云祀典無之是當時民間雖競崇奉尙未列之祀典故郢城之祠云俗號城隍神南陽之廟亦相傳有此名耳至吳越聞則官且徇俗祀之故水旱而令不能不往禱也其言本無滲漏非陽

冰生唐中葉尙不知有城隍之名也 此碑書法皆傳爲李監絕妙之迹歐陽公疑其細瘦不類陽冰生平它篆而趙子函云細瘦偉勁飛動若神王籀林亦云疏瘦圓勁果出三墳先塋諸碑之上按此碑亾于宣和以前二公所見皆摹本耳不知與原本工拙何似况此碑書于乾元二季其書先塋等碑在大歷初已後八九季至書明州刺史王公碑與篆元魯山墓碣則又後十餘季在建中中不應二十餘季前之字反遠勝其晚季之迹也又碑中多使別字如日字作日誤同日字山顛字本不當加山于上碑乃徇俗作巔而又敬其山字如希豈二字之首皆不合六書之

法豈盡傳樵者之過耶唯趙德甫云是時陽冰季尚
 少故字畫差疏瘦至大歷以後諸碑皆暮季所篆筆
 法愈淳勁理應如此此言得之 乾隆戊寅春余客
 四明見此碑于橋李繆培宗行笈中乃以余友薛季
 思畫雁易之繆君云土人呼此為定風碑稱陽冰今
 為海神凡船行海上者載一紙則無風濤之險急即
 投之無不濟者豈蛟蜃異類亦解識蠟扁耶

唐怡亭銘

永泰元季

怡亭裴鷗卜而亭止李陽冰名而篆止韋虬美而銘止
 白原注从上一
十二字篆

崢嶸怡亭磐礴江汀勢壓西塞氣涵東溟風雲自生日

月所經衆木成幄羣山作屏願余逃世於此忘形

永泰元乙巳歲夏五月十一日隴西李莒原注从上一
五十六字

隸

右唐怡亭銘李陽冰篆李莒隸書集古錄云亭在
 昌江水中小島上銘刻于島石常為江水所沒故世
 亦罕傳宜乎知之者少也此銘自集古錄外它家皆
 未見收錄唯楊用修墨池瑣錄云李陽冰庶子泉銘
 怡亭刻石二世之詔不是過也則此銘似為用修所
 賞而其所輯金石古文中亦不之載何也陽冰書翔
 舞飛動有鸞飄鳳泊之勢此銘當是李監弟一得意
 筆李莒于唐初無書名而隸法淳古無韓史輩方重

版削之狀雖拓本紙墨未精狀已不可多得矣 說
 文裴彗俱薄回切裴衣長兒彗河東聞喜縣姓氏字
 本當用彗今經典相承皆借裴此更兼用之嘗見一
 偽刻本字醜惡絕無虎賁中郎之意不知何人伎倆
 薄君自崑鑿藏碑版極稱精博余聞出此本相視亦
 未嘗見也錫山華澱山受篆泐于恭壽先生極愛旣
 陽冰此碑嘗為余精臨一本而屬徐友竹隸書其後
 唐李氏遷先塋記 大曆二季

擷 光塋記

粵島瘁咎蒼龍大崩獻齶家不誥 光侍艷即也
 建塋霸陵遺令屯光大夫徐公高□備矣泉單闕歲十

有一月 光夫人合祔天瑜改元我止伯□卒間

又六季仲也卒不四三季叔也卒君子白李氏子天假
 其才不將其壽益謀及龜策謀及鬼福歟方士詭權徧
 得管艷止諧啗白霸岸鑿龕客土地矣干溫冥止禁非
 窀穸攸宜是用□叶永地其原屬楸筮止謁損三止解
 三止損孚解緩吉孰是焉圖虔卜毘城左疇□右 原書
譌若

惟茲會校卜澹水東樊水蜀夫惟茲會新卜塋連山南
 佐乎峒□山坤勢止宜隸而順止伯氏仲氏叔氏三墳
 陪側攝提格辜月仲□□日 靈輻臥降壽藏有伍棘
 藏金王厥惟狂書 光志屯異昔毓□三百篇永泰中
 小宗伯賈坐為止叙

□上澤悅幽明錫類□□詔贈黃門侍詔冒命禮部尚書

命大園惟二刊刻鼎石

下缺

□□□□□ 詔子陽冰書 巢炎刻

右唐李氏遷先塋碑李陽冰書經宋大中祥符間重開未免失其筆意狀司隸衣冠猶時髣髴一二也今復剝落自清河郡太夫人以下文多不可卒讀 介正歲在亥曰大淵獻此碑書作泉獻避高祖諱也唐沈公頌碑亦書顏回字為子泉客土托矣托字字書不載疑是耗字重開時譌未為土也

案托字玉篇廣韻集韻諸字書俱不載唯家語執

轡篇息土之人美托土之人醜注托耗字耗本从

禾俗書从耒吳云譌耒為土亦非

唐李氏三墳記 大庠二季

光侍詔上子曰

曜卿字萼名世才也因穀樂易機符朗徹既屢譖家不
錙譖季种藐植上臥□藝博上臥文行始調祕書正字
授右衛騎曹轉新□尉豪猾未孚立倍臥示上禮浮窳
未漫本仁臥示上義領岳安尉直京師浩穰□賊曹隸
劇有立斷焉焯見焉左總普安郡戶椽賤□樂府廿四
章左史韋豈嗣為上叙文彙十卷

□卿字萬天骨瓊瓊德充文蔚識度樸藹弱冠臥明□

觀國莅麓邑虞颯二尉魏守崔公河泊相國普公□□

二字原 中稊第止錐等舉止嘗游嵩少夜聞山鐘賤云

書脫 □□二字原 監補字 屯波鑪沸鼎火半舛巨豁重林風稍

止森閒□□□三字原 未已詞人珍止轉金城尉曹霖

受讎更不敢□□□□卷行於世缺文至此

□卿字榮寬桌柔立於穆不瑕起家擢靈昌主簿己□

歲小翁宰李公彭季尚其文翰署翰邑簿昔漆沮□滯

馮翊昏墊醜渠榷蓄股弋脈散下土得漑上腴成賤人

劉亏今賴止文彙百一十二篇烏戲 三英孝爰曾閔

偃屯文學繼 業璿瑋產屯純固含章杞梓材屯昊穹

生德宜受對福僂諭強仕臥講陰堂未盈一紀三墳相

比恩其咎職訊止鋒占占啻礎權白霸陵故塋葬不諱

禁囿亏而家歲攝提格圖貞陽卜而耐 大墳三墳臥

東南為伯仲叔鮑止若鳳行焚大園建元止明季於斯

刻石恐夫溟海為陸老沙助焉

季卿誄

陽冰書

桌炎刻

右唐李氏三墳記李陽冰書與李氏遷先塋記同在

今西安府學皆大園二季建先塋記有宋人重開歲

月此碑無有王元美謂石猶故物故無傳改之譌舒

元輿所謂蟲蝕鳥步鐵石隔壁龍蛇駭解鱗甲活動

庶幾于此見其一斑趙子函則謂字畫泐具而神止

似與前碑同余按此碑字泐按先塋記不啻霄壤詎

可作一律觀況先塋記重開卽有歲月題識于下此碑果係重摹豈無一字畱題耶子函之見恐屬未狀說文禮從豐篆作豐豐篆作豐隸楷皆同而篆文迥異陽冰上李大夫論古篆書云蔡中郎以豐同豐秦丞相以束爲束魯魚一惑涇渭同流此碑立信以示之禮禮字反若从豐何也古者官有掾屬掾字从彖从手其从木者屋上椽也碑云左遷晉安郡戶掾字乃从木二字不當通用蓋因字形近下筆時偶誤耳不狀陽冰不當使別字也又股弋脈彘弋卽引字當是曲其直以取勢耳若从弓从己則無此字矣劉禹錫高陵令君遺愛頌有股引而東句與此義同

李氏三子唯曜卿名字俱全仲叔之名皆缺獨其字存三人皆以一字字古人如漢高祖字季鄭當時字莊張釋之字季枚乘字叔房園齡字喬史書中往往有之近人唯彭城萬季少一字若此外絕不聞矣

唐崕臺銘

大麻二季

崕臺銘

有序

河南元結字次山撰

崕溪東北廿餘丈得怪石焉周行三四百步翻未昌坐丑窳涯辟考絕左屬回鮮肯有磴躡高八九十尺下當洄瀾其勢硯礮半出水底蒼然泛若杜汲上石顛勝異出處悉爲亭堂小峯歇竇空閒松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人有畜憤悶與病於時俗習力不能竦高臺

臥瞻眺剔火山顛海畔倡頌歌吟臥自陽絳今取茲石
將為崕臺蓋非愁怨乃所好也銘曰

湘淵清深崕臺峭踈登臨岳望竦遠不盡誰歎翰市羈
牽局促借君此臺盍細心目陽崖礧琢如瑾如珉作銘
刻止彰示後人

有唐大廡式季歲次丁未六月十五日刻

右唐崕臺銘元次山纂在今永州府祁陽縣次山愛
祁陽山水之勝因家焉刻銘厓石谿曰浯谿亭曰唐
亭臺曰崕臺皆以為唯吾所有也黃山谷云谿銘季
康篆亭銘江華令瞿令間篆唯臺銘篆書無姓名又
云从字法觀之亦季康篆也潘次耕金石文字記補

遺云臺銘刻在臺之背甚完整谿銘亭銘刻于東厓
石上隨石敲耶薛厚難搨而篆筆特佳視臺銘更勝
當更訪求之

唐庾公頌 大廡五季

唐龔正縣令庾公德政頌 篆額

大廡五季九月三日建

荀藐古止良宰也榆次碣止庾公今止賢百里也龔正
頌止姑竦其能□□□紀議嘗謂庾公止政尤矣公初
告羣吏白管孝宣憂元□為經國致理光□□毘圖擇
毘官御史出宰縣邑我自任城尉驩屈五百石非才何
臥當止斯□□蘇疲人祇若 明命圖密禮讓省刑罰

紓力役闢土田宣□務寬□儉□□潤佗時雨味為膏
 風於是齊魯丕繅井閭咸獲三載考績一方歸最 罷
 □□□御史清河瓌公曰昌牧伯止賢屯訓俗馭官勸
 直沮槎馱職止地類能□止□方諧爽氣日暮夏清比
 止松筠歲寒轉茂顯臥止下止目出兮羣萃止表□□
 千里異聲同歡白臥伯諱止豈牧賞次孫止茂宰宜矣
 公名賁字文明其光潁川人成周止時止為掌庾因臥
 命族公其胄焉公止考曰欽嗣為兗州列駕 王父曰
 元滄為尋陽令 曾王父曰師則為蜀王文學楷模繼
 代龜麟接杏大圃中邑老彭滔等三十五人臥公改柔
 止大成顯刻石褒美昌考 元戎元戎允荅縣人臥陽

冰與公周旋備詳德行俾止佗頌多媿能文辭曰 於
 穆庾公宰字止豈化洽百里風播一方邑老止 請顯
 吾頌德元戎嘉止金石圖刻

右唐庾公碑李陽冰書額題唐龔止縣令庾公德政
 頌十字首行題大圃五季九月三日建九字額與碑
 為一石而季月一行在前字又獨大皆它碑所無也
 文字簡貴無德政頌卑鄙允禱之弊唐人碑版文字
 類以駢體行之初不耐讀直至韓柳出而後盡埽陋
 習陽冰在大圃時已能融鍊如此使得與二公相切
 廟當亦得為一代大作手惜乎所存者少且多缺略
 不完世人但知其篆法足稱而讀其文者少矣 前

漢書伍被傳尋陽之船尋陽即潯陽也碑云為尋陽令蓋本于此說文接續木也今人用接續字類从手不知其正从木也碑云龜麟接也讀者匙不駭為異字往閱王阮亭蜀道驛程後記知寧陽有此碑及濟寧有太白酒樓記求之數季皆次第獲之趙屏國顧亭林之所未見也

唐謙卦碑

經文不錄 唐李陽冰書

右唐李陽冰篆書謙卦碑舊刻在蕪湖今重刻在當涂其它翻刻尚多皆不及原本遠甚少溫篆書獨步千古狀耽奇好怪有佚出六書外者學者不可不知

吾子行曰川字本象流水形此碑加一畫于中則古災字冰字从水从公今乃从川川流水也流水不冰古志之矣楊用修曰謙字二十餘多搆別體乃以謙代謙按說文謙多語也从言林聲地名有謙邯縣汝言切謙敬也苦兼切音義不同相去千里余又按碑中如地道變盈而流謙則書作謙地中有山謙則書作謙攷之經史間有可通如相如封禪書陛下謙讓弗發藝文志道家卑弱自持合于易之謙謙尹翁歸傳溫良謙退皆以謙為謙大學此之謂自謙則以謙為謙狀按之六書正體皆非本義今時作篆書者每好新奇不諳字學未必非此等碑帖為之稟矢也故

特著之

金石存卷四

七千三百八十三字

金石存卷五

淮安吳玉搢纂

聞妙香室校本

篆存五

宋僧寤英篆書千字文

乾德三季

千字文

勅負外散騎侍郎周興嗣次韻

南嶽講華嚴法界

觀賜紫沙門夢瑛篆并古文題額

前攝涇州節度

巡官袁正己隸書

武威郡安仁祚刊字

文不錄

大宋乾德三季十二月二十八日立

推誠奉義翊

戴功臣永興軍節度管內觀察處置等使特進檢校

太尉同中書門下二品行京地尹上柱國濮陽郡開國公食邑二千一百戶食實封八百戶吳廷祚建
 右千字文宋僧寢英書它碑皆作英獨此作瑛千文
 它本皆云指薪修祜獨此作修祐英公自負書家同時獨推一郭忠恕獨不聞江南有二徐在耶余謂英公特長于書法目未通字學也此及偏旁二碑皆步趨當涂尚不失六書榘度至所作十八體優陸惡道安得衰朱亥四十斤鐵椎一椎碎之乎

宋三體陰符經 乾德四季

黃帝陰符經

經曰觀天止道觀天止行盡矣故天有五賊見止者昌

五賊在心施行于天宇宙在乎手萬化生乎身天性人

也人心機也立天止道以定人也天殺殺機 案原書下有日月星辰地發殺機八字

碑本所無刪之龍蛇起陸人殺殺機天地反覆天人

合發萬變定基性有巧拙可以伏藏九竅止衰在乎三

變可以動靜火生於木禍發必剗姦生於國皆動必潰

知止修練謂止聖人天生天殺道止理也天地萬物止

盜也萬物人止盜也人萬物止盜也三盜既宜三才既

安故曰倉其皆百骸理動其機萬化安人知其福而福

不知不福所以福也日月有數大小有定聖功生焉福

明出焉其盜機也天不其不見其能知也君子得止固

躬小人得止輕命瞽瞍聽瞽瞍善視絕利一源用師

十僂三反晝夜用師萬僂心生於物死於物機在目天
 止寐恩而大恩生迅雷熨風算不蠹熒坐樂性餘坐靜
 則廉天止坐私用止坐公禽止制在气坐嘗从止根从
 嘗坐止根恩坐於害害坐於恩愚人从天地文理聖我
 从昔物文理哲自賤止道靜故天地萬物坐天地止道
 漫故陰陽勝陰陽相推而變化順矣坐靜止道律圃所
 不能契爰育奇器是坐萬象八卦中子福機鬼藏陰陽
 相勝止術昭昭兮進兮象矣

郭忠恕三體書

安祚勒字

大宋乾德四年四月十三日建

右陰符經宋郭忠恕三體書大小二篆可稱能品隸

書乃無一筆入格不作可也忠恕善畫善小楷今皆
 不可見所傳者僅此耳

宋教興頌

大宋教興頌

舜敘

虛儀先生撰

趙鼎香英書

肯翦顯德季季世宗上僊沖人嗣位棗嶽震盪鬼禍不
 寔王版既繆金碑告代魏兮福器殆若綴旒六合絲是
 竦觀式靈以止改卜福道輔德百姓與能繇寐異言道
 寐異望眷 我皇□圖數在躬嗣夏配元不夫舊物
 車旗正朔寐改於□□亥物殼明載采於周禮罍壺關
 止叛兮淮甸止□ □首戴干戈躬擐甲冑六拔止怒
 未泄式兇止□俄兮日晷亥表起戒保權告鸛北軍爰

整南服又口磔湘島以四分斬巴蛇於千斷席卷吳會
 气飛衡巫不四三季書軌渾同天地交泰嗣自古帝王
 教興止遺未有如建隆止盛哉棘愧止舜啟以為頌
 維周嗣皇昏渾不縉二世而口維宋肇基受命咸宜
 天人口祇維帝龍飛應運口昔雲行雨施維元為大
 棘口不蓋民斯愛戴於鑠我皇福武會昌元地同光
 授釐宣室景靈昭質棘疆唯鄜洞庭漣漣巴陵總總億
 萬斯季

皇帝嗣明离止武葉歲在未月建午日丁卯

攝太常寺太祝李夢徵傳本

安樂刻字

右宋教興頌碑前稱虛儀先生纂趙郡唐英書後云

攝太常寺太祝李夢徵傳本虛儀先生不著姓名不
 知為何人但碑頌為太祖作臣子頌君而以先生稱
 何不恭之甚也按宋史乾德四季命慕容延昭等討
 湖南將張文表未至而文表已為武平節度使周保
 權所殺延昭等又克潭州報保權湖南悉平碑所云
 文表起戎保權告難正指此也碑後所署歲月云皇
 帝嗣明离之三葉歲在未月建午日丁卯攷太祖開
 寶四季辛未是時宋有天下十二季矣所云三葉蓋
 十二季也

案碑稱虛儀先生纂而不著姓名攷宋史文苑傳
 有馬應者薄有文名多服道士衣自稱先生開寶

初效元結中興頌作教興頌以述太祖下荆湖之功欲刊石于永州結頌之側縣令惡其夸誕不以聞嘉定錢宮詹大昕云此頌三句一轉韻與中興頌同格署先生而不名知其為馬應所篡也碑後題季月云皇帝嗣明離之三葉歲在未月建午日丁卯吳氏以為開寶四季辛未攷開寶四季五月乙卯朔無丁卯日其時宋有天下十二季介雖三改元不當云三葉且太祖開剏之主不得云嗣明離也碑末書攝太常寺太祝李夢徵傳本則勒石之時太開寶初已遠矣宋自太祖至真宗有天下者三世葉者世也云三葉其在真宗之世乎真宗

景德四季丁未五月丙申朔無丁卯日唯天禧三季已未五月丁巳朔丁卯乃月之十一日也故定為天禧三季云

宋寢英偏旁字源 咸平二季

篆書目錄偏旁字源五百四十部其建首立一為端畢終于亥 南岳臥雲安宣義大師賜紫夢英書兼自序

安文祭鐫字

一	上	示	三	王	王	珏	气	士	丨
中	艸	蓐	犛	小	八	采	白	半	半
告	口	山	范	口	元	哭	歪	苟	止
是	正	口	彳	亦	彳	忍	延	行	齒
								身	足
									此

正山品 龠 刪 品 舌 干 谷 只 肉

句 以 古 十 舟 合 舌 語 音 辛 辛 犖 角 士

叢 方 奴 恭 兆 班 莖 異 畧 曰 晨 爨 七 草 亂

鬲 力 彌 狄 爪 虱 居 鬥 候 又 少 祖 叟 支 甫 涉 女

肅 述 畫 肅 戴 馭 臣 爰 殺 几 寸 及 眚 人 支 木 替 教 卜 用 爰 效 叟 火 目 眚 具 已

眉 盾 尹 上 白 白 蒲 鼻 百 備 習 羽 隹 奎 奎 先

崔 官 胡 个 瓦 工 首 鉢 苜 蕤 延 瞿 具 已 雖 上 龜 才 鳥 鳥

華 干 必 蕘 古 么 纛 重 絹 上 园 孛 爰 平 表 叔 丹 在

占 曷 五 夂 高 瓦 工 骨 肉 筋 刀 刃 刳 八 丰 革 械

秉 外 力 角 竹 箕 刀 其 居 左 工 珪 陟 巫 日

曰 乃 万 藁 可 兮 号 亏 旨 喜 壹 句 竹

鼓 豈 豆 豐 豐 虛 奇 火 虎 古 火 虢 午 閒 巫 丙 明

山 於 正 忒 屮 月 青 井 皂 木 方 鬯 丑 向 會 會

倉 亼 集 音 入 缶 尖 旨 式 高 門 焚 古 膏 京 高 兩 許

阜 口 乎 富 六 弗 畝 錦 力 齋 山 來 麥 白 麻 又 危 山 舛 驛 順 聿

弟 几 竹 久 桀 列 巨 木 東 林 十 爰 灼 而 止

巾 出 米 生 七 革 竹 叢 唯 上 萼 火 琴 禾 工 稽

巢 七 音 束 藁 補 幺 口 威 于 員 貝 邑 覬 降 下 日

旦 工 旦 工 於 冥 晶 月 有 明 囧 古 夕

多 工 丸 工 下 感 東 南 平 鹵 么 下 齊 束 賜 干 片 鼎 亨

糸 木 力 禾 秣 狄 力 黍 汝 式 香 米 穀 委 火 曰 有 巨 凶 出 刃 匹

籀 籀

籀 籀

籀 籀

籀 籀

籀 籀

泐賣匹麻賣巴未式六第丁丸韭瓜瓠戶故門先彌宮呂

穴貢莫癯夕女門狄彌曰保莫兩報莫网往心而下火巾

尙曳匹箭几竹市勿方帛白人匕卦火匕卑卑从容自比

止北侷今壬頂它重衰鳩老毛毳尸之失

尺屍臥身身衣履身方儿人音

兄先林莊兒孝莫史戶公光禿土見覲音天餼於

沃先似无居忌頁百九面巧珍皆誘尸具工須須多廉

彡分勿文彩由后司厄移章巴音節邑刀一色卯京豈

辟勺音苟包鬼由佛分息嵬牛山岫所

尸曷五广儼音厂罕音凡危石禿勿林而而

豕帚大亓已彖徒多冢梓詞易象馬薦丈

鹿麤七兔丑兔它覓胡犬狀牛鼠式能熊

火炎燹凶江又焱炙之交大夫夫

夭額它交黃一尢戶壺姑壺於夆汝奢亢本它芥道

亦額它夫大古太外公炆火恧心恧水林之

顛犬古々外公川泉竄均似永辰谷賣匹久陵筆

雨雲臭饗於牛燕龍飛鼎鼎凡息於乞遠

丕凶鹵鹵鹽占以戶阿耳匠之手

傘女毋民ノ小於厂制之氏氏氏戈

戊我一巨珥匕謹於亾胡亾音囧方囧方

瓦弓弼巨弼弼系下糸莫紫絲率虫

蝮門古蟲忠風屯何託龜龜莫非力二土垚魚

五

墓里田畱居良黃叻胡類力胡類金胡類开研工

几勺且斤莫侯豸莫侯車莫侯自雷丁自雷丁浮似醉

公力志四力志宁与文豸知劣亞乙駕五乙駕六乙駕七乙駕九乙駕公九女

畧又火甲乙丙丁戊己巳古取古辛古

彗皮免壬癸子了弄莊去莊丑寅

卯茅紋辰巳午未申酉戌亥

咸平二年六月十五日建

管秦相李斯變蒼頡史籀之文謂之小篆其摹勒方圓之狀則曲盡其妙然於點畫簡為之時以法令滋章簿書委積故程邈又省小篆為隸蓋趨便捷之用也是以篆籀之汰鮮為世珍至炎漢中興復置小學許叔重乃

集籀篆古文數家之學以隸書訓釋為說文三十卷學者從之自漢而下無楷之作迭相馳競故六書之汰蕩而無守焉至唐則李監陽冰力扶壞本下筆反古有若神授時好事者獲其真蹟櫝器而藏之謂之墨寶則懸黎夜光比之瓠瓠焉自陽冰之後篆書之汰世絕人工唯汾陽郭忠恕其後繼李監之美於夏之日冬之夜未嘗不揮毫染素乃至千百幅反正無下筆之所方可舍諸及手肘胼胝了無倦色攷三代之文窮六書之汰俱落筆無滯從橫得宜大者縮其勢而漏其白小者勻其勢而引其畫伸而無倚撓而無折其鳥獸艸木之象山川蟲魚之形者如飛走動植於竹帛之上矣蓋言象形

字也今依刊定說文重書偏旁字源目錄五百四十部
貞石於長安故都文宣王廟使千載之後知余振古風
明籀篆引上學者取法於茲也夢英自敘

汾陽郭忠恕致書會英公大師紫塞雲高皇朝路遠每
捧報瑤之翰如窺連壁之姿忠恕自落朝班累承詔命
已得林泉之味堅辭名利之場鶴髮半生猿心久臥與
師金蘭敦誼香火修因飛杯容許於醉狂結社不嫌於
心亂共得陽冰筆法同傳史籀書蹤常痛屋壁遺文汲
冢舊簡季代漫遠謬誤滋多賴與吾師同心正古近覽
真翰轉見工夫藏勢過鋒方上圓下可以萬古教人也
晉宋而下通篆籀者寡唯碑碣印記時用數字傳授者

未克研精何妨檢討盜聽者恥於好問加之穿鑿齋中
敘云小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行
書弊行書狂而艸書聖自隸以下吾不欲觀之矣見寄
偏旁五百三十九字按說文字源唯有五百四十部可
字合收在子部今日錄妄有夏改之又集解中誤收太
部在注中今點檢偏旁少晶心至龜弦五字故知林氏
虛誕誤於後進者小說見宐焚之聊以親書達心俟以
萬劫發願何人知之英公知之不宣遷客郭忠恕書達
英公大師 座前 十二月二十五日

太原郡元守全立 瑯邪郡王審亮同 武威郡安懷
玉勾當建立 推忠宣力翊戴功臣建武軍節度觀察

留後知永興軍府事兼都提轄永興軍華耀乾商兵甲
 捉賊公事光祿大夫檢校太傅兼御史大夫上柱國彭
 城郡開國公會邑四千五百戶會實封七百戶劉知信
 推誠宣力翊戴功臣鎮寧軍節度澶州管內觀察處
 置河隄等使金紫光祿大夫檢校太傅使持節澶州諸
 軍事行澶州刺史兼御史大夫知涇州軍州事兼管界
 都巡檢使上柱國平陽郡開國公會邑四千二百戶會
 實封一千戶柴禹錫

右偏旁字源宋僧寢英書吾子行云此五百四十字
 卽史籀大篆十五篇是爲文字之祖孳乳繇多實從
 此出學者所急宜究心者 立一爲端畢終于亥亦

但就前後起結處言之至于中間諸部似亦各以類
 從非必有一定次第也至徐楚金作繫傳乃言其逐
 字相生之原雖大旨可通朕不無牽合且說文建首
 原自有可疑者故後人多所更易余亦欲仿戴氏書
 故之汰別爲論次蓄之于心未敢輕就且亦卒卒無
 暇也歲月易邁疾病轉增使一知半解漸就湮沒則
 又徒抱筆長歎耳

案說文建首本五百四十部英書止五百三十九
 部且謬誤滋多不可爲訓是下脫辵部皿下脫
 部酉下脫酋部又几勺二部倒互叅老毛毳尸尺
 屍七部誤置臥身身衣四部之前則敘次皆爲紊

亂白部本在帛下碑于自下重出白字不知自下
 之白乃疾二切非蒲革切之白也子下誤增了部
 了字說文收了部中𦰇未別出餘如旻部作叟重
 部作重苟部作苟𦰇部作𦰇𦰇部作𦰇皆不合六
 書之正至部下所系音切攷之廣韻諸書亦多舛
 誤如音皂為方木切檢字書皂即古香字又皮及
 北及居立彼側四音從未有切方木者聲說文云
 从牛𦰇聲𦰇音倍凡𦰇聲之字如𦰇𦰇𦰇𦰇𦰇
 之類𦰇里之切碑音𦰇為陌包切是誤以𦰇為𦰇
 矣字書𦰇𦰇二字本多互混英不能是正亦未深
 知六書者也𦰇說文云東楚名𦰇曰𦰇本側詞切

碑誤為方九直以𦰇為𦰇字此尤紕繆英自敘云
 陽冰之後唯汾陽郭忠恕共余繼李監之美又云
 使千載後知余振古風明籀篆引上學者取法于
 茲未免言過其情此碑本不足存因原書列入特
 識其謬誤如此

宋王母宮頌 天聖三年

宋重修涇州回山王母宮頌 昇序

翰林學士承旨刑部尚書知制誥陶穀文

祭灋曰灋施於人則祀止辨方止為灋制也不夫大哉
 神有所職足呂垂訊嘗孰可闕焉按爾雅觚竹北戶鬲
 王母日下 二字 謂上四荒王母事蹟其來久矣名載方

簡理非語怪蜀周受命上四世有君曰王滿高國五十
載乘八馬宴瑤□□王母二字補上觴乃歌黃竹蜀漢受

命上四世有君曰帝徹高國大五十載期七夕會甘泉
降三字原書譌王母上駕遂薦僊桃周穆上□□□□

濯馬潼餒鵠血踐巨蒐上國乃升奔山故汲冢有穆天
子傳溘武上祀靈境也禊雖時牽翰繩立飛廉上館呂

望□□□樂章有上上回曲烏虜湘靈鼓瑟虞舜二妃
也黃姑有星天河織女也或楚詞所傳或舜咸所記猶

能編禊典配嚴二字補□□鼓豆籩鴉四時上宮犧牲王
帛路百神上祭豈若王母為九光聖媛統三清上真佩

分景上王劍納原書譌瓊上鳳字補鳥八瓊二字補□數呂

節樂九色辨磨而在馭嘯詠則海神鼓舞指顧則岳靈

奔走輔又帝於金闕校三官於絳河位冠上宮福三字補

流□□□回中有王母上廟鼎不經也季禊淺遠原書譌

棟宇陸壞壇啟杏朽蔽荆棘於荒庭井廢禽凶噪鳥驚

於古堞物不繆□□□人太師清河公受祚建身三

臨安軍功政事紀在旂常是艷也壓涇水上游控蜀
戟上又隆土宜未麥俗習字補□□□上有道則風能偃
艸馭上非理則水可覆舟中權共政不可一日而處法
三鎮兮歲戊辰睿二月爪圭入觀□□□□
天子設庭齋呂延上奏祓魘呂寵上臨軒絕席呂綏
襄大輅緜纓而錫命禮成三接詔還舊鎮公既旋所

理來謁靈廟，齋莊有感，肝鬢如荅。申命主，省勾工繕修。
 蘿蔓艸於庭，除對植嘉樹，易頽□□□□□構宏。村月
 青盡飾於天，姿黼藻增嚴於羽，幌雲生畫棟如響。蜀土
 上遙水閱，斥川茗訝東溟。上淺容衛，既肅精補□□頤
 玉女投壺，望明壘於太華。瑤姬感夢，灑茸雨於陽臺。合
 徵幼婦，上詞庶盡上真。上美穀也，學非博古。村不逮補字
 □□□□冠於詞臣，敘事設踰於實錄。久直金鑾，上殿
 眎艸，霖功強窺。朱雀上窻，媵桃知愧。謹為頌曰

崑崙上虛奄茲，上下戴勝蓬髮。虎豹為伍，是耶非耶。怪
 哉王母，月臺命駕。七夕為期，雲輶鳳輦。劍佩光輝，倩兮
 □□□□儂姿宅。園翫兮如彼，降瀝宮兮若是。奚靈聖

上多帝駭變化，上神異考山經與竹書。故兩留於肯事

山止顛兮水止涓

二字補

□玉學兮薦金徽，白雲零落歸

何處黃竹摧殘，霖一枝。擗弁山止舊石紀，涇水止儂祠

天聖三季太歲乙丑三月十五日尚書度支員外

颺知軍州事上柱國上官儀重書

右宋涇州回山王母宮頌陶穀文上官儀書穀文作

于戊辰戊辰者太祖開寶元季也閱天聖乙丑凡五

十八季，似始重書入石，意必先自有碑。此再立，介清

河公不知為何許人，似于宋無書名而篆泐。鼓古足

與郭恕先僧寢英抗衡，王母事迹雖襍見于介正列

子及穆天子傳山海經諸書言多荒唐，難以徵信。即

據諸書所記詳其言貌始亦要荒一君長耳不必定爲嬪人也後人因王母之名而傳會之如漢武外傳所記益荒誕不經及廟而祀之明妝靚服始欲與碧霞斗姥鼎足稱尊當足發攷古者之一粲也

宋東海鬱林觀石刻

慶曆四季

清原王公衮君章武功蘇沔卿致堯范陽祖霖擇擇止起驚瀟放溟渤振宿莽履巉岫偈盤石解光服挹飛泉醒心骨揮高論謝俗物思古人自終日足歛酣清恩逸卽巒壁試奇筆千萬季蒼蘚漫後裔人爲吾拂宋慶曆甲申歲秋七月辛卯朔擇止文致堯筆君章刻

右宋東海鬱林觀石刻爲三言詩一首二十句祖擇

之篡蘇唐卿篆書王君章磨厓刻之在開元七季崔逸東巖壁記之側歲月久遠落蘚侵蝕人莫能識且巖石高險艱于椎拓故世遂絕少傳本余廣搜古今墨搨垂二十季宗人麗南始以告余郁洲僻在海壖非宦游孔道故博雅好古之士皆不得一躡屣其地而居其旁者多樵夫牧豎縱日過其下又漫不省爲何物故三君之名雖與山石並永狀雨淋日炙蓬堞蔽翳亦幾與未嘗鐫勒者等余旣獲見之亟錄一通編入古今篆刻之次雖未必能如昌黎之于岵嶽石鼓歐陽子之于庶子泉銘一經揚扝奕世不泯儻得藉三公之靈使余之集綴賴以不朽或亦終不至湮

没失傳目

宋蘇唐卿書醉翁亭記

嘉祐七年 案碑文原書不錄 因與歐公本集數字異同補之

滁州琅琊山醉翁亭記

篆額

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之鬱

本集 作蔚

然而

淡秀嘗瓊瑰□□□六七里漸聞水聲潺潺而瀉出於

兩峯之間嘗釀

本集 作釀

泉也峯回路轉□□巽然豁乎

本集

于泉上嘗醉翁亭也作亭嘗離山止僧曰漸僂也名止

嘗離太守自謂也太守與客來飲於此飲少輒醉而季

又最高故自號曰醉翁也醉翁止意不在酒在乎山水

止間

本集此下有也字

山水止樂得止心而寓止酒也茗夫日

出而林霏開雲歸而巖內暝晦明變化嘗山間止朝暮

也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水清而石

出嘗山間止四時也朝而往暮而歸四時止景不同而

樂夫森窮也坐於負嘗歌於涂行嘗休於樹肯嘗呼後

嘗應偃僂提攜趕來而不窮

本集 作絕

嘗滁人游也臨谿而

漁谿淡而魚肥釀泉為酒泉香而酒冽山肴野蔌雜然

而肯陳嘗太守宴也宴酣止樂非絲非竹賦嘗中奔嘗

勝觥籌交錯起坐而諠譁嘗席賓歡也蒼顏白髮頽然

乎其間嘗太守醉也已而夕陽杜山人景儼亂太守歸

而賓客从也樹林陰翳鳴聲上下游人去而禽鳥樂也

然而禽鳥知山林止樂而不知人止樂人知从太守遊

而樂不知太守止樂其樂也醉能同其樂醒能述以文

嘗太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

大宋嘉祐七年癸亥十月庚寅蘇唐卿上石於費上縣齋

鐫嘗□□□□

右宋蘇唐卿篆書歐陽公醉翁亭記末署大宋嘉祐七年冬十月庚寅蘇唐卿上石于費之縣齋上石即親書丹于石之謂也唐卿篆書在宋不甚著名狀筆法頗亦娟好特不甚老橫目余向得海州鬱林觀石壁上唐卿篆書三言詩一章今又得此知唐卿固以篆書自負者乃它家集錄中絕無唐卿書一字何也此碑余忘其所從得不知今仍在費縣縣齋否

案碑在今費縣署儀門下文十五行行二十七字

又季月一行按歐集止數字異同特釀泉作讓泉足訂本集之誤近選家古文亦如此殆因下文釀泉為酒誤之也蘇唐卿不見史傳書亦傳世絕少唐李監後足以樹立一幟此其知費時篆而立石觀額左楊惠跋知之跋云蘇唐卿歐公故人也知費時公已太滌而位相以書請公所作醉翁亭記而篆之立石於費宋嘉祐七年也予以因治十年春來篆刻土覆微露其末啟之磨洗乃知顧謂僚吏曰歐名相也蘇名宰也佳章善篆沈二百季而金元人未知是可慨也已遂命帑扛豎費縣儀門之下庶風雨日之不剝落云伊洛楊惠識凡六行

正書碑得至今尚存是惠之力也

宋二體石經周易尚書殘碑

經文不錄

右宋二體石經凡五碑周易尚書文也周易二碑存
升困革鼎未濟五卦及繫辭前七章尚書三碑存牧
誓武成洪範旅獒金縢康誥酒誥之文書具篆隸二
體中多殘缺不完往嘗見四大冊于吳門薄自崑家
乃尚書周禮禮記孟子文今又得此五碑意此碑之
存于今者其數尚不止此而收藏家往往無之亭林
石經攷亦不言今時尚有傳本趙子函石墨鐫華于
金元人書皆經收錄而獨遺此碑賈顏印牘為余言

此石現在開封府學彼親至碑下搆以遺余者惜乎
不得見其全也 石經攷曰宋仁宗命國子監取易
詩書周禮禮記春秋孝經為篆隸二體刻石兩楹下
至和二季三月五日判國子監王洙言國子監刊立
石經至今一十五季止孝經刊畢尚書論語現書鐫
未就乞促近限畢工餘經權罷從之如洙言是石經
在宋刻成者但止三經狀以今時所存者言之則周
易周禮禮記孟子俱有不止孝經尚書論語也周公
謹癸辛棟識云汴學即晉時太學舊址九經石版堆
積如山一行篆字一行真字若刊成者止于三經則
石版何由如是之多又書目明載石經七十五卷楊

南仲書周易十書十三詩二十春秋十二禮記二十則當日諸經皆已畢功而至和以後亦未嘗罷刻也嘉祐三年五月十五日王洙薦大理丞楊南仲石經有勞賜出身六月一日國子監言草澤章友直篆石經畢詔補試將作監主簿友直不願仕賜以銀絹五月以同篆石經殿中丞張次立與堂除當時書經者應不止此三人此特見于宋史可攷者耳書亦工拙不一尚書明作哲此書作晰晰哲同音義亦相近至孟子非挾大山以超北海書超為起則誤矣唐開成石經及劉三吾書傳會選皆作哲會選云哲之列反字與晰同當从日从口非

宋二體石經周禮殘碑

經文不錄

右宋二體石經三紙皆周禮春官宗伯文斷缺不全余向得周易尚書五碑今又得此三碑合之共有八紙諸經皆無全文篆隸二體亦互有工拙不知開封石經其存世者更有幾何也

案碑在今河南陳畱縣僅存周禮卷一及卷五中數石餘經悉亡蓋修學宮時用作甌甑矣惜哉

宋穆氏墓表

政和三年

蘇氏光瑩石表

篆額補

有宋君子河南蘇庭秀諱賓庭秀其字也少昂越有忠

操博通書史尤明周易老耽止遺性冲淡不樂仕進嘉
遜養素臥終其身髡鬣髡幼賢賤莫不志向謂止君
子與寧元季二月五日焯壽七十三穆氏在爲河南人
齊祕書監寧止後自其高祖征原書譌征案况開封坐
君挈其帑益東遂占籍于齊州止章正縣媿葬女歸山
止賜臥其配趙劉二夫人耐後四十有又季當政蘇樊
已焯九月既望刻石表墓臥簪不朽云洛陽王壽卿書

曾孫口模工任并刻

案八字隸書字甚小

章正有隱居篤行昆習河南蘇君焯於與寧丙辰後三
十七季孫湮始錄其先人宣德手疏君遺囑諉洛陽王
壽卿臥爲墓表按君諱端字伯初甫少力學剛毅能奠

其所聞尤臥孝簪皇考賓村其子昂已家付而喜椒豉
君傾歎奉止未嘗臥有霖爲吾逮輒喪蠹毀過禮豁空
號慟屢坐隕絕廬守墓側服竟始太後毒諱日孺慕涕
泣縗其身而哀不衰季弟客从京師殯于中野它日君
速止弗獲圖招魂葬焉自是歲時與親勗游彙輒悲恩
不樂烏吟君隱士也其施設嚙不大見於昔觀其內行
修飭而居艷及善遇事造次必本於昂則畜而不發嘗
始可知已宣德君名翬蓋君冢嗣云

右宋穆氏墓表共四紙前爲穆庭秀表每紙六行行
十四字後其子端表每紙七行行十六字長短寬狹
皆同似是一碑四面刻字因表庭秀之墓遂并其子

四·三十一
金石錄卷五
之墓而表之也篆法淳整亦步趨當涂者今在山東
章丘縣少有入錄者 池北偶談一則云宋穆庭秀
墓在女郎山之陽有石表王壽卿魯翁篆文并篆書
有黃山谷贊云是魯翁用筆可以酒酌陽冰之墓云
云今移置文昌祠

案山谷跋凡三石行書云王魯翁者篆一以李監
爲師行于四方聞李監石刻之所在無風雨晨夜
余未識魯翁見壁題曰是必陽冰之苗裔也已而
果狀其論陽冰筆意從老至少肥瘦剛柔巧拙妍
醜皆可師承有味其言之也余嘗戲魯翁杜元凱
左氏之忠臣王魯翁李監之上嗣也今世作小篆

者凡數家大率以閒架爲主李氏筆法幾絕見魯
翁用筆可以酒酌陽冰之冢耳山谷道人黃庭堅
據此只贊魯翁之篆而不及穆氏一語則跋非爲
穆氏墓表作矣且攷山谷卒于崇寧四年乙酉而
此碑立于政和三年癸巳距山谷之卒已八年烏
能有此跋也狀驗其書法似非僞爲或後人因碑
爲魯翁書而以山谷贊魯翁它跋附刻之耳

宋李宗書昌黎五箴

宣和六年

五箴

羿敘

人患不知其過既知止不能改竊勸也余生三十有八
季髮止短晷日益白齒止搖晷日益脫聰明不及於肯

三·三十二
時遭德日負於初心其不坐於君子而卒為小人也昭
昭矣佗又箴曰訟其惡云

游箴

亏少止時將來多能昂爽曰孜孜亏今止時既飽而僖
昂爽曰霖為鳥兮余兮其霖知兮君子止棄而小人止
歸兮

苦箴

不知苦止人鳥可與苦知苦止人獸焉而其意曰傳幕
中止辨人反曰汝為叛臺中止誇人反曰汝為傾汝不
懲邪而嗷嗷曰害其生邪

行箴

行與義並苦與法違後雖無害汝可曰悔行也霖邪苦
也無頌从而不以汝悔而何宜悔而休汝惡曷瘳宜休
而悔汝壽安在悔不可止悔不可為息而斯得汝則弗
息

好惡箴

霖諱而好不觀其遭霖諱而惡不詳其故肯止所好今
見其尤从也為比捨也為讎肯止所惡今見其臧从也
為媿捨也為狂維讎維比維狂維媿於身不祥於德不
義不義不祥維害止大幾如是為而不顛帳齒止尚少
庸有不息今其老矣不慎胡為

知名箴

內不足啗急於人知帙焉有餘暇聞四馳今日告汝知名止灤勿病霖間病其團團管管子路惟恐有聞焮然千載德譽愈真矜汝文章負汝舌語棄人不能掩己自取汝非其父汝非其師不請而教誰云不欺欺己賈憎掩己媒怨汝不曾悟己及於鸚小人在辱夫克知悔及其既寤繆莫能誠既出汝心又銘汝肯汝却不顧辱則宜然

大宋嘉祐八季晉三月初吉狄遺李宗書 宣味六季

貳月既望男玠摹上石 姚彥刻

右昌黎五箴書之者為狄道李宗山谷跋是書作李康季又有李康季篆書心經跋云江夏李康季字樂

道是宋一名康季而樂道其字也東坡亦云江夏李康季博學好古小篆尤精二公精于書法自應不爽但此書似于肉勝略無清健瘦硬之氣乃山谷云樂道白首心醉六經所著書章程句斷不類今時書生晚悟篆籀下筆自可意直木曲鐵得之自朕秦丞相斯李少監陽冰不知太樂道遠近也得無張之太過知名箴云管者子路唯恐有聞赧朕千載德譽愈尊其解魯論與今絕異細思此解實為有理是即君子恥聲聞過情之意也不知韓公論語筆解中亦作如此箋注否

元楊桓書李白酒樓記

至元三十季案原
書譌作二十季今正

唐李翰林酒後記

沈光弼

胥啓咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光適任城題矣白
 酒醜夫觸弼嘗覲丐而不發棄險嘗帖繭而不進濱毒
 嘗隱忍而不能就其鍼砭搏猛嘗持疑而不能盡其膽
 勛而復視其弼嘗弱上險嘗夷上毒嘗日上猛嘗栗上
 倍兮酒上作於人也如是翰林李公矣白聰明才韻卓
 今為天丁倡管業述匪救天必賦上矣致其君如古帝
 王進其臣如古藥石揮直刃已屈其哀嘗推義轂已輦
 其正嘗盍馮酒而作也馮酒而作嘗口非真勛矣白既
 已峭軒矯時上狀不得大用懔席齊魯睨明已聰恐貽
 顛路故狎弄槁觴沈休鞞擊已一淫雅目混翠白或酒

醒神健視聽銳發振筆簪紙乃已聰明迨於月露風云
 使上涓潔飛動迨於艸木禽魚使上妍茂鸞騰迨於縵
 情閨思使上壯氣激人離情溢目迨於幽巖邃谷使上
 躡歷物外爽人晶魂迨於車馬弓矢悲憤酣哥使上馳
 騁洩發如睨幽拜而失雷放懷盡見窮通焉於戲矣白
 觸亥上弼棄亥上險濱亥上毒搏亥上猛而作狎弄槁
 觴沈休鞞擊是真氣其聰翳其明醒則迨於賦詠空兮
 醉而生醉而死乎徐思上使矣白疏其聰洩其明迨於
 行事弼犯時忌其不得醉而死也當時骨鯁忠炎遞
 胥其人收其逸才萃於矣白坐兮胥魯結葦陵云嘗有
 隄獨斯醜也廣不踰數席瓦缺椽蝨嚙樸兒牧豎過大

四·五十一
金石存卷五
指出曰李白嘗醉于此矣元樊已原書楊桓書監州
翰城冀秦州真定董珪同塢泗麤劉庭玉州判陽穀
味洽同太石

右李白酒樓記唐沈炎纂元楊桓書王阮亭蜀道驛
程後記云濟寧太白酒樓有唐人沈炎記大篆碑官
庖借以爲壁煙黔落蝕僅餘數行可辨今此本完好
但缺一字不至不可辨也又阮亭但知爲沈炎記而
不詳書者之人與時當由碑爲塵汗所蔽未及求拓
本視之目狀置之輿隸猥櫟之地無人護持更數季
閒不真有如阮亭所云者乎 桓字丞子官至國子
司業著六書統六書溯源書學正韻數十卷其精于

小學可知碑云爽人晶魂卽精魂也悲憤酣哥卽酣
歌也易林陽晶隱伏後漢書西域傳大秦國宮室以
水晶爲柱李白詩下卻水精簾晶精古通說文哥聲
也廣韻哥古歌字沈約宋書凡歌字皆用哥梁張纘
南征賦下太乙之靈旗撫安哥以會儻陳世祖紀樸
棧載哥由庚在詠皆朕今人以哥爲兄稱罕知其本
矣

元高翻書古老子

至元二十九季 案此碑依立石
歲月當置酒樓記前今仍原本

文不錄

壬子癸十式月卒改同刺秦安剗官未踰月有
會真宮提點張壽符過卒求書五千言因循巧

今僅存季矣。因病暇靜中始得書。上老子舊
 有古本。歷歲滋久。加止派亂。散亡不復可見。偶
 於古亥韻海中。檢討綴緝。閱月圖成。體制止妍
 醜。筆力止互拙。曷暇。嘗自能識。止昔歲舍乙卯
 寒十月。松巖貞隱高翮。書于原齋。止正心軒。案

上三行行五十
一字篆書今補

魯之大儒高翮。文舉者。諱于古。篆嘗為會真宮
 提點。張志偉。壽符書道德五千言。其筆法之精
 妙古今罕有。

掌教宗師。園逸真人張君。近得是書。日常玩
 至元庚寅春。欽承。

睿命祀香嶽瀆。越三月初吉。馳驛來秦。駐車終
 南山。重陽萬壽宮。首出囊貲。暨此篆文。召樓觀
 提點。聶志大輩。命工摹刻。貞石署諸說。經臺上
 昭示永久。嗚呼休哉。誠園門一大盛事。予惟

園元氏始以二經授於。是臺歷數千百。年閒久
 而益尊。今宗師真人復以是經刻石于斯。使後
 學有所矜式。其於因教。可謂知所先務矣。謹拜
 手稽首。竊識其本末。明季辛卯夏。蕤賓日夷門

天樂道人李道謙謹書。案以上六行行五
十一字隸書今補

大元望元式十九年。歲次壬辰七月既望。終南山

古樓觀說經臺焚修羽士張志輔

悟真大師知太清宗聖宮事李志元

保真大師提點太清宗聖宮事趙志园

致虛全道大師太清宗聖宮宗呈聶志真立石

园門演道大宗師管領諸路道教特授輔元履道园逸

真人張志仙

案以上五行字數不等隸書今補

右元高翻書古老子在今蓋屋縣樓觀說經臺至元

辛卯季刻石其自跋云老子舊有古本歷歲滋久不

可復見偶于古文韻海中檢討綴緝閱月乃成按郭

忠恕輯汗簡古老子尚在七十二家篆書之列不知

後世何以遂無傳本今并古文韻海亦不可見矣翻

此碑綴緝雖勤而筆法未善視郭忠恕僧夢英已當

三舍避之廁之鐘鼎款識之列直美丸之與蘇合目

朕以篆書巨刻世亦少有故聊以為諸篆書之殿

案原書云至元辛卯刻石此但據李道謙跋語如

是不知碑末尚有立石歲月乃至元壬辰非辛卯

也并有羽士題名嚮來搨工往往遺棄不拓箸錄

家因此未見全本無怪紀季之不明矣

元趙孟頫書大道歌

術不遠在身中物即皆空性不空性若空神氣住氣

歸元海曷竊窮欲得身中神不出算向靈臺留一物

在身中神不清耗散真精損筋骨神御氣二畱形不須

樵術自崑生術刪易知道難遇縱然遇得不專行所已

四十六
金石錄卷五
千人萬人學畢竟終森一二成神各出便收來神返身
中氣自回如此翰二還算二自然奕子產真胎 趙
孟頫書

右大道歌元趙孟頫書篆法自唐以後元人最爲復
古如楊辛泉戴合溪吾竹房周玉雪諸公研究不遺
餘力松雪以行楷擅名篆法遂爲所掩不知傳上蔡
當涂正鐙者必以松雪爲第一手此歌最爲恭壽先
生所醉心嘗數摹以與人吳門徐友竹攜此拓本見
眎始得諦觀遂乞錫山華澱山精摹一本藏之 碑
後有至元後丁丑吳全節跋云此歌爲宋虛靜大師
張繼先篡凡一百二十三字趙公篆書是章最多唯

此本精妙得之淮南陳柏因勒之石今石不知存否
而拓本之流傳人間者少矣

禹穴碑

禹穴

右禹穴碑小篆書字方二尺許今在四川石泉縣楊
升庵外集云易林禹生石夷之野漢戴叔鸞傳云大
禹生西羌水經注禹生于蜀之廣柔縣石紐邨今之
石泉縣也石紐邨今之石鼓山又云蜀之石泉禹生
之地謂之禹穴其石杳深人迹不到頃巡撫劉遠夫
修蜀志搜訪古碑刻有禹穴二字乃李白所書此本
余得之安宜喬氏之宦于蜀者彼言又有正書二字

大幾如屋以艱于搨彼家止一本不肖與人碑無題
署不知孰爲太白書升庵亦未明言也朕書法不佳
疑非古刻以其傳少而來遠聊爲箸之

金石存卷五

一萬一千八十三字

