



吳越所見書畫錄卷四

聽松山人陸時化錄

唐邊鸞竹林雙雉圖立軸

縮本完善高五尺九寸二分濶二尺三寸五分
上二鳥下雙雉並如生款止一字在石壁篆書

鸞

天趣

杏雨堂

董其昌

文學侍從

文壽承書畫記

宋度宗手勅趙子固卷

高皆六寸八分引首紐本長一尺六寸五分楷書
五字勅綾本長四尺九寸跋二紙長三尺四寸三分

宋度宗手勅

上項子京印四方

勅首項子京印四方跨隔水有縫印

勅耳官所應宗子孟堅公族國之枝葉枝葉茂所以芘
本根肆朕纂罔需澤自親親始爾嘗登名所應奚以試

為特授初品右階待爾厚矣爾其厚於自待益茂遠猷
以稱朕親親之意為特授承信郎以上大奉勅如

右牒到奉行 咸淳五年七月三日大字分三行書年

太傅平章軍國重事魏國公 似道軍國二字間項子

右丞相 萬里 右丞相 廷口 兼權給事中 夢

得 中書舍人以上小 七月五日午時都事沈口口

龍受獨列 一行口 司即中時暫書執交禮房大字 陳口口

付吏部 太傅平章軍國重事魏國公 似道免書

右丞相 口口 右丞相廷馬 吏部尚書 吏部侍

郎 告 承信郎 孟堅 奉 和如右符到奉行項

京印 二方 郎中 主事姚口口 合史口口 主管院口

人 書口 史口口口 咸淳五年七月五日項

京印 九方 又三 勅止項子京縫印不記 第一跋黃宋經項印四

武原北郭趙氏伯仲忠顯南藏其先祖承信郎所受勅

書久矣未嘗輕以示人伯子堂從余遊出以示余乃宋

度宗咸淳五年七月三日所授也考諸武原志孟堅字

子固號彞齋善書登寶慶間進士官至太守寶慶乃理

宗之改元也勅有曰公族國之枝葉枝葉茂所以庇本

根則所以待宗室者厚矣惜乎斯時也賈似道當國蝨

政害民退正人而進群邪誠詩所謂枝葉未有害本實

先撥矣於乎雖百宗子之賢不過為之太息而已祚移
 於元元復北道我皇明車書混一迄今二百餘年矣趙
 氏子孫能保之弗失亦賢矣乎詩曰無念爾祖聿修厥
 德趙氏後昆尚其勗諸成化六年龍集庚寅七月下澣
 武原陳善敬佐書於友雲軒

沮溺之儔

墨林項季子章

墨林項元汴藏於天籟閣中

墨林秘玩

項墨林鑑賞章

天籟閣

墨林山人

慧目道人

神游心賞

右告身一通宋度宗咸淳五年書授宗室趙孟堅者堅
 字子固別號彝齋居士善白描梅蘭竹石尤長於水仙
 博雅好古鑒賞精絕人比之米南宮東西遊適惟一舟
 橫陳僅留一榻為偃息地餘所携皆平生玩好之物意
 到則隨左右取以弄殆忘寢食過者望而知其為子
 固書畫舩也嘗寶定武蘭亭一本過長蕩湖舟覆立淺
 水中手持蘭亭呼曰蘭亭在此餘不足惜其雅致如此
 可想見其人也公登寶慶丙戌進士至咸淳己巳己巳四
 十四年而所授止承信郎蓋其清脩自適恬於進取不
 汲汲於功名可尚也哉嘗見唐建中中朱巨川有顏魯
 公書誥又有徐浩書誥蓋巨川好事能請名筆故流傳
 至今人爭寶之若其他皆子孫收藏以為世家文獻今
 子固此誥書出名筆而子固之高風固其可想慕者也

愛其屋者及鳥而况告身哉一展卷間而子固之高尚宛然在目此固墨林之所以寶之者也嘉靖戊午九月

廿又三日文彭謹跋

文壺之印 文壽承氏 靈朗齋 項印 墨林

得密

子京 項墨林 玄度 項德 漢居 此跋在白宋 父 秘笈之印 弘氏 洛陽 經上

宋周文矩三遷圖立軸

絹本完善高四尺五寸五分濶二尺八寸石欄中高湖石古桂作花下立孟母侍一幼女孟夫子陳俎豆於地端拱而揖其雍和肅穆之致如在目前款二字隸書有乾卦圖書知故宋內府之物

文矩

真賞三

稽古 董其昌 畫禪室 王時敏印 掃花菴

宋張樗寮書李伯嘉墓誌銘卷

經本高八寸二分長一丈七尺一寸五分紙六接

宋兩廣總幹李公墓誌銘

太中大夫集英殿脩撰知

紹興軍府事充兩浙東路安撫使陳顯伯題蓋 太中

大夫直秘閣致仕歷陽縣開國男食邑三百戶賜紫金

魚袋張即之書

桃花源裏人家 朝請郎主管建康府

崇禧觀印明仲撰

余昔肄業上庠與會稽李君伯

嘉游幾十年暇日相過或樽酒觴詠湖山間見其丰儀

秀整襟度灑落傾坐語纏纏起人意朋友愛之簪常盍

袂常屬也洎余叨舍級蒙恩解褐與之別又十年而聞

伯嘉之疾且死死生之變可勝悼哉淳祐投閒故里一

日會其猶子於制幕氣貌絕類伯嘉固已如見元賓矣

退而有携刺字踵門曰友龍者伯嘉子也思其父不五字其子焉當何如也既踰年友龍自越以書來曰友龍

不孝先君之歿有年矣幽堂之銘未知所託緒言履行無以詔後是吾沒吾父也重不孝惟先君之知友是望

敢以屬吾子余惟朋友之誼雖以文取詆固不辭也乃援筆而書之君姓李氏諱衍伯嘉其字也世為紹興上

虞人所居里曰五夫五夫之里聞於越尚矣君之曾祖故資政殿學士贈太傅先是為莊簡公祖故宣義郡提

舉淮南東路茶鹽公事孟堅父故承議郎通判饒州知言君生於淳熙丁未嘉定七年入太學寶慶字三登極

恩用廣西經畧司捧表補將仕郎二年授迪功郎監鎮江府丹陽縣戶部凌口酒庫應辦字三永茂陵循修職

郎紹定四年辟差充湖廣總領所準備差遣四月循從政郎六月該字三壽明慶壽恩循儒林郎嘉熙二年監

華州西嶽廟淳祐四年七月二十一日以疾終於正寢得年五十有八娶王氏子男二長曰伯魚後君一年而

卒次曰友龍葬以其年九月丙午原曰上虞縣永豐鄉半山從先兆也友龍叙其世以告而行事次焉余素善

君觀其狀有可書者君幼而穎悟於書無所不讀讀必通倫類解義理非徒常見句讀之習而已甫齡齒已善

屬文允賦詩輒道驚人語承議公喜而異之且器許焉
曰此子他日必以文為吾家良子弟矣少長習詞賦為
科舉業試於太學博士有擅能賦者一見其文心賞寘
之選中每見必以稱舉於是衿佩推重咸謂李君一第
何足憂哉會字三上登大寶外表胡公櫪造經略廣西
期待良厚貶思授之以字一思補爵士論殊不憚君初
不以為輕重也平生雅好書家藏比櫛丹鉛點勘一字
不遺且手編類成秩次如宋景文公筆記及鍾鼎篆刻
有行於世者博物好古雖殘碑斷碣湮壘沈鼎咸能款
識尤善於作字篆籀隸楷皆有法度雜之鍾王章草或

莫得而辨時有淮東常平使者亦以書名見士大夫必
曰今作字須李伯嘉也其心畫精妙掇時清譽如此未
易技小之君於榮進雖不介介而居官必盡其職雖碎
曹猥局職卑責重蠹根漏穴弊二相仍自好者掩耳無能
者望洋君猶以官無大小奮然勇往而為京口酒官始
至無蓋頭官事卒不辨君一起而新之輪奐粲粲課亦
以嚴秩終剡辟交至署湖廣摠所從事辟詞有曰使之
叶勞於支吾調度之時攄畫於講究淵源之地必能自
見有補方來當時咸推使者之知人且期君必能荅於
知己未幾以憂去人共惜之洎釋服謂將調官以副諸

公翹想乃決意奉祠若卜菟裘而老馬就其居扁一室
為燕坐游息之地曰清心客有過者机語相投必進之
上座笑譚終日世所謂榮途利徑必趨必爭者君固不
以冰炭於其中矣夫士志為世用故有偶不獲不皇皇
以喪其所守則鬱悒憤戾若不自安者君所施不滿其
所蘊所志不充於所用而清心考古怡然自適非俛仰
一世與之沉浮者嗚呼是宜銘之曰 禾既長畝必報
其豐木升為材胡撓而不隆嗟嗟李君莫究窮通琢以
斯文識其幽宮 前後收藏印五十六方

南渡後以善書聞者張樛寮李伯嘉兩先生而樛寮名

更顯金人特重之每貢使至輒付金餅數百枚曰但得

張即之書與之後來富商大賈家爭購其書謂能辟火

其所書多內典誥身此卷為伯嘉書墓誌及銘心如中

即為郭有道陳文範作碑以全力副之也乾隆三年六

月望角里錢陳羣題於樹堂書屋 臣錢 字曰 陳羣 主敬

宋李永桃花三兔圖 一名藥苗 子母兔苗 卷

縮本高八寸一分長二尺三寸一分即江村銷夏
錄所載圖惟三兔一蝶以草間有桃瓣二片故名
後以本草相較知所畫之草皆是藥改題張文敏
於引首亦依題藥苗子母兔圖中印悉同惟江
村自印不載今亦載入跋尾尺寸銷夏錄皆不載
今量見高同画長六尺一寸五分乃元朝紙素錄
中尚有王穉登一跋今失之矣經二接有竹牕縫
印宋之李氏皆居營丘 佩文齋書畫譜遺其名

居易錄三十二卷云畫家有二李營丘北宋李成
人皆知之南宋李永亦稱營丘知之者殊少太原
王穉登云李營丘以山水擅名為宋画院第一謂
永也知永亦能山水跋上歲印及畜上印今錄

李永

隴西 天歷 古吳歸氏 秋圃 清賞 清暘 郡記 之寶 鑒定圖書 印記

圖 清白傳家 高澹 靜寄軒 日霞城 江村 子孫 命 壽人 書畫記 官 秘藏 寶之

營丘深得忘蹄趣直向崔徐妙處叅三窟為謀太狂狡
思量夷甫謾清談 明昌乙卯正月廿六日磐磳隱士
題

宮華簌簌宮庭暮東風蝴蝶飛無數褐衣老頽眼迷離

獨卧花陰戲雙兔八月燕山沙草枯柳林鷹犬醉相呼

明昌天歷須臾事空對桃花看畫圖海雪居士題 楊

春入輕風綠尚斑二雛相倚思安閒畫師想亦便丘壑

貌出長林豐草間 柳菴 王直

絕憐雌兔眼迷離芳草春眠對兩兒誰道姮娥能作伴

廣寒孤宿已多時 槎軒 高 季迪

玉杵無聲桂宮冷老蟾夜泣餘孤影玄霜不自脫塵胎

一墮白雲雙目烟龍沙廢苑草如烟故物金源二百年

令人追憶當時事雙兔花陰伴母眠 東山樵者

不從東郭困韓盧亦任田中笑守株千載獨傳毛穎傳

常留姓字與人呼 李營止筆力絕高而寫生更少觀

尺素間具見動植之態宜前賢之樂為題詠也展玩久

之率爾續貂庶得附驥云長洲張鳳翼

張氏伯起 鳳翼

跋 清白傳家

珍玩

傑記

家傳

高士奇 圖書記

古吳歸氏 鑒定圖書

靜寄軒 圖書記

日官

江村 稔藏

霞城主人

宋李永藥苗子母兔面真蹟

康熙辛未二月購於洞

庭許氏

價念肆金內錦壹段

朗潤堂記

朗潤堂

此江村題於白宣德紙拖尾不在尺寸內維揚程氏以百六十金歸去

宋米敷文著文万篇帖卷

引首高六寸五分長一尺六寸七分本身高八寸二分零長一尺二寸九分無名氏跋高五寸六分長一尺三寸八分都南濠跋高八寸三分長四寸九分皆經本金吏部陸東却跋尺亦不記

墨少

余生平著文万篇兵火之後無復存編集雖有能記者

皆不得完篇矣自到村居四時風月間但微吟自適而

已

結綠齋

桂坡齋

得齋

珍玩

筠窗

西郭草堂

米元暉書筆鋒燦爛少奇多恠意到力寡正當逸處却

有嬾筆如高陽酒徒醉後便欲憑几

嘗見敷文公畫筆題云待次平江作於大姚却妹家此

帖有自到却居之語而且流落吳中豈亦在妹家時作

耶壬戌十一月都稔

都氏 敬

米敷文此幅如昂藏美丈夫體具仙骨雖山中野服醉

步歌斜亦有翩翹超逸之態所謂飄若游雲矯若驚龍

者耶丙戌八月下浣題於長安旅舍之壺中平湖陸琰
卓東邨居士書畫一道余茫無知識然而心頗好之

宋人筆墨流傳甚少襄陽父子則尤難之難者此卷得
之長安市上譬之懸黎結綠寶色鴻輝眩耀心目亦何

幸而遇之也粵自天聖以後繇元迄明名流真蹟不少
每風清日美輒取而較之力量厚薄顯然自別古今人

不相及豈虛語哉康熙丙戌重陽日南廬金樟識金樟之印

南廬晉唐名跡不可得而見之矣得見宋人者斯

可矣然亦罕遇之以余三十年来所見祇吾郡姚氏東

坡卷及此而已大抵古人筆墨其天分既高取境又別
精神貫注自得於牝牡驪黃之外資深逢源幾歷歲月

方臻極品所以深沉篤厚一點一畫都非優孟衣冠所

及此幅不過四十三字而一種渾淪之氣溢於楮墨之

表七百餘年中更無一人與之偶者洵希世珍也南廬

主人當世世寶藏之乙未中秋後二日索觀於團雲軒

又書琰卓東邨此幅得之長安市中裝潢時

為一名裱工所見轉入一有力者之耳幸而得歸屈指

正十年矣觀之不勝今昔之感是日下浣顏石翁又識

琰石南廬初得此卷予為之狂喜累日既不

敢蹈石丈之嗤意又不能自禁乃肅衣冠距戶跪拜焉

而筆墨靈動如欲躍出紙上者此豈可與不知者道耶
是日燈下又書 顏石翁 米襄陽善用蓄水筆元暉

此幅與山水帖同一氣魄其風骨超邁翩翩出塵真所
謂不可無一而忽然有兩者也次跋不知何人所題似

有不足之意言乎論書則可謂知元暉則未也引首墨
妙二字頗蕭灑不羣亦嗅得米家氣息者越二日又書

陸印 東 琰卓 印

有宋得國五六十年而蔡蘇黃米四

大家出實山川精英結聚而生非偶然也海岳尤為軼

倫超羣迄今想其懸腕揮運神情軒舉飄飄然有凌雲

之概此幅真其家法每一展開不覺意氣一豪廿六日

東邨又書

琰卓 印 石 蘇州孔子廟堂碑與此同

一結構而稍嚴整疑亦是在大姚邨時書者

琰卓 印

生平最喜觀法書古蹟難見優曇如晉唐名筆 內府

少人間那得窺其餘北宋名家亦無幾涪翁蒼挺極可

喜好邪誤國惜蔡京黨人一碑深為耻君謨全體學右

軍臨川古怪安足云眉山貌肥骨自秀唯有米老真超

羣揮手龍飛鳳起舞卓犖雄豪邁千古想像含濡顧盼

間神骨超超尚如觀小米重為一代師婉隆大令追羲

之老年骨力尚扛鼎昂藏磊落標靈竒但看四十有三

字六百年来問誰繼寶光奕奕出匣飛一回展玩一心

醉 十月廿一復觀又題顏石翁琰卓

東邨居士

是卷於乙未秋冬間婁上縱觀丙申秋館於苕去婁三百餘里三載之中夢魂時時繞紙上也戊戌九月更許借觀而予適宅憂篋藏兩月仲冬下浣然香而後啓之譬之前輩文疎重與相接丰儀精彩如故其心快神醉之狀有不知手之舞之而足之蹈者十二月甲辰朔題於苕城之硯香書屋 縱觀又復二旬歲云暮矣將返禾郡玩賞不忍釋更識是月既望為己亥歲立春日

琰卓

南廬主人有別業於秀之新城苕禾往來

必經也是卷將歸黯然開卷奇眩更識以補文通之賦之闕是月廿一書於東遷南潯之間 菜舟作書手

腕常不能自主今日負緯絕無震盪猶時時有顫筆老態之可厭如此顏翁又題 己亥十一月十一日復觀

於團雲軒中 己亥仲冬得觀距今又五年矣夢想時形此番更見殊出意外因復題此癸卯雍正改元四

月初七顏石翁 琰卓之印 東邨

吾家東邨臨摹未帖已至入室此卷金吏部南廬得之長安市上東邨館於金氏課徒之暇摩娑古蹟不覺縷縷近來士習師模如水就下以課為具文自亦不課居心卑鄙浪費光陰如東邨課徒之嚴自勉之勤豈可復

見不覺長嘆丙申小春借此卷於南廬曾孫顯蘅處觀
元鮮于困學詩卷 一名醉筆卷 時化

本身并跋皆古色元紙四邊有花已模糊高九寸
六分長一丈四尺五寸六縫宋秋崖之至寶

維時春冬交冰雪寒愴指我方卧舟中起眠顙有泚迂
踈一何補辛苦媿舟子立冬尚閑葺游子戒遠塗出門
少人迹霜霰沾衣裾強顏辭老親低首戀故廬牽舟逆
北風愴指哀僕夫十年賦倦游卜築江海隅既無官守
責亦非飢寒驅晏安固所懷復此居簡書仰慚隨陽鴈
俯媿在滌魚 義山先生送紙數幅令不肖書僕未暇

書遂至失墜買此以賞至於筆墨工拙固不能逃 義
山教授之滌鑒也 樞頓首 醉中作字多錯然亦不

可盡棄 義山亮之 樞

郭氏
元德

寓意

至元庚寅二月十六日

鮮于伯幾書明日盛元仁送

來寓意齋記 景星

義山
老人

此詩伯幾屢嘗為余書時會飲張汝明家酒酣援筆作
此尤為得意書也義山自京口携來毗陵展卷醒然蓋
廿又一年矣奚翅山陽鄰笛之感至大康戌立秋日席

林盛彰中文

林氏

盛
中文父

得
此生

延祐己未秋出使江表還次京口得觀於寓意齋不見
伯幾者十八年矣慨嘆良久於是乎書宛平曹鑑

先生此書醉墨超逸神氣激揚與詩語相為表裏蓋天

才間出唐宋以來憲章二王無出其右者也沂陽後學

董復拜手書

沂陽

江都相裔

沂陽董復雪心齋圖書

至元後丁丑六月奉郡文欽賞 詔書來陽羨畢事訪

仲德先生獲觀困學翰墨書以識之金華吳福孫

元錢舜舉梨花鳩子圖卷

畫與跋皆經本高皆八寸六分畫長二尺七寸六分跋長八尺零五分海寧陳氏物引首宋紙項印

雪溪翁錢選舜舉

舜舉

錢選之印

梨花雨外勃姑聲得得朝來又喚晴遮莫晴時花已老

一株香雪照人明凌陽年獻翁題

字暘亭

小白

翼之 圖書

私印

縣字號

項氏藏印共廿二方

夢回澹澹雪香新枝上幽禽氣得春小院春陰呼雨至

太真愁絕翠初顰五雲閣吏柯九思賦

丹丘柯九思章

柯氏敬仲

緼真齋

訓忠世家

皓亭鑒藏

項印三方

寒食花開雪滿枝文鳩兩兩立多時相看且喜無風雨

免得長年嘆別離語溪鮑恂題

樵李鮑恂

仲孚

項印三方

雙鳩偶立花枝上陰逐晴呼亦未分適意畫來供一玩

風情不減舊將軍

故宋吳將軍元瑜師崔白翎毛能

變世俗之氣所畫梨花鳩子為宣和所珍吾宗雪溪翁

能為彷彿亦今之一絕也吳錢良祐題

錢氏翼之 項印六方

清明時節梨花開春禽雙雙花上來呼雌喜晴催布穀

欲雨還將雌怒逐君看畫者探物情把枝相倚閑不驚

長願梨花風日美莫令公怒令公喜紫陽張文在

張氏子經 紫陽山樵

項印三方

一枝白雪照人明枝上雙鳩欲有聲却憶去年寒食後

疎簾睡起雨初晴

雲間散吏孫華元實

攷古 雲間散吏

果毓 孫華之印

項印一方

溪翁筆底久無塵閒為東闌雪寫神可柰多情鳩兩個

飛來占却一枝春

雪香枝上露華乾更着雙鳩並曉

寒卷後不題錢氏筆直疑深院雨餘看

九山人孫華 尊樂齋孫子莘 季野父印章

項印三方

季野 誰貌雙鳩筆意工一枝香雪畫闌東何如更拂鵝溪綃

為寫閑睂表化風

鶴沙沈存

雲間沈存之印

溪藤留得一枝春上有雙鳩帶錦紋莫憶柳陰曾喚雨

恐鶻花夢不成雲

東闌曾記看清明花上文鳩不住

敲帶雨一枝人未識滿身白雪向誰鳴

重題

九山人孫莘 項印二方

梨花庭院雨微微枝上雙鳩濕錦衣香雪暗銷春夢曉

洗妝人到莫鶻飛

清河張天英

石渠張氏

晴雨改呼息不改花稍背立誤兒童分明比翼連枝意

寫出闌干春淚中 三山林附鳳 林汝 項印四方

畫闌東畔一枝春白雪吹香不浣塵錦翎幽禽爭喚雨

曉來愁殺洗妝人 吳門鄒亮聯璧堂 金閨 通籍 銓曹 備員

開遍梨花雪一林錦鳩聲歇書沉沉枝頭正得雙棲穩

莫遣春雲又作陰 練溪丘大祐順山 江 大 項印三 吉 祐 方

舊字 小白 梨花鳩鳥圖

後素紙俱有項子京 藏印并記價值

元龔聖予送子天王圖一名釋迦降生圖卷

通體經本高皆一尺二寸引首長三尺一寸四分

龔翠巖摹道子釋迦降生圖 成化戊子春日拜觀於

東禪寺福公房敬題 匏翁吳寬 吳 朱卧菴 項墨林 寬 收藏印 印四方

淮陰龔開仿吳道子送子天王篆 龔 翠岩

前後及縫項 氏藏印七方 休寧朱之赤 能事不受 謝林却氏 張羽 珍藏圖書 相從迫 珍藏畫書 私印

隋經籍志曰佛經者天竺之迦維衛國淨飯王太子釋

迦牟尼所說釋迦當周莊王之九年四月八日自母左

脇而生姿貌奇異有卅二相八十一妙捨太子位出家

學道勤行精進覺悟一切種智而謂之佛亦曰佛陀道

子所畫即釋迦下生故事耳潯陽張羽拜手書 張 來儀

韓印 子京 天驕 老人 論古 室印 項墨林 鑑賞章

龔開字聖予號翠巖淮陰人善書畫摹吳道子釋迦降
 生圖卷曩弃項氏天籟閣今為予家寶藏嘗攷瑞應經
 云淨飯王嚴駕抱太子謁大自在天神廟時諸佛像悉
 起禮拜太子足父王驚嘆曰我子於天神中更尊勝宜
 字天中天按淨飯王即釋迦文佛之父也是卷傳聞元
 汴得於東禪寺佛櫃中收藏得所紙墨如新筆法超妙
 形神飛動可稱畫聖諦觀衣紋面部與天龍八部罔若
 合符節其為翠巖傑作無疑吳郡韓世能董疏始末如
 右

韓印世能

元馬文璧幽居圖卷

山卷鏤夏錄兩載通體經本高皆八寸引首白宋
 經有項墨林高江村藏印前後隔水綾亦有兩家
 縫印藏印本身經長三尺一寸水墨細筆前角有
 一亦字乃子京家字號前隔水有亦字號三字跋
 白宋經長四尺零一縫有子京藏印錢曲江詩另
 紙坐嵌於宋紙中江村和詩并跋銷夏錄未載後
 尚有白宣經甚長尺寸不記亦有墨林縫印臨末
 墨林書裝池年月及價值

文壁

灌園人

本目前後項印九方

士高奇澹人

竹窓

臣岱私印

兩衲閑尋竹裏碁清風掃石午陰移不知若个疎林外
 行過溪橋細咏詩 曲江居士 煮茶 錢氏 項印三方
 不撫瑤琴不奕碁 余既不能琴又不喜奕 晴牕暗覺斗星移出門
 無侶居無伴 時余失儷單居 圖尾閒題歲晚詩 康熙壬申臘
 之廿五日天氣晴和春光日近獨坐瓶廬觀馬文璧幽

居園偶和錢曲江韻竹窗高士奇

高澹士奇人

花源草堂

不閱此卷忽已一年甲戌正月五日晴窓暖旭雖未立
春韶景可愛蠟梅水僂盛開自山陰移幽蘭數叢亦將
破萼但無我老侶同賞為恨江村時年五十 竹窗

許禮耕
珍賞印

曠菴

癸巳三月望日晴窓展玩此卷花影橫堦鳥聲喧竹亦
是人生一樂因思高文恪題時年五十歲已經入侍禁
建回翔鳳閣備顧問者數餘年退而優游湖山娛情書
畫余今年亦春秋五十度矣學業無成長為農夫然亦

有勝一壽處文恪幼歷艱辛關山跋涉余叨大父侍御

公先嚴儒林公貽謀秩然安坐衣食文恪傳恭人先已

物化踽步空閨憂愁哭泣有獨旦集行世余與山妻晨

夕相依齒髮皆無恙也 馬琬字文璧少有志節尤工

諸畫學春秋於鐵崖入明仕為撫州知府松山志稱其

工詩兼書畫每遇佳山水必托之豪素有北苑南宮之

法時號三絕此卷皴法似山樵北苑樹法兼巨然子久

無美不臻真逸品也錢惟善字思復錢塘人至正辛巳

鄉試出羅刹江賦鎖院三千人皆不知錢塘江為曲江

思復据枚乘七發引用因此得名遂號曲江居士官至

副提舉張氏據吳遂不仕退居吳江筒川與楊廉夫唱

和有句云笠澤水寒魚尾赤洞庭霜落樹頭紅又云漢

史丁公那及齒陶詩甲子不書年蓋感時事也已而移

居華亭洪武初卒葬於干山聽松山人陸時化書於剪

鑑亭

養拙

陸時化

潤之

萬曆丁丑八月翔重裝池於天籟閣 元馬瑗文壁水

墨山水幽居圖亦字號 明墨林項子京真賞 其值

念金

項元 墨林 沐印 秘玩

高江村購價念四兩

靜寄山房

元趙文敏藥王像立軸

緝本設色高一尺九寸三分零濶八寸七分沈啟南題於本身今裝池入名蹟巨冊

松雪道人寫

趙氏

松雪齋

藥王姓韋名古字慈藏大唐疎勒國人開元二十五年

至京師紗巾毳袍杖藜而行腰懸葫蘆數十普施藥餌

以黑犬自隨凡有患者古視之即愈 帝敬禮為藥王

菩薩 皇后圖其形而供養之

啟南

白石翁

元梅道人墨菜立軸

緝本高一尺八寸五分零濶一尺零八分今亦裝入巨冊鐵網珊瑚載道人墨菜詩卷有倪高士輩

三十餘人題此幅道人自詩及夏文彥詩與卷中之詩悉同想當時畫卷之外又製立軸惟少諸題

菘根脫地翠花濕雪花翻起玉肪泣蕪萁金谷暗塵土

美人壯士何顏色山人久刮龜毛瑣囊空不貯椰榆錢

屠門大嚼知流涎淡中滋味我所便元脩元修今幾年

一笑不直東坡前 梅道人因食菜糜戲而作此友人
過廬索墨戲因書而遺之聊發同志一笑也至正己丑

棋花 盒

又一印 模糊

氣含風露滿深秋真味由來勝庶羞若使孔融曾見此
品題當不到元脩

夏文彥

又梅道人竹棘立軸

絹本高一尺七寸三分濶一尺一寸八分今亦裝入巨冊

霏霏桃李花競向春前開如何此君子四時清風來梅

棋花 盒

嘉興吳鎮仲圭氏書畫印

花道人戲墨

元王元章墨梅立軸

細本高二尺零四分濶一尺九寸八分今亦裝入巨冊

乙未春正月閏會稽王元章為仲剛寫於識趣

會稽 佳水

方外 司馬

拳髯老衲眼如漆塵尾橫揮弄詭譎相逢未肯話作家

却把蓮華驗權寶瑤璃瓶中水明淨不動如如見真性

豈謂小兒無所知踞看游龜上蓮柄聖人教化充微茫

難以境色較短長依因引智萬法攝坐令醜類來歸降

我視浮生皆夢幻空笑春風百花亂拒須模寫為之言

只合尋常画圖看關西王冕

長 王冕

私印

翁 章

子孫 姬生

每憶山農王處士見花長作故人看縞衣綽約春來瘦

風節嚴凝雪後寒

伯均父印

國子博士

會稽寫楸妙天下前代名公搃其亞醉拈霜兔掃長稍

一紙千金索高價往年嘗客燕帝京權門貴戚來傾城

巧求重購苦難致富貴於我鴻毛輕有時大叫縱豪爽

竒氣颯如風火生山莊野寺畫都徧一日四海皆知名

垂老歸來越山曲爛熳千株栽繞屋積雪平簷坐獨省

收得寒香三萬斛百年去遂成平仙忍將落墨人間傳

風流有子喜不泯只今合置諸公前天台王俊華題上詩斗

玩草齋

王氏俊華

赤城霞氣

東雪初晴曉光瑩嚴寒欺酒風總定江郊歲晚萬木僵

律氣雖回春未應梅花山際發蓓蕾絳蒂融香滿幽徑

瘦枝斜倚走老蛟不異吳天垂斗柄又疑瑤臺姑射仙

縞素衣裳試粧艷桂宮月出照清影分明正似軒轅鏡

夜寒愁絕未歸去卻喜多情有和靖歲蕤絰帳隔塵跡

冰玉孤標倍貞靜吳山風景即孤山玩賞吟詩樂情性

豈徒結子致調羹三弄短琴先遣興題下詩斗南州徐庸

味易齋

徐氏用理

繫志翰墨

桂髓棲印

明夏仲昭西垣春雨圖立軸

絹本高五尺六寸一分濶二尺六寸九分墨竹一道至仲昭諸法咸備娟秀絕倫得見真蹟者甚少

西垣春雨 東吳夏景仲昭為 有學陳公作

東吳夏景
仲昭書畫印

容臺
餘暇

西垣清切地長此琅玕枝勁節不可屈高標恒自持亭
亭霄漢意凜凜風霜姿容臺退食餘春雨方及時佳賞
良有適幽懷誰復知豈無淇澳吟聊以遺所思但保堅
貞搯繁華竟奚為泰和蕭鎡孟勤
寧靜
致遠
誰種西垣竹數行林間春意顛瀟湘蛟龍翻蟄蒼苔破
翡翠拂簾春晝長老去貞姿渾似玉生來高節慣凌霜
疎枝帶雨添新綠虛籟生風散晚涼自許松梅同雅搯
不隨桃李競時芳容臺對此多佳趣好把平安寄遠將

淳安商輅

起首模糊

載弘

志不在
溫絕

明文待詔寒林鍾馗圖立軸

經本高三尺七寸一分潤一尺一寸五分鍾馗
寒林皆水墨精妙絕倫文人無所不能

胡風吹沙日欲迷官柳搖金梅綻藥終南進士崛然起
帶來藍袍鞞露趾手製硬黃書一紐若曰上帝錫爾祉
蛸磔于思會老齒頰指守門茶與壘肯放殊狐搖九尾
一聲爆竹人盡靡明日春光萬餘里壬寅除日徵明書
於凌柘軒詩 停雲
文印
徵明
悟言
室印
又文待詔水墨山水立軸

經本高一尺七寸潤八寸六分長松一株古木一
株下坐一人一童抱琴而來

蕭蕭落木四山空無限秋光夕照中喚起奚童將綠綺

要臨流水寫松風

文印

悟言

徵

又文待詔白描山水立軸

經本高一尺一寸二分濶六寸四分細夾葉樹一株一人倚樹而立仿龍眠畫法蠅頭小楷書款

徵明 巖石幽踪 庚寅秋七月製

悟言

又文待詔前赤壁賦卷

經本高七寸三分長九尺零八分烏絲六十七行文衡翁與董思翁勤於筆札無日不書而又享此大壽故字跡留傳甚多令人有美不勝收之嘆然偽者遍天下搃無精神氣骨似亦易辨文不錄

辛亥十一月十又三日書徵明

徵仲

文印

衡安慶

又文待詔後赤壁賦冊

經本每幅高七寸七分濶三寸七分零烏絲四行

丙申七月晦日衡山文徵明書於玉磬山房

文印徵仲山房

又文待詔千字文冊

紙本烏絲格每幅高六寸九分濶七寸四分共十幅文翁千字文極多此最認真文不錄

嘉靖二十二年歲在癸丑七月七日書徵明時年八十

有四

文印

衡山

傳雲

又文衡翁小字千字文冊

紙本高七寸一分零濶六寸二分每幅硃絲八行共十三幅文不錄後附學書序二幅高濶同

嘉靖甲寅九月廿日書於悟言室徵明傳雲

徵仲玉蘭

黃山谷論學書字序

觀古人書字甚工然少汲峭政以觀古人書少耳可取

古法帖日陳左右事業之餘輒臨寫數紙頗勝奕棋廢
 日無使筆意便自有佳處若學者頗留意於學書乃脩
 身治經之餘誠勝他習然要須以古人為師筆法雖欲
 清勁必以質厚為本古人論書以沉着痛快為善唐之
 書家稱徐季海書如怒猊抉石渴驥奔泉其大意可知
 凡書之害姿媚是其小疵輕重佻是其大病直須落筆
 一一端正至於放筆自然成行草則雖草而筆意端正
 最忌用意裝綴便不成書 嘉靖辛卯九月既望書於

玉磬山房

徵明

徵仲父印

玉蘭堂

又文衡翁傍市柴門詩立軸

在神致自然

傍市柴門鎮日開心閒車馬不驚猜雨中秋事芙蓉盡
 霜後時新橘柚來張翰未誇菰米飯陶潛自醉菊花杯
 近來較似稽中散滿案殘書懶更裁 徵明

又文衡翁重午詩立軸

紐高三尺四寸三分潤七寸四分字大寸許行書三行極精

時序逡巡又重午朱葵浥浥負庭除幽人自蓄三年艾
 家讌初浮九節蒲故事不傳空縛糴土風難解湯簪符
 恠來綵索頻拈弄得似當年少小無徵明 傳雲 徵明 山 衡

又文衡翁詩冊

紙本高七寸八分 潤一尺
共十四幅高潤皆同

雪 夜聽淅淅響簷溝曉看綏綏勢未休月晃千林寒
入畫風迴萬舞晝迷樓天工似與梅爭巧歲事欣占麥
有秋最是晚晴堪肆目自呼樽酒上簾鉤 北風吹雪
送殘年紀瑞欣看去臘前曉影籠沙迷月色晚霽和雨
濕茶烟溪山凍合空多興書卷牕明老欠緣猶記昔時
朝馬上官袍輕點碧花圓 快雪才收氣未和又看簷
外舞雩：向來有伴如相待此書祥不厭多玉削美
蓉山突兀珠垂纓絡樹婆娑不知補得疲民未對酒聊
為三白歌 餅梅 一枝芳玉是誰傳粉萼初含已粲

然不恨折來傷歲暮重慚老去得春先香生竹屋茅簷
下夢斷孤邨野水邊午夜雪晴寒不寐多情明月在窓
前 餅梅生意浩無涯破臘何當便着花雪後正憐春
寂寞窓間待看月橫斜誰言勺水無根蒂自信茅簷有
歲華憑仗小詩相問訊臨風羯鼓不須撾 南樓雨後
徙倚南樓酒半醺新晴物色摠欣欣烟中萬尾初斜
日天末孤飛有斷雲江燕差池先社至林花狼藉過春
今一般寂寂啼山鳥不及橫塘樹底聞 春寒 靜裏
圖書老自怡護風簾幕晝常垂淹留短褐春無賴約勒
梅花雪後時涉世久應諳冷煖委心曾不恨衰遲猶餘

筆硯閒緣在時擘吳牋賦小詩 九月多雨追和匏菴

先生續潘邠老詩四首 滿城風雨近重陽暝色寒聲

漫繞堂明日陰晴難自料一時牢落已先嘗衰顛偏映

烏紗白病臉何如野菊黃四美難并何用嘆但令有蟹

薦桑郎 滿城風雨近重陽迂轍何人顧草堂此日衣

成聊自授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國萼空紫霜薄洞

庭柑未黃恠底白頭多寂寞子雲曾是校書郎 滿城

風雨近重陽贏得經時懶下堂郭外登高空有約籬邊

把菊若為嘗水鄉切玉羹菰白野艇流膏擘蟹黃自笑

索居空健羨一時風味屬漁郎 滿城風雨近重陽狼

藉苔痕欲上堂空擬萸囊脩故事多應秫酒負新嘗吹

香剛愛江蘋白栖畝還憐晚稻黃稅足閑門無吏擾詩

成終自愧潘郎 九日雨晴再疊前韻 滿城風雨近

重陽雨歇呼兒淨掃堂短髮不羞紗帽側新篔擬對菊

花嘗香生老圃秋容淡鳥語風簷旭日黃便倒一樽酬

令節山僮會唱賀新郎 滿城風雨近重陽一日雨晴

秋滿堂通籍曾叨供奉列賜糕親拜御筵嘗宮壺瀉露

金莖碧禁署含暉瓊闈黃此日江湖回白首龍鍾誰識

紫微郎 擬賦白燕 高下翩翻雪羽齊江南社後絮

飛時夢回王謝烏衣盡舞罷昭陽縞袖垂簾外風輕銀

剪二釵頭春冷玉差差高樓霜月傷心處只許張家盼

盼知 蠟梅 是誰嚼蠟吐幽芳罄口檀心燦蜜房粟

玉新裁姑射珮額黃原出壽陽粧仙臺瑞露凝金掌月

殿天香染菊裳雪後一枝開特早不應姚氏獨稱王

秋夜 淒風自何來颺然在庭樹肅肅振柔條霏微散

輕霧薄晚林堂幽疎燈照寒雨展席依前榮新涼襲衣

屨朝來手輕紉夕置不知處七月火始流秋光遽如許

蟋蟀語莎堦蠨蛸落蓬戶零素不戀枝朝華黯非故物

化與時遷人生寧獨固我骨病已枯憂幽失其素白髮

不待老顏齡况遲暮豈無歡樂期流年不余貯 無錫

道中遇雪夜泊望亭 北風吹朔雪飛霰雜零雨孤舟

暮不前收帆得沙渚天垂野陰合日暝江雲汭川原入

蕭條林木積縞素寒老噤不鳴饑鳥驚還聚舉酒不成

惟挑燈時自語飄泊豈在遠出門即羈旅 長林風怒

號天低浦雲黑空村烟火微近渚漁舟集路暗行迹稀

蒼然見寒色野泊不成眠羈魂恒惻惻昏燈黯欲絕歸

夢迷咫尺成遠更漏沉川寒聲影息不知積雪深夜久

孤蓬側 近作數首錄似 子籲提學評訂一笑 徵

明

惟庚寅 吾以降

徵明

悟言 室印

明文文水臨待詔公墨竹冊

紙本每幅高八寸二分濶五寸七分第一幅仿王
 黃鶴風枝有墨林秘玩王氏百穀文嘉休承三印
 第二幅仿李遵道風竹有文嘉之印印第三幅仿
 吳仲圭竹風藤蘿有文水道人印第四幅仿柯丹
 丘鳳尾有文氏休承印第五幅仿趙文敏竹石有文
 有文嘉之印印第六幅仿趙文敏竹石有文水道
 人印第七幅仿顧定之屈竹有文嘉之印印第八
 幅仿郭天錫竹梢有文嘉之印印第九幅仿高房
 山雨竹有蕭閑齋印第十幅仿李息齋古木竹石
 有肇錫余以嘉名印第十一幅仿張仲敏鈎勒有文
 氏休承印第十二幅仿倪迂竹石所仿家數俱拈簽
 頭第十三幅落款彥可跋高同濶一尺二寸五分零

文嘉

文嘉 休承

蕭閑齋

余觀今之摹古名蹟者每率意為之不但神理即形象
 亦不甚肖往時在解嘲堂見先待詔臨元人竹枝十二

幀和州府君從臨本中描寫絕得勝國遺韻而微帶曾

王父丰神令人莫得窺其本色藝之絕世在此可與知

者道耳元方首肯否乙亥新秋孫男從簡敬題從簡字之印彥

明沈啟南柳枝雙燕圖立軸

紙本高一尺九寸五分濶六寸七分水墨今裝入巨冊

今朝見新燕猶似去年見主人頭髮白轉多只有烏衣
 不曾變 去年來不差分明認得 人家柴門大開

風滿屋飛出飛入隨楊花君不見相國門前車馬塞一

朝去相車馬寂車馬寂草萋萋燕子還來梁上棲 弘

治改元春 見新燕寫此系詩以寄意沈周啟石田

明唐解元楷書五言詩三立軸本四軸一軸先見載三卷中

紙本高皆四尺四寸六分濶一尺零九分書法渾厚圓潤宛然松雪先見一幅郭外山色暝一詩

山居不鑿井百家同一泉曉來南郊雨氣和人烟霜

畦吐寒菜沙雁唼河田隱者不可見天壇飛鳥還

唐寅私印

南京解元

無計留君住應須絆馬蹄紅亭莫惜醉白日眼看低解

帶憐高柳移床愛小溪此來相見少王事各東西

唐寅私印

南京解元

田中開白室林下閉玄關迹人處無心雲自閑竹

深喧暮鳥花缺春山勝事那能說王孫去未還吳

趨唐寅書

唐寅

南京解元

明仇實父明皇幸蜀圖卷

絹本青綠鈎金做劉松年高尺六寸五分濶五尺三寸有十洲縣印仇氏實父方印思翁跋隔水綾

戊子燕游曾見此圖乃仇實父之真蹟也用此一番苦

功非內養之士所不能者焉得不傳世今得把玩再三

不忍釋手丙子三月董其昌識

宗伯學士

董氏玄宰

延秋門上烏夜啼六龍曉幸蠶叢西實父何年寫作畫

側嶺危巒極險隘雨梯苔棧高似天青泥盤盤下到泉

君臣攀躋馬蹄脫高下曲折如蟻旋憶昔霓裳譜新上

玉環睡起嬌難狀此時何暇計傾危徵歌日醉芙蓉帳

驀地漁陽鞞鼓驚車騎颯沓西南征長安九廟棄塵土

同輦猶幸携傾城馬兔驛舍慘離別從此江山少顏色

他日即當蜀道歸南內西風更蕭瑟梧桐葉落吳宮秋

自古歡樂生離愁春陵之歌杜鵑句二詩讀之淚如霑

此圖畫中兼有詩披卷周覽心嗟咨 灌亭錢荃 名在楚詞中

棧閣千盤蜀道開青驪經此重徘徊誰將暖翠浮嵐華

寫出啼猿落日哀 空當日劍門初駐輦一時靈武已登

臺可憐行殿風塵夜夢斷西京鶴駕來 洗瓢秀 許培秀印

又仇實父春郊遊騎圖立軸 絹本青綠高二尺六寸濶一尺五寸二分做北宋人画法刻畫工緻至此極矣

仇英實父製 十洲 張伯

又仇實父水閣觀荷圖立軸 絹本青綠高二尺濶九寸

仇英實父 十洲 尚古齋

又仇實父嬰兒捉蝶圖 絹本設色高二尺零二分濶一尺三寸五分曾見蘇漢臣有此景十州乃做之也

實父仇英製 隸書 十洲 雪樵 玉蘭堂 中山干 日醉

明諸名賢贈徐仲山使節清風圖卷

紙本高皆一尺二寸二分前墨竹一幅無款長四尺七寸四分零有勿齋晴窓一日幾回看二印跋

長二丈零二寸七分七縵徐仲山名源成化乙未進士歷官至浙江布政使副都御史吳郡人此為

即中時出使封藩而諸公贈之以詩畫也有沈宗伯歸愚先生題籤

伯歸愚先生題籤

武選郎中徐君仲山奉命往封鄭藩丹陽涇陽二王鄭
為朝廷至親禮部慎簡其人以行乃以仲山名奏仲山
在兵部才操卓然自大司馬而下咸重之向非冊封盛
事不欲一日解去者然則仲山當事竣其亟還京豈獨
慰友朋聚會之私情而已有為墨竹贈行號使節清風
圖予因賦詩其後凡與仲山好者必不能已於言也知
治辛亥秋九月癸巳翰林吳寬書

吳寬

原博

鍾鳴長樂宮丹陛列仙仗盛典欣復行鴻臚曉傳唱國
門洞開處使節手親持千里覃懷地遙遙車載馳於茲
建王國地亦稱四塞清濟流其南太行峙其北周家為
夾輔歲久惟親藩天潢派不遠玉樹支仍蕃將命重分
封宜先司馬屬登高舊能賦美譽揚仕錄臨別聊相贈
清風歌穆如翛然堪比德真不讓璫璣去矣尚無遲歸
哉尤勿緩兵曹有公事子復才不短季札嘗適鄭行裝
加紵衣要知如今人垂橐只空歸

酒筵詩席幾同盟分散年來愴我情昨夜水邊違李白

今朝郭外送徐鄉

李司成先數日之南京

河南使節幾時歸歲

暮紛紛儼雪飛公務兵曹政填委鄭人無用賦緇衣

山川形勢想中州帝命分明賜遠游河上仙槎君獨去
周南太史我仍留誰寫青青綠竹竿應憐高節兩嶺

屹使臣不是韓宣子嘉樹休將一樣看王鏊湖心亭濟洞庭之主人

制命親承出帝家宗藩封建寵恩賒旌旄翠節馳千里

河岳清風載滿車淇水尋詩看竹色梁園憇馬酌松花

知君奉使真無忝不是虛乘八月槎上海沈瑜軒開寶雲卿

使君節甚高將何堪比並惟有庭前竹同直復同勁雪

霜凋不得別具歲寒性使君今何之千里奉朝命遥遥

積貞懷兩國封南鄭南鄭與衛隣竹也產宜盛使君所

持節復與竹相應竹上有清風君子無變行此行得使

君風節誠哉稱益見天朝大良材殊不罄又得引新藩

敷勸歸忠正使君實自許物論仍先定將竹比使君吾

聊以為興 吳郡楊循吉謙居士

落葉已滿地送君將何之委身奉國用聚散安可期廟

謨重宗室衆建資藩維撤我東曹良捧此冊命詞平明

下丹闕刻日中原馳衣沾曉霧濕蓋挾秋風吹馬頭略

嵩少輟跡臨河湄鄭本出衛南亦涉淇水涯君今持節

去竹色相紛披可以畫中意寓彼淇上枝 陳湖陸完

陳湖全卿 丁未進士 勿齋

彤庭初曉盍朝簪丹陛傳宣下玉音武部正郎天使重

藩王封冊聖恩深支流萬派應超古茅土千年只似今

此去素知多節槩琅玕百尺泐君心 同邑陳瑤

虎心 玉汝

成齋

此君持節下鸞坡聽徹簫韶氣槩多湛露一天霑委珮
清風千里振鳴珂瀟湘夢到心何遠淇澳詩成律應和
載詠皇華重封建金枝玉葉更猗猗 同郡馬紹榮

東吳

宗勉

鳳閣清風

勿齋

玉河塵滿使旌催送客難今首重田莫笑有情空寫竹
由來無地可尋梅陶愁婢刻吟邊句浸酒微充洛下杯
日日同車君子在仙舟風範亦應頽 松陵吳璠

蕙溪

仲礪

丁未進士

覃懷奉使朝持節雙擁鳴環下丹闕副車多指夏官郎
知禮知詩兩稱絕難將衰柳贈榮行貌取風篁比高潔

北山莫訝大夫勞淇水行逢此君悅雄藩開府向中州
托根正賴前人烈龍孫頭角兩生春金玉相輝好枝葉
樓前尊酒遠迎風清寒正值初冬月觀風更在禮成餘
應羨中朝有豪傑官府誰如鄭子僑民黎方苦河流決
綠竹懷人不可護皇華有賦何由說還朝竿牘可風聞

竹宮夜半憂民切

晉陵陸簡

中成

廉伯

崑山印

豫章夾日吟高風歲久蟠根造物功吾祖先朝豫州牧
早年納節東溪翁舅家仲珪擅畫竹歸老山莊看亦足
至今遺墨滿縹緗掛我青溪草堂曲此圖念出同年生

當時意氣稱徐卿非買玉環思適鄭暫持翠節解司兵
 吾祖一麾方出守不獲諸公同載酒把臂曾看韋曲花
 贈行不及漳河柳誰人尺幅寫貧簞影入清郎四牡裝
 千里故園存苦節百年舊澤養新篁今皇命使臨江右
 絳幡人識中丞後江左龍孫篠蕩長淇園鳳實琅玕瘦
 嶰谷千尋鸞鳥呼彭城一洒雨風多願將十丈鴛溪綃
 再作青青玉笋園 清風使節圖吾郡先達徐仲山中
 丞以武部即奉命封鄭藩當時諸賢贈行作也中丞於
 先恭政為同年勿齋先生囑予記其事勿翁初使益府
 予亦有大梁子役兩家子弟述先志揚祖德其同此君
 歲寒矣婁東後學吳偉業拜題

公

吳偉業

梅村詩中所謂先恭政乃梅村之高祖吳愈字維
 謙成化乙未進士仕至河南右叅政文徵仲之岳
 也勿齋即徐河字九一崇禎戊辰進士官翰林侍
 讀甲申國變盡難虎丘河不知為仲山幾世孫與
 梅村友想亦五世矣一麾出守言其時維謙為叙
 州守九一勅使益府在辛巳歲梅村大梁之役已
 郊歲奉命封延津孟津兩王於禹州惟舅家仲珪
 不可攷豈仲昭之誤前題中如吳文定王文恪
 楊主事及吾家大司馬全鄉先生載明史及歷朝
 小傳人知之陳成齋成化丁未進士列朝小傳亦
 可悉其人曾亦出使沈啟南有臨別贈言圖載前
 三卷中沈寶卿吳仲礪及廉伯先生不能攷其生
 平馬宗勉號景范吾州穿山周豫養子天順壬午
 經魁成化初預修英廟實錄授中書舍人直文淵
 閣陞吏部封駁司員外陳情復姓封本生父謙弘
 治初脩憲廟實錄遷山東叅議陞太常少卿加封
 父母居官三十年以清謹稱在中書有急勅夜宣
 同僚盡醉宗勉獨簪華上殿書麻稱旨眾得無罪

居內閣與永嘉姜立綱齊名卒賜祭墓在吳之楞伽山所著有盛世詩集與宗伯李傑郎中錢仁夫唱和稿二張先生修太倉州志以其庶人子不為立傳余特表之聽松山人記

明初王孟端水墨玉立湘濱圖卷

紙本高皆九寸四分畫長二丈六尺四寸九分紙五接跋長三尺九寸三分紙一接其妙不獨在竹苔草之精以及山麓巨石浸於長流中令人如入深谷遍體俱寒真無價之寶先侍御跋另紙

洪武十年秋九龍山人王芾寫

王毅之印

點蒼山閣

雨離披風婀娜玉立湘濱百餘竒何人貌得此君真後有吳興前與可與可死吳興塵高屋絕壑懷風神不傳妙處誰傳得直到我朝王舍人舍人平生抱高簡對俗

常時為白眼金陵月夜聞簫聲肝肺似牙籜龍產倚床忽作兩三莖明日到門驚自返王舍人真清真詩草酷

似王摩詰書法仍師王右軍其人與竹俱蕭灑落筆宜無與同者君不見穢材一派落太常至今猶說崑山夏

玉鑿

林屋山人

濟之

青山湖上人家

九龍之山多籜龍瀟湘淇澳紛無同舍人山居慣見此賸有成竹羅胸中墨池對酒發幽况振筆忽成千百狀高堂一展風霆生鬚鬢當年葛陂杖問之舍人何爾能吾亦無師無所承平生見竹彼即我赤日滿地秋淩兢寫來每覺心應手急往求之復何有直榦真驚紫玉撐旁枝錯訝蒼虬走乃知絕藝歸神會輪扁弗傳無足怪

能事何如蘇長公高情猶說湖州派青年醫妙姑蘇陳
寶此不啻千金珍披罔自顧恍一笑此翁此意真吾人
君不見世間無物非自得二妙開先人乃識 新喻傳

瀚

西樓

川曰

體齋

向見孟端一二真蹟蒼勁古質逸韵襲人每往來於心
今見此卷如河伯之臨北海不覺望洋而嘆矣後題二
詩亦詞翰兼美王文恪之文章政事人品盡人知之矣
傳體齋字曰川天順甲申進士入翰林憲宗見古帖隻
字百餘函走中使令編次為韵二律頃刻而就弘治中

為禮部尚書贈太子太保謚文穆詩文書法俱妙客有
嫌其書拙者余每以李文公集及書畫譜證之即文恪
公書亦罕知是瘦金體高古則合法而不能媚俗目也

北廬陸毅偶識

一觴一詠

放浪
求間

翠竹
居

又王孟端楓斑竹瑟圖立軸

紐本水墨高三尺零六分濶一尺二寸二分水雲
僧所藏

不到荆溪三十秋南津溪水亦東流用公住近金鵝嶼
魏族猶隣白虎丘楓葉爛斑霜落後竹枝蕭瑟渚邊頭
歸逢古德方厓叟為話談玄舊日遊舟次石湖寫贈德

公

孟端

安廣
譽印

元

韓二
齋

祚新
之印

明諸名賢贈先參政紫薇精舍題詠卷

紙本高八寸八分引首長二尺八寸六分題詠長二丈六尺零六分每人一紙

紫薇精舍

沈誠

紫薇精舍詩

并引

秋官主事陸君孟昭既葬其親

於西山之紫薇塢。乃宋參知政事范公至能所居故有是名孟昭復結廬其傍扁曰紫薇精舍士林咸為題詠之仙華生趙同魯因賦其顛末以寄云 闔廬城西

湖水傍羣峰勢若龍鸞翔丹崖翠壁插空立芙蓉影落明鏡光山川磅礴鍾靈異隱馬箴車萃生氣神呵鬼守閻莫宣千載誰能鑿空翠我昔嘗聞宋范公功成曾此

陽高風至今猶名紫薇塢文光五夜虛長虹星署仙郎

鳳池客忠孝持身美無匹堊親願效若堂封遂考青鳥

尋地脉金錐一劓混沌開殷勤埋玉歸泉臺松楸露冷

麒麟泣華表秋清弔鶴來復向其傍結精舍歲月易遷

情匪懈每因宰木感悲風幾聽慈烏坐中夜明朝振珮

將朝天春風指日期榮遷身趨玉殿仙班裏心在家山

壠樹邊移孝為忠忠即孝昭代推恩有鸞誥能將勲業

繼前賢精靈地下應含笑 孟夏廿四日稟上

心聲

仙華

容軒

卜得牛眠近上方箇中曾住紫薇郎數椽已為先人構一樹猶從此日芳影落小窻回曉夢香分別院稱秋嘗

金閨重與花相對千載吳山更有光

程宗稿呈

賜進士

原伊

白雲司官

紫薇精舍賦

有序

秋官主事婁江陸景孟昭既葬其

先公於蘇城之西之紫薇邨乃築室於塲以便時省之
 禮名之曰紫薇精舍蓋紫薇者由乎有宋石湖范先生
 嘗恭薇省政事歸老於此而有是名也茲因孟昭葬其
 親以得其所乃為之賦此云 余暇日以駕輿兮出勾
 吳之闔閭迤西行其一舍子將前賢之故墟曰紫薇之
 名村子隨窀其命名之初當有宋之南渡兮嘗恭乎薇
 省之火改既謝事以來歸兮乃宅乎茲村之幽勝可移
 省以名村兮欲其名與實而相稱人雖往而景存子啓
 來者之瞻敬吳山矗而北峙兮上方秀而前張石湖豁
 而西蕩子涵萬頃之天光山環護而水繞兮信氣聚而
 風藏有魯望之華裔兮克臣忠而子孝盡大事以送終
 兮卜先人之宅兆獲茲地以協吉兮心躍躍而獨校雖
 牛眠與龍耳兮其重輕兮何較迤築室於塲面兮表精
 舍之嘉名蓋精意以異其來亨兮舍以妥其英靈樹陰
 以助其焄蒿子花氣以助其苾馨雲容以助其慘色兮
 鳥啼以助其哀情每時省而一登兮來衆物之攸助內
 惻然以盡傷兮又奚必履乎淒淒之霜露苾當庭以燎

黃子燦龍光於泉路昔甄君之作亭兮播孝思於千春
 今夫君之精舍兮共甄君其沉聞美仁孝之根於天性
 兮又奚有乎古今之分聊攄辭以敷陳其事兮敢當子
 后山之文 天順庚辰冬長至日登仕佐郎蘇州府儒

學教授臨川黎擴撰 臨川之筆

黎擴天 三典 蘇學教
 量圖書 文衡 授之章

石湖居士骨已仙曾對紫薇操化權謀身歸來一何早
 應厭軒冕甘林泉吳山山下廣別墅買地不惜囊中錢
 雪坡路接丹霞塢面臨湖水依清漣當時種梅千百本
 愛從雪裏觀孤妍品題格韻見遺譜文采風流人尚傳

龜象有條更才俊後公而起世所賢君門早獻 三策

春風釋褐彤庭前金榜高題瓊墨淡烏帽醉壓宮花偏

拜官喜踐白雲署鳳池冠佩薰爐烟榮親寵賜誥花祭
 祿不逮養嗟長捐銜哀千里迤鄉國吳山吉壤占牛眠
 山環水繞土深厚來傍丹霞開墓田紫薇猶號舊却落
 心與文穆家相連結廬墓左據幽勝讀禮掃松備祀虔
 上方凝翠樹含雨石湖漾碧波涵天昔年梅樹今安在
 易以紫薇花滿川前修仰止景遐躅彷彿畫省鰲峰巔
 穠姿入夏染猩血望之不啻雲錦然坐憐霞艷覆衡宇
 恍訝日影移花磚知君辛勤手親植宰木掩映枝柯連
 吊鶴初過拂華表啼鳥欲下迷新阡千秋親體永斯託

神遊想見娛重淵歲時設祭夜臺石兒女羅拜花陰邊
年華冉冉易流邁免喪俄聽鳴祥絃孝思未許守丘壠
青雲威鳳高騰騫只今待漏向金闕家林回首心常懸
臨風為爾寫長句愧乏巨筆揮如椽 錢塘倪謙

希古作者

錢塘倪克讓父

大學士章

奉題紫薇精舍 山居栽徧紫薇花花發薰風幾歲華
天上舊香分畫省洞前新種出僊家綵雲深擁泉臺靜
紅雨迴飄石徑斜惆悵哲人埋玉處忽二佳氣護烟霞
丞相遺墟尚儼然使君重此卜新阡兩儀秀氣存今古
千載清名屬後先滄海未聞歸化鶴碧山空自怨啼鶯
聖朝恩典推封厚長夜龍光燭九泉 白雲深鎖紫薇

邨一徑松陰接墓門風木有聲悲落日漆燈無影照黃
昏百年空抱終天恨寸草難酬罔極恩春雨梨花寒食
節幾番和淚奠清尊 雕闌曲曲引迴廊雲樹重重隱
華堂欄拂斷崖位落翠牕涵新水遠浮光雲間曉日丹
青畫花外春風錦繡香寄語山靈須護惜百年人物共
流芳 江陰顏瑄拜稿

海神鞭石青膚皺媧皇藉補蒼穹漏封媿掃盡劫前灰
幾朵芙蓉插天秀石湖與我深知已預卜幽居水雲裏
省堂移出紫瓊根三月薰風開未已孤莊老去誰封植

陸抗聞孫行購得山靈不復敢韜鈴鼻置仙翁雙玉鳥
 秋陽慍動小叢花紅閃溪南十里霞心豔獨憂真宰忌
 高標何用佞人誇斬茅別構藏書屋一色牙籤三萬軸
 富貴寧因宅相求林舉燈火資勤讀 濠梁湯亂勸
 陸君構精舍近依紫薇麓墓親丹霞原喪禮居茲讀好
 山相顧趨清溪自迴曲地遠林塘幽鳥鳴谷音獨却官
 白雲司鄉關遙在目公餘客思多松楸幾畝綠 遂陽
 蕭啓

紫薇村裏花千樹精舍新成舊相家座上暖香浮雨露
 簷前晴色炫雲霞百年勲業期三省滿架圖書富五車
 咫尺却看親隴在寒風宰樹噪昏鴉 括蒼金文

好溪春碧

尚德

賜進士

結廬三墓小經營薇塢仍傳舊 名山勢近從吳嶺下
 水光遙帶石湖明秋風吊鶴來華表夜月啼烏傍短楹
 移孝為忠今在是范公千載振英聲 京兆杜瓊

太古心

杜氏用嘉

鹿冠道人

賦得紫薇精舍錄去求改教幸幸 紫薇精舍白雲邊
 仙種傳來幾百年丞相草堂遺舊跡即官先壠築新阡
 香風樹色亭邊翠明月湖光鏡裏天自古地靈人必傑
 芳名應足繼前賢 丘霽頊首

紫薇精舍 郡城西去白雲邊種得名花記往年山作

鳳形飛秀野地當龍耳卜新阡蒼松落翠塵氛少階草

含靈雨露偏聞說此中廬墓者五更猶自寢朝天 里

生錢昌 未齋

允言

冠帶逸民

紫薇精舍 讀禮當年構草堂丹霞深掩紫薇香青山

雲影浮前檻黃卷書教入上方綠樹團陰來曲几殘紅

隨雨過危墻倚廬大孝今何在高步層霄上帝鄉 東

魯許彬 成趣軒

東魯許彬

玉堂中人

己未進士

吳山山下石湖邊雲靜山深覺地偏精舍已成因舊跡

美名猶在憶當年四時花木迷行徑十里松楸接墓田

知爾才高難久戀早將功業繼先賢 東崑沈愚

懶雲菴

倥侗

沈氏通理

宋相遺墟半野萊仙郎重此構亭臺牛眠已卜先塋兆

馬跡渾無借駕來花外路從吳岫轉松間門對石湖開

多君賸有思親念繞舍泉聲捲 哀 同郡杜庠

賜進士出身

紫薇精舍 紫薇深處卜先塋祠屋開來眼界清月湧

湖光浮几席春扶山色上簷楹澗蘋永展千年祀風木

尤添五夜情最是當庭燎黃處夕陽啼老杜鵲聲 臨

川黎擴

黎擴大量圖書

石湖湖上紫薇邨一帶青山繞墓門碧水淨涵金薤濕

丹霞晴護玉芝籛軒旌處：留人客雨露年年拜子孫

前輩風流重鄉里東崑還有古藤存崑山范公亭前老藤數百尺相傳為

文穆公

石浦葉盛

葉盛私印

紫薇精舍詩塞責錄奉孟昭御兄斤正幸甚精舍

初開近壽歲就中風景有紅芳絲綸閣下傳來種虛白

堂前醉浚妝宿草一坏侵豔色真檀幾炷和清香名山

從此增光價應賴宣公為顯揚郡人韓雍稿

紫薇精舍紫薇之山青轟轟紫薇仙郎美如玉星辰

履聲忽已遠想像跼然在空苦面面芙蓉開畫圖石湖

水深龍所都長風吹濤雪山白綵鳳時來栖碧梧碧梧

翠竹紛成葆石室丹房通窈窕鶴駕雲軒招不來瑤草

蒙茸為誰好絕壁孤松五粒花洞中石髓微沉霞鍾魚

彷彿度磴壑天香浮出空王家隱者佳城白雲裏鬱葱

佳氣干雲起穹碑雄文太史筆魑魅奔騰燐精死諸郎

已是邦家光干將鏌鉞新發鉉勛名早晚動宸扆即是

當年薇省郎山陰張倬士白雲了人情債

承命作紫薇精舍詩勉強荅奉希惠教焉紫薇花謝

幾朝昏郭外於今尚有邨新買林唐才築舍舊栽松竹

已成園一簾山氣雲生榻十里湖光柳映門指日褒封

下鸞誥九原猶得沐君恩金陵王徽拜辣齋壬氏石心

奉題紫薇精舍 渡水穿林不憚賒為憐龍耳在烟霞
 數株枯柏即官淚千古清風宰相家石壁掃苔看舊刻
 竹爐添火薦新茶知君戀闕心尤切夜夜山中夢翠華
 彭城劉珏

吳山紫翠隈長松落落 縈迴磧邊芝草春自長

雨 花秋更 鬪酒每招詩客至繙經時接野僧來

地靈 人傑會見龍章賁草萊 水遶山迴路渺

茫綠蘿烟草闕泉堂前賢名重紫薇里精舍今開粉署

郎鳥下石臺街麥飯客來雲竇聽松簧氤氳况接丹霞

塢一澗寒流雨露香 讀禮深懷罔極恩牛眠新卜紫

薇村手持荆棘通山路眼見松楸遶墓門半榻烏巖春

白晝八窓雲影月黃昏前朝宰相英靈在應感三生石

上魂 紫薇村畔草蕭蕭精舍新開石迢遙野色依微

花滿地湖光掩映竹通橋簾櫳護月狷應嘯華表凌雲

鶴可招况自前年埋玉後文光夜夜照丹青 高宗本

復齋 茂卿 海曙樓

卜得牛眠重陸郎紫薇邨在白雲御嚴君此日新玄室

宰相當時舊草堂千古清風留逸韻一簾明月自餘光

擬將事業追先哲共說燕山有義方 錢博河凍書天与人文

賦得紫薇精舍謹錄奉呈孟昭秋官年兄侍右伏乞郅

斷幸幸 多君別構吳山麓 遶舍年來種紫薇 前輩風

流今不泯 故家文物世應稀 晴窓散帙群鴉動 晚戶鈞

簾一鶴飛 顧我平生慕幽獨 卜隣何日許相依 年未

臨郡吳滙藁

太史氏

川洽

少司成章

附諸名賢交證 沈誠字文實 號味菜居士 喜績

事興到落筆自成一家 見無聲詩史 趙同魯字

浚儀 沈石田之師 每見石田仿雲林畫 輒呼曰又

過矣 又過矣 同魯書畫傳世甚稀 董文敏集載之

黎擴字大量 臨川人以薦授貴池訓導 陞蘇州

教授 與杜東原輩為文字交 識吳原博必大魁時

論以知人 歸之見列朝小傳 倪謙字克讓 江寧

人生有奇質 四乳目光如電 正統四年進士 一甲

第三 人歷編修 至學士 下獄 謫戍 開平 赦 還 復 官

終禮書贈少保 謚文僖 子岳 官至宮保 謙詩集有

二千餘首 見明史 湯滄勳字公讓 東甄王和曾

見列朝小傳 杜瓊字用嘉 吳縣人 從陳繼先 生

遊詩文以平達為宗 尤善畫 師法北苑 事親以至

孝 聞况鍾薦之 不出自號鹿 兕 老人 晚徙東原 學

者稱東原先生 見列朝小傳 及名山藏 邱霽字

時雍 鄱陽人 天順丁丑進士 官至蘇州知府 能詩

終其身 見列朝小傳

甲戌進士 一為攸縣令 即罷歸 負逸才 在都下 會

飲於孟昭公館 中詩人畢集 雲間張汝弼 揖曰

此過赤壁 題驚人句 杜先生也 長安中 競呼為杜

赤壁 不得志 自稱西湖醉老 放浪以終 見列朝小

傳 茶盛字與中 崑山人 正統十年進士 官至吏

部侍郎 終謚文莊 平生慕范文正公之為人 堂寢

皆設其像 志在君民 不為身家計 有古大臣風 見

明史 韓雍字永熙 長洲人 正統七年進士 成化

終明史 沈愚字通理 崑山人 博學工詩 與劉原

博等稱十才子 善行草 通音律 不任業 醫授徒 以

許彬字道中 寧陽人 永樂十三年進士 改翰林 檢

許英宗朝 入直文淵閣 為石亨所忌 以侍郎致仕

見明史 沈愚字通理 崑山人 博學工詩 與劉原

博等稱十才子 善行草 通音律 不任業 醫授徒 以

終其身 見列朝小傳 杜庠字公序 長洲人 景泰

甲戌進士 一為攸縣令 即罷歸 負逸才 在都下 會

朝累以征蠻有功官兩廣總督尋以謗罷卒謚襄毅
張倬字士昭山陰人閩縣知縣見列朝小傳

王徽字尚文號辣齋金陵人天順丁丑進士仕至陝西左叅議詩文筆札名動一時尤善賞鑑相

劉珣字廷美號完菴長洲人宣德中領應天御譜精博云或云尚文工小楷見

由主事遷按察僉事三年棄官歸好學工詩行草師李北海畫法黃鶴山人尤精於鑒古見列朝小

傳及諸書高宗本字茂卿景泰五年進士為監察御史多偉績後至河南副使以疾解職善詩文

辭晚號江淮逸史見太倉州志錢博字原博溥之弟也正統乙丑進士官終四川按察使工古文

善楷書行草或謂其真行出宋仲溫見佩文齋書畫譜程宗顏瑄蕭啓金文錢昌吳匯六人無

政書畫譜
九世從孫獻謹書

明張夢晉秋山高士圖立軸

紙本淡設色高二尺零四分濶九寸二分夢晉與

題於本身大僅如椒子當年韓宗伯以五十金購

載夢晉事王九烟因作張靈崔瑩合傳今刻於虞

初新志

張靈為叔賢寫

夢晉

友生陳公度端重寡言尚德好義負笈遠來從余授易

方期公度得雋為鄉里耀不意余有滁州之行公度東

歸徵余詩畫一時不及以夢晉此畫贈之着是數語聊

以志別云弘治辛酉秋九月文鏗

明劉耶谿蘆雁立軸

絹本水墨高四尺四寸九分濶二尺八寸四分筆墨甚高傳世亦少佩文齋畫譜遺其名印模糊

中原澤國稻梁肥飽啄西風在在宜回首瀟湘渺何許

蘆花深處暫相依 會稽巢雲劉焯筆端造化 若耶谿上劉郎

明可菴墨竹立軸

絹本高四尺六寸二分濶二尺一寸四分畫法與夏太常無異 佩文畫家傳載史鑑題其畫竹詩甚佳

可菴 淇園晴翠

三印俱模糊

明金本清鈎勒竹立軸

紙本高四尺二寸濶一尺八寸載銷夏錄中今吳門臨本甚多以有筆無筆分之

生在湘江谿水邊此心曾與玉爭堅自從學得雙鈎寫

世上丹青不值錢 太瘦生

平生性僻愛簞篋特下湖南泛楚航解組歸來頭未白

清風應自滿瀟湘

甬上張邦奇

常南

時太僕之後人

信天巢

竹牕

明陳子楚墨竹立軸

紙本高四尺一寸六分濶一尺八寸六分零子野名片系出交南國王善寫竹文徵仲畏之避亂來居金陵弱冠舉于鄉六上南宮不第遂與諸人結社讀書詩刻列朝詩選

水上脩篁碧玉枝含煙浥露映連漪石床睡覺啼禽罷

正是清風到枕時

橫厓芹記事

葆真堂

橫厓道人

陳氏子楚

何可一日無此君

明吳中諸賢贈袁方齋書畫冊

引首二頁紙本高九寸二分零濶每幅一尺三分三分零可泉做玄秘塔用筆大書四字吳中景二十幅絹

本高每幅奪四兮濶每幅奪三兮對題二十幅宋經
高濶與畫同其中微有大小乃重裝載傷王雅宜
頌高奪五兮濶尺奪八兮高江却題於尾紙余見
已在海寧陳氏癸巳重見維揚識於第一頁素紙

王雅宜頌
亦宋紙

王雅宜與袁方齋兩代世誼交好故方齋六十誕其嗣
囑雅宜徵一時名彥詩賦詞畫為壽畫屬之文休承德
承家包山陳白陽圖吳中二十景每人各成五幅極情
盡致並極其妙詩賦詞屬之文衡翁輩二十人即景以
言而樂水樂山樂壽寓焉如史引止金元賓沈白浮諸
公詩工而書或未精者雅宜即代為之書用意詳審真
希世之寶也是冊傳至康熙庚辰歸之高文恪文恪慶

二百餘年之物完好如故迄今乾隆癸巳又七十三年

仍為完璧後之寶護當加謹焉聽松山人陸時化

南山之什

可泉

天水

胡氏

可泉

精舍

望湖亭

篆書以下十九幅俱篆書
標題不知出之誰手

文嘉

之

賦得望湖亭

湖水望不及湖亭更翼然登臨真得要

風月浩無邊吳越欄杆外乾坤酒盞前虛明涵萬象興

廢閣千年南去浮雙島東來會百川鐘聲沙際寺帆影

鏡中天白鳥孤雲遠青林一髮懸春波翻落日暮色起

蒼烟徙倚疑無地憑凌直欲僂烟然雙目在次第見桑

田 衡山文徵明

文印

徵明

萬笏林

卧菴

文德承印

賦得萬笏林 天平泰華脉屹崒龍門開彤雲捧萬笏

璀璨懸高臺玉池瀉膏液湧躍生驚雷邈哉信靈越浩

蕩空氣埃飄二赤松侶幽討來天台盤桓恣長嘯冥觀

卑九垓因茲得玄理控鶴時歸來包山子陸治包陸治字叔平

脩竹塢

卧菴

文嘉之印

文休承

脩竹塢 騷二首 有美人兮山之曲結茅堂子蔭修

竹翠靄亂兮深岵紫烟凝兮空谷泉冷二子清我心采

巖芝兮可服服食成僊兮還童顏長生不老子永無慾

有美人兮山之中朱顏綠髮兮體如龍神仙為侶兮

麋鹿從逍遙竹間兮樂無窮年年草綠兮歲歲花紅祝

君壽兮將無同 雁門文嘉

文休承

肇錫余以嘉名

七寶泉

赤之

文休承

文嘉之印

七寶泉 神斧裂雲竇名泉激清湍東崦削翠壁七寶

飛林端草樹借餘潤巖壑嘘陰寒靈源一何遠歲旱獨

不乾下流繞萬竹衝觸鳴琅玕山中列仙侶來往時觀

瀾一笑還洄酌愛此滌肺肝長啜有真味白日生羽翰

高陽許初

朱之赤鑒賞

許氏元復

許初

行春橋

朱之赤

文德承印

賦得行春橋 白石山人湯珍 石湖南注越溪長縹

緬晴江巨石梁卧影倒浮星漢動流文飛漾水蘋香授
書仙客招邀屢題柱即君接武芳來往羨魚無限興百
年行樂未渠央

東南之羨

白蓮涇

赤之

陸治叔平

賦得白蓮涇

羣芳斂紅紫芙蓉渠挺清姿亭亭謝泥滓

濯濯蔭漣漪幽芬襲行路淡質冒華池靡蕪互縈繞苒

蒂相叅差金鱗躍玉泚翠羽翻銀堤迢遙啟閭闔逶迤

接江湄遵渚鴛鴦集蔽水文禽滋澤國匪寡勝茲涇足

邀嬉粵自闔閭始千秋常若斯表君神仙侶築室擬鳥

夷素心眷佳卉日夕歡追隨於今六十年存晏不知度

分明太華峰玉井同陸離彷彿瑶池傍桃花相蔽虧玄

鶴下平川青鳥立高枝飄然躡雲霞採拾紫靈芝從茲

歲復歲豈暇論期頤卓哉太乙徒足可與等期 雁門

文彭

壽承父

文彭印

擇木亭印

問潮館

赤之

陸治叔平

問潮館

危峯際東極澄江互縈繞奔流一何駛委輸

緣浩渺驚濤迭虧盈噴薄自昏曉瑤甍俯靈瀨華榭煥

文蒸時時駐飛鳥元氣入冥討欲借雲中桴相携覓瓊

島招邀青丘侶永言錫難老 廬山段金

段金印

段氏子辛

朱卧菴收藏印

洗硯池

文水道人

朱之赤 鑒賞

卧菴 所藏

洗研池

研池春暎玉痕平雲影天光相暎明柳蘸一

泓凝碧淺花飛千片漾波輕僂人嘗試餐霞法墨客猶

縣韶水情靜壽即看還似研上池况有越人名 太原

王穉登

酉室

穀祥

王印 祿之

林屋洞

休承

文嘉 之印

老卧

賦得林屋洞 漕湖錢貴 客從林屋洞中来洞口苑

花午正開日照綺筵山亦麗門迎朱履鶴初迴六旬人

卜三千算萬里春歸咫尺臺何處鳳簫聲不徹仙風吹

滿紫霞杯

方月

