



西陵王慎菴先生較正
古燕李中峯先生圈評

龍水余



於菴夢軒

參贊位育圖

性理

表

身心性命圖

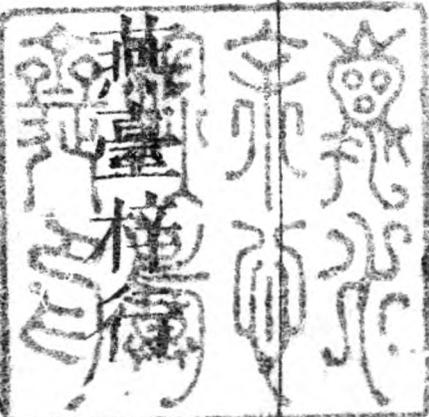
擬騷

歌

明新至善圖

諸文

啓



皇極經世一

皇極經世一
謝文
蘇
謝文
蘇
謝文
蘇

皇極經世一

古德平中奉法出國
西刻王前養尖主輝五

謝文蘇

序

國子監藏

太儀幹運之氣旁流精

英濤發於一區因物界序

靈淋夫以之各因各如其分

量以定其西遇妙未者有露

生而多實用之理若名無
實諒能之激苟名實必露流
先本乎積厚必有榮名
以副之誠可位理有因於
無己果者古者州舉子

選名實相孚方可有之於
禮部如日之不蝕於朝
月之不掩於望誰能掩
抑其光華即德潛埋
照晦而益顯方今

帝德垂華一統必由四訖挺生

名書輔弼漢明恢仁於

義之英統是鍾於氣運

良非偶然亦生於高為

刑部主事念辰家持幸甫

同考試鄉闈門下士也闈卷

見千古與蒼沉波瀾百

萬漾漾彈泚闈函悅悚論

列卓有知人論世之明為

為奇特呈書主考翰院

喬及林諧司寇楊荆湖

二先生振置前矛海內播

造法名家翁公竇林仇公

漢程洪先生於鄉會歷

科程墨象入其文經十餘

刻傳誦海內悉稱梁

才惜氣鬱地表雲掩之

束不獲以常丁出闡抑志

一合今截留候選象每每

易寒暑明志採修困通川

藏久遠德不經心澹然自
遠然沈窮知命不憚不惑
者歟凝神旅邸著書猶以
思於冥漢予乃其所著
參贊位育身心性命以

新全善法圖與性道講
論稔懷并包吐吞造化
非窺性奧域鑽研精微未
易及此由生因月中 招出獨
白乃能探頤索隱之 存

啟者以扁章平核理奧秘如是
及崗撤謫訪文法集古致淵
弘旁通獨類一子一物備極
工德由積厚吃華如志
經苦層冰由積水而成

積水增層冰之堅冰釋泉
涌激日宗之勃光以再
守之若

中鍊出精粹人品大中
却雪海先生與程學士
楚先生于其為法生時遍

旌忠孝名儒優隆崇獎皆因
名實久著不獨今日為然
是古
聖聖亦新鍾南茲不也予
法哉

師初孝感熊公喜其學為廣

博淵弘大有本領海日時命

精微法至理中為公奇秘

稱名不置都名碩形為圖利

達生曰功不可露成必不可

偽立恃已志學每予程勉焉

五
不若其志未可限量予備
員移部領後見司因其選
之者始限于資格惜牛刀小
試甚訝造物無私法必或使
自激昂以礪其大用耶

唯曰精進至五至五物可
考之必滋苟能實乎必榮
乙雜未位理藉預必耶先
以訪著授梓微諸異日

賜同進士經筵講官禮部左

侍郎兼翰林院學士西

陵年通家眷世生王封

濛煥菴氏於子孫揚



序

世無瑞智龜目規珠玉心罔抑珍

同所自出必稱合浦崑崗凡莫目

砥硤一借光地靈倚重天寶瓊價

奚翅百倍狀且滄海尚為遺珠璫

林備多妻玉矧隋產不以彈雀荆

璞不以塗泥耶但物數定于無初
候時至而後顯一齒巨眼割眇因
藏則足猶獻呈藉地靈為之先寤
哉寤天寶際當吐奇也余子慕齋
西土名流誠為毓水珠璣桂林玉
樹穀光不止眩系連埤跡其生平

幼孤歷訖受業于明司馬母舅薑
寧木先生為諸生時守道劉公聘
蒸先生優禮殊常中丞郝公雲海
先生文宗王公北塾先生獎賜忠
孝名儒匾額禮遇尤隆其堂潔之
姿未諳蚌璞的礫璿璨光輝已耀

山川矣中翰喬公石林司寇楊公
荆湖兩先生辛酉典試西園房考
至公俞辰先生首薦慕齋試卷共
羨奇才列名第二殊卷梓行已為
海內所膾炙皆代名公巨卿及翁
公鐵菴王公惟夏陳公介菴張公
孝緒仇公滄柱傅公蒙菴王公礎
生金公任齋陳公枚臣諸先生選
刻歷科鄉會程墨計十餘編細評
極贊幾等剝語狀示免以天末看
此文嘆咤為奇傳為至寶每不信
極西有此異才余以宏昌令調補

荔邑往來橋遂于龍水見其山川
法淋因思慕齋人文沉鬱之氣上
灼霄漢竇磅礴鍾靈空卓越于等
倫也奚形物色之唯于白雲翠巘
中泐其光霽安于招提致意因得
見其矣積位育身心性命明新

至善法因性字法詣深潭融漿
攤睡諸賦澤畔行吟胸懷素放蒼
沈古奧直欲追踪屈賈挑燈朗誦
以讀異書思見異人復爲詩歌以
括之遂相晤于荔雲州堂抵掌雄
談傾吐珠玉復得觀其天笑諸集

學海書倉莫可窺測始出其帖括
之技特其輝川媚亦之修再吃
何地不生豪杰之士哉方信

天生人才不限遐裔余奉

詔行取備負銓却目覩選珠委玉即
刻肱瑜護別獻當時亦所不惜何

惜一言以為珠玉集者

康熙壬申嘉平古燕年家眷弟李

瑞徵半峯書於荔雲軒堂



序

予備員西曹聞賡寶劍歌者

問其所自曰余子慕齋作也予

撫按曰是殆中翰先岳石林

喬公典試西瀾所取士也公

嘗為予言此行得一奇士文
如龍泉太阿紫微景騰空其
利可刺蛟斷兕得此不愧享
并讀其試卷維窺半豹鋒
鏘足符金牛矣夫龍泉太阿

乃天地之精五金之英太陽寄
氣託靈不知幾經造物洪鑪萬
靈鍛煉乃能含輝如電氣燭
紫微世惑章并咨嗟稱嘆
奇純維奇遘豐埒難免近

津化龍而玄遲得廿載值其
截選來京徵其全集觀所著
參贊位育身心性命明新玄
善諸圖與性理擬騷詩文諸
集統名之曰論癡夢草諸圖

明貫天心性理精穿月脇擬
騷詩文為織錦龍梭縵絃纂
組文不雕楮字如春蚓秋蛇
去窮變化漢鈎響榻如怒猊
渴驥帟踞龍騰精采中有

神氣考其平素幼孤遭逢
兵寇備嘗困苦萬死一生隱
伏堪巖猶能採薇養母然
炬攻書蘊籍典墳搜尋湛
湛墜緒人多目為學癖書

海不識時務乃自認十二癡
不省其中已炯然具有十
二慧人癡余子耶余子癡人
耶惟其能癡乃能以學為
鉗錘詩書為燈火心血為汗

礪浴德澡身錯節以精利
器得崇獎于控軍督學使
者亦詒癡之效也以致

賢相名公鉅鄉互相推重譽
滿京華是誠奇遘大巧若拙

大智若愚未可或非惜其百
煉真剛苔花鐸鏤埋照塗

泥僅今天中延津小邑未即
吐氣紫微澤其寶劍歌
卒卒有曰劍兮劍兮爾豈

塵中物造化體陰功勿負
磨鐸百鍊剛一躍近津騰
海洋已先化于斯乎為
之序以聽之

周賜進士出身鴻臚寺正卿前

翰林院庶吉士刑戶二科掌

印給事中通政司左右叅議

兵部督捕左右理事官年通

家眷世弟安平劉國黻禹美

氏頓首拜撰

於癡夢草序

予與余子允孩生同里又同年予十三
失怙余子十二亦失怙但余子在
家有舅氏可依予則流落空溪舉目
無親較之余子尤為顛連也至余母
善孺人三十八即矢栢舟和允訓子



予母覃孺人六三十八即矢相舟往余
母在籍兵荒顛連失所予母則在他
鄉立錫無地衣食皆取給十指間尤
為困苦也後予著籍於粵與余子童
子試皆冠軍予食餼梧庠余子譽聲
宜序予庚子誤中副車余子六條例

場屋其困厄抑鬱不得志則又同若
予先人与余子之母舅董寧木先生
素稱莫逆寧木先生齒少予父十歲
雖曰友也嘗以師事之相得甚歡曾
指腹為婚姻故予父生平苦節礪志
讀書不同流俗諸行事予年幼不能

記憶惟寧木先生知之最詳是予與
余子不但生同里同而世代交誼之
篤宜之人無老少無不知之也然予
不歲即修父宦嘗都因鼎革不能還
鄉直至癸卯始克與余子講世好於
桂林城中及滇逆變亂相期敬履功

名隱竄深箐不厭糟糠彼此誓不泄
賊室廬焚燬親戚累繫事定予得旌
匾經術忠良余子亦得旌匾忠孝名
儒是予兩人地雖隔而心則同又無
間於遠途離舍也余子於補行年百
得雋殊寒出一時絨貴聲震省會無

論知與不知莫不歛其學識服其志
操欲得與締交者而予遠振鐸桂林
余子連上春官未得第僅以裁銓得
延津予改調思明久淹首著玄夏始
獲量移乃并陞計與余子相別既久
今春赴任滿擬得過延津一倒十餘

年離合積悃乃以憑期已逾急於符
限不果所願至其明新玉善諸圖與
性道諸書其學本程朱思探理窟
公卿諸公序之詳矣若余子自以為
癡而復以為夢既不肯售恥以誇人
至自序之中若啜若飢予不識余子

之果癡石也然其學之淵深功之刻
苦守之堅凝積久而彰今今延津育
一載而道路口碑召父杜母之詠形
于詩歌方今

聖天子留心吏治拭目

內召霖雨蒼生此非特予合之凡與

余子相知者無不合之予不能序
余子之文爰備述生平知交彼此離
合與功名仕進之故無不相同者附
於諸公所并之末云 皆

康熙辛巳季夏穀旦

特旨超陞兩浙鹽運使司鹽運使知井

陸縣事眷年世第高能微渭南甫
頓首撰



序

自皇一始于必義文昭日啟聖

賢垂訓于丘索典墳經書史

傳之間每不奉法道德傳法

學刁蕞為文幸為挂法政子

如日月強了江河行地為身

自是之後歷代諸儒或大醇而
小疵或過之而齟齬求其全備
僅有其人不少枕見河車

邑新為志翁余老父甚有之為
者同公少孤世亂兵荒受困在
如携來顛沛流離困瘁艱難

於此立志學修夙夜不怠雖由了
際特殊才思明敏新季閉居意
紹旁搜及至學成名立為書
道所推三益之友自潔貞操不
卦仍考以罹于難撫軍郝公督
學王公二先生公題記榜檉曰

史孝名儒能無以據而然乎為某
子業制藝錄今錄古小屑時體
辛酉以第二人某于以闈忌獨
寫生面主考房考添加獎額就
慶制科得人名選家如翁寶林
陳介眉呂晚村王恆夏趙殿魁仇

滄柱王礎生陳枚臣法先生選入歷
科程墨壽法梨考者十七刻此乃
其法性刃學之餘其廣大精微之
至僅見一斑考其闈修尚心理業
深觀聖賢奧秘創為參贊位育
身心性命新法善法圖著性理

復觀道學淵源與了嘆集在田學
讀書探月窟躡了相些理學之堂
而入平奧室以稱有是之士能邪
文魚各競詩倚法家騁雅高古如
夏鑄九鼎為象神矣使人觀之
不逢示象然經子鑄百鍊此可且
夕而成又如蜂醱去而能蜜採集微
以成聚大費強學恒笑礮積遂
使珠生字表如葑行唱完嘲賣
戲嬉喚怒罵六情六莊于設心聲
世覺世惶怖州陸六佛同多
寄託象屬與觀曾中矣有以居

而然非是無因而化可與智者之難
為俗人道也此系三載文名著著名
公巨門孔文步象徵其生平著他指
聖付梓其旨延邑邑出為平好志同
民彰善瘴惡聲好別弊為德川仁
善之不振其愧悌經古君杜無以加茲

其所以為政者不本流性為是德學
中出定區之傷之立德立功立之其可
與同日語哉居恒見重于以為一國之
善士及見重于當是為一國之善士
其在系善見重于公門亦可為其公
士居以公之德川學問文孝政中彰

如是徽沐公之記何公之德讀公之
孔附一之于編末法系矣于不
省

原思肆括手奉次幸已仲夏年家
治生申徽五從氏頓首持撰并出



論癡夢州自序

癡本混沌之遺時如陽和氣候蠢生動運
啞啞于于治化教冠後世淳風清雜古道
猶存樸拙間癡固未可厚非也當茲

皇風應暢杰出英豪蔚起雲興景雷極曜何
天不蓋孺而癡孺也何故俾予陽光不朗陰

精不明闕惘惘悵悵神情恍惚惘惘憂恤志
氣抑沉用是骨崇神疲形銷顏瘁舉世皆
智我獨癡以癡儒孺孺詢非証也夫以
渾淪太極與道俱隆天地窈冥行生時物
聖神淵默補相裁成豈可未視天地味視
聖神矧予寒酸一个僕侗顛蒙癡儒號予

知予實甚嗚呼今之酸然稱智者我知之
矣含英咀華風雲萃會騰霄軼景熙佩曜
日邀哉英尚矣予雖冥頑亦知自勗有教
存焉固敢偉而致也至若智謀變詐凌羅
超孺容悅倚靡追羶逐膻豈予所欲哉松
長蕞短各有分量唯是慙駸之士不可強

而向也迺爾真連身并不禁恠悒子野聽
聾離米視眩亂策失籌踟躕周道徒言俟
命我彼豈謬耶憫志寧靜簡略必情如雞
窠兒冥然定睛是謂性癡慙慙委曲諄誠
懇款不擇賢愚頻傾肝膽是謂情癡駕孱
選怯他伎悉無循墻面壁道道平駝是謂

心癡德不人先耻居人後躡蹻拈登孺希

驥驟是謂志癡擴膽披肝隱水畢露興戎

胎禍繁絮如故是謂言癡動循定捨象影

驚惕鹿聘蹙蹙踟躕踏是謂行癡嗜仁

寵義殫迪德模守株刻舟顛沛不渝是謂

品癡橫加幻誘中泥宿藏省躬戒盈恩怨

西忘是謂墨癡鑽研蠹魚撫拾蚪蚪襍線
與長綿繡何有是謂才癡漚泳聖塘尋源
遊委探顧索隱跋企囊軌是謂學癡咀嚼
宮商呬唔律呂懲躁雪頌音義齟齬是謂
詩癡華豈安淳藻弗雕樸時蹊絕武苦不
諧俗是謂文癡前古十癡愚蒙齷齪性習

自然詩文二癡茫昧成癖兀坐南柯亭神
游槐園及瞻晴于系邱遺形忘我偶有取
觸因性繪心連類象形體禪做乎惹讀何
異癡人說夢集十二卷僅遺者觀之如閒
唾語焉獨絕倒噴飯名曰詭癡夢州詭者
令訓自街賣也顏氏家訓曰人之天方勿

強操筆為人無才自謂清華亦布醜拙亦
已衆矣江南彌為珍癩符予癩不能自治
敢自號為清華以詩文街賣流布其醜耶
猶之置癩通衢以求良劑以謬街其長寶
不敢諱疾忌醫求痛加針砭於國子儒蒙
大人先官蒙蒙振贖一唱醜癩遂賣此詩
聞在昔千金不賣癩昔

文癩癩也身世真癩雖千萬鎰也不買我
康熙叁拾捌年歲在己卯春龍水後學余
心孺慕齋氏著於燕臺萬壽宮



性理管窺

小序

人心亦天地也宇宙統屬一心天命性道主宰流行
純一而不息古聖繼天立極道統相傳天人性命垂
諸經訓孔聖祖述憲章上律下襲然常宰言命性道
鮮得聞祇憂世道人心離茲物則之恒任此虛靈之
氣溺於佛老之虛無尤恐風影性命疑似亂真師弟
祖孫相傳授受推大道之原於中庸開入道之門於
大學二書如日月並照自典謨垂訓從無提挈綱維
開示蘊奧精微詳晰若斯也孔子賢於堯舜遠矣曾

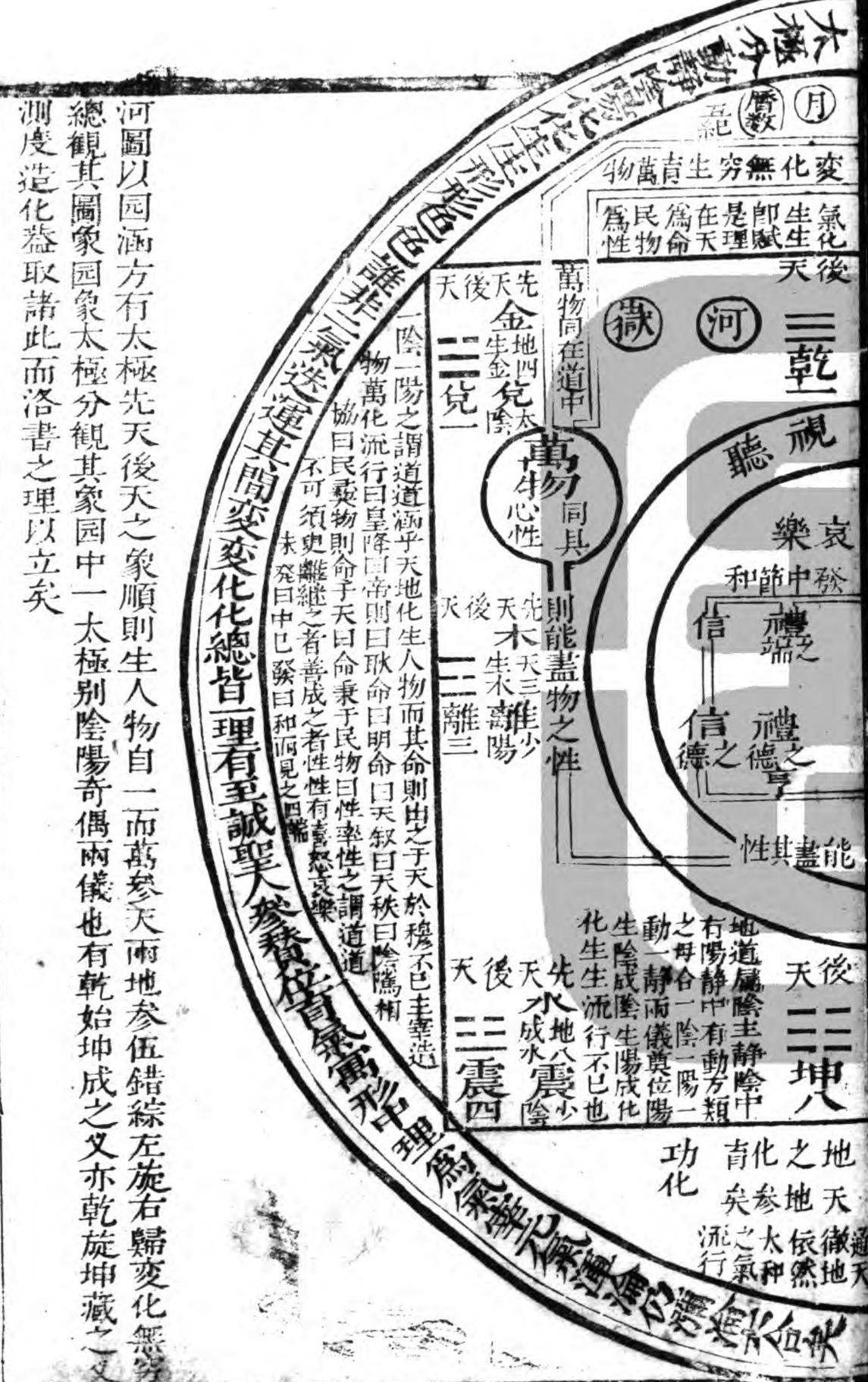
子誠爲至聖之徒子思有光至聖之胤孟子私淑之
後鮮得其傳焉稽皇極經世家禮啟蒙律呂新書洪
範皇極內篇性理西銘宋明諸儒學業諸書非不明
備濂洛關閩之學非不精詳可謂震霆啟寐烈日驚
迷自是之後淵源脉絡更爲縷晰然宗旨益繁各於
所得力處自立標的支分派別靡所適從先世江左
得聞姚江文成王陽明先生文恭羅念菴先生學業
歷世相傳繼籍江南與外祖宗唐荆川先生學業迨
父猶龍母舅其英董公俱籍龍水掇魁登仕時文肅

趙大洲先生貞吉謫荔波咸北面得泰州學業之傳
迨孺幼孤竊志於斯岐多路黑摘埴索途疑南畏北
短綆汲淵運轡旋輓擬深返淺涵泳聖涯蠡測無際
蒙撫憲古燕郝雪海先生學憲山左北塾王宗師獎
給忠孝名儒匾額勉登賢書晚值李中峯先生古燕
鴻儒爲孫徵君高第臨令荔邑立雪山城出所著講
習說存相示忽作下士晚聞道大笑曰自性自命傷
損不知總由胷中鶻突粘滯身心性命何自貫通終
是騎驢覓驢爰統會天人性命道德源流爲參贊位

言癡夢中 卷之一
育總圖開陳天德王道性功合一之理以明道德之
源流摘明新條目功效貫通爲明新至善圖爲入道
之矩方圓湊合縷晰條分書編圖不勝載分三才爲
一圖身心性命道德爲一圖大學條目功效爲一圖
蒼撮二書綱目各爲篇章奉六經爲高曾傳註爲規
矩語錄爲準繩提要鈎元參以己意錯綜成文以便
披閱譬之渾身痛癢方伎雜投無所適從搔爬益力
痛癢益深乃於自痛自癢自知之處自醫自治待針
砭於盧扁國手倘邀日月安眉冰霜逗眼之明不容
片雲尺霧障碍長空庶免周道亡羊岐多路惑晝候
遺鷓取的無從一經指迷則師心耳飮之僻免遺譏
於異日幸甚

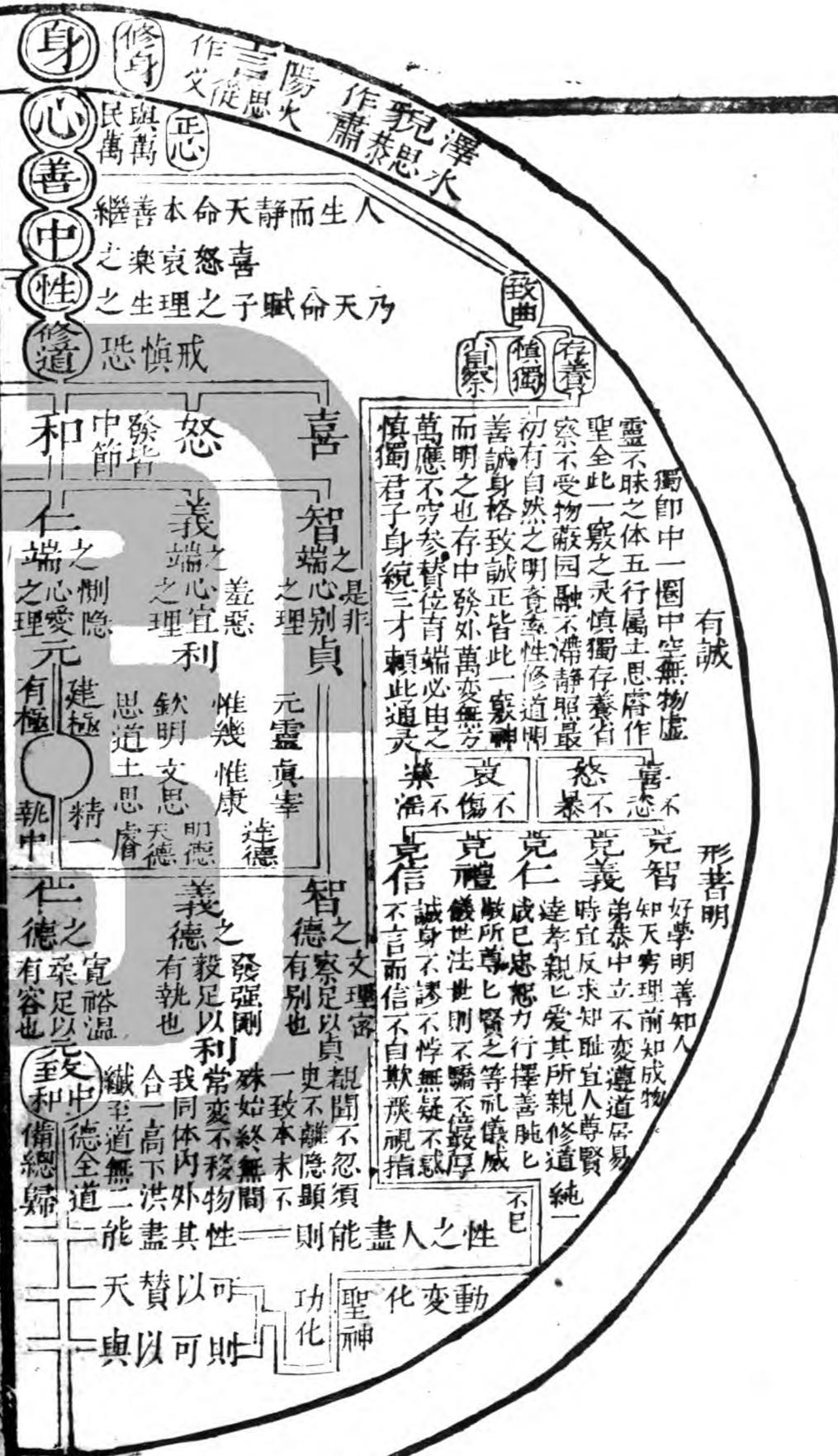
李中峯先生曰先天之學心也故圖皆自中起後
天之學理也故圖由中推天地萬物之理皆在
其中邵子曰自從會得環中意閒氣胸中一點
無朱子贊曰手探月窟足攝天根閒中今古靜
裏乾坤今觀余子著書以圖爲心法皆從中起
且統天地萬物之理可徵其家學淵源

參贊位天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地四成之地四生金天九成之天五生土
 青之圖地十成之一二三四五為生數而總不外五土之數以成之此先天五行之序五氣之休也彼
 此相生相剋如環之無端有滅
 息而後有生息不易之理
 惟一氣耳迨陰陽之氣既分太極始生兩儀



河圖以圓涵方有太極先天後天之象順則生人物自一而萬參天兩地參伍錯綜左旋右歸變化無窮
 總觀其圖象園象太極分觀其象園中一太極別陰陽奇偶兩儀也有乾始坤成之又亦乾旋坤藏之又
 測度造化蓋取諸此而洛書之理以立矣

身心性命之圖

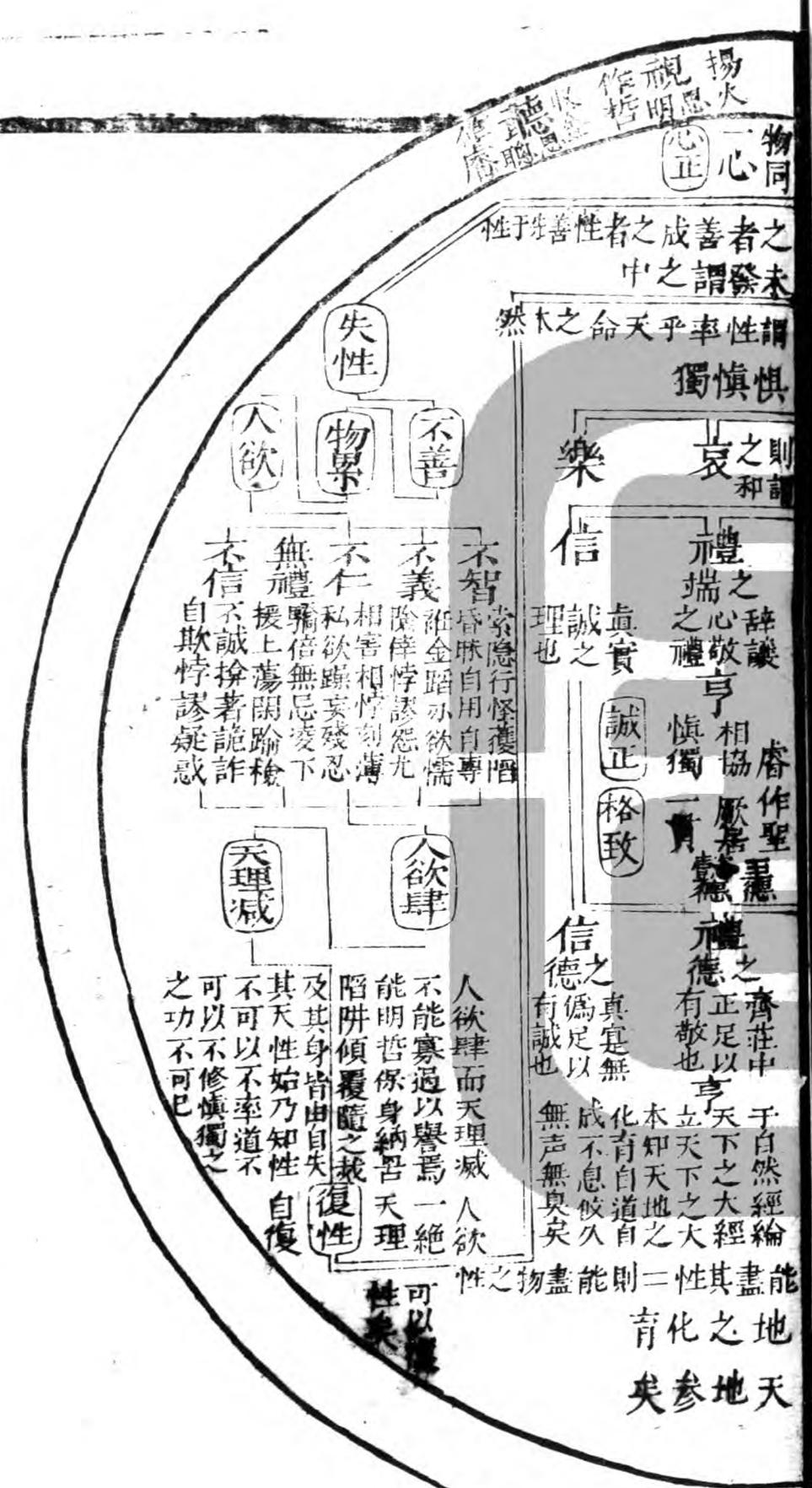


命之圖

性理圖

性理圖

性理圖



圖說

自河圖畫一洛書錫疇道統之原以開邵子先後
天圖說朱子列之別傳不入於經明胡今山先生
作心箴圖曰存曰亡曰出曰入曰放心數字而已
湛甘泉先生作心性圖大圈內連疊三圈上圈書
心敬始未發之中七字中圈書已發之和仁義禮
知之端凡十六字下圈書萬事萬物天地之心八
字左書上下四方曰宇右書往古來今日宙十二
字呂中石先生作心統圖以河圖洛書配合止言

化氣質之偏離性於氣質判身心爲二唐一菴先
生真心圖外一圈爲元氣中一圈曰人生最中一
圈曰人心未詳性命道德之源流予倣其意爲參
贊位育總圖首原太極周以大圈徹始徹終氣無
所不貫理無所不周也陰陽未分天在道中天地
定位道在天中次天一圈於太極內次道於天中
兩儀並生道統於天地聽命焉列天命於地上尊
天也次地於天內天圓地方圓涵方之義二氣五
行八卦布列兩間已與民物一氣而生故身居中

民左物右形分而同體質異而心性同焉受形卽是受質性不在身之後豈在心之後然心非身無以麗性非心無以著故次身一圈於天地內身無所不包次心一圈於身內心無所不貫遂於心中原善原中次喜怒哀樂之性次四端次率修中空一圈爲心中虛靈之位萬理所從出之竅也四端一著於虛中之上尙屬先天未發之中四德著於虛中之下已發之和是屬後天矣德中信不可少中庸言誠誠中有信故宜補出致中和以及參贊位

育心中渾然於穆元氣復瀰淪於六合此自然之體用也然其功用在慎獨存養省察而詳其所以次擴克四端至於純一亦可以參贊位育列於心中之左於右言失性之弊復性之益中庸推道之原大學入道之功二者相爲表裏故以學庸條目參列兼洪範九疇布列其中天德王道聖功合一之理也雙線聯絡者天道流行元氣貫通也單線牽連者道有所阻氣有所滯而不通者大學條目已列全圖功效另圖以發明之提綱繫領期有條

而不紊以待之

高明幸進而教之則下士得聞道于晚庶無忝于所
生幸甚

王慎菴先生曰圖書經緯之說統天地間莫非太
極陰陽之理八卦五行萬象萬物縱橫變化互
爲經緯仰觀俯察近取諸身遠取諸物無之不
有一太極終不出乎太極之中是太極爲理之
原圖書爲數之祖理之與數原非有二性命道
教參贊位育自有三才合一之理聖人因象立

教分見經書先賢傳註燦然星陳余子和盤託
出合爲一圖天德王道聖功燎如指掌真有繪
風繪影繪水繪聲手段胸中有造化筆下有天
工

李中峯先生曰太極圖始于濂溪通書闡發此圖
之蘊二程推諸性命之理其說實相表裏太抵
推一理二氣五行八卦之分合以綱紀道統精
微在聖人一心渾淪太極之全體而酌酢萬變
無非太極流行學問工夫須從萬事萬物中串

通以歸於至極此圖湊合成一渾淪爲天下之
大本中散爲天下之達道然後實體渾淪歸乎
至極流行統會參贊位育之理瞭然可見

