

fesoral, autoritățile administrative, comunale și camera de comerț, tribuna oficială.

D-nii senatori vor ocupa întâia banca ale adunării din dreapta Tronului; d-nii deputați băncile din fața Tronului.

Pornirea cortegiului regal se va anunța prin 101 tunuri.

La 12 ore, M. S. Regele, care este primul la scară de către d-nii miniștri, va intra în sala ședințelor adunării precedat de casa Sa civilă și militară și Se va urca pe Tron înconjurator de d-nii miniștri. Casa civilă și militară a M. S. Regelui se așeză dincolo de Tronul. — Locul liber se ocupă de ofițerii superiori.

M. S. Regele, după citirea mesagiului de deschidere, părăsește sala adunării și Corpurile legiuitorare procedă îndată la începerea lucrărilor, pentru care d-nii senatori trec la localul Senatului.

Biletele de intrare în sala adunării se vor da d-lor senatori și d-lor deputați prin președinția consiliului miniștrilor. — Biletele pentru tribuna diplomatică se vor da de către d. ministru al afacerilor străine, care face și invitațiunile d-lor reprezentanți ai putrilor străine, spre a asista la această solemnitate. Biletele pentru cele-lalte tribune se vor da prin președinția consiliului de miniștri.

DECREE

Sântul Sinod al săilor biserici autocefale ortodoxe române este convocat în sesiune de toamnă, pentru ziua de 16 Noembrie 1885.

D. D. Vasiliu, actualul secretar al facultății de medicină din Iași, s-a numit în postul de secretar al Universității de acolo, în locul decedatului G. Sumulescu.

S'a deschis pe seama ministerului lucrărilor publice un credit suplimentar de lei 3,000, pentru înțepinarea cheltuelor și plată de agio la sumele ce va fi necesare a se plăti în străinătate elevilor bursierii ai acestui minister.

DIN AFARA

Conferența.

Privirile se îndreptăză din nou asupra Conferenței. Neașteptata schimbare de pe teatrul de rezboi bulgaro-serb pare a lăsa și să se recunoască, că prima propunere a Portii, de a soma pe prințul Alexandru să se întoarcă în Bulgaria, să se rezolvă deja, de oare ce prințul a și evacuat de fapt Rumelia orientală. Propunerea Portii, de a se numi un comisar civil, care să îngrijească de administrația rumeliotă și să restabilească acolo ordinea și liniștea publică, a întărit de asemenea consumul unanim al puterilor, precum și propunerea făcută de Anglia, de a se examina dorințele populației rumelioane. Diversitatea de opinii, ce să manifestă între reprezentantul rus și englez pare a fi în prima linie, că Rusia a propus să se atacheze, din partea puterilor, aceluia comisar civil imputerniciti speciali, cari împreună cu densus să cerceze dorințele populației, pe când Anglia pare a persista în propunerea sa, ca însăși Conferența să numească un sub-comitet special și să însarcineze cu această misiune.

În acestea rămâne a se rezolva cestiu-nea dintre Serbia și Bulgaria, de cum va

nu se vor mai continua mult ostilitățile, după cum se și crede. *Gazeta de Colonia* zice: "Până una-alta Serbie și Bulgaria își pot îngropa morții, și îngrizi de răni și pe căt pot, — și plăti datorile; lucrurile rămân în esență cum au fost. La aceste cuvinte cam usurele, *Neue Freie Presse* observă cu drept cuvînt: "Treaba nu va merge aşa lesne. Deja de pe acum se iubește cestiuarea, de nu va fi necesar a se convoca un Congres european, dacă ar veni vorba să se rectifice granițele dintre Serbia și Bulgaria, ceea ce să ar putea discuta numai de puterile semnatare ale tractatului de Berlin, de oare ce se contestă că Poarta ar putea decide singură în acest punct. Apoi său mai facă din partea Portii, căte-vă noi propuneri la Conferență, între cari următoarele: De acord cu tractatul de Berlin Turcia vrea să ocupe desfaleurile Balcanilor și să își se garanteze tributul bulgar. Apoi cere despărțirea satelor mahomedane din munți Rodope de provicia autonomă și în fine reamintește obligația Bulgariei de a contribui la datoria turcească. Deci, cum se vede, diplomația va avea de lucru de aci înainte. De o cam-dată însă nu s'a terminat rezboiul bulgaro-serb; aceasta va fi numai atunci, când beligeranță vor procede la tratări de pace sau când o intenție a puterilor îi va sili să facă aceasta,

Franta.

Intr-o din zilele trecute s'a adunat în palatul Bourbon din Paris 80 din cei 143 deputați republicani din nouă aleși și au luat rezoluționul, ce se crede că nu vor rămâne fără influență asupra crizei ministeriale. Cef întrunit s'a înțeles asupra următoarei programe:

1. O combatere fără preget și viguroasă a reacțiunii; 2. Consolidarea guvernului prin excluderea tuturor funcționarilor ostili republicani; 3. Prioritatea tuturor proiectelor de legi, ce se referă la cestiuarea economice, financiare și sociale.

Afara d'asta mai mulți oratori s'a pronunțat contra formării de grupuri și pentru unirea întregelui partide republicane, iar bătrânelul deputat Pernot, care făcuse parte din adunarea națională din Versailles, a insistat mult, ca republicanii să se reface de a imita conventul din timpul revoluției.

Ziarul *Siecle*, organul ministrului președinte Brisson, scrie un articol lung contra evacuării Tonkinului, zicând că aceasta ar fi o rușine pentru Franța.

Anglia

Alegările engleze au început și vor fi până la 8 Decembrie și, n. După căte spune ziarul *Times*, liberalii au puține speranțe de reușită. Manifestul electoral al Parnellilor se pronunță în modul cel mai violent contra liberalilor, cari sunt numiți trădători, incapabili și în manifest se zice, că naționaliștii irlandezi numai atunci să dea voturile unui candidat liberal sau radical, când Irlandeji vor fi siguri, că acel candidat nu aparține turmei slugarnice, lașe și lipsită de principii, care calcă orice

robinetul de la lacrimile publicului contemporan. Nu e vorba, e și meșter în a induioa și strâng inima celor ce l' ascultă, — neintrecut încă de nimăn. Acum, prin ce mijloace și cu ce săritică, — asta e treaba lui. În operile lui dramatice, n'avem să căutăm adevăratul teatru, — nici nu are această pretenție; — nu trebuie să sim scrupuloși și să ne armăm cu lupa, pentru a căuta viață, adevărul, posibilitatea, ori probabilitatea personajelor să situaționilor; — nu, și de aceia nici îi voi căuta ceară cu fainoasa lui *Două Orfane*. Genul melodramatic este destul de inferior prin el însuși, ca să mai caute cineva a'l injos. E destul că autorul nu afișează pretenții de înaltă comedie; — daci 'ncolo, lasă'l să 'noate în plină convenționă și scălciere. Si e așa de adevărată această lipsă de pretenție, încât se poate constata foarte ușor prin chiar faptul că d'Ennery și suplimentul său Cormon n'a căutat nicidcum a'șă modifica calapodul după care 's-i au turnat, încă de la început, producerile lor dramatice. Din contră, în toate spelele, căci au încercat multe, — până și piesa științifică à la Jules Verne, — au inotat, și încă de bunăvoie, în plină melodramă.

Si daca e vorba, între două reale, prefer pe cel mai mic: vă adică cu ochi mai buni reprezentarea pe la prasnice a melodramelor, de căt a feericilor; — e un progres, ori căt de mic, dar e un progres. De aceia, fiind dată nevoie, se poate să se probeze că tot prin repertoriul mult amâratului Pascaly trebuie să scoceasă *Două Orfane*, ca piesă, n'are de loc stima mea. D'Ennery, uneori cu ajutorul colaboratorului său Cormon, este regele necontestat al melodramelor; nimeni

promisiune, său dacă a adus deja service reale cause irlandeze. In orice alt cas, urmează manifestul 'stătuim serios pe compatriotii noștri, să voteze contra bărbătilor, cari să impun forța asupra Irlandei, să inundat Egiptul cu sănătate, să amenință libertatea de cuvînt în parlament și în genere promit țările o repetare a crimelor și absurdităților ultimei administrații librale.

Biblioteca liceului Matei-Basarab

Raportul d-lui director al liceului Matei-Basarab, către d. ministru al cultelor și instrucției publice.

Domnule ministru,

Stăruințele d-oastră de a instala liceul Matei-Basarab într'un local propriu, de al doa cu bogate colecții de modele, charte geografice și aparate științifice de tot felul, au început să dea rouă și să deștepte eniușarea suletelor generoase.

Indemnat de neobosită activitate ce personal atât desvoltat d-oastră și d. secretar-general al ministerului, d. Ion Răureanu — printre adresă cu data de 25 Octombrie — mănușe cunoscut că dăruiește școalei un număr de 200 volume, ca fond al bibliotecii liceului. Majoritatea lor a apartinut repausatului d-sale frate, iar restul la completat de la d-sa.

Din citirea anexatului catalog rezultă și importanța donației, căci ea nu constă din broșuri sau volume slinșhere, ci din corpuri întregi care se urmează și, în frumoase ediții, constituie opere complete ale unor scriitori renumiți: astfel sunt scrierile lui A. de Humboldt, în 4 volume, ale lui J. J. Rousseau, în 4; ale lui Voltaire, în 12; ale lui St. Simon, în 21; ale jurisulcilor Zaharia, Mourlon, Batibie, Boitard, Ortolan și Veyrières, în 27; ale lui A. Thiers, în 30; o encyclopédie modernă, în 27 volume. La aceste 125 bucăți se adaugă pe de o parte operele lui Pascal, Racine, Lafontaine, Fénelon, Molieră, Chateaubriand, Lamartine, Jules Simion, etc., pe de altă parte, tipării române de autorii însemnați ca Dimitrie Cantemir, lordeache Golescu, Ion, Rus Ion Eliade, A. Papu Ilarian, Ar. Florian, etc.

In fața acestui act, permiteti-mi d-le ministrul, o scurtă amintire, cu totul semnificativă:

In anul 1860, când s'a înființat gimnasiul și internatul Matei-Basarab, primul director al nouei instituții, ales de sfârșitul școlălor, a fost repausatul George M. Răureanu, fratele actualului donator. Prin conștiința sa și conducere, prin energie de care a dat probe, școală și-a dobândit prestigiul internatului devenit un model de curățenie și de disciplină. La Octombrie 1862, starea sănătății la silit să plece în Franța, de unde la întoarcere adusese citatele volume pentru propria înstruire.

Când modestul gimnasiu fu înălțat la rangul de liceu, ca director al școlăi și al internatului funcționa d. Ion Răureanu. După ce escelașe în conducerea instituției d-sale particular, după ce trei ani și jumătate funcționase ca inspector general al școlelor, d-sa meritase, la 1864, încrederea de a dirige atât liceul cat și internat. Continuând a le menține frumoasele tradiții, și le înflori reputația în spațiu de 3 ani, d-sa la 1866, trecu ca provizor al internatului, unde, prin publicații morale, prin metode pedagogice, șiind să concilieze energia cu blandetea adevăratului părinte, să săli 18 ani să dea tinerel laborioși și pătrunși de împlinirea datorilor.

Înțind că, dar, asemenea servicii nu trebuie uitate, profit de ocasiunea ce mi se oferă, spre a vă ruga, d-le ministrul:

pe „cavalerii polcani” în sărbătorile contemporane. Nu e vorba, e și meșter în a induioa și strâng inima celor ce l' ascultă, — neintrecut încă de nimăn. Acum, prin ce mijloace și cu ce săritică, — asta e treaba lui. În operile lui dramatice, n'avem să căutăm adevăratul teatru, — nici nu are această pretenție; — nu trebuie să sim scrupuloși și să ne armăm cu lupa, pentru a căuta viață, adevărul, posibilitatea, ori probabilitatea personajelor să situaționilor; — nu, și de aceia nici îi voi căuta ceară cu fainoasa lui *Două Orfane*. Genul melodramatic este destul de inferior prin el însuși, ca să mai caute cineva a'l injos. E destul că autorul nu afișează pretenții de înaltă comedie; — daci 'ncolo, lasă'l să 'noate în plină convenționă și scălciere. Si e așa de adevărată această lipsă de pretenție, încât se poate constata foarte ușor prin chiar faptul că d'Ennery și suplimentul său Cormon n'a căutat nicidcum a'șă modifica calapodul după care 's-i au turnat, încă de la început, producerile lor dramatice. Din contră, în toate spelele, căci au încercat multe, — până și piesa științifică à la Jules Verne, — au inotat, și încă de bunăvoie, în plină melodramă.

Din acest punct de privire, *Două Orfane* este piesă mișcătoare per excellentiam, și oricând se va represa, putem fi siguri că va provoca o căldură nemărginită în jumătate cel puțin din publicul nostru teatral, fie chiar interpretată ca în serile treceute....

Interpretarea piesei *Două Orfane* a fost cu deosebire inferioară, ca ensemble, în stagionele acestea. Prima cauză, fără doială, e că rolurile nu se scăpă, — e aci o neîngrijire neînțeleasă ce se repetă neconscient în scena Teatrului Național, ori de căte ori este vorba d'a se represa o piesă ca *repriză*. Actorii și direcționea 'să amintesc, căva în vreme de nevoie, de un succes al treptelor, și îndată, fără pregătire, într-o scena de fisionomie și varietate de vorbire, este incomparabil.

D-na Maria Vasilescu (Enrieta), e mai la

parale de cătă an voim să ne fie rotațu-ne. Să luăm spre exemplu asolamentul cu: porumb, orz și ovăz, grâu și nutreț, sămănat; fixând rotațunea în modul următor:

1). Porumb.
2). Orz și ovăz.
3). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

4). Grâu de toamnă.

5). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

6). Grâu de vară.

7). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

8). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

9). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

10). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

11). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

12). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

13). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

14). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

15). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

16). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

17). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

18). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

19). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

20). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

21). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

22). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

23). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

24). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

25). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

26). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

27). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

28). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

29). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

30). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

31). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

32). Nutreț: măzărnică, meiu păsăresc ori trifoiu.

EXPOSITIA UNIVERSALA DIN ANVERS
(Pavilionul algerian)

Algeria, cea mai însemnată colonie franceză, se întinde în nordul Africii între Tunis și Maroc, pe o lungime de 870 km. și între marea Mediterană și Zahara, pe o lărgime de 600 km. Muntele atlas o înparte în 2 părți cu totul deosebite; partea nordică numită și Tell, roditoare și singura locuită de emigranți europeni, și partea sudică, sterilă apartinând pustiei Zahara și locuită numai de Arabi indigeni. Această înpartire este mai însemnată încă în privința economică, culturală: în Tell producțurile sunt asemenea celor din tot terenul basinului mediteran, având un caracter mai mult sau mai puțin european, iar partea sudică e patria curmașilor și a palmilor africani. În partea nordică clima este temperată, plăcută și sănătoasă căldura și moartă fără ca frigul să scadă 10 grade centigrade peste zero, în partea sudică colonia se poate numi tropicală, clima e feribună pământul și acoperit numai iarna cu iarbă verde, fiind că numai în acest anotimp plouă cădătă. Ruriile din partea nordică sunt mici și fără însemnatate, cele din partea sudică se perd prin pustie.

Algeria s-a ocupată de către Franța în 1830. Revoltele succesive ale Arabilor și caracterul cu totul militar al guvernului el împiedică la început progresul și emigrarea europeană propriu zisă. Montanistica agricultură, cultura de vite și industria rămaseră multă vreme ocupată exclusivă a indigenilor mahomedani. Prinii coloniști europeni erau numai aventurieri, cari se ocupau cu speculația materiilor brute, necesare pentru armata franceză.

In anul 1838 guvernul francez declară că are intenția să facă din Algeria o țară pentru tot-daua franceză. Cu trei ani mai târziu se decretă pentru colonizare sistemul de concesiune gratuită cu obligația ca beneficiari să exploateze pământurile primite și să locuiască pe acestea, ei să achieze pe carl și i-ar substitui. Rezultatele acestui sistem fără satisfacțătoare, curențul emigrării se măria din ce în ce. Populația rurală care în 1841 se ridică la 1580 indivizi cu 10 ani mai târziu era reprezentată prin 40.590 oameni, iar comertul să se ridicase din 58.600.000 fr. în 1840, la 82.950.000 fr. în 1850.

Mai târziu prin modificarea legel de concesiune gratuită și prin numeroasele schimbări ale guvernorilor, coloniația devine mai puțin activă și aceasta se continuă până în anul 1871. Atunci situația se modifică prin introducerea la vechiul sistem de concesiune pentru înlesnirea emigrării din Alsacia-Lorena. Astăzi Algeria are 3.320.000 locuitori, din cari 2% milioane musulmani, ceva peste 200.000 francezi, 100.000 spanioli, apoi italieni, englezi, israeli etc.

Coloniile franceze au fost reprezentate toate la expoziția universală din Anvers. Spiritul de progres ce domnește în ele, s'a observat cu această ocazie prin aceea că locul cerut la început pentru acest pavilion a trebuit să fie mărăț considerabil și în mai multe rânduri, astfel pavilionul algerian rămase singur în palatul central al expoziției, lângă pavilionul Republicei, pe cînd toate cele-lalte colonii franceze se întruniseră într-un interzis pavilion a parte în grădina expoziției.

Sectiunea algeriană era dintre cele mai importante prin natura produselor și prin caracterul ei colonial. Era compusă partea cea mai mare din produse forestiere și agricole; pe margini era îndepărtătă cu foile de palmier și cu covoare roșii.

Patria lui Massinișă și a lui Jugurtha era renomată încă din timpurile cele mai vechi pentru fertilitatea ei. Muntii Atlas au fost tot-daua acoperiți cu păduri seculare

la natură un dar neprețios în asemenea cazuri, și, din contră, vizând la un efect cu oră preț, ne a făcut o suire și mai ales o coborâre de scară, în care dibuiala și pătăitura erau duse la extrem. Așa a făcut de la început, de când a creat acest rol, dar necontestat că tot de la început a greșit. În adevăr că o parte din public a pus și punere mult preț pe acest preținos efect de scenă; — d'aci însă nu se înțelege că artistul trebuie să se ia după aprecierea unei părți din public. Tot acea parte din public a strigat, cu multă insistență, pe automaticul bis în scenă când d. Velescu cade înjunghiat de d. Manolescu!

Puține roluri are d. P. Velescu în care este bine; — Jacques din *Două Orfane* este unul din acestea; — regretul Pascaly, care șă aseze pe fiecare la locul lui, a dat d-lui Velescu pe Jacques, și în adevăr artistul nostru a isbutit să aiibă în el o creație de mult merit. Până și unele defecte de lipsă pronunțare, precum și neajunsuri de mlădiere de voce, devin cîndă în acest vițios *far-niente* numit Jacques. D'aci nu urmează însă că d. Velescu trebuie să șteargă oră ce nuanță în vorbire și să intunece silabe și chiar vorbe în dicțiunea sa grăbită, cerută de unele situații urgente. E minunat d. Velescu în cîdere ce execută, după ce Petre I îl înfinge cuțitul în berigă. Afirme că totă siguranță că d-sa a găsit mijlocul d'ă executa acea cîdere cum nu șînă de se va găsi cineva să intreacă. Înverti-

rea accea pe loc, înainte d'a cîdea, să apăce fel de prăbușire pe de-a 'ntregul și așa de bine făcută, în cît uîș simularea și crezînă grozavă nenorocire.

D-nu Gr. Manolescu (Petre, schilodul cu înimă frumoasă) este destul de bine; are însă marele neajuns d'ă fi jucat acest rol după Pascaly. Si, oră cat am ținut seamă de temperament și personalitate artistică, comparătiva ar fi păgubitoare d-lui Manolescu. Alt-fel, lucrul n'are vr'o mare însemnatate pentru d-sa; — are atâtate creaționii reușite în care cu toții l'am aplaudat, în cît nu m'as mira că să fi dat puțină atenție unui rol de melodramă.

Contesa de Linières (d-na Th. Pătrașcu) ștearsă cu desăvîrsire; — cavalerul Roger (d. Christescu) foarte monoton, — și cam neaproportional cu rolul acesta, care putea fi dat d-lui Costescu; — d. Petrescu, în rolul doctorului, era corect.

Nu voi mai insista astăzi asupra nemărinîte greșeli d'ă se intona *opera* în Teatrul Național, — nișă voi mai arăta *neopportunitatea înșinuirii unei stagioni regulate de operă*.

Lucrul e făcut, și, cel puțin pentru anul acesta, nu se mai poate reveni asupra lui. Întrând însă, pentru un moment, în modul d'ă vedea al celor de la teatru, nimănii nu va putea contesta dreptatea afirmării că vestita, stagione de *opera*, a ajuns un scan-

dal, iar reprezentarea *operele* este curată ceremonie funebă.

A înființat o stagione de operă, lungă de trei luni, și în timp d'o lună și jumătate a adonașilor, — naivă care a luat în seara afișele-manifeste ce direcționează lipit pe strade, — doar o biată *Lucie* și o schiloadă *Traviată*, însemnează a condamna pe oameni să admită modul de primineală al păcurărilor, cărăi să numă două cîmăși, una pe dînsă și alta la spălat.

Cat pentru opere, părțile sublim al melodiei naționale, deșteptul maestru-șef de orchestră s'a înșinărat să 'tai arripele. De una 'mă pare bine; — gresala direcției a fost atenuată de moliciunea eminentului maestru, care, cu temperamentul său imbarățit, a făcut ca operele să nu aducă teatrului de dramă și comedie tot răul de care mă temeam; din fericire, lumea a fost scandalizată de multă viciozitate cu care maestrul conduce orchestra, să intors spatele siburdalmicilor opere. Când și părțile cu deosebire sglobii din *Giroflé-Giroflă*, ori din *Boccaccio*, sunt conduse pe măsură monotone și trăgănuitoarei arăi a *Steluței*: „Tu, care ești pierdută în neagra vecinie”, apoi săile goale n'au nevoie de altă explicație.

Dar daca, din punctul meu de vedere, rezultatul e imbucurător, nu însemnează că acest domn se cuvine să stea nesupărat la locul unde s'a cocoțat, nișă să imbuzuva putea contesta dreptatea afirmării că vestita, stagione de *opera*, a ajuns un scan-

MAINOU

Se zice că, în timpul congediului d-lui profesor Teodorescu, d-na sa va fi suplinit de d-nă Ionescu-Gion și Lupu Antonescu, iar direcția liceului Matei-Basarabă va fi încredințată d-lui profesor de științe fizice, C. Șonțu.

Diseară consiliul comunal al Capitalei va ține sedință. Sunt mai multe cestiușe însemnate la ordinea zilei.

D. A. Babeșu va fi numit suplininte la catedra de chimie analitică de la școala de farmacie din București.

La 1 Noembrie trebuie să fie gata lucrările pentru alimentarea orașului cu apă. Aceasta este ultimul termen ce se mai acordase de Primăria întreprinzătorului. Lucrările încă nu sunt gata.

Concursul pentru catedrele de limba franceză de la Externatele secundare de fete fiind casat, se zice că vor fi numite suplinitorii d-șoara Ciucleșeu, la București, și d-șoara Agapiadis, la Craiova.

Un mare număr de deputați și de senatori au sosit în Capitală, așa în cînd se crede că se vor înțelege chiar de măine lucrările parlamentului.

Ni se scrie din Corabia:

Aflată că la 28 Octobre a trecut în Bulgaria 20 familiile din comuna Isaceni. Ca motive mai grave sunt niște datorii ce li se pretind cu esecuția silită — pe lângă cele alte mizerii ce indură anual:

Intre cei plecați sunt:

Barbu Ghenea, Stoian Petcu, Dumitru Stancu Ciupitu, Nastasie Iordache Rămaru, Ion Mirea Dunăreanu, Tone Dunăreanu, Ivan Cune, Smarandache Stan Fălvu, Radu Ion Fulga, Dinu Ionașcu, Stan Dobrica cu genitivul, Ion Berbece sau Mătușa sa și alti.

Doamna Olga Gigărtu soția domnului colonel Gigărtu, a luat inițiativa, în Severin, de a organiza o mare serbare pentru seara de 20 Noembrie în folosul fondului edificiului Atheneului.

D-sa este ajutată de un comitet de doamne, cărăi au îmbrățișat cu căldură ideea cu care bioulul Atheneului s'a înființat înaintea terei.

Ceia-ce vedem acum în Severin, să văzut fu Câmpu-Lung, în Constanța, în Galați, etc., se vede în București și se va vedea, nu ne îndoim, în cele mai multe orașe ale terei.

Vom publica, poate măine, relația ce d-na Coralia Săvescu a făcut-o bioului Ateneului despre serbarea dată la Câmpu-Lung.

doapă o cataclismă ca cea din *Giroflé-Giroflă*, ar fi fost trimis să se plimbe chiar a doua zi. La noi, din contră, 'l e permis să conducă și pe *Boccaccio* așa cum 'l conduse săptămâna aceasta.

Nu mai e îndoială, Patti vine pe la noi. Cele trei zile de reprezentări sunt fixate definitiv, — așa ne spun afișele Teatrului Național.

In afară de oră ce considerație, e uîz numai un singur lucru în această afacere: răul ce se aduce teatrului nostru.

A stocare din punga restrânsului nostru public teatral suma de 78.000 de lei, însemnează a prepara societății dramatice sălile goale cel puțin pe timp de trei luni.

Sphinx.

SPECTACOLE

Teatrul Național. — Joi, 14 Noembrie, *Student Cersetor*. Teatrul Dacia. — Directoarea Tardini-Vlăduțescu. De patru ori pe săptămână, Marția, Joia, Sâmbăta și Duminică, reprezentările regulate. Teatrul Bossel. — *Opereta franceză* — Joi, 14 Noembrie, Madame Boniface. Sala Orfeu. — Intreprinderea I. D. Ionescu. — Varietăți, (in toate serile). Intrarea un leu. Concordia Română. — Sâmbăta, 16 Noembrie, la zece săptămâni. Dansantă. Localul strada Calvină.

din Balcani; și a-d-lui San-Giuliano, asupra atitudinei Italiei în fața acestor evenimente.

Ministerul cerând să se trimită comisiuni bugetului un proiect de lege privitor la aplicarea provisorie și la scăderea catorva imposibile, opoziția a propus să se trimită acest proiect bioului cu misiunea de a da raportul peste trei zile. Această propunere a fost respinsă prin 158 voturi contra 107.

Comitatele Robilant, ministru afacerilor străine, prezintănd convenția privitor la garanția împrumutului egipțean, precum și documentele diplomatici privitoare la cestiușe financiară egipțeană și la cestiușe rumeliotă, a declarat că aceste documente se opresc la 16 Noembrie și că astăzi oră ce interpelare în această privință, cu toate că aceste documente lămușesc purtarea pe care guvernul a urmat-o și care îl propunea urma în cestiușa Balcanică.

Constantinopol, 24 Noembrie

Cale indirectă. — Conferința s'a amânat din nou pe măine, pentru că Sir White refuză să semneze, lipsindu-i instrucțiuni, protocolul privitor la trimiterile unui comisar în Rumelia. Nici nu arată că Sir White va semna măine, căci interesul electoral privind este nehotărâtă plenipotențialul englez.

Răspunsul prințului Bulgariei cu datea de 22 Noembrie zicând că trimiterile unui comisar în Rumelia ar turbura liniește și lăsând să se înteleagă că restabilirea integrală a statului quo ante în Rumelia nu se poate săvârși, a produs o rea impresiune asupra Portil.

Comisarul otoman pentru Rumelia nu e încă desemnat în mod definitiv aceasta provin din întârzierile lui Sir White precum și din îsbândele armatei bulgare, îsbândele ce modifica într'un mod deosebit situația.

Se poate chiar zice că încearcă, căci victoriile Bulgarilor de o parte, iar de altă parte inertia Portil și teama pe care o manifestă Sultanul la ideea de a interveni vor face de sigur că Bulgaria se stăruască în proiectul lor de unire a principatelor.

Alegerea eventuală a lui Djedvet-Paşa ca comisar în Rumelia și foarte critică și în genere reuă vezută de Puterile.

Sultanul ar numi pe Djedvet-Paşa ca singurul scop de a îl depărta din Constantinopol, după cum nume Gazi-Mukhtar-Paşa comisar în Egipet. Djedvet-Paşa aparține în adevăr corpului ulemalelor care e bănit de nemulțumire.

(Havas).

VIN NEGRU

de Orevița și Golu-Drâncea
Vechiul de 4 ani, calitate superioară tuturor altor vinuri — 15 fr. vadră și

ALB DE DRAGASANI
din recoltă anul 1881. — 15 fr. vadră la
Păun POPESCU & Comp.
18, Strada Lipscani, 18.

CASA DE SCHIMB
C. STERIU & Comp.
No. 19, STRADA LIPSCANI, No. 19.

CURSUL BUCURESCI

Pe ziua de 12/24 Noembrie 1885, ora 10.

	Roma, 25 Noembrie	Cump. Vînd.
Camera deputaților	— Tîrile bugetului din 1884—85 prezintă un excedent de 36 milioane de franci. Excedentul prevăzut pentru exercițiul 1886—87 ar fi de 9 milioane.	
Se anunță mai multe interpretări: a d-lui Canzi, asupra principiilor guvernului în politică colonială; a d-lui Santonofrio, asupra situației ce o creează Italiei evenimentele		
Debușurile noastre principale sunt Odessa, pentru export mai departe, în Ungaria pentru marfă de ordinără, căutată de fabricile de spirt.		
Culesul porumbului a fost terminat în toate părțile României. Chiar și acel semănat târziu a avut timp a se coace și a fi cules.		
Grâu de toamnă a fost semănat și a desvoltat în condiții, care promite o recoltă excelentă pentru anul viitor 1886.		
Debușurile noastre principale sunt Odessa, pentru export mai departe, în Ungaria pentru marfă de ordinără, căutată de fabricile de spirt.		
Se anunță mai multe interpretări: a d-lui Canzi, asupra principiilor guvernului în politică colonială; a d-lui Santonofrio, asupra situației ce o creează Italiei evenimentele		
5% Imprumutul Stern	71 1/2	72

