



粵樂名曲集

星光社編

第六集

上海通聯書店發行

前 言

關於粵樂的問題，我們在第五集的前言中已經談到一些。我們編選第六集的目的，是將搜集的材料整理一下，儘量把散在各處的曲譜編輯在一起，使粵樂名曲集可以給研究民間音樂的同志們提供一些更多的參考資料。

首先我們覺得在編輯的工作中是做得不夠的。但是我們是很努力地做這一項工作，因此，在這工作中的缺點，還希望同志們多多指正，使得粵樂名曲集發揮它應有的作用。

在第五集中，我們比較偏重於編選抒情曲和描寫曲。本集，我們也編選了些舞曲。

粵樂中舞曲是很多的，第一、二、三、四集中也收集了許多。粵樂中的舞曲，多數是伴奏青年舞的，其中以狐步舞、布羅斯、華爾茲比較多。在國樂和我國民間音樂中三拍子的曲子是極少見的，在粵樂中我們可以找到一些，然而也不十分多，而且全部都是近代人創作的。

關於粵樂中舞曲的演奏，在樂器方面有兩種不同的組合方法：

- (一) 完全使用西洋樂器：主要的用小提琴、小號、黑管、伸縮號、薩克索風、吉他、鋼琴、……打擊樂器如大鼓、小鼓、木魚、三角鐵、鈔、木琴、鐘琴等等。
- (二) 以中國樂器配合西洋樂器：在中國樂器方面主要的用二胡、揚琴、秦琴、琵琶、三絃、低音二胡等等；在西洋樂器方面主要的用小提琴、吉他、鋼琴、以及木琴、大鼓、小鼓、木魚、鈔、三角鐵等打擊樂器。

以上兩種組合方法，無論是哪一種，都可以用鋼琴或打擊樂器演奏出清晰的節奏。在我國的國樂中，是很少見的。因此，在粵樂把西洋樂器的充分利用，並且與中國樂器配合使用，還算是最早的。尤其是無論怎樣利用西洋樂器，仍然大部份保存了粵樂的民族風味。

但粵樂在演奏舞曲這一點來說，發展還是很少的，大多數還是停留在一個嘗試的階段。粵樂的發展，事實是趕不上新的音樂的進步速度，因此，研究粵樂和民間音樂的同志們，應該重視這個問題。那就是要如何在這個基礎上把粵樂更進一步的改革，使它成為更切合人民需要的新的音樂。

在粵樂演奏舞曲這個工作，我們做得也很少，然而粵樂演奏舞曲，一般的是受羣衆歡迎的，因此，在改革粵樂的舞曲方面，是極為切要的問題。這一點，我們願意提出來供給研究粵樂的同志們做一個初步的討論。

在粵樂中利用和聲的還不多，我們也試驗用原有的曲譜配了和聲演奏，因此，在粵樂中感覺合奏的組織太單薄，首先是低音部樂器的缺乏，其次就是需要多量的樂器；而在拉奏的樂器方面，就需要統一的技巧的訓練。這一個試驗，不但是可能的，而且是樂觀的。爲了使粵樂更進一步的發展，在研究粵樂曲譜的構造，粵樂的和聲，以及粵樂的配器方面，也是極爲重要的課題。這一點，我們也願意提出一個初步的意見，以供研究粵樂的同志們參考。

粵樂名曲集已經出版六集了，在這些材料的搜集工作上並不是已經終了，當然還有許多很好的材料需要繼續努力，然而粵樂的這些豐富的資料，在廣大的人民羣衆中起着一定的作用，重要的是如何運用這些資料，做一個深入的研究，求得粵樂的新的方向，使它得到新的發展，使它在新的時代得到新的生命，並且生長，這樣，粵樂才有光明而遠大的前途。

孫秀、程觀賀於唐山星光社

一九五三年一月

粵樂名曲集

第六集目次

勝利	2	龍吐珠	18
遊園	3	相見歡	18
橫磨劍	4	依稀	19
剪春羅	5	走馬燈	20
浪淘沙	6	月移花影	21
醉桃源	6	晨鐘報曉	21
胡笳十八拍	7	上苑啼鶯	22
倒捲珠簾	8	松風水月	22
倒垂簾	9	寒潭印月	23
梯雲取月	10	步步高舞曲	23
緊中慢	10	醉花陰	24
燕子呢喃	11	掃落櫻	24
小苑春回	11	催氛	25
羽衣舞	12	清風明月	26
雨打梨花	12	午夜琴音	26
恨東皇	13	柳關笛怨	27
蕩舟	14	催花曲	27
野馬跳溪	14	雙飛燕	28
甜蜜的蘋果	15	春殘	28
滿堂紅	16	魚程霧險	29
疏簾月	16	璇璣曲	30
魚戲浪	17		



D 調

勝 利

(小快板) $\frac{2}{4}$ mf

4543 2321 | 2321 6754 | 3 6754 | 3 0 $\overset{\vee}{3}$ 0 | 665 665 |

665 1765 | 4324 3 | 3 3235 | $\overset{f}{6} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{6}$ — | mf 0 6 5 6 |

3 6 5 6 | 3 3235 | $\overset{f}{6} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{6}$ — | mf 0 6 5 6 | 3 6 5 6 |

335 6 5 | 3 5 4 3 | 0 4 5 6 | 4·3 2 4 | 3 — | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ |

6 — | f 6 6 6265 | 6 6 0 5 | 3 2 0 4 | 3212 3212 | 3 3234 |

5·7 6765 | 4 4 | 4 5 4 3 | 2 4 0 1 | 7 4 0 5 | 4 4 0 4 |

4 — | mf 454 3 2 | 454 3 2 | 3 2 1 2 | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ | f 6 · 4 5 | mf

6 6 6 4 | 3 5 2 4 | 3212 3212 | 3 3234 | 5 7 6765 | 4 4 |

4 4 3 2 | 4 4 3 2 | 4 4 3 2 | 4 — | 0 4 567 | 1 1 7 6 |

1 1 7 6 | 5 — | 5 0 5672 | 665 665 | 665 7 67 | 1 7 2 1 2 |

$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$ 1 1 7 | $\overset{I}{6} \overset{\vee}{2}$ 1 7 | 6 5 4 3 | 6 — : $\overset{II}{6567}$ $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7}$ | 6 $\overset{\vee}{6}$ 0 ||

FINE



D 調 游 園

(慢板) $\frac{3}{4}$ mf $\underline{6\dot{1}} \underline{5435} \underline{16535} \underline{2327} | \underline{6\dot{1}6} \underline{5435} \underline{1\dot{1}} \overset{23}{\underline{1}} | \underline{1} \underline{1\dot{2}7} \underline{3234} \underline{3}$

$\underline{3656\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{535} | \underline{6} \underline{2\dot{3}} \underline{1} \underline{2\dot{3}} | \underline{123} \underline{1\dot{2}7} \underline{6} \underline{057} | \underline{6} \underline{027} \underline{6\dot{1}} \underline{5435}$

$\underline{1} \underline{2327} \underline{6\dot{1}} \underline{565} | \underline{1} \underline{0656\dot{1}} \underline{5} \underline{1} | \underline{6\dot{1}} \underline{6765} \underline{3234} \underline{3} | \underline{3} \underline{5} \underline{2\dot{3}} \underline{1\dot{2}}$

$\overset{f}{\underline{3\cdot56\dot{1}}} \underline{5234} \underline{3} \cdot \underline{0} | \underline{5\cdot6} \underline{5\cdot3} \underline{2\cdot7} \underline{2\cdot7} | \underline{35} \underline{2\cdot343} \underline{535} \underline{6356\dot{1}} | \underline{535} \underline{6\dot{5}} \underline{3} \underline{5}$

$\underline{3} \underline{5} \underline{3432} \underline{123} \underline{1} | \underline{1} \underline{2\dot{3}} \underline{1} \underline{2\dot{3}} | \underline{1} \underline{231\dot{2}} \underline{3\dot{2}} \underline{3} | \underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{1\cdot6}$

$\underline{56\dot{1}} \underline{3\dot{5}} \underline{6\dot{7}} \underline{627} | \underline{6\dot{1}} \underline{5676} \underline{1} \underline{06535} | \underline{2\dot{3}} \underline{1612} \underline{3\dot{3}} \underline{3} | \underline{3432} \underline{16234} \underline{3\dot{3}} \underline{3}$

$\overset{f}{\underline{3\cdot4}} \underline{3\cdot5} \underline{2\cdot3} \underline{2\cdot3} | \underline{123} \underline{1\dot{7}} \underline{6} \overset{mf}{\underline{03432}} | \underline{123} \underline{176\dot{1}} \underline{5} \underline{1\cdot7} | \underline{6\dot{1}} \underline{6765} \underline{3\dot{4}} \underline{3}$

$(\underline{33} \underline{3333} \underline{2222} \underline{2222})$ (流水板)

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} | \underline{5\cdot6} \underline{3\dot{5}} \underline{6\dot{7}} \underline{6} | : \underline{0\dot{7}} \underline{6765} | \underline{1\dot{5}} | \underline{6} | \underline{1\dot{1}} | \underline{6\dot{5}}$

(二聲用高音)

$\underline{352} | \underline{3} | \underline{5\dot{1}} | \underline{6\dot{5}} | \underline{352} | \underline{3\cdot5} | \underline{2\dot{1}} | \underline{6\dot{5}6} | \underline{1} | \underline{2352} | \underline{3} | \underline{656\dot{1}}$

$\underline{5} | \underline{356\dot{1}53} | \underline{2\cdot7} | \underline{3432} | \underline{123} | \underline{1\dot{6}} | \underline{0\dot{1}} | \underline{0\dot{2}} | \underline{3} | \underline{2321} | \underline{6\dot{1}} | \underline{1\dot{5}}$

$\underline{6} | \underline{6\dot{1}65} | \underline{3\dot{5}} | \underline{56\dot{1}} | \underline{1\dot{5}} | \underline{6} :||$ FINE

〔註〕 ①遊園按小提琴調。

②遊園所用樂器為小提琴、琵琶、三絃、吉他等；曲中第十三及二十四小節中（ ）內之音符為吉它奏出之強音。

③流水板每節一拍，遊園流水板一段速度較如行板。



D 調

橫 磨 劍

(揚板) $\frac{4}{4}$ 0 333 111 555 | 555 35 31 51 | 25 i53 i53 i53 |

i 0 6 0 | i 6 5 0 | 4 3 2 0 | ii65 ii65 ii653 i |

ii65 ii65 ii653 i | i 1 3 0 1 2̇2̇ | 2̇ 1 3 0 1 2̇2̇ | 2̇ 4 6 0 4 5̇5̇ |

5̇ 4 6 0 4 5̇5̇ | 5̇ 4·3 2 3 4·3 | 5 065 151 313 | 5 05 151 313 |

5 6545 6545 2 | 2 6545 6545 2 | 2 6545 6545 2 | 0 i 6 i |

6 i 6 3 | 3̇6 3̇6 3̇6 6̇ | i 6 i 6 | i 6 3 3̇6 |

3̇6 3̇6 3 i·6 | 65 5 4 4 3 3 2 | 2 1 1 7 7 6 6 5 | 3 5 6 0 i 6 |

6 5 5 4 4 3 3 2 | 2 1 1 7 7 6 6 5 | 3 5 6 0 3 2 | 1 7 6 0 2 2 |

0 2 2 6 5 3 5 | 6 0 5 5 5 | 5 6 5 3 2 5 | 0 i 6 5 3 i 6 5 |

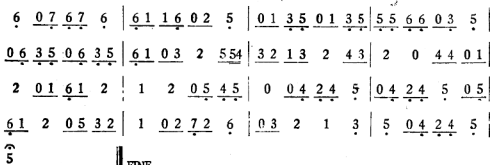
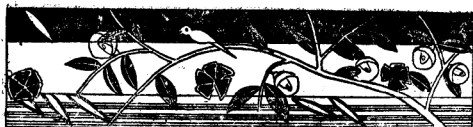
3 1 2 0 5 3 2 | 7 5 3 2 7 5 0 5 | 6 0 2 0 5 6 7 | 6 0 2 0 5 6 7 |

6 0 5 3 0 5 | 3 0 5 3 5 3 3 | 1 0 5 3 0 5 | 3 5 3 4 5 5 |

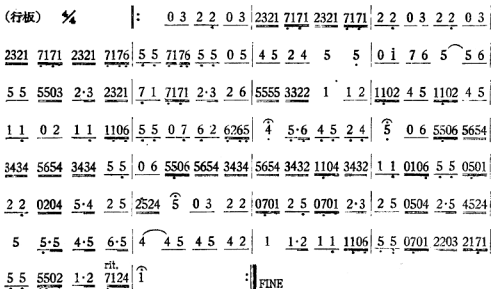
4 2 3 4 3 5 5 5 5 3 3 3 3 | 3 3 3 1 1 2 3 3 4 5 | 5 6 i 5 6 i 2 3 4 4 5 6 | 6 7 2 7 2 7 6 5 5 3 5 6 |

i 6 i 0 2 | 3 2 3 5 i 0 6 | 4 3 2 7 6 1 2 0 5 | 6 0 5 6 2 0 5 |

6 7 2 6 2 7 2 | 6 5 5 1 5 5 | 1 5 1 0 5 1 5 | 1 6 1 3 2 0 7 |



D 調 剪 春 羅



〔註〕 橫廣劍按小提琴調。
 寫本編按小提琴調。



D 調

浪 淘 沙

(行板) $\frac{3}{4}$ 0 03 25 3532 | 1 03 23 127 | 6·2 7276 567 6 |

0·5 1·3 5·7 6156 | 1 · 3 25 3532 | 1 2 7276 5 6 1 | 1 6 5 2·7 3·5 |

2 3 2327 6 1 3 5 | 6·2 7672 6 — | : 1·3 2·3 7256 7·7 | 672 7672 6 — |

5 1·7 651 6765 | 3·3 2312 3 — | 1·2 6156 1 312 | 3·3 2312 3 065 |

6 — 5 4 5 | 3·5 2312 3 — | 5·6 4·5 3 535 | 6 0·6 5 3 5356 |

1 127 6 1 6765 | 3 0·6 5 3 5356 | 1·2 3335 235 1 | 1 6 5 6 4 3 2 |

2 0 3 2 5 3532 | 1·2 1·3 2123 127 | 6·2 7276 567 6 | 6 1·3 5·7 6765 |

1·2 1·3 2 5 3532 | 1·2 7276 5 6 1 | 1 615 2 3235 | 2·3 2327 6 1 567 |

6·2 7672 6 — : 6 0 0 0 || FINE

D 調

醉 桃 源

(小慢板) $\frac{3}{4}$ mf 3 6 5 1 | 2·3 5645 3272 6 | 6 6 1 4 6 6532 |

1·2 121 6532 121 | 0 6 4·5 4542 1·2 | 1216424566 42456124 | 1 1 2 5 4·2 1·2 |

121 6 5 3 2 1·2 | 121 321 653 3603 | 5·3 1612 3561 5 4 | 3 2616 761 2102 |

6 6 6765 456 2356 | 3 2 1 6123 123 | 5 3203 5 5 5 | 5 1201 3 2 1 1 |

1 mf 6·3 563 512356 | 1 — : || FINE

6

(註) 浪淘沙按小提琴調。

醉桃源按小提琴調。



D 調

胡笳十八拍

(總板) ¼	0 4 2224 5 5 5 5 1	7 1 5 5 7 1 1	2 5 4542 1. 1
4245 2 2 4 5 5 5 1	7 4 5457 1 2 4	5 4 5457 1 1	4 2 4245 2 4
2 4 2421 7 7	7 7 0 1 2 2	3235 231 2 2	4 2 4245 5 5 5
4 2 4245 5 5 5 5 7	1 1 1 7 6 0 5	4·5 2 4 5 5	6561 5646 5 0
4 0 6 5 5 5 6	4 0 6 5 5 5 6	4 2 4245 2 0 3	231 2 0 0 6
5 5 5 6 4 0 6	5 5 5 6 4 0 6	5 4 5456 4 0 6	5 4 5456 2 0
4 2 4245 2 4	2 4 2 1 7·2 1 1	7·2 1 1 2 2 4 5 5	0 7 1 7 5 5 5
1 1 7 6 0 5	4·5 2 4 5 5	6561 5646 5 0	6561 5 5 2 2
4 2 4245 2 0 3	2 1 2 0 0	4 2 4245 2 4	2 4 2421 7 7·1
7 7 0 1 2 2	7·2 1 1 5 5 5 7	1 1 0 7 6 0 5	4 5 2 4 5 5
6561 5 4 5 5	0 7 0 1 2 2 2 1	0 7 0 1 2 2	4 2 4245 2 4
2 4 2421 7 7	7 7 0 1 2 2	3235 2 1 2 2	6561 5 4 5 5
7·6 56 7 6 7 6765	4 6 2 65 4 5 4564	5 0 i 7 i 7 6	5 0 i 7 i 7 6
4 5 2 65 4 5 4564	5·i 6561 564 5	0 7 0 1 2 2 2 1	0 7 0 1 5 5 0 1
0 7 0 1 2 2	4 2 4245 2 4	2 4 2 1 7 0 1	2 5 4542 1 1 0 6
5 5 0 1 2 3 2	0 0 6 5 5 1 1	0 1 0 1 7 32 1 1	0 1 0 1 2 32 1 1
0 1 0 1 5 1 7 1 7 1	7 1 7 1 7 1 2 1 2 5	4 · 0 2 1 7 0 2	1 1 0 0

FINE

〔註〕 胡笳十八拍按小揚琴調。



D 調

倒捲珠簾

星光社訂譜

(中板) $\frac{4}{4}$

mf 合奏(提琴, 吉他, 琵琶, 三弦, 鋼琴)

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{3} - | \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{1} - | \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{3} - |$

$\underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{0} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \underline{1612} \underline{3} \underline{2} \underline{3} | \underline{2} \underline{7} \underline{656} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \underline{16:12} \underline{3} \underline{2} \underline{3} |$

f

$\underline{2327} \underline{6563} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} - | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} - | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{1} |$

mp

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} - | \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} - | \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} - | \underline{7} \underline{6} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{2} |$

mf

$\underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} - | \underline{5} \underline{1} \underline{235} \underline{3} \underline{3} \underline{5} | \underline{2327} \underline{656} \underline{1} \underline{1} \underline{2} | \underline{5} \underline{1} \underline{235} \underline{3} \underline{3} \underline{5} |$

mf 合奏(提琴, 木琴, 鋼琴)

$\underline{2327} \underline{656} \underline{1} \underline{23} \underline{1} \underline{7} | \underline{656} \underline{1612} \underline{35} \underline{2} \underline{3235} | \underline{2327} \underline{656} \underline{1} \underline{23} \underline{1} \underline{7} | \underline{656} \underline{16:12} \underline{3} \underline{2} \underline{3235} |$

f

$\underline{2357} \underline{6563} \underline{5} \underline{61} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{6} \underline{5654} \underline{3} \underline{3} | \underline{5} \underline{6} \underline{5635} \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{1} |$

mp

$\underline{1} \underline{12} \underline{3235} \underline{2} \underline{2} | \underline{7} \underline{2} \underline{7276} \underline{5} \underline{5} \underline{23} | \underline{7} \underline{2} \underline{7276} \underline{5} \underline{5} | \underline{7} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{2} \underline{2} |$

mf 合奏(提琴, 琵琶, 三弦, 鋼琴)

$\underline{7} \underline{2} \underline{7276} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{5} | \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} | \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{5} |$

f 合奏(提琴, 琵琶, 三弦, 鋼琴)

$\underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{7} | \underline{6} \underline{56} \underline{1612} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{3} | \underline{2} \underline{7} \underline{656} \underline{1} \underline{23} \underline{1} \underline{7} | \underline{656} \underline{1612} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{3} |$

mp 合奏(提琴, 吉他, 鋼琴)

$\underline{257} \underline{6561} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{3} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{1} |$

f 合奏(提琴, 琵琶, 三弦, 鋼琴)

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{2} | \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{2} | \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{5} | \underline{7} \underline{6} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{2} |$

rit.

$\underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} - ||$ FINE

[註] 倒捲珠簾按小提琴調, 所用樂器以小提琴、吉他、琵琶、揚琴、三弦、木琴為主調, 鋼琴伴奏。(以上樂器只供參考。)



D 調 倒 垂 簾

(揚琴獨奏)

(小快板) $\frac{3}{4}$

3 $\overset{tr}{\begin{array}{c} 5\ 3 \\ 5\ 1 \end{array}} \begin{array}{c} 6561 \\ 6\ 1 \end{array} 5\ 1\ 3561 \mid \begin{array}{c} 55\ 3 \\ 5\ 3 \end{array} 5\ 3\ 5\ 65\ 3532 \mid \begin{array}{c} 1361 \\ 1\ 6 \end{array} \begin{array}{c} 2\ 2 \\ 2\ 3 \end{array} 53\ 3\ 5\cdot 6$

1 1 2 23 1313 635 $\overset{tr}{\mid} 2\ 2\ 2\ 55\ 3535\ 3515 \mid 2525\ 3532\ 1\ 1\ 0\ 3 \mid 6353\ 2\ 5\ 3213\ 7263$

5 3 5 3 5 11 $\begin{array}{c} 6151 \\ 1:51 \end{array} \mid 4\ 1\ 4131\ 5151 \begin{array}{c} 5165 \\ 5161 \end{array} \mid 4\ 1\ 4131\ 5151\ 5165 \mid 3 \left\{ \begin{array}{l} 1 \\ 1 \end{array} \right. \overset{tr}{\mid} 2\ 1\ 3561$

5 3 5 3 5323 $\begin{array}{c} 6323 \\ 6313 \end{array} \mid 2323\ 2\ 55\ 3535\ 3515 \mid 2525\ 3532 \begin{array}{c} 1212 \\ 126 \end{array} 3353 \mid 6363\ 63\ 5\ 1\ 12\ 3\ 5$

2 2 2 3 5555 $\overset{tr}{\mid} 3535\ 35\ 6\ 1\ 11\ 2\ 5 \mid 3\ 3\ 3\ 65\ 3565 \mid 553\ 5\ 6\ 2\ 1 \begin{array}{c} 2\ 3 \\ 2\ 3 \end{array}$

5 5 5 6 $\begin{array}{c} 1111 \\ 1111 \end{array} \mid 6\ 1\ 6151\ 4\ 1\ 3\ 35 \mid 6363\ 63\ 5\ 1\ 1\ 0\ 23 \mid 6363\ 635\ 4\ 1\ 3561$

$\begin{array}{c} 55\ 3 \\ 5\ 3 \end{array} 5\ 3\ 5\ 65\ 3532 \mid 1\ 6\ 2\ 23\ 1\ 1\ 0\ 3 \mid 5333\ 6\ 1\ 5\ 5\ 5\ 65 \mid 3 \left\{ \begin{array}{l} 1 \\ 1 \end{array} \right. \overset{tr}{\mid} 2\ 1\ 3561$

5 3 5 3 5 65 3575 $\overset{tr}{\mid} 6555\ 6565\ 6575\ 1\ 1 \mid 2\ 2\ 0\ 35\ 2\ 2\ 5 \mid 6555\ 6565\ 6535\ 1515$

2525 3535 2525 3532 $\mid 1212\ 3363 \begin{array}{c} 53\ 3 \\ 5\ 3 \end{array} 5\ 6 \mid 1\ 1\ 1\ 55\ 3575 \mid 6565\ 655\ 1\ 1\ 1\ 23$

6363 63 5 1 1 2 3 $\overset{rit.}{\mid} 6\ 1\ 6151\ 4\ 1 \begin{array}{c} 3561 \\ 3 \end{array} \overset{1.}{\mid} 5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 65\ 3565 \mid \overset{2.}{\mid} 5\ 5\ \text{---}$

FINE

【註】①倒垂簾有根據種樂揚琴獨奏音譯。是揚琴獨奏曲中較美的一個，演奏起來彷彿有絲巧妙和聲。
 ②倒垂簾內每一音符，為揚琴撞一擊，tr. 表示揚琴撞音在弦上顫動。
 ③倒垂簾譜中有二層者，上層為第一次演奏，下層為第二次演奏。但畫有 { } 者，例如 { } 表示雙撞上下兩層音符同時奏出。
 ④倒垂簾係專為揚琴獨奏之曲譜，合奏不適用。學習時須認真演奏，認真練習，始得其中妙處。



D 調 梯雲取月

mf

(行板) $\frac{3}{4}$ 2 1 : 2223 2223 1235 2161 | 5556 5506 5 3 231 | 2223 1113 2327 6153 |

6·5 6561 5617 6765 | 3·2 3432 1 65 1623 | 12123 1276 5 5 5501 | 2203 2323 1235 2761 |

5506 5551 6·5 45 3 | 5 5553 231 2102 | 3·4 3235 235 6123 | 12123 1213 231 2102 |

3·4 3235 23 5 6123 | 12123 1276 5 5 5501 | 2 3 2323 1235 2161 | 5506 5506 561 6765 |

3 5356 1 12 3·6 | 5 3 5356 1235 2161 | 5·6 5506 561 6765 | 3 5356 1107 61 5 |

3·2 3432 1 65 1612 | 3·2 3·2 3235 6 5 | 3·2 3236 5 2 0123 | 5 5·635 6 5 3·2 |

3·5 2 3 5 3 5356 | 1235 2161 5506 5506 | 561 6765 3·6 5356 | 1217 615 3235 23 1 |

2·3 5 4·5 3432 | 1271 231 0 3 231 | 2·3 5 4·5 3432 | 1271 231 0 3 2 1 : |

1271 231 1 rit. :|| FINE

G 調 緊 中 慢

(行板) $\frac{3}{4}$: 6 5 3 3 3 5 6 | 112323 43456 1 65 35 | 2123565323535132351 |

1 32 1 6 1612 3212 | 3 616165 3565 3 6 | 37 6·7 6767653235 | 6135 6 56 7 7 727276 |

5676 1 5·6 161235 | 1·325 1 6765 4567 | 216165 4561 5 5653 | 2 5 3 1 2·5 2·5 |

25 2 5522 5522 1 1 | 5·3 23 2 751 2 2 | 5·6 2 1 3 63 5·3 | 2321 5321 5·6 5501 |

2·6 517171 232·65645 35353272343212352313 rit. 2 :|| FINE

(註) 梯雲取月可用琵琶、三絃合奏。



D 調

燕子呢喃

(行板) $\frac{4}{4}$

mf 0 0·1̇ 2·1̇ 2·5̇ | 3216 2·3 5 5 2·3 | 2301 2 35 2313 2·5 |

f 1̇·5̇ 1̇ 2̇3̇ 1̇356 1̇256 | 1̇·5̇ 1̇515 2̇515 2̇315 | 2̇ 5̇·3̇ 5̇ 5̇·3̇ | 5̇ 676765 3567 6536 |

mf 5 5 0 6 1 1 0 6 | 11 0 321·232 153532 | 1 1 0 6 3 3 0 6 | 3 3 0 4 3612 3612 |

f 3 3 0 2̇ 1̇2̇17 6 17 | 6434 6 17 6434 6·7 | 67 6 0 7 6756 4 12 | 456165412456165412 |

mf 4 4 0 61 2 2 0203 | 5323 5·6 562·6 56 4 | 4564 5·6 5506 4405 | 6 6 5522 1 1 5511 |

mf 2 2 57·6 5605 4065 | 4302 1032 1232 1012 | 3203 1 1 6212 6·2 | 1262 1232 3·2 6212 |

3434321217 6·7 6135 | 6135 6 6 0 65 3305 | 6 6 0 2̇ 1̇2̇3̇2̇ 1̇2̇3̇2̇ | 1̇2̇17 6 1̇65 3065 |

3561 5·5 3561 5654 | 3 1 2431 2 5 5 | 1102 1235 2·3 2 6 | 7 7 7325603432 7367 |

2·4 3432 1272 7235 | 2 :|| FINE

D 調

小苑春回

(慢板) $\frac{4}{4}$

5·6 1 1 3 36 56 7 | 6 · 2̇ 7·6 7672̇ | 656756432·3567 6·7 |

6535 6765 35 2 3423 | 0520352035 24352327 | 61232761 545 632161 | 504 0650 0201 2 56 |

5321 26765 3561 5..32 | 1103 5 06 3501 2 04 | 323523 5 1235232327 | 6123 5503 23 1 55653 |

2643 5·6 56 1̇ 6765 | 3·3 23565 3432 1 05 | 6 1̇ 3567 5 5·6 :|| 6 1̇ 3567 5̇ —||

FINE

〔註〕 燕子呢喃按小提琴調。

小苑春回可用琵琶演奏。以其他樂器配合亦可。



D 調 羽 衣 舞

(小慢板) $\frac{4}{4}$ 0 0 $\dot{1}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{0}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{4}$

$\dot{3}$ - $\dot{7}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{0}\dot{5}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{0}\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{0}\dot{6}\dot{0}\dot{7}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{4}\dot{0}\dot{3}$ $\dot{2}$ - $\dot{3}\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{0}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{7}\dot{7}\dot{3}$

$\dot{2}\dot{5}\dot{0}\dot{6}$ $\dot{7}\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{7}\dot{0}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{6}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ | $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$

$\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ - $\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{0}\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}\dot{4}\dot{0}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{0}\dot{3}$ $\dot{5}$

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{0}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{0}\dot{1}$ $\dot{6}$ - $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{0}\dot{7}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{7}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{7}\dot{0}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{0}\dot{3}\dot{0}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{4}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{6}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{0}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ - $\dot{7}$

$\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{1}\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{7}$ - $\dot{6}$ | $\dot{7}\dot{5}\dot{7}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ - $\dot{6}\dot{7}\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{0}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$

$\dot{7}$ - $\dot{2}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{7}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{7}\dot{3}\dot{6}\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{6}$

$\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{6}\dot{4}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{6}$

$\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{6}\dot{4}\dot{3}$ | $\dot{5}$ — 0 0 || FINE

D 調 雨 打 梨 花

(行板) $\frac{4}{4}$ |: $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}$

$\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ - $\dot{7}$ $\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{7}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$

$\dot{5}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$

$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{0}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{0}\dot{3}$



2 2 6·7 2 2 6·7 | 2 2 7276 5672 6·7 | 6765 3·1 5135 676 | 07 6 3 6367 2·3 |
 2 6¹ 5645 34 3 7·2 | 3 3 5·2 3 3 7232 | 5232 7 5 4 35 2·3 | 2567 2·3 2206 55 |
 5504 3 3 0302 3 3 | 0302 3 3 1323 1323 | 1561 2·3 1276 5 1 | 616543 5 5612 3 |
 3216 5·6 5356 1612 | rit. 3532 1261 5 5 : FINE

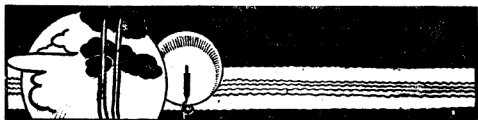
D 調

恨 東 皇

(慢板) $\frac{4}{4}$ 0 0 6 3 i 5 | 6 6¹ 7 6 i 356¹ | 55 3543432 1 6 1615 |
 mp mf $\frac{1}{2}$ 3 3 3 2 3 2325 | 6561 2 32 7276 5·672 | 6 0 27 6 7 676¹ | 2 2 65 356¹ 653235 |
 mp mf mp mf 2 2 i 656¹ 5556 | 4346 3 65656¹ 5323212 | 3 3 i 7 656¹ 5356 | 4345 3 5 6 i 7 3·56¹ |
 f 5 6 5653 23 5 353432 | 1 023 1 7 656¹ 76¹ | 5 5 65 356¹ 6535 | 2 2 3 2·3 6 |
 mf p 7 6 3 2 7276 | 5 35 656¹ 3·56¹ 5 | 5 2 — 6 | 6 6 i 3235 6 |
 f 6 3 2123 6165 4535 | 2223 22 3 2123 6165 | 3 3 3 65 35 3543432 | 1 0 3 2 3 2325 |
 6561 2 32 7276 5·672 | 6 6 3 2·7 | 6 7 6 3 2 7276 | 535 6 i 3·56¹ 5 |
 p mf 5 2 — 6 | 6 6 i 3235 | 6 6 3 2123 6165 4535 | 2223 22 3 2123 6165 |
 3 3 3 65 35 3543432 | 16¹ 1235 2 3 2325 | 6561 76¹ 232 72765672 | 6 — 0 0 |
 rit. FINE

【註】 兩打擊花按小號琴調。

【註】 恨東皇按小號琴調。



G 調

蕩 舟

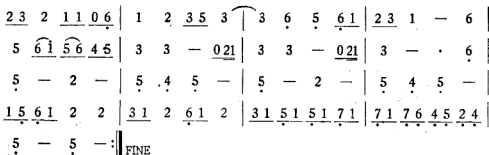
星光社訂譜

(小慢板) $\frac{3}{4}$ | : 2·3 5 3 5 1 | 2·3 5·4 3 — | 6 5 3·5 235 1 |
 2 3 1657 6 — | 1 2·3 761 5 | 0 6 5 5 6 4 3 | 2 3 5 3432 1 6 |
 1 0 6 5·1 6535 | 2 0 6 5 6 4 5 | 3' 6765 1 3235 | 2 6535 2 6561 |
 2 6535 2 6561 | 2 3235 231 2 | 0 3 235 3235 1 13 | 2123 564 3 · 5 |
 61 5 3·4 235 1 23 | 12 3 7657 6 6 27 | 6156 12 3 7276 5 | 5435 1654 3 3 35 |
 2354 3432 1265 1 23 | 1 0 6 5 1 6535 | 2·6 5645 3272 6 | 6·3 6765 1 23 7276 |
 5 6535 23 5 6123 | 1 0 6 5643 2·7 | 6561 231 2 — :| FINE

D 調

野 馬 跳 溪

(小快板) $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ | : 5 6 5 1 2 3 | 5 6 5 1 2 3 | 5 6 1 2 3 5 3 |
 6 1 5 6 1 2 3·2 | 1·2 1·2 1·2 | 6·2 6·2 6 — | 5 6 5 1 2 3 |
 5 6 5 1 2 3 | 5 6 1 2 3 5 3 | 6 1 5 6 1 2 3·2 | 1·2 1·2 1·2 |
 6·2 6·2 6 — | 6 2 1 2 | 3 · 5 3 — | 1 2 3 6 5 |
 1 2 3 1 — | 1 1 — 2 3 | 6 5 3 2 3 | 3 5 — 3 1 |
 2 — 1 6 5 | 3 2 3 3 5 6 1 | 5 6 5 1 6 5 | 3 2 3 1 3 6 1 |

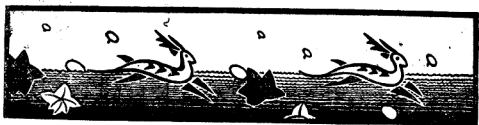


A 調

甜蜜的蘋果

(中板) · $\frac{3}{4}$ || : $\overset{f}{\dot{1}} \cdot \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{7}} \overset{f}{\dot{2}} | \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{3}} \cdot \overset{f}{\dot{5}} | \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{3}} |$
 $\overset{mf}{\dot{5}} \cdot \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{6}} | \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{0}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{7}} | \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{7}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{3}} | \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{5}} |$
 $\overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{1}} | \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{0}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{7}} | \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{7}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{3}} | \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{5}} |$
 $\overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{1}} | \overset{mf}{\dot{7}} - \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{4}} | \overset{mf}{\dot{5}} - \overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{7}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{1}} | \overset{mf}{\dot{7}} - \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{7}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{1}} |$
 $\overset{mf}{\dot{7}} \overset{mf}{\dot{7}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{4}} | \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{1}} - | \overset{mf}{\dot{0}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{5}} | \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{0}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{7}} \overset{mf}{\dot{6}} |$
 $\overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{5}} - | \overset{f}{\dot{0}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{2}} - | \overset{f}{\dot{0}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{3}} - | \overset{f}{\dot{2}} - \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{3}} |$
 $\overset{mf}{\dot{2}} - \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{4}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{4}} | \overset{f}{\dot{1}} - \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{2}} | \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{1}} \overset{mf}{\dot{0}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{5}} | \overset{mf}{\dot{0}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{6}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{1}} - |$
 $\overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{4}} - | \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{4}} \overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{3}} - | \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{5}} \cdot \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{2}} \overset{mf}{\dot{0}} \overset{mf}{\dot{5}} \overset{mf}{\dot{3}} \overset{mf}{\dot{5}} |$
 $\overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{1}} | \overset{f}{\dot{0}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{7}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{5}} \overset{f}{\dot{2}} | \overset{ff}{\dot{1}} \overset{ff}{\dot{5}} \overset{ff}{\dot{6}} \overset{ff}{\dot{1}} \overset{ff}{\dot{1}} : FINE$

【註】野馬跳律按小提琴調。
 甜蜜的蘋果按小提琴調。



D 調

滿 堂 紅

(中板) $\frac{3}{4}$ 0 5̣ 5̣ | : 25 31 76 | 5̣ - · | 1 63̣ 63̣ | 2 - 5 |

1 6 5 | 5̣ 23 56̣ | 1 - 76 | 5 1̣ 6 | 5 4 3 | 2 32 16 |

45 43 21 | 2 - 3 | 23 56̣ 26 | 12 72̣ 61̣ | 5̣ - · | 25 31 76 |

5̣ - · | 6̣ - 7 | 1 - · | 15 31 25 | 1 - 76 | 5̣ - 46̣ |

3̣ - 32 | 1̣ - · | 5̣ 3 1 | 2 - 6 | 3 - 1 | 5̣ 43 43 |

2 22 63 | 5 23 61̣ | 2 55 76 | 5̣ - · | 15 31 25 | 3 - · |

17̣ 61̣ 23 | 2 - · | 5 1 35 | 6 - · | 6 2 261 | 2 - · |

6 2 63 | 5 - · | 5 15 35 | 1 6 5 | 1 0 0 : FINE

G 調

疏 簾 月

(快板) $\frac{3}{4}$ | : 3 0 65 3 | 5 0654 3 | 4 0545 653 |

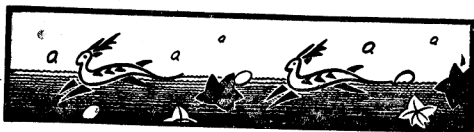
2 0 23 17 | 6 0545 4 | 3 0245 3 | 6 1̣ 32̣ 17 |

3 3 45 6 | 4 0543 2 | 6 4443 2 | 2 4545 4 |

3 6 53 2 | 5 5654 3 | 6 1̣654 3 | 5 0654 32 |

1 5 67 1̣ | 77 0656 7 | 66 0545 6 | 76 57 65 4 |

4 02 12 3 | 3 02 12 3 | 5 02 12 3 | 6 1 54 32 |



1 1 23 1 | 5 0 0 65 | 4 0 0 34 | 65 4 6 12
 3 0 0 56 | i 0 0 7 | 6 0 0 52 | 3 0 0 45
 6 i 7654 | 3 0212 3 | 5 7 65 4 | 2 4 32 1
 i i 32 1 | i i 32 1 | 6·6 5·6 54 32 | 1 5 67 i :

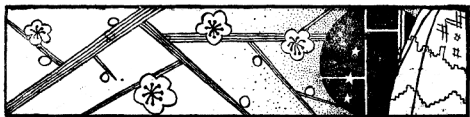
FINE

G調

魚 戲 浪

(行板) ¾ | : 3 5 6 1 2 | 2 3 2223 55 516156 | 1·3 6353 6353 6123 |
7261 5 56 5 i | 6543 535 2 2 0 4 | 54 543 0 112 | 3 3 1123 33 54
4564 5 2142 | 5 55 222 5 2 | 5 12 12 54 | 5 i i6 55 i i56
 3 6 2 54 | 5 2 5 26 | 1 6123 7261 5 | 5 i654 321 5
 6 i654 321 7 | 2 2 2 54 5 | 5 11 21 2 | 2 35 65 45
 3 i 65 3 | 3 62 04 5 | 45 06 2 16 | 12 4 06 5i
65 4 0 21 | 24 1 65 76 | 1 25 27 6 | 0 13 2161 5
 0 3i 356i 5 6 | 5 11 02 3 | 3 71 7171 25 | 2 72 7276 12
 1 4 06 5 | 5 46 5 5 | 55 22 11 22 | 36 3631 23 2
15 035 2 1 2 | 72 6 1 1 | 5671 234 5 6 | 5671 234 1 2
72 11 72 11 | 77 776 56 5 | 77 771 25 2 | 6123 726 5 :
 rit.

FINE



G 調 龍 吐 珠

(小慢板) $\frac{4}{4}$ | : 5652 3 5 6523 5 | 5635 3 3532 1 5 | 1561 2313 2 0 6 |

5 3 5672 6·1 6 1 | 3 1 3561 5·3 5653 | 2 5 3532 1 0 5 | 1 5 1 2 1271 2 5 |

4·5 4545 4·5 2 4 | 1 5171 2171 5171 | 5 0 76 5 53 0 21 | 0 3 2102 3 3 0605 |

6 6 0 56 353 0 5 | 3501 2·3 235 135 | 1361 2 0 3 2203 | 5·3 6603 5·3 5 1 |

6163 5 3 2345 3·5 : | 3532 1 2 1 7 6·2 | 7203 5 5 3623 5 | 5 5 5552 1 2 1616 |

5 1 6165 4561 5 6 | 5652 3 5 6523 5 | 5635 3 3532 1 5 | 1561 2313 2 0 : ||

FINE

G 調 相 見 歡

(行板) $\frac{4}{4}$ | : 0·6 51 6535 2 | 2321 6123 2761 5 | 0·6 51 6165 3·5 |

6165 3561 5 — | 5612 35 3213 2 | 5612 35 3213 2 | 5·3 2321 6123 1 61 |

6123 15 6123 1 61 | 6165 3561 5 — | 1·6 5 5 2·3 5 5 | 2123 564 3532 1 |

0·6 51 0 63 5 | 0·6 55·6 5512 3 | 0·6 55·6 5513 2 | 0·6 5 06 1 06 5 |

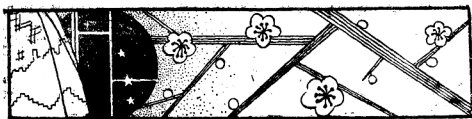
0·6 5 06 1 02 3 | 0·6 5 06 1 03 2 | 0·6 5 1 6535 2 2 | 5653 2356 1 — |

5·3 235 0 55 1 | 0 5 1 5 1 0·5 | 1 05 1 05 1235 2·3 | 1235 235 2 0·5 |

2 05 2 06 2356 3·5 | 2356 3·5 2356 1 : | 0·6 5 1 6535 2 | 2321 6123 2761 5 |

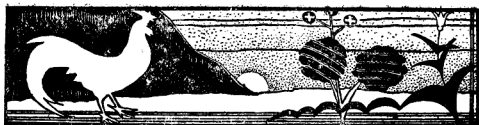
0·6 5 1 6165 3·5 | 6165 356 5 ||

FINE



D 調 依 稀

(中板) $\frac{3}{4}$ mf 5 · 4 43 | 2 - · | 5 · 4 43 | 2 - · | 56 13 23 |
 2. - 5 | 1 - · | mp 5 - 1 | 2 - 3 | 2 · 1 21 | 2 - · |
 5 - 1 | 2 - 3 | 2 - - - | 7 - 2 | 7 - 6 | 6 - - - |
 1 - 2 | 1 - 6 | 7 - - - | 5 - 1 | 2 - 3 | 2 · 1 21 |
 2 - - - | 5 - 1 | 2 - 3 | 2 - - - | 7 - 2 | 7 - 6 |
 6 - - - | 5 - 1 | 2 - 3 | 2 · 1 23 | 2 - · | 5 - 1 |
 2 - 3 | 2 - - - | 7 - 2 | 7 - 6 | 6 - - - | mf 1 - 2 |
 1 - 6 | 7 - - - | 7 - 56 | 3 - f 72 | 7 - · | 56 1 - |
 76 7 - | 56 2 - | 67 6 - | 56 11 05 | 7 - 6 | 2 - · |
 mf 56 1 7 | 7 - · | 56 2 6 | 6 - · | 56 5 4·5 | 4 - 3 |
 7 - - - | 7 2 1 | 7 - 5 | 7 - 7 | 7 6 5 | 3 7 · 2 |
 7 - $rit.$ 5 | 1 - - - | FINE



D 調

走馬燈

(趨板) $\frac{3}{4}$ 3 13 | 5 3 || : 5 6 | 6i 3 | 12 36 |

72 3 | 023 44 | 32 33 | 023 44 | 32 11 | 01 05 |

3 01 | 31 3 | 07 07 | 02 1·2 | 72 1 | 0i 0i |

07 6 | 6 05 | 05 06 | 3 3 | i765 4321 | 76 54 |

3 03 | 03 01 | 3 — | 5 5 | 65 3 | 1212 3434 |

5654 3432 | 17 1 | 1 05 | 03 56 | 5 32 | i5 32 |

i5 3 | 06 05 | i 3 | 04 03 | 2 5·6 | 54 32 |

1·2 71 | 02 1 | 5656 1612 | 3235 6 | 06 06 | 0i 3 |

56 3 | 564 36 | 12 3 | 13 02 | 1 6i5 | 6i5 231 |

231 36 | 54 3·2 | 1 1 | 15 32 | 15 32 | 12 76 |

5 65 | 06 5·6 | 51 02 | 3 3 | 06 0i | 43 5 |

03 01 | 65 1 | 61 61 | 02 3 | 3 0i | 65 36 |

5 $\overset{v}{5}$:|| FINE



G 調 月 移 花 影

(中板) $\frac{3}{4}$: 1 - 3 | 2 - 3 | 1 - 23 | 1 · 2 16 | 5 - - .

5 - . | 1 - 3 | 2 - 3 | 2 - 23 | 21 65 36 | 5 - - .

5 - . | 2 - 3 | 1 - 7 | 6 - 67 | 65 35 61 | 5 - - .

5 - 3 | 2 - 7 | 6 · 1 23 | 1 - - . | 1 - . | 5 - 1

5 - 1 | 2 - - . | 2 - 7 | 3 · 5 61 | 5 - - . | 5 - - .

3 - 23 | 5 - 32 | 1 - 2 | 1 - - . | 1 - - . | 3 - 2

1 · 2 35 | 2 - - . | 5 - 3 | 6 · 5 61 | 5 - - . | 5 - - .

5 - 3 | 2 - 7 | ^{rit.} 6 · 1 23 | 1 - - . | 1 - - . :|| FINE

D 調 晨 鐘 報 曉

(小慢板) $\frac{3}{4}$ (引子) 5 3 1 5̇ | 5 5 3 1̇ :| 5 3 1 5 1235 22 | ^{mf}

1235 2·3 2163 5·3 | 5356 121 7 1 5135 | 676 0 23 12313 5 | 12317 6 616545 61

6545 6 ^p 5501 2 2 | 5501 2 2 5501 2 2 | 5501 2 2 ^{f tr.} 1·3 5 5 | 1·3 5 5 ^{mf} 5552 1 71

231 7·1 231 76765 | 4143 5 5 1·6 | 5 35 2 1 3561 56 5 | ^p 0501 2 2 0501 2 2

^{mf} 2361 2 3 6561 23532 | 1761 5·6 767 0 7 | 6767 23 2 0301 5 5 | 0301 2 2 2361 2 2 :|| ^{mf}

FINE

(註) 月移花影係專給之華爾茲 (Waltz) 舞曲。所用樂器以夏威夷式吉他及小提琴奏主旋律，配以琵琶、三絃，以木琴裝飾，以鋼琴伴奏。

晨鐘報曉按小提琴調；其引子二節，可用鐘琴 (Glockenspiel) 獨奏。



D 調 上苑啼鶯

(慢板) $\frac{3}{4}$: 6525 4 5³ | 2542 1 65 3 5 23 5 | 6¹56 1 5 1 4 65 |
 45 1·2 365653 23 2 | 35676535 232·2 115 2·3 | 276156 112 121·6 565 | 11 2 53 126535 2326 |
 565 4 5 1232 1 1 | 4·5 6¹65 45 6 6¹65 | 435·3 5¹235 1 2 3 | 2 2317 6 6 2 |
 1 16 565 2·3 565 | 2 5¹ 2 2 1232 | 125 6·7 6¹23 1 16 | 5645 3 3 2 532 |
 1 12 1·2 1 12 3 6 | 5·3 232 5 5 4 5 | 2542 1·2 1 23 673 | 2·3 1 17 6765 2523 |
 5 5 :|| FINE

D 調 松風水月

(慢板) $\frac{3}{4}$: 3 6 5 3 | 5356 1 1 3235 2321 | 6¹23 1·7 6765 3 5 |
 2 3 0503 2·3 2323 | 2123 2 5 3535 23 1 | 6513 2·3 2321 6 1 | 5135 6 7 6765 3 5 |
 2 53 2321 5 23 2321 | 615 2·6 5646 3 4 | 3432 1272 643432 6272 | 1·2 3235 253235 23 2 |
 0·5 2·5 2515 2·6 | 5676 5·6 5654 3 6 | 2343 5 1 2 3 2 | 1265 1 6 1 3213 |
 2 5 2 3·6 5652 | 3 3 1 6536 556 | 5·3 6367 276567 2767 | 2 3 2327 6 7 |
 rit. 343273 2 :|| FINE

【註】上苑啼鶯按小撮琴調。

松風水月按小撮琴調。



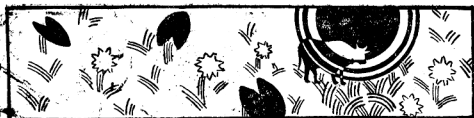
G 調 寒 潭 印 月

(行板) $\frac{3}{4}$ 0·6 5·6 5·6 | 5616 536 536 532 | 1212165-6565654312 |
 34321236165356152365 | 45 6151 616543 561 | 565 061 5652 32327 | 6561 25 43432 123 |
 121 027 6561 256 | 3216 516 565 5·1 | 61616535353565615·4 | 565 0366561 565653 |
 212·356565321232 161 | 232·6545676767543 | 2·6 5 2 1 24 343217 | 2352727235·1616535 |
 2 32 1 2 33525 33213 | 2 32 151 2232 151 | 22 6165 35616532 121 | 265 3 5 6 5 65 3565 |
 3565 353532 1 43 21 6 | 5·6 5676 565 35656 | 127 6561 256 3216 | 5 0·6 5·6 5·6 :|
 rit. I
 II
 5 FINE

D 調 步 步 高 舞 曲

(小快板) $\frac{3}{4}$ ^{mf} 6 6 56 53 | 21 23 5 - | 3 3 23 21 | 65 61 2 - | 3 5 35 32 |
 13 23 1 - | 12 35 23 21 | 65 61 5 - | 6 6 56 53 | 2·3 23 23 | 5·6 56 53 |
 2 3 5 - | 3 5 35 32 | 1·535 1 - | 32 35 23 21 | 65 61 2·5 | 35 25 3 2 |
 12 65 1 - | ^f 11 11 6 6 | 56 53 2 - | 33 33 5 5 | 35 32 1 - | ^{mf} 35 25 3 - |
 23 13 2 - | 35 25 3 - | 23 65 1 - | 2 3 6 1 | 25 32 1 - | 3 5 35 32 |
 1 2 1 - | 23 17 6 - | 2 36 1 - | 1 3 23 21 | ^{rit.} 6 1 5 - :|| FINE

〔註〕 步步高舞曲按小揚琴調。奏時節奏分明，為鴉步舞曲。



G 調

醉 花 陰

(小慢板) $\frac{4}{4}$ mf $3\ 5\ \underline{6356}$ | $1\ \underline{12}\ \underline{6535}\ \underline{2\ 76}\ \underline{5276}$ | $5\ 0\ \underline{6i}\ \underline{4\ 6}\ \underline{2624}$

p $5\ \underline{i}\ \underline{6i65}\ \underline{4\ 6}\ \underline{4643}$ | mf $\underline{2\ 2i}\ \underline{770i}\ \underline{2\ 0i}\ \underline{770i}$ | f $\underline{50i}\ \underline{7i7i76}\ \underline{5653}\ \underline{2343}$ | $5\ 0i\ \underline{7i7i76}\ \underline{5653}$

$\underline{2i23}\ \underline{56\ 4}\ \underline{3432}\ \underline{12\ 1}$ | mf $\underline{0\ 32}\ \underline{7\ 2}\ \underline{7265}\ \underline{1.6}$ | $\underline{16i2}\ \underline{35i2}\ \underline{3\ 65}\ \underline{35.6}$ | $\underline{3532}\ \underline{12i.3}\ \underline{2i23}\ \underline{12i}$

p $\underline{0\ 76}\ \underline{5506}\ \underline{1\ 06}\ \underline{5506}$ | mf $\underline{102}\ \underline{6532}\ \underline{12i.6}\ \underline{5765}$ | $1\ \underline{0\ 65}\ \underline{4.5}\ \underline{2543}$ | p $\underline{2\ 2i}\ \underline{550i}\ \underline{2\ 0i}\ \underline{550i}$

mf $\underline{2\ 0i}\ \underline{232i}\ \underline{7276}\ \underline{5\ 5}$ | $\underline{0\ 32}\ \underline{1.2}\ \underline{12i6}\ \underline{5.6}$ | $\underline{5653}\ \underline{2i24}\ \underline{5.643}\ \underline{5}$ | rit. $\underline{0\ 65}\ \underline{4\ 5}\ \underline{6i65}\ \underline{456i}$

S S FINE

G 調

掃 落 櫻

(小快板) $\frac{4}{4}$ f $3:3$ 3 | $\underline{6.6}$ 6 | $\underline{6i65}$ $3\ 2$ | 6 0 | $\underline{2.2}$ 2

$\underline{5.5}$ 5 | $\underline{5654}$ $2\ 1$ | 5 mf $\underline{0\ 6}$ | $5\ 5$ mp $\underline{0\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ mf $\underline{0\ 6}$ | $5\ 5$ mp $\underline{0\ 6}$

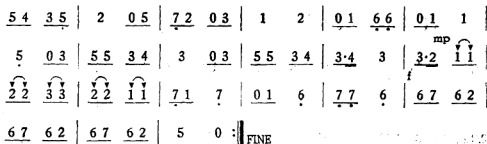
$\underline{5\ 5}$ mf $\underline{56i2}$ | $\underline{3\ 2}$ $4\ 3$ | $\underline{56i2}$ $3\ 2$ | $3\ 2$ 0 | $\underline{5236}$ $5\ 4$ | $\underline{2\ 4}$ $\underline{4245}$

$\underline{6\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ | $\underline{0\ 6}$ $5\ 5$ | $\underline{0\ 4}$ $3\ 3$ | $\underline{0\ 6}$ $5\ 5$ | $\underline{0\ 4}$ $3\ 3$ | 2 5

$\underline{2\ 3}$ $\underline{4\ 5}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{4\ 5}$ | 2 $\underline{232i}$ | $\underline{6\ 1}$ 5 | 0 mp 5 | 2 $\underline{5\ 2}$

$\underline{0\ 4}$ 3 | $\underline{3.4}$ 3 | $\underline{3.4}$ 3 | mf $\underline{3.4}$ $3\ 4$ | 5 5 | $\underline{0\ 5}$ $\underline{1\ 1}$

$\underline{0\ 2}$ $\underline{1\ 1}$ | $\underline{0\ 5}$ $\underline{1\ 1}$ | $\underline{0\ 4}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{1.2}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{3\ 6}$



D 調

催 氣

(快板)	$\frac{2}{4}$	^f	i · i	i	0 · i	i · 6	6	—	5 · 5	5	0 · 6	6 3
3	i	6	3	<u>i · 6</u>	<u>i · 6</u>	5 · 3	3	1 · 1	1	0 · 2	3 · 3	
3	—	5	5 5	0 4	3 2	2	—	i	—	6	—	
5	—	3	—	1 3	2 1	7	—	5	0	4	—	
$\frac{2}{2}$	0	1 · 2	3 5	4 3	2	1 · 1	1	0 2	3 3	3	—	
5 · 5	5	0 4	3 2	2	—	1 2	3	4 3	2	1 2	3 5	
4 3	2 3	5	—	4	—	3	—	2	—	5 4	3 1	
2	2	1 · 6	6	7	—	6	—	* 5	6	4	—	
3 2	5 3	2	2	5	—	i	5 3	5	5	1 · 3		
5	5	4	0 3	2	2	3 2 3 4	5 4	3 2	1	:	^{>} i	0
FINE												



G 調 清 風 明 月

(行板) $\frac{3}{4}$: 5 1 6 $\underline{165}$ 3561 | 5 1 6 2356 3 | 3561 5 1 6532 1 2 |
 5653 2 6 $\underline{165}$ 3501 | 2 3532 1216 5 5 1 | 6165 3 5-6 1 | 6165 3561 5 1 6 |
 2312 3525 3 3235 | 2321 6561 5 1 1 | 3 5 6561 5 5 13 | 2365 3 2313 2313 |
 2 32 1232 1-6 5617 | 6156 1 2 5 3532 | 1625 3 6516 5 | 6516 561 6535 2 |
 1102 3651 2-3 2327 | 64 3272 6-272 63432 | 7205 6-5 676 0367 | 2 06 23 5 0 1 6165 |
 3561 5-6 5653 2 26 | 5501 2 76 5501 2 76 | 5 5 5501 2313 2 :|| FINE

D 調 午 夜 琴 音

(行板) $\frac{3}{4}$ 0 0 61 556 553 | 22 035 6-1 663 | 5 5 0 65 356 6123 |
 1-6 5111 5111 5165 | 3 1 3561 5 535 | 6-1 665 3-3 553 | 223 2 5 2523 5-2 |
 1 1 6 3-6 556 1 1 | 1656 1656 1561 2-6 | 5635 6535 6235 2-3 | 223 55-6 5532 1-7 |
 6161 2323 12356 1 | 1 61 3 3 335 66-1 | 665 332 1 1 2 33-2 | 1 1 2 3 52 3 5 33 2 |
 1-6 335 6 7 6135 | 6135 676 0 32 1-2 | 121 0 7 6-7 676 | 0 1 6-16-1 6-65-65-6 |
 5-3 7656 1 32 1235 | 2372 6 1 3 5 3561 | 5 0 6 556 553 :| 5 5 0 0 || FINE



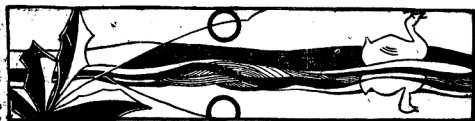
G 調 柳 關 笛 怨

(小慢板) $\frac{4}{4}$: 0 6 5645 3 5 | 2123 5 556 3 3 | 5165 3 5 3501 2 4 |
 5 1 2 46 5123 2·3 | 5617 6535 6 5654 | 3561 5165 3 2 1612 | 3 2 5653 5 65 2 6 |
 2633 5506 5·6 5556 | 1216 5·1 6765 4624 | 5 65 1 5 4·5 4564 | 5·6 5653 2342 3 |
 5635 6 2532 1·3 | 2327 6503 2365 1 | 1235 2·3 1216 5 | 5 2 5653 2 5556 |
 3561 5 2325 3235 | 2435 2327 6561 5507 | 6532 5 5 4 5 4 51 | 2204 1 55 2 72 1217 |
 5 5 5507 1427 1·5 | 4543 1357 1 5507 | 1432 1 1102 3253 | 2 2 5 465 3 5 |
 3601 2 32 4324 3567 | 2 :|| FINE

D 調 催 花 曲

(中板) $\frac{4}{4}$ ^{mf} : 11 12 35 3 | 36 32 12 1 | 13 57 6 - | 11 12 35 3 | 36 32 12 1 |
 13 57 6 - | 35 57 6 - | ⁱ11 65 3 - | 11 65 3 - | 55 06 1 1 | 65 36 5 - |
^{mf} 53 532 12 13 | 55 01 2 05 | 2 05 2 - | 25 45 25 45 | 61 02 5 06 | 5 06 5 - |
 55 56 5 4 | 55 56 54 2 | 0 21 7 71 | 2 05 2 05 | 2 - 51 71 | 51 71 45 0 |
 45 0 45 46 | 55 04 5 5 :|| FINE

(註) 催花曲按小撥單調。



G 調

雙 飛 燕

(小慢板) $\frac{3}{4}$ | : 0 6 5653 2 | 2545 6·7 6765 3 2 | 5675 6·6 5653 2 1 |

456 5·1 7·1 6·1 | 5·3 2121 235653 2123 | 5·3 2326 5652 1214 | 254542 1216 5276 11 |

5·3 2 2 5·3 2 2 | 5501 2 5501 2 | 565325353211123235 | 2 2 2 5 4 5 1 1 |

4 5 7·6 5 5 7·6 | 5 5 5654 3 1 3561 | 5135 61 5 0 27 6 5 | 1361 23 2 4 56 45 2 |

rit
452124545321245646 | 5 | FINE

G 調

春 殘

(小快板) $\frac{3}{4}$ | : 5 6 1 | 7 6 | 5 1 | 4 3 | 1432 1 |

5 1 | 6 7 1 | 2 3 4 | 0 3 2 | 5 3 2 | 7 6 2 |

1 5 1·5 | 3 5 1 | 1 5 1·5 | 3 5 1 | 1 2 3 | 1 2 5 |

0 3 1 | 2 5 4 | 3 1 2 | 0 0 1 | 3 1 5·1 | 3·1 5 |

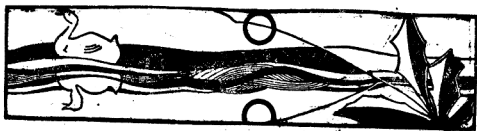
5 6 7 | 7 5 3·6 | 5 5 0 76 | 5 5 0 32 | 1 5 3 2 | 1 5 6 7 |

1 5 | 3·5 6·7 | 1 4 | 2·6 7 1 | 2 6 | 5645 3432 |

1 2 1 | 0 5 0 3 | 5 6 5 | 6506 5·2 | 6506 5 35 | 6 1 5 4 |

3 5 1 | 5 1 0 5 | 1 0 56 | 1 7 6 5 | 1 4 3 | 1 4 3 2 |

1 5 6 7 | 1 1 : FINE



D 調 魚 程 霧 險

(慢板) $\frac{3}{4}$ 0. 0 35 2535 4565 | 3 3561 5612 3 | 2 1 2 5165 3 5 |

0 21 2 1 2 121216 | 5356 1 2 1 3235 | 6135 643432 7232 7·2 | 7327 63272 6535 6 |

3 3 6 6 3652 3 | 7 7 3 3 7367 2302 | 1261 2 6165 3 5 | 3 1 2 6535 1 6 |

6 i 6·i 6165 | 4 2 6 5 3·5 | 3532 1 6 0 16 3 | 3561 5 61 5645 3 |

3 2 1 2 0 17 6·2 | 17 6 6765 3235 6135 | 6 6 2 1 23 1·2 | 3 23 4 3 3 4 |

3305 3532 1 1 3561 | 5505 3532 1 2 3 | (中板) $\frac{3}{4}$ 2 1 2 6 | 3217 6 |

6 1 2 3 | 3212 3 | 1212 6212 | 3 6 5 | 4 3 0 54 | 3032 1 23 |

0 16 5 61 | 3 65 0 62 | 1 2 i | 2 33 2 17 | 6 3 7 | 3705 6 |

7 6 7605 | 3 7 6 | 7 6 7207 | 6 7 2 | 7 2 7203 | 2 0 4 3 |

2 4 0 3 | 2012 3102 | 3012 4 3 | 0 52 3 1 | 0 12 3054 | 3504 3036 |

5 4 $\overset{\frown}{3}$ || FINE

(註) 魚程霧險指小揚琴調。



D 調 璇 璣 曲

(行板)	%	0	0	2 5	4 5 4 2	1 2 1	7 1	2 1	7 1	2 5	4 5 4 2	1 2	1 2 1 2 1 7
5 7 5	0 1	2 4 5	2	0	0 6 5	4	2	4 2	4 2 4 5	2 4	2 4 2 1	7 7	0 1 7 7 0 1
2 4 5	2 5	7 1 2 4	1 5	7 1 2 4	1 5	7 1 2 4	1 2 7	6	0 5	4 5	2 1 2 4	5	2 1 2 4 5 6 4 6 5
0	0	6 1 6 5	4 5 6 1	5	2 1 2 4	5 6 5 4	2 1 2 4	5	1 1	6 1 6 5	4 5 6 1	5	0 4 2 2 0 4
5	0	4	5	4 5	4 5 4 2	1 2	1 2 1 2 1 7	5 7 5	0 1	2 4 5	2	0	0 6 5 4 2
4 2	4 2 4 5	2 4	2 4 2 1	7 7	0 1	7 7	0 1	2 4 5	2 5	7 1 2 4	1 5	7 1 2 4	1 5 7 1 2 4 1 2 7
6	0 5	4 5	2 1 2 4	5	2 1 2 4	5 6 4 6	5	2 2 2 3	5	3 5 3 2	1	5 4	3 2 1 2 3 5 2 0 3 5
2 3 4 5	3 2 7 2	6 5	6	1 2 3 5	2 7 6 1	5 7	6 1 5 6	1 2	3 2 3 5	2 3 2 7	6 1 2 3	1 2 1	3 2 3 5 2 3 5 1 6 5 3 2
1 6 5 3 5	2 3 4 5	3 5 3 2	1 2 1	6 1 2 3	6 1 3	2 6 5	0	6 1 1 3	2 5 3 2 1 6	5 3	2 5 3 2 1 6	5 3 5	6 5 6 1 5 1 6 5 3
5	0 3	5	0	6 1	6 1 6 5	4 5	3	2 3 5	1 6 1 2	3 5	6 1 6 5	3 5	2 3 4 3 0
3 4	3 4 3 2	7 6 7 2	3 4 3	0 5 6	7 7 7 6	7 2	5 4 3 5	1 6 5 6 1	5 1 2 3 4	3 5	2 7 6 1	5 6 3	5 6 1 6 5 4 5 3
6 5 3 5	2 3 2 5	6 1 2 3	1	5 6	5 6 1	2 3 4	3	2	2 3	6 3	0 2 3	2 3 2 7	6 1 5 2 4 3 2 7 2
3 4 3	3	0 3 5	2 3 2 7	6 6	0 5	6	0 3 2	1 2	3 2 3 5	2 3 1 3	2	2 3	2 3 5 1 7 6 1 2 3 2
6 1 6	0 1 7	6	6	6 6 6 7	6 2	6 2 3 5	6 7 6	3 6 1	6 5 3 5	2 5	3 5 2 3	5	7 6 7 2 6 7 6 5 3 5 6 1
5 6 5	0 6 5 3 5	2 1	2 1 2 3	5 6 5 3 5	2 6	2 6 4 3	5 6 5	3 2 3	1 2 1 6	5 3	1 2 1 6	5 6 5	5 6 5 0 2 7 6 1 5 6
1 3	2 1 2 3	1 1	1 3 2	1 1 1 2	3 2 3 5	2 3 5	2 3 2 7	6 5 6 1	2 2	7 2 7 6	5 6 7 2	6	:

rit.

FINE