

陳眉
公著

小窗幽記



國學珍本文庫

— 第一集 第一種 —

雲間陳繼儒眉公手錄

小窗幽記

襟霞閣主人重刊

中央書店總經理



版權所有
翻印必究

國學珍本文庫

國學珍本文庫

第一集 第一種

民國二十四年十一月一日初版

小窗幽記 全一冊

分售：定價大洋二元

編錄者 雲間陳眉公

校訂者 虞山沈亞公

印行者 襟亞閣主人

發行者 中央書店

分售處 各大書局

總發行所上海四馬路世界里六號

中央書店總店

各省各大書局代理分售

小牕幽記序

太上立德。其次立言。言者心聲。而人品學術。恆由此見焉。無論詞躁。詞儉。詞煩。詞支。徒蹈尙口之戒。倘語大而夸。談理而腐。亦豈可以爲訓乎。然則欲求傳世行遠。名山不朽。必貴有以居其要矣。眉公先生。負一代盛名。立志高尚。著述等身。曾集小牕幽記。以自娛。洩天地之祕笈。擷經史之菁華。語帶煙霞。韻諧金石。醒世持世。一字不落言筌。揮麈風生。直奪清談之席。解頤語妙。常發斑管之花。所謂端莊雜流。灑爾雅兼溫文。有美斯臻。無奇不備。夫豈卮言無當。徒以資覆瓿之用乎。許昌崔維東博學好古。欲付剞劂。以公同好。問序於余。因不辭譴陋。特爲之弁言簡端。

乾隆三十五年歲次庚寅春月昌平陳本敬仲思氏書於聚星書院之謝

青堂

• 要 提 •

本書爲陳眉公先生手錄抄本。內容語語峭麗。字字珠璣。彌足珍賞。爰爲刊印。藉公同好。查坊間尙有刻本：『小窗清記』。『小窗豔記』。『小窗別記』。採取蕪雜。編輯較遜。係後人仿效之作。非出眉公手筆。故棄而不取。襟霞閣主人附記。

小窗幽記 目錄

雲間陳眉公手集

卷一

集醒……………一

卷二

集情……………二一

卷三

集峭……………三一

卷四

集靈……………四〇

卷五

集素……………五七

卷六

集景……………七七

卷七

集韻……………八九

卷八

集奇……………一〇〇

卷九

集綺……………一〇七

卷十

集豪……………一一五

卷十一

集法……………一二五

卷十二

集情……………一三六

小窗幽記卷一

雲間陳繼儒眉公手錄

醒

食中山之酒。一醉千日。今之昏昏逐
逐。無一日不醉。趨名者醉於朝。趨
利者醉於野。豪者醉於聲色車馬。安
得。一服清涼散。人人解醒。集醒第
一。

倚高才而玩世。背後須防射影之
蟲。飾厚貌以欺人。面前恐有照膽之
鏡。

怪小人之顛倒豪傑。不知憤顛倒
方爲小人。惜吾輩之受世折磨。不知

惟折磨乃見吾輩。

花繁柳密處撥得開。纔是手段。風
狂雨急時立得定。方見腳根。

澹泊之守。須從穠豔場中試來。鎮
定之操。還向紛紜境上勘過。

市恩不如報德之爲厚。要譽不如
逃名之爲適。矯情不如直節之爲真。
使人有面前之譽。不若使人無背
後之毀。使人有乍交之歡。不若使人
無久處之厭。

攻人之惡。毋太嚴。要思其堪受。教
人以善。毋過高。當原其可從。

不近人情。舉世皆畏途。不察物情。
一生俱夢境。

遇嘿嘿不語之士。切莫輸心。見悻悻自好之徒。應須防口。結纓整冠之態。勿以施之焦頭爛額之時。繩趨尺步之規。勿以用之救死扶危之日。

議事者身在事外。宜悉利害之情。任事者身居事中。當忘利害之慮。

儉、美德也。過則爲慳吝。爲鄙嗇。反傷雅道。讓、懿行也。過則爲足恭。爲曲謙。多出機心。

藏巧於拙。用晦而明。寓清於濁。以屈爲伸。

彼無望德。此無示恩。窮交所以能

長。望不勝奢。欲不勝饜。利交所以必忤。

怨因德彰。故使人德我。不若德怨之兩忘。仇因恩立。故使人知恩。不若恩仇之俱泯。

天薄我福。吾厚吾德以迓之。天勞我形。吾逸吾心以補之。天阨我遇。吾亨吾道以通之。

澹泊之士。必爲讒豔者所疑。檢飾之人。必爲放肆者所忌。事窮勢蹙之人。當原其初心。功成行滿之士。要觀其末路。好醜心太明。則物不契。賢愚心太明。則人不親。須是內精明。而外渾厚。使好醜兩得其平。賢愚共受其

益。纔是生成的德量。

好辯以招尤。不若訥嘿以怡性。廣交以延譽。不若索居以自全。厚費以多營。不若省事以守儉。逞能以受妬。不若韜精以示拙。費千金而結納賢豪。孰若傾半瓢之粟以濟飢餓。攜千楹而招徠賓客。孰若葺數椽之茅。以庇孤寒。

恩不論多寡。當厄的壺漿。得死力之酬。怨不在淺深。傷心的杯羹。召亡國之禍。

仕途須赫奕。常思林下的風味。則權勢之念自輕。世途須紛華。常思泉下的光景。則利欲之心自淡。

居盈滿者如水之將溢未溢。切忌再加一滴。處危急者如木之將折未折。切忌再加一攝。

了心自了事。猶根拔而草不生。逃世不逃名。似蠶存而蚋還集。

情最難久。故多情人必至寡情。性自有常。故任性人終不失性。

才子安心草舍者。足登玉堂。佳人適意蓬門者。堪貯金屋。喜傳語者。不可與語。好議事者。不可圖事。

甘人之語。多不論其是非。激人之語。多不顧其利害。

真廉無廉名。立名者。所以爲貪。大巧無巧術。用術者。所以爲拙。

爲惡而畏人知。惡中猶有善念。爲善而急人知。善處卽是惡根。

譚山林之樂者。未必真得山林之趣。厭名利之譚者。未必盡忘名利之情。

從冷視熱。然後知熱處之奔馳無益。從冗入閒。然後覺閒中之滋味最長。

貧士肯濟人。纔是性天中惠澤。鬧場能篤學。方爲心地上工夫。

伏久者。飛必高。開先者。謝獨早。

貪得者身富而心貧。知足者身貧而心富。居高者形逸而神勞。處下者形勞而神逸。

局量寬大。卽住三家邨裏。光景不拘。智識卑微。縱居五都市中。神情亦促。

惜寸陰者。乃有凌鑠千古之志。憐微才者。迺有馳驅豪傑之心。

天欲禍人。必先以微福驕之。要看他會受。天欲福人。必先以微禍儆之。要看他會救。

書圖受俗子品題。三生浩劫。鼎彝與市人賞鑒。千古奇冤。脫穎之才。處囊而後見。絕塵之足。歷塊以方知。結想奢華。則所見轉多冷淡。實心清素。則所涉都厭塵氛。多情者。不可與定妍媸。多誼者。不可與定取與。多

氣者。不可與定雌雄。多興者。不可與定去住。

世人破綻處。多從周旋處見。指摘處。多從愛護處見。艱難處。多從貪戀處見。

凡情留不盡之意。則味深。凡興留不盡之意。則趣多。

待富貴人。不難有禮。而難有體。待貧賤人。不難有恩。而難有禮。

山樓是勝事。稍一縈戀。則亦市朝。

書畫賞鑒是雅事。稍一貪癡。則亦商賈。詩酒是樂事。稍一狗人。則亦地獄。好客是豁達事。稍一爲俗子所撓。則亦苦海。

多讀兩句書。少說一句話。讀得兩行書。說得幾句話。

看中人。在大處不走作。看豪傑。在小處不滲漏。

留七分正經以度生。留三分癡呆以防死。

輕財足以聚人。律己足以服人。量寬足以得人。身先足以率人。

從極迷處識迷。則到處醒。將難放懷一放。則萬境寬。

大事難事看擔當。逆境順境看襟度。臨喜臨怒看涵養。羣行羣止看識見。

安詳是處事第一法。謙退是保身

第一法。涵容是處人第一法。洒脫是養心第一法。

處事最當熟思。緩處。熟思則得其情。緩處則得其當。

必能忍人不能忍之觸忤。斯能爲人不能爲之事功。

輕與必濫取。易信必易疑。積丘山之善。尙未爲君子。貪絲毫

之利。便陷於小人。智者不與命鬪。不與法鬪。不與理

鬪。不與勢鬪。

良心在夜氣清明之候。真情在簞

食豆羹之間。故以我索人。不如使人

自反。以我攻人。不如使人自露。

俠之一字。昔以之加義氣。今以之加揮霍。只在氣魄氣骨之分。

不辨而食。不織而衣。搖唇鼓舌。妄生自非。故知無事人好生事。

才人經世。能人取世。曉人逢世。名人垂世。高人玩世。達人出世。

甯爲隨世之庸愚。勿爲欺世之豪傑。

沾泥帶水之累。病根在一戀字。隨方逐圓之妙。便宜在一耐字。

天下無不好諛之人。故諂之術不窮。世間盡善善毀之輩。故讒之路難塞。

進善言。受善言。如兩來船。則相接

耳。

清福上帝所吝。而習忙可以銷福。清名上帝所忌。而得謗可以銷名。

造謗者甚忙。受謗者甚閒。

蒲柳之姿。望秋而零。松柏之質。經霜彌茂。

人之嗜名節。嗜文章。嗜遊俠。如好酒然。易動客氣。當以德消之。

好譚閨闈。及好譏諷者。必爲鬼神所忌。非有奇禍。必有奇窮。

神人之言微。聖人之言簡。賢人之言明。衆人之言多。小人言妄。

士君子不能陶鎔人。畢竟學問中工力未到。

有一言而傷天地之和。一事而折

終身之福者。切須檢點。能受善言。如市人求利。寸積銖累。自成富翁。

金帛多。只是博得垂老時。子孫眼淚少。不知其他。知有爭而已。金帛少。

只是博得垂老時。子孫眼淚多。不知其他。知有哀而已。

景不和。無以破昏蒙之氣。地不和。無以壯光華之色。

一念之善。吉神隨之。一念之惡。厲鬼隨之。知此可以役使鬼神。

出一箇喪元氣進士。不若出一箇積陰德平民。

眉睫纒交。夢裏便不能張主。眼光落地。泉下又安得分明。

佛只是箇了仙。也是箇了聖。人了
了不知了。不知了了是了了。若知了
了。便不了。

萬事不如杯在手。一年幾見月當
頭。

憂疑杯底。弓蛇雙眉且展。得失夢
中。蕉鹿兩腳空忙。

名茶美酒。自有真味。好事者。投香
物佐之。反以爲佳。此與高人韻士。誤
墮塵網中何異。

花棚石磴。小坐微醺。歌欲獨。尤欲
細。茗欲頻。尤欲苦。

善嘿卽是能語。用晦卽是處明。混
俗卽是藏身。安心卽是適境。

雖無泉石膏肓。烟霞痼疾。要識山
中宰相。天際真人。

氣收自覺怒平。神斂自覺言簡。容
人自覺味和。守靜自覺天甯。

處事不可不斬截。存心不可不寬
舒。持己不可不嚴明。與人不可不和
氣。

居不必無惡隣。會不必無損友。惟
在自持者兩得之。

要知自家是君子小人。只須五更
頭檢點。思想的是甚麼便得。

以理聽言。則中有主。以道窒欲。則
心自清。

先淡後濃。先疎後親。先遠後近。交

友道也。

苦惱。世上意氣須溫。嗜慾場中。肝腸欲冷。

形骸非親。何況形骸外之長物。大地亦幻。何況大地內之微塵。

人當捆擾。則心中之境界何堪。人遇清甯。則眼前之氣象自別。

寂而常惺。寂寂之境不擾。惺而常寂。惺惺之念不馳。

童子智少。愈少而愈完。成人智多。愈多而愈散。

無事便思。有閒雜念頭否。有事便思。有龔浮意氣否。得意便思。有驕矜辭色否。失意便思。有怨望情懷否。時

時檢點得到。從多入少。從有入無。纔是學問的真消息。

筆之用以月計。墨之用以歲計。硯之用以世計。筆最銳。墨次之。硯鈍者也。豈非鈍者壽。而鈍者天耶。筆最動。墨次之。硯靜者也。豈非靜者壽。而動者天乎。於是得養生焉。以鈍爲體。以靜爲用。唯其然是以能永年。

貧賤之人。一無所有。及臨命終時。脫一厭字。富貴之人。無所不有。及臨命終時。帶一戀字。脫一厭字。如釋重負。帶一戀字。如擔枷鎖。

透得名利關。方是小休歇。透得生死關。方是大休歇。

人欲求道。須於功名上闢一闢方
心死。此是真實語。

病至。然後知無病之快。事來。然後
知無事之樂。故禦病不如却病。完事
不如省事。

諱貧者。死于貧。勝心使之也。諱病
者。死於病。畏心蔽之也。諱愚者。死于
愚。癡心覆之也。

古之人。如陳玉石于市肆。瑕瑜不
掩。今之人。如貨古玩於時賈。真僞難
知。

士大夫損德處。多由立名心太急。
多躁者。必無沉潛之識。多畏者。必
無卓越之見。多欲者。必無慷慨之節。

多言者。必無篤實之心。多勇者。必無
文學之雅。

剖去胸中荆棘。以便人我往來。是
天下第一快活世界。

古來大聖大賢。寸鍼相對。世上閒
言閒語。一筆勾銷。

揮灑以怡情。與其應酬。何如兀坐
書禮以達情。與其工巧。何若直陳棋
局以適情。與其競勝。何若促膝笑譚
以怡情。與其謔浪。何若狂歌。

拙之一字。免了無干罪過。閒之一
字。討了無萬便宜。

斑竹半簾。惟我道心清似水。黃梁
一夢。任他世事冷如冰。欲住世出世。

須知機息機。

書畫爲柔翰。故開卷張冊貴於從容。文酒爲歡場。故對酒論文忌於寂寞。

榮利造化特以戲人。一毫着意便屬桎梏。

士人不當以世事分讀書。當以讀書通世事。

天下之事。利害常相半。有全利而無小害者。惟書。

意在筆先。向庖羲細參。易畫慧生牙後。恍顏氏冷坐書齋。明識紅樓爲無塚之邱壠。迷來認作捨生岩。真知舞衣爲暗動之兵戈。快去暫同試劍

石。

調性之法。須當似養花天。居才之法。切莫如妬花雨。

事忌脫空。人怕落套。

烟雲堆裏浪蕩子。逐日稱仙。歌舞叢中淫慾身。幾時得度。山窮鳥道。縱藏花谷。少流鶯。路曲羊腸。雖覆柳陰難放馬。能於熱地思冷。則一世不受淒涼。能於淡處求濃。則終身不落枯槁。

會心之語。當以不解解之。無稽之言。是在不聽聽耳。

佳思忽來。書能下酒。俠情一往。雲可贈人。

藹然可親。乃自溢之冲和。粧不出
溫柔軟款。翹然難下。乃生成之倨傲。
假不得遂順從容。

風流得意。則才鬼獨勝頑仙。孽債
爲煩。則芳魂毒於虛祟。極難處是書
生落魄。最可憐是浪子白頭。

世路如冥。青天障蚩尤之霧。人情
若夢。白日蔽巫女之雲。

密交。定有夙緣。非以雞犬盟也。中
斷。知其緣盡。寧關萋菲間之。

隄防不築。尙難支移壑之虞。操存
不嚴。豈能塞橫流之性。發端無緒。歸
結還自支離。入門一差。進步終成恍
惚。

打禪隨時之妙法。休嫌終日昏昏。
精明當事之禍機。却恨一生了了。藏
不得是拙。露不得是醜。

形同雋石。致勝冷雲。決非凡士。語
學嬌鶯。態摹媚柳。定是弄臣。

開口輒生雌黃。月旦之言。吾恐微
言將絕。捉筆便驚。

風波肆險。以虛舟震撼。浪靜風恬。
矛盾相殘。以柔指解分。兵銷戈倒。

豪傑向簡淡中求。神仙從忠孝上
起。

人不得道。生死老病四字關。誰能
透過。獨美人名將。老病之狀。尤爲可
憐。

日月如驚丸。可謂浮生矣。惟靜臥
是小延年。人事如飛塵。可謂勞攘矣。
惟靜坐是小自在。

平生不作皺眉事。天下應無切齒
人。

閨室之一燈。苦海之三老。截疑網
之寶劍。抉盲眼之金鍼。

攻取之情化。魚鳥亦來相親。悖戾
之氣銷。世途不見可畏。吉人安祥。卽
夢寐神魂。無非和氣。凶人狠戾。卽聲
音笑語。渾是殺機。

天下無難處之事。只要兩箇如之
何。天下無難處之人。只要三個必自
反。

能脫俗便是奇。不合污便是情。處
巧若拙。處明若晦。處動若靜。

參玄借以見性。談道借以修真。

世人皆醒時作濁事。安得睡時有
清身。若欲睡時得清身。須於醒時有
清意。

好讀書非求身後之名。但異見異
聞。心之所願。是以孜孜搜討。欲罷不
能。豈爲聲名勞七尺也。

一間屋。六尺地。雖設莊嚴。却也精
緻。蒲作團。衣作被。日裏可坐。夜間可
睡。燈一盞。香一炷。石磬數聲。木魚幾
擊。龕常關。門常閉。好人放來。惡人迴
避。髮不除。葷不忌。道人心腸。儒者服

製不貪名。不圖利。了清靜緣。作解脫計。無掛礙。無拘繫。閒便入來。忙便出去。省閑非。省閑氣。也不遊方。也不避世。在家出家。在世出世。佛何人。佛何處。此卽上乘。此卽三昧。日復日。歲復歲。畢我這生。任他後裔。

草色花香。遊人賞其真趣。桃開梅謝。達士悟其無常。

招客留賓。爲歡可喜。未斷塵世之拔援。繞花種樹。嗜好雖精。亦是道人之魔障。

人常想病時。則塵心便滅。人常想死時。則道念自生。

入道場而隨喜。則修行之念勃興。

登邱墓而徘徊。則名利之心頓盡。鑲金玷玉。從來不乏乎讒人。洗垢索瘢。尤好求多於佳士。止作秋風過耳。何妨尺霧障天。

真放肆不在飲酒高歌。假矜持偏於大庭賣弄。看明世事透。自然不重功名。認得當下真。是以常尋樂地。富貴功名。榮枯得喪。人間驚見白頭。風花雪月。詩酒琴書。世外喜逢青眼。

慾不除。似蛾撲燈。焚身乃止。貪無了。如猩嗜酒。鞭血方休。涉江湖者。然後知波濤之洶湧。登山嶽者。然後知蹊徑之崎嶇。

人主待足何時足。未老得閒始是閒。

談空反被空迷。耽靜多爲靜縛。

舊無陶令酒巾。新撇張顛書冊。何妨與世昏昏。只問吾心了。

以書史爲園林。以歌詠爲鼓吹。以理義爲膏粱。以著述爲文繡。以誦讀爲蓄畬。以記問爲居積。以前言往行爲師友。以忠信篤敬爲修持。以作善降祥爲因果。以樂天知命爲西方。

雲烟影裏見真身。始悟形骸爲桎梏。禽鳥聲中聞自性。方知情識是戈矛。

事理因人言而悟者。有悟還有迷。

總不如自悟之了了。意興從外境而得者。有得還有失。總不如自得之休休。

白日欺人。難逃清夜之愧赦。紅顏失志。空遺皓首之悲傷。定雲止水中。有鳶飛魚躍的景象。風狂雨驟處。有波恬浪靜的風光。

平地坦途。車豈無蹶。巨浪洪濤。舟亦可渡。料無事必有事。恐有事必無事。

富貴之家。常有窮親戚來往。是忠厚。

朝市山林俱有事。今人忙處古人閒。

人生有書可讀。有暇得讀。有資能讀。又涵養之。如不識字人。是謂善讀書者。享世間清福。未有過於此也。

世上人事無窮。越幹越做不了。我輩光陰有限。越閒越見清高。

兩刃相迎俱傷。兩強相敵俱敗。

我不害人。人不害我。人之害我。由我害人。

商賈不可與言義。彼溺於利。農工不可與言學。彼偏於業。俗儒不可與言道。彼謬於詞。

博覽廣識見。寡交少是非。

明霞可愛。瞬眼而輒空。流水堪聽。過耳而不戀。人能以明霞視美色。則

業障自輕。人能以流水聽絃歌。則性靈何害。休怨我不如人。不如我者常衆。休誇我能勝人。勝如我者更多。

人心好勝。我以勝應必敗。人情好謙。我以謙處反勝。

人言天不禁人富貴。而禁人清閒。人自不閒耳。若能隨遇而安。不圖將來。不追既往。不蔽目前。何不清閒之有。

暗室貞邪誰見。忽而萬口喧傳。自心善惡炯然。凜於四王考校。

寒山詩云。有人來罵我。分明了了知。雖然不應對。却是得便宜。此言宜深玩味。

恩愛吾之仇也。富貴身之累也。

馮驩之鈇彈老無魚。荆軻之筑擊
來有淚。

以患難心居安樂。以貧賤心居富
貴。則無往不泰矣。以淵谷視康莊。以
疾病視強健。則無往不安矣。
有譽於前。不若無毀於後。有樂於
身。不若無憂於心。

富時不儉。貧時悔。潛時不學。用時
悔。醉後狂言醒時悔。安不將息病時
悔。

寒灰內半星之活火。濁流中一線
之清泉。

攻玉於石。石盡則玉出。淘金於沙。

沙盡則金露。

乍交不可傾倒。傾倒則交不終。久
與不可隱匿。隱匿則心必嶮。

丹之所藏者赤。墨之所藏者黑。
嬾可臥。不可風。靜可坐。不可思。悶
可對。不可獨。勞可酒。不可食。醉可睡。
不可淫。

書生薄命原同妾。丞相憐才不論
官。

少年靈慧。知抱夙根。今生實頑。可
卜來世。

撥開世上塵氛。胸中自無火炎冰
兢。消却心中鄙吝。眼前時有月到風
來。

塵緣割斷。煩惱從何處安身。世慮潛消。清虛向此中立脚。市爭利。朝爭名。蓋棺日何物可殉蒿里。春賞花。秋賞月。荷捨時此身常醉蓬萊。

駟馬難追。吾欲三緘其口。隙駒易過。人當寸惜乎陰。

萬分廉潔止是小善。一點貪污便爲大惡。

術奇之疾。醫以平易。英發之疾。醫以深沉。闊大之疾。醫以充實。

纔舒放即當收斂。纔言語便思簡默。

貧不足羞。可羞是貧而無志。賤不作惡。可惡是賤而無能。老不足嘆。可

嘆是老而虛生。死不足悲。可悲是死而無補。身要嚴重。意要閑定。色要溫雅。氣要和平。語要簡徐。心要光明。量要闊大。志要果毅。機要縝密。事要妥當。

富貴家宜學寬。聰明人宜學厚。

休委罪於氣化。一切責之人事。休過望於世間。一切求之我身。

世人白晝寐語。苟能寐中作白晝語。可謂常惺惺矣。

觀世態之極幻。則浮雲轉有常情。咀世味之昏空。則流水翻多濃旨。

大凡聰明之人。極是誤事。何以故。惟其聰明。生意見。意見一生。便不忍

捨割。往往溺於愛河。慾海者。皆極聰明之人。是非不到釣魚處。榮辱常隨騎馬人。

名心未化。對妻孥亦自矜莊。隱衷釋然。卽夢寐皆成清楚。

觀蘇季子以貧窮得志。則負郭二頃田。誤人實多。觀蘇季子以功名殺身。則武安六國印害人。不淺。

名利場中難容伶俐。生死路上正要糊塗。

一杯酒留萬世名。不如生前一杯酒自身行樂耳。違恤其他。百年人做千年調。至今誰是百年人。一棺戢身。萬事都已。郊野非葬人之處。樓臺是

爲邱墓。邊塞非殺人之場。歌舞是爲刀兵。試觀羅綺紛紛。何異旌旗密密。聽管絃穴穴。何異松柏蕭蕭。葬王侯之骨。能消幾處樓臺。落壯士之頭。經得幾翻歌舞。達者統爲一觀。愚人指爲兩地。

節義傲青雲。文章高白雪。若不以德性陶鎔之。終爲血氣之私。技能之末。

我有功於人。不可念。而過則不可不念。人有恩於我。不可忘。而怨則不可不忘。

徑路窄處留一步。與人行。滋味濃時。減三分。讓人嗜。此是涉世一極安。

樂法。

己情不可縱。當用逆之法制之。其道在一忍字。人情不可拂。當用順之法制之。其道在一恕字。

昨日之非不可留。留之則根燼復萌。而塵情終累乎理趣。今日之是不可執。執之則渣滓未化。而理趣反轉爲欲根。

文章不療山水癖。身心每被野雲羈。

小窗幽紀卷二

雲間陳繼儒眉公手錄

情

語云。當爲情死。不當爲情怨。明乎情者。原可死而不可怨者也。雖然既云情矣。此身已爲情有。又何忍死耶。然不死終不透徹耳。韓翃之柳。崔護之花。漢宮之流葉。蜀女之飄梧。令後世有情之人咨嗟想慕。托之語言。寄之歌咏。而奴無岷崙。客無黃衫。知已無押衙。同志無虞侯。則雖盟在海棠。終是陌路蕭郎耳。集情第二。

家勝陽臺。爲歡非夢。人慚蕭史。相偶成仙。輕扇初開。忻看笑靨。長眉始畫。愁對離妝。廣攝金屏。莫令愁擁。恆開錦幔。速望人歸。鏡臺新去。應餘落粉。熏爐未徙。定有餘烟。淚滴芳衾。錦花長濕。愁隨玉軫。琴鶴恆驚。錦水丹鱗。素書稀達。玉山青鳥。仙使難通。綵筆試操。香牋遂滿。行雲可托。夢想還勞。九重千日。詎想倡家。單枕一宵。便如浪子。當令照影雙來。一鸞羞鏡。勿使推窗獨坐。嫦娥笑人。

幾條楊柳。沾來多少啼痕。三疊陽

關。唱徹古今離恨。

世無花月美人。不願生此世界。

荀令君至人家。坐處留香三日。

罄南山之竹。寫意無窮。決東海之

波。流情不盡。愁如雲而長聚。淚若水

以難乾。

弄綠綺之琴。焉得文君之聽。儒彩

毫之筆。難描京兆之眉。瞻雲望月。無

非悽愴之聲。弄柳拈北。盡是銷魂之

處。

悲火常燒心曲。愁雲頻壓眉尖。

五更三四點。點點生愁。一日十二

時。時時寄恨。

燕約鶯期。變作鸞悲鳳泣。蜂媒蝶

使。翻成綠慘紅愁。

花柳深藏淑女居。何殊三千弱水。

雨雲不入襄王夢。空憶十二巫山。

枕邊夢去心亦去。醒後夢還心不

還。

萬里關河。鴻雁來時悲信斷。滿腔

愁緒。子規啼處憶人歸。

千疊雲山千疊愁。一天明月一天

恨。

萱蔻不消心上恨。丁香空結雨中

愁。

月色懸空。皎皎明明偏自照人孤

寂。蛩聲泣露。啾啾唧唧都來助我愁

思。

慈悲筏濟人出相思海。恩愛梯接
人下離恨天。

費長房縮不盡相思地。女媧氏補
不完離恨天。

孤燈夜雨空把青年誤。樓外青山
無數。隔不斷新愁來路。

黃葉無風自落。秋雲不雨長陰。天
若有情天亦老。搖搖幽恨難禁。惆悵
舊人如夢。覺來無處追尋。

蛾眉未贖。謾勞桐葉寄相思。潮信
難通。空向桃花尋往跡。野花豔目。不
必牡丹。村酒酣人。何須綠蟻。

琴罷輒舉酒。酒罷輒吟詩。三友遞
相引。循環無已時。

阮籍隣家少婦。有美色當壚沽酒。
籍常詣飲。醉便臥其側。隔簾聞墜釵
聲。而不動念者。此人不癡則慧。我幸
在不癡不慧中。

桃葉題情。柳絲牽恨。胡天胡帝。登
徒於焉怡目。爲雲爲雨。宋玉因而蕩
心。輕泉刀若土壤。居然翠袖之朱家。
重然諾如邱山。不忝紅粧之季布。
蝴蝶長懸孤枕夢。鳳凰不上斷絃
鳴。

吳妖小玉飛作烟。越豔西施化爲
土。

妙唱非關舌。多情豈在腰。
孤鶻翺翔以不去。浮雲黯黯而往

其。

楚王宮裏無不推其細腰。魏國佳人俱言訝其纖手。

傳鼓瑟於楊家。得吹簫於秦女。

春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。

玉樹以珊瑚作枝。珠簾以玳瑁爲柙。

東隣巧笑。來侍寢於更衣。西子微顰。將橫陳於甲帳。

鵲織腰於結風。奏新聲於度曲。越鳴蟬之薄鬢。照墜馬之垂鬢。金星與婺女爭華。麝月共嫦娥競爽。驚鸞冶袖。時飄韓椽之香。飛燕長裾。宜結陳

王之佩。輕身無力。怯南陽之擣衣。生長深宮。笑扶風之織錦。

青牛帳裏。餘曲旣終。朱鳥窗前。新絃已竟。

山河縣遞。粉黛若新。椒華承彩。竟虛待月之簾。癸骨埋香。誰作雙鸞之霧。

蜀紙麝煤添筆媚。越甌犀液發茶香。風飄亂點更籌轉。拍送繁絃曲破長。

教移蘭燼頻羞影。自試香湯更怕深。初似染花難抑按。終憂沃雪不勝任。豈知侍女簾幃外。賺取君王數餅金。

靜中樓閣春深雨。遠處簾櫳半夜燈。

綠屏無睡秋分簟。紅葉傷時月午樓。

但覺夜深花有露。不知人靜月當樓。何郎燭暗誰能詠。韓壽香薰亦任偷。

闌苑有書多附鶴。女牆無樹不棲鸞。星沉海底當窗見。雨過河源隔座看。

風堦拾葉。山人茶竈勞薪。月經聚花。素士吟壇綺席。

當場笑語。盡如形骸外之好人。背地風波。誰是意氣中之烈士。

山翠撲簾。捲不起青蔥一片。樹陰流徑。掃不開芳影幾層。

珠簾蔽月。翻窺窈窕之花。綺幔藏雲。恐礙扶疎之柳。

幽堂晝深。清風忽來好伴。虛窗夜朗。明月不減故人。

多恨賦花。風瓣亂侵筆墨。含情問柳。雨絲牽惹衣裾。

亭前楊柳。送盡到處遊人。山下蘼蕪。知是何時歸路。

天涯浩渺。風飄四海之魂。塵土流離。灰染半生之劫。

蝶憩香風。尙多芳夢。鳥沾紅雨。不任嬌啼。

幽情化而石立。怨風結而塚青。千古空閨之感。頓令薄倖驚魂。

一片秋山。能療病客。半聲春鳥。偏喚愁人。

李太白酒聖。蔡文姬書仙。置之一時。絕妙佳偶。

華堂今日綺筵開。誰喚分司御史來。忽發狂言驚滿座。兩行紅粉一時回。

緣之所寄。一往而深。故人恩重。來燕子於雕梁。逸士情深。托鳧雛於春水。好夢難通。吹散巫山雲氣。仙緣未合。空探游女珠光。

桃花水泛。曉粧宮裏膩胭脂。揚柳

風多。墮馬結中搖翡翠。

對粧則色殊。比蘭則香越。泛明彩於宵波。飛澄華于曉月。

紛弱葉而凝照。競新藻而抽英。

手巾還欲燥。愁眉即使開。逆想行人至。迎前含笑來。

倦施洞房。半入霄夢。窈窕閒館。方增客愁。

懸媚子於搔頭。拭釵梁於粉絮。

臨風弄笛。欄杆上桂影一輪。掃雪烹茶。籬落邊梅花數點。銀燭輕彈。紅粧笑倚。人堪惜。情更堪惜。困雨花心。垂陰柳耳。客堪憐。春亦堪憐。

肝膽誰憐形影。自爲管鮑。唇齒相

濟天涯孰是窮交。興言及此。輒欲再廣絕交之論。重作署門之句。

燕市之醉泣。楚帳之悲歌。岐路之涕零。窮途之慟哭。每一退念及此。雖在千載之後。亦感慨而興嗟。

陌上繁華。兩岸春風輕柳絮。閨中寂寞。一窗夜雨瘦梨花。芳草歸遲。青驄別易。多情成戀。薄命何嗟。要亦人各有心。非關女德善怨。

山水花月之際。看美人更覺多韻。非美人借韻於山水花月也。山水花月直借美人生韻耳。

深花枝。淺花枝。深淺花枝相間時。花枝難似伊。巫山高。巫山低。暮雨瀟

瀟郎不歸。空房獨守時。

青娥皓齒別吳倡。梅粉粧成半額黃。羅屏綉幔圍寒玉。帳裏吹笙學鳳凰。

初彈如珠後如縷。一聲雨聲落花雨。訴盡平生雲水心。盡是春花秋月語。

春嬌滿眼睡紅綃。掠削雲鬟施澹東。飛上九天歌一聲。二十五郎吹管豔。

琵琶新曲。無待石崇。墜後雜引。非因曹植。

休文腰瘦。羞驚羅帶之頻寬。買女容銷。懶照蛾眉之常鎖。琉璃硯匣。終

日隨身。翡翠筆床。無時離手。

清文滿篋。非惟芍藥之花。新製連

篇。甯止葡萄之樹。

西蜀豪家。託情窮於魯殿。東臺甲

館。流詠止於洞簫。

醉把杯酒。可以吞江南吳越之情

風。拂劍長嘯。可以吸燕趙秦隴之勁

氣。

林花翻灑。乍飄颺于蘭皋。山禽轉

響。時弄聲於喬木。

長將姊妹叢中避。多愛湖山僻處

行。

未知枕上曾逢女。可認眉尖與畫

郎。

蘋風未冷催鴛別。沉檀合子留雙

結。千縷愁絲只數圍。一片香痕纔半

節。

那忍重看娃鬢綠。終期一遇客衫

黃。

金錢賜侍兒。暗囑教休語。

薄霧幾層推月出。好山無數渡江

來。輪將秋動蟲先覺。換得更深鳥越

催。

花飛簾外憑牋訊。雨到窗前滴夢

寒。

檣標建僕。昔時魯氏之戈。帆影塞

沙。此夜姜家之被。

填愁不滿吳娃井。剪紙空題蜀女

祠。

良緣易合。紅葉亦可爲媒。知己難投。白璧未能獲主。

雲。填平湘岸都栽竹。截住巫山不放。

鴨爲憐香死。鴛因泥睡癡。

紅印山痕春色微。珊瑚枕上見花

歸。飛烟裊潦亂香雲濕。疑向襄王夢裏

零亂如珠爲點妝。素輝乘月濕衣裳。只愁天酒傾如斗。醉却環姿傍玉

有魂落紅葉。無骨鎖青鬢。

書題蜀紙愁難浣。雨歇巴山話亦

陳。

盈盈相隔愁追隨。誰爲解語來香帷。

斜看兩鬢垂。儼似行雲嫁。

欲與梅花鬪寶妝。先開嬌豔逼寒

香。只愁冰骨藏珠屋。不似紅衣待玉

郎。

縱教弄酒春衫浣。別有風流上眼

波。

聽風聲以興思。聞鶴唳以動懷。企

莊生之道遙。慕向子之情曠。

燈結細花成穗落。淚題愁字帶痕

紅。

無端飲却相思水。不信相思想殺

人。

漁丹唱晚。響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒。聲斷衡陽之浦。

過。爽籟發而清風生。織歌凝而白雲

風。杏子輕衫初脫暖。梨花深院自多

小窗幽記 卷三

雲間陳繼儒眉公手錄

峭

今天下皆婦人矣。封疆縮其地。而中庭之歌舞猶喧。戰血枯其人。而滿座貂蟬之自若。我輩書生。既無誅亂討賊之柄。而一片報國之忱。惟於寸楮尺字間見之。使天下之鬚眉而婦人者。亦聳然有起色。集峭第三。

忠孝吾家之寶。經史吾家之田。

聞到白頭真是拙。醉逢青眼不知狂。

興之所到。不妨嘔出驚人心。故不

然也須隨場作戲。

放得俗人心下。方可為丈夫。放得丈夫心下。方名為仙佛。放得仙佛心下。方名為得道。

吟詩劣於講書。罵座惡於足恭。兩而揆之。甯為薄倖狂夫。不作厚顏君子。

觀人題壁。便識文章。

甯為真士夫。不為假道學。甯為蘭摧玉折。不作蕭數艾榮。

隨口利牙。不顧天荒地老。翻腸倒肚。那管鬼哭神愁。

身世浮名。余以夢蝶視之。斷不受
肉眼相看。

達人撒手懸崖。俗子沉身苦海。

鎖骨口中。生出蓮花九品。鑲金舌
上。容他鸚鵡千言。

少言語以當貴。多著述以當富。載
情名以當車。咀英華以當肉。

竹外窺鳥。樹外窺山。峯外窺雲。難
道我有意無意。鶴來窺人。月來窺酒。
雲來窺書。却看他有情無情。

體裁如何。出月隱山。情景如何。落
日映嶼。氣魄如何。收露斂色。議論如
何。迴飄拂渚。

有大通必有大塞。無奇遇必無奇

窮。

霧滿楊溪。玄豹山間。借日月雲飛
翰苑。紫龍天外。借風雷西山霽雪。東
岳含烟。駕鳳橋以高飛。登雁塔而遠
眺。

一失腳爲千古恨。再回頭是百年
人。

居軒冕之中。要有山林的氣味。處
林泉之下。常懷廊廟的經綸。

學者有段兢業的心思。又要有段
瀟灑的趣味。

平民種德施惠。是無位之公卿。仕
夫貪財好貨。乃有爵的乞丐。

煩惱場空。身住清涼世界。營求念

絕。心歸自在乾坤。

覩破興衰究竟。人我得失冰消。閱盡寂寞繁華。豪傑心腸灰冷。

名初譚禪。必執經升座。便減三分禪理。

窮通之境未遭。主持之局已定。老病之勢未催。生死之關先破。求之今人。誰堪語此。

一紙八行。不過寒溫之句。魚腹雁足。空有來往之煩。是以稽康不作。巖光口傳。豫章擲之水中。陳泰掛之壁上。

枝頭秋葉。將落猶然戀樹。簷前野鳥。除死方得離籠。人之處世。可憐如

此。

士人有百折不回之真心。纔有萬變不窮之妙用。

立業建功。事事要從實地着腳。若少慕聲聞。便成僞果。講道修德。念念要從處處立基。若稍計功效。便落塵情。

執拗者福輕。而圓融之人其祿必厚。操切者壽短。而寬厚之士其年必長。故君子不言命。養性卽所以立命。亦不言天。盡人自可以回天。

才智英敏者。宜以學問攝其躁。氣節激昂者。當以德性融其偏。

蒼蠅附驥。捷則捷矣。難辭處後之

羞。薦蘿依松。高則高矣。未免仰扳之取。所以君子甯以風霜自挾。毋爲魚

鳥親人。伺察以爲明者。常因明而生暗。故君子以恬養智奮。迅以求速者。多因速而致遲。故君子以重持輕。

有面前之譽易。無背後之毀難。有乍交之歡易。無久處之厭難。

宇宙內事。要擔當。又要善擺脫。不擔當。則無經世之事業。不擺脫。則無出世之襟期。

待人而留有餘不盡之恩。可以維繫無厭之人心。御事而留有餘不盡之智。可以隄防不測之事變。

無事如有事。時隄防。可以弭意外

之變。有事如無事。時鎮定。可以銷局中之危。

愛是萬緣之根。當知割捨。識是衆欲之本。要力掃除。

舌存。常見齒亡。剛強。終不勝柔弱。戶朽。未聞樞蠹。偏執。豈及乎圓融。

榮寵傍邊尋等待。不必揚揚。困窮背後福跟隨。何須戚戚。看破有盡身軀。萬境之塵緣自息。悟入無懷境界。一輪之心月獨明。

霜天聞鶴唳。雪夜聽雞鳴。得乾坤清絕之氣。晴空看鳥飛。活水觀魚戲。識宇宙活潑之機。

斜陽樹下。閒隨老衲清譚。深雪堂

中。戲與騷人白戰。

山月江烟。鐵笛數聲。便成清賞。天
風海濤。扁舟一葉。大是奇觀。

秋風閉戶。夜雨挑燈。臥讀離騷淚
下。鬢日尋芳。春宵載酒。閒歌樂府神
怡。

雲水中載酒。松篁裏煎茶。豈必鑿
坡侍宴。山林下著書。花鳥間得句。何
須鳳沼揮毫。

人生不好古。象鼎犧尊。變爲瓦缶。
世道不憐才。鳳毛麟角。化作灰塵。
要做男子。須負剛腸。欲學古人。當
堅苦志。

風塵善病。伏枕處一片青山。歲月

長吟。操觚時千篇白雪。親兄弟折箸。

璧合翻作瓜分。士大夫愛錢。書香化
爲銅臭。心爲形役。塵世馬牛。身被名
牽。樊籠雞鶩。

懶見俗人。權辭托病。怕逢塵事。詭
迹逃禪。

人不通古今。襟裾馬牛。士不曉廉
恥。衣冠狗彘。

道院吹笙。松風裊裊。空門洗鉢。花
雨紛紛。

囊無阿堵。豈便求人。盤有水晶。猶
堪留客。

種兩頃附郭田。量晴較雨。尋幾個
知心友。弄月嘲風。

着履登山。翠微中獨逢老衲。乘桴浮海。雪浪裏羣傍閒鷗。才士不妨泛駕。轅下駒吾弗願也。諍臣豈合摸稜。殿上虎君無尤焉。

荷錢榆莢。飛來都作青蚨。柔玉溫香。觀想可成白骨。

旅館題蕉。一路留來魂夢譜。客途驚雁。半天寄落別離書。歌兒帶煙霞之致。舞女具邱壑之資。生成世外風姿。不憤塵中物色。

今古文章。只在蘇東坡鼻端定優劣。一時人品。却從阮嗣宗眼內別雌黃。

魑魅滿前。笑著阮家無鬼論。炎囂

閱世。愁披劉氏北風圖。氣奪山川。色結煙霞。

詩思在灞陵橋上。微吟處。林岫便已浩然。野趣在鏡湖曲邊。獨往時。山川自相映發。

至音不合衆聽。故伯牙絕絃。至寶不同衆好。故卞和泣玉。看文字。須如猛將用兵。直是鏖戰一陣。亦如酷吏治獄。直是推勘。到底決不怨他。

名山乏侶。不解壁上芒鞋。好景無詩。虛攜囊中錦字。

遼木無極。雁山參雲。閩中風暖。陌上草薰。

秋露如珠。秋月如珪。明月白露。光

陰程來。與子之別。心思徘徊。

聲應氣求之夫。決不在于尋行數
墨之士。風行水上之文。決不在於一
句一字之奇。

借他人之酒杯。澆自己之塊礪。

春至不知湘水深。日暮忘却巴陵
道。

奇曲雅樂。所以禁淫也。錦繡黼黻。
所以禦暴也。繹則太過。是以檀卿刺
鄭聲。周人傷北里。靜若清夜之列宿。
動若流彗之互奔。振駿氣以擺雷。飛
雄光以倒電。

停之如栖鶴。揮之如驚鴻。飄縷裝
于軒幌。發暉曜於羣龍。始緣蕩而胃

棟。終開簾而入隙。初便媚於墀廡。未
縈盈於帷席。

雲氣蔭於叢著。金精養於秋菊。落
葉半牀。狂花滿屋。

雨送漆硯之水。竹供掃榻之風。

血三年而藏碧。魂一變而成紅。

舉黃花而乘月豔。籠黛葉而卷雲

翹。

垂綸簾外。疑鉤勢之重懸。透影窗

中。若鏡光之開照。

疊輕蕊而矜暖。布重泥而訝溼。跡

似連珠。形如聚粒。

霄光分曉。出虛竇以雙飛。微陰合

暝。舞低簷而並入。

任他極有見識。看得假認不得真。隨你極有聰明。賣得巧藏不得拙。

傷心之事。卽懦夫亦動怒髮。快心之舉。雖愁人亦開笑顏。

論官府不如論帝王。以佐史臣之不逮。談閨闈不如談豔麗。以補風人之見遺。

是技皆可成名天下。惟無技之人最苦。片技卽足自立天下。惟多技之人最勞。

傲骨。俠骨。媚骨。卽枯骨可致千金。冷語。雋語。韻語。卽片語亦重九鼎。

議生草莽無輕重。論到家庭無是非。

聖賢不白之衷。托之日月。天地不平之氣。托之風雷。

風流易蕩。佯狂前顛。

書載茂先三十乘。便可移家。囊無

子美一文錢。儘堪結客。有作用者。器

宇定是不凡。有受用者。才情決然不

露。

松枝自是幽人筆。竹葉常浮野客

杯。

且與少年飲美酒。往來射獵西山

頭。

瑤草與芳蘭而並茂。蒼松齊古柏

以增齡。

好生當戶天呈畫。古寺爲際僧報

鐘。

羣鴿戲海。野鶴遊天。

小窗幽紀 卷四

雲間陳繼儒眉公手錄

靈

天下有一言之微。而千古如新。一字之義。而百世如見者。安可泯滅之。

故風。雷。雨。露。天之靈。山。川

。民。物。地之靈。語。言。文。字

。人之靈。畢三才之用。無非一靈以

神其間。而又何可泯滅之。集靈第

四。

投刺空勞。原非生計。曳裾自屈。豈

是交游。

事遇快意處當轉。言遇快意處當

住。

儉為賢德。不可着意求賢。貧是美稱。只在難居其美。

志要高華。趣要澹泊。

眼裏無點灰塵。方可讀書千卷。胸

中沒些渣滓。纔能處世一番。

眉上幾分愁。且去觀棋酌酒。心中

多少樂。只來種竹澆花。

茆屋竹窗。貧中之趣。何須脚到李

侯門。草帖畫譜。閒裏所需。直憑心遊

揚子宅。

好香用以熏德。好紙用以垂世。好

筆用以生花。好墨用以煥彩。好茶用以
滌煩。好酒用以消憂。

聲色娛情。何若淨几明窗。一生息
頃。利榮馳念。何若名山勝景。一登臨
時。

竹籬茅舍。石屋花軒。松柏羣吟。藤
蘿翳景。流水繞戶。飛泉掛簷。煙霞欲
棲。林壑將暝。中處野叟。山翁四五。予
以閒身。作此中主人。坐沉紅燭。看遍
青山。消我情腸。任他冷眼。

問婦索釀。甕有新芻。呼童煮茶。門
臨好客。

花前解珮。湖上停橈。弄月放歌。采
蓮高醉。晴雲微裊。漁笛滄浪。華句一

垂。江山共峙。

胸中有靈丹一粒。方能點化俗情。
擺脫世故。

獨坐丹房。瀟然無事。烹茶一壺。燒
香一炷。看達磨面壁圖。垂簾少頃。不
覺心靜神清。氣柔息定。濛濛然如混
沌境界。意者揖達磨與之乘槎。而見
麻姑也。

無端妖冶。終成泉下骷髏。有分功
名。自是夢中蝴蝶。

累月獨處。一室蕭條。取雲霞爲侶
伴。引青松爲心知。或穉子老翁。閒中
來過。濁酒一壺。蹲鴟一盃。相共開笑
口。所談浮生閑話。絕不及市朝。客去

關門了無報謝。如是畢餘生足矣。

半塢白雲耕不盡。一潭明月釣無

痕。

茅簷外。忽聞犬吠雞鳴。恍似雲中

世界。竹窗下。惟有蟬吟鶯噪。方知靜

裏乾坤。

如今休去便休去。若覓了時了無

時。若能行樂。卽今便好快活。身上無

病。心上無事。春鳥是笙歌。春花是粉

黛。閒得一刻。卽爲一刻之樂。何必情

欲。乃爲樂耶。

開眼便覺天地闊。擗鼓非狂。林臥

不知寒暑更。上牀空算。惟儉可以助

廉。惟恕可以成德。

山澤未必有異士。異士未必在山

澤。

業淨六根成慧眼。身無一物到茅

庵。

人生莫如閒。太閒反生惡業。人生

莫如清。太清反類俗情。不是一番寒

徹骨。怎得梅花撲鼻香。念頭稍緩時。

便莊誦一遍。夢以昨日爲前身。可以

今夕爲來世。

讀史要耐訛字。正如登山耐仄路。

踏雪耐危橋。閒居耐俗漢。看花耐惡

酒。此方得力。

世外交情。惟山而已。須有大觀眼。

濟勝具。久住緣。方許與之爲莫逆。

九山散樵跡。俗間徜徉自肆。遇佳山水處。盤礴箕踞。四顧無人。則劃然長嘯。聲振林木。有客造榻。與語。對曰。余方遊華胥。接羲皇。未暇理君語。客之去留。蕭然不以爲意。

擇地納涼。不若先除熱惱。執鞭求富。何如急遣窮愁。

萬壑疎風清。兩耳聞世語。急須敲玉磬三聲。九天涼月淨。初心誦其經。勝似撞金鐘百下。

無事而憂。對景不樂。卽自家亦不知是何緣故。這便是一座活地獄。更說甚麼銅床鐵柱。劍樹刀山也。

煩惱之場。何種不有。以法眼照之。

奚啻蝸踏空花。

上高山。入深林。窮迴溪。幽泉怪石。無筵不到。到則拂草而坐。傾壺而醉。醉則更相枕藉以臥。意亦甚適。夢亦同趣。

閉門閱佛書。開門接佳客。出門尋山水。此人生三樂。

客散門扃。風微日落。碧月皎皎當空。花陰徐徐滿地。近簷鳥宿。遠寺鐘鳴。茶鐺初熟。酒甕乍開。不成入韻新詩。畢竟一團俗氣。

不作風波於世上。自無冰炭到胸中。

秋月當天。纖雲都淨。露坐空闌去。

處。清光冷浸。此身如在水晶宮裏。令人心膽澄徹。

遺子黃金滿篋。不如教子一經。

凡醉各有所宜。醉花宜晝。襲其光也。醉雪宜夜。清其思也。醉得意宜唱。宜其和也。醉將離宜擊鉢。壯其神也。醉文人宜謹節奏。畏其侮也。醉俊人宜益觥盃。加旗幟。助其烈也。醉樓宜暑。資其清也。醉水宜秋。泛其爽也。此皆審其宜。攻其景。反此。則失飲矣。竹風一陣。飄颺茶竈。疎烟。梅月半灣。掩映書窗殘雪。

廚冷分山翠。樓空入水煙。

閒疏滯葉通隣水。擬典荒居作小

山。

聰明而修潔。上帝固錄清虛。文墨而貪殘。冥官不受辭賦。破除煩惱。二更山寺木魚聲。見徹性靈。一點雲堂優鉢影。冥來醉倒落花前。天地即爲衿枕。機息忘懷磐石上。古今盡屬蟬

翫。老樹着花。更覺生機鬱勃。秋禽弄舌。轉令幽興瀟疎。

完得心上之本來。方可言了心。盡得世間之常道。纔堪論出世。

雪後尋梅。霜前訪菊。雨際護蘭。風外聽竹。固野客之間情。實文人之深趣。

結一草堂。南洞庭月。北蛾眉雪。東
秦岱松。西瀟湘竹。中具晉高僧支法。
八尺沉香牀。浴罷溫泉。投牀鼾睡。以
此避暑。詎不樂乎。

人有一字不識。而多詩意。一偈不
參。而多禪意。一勺不孺。而多酒意。一
石不曉。而多畫意。淡宕故也。

以看世人清白眼轉。而看書。則聖
賢之真見識。以議論人雌黃。口轉而
論史。則左狐之真是非。

事到全美處。怨我者不能開指摘
之端。行到至污處。愛我者不能施掩
護之法。

必出世者。方能入世。不則世緣易

墮。必入世者。方能出世。不則空趣難
持。

調性之法。急則佩韋。緩則佩絃。諧
情之法。木則從舟。陸則從車。

才人之行。多放。當以正斂之。正人
之行。多板。當以趣通之。人有不及。可
以情恕。非義相干。可以理遣。佩此兩
言。足以游世。

冬起欲遲。夏起欲早。春睡欲足。午
睡欲少。

無事當學白樂天之嗒然。有客宜
做李建勳之擊磬。

郊居。誅茆結屋。雲霞樓椽棟之間。
竹樹在汀洲之外。與二三同調。望衡

對字。聯捷巷陌。風天雪夜。買酒相呼。此時覺麴生氣味。十倍市飲。

萬事皆易滿足。惟讀書終身無盡。人何不以足知之。一念加之書。又云。讀書如服藥。藥多力自行。

醉後輒作草書十數行。便覺酒氣拂拂。從十指中出去也。書引藤爲架。人將薜爲衣。

從江干溪畔箕踞。石上聽水聲。浩浩潺潺。熱熱冷冷。恰似一部天然之樂韻。疑有湘靈。在水中鼓瑟也。

鵝中疊石。未論高下。但有木陰水氣。便自超絕。

段田夫攜瑟。就松風澗響之間曰。

三者皆自然之聲。正合類聚。高臥閒窗。綠陰清晝。天地何其寥廓也。

少學琴書。偶愛清淨。開卷有得。便欣然忘食。見樹木交映。時鳥變聲。亦復歡然有喜。常言五六月。臥北窗下。遇涼風暫至。自謂羲皇上人。

空山聽雨。是人生如意事。聽雨必於空山破寺中。寒雨圍爐。可以燒敗葉。烹鮮筍。

鳥啼花落。欣然有會於心。遣小奴挈瘦樽。酤白酒。釀一梨花瓷醜。急取詩卷。快讀一過。以嚙之。蕭然不知其在塵埃間也。

閉門卽是深山。讀書隨處淨土。

千巖競秀。萬壑爭流。草木蒙籠其上。若雲興霞蔚。

從山陰道上行。山川自相映發。使人應接不暇。若秋冬之際。猶難爲懷。欲見聖人氣象。須於自己胸中潔淨時觀之。

執筆惟憑於手熟。爲文每事於口占。

箕踞於斑竹林中。徙倚於青磯石上。所有道笈梵書。或校讎四五字。或參諷一兩章。茶不堪精。壺亦不燥。香不堪良。灰亦不死。短琴無曲而有絃。長謳無腔而有音。激氣發於林樾。好風逆之水涯。若非羲皇以上。定亦稽

阮之間。

聞人善。則疑之。聞人惡。則信之。此滿腔殺機也。

士君子盡心利濟。使海內少他不得。則天亦自然少他不得。卽此便是立命。

讀書不獨養氣質。且能養精神。蓋理義收攝故也。

周旋人事後。當誦一部清淨經。弔喪問疾後。當念一遍扯淡歌。

臥石不嫌於斜。立石不嫌於細。倚石不嫌於薄。盆石不嫌於巧。山石不嫌於拙。

雨過生涼境。閒情適鄰家笛韻。與

晴雲斷雨逐聽之。聲聲入肺腸。

不惜費。必至於空乏而求人。不受

享。無怪乎守財而遺誚。園亭若無一

段山林景况。只以壯麗相炫。便覺俗

氣撲人。

餐霞吸露。聊駐紅顏。弄月嘲風。開

銷白日。

清之品有五。觀標致。發厭俗之心。

見精潔。動出塵之想。名曰清興。知著

書吏。能親筆硯。布景物有趣。種花木

有方。名曰清致。紙裏中窺錢。瓦瓶中

藏粟。困頓於荒野。擯棄乎血屬。名曰

清苦。指幽僻之躰。誇以爲高。好言動

之異。標以爲放。名曰清狂。博極今古。

適情泉石。文韻帶烟霞。行事絕塵俗。

名曰清奇。

對棋不若觀棋。觀棋不若彈瑟。彈

瑟不若聽琴。古云。但識琴中趣。何勞

絃上音。斯言信然。

奕秋往矣。伯牙往矣。千百世之下。

止存遺譜。似不能盡有益於人。唯詩

文字畫。足爲傳世之珍。垂名不朽。總

之身後名。不若生前酒耳。

君子雖不過信人。君子斷不過疑

人。

人只把不如我者較量。則自知足。

折膠鑿石。雖累變於歲時。熱惱清

涼。原只在于心境。所以佛國都無寒

暑。仙都長似二春。

鳥栖高枝彈射。難加魚潛深淵。網釣不及士隱。巖穴禍患焉至。

於射而得揖讓。於棋而得征誅。于忙而得伊周。於閒而得巢許。於醉而得瞿曇。於病而得老莊。於飲食、衣服、出作、入息、而得孔子。

前人云。晝短苦夜長。何不秉燭遊。不當草草看過。

優人代古人語。代古人笑。代古人憤。今文人爲文似之。優人登臺肖古人。下臺還優人。今文人爲文又似之。假令古人見今文人。當何如憤。何如笑。何如語。

看書只要理路通透。不可拘泥舊說。更不可附會新說。

簡傲不可謂高。諂諛不可謂謙。刻薄不可謂嚴明。闢茸不可謂寬大。

作詩能把眼前光景。胸中情趣。一筆寫出。便是作手。不必說唐。說宋。

少年休笑老年顛。及得老年顛一般。只怕不到顛時老。老年何暇笑少年。

飢寒困苦福將至已。飽飫宴遊禍將生焉。

打透生死關。生來也罷。死來也罷。參破名利場。得了也好。失了也好。

混跡塵中。高視物外。陶情杯酒。寄

興篇咏。藏名一時。尙友千古。

癡矣狂客。酷好賓朋。賢哉細君。無
違夫子。醉人盈座。簪裾半盡。酒家食
客滿堂。瓶甕不離米肆。燈火熒熒。且
耽夜酌。爨烟寂寂。安問晨炊。生來不
解攢眉。老去彌堪鼓腹。

皮囊速壞。神識常存。殺萬命以養
皮囊。罪卒歸於神識。佛性無邊。經書
有限。窮萬卷以求佛性。得不屬於經
書。

人勝我無害。彼無蓄怨之心。我勝
人非福。恐有不測之禍。

書屋前。列曲檻栽花。鑿方池浸月。
引活水養魚。小窗下。焚清香讀書。設

淨几鼓琴。捲疎簾看鶴。登高樓飲酒。
人人愛睡。知其味者甚鮮。睡則雙
眼一合。百事俱忘。肢體皆適。塵勞盡
消。卽黃梁南柯。特餘事已耳。靜修詩
云。書外論交睡最賢。旨哉言也。

過分求福。適以速禍。安分速禍。將
自得福。

倚勢而凌人。勢敗而人凌。恃財而
侮人。財散而人侮。循還之道。我爭者。
人必爭。雖極力爭之。未必得。我讓者。
人必讓。雖力讓之。未必失。

貧不能享客。而好結客。老不能徇
世。而好維世。窮不能買書。而好讀奇
書。

滄海日。赤城霞。蛾眉雪。巫峽雲。洞庭月。瀟湘雨。彭蠡烟。廣陵濤。廬山瀑。布。合宇宙奇觀。繪吾齋壁。少陵詩。摩詰畫。左傳文。馬遷史。薛濤箋。右軍帖。南華經。相如賦。屈子離騷。收古今絕藝。置我山窗。

偶飯淮陰。定萬古英雄之眼。自有
一段真趣。紛擾不寧者。何能得此。醉
題便殿。生千秋風雅之光。自有一番
奇特。踴踏牖下者。豈易獲諸。

清閒無事。坐臥隨心。雖粗衣淡飯。
但覺一塵不染。憂患纏身。繁擾奔忙。
雖錦衣厚味。只覺萬狀苦愁。
我如爲善。雖一介寒士。有人服其

德。我如爲惡。縱位極人臣。有人議其
過。

讀理義書。學法帖字。澄心靜坐。益
友清談。小酌半醺。澆花種竹。聽琴玩
鶴。焚香煮茶。泛舟觀山寓意。奕棋雖
有他樂。吾不易矣。

成名每在窮苦日。敗事多因得意
時。

寵辱不驚。肝木自寧。動靜以敬。心
火自定。飲食有節。脾土不泄。調息寡
言。肺金自全。怡神寡慾。腎水自足。
讓利精於取利。逃名巧於邀名。
彩筆描空。筆不落色。而空亦不受
染。利刀割水。刀不損鏹。而水亦不留

痕。

唾面自乾。妻師德。不失爲雅量。睚眦必報。郭象玄。未免爲禍胎。

天下可愛的人。都是可憐人。天下可惡的人。都是可惜人。事業文章。隨身銷毀。而精神萬古如新。功名富貴。逐世轉移。而氣節千載一日。

讀書到快目處。起一切沉淪之色。說話到洞心處。破一切曖昧之私。

諧臣媚子。極天下聰穎之人。秉正嫉邪。作世間忠直之氣。隱逸林中。無榮辱。道義路上。無炎涼。

名心未化。對妻孥亦自矜莊。隱衷釋然。卽夢寐會成清楚。聞謗而怒者。

讒之囿。見譽而喜者。佞之媒。

灘濁作畫。正如隔簾看月。隔水看花。意在遠近之間。亦文章法也。

藏錦於心。藏繡於口。藏珠玉於咳唾。藏珍奇於筆墨。得時則藏於冊府。不得時則藏於名山。

讀一篇軒快之書。宛見山青水白。聽幾句透徹之語。如看岳立川行。

讀書如竹外溪流。洒然而往。咏詩如蘋末風起。勃焉而揚。子弟排場。有舉止而謝飛揚。難博纏頭之錦。主賓御席。務廉隅而少蘊藉。終成泥塑之人。

取涼於簷。不若清風之徐來。激水

於棹。不若甘雨之時降。有快捷之才而無所建用。勢必乘憤激之處。一逞雄風。有縱橫之論而無所發明。勢必乘簧鼓之場。一恣餘力。

月榭憑欄。飛凌縹緲。雲房啓戶。坐看氤氳。

發端無緒。歸結還自支離。入門一差。進步終成恍惚。

李納性辨急。酷向奕棋。每下子。安詳極於寬緩。有時躁怒。家人輩密以碁具陳於前。納覩之。便欣然改容。取子布算。都忘其恚。

竹裏登樓遠窺。韻士聆其談名理於坐上。而人我之相可忘。花間掃石

時候。棋師觀其應危劫於枰間。而勝負之機早決。

六經爲庖廚。百家爲異饌。三墳爲瑚璉。諸子爲鼓吹。自奉得無大奢。請客未必能享。

說得一句好言。此懷庶幾纔好。攬了一分閒事。此身永不得閒。

古人特愛松風。庭院皆植松。每聞其響。欣然往其下。曰。此可院盡十年塵胃。

凡名易居。只有清名難居。凡福易享。只有清福難享。

賀蘭山外虛吟怨。無定河邊破鏡愁。

有書癖而無剪裁。徒號書廚。惟名飲而少蘊藉。終非名飲。飛泉數點。雨非雨。空翠幾里。山又山。

夜者日之餘。雨者月之餘。冬者歲之餘。當此三餘。人事稍疎。正可一意學問。

樹影橫床。詩思平凌枕上。雲華滿紙。字意隱躍行間。

耳目寬則天地窄。爭務短則日月長。

秋老洞庭。霜清彭澤。

聽靜夜之鐘聲。喚醒夢中之夢。觀澄潭之月影。窺見身外之身。

事有急之不明白者。寬之或自明。毋

躁急以速其忿。人有操之不從者。縱之或自化。毋操切以益其頑。

士君子貧不能濟物者。遇人癡迷處。出一言提醒之。遇人急難處。出一言解救之。亦是無量功德。

處父兄骨肉之變。宜從容。不宜激烈。遇朋友交遊之失。宜剴切。不宜優游。

問祖宗之德澤。吾身所享者。是當念其積累之難。問子孫之福祉。吾身所貽者。是要思其傾覆之易。

韶光去矣。嘆眼前歲月無多。可惜年華如疾馬。長嘯歸與。知身外功名是假。好將姓字任呼牛。

意摹古。先存古。未敢反古。心持世。外厭世。未能離世。

苦惱世上。度不盡許多癡迷漢。人對之腸熱。我對之心冷。嗜欲場中。喚不醒許多伶俐人。人對之心冷。我對之腸熱。

自古及今山之勝。多妙於天成。每壞於人造。

畫家之妙。皆在運筆之先。運思之際。一經點染。便減神機。長於筆者。文章卽如言語。長於舌者。言語卽成文章。昔人謂丹青乃無言之詩。詩句乃有言之畫。余則欲丹青似詩。詩句無言。方許各臻妙境。

舞蝶遊蜂。忙中之閑。閑中之忙。落花飛絮。景中之情。情中之景。

五夜雞鳴。喚起窗前明月。一覺睡醒。看破夢裏當年。

想到非非想。茫然天際白雲。明至無無明。渾矣臺中明月。

避暑深林。南風逗樹。脫帽露頂。沉李浮瓜。火宅炎宮。蓮花忽迸。較之陶潛臥北窗下。自稱羲皇上人。此樂過半矣。

霜飛空而漫霧。雁照月而猜弦。旣景華而凋彩。亦密照而疎明。若春隰之揚蘊。似秋漢之含星。景澄則岩岫開鏡。風生則芳樹流芬。

顛君子之有道。入暗室而不欺。同
至人之無迹。懷明義以應時。一翻一
覆。今如掌。一死一生。今若輪。

小窗幽紀 卷二

雲間陳繼儒眉公手錄

素

袁石公云·長安風雪夜·古廟冷鋪中

·乞兒丐僧 麴麴如雷吼·而白髭老

貴人·擁錦下帷·求一合眼不得·嗚

呼·松間明月·檻外青山·未嘗拒人

·而人人自拒者何哉·集素第五·

田園有真樂。不瀟灑終爲忙人。誦

讀有真趣。不玩味終爲鄙夫。山水有

真賞。不領會終爲漫遊。吟咏有真得。

不解脫終爲套語。

居處寄吾生。但得其地。不在高廣。

衣服被吾體。但順其時。不在執綺。飲食充吾腹。但適其可。不在膏粱。燕樂修吾好。但致其誠。不在浮靡。

披卷有餘閒。留客坐殘良夜月。寒帷無別務。呼童耕破遠山雲。

琴觴自對。鹿豕爲羣。任彼世態之炎涼。從他人情之反覆。家居苦事物

之擾。惟田舍園亭。別是一番活計。焚

香煮茗。把酒吟詩。不許胸中生冰炭。

客寓多風雨之懷。獨禪林道院。轉

添幾種生機。染翰揮毫。翻經問偈。肯

教眼底逐風塵。茅齋獨坐茶頻煮。七

梳後氣爽神清。竹榻斜眠書漫拋。一枕餘心閒夢穩。

帶雨有時種竹。關門無事鋤花。拈筆閒刪舊句。汲泉幾試新茶。

余嘗淨一室。置一几。陳幾種快意書。放一本舊法帖。古鼎焚香。素塵揮塵。意思小倦。暫休竹榻。餉時而起。則啜苦茗。信手寫漢書幾行。隨意觀古畫數幅。心目間覺灑空靈。面上塵當亦撲去三寸。

但看花開落。不言人是非。莫戀浮名。夢幻泡影有限。且尋樂事。風花雪月無窮。

白雲在天。明月在地。焚香煮茗。閱

偈翻經。俗念都捐。塵心頓洗。

暑中嘗嘿坐。澄心閉目。作水觀久之。覺肌髮洒洒。几閣間似有涼氣飛來。

胸中只擺脫一戀字。便十分爽快。十分自在。人生最苦處。只是此心。沾泥帶水。明是知得。不能割斷耳。

無事以當貴。早寢以當富。緩步以當車。晚食以當肉。此巧於處貧者。

三月茶筍初肥。梅風未困。九月蓴鱸正美。秫酒新香。勝友晴窗。出古人法書名畫。焚香評賞。無過此時。

高枕邱中。逃名世外。耕稼以輸王稅。采樵以奉親顏。新穀既升。田家大

浴。肥豕烹以享神。枯魚燔而召友。簞
笠在戶。桔槔空懸。濁酒相命。擊缶長
歌。野人之樂足矣。

爲市井草莽之臣。早輸國課。作泉
石烟霞之主。日達俗情。覆雨翻雲何
險也。論人情只合杜門。吟風弄月。忽
頽然全天真且須對酒。

春初玉樹參差。冰花錯落。瓊臺奇
莖。恍坐玄圃。羅浮若非。黃昏月下。攜
琴吟賞。杯酒留連。則暗香浮動。疎影
橫斜之趣。何能有實際。

性不堪虛。天淵亦受鳶魚之擾。心
能會境。風塵還結烟霞之娛。
身外有身。捉塵尾。矢口閒談。真如

畫餅。竅中有竅。向蒲團同心究竟。方
是力田。

山中有三樂。薜荔可衣。不羨繡裳。
蕨薇可食。不貪粢肉。箕踞散髮。可以
逍遙。

終南當戶。雞峯如碧筍。左簇。退食
時。秀色紛紛墮。盤山泉。透窗入廚。孤
枕夢回。驚聞雨聲也。

世上有一種癡人。所食閒茶冷飯。
何名高致。

桑林麥隴。高下競秀。風搖碧浪。層
層雨過。綠雲繞繞。雉雒春陽。鳩呼朝
雨。竹籬茅舍。間以紅桃白李。燕紫鶯
黃。寓目色相。自多村家。閒逸之想。令

人便忘豔俗。

白雲滿谷。月照長空。洗足收衣。正是宴安時節。

眉公居山中。有客問山中何景最奇。曰。雨後露前。花朝雪夜。又問何事最奇。曰。釣因鶴守。果遣猿收。

古今我愛陶元亮。鄉里人稱馬才子。

嗜酒好睡。往往閉門。俯仰進趨。隨意所在。

霜水澄定。凡懸崖峭壁。古木垂蘿。與片雲纖月。一山映在波中。策杖臨之。心境俱清絕。

親不擡飯。雖大賓不宰牲。匪直戒

屠。侈而可久。亦將免煩勞以安身。

升。 饑生陽火。煉陰精。食飽傷神。氣不

中自守。 心苟無事。則息自調。念苟無欲。則

文章之妙。語快令人舞。語悲令人泣。語幽令人冷。語憐令人惜。語慎令人密。語怒令人按劍。語激令人投筆。語高令人入雲。語低令人下石。

溪響松聲。清聽自遠。竹冠蘭佩。物色俱閒。

鄙吝一銷。白雲亦可贈客。渣滓盡化。明月自來照人。

存心有意無意之妙。微雲淡河漢。

應世不卽不離之法。疎雨滴梧桐。

肝膽相照。欲與天下共分秋月。意氣相許。欲與天下共坐春風。

堂中設木榻四。素屏二。古琴一張。

儒道佛書各數卷。樂天旣來爲主。仰觀山。俯聽水。傍晚竹樹雲石。自辰至酉。應接不暇。俄而物誘氣和。外適內舒。一宿體甯。再宿心恬。三宿後。頽然嗒然。不知其然而然。

偶坐蒲團。紙窗上月光漸滿。樹影參差。所見非色非空。此時雖名衲敲門。山童且勿報也。

會心處不必在這。翳然林水。便自有濠濮間想。不覺鳥獸禽魚。自來親

人。

茶欲白。墨欲黑。茶欲重。墨欲輕。茶欲新。墨欲舊。

馥噴五木之香。色冷冰蠶之錦。

築風臺以思避。搆仙閣而入圓。

客過草堂。問。何感慨而甘栖遯。余

倦於對。但拈古句答曰。得閒多事外。

知足少年中。問。是何功課。曰。種花春

掃雪。看錄夜焚香。問。是何利養。曰。硯

田無惡歲。酒國有長春。問。是何還往。

曰。有客來相訪。通名是伏羲。

山居勝於城市。蓋有入德。不責苛

禮。不見生客。不混酒肉。不競田產。不

聞炎涼。不闌曲直。不徵文逋。不談士

籍。

採茶欲精。藏茶欲燥。烹茶欲潔。

茶見日而奪味。墨見日而色灰。

磨墨如病兒。把筆如壯夫。

園中不能辦奇花異石。惟一片樹

陰。半庭薜跡。差可會心忘形。友來或

促膝劇論。或鼓掌歡笑。或彼談我聽。

或彼默我喧。而賓主兩忘。

塵緣割斷。煩惱從何處安身。世處

潛消。清虛向此中立脚。簷前綠蕉黃

葵。老少年。雞冠花。布滿堦砌。移榻對

之。或枕石高眠。或捉麈清話。門外車

馬之塵。猿猿了不相關。

夜寒坐小室中。擁爐閒話。渴則敲

冰煮茗。飢則撥火煨芋。阿衡五就。那
如莘野躬耕。諸葛七擒。爭似南陽抱
膝。

飯後黑甜。日中薄醉。別是洞天。茶
鑊酒白。輕案繩床。尋常福地。

翠竹碧松。高僧對奕。蒼苔紅葉。童
子煎茶。

久坐神疲。焚香仰臥。偶得佳句。卽
令毛穎君。就枕掌記。不則展轉失去。

和雪嚼梅花。羨道人之鐵脚。燒丹
染香履。稱先生之醉吟。

燈下玩花。簾內看月。雨後觀景。醉
裏題詩。夢中聞書聲。皆有別趣。

王思遠掃客坐留。不若杜門。孫仲

益浮白俗談。足當洗耳。鐵笛吹殘。長
嘯數聲。空山答響。胡麻飯罷。高眠一
覺。茂樹屯陰。

編茅爲屋。壘石爲堦。何處風塵可
到。據梧而吟。烹茶而話。此中幽興偏
長。

皂囊白簡。被人描盡半生。黃帽青
鞋。任我逍遙一世。

清閒之人。不可惜其四肢。又須以
閒人做閒事。臨古人帖。溫昔年書。拂
几微塵。洗硯宿墨。灌園中花。掃林中
葉。覺體少倦。放身匡床上。暫息半晌。
可也。

待客當潔。不當侈。無論不能繼。亦

非所以惜福。

葆真莫如少思。寡過莫如省事。善
應莫如收心。解繆莫如擔志。

世味濃。不求忙而忙自至。世味澹。
不偷閒而閒自來。

盤餐一菜。永絕腥羶。飯僧宴客。何
須六甲行廚。茆屋三楹。僅蔽風雨。掃
地焚香。安用數童縛帚。

以儉勝貧。貧忘。以施代侈。侈化。以
省去累。累消。以逆鍊心。心定。

淨几明窗。一軸畫。一囊琴。一隻鶴。
一甌茶。一爐香。一部法帖。小園幽徑。
幾叢花。幾羣鳥。幾區亭。幾拳石。幾池
水。幾片閒雲。

花前無燭。松葉堪焚。石畔欲眠。琴囊可枕。

流年不復記。但見花開爲春。花落爲秋。終歲無所營。惟知日出而作。日入而息。

脫巾露頂。斑文竹籜之冠。倚枕焚香。半臂華山之服。

數雨前後爲和凝湯社。雙井白芽。湖州紫筍。掃白條鐺。徵泉選火。以王蒙爲品司。盧仝爲執權。李贊皇爲博士。陸鴻漸爲都統。聊消渴吻。敢諱水涇。差取嬰湯。以供茗戰。

窗前落月。戶外垂蘿。石畔草根。橋頭樹影。可立可臥。可坐可吟。

褻狎易契。日流於放蕩。莊厲難親。日進於規矩。

甜苦備嘗。好丟手。世味渾如嚼蠟。生死事大。急回頭。年光疾如跳丸。若富貴。由我力取。則造物無權。若毀譽。隨人腳根。則讒夫得志。

清事不可着跡。若衣冠必求奇古。器用必求精良。飲食必求異巧。此迺清中之濁。吾以爲清事之一蠹。

吾之一身。嘗有少不同壯。壯不同老。吾之身後。焉有子能肖父。孫能肖祖。如此期。必藍屬妄想。所可盡者。惟留好樣。與兒孫而已。

若想錢。而錢來。何故不想。若愁米。

而米至。人固當愁。曉起依舊貧窮。夜來徒多煩惱。

半窗一几。遠興閒思。天地何其寥闊也。清晨端起。亭午高眠。胸襟何其洗滌也。

行合道義。不卜自吉。行悖道義。縱卜亦凶。人當自卜。不必問卜。

奔走於權倖之門。自視不勝其榮。人竊以爲辱。經營於利名之場。操心不勝其苦。已反以爲樂。

宇宙以來。有治世法。有傲世法。有維世法。有出世法。有垂世法。唐虞垂衣。商周秉鉞。是謂治世。巢父洗耳。裘公瞋目。是謂傲世。首陽輕周。桐江重

漢。是謂維世。青牛度關。白鶴翔雲。是謂出世。若乃魯儒一人。鄒傳七篇。始爲垂世。

書室中修行法。心閒手懶。則觀法帖。以其逐字放置也。手閒心懶。則治迂事。以其可作可止也。心手俱閒。則寫字作詩文。以其可以兼濟也。心手俱懶。則坐睡。以其不強役於神也。心不甚定。宜看詩及雜短故事。以其易於見意不滯於久也。心閒無事。宜看長篇文字。或經註。或史傳。或古人文集。此又甚宜風雨之際及寒夜也。又曰。手冗心閒。則思。心冗手閒。則思。手俱閒。則著作書字。心手俱冗。則思。

早畢其事。以甯吾神。

片時清暢。卽享片時。半景幽雅。卽

娛半景。不必更起姑待之心。

一室經行。賢於九衢奔走。六時禮

佛。清於五夜朝天。

會意不求多。數幅晴光摩詰畫。知

心能有幾。百篇野趣少陵詩。

醇醪百斛。不如一味太和之湯。良

藥千包。不如一服清涼之散。

閒暇時。取古人快意文章。朗朗讀

之。則心神超逸。鬚眉開張。

修淨土者。自淨其心。方寸居然蓮

界。學禪坐者。達禪之理。大地盡作蒲

團。

衡門之下。有琴有書。載彈載詠。受

得我娛。豈無他好。樂是幽居。

朝爲灌園。夕偃蓬廬。

因葺舊廬。疏渠引泉。周以花木。日

哦其間。故人過逢。論茗奕棋。杯酒淋

浪。其樂殆非塵中有也。

逢人不說人間事。便是人間無事

人。

閒居之趣。快活有五。不與交接。免

拜送之禮。一也。終日觀書鼓琴。二也。

睡起隨意。無有拘礙。三也。不聞炎涼

羈雜。四也。能課子耕讀。五也。

雖無絲竹管絃之盛。一觴一咏。亦

足以暢敘幽情。

獨臥林泉。曠然自適。無利無營。少思寡慾。修身出世法也。

茅屋三間。木榻一枕。燒清香。啜苦茗。讀數行書。懶倦便高臥松梧之下。或科頭行吟。日常以苦茗代肉食。以松石代珍奇。以琴書代益友。以著述代功業。此亦樂事。

挾懷朴素。不樂權榮。棲遲僻陋。忽略利名。葆守恬淡。希時安甯。晏然閒居。時撫瑤琴。

人生自古七十少。前除幼年後除老。中間光景不多時。又有陰晴與煩惱。到了中秋月倍明。到了清明花更好。花前月下得高歌。急須漫把金樽

倒。世上財多賺不盡。朝裏官多做不了。官大錢多身轉勞。落得自家頭白蚤。請君細看眼前人。年年一分埋青草。草裏多多少少墳。一年一半無人掃。

飢乃加餐。菜食美於珍味。倦然後睡。草蓐勝似重裯。

流水相忘遊魚。遊魚相忘流水。卽此便是天機。太空不礙浮雲。浮雲不礙太空。何處別有佛性。

丹山碧水之鄉。月澗雲龕之品。滌煩消渴。功誠不在芝木下。

頗懷古人之風。愧無素屏之賜。則青山白雲。何在非我枕屏。

江山風月。本無常主。聞者便是主人。

入室許清風。對飲惟明月。

被衲持鉢。作髮僧行徑。以雞鳴當

檀越。以枯管當筇杖。以針穎當祇園。

以岩雲野鶴當伴侶。以背錦奚奴當

行腳頭陀。往探六六奇峯。三三曲水。

山房置一鐘。每於清晨良宵之下。

用以節歌。令人朝夕清心。動念和平。

李禿謂有雜想。一擊遂忘。有愁思。一

撞遂掃。知音哉。

潭澗之間。清流注瀉。千巖競秀。萬

壑爭流。却自胸無宿物。漱清流。令人

濯濯清虛。日來非惟使人情開條。可

謂一往有深情。

林泉之澗。風飄萬點。清露晨流。新

桐初引。蕭然無事。閒掃落花。足散人

懷。

浮雲出岫。絕壁天懸。日月清朗。不

無微雲。點綴看雲飛。軒軒霞舉。踞胡

床與友人詠。不復滓穢太清。

山房之磬。雖非綠玉。沉明輕清之

韻。儘可節清歌。洗俗耳。山居之樂。頗

愜冷趣。煨落葉爲紅爐。况負暄於岩

戶。土鼓催梅。荻灰暖地。雖潛凜以蕭

索。見素柯之凌歲。同雲不流。舞雪如

醉。野因曠而冷舒。山以靜而不晦。枯

魚在懸。濁酒已注。朋徒我從。寒盟可

固不驚歲暮於天涯。卽是挾纊於孤嶼。

步障錦千層。氍毹紫萬疊。何似編葉成幃。聚茵爲褥。綠陰流影清入神。香氣氤氳徹人骨。坐來天地一時寬。閒放風流曉清福。

送春而血淚滿腮。悲秋而紅顏慘目。

翠羽欲流。碧雲爲颺。

郊中野坐。固可班荆。徑裏閒談。最宜拂石。侵雲烟而獨冷。移開清嘯胡床。藉草木以成幽。撤去莊嚴蓮界。况乃枕琴夜奏。逸韻更揚。置局午敲。清聲甚遠。洵幽棲之勝事。野客之虛位。

也。

飲酒不可認真。認真則大醉。大醉則神魂昏亂。在書爲沉湎。在詩爲童叟。在禮爲豢豕。在史爲狂藥。何如但取半酣。與風月爲侶。

家鴛鴦湖濱。鏡蒹葭鳥鷺水月澹蕩之觀。客嘯漁歌。風帆煙艇。虛無出沒。半落几上。呼野衲而泛斜陽。無過此矣。

雨後捲簾看霽色。却疑苔影上花來。

月夜焚香。古桐三弄。便覺萬慮都忘。妄想盡絕。試看香是何味。煙是何色。穿窗之白是何影。指下之餘是何

音恬然樂之。而悠然忘之者。是何趣。不可思量處。是何境。

貝葉之歌無礙。蓮花之心不染。

河邊共指星爲客。花裏空瞻月是卿。

人之交友。不出趣味兩字。有以趣勝者。有以味勝者。然甯饒於味。而無饒於趣。

守恬淡以養道。處卑下以養德。去嗔怒以養性。薄滋味以養氣。

吾本薄福人。宜行惜福事。吾本薄德人。宜行厚德事。

知天地皆逆旅。不必更求順境。視衆生皆眷屬。所以轉成冤家。

只宜於着意處寫意。不可向真景處點景。

只愁名字有人知。澗邊幽草若問清盟誰可托。沙上閒鷗。山童率草木之性。與鶴同眠。奚奴領歌咏之情。檢韻而至。閉戶讀書。絕勝入山修道。逢人說法。全輸兀坐捫心。

硯田登大有。雖千倉珠粟。不輸兩稅之征。文錦運機杼。縱萬軸龍文。不犯九重之禁。

步明月於天衢。覽錦雲於江閣。幽人清課。詎但啜茗焚香。雅士高盟。不在題詩揮翰。

以養花之情自養。則風情日閒。以

調鶴之性自調。則真性自美。

熱湯如佛。茶不勝酒。幽韻如雲。酒不勝茶。茶類隱。酒類俠。酒固道廣。茶亦德素。

老去自覺萬緣都盡。那管人是人非。春來倘有一事關心。只在花開花謝。

是非場裏。出入逍遙。順逆境中。縱橫自在。竹密何妨水過。山高不礙雲飛。

口中不設雌黃。眉端不掛煩惱。可稱烟火神仙。隨意而栽花柳。適性以養禽魚。此是山林經濟。

午睡欲來。頹然自廢。身世庶幾渾

忘。晚炊既收。寂然無營。烟火聽其更舉。

花開花落春不管。拂意事休對人言。水暖水寒魚自知。會心處還期獨賞。

心地上無風濤。隨在皆青山綠水。性天中有化育。觸處見魚躍鳶飛。

寵辱不驚。閒看庭前花開花落。去留無意。謾隨天外雲卷雲舒。斗室中萬慮都捐。說甚畫棟飛雲。珠簾捲雨。三杯後一真自得。誰知素絃橫月。短笛吟風。

得趣不在多。盆池拳石間。烟霞具足。會景不在遠。蓬窗竹屋下。風月自

除。

會得箇中趣。五湖之烟月盡入寸
衷。破得眼前機。千古之英雄都歸掌
握。

細雨閒開卷。微風獨弄琴。

水流任意景常靜。花落雖頻心自
閑。

殘曛供白醉。傲他附熱之蛾。一枕
餘黑甜。輪却分香之蝶。閒爲水竹雲
山主。靜得風花雪月權。

半幅花箋。入手剪裁。就臘雪春冰。
一條竹杖。隨身收拾。盡燕雲楚水。

心與竹俱空。問是非何處安覺。貌
偕松共瘦。知憂喜無由上眉。

芳菲林圃看蜂忙。覩破幾多塵情
世態。寂寞衡茆觀燕寢。發起一種冷
趣幽思。

何地非真境。何物非真機。芳園半
畝。便是舊金谷。流水一灣。便是小桃
源。林中野鳥數聲。便是一部清鼓吹。
溪上閒雪幾片。便是一幅真畫圖。

人在病中。百念灰冷。雖有富貴。欲
享不可。反羨貧賤而健者。是故人能
於無事時常作病想。一切名利之心。
自然掃去。

竹影入簾。蕉陰蔭檻。故蒲團一臥。
不知身在冰壺鮫室。
萬壑松濤。喬柯飛穎。風來鼓颺。謾

謾有秋江八月聲。迢遞幽岩之下。披襟當之。不知是羲皇上人。

霜降木落時。入疏林深處。坐樹根上。飄飄葉點衣袖。而野鳥從梢飛來窺人。荒涼之地。殊有清曠之致。

明窗之下。羅列圖史琴尊以自娛。有興則泛小舟。吟嘯覽古於江山之間。渚茶野釀。足以消憂。蓴鱸稻蟹。足以適口。又多高僧隱士。佛廟絕勝。家有園林。珍花奇石。曲沼高臺。魚鳥流連。不覺日暮。

山中蒔花種草。足以自娛。而地朴人荒。泉石都無。絲竹絕響。奇士雅客。亦不復過。未免寂寞度日。然泉石以

水竹代。絲竹以鶯舌蛙吹代。奇士雅客以蠹簡代。亦略相當。

閒中覓伴書爲上。身外無求睡最安。

栽花種竹。未必果出閒人。對酒當歌。難道便稱俠士。

虛堂留燭。抄書尙存老眼。有客到門。揮塵但說青山。

千人亦見。百人亦見。斯爲拔萃出類之英雄。三日不舉火。十年不製衣。殆是樂道安貧之賢士。

帝子之望巫陽。遠山過雨。王孫之別南浦。芳草連天。

室距桃源。晨名恆滋蘭茝。門開杜

徑。往來惟有羊裘。

枕長林而披史。松子爲殮。入豐草以投閒。蒲根可服。

一泓溪水柳分開。盡道清虛攪破。三月林光花帶去。莫言香分消殘。

荆扉晝掩。閒庭宴然。行雲流水襟懷。隱不違親。貞不絕俗。太山喬岳氣像。

窗前獨榻。頗移爲親。夜月壁上。一琴常掛。時拂天風。

蕭齋香爐書史酒器俱捐。北窗石枕松風茶鐺將沸。

明月可人。清風披坐。班荆問水。天涯韻士高人。下筇佐觴。品外澗毛溪。

款。主之榮也。高軒寒戶。肥馬嘶門。命酒呼茶。聲勢驚神震鬼。疊筵纍几。珍奇罄地窮天。客之辱也。

賀函伯坐徑山竹裏。鬚眉皆碧。王長公龕杜鵑樓下。雲母都紅。

坐茂樹以終日。濯清流以自潔。探于山。美可茹。釣於水。鮮可食。

年年落第。春風徒泣於遷鶯。處處羈遊。夜雨空悲於斷雁。金壺霏潤。瑤管春容。

菜甲初長。過於酥酪。寒雨之夕。呼童摘取。佐酒夜談。嗅其清馥之氣。可滌胸中柴棘。何必純灰三斛。暖風春坐酒。細雨夜窗棋。

秋冬之交。夜靜獨坐。每聞風雨瀟瀟。既淒然可愁。必復悠然可喜。至酒醒燈昏之際。尤難爲懷。長亭烟柳。白髮猶勞奔走。可憐名利客。野店溪雲。紅塵不到道遙時。有牧樵人。天之賦命。實同人之自取則異。

富貴大是能俗人之物。使吾輩當之。自可不俗。然有此不俗胸襟。自可不富貴矣。

風起思萼。張季鷹之胸懷落落。春回到柳。陶淵明之興致翩翩。然此二人。薄宦投簪。吾猶嗟其太晚。

黃花紅樹。春不如秋。白雲青松。冬亦勝夏。春夏園林。秋冬山谷。一心無

累。四季良辰。

聽牧唱樵歌。洗盡五年塵土腸胃。奏繁絃急管。何如一派山水青音。

子然一身。蕭然四壁。有識者當此。雖未免以冷淡成愁。斷不以寂寞生悔。

從五更枕蓆上參看心體。心未動。情未萌。纔見本來面目。向三時飲食中諳練世味。濃不欣。淡不厭。方爲切實工夫。

瓦枕石榻。得趣處下界有仙。木食草衣。隨緣時西方無佛。

當樂境而不能享者。畢竟是薄福之人。當苦境而反覺甘者。方纔是真

修之士。

半輪新月數竿竹。千卷藏書一箋

茶。

偶向水村江郭。放不繫之舟。還從

沙岸草橋。吹無孔之笛。

物情以常無事爲歡顏。世態以善

託故爲巧術。

善教時若和風之消酷暑。能脫俗

似淡月之曠輕雲。

廉所以懲貪。我果不貪。何必標一

廉名。以來貪夫之側目。讓所以息爭。

我果不爭。又何必立一讓名。以致暴

容之彎弓。

曲高每生寡和之嫌。哥唱須求同

調。眉修多取入宮之妬。梳洗切莫傾
城。

隨緣便是遺緣。似舞蝶與飛花共

適。順事自然無事。若滿月偕盆水同

圓。

耳根似鷗谷投響。過而不留。則是

非俱謝。心境如月池浸色。空而不着。

則物我兩忘。

心事無不可對人語。則夢寐俱清。

行事無不可使則見。人飲食俱穩。

小窗幽記 卷六

景

結廬松竹之間。閉雲封戶。徙倚青林之下。花瓣沾衣。芳草盈階。茶烟幾縷。春光滿眼。黃鳥一聲。此時可以詩。可以畫。而正恐詩不盡言。畫不盡意。而高人韻士。能以片言數語盡之者。則謂之詩可。謂之畫可。則謂高人韻士之詩畫亦無不可。集景第六。

花關曲折。雲來不認灣頭。草徑幽深。落葉但敲門扇。

細草微風。兩岸晚山迎短棹。垂楊殘月。一江春水送行舟。

草色伴河橋。錦纜曉牽三竺雨。花陰連野寺。布帆晴掛六橋煙。

閒步吹畝間。垂柳飄風。新秧翻浪。耕夫荷農器。長歌相應。牧童稚子。倒騎牛背。短笛無腔。吹之不休。大有野趣。

夜闌人靜。攜一童立於清溪之畔。孤鶴忽唳。魚躍有聲。清入肌骨。

垂柳小橋。紙窗竹屋。焚香燕坐。手握道書一卷。客來則尋常茶具。本色

清言。日暮乃歸。不知馬蹄爲何物。

門內有徑。徑欲曲。徑轉有屏。屏欲小。屏進有堦。堦欲平。堦畔有花。花欲鮮。花外有牆。牆欲低。牆內有松。松欲古。松底有石。石欲怪。石面有亭。亭欲朴。亭後有竹。竹欲疏。竹盡有室。室欲幽。室旁有路。路欲分。路合有橋。橋欲危。橋邊有樹。樹欲高。樹陰有草。草欲青。草上有渠。渠欲細。渠引有泉。泉欲瀑。泉去有山。山欲深。山下有屋。屋欲方。屋角有圃。圃欲寬。圃中有鶴。鶴欲舞。鶴報有客。客不俗。客至有酒。酒欲不却。酒行有醉。醉欲不歸。

清晨林鳥爭鳴。喚醒一枕春夢。獨

黃鸝百舌。抑揚高下。最可人意。

高峯入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。日夕欲頽。沉鱗競躍。實欲界之仙都。自康樂以來。未有能與其奇者。

曲徑烟深。路接杏花酒舍。澄江日落。門通楊柳漁家。

長松怪石。去墟落不下一二十里。鳥徑緣崖。涉水於草莽間。數四左右。兩三家相望。雞犬之聲相聞。竹籬草舍。燕處其間。蘭菊藝之。霜月春風。日有餘思。臨水時種桃梅。兒童婢僕皆布衣短褐。以給薪水。釀村酒而飲之。

案有詩書。莊周。太玄。楚詞。黃庭。陰符。
楞嚴。圓覺。數十卷而已。杖藜躡屐。往
來窮谷大川。聽流水。看激湍。鑿澄潭。
步危橋。坐茂樹。探幽壑。升高峯。不亦
樂乎。

天氣清明。步出南郊野寺。沽酒飲
之。半醉半醒。攜僧上雨花臺。看長江
一線。風帆搖拽。鍾山紫氣。掩映黃屋。
景趣滿前。應接不暇。

爭掃一室。用博山爐。蕪沉水香。香
烟縷縷。直透心竅。最令人精神凝聚。
每登高邱。步邃谷。延留燕坐。見懸
崖瀑流。壽木垂蘿。悶邃岑寂之處。終
日忘返。

每遇勝日有好懷。袖手哦古人詩
足矣。青山秀水。到眼即可舒嘯。何必
居籬落下。然後爲己物。

柴門不扃。筠簾半捲。梁間紫燕。呢
喃喃。飛出飛入。山人以嘯啄佐之。
皆各適其性。風晨月夕。客去後。蒲團
可以雙跏。烟島雲林。興來時。竹杖何
妨獨往。

三徑竹間。日華澹澹。固野客之良
辰。一偏窗下。風雨瀟瀟。亦幽人之好
景。

喬松十數株。修竹千餘竿。青蘿爲
牆垣。白石爲鳥道。流水周於舍下。飛
泉落於簷間。綠柳白蓮。羅生池砌。時

居其中。無不快心。

人冷因花寂。湖虛受雨喧。

有屋數間。有田數畝。用盆爲池。以甕爲牖。牆高於肩。室大於斗。布被暖餘。藜羹飽後。氣吐胸中。充塞宇宙。筆落人間。輝映瓊玖。人能知止。以退爲茂。我自不出。何退之有。心無妄想。足無妄走。人無妄交。物無妄受。炎炎論之。甘處其陋。綽綽言之。無出其右。義軒之書。未嘗去手。堯舜之談。未嘗離口。譚中和天。同樂易友。吟自在詩。飲歡喜酒。百年昇平。不爲不偶。七十康彊。不爲不壽。

中庭蕙草銷雪。小苑梨花夢雲。

以江湖相期。煙霞相許。付同心之雅會。託意氣之良遊。或閉戶讀書。累月不出。或登山玩水。竟日忘歸。斯賢達之素交。蓋千秋之一遇。

蔭映巖流之際。偃息琴書之側。寄心松竹。取樂魚鳥。則淡消之願。於是畢矣。

庭前幽花時發。披覽旣倦。每啜茗對之。香色撩人。吟思忽起。遂歌一古詩。以適清興。

凡靜室。須前栽碧梧。後種翠竹。前簷放步。北用暗窗。春冬閉之。以避風雨。夏秋可開。以通涼爽。然碧梧之趣。春冬落葉。以舒負暄融和之樂。夏秋

交蔭。以蔽炎燂蒸烈之威。四時得宜。莫此爲勝。

家有三畝園。花木鬱鬱。客來煮茗。談上都貴遊。人間可喜事。或茗寒酒冷。賓主相忘。其居與山谷相望。暇則步草徑相尋。

良辰美景。春暖秋涼。負杖躡履。逍遙自樂。臨池觀魚。披林聽鳥。酌酒一杯。彈琴一曲。求數刻之樂。庶幾居常以待終。築室數楹。編椽爲籬。結茅爲亭。以三畝蔭竹樹。栽花果。二畝種蔬菜。四壁清曠。空諸所有。蓄山童灌園。雜草。置二三胡床。着亭下。挾書劍。伴孤寂。攜琴奕。以遲良友。此亦可以娛

老。

一徑陰開。勢隱蛇蟻之致。雲到成迷。半閣孤懸。影迴縹緲之觀。星臨可摘。

幾分春色。全憑狂花疎柳安排。一派秋容。總是紅蓼白蘋粧點。

南湖水落。妝臺之明月猶懸。西廓烟銷。繡榻之彩雲不散。秋竹沙中淡。寒山寺裏深。

野曠天低樹。江清月近人。

潭水寒生月。松風夜帶秋。

春山豔冶如笑。夏山蒼翠如滴。秋

山明淨如妝。冬山慘淡如睡。

眇眇乎春山。澹冶而欲笑。翔翔乎

空絲。綽約而自飛。

盛夏持蒲。榻鋪竹下。臥讀騷經。樹影節風。濃陰蔽日。叢竹蟬聲。達達相續。遽然入夢。醒來命取榭櫺髮。汲石澗流泉。烹雲芽一啜。覺兩腋生風。徐步草玄亭。芰荷出水。風送清香。魚戲冷泉。凌波跳擲。因陟東臯之上。四望溪山。晝畫。平野蒼翠。激氣發於林瀑。好風送之。水涯。手揮麈尾。清興洒然。不待法雨涼雪。使人火宅之念都冷。

山曲小房。入圍窈窕幽徑。綠玉萬竿。中匯澗水。爲曲池。環池竹樹。雲石其後。平岡逶迤。古松鱗鬣。松下皆灌叢雜木。蔦蘿駢織。亭榭翼然。夜半鶴

唳清遠。恍如宿花塢間。聞哀猿啼嘯。嘹唳驚霜。初不辨其爲城市。爲山林也。

一抹萬家。烟橫樹色。翠樹欲流。淺深間布。心目競觀。神情爽條。

萬里澄空。千峯開霽。山色如黛。風氣如秋。濃陰如幙。烟光如縷。笛響如鶴唳。經颺如吟唔。溫言如春絮。冷語如寒冰。此景不應虛擲。

山房置古琴一張。質雖非紫瓊綠玉。響不在焦尾號鐘。置之石牀。快作數弄。深山無人。水流花開。清絕。冷絕。密作軼雲。長林蔽日。淺翠嬌青。籠烟惹溼。搆數椽其間。竹樹爲籬。不復

葦垣中有一泓流水。清可漱齒。曲可流觴。放歌其間。難披蒨鬱。神滌意閒。抱影寒窗。霜夜不寐。徧排松竹下。四山月白露墜。冰柯相與。啄李白靜夜思。便覺冷然寒風。就寢復坐蒲團。從松端看月。袁茗佐談。竟此夜樂。雲晴鬢鬢。石楚流滋。狂飈忽捲。珠雨淋漓。黃昏孤燈明滅。山房清曠。意自悠然。夜半松濤。驚颺蕉圍。鳴珥窸坎之聲。疎密間發。愁樂交集。足寫幽懷。

四林皆雪。登眺時見絮起風中。千峯堆玉。鴉翻城角。萬壑鋪銀。無樹飄花片片。繪子瞻之壁。不散散粉點點。

糝原憲之羹。飛霰入林。迴風折竹。徘徊凝覽。以發奇思。晝冒雪出雲之勢。呼松醪茗飲之景。擁爐煨芋。欣然一飽。隨作雪景一幅。以寄僧賞。

孤帆落照中。見青山映帶。征鴻迴渚。爭棲競啄。宿水鳴雲。聲悽夜月。秋飈蕭瑟。聽之黯然。遂使一夜西風。寒生露白。萬山深處。一泓澗水。四週削壁。石磴嶄叢。叢木蒼鬱。老猿穴其中。古松屈曲。高拂雲巔。鶴來時棲其頂。每晴初霜。旦林寒澗。肅高猿長嘯。屬引清風。風聲鶴唳。嘹唳驚霜。聞之令人悽絕。

春雨初霽。園林如洗。開扉閑望。見

綠疇麥浪層層。與湖頭煙水相映帶。
一派蒼翠之色。或從樹杪流來。或自
溪邊吐出。支筇散步。覺數十年塵土
肺腸。俱爲洗淨。

四月有新筍。新茶。新寒豆。新含桃。
綠陰一片。黃鳥數聲。乍晴乍雨。不煖
不寒。坐間非雅非俗。半醉半醒。爾時
如從鶴背飛下耳。

名從刻行。源分涓畝之雲。倦以據
梧。清夢鬱林之石。

夕陽林際。蕉葉墮而鹿眠。點雪爐
頭。茶烟飄而鶴避。

高堂客散。虛戶風來。門設不關。簾
鈎欲下。橫軒有狻猊之鼎。隱几皆龍

馬之文。流覽霄端。寓觀濠上。

山經秋而轉澹。秋入山而倍清。

山居有四法。樹無行次。石無位置。

屋無宏肆。心無機事。

花有喜。怒。寤。寐。曉。夕。浴花者得其

候。乃爲膏雨。淡雲薄日。夕陽佳月。花

之曉也。狂號連雨。烈燄濃寒。花之夕

也。檀脣烘日。媚體藏風。花之喜也。暈

酣神斂。烟色迷離。花之愁也。欹枝困

檻。如不勝風。花之夢也。嫣然流盼。光

華溢目。花之醒也。

海山微茫而隱見。江山巖厲而峭

卓。溪山窈窕而幽深。塞山童顏而堆

阜。桂林之山綿衍龐傳。江南之山峻

峭巧麗。山之形色。不同如此。

杜門避影出山。一事不到。夢寐間
春晝花陰。猿鶴飽臥。亦五雲之餘蔭。
白雲徘徊。終日不去。岩泉一支。潺
緩齋中。春之晝。秋之夕。旣清且幽。大
得隱者之樂。惟恐一日移去。

與衲子輩坐林石上。談因果。說公
案。久之。松際月來。振衣而起。踏樹影
而歸。此日便是虛度。

結廬入徑。植杖山阿。林壑地之所
豐。烟霞性之所適。蔭丹桂。藉白茅。濁
酒一盃。清琴數弄。誠足樂也。

輞水淪漣。與月上下。寒山遠火。明
滅林外。深巷小犬。吠聲如豹。村虛夜

春。復與疎鐘相聞。此時獨坐。童僕靜
默。

東風開柳眼。黃鳥罵桃奴。
晴雪長松。開窗獨坐。恍如身在冰
壺。斜陽芳草。攜杖閒吟。信是人行圖
畫。

小窗下修篁蕭瑟。野鳥悲啼。峭壁
間醉墨淋漓。山靈呵護。霜林之紅樹。
秋水之白蘋。

雲收便悠然共遊。雨滴便冷然俱
清。鳥啼便欣然有會。花落便洒然有
得。

千竿修竹。週遭半畝方塘。一片白
雲。遮蔽五株柳垂。

山館秋深。野鶴唳殘清夜月。江圍
春暮。杜鵑啼斷落花風。青山非僧不
致。綠水無舟更幽。朱門有客方尊。縑
衣絕糧益韻。

杏花疎雨。楊柳輕風。興到欣然獨
往。村落烟橫。沙灘月印。歌殘倏爾言
旋。

賞花酣酒。酒浮圍菊片三瓊。睡醒
問月。月到庭梧第二枝。此時此興。亦
復不淺。

幾點飛鴉。歸來綠樹。一行征雁。界
破春天。

看山雨後。霽色一新。便覺青山倍
秀。玩月江中。波光千頃。頓令明月增

輝。

樓臺落日。山川出雲。

赤。玉樹之長廊半陰。金陵之倒景猶

小廳偃臥。月影到床。或逗遛於梧
桐。或搖亂於楊柳。翠華撲被。神骨俱
仙。及從竹裏流來。如自蒼雲吐出。

清送素蛾之環珮。逸移幽士之羽
裳。想思足慰於故人。清嘯自紆於良
夜。

繪雪者。不能繪其清。繪月者。不能
繪其明。繪花者。不能繪其香。繪風者。
不能繪其聲。繪人者。不能繪其情。
讀書宜樓。其快有五。無剝啄之驚。

一快也。可遠眺。二快也。無溼氣侵床。
三快也。木末竹顛。與鳥交語。四快也。
雲霞宿高簷。五快也。

山徑幽深。十里長松引路。不倩金
張。俗態糾纏。一編殘卷療人。何須盧
扁。

喜方外之浩蕩。歎人間之窘束。逢
閨苑之逸客。值蓬萊之故人。

忽據梧而策杖。亦披裘而負薪。

出芝田而計畝。入桃源而問津。菊

花兩岸。松聲一邱。葉動猿來。花驚鳥
去。閱邱壑之新趣。縱江湖之舊心。

籬邊杖履送僧。花鬚列於巾角。石
上壺觴坐客。松子落我衣裾。

遠山宜秋。近山宜春。高山宜雪。平
山宜月。

珠簾蔽月。翻窺窈窕之花。綺幔藏
雲。恐礙扶疎之柳。

松子爲餐。蒲根可服。

煙霞潤色。荃夷結芳。出澗幽而泉
冽。入山戶而松涼。

旭日始煖。蕙草可織。圍桃紅點。流
水碧色。

玩飛化之度窗。看春風之入柳。命
麗人於玉席。陳寶器於紈羅。忽翔飛
而暫隱。時凌空而更颺。竹依窗而庭
影。蘭因風而送香。風暫下而將飄。烟
纔高而不暝。

悠揚綠柳。訝合浦之同歸。繚繞青
霄。環五星之一氣。

縹緲起於緹紡。煙霞生於灌莽。

小窗幽記 卷七

韻

人生斯世。不能讀盡天下秘書靈笈。
 有目而昧。有口而啞。有耳而聾。而
 面上三斗俗塵。何時掃去。則韻之一
 字。其世人對症之藥乎。雖然。今世
 且有焚香啜茗。清涼在口。塵俗在心
 儼然自附於韻。亦何異三家村老嫗
 動口念阿彌。便云昇天成佛也。集
 韻第七。

陳隄家蓄數姬。每日晚藏花一枝。
 使諸姬射覆。中者留宿。時號花媒。

雪後尋梅。霜前訪菊。雨際護蘭。風
 外聽竹。

清齋幽閉。時時暮雨打梨花。冷句
 忽來。字字秋風吹木葉。多方分別。是
 非之寶易開。一味圓融。人我之見不
 立。

春雲宜山。夏雲宜樹。秋雲宜水。冬
 雲宜野。

清疎暢快。月色最稱風光。瀟灑風
 流。花情何如柳態。

春夜小窗兀坐。月上木蘭有骨。凌
 冰懷人如玉。因想雪滿山中高士臥。

月明林下美人來。語此際光景頗似。
文房供具。借以快目適玩。鋪疊如
市。頗損雅趣。其點綴之注。羅羅清疎。
方能得致。

香令人幽。酒令人遠。茶令人爽。琴
令人寂。棋令人閒。劍令人俠。杖令人
輕。塵令人雅。月令人清。竹令人冷。花
令人韻。石令人雋。雪令人曠。僧令人
談。蒲團令人野。美人令人憐。山水令
人奇。書史令人博。金石鼎彝令人古。
吾齋之中。不尙虛禮。凡入此齋。均
爲知己。隨分款留。忘形笑語。不言是
非。不侈榮利。閒談古今。靜玩山水。清
茶好酒。以適幽趣。臭味之交。如斯而

已。

窗宜竹雨聲。亭宜松風聲。几宜洗
硯聲。榻宜翻書聲。月宜琴聲。雪宜茶
聲。春宜箏聲。秋宜笛聲。夜宜砧聲。

雞壇可以益學。鶴陣可以善兵。

翻經如壁觀僧。飲酒如醉道士。橫
琴如黃葛野人。肅客如碧桃漁父。

竹徑款扉。柳陰班席。每當雄才之
處。明月停輝。浮雲駐影。退而與諸俊
髦。西湖靚媚。賴此英雄。一洗粉澤。

雲林性嗜茶。在惠山中。用核桃松
子肉和白糖。成小塊。如石子。置茶中。
出以啖客。名曰清泉白石。

有花皆刺眼。無月便攢眉。當場得

無妬我。花歸三寸管。月代五更燈。此事何可語人。

求校書於女史。論慷慨於青樓。填不滿貪海。攻不破疑城。

機息便有月到。風來不必苦海。人世心筵。自無車塵馬迹。何須痼疾邱山。

郊中野坐。固可班荆。徑裏閒談。最宜拂石。侵雲烟而獨冷。移開清笑。胡床。藉竹木以成幽。撤去莊嚴蓮坐。

幽心人似梅花。韻心士同楊柳。情因年少。酒因境多。

看書築得村樓。空山曲抱。跌坐掃來。花徑亂水斜穿。

倦時呼鶻舞。醉後倩僧扶。

筆床茶竈不巾櫛。閉戶潛夫。寶軸牙籤。少鬚眉下帷董子。烏啣幽夢遠。只在數尺窗紗。蛩遞秋聲。悄無言。一龕燈火。藉草班荆。安穩林泉之突。披裘拾穗。逍遙草澤之隲。

萬綠陰中。小亭避暑。入闌洞開。几簟皆綠。雨過蟬聲來。花氣令人醉。刺犀截雁之舌鋒。逐日追風之腳力。

瘦影疎而漏月。香陰氣而墮風。修竹到門雲裏寺。流泉入袖水中人。

詩題半作逃禪偈。酒價都爲買藥

錢。

掃石月盈帚。憶泉花滿節。

流水有方能出世。名山如藥可輕身。

與梅同瘦。與竹同清。與柳同眠。與桃李同笑。居然花裏神仙。與鶯同聲。與燕同語。與鶴同唳。與鸚鵡同言。如此話中知己。

栽花種竹。全憑詩格取裁。聽鳥觀魚。要在酒情打點。

登山遇厲瘴。放艇遇腥風。抹竹遇繆絲。修花遇醒霧。歡場遇害馬。吟席遇儉夫。若斯不遇。甚於泥塗。偶集逢好花。動歌逢明月。席地逢軟艸。攀磴

逢疎藤。展卷逢靜雲。戰茗逢新雨。如此相逢。逾於知己。

草色遍溪橋。醉得蜻蜓春翅軟。花風通驛路。迷來蝴蝶曉魂香。

田舍兒強作警語。博得俗因。風月場插入儉父。便成惡趣。詩瘦到門隣。病鶴清影頗嘉。書貧經座並。寒蟬雄風頓挫。梅花入夜影。蕭疎頓令月瘦。柳絮當空晴。恍忽偏惹風狂。花陰流影散。爲半院舞衣。水響飛音聽。來一溪歌板。

萍花香裏風清。幾度漁歌。楊柳影中月冷。數聲牛笛。

謝將縹緲無歸處。斷浦沉雲。行到

紛紛不繫時。空山挂雨。渾如花醉。潦
倒何妨絕勝。柳狂風流自賞。

春光濃似酒。花故醉人。夜色澄如
水。月來洗俗。

雨打梨花深閉門。怎生消遣。分付
梅花自主張。着甚牢騷。對酒當歌。四
座好風隨月到。脫巾露頂。一樓新雨
帶雲來。浣花溪內。洗十年游子衣塵。
修林林中。定四海良朋交籍。人語亦
語。詆其昧於鉗口。人默亦默。訾其短
於雌黃。

豔陽天氣。是花皆堪釀酒。綠陰深
處。凡葉盡可題詩。

曲沼苕香侵月。未許魚窺。幽關松

冷巢雲。不勞鶴伴。

篇詩斗酒。何殊太白之丹邱。扣舷
吹簫。好繼東坡之赤壁。獲佳文易。獲
文友難。獲文友易。獲文姬難。

茶中着料。盃中着果。譬如玉貌加
脂。蛾眉着黛。翻累本色。煎茶非漫浪。
要須人品與茶相得。故其法往往傳
於高流隱逸。有烟霞泉石磊落胸次
者。

樓前桐葉。散爲一院清陰。枕上鳥
聲。喚起半牕紅日。

天然文錦。浪吹花港之魚。自在笙
簧。風戛園林之竹。

高士流連花木。添清疎之致。幽人

剝啄莓苔。生黯淡之光。

松澗邊攜杖獨往。立處雲生破袖。

竹窗下枕書高臥。覺時月侵寒氈。

散履閒行。野鳥忘機時作伴。披襟

兀坐。白雲無語謾相留。客到茶烟起

竹下。何嫌展破蒼苔。詩成筆影弄花

間。且喜謫飛白雪。

月有意而入窗。雲無心而出岫。

屏絕外慕。偃息長林。置理亂於不

聞。託清閒而自佚。松軒竹塢。酒甕茶

鐺。山月溪雲。農叢漁罟。

怪石爲實友。名琴爲和友。好書爲

益友。奇畫爲觀友。法帖爲範友。良硯

爲礪友。寶鏡爲明友。淨几爲方友。古

磁爲虛友。舊爐爲熏友。紙帳爲素友。

拂塵爲靜友。

掃徑迎清風。登臺邀明月。琴鶴之

餘。間以歌咏。止許鳥語花香。來吾几

榻耳。

風波塵俗。不到意中。雲水淡情。常

來想外。

紙帳梅花。休驚他三春清夢。筆床

茶竈。可了我半日浮生。酒澆清苦月。

詩慰寂寥花。

好夢乍回。沉心未盡。風雨如晦。竹

響入牀。此時興復不淺。山非高峻不

佳。不遠城市不佳。不近林木不佳。無

流泉不佳。無寺觀不佳。無雲霧不佳。

無樵牧不佳。

一室十主。寒蛩聲暗。折脚鐺邊。敲石無火。水月在軒。燈魂未滅。攬衣獨坐。如游皇古意思。

虛閒世界。清淨我身我心。了不可取。此一境界。名最第一。花枝送客。蛙催鼓竹。籟喧。林鳥報更。謂山史實錄。遇月夜。露坐中庭。心蕪香一炷。可號伴月香。

襟韻灑落如晴雪。秋月塵埃不可犯。

峯巒窈窕。一拳便是名山。花竹扶疎。半畝如同金谷。

觀山水亦如讀書。隨其見趣高下。

名利場中。羽客人人輪蔡澤一籌。

烟花隊裏。仙流個個讓煥之獨步。

深山高居。爐香不可缺。取老松柏之根枝實葉共搗治之。研風昉麝和之。每焚一丸。亦足助清苦。

白日羲皇世。青山綺皓心。

松聲。澗聲。山禽聲。夜虫聲。鶴聲。琴聲。棋子落聲。雨滴堦聲。雪灑窗聲。煎茶聲。皆聲之至清。而讀書聲爲最。曉起入山。新流沒岸。棋聲未盡。石磬依然。

松聲竹韻。不濃不淡。

何必絲與竹。山水有清音。

世路中人。或圖功名。或治生產。儘

自正經。爭奈天地間好風月。好山水。好書籍。了不相涉。豈非枉却一生。

李岩老好睡。衆人食罷下棋。岩老輒就枕。閱數局乃一展轉。云。我始一局。君幾局矣。

晚登秀江亭。澄波古木。使人得意。于塵埃之外。益人閒景幽。兩相奇絕耳。

筆硯精良。人生一樂。徒設祇覺村。秋琴瑟在御。莫不靜好。纔陳便得天趣。

蔡中郎傳。情思逶迤。北西廂記。興致流麗。學他描神寫景。必先細味。沉吟。如曰寄趣本頭。空博風流種子。

夜長無賴。徘徊蕉雨半窗。日永多閒。打疊桐陰一院。

雨穿寒砌。夜來滴破愁心。雪酒虛窗。曉去散開清影。

春夜宜苦吟。宜焚香讀書。宜與老僧說法。以銷豔思。夏夜宜閒談。宜臨水枯坐。宜聽松聲冷韻。以滌煩襟。秋夜宜豪遊。宜訪快士。宜談兵說劍。以除蕭瑟。冬夜宜茗戰。宜酌酒說三國水滸。金瓶梅諸集。宜箸竹肉。以破孤岑。

玉之在璞。追琢則珪璋。水之發源。疏濬則川沼。

山以虛而受。水以實而流。讀書當

作是觀。

古之君子。行無友。則友松竹。居無友。則友雲山。余無友。則友古之友松竹。友雲山者。

買丹載書。作無名釣徒。每當草叢月冷。鉄笛雙清。覺張志和陸天隨去人未遠。

今日鸚絲禪榻畔。茶煙輕颺落花風。此趣惟白香山得之。清姿如臥雲餐雪。天地盡媿其塵汚。雅致如蘊玉含珠。日月轉嫌其洩露。

焚香啜茗。自是吳中習氣。雨窗却不可少。

茶取色臭俱佳。行家偏嫌味苦。香

須冲淡爲雅。幽人最忌烟濃。

朱明之候。綠陰滿林。科頭散髮。箕踞白眼。坐長松下。蕭騷流觴。正是宜人疎散之場。

讀書夜坐。鐘聲遠聞。梵響相和。從林端來。洒洒窗几上。化作天籟虛無矣。

夏日蟬聲太煩。則弄簫隨其韻轉。秋冬夜聲寥颯。則操琴一曲咻之。心清鑑底。瀟湘月。骨冷禪中太華秋。

語鳥名花。供四時之嘯吟。清泉白石。成一世之幽懷。

掃石烹泉。舌底嘲嘲茶味。開窗染

翰。眼前處處詩題。

權輕勢去。何妨張雀羅於門前。位
高金多。自當效蛇行于郊外。蓋炎涼
世態。本是常情。故人所浩歎。惟宜付
之冷笑耳。

谿畔輕風。沙汀印月。獨往閒行。嘗
喜見漁家笑傲。松花釀酒。春水煎茶。
甘心藏拙。不復問人世興衰。
手撫長松。仰視白雲。庭空鳥語。悠
然自欣。

或夕陽籬落。或明月簾櫳。或雨夜
聯榻。或竹下傳觴。或青山當戶。或白
雲可庭。于斯時也。把臂促膝。相知幾
人。謔語雄談。快心千古。

疎簾清簟銷白晝。惟有碁聲。幽徑
柴門印蒼苔。只容展齒。

落花慵掃。留觀蒼苔。村釀新菊。取
燒紅葉。

幽徑蒼苔。杜門謝客。綠陰清晝。脫
帽觀詩。

烟蘿掛月。靜聽猿啼。瀑布飛虹。閒
觀鶴浴。

簾捲入窗。面面雲峯送碧。塘開半
畝。瀟瀟煙水涵清。

雲初高僧。泛水登山。或可借以點
綴。如必蓮座說法。則詩酒之間。自有

禪趣。不敢學苦行頭陀。以作死灰。

遨遊仙子。寒雲幾片東行妝。高臥

幽人。明月半牀供枕簟。落落者難合。
一合便不可分。欣欣者易親。乍親忽
然成怨。故君子之處世也。甯風霜自
挾。無魚鳥親人。

海內殷勤。但讀停雲之賦。目中寥
廓。徒歌明月之詩。

生平願無恙者四。一曰青山。一曰
故人。一曰藏書。一曰名草。

聞暖語如挾纊。聞冷語如飲冰。聞
重語如負山。聞危語如壓卵。聞溫語
如佩玉。聞益語如贈金。

旦起理花。午窗剪葉。或截草作字。
夜臥識罪。令一日風流瀟散之過。不
致墮落。

快欲之事。無如飢餐。適情之時。莫
過甘寢。求多于清欲。卽侈汰亦茫然
也。

客來花外。茗烟低共銷白晝。酒到
梁間。歌雪繞不負清尊。雲隨羽客。在
瓊臺雙闕之間。鶴唳芝田。正桐陰靈
虛之上。

小窗幽記 卷八

奇

我輩寂處窗下。視一切人世。俱若蠛蠓嬰媿。不堪寓目。而有一奇文怪說。目數行下。便狂呼叫絕。令人喜。令人怒。更令人悲。低徊數過。床頭短劍亦嗚嗚作龍虎吟。便覺人世一切不平。俱付煙水。集奇第八。

呂聖公之不問朝士名。張師高之不發竊器奴。韓稚圭之不易持燭兵。不獨雅量過人。正是用世高手。花看水影。竹看月影。美人看簾影。

佞佛若可讎罪。則刑官無權。尋仙可以延年。則上帝無主。達士盡其在。我至誠貴於自然。

以貨財害子孫。不必操戈入室。以學校殺後世。有如按劍伏兵。

君子不傲人以不如。不疑人以不肖。

讀諸葛武侯出師表。而不墮淚者。其人必不忠。讀韓退之祭十二郎文。而不墮淚者。其人必不友。

世味非不濃豔。可以淡然處之。獨天下之偉人與奇物。幸一見之。自不

覺魄動心驚。

道上紅塵。江中白浪。饒他南面百
城。花間明月。松下涼風。輸我北窗一
枕。

立言亦何容易。必有包天。包地。包
千古。包來今之識。必有驚天。驚地。驚
千古。驚來今之才。必有破天。破地。破
千古。破來今之膽。
聖賢爲骨。英雄爲膽。日月爲目。霹
靂爲舌。

瀑布天落。其噴也珠。其瀉也練。其
響也琴。

平易近人。會見神仙濟度。瞞心昧
己。便有邪祟出來。

佳人飛去還奔月。騷客狂來欲上
天。

涯如沙聚。響若潮吞。
詩書乃聖賢之供案。妻妾乃屋漏
之史官。

強項者未必爲窮之路。屈膝者未
必爲通之媒。故銅頭鐵面。君子落得
做箇君子。奴顏婢膝。小人枉自做了
小人。

有僂骨者。月亦能飛。無真氣者。形
終如槁。

一世窮根。種在一捻傲骨。千古笑
端。伏於幾個殘牙。

石怪常疑虎。雲閒却類僧。

大豪傑。舍己爲人。小丈夫。因人利己。

一段世情。全憑冷眼觀破。幾番幽趣。半從熱腸換來。

識盡世間好人。讀盡世間好書。看盡世間好山水。

舌頭無骨。得言句之總持。眼裏有筋。具遊戲之三昧。

羣居閉口。獨坐防心。

當場傀儡。還我爲之。大地衆生。任渠笑罵。

三徙成名笑范蠡。碌碌浮生縱扁舟。忘却五湖風月。一朝解綬羨淵明。飄飄遺世命巾車。歸來滿哭琴書。

也。人生不得行胸懷。雖壽百歲。猶夭

棋能避世。睡能忘世。棋類耦耕之沮溺。去一不可。睡同御風之列子。獨往獨來。

以一石一樹與人者。非佳子弟。

一勺水。便具四海水味。世法不必

盡嘗。千江月。總是一輪月光。心珠宜

當獨朗。

面上掃開十層甲。眉目纔無可憎。

胸中滌去數斗塵。語言方覺有味。

愁非一種。春愁則天愁地愁。怨有

千般。聞怨則人恐鬼怨。天嬾雲沉。雨

昏花甕。法界豈少愁雲。石頰山瘦。水

枯木落。大地覺多窟况。

笋含禪味。喜坡仙玉版之參。石結清盟。受米顛袍笏之辱。文如臨畫。曾致詣於昔人。詩類書抄。竟沿流於今日。

湘涕遞滿而改頭換面。茲律既涇。縹帙動盈而活剝生吞。斯風亦墜。先讀經。後可讀史。非作文。未可作詩。

俗氣入骨。卽吞刀刮腸。飲灰洗胃。覺俗態之益呈。正氣效靈。卽刀鋸在前。鼎鑊具後。見英風之益露。

於琴得道機。於棋得兵機。於卦得神機。於蘭得仙機。

相禪遐思唐虞。戰爭大笑楚漢。夢

中蕉鹿猶真。覺後蓴鱸一幻。

世界極於大千。不知大千之外更有何物。天宮極於非想。不知非想之上畢竟何窮。

千載奇逢。無如好書良友。一生清福。只在茗椀爐烟。

作夢則天地亦不醒。何論文章。爲客則洪濛無主人。何有章句。

豔出浦之輕蓮。灑穿波之半月。

雲氣恍堆窗裏。岫絕勝看山。泉聲疑瀉竹間。樽賢於對酒。杖底唯雲。囊中唯月。不勞關市之譏。石笥藏書。池塘洗墨。豈供山澤之稅。

有此世界。必不可無此傳奇。有此

傳奇。乃可維此世界。則傳奇所關。非小正可藉口。西廂一卷。以爲風流談資。

非窮愁不能著書。當孤憤不宜說劍。

湖山之佳。無如清曉春時。當乘月至館。景生殘夜。水映岑樓。而翠黛臨階。吹流衣袂。鶯聲鳥韻。催起闐然。披衣步林中。則曙光薄戶。明霞射几。輕風微散。海旭乍來。見沿堤春草霏霏。明媚如織。遠岫朗潤出沐。長江浩渺無涯。嵐光晴氣。舒展不一。大是奇絕。心無機事。案有好書。飽食晏眠。時清體健。此是上界真人。讀春秋在人

事上見天理。讀周易在天理上見人事。

則何益矣。茗戰有如酒兵。試妄言之。譚空不若說鬼。

鏡花水月。若使慧眼看透。筆彩劍光。肯教壯志銷磨。

烈士須一劍。則芙蓉赤精。二不惜千金構之。士人惟寸管。映日千雲之器。那得不重價相索。

委形無寄。但教鹿豕爲羣。壯志有懷。莫遣草木同朽。

哄日吐霞。吞河嫩月。氣開地震。聲動天發。

議論先輩。畢竟沒學問之人。獎惜

後生。定然關世道之寄。貧富之交。可以情諒。鮑子所以讓金。貴賤之間。易以勢移。管甯所以割席。

論名節。則緩急之事小。較生死。則名節之論微。但知爲鐵夫以採南山之薇。不必爲枯魚以需西江之水。

儒有一畝之宮。自不妨草茅下賤。士無三寸之舌。何用此土木形骸。

鵬爲羽傑。鯤稱介豪。翼遮半天。背負重霄。

憐之一字。吾不樂受。蓋有才而徒受人憐。無用可知。傲之一字。吾不敢矜。蓋有才而徒以資傲。無用可知。

問近日講章孰佳。坐一塊蒲團自

佳。問吾儕嚴師孰尊。對一枝紅燭自尊。

點破無稽不根之論。只須冷語半言。看透陰陽顛倒之行。惟此冷眼一隻。

古之釣也。以聖賢爲竿。道德爲綸。仁義爲鈎。利祿爲餌。四海爲池。萬民爲魚。釣道微矣。非聖人其孰能之。

旣稍雲於清漢。亦倒影於華池。浮雲迴度開。月影而彎環。驟雨橫飛挾。星精而搖動。

天台磔起。繞之以赤霞。削成孤峙。覆之以蓮花。

金河別雁。銅柱辭鳶。關山天骨。霜

木凋年。

翻光倒影。擢菡萏於湖中。舒豔騰
輝。攢蟬竦於天畔。

照萬象於晴初。散寥天於日餘。

小窗幽紀 卷九

雲間陳繼儒眉公手錄

綺

朱樓綠幕·笑語勾別座之春·越舞吳歌·巧舌吐蓮花之豔·此身如在怨臉愁房紅妝翠袖之間·若遠若近·爲之黯然·嗟乎·又何怪乎身當其際者·擁玉床之翠而心迷·聽伶人之奏而隕涕乎·集綺第九·

天台花好·阮郎却無計再來·巫峽雲深·宋玉只有情空賦·瞻碧雲之黯黯·覓神女其何蹤·觀明月之娟娟·問嫦娥而不應·

妝臺正對書樓·隔池有影·繡戶相通綺戶·莖眼多情·

蓮開並蒂·影憐池上鴛鴦·縷結同心·日麗屏間孔雀·

堂上鳴琴操·久彈乎孤鳳·邑中製錦紋·重織於雙鸞·

鏡想分鸞·琴悲別鶴·

春透水波明·寒峭花枝瘦·極目烟中百尺樓·人在樓中否·明月當樓·高眠如避·惜哉夜光暗投·芳樹交窗·把玩無主·嗟矣紅顏薄命·

鳥語聽其韶時·憐嬌情之未轉·蟬

聲已斷處。愁孤節之漸消。

斷雨斷雲。驚魄三春蝶夢。花開花落。悲歌一夜鶉啼。

衲子飛觴。歷亂解脫於樽罍之間。斂行揮翰。淋漓風神在筆墨之外。

養紙芙蓉粉。薰衣荳蔻香。

流蘇帳底。披之而夜月窺人。玉鏡臺前。諷之而朝烟縈樹。風流誇墜髻。時世聞啼眉。

新壘桃花紅粉薄。隔樓芳草雪衣涼。

李後主宮人秋水。喜簪異花。芳草拂髻鬢。嘗有粉蝶聚其間。撲之不去。濯足清流。芹香飛澗。碗花新水。蝶

粉迷波。

昔人有花中十友。桂爲仙友。蓮爲淨友。梅爲清友。菊爲逸友。海棠名友。茶蘼韻友。瑞香殊友。芝蘭芳友。臘梅奇友。梔子禪友。昔人有禽中五客。鷓鴣爲閒客。鶴爲仙客。鷺爲雪客。孔雀南客。鸚鵡隴客。會花鳥之情。真是天趣活潑。

鳳笙龍管。蜀錦齊紈。

木香盛開。把杯獨坐。其下遙令青奴吹笛。止留一小奚侍酒。纔少斟酌便退。立迎春架後。花看半開。酒飲微醉。

夜來月下臥醒。花影零亂。滿人襟

袖。疑如濯魄於冰壺。

看花步男子。當作女人。尋花步女人。當作男子。

窗前俊石冷然。可代高人把臂。檻

外名花綽約。無煩美女分香。

新調初裁歌兒。持板待的。鬪題方啓。佳人捧硯濡毫。絕世風流。當場豪舉。

野花豔目。不必牡丹。卹酒醉人。何須綠蟻。

石鼓池邊。小草無名可鬪。板橋柳外。飛花有陣堪題。

桃紅李白。疎籬細雨初來。燕紫鶯黃。老樹斜風乍透。

窗外梅開。喜有騷人弄笛。石邊積雪。還須小妓烹茶。

高樓對月。隣女秋砧。古寺聞鐘。山僧曉梵。

佳人病怯。不耐春寒。豪客多情。尤憐夜飲。李太白之寶花宜障。光孟祖之狗寶堪呼。

古人養筆。以硫黃酒。養紙。以芙蓉粉。養硯。以文綾蓋。養墨。以豹皮囊。小齋何暇及此。惟有時書以養筆。時磨以養墨。時洗以養硯。時舒卷以養紙。芭蕉。近日則易枯。迎風則易破。小院背陰。半掩竹窗。分外青翠。歐公香餅。吾其熟火無烟。顏氏隱

囊。我則鬪花以布。

梅額生香。已堪飲爵。草堂飛雪。更可題詩。七種之羹。呼起袁生之臥。六生之餅。敢迎王子之丹。豪飲竟日。賦詩而散。佳人半醉。美女新妝。月下彈瑟。石邊侍酒。烹雪之茶。果然賸有寒香。爭春之館。自是堪來花嘆。

黃鳥讓其聲歌。青山學其眉黛。

淺翠嬌青。籠烟惹溼。清可嫩齒。曲可流觴。

風開柳眼。露浥桃腮。黃鸝呼春。青

鳥送雨。海棠嫩紫。芍藥嫣紅。宜其春也。碧荷鑄錢。綠柳繅絲。龍孫脫殼。鳩婦喚晴。雨驟黃梅。日蒸綠李。宜其夏

也。槐陰未斷。雁信初來。秋英無言。曉露欲結。葦收避席。青女辦妝。宜其秋也。桂子風高。蘆花月老。溪毛碧瘦。山骨蒼寒。千叢見梅。一雪欲臘。宜其冬也。

風翻貝葉。絕勝北闕除書。水滴蓮花。何似華清宮漏。

畫屋曲房。擁爐列坐。鞭車行酒。分隊徵歌。一笑千金。樽蒲百萬。名妓持箋。玉兒捧硯。淋漓揮灑。水月流虹。我醉欲眠。鼠奔烏窠。羅縵輕解。鼻息如雷。此一境界。亦足賞心。

柳花燕子。貼地欲飛。畫扇練裙。避人欲進。此春遊第一風光也。

花顏縹緲。欺樹裏之春風。銀焰熒煌。却城頭之曉色。

烏紗帽挾紅袖登山。前人自多風致。

筆陣生雲。詞鋒捲霧。

楚江巫峽半雲雨。清簟疎簾看弈棋。

美丰儀人。如三春新柳。濯濯風前。澗險無平石。山深足細泉。短松猶百尺。少鶴已千年。

清文滿篋。非惟芍藥之花。新製連篇。寧止葡萄之樹。

梅花舒兩歲之裝。柏葉泛三光之酒。飄飄餘雪。入簫管以成歌。皎潔輕

冰。對蟾光而寫鏡。

鶴有累心猶被斥。梅無高韻也遭刪。

分果車中。畢竟借他人面孔。捉刀床側。終須露自己心胸。雪後花飛。繚繞歌樓。飄撲僧舍點點共。酒旆悠揚陣陣追。燕鶯飛舞。沾泥逐水。豈特可入詩料。要知色身幻影。是卽風裏揚花。浮生燕壘。

水綠霞紅處。仙犬忽驚人。吠入桃花去。

九重仙詔。休教丹鳳啣來。一片野心。已被白雲留住。

香吹梅渚千峯雪。清映冰壺百尺

簾。

避客偶然拋竹屨。邀僧時一上花船。

到來都是淚。過去卽成塵。秋色生
鴻雁。江聲冷白蘋。

鬪草春風。才子愁銷書帶翠。采菱
秋水。佳人疑動鏡花香。

竹粉映琅玕之碧。勝新粧流媚。曾
無掩面於花宮。花珠凝翡翠之盤。雖

什襲非珍。可免探領於籠藏。

因花整帽。借柳維船。

繞夢落花消雨色。一尊芳艸送晴

燠。

爭春開宴。罷來花有數聲。水國談

經。聽去魚多樂意。

無端淚下。三更山月老猿啼。驀地
嬌來。一月泥香新燕語。燕子剛來。春
光惹恨。雁臣甫聚。秋思慘人。

韓嫣金彈。誤了飢寒人多少。奔馳。
潘岳果車。增了少年人多少。顏色。

微風醒酒。好雨催詩。生韻生情。懷
頗不惡。

苧蘿村裏。對嬌歌豔舞之山。若耶
溪邊。拂濃抹淡粧之水。春歸何處。街
頭愁殺賣花。客落他鄉。河畔生憎折
柳。

論到高華。但說黃金能結客。看來
薄命。非關紅袖嫩撩人。

同氣之求。惟刺平原於錦繡。同聲之應。徒鑄子期以黃金。

胸中不平之氣。說倩山禽。世上匠側之器。藏之煙柳。

祛長夜之惡魔。女郎說劍。銷千秋之熱血。學士談禪。

論聲之韻者。曰溪聲。澗聲。竹聲。松聲。山禽聲。幽壑聲。芭蕉雨聲。落花聲。皆天地之情韻。詩壇之鼓吹也。然銷魂之聽。當以賣花聲爲第一。

石上酒花。幾片溼雲。凝夜色。松間人語。數聲宿鳥。動朝喧。媚字極韻。但出以清致。則窈窕。但見風神。附以妖燒。則做作。畢露醜態。如芙蓉媚秋水。

綠篠媚清鏈。方不着迹。

武士無刀兵氣。書生無寒酸氣。女郎無脂粉氣。山人無烟霞氣。僧家無香火氣。換出一番世界。便爲世上不可少之人。

情詞之爛美。西廂以後。無如玉合紫釵。牡丹亭三傳。置之案頭。可以挽文思之枯竭。收神情之懶散。

俊石貴有畫意。老樹貴有禪意。韻士貴有酒意。美人貴有詩意。

紅顏未老。早隨桃李。嫁春風。黃卷將殘。莫向桑榆。憐暮景。銷魂之音。絲竹不如著肉。然而風月山水。間別有清魂。銷於清響。卽子晉之笙。湘靈之

瑟。董雙成之雲璈。猶屬下乘。厲歌豔曲。不盡混亂耳根。

風驚蟋蟀。聞織婦之鳴機。月滿蟾蜍。見天河之弄杼。

高僧筒裏送信。突地天花墜落。韻妓扇頭寄畫。隔江山雨飛來。酒有難懸之色。花有獨蘊之香。以此想紅顏媚骨。便可得之格外。

客齋使令。翔七寶粧。理茶具。響松風於蟹眼。浮雪花於兔毫。

每到日中重掠鬢。襪衣騎馬試官廊。

絕世風流。當場豪舉。世路既如此。但有肝膽。向人清議。可奈何。曾無口

舌造業。

花抽珠落。珠懸花更生。風來香轉散。風度焰還輕。

瑩以玉琇。飾以金英。錄芟懸插。紅葉倒生。

浮滄海兮氣渾。映青山兮色亂。紛黃庭之霏霏。隱重廊之窈窕。青陸至而鶯啼。朱陽升而花笑。

紫蒂紅粧。玉蕊蒼枝。

視蓮渾之變彩。見松院之生涼。引鶯蟬於寶瑟。宿蘭燕於瑤筐。

蒲團布衲。難於少時存老去之禪心。玉劍角弓。貴於老時任少年之俠氣。

小窗幽記 卷十

雲間陳繼儒眉公手錄

豪

今世矩視尺步之輩。與夫守株待兔之流。是不束縛而阱者也。宇宙寥寥。求一豪者。安得哉。家徒四壁。一擲千金。豪之膽。與酣落筆。潑墨千言。豪之才。我才必用。黃金復來。豪之認。夫豪既不可得。而後世個儻之士。或以一言一字寫其不平。又安與沉沉故紙同爲銷沒乎。集豪第十。

桃花馬上。春衫少年俠氣。貝葉齋中。夜衲老去禪心。

嶽色江聲。富煞胸中邱壑。松陰花影。爭殘局上山河。

驥雖伏櫪。足能千里。鶴卽垂翅。志在九霄。

個個題詩。寫不盡千秋花月。人人作畫。描不完大地江山。

慷慨之氣。龍泉知我。憂煎之思。毛穎解人。

不能用世而故爲玩世。只恐遇着真英雄。不能經世而故爲救世。只好對着假豪傑。

綠酒但傾。何妨易醉。黃金旣散。何

論復來。

詩酒興將殘。剩却樓頭幾明月。登

臨情不已。平分江上半青山。

閒行消白日。懸李賀嘔字之囊。搔

首問青天。攜謝眺驚人句。

假英雄專映不鳴之劍。若爾鋒銚。

遇真人而落膽。窮豪傑慣作無米之

炊。此等作用。當大計而揚眉。

深居遠俗。尙愁移山有文。縱飲遠

旦。猶笑醉鄉無記。

風會口靡。試具宋廣平之石腸。世

道莫容。請收姜伯約之大膽。

藜床半穿。管寧真吾師乎。軒冕必

顧。華歆詢非友也。

車塵馬足之下。露出醜形。深山窮

谷之中。剩些真影。

吐虹蜺之氣者。貴挾風霜之色。依

日月之光者。毋懷雨露之私。

清襟凝遠。卷秋江萬頃之波。妙筆

縱橫。挽崑崙一峯之秀。

聞雞起舞。劉琨其壯士之雄心乎。

聞箏起舞。迦葉其閑士之素心乎。

友徧天下英傑之士。讀盡人間未

見之書。

讀書倦時須看劍。英發之氣不磨。

作文苦際可誦詩。鬱結之懷隨暢。

交友須帶三分俠氣。作人要存一

點素心。

棲守道德者。寂寞一時。依阿權變者。淒涼萬古。

深山窮谷。能老經濟才猷。絕壑斷崖。難隱靈文奇字。

王門之雜吹非竿。夢連魏闕。郢路之飛聲無調。羞向楚囚。肝膽煦若春風。雖囊乏一文。還憐燒獨氣骨。清如秋水。

獻策金門苦未收。歸心日夜水東流。扁舟載得愁千斛。聞說君王不稅愁。

世事不堪評。披卷神遊千古上。塵氛應可卻。閉門心在萬山中。負心滿天地。辜他一片熱腸。戀態

自古今。懸此兩隻冷眼。

龍津一劍。尙作合於風雷。胸中數萬甲兵。寧終老於牖下。此中空洞原無物。何止容卿數百人。

英雄未轉之雄圖。假糟邱爲霸業。風流不盡之餘韻。托花谷爲深山。

紅潤口脂。花蕊乍過微雨。翠勻眉黛。柳條徐拂輕風。

滿腹有文難罵鬼。措身無地反憂天。

大丈夫居世。生當封侯。死當廟食。不厭閒居可以養志。詩書足以自娛。不恨我不見古人。惟恨古人不見我。

榮枯得喪。天意安排。浮雲過太虛也。用舍行藏。吾心鎮定。砥柱在中流乎。

曹曾積石爲倉。以藏書。名曹氏石倉。

丈夫須有遠圖。眼孔如輪。可怪虞堂燕雀。豪杰寧無壯志。風稜似鐵。不憂當道豺狼。

雲長香火。千載遍於華夷。坡老姓字。至今口於婦孺。意氣精神。不可磨滅。

據床嗜爾。聽豪士之談鋒。把盞惺然。看酒人之醉態。

登高眺遠。吊古尋幽。廣胸中之邱

壑。遊物外之文章。

雪霽清境。發於夢想。此間但有荒山大江。修竹古木。

每飲村酒後。曳杖放腳。不知遠近。亦曠然天真。

鬚眉之士。在世寧使鄉里小兒怒罵。不當使鄉里小兒見憐。

胡宗憲讀漢書。至終軍請纓事。乃起拍案曰。男兒雙腳當從此處插入。其他皆狼籍耳。

宋海翁才高嗜酒。睥睨當世。忽乘醉泛舟海上。仰天大笑曰。吾七尺之軀。豈世間凡士所能貯。合以大海葬之耳。遂按波而入。

王仲祖有好形儀。每覽鏡自照曰。王文開那生寧馨兒。

毛澄七歲善屬對。諸喜之者贈以金錢。歸擲之曰。吾猶薄蘇秦斗大。安事此鄧通靡靡。

梁公實薦一士於李於鱗。士欲以謝梁曰。吾有長生術。不惜爲公授。梁曰。吾名在天地間。只恐盛着不了。安用長生。

吳正子窮居一室。門環流水。跨木而渡。渡畢卽抽之。人問故。笑曰。土舟淺小。恐不勝富貴人來踏耳。

吾有目有足。山川風月。吾所能到。我便是山川風月主人。大丈夫當雄

飛。安能雌伏。

青蓮登華山落鴈峯曰。呼吸之氣。想通帝座。恨不攜謝眺驚人之詩來。搔首問青天耳。

志欲梟逆虜。枕戈待旦。常恐祖生先我着鞭。

旨言不顯。經濟多託之工。譬芻蕘高蹤不落。英雄常混之魚樵耕牧。

高言成嘯虎之風。豪舉破湧山之浪。

立言者。未必卽成千古之業。吾取其有千古之心。好客者。未必卽盡四海之交。吾取其有四海之願。

管城子無食肉相。世人皮相何爲。

孔方兄有絕交書。今日盟交安在。

襟懷貴疎朗。不宜太逞豪華。文字

要雄奇。不宜故求寂寞。

懸榻待賢士。豈曰交情已乎。投轄

留好賓。不過酒興而已。才以氣雄。品

由心定。

爲文而欲一世之人好。吾悲其爲

文。爲人而欲一世之人好。吾悲其爲

人。

濟筆海則爲舟航。聘文園則爲羽

翼。

胸中無三萬卷書。眼中無天下奇

山川。未必能文。縱能。亦無豪傑語耳。

山廚失斧。斷之以劍。客至無枕。解

琴自供。盥盆潰散。磬爲注洗。蓋不煖
足。覆之以簑。

孟宗少遊學。其母制十二幅被。以

招賢士共臥。庶得聞君子之言。

張烟霧於海際。耀光景於河渚。乘

天梁而皓蕩。叶帝閣而延佇。

聲譽可盡。江天不可盡。丹青可窮。

山色不可窮。

聞秋空鶴唳。令人逸骨仙仙。看海

上龍騰。覺我壯心勃勃。

明月在天。秋聲在樹。珠箔捲。肅倚

高樓。蒼苔在地。春酒在壺。玉山頽醉

眠芳草。

胸足自是奇。乘風波浪平。吞萬頃

蒼莽。腳底由來闊。歷險窮幽飛。度千尋香靄。

松風澗雨。九霄外聲聞環珮。倩我吟魂。海市蜃樓。萬水中一幅畫圖。供吾醉眼。

每從白門歸。見江山逶迤。草木蒼鬱。人常言佳。我覺是別離人腸中一段酸楚氣耳。

人每諛余腕中有鬼。余謂鬼自無端入吾腕中。吾腕中未嘗有鬼也。人每責余目中無人。余謂人自不屑入吾目中。吾目中未嘗無人也。

天下無不虛之山。惟虛故高而易峻。天下無不實之水。惟實故留而不竭。

竭。

放不出憎人面孔。落在酒杯。丟不下憐世心腸。寄之詩句。春到十千。美酒爲花洗殺。夜來一片。名香與月薰魄。

忍到熟處則憂患消。淡到真時則天地贅。

醺醺熟讀離騷。孝伯外敢曰並背名士。碌碌常承色笑。阿奴輩果然盡是佳兒。

劍雄萬敵。筆掃千軍。

飛禽鏖鬪。猶愛惜乎羽毛。志士捐生。終不忘乎老驥。

敢于世上放開眼。不向人間浪皺

眉。

縹緲孤鴻。影來窗際。開戶從之。明月入懷。花枝零亂。朗吟楓落。吳江之句。令人悽絕。

雲破月窺花好處。夜深花睡月明中。

三春花鳥猶堪賞。千古文章只自知。文章自是堪千古。花鳥三春只幾時。

士大夫胸中無三斗墨。何以運管

城。然恐蘊釀宿陳。出之無光澤耳。

攫金於市者。見金而不見人。剖身

藏珠者。愛珠而忘自愛。

與夫決性命以饜富貴。縱嗜慾以

戕生者何異。

說不盡山水好景。但付沉吟。當不起世態炎涼。惟有閉戶。

殺得人者。方能生人。有恩者。必然有怨。若使不陰不陽。隨世波靡。肉菩薩出世。于世何補。此生何用。

李太白云。天生我才必有用。黃金散盡還復來。又云。一生性僻耽佳句。語不驚人死不休。豪傑不可不解此語。

天下固有父兄不能囿之豪杰。必無師友不可化之愚蒙。諸友於天倫之外。元章呼石爲兄。奔走於世途之中。莊生喻塵以馬。

詞人半肩行李。收拾秋水春雲。深宮一世梳篦。惱亂晚花新柳。

得意不必人知。興來書自聖。縱口何關世議。醉後語猶顛。

英雄尙不肯以一身受天公之顛倒。吾輩奈何以一身受世人之提掇。是堪指髮。未可低眉。

能爲世必不可少之人。能爲人必不可及之事。則庶幾此生不虛。

兒女情。英雄氣。並行不悖。或柔腸。或俠骨。總是吾徒。

上馬橫槊。下馬作賦。自是英雄本色。熟讀離騷。痛飲濁酒。果然名士風流。

詩狂空古秋。酒狂空天地。

虞世當於熱地思冷。出世當於冷地求熱。

我輩腹中之氣。亦不可少。要不必要。用耳。若蜜口。真婦人事哉。

辦大事者。匪獨以意氣勝。蓋亦其智略絕也。故負氣雄行。力足以折公侯。出奇制算。事足以駭耳目。如此人者。俱千古矣。嗟嗟。今世徒虛語耳。

說劍談兵。今生恨少封侯骨。登高對酒。此日休吟烈士歌。

身許爲知己。死一劍。夷門到今俠骨香仍古。腰不爲督郵折五斗。彭澤從古高風清至今。

劍擊秋風。四壁如聞鬼嘯。琴彈夜
月。空山引動猿號。

壯志憤懣難消。高人情深一往。

先達笑彈冠。休向侯門輕曳裾。相
知猶按劍。莫從世路暗投珠。

小窗幽記 卷十一

雲間陳繼儒眉公手錄

法

自方袍幅巾之態。徧滿天下。而超脫
穎絕之士。遂以同污合流。矯之而世
道不古矣。夫迂腐者。既泥於法。而
超脫者。又越於法。然則士君子亦不
偏不倚。期無所泥越則已矣。何必方
袍幅巾。作此迂態耶。集法第十一。
世無乏才之世。以通天達地之精
神而輔之。以拔十得五之法眼。一心
可以交萬友。二心不可以交一友。
凡事留不盡之意。則機圓。凡物留

不盡之意。則用裕。凡情留不盡之意。
則味深。凡言留不盡之意。則致遠。凡
興留不盡之意。則趣多。凡才留不盡
之意。則神滿。

有世法。有世緣。有世情。緣非情。則
易斷。情非法。則易流。

世多理所難必之事。莫執宋人道
學。世多情所難通之事。莫說晉人風
流。

與其以衣冠誤國。不若以布衣關
世。與其以林下而矜冠裳。不若以廊
廟而標泉石。

眼界愈大。心腸愈小。他位愈高。舉止愈卑。

少年人要心忙忙則攝浮氣。老年人要心閑閑則樂餘年。晉人清談宋人理學。以晉人遺俗。以宋人褻躬。合之雙美。分之兩傷也。

莫行心上過不去事。莫存事上行不去心。

忙處事爲常向閒中先檢點。動時念想預從靜裏密操持。青天白日處節義。自暗室屋漏中培來。旋乾轉坤的經綸。自臨深履薄處操出。

以積貨財之心積學問。以求功名之念求道德。以愛子之心愛父母。以

保爵位之策保國家。

才智英敏者。宜以學問攝其躁氣。節激昂者。當以德性融其偏。

何以下達惟有飾非。何以上達無如改過。

一點不忍的念頭。是生民生物之根芽。一段不爲的氣象。是撐天撐地之柱石。

君子對青天而懼。聞雷霆而不驚。履平地而恐。涉風波而不疑。

不可乘喜而輕諾。不可因醉而生嗔。不可乘快而多事。不可因倦而鮮終。

意防慮如撥。口防言如過。身防染

如奪。行防過如割。

白沙在泥。與之俱黑。漸染之習久矣。他山之石。可以攻玉。切磋之力大焉。

後生輩胸中。落意氣兩字。有以趣勝者。有以味勝者。然寧饒於味。而無饒於趣。

芳樹不用買。韶光貧可支。

寡思慮以養神。剪慾色以養精。靖言語以養氣。

立身高一步方超達。處世退一步方安樂。

士君子貧不能濟物者。遇人癡迷處。出一言提醒之。遇人急難處。出一

言解救之。亦是無量功德。

救既敗之事者。如馭臨崖之馬。休輕策一鞭。圖垂成之功者。如挽上灘之舟。莫少停一棹。

是非邪正之交。少遷就則失從違之正。利害得失之會。太分明則起趨避之私。

事係幽隱。要思回護他着。不得一點攻訐的念頭。人屬寒微。要思矜禮他着。不得一毫傲睨的氣象。

毋以小嫌而疎至戚。勿以新怨而忘舊恩。

禮義廉恥。可以律己。不可以繩人。律已則寡過。繩人則寡合。

凡事韜晦。不獨益己。抑且益人。凡事表暴。不獨損人。抑且損己。

覺人之詐。不形於言。受人之侮。不動於色。此中有無窮意味。亦有無窮受用。

爵位不宜太盛。太盛則危。能事不宜盡畢。盡畢則衰。

遇故舊之交。意氣要愈新。處隱微之事。心跡宜愈顯。待衰朽之人。恩禮要愈隆。

用人不宜刻。刻則思効者去。交友不宜濫。濫則貢諛者來。

憂勤是美德。太苦則無以適性怡情。淡泊是高風。太枯則無以濟人利

物。

作人要脫俗。不可存一矯俗之心。

應世要隨時。不可起一趨時之念。

富貴之家。常有窮親戚往來。便是忠厚。

從師延名士。鮮垂教之實益。爲徒

攀高弟。少受誨之真心。男子有德便

是才。女子無才便是德。

病中之趣味。不可不嘗。窮途之景界。不可不歷。

才人國士。旣負不羣之才。定負不

羈之行。是以才稍壓衆。則忌心生。行

稍違時。則側目至。死後聲名。空譽慕

中之骸骨。窮途潦倒。誰憐官外之蛾

眉。

貴人之交貧士也。驕色易露。貧士之交貴人也。傲骨當存。君子處身。寧人負己。己無負人。小人處事。寧己負人。無人負己。

硯神曰。淬妃。墨神曰。回氏。紙神曰。尚卿。筆神曰。昌化。又曰。佩阿。

要治世半部論語。要出世一卷南華。

禍莫大於縱己之欲。惡莫言於人之非。

求見知於人世易。求真知於自己難。求粉飾於耳目易。求無愧於隱微難。

聖人之言。須常將來眼頭過。口頭轉。心頭運。

與其巧持於末。不若拙戒於初。君子有三惜。此生不學。一可惜。此日閒過。二可惜。此身一敗。三可惜。晝觀諸妻子。夜卜諸夢寐。兩者無愧。始可言學。

士大夫三日不讀書。則禮義不交。便覺面目可憎。語言無味。

與其密面交。不若親諒友。與其施新恩。不若還舊債。

士人當使王公聞名多而識面少。寧使王公訝其不來。毋使王公厭其不去。

見人有得意事。便當生忻喜心。見人有失意事。便當生憐憫心。皆自己真實受用處。忌成樂敗。徒自壞心術耳。

恩重難酬。名高難稱。

待客之禮當存古意。止一雞一黍。

酒數行。食餘而罷。以此爲法。

處心不可着。着則偏。作事不可盡。

盡則窮。

士人所貴。節行爲大。軒冕失之。有

時而復來。節行失之。終身不可得矣。

勢不可倚盡。言不可道盡。福不可

享盡。事不可處盡。意味偏長。

靜坐然後知平日之氣浮。守默然

後知平日之言躁。省事然後知平日之貴閑。閉戶然後知平日之交濫。寡慾然後知平日之病多。近情然後知平日之念刻。

喜時之言多失信。怒時之言多失體。

泛交則多費。多費則多營。多營則多求。多求則多辱。

一字不可不與人。一言不可輕語人。一笑不可輕假人。

正以處心。廉以律己。忠以事君。恭以事長。信以接物。寬以待下。敬以治事。此居官之七要也。

聖人成大事業者。從戰戰兢兢之

小心來。

酒入舌出。舌出言失。言失身棄。余以爲棄身。不如棄酒。

青天白日。和風慶雲。不特人多喜色。卽鳥鵲且有好音。若暴風怒雨。疾雷幽電。鳥亦投林。人皆閉戶。故君子以太和元氣爲主。

胸中落意氣兩字。則交游定不得力。落騷雅二字。則讀書定不深心。

交友之先宜察。交友之後宜信。

惟儉可以助廉。惟恕可以成德。

惟書不問貴賤。貧富老少。觀書一卷。則如一卷之益。觀書一日。則有一日之益。

坦易其心胸。率真其笑語。疎野其禮數。簡少其交遊。

好醜不可太明。議論不可務盡。情勢不可殫竭。好惡不可驟施。

不風之波。開眼之夢。皆能增進道心。

開口譏誚人。是輕薄第一件。不惟喪德。亦足喪身。

人之恩可念。不可忘。人之仇可忘。不可念。

不能受言者。不可輕與一言。此是善交法。

君子於人。當於有過中求無過。不當於無過中求有過。

我能容人。人在我範圍。報之在我。不報在我。人若容我。我在人範圍。不報不知。報之不知。自重者然後人重。人輕者由我自輕。

高明性多疎脫。須學精嚴。狷介常苦迂拘。當思圓轉。

欲做精金美玉的人品。定從烈火煨來。思立揭地掀天的事功。須向薄冰履過。

性不可縱。怒不可留。諱不可激。飲不可過。

能輕富貴。不能輕一輕富貴之心。

能重名義。又復重一重名義之念。是

事境之塵氛未掃。而心境之芥蒂未

忘。此處拔除不淨。恐石去而草復生矣。

紛擾固溺志之場。而枯寂亦槁心之地。故學者當棲心支默。以甯吾真體。亦當適志恬愉。以養吾圓機。

昨日之非不可留。留之則根燼復萌。而塵情終累乎理趣。今日之是不可執。執之則渣滓未化。而理趣反轉爲欲根。待小人不難於嚴。而難於不惡。待君子不難於恭。而難於有禮。

市私恩。不如扶公議。結新知。不如敦舊好。立榮名。不如種隱德。尙奇節。不如謹庸行。

有一念之犯鬼神之忌。一言而傷

天地之和。一事而釀子孫之禍者。最宜切戒。

不實心。不成事。不虛心。不知事。

老成人受病。在作意步趨。少年人受病。在假意超脫。

爲善有表裏始終之異。不過假好人爲惡。無表裏始終之異。倒是硬漢子。

入心處咫尺玄門。得意時千古快事。

水滸傳無所不有。却無破老一事。非關缺陷。恰是酒肉漢本色。如此益知作者之妙。

世間會討便宜人。必是吃過虧者。

書是同人。每讀一篇。自覺寢食有味。佛爲老友。但窺半偈。轉思前境真空。

衣垢不補。器缺不補。對人猶有慚色。行垢不補。德缺不補。對天豈無愧心。

天地俱不醒。落得昏沉醉夢。洪濛率是客。枉尋家。廡主人。老成人必典必則。半步可規。氣悶人不吐不茹。一時難對。重友者。交時極難。看得難。以故轉重。輕友者。交時極易。看得易。以故轉輕。

近以靜事而約己。遠以惜福而延生。

掩戶焚香。清福已具。如無福者。定生他想。更有福者。輔以讀書。

國家用人。猶農家積粟。粟積於豐年。乃可濟饑。才儲於平時。乃可濟用。

考人品。要在五倫上見。此處得。則小過不足疵。此處失。則衆長不足錄。

國家尊名節。獎恬退。雖一時未見其效。然當患難倉卒之際。終賴其用。如祿山之亂。河北二十四郡皆望風奔潰。而抗節不撓者。止一顏真卿。明皇初不識其人。則所謂名節者。亦未嘗不自恬退中得來也。故獎恬退者。乃所以勵名節。

志不可一日墜。心不可一日放。

辯不如訥。語不如默。動不如靜。忙不如閒。

以無累之神。合有道之器。宮商暫離。不可得已。

精神清旺。境境都有會心。志氣昏愚。到處俱成夢幻。

酒能亂性。佛家戒之。酒能養氣。仙家飲之。余于無酒時學佛。有酒時學仙。

烈士不餒正氣。以飽其腹。清士不寒青史。以暖其躬。義士不死天君。以生其骸。總之手懸胸中之日月。以任世上之風波。

孟郊有句云。青山碾爲塵。白日無

閒人。于鄴云。白日若不落。紅塵應更深。又云。如逢幽隱處。似遇獨醒人。王維云。行到水窮處。坐看雲起時。又云。明月松間照。清泉石上流。皎然云。少時不見山。便覺無奇趣。每一吟諷。逸思翩翩。

小窗幽記 卷十二

雲間陳繼儒眉公手錄

情

情不可多得。美人有其韻。名花有其

致。青山綠水有其丰標。外則山臚韻

士。當情景相會之時。偶出一語。亦

莫不盡其韻。極其致。領略其丰標。

可以啓名花之笑。可以佐美人之歌。

可以發山水之清音。而又何可多得。

· 集情第十二 ·

會心處。自有濛濛間想。然可親人

魚鳥。偃臥時。便是羲皇上人。何必秋

月涼風。

一軒明月。花影參差。席地便宜小酌。十里青山。鳥聲斷續。尋春幾度長吟。

入山採藥。臨水捕魚。綠樹陰中鳥道。掃石彈琴。捲簾看鶴。白雲深處人家。

沙村竹色。明月如霜。攜幽人杖藜散步。石屋松陰。白雲似雪。對孤鶴掃榻高眠。

焚香看樹。人事都盡。隔簾花落。松梢月上。鐘聲忽度。推牕仰視。河漢流雲。大勝晝時。非有洗心滌慮得意交。

象之表者。不可獨契此語。

紙窗竹屋。夏葛冬裘。飯後黑甜。日
中白醉足矣。

收碣石之宿霧。斂蒼梧之夕雲。八
月靈槎。泛寒光而靜去。三山神闕。湛
清影以遙連。

空三楚之暮天。樓中歷歷。滿六朝
之故地。草際悠悠。

秋水岸移新釣舫。藕花洲拂舊荷
裳。心深不減三年字。病淺難銷寸步
香。

趙飛燕歌舞自賞。仙風留於縹裙。
韓昭侯嘖笑不輕。儉德昭於敝袴。皆
以一物著名。局面相去甚遠。

翠微僧至。衲衣皆染松雲。斗室殘
經。石磬半沉蕉雨。

黃鳥情多。常向夢中呼醉客。白雲
意懶。偏來僻處媚幽人。

樂意相關禽對話。生香不斷樹交
花。是無彼無此真機。野色更無山隔
斷。天光常與水相連。此徹上徹下真
境。

美女不尙鉛華。似疎雲之映淡月。
禪師不落空寂。若碧沼之吐青蓮。

書者喜談畫。定能以畫法作書。酒
人好論茶。定能以茶法飲酒。

詩用方言。豈是采風之子。譚隣俳
語。恐貽拂塵之差。

肥壤植梅花。茂而其韻不古。沃土種竹枝。盛而其質不堅。竹徑松籬。儘堪娛目。何非一段清閒。圍亭池榭。僅可容身。便是半生受用。

南澗科頭。可任半簾明月。北窗坦腹。還須一榻清風。

披帙橫風榻。邀棋坐雨窗。

洛陽每遇梨花時。人多攜酒樹下。曰。爲梨花洗妝。

綠染林皋。紅銷溪水。幾聲好鳥斜陽外。一簇春風小院中。

有客到柴門。倩尊開江上之月。無人剪蒿徑。孤榻對雨中之山。

恨留山鳥啼百卉之春紅。愁寄隴

雲鎖四天之暮碧。

澗口有泉常飲鶴。山頭無地不栽花。

雙杵茶煙。具載陸君之竈。半牀松月。且窺揚子之書。

尋雪後之梅。幾忙騷客。訪霜前之菊。頗愜幽人。

帳中蘇合。全消雀尾之爐。檻外遊絲。半織龍鬚之席。

瘦竹如幽人。幽花如處女。晨起推窗。紅雨亂飛。閒花笑也。綠

樹有聲。閒鳥啼也。煙嵐滅沒。閒雲度也。蘂荇可數。閒池靜也。風細簾青。林

空月印。閒庭峭也。山扉晝扃而剝啄。

每多閒侶。帖括因人而几案。每多閒編。繡佛長齋。禪心釋諦。而念多閒想。語多閒詞。閒中滋味。洵足樂也。

鄙吝一消。白雲亦可贈容。渣滓盡化。明月亦來照人。

水流雲在。想子美千載高標。月到風來。憶堯夫一時雅致。何以消天下之清風朗月。酒盞詩筒。何以謝人間之覆雨。翻雲閉門高臥。

高客留連花木。添清疎之致。幽人剝啄莓苔。生淡冶之容。雨中連榻。花下飛觴。進艇長波。散髮弄月。紫簫玉笛。颯起中流。白露可餐。天河在袖。午夜箕踞松下。依依皎月。時來親

人。亦復快然自適。

香宜寢焚。茶宜旋煮。山宜秋登。中郎賞花云。茗賞上也。談賞次也。酒賞下也。茶越而崇酒。及一切庸穢凡俗之語。此花神之深惡痛斥者。甯閉口枯坐。勿遭花惱可也。

賞花有地有時。不得其時而漫然命客。皆爲唐突。寒花宜初雪。宜雨霽。宜新月。宜煖房。溫花宜晴日。宜輕寒。宜華堂。暑花宜雨後。宜快風。宜佳木。濃陰。宜竹下。宜水閣。涼花宜爽月。宜夕陽。宜空階。宜苔徑。宜古藤。巖石邊。若不論風日。不擇佳地。神氣散緩。了不相屬。比於妓舍酒館中花。何異哉。

雲霞爭變。風雨橫天。終日靜坐。清風洒然。

妙笛至山水佳處。馬上臨風。快作數弄。

心中事。眼中景。意中人。

園花按時開放。因卽其佳稱待之。以客。梅花索笑客。桃花銷恨客。杏花倚雲客。水仙凌波客。牡丹酣酒客。芍藥占春客。萱草忘憂客。蓮花禪社客。葵花丹心客。海棠昌州客。桂花青雲客。菊花招隱客。蘭花幽谷客。醅釀清飲客。臘梅遠寄客。須是身閒。方可稱爲主人。

馬蹄入樹鳥夢墜。月色滿橋人影

來。

無事當看韻書。有酒賞邀韻友。

紅蓼灘頭。青林古岸。西風撲面。風

雪打頭。披蓑頂笠。執竿烟水。儼在米

芾寒江獨釣圖中。

馮惟一以杯酒自娛。酒酣卽彈琵琶。

彈罷賦詩。詩成起舞。時人愛其俊逸。

逸。

風下松而合曲。泉縈石而生文。

秋風解纜。極目蘆葦。白露橫江。情

景悽絕。孤雁驚飛。秋色遠近。泊舟臥

聽。沽酒呼盧。一切塵事。都付秋水蘆

花。

設禪榻二。一自適。一待朋。朋若未

至。則懸之。敢曰。陳蕃之榻。懸待孺子。
長史之榻。專設休源。亦惟禪榻之側。
不容着俗人膝耳。詩魔酒顛。賴此榻
祛醒。

留連野水之烟。淡蕩寒山之月。

春夏之交。散行麥野。秋冬之際。微
醉稻場。欣看麥浪之翻銀。稱翠直侵
衣帶。快覩稻香之覆地。新醅欲溢尊
罍。每來得趣於莊村。甯去置身於草
野。

羈客在雲村。蕉雨點點。如奏笙竽。
聲極可愛。山人讀易禮。斗後騎鶴以
至。不減聞韶也。

陰茂樹。濯寒泉。遡冷風。甯不爽然。

灑然。

韻言一展卷間。恍坐冰壺而觀龍
藏。

春來新筍。細可供茶。雨後奇花。肥
堪待客。

賞花須結豪友。觀妓須結淡友。登
山須結逸友。汎舟須結曠友。對月須
結冷友。待雪須結豔友。捉酒須結韻
友。

問客寫藥方。非關多病。閉門聽野
史。祇爲偷閑。

歲行盡矣。風雨凄然。紙窗竹屋。燈
火青熒。時於此間得小趣。

山鳥每夜五更。喧起五次。謂之報

更。蓋山間率真漏聲也。分韻題詩。花前酒後。閉門放鶴。主去客來。

插花着瓶中。令俯仰高下。斜正疎密。皆有意態。得畫家寫生之趣。方佳。法飲宜舒。放飲宜雅。病飲宜小。愁飲宜醉。春飲宜郊。夏飲宜郊。秋飲宜舟。冬飲宜室。夜飲宜月。

甘酒以待病客。辣酒以待飲客。苦酒以待豪客。淡酒以待清客。濁酒以待俗客。

仙人好樓居。須岩曉軒敞。入面玲瓏。舒目披襟。有物外之觀。霞表之勝。宜對山。宜臨水。宜待月。宜觀霞。宜夕陽。宜雪月。宜岸幘觀書。宜倚欄吹笛。

宜焚香靜坐。宜揮麈清談。江干宜帆影。山鬱宜烟嵐。院落宜楊柳。寺觀宜松篁。溪邊宜漁樵。宜鷺鷥。花前宜娉婷。宜鸚鵡。宜翠霧霏微。宜銀河清淺。宜萬里無雲。長空如洗。宜千林雨過。疊障如新。宜高插江天。宜斜連城郭。宜開窗眺海日。宜露頂臥天風。宜嘯。宜啄。宜終日敲碁。宜酒。宜詩。宜清宵對榻。

良夜風清。石床獨坐。花香暗度。松影參差。黃鶴樓可以不登。張懷民可以不訪。滿庭芳可以不歌。

茅屋竹窗。一榻清風。邀客。茶盞藥竈。半簾明月。窺人。

媚媚花露。曉溼芒鞋。瑟瑟松風。涼生枕簟。

綠葉斜披。桃葉渡頭。一片弄殘秋月。青帘高掛。杏花村裏。幾回典却春衣。

揚花飛入珠簾。悅巾洗硯。詩草吟成錦字。燒竹煎茶。良友相聚。或解衣盤礴。或分韻角險。頃之貌出青山。吟成麗句。從旁品題之。大是開心事。

木枕傲。石枕冷。瓦枕粗。竹枕鳴。以藤爲骨。以漆爲膚。其背圓而滑。其額方而通。此蒙莊之蝶菴。華陽之睡几。小橋月上。仰盼星光。浮雲往來。掩映於牛渚之間。別是一種晚眺。

醫俗病莫如書。贈酒狂莫如月。明窗淨几。好香茗。有時與高衲譚禪。荳棚菜圃。暖日和風。無事聽友人說鬼。

花事乍開乍落。月色乍陰乍晴。翼未闌。躊躇搔首。詩篇半拙半工。酒態半醒半醉。身方健。潦倒放懷。

灣月宜寒潭。宜絕壁。宜高閣。宜平臺。宜窗紗。宜簾鉤。宜苔堦。宜花砌。宜小酌。宜清談。宜長嘯。宜獨往。宜搔首。宜促膝。春月宜尊疊。夏月宜枕簟。秋月宜砧杵。冬月宜圖書。樓月宜簫。江月宜笛。寺院月宜笙。書齋月宜琴。闌月宜紗幮。勾欄月宜絃索。關山月

宜帆檣。沙場月宜刁斗。花月宜佳人。
松月宜道者。蘿月宜隱逸。桂月宜俊
英。山月宜老衲。湖月宜良朋。風月宜
楊柳。雪月宜梅花。片月宜花梢。宜樓
頭。宜淺水。宜杖藜。宜幽人。宜孤鶻。滿
月宜江邊。宜苑內。宜綺筵。宜華燈。宜
醉客。宜妙妓。

佛經云。細燒沉水。毋令見火。此燒
香三昧語。

石上藤蘿。牆頭薜荔。小窗幽致。絕
勝深山。加以明月清風。物外之情。儘
堪閒適。

出世之法。無如閉關。計一圍手掌
大。草木蒙茸。禽魚往來。矮屋臨水。展

書匡坐。幾於避秦。與人世隔。
山上須泉。徑中須竹。讀史不可無
酒。譚禪不可無美人。

幽居雖非絕世。而一切使令供具
交游晤對之事。似出世外。花爲婢僕。
鳥爲笑談。溪漱澗流。代酒肴烹煉。書
史作師保。竹石質友朋。雨聲雲影。松
風蘿月。爲一時豪興之歌舞。情景固
濃。然亦清趣。

蓬窗夜啓。月白於霜。漁火沙汀。寒
星如聚。忘却客子作楚。但欣烟水留
人。

無欲者其言清。無累者其言達。口
耳巽入。靈竅忽啓。故曰不爲俗情所

染。方能說法度人。

臨流曉坐。欸乃忽聞。山川之情。勃然不禁。

舞罷纏頭何所贈。折得松釵。飲餘酒債莫能償。拾來榆莢。

午罷無人知處。明月催詩。三春有客來時。香風散酒。

如何清色界。一泓碧水含空。那可斷遊蹤。半砌青苔帶雨。村花路柳。遊子衣上之塵。山霧江雲。行李擔頭之色。

何處得真情。買笑不如買愁。誰人効死力。使功不如使過。

芒鞋甫掛。忽想翠微之色。兩足復

繞山雲。蘭棹方停。忽聞新漲之波。一葉仍飄烟水。

旨愈濃而情愈淡者。霜林之紅樹。

臭愈近而神愈遠者。秋水之白蘋。

龍女濯冰綃。一帶水痕寒不耐。姮

娥攜寶藥。半囊月魄影猶香。

山館秋深。野鶴唳殘清夜月。江圍

春暮。杜鵑啼斷落花風。石洞尋真。綠

玉嵌烏藤之杖。苔磯垂釣。紅翎間白

鷺之叢。晚村人語。遠歸白社之烟。曉

市花聲。驚破紅樓之夢。

案頭峯石。四壁冷浸烟雲。何與胸

中邱壑。枕邊溪澗。半榻寒生瀑布。爭

如舌底鳴泉。

扁舟空載。羸却關津不稅愁。孤杖
深穿。攬得烟雲閒入夢。

幽堂晝密清風。忽來好伴。虛窗夜
朗明月。不減故人。

曉入梁王之苑。雪滿羣山。夜登庾
亮之樓。月明千里。

名妓翻經。老僧釀酒。書生借箸。談
兵介冑。登高作賦。羨他雅致偏增。屠
門食素。狙儉論文。廝養盛服。領緣方
外。束修懷刺。令我風流頓減。

高臥酒樓。紅日不催詩夢醒。浸書
花榭。白雲恆帶墨痕香。

相美人如相花。貴清豔而有若遠
若近之思。看高人如看竹。貴瀟灑而

有不密不疎之致。

梅稱清絕。多却羅浮一段妖魂。竹
本瀟疎。不耐湘妃數點愁淚。

窮秀才生活。整日荒年。老山人出
遊。一派熟路。

眉端揚未得。庶幾在山月吐時。眼
界放開來。只好向水雲深處。

劉伯倫攜壺荷鍤。死便埋我。真酒
人哉。王武仲閉關護花。不許踏破。直
花奴耳。

一聲秋雨。一聲秋雁。消不得一室
清燈。一月春花。一池春草。繞亂却一
生春夢。

天桃紅杏。一時分付東風。翠竹黃

花從此永爲閒伴。

花影零亂。香魂夜發。飄然而喜。燭
旣盡。不能寐也。

花陰流影。散爲半院舞衣。水响飛
音。聽來一溪歌板。

一片秋色。能療病客。半聲春鳥。偏
喚愁人。

會心之語。當以不解解之。無稽之
言。是在不聽聽耳。

雲落寒潭。條塵容於水鏡。月流深
谷。拭淡黛於山妝。

尋芳者追深逕之蘭。識韻者窮深
山之竹。

花間雨過。蜂粘幾片薔薇。柳下童

歸。香散數莖簷蔔。

幽人到處烟霞冷。仙子來時雲雨
香。

落紅點苔。可當錦褥。草香花媚。可
當嬌姬。草逆則山鹿溪鷗。鼓吹則水
聲鳥轉。毛褐爲丸綺。山雲作主賓。和
根野菜不釀。侯鯖帶葉柴門。奚輪甲
第。

野築郊居。綽有規制。茅亭草舍。棘
垣竹籬。構列無方。淡宕如畫。花間紅
白。樹無行欵。徜徉洒落。何異仙居。

墨池寒欲結。冰分筆上之花。爐篆
氣初浮。不散簾前之霧。青山在門。白
雲當戶。明月到窗。涼風拂座。勝地皆

仙。五城十二樓。轉覺多設。

何爲聲色俱清。曰。松風水月。未足比其清華。何爲神情俱徹。曰。仙露明珠。詎能方其朗潤。

逸字是山林關目。用於情趣。則清遠多致。用於事務。則散漫無功。

宇宙雖寬。世途眇於鳥道。微逐日甚。人得浮比魚蠻。

柳下臙舟。花間走馬。觀者之趣。倍個個中。

問人情。何似曰。野人多於地。春山半是雲。問世事。何似曰。馬上懸壺漿。刀頭分頰肉。

塵情一破。便同雞犬爲仙。世法相

拘。何異鶴鵝作陣。

清恐人知。奇足自賞。

與客到。金樽醉來一榻。豈獨客去爲佳。有人知。玉律迴車三調。何必相識乃再。笑元亮之逐客何迂。羨子猷之高情可賞。

高士豈盡無染。蓮爲君子。亦自出於淤泥。丈夫但論操持。竹作正人。何妨犯以霜雪。

東郭先生之履。一貧從萬古之清。

山陰道士之經。片字收千金之重。

管輅請飲後言。名爲酒膽。休文以吟致瘦。要是詩魔。

因花索句。勝他牘奏三千。爲鶴謀

賴。贏我田耕二頃。

至奇無驚。至美無豔。

瓶中插花。盆中養石。雖是尋常供具。實關幽人性情。若非得趣。箇中布置。何能生致。

舌頭無骨。得言語之總持。眼裏有筋。具遊戲之三昧。

湖海上浮家泛宅。烟霞五色足資糧。乾坤內狂客逸人。花鳥四時供嘯咏。

養花。瓶亦須精良。譬如玉環飛燕。不可置之茅茨。嵇阮賀李不可請之店中。

纔有力以勝蝶。本無心而引鷺。半

葉舒而叢暗。一花散而峯明。

玉檻連彩。粉壁迷明。動鮑昭之詩興。銷玉祭之憂情。

急不急之辨。不如養默。處不切之事。不如養靜。助不直之舉。不如養正。恣不禁之費。不如養福。好不情之察。不如養度。走不實之名。不如養晦。近不祥之人。不如養愚。

誠實以啓人之信我。樂易以使人之親我。虛己以聽人之教我。恭己以取人之敬我。奮發以破人之量我。洞徹以備人之疑我。盡心以報人之托我。堅持以杜人之鄙我。

