

MALEISCH
MAAZIJN

„SIA UW SWAT”

-:- Terbit saben tanggal 15 & 30 boelan Mesehi. :-

TJERITA

Tjhaiij Lauw Pwee

-:- ATAWA -:-

PENGEMIS MENDJADI RADJA.



Satoe tjerita di djeman Tong Tiauw



Ditjeritaken oleh: LIE LIN LENG

DJILID KA 1.

DITERBITKEN OLEH:

Uitgeversmaatschappij „SEMANGAT”

DJOMBANG

Harga abonnement: 3 boelan f 1.50 Pembajaran dimoeka.

Ditjetak oleh: TAN BROTHERS' Drukkerij „CENTRAAL” - DJOMBANG.

Soeda sedia! Lekas pesen!
DJANGAN TOENGGOE SAMPE KEABISAN POELA.

Lotery Oewang Besar

„Pangoepokoro Botjah Lolo“ di Toeolioengagoeng, c.s.

Hoofdprijs f 75.000

Tarikna tanggal 26 October 1935 dengen tida dimoendoerken.

HARGANJA:	$\frac{1}{1}$ lot . . . f 11.—	dengan tamba ongkos kirim aangeteekend f 0.35 boeat 1 sampe 4 lembar lot prapatan.
	$\frac{1}{2}$ „ . . . f 5.50	
	$\frac{1}{4}$ „ . . . f 3.—	

Permintaän dikirim rembours tiada diloelesken.

Sesoearoe pesenan tjoekoep dengen postwissel sadja dan terangken nama, tempat tinggal, serta banjakna lot di mana **S T R O O K N J A.**

Pesenan jang keabisan, aken dikirim lot jang keloear menjoesoel paling doeloe, atawa dikombaliken oewang-nja djikaloe diminta oleh pemesen (ongkos kirim kombali oewang, bila ada, haroes dipikoel oleh pemesen).

Trekkinglijst dikirim pertjoema.

Menoenggoe pesenan:

Uitgeversmij. „SEMANGAT“
DJOMBANG

TJHAIJ LAUW PWEE + ATAWA PENGEMIS DJADI RADJA.

I.

Baginda keizer di kraton aoeegrahken Tjaiij Kioe.
Ong Siotjia di kebon menoembang
orang melarat.

Semasa baginda keizer Tong Soan Tjong doedoek betachta, keadaän dalem negri berada di poentjaknja segala kemakmoeran, hingga boleh dikata : Laoetan tenang, soengi poen bening ; negri-negri taloekan dari ampat pendjoeroe senantiasa menoendoek dengan keridlahan, tiada perna mealpaken perdjandjian atawa terbitken onar.

Baginda Soan Tjeng biarpoen bener tjoekoep tjakep, tjerdk dan berati - ati dalem sesoeatoe poetoesan, begitoe djoega haroes diakoe sampe radjin dan giat mendjalanken kendali pemerentahan, tetapi kerna dapet dipengaroehi oleh berbagi-bagi obrolan manis dan boedjoekan meresep dari sekean orang pertapaän tetiron atawa poedjonggo - poedjonggo palsoe, baginda djadi dojan pake dan goenaken roepa-roepa Kim Tan (pil

moedjidjad), maka pelahan-pelahan baginda traoeroeng djato tenggelem di antara gloem-bangnya pertjintaän dan pemabokan.

Setiap hari mentjari plezieran dan kesene-nungan di bawahnja segala tetaboean dan njanjian jang merdoe, serta dikeroeboengin oleh sekean banjak nona-nona tjantik. Hal mana, menjebabken baginda agaknja seperti telah meloepaken itoe soeal menetepken poetra-makota ; sampe di satoe waktoe, iapoenja Sin Siang, Leng Ho Siauw, soeda persembahken voorstel, agar soepaja baginda sigra mengambil poetoesan aken mengangkat poe-tra-makota (Thaij Tjoe).

Soeal ini mendadak timboelken kenangan dalem hatinja sribaginda, seroepa kenangan jang ternjata sanget mengharoeken, hingga baginda sampe mendengerken soeara elahan napas jang pelahan, dengen sekalian mantri tiada ada satoe djoega jang bisa mengarti apa sebabnya.

Kiranja Soan Tjong sama sekali ada mempoenjai tiga orang poetra, jang besar bernama Lie Oen, kadoea Lie Kwi, sedeng jang katiga ada bernama Lie Tji.

Itoe poetra pertama terlahir oleh selirnja baginda, Goei Sie. Siapa, sewaktoe dilahir-ken, sinaran mera tertampak penoe menjо-

rotin seloeroeh kamar, baoean wangi jang loear biasa tersebar seantero astana.

Koetika mana, baginda Soan Tjong masih belon naek di tachta keradjaän, melaenken berada pada kedoedoekan sebagai Hong Thaij Siok (pamannja keizer). Kapan baginda soeda berdoedoek di singgasana, sigra djoega anoe-grahken Goei Sie dengan gelaran Kwı Djin, sedeng ada niatan hendak angkat Lie Oen mendjadi Thaij Tjoe; tapi samentara itoe, ada See Kiong (permisoeri kadoea) jaitoe The Hoei, jang taro sirik hati atawa dengki aken keberoentoengannja sang selir, lantas madjoeken asoetan di hadepan baginda dengan membilang, bahoea kendati bakal poe-tra-makota ada mempoenjai roman jang moelia atawa pembawaän jang agoeng, tetapi iapoenja iboe ada prempoean jang amat lemah serta berpenjakitan, berwatek seperti kebanjakan prempoean dari deradjat jang renda, tiada poenja redjeki bakal bisa mererima kedoedoekan Thaij Houw (iboesoeri). Dari itoe, ia madjoeken nasehat, ada baek sekali kapan baginda meniroe itoe kedjadian dari hikajat koeno, jaitoe halnja Hoe Leng Thaij Tjoe dari djeman Han Tiauw. Dengen begitoe, Thaij Tjoe nanti pasti perlakoeken Hong Houw sebagai iboe sendiri.

Perbilangan begini, terang sekali meloeloe ada asoetan-asoetan jang tiada beralesan, tapi tiada disangka selagi mabok baginda soeda pertjaja dan menoeroet betoel itoe voorstel, sigra djoega setjara ngawoer mengeloearken soeatoe firman; dengen apa idoep-idoep Goei Sie dipaksa melakoeken pemboenoean diri sendiri.

Itoe waktoe, ada Thaij Kam, To Tiong, setelah menampak ini kedjadian, lantas sadja mengendong pada Lie Oen jang itoe koe-tika masi beroemoer toedjoe taon, dengen membekel sedikit barang - barang moestika jang berharga, langsoeng merat keloear dari dalem astana, menjamar sebagi rajat biasa berdjalan keloear kota Tiang An.

Aken tetapi, di tengah djalan selagi hendak melaloei goenoeng Thaij Heng San, tiba-tiba marika berpapasan dengen sekawanan penjamoen. Di mana, kedjadian To Tiong telah diboenoe mati, sedeng Thaij Tjoe digondol naek ka atas goenoeng, tapi oentoeng tiada sampe dibinasaken.

Koetika soeda meliwatin tiga taon, salah satoe pembesar telah menggerakin pasoekan negri dateng menjerang dan membasmi seantero kawanan penjamoen terseboet, serta memoesnaken djoega semoea pasanggrahan

jang ada di atas goenoeng, sehingga keliatan mendjadi rata sama sekali. Samentara Tha ij Tjoe bisa meloepoetken diri dan minggat lagi sampe di provincie San See, dalem bilangan Hong Tjioe di doesoen Sie Kee Tjung. Di mana, ia ditrima oleh satoe pendœdoek hartawan di sitoe, jang orang biasa panggil Sie Wangwe.

Wangwe meliat ini anak ada membekel di badannja pakean soelaman dari lima naganagaän, ia djadi mendoega anak itoe pasti ada berasal toeroenan bangsawan agoeng, makanja laloe ambil boeat anak poengoetna, dengen diganti nama mendjadi Sie Peng Kwi, hingga selandjoetnja Tha ij Tjoe berdiam dalem gedongnya itoe familie hartawan dengen pengidoepan seneng dan beroentoeng.

Blakangan, Wangwe soeami-istri meninggal doenia beroentoen-roentoen, samentara di dalem doesoen itoe tiada njana ketimpa bahaja api jang begitoe heibat, hingga ampir boleh dibilang antero doesoen terbakar moesna, begitoe djoeega gedongnya Sie Wangwe sendiri. Lantaran apa, semoea orang di sitoe pada djadi keleleran atawa saling berpentjaran satoe sama laen, sedeng Sie Peng Kwi moesti terloenta-loenta sebagi pengemis jang djalan mengoembara kian-kemari, de-

ngen menderita berbagi-bagi kesengsaraan serta kemelaratan heibat.

*
* *

Adapoen sedari Goei Sie soeda wafat dan Soan Tjong kemoedian mendoesin dari maboknya, mendapat taoe Thaij Tjoë telah linjap trakeroean, boekan maen baginda ampoenja menjesel, serta moesti menangoeng kedoe-kaän dan keperihan hati sampe sekean waktoe lamanja. Ini sebab, koetika Sin Siang, Leng Ho Siauw, madjoeken voorstel soepaja lantas menetepken kedoeedoekan poetra-makota, baginda tjoema mendengerken soeara elahan napas jang teramat pelahan, itoelah ada tersbab sebegimana kedjadian di atas.

Itoe hari, waktoe baginda soeda kombali ka dalem astana, Tiang Soen Hong Houw ada dateng menjamboet baginda di astana Tjiauw Jang Kiong. Saät mana, kerna meliat di oedjoeng matanja baginda ada terdapat bekas aermata jang mengalir, sang permi-soeri sigra djoega menanja, seraja oedjarnja:

„Apa sebab Pihe ini hari seperti ada mengoendjoek roepa berdoeka?“

„Ach,“ bersabda baginda sembari menarik napas pandjang, „baroesan Leng Ho Siauw ada madjoeken voorstel soepaja Tim lantas mengangkat dan menentoeken poetra-makota,

tetapi Tim djadi terkenang atas dirinja Oen jang telah linjap entah ka mana parannja, inilah menjebabken dalem hati menanggoeng seroepa pengrasaan jang amat terharoe, piloe dan sedih sekali."

"Ja," kata poela Hong Houw jang djoega toeroet bersedih, "sesoenggoenja itoelah ada soeatoe kekliroean! Pihe tiada moestinja mendenger The Hoei ampoenja omongan, sampe Goei Hoedjin jang tiada berdosa dipaksa mengambil djalan kematian, samentara Thaij Tjoe lari minggat ka tempat djaoe dengan tiada ketahoean, entah mati entah idoep. Oh, inilah boleh dibilang: Dengan seputa perkataan, memboebarken pokonja keradjaan. Dan djoega ada tersebab Pihe terlaloe pertjaja sesoeatoe omongan djahat jang berbisa!"

"Betoel! Tim djoega sendiri tiada maoe menjangkal soeda salah bertindak, maka sampe sekarang Tim selaloe tiada terloepoet dari penjeselan besar aken itoe kedjadian." Demikianlah sabdan'a baginda terlebi djaoe: "Lebi lagi membikin orang poenja kedoe-kaan dan kekoeatiran semingkin besar, jalah tiada mengetahoei entah ka mana Thaij Tjoe soeda pergi."

"Sebaliknya," beroedjar lagi sang permi-

soeri, „Thaij Tjoe itoe, adalah mendjadi pokō dari satoe negri, jang nanti menggantiken Pihe doedoek bertachta di singgasana ketadjaän. Itoe voorstel jang dimadjoeken oleh Leng Sin Siang, sesoenggoenja ada tjo-tjok dengen pikiran Tjhiap, maka hareplah Pihe soedi pertimbangken dengen semoestinja.”

„Tim djoega,” sabda baginda, „boekannja tiada memikirin ini soeal, aken tetapi, di antara laen-laen poetra, ampir tiada terdapat ada jang mempoenjai ketjakepan boeat boleh diserahkan itoe kedoedoekan. Seande kemedian penjerahan mana boekan pada tempatnya, boleh sekali dikoeatirken nanti menerbitken bintjana heibat, boekan sadja bagi negri, tapi djoega bagi djiwanja seantero raja. Kaloe sampe kedjad an begitoe, itoelah semoea ada mendjadi Tim poenja kedosaän.”

Hong Houw poen tiada bitjara lagi, ketjoeali mengelah napas pandjang. Samentara itoe, bahna lagi terkenang keras atas dirinja sang poetra jang ilang, maka di bawah loteng Hoen Kiong Lauw, pada mana terdapat aliran aer soengi, jang atasnya ada berdiri djembatan Kim Soei Kio, baginda sengadja meroba namanja djembatan terseboet mendjadi Bang Dji Kio (Bang Dji berarti

Mengharepin poetra).

Sampe di sini, biarlah boeat samentara kita tinggalken doeloe halnja baginda Soan Tjoong dan balik pada tjeritanja satoe mantri besar di dalem keradjaän.

Itoe mantri ada bernama Ong Oen, mendjabat pangkat Tjo Sin Siang (ferdana mantri kadoea). Berasal kelahiran Thaij Goan, keloearan dari golongan Han Lim sampe mendjabat itoe kedoedoekan moelia. Biarpoen begitoe, toch ada satoe hal jang berarti kekoerangan bagi pengidoepannja. Itoelah ada tersebab jang ia sama sekali tiada mempoenjai poetra soeatoe poen, ketjoeali hanja ada poenja tiga orang poetri.

Anak prempoean jang pertama ada bernama Po Kim, soeda bersoeami pada satoe mantri, berpangkat Peng Po Sie Long bernama Souw Liong. Anak prempoean jang kadoea bernama Po Gin, djoega telah menika pada Goei Houw, satoe panglima jang memangkoe djabatan Kioe Boen Te Tok. Sedeng poetrinja jang katiga bernama Po Tjam, adalah berparas amat tjantik, laginja berkelakoean alim dan soetji, hingga watek dan adat - istiadat sebegimana lajiknja satoe prempoean, boleh dibilang semoeanja terdapat tjoekoep dan serba lengkep atas dirinja.

Tetapi Po Tjam masih belum mempoenjai djodo, sedeng Ong Oen saben-saben ingin tjariken pasangan boeat itoe poetri boeng-soe, sebaliknya Sam Siotjia setiap kali djoega selaloe menampik, atawa merintangin mak-soednya orang toea. Boeat mana, ia sering membilang katanja :

„Oh, moehoenlah diperhatiken, bahcea anak ampoenja perdjodoan sesoenggoenja berbeda amat dengen kebanjakan orang. Dari itoe, biarlah anak tiada dipaksa dalem ini hal, malahan lebi kepingin aken bisa lebi lama tinggal melajanin di kedoea sampingnya ajah dan iboe.”

Tetapi sang ajah jang soeda tiada sabaran boeat kepingin lekas mendapat mantoe katiga, maka pada soeatoe pagi, selagi baginda doedoek bersemajam di singgasana, atawa sesoedanja sekalian mantri-mantri beres mendjalanken oepatjara berdjoempa, maka pembesar jang berwadjib sebegimana biasa lantas menjampeken titah baginda : Bahoea jang ada oeroesan boleh sigra madjoe merapport, sebaliknya bila tiada ada apa-apa jang perloe dibilitjaraken, persidangan mana aken lantas diboebarken.

Baroe sadja ini oetjapan berachir, keliatanlah Ong Sin Siang soeda lantas berbangkit

dari kedoeedoekannja, madjoe berloetoet di hadepan baginda, sembari merapport oedjarnja :

„Sin, Ong Oen, ada poenja sedikit rapportan, sekalian mengharep Pihe, Ban Swee, Ban Ban Swee!“

„Keng hendak merapportken oeroesan apa?“ bersabda baginda.

„Sin poenja anak prempoean jang katiga, Po Tjiam, soeda tjoekoep dewasa dan belon mempoenjai djodo,” demikian oedjarnja Ong Oen, „sekean lama Sin soeda pikir hendak tjariken djodonja, tapi selaloe belon kesampean. Maka sekarang, Sin hendak memoe-hoen baginda ampoenja perkenan, soepaja boleh mendiriken seboeah loteng Tjhajj Lauw di tenganja lapangan besar, oentoek meniroe tjaranja Oen Boan Tong di djeman doeloe dalem hal melempar Tjhajj Kioe, agar kemoedian dapet meninggalken soeatoe rij-wajat bagoes bagi doenia blakang. Demikianlah moehoen Pihe ampoenja kemoerahan boeat membri perkenan.“

„Baeklah,” sabda baginda, „Tim mengaboelken Keng poenja permintaän. Begitoe djoega dengen ini Tim toeroet anœegrahken pada Keng poenja poetri, satoe stel pakean kebesaran It Pin dengen selengkepnja ber-

koet satoe bidji Tjhaj Kice lima warna. Lebi djaoe, kapan Keng soeda perolehken itoe manteoe jang berharga. Tim pasti aken me NGOERNIAKEN poela dengen laen matjem ANOEGRAHAN."

Tiada bisa disangkal lagi, Ong Oen djadi sanget bergirang setelah mendapat ini perkenan, laloe ia menghatoerken trima kasinja atas boedi sribaginda, serta kemoedian dengan membawa itoe barang hadiaän, sigra djoega balik poelang ka gedongnja. Di mana, lebi doeloe ia membilang pada Hoedjin, katanja :

„Bagoes, ini kali beroentoeng bisa mendapat perkenannja baginda boeat mentjari djodo, sedeng Po Tjam tentoe tiada aken dapet djalan boeat menampik poela.”

„Boedinja baginda keizer jang begitoe besar, menoendjoekin baginda ampoenja kemoerahan serta kemoeliaän hati sebagi satoe djoendjoengan jang bidjaksana,” berkata Hoedjin dengen paras bergenembira, sembari lantas prenta boedaknya lekas pergi oendang keloeear Sam Siotjia.

Boedak prempoean itoe poen sigra berlaloe dari sitoe, aken sebentar kemoedian ia telah balik kombali dengan bersama-sama Po Tjam jang diïkoetin oleh ampat orang

boedak prempoeannja sendiri. Sedeng sesoedanja madjoe berdjoempa dan membri horat di hadepan kedoea orang toeanja, laloe ia mengambil tempat doedoek di samping kanan boeat menoenggoe prenta.

„Oh, anakkoe, Kiong Hie !” begitoelah Ong Oen paling doeloe membilang.

„Hoetjin, apatah artinja ini oetjapan ?” menanja Po Tjiam.

„Atas perkenan serta atas firmannja baginda, telah ditetepken pada tanggal Djigwetjhedji, di lapangan besar bakal melempar Thaiij Kioe boeat mentjari djodo,” saoetnja Ong Oen, „maka itoe, kaoe poen haroes djaoe - djaoe hari bikin persediaän apa jang perloe, agar tiada sampe melanggar firmanınja baginda.”

Mendenger begini, Po Tjiam traoeroeng mendjadi sedikit terprandjat dan tinggal termenoeng boeat sekoetika.

„Ja, djikaloe firmannja baginda soeda menetepken ini hal, anak poen tentoe tiada dapet membanta lagi.” katanja kemoedian, „tetapi, ada satoe bitjara jang lebi doeloe moesti diterangken serta dapet kepastian.”

„Itoelah kaoe boleh tjoba bitjaraken sadja,” kata lagi Ong Oen.

„Dengan ini atoeran, mendjadi njata anak

poenja perdjodoan meloeloe ada bergantoeng atas penetepannja itoe Tjhajj Kioe," berkata sang poetri, „maka orang jang beroentoeng dapetin bola jang dilemparkan itoe, tiada perdoeli kaja atawa miskin, orang bangsawan atawa orang hina dina, asal sadja siapa jang mendapetken, moesti mendjadi anak poenja djodo, tiada boleh diroba lagi biar begimana djoega.”

„Itoelah soeda semoestinja,” berkata Ong Oen dengen pendek.

„Bener,” berkata Hoedjin jang toeroet njataken pikirannja, „inilah memang ada menoeroet atoeran sepantesnja, kaoe boleh tra-oesa berkoeatir aken bisa terdjadi perobahan. Tiada perdoeli orang jang mendapet Tjhajj Kioe ada orang begimana hina sekalipoen, toch tiada ada alesan boeat kemoedian dioeroengken. Dan inilah akoe boleh mengasi pertanggoengan sepenoenja.

Sebentar lagi, Sam Siotjia lantas permisi pada kedoea orang toeanja dan laloe balik kombali ka kamarnja sendiri, di mana ia tjoema tahan satoe boedak di antara itoe ampat boedak-boedak prempoean, jang bernama Tjhoen Lan, sedeng selebinja boleh moendoer dari sitoe.

Kemoedian dengen termenoeng-menoeng

begitoe roepa, ia tinggal berdoedoek di pinggiran randjang zonder mengeloearken barang separa perkataän. Tetapi si boedak Tjhoen Lan koet ka meliat keadaän nonanja begini roepa, lantas membilang katanja :

„Ach, Siotjia ampoenja soeal perdjodoan, toch bakal hadepin kemoedjoeran jang gilang-goemilang, sepantesnya Siotjia sekarang boleh kergoembira, tapi kenapa berbalik oendjoek sikep seperti orang berdoeka ?”

„Ja, kaoe mana bisa mengarti ini soeal,” kata Sam Siotjia, „sesoeatoe anak prempoean jang soeda dewasa, memangnya kepingin serta mengharep-harep aken bisa mendapat pasangan jang setimpal, atawa djodo jang berpantaran deradjat, agaknya baroe kemoe-dian seoemoer idoepnya mendapat senderan jang pantes, keteroentoengan jang diingin. Aken tetapi sekarang, dengen melaenken mengandel pada itoe satoe bola soelaman dan lantas menetepken peroentoengan seoemoer idoep, soenggoe boleh dibilang satoe tjara paling gegaba atawa satoe perlombahan terlaloe berbahaja ; maka itoe sekali poen soeda menerima firmannja baginda, toch traoeroeng ada bertentangan dengan maksoed hatikoe sendiri.”

„Tapi, soedalah,” meneroesken poela si

nona, „nanti sore kaoe boleh pergi di kebon, bikin bersi medja semabajang dalem gredja Hoa Sin Sie, kerna malemnja akoe sendiri ingin dateng pasang hio di sitoe, boeat minta pengoendjoekan serta berkah-nja dewa-dewa kembang oentoek akoepoenja peroentoengan seoemoer idoep. Inget, Tjhoen Lan, kaoe djangan bikin kepiran ini oeroesan !”

Tjhoen Lan memanggoet dan trima baek itoe prenta, serta kemoedian lakoeken sebegimana moestinja.

Itoe malem, djoestroe orang berada pada boentoet boelan dari Tjhiagwee, di mana sama sekali tiada bisa didapetken tjahaja remboelan, hingga seloeroeh djagat berada dalem kegelapan.

Si boedak dengen menenteng pelita di tangan, lebi doeloe soeda menoedjoe ka dalem kebon, memboeka itoe pintoe gredja, aken kemoedian mengatoer baek di atas medja semabajang, itoe berbagi-bagi keperloean semabajangan, seperti : lilit, hioswa, kertas dan bebrapa matjem beboeahan.

Tiada lama Sam Siotjia dengen berpakean sederhana, membawa iapoенja tiga boedak laennja, jaitoe : He Ho, Tjhioe Kwi, Tang Bwe, berdjalan masoek dalem kebon dan

langsoeng mengoendjoengin itoe gredja dari melaekat boenga.

Di sitoe, dengen oepatjara sepantesnya Siotjia kita sigra djoega pasang hio, berloet-toet dan bersoedjoed di hadepan medja semabajang, sembari mengoetaraken dengen pelahan apa jang terkandoeng dan termiksoed dalem hati, meminta berkahnja sekalian melaekat-melaekat kembang.

Abis bersembajang, Po Tjiām lantas dateng berdoedoek di paseban Bouw Tan Teng dalem kebon itoe djoega, dengen keampat boedaknja berdiri menoenggoe di damping-annja.

„Ach,” kata si nona dengen soeara lesoe, „ini malem tiada terdapat sorotnja remboelan, hingga seantero pemandangan dalem kebon boenga seolah - olah ketoetoepan, berbalik menambaken orang poenja pengrasaān djengkel dan sebel, tiada sebegimana di waktoen-ja terang boelan, orang boleh berdjalan-djalan atawa bermaen-maen sepandjang kebon dengen amat goembira.“

„Ja, Siotjia ampoenja perbilangan tiada salah barang sedikitpoen,” berkata Tjhoen Lan, „tjahaja remboelan jang permei selamanja bisa mengilangken kedjengkelan hati, mengoesir segala kepegelan pikiran.“

Belon abis si boedak oetjapken perkataannja, sekoenjoeng - koenjoeng keliatan di loear lingkoengan dinding tembok dari kebonan terseboet, menorot naek segoeloeng sinaran mera seaken - aken hendak menemboesin langit; membuat keampat boedak itoe rata-rata djadi sanget terprandjat, seraja berkata dengen soeara ampir berbarengan :

„Astaga ! Tjilaka ! Di loear soeda terbit kebakaran ! Api ! Api !”

Nona kita djoega toeroet merasa amat terkedjoet, lantas ia prenta boedaknya lekas pergi panggil dateng toekang kebon boeat tanjakan ketrangan atawa soeroe orang pergi memereksa.

Aken tetapi, itoe tempo soeda ampir djam doe a malem, penoenggoe kebon ternjata telah tidoer poeles, hingga tiada ada harepan boeat bisa bikin bangoen padanja dengan lekas. Samentira Tjhoen Lan jang bernjali besar, laginja soeda koerang sabaran, laloe ia sendiri madjoe boeka pintoe blakang dari kebonan boeat tjoba memereksa apa jang terjadi.

Kapan ia soeda boeka itoe pintoe dan berdiri memandeng keloear sampe sekoetika, tetapi sama sekali tiada tertampak ada ber kobarnja api; ketjoeali jang terliat olehnya,

adalah di atas batoe Thaïj Ouw Tjiok, lagi tidoer berbaring satoe orang dalem keadaän jang amat njenjakna.

Tjhoen Lan bersenjoem dan merasa gelidalem hati sendiri, kemoedian ia laloe balikin dirinja, toetoep rapet pintoe kebon dan dateng pcela ka Bouw Tan Teng, seraja berkata dengen ketawa :

„Oh, heran bin adjab! Itoelah boekan api, tapi hanja di sitoe ada terdapat satoe orang jang sedeng tidoer njenjak!“

„Ha!“ katanja ketiga boedak jang laendengen ketawa, „itoe orang di badannja ada keloeär api, djangan - djangan dia itoe boekan ada manoesia, tapi sebaliknya ada satoe siloeman!“

Samentara Sam Siotjia ada pikir laen dan berkata dalem hati sendiri :

„Kaloë itoe orang di badannja ternjata ada kedapetan sinaran terang, soeda pasti dia itoe boekan ada orang sembarang!“

Achirnja ia lantas prenta Tjhoen Lan boleh tjoba pergi panggil itoe orang dateng ketemoeïn dirinja, sebab hendak diselidikin keadaännja, kenapa boleh terjadi itoe keheranan.

II.

Di Tjhajj Lauw lempar bola, perdjodoan gaib bertemoe. Djedjaka pengemis menang pemilihan seloerœh Tiang An gemper.

Kiranja itoe orang jang badannja seperti ada ketoetoepan sinaran mera, boekan laen daripada Sie Peng Kwi! Dia ini sedari roema tangganja mendjadi korban api, terloentaloenta kian-kemari, melaloeï sekean doesoen dan kota, menempoehi sekean goenoeng dan soengi, aken kemoedian sampe djoega di kota radja. Di mana, ia ambil tempat serta berdiam dalem seboeah lio roesak, jang pernanja di loear pintoe kota.

Itoe hari, sebegimana biasa, ia masoek ka kota boeat djalan mengemis oentoek sesoeap nasi, tapi lantaran poelangnja terlaloe laat, tiada keboeroe keloear kota jang anteronja pintoe soeda tertotoet rapet, maka achirnya ia kepaksa pili sadja itoe tempat, di blakang kebon boenga dari gedong Siang Hoe, oentoek menginep boeat semaleman.

Samentara ia lagi tidoer njenjak dengen mendengerken soeara menggorok begitoe roepa, tiba-tiba Tjhoen Lan jang mendjalken titahnja ia poenja nona, soeda dateng menggoegah padanja.

Kapan ia telah mendoesin dan bangoen berbangkit, si boedak baroe mendapat ke-njataän sebenernja ia itoe boekan laen dari satoe orang djembel, dalem hatinja diam-diam timboel pengrasaän heran dan kagoem boekan boeatan. Moestail sekali orang begini matjem bisa ada sorotan mera jang menoe-toepin badannja, tidakah boleh djadi sang mata tadinja lagi berkonang-konang ?

„Di dalem,” kemoedian membilang ia setelah menetepken kombali pikirannja, „Sam Siotjia panggil kaoe boeat kasi sedikit soem-bangan. Hajo, marilah ikoet padakoe, tapi kaoe haroes bisa taoe diri bila berhadepan dengen Siotjiakoe.”

„Och, itoelah akoe tiada brani,” berkata Peng Kwi, „satoe gedong Siang Hoe jang termoelia dan maha-agoeng, moestail sekali akoe brani dateng mengganggoe atawa tjoba masoek ka dalem.”

„Tetapi,” kata Tjhoen Lan dengen merasa geli dalem hati, „ini toch ada atas prentanja Siotjiakoe. Hajo, besarken hatimoe dan lekas mengikoet akoe, kemoedian kaoe tentoe dapetken peroentoengan baek.”

Dipaksa begitoe roepa, Peng Kwi poen apabolehboeat dan lantas mengikoet si boedak melangka masoek pintoe kebonan, lang-

soeng menoedjoe ka itoe paseban.

Di mana, ia dapet liat di bawah tjahaja api pelita jang terang - menderang, ada berdoedoek satoe nona eilok, tapi sikepnja ke liatan alim, pendiam dan agoeng. Peng Kwi toendoekin kepalanja sembari mendjoera dalem, laksana mendjalanken kehormatan se penoenje, kemoedian barengin berkata :

„Sam Siotjia jang termoelia, hamba jang renda dateng berdjoempa !“

Dengan matanja jang tjeli, setadian nona Po Tjam soeda goenaken kesempatan boeat melirik dan mengawasin ati-ati sekali orang poenja sesoeatoe tindakan maoepoen pergerakan; dari mana ia dapet kenjataän, maskipoen si pengemis tjoema ada seorang djembel, tapi iapoенja gerakan badan mirip seperti apa jang biasa diseboet : Djalannja naga dan tindakannja matjan.

Romannja poen beda amat dengan pemoeida kebanjakan, biarpoen mesoem tapi sedikitnja moesti dibilang berdasar tjakep, teroetama kedoea daon koepingnja ada loear biaxa lebar dan pandjang; samentara soearanya njaring dan teges laksana lontjeng tem baga.

„Soeda !“ katanja kemoedian traoesa mendjalanken lagi kehormatan begini roepa. Tjo-

balah terangken kaoepoenja asal-oesoel dan nama aseli? Apa sebab kaoe djadi terloenta-loenta sampe di sini?"

„Hamba tadinja berasal dari San See bilangan Hong Tjioe, namakoe Sie Peng Kwi Doeloe, masih teritoeng dalem golongan setenga mampoe, tiada kira sesoeda kedoea orang toea beroentoen-roentoen menoetoep mata, sedeng sedikit waktoe kemoedian kombali roema tanggakoe abis moesna oleh bin-tjana api, sehingga kedjadian idoep terloenta-loenta dengan toentoet pengidoepan sebagai saoe pengemis jang djalan mengoembara dan achirnya sampe djoega di sini." Demikian Peng Kwi menerangkan keadaan dirinya: „Ini hari, lantaran kebanjakan djalan koelingan kota, sampe tiada keboeroe ke-loear boeat balik poelang ka lio, di mana hamba djadiken tempat kediaman samentara. Maka achirnya apabolehboerat mengambil kelantungan aken bermalem di loear tembok keben di sini dan tiada njana dengan perboeatan itoe telah membikin kaget serta mengganggoe kesenengan Siotjia. Moehoentlah soedi apa kiranya diperbanjak maaf!"

„Oh, menoeroet kaoepoenja perbilangan ada berasal dari Hong Tjioe, akoe inget itoelah tempat kelahirannja koelawarga jang

berpuhala besar pada negri," berkata lagi Ong Siotjia, „lantaran kelanggar bintjana api, sampe kaoe moesti idoep sengsara, itoepoen boekan ada nasib jang moesti terlaloe diptikirin, kapan menginget begimana orang-orang jang ternama di djeman poerbakala, djoega boekan sedikit jang tadinja perna. djalani kemelaratan atawa kesengsaraän loear biasa, seoepama itoe Ngo Siang Kok dan Hwaij Im Houw. Ditarik dari sini, soenggoe tiada ada alesan boeat kaoe sampe moesti hatoerken itoe matjem penghatoeran maaf."

Seabisnja berkata-kata, Siotjia kita laloe berpaling pada keampat boedaknya itoe, mengasi prenta soepaja lantas pergi masoek ambilin satoe koelak beras, berikoet seriboe tangtjhie (oewang tembaga).

Boedak-boedak itoe menerima ini prenta, dengen tiada berajalan poela marika poen boeroe-boeroe berlaloe dari sitoe; sedeng nona kita begitoe meliat di dampingannja tiada terdapat ada laen orang, sigra djoega ia membilang lagi pada si pengemis moeda terseboet :

„Adakah kaoe soeda mempoenjai anak-istri?"

„Ach, orang miskin jang idoep melarat dengen tiada poenja tempat tinggal jang tentoe," djawab Peng Kwi dengen soeara piloe,

„dari mana dan tjara begimana bisa mempoenjai anak-bini.”

„Lagi lima hari, atawa djoestroe djato pada tanggal Djigwæ Tjhedji, di loteng Tjhajij Lauw jang terdiri di tengah-tengah lapangan besar, atas firmannja baginda bakal melempar Tjhajij Kioe boeat mentjari djodo,” kata lagi Ong Siotjia, „dan akoe harep, kaoe djoega moesti dateng ka sana di waktoenja jang betoel. Na, ingetlah betoel-betoel, serta djanggan sekali melanggar ini perdjandjian!”

Peng Kwi memanggoetin kepalanja seraja berdjandji nanti pegang betoel itoe perdjandjian. Djoestroe pada koetika itoe, Tjhoen Lan bersama-sama laennja kebetoelan telah dateng kombali sembari trimaken pada Peng Kwi itoe oewang dan beras; siapa poen setelah oetjapken tri na kasi, langsoeng membawa barang hadiaän itoe, berlaloe cai hadepannja si nona, keloeear poela dari pintoe kebon dan kombali tidoer sampe terang tana di tempat tadi; aken kemoedian sesoeda pintoe kota terboeka, baroelah ia berdjalan keloeear kombali ka itoe lio roesak.

Samentara itoe, Tjhoen Lan setelah mengantar Peng Kwi keloeear, laloe ia toetoep poela dengen baek pintoe kebon, serta kemoedian bersama laen-laen kawannja me-

ngiring'in Siotjia balik kombali ka kamar.

Samentara itoe, sang hari jang berdjalan pesat mirip sebagai anak pana terlepas dari boesoernja, sebentaran sadja orang sampe pada itoe tanggal Djigwee Tjhedji.

Di lapangan besar, pranti soldadoe baris, lebi siang soeda didiriken itoe seboeah loteng Tjhajj Lauw, jang d'padjang begitoe indah, penoe dengen kembang-kembangan berwarna, berikoet berbagi-bagi tengloleng jang bersemarak. Dari pagi, di sitoe soeda tersedia satoe pasoekan tentara Gie Lim Koen jang mendjaga keamanan seloeroeh lapangan. Di pintoe besar dari lapangan ada tersedia seboeah kantoran sederhana boeat trima orang-orang dateng memasoekin nama, di mana ada menoenggoe serta dikepalai oleh pengeroes-pengoeroes gedong Siang Hoe jang dipertjaja.

Sesoenggoenja keliatan keadaän di sitoe ada begitoe angker serta rapi pengatoerannja.

Lebi siang ini kabar poen soeda menggemperken seloeroeh kota Tiang An, menafik sekean banjak pendoedoek dalem kota, dari golongan bangsawan, kaja-raja maoepoen hina-dina, teroetama jang belon mempoenjai perdjodoan, rata-rata pada dateng ka lapangan terseboet, hendak menjaksiken atawa

kepingin berlomba bisa mendapat reboet Tjhajj Kioe, begitoe djoega sebagian besar sama mengandoeng kemaoean aken bisa memandeng parasnja Ong Sam Siotjia, jang sekean lama tersoehoer paling tjantik boeat seloeroeh kota radja.

Tiadalah heran, dalem sekedjapan sadja, lapangan besar jang begitoe loeas keliatan-nja soeda terlaloe sempit, padet dengan manoesia jang saling berdesek-desekan.

Apalagi di itoe kantoran tempat memasoekin nama, orang keliatan djadi repot betoel-betoel, bebrapa banjak penggawe dari Siang Hoe moesti selaloe djalan wara-wiri oentoek melakoeken kewadjibannja ; samentara orang-orang jang memasoekin nama berdjedjer-djedjer djalan masoek tiada brentinja ka dalem lapangan, sampe blakangan jang dateng kemoedian kepaksa moesti ditolak keloeear, oleh kerna jang dateng soeda meliwin djoemblah jang ditetepken. Sedeng sebetoel-nja di sitoe lebi doeloe ada ditetepken laen matjem atoeran, jalah orang jang ketrimaan boeat masoekin namanja, kebanjakan dipili orang-orang jang beroesia moeda, berpakean rebo dan berparas tjakep. Sebaliknja orang jang beroemoer tinggi, jang berpakean toea dan jang beroman mesoem, pastilah tiada

ada harepan boeat bisa masoek ka dalem.

Lantaran begini, orang-orang jang berkoempoel di loear semingkin lama semingkin banjak.

Antara orang banjak itoe, ada terdapat seorang bekas pembesar militair jang bernama Mo Tjioe Ko, berasal dari See An Hoe, perna mendjabat pangkat Joe Kek dan samantara itoe, ia poen perna mengoeroes oeroesan garem, dari mana ia telah perolehken keoentoengan besar, hingga ia bisa dibilang sebagai orang hartawan, laloe kemoe-dian meletakin djabatannja serta tinggal menganggoer dan idoep seneng di dalem kota Tiang An.

Mo Tjioe Ko sekarang soeda beroesia ti-ada moeda lagi, paling sedikit telah meli-watin setenga abad. Djoestroe iapoenja istri kolot poen baroesan meninggal doenia, maka sedari sekean waktoe ia soeda pikir dan harep bisa dapetken seorang prempoean moeda boeat istri kadoea kalinja. Begitoe, koetika mendapet kabar bahoea di itoe hari ada lagi didjalanken oepatjara melempar Tjhajj Kioe di lapangan besar, sigra djoega ia ber-pakean serba rebo, tangan memegang kipas boeloe angsa, laloe dengen tindakan gaga mendatengin ka itoe pintoe lapangan, dengen

pengharepan aken djoega bisa tceroet kebagian daon moeda.

Aken tetapi, iapoenja kedatengan tiada ketrimaan, malah berbalik moesti mendenger semprotan bengis dari penggawal pintoe jang membilang :

„Hm! Kaoe toea bangka! Soenggoe tra poenja maloe, moestail tiada mengarti oendang - oendang dalem lapangan ini? Itoe Tjhajj Kioe tjoema haroes disamboet oleh orang - orang moeda, orang - orang boedjang jang tjakep romannja, sebaliknya orang sematjem kaoe, soeda pasti tiada bakal ada harepan, masakah kaoe boleh tiada pikir sampe di sini? Tjis! Hajo pergi!”

„Orang toea tiada boleh menjamboet Tjhajj Kioe, siapa bilang?” membanta Mo Tjioe Ko, „di papan plekat jang memoeat firman baginda, toch sama sekali tiada terdapat ini larangan! Ha, ketahoeilah oleh kaoeorang, kaoe ini betoel toea orangnja, tapi tiada toea hatinjja.” (Neeer, . . . Zett.)

Abis berkata begitoe, dengen berkeras ia paksa djoega hendak madjoe masoek, tapi sang penggawal tentoe sadja mengadang di djalan, seraja menjentak poela :

„Menoeroet t.tahnja Siang Ja, orang jang berdjenggot maoepoen jang berkoemis, se-

moea dilarang keras masoek ka dalem. Hajo, kaloe sadja kaoe tiada maoe lantas pergi, kitaorang kepaksa oendjoekin kebengisan atawa melempar kaoe keloeear."

„Baek! Baek!” menggrendeng Mo Tjioe Ko sembari berdjalanan keloeear, „orang jang berdjenggot dilarang masoek, toenggoe sebentar, akoe nanti boleh ganti orang jang tiada berdjenggot.”

Boeroe-boeroe ia meninggalken itoe tempat dan lantas dateng ka satoe roema toe-kang tjoekoer, aken sebentar keloeear poela dengen selebar moeka jang ke liatan soeda klimis betoel - betoel, itoe koemis dan itoe djenggot jang poeti, antero telah disingkirken oleh pertoeloengan pisonja si toekang tjoekoer. Kemoedian dengen pengrasaän dirinja tjoekoep ganteng, sigra balik kombali ka pintoe lapangan, tapi ini kali seberapa bisa ia goenaken itoe kipas berboeloe menoetoepin sebagian moekanja.

„Jang maoe madjoe masoek ka dalem,” membentak si penggawal, „lebi doeloe haroes selekasnya memasoekin nama boeat ditjatet.”

„Itoe tiada perloe!” membilang Mo Tjioe Ko, „akoe toch tjoema soeda ganti seorang jang tiada berdjenggot!”

Penggawal mana lantas minta padanja boeat laloeken sang kipas, atawa sesoeda menge-nalken orang poenja roepa, ia laloe mem-bilang dengen ketawa geli :

„Ha ! Ha ! Kendati kaoepoenja moeka soeda klimis, tiada berdjenggot dan tiada berkoemis poela, tapi toch kaoe tetep ada satoe orang toea ! Tida, tida, kaoe djangan harep boleh masoek !”

„Setan alas ! Koerang adjar ! Sekarang akoe belon sempet bikin peritoengan pada-moe,” bales membentak Mo Tjioe Ko, „nanti sebentar kapan akoe soeda trima Tjhajj Kioe, kaoe boleh rasa bagianmoe !”

Berbareng dengen abisnya ini oetjapan, dengen sengit dan kalap ia s'gra menobros masoek ka blakang pintoe, dengen tiada sempet dipegat lagi oleh itoe orang - orang; sebab seperti soeda diketahoei, ia ini ada bekas pembesar militair, sedikit-banyak tena-ganja tentoe ada lebi besar dari orang ke-banjakan, hingga tiada gampang perdjalan-annja dipegat, tjoema sajang itoe satoe stel koemis dan djenggot jang poeti, sekarang soeda mendjadi korbannya piso tjoekoer setjara amat ketjiwa.

Dengen begini, djadi njata begimana besar pengaroehnja sang paras eilok, jang tjoekoep

membikin hati orang djadi tergioer, kesemsem dan djato tjinta, sampepoen jang menjinta djadi tergila-gila, bisa berboeat segala apa jang langka, jang ia sendiri tiada aken bisa mendoesin.

Koetika mana, orang - orang jang perna menjaksiken tingka-lakoenja si toea bangka, si bandot jang loepa pada oesianja sendiri, rata rata merasa amat geli dan ketawa berkakakan.

Samentara di sini soeda terdjadi keloe-tjoean atas dirinja Mo Tjioe Ko, adalah di laen fihak Sie Peng Kwi jang kendati mencroet perdjandjian soeda dateng ka sitoe, tetapi dalem hatinja melaenken pikir, kaloe djoega ia maoe dateng, itoelah tjoema meloeloe boeat oendjoekin jang ia tiada melanggar perdjandjian, sedeng halnja Tjhaij Kioe, boleh djadi sama sekali ia tiada perna taro harepan.

Dengan soesah paja atawa sesoeda berkoetetan sampe sekoetika, baroelah kemoe-dian Peng Kwi bisa djoega sampe ka depanja pintoe lapangan; tapi di sana ia berbalik kena disentak oleh soldadoe-soldadoe pendjaga, jang tiada sekali maoe idzinken boeat ia boleh ikoet masoek ka dalem. Begitoe poen sang pengeroes dari Siang Hoe, me-

nampak ada mendatengin satoe pengemis, sigra ia membentak :

„He, kaoe satoe pengemis, dateng kemari maoe bikin apa ? Hajo, lekas menjingkir !”

„Tadinja memang hamba djoega tiada brani dateng,” saoet Peng Kwi dengen merenda, „tapi sebab meliat di papan plekat ada ter-dapet toelisan : Bahoea tiada perdoeli orang jang kaja-raja, orang jang hina-dina, semoean-ja asal belon poenja djodo, boleh sekali masoek ka dalem lapangan, makanja dengen ambil kebranian sendiri, hamba lantas toeroet dateng kemari dan hareplah soeka dimaäfken.”

„Hm, toetoep batjotmoe !” memaki poela si pengeroes dengen oendjoekin kegoesaran-nja : „Kaloe kaoe masih sadja tiada maoe lekas menjingkir, akoe aken prenta orang gebah kaoe sebagai saekor andjing !”

Baroe sadja ini oetjapan berachir, sigra djoega ada dateng soldadoe pendjaga dengen tangan memegang tjamboek koelit si-gra menjabet kalang-kaboet, membikin Peng Kwi jang tiada keboeroe lekas lekas menjingkir, poendak dan kepalanja itoe tempo moesti trima bebrapa tjamboek.

Saat itoe, sekoenjoeng-koenjoeng keden-geran soeara tamboer dan gembreng jang amat gemeroeh, satoe penoenggang koeda

jang berdjalanan paling depan soeda menda-tengin ka sitoe, seraja berkaok-kaok dengan soeara njaring, katanja :

„Awas ! Orang-orang jang tiada berkepen-tingan, lekas menjingkir ! Siotjia ampoenja kendaraän soeda sampe !”

Sekedjapan mana, soldadoe-soldadoe Gie Lim Koen lantas sadja madjoe keloeär oen-toek mendjalanken kewadjibannja, hingga sekoetika itoe sekean banjak penonton - pe-nonton lekas sekali soeda pada moendoer menjingkir ka blakang, di mana lantas ter-boeka itoe djalanan jang tjoekoep lebar, berbareng pengeroes-pengoeroes Siang Hoe berikoet soldadoe pendjaga, dengen segala kehormatan lantas sadja madjoe menjamboet selajiknja.

Samentara itoe, Sie Peng Kwi dapet menggoenaken itoe koetika selagi orang ba-njak dalem keriboetan, tiada terasa soeda bisa menobros masoek ka dalem lapangan terseboet.

Itoe tempo, Ong Po Tjam Siotjia, dengen berpakean setjara poetri bangsawan dari astana, tertampak berdoedoek begitoe agoeng di atas kendaraän kebesaran, dengen diiringin oleh iapoenja ampat boedak prempoean jang manis-manis, sedeng blakangnja mengikoet

lagi sekean boedak-boedak dan penggawe Siang Hoe, dengen satoe pasoekan soldadoe pendjaga keslametan di perdjalanan.

Kapan itoe kendaraän soeda masoek ka dalam lapangan dan dateng sampe di bawah loteng, Sam Siotjia laloe disilahkan toeroen dari kendaraän, aken kemoedian dengen teranter oleh soeara tetaboean jang merdoe, orang lantas membawa padanja naek ka atas loteng Tjhajj Lauw.

Pada kiri-kanan dari bagian moekanja Tjhajj Lauw, ada berkiber sepasang bendera Liong Hong Djit Gwat Kie, sedeng di tengatenganja adalah terpoedja gambar Thajj Kek To. Di sekoelilingannja atawa ampat pendjoeroe dari loteng, terdapat berbagi - bagi padjangan dan tengloleng jang indah-indah.

Di atasnja itoe medja sembahang jang teratoer di tenganja loteng, adalah terdapat itoe satoe Tjhajj Kioe bekas anoe-grahan dari sribaginda.

Begitoe lekas soeda berada di atas loteng, Sam Siotjia keliatan mengadepin medja sembahang, memasang hio dan sodja-kwi di sitoe, sambil diam-diam memoehoen berkah dan pendongahnja Langit, Boemi serta sekalian dewa dan melaekat, agar soepaja ia bisa perolehken djodo jang baek.

Sesoeda beres lakoeken ini oepatjara persembajangan. Siotjia laloe berdoedoek di samping medja, sedeng iapoenja keampat boedak prempoean bersama laen-laennja pada berdiri menoenggoe di kedoea samping.

Itoe tempo, di bawah loteng telah berdjedjelan banjak sekali Kongtjoe-Kongtjoe bangsawan dan hartawan, jang semoeanja ada berpakean rebo dan rata-rata pada toe-djoeken pemandengannja ka djoeroesan loteng, dengen toemplekin antero perhatianja pada itoe satoe Tjhajj Kioe. Antara siapa, jang keliatan paling bernapsoe dan bergenembira, adalah boleh djadi itoe Mo Tjioe Ko, si toea bangka jang baroesan menjoeckoer bersi djenggot dan koemisnja.

Mo Tjioe Ko ternjata ada berpenggawaan besar-tinggi, dengen tenaganja jang boekan ketjil agaknja ia boleh meradjalela di sitoe, sebentar ka sini dan sebentar lagi ka sana. Achirnja sesoeda menampak teges Sam Siotjia ampoenja paras jang begitoe tjantik, mirip sebagai bidadari dari kajangan, dalem hatinja mendjadi boekan maen girang dan boenganja; sebab ia pikir, djikaloe ini kali dasar ia ada poenja perdjodoan di sini, ia pasti bakal idoep beroentoeng, mengalamin kesenengan seolah-olah di sorga sampe hari

toeanja.

Pegitoelah dengen laga selakoe orang gaga-perkasa, Mo Tjioe Ko agaknja tiada perna taro mata pada siapa djoega, mirip sebagi tjatjing kena deboe, ia tiada bisa selaloe tinggal diam. Kaloe boekan melem-boengken dada, pasti ia mendongakin kepala dan sebentar-bentar pinda tempat.

Orang banjak jang meliat keadaännja si toea bangka begini roepa, kebanjakan mengira ia itoe boleh djadi ada berasal satoe Thaïj Kam jang menjamar roepa, hingga diam-diam pada merasa geli dan ketawa dalam hati.

Sebaliknja orang jang merasa paling soeker, paling tiada enak, paling tjilaka, adalah teritoeng Sie Peng Kwi seorang. Dateng ka kanan atawa samperin ka kiri, ia tentoe selaloe trima hinaän, disentak, dimaki dan dimendelikin mata oleh semoea orang, se-aken-aken orang merasa djidji kaloe dideketin olehnja. Lantaran begini, membikin itoe pemoeda jang sial merasa serba-salah, madjoe tiada bisa, moendoer poen tiada ada djalanan, apabolehboeat achirnja ia kepaksa pergi mengoempet di bawah pager, terpisa djaoe dari orang banjak dengen tiada brani mengloearken soeara apa-apa.

Inilah menandaken begimana roesaknja manœsia ampoenja boedi-pekeriti serta pengrasaan. Membentji pada jang hina-dina, mengoempak aken jang kaja-raja. Sesoenggoenja perdjalanan alam dan kemaoeannja natuur, doeloe dan sekarang ampir tiada ada perbedaännja.

Sam Slotjia jang berdoedoek anteng di atas loteng, tapi matanja jang tjeli tiada selaloe tinggal diam. Koetika itoe ia poen soeda dapet lirik begimana Peng Kwi selaloe kena didesek oleh orang banjak sampe moendoer keloear dari kalangan. Sedeng itoe waktoe, hari ampir deket tengahari, iapoen kepaksa lantas bangoen berbangkit, seraja bersoedjoed mengadep ka arah langit dan berkaol diam-diam katanja :

„Kaloe sadja itoe orang di hari blakang bakal bisa menghadepin kemoeliaän dan kesenengan, biarlah ini Tjhajj Kioe nanti djato djitoe di atas badannja; sebaliknya bila kita-orang memang tiada ada perdjodoan satoe sama laen, biarlah Tjhajj Kioe nanti terlempar keloear pager.”

Abis mengoetjap begitoe, nona kita lantas lebi doeloe prenta Tjhoen Lan boleh sampeken pembitjaraän di hadepan orang banjak, jang boenjinja :

„Atas firmannja baginda sekarang melempar Tjhajj Kioe, barang siapa jang kena djitoe, jaitoelah jang ada berdjodoan, samentara jang tiada kena, haroeslah mengalah serta tiada sekali-kali boleh terdjadi perampasan begimana djoega.”

Waktoe mendenger ini perkataän, semoea orang jang berada di bawah loteng, berbareng pada menggoeloeng tangan badjoe dan saling bereboetan madjoe ka depan, serta bersedia aken menjamboet Tjhajj Kioe, hingga sekedjapan mana di sitoe djadi mengoen-djoek keadaän amat kaloet dan riboet boekan maen.

Samentara itoe, Tjhoen Lan soeda pergi ambil itoe Tjhajj Kioe serahken pada nona-nja jang lantas melempar sekoeat - koeatnja ka oedara.

Tiada bisa disangkal lagi, itoelah ada satoe kegaiban, bahoea Tjhajj Kioe terseboet begitoe terlempar, sekoenjoeng-koenjoeng dateng menghemboes segoeloeng angin jang terpoeter - poeter begitoe roepa, berbareng membawa bola soelaman itoe menoedjoe ka djoeroesan pager, aken kemoedian dengen pelahan-pelahan terdjato masoek dalem pe-lokannja Peng Kwi.

Begimana besar girang dan boenga hatinja

itoe pemoeda, tiadalah bisa dipetaken dengan kalam. Tapi samentara itoe, kedengeranlah soeara treakan dan kaokan jang rioeh dari orang banjak.

„Astaga, tjilaka !“ demikianlah terdenger orang poenja soeara menggroetoe : „Tjhajj Kioe soeda djato dalem tangannja pengemis. Soenggoe keterlaloean sekali !“

Sekoetika itoe, lantas ada beberapa orang jang tjoba madjoe hendak merampas, tetapi keliatan Mo Tjioe Ko telah membentak dengan soeara keras, katanja :

„Djangan riboet ! He, djangan merampok ! Dan kaoe ini pengemis jang dapetken Tjhajj Kioe, toch tiada aken ada goenanja, lebi baek kaoe lantas djceal sadja padakoe. Oh, ja, brapa kaoe minta ?“

„Tetapi kaoe djoega, orang toea terlebih lagi tiada perloe dengan ini barang,“ begituelah kedengeran seorang moeda soeda ber-kata, „mari, pengemis, serahken padakoe itoe Tjhajj Kioe, akoe nanti soeka beli dengan harga doeरatoes tangtjhie,“

Sebelonnja Peng Kwi bisa membri penjaoetan, lantas keliatan telah madjoe lagi seorang setenga toea jang memake setangan kepala dan membilang katanja :

„Eh, pengemis ! Kaloe kaoe soeka djoeal

padakoe, akoe nanti bajar doeapoeloe thael perak."

„Doeearatoes thael perak dan boleh trima sekarang djoega!“ Menimbroeng seorang moeda jang berpakean paling rebo, agakna seperti poetra bangsawan, sedeng begitoe abis oetjapken perkataännya, lantas ia prenta pengikoetnja kasi keloear doeearatoes thael perak, berkeras hendak paksa beli itoe Tjhajj Kioe, hingga membikin Peng Kwi jang meliat keadaän begitoe djadi merasa amat koeatir, sampe matanja tinggal melongo dan moeloet menganga, seolah-olah tiada dapet djalan boeat mengoempetin diri dari desekan orang banjak.

Baek djoega itoe tempo, di sitoe keboeroe dateng soldadoe - soldadoe pendjaga keamanan jang dengen sabar soeda bisa boebarken sekalian orang, samentara pengiring-pengiring dari gedong Siang Hoe djoega telah sampe di itoe tempat, jang maskippen dapet liat orang jang mendapat Tjhajj Kioe melaenken ada satoe pengemis, tetapi sebab menoeroet boeninja firman baginda, iaorang tiada brani berlakoe sembarang, hanja dengan kehormatan sepantesnya marika dateng mengadep, seraja berkata :

„Oh, Sin Kho Ja, soedilah mengoendjoe-

kin she dan nama jang moelia!"

"Akoe ini ada orang berasal dari Hong Tjioe, bernama Sie Peng Kwi!" saoetnja pemoeda kita.

"Kiranja ada Sie Sam Kho Ja," berkata lagi semoea pengiring itoe, "hamba sekalian mengoendang dengen hormat perkoendjongan ka gedong Siang Hoe, boeat mendjoempaken Siang Ja."

Abis berkata begitoe, marika lantas silahkan Peng Kwi menoenggang koeda, samentara salah satoe pengeroes Siang Hoe, laloe toeloeng bawaken itoe Tjhajj Kioe, langsoeng dengen teriring oleh orang-orang itoe, pemoeda kita dibawa menoedjoe ka Siang Hoe.

Orang banjak di sini poen beroentoer-roentoerlaloe pada keloear dari dalem lapangan danboebaran.

Kedjadian begini, sebentaran sadja telah menerbitken kegemperan di seloeroeh kota radja, antero pendoedoek pada menganggep jang ini ada satoe kedjadian paling loear biasa.

Samentara itoe, nona Po Tjiam bersama boedak-boedak prempoeannja, djoega soeda toeroen dari loteng terseboet, langsoeng naek kendaraännja balik poelang sebegimana

keadaän datengnja tadi.

Koetika mana, Ong Sin Siang ada berdoedoek di roeangan tengah dari gedongnya, sambil menoenggoe kabaran prihal lempar Tjhaj Kioe. Maka di sitoe, lebi siang soeda dateng orangnya jang membri rapportan dengan membilang, bahoea Tjhaj Kioe telah dapat dipoengoet oleh satoe pengemis.

Alangkah morkanja Ong Oen tatkala menerima rapportan demikian, sampe dadanja dirasaken sesek dan daranja memboeroe ka atas dengen santer, sedeng kedoca matanja kaja mengeloearken api.

„Soedalah! Soedalah!” menggroetoe ia dengan soeara tiada mengasih, „soeda moedjoer mendapat kehormatan begitoe besar atas kemoerahannja sribagindj, tiada njana sekarang berbalik moesti menampak ini kedjadian jang sanget memaloeken! Ja, ini semoea moesti ada salahnya itoe pengeroes-pengoeroes, jang soeda berlakoe alpa dengan kasi masoek sadja itoe segala kawanan djembel Hm! Soenggoe keterlaloean amat!”

Membentji golongan miskin, melanggar firman me-
ngoesir mantoe. Mengandoeng ambekan moelia,
berpisa ajah menjoesoel toenangan.

Selagi Ong Oen berada dalem kemorkahan sanget, kombali orang meraportken bahoea Sin Kho Ja soeda sampe, inilah membikin dalem hatinja djadi bertamba-tamba mendongkol, tapi ia kepaksa keloearken prenta aken panggil orang masoek bertemoe.

Itoe koetika, Peng Kwi soeda toeroen dari toenggangannya dan lantas ikoet berdjalan masoek, tapi menginget itoe pakean djembel jang menempel di badannja, sesoenggoenja ia merasa amat kikoek dan soengkan melangka pintoe gedong Siang Hoe, melaenken sesoeda koeatken hatinja, baroelah setjara apabolehboeat ia madjoe djoega ka depan, sembari membri hormat katanja :

„Thaij Soe jang termoelia, hamba Sie Peng Kwi dateng berdjoempal”

Apabila Ong Oen meliat ini keadaän, ia-poenja pengrasaän tiada seneng semingkin-mingkin bertamba, aken kemoedian laloe menegor katanja :

„Seperti kaoe satoe pengemis jang hina-dina, begimana boleh toeroet menobros ma-

soek dalem lapangan? Apakah kaoe tiada perna merasa, bahoea satoe poetri jang agoeng dari Siang Hoe, moestail sekali boleh berdjodoan dengen satoe pengemis sematjem kaoe?"

"Memang djoega tadinja hamba tiada brani pikir begitoe," saoet Peng Kwi dengen merenda, „tapi kerna membatja di papan plekat, ada dikasi kesempatan seloeasnja bagi semoea golongan rajat, baek miskin maoepoen kaja, baek moelia maoepoen hina, asal sadja jang bisa mendapet Tjhajj Kioe, lantas dia bisa terpandeng sebagai djodonja Siotjia. Ini sekarang Tjhajj Kioe soeda djato dalem tangan hamba, itoelah takdirnya Toehan jang hamba ada poenja djodo di sini; kemoedian moehoen Thajj Soe ampoenja pertimbangan jang adil."

"Kendati begitoe," kata poela Ong Oen, „tapi kaoe soeda mendjelma dengen pembawaän kemiskinan atawa nasib orang melarat, masa boleh mendjadi pasangannja gadis jang berderadjat tinggi, toeroenan bangsawan agoeng. Biarlah kaoe lantas linjapken ini semoea pengharepan gelo dan di sini akoe soeda sediaken limapoeloe thael oewang perak boeat hadiaken padamoe, sedeng kaoe boleh kasi tinggal sadja Tjhajj Kioe padakoe.

Tetapi laen kali, kaoe tiada diidzinken toeroet masoek dalem lapangan."

„Oeroesan Tjhaj Kioe, adalah satoe perkara jang didjalanken menoeroet firmannja sribaginda," berkata Peng Kwi dengen soeara tetep, „kaloe Thaij Soe Ja soeda brani ilangken kepertjajaān setjara begini, itoelah berarti satoe perboeatan menantang atas firman dan hamba poen tiada maoe bilang apa-apa lagi. Aken tetapi, biarpoen akoe ada satoe pengemis, satoe rajat melarat, toch boeat tjoema itoedjoemblah limapoeloe thael, tiadalah terpandeng olehkoe. Kesoetjian dan kehormatan dirikoe lebi berharga berlipet-lipet ganda dari sebegitoe!"

„Hm!" memaki Ong Oen dengen sanget morkanja, „dengan segēnep hati jang soetji, akoe ingin menjokong kaoepoenja kemiskinan dan kemelaratan, tapi kaoe berbalik oendjoek sikep menantang, tiada menerima! Ja, akoe mengarti inilah semoea dasar kaoepoenja sial-dangkalan, sehingga boeat djoemblah limapoeloe thael, kaoe masih tiada poenja redjeki boeat menjamboet."

Seabisnja berkata begitoe, ia lantas prenta orang-orangnya boleh sigra mengoesir pergi itoe pengemis dengen paksa, sedeng Tjhaj Kioe tadi kombali dipoedjaïn di atas medja

sembajang.

Waktoe Peng Kwi soeda dioesir keloeear dari pintoe gedong Siang Hoe, ia dongakin kepalanja mengadep arah ka langit, sembari mengoetjap dengen menarik napas pandjang katanja :

„Memangnja sama sekali akoe soeda tiada poenja niatan dateng kemari, hanja melaen-ken hendak menjoeckoepin itoe perdjandjian dari Sam Siotjia; tapi siapa njana kaloe sekarang akoe moesti hadepin ini matjem penghinaän dan siapa kira kaloe Ong Sin Siang bisa oendjoekin ketjoerangan begitoe roepa, membentji jang miskin, mendjoendjoeng jang kaja. Ach, apabolehboeat, dalem keadaän seperti sekarang, tentoelah akoe tiada bisa berboeat soeatoe apa, ketjoeali daripada manda diperhinaken dan berlaloe dengen menahan napsoe amara.”

Begitoe kemoedian, dengen merasa amat masgoel Peng Kwi tinggalken itoe tempat dan berdjalan pergi.

Samentara itoe, Ong Siotjia baroe sampe di gedongnya sesoeda sang pemoeda berlaloe tiada lama kemoedian dan dengen membawa ampat boedaknya, ia teroes mendjoempaken sang ajah, atawa setelah membri hor- mat, laloe ia tinggal berdiri menoenggoe di

satce samping, seraja menanja kemoedian:

„Hoetjin keliatannja beroepa koerang seneng, sebenernja tersebab apa?”

„Oh, anakkoe! Ketahoeilah,” katanja Ong Oen seraja mengelah napas, „inilah meloeloe ada lantaran kaoepoenja oeroesan perdjodoan! Dengan djalan melempar Tjhajj Kioe, tadinja ada diharep kaoe aken bisa peroleh-ken djodo jang bagoes, tapi siapa kira kaloe sekarang berbalik timboelken seroepa perkara tiada enak, seroepa kedjadian jang memiloeken!”

„Aken tetapi,” menanja poela nona kita, „sebenernja anak poenja perdjodoan soeda terserah di dalem tangannja orang matjem apa?”

„Itoelah ada satoe pengemis, satoe toeroenan bangsa djembel!” membilang sang ajah lagi: „Tetapi sekarang akoe soeda oesir pergi padanja. Tidakah ini haroes dibilang satoe kedjadian jang menerbitken penjeselan besar, bertentangan sama sekali dari apa jang bermoela kita harepin.”

„Biarpoen apa terdjadi, en toch soeda mendjadi anak poenja nasib peroentoengan,” katanja Sam Siotjia dengan sabar, „hareplah Hoetjin tiada terlaloe keboeroe napsoe dan mara - mara.”

„Och, soenggoelah heran sekali,” berkata poela itoe orang toea, „begimana, anakkoe? Kaoe djoega boleh mempoenjai anggepan begini ? Atawa kaloe menoeroet kaoepoenja pikiran, begimana lagi ?”

„Sedari doeloe poen, boekan djarang terdapat orang-orang jang ternama, jang termoelia maoepoen jang gaga-perkasa, tadinja berasal dari golongan renda, toeroenan orang miskin jang idoep melarat ; seoepama Ngo Wan menioep soeling di sepandjang pasar dari negri Gouw ; Han Sin menerima kehinaän dengen menoempang makan pada satoe toekang tjoetji ; The Tji Hweshio terloenta-loenta dan toentoet pengidoepan renda dalem kedoengnya pelatjoeran, tapi toch kemoedian pada bisa menandjak ditangga kemoeliaän, berkedoedoekan di atas dari segala orang jang tertinggi.” Demikianlah Ong Siotjia menggereiken pendapetannja setjara teroes terang : „Sekarang ini, sesoeda Tjhajj Kioe djato dalem tangannya satoe pengemis, orang poen wadib mendjalanken betoel menoeroet boeninja firman, dengen tiada perdoeliken soeal kaja atawa miskin.”

„Astaga !” kata lagi Ong Oen dengen morka, „djadinja betoel-betoel kaoe maoe harep, bahoea satoe Siang Hoe jang moelia,

jang terpandeng tinggi, boleh memoengoet manteoe satoe pengemis. Hm ! Tidakah ini bakal mengoendang orang poenja boeah tertawaän ? Membikin merosot deradjat kita ?"

"Perdjalanen alam senantiasa beroba-roba, peroentoengan manoesia tiada selamanja tinggal kekel," berkata Sam Sotjia lebi djaoe, "maka itoe biarlah Hoetjin soeka menimbang lebi teliti."

„Sebaliknya," berkata Ong Oen, „seperti kaoepoenja pendapatan, djoega tiada boleh diambil poetesan terlaloe gegaba, sebab itoe bakal bisa membikin kepiran seoemoer idoep."

„Tetapi," menjangkal poela nona kita dengan soenggoe-soenggoe, „anak poenja pikiran soeda tetep, begimana djoega, tiada aken bisa diroba lagi !"

— „Ach, kaoe tjoema ada satoe anak prem-poean, tentoe sekali belon poenja pengartian loeas tentang oewetannja doenia. Dengan mengambil manteoe satoe pengemis, sesoenggoenja sanget menodaken nama kehormatan serta kemoeliaännya roema tangga satoe Tjaij Siang."

— „Kaloe Hoetjin masih sadja berkoekoeh dengan itoe pendapatan, baeklah, anak poen kepaksa moesti berpamitan boeat berpisaän."

— „Astaga ! Dan kaoe hendak pergi ka mana ? “

— „Melempar Tjhaj Kioe oentoek mene-
tepken perdjodoan, lebi doeloe soeda di-
poetoesken oleh firman baginda, sedeng ke-
djadian kemoedian adalah berarti takdirnya
Toehan ! Maka djoega anak poen wadjib
lantas mengikoet padanja ka mana sadja dia
nanti pergi.“

— „Hm ! Prempoean renda jang sial dang-
kalan ! Inilah djoega boleh dibilang orang
moelia jang bersifat hina-dina. Djikaloe be-
ner kaoe soeda menetepken niatan hendak
mendjadi bininja pengemis, jang djadi ajah
poen tiada dapet alesan boeat menjega ata-
wa merintangin maksoedmoe. Tjoemalah akoe
mengharep, di hari blakang kaoe tiada nan-
ti sampe oetaraken penjeselanmoe.“

— „Betoel, tiada sekali kali anak bakal ha-
depin penjeselan apa sadja, malah sebaliknya
haroes dikoeatir, jang Hoetjin ampoenja se-
sel kemoedian soeda kasep ! “

— „Och ! Satoe pengemis aken bisa ber-
daja apa ? Akoe tiada bersangsi lagi, seo-
moer idoepnja dia tiada aken mampoe ber-
ichtiar begini-begitoe, ketjoeali daripada mem-
poenjai adjal sebagai satoe setan kelaperan.
Liat sadja baroesan, itoe limapoeloe thael

jang akoe hendak menjokong padanja, masih sadja dia tiada poenja redjeki boeat menerima, apa kata poela laen keberoentoengan jang lebi besar. Ja, inilah soeda tjoekoep menandaken dasar nasib sial dangkalan, dia tentoe tiada harepan bisa beroentoeng."

— „Masing - masing orang ada poenja angen-angen dan maksoed hati sendiri - diri, maka Hoetjin perloe djoega bisa goenaken pikiran jang tenang aken mendjadjakin orang poenja hati! Menoeroet anak poenja pengliatan, itoe orang biarpoen miskin soeda tiada serakaïn oewang limapoeloe thael perak, biarpoen tiada semoestinja, toeh dengen si-kep angkoe meninggalken Tjhaj Kioe, sesoenggoenja haroes diakoeh itoelah ada sifatnya satoe lelaki sedjati, satoe si-kep dari orang gaga-perkasa, maka diapoenja perdjalanan maoepoen pergerakan di hari blakang, tiada boleh dipandeng enteng, tiada bisa ditakdirken begitoe sadja.“

— „Ha ! Ha ! Begimana djoega, akoe aken tetep pada pendapetankoe. Satoe ajam alas, moestail sekali bisa beroba mendjadi boeroeng Hong Hong ! Soeda, kita sekarang tiada perloe tarik - oerat lebi djaoe. pendeknya asal sadja kaoe brani bertarohan te-pok telapakan tangan dengen akoe, ba-

roelah kaoe diperkenanken boleh mengikoet pergi bersama-sama itoe djedjaka pengemis!"

Koetika mengarti sang ajah sama sekali tiada menaro pengrasaän belas-kesian, malah mengoendjoekin begitoe tandes iapoenja ketegahan hati jang loear biasa, nona Po Tjam poen sigra berbangkit dari doedoeknya, sembari barengin berkata :

„Itoelah boleh sekali!" Laloe ajah dan poetri achirnya soeda saling bertepokan tiga kali telapakan tangan, jang lebi-koerang ada sama seperti orang membikin persoempahan.

Begitoe lekas ini tjara soeda berachir, Sam Siotjia lantas tjopotin itoe pakean kebesaran sebagai poetri - poetri dalem astana dengan tjoema pakean sari-sari, sigra djøega ia berloetoet di hadepan ajahnja boeat berpamitan, sedeng kemoedian waktoe ia hendak masoek ka dalem, oentoek membri slamet tinggal pada sang iboe, Ong ^{Oen} keliatan soeda melarang, seraja berkata dengan ketoes :

„Sesoedanja dengan kemaoean sendiri kaoe ridlah mengikoet itoe djedjaka pengemis, njatalah kaoe soeda mendjadi njonja pengemis, maka akoepoenja gedong Siang Hoe jang maha-moelia, moelai ini hari soeda tentoe tiada kenal lagi padamoe. Kaoe boekan teritoeng poela akoepoenja poetri katiga,

boleh dianggep sadja seoepama kaoe telah meninggal doenia, atawa kaoepoenja iboe sedikitnya boleh anggep jang dia tiada perna melahirken padamoe. Abis perkara! Na, sekarang djoega, kaoe persilahken boeat kaoe lekas-lekas meninggalken ini gedong!"

"Oh, ajah jang berhati begitoe kedjem!" berkata Sam Siotjia dengan aermata mengembeng, "baeklah, anak lantas berpisa sekarang djoega dan pergi!"

"Abis berkata begitoe, kombali ia sodjakwi mengadep ka pintoe dalem, aken kemedian dengan lekas laloe ia terbangkit poela dan berdjalanan toeroen ka bawah tangga; samentara orang-orang jang berada di sitoe, meliat Ong Oen lagi berada dalem kemorkahan jang sanget, rata-rata tiada brani bergerak maoepoen tjoba menjega maksoednya sang madjikan, hanja pada tinggal mengawasin selakoe orang kesima perdjalananja Sam Siotjia itoe, jang keliatan moelai bertindak keloeear pintoe Siang Hoe.

Ketjoeali Tjhoen Lan bersama tiga boedak prempoean laennja ada toeroet menganter sampe di pintoe loear. Di mana, Sam Siotjia traoeroeng telah meninggalin pesenan, katanja :

"Ja, kaoeorang berampat soeda ikoet dan

melajanin padakoe sampe sekean taon lama-nja, ini hari moesti berpisa, soenggoe membuat hatikoe merasa antjoer sekali, serta tiada tega moesti tinggalken kaoeorang. Tjoema akoe harep, kaoeorang nanti toeloeng sampeken bitjara di hadepan Lo Hoedjin, bahoea perpisaän ini hari tjoema boeat samentara, sebab di laen hari toch bisa bertemoe poela, biarlah itoe orang toea bisa menjaja diri lebi baek dan djangan terlaloe pikirin atas dirikoe jang sial ini. Begitoepoen selandjoetnja, biarlah kaoeorang bisa bantoe merawatin Lo Hoedjin dengan soenggoe-soenggoe hati sebagi gantinja akoe sendiri; boeat mana, akoe tentoe tiada nanti me-loepaken."

Setelah berkata begitoe, dengan aermata jang mengoetjoer deres dan soeara tangisan sengak-sengoek, ini nona dan boedak-boedak prempoeannja laloe pada berpisaän satoe sama laen.

Samentara itoe, Ong Oen lantaran satoe waktoe ampoenja kegoesaran, soeda paksa lari Ong Po Tjam Siotjia meninggalken roemanja, toch iapoenja kemorkahan sampe itoe saät, ternjata belon djoega bisa linjap sama sekali."

Begitoelah, pada itoe pengeroes-pengoe-

roes jang dianggep paling bersalah dalem ini kedjadian, sekoetika itoe djoega lantas diloetjoetin serta dilepaskan dari perkerdjaan-nya ; sedeng iapoenja laen-laennja penggawe jang dipersalahken tiada berkerdja betoel, rata-rata telah ditjatet boeat satoe kali kesalahan jang terbesar. Lebi djaoe, pada itoe sekalian soldadoe-soldadoe bersama officier-nya dari pasoekan Gie Lim Koen, sama sekali tiada ada dikasiken persenan biar sepeserpoen, hingga inilah menerbitken marikapoena tjomelan dan seselan jang traenak bagi Ong Sin Siang.

Demikianpoen iapoenja Hoedjin, Tan Sie, setelah mendapat taoe jang poetrinja telah dipaksa minggat dari roemanja, soeda dateng bikin peritoengan pada sang soeami, hingga di sitoe terjadi seroepa pertjektjokan moeloet jang sengit sekali; baek djoega Ong Oen achirnja maoe mengalah dan tiada ladenin teroes-teroesan semprotannja Hoedjin, membikin pertjektjokan mana tiada sampe berdjalan djaoe.

Kemoedian dengen djalan semboenji, Hoedjin telah prenta toekang kebonnja bawa sedikit oewang perak pergi ka loear kota, di itoe lio roesak, boeat membri sokongan pengidoepannja Peng Kwi, soeami-istri.

Samentara halnja melempar Tjhajj Kioe boeat mentjari djodo, sebetoelnja soeda menoeroet firmannja baginda keizer, maka Ong Oen tiada-dapet-tiada moesti mengadep di kraton boeat membri rapportan tentang kesoedahannja itoe oepatjara. Dan ini, soeda kedjadian pada hari kadoeanja, jalah di wak-toe sribaginda doedoek bersidang pagi dalem kraton besar, di mana, Ong Oen telah madjoe merapport katanja :

„Sin menerima firman telah melangsoeng-ken itoe oepatjara lempar Tjhajj Kioe, tiada njana bisa djato dalem tangannja seorang pengemis, membikin Sin merasa amat ber-koeatir dan menjesel sekali, kaloe-kaloe dengan kedjadian mana bisa menodaken na-manja firman, apabolehboeat lantas menahan kombali itoe Tjhajj Kioe, dengan tiada brani sembarang menetepken perdjodoan. Aken tetapi, Sin poenja anak prempoean jang katiga itoe, Po Tjam, seabisnya djalanken oe-patjara melempar Tjhajj Kioe, atawa sepoe-langnya di roema, mendadak seperti orang kerangsokan telah oendjoekin sikap dan per-boeatan mirip orang gila, tiada beres inge-tan, sedeng malemnja tiada kira dia soeda linjap entah ka mana, jang sampe sekarang belon djoega dapet diketemoeken. Demikian-

lah Sin kepaksa persembahken ini rapportan, sambil memoehoen Pihe ampoenja kemoerahan serta belas-kesian, agar Sin diampoenken dari kedosaän soeda berlakoe alpa dalem ini kedjadian."

„Ach," bersabda baginda, „hal memili mantoe, memang djoega wadjib ditjari jang sepantaran deradjad, baroe bisa diseboet pasangan jang sembabat. Tetapi Keng tadinja dengen koerang pikir, keboeroe napsoe minta perkenan boeat Tin mengeloearken firman, atawa anggep Tjhajj Kioe hanja seolah-olah soeatoe permaenan anak-anak, sehingga terjadi ini kesoedahan jang menjedihken tentang perbedaan deradjad jang begitoe menjolok mata; teroetama itoe kesalahan sebab beralpa, sampe Keng poenja anak prempoean linjap tiada ketahoean parannja, seharoesnja memang tiada terloepoet dari hoekoeman, tapi lantaran menginget Keng poenja djasa, sekean banjak taon membantoe Tim dengen tiada perna berboeat kekliroean, maoelah djoega ini kali Tim membri kebebasan dengen zonder tarik pandjang ini oeroesan."

Ong Oen mengatoerken trima kasi sembari mantoekin kepalanja, aken kemoedian bersama-sama laen mantri, sesoeda boebaran

laloe pada poelang ka gedongnya masing-masing.

Selandjoetnya, apa jang terjadi dalem gedong Siang Hoe, biarlah boeat samentara kita boleh tinggalken doeloe, hanja marilah kita menilik perdjalanan Sam Siotjia, jang dengen membawa kekerasan hati soeda meninggalken gedongnya, seden ia sendiri sebagi satoe gadis dari toeroenan bangsawan, Tjian Kim Siotjia, tentoe sekali tiada kenal djalan, serta tiada mengetahoei djoeroesan mana jang haroes ditoedjoeïn, ketjoeali itoe tempo soeda bertindak sadja menoeroet kemaoeannja sang kaki, atawa djalan sedjalandjalannja.

Tapi dasar soeda djodonja, maka tiada disengadja waktoe berdjalan belon terlaloe lama, di betoelan deket pintoe kota Selatan, djoestroe ia telah berpapasan dengen Peng Kwi, maka laloe dengen soeara aloes nona kita soeda memanggil katanja :

„Brenti, Sie Long ! Harep bertindak sedikit pelahan.”

Koetika Peng Kwi soeda kenalin Sam Siotjia, djadi amat terprandjat aken kemoedian menanja :

„Oh, Siotjia ! Sebagi satoe Tjian Kim dari gedong Siang Hoe, begimana dengen seorang

diri dateng kemari ?”

„Inilah nanti kita boleh bitjara lebi djaoe kaloe soeda sampe di tempatmoe, Long Koen,” saoetnja si nona, „samentara di djalan tiada leloeasa boeat bitjara banjak.”

„Astaga, Siotjia,” kata lagi Peng Kwi dengan kebingoengan, „tempatkoe terlaloe mesoem, sama seperti kediamannja kodok-kodok, beginana kaoe boleh dateng ka sitoe?”

„Tapi, Long Koen,” membilang poela Po Tjam, „akoe ini kendati ada satoe anak prempoean, toch tjoekoep mengarti itoe soeal prikebedjikan serta prikehарoesan. Satoe kali bitjara soeda keloeear, seoemoer idoep tiada aken beroba poela.”

„Kaloe begitoe,” achirnja berkata lagi Peng Kwi dengan roepa terpaksar, „apabolehboeat akoe soeka mengoendjoekin djalan oentoek menjampeken kehendakan Siotjia.”

Begitoelah, kemoedian kedoea orang moeda ini lantas meneroesken perdjalanannja. Sedeng orang-orang jang laloe-lintas di djalan, menampak satoe nona moeda lagi tjantik, ada djalan bergandengan dengen satoe pengemis, tiada satoe poen jang tiada merasa heran serta tertjenggang.

IV.

Toekang kebon toea koendjoengin lio menjampeken soembangan. Dewa Kim Seng dateng menoeloeng Peng Kwi.

Arkian Sie Peng Kwi bersama Ong Po Tjam Siotjia setelah sampe di itoe lio roesak, bener djoega nona kita dengen sedih dan ngeres hati dapetken keadaän itoe tempat terlaloe roesak, mesoem dan tiada kerroean roepa, seolah-olah boekan meroepaken kediamannja manoesia. Tiada merasa bahna piloenja sang pengrasaän, Siotjia kita sampe mengoetjoerken aermata jang toeroennja mirip oedjan.

Meliat begini, Peng Kwi poen toeroet djadi terharoe boekan alang-kepalang, dengen aermata berlinang, ia mengelah napas seraja membilang :

„Ja, Siotjia, sesoenggoenja ini semoea adalah soeda terdjadi lantaran akoe sendiri jang sial dangkalan. Akoe tiada moesti pergi toeroet menjamboet Tjhajj Kioe, sehingga membikin Siotjia lantaran hendak membela kesoetjian sampe alamin ini kesengsaraän. Och, Allah, begimana hatikoe bisa merasa seneng menampak ini keadaän ?”

„Soeda, Long Koen, segala apa jang ter-

djadi tiada perloe diboeat seselan lagi," achirnja berkata Po Tjiam dengen tetepken hatinja, „akoe liat kaoepoenja roman jang berbeda amat dari kebanjakan pemoeda, bisa dipertjaja dirimoe boekan ada orang sembarang. Ini sebab, akoe ridlah tinggalken segala kemoeliaän maoepoen kedjajaän boeat dateng padamoe jang miskin dan hina-dina."

„Tapi sebaliknja," menanja Peng Kwi kemedian, „Siotjia ampoenja kedatengan kemari, adakah soeda mendapet perkenannja orang toea?"

„Ach, baeklah tiada dibangkitken ini soeal," katanja nona Po Tjiam sembari mengelah napas, „ajahkoe dari doeloe memang terkepal sebagai satoe orang jang meloeloe pandeng kekajaän serta membentji pada kemiskinan. Tapi akoe soeda mengadaken persoempahan dengen tepokan telapakan tangan, serta poetoesken perhoeboengan ajah dan anak. Maka seandenja di hari blakang, akoe tiada bisa perolehken kemoeliaän dan kedjajaän, akoe tiada aken balik poelang ka gedong Siang Hoe."

„Oh, Siotjia, soeda mengoendjoekin ambekan begitoe moelia serta kekerasan hati begitoe tegoe, sesoenggoenja membikin orang menaro perindahan sepenoenza," mengalem

Peng Kwi dengen terharoe sekali, „tetapi Gak Hoe jang meloeloe pandeng kekajaän dan menghina kemiskinan, sebetoelnja itoe toch soeda mendjadi adat seoemoemna orang sedoenia, hingga tindakan jang diambil oleh Siotjia, njatalah ada terlaloe keras, serta tjoekoep membikin tiada senengnja Gak Hoe dan Gak Boe. Sebaliknya Gak Hoe poen haroes dipersalahken telah beylakoe terlaloe kedjem dan tega hati, mendjadi orang poen tiada bisa timpa kesalahan terlaloe berat atas dirimoe. Tjoemalah ketjiwa sekali, seperti dirikoe ini jang ternjata tiada lebi ada satoe pengemis, orang jang hina-dina, begimana beroelang-oelang Siotjia boleh taro penghargaän begitoe roepa, serta menerima ketjintaän begitoe besar? Inilah soenggoe-soenggoe membuat orang tiada aken bisa mengarti.”

Mendenger begitoe, tiada merasa Sam Siotjia ampoenja aermoeka pelahan pelahan berbajang sorot mera, boleh djadi kerna merasa djenga aken perboetannja sendiri, tetapi sesaat kemoedian sesoeda tinggal boengkem, achirnja ia membilang dengen soeara pelahan :

„Kaoe tentoe masi inget, itoe malem tidakah kaoe ada tidoer njenjak di loear pintoe

kébonkoe? Waktoe mana, dengen kaget kita menampak seloeroeh badanmoe seperti ketoetoepan sinaran mera, itoelah ada soeatoe alamat bahoea kaoe tentoenja boekan berasal toeroenan sembarang; dari itoe dengen meloepaken peradatan selajiknja akoe sengadja panggil kaoe masoek ka dalem, sedeng waktoe menanja kaoepoenja asal-oesoel, ternjata kaoe ada orang she Sie berasal dari Hong Tjioe, akoe djadi mengarti kaoe tentoe ada toeroenannja itoe familie Sie, jang toeroen-menoeroen ada mendjabat pangkat panglima perang besar jang berdjasa. Laen dari itoe, meliat kaoepoenja roman dan gerak-gerakan, akoe pertjaja kaoepoenja keadaän moestinja ada melebihi dari sebegitoe."

Seabisnja mendenger ini penoetoeran, Peng Kwi djadi menepok-nepok tangan begitoe goembira, aken achirnja berkata dengen ketawa besar :

„Ha! Siotjia ampoenja pemandengan, se-soenggoenja djitoe sekali! Akoe ini kendati ada orang she Sie, tapi itoe tjoema ada she tjangkokan dari ajah poengoetkoe. Tapi, Siotjia, di hadepan kaoe sendiri, biarlah akoe sekarang bitjara teroes-terang. Ketahoeilah, akoe ini sebenernja ada Thaij Tjoe, Lie Oen, jang soeda terlinjap dari astana keradjaän

Taij Tong! Di waktoe akoe beroemoer toe-djoe taon, akoepoenja iboe kandoeng, Goei Sie Nio-nio, dikeniaja sampe mati oleh The Hoei, sedeng dirikoe dibawa lari oleh Thaij-Kam, To Tiong, meninggalken Tiang An, tapi di tengah jalan kitaorang ketemoe kawan-an brandal, dirikoe djato di tangan penjamoen dan itoe Thaij Kam jang berboedi terbinasa di sitoe. Kemoedian dari sarang penjamoen jang dibasmi oleh pasoekan negri, akoe kombali terloenta-loenta sampe di bilangan Hong Tjioe dan diproenggoet anak oleh Sie Wangwe. Koetika oesmoerkoe ma-soek taon kaämpatblas. Wangwe soeami-istri beroentoen-roentoen mencetoep mata, sedeng tiada lama kemoedian, roema-tang-gakoe termoesna oleh bintjana api, selanjutnya akoe djadi idoep melarat, terloenta-loenta kian-kemari dan jalan mengemis bertoeroet-toeroet sekean tan, achirnja sampelah akoe di Tiang An sini dan ambil tempat kediaman di ini lio, dengen setiap hari toentoet pengidoepan jalan mengemis oentoek sesoeap nasi pagi-sore. Sesoenggoenja inilah ada nasib djelek sehingga membuat akoe tiada poetces-poetoesnya moesti idoep sengsara dan tersiksa oleh segala kemelaratan. Na, Siotjia, akoe sekarang soeda mene-

rangken sedjelasnya asal oesoelkoe jang aseli, tapi biarlah ini resia tjoema kaoe sendiri jang mengetahoei, sedeng pada laen orang, harep Siotjia djangan sekali kali memetjaken."

Seabisnya mendenger ini penoetoeran, Sam Siotjia laloe boeroe - boeroe berbangkit, se-raja berkata :

„Oh, kiranya ada satoe Thaj Tjoe, soeng-goe tiada njana sekali! Tetapi Tjian Swee Ja belon taoe ada membekel boekti apa sa-dja di badan?”

„Waktoe keloe ar astana, ma kipoen ada membekel sekean potong barang - barang moestika, tapi sekarang anteronja telah linjap, tiada sepotong jang ketinggalan,” demikian saoetnya Peng Kwi, „melaenken pada lengen tangan kri di bawah sikoet, oleh iboekoe doeloe perna dioekir sebozah hoeroef „Oen”, jang sampe sekarang tetep tinggal.”

Berbareng dengen ini perkataan, ia lantas menggoeloeng taagan badjoenja, mengoen-djoekin itoe sikoet kiri pada nona kita boeat diboektiken, siapa setelah meliat dengen te-liti, bener sekali ia dapetkeu di sitoe ada soeatoe oekiran hoeroef „Oen”, jang ken-datipoen ada mengoendjoek tanda - tanda moestinja itoe bekas soeda berdjalanan bilang taon, tapi toch masih tertampak begitoe teges,

„Ja, sesoenggoenja akoe lagi berhadepan dengen satoe Kwidjin,” berkata Po Tjam dengen paras bersri-sri seraja mendjalanken kehormatan selajiknja, „samentara pengliatan matakoe dari bermoela, ternjata sekarang ini tiada perna meleset barang sedikit.”

Belon abis Siotjia berkata-kata, keliatanlah itoe toekang kebon jang toea, siapa ada bernama Ong Gie, djoestroe telah dateng berkoendjoengan ka lio roesak terseboet dengen membekel oewang perak, soembangannja Tan Sie Hoedjin.

Begitoe soeda bertemoe moeka, dengen setjara pantes Ong Gie laloe mendjalanken kehormatan berdjoempa terhadep iapoenja nona medjikan bersama bakal soeaminja, kemedian menjampeken titah Hoedjin, jang lantaran merasa belas-kesian pada itoe bakal mantoe katiga, maka telah mengambil ketepatan boeat setiap boelan nanti menjoembang oewang blandja setjoekoepnja, hingga diharep biarlah kedoea orang moeda ini traoesa berdoeka atawa bersedih atas kemiskinannja, sedeng sekarang boeat pertama Hoedjin prenta padanja manganterken itoe sedjoemlah oewang, goena blandja iaorang bagian boelan kasatoe, sedeng apabila kekoerangan, tiadalah halangan boeat lantas

mengasi taoe.

Peng Kwi dan Sam Siotjia berbareng pada mengatoerken trima kasi, seraja membilang:

„Oh, soenggoe kitaorang merasa tiada enak sampe moesti membikin kaoe, orang toea, tjapeken diri menempoeh perdjalanan jang boekan deket, kita poen tiada bisa berboeat laen, ketjoeali mengatoerken trima kasi. Begitoe djoega di hadepan Lo Hoedjin, toe-loenglah sampeken kitaorang ampoenja rasa soekoer dan terharoe atas itoe boedi-ketjintaän jang begitoe besar.“

Toekang kebon itoe seabisnja meninggal-ken oewang soembangan terseboet, tiada brani berajalan lebi lama lagi, hanja laloe berpamitan boeat sigra balik poelang mengasi rapportan atas perkerdjaännja.

Samentara di sini, ringkesnja boleh ditoe-toerken bahoea Peng Kwi bersama Ong Po Tjiäm Siotjia, ternjata telah melangsoengken perdjodoannja di itoe lio roesak, sedeng semandjek itoe selandjoetnja Peng Kwi poenja pengidoepan keliatan moelai beroba. Ia tiada lagi pergi djalan mengemis di sepandjang straat, oleh sebab oentoek marika soeami-istri ampoenja makan dan pake sehari - hari, soeda mendapet tjoekoep toendjangan blan-dja dari Hoedjin, jang saben-saben mengirim

si toekang kebon ka lio boeat manganterken
oewang beras.

Tiada heran, sesoeda mendapat pengidoe-pen sedikit seneng serta pengrawatan jang radjin dari sang istri jang menjinta segenep hati, pelahan-pelahan Peng Kwi keliatan berroepa gaga, aermoeka bertjahaja, toeboeh bertamba-tamba gemoek, kaki-tangan poen mendapat tenaga baroe, hingga perobahan dirinja doeloe dan sekarang, seolah-olah terdapat perbedahan antara siang dan malem.

Tetapi sementara itoe, dalem seloeroeh kota Tiang An seaken-aken terbit kegemperan sana-sini orang rame bitjaraken halnja Sam Siotjia dengen kemaoean sendiri soeka menjerahken diri dalem tangannja satoe pengemis; boekan sadja begitoe, malah soepaja ini tjerita bisa djadi semingkin menarik, orang poen tiada loepa merembet-rembet namanja Ong Oen; di mana ada dibilang, satoe pengemis jang hina-dina, tiada kira dan tiada disangka, bisa mendjadi mantoe katiga dari satoe Ong Tjaij Siang jang maha-agoeng.

Begitoelah, tamba hari ini tjeritaän tamba tersiar loeas, sampe kedengeran di ampat pendjoeroe dan di segala ploksok dari kota radja, malahan anak-anak ketjil sekalipoen ampir tiada ada satoe djoega jang tiada me-

ngetahoei, djangan kata kaoem prempoean jang oemoemnja soeka iseng moeloet, terlebi poela soeka mentjari taoe laen orang poenja oeroesan.

Ini semoea tjoekoep membikin Ong Oen senantiasa rasaken daranja meloewap, maloe dan mendongkol saling adoek begitoe heibat.

Dasar kemaoean Toehan, maka di sitoe djoestroe telah terdjadi soeatoe hal jang amat berkebetoelan !

Itoe satoe hari, Ong Hoedjin sekoenjoeng-koenjoeng ada bikin pertanjaän pada si toekang kebon, katanja :

„Begimana kaoe liat Sam Kho Ja ampoenja roman serta keadaännja ?”

„Och,” djawabnja si penoenggoe kebon jang toeä, „biarpoen Sam Kho Ja berada di antara golongan orang miskin, tapi keadaän romannja sama sekali tiada ada tje-laännja. Diapoenja moeka poeti seperti batoe Giok, matanja bertjahaja terang sebagai berkredepanja bintang, kedoea daon koepingnja loear biasa besar dan pandjang, sedeng kedoea tangannja meliwatin loetoet. Kaloe sadja menjalin pakean dan kopiah, orang tiada aken brani mendoega kaloe dia itoe tjoema ada satoe pemoeda jang miskin atawa dari golongan jang berderadjad renda.”

„Kaloe begitoe,” kata Hoedjin dengen roepa bangga, „tjobalah kaoe pergi mengoendang padanja dan bawa masoek dengen djalan pintoe blakang, akoe nanti menoenggoe di Thia blakang boeat bikin pertemoean.”

Menerima ini prenta, orang toea itoe poen dengen lekas berlaloe dari sitoe dan sesoedanja berselang sedikit lama kemoedian, ketatanlah ia soeda balik kombali dengen bersama-sama Sie Peng Kwi dan langsoeng berdjalan masoek pintoe blakang, teroes dateng ka roeangan terseboet.

Koetika berdjoempa dengen Lo Hoedjin, traoeroeng ia goenaken itoe peradatan semoestinja, beg’mana satoe mantoe lagi berdjoempa mertoeanja, sedeng dari moeloetnya ada memboeka soeara, katanja :

„Gak Boe Taijdjin jang terhormat, mantoe jang goblok dan hina, Peng Kwi, dateng berdjoempa, sekalian mengharep Gak Boe ampoenja keslametan serta kewarasan.”

Mendenger iapoenna soeara jang njaring seoepama lontjeng, meliat iapoenna roman jang tjakep dan gaga, Hoedjin merasa boenga hati, seraja boeroe-boeroe prenta orang berbangkit, ia membilang :

„Tiadalah heran, mengapa Po Tjam soeda menoemplekin antero hati jang berkasih atas

dirimoe, ternjata kaoepoënya ro nan sesoeng-goënja tjoekoep tjakep, boekan pantesnja tetep berada di kedoedoekan jang hina-dina. Tjoema haroës diboeat seselan, si toea bangka jang dogol terlaloe mata-doeitan, meloeloe pandeng kekajaän dan membentji jang miskin, zonder bisa membedaken antara jang baek dengen jang boeroek."

Kemoedian ia lantas prenta böedak ke-pertjajaänja, sigra përgi ambil bawa dateng limapoeloe thael perak, boeat trimaken pada sang mantoe, sembari memesen katanja:

„Ja, moelai sekarang dan selandjoetnja, biarlah kaoe soeka berjakin dan bergiat mentjari pladjaran, baek ilmoe soerat maoepoen ilmoe përang, sebab kedoea - doeanja poen ada mendjadi gegaman jang penting bagi manoesia jang mentjari kebesaran dan kemeliaän nama. Djikaloe kemoedian sewak-toe ongkos bladjar tiada tjoekoep, akoe tentoe bisa menoendjang setjoekoepnja, mela-enken pengharepankoe satoe-satoenja di hari blakang, jalih di waktoe kaoe beroleh kemeliaän dan kedjajaän, hendaklah djangan meloepaken dirikoe.”

Peng Kwi kombali membri hormat sembari mengoetjapken trima kasi, aken kemoe-dian dengen mengantongin itoe limapoeloe

thael, lantas berpamitan dari sang mertoea prempoean jang berhati moelia itoe, berdjalanan keloear dengen kombali mengambil djalan pintoe blakang, kemoedian djalan menginter boeat meninggalken Siang Hoe; tapi baroe sadja ia membiloek keloear dari bagian sampingnya tembok roëma, tiba-tiba ia mendenger soeara gembreng jang rioeh, berikoet soeara sentak-menjentak jang garang, oentoek peringetin orang - orang jang laloe-lintas di djalanan besar, agar selekasnya menjingkir atawa memboeka djalan.

Itoelah ada Ong Oen dengen segala oepatjara kebesaran baroe poelang dari pergi berkoendjoengan sobat-andenja. Dan sekoetika mana Peng Kwi tiada njana adanja itoe hal, hingga ia tiada dapet kesempatan sama sekali boeat menjingkirin diri; sedeng begitoe Ong Oen dari dalem djoli kebe-toelan lebi siang telah menampak padanja. Sigra djoega ia membri prenta pada pengikoet - pengikoetnja aken lantas menangkep itoe pemoeda, marika itce poen dengen satoe kali soeara penjaoetan, berbareng pada madjoe laksana binatang boeas menerkem korban, sekedjapan sadja Peng Kwi soeda kena diringkoek.

Waktoe dirinja soeda ditangkep, Peng Kwi

laloe berseroe dengen soeara keras :

„Wan Ong ! Hamba toch tienda berdosa,
kenapa moesti ditangkep ?”

„Pengemis merangkep maling, atjapkali
kaoe soeka mengintip-intip gedong Siang
Hoe, apa maksoedmoe ? Djikaloe boekan
berniat hendak lakoeken pentjoerian ?”

„He, orang-orangkoe ! Hajo lekas gledah
seantero badannja ini bangsat. Akoe tiada
pertjaja, bila tiada didapetken apa-apa jang
memboekti ken kedjihatannja.”

Begitoe penggledahan dilakoeken, begitoe
lekas djoega dari kantongnya orang telah da-
pet itoe oewang limapoeloe thael perak.

„Hm !” kata lagi Ong Oen kemoedian de-
njen mesem sindir, „sematjem kaoe satoe
pengemis jang pagi makan sore tida, dari
mana bisa poenjaken oewang perak sebegini
banjaknja ? Soeda tentoe ini semoea moesti-
nja ada berasal dari pentjoerian. Na, kaoe-
orang ampoenja kewadjiban sekarang, adalah
seleksnja poekoel ini bangsat biar sampe
mampoes !”

Pengikoet-pengikoetnja jang memang ke-
banjakan terdiri orang-orang kedjem, zonder
menoenggoe sampe dikeloearken prenta ka-
doea kalinja, sigra djoega dengen ganas dan
kalang-kaboet pada memoekoel dengen ge-

gaman kajoenja, hingga sekoetika itoe djoega Peng Kwi keliatan djato bergeneling di tana, aken kemoedian dengen beberapa poekkoelan lagi, lantas Peng Kwi jang sial tiada bisa berkoestik poela. Badan, kaki dan tangannya antero soeda djadi kakoe begitoe roepa. Kesian !

Samentara itoe Tjaij Siang jang berhati kedjem, koetika menampak Peng Kwi soeda menggletak dengen keadaan mirip sebagai mait, sedeng napasnya poen telah mandek sama sekali, boekan sadja ia tiada perna oendjoek pengrasaan berkesian barang sedikit, malahan dengen menoeding ka djoeroesan tana, ia masi teroes memaki dengen roepa gregetan, katanja :

„Ja, pengemis jang menangkep maling ! Sesoenggoenja kaoepoenja mati ada kebenaran sekali ! Akoe sekarang telah beroentoeng bisa singkirin satoe pakoe dari dalem matakoe.“

Sekoetika itoe, ia lantas prenta orangnya lekas pergi panggil dateng kepala kampoeng dari wijk terseboet ; pada siapa, dikasi titah soepaja selekasnya boleh angkoet ini mait dan boeang sekenanja pada tana alas di loear kota. Sedeng itoe cewang limapoeloe thael perak jarg baicesan dapat digledah dari

sakoenja sang korban, Ong Oen sengadja bagi-bagiken pertjoema pada semoea pengikoetnja.

Apabila ini semoea oeroesan soeda berdjalan beres, baroelah djolinja Ong Oen meneroesken perdjalanannja masoek ka dalem gedong, sedeng iapoенja kemorkahan masih sadja belon sirep betoel.

Samentara itoe, tentang apa jang telah kejadian baroesan, lebi siang oleh si toekang kebon soeda dirapportken pada Hoedjin; maka di sitoe, begitoe meliat mata-idoenga sang soeami, Tan Hoedjin sigra mendamprat dengen sengit, hingga kombali terjadi pertjektjokan jang hebat sekali antara kedoea soeami-istri jang toea itoe.

Moelai di itoe hari, Hoedjin dengen soeaminja keliatan soeda tiada roekoen poela, satoe sama laen tiada maoe saling mengalah, tiada maoe bertjaképan.

Adapoen tentang halnja si kepala kampoeng jang menoeroet titahnja Ong Sin Siang telah membawa maitnja Peng Kwi boeat diboeang di tana alasan; Ong Siotjia djoega telah mendapat trima ini kabaran, maka tempo itoe ada terdapat doea orang pengemis jang menjadi temen dan kawan paling kerip dari Peng Kwi; satoenja ber-

nama Ma Toa, sedeng jang laennja bernama Kang Haij, dari siapa djoega, Sam Siotjia tadi mendapet denger itoe kabar, telah bersama-sama dateng ka itoe tana kosong. Di mana, iaorang bantoe mengangkatin mait itoe dan bawa ka lio roesak.

Marika dapetken seloeroeh badannja Peng Kwi atas dan bawah, antero ada bekas-bekas kena dipoeckoel, jaitoe koelit petja dan daging bendjol-bendjol, hingga boleh dibilang ampir tiada ada sebagian poen jang keliatan tinggal woetoeoh. Meliat ini keadaän jang begitoe mengeresken, mengoendjoekin begimana kedjem dan boeasnja itoe orang-orang telah menjiksa sang soeami, nona kita merasaken hatinja antjoer sekali. Ia, menangis dan meratap begitoe keras, sampe soearanja pelahan-pelahan mendjadi serak, aken achirnja seolah-olah abis sama sekali.

Aken tetapi, Ma Toa dan Kang Haij, agaknja masi belon keilangan akal betoel-betoel. Iaorang masi mempoenjai pikiran jang tenang dan begitoelah dengen sabar marika goenaken tangannja meraba dan mengoesoet bagian dadanja sang kontjo, seraja kemoe-dian berkata :

„Diam, Sie Toaso, diam! Djanganlah kesoesoe bersedih sampe begini roepa. Ini

perkara agaknya tiada apa-apa. Tjobo liat, di dadanja Sie Toako masih ada sedikit hawa anget, maka boleh djadi Sie Toako hanja telah pangsan lantaran mendapat itoe siksaän jang terlaloe heibat. Tapi sebentar lagi dia pasti bisa tersedar poela."

Mendenger ini perkataän, nona Po Tjiäm poen lantas brenti menangis, boeroe-boeroe meraba-raba bagian dadanja sang soeami dan bener sekali kedapetan di sitoe ada terasa hawa anget, samentara djantoengnja djoega terasa seolah-olah ada gontjangan jang pe-lahan sekali. Aken tetapi, maskipoen begitoe, marika toch moesti merasa kebingoengan, kerna tiada mengetahoei koedoe berdaja begimana oentoek tjoba bikin orang bisa lekas tersedar.

Dasar belon adjal brepantang mati, maka djoega selagi itoe ketiga orang sedeng ke-bingoengan dan bersedihan di dalem lio roesak terseboet, tiba-tiba hal ini telah mem-bikin terkedjoet pada dewa Thaij Pek Kim Seng di atas langit.

(Aken disamboeng).

30% MOERAH! 30%

TJOEMA BOEAT SEDIKIT HARI SADJA.

Langganan „SIAUW SWAT“ dikasi kesempatan boeat daptken boekoe² penerbitan kita dengan harga moerah:

Kang Lam Sam Taij Hiap

Satœ tjerita jang rame dan menarik hati dari Perdjalanen Tiga Pendekar bilangan Kang Lam: 10 boekoe tamat.

Harga biasa f 4.— Sekarang tjoema f 2.80

Kie Tiong Kie

Inti djoega ada tjerita amat bagoes dan mere...p prihal pendekar-pendekar di djeman Song: 1.¹ boekoe tamat.

Harga biasa f 4.50 Sekarang tjoema f 3.15

Hong Hong Tie

Tjerita djeman Beng Tiauw, prihal gadis jang bijaksana. Perdjodoan jang gandjal, betoel meresep: 10 boekoe tamat.

Harga biasa f 4.— Sekarang tjoema f 2.80

Jo Kee Tjiang

Tjerita peprangan sanget rame dari Panglima perang she Jo di djeman Tong Tiauw, bagoes sekali: 16 boekoe tamat.

Harga biasa f 5.75 Sekarang tjoema f 4.—

BENG LEE KOEN

atawa Liang Hong Pwee Tjaij Seng Jan, soeatoe tjerita Tionghoa koeno jang tiada bandingannja: 31 boekoe tamat.

Harga biasa f 7.50 Sekarang tjoema f 5.25

Kirim oewang lebi doeloe, semoss ongkos VR IJ.

Rembours TAMBA ONGKOS f 0.45

Pembelian dengan menfitjil, harga dan atoeran tetep biasa:

Uitgeversmlj. „BEMANGAT“

Djombang (Java).