

文庫6  
1063

適園香山先生編輯

# 六代詠物詩纂

皇都書坊

文林軒

文泉堂

發兌

景雲堂

六代詠物詩纂序

六代詠物詩纂刻成香山君來請題

言簡端愚老病眼闇耳聾文字都廢

惡能得為玄晏乎固辭不允曰叙曰

六代者何唐宋金元明清也詠物者

何詩一體也周南首詠關雎終序麟

芥序

趾。召南首叙鵲巢。終陳騶虞。鳥獸蟲  
魚。以類喻物。雅頌國風。藉此伸情。蓋  
詩之教也。詩纂者何。香山君之所纂  
定也。夫詠物一體。古人所難也。故弇  
州博洽。其於咏物。格調頗減本色。况  
其他乎。抑咏物至者。不著其相。不離

其相。旁引脅曳。自得其趣者。斯為得  
之焉。明沈周瞿佑之輩。於是選也。又  
譬之畫家。模寫古圖。苟有取模楷規  
矩者。則巧拙可得而論矣。香山君有  
取於斯。故博採洽取。足為模楷規矩  
者。靡有遺珠之憾。此由香山君明鑒

乎。初學獲此纂從事。則鑿璞出璧。鎔  
銅成金。其唯其人。爐錘之功乎。余喜  
香山君纂定之勞。故述蕪言。以冠其  
首云爾。

天明改元秋七月

丹邱 芥煥撰



六代咏物詩纂序  
錦毛。輝斑。黃質。而黑點者。  
人知其為豹。如指其一斑。  
一點。謂之豹。可也。我蓋死  
弗豹也。不全豹也。余嘗讀  
兩身。浙所共遊。就中。

有言曰。吾人悅唐詩。鼓吹  
者。揣字釘句。積以歲月。一  
旦有得。即曰我詩似唐詩。  
死似唐詩。似唐詩。鼓吹耳。  
又有人悅唐詩。造者。摸擬  
積累。彷彿聲律。曰我詩

似唐詩。非似唐詩。似唐詩。  
選耳。尔尔。全豹之論也。近  
時。子俊。多好吟物。亦是吟  
物。纂集以。編梓。余閱之。  
或曰。唐人吟物。或曰。宋人  
吟物。或曰。明人吟物。或曰。

咏物也。然而诗局一代亦  
犹豹之一斑一点也。如求  
其全豹。独有佩文斋纂集  
而已。但西曹所齎人若不  
易得焉。今也吉甫有撰。可  
配佩文。若纂。若贝。若豸。豈不伟。

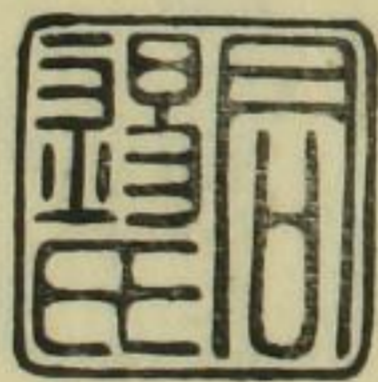
乎。然而去甫之意。不啻是  
也。他之纂集。沈收。山水。月  
花。寻常歌咏之诗。其说曰。  
凡有咏象者。若谓之物。中  
必新奇。异常之题。咏而後  
篇之咏物。適足以傷诗體。

貝。臨。似。矣。然。山。色。自。志。尋。  
常。題。咏。之。詩。歷。之。載。在。詩。  
選。人。之。目。見。心。記。何。煩。著。  
纂。不。尋。常。題。咏。之。詩。解。之。  
賤。人。庶。乎。使。人。之。無。常。端。  
閱。筆。之。患。編。成。語。序。於。余。

傷。人。問。余。曰。去。甫。悅。咏。物。  
者。歟。余。曰。不。然。去。甫。洽。于。  
詩。者。也。其。言。曰。咏。物。作。之。  
可。矣。不。此。亦。可。矣。作。興。不。  
此。妙。在。阿。堵。中。是。以。其。自。  
運。巧。變。似。唐。詩。鼓。吹。雋。而。更。

似唐詩選。要似唐詩耳。如  
之。滿儒。按俗。其。年。拍。表。  
而。有。時。作。喉。物。以。故。其。所  
纂。尔。復。差。斯。不。局。也。噫。全  
豹。也。哉。以。為。存。  
天。明。改。元。秋。八。月。

北海江邦俊撰





六代咏物詩纂序

咏物者。詩之一體也。然而詩孰非咏物。日月星辰之章。風雨霜露之文。山川丘陵臺榭之望。凡土之毛。五蟲之屬。以迄百那飾器用之物。托興寄思。鑄之態。画之情。如目睹其色。如耳聽其聲。安歸之自然而止。豈特一體云乎哉。周詩楚騷。

實其祖言已矣。漢魏已降，雖作者代興，  
一循其成憲。雖然時世之所趨，寸性之  
所近，有不可強者。辟之尊彝鼎，鼎遵豆  
卣，璜器異其質，文殊其章，而皆可以登  
祖宗之堂，可以致鬼神也。物名錫其材  
也。近雖雖創于唐，亦潤飾其業，能為中  
無。至氣賈之瘦，色之寒，雖無當尊彝鼎

鼎之美。猶之冰与菁茅，亦不可以無焉。  
獨今人之咏物，興無所托，而意盡于辭。  
此不痛而呻，不痒而搔耳。况未學膚淺，  
牽於物象，病於聲律。去泥則歸浮，出暗  
必入腐。是以有斷不為題咏者，以為官  
氣格。此懲熱者之吹鑿耳，不亦惑乎。五  
尺之鵲，常人能之。至其蠶心，水紀昌不

能。今不師紀。常人自居。欣其工而得  
乎。吉甫之纂此編。蓋矯其弊也。其意謂  
貫蠶心者。而詎不能中五尺之鵠乎。然  
而世之爲紀。且少。故旁採之。六代。余  
既閱之。乃語吉甫曰。此編一出。向吹蕪  
者。或有所省矣。然子之以選奇互物。詩  
則不必刪。子盍戒學。其以其弊焉。曰。其

弊幾何。曰。夫。流浮。失工。陷淫。溫厚。變  
爲。暗。新奇。化爲。廢。典。實之。弊。拙。以。迂。寫  
古之。弊。怪。以。僻。飛。動。者。在。精。神。之。弊。狂。  
此。古。者。古。人。或。犯。之。去。其。弊。取。其。美。歸  
之。自然。而。後。可。以。登。祖。宗。之。堂。可。以。致  
鬼。神。若。乃。時。世。之。以。趨。寸。性。之。所。近。或  
爲。字。或。爲。彙。或。爲。鼎。彝。邊。豆。鹵。瓊。爲。冰

与菁莪。崔吉甫所知乎哉。

天明紀元天中節

栲亭源之熙標



自敘

咏物之什。古人有焉。然而  
至四唐諸大家。固無辭之  
可贊。自來若謝宗可。瞿佑  
張劭諸人。其巧極矣。其它  
追風鏗鏘其音者。纍纍見

諸家之選。而奇題則落落  
晨星耳。蓋古今之選者。率  
以高華雅麗爲金科玉條。  
其意美則美矣。雖然咏物  
之詩。旣難而奇題最不易  
自非天縱之才。豈敢能之

哉。而今槩遺之。可謂蔑視  
作者之苦心矣。余纂斯編。  
奇題居半。乃不淘汰徐夜  
叉袁波旬。亦職此之由。若  
夫風雲月露之咏。假令太  
巧。或未免依樣畫葫蘆之

譏也。故昔人平易題咏，有用險韻者。如筆詩限鑽字，紅梅詩限牛字，抑亦爲之矣。要之吾筆鋒之銳，試之奇險，猶武夫之求當強敵。歟。傳曰：不探虎穴，安得虎

子。余於詩亦云。

嘗

安永歲次庚子重陽日

平安香山彰撰



例言

一斯編纂唐宋金元明清六代近體之詩而奇題居  
半然而吾邦所無之物其詩雖可誦殊屬贅疣  
今一切缺之

一已載他編者力削之然用意精妙可以為後人模  
楷者則咸錄之如李商隱之蜂楊基之春艸袁凱  
之白燕之類是也

一斯編以咏物命故有其物而有其咏者不必靈活  
錄之蓋至觸類而構其思化鐵成金則在詞匠運  
用何如耳

一唐後工於咏物且好作奇題者元謝宗可莫若焉  
而其集行世已久傳誦海內故今不載覽者勿謂  
遺漏

一明季鍾惺譚元春二家之詩寒澁孤峭或議魑吟  
鬼嘯然而其咏物則奇想逼肖豈老杜所謂語不  
驚人死不休者歟且在近世侵崆峒之雲霧昧滄  
溟之風塵者則頂門一針已故錄之以備一體  
一余寡聞淺識所遺漏意亦不少冀俟他日拾補

香山彰識

總目

玉帛暗六首

卷第一

天部

七十二首

時令部九首

地部四首

山部六首

水部十首

居處部四首

寺觀部二首

永勿寺真

總目之一



卷第二

人部 二十一首

麗人部 二十七首

文部 九首

武部 五首

樂部 八首

器用部 七十八首

襍玩部 十首

卷第三

玉帛部 六首

冠服部 七首

飲食部 十四首

菓部 二十二首

穀部 五首

蔬部 二十二首

卷第四

花部 百二十九首

木部 三十八首 附錄 十一首

艸部 十八首

卷第五

六十五首

禽部 六十五首

獸部 二十首

魚龍部 十三首

介部 七首

水族襍部 四首

昆蟲部 三十七首

雜部 二十二首

雜部 十四首

雜部 十首

六代詠物詩纂卷之一

山中 月 令 青 香 平安 香山 彰 吉甫 纂輯

天部 三 郊 氏

唐 李嶠

日出扶桑路，遙升若木枝。雲間五色滿，霞際九光披。東陸蒼龍駕，南郊赤羽遲。傾心比葵藿，朝夕奉光曦。

清 金之俊

四望寥天淨，三秋旭日升。碧梧晨露滴，紫岫暮霞蒸。遠目清光展，幽懷爽氣澄。渾忘畏與愛，欲向最高憑。

唐 方干

入夜天西見蛾眉冷素光潭魚驚鉤落雲雁怯弓張  
隱隱臨珠箔微微上粉墻更憐三五夕仙桂滿輪芳

又

明袁凱

既從碧雲上復傍綺窗移願得長如此教人學畫眉

閏十一月新月

明譚元春

祇有微痕未有明重添湖上仲冬晴依依寒水堪憐  
處似怯年光不忍生

十三夜月

自注云設光寺在西湖極深處

清李漁

一歲中秋月今宵看起頭學圓雖讓鏡過曲已辭鉤  
地勝設光寺人如近水樓還期明後夜風雨莫相愁

十七夜月

未了題詩興停杯復待之不嫌虧去少抵怪上來遲  
影滑常沾露光寒欲起颺柳梢頻作態彷彿乍妍時

中秋月

唐羅隱

湖上風高動白蘋暫延清景此逡巡隔年違別成何  
事半夜相看似故人蟾向靜中矜爪距兔俚明處弄  
精神嫦娥老大應惆悵獨倚蒼蒼桂一輪

中秋夜不見月

唐元凜

蟾輪何事色全微賺得佳人出繡帷四野霧凝空  
莫九霄雲鎖絕光輝吟詩得句翻停筆玩處臨樽却

掩扉公子倚闌猶悵望嬾將紅燭草堂歸

寒月

明鍾惺

清切山中月依稀水際春入霜惟覺澹過雨自然寒  
夕淨來無累窻深到已殘添衣須一出此後對逾難

又

明譚元春

月自來窻下人難出戶前不風亦獵獵如水將涓涓  
雁入淒清遠砧知慘澹先此光何處滅欲待早霜天

舟月

明鍾惺

每旬無不見每見輒云新耳目何曾異形神但覺真  
入舟如好友在水更宜人別我更初半孤燈又一身

水月

清乾隆帝

一顆明珠鏡裡涵水輪孤影印千潭妙圓俱足真無  
碍形色難求最好參風動波紋光似燭水含雲影碧  
於藍池邊掬起還憑手歸路須盛無底籃

月鈎

明朱之蕃

碧空如洗界清光為控疎簾照晚妝花柳有情渾弄  
影魚龍何事欲深藏玉繩露濕斜臨檻銀漢星稀曲  
轉廊怪底棲鳥驚不定一彎早已落橫塘

附殘月如新月

清沈德潛

顧兔留痕抵一規宛然昏侯吐纖眉魄殘略近哉生

象弦短翻同乍上時遊子早行疑夜淺深閨遙拜詠  
更遲請看秋柳霜黃色轉似春初萬縷絲

雲

唐韓琮

深惹離情靄落暉如車如蓋早依依山頭觸石應常  
在天際從龍自不歸莫向隙窻籠夜月好來仙洞濕  
行衣春風浩蕩無心後見說襄王夢亦稀

孤雲

唐于鄴

南北各萬里有雲心更閒因風離海上伴月到人間  
洛浦少高樹長安無舊山徘徊不可駐漠漠更東還  
又

明于謙

孤雲出岫本無心頃刻翻成萬里陰大地蒼生被甘  
澤成功依舊入山林

画片雲

唐岑參

雲片何人畫塵侵粉色微未曾行雨去不見逐風歸  
只怪偏凝壁回看欲惹衣丹青忽借便移向帝鄉飛

雲鶴

宋黃庭堅

幾片雲如薛公鶴精神態度不曾齊安知隴鳥樊籠  
密便覺南鵬羽翼低風散又成千里去夜寒應上九  
天棲坐來改變如蒼狗試欲揮毫意似迷

銀河

唐王初

閭闔疎雲漏絳津，橋頭秋夜鵲飛頻。猶殘仙媛前裙水，幾見星妃渡襪塵。歷歷素榆飄玉葉，涓涓清月濕冰輪。年來若有乘槎客，為吊波靈是楚臣。

風

明薛蕙

蛾眉簾下出，春風花際來。雲落髻間髮，蟻轉手中杯。華梁塵乍動，羅帷影復開。試將巫山雨，吹向楚王臺。每歲東來助發生，舞空悠颺徧寰瀛。暗添芳艸池塘色，遠遣高樓簫管聲。簾透驪宮偏帶恨，花催上苑剩多情。如何一瑞車書日，吹取青雲道路平。

春風

唐羅隱

花信風

清乾隆帝

欲識春來處，先看花信風。未搖枝上綠，已綻蕊頭紅。長養元功普，吹噓大造同。何須催羯鼓，列繡杏園東。

柳絮風

元黃清老

三月韶光天氣清，游絲舒卷太無情。微飄簾幕當春晝，亂撲亭臺似雪晴。醉臉欲吹新燕弱，舞腰初軟落花輕。江頭點點行人淚，相逐離歌灑客程。

松風

明邵寶

高閣松風似有神，驟如秋雨細如春。病餘每愛同遊客，靜裡偏宜獨聽人。已向陶廬誇地遠，更於莊籟認

天眞眼前一片虛空，界童子何知問起因。

釣絲風

明平顯

不隨紅雨畫欄春，長趁渙蓑起白蘋。晴拂太虛雲影亂，暝牽波底月鈎新。漂搖萍葉沈香餌，勾引蘆花落醉茵。莫笑扁舟湖海窄，一竿吹盡利名塵。

重陽風

明譚元春

造物太堪料，年年此際風。應將孤客思，吹向菊花中。

附風送榆錢入戶

明楊繼盛

三月不知春色暮，重門深鎖貫城寒。東風錯認王侯院，誤逐飛錢落枕車。

江霞

明薛蕙

春江變氣候，孤嶼發雲霞。散影搖青艸，流文漾碧沙。紅泥迷燕子，丹洞失桃花。水宿淹晨暮，應憐謝永嘉。

霞綺

明林誌

誰把鮫綃掛遠空，丹青掩映夕陽中。似翻銀漢涓涓碧，流出桃花片片紅。應訝霓裳非世有，也知雲錦藉天工。幾回待月蓬萊上，錯認蟾宮步障通。

水底霞天

清乾隆帝

晚籟閒登百尺樓，明霞倒映十分秋。餘光綺散鮫人宅，返照晴搖蘆荻洲。雲際鷗閒波蕩漾，日邊魚躍景

沈浮須臾天末殘紅捲依舊高空接碧流

雨

唐章碣

低著烟花漠漠輕正堪唵坐掩柴扉亂沾細網垂窮  
巷斜送陰雲入古廳鎖却暮愁終不散添成春醉轉  
難醒霽來還有風流事重淙南山一遍青

春雨

清錢謙益

小閣疎簾香篆遲冥冥春曉似昏時揩摩老眼看如  
霧撥觸愁腸散似絲淺綠樹滋鶯未覺小紅花濕蝶  
還知輕蓑麗屐垂楊畔閒殺江頭老釣師

梅雨

唐吳融

渾開又密望中迷乳燕歸遲粉竹低撲地暗來飛野  
馬舞風斜去散醯雞初從滴瀝妨琴榭漸到潺湲繞  
藥畦少傍海邊飄泊處中庭自有兩犁泥

七夕雨

明薛瑄

天孫不乞人間巧故使秋雲蔽月輝銀漢晚烟迷鶴  
馭玉霄涼雨濺鮫衣更無綵結看蛛綴祇想橋成有  
鵲飛獨立秋風倍惆悵通津何處問支機

梧桐雨

元黃清老

曾將秋信報人知又與西風泣別離病綠滴殘猶有  
淚題紅流去更無詩舊巢鳳冷朝飛遠古井金寒曉



汲遲待得楚臺雲散後，却憑琴調寄相思。

芭蕉雨

明朱無瑕

滴破愁中夢，聽殘葉上聲。新詩題未得，偏送別離情。

又

元段克己

梨園弟子去無蹤，門掩蓬萊繡帳空。寂寞綠窻深夜，雨傷心，不獨有梧桐。

桃花雨

明袁宏道

淺碧深紅大半殘，惡風催雨剪刀寒。桃花不比杭州女，洗却胭脂不耐看。

雨絲

宋黃庭堅

烟雲杳靄合中稀，霧雨空濛密更微。園客蠶絲抽萬緒，蛛蝥網面罩群飛。風光錯綜天經緯，艸木文章帝杼機。願染朝霞成五色，為君王補坐朝衣。

露

唐徐寅

鶴鳴先警雁來天，洗竹沾花處處鮮。散彩幾時蟬飲際，凝光宜對蚌胎前。朝垂苑艸烟猶重，夜滴宮槐月正圓。怵惕與霜同降日，蘋蘩思薦獨凄然。

荷葉露

元段克己

仗下華清賜浴時，溫泉香膩洗凝脂。團花翠壁琉璃滑，狼藉珠璣醉不知。

又

元段成己

泉客將歸返故淵，西風渺渺碧波寒。主人情厚無他贈，一把真珠泣翠盤。

霜花

明林誌

青女凌寒下玉臺，誰知春色暗胚胎。凝輝積素空中發，艷萼疎英鏡底開。獨憐巧被陽和妬，不道神應造化猜。好與蟠桃相結伴，潛隨流水到天台。

霜信

明瞿佑

碧瓦凝寒菊露浮，江楓葉赤水痕收。故人右橘題書後，驛使無梅寄隴頭。僧報平安來竹院，雁傳消息過

蘋洲相期月落烏啼夜，看鬪嬋娟百尺樓。

菊花霜

元段克己

風簾斜揭玉鉤欄，端正樓高燭影殘。宿酒困人梳洗懶，從教殘粉浣金鈿。

新雪

唐薛能

細落粗和忽復繁，頻清朝市不問喧。天迷皎色風何動，地濕春泥土半翻。香煖會中懷岳寺，樵鳴村外想家園。閑吟只愛煎茶淡，幹破平光向近軒。

殘雪

唐許渾

憶昨新春霰雪飛，塔前簷上鬪寒姿。狂風送在竹深

處隔日未消花發時輕壓嫩蔬旁出土冷衝幽鳥別  
尋枝晚來又喜登樓見一曲高歌和者誰

雪

唐李咸用

上帝無私意甚微欲教霖雨更光輝也知出處花相  
似可到貧家影便稀雲漢風多銀浪濺崑山火後玉  
灰飛高樓四望唵魂斂却憶明皇月殿歸

又

輕輕玉壘向風加襟袖誰能認六葩高岫人迷千尺  
布平林天與一般花橫空絡繹雲遺屑撲浪翩聯蝶  
寄槎公子樽前流遠思不知何處客程賒

又

本集作數年來南雪甚於北癸未復爾人戲  
謂南北之氣互相換似賈人帶之往來理或  
然歟邊塞不易雨  
今每潦十九韻

明徐渭

陰陽北去隨南客雨雪南來自北天雨爛胡弓知幾  
歲雪高越瓦已三年偶然盡海迷遼雀不是登橋聽  
杜鵑吠犬從今無一處喘牛必問有諸賢明明日向  
彤霧暗杳杳璣籠紫霧懸羲氏輪膏埋壁屑滕公河  
水瀉銀錢鈔鋒插戟包難見深穿穿泉粉逾填萬里  
蕭條昏井邑千家凌奪失園田疑花宿誤群歸羽折  
竹真摧幾個圓鼻醋釀寒先慣吸羹鹽調劑未堪煎  
傾危作兔當山頂搏控成獅向日邊借皎肥身灰象

飽吹柔害物，素猫拳綿針，絮刺俱叢棘，玉瓣銀筒假。  
 淤蓮陽德盡，閭闔上陰威，直到祝融顛，華亭羽翼  
 漫天久，上蔡鷹盧獵，整偏伍員江，長潮正怒，三閭沙  
 白骨新，捐稀如尸蠱，穿雲太細似，繩蠅點壁，旋急舞  
 魚鱗明，扈跋繁遮蝗陣，暗霄騫袁安，卧苦僵，猶得解  
 縉尸埋，醉可憐，萬事豈俱埋得盡，有時終露，髑髏寬

又本集作次夕搏雪狂滿鴛鴨卯  
 余睡而復起燒竹照之八十韻

把炬循除，去斲藜鴉驚彈，雪宿印低，終宵有許垂，鷺  
 伏片剌，應能沒馬蹄，一一劈分舒，潤掌團團捲，擲碎  
 霜梨紅場盡，海毬爭打白鷺橫，江荻未栖，崩屋塌簷

支正急，窺窗人竇倚，相睽後飛輕，薄高難下，先引威  
 稜導且齊，隔歲窖藏猶霰電，群兒想象入，狡狴辨觚  
 出六摧桃李，瑞舛過三黨，稗稊博浪金，推徂擊遍，彌  
 天白燾殺機提，鸞髻鵠赭，吹毛盡竹，哭梅啼到骨，披  
 穿重解，深三窟，兔侵多，不剩一丸泥，暗隨鵬翼長沙  
 拍亮誤，鷄司短曙啼，灰燼挑殘寒，夜火袍誰脫，與故  
 人，綈流蕪既縞，堪鈎挂粉，的渾綿向鏡低，風絮謝娘  
 難可擬，煙蘆艇客幾成迷，公孫被襪涼如鍊，子母扶  
 縉瀉若澌，獸徑易漫麋散，跡獵弓難放，麝香臍巖俱  
 周處南山額，毳盡蕪卿北海，氍毹室百窻，簾蛤蚌，羌

胡一國水玻璃，饑脾苦逼長安殍。酸鼻寒淒宰相醢，  
葉尹如捐棺可玉。麻姑未老海堪梯，洪崖走汞流松  
外。穆滿量珠賞竹西，綠鬢取裁髮髻樣。金釵都換奈  
花錦，儒壘瓦甕鹽難糝。俠噉屠門蒜太齷，蝙蝠假仙  
搖石乳。蚺蛇馮膽攪銀堤，將紉作蓋俱成羽。取綴爲  
裘盡是麕，鷹隼攫身功奪狗。牛羊埋角罪歸巖，軒轅  
鏡色飛橋頂。歐冶鑄霜掣劍谿，蕩漾乾坤成玉合。紛  
紜翳膜刮金篦，楊妃暗粉玄宮嚴。卓氏綦巾皓首齊，  
此際胡雲黃滿塞。當年梁簡亦曾題，霽微未必清鐘  
磬。灑急如堪付鼓鼙，紅袖共斟將共若。錦囊須佩却

須奚寒，郊瘦島吟成。蟄煖肉肥脆，屏作閨。漸離荆卿  
僵易水，趙王代娣冷摩笄。瑤枝上漢參雲霧，銀鬣行  
天曙。馭馱併是凌寒貞歲柏，不同趨熱媚權炷。親淹  
上國裘曾敝，眼見金吾騎。總緹盡領熊羆供，掃拂別  
從雉兔較。罟罟高培糞梗團成茵，柔做山毛嫩作莢。  
肖慘睢盱夔，因兩塑嬌咽。項女蝓蟻粧塗恨，少施肌  
髮刻畫爭先解。佩鱗何事井噴煩，蜥蜴祗馮陰焰鮎。  
虹霓瓠犀璀璨排，媽齒榴子齟齬墮。老覲解襯紫騮  
鮮豹犢，俄穿翠襖化貂袿。宮奩鏡煖因椒瑾，塞壁刀  
斜謝鷓鴣。木稼怕官謠，雜識草乾愁。牧馬頻嘶媧皇

煉石霄猶漏，帝女燒鉛杼。懶擠凍雷尖，持燕匕首明。  
窗塵射魏刀圭，睥睨釘斷于闐帶。沙磧磨剗令尹珪，  
連日大酺粲，儘掬傾筐堆帛取。如攜騎都爛漫糜羊  
胃，庖坦縱橫解犢脰。燕領不醒顏，錦帳蛾眉邀醉疊。  
金柅即堪楚曲流，宮徵必喚齊僮許。滑稽蕩甲搖犀  
明練組，長鷗大鏃拭。弧鏃孤煙罷，突真三日破釜懸。  
臍僅一驚水木騎，羊來代逆滕封弄。雨各訶詆心憂  
掘閱衣麻矣，狂走芄蘭帶。悖兮霎爾黃腸訣，鼯鼠俄  
然白骨莖。鯨鯢爲燈跋，燭須臾滅。沃錠消瑇瑁，項剗齋  
公向蒼儀。騰皓潔，竟忘赤地混。緇鯨隨颺過，越迎關  
吠度葉爲花帶，鳥棲蜂蛺誤猜堪。蜜蠟清明纔斷正，  
錫鉢西池萬里吹。黃竹東郭雙堂跣，赤鞵想見穹酋  
鳴立圓。親看牀足縮，趺蟻恰妨青帝迎春仗。無救朱  
炎病，復畦壓取剛條俱。偃偃試尋勁艸，但萋萋幾時  
千仞消凌蟬，何處雙桑赫海輓。形虎似鹽虛，晉俎調  
梅無味枉商鑄。蝗虫未必沈三尺，甲折先應了一卦。  
莊語夏水虫定怪，趙襄冬日襖爭後。風偏助勢長成，  
練月總輸光不到。犀履薄有人愁墜，谷乘危無盡上。  
埋奎豈無黃道辜，葵霍翻以丹心許。蒺藜火急寄言  
青女道，添霜啼殺伯勞兒。

春雪

唐李建勳

南國春寒朔氣迴，霏霏還阻百花開。  
全移暖律何方去，似誤新鶯昨日來。  
平野旋銷難蔽艸，遠林高綴却遮梅。  
不知金勒誰家子，只待清明賞帝臺。

舟雪

明鐘惺

稍厭終宵雨，今辰雪反奇。  
晚寒聊一變，朝爽遂如斯。  
洲白沙相似，烟青鳥不知。  
千帆同此泊，片笠去何之。

雪美人

清張劭

無敵珮下絳河津，姑射仙姝忽現身。  
衣濕六銖猶帶水，裙燒百蝶未逢春。  
楚臺行後情初嬾，梁苑飛來態

轉新。何事玉妃留不住，寒窗肯伴讀書人。

雪獅

拳毛何處到寒宵，滕老驅來大海遙。  
怒踞冰山疑拱石，吼乘陰氣欲追飈。  
火攻只怕蠻烟起，白戰無難象陣消。  
唉汝猱獍還冷淡，幾曾搏兔過花期。

雪彌勒

清李漁

趺坐瓊山寶樹林，白毫光裡少塵侵。  
現身全仗空為色，布地偏將玉作金。  
為人情成冷淡，因憐世劫倍寒心。  
乍看化作揚枝水，一滴能消苦海深。

雪兔

明邵寶

山川雪糝糊，明視明如月。高秋夜氣清，猶懷廣寒闕。  
欲雪

明雷士俊

今歲愁多雨，冥冥此夜陰。風依寒樹起，月隱暮雲深。  
已覺河冰合，還看柳絮侵。酒酣應有作，自付惠連吟。

秋雪聯句

自注云九月十五日同伯長繼學

元袁裒

金神縮兌澤，水妃表玄英。西郊散冰粟，北戶垂珠珩。  
三登發重瑞，六莖凌孤清。白藏縞衣舞，顛氣霓裳呈。  
楚客迷望眼，羌戎候軍聲。桂粉靈杵飛，穀精露囊盛。  
降霜鄒子憤，停日陽侯爭。澄霄雀失頂，空江鷺搖晴。  
菊貞返素朴，木落超空明。鏗鏘商籟諧，大小藍璞成。

蕎花臘壘亟，梅蘂光檐楹。初疑蚊蚋集，漸覺鵝鶴迎。  
漢盤結夜滢，韓堂滅宵燦。陽和趨報社，嚴凝儼書正。  
掩袂青女辟，沾巾素靈驚。擊鷹眩莽蒼，樹羽登崢嶸。  
長楊散旃屋，五燾增門閤。絮團柳殘葉，鹽裹荷留莖。  
鉛飄孀娥匣，旄落少昊旌。井梧炫銀牀，庭櫻轉珠纓。  
萬入西帝遊，六變坤母寧。初驚遽然至，忽訝乃爾輕。  
單衣亟搗素，黃裳倏飄瓊。陶姬却帳暖，唐皇咽簫橫。  
昊天有正命，殺氣何橫行。沈沈宸居肅，兩兩台階平。  
朔吹偶先集，澤雷久藏鳴。碩果理固在，飛葭澹無營。

雪晴

宋曾幾



未快溪橋踏雪心，朝陽已復上遙岑。  
可憐昨宵瓊瑤跡，化作春泥尺許深。

掃雪

清李漁

雪積如山戶牖遮，自携拄杖擊籬笆。  
園中何處尋陶徑，門外誰人訪戴家。  
晴後尚愁三日濕，收來且備一年茶。  
疎林漸覺開生面，屈竹能伸樹見花。

煮雪

鷺毛小帚掠乾泉，撮入銀鐺夾凍煎。  
天性自寒難得熱，本來無染莫教渝。  
比初雖減三分白，過後應輸一味鮮。  
更喜輕烟浮竹杪，雀飛不避似相憐。

山茶雪

元段克己

孃子宮中儀體新，八姨羞把舊妝勻。  
画羅瑞錦難相稱，故著龍香簇絳巾。

煮雪聲

清張劭

飛瓊夜降玉川家，羽扇頻揮散素花。  
珠瀑頓開喧火井，錦隄旋繞響冰車。  
天寒銀漢迎陽瀉，地煖松風送臘譁。  
喚起賞心陶學士，早梅香底配龍芽。

夏冰

明高啓

寒收疑凍井，晚薦納涼宮。  
抱潔存天質，銷炎奪化工。  
氣蒸金盃潤，色映玉盤空。  
弱藻合猶在，纖塵隔未通。

非山寧可倚，是水復當融。照夜何須月，驚秋詎待風。  
製屏應不隱，作珮定難攻。容貌清誰並，仙肌瑩自同。  
宜涵筠簟索，愁逼桂煙紅。願解行人渴，分貽道路中。

簷水

清沈德潛

銅溝歷亂正堆鹽，凍合流澌勢漸嚴。倒挂蕤釵齊露脚，  
平垂鴛瓦各抽尖。月移凌影橫虛牖，風折寒聲落短檐。  
贏得紅閨倚闌見，樓頭高卷水晶簾。

冰花

自注云：元人有題無詩作此補之。

清金鳳綸

犁星沒後水藏漪，澤畔鱗鱗見異姿。凝艷不教青帝主，  
鬪華休遣夏虫知。凌波神女寒還薄，作雪天工剪

並奇，莫訝清華易消渴，楊家山已付流澌。

遊思絲

明李昂

紫陌遙看一縷微，籠烟曳日轉依依。不隨蛛網縈中鈿，  
合肯逐鸞梭上錦機。香罨落花低趁蝶，暖隨柔絮欲沾衣。  
無由繫得東君駕，空向春風上下飛。

電

明徐渭

列缺儼睚眦，緋冠絳褲襦。礮礮鮮舌哆，烟焰漲天噓。  
侍從排焦額，槐檀塞太虛。光中藏栲栳，麥處借幡旗。  
雞吐朝官綬，龍逢海豻驅。阿香開鏡數，玉女笑壺輸。  
好作王戎眼，休燒李勣鬚。滅明難捉摸，搜索愈逃趨。

或見焚鱗尾，徒聞遶斗樞。金蛇穿雨劃，赤兔駕雷屠。  
煨燼乾坤赤，飛騰日月徐。閉門遭斧鑿，馮塔養蜘蛛。  
鎗斗何工煨，硫砒若帑儲。旱乾於閃魅，冬蟄伴泥豬。  
萬瓦穿如瞰，孤窻熱欲糜。淫威神鹵莽，僥倖鬼揶揄。  
昨夕狂傾潦，群靈儼聚誅。彌霄紅落燕，罄海白跳珠。  
但劈梧桐去，何曾打郎且。自注：去雷火如燕夷。堅志。

時令部

曉

宋梅堯臣

烏蟾不出海，天地無明時。萬國睡未覺，一聲鷄已知。  
樹頭星漸沒，枝上露應垂。人世紛紛事，勞勞只自爲。

春陰

清李漁

童子澆花怪，久晴開窻喜。見密雲生，茶烟不散數竿。  
竹水氣全腥，十里萍吟苦。尚嫌春晝短，飲深漸覺午。  
寒輕靜中莫厭，林鳩喚多少。山田待雨耕。

熱

清沈德潛

毒熱今年甚，三旬此亢暘。有風偏助暑，近水不生涼。  
土燥牛蹄裂，山焦木葉黃。朱門正娛客，乘月引清商。  
旱

奸宄方潛跡，驕陽又告災。萬山爭出火，六月不聞雷。  
血向焦木滴，心因竭澤灰。昊天須感格，尚及免蒿萊。

秋信

明朱有燾

飄飄梧葉委銀牀，天際初來雁幾行。  
露氣忽從今夜白，漏聲偏覺五更長。  
驚幽夢矣書千里，有美人兮天一  
一方。報道桂花成蓓蕾，雨餘庭院喜新涼。

秋色

元黃庚

馮高望不極，望斷動愁情。  
落日淒涼處，西風點染成。  
丹楓明野驛，白水浸江城。  
馬上人回首，戎戎黯客程。

秋聲

明董其昌

天宇三秋靜，林皋衆竅鳴。  
蕭騷翻竹韻，嘹唳動簷聲。  
帶雁霄征急，迎蛩夕語輕。  
或從蘋末起，漸聽谷中盈。

寒杵遙空斷，霜鐘應候清。  
因風想珂珮，耿耿攬衣情。

又

明王衡

高城河漢萬家秋，肅肅風搖百艸頭。  
忽驟花鈴驚鳥雀，自敲玉馬雜箜篌。  
雨收衆籟歸虛壑，月引涼颼度遠樓。  
正是停闌無賴甚，滿堂蟋蟀使人愁。

寒意

宋鄭亨仲

嶺南霜不結，風勁是霜時。  
日落晚花瘦，山空流水悲。  
棲鴉尋樹早，凍蟻下牕遲。  
李子家何在，衣單知不知。

地部

塵

唐張說

仙浦生羅襪，神京染素衣。禪山期益峻，照日映增輝。  
夕伴龍媒合，朝隨鳳輦歸。獨憐范甑下，思繞畫塵飛。

涿鹿道中賦陌上塵

明董其昌

每與群動起，氤氳滿大隄。隨風紫柳絮，碾地撲花泥。  
不受文犀辟，相吹野馬迷。明朝御溝近，可似濯纓谿。

塵灰

唐駱賓王

洛川流雅韻，秦道擅苛威。聽歌梁上動，應律管中飛。  
光飄神女襪，影落羽人衣。願言心未翳，終冀效輕微。

赤壁圖

元虞集

過崔生新夢，携魚憶舊遊。清霜凋木葉，落日湧江流。

隱者時堪訪，良田亦易求。如何玉堂夜，白髮不勝愁。

山部

秋山

清金之俊

秋至千山潔，天高萬壑幽。歸雲開鳥路，皜日折泉流。  
翠靄當軒入，丹楓曲磴稠。寄言肥遯客，此際即蓬丘。

題柴司徒亭假山

唐李中

疊石峨峨象翠微，遠山魂夢便應稀。從教蘚長添峯色，  
好引泉聲作瀑飛。螢影夜攢疑燒起，茶烟朝出認雲歸。  
知君創得茲幽致，公退嗔看到落暉。

道傍奇石

本集作雨中同陳僉憲看道傍奇石

明徐中行

道傍何意出空峒，冒雨貪竒興復同。形類石鯨長吐霧，神如金馬欲鳴風。峯崿小有三山色，秀拔堪分五嶽雄。設使女媧當日見，千秋誰羨補天功。

恠石

清李漁

何物無情塊渾如，作意粧援弓將射虎。不叱自成羊，肌髮莓苔碧。衣裳薜荔香，若逢顛米至，拜殺丈人傍。

画石

明文震亨

嵐靄在襟袖，非圖無是奇。助松增老韻，伴竹有新知。似舞還如醉，疑雲復類芝。青蒼色不染，黃石可爲師。

石牛

明羅洪先

恠石嵯峨伏似牛，形容不倦幾春秋。枯桑覆地如毛，潤細雨淋身若汗流。芳艸縱多難下口，長鞭任打不回頭。幾迴天晚人遙見，問是誰家牧不收。

水部

新水

明袁凱

柳外朝朝雨，平添舊過痕。往時桃葉渡，今日更銷魂。

春水

明楊基

溶溶漾漾欲平橋，知是巴山雪盡消。紅雨落花來滾滾，綠烟芳艸去迢迢。沅湘已沒鷗邊渡，溆浦新添鷺外潮。向晚漁郎走相報，大家齊上木蘭橈。

永勿寺真

卷之二

水部

二二

秋水

清金之俊

渺渺秋無際，長天一鏡收。  
金波恆助潔，玉露暗添流。  
高雁沈疎影，輕鳧泛細漚。  
塵襟浣滌盡，蘆畔隱漁舟。

流水

唐羅鄴

漾漾悠悠幾派分，中浮短艇與鷗群。  
天涯帶雨淹芳艸，玉洞漂花下白雲。  
靜稱一竿持處見，急宜孤館覺來聞。  
隋家柳畔偏堪恨，東入長淮日又曛。

潮

宋蔡襄

地捲天回出海東，人間何事可爭雄。  
千年浪說鷓鴣夷，怒一信全疑渤海空。  
宋靜最宜聞夜枕，崢嶸須待駕

秋風尋思物理真難測，隨月圓虧亦未通。

大洋

清黃子雲

不覺舟如葉，隨風入宵冥。  
潮來天宇白，日照海門青。  
孤嶼遙相認，危檣覺有靈。  
中流撫身世，萬里一浮萍。

瀑

明葛一龍

怒劈青山走白虹，散為神雨復神風。  
半天忽有陰晴異，絕頂豈無江海通。  
冷氣襲林秋葉脫，濕光吹面凍花融。  
夕陽不倦枯藤倚，人在石橋空翠中。

秋波

明于謙

雨足江湖水色新，碧瑤璃滑靜無塵。  
潮回萬頃鋪平

穀風過千層簇細鱗野鷺沙鷗爭出沒白蘋紅蓼倩  
精神箇中浩蕩無窮趣都屬中流舉釣人

泡

明錢明相

潮打城頭去復還石尤風緊浪衝船  
錨鳴沸水千珠白鳥浴迴波萬顆圓  
茶注玉甌翻細細雨過春澗激  
漩漩江湖起滅渾無賴逐荇飄萍過  
歲年

山泉

唐吳融

穿雲絡石細湔湔杳杳疑聞弄管絃  
千仞洒來寒碎玉一泓深  
去碧涵天烟迷葉亂尋難見月好風清聽  
不眠春雨正多歸未得只應流恨更潺湲

居處部

廢宅

唐吳融

風飄碧瓦雨推垣却有鄰人爲鎖門  
幾樹好花空自白畫滿庭荒艸易黃昏  
放魚池涸蛙爭聚棲燕梁空雀自喧  
不獨淒涼眼前事咸陽一火變成原

水中樓影

明鄒迪光

何處欄杆湧碧潯無端縹緲又浮沈  
宛疑龍國終成幻恍似鮫宮不可尋  
四壁汀花虛削玉千重藻井浪鏤金  
未知鰲足曾承否徒使仙人悵望深

又



畫樓十二聳芳丘，倒影還從水際浮。  
窻挾飛濤將化，蜃門深無地，可藏鷗。  
香波暗鎖琉璃榻，錦浪斜寒翡翠鉤。  
最是倚樓人，不見虛疑玉笛，叫中流。

又

清乾隆帝

清池瀲灩映長空，蘸影樓臺入水紅。  
軒爽龍盤金鏡裏，觚稜鳳翥玉壺中。  
仙翁宅近人難到，帝子居遙路未通。  
眼底景光天外想，畫圖一幅水晶宮。

寺觀部

遊谷寺

唐韓偓

城裏尋常見碧稜，水邊朝暮送歸僧。  
數峯雲脚垂平地，一徑松聲徹上層。  
空澗不生浮世物，陰崖猶積去年冰。  
此身有底難拋事，時復携筇信步登。

宿江寺

島僧留宿慰衰顏，舊住何妨老未還。  
身共錫聲離島外，跡同雲影過人間。  
曾無夢入朝天路，憶有詩題隔海山。  
珍重來晨渡江，去九華青裡扣松關。

Blank columns for text on the right page.

六代咏物詩纂卷之二

平安 香山彰吉甫纂輯

人部

律僧

唐張籍

苦行長不出清羸最少年持齋唯一食講律豈曾眠  
避艸每移徑瀘蟲還入泉從來天竺法到此幾人傳

休糧僧

唐僧貫休

不食更何求自由終自由身輕嫌衲重天旱為民愁  
應器誰將去生臺蟻不遊會須傳此術歸共老林丘

不出院僧

唐周賀

一自禪關閉，心猿日漸馴。不知城郭路，稀識市朝人。  
履帶階前雪，衣無寺外塵。却嫌山翠好，詩客往來頻。

龍花寺主家小尼

唐白居易

頭青眉眼細，十四女沙彌。夜靜雙林怕，春深一食飢。  
步慵行道細，起晚誦經遲。應似仙人子，花宮未嫁時。

病僧

清周亮工

誰任維摩疾，空牀黃葉林。瓢擎百藥滿，衲擁一燈深。  
過雨翻鐺火，支筇和梵音。甘蕉原自健，莫覓本來心。

新僕

清吳紀

語少身初賤，魂傷家驟離。飢寒今已免，力役竟已疲。

長者親難浹，新名答猶疑。猶然是人子，過小莫輕答。

病僮

清周亮工

操作憑人約，典籤力不任。身微醫意懶，語好主恩深。  
糞土前生骨，覆苓同伴心。生憎文酒客，入坐尚招尋。

漁

清馬樸臣

自把長竿後，生涯逐水涯。尺鱗堪易酒，一葉便爲家。  
曬網炊烟起，停舟月影斜。不爭魚得失，只愛傍桃花。

漁翁

宋闕名

籃裡無魚欠酒錢，酒家門外繫漁船。幾回欲把蓑衣  
當，又恐明朝是雨天。

口... 卷之二

崑崙奴

唐張籍

崑崙家住海中洲，蠻客將來漢地遊。  
言語解教秦吉了，波濤初過鬱林州。  
金環欲落曾穿耳，螺髻長拳不裹頭。  
自愛肌膚黑如漆，行時半脫木綿裘。

贈相者王翁

明譚元春

已斷堅肥不入想，笑余丘壑亦難安。  
奇人出爾眼光外，須合青溪影照看。

雪樵

元龔璠

伊川門下已齊腰，清苦誰如雪裡樵。  
浩蕩山林行靡靡，低迷叢笠影飄飄。  
枯梢一夜號寒墮，野菜尋春待

凍消炙手故應猶可惹，高人塵甑儘無聊。

俠少年

清李漁

生來骨格稱頭顱，未出鬚眉已丈夫。  
九死時拚三尺劍，千金來自一聲盧。  
歌聲不屑彈長鋏，世事惟堪擊唾壺。  
結客四方知己遍，相逢先問有雙無。

夢

明錢謙貞

欲辨今亾孔與黃，乃占未卜是何祥。  
鹿蕉覆處難分，鄭胡蝶飛來已化莊。  
樹底君臣浮綠蟻，枕中勲業飯黃粱。  
唯應一咲希夷叟，塵世茫茫歎夜長。

影

永物詩集

卷之二

三

風簾花竹弄娟娟，自顧何郎步步妍。子立抵憑形作  
吊，三人惟有月相憐。揮杯勸爾從籬下，避弩愁余到  
水邊。擬向韓終乞丹藥，日中何處捕真仙。

愁

明張彥倫

來何容易，去何遲。半在胸中，半在肩門。掩落花春去  
後，窗含殘月酒醒時。濃如埜外連天艸，亂似空中惹  
地絲。除却玉宸歌舞地，人間無處不相隨。

憂

明鄭善夫

擬將新句詠銷憂，詠罷重增雙淚流。柱下朱郎成永  
別，江東黃尉竟何求。青袍事業悲三試，畫省風烟感

四休。搖落江山客途裡，石門脩竹夢林邱。

人影

明夏原吉

不言不語過平生，步步相隨似有情。長向燈前同靜  
坐，每於月下共閑行。昨朝離去天將暝，今日歸來雨  
又晴。最是行藏堪愛處，顯身須要待時明。

又

清釋智操

相親相近已忘年，盡日慇懃不變遷。秉燭看花隨客  
後，臨流把釣占人前。詩尋雪夜同扶杖，月載烟波共  
泛船。幾度欲離離未得，倦來仍與抱雲眠。

盡

明俞琬綸

笑語聲孜孜、流魂夢黯黯、小蝶護花肥、輕雲度風嬾、

附巴家富詩 宋葉夢得、岩下放言曰、李黨學卿、大女適巴長卿、巴氏貧甚、李亦安、

詩云嘗戲作

誰道巴家窶、巴家十倍鄒、池中羅水馬、庭下列蝸牛、  
燕麥紛無數、榆錢散不收、夜來添驟富、新月挂銀鈎、

麗人部

美人卧

唐梁銍

妾家巫峽陽、羅帳寢銀牀、曉日臨窗久、春風引夢長、  
落釵猶罨鬢、微汗欲消黃、縱使朦朧覺、魂猶逐楚王、

美人鬪百草

明唐汝龍

結伴蕩春思、啼鶯嫵綠枝、分行拾瑤艸、列坐盛光儀、  
作態抽莖疾、含嬌出葉遲、眾中贏一筭、花下獨揚眉、

春園美人

明僧廣潤

曉日新妝竟、盈盈度曲梁、露裙沾蝶粉、風佩雜鶯簧、  
暗淚將花落、春心見柳傷、影池雙黛淺、似憶画眉郎、

美人臨鏡

明袁宏道

一片湖州水、吹光到曉臺、暗規時世樣、校取淺深妝、  
山髻平分疊、官眉與鬪長、常時梳掠罷、背底立何郎、

又

明袁中道

薤葉依稀印、香繩取次鬆、睡眸猶少力、酒暈不銷濃、

髻就山爭出，眉成月又重。若非形與影，未必肯相容。

舟中美人

清李漁

尋常一樣舟行水，載得人奇物亦奇。桂槳蘭橈呈艷色，溫柔鄉在畫中移。

燈下美人影

明林調夫

銀缸臨窈窕，真幻忽相尋。只見芳艸暗，未聞吟出音。態偏帷際動，粧在燭前參。脉脉看無自，蘭膏盡處沈。

燈前美人

清李漁

人怯春宵燭，怯風銀光搖動。海棠紅撲蛾，偶爲燈光暗。却吟無心入畫中。

簾內美人

綉箔低垂不耐風，儼然仙子在雲中。紅塵易隔姿難隱，越覺珠光透蕊宮。

梅邊美人

明夏寅

欲向東風問早春，閒來花底步香塵。試看一種嬋娟態，即是羅浮夢裡人。

背面美人

明蘓澹

抱得琵琶下玉除，湖山背立溜犀梳。傍人欲見春風面，但道蕭郎有寄書。

釵躡烏雲髮，欲蓬回身環珮響。下東背人不是無情。

明物言集卷之二

思自古紅顏畏畫工

折花背立美人圖

明徐黃

綉罷春衫出閣遲  
辛夷花下立多時  
內園且是無人到  
不省含羞怕見誰

折花美人

明徐渭

高髻阿那長袖垂  
玉釵彷彿挂羅衣  
折得花枝向寶鏡  
比妾顏色誰光輝

月下美人影

明林調夫

香肌皓魄寓素質  
忽陰分行止如依  
水藏收只屬雲嘗窺  
丹桂樹不辨石榴裙  
更向瑤臺上珮聲  
摠未聞

美人放帔寫

明楊宛

共看玉腕把輕絲  
風力蹉跎莫厭遲  
頃刻天涯遙望處  
穿雲拂樹是佳期

時來便逐浮雲去  
一意飄揚萬種空  
自是多情輕薄態  
佳人枉自怨東風

美人紅甲

元鄭允端

鳳花淅就玉纖纖  
別是風流幾種看  
鸞鏡勻脂丹髓濕  
鵲鑪添火綵雲寒  
封題錦字春無限  
彈淚香閨血未乾  
報道金釵斜插處  
落紅飛上髻雲端

又

明徐渭



近日新妝處處施，玉纖染艸學胭脂。并將櫻顆銷筠管，忽散桃花上柳眉。春色每從梢畔見，麗情半出袖邊知。塞風昨夜吹膠折，抱得琵琶下手遲。

手

唐趙光遠

妝成皓腕洗凝脂，背接紅巾掬水時。薄霧袖中拈玉笋，斜陽屏上撚青絲。喚人急拍臨前檻，摘杏高揜近曲池。好是琵琶絃畔見，細圓無節玉參差。

又

明闕名

咲折櫻桃力不禁，時攀楊柳弄春陰。管絃曲裡傳聲慢，星月樓前斂拜深。繡幕偷迴雙舞袖，綠牕閑整小

眉心，秋來幾度挑羅襪，只為相思放却鍼。

貧女

唐薛逢

殘妝滿面淚闌干，幾許幽情欲話難。雲髻嬾梳愁折鳳，翠娥羞照恐驚鸞。南隣送女初鳴珮，北里迎妻已夢蘭。惟有深閨憔悴質，年年長凭繡牀看。

采茶女

明黃尚質

結束烏推髻，携筐去采茶。歸逢鄰女笑，也插杜鵑花。

還俗尼

唐唐彥謙

柳眉梅額倩時新，咲脫袈裟得舊身。三峽却為行雨客，九天曾是散花人。空門付與悠悠夢，寶帳迎回暗

暗春寄語江南徐老說一生長短託清塵

名姝

唐楊巨源

阿嬌年未多體弱性能和怕重愁拈鏡憐輕喜曳羅  
臨津雙洛浦對月兩嫦娥獨有荆王殿時時暮雨過

病妓

清周亮工

小雨濕花欹秋山冷到眉開簾明撲鏡解脫暗酬醫  
秘藥勻香手奇方疊畫帷慙勤喚不轉肯復使勸窺

文部

史

唐李商隱

歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢何須琥珀方為

枕豈待珍珠始是車運去不逢青海馬力窮難拔蜀  
山蛇幾人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華

詩城

清張劭

樹幟登壇闢四門麗譙旗鼓壓崑崙千軍欲掃攻難  
破萬象能收甲暗屯李杜專司關不拔曹劉割據壘  
猶存受降更許誰家築五字金湯聳處尊

硯

清顧陳埏

端谿誰割紫雲腴萬古文心向此攄小點墨池成巨  
浪就中飛出北溟魚

炙硯

清徐以升

文思忽飛揚，冰凝硯一方。多餘資石炭，化處受玄霜。  
調燮交離坎，中和適燠涼。不須呵彩筆，杼藻有輝光。  
硯山詩為華山道開上人賦 清錢謙益  
雲生搖筆處，月駐點經時。硯北何人見，壺中自可窺。  
坡陀懸石鼓，空翠涌天池。舉似華山老，蓮峯倘在茲。  
又 清王士正  
南唐寶石石奴灰，長與幽人伴。著書青峭數峯無恙，  
在不須淚滴玉蟾蜍。

筆

唐楊收

雖匪囊中物，何堅不可鑽。一朝操政柄，定使冠三端。

敗筆

清張劭

中書僉矣合辭官，脫穎愁非少。進看石坂艸荒耕已，  
輟烏欄花落掃應難。身間但倚珊瑚架，髮短初拋竹  
籜冠。濃淡舊情成一夢，休從時輩競鋒端。

蘆筆

揮灑休嫌翠管輕，文通曾夢雪花明。臨池古篆秋蟲  
落掃壁，黃沙冷雁橫。月下題笳逢蔡女，霜前畫荻避  
班生。若教拈盡江天幅，定有蕭蕭風雨聲。

武部

老將

唐竇鞏

烽烟猶未盡，年鬢暗相催。輕敵心空在，彎弓手不開。  
馬依秋艸病，柳傍故營摧。唯有酌恩客，時聽說劍來。

少將

唐李商隱

族亞齊安陸，風高漢武威。烟波別墅醉，花月後門歸。  
青海聞傳箭，天下報合圍。一朝攜劍起，上馬即如飛。

寶劍

唐李群玉

雷煥豐城掘劍池，年深事遠跡依稀。泥沙難掩冲天  
氣，風雨終思發匣時。夜電尚搖池底影，秋蓮空吐鏑  
邊輝。自從星坵三台後，化作雙龍去不歸。

寶刀

明徐渭

雙鈕黑銀鏤，來從大土酋。緜絨結蠻女，鐵色照并州。  
不惜金千鎰，能懸水一溝。牀頭好珍重，無許茂先收。

筍鞭

唐徐寅

筍竹岩邊剔翠苔，錦江波冷洗瓊瑰。纍纍節轉蒼龍  
骨，寸寸珠聯巨蚌胎。須向廣場驅駟駿，莫從閒處撻  
駑駘。寧同晉帝環營日，拋賺中途後騎來。

樂部

唐宋之間

羌笛寫龍聲，長吟入夜清。關山孤月下，來向隴頭鳴。  
逐吹梅花落，含春柳色驚。行觀向子賦，坐憶舊隣情。

鶴骨笛

元曹文晦

長頸中虛發妙音，秋風一曲水龍吟。喚回城郭千年夢，吹斷雲霄萬里心。楚水棹閒脩竹老，孤山春老落梅深。此時消盡揚州興，只有山陽淚滿襟。

笙

唐羅鄴

筠管參差排鳳翅，月堂淒切勝龍吟。最宜輕動纖纖玉，醉送當觀灑灑金。緱嶺獨能徵妙曲，嬴臺相並吹清音。好將宮徵陪歌扇，莫遣新聲鄭衛侵。

秋琴

清沈德潛

猶是枯桐質，絃絃商意侵。偶然一揮手，四座摠蕭森。

落雁空江思，猗蘭中谷心。誰為相和曲，湘瑟亦哀音。

無絃琴

明朱成

焚香掃石獨橫琴，愧乏朱絃感恨深。月下不問烏夜操，花邊空憶白頭吟。難將古調傳心事，無復高山遇知音。為報東林蓮社侶，不堪携抱日相尋。

箏雁

明江績

絃絃相趁不相離，入調頻將玉手移。最恨曲終人散後，影分行斷各參差。

鐘

唐宋之問

既接南隣磬，還隨北里笙。平陵通曙響，長樂警宵聲。

秋至含霜動春歸應律鳴豈惟恆待扣金簷有餘清

舞

明黃省曾

列伎擢傾城名唱列綺楹候歌嬌鳳止移扇綵鸞生  
媚袖增新態迴腰出艷情盼顏花裏笑折體柳前輕  
疾轉含遲頓歡低雜怨迎風臺織欲舉雪幄曳多縈  
趙女春偕麗已姬月並盈楚襄稱嘆數梁簡賦言成  
珠翠參差罷高堂未解纓

器用部

渾天儀刻漏

明鍾惺

製出何人手年標異代君策存科斗跡班班上鷓鴣紋

古瓦棲朝露孤楹抱宿雲九金來禹牧七政準堯文  
候較吹葭審躔從纍黍分當時甘石輩心目太精勤

雨篷

明高啓

楚雨滿汀洲瀟瀟洒洒客舟夢驚孤枕夜愁掩一篷秋  
葦葉寒相戰灘聲暗共流此時湘浦上同聽只沙鷗

水上虛舟

明黃克晦

小艇浮浮定復開鷓鴣鷓鴣共徘徊亂餘野渡行人  
少雨晴江村釣者回遠浦風多如落葉沙汀水淺似  
膠杯莊生同是身無繫浪迹漂搖兩度來

布帆

清周亮工

江干舩艫認浮萍，借得輕帆破小溟。  
雨過遙樺群鷺白，月明迥益衆山青。  
雙魚慰遠初無恙，萬馬間飛盡未驚。  
我虛名書畫舫，子陵灘下更揚舲。

帆影

明張回

勞勞亭次別，無計共君歸。  
一葉隨風去，孤帆挾浪飛。  
目窮河鳥亂，望斷浦雲非。  
只在天涯畔，傷心隔翠微。

又

明錢希言

岸曲沙回着處侵，半江落日半江陰。  
悠悠亂逐春潮去，漠漠還隨暮靄沈。  
曾帶斷鴻歸遠岫，又移殘月出疎林。  
誰憐獨倚危樓遍，目極天涯思不禁。

天秤

明郭登

體物何曾有重輕，相君因爾號阿衡。  
誰多誰少皆公論，總有些兒便不平。

白屏

明鄒迪光

曲檻迴廊暗莫通，得君深夜辨西東。  
冰山不怕銷炎日，雪嶠還能障冷風。  
燈影動疑雲母扇，月光移似水晶宮。  
高唐此去三千里，未許遮留隔夢中。

帷

唐李嶠

久閉先生戶，高褰太守褰。  
羅將翡翠合，錦逐鳳皇舒。  
明月彈琴夜，清風入幌初。  
方知決勝策，黃石受兵書。

簾

唐羅隱

素節輕盈珠影勻，何人巧思間成文。閒垂別殿風應度，半卷行宮麝欲薰。繡戶遠籠寒焰重，玉樓高掛曙光分。無情無限黃昏月，纔到如鈎便墮雲。

又

明沈周

誰放春雲下曲瓊，一重薄隔萬重情。珠光蕩日花如夢，瑣影通風笑有聲。外面令人倍惆悵，裏邊容眼自分明。知無緣分難輕入，敢與楊花燕子爭。

蘆花簾

明高啓

菰葦織出緯蕭機，未許蝦鬚獨銜奇。寒雪照庭晴不

捲白雲當戶，晝長垂恍疑。柳絮風穿早，不管梨花月到遲。自是楚江秋一片，移來休使白鷗知。

香鴨

唐徐寅

不假陶鎔妙，誰教羽翼全。五金池畔質，百和口中烟。觜鈍魚難啄，心空火自然。御爐如有闕，須進聖君前。

燈花

元貢奎

今夕離家遠，燈花儘意開。綠烟浮小暈，紅焰落輕煤。影照頻占喜，心挑莫見猜。遙知兒女坐，歡笑對銀臺。

又

唐徐寅

點蠟燒銀却勝栽，九華紅艷吐玫瑰。獨含冬夜寒光



折不傍春風暖處開，難見只因能送喜。莫挑惟恐墮成灰，含膏附熱多相誤。為報飛蛾罷拂來。

燭

明薛蕙

客醉北堂上，花生夜戶中。色亂歌梁月，影暗舞衣風。珠簾照不隔，羅幌映疑空。願得陪長燕，相看曲未終。

綠燭

清李漁

蘭汁凝膏徹，曉煎沈沈相映。夜如年，擎來看竹，渾無際。秉公題蕉，只有天火樹，依然成綠樹。金蓮忽爾，幻青蓮。漢宮昨夜新傳出，春色平分御柳烟。

燭淚

明申時行

風襲簾帷，炬色寒。鮫珠錯落瀉銀盤，紅綃半濕。金蓮吐紫焰，微銷玉筋殘。傳蠟漢宮春，厭浥絕纓。楚館夜闌干，須知歸院承恩日，消滴還將雨露看。

又

元張弘範

惜別終宵話不休，煌煌燈燭照離愁。蠟花本是無情物，特向人前也淚流。

燭影

明屠湘靈

畫梁疎影按紅芽，光入花叢比桂華。時伴瑤筵翻廣樂，乍浮紈扇隔輕紗。溶溶春夜疑宵永，閃閃秋闈月共斜。散盡纏頭天欲曙，清光猶照五侯家。

走馬燈

清張劭

角陣華堂駕彩檠，翩翩羽騎夜環城。  
勞師急為烽烟色，轉戰嚴無號令聲。  
電製盤空爭趙幟，火攻出險走燕兵。  
軍前冷作燒香宴，影亂梅花鬪月明。

金釵剪燭

元蒲道源

歌舞蘭堂夜色深，燭花輕剪試釵金。  
分開小鳳雙飛翼，撥盡寒灰一寸心。  
玉淚亂隨紅裊落，蠟香留得碧雲簪。  
短檠二尺挑寒雨，頭白書生正苦吟。

佛燈

明鍾惺

寒照星星內，能通靜者機。  
幽明歸一點，情理在餘輝。

欲續何曾盡，將殘似有依。  
此中如悟得，膏火已皆非。

又

明譚元春

何分光近遠，日月與同情。  
能破無窮暗，全因不用明。  
照殘身益幻，看定妄難生。  
自覺淵然處，依依寒磬聲。

書舍寒燈

元葉顥

青燈黃卷伴更長，落照銀缸午夜香。  
異日長檠珠翠處，苦心寒燄莫相忘。

鏡中燈

清乾隆帝

數尺玻璃鏡，中含燭影橫。  
光凝千樹燄，彩散一燈明。  
圓相分來滿，空花對處生。  
撲蛾渾不用，剪燼咲難成。

乍似冰壺漾，還如水月盈。若令長照物，莫徹玉堂榮。

殘燈

明吳孺子

欲滅寒猶耿，頻挑焰不修。祇緣膏已盡，便覺亮含羞。  
映雪光逾冷，囊螢影暫流。片時隨短燼，蠹蝕且埋頭。

燭花

明馬文玉

銀燭透簾櫳，蘭房瑞色融。丹葩應妬月，紫燼却愁風。  
杯映珠還浦，光流星度空。無香辜戀蝶，有燄引飛蟲。

漁燈

清李漁

誰炙蘭膏嗣，晚暉乍明乍滅。一星微過溪，初擬流螢。  
度泊岸方知釣艇歸，得月樓臺分夜色。隔船兒女借

餘輝，有時熠熠隨人往，籠向江村叩酒扉。

鏡

唐僧若虛

軒後紅爐獨鑄成，蘚痕磨落月輪呈。萬般物象皆能  
鑒，一箇人心不可明。匣內乍開鸞鳳活，臺前高挂鬼  
神驚。百年肝膽堪將此，只怕頻看素髮生。

塵鏡

元薩都刺

古鏡色如墨，千年獨此留。玉臺塵網暗，珠匣土花浮。  
莫嘆塵埃滿，曾令鬼魅愁。蟠龍今已化，雲雨夢悠悠。

古鏡

清方正瑗

土花點點上青螺，珠匣塵封委綠莎。絕代應憐顏色

少六宮曾識舊人多月沈碧海秋無影雲暗滄江水  
不波一照尚能愁鬼魅雙盤龍氣未消磨

秋鏡

清沈德潛

舊日盤龍在秋窻隨意安已逢金氣滿倍訝月光寒  
抱影憐飛籜驚心憶故鸞不勝遲暮意惆悵若為看

秋扇

明袁宏道

濯濯齊紈素團團明月輝含羞王氏女失寵漢宮妃  
出入心猶在炎涼態已非自甘藏篋笥不敢觸寒威

雁羽扇

元曹文晦

熈不能鳴有迹憂羽毛之美為誰留幾揮赤壁千年

敵借得衡陽六月秋蒲箒未書尚待賈素紈捐篋有  
餘愁西風不受元規汚一幅綸巾對白鷗

撒扇

明宣宗

湘浦烟霞交翠剡溪花雨生香掃却人間炎暑招  
天上清涼

敗扇

明郭登

月中誰畫乘鸞女紫竹銀絲挾素羅未到秋來先破  
碎從前應是受風多

扇上花

明黃省曾

名芳新染赤城霞月下燈前盡可誇莫怪飛飛來粉

蝶春風今日正開花

菊枕

元馬祖常

東籬采采數枝霜，色裏西風入夢涼。半夜歸心三逕遠，一囊秋色四屏香。壯頭未覺黃金盡，鏡底難收白髮長。幾度醉來消不得，卧收清氣入詩腸。

梅杖

元劉因

鐵石心腸冰玉姿，掌中潛得歲寒枝。天教一握藏春密，風覓餘香就手吹。雪月冷懷隨步履，溪山高興入支頤。玉堂若要扶持用，說與東君也不知。

又

清張劭

香斷孤山指地材，摩挲七尺有仙胎。雪中携訪新帘去，竹下拖尋舊友來。綠鳳隨肩橫夜月，紫蛟和袖卓春苔。歲寒牢付高人手，吹遍東風花未開。

杖

明李攀龍

十載相携處，白雲知幾重。莫經葛陂道，風雨忒為龍。

竹夫人

宋呂居仁

與君宿昔尚同牀，正坐西風一夜涼。便學短檠墻角棄，不如團扇篋中藏。人情易變乃如此，世事多虞祇自傷。却笑班姬與陳后，一生辛苦望專房。

又

明于謙

明馮時可

謾說湘妃骨已仙化身猶未斷塵緣等閒不見令人  
俗邂逅相逢共客眠錦帳綉衾難作伴石牀藤簟最  
相便可憐亦有班姬怨纔到秋來即棄捐

又

明馮時可

湘簟冰綃並可人溫柔鄉裏漫藏身夢迴鴛帳渾消  
夏寤轉龍鬚暗弄春香汗月沾憐暖玉涼風欲起怯  
秋塵好同團扇循時序莫羨黃金變化神

湯坡子

明于謙

不施脂粉不梳粧宋莫無言卧象牀暖足難同親骨  
肉傍人惟有熱心腸衣長夜短慵舒眼花落花落空

夜

自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房

方竹杖

明吳寬

紫玉新裁恰過肩班班四面帶湘烟病軀藉爾能扶  
直巧手煩渠莫削圓世事固知方則止時人應道曲  
能全此生得免摸稜詎晚節相依尚挺然

藤簟

明黃省曾

珍簟來江夏纖纖緯縠紋鋪流剡溪水卷結隴山雲  
不扇銷珠汗非秋解鬱氛何須栽綠竹恰似卧湘濱

秋茶爐

明邵寶

雨過春山滿汲泉舊僧鑪在好烹煎緇塵惟絕甄陶

惟

正班

永勿詩集

卷之二

十一

外烈火心降汗竹前白雪翻時群蟹沫碧雲蒸處一  
龍眠調之固有商家鼎不出山林道已全

螺杯

元劉因

隴鳥回頭意若何剗腸欲我鑑紅螺微茫山意詩痕  
在灑瀨江聲飲興多聖處已分糟與蟹醉來唯見酒  
成波千年醒殺江魚腹應恨生身在汨羅

橙杯

瀟湘千樹莫林平風露詩腸悵一傾蜜戀金絲仍可  
意香分綠蟻最關情洞庭春色元無恙南國幽姿謾  
濁清惟辨酒船千萬斛棹歌和月卷江聲

酒旗

清沈德潛

青帘挑出勢輕盈楊柳村中望眼明山店低垂朝露  
重河橋斜卷暮烟橫香招遊子停來往影落春流漾  
淺清料得一竿花雨外吳姬喚客若為情

茶臼

清張劬

如規小碓受靈芽合傍瓷甌竹竈家山腹冷敲翻綠  
雨雲窩深碾出金沙移來影棄藍橋玉洗罷香欺月  
窟花喚起道人消渴夢天風數杵夕陽斜

椰瓢

明瞿佑

珍果南來出瘴鄉汪汪滿腹貯瓊漿鑿開混沌通天

製作團欒薦酒觴隱者亦曾懸樹杪詩人何必棄  
溪傍一簞飲食知同味却咲匏瓜只繫將

班竹箸

明劉基

一對湘江玉并看二妃曾灑淚痕班漢家四百年天  
下盡在留侯一借間

花瓶

明瞿佑

香泉一勺淨無塵小器翻成席上珍密把英華齊藉  
口虛將心腹暗藏春送行不是沙頭玉引恨元非井  
底銀貪揀俏枝停立久閨中偏稱曉妝人

霜篷

清沈德潛

野泊溪灣月色沈孤篷便有早霜侵露凝清入漁師  
夢光透寒欺估客衾長夜未掀時悄悄短舷方蓋氣  
森森曉來埽却凌空忒試聽烟中款乃音

針

繡出鴛鴦仗翠蛾金鍼付與劇摩挲山中磨杵終當  
就月下穿絲自許過綿裡裹餘全不露芥邊投忒兩  
無訛莫嗤金線頻頻墜補袞由來功最多

種菊鉏

明瞿佑

三徑開成草自青靈苗分植滿閑庭春泥微浣金鴉  
紫夜雨新抽翠鳳翎谷口長饒貧杜甫原頭短鋪醉



劉伶筭來不抵淵明好，日日籬邊嗅晚馨。

木魚戲成

宋曾幾

緣木求魚却得魚，擊鮮日日向齋盂。可憐鉤挂濠梁上，大勝馮驩每食無。

千里鏡

清乾隆帝

誰歟巧製過工倕，玩景何須出綺帷。視遠惟明元在我，鑑空無礙却憑伊。光如水月初圓際，了若湖山盡歷時。聞道離朱能燭眇，還疑千里未曾窺。

香烟

明徐渭

誰將金鴨銜，儂息我只磁龜待。爾灰軟度低窻，領風

影濃梳高髻，綰雲堆絲游不解。黏花落縷，嗅如能惹。蝶來京賈，漸疎包亦盡。空餘紅印一梢梅。

午坐焚香在，連歲香烟妙賞始。今朝龍拿雲霧終，傷孟蜃起樓臺不暇飄。直上亭亭纔佇立，斜飛冉冉忽逍遙。細思絕景雙難比，除是錢塘八月潮。

粉

唐羅隱

每持纖白助君時，霜白無慘雪自疑。郎若姓何應解，傅女能窺宋不勞。施妝成麗色，唯花妬落盡。啼痕只鏡知，最好玉京仙署裡。更和秋月照瓊枝。

花露

明譚元春

本集作有以水晶瓶盛薔花露見寄者戲有所與為二小詩咏之

一瓶冰玉照無痕收得名花曉夜魂是露永香香永  
露附君身影欲長存  
濕香貽爾發天真頗為花魂揀受人何事一瓶香不  
散幽花曉露是前因

觀棋

清錢謙益

當局休論下子遲爭先一著有人知由來國手超然  
處正在推枰斂手時  
一局分明小劫期餘尊尚湛日初移人間多少樵薪  
子努目仙人為看棋

黑白相持守壁門龍拏虎攫賭侵分重瞳尚有烏江  
敗莫咲湘東一目人

渭津老子解論兵半局偏能讓後生奕到將殘休戀  
殺花陰漏日轉揪枰

後觀棋

客舍蕭辰看奕棋秋風卷籜響枯枝空庭落葉聲如  
掃

觀棋

清 吳偉業

開向松牕覆舊圖當年國手未全無南風不競  
君知否扶背肩門省入吳

眼底三人皆國  
老姚  
旁看  
殘棋正似烏棲

本集作有以水晶瓶盛薔花露見寄者戲有所與為二小詩咏之

一瓶冰玉照無痕收得名花曉夜魂是露永香香永  
露附君身影欲長存  
濕香貽爾發天真頗為花魂揀受人何事一瓶香不  
散幽花曉露是前因

觀棋

清錢謙益

當局休論下子遲爭先一著有人知由來國手超然  
處正在推枰斂手時  
一局分明小劫期餘尊尚湛日初移人間多少樵薪  
子努目仙人為看棋

黑白相持守壁門龍拏虎攫賭侵分重瞳尚有烏江  
敗莫咲湘東一目人  
渭津老子解論兵半局偏能讓後生奕到將殘休戀  
殺花陰漏日轉揪枰

後觀棋

客舍蕭辰看奕棋秋風卷籜響枯枝空庭落葉聲如  
掃爭似盤中下子遲  
一枰瑩確競秋風對局旁觀意不同眼底三人皆國  
手莫將鼎足笑英雄注云是日周老姚  
露落鐘山物候悲白門楊柳總無枝殘棋正似烏棲

吟才言集卷之二  
候一角斜飛好向誰

棋聲

元黃庚

何處仙翁愛手談，時聞剝啄竹林間。  
一枰子玉敲雲碎，幾度午窗驚夢殘。  
緩著應知心路遠，急圍不放耳根閑。  
爛柯人去收殘局，宋宋空亭石几寒。

輓轡聲

清乾隆帝

涿水漲平湖，春田轉輓轡。  
耳根鳴斷續，眼界樂霑濡。  
漫厭繁音急，從觀生意蘊。  
機心緣力掾，不與漢陰殊。

車聲

明何璧

西風吹淺艸，遙遙發官道。  
所以游子顏，乃是此中老。

白裡白

明王引元

雀步瑤階淨，螢飛星漢斜。  
玉人奉素幙，和月折梨花。

雜玩部

雙陸

元宋無

金縷紋桑斲，局堅紅雲倒。  
漫一池蓮星，環紫極無多。  
點月印銀潢，有兩弦行采。  
砧聲鳴素練，計籌花片落。  
牙錢箇人慣受，早棲苦長為歸途。  
罰綺筵。

又

明郭登

一咲承恩便賜緋，論他當局却全非。  
平生學得檀公術，打馬沿邊走似飛。

紙鳶

清沈德潛

節仍兒

操縱試

凡事美人

法書上賢

嫩從金屋開嬋娟終萬春  
凡使紙極怪輕輕盈飛不去惜孫一絲  
為龍章

凡筆

債往天球

詩曰天也誌零陽但憑一紙可騰空  
任他凡信  
東西博百文附絲在掌中

富兒償酒

宏道

竹馬

清張劬

龍孫變化作房精  
騎出街頭浪得名  
君子曾方千里  
駿先鞭好著  
小書生  
嬰年故事忙  
相逐近日新官嬾

公迎却與鳩車分道戲  
學過花下一驕鳴

桃核船

仙子何妨亦泛春  
綏山留種取材新  
一彎好載青田  
酒半殼難裝古渡  
人直是啖餘浮柳岸  
幾時偷去入  
花津濟川不用雕蟲  
技款乃身邊合避秦

刻絲牡丹

明史鑑

中原新尚女真黃  
姚魏含羞怨夕陽  
誰挽春風上機杼  
又隨番使過錢塘

紙剪梅花

明陳大祐

露下銀河月上遲  
梨花雪裏夢醒時  
水晶簾在瓊樓

水勿詩集

卷之二

十一

紙鳶

清沈德潛

剪紙為鳶，雜素縵入雲，無跡勢凌兢。清明佳節，仍兒戲。楊柳送邛漾，綵繩野鶴盤。回羊展翮，牧人操縱試。麾肱戾天也，足逍遙趣，不羨圖南海運鵬。

又

明袁宏道

等閒一葉破高雲，一簇妖童十里塵。便與富兒償酒債，不須更倩郭仙人。

竹馬

清張劬

龍孫變化作房精，騎出街頭浪得名。君子曾方千里駿，先鞭好著小書生。嬰年故事忙相逐，近日新官嬾

公迎却與鳩車分道戲，學過花下一驕鳴。

桃核船

仙子何妨亦泛春，綏山留種取材新。一彎好載青田酒，半殼難裝古渡人。直是啖餘浮柳岸，幾時偷去入花津。濟川不用雕蟲技，款乃身邊合避秦。

刺絲牡丹

明史鑑

中原新尚女真黃，姚魏含羞怨夕陽。誰挽春風上機杼，又隨番使過錢塘。

紙剪梅花

明陳大祐

露下銀河月上遲，梨花雪裏夢醒時。水晶簾在瓊樓

上惆悵何山會玉肌

題寺中蘿蔔船

明鄭汝美

不見山翁斧鑿痕青絲為纜繫空門輕帆背日抽新  
葉短楫搖風長舊根欲度浮生歸佛海懶隨漁父泛  
仙源江湖滿地乾坤窄留與詩僧載四恩

不倒翁

清張劬

莫嘲空腹大如瓠小技還能押酒徒短簿行參雖活  
潑朱衣亂點却糊塗名因偶在相排衆命不能安片  
睡無共訝侏儒偏倔強欲將匍匐伏刺魁梧

六代咏物詩纂卷之二畢

六代咏物詩纂卷之三

平安香山彭吉甫纂輯

玉帛部

珠

明梁小玉

宛轉誰通九曲珠最憐探海夜光枯須知顆顆鮫人  
淚能向龍領取得無

錢

明沈周

箇許微軀萬事任似泉流動利源深平章市物無偏  
價泛檻兒童有愛心一飽莫充輸白粟五財同用愧  
黃金可憐別號為賕賂多少英雄就此沈

永勿寺纂

卷之三

匾匾團團銅作胎能貧能富亦神哉有堪使鬼原非  
謬無任呼兄亦不來總爾苞苴莫漫臭終然撲滿要  
槽槌寒儒也辨生涯地四壁青苔綠萬枚

存亾未了復亾存慾火難燒此利根生化有涯真子  
母圓方為象小乾坤指揮悉聽何須耳患難能排豈  
籍言自笑白頭窮措大不妨明月夜開門

半錢

清沈德潛

姹女河間數忽停飛蛛已破舊時青平分輪郭難成  
式盡改方圓不受形留得看囊仍是澁縱教使鬼也  
無靈沈郎榆莢依然在園影垂垂散滿庭

錦

唐李嶠

漢使巾車遠河陽步障陳雲浮仙石日霞滿蜀江春  
機迥迴文巧紳兼束髮新若逢楚王貴不作夜行人

冠服部

紙被

唐徐寅

文采鴛鴦罷合歡細柔輕綴好魚箋一牀明月蓋歸  
夢數尺白雲籠冷眠抵對勁風溫勝酒擁聽寒雨煖  
于綿赤眉豪客見皆咲却問儒生值幾錢

敝裘

清趙俞

無復如膏耀日輝關河難禦雪霜威配宜東郭先生



履煖勝西華公子衣，絀絨猶餘清節在。蒙戎轉覺旅情非，只應五月能忘暑。披上江鄉舊釣磯。

故衣

清湯懋統

檢點衣衫敝篋存，十年相與歷寒溫。香塵慣惹春風陌，寒杵多敲落月村。贈友未堪酬縞帶，思親每為添啼痕。貧居賴酒消岑寂，曾典青錢向市門。

蓑衣

清翁照

記得寒江外，曾披上釣舟。烟波雙鬢老，風雨一身秋。戴笠偏相稱，垂竿亦自幽。嚴陵如愛此，應不著羊裘。

鷲毛褥

元曹文晦

野老鋪陳亦好奇，聚毛曾到蔡家池。每思疊雪敷雲處，尚想眠沙泛浦時。坐石未溫驚客至，累茵雖貴恐身危。正宜布被梅花帳，且粥凝香起未遲。

包頭

明梁小玉

輕霞薄霧小香羅，傍著蟬鬟香更多。最愛春山縹緲上，橫粉一帶淺青螺。

紙帳

唐徐寅

幾笑文園四壁空，避寒深入剡藤中。誤懸謝守澄江練，自宿嫦娥白兔宮。幾疊玉山開洞壑，半岩春霧結房櫳。針羅截錦饒君侈，爭及蒙茸暖避風。

飲食部

酒

唐翁綬

逃暑迎春復送秋，無非綠蟻滿盃浮。  
百年莫惜千回醉，一盞能消萬古愁。  
幾為芳菲眠細艸，曾因雨雪上高樓。  
平生名利關身者，不識狂歌到白頭。

酒香

元張翥

醲郁芬香味更嚴，甕閒飄滿讀書簾。  
絕勝金鴨薰花氣，錯認山蜂釀蜜甜。  
三嗅初令消渴止，一中定掃宿醒淹。  
醉翁鼻觀還親切，不待狂僧寫布帘。

自注云唐懷素有艸書布帘帖

酒海

清張劭

弱水三千出醴陽，一泓盡染作鴛黃。  
南山倒影堪為學，北斗橫空每挹漿。  
飲許如鯨吞百谷，量休將蠡測鴻荒。  
謫仙誤向長安臥，家在蓬萊是醉鄉。

葡萄酒

明曾棨

蒲萄新釀出涼州，對此還思博望侯。  
馬乳香分銀甕暖，驪珠光寫玉壺秋。  
綺筵夜醉頻燒燭，錦帳春生罷擁裘。  
翻笑老農耕作苦，年年種秫滿西疇。

大雲寺茶詩

唐呂祖

玉蘂一鎗稱絕品，僧家造法極工夫。  
兔毛甌淺香雲

白蝦眼湯翻細浪俱斷送睡魔離几席增添清氣入  
肌膚幽叢自落溪巖外不肯移根入上都

酬友人春暮寄枳花茶

唐李郢

昨日東風吹枳花酒醒春晚一甌茶如雲正護幽人  
慙似雪纔分野老家金餅拍成和雨露玉塵煎出照  
烟霞相如病渴今全校不羨生臺白頸鴉

茶醉

清張幼

鑿池不號杜康泉滿竈花香急自煎至味肯從糟粕  
問高情別向澹濃傳掃愁七碗仍神暢得趣三杯亦  
睡綠別有山僧為飲伴清風兩腋共酣然

食角黍懷古

明邵寶

湘江千里碧連天綠遍芳洲艸似烟餐盡落英人不  
見青蘆包黍自年年

豆腐

明蘇平

傳得淮南術最佳皮膚褪盡見精華一輪磨上流瓊  
液百沸湯中滾雪花瓦缶浸來蟾有影金刀剖破玉  
無瑕箇中滋味誰知得多在僧家與道家

鹽虎

清張幼

威據厨頭莫浪猜水晶盤上瓜牙開班斲盡剝留羊  
質氣味還投配豹胎濕帶海波拋穴渡寒衡山雪負

峴來封侯已付天懷淡金鼎何須借軼才

楚州開元寺枸杞臨井繁茂可愛唐劉禹錫

僧房藥樹依寒井井有香泉樹有靈翠黛葉生籠石  
盤殷紅子熟照銅瓶枝繁本是仙人杖根老新成瑞  
犬形上品功能甘露味還知一勺可延齡

奉和皮襲美謝友人惠人參 唐陸龜蒙

五葉初成椹樹陰紫團峰外即雞林名參鬼蓋須難  
見材似人形不可尋品第已聞外碧簡攜持應合重  
黃金殷勤潤取相如沛封禪書成動帝心

人參 唐周繇遺

人形上品傳方志我得真英自紫團慙非叔子空持  
藥更請伯言當細看

求人參 唐段成式

少賦令才猶強作衆醫多失不能呼九莖仙艸真難  
得五葉靈根許惠無

果部

梅子 明郭登

饒心饒說齒生津風味雖麗恐未醇莫倚調羹全待  
汝世間還有皺眉人

梨 自注云潘家大谷梨見潘岳賦及柳子厚詩近河間以黑瓮貯其膏入京梨有一種

永勿寺真 果部

名雁過消紅而  
瑩斑斑似犀

明徐渭

潘家大谷梨今遍九河堤接樹冰千鞠單顆水一提  
馬馱香黑甕雁過脆紅犀未怕相如渴王孫儘翠眉

杏自注云蜜甘人享蜂徒自苦杏甘則  
蠢杏徒自苦不若苦李之自全也

杏有海東紅珍高百品中色來元壓市子大欲沈籠  
釀苦蜂何為人甘蠹亦同道傍繁李樹好去問王戎

青杏

元張弘範

落盡殘紅綠滿枝青青如豆釀酸時佳人摘得新嘗  
怯一點春愁鎖画眉

李自注云閩有夫人李洛  
下有嘉慶縣李並佳

明徐渭

閩種夫人異燕枝嘉慶同蹊堪為李廣核可付王戎  
碎玉當脣綠飛錫遶臂紅歸來憶滋味能得幾時釀

桃

明姚士慎

種得西池枝幾枚三千年後結靈胎如何相對多餘  
味曾向天台飽啖來

胡桃自注云燕邊出雞頭  
子頗佳而價亦踊

明徐渭

羌果薦冰甌芳鮮占客樓自應懷綠袖何必定青州  
嫩玉寧非乳新苞一不油秋風乾落迹騰貴在雞頭

橘

清陳燦霖

洞庭朱實飽經霜信手拈來滿座香有柚願教兄弟

合自注淮南子樹榆與成林休慮子孫忙厥包錫貢  
來天府作俑留名重楚湘但得貞心能不改縱令移  
植亦何妨

又

清錢錦城

丹實離離閒碧林千頭聲價重南金踰淮若改平生  
質孤負當年作頌心

謝惠橘

明僧九皋

洞庭嘉實正離離滿樹黃金欲采遲香比陸郎懷太  
後霜如韋守寄來時開嘗直想千林晚包貢空含萬  
里悲江漢風塵愁路絕食新聊得一開眉

病橘

明陳宗之

病橘含辛實淒然墮曉風本無彫飾分敢恨託根窮  
斷續陰依井低昂鳥喙蟲可憐冰雪後剩有一枝紅

栗

明戴柱

結得如珠彙蒸來似玉黃山中果應熟芳刺絳為囊

枇杷

明王長庚

嫩綠方垂蓋輕紅竟簇丸直分月影亂餘沐露光寒  
色點鮫人泣聲傳漢女彈玉盤擎此際無與怨霜殘

蓮實

金張楫

水妃擎出紺珠囊玉筍雕盤喜乍嘗膚白已攬新藕

嫩心清，猶帶小荷香。鬪餘翠鳥零，珍羽飛盡黃蜂露。  
蜜房口腹累人良，可笑此身便欲老江鄉。

賜鮮藕

明于慎行

芙蓉別殿曉風涼，玉井靈根出水香。荐熟方聞開寢  
廟，賜鮮已見布朝堂。冰絲欲斷較人縷，瓊液疑含閨  
苑霜。憶昨金鰲橋上望，紅衣翠蓋滿銀塘。

佛手柑

元王遵坦

斷此黃金體，施於祇樹林。度人難下指，合掌即傳心。  
味向駢枝悟，香從反覆尋。諸天有真訣，巨擘競森森。

又

清乾隆帝

天龍一指稱禪伯，接引猶聞瓜甲香。瓶鉢罷持忘色  
相，珊瑚間撒愛清涼。靈根疑長堯羅樹，慧質原生選  
佛場。何事全身藏丈六，玻璃盤內咲拈芳。

又

清張劭

駢拇秋叢結早霜，金仙錫號自蠻鄉。落枝未厭無名  
指出袖，俄驚有異香。扇底舊懸拳尚小，盤中新簇掌  
初黃。木奴也得維摩法，滿握天花散道場。

柿紫

清翁長祚

厚地盤根不計程，高天風雨久支撐。三秋在野新浮  
紫，七絕于時舊有聲。烏柏如花同選色，丹靨題葉共

成名偏餘好景凌冬後虬彈煌煌賞赤瑛

月下蒲萄画

明周旋

驪龍飛出水精宮媚媚長鬚翠拂風亂吐珊瑚千萬  
顆夜深高掛月明中

西瓜

元方夔

恨無纖手削駝峰醉嚼寒瓜一百箇縷縷花衫粘唾  
碧痕痕丹血掐膚紅香浮笑語牙生水涼入衣襟骨  
有風從此安心師老圃青門何處問窮通

瓜

清沈德潛

瓜區紛采摘覆葉帶清香片削盤盛翠涼生齒澱霜

東陵風自古西域貢俱良何幸逢君賜分甘正席嘗

穀部

金盞蠶豆

明董說

誰賦田園雜興辭琅玕記取夏初長喜見桑底懸新  
莢恰值蠶眠未吐絲細雨賣茶聲過後竹爐曉筍火  
停時沙餅漆榲分前咏豌豆今逢第二詩

麥浪

明陳結璘

參差秀色出雲叢新漲平疇縹緲中銀捲乍迎鷗背  
白雪翻斜沒雉頭紅綸竿誤釣波心月帆影空懸渡  
口風曳杖試登晴隴望芄芄何處辨西東



西明寺威公盆池新稻

唐 唐彥謙

為笑江南種稻時，露蟬鳴後雨霏霏。  
蓮盆積潤分畦小，藻井垂陰擢秀稀。  
得地又生金象界，結根仍對水田衣。  
支公尚有二三吳，思更使幽人憶釣磯。

稻香

清翁長祚

信步欣乘郭外涼，晴曛滿路稻花香。  
芄芄南畝情初暢，或或西成樂正長。  
不得四時調玉燭，那能九穗熟金穰。  
良辰詎少名葩艷，爭似嘉禾一色黃。

米

清俞琰

后稷遺嘉種，收來寶並珠。  
眼看一粒粟，貴賤命相須。

蔬部

薯蕷 即山藥

明徐渭

扶中識舊方，爽叻得新嘗。  
臙厚衰年壞，山署此地良。  
芋魁徒軟美，松粉藉饑餽。  
楚些那遺此，清酥點蔗霜。

芥芽

青春曲水濱，芥吐小芽滋。  
在莖未堪摘，獻君知幾時。  
暖風來燕子，寒食伴棠梨。  
一夜休教老，留尖煮鱸絲。

園茄

明徐枋

園蔬生自好，微物入盤餐。  
錦里芋相似，青門瓜共繁。  
嘗新霑復實，垂露摘秋原。  
遙憶霜風裡，根株何處存。

紫茄

明董其昌

何物崑崙種，曾經御苑題。似葵能衛足，非李亦成蹊。落實尋常味，攀條徑寸低。玉盤如可薦，寧復悵雲泥。

又

欲辨嘉蔬種，應同藿食人。纍垂貪結子，低矮巧藏身。被壟千苞赤，連畦萬顆勻。清齋頻擷取，老圃未生嗔。

又

纂纂稱天茁，芊芊見土毛。知非豐歲寶，聊佐腐儒餐。落處寧為瓠，投來頗類桃。米家圖矮樹，怪爾矗雲高。

又

昇樓性所便，尺五即為天。每帶胭脂色，來登玳瑁筵。

江尊下，豉美蒟醬點，庖鮮能誤青鞵客。忙趨過邵田。

肉食又三六，勢劍康情散。一知春雨，與琴琴變，何處去。

不敢怨無詩，秋當詠菊時。封關丸可弄，覆餗印何纍。

槐國分陰近，焦僥假蓋遲。誰知謙吉意，更好助觀頤。

茄牛

清張劭

東鄰摘取傍泥欄，欲借常蔬作大餐。初剥紫皮誇特

殺，旋蒸黃肉謬犧盤。庖丁未慣彭亨解，甯戚猶將繭

栗看，戒食何關窮圃事。落蘇也比太牢難。

謝人送銀茄

宋黃庭堅

白金作顆非惟成中有萬粟嚼輕冰戎州夏畦少蔬  
供感君來飯在家僧

茭白

宋劉彥冲

秋風吹折碧削玉茹芳根應傍鵝池發中懷洒墨痕  
羊

分得蹲鴟種連根占地腴曉炊黏玉糝深碗啖糝糊  
韭

肉食嘲三九終怜氣韵清一畦春雨足翠髮剪還生

漑釜熟輪菌香清味仍美一線解瓊瑤中有佳人齒

芥

葉實抱芳辛氣烈銷煩滯登俎效微勞下食驚頰噉

菘

周郎愛晚菘對客蒙稱賞今晨喜薦新小嚼冰霜響

波蕸

金鑊因形製臨畦發永嘆時危思擷佩楚客莫紉蘭

子薑

新芽肌理膩映日淨如空恰似勻妝指柔尖帶淺紅

蘿蔔

密壤穿根帶風霜亦飽經如何純白質近蒂染微青

以守言集卷之三

苦齋

雖無適口味暖益功稀比菜苦不登盤言忠多逆耳

食松菌

清李漁

松菌無根出自天聞雷十度九垂涎不妨匕箸朝朝  
失免我辛勤種菜田

沐五華送雞糞

和名 祢須美多計

明楊慎

海上天風吹玉芝樵童睡熟不曾知仙翁住近華陽  
洞分得瓊英一兩枝

六代咏物詩纂卷之三畢

六代咏物詩纂卷之三

不昔

# 咏物詩纂老部目錄

鳳仙花	幽蘭木芙蓉	舟中瓶菊五月菊	水送芍藥夾竹桃	山丹花玉簪花	鷓鴣花木筆花	杏花折枝海棠	庭前桃雪裡桃花	顯梅浸梅紅梅	梅綠萼梅梅影	龍梅過牆梅	櫻花梅花雪中
花下水仙花	新荷錢荷珠	冬菊殘菊節後菊	蕃薇雙頭菊	牡丹紫牡丹	牽牛花紅權花	海棠西中無絲	接梅白桃花	雪中紅梅	梅影映壁上	梅落梅梅魄	梅花雪中
影花愁惜研中花	白蓮花紅白蓮花	燈中菊影附催菊	九月菊和魯望	牡丹芽附別牡丹	白葵花楊花	海棠秋海棠	西中無絲海棠	紅梅粉紅梅	梅影水中	梅魂染梅	梅花雪中
落花	孤花鏡花	花信花杏花	九月菊和魯望	牡丹芽附別牡丹	白葵花楊花	海棠秋海棠	西中無絲海棠	紅梅粉紅梅	梅影水中	梅魂染梅	梅花雪中
落花	孤花鏡花	花信花杏花	九月菊和魯望	牡丹芽附別牡丹	白葵花楊花	海棠秋海棠	西中無絲海棠	紅梅粉紅梅	梅影水中	梅魂染梅	梅花雪中

## 花部

### 櫻花

清僧菴亭

東來初見此花奇，無限春叢讓白眉。  
 的皪蠙珠三百斛，玲瓏玉樹萬千枝。  
 何妨穠李先春艷，不與寒梅遜雪姿。  
 若使姮娥宮裡種，清光多似桂開時。

櫻花吾邦第一名花，非異邦所稱。櫻則櫻桃也，莖亭又名道本，嘗歸本邦久寓于崎陽。此詩集作櫻花，以為衆芳之冠。晁云：稱櫻花，上誤耳。

### 梅花

唐徐寅

咏物詩纂

卷之四

花部

咏物詩纂卷之四

櫻	龍	梅	顯	庭	花	鵲	山	水	舟	幽
花	梅	綠	梅	前	杏	花	丹	送	中	菊
花	過	萼	浸	桃	花	木	花	芍	瓶	蘭
雪	牆	梅	梅	雪	折	筆	玉	藥	菊	木
中	梅	梅	紅	裡	枝	花	簪	夾	五	其
梅	夏	梅	梅	桃	海	雪	花	竹	月	蕊
花	梅	梅	梅	花	棠	花	壯	桃	菊	新
雪	千	梅	梅	桃	月	牽	丹	薔	冬	奇
中	葉	梅	梅	根	海	牛	紫	薇	菊	奇
梅	梅	梅	梅	接	棠	花	牡丹	雙	節	奇
花	落	梅	梅	梅	西	紅	牡丹	頭	後	卡
雪	梅	梅	梅	白	中	權	牡丹	菊	菊	日
中	梅	梅	梅	桃	垂	花	黃	閏	燈	是
梅	魄	梅	梅	花	絲	白	牡丹	九	中	是
信	九	梅	梅	緋	海棠	葵	牡丹	月	菊	是
鏡	月	花	花	桃	秋	花	牡丹	菊	花	是
中	梅	梅	梅	梨	海棠	楊	牡丹	和	影	是
梅	梅	梅	梅	花	秋	花	芽	魯	附	是
病	魂	梅	梅	白	月	壘	附	望	催	是
梅	染	附	梅	二	下	粟	別	白	菊	是
甲	梅	憶	梅	梅	梨	金	牡丹	南	代	是
梅	梅	梅	梅	花	花	錢	德	憶	菊	是
夢	葉	折	梅	落	秋	花	德	白	菊	是
梅		梅		梅	日	杜		菊		是

六代咏物詩纂卷之四

平安 香山彰吉甫纂輯

花部

櫻花

清僧菴亭

東來初見此花奇，無限春叢讓白眉。的皪蟻珠三百斛，玲瓏玉樹萬千枝。何妨穠李先春艷，不與寒梅遜雪姿。若使姮娥宮裡種，清光多似桂開時。

櫻花吾邦第一名花，非異邦所稱。櫻則櫻桃也。菴亭又名道本嘗歸本邦久寓于此。今改作櫻花，以為衆芳之冠。晁云：稱櫻花，誤耳。

梅花

唐徐寅

瓊瑤初綻嶺頭葩，藥粉新妝姹女家。  
舉世誰偏憐潔白，痴心皆盡愛繁華。  
玄冥借與三冬景，謝氏偷他六出花。  
結實和羹知有日，肯隨羌笛落天涯。

雪中梅花

明王穉登

一月春光雪尚飄，看梅獨坐思無聊。  
銀花亂綴難分萼，玉樹交加莫辨條。  
粉似傳來容易褪，香偏留却不同消。  
一般飛入粧臺裡，獨讓殘英點額嬌。

雪中梅信

清張幼

蟠龍裂凍放鱗青，吟向西風籟裡聽。  
幽客先知催噉屐，美人含笑隔晶屏。  
正從五六分花瓣，未任橫斜逐

絮零消息何須傳，驛使冷香為我報，茆亭。

鏡中梅

明袁凱

的皜孤芳野水濱，折來應是曉妝人。  
瑤池風暖香初散，銀漢春回跡未真。  
奔月定知猶有影，凌波却喜不生塵。  
綠毛么鳳無栖處，來往蘭房不厭頻。

病梅

明季孟蓮

曾憐蕙萎與蘭枯，誰是寒梢亦恁辜。  
鐵骨支離枝葉相，道容消瘦雪霜圖。  
禪疴自便維摩懶，詩肺渾非杜叟虞。  
恠底古春開凍曉，還看冰艷奪時趨。

早梅

清張麟書

水勿寺集

卷之四

佳事

夢寐難忘姑射姿春山無伴每相思誰將暖律翻三  
弄卻遣芳魂逗一枝淺瀨影疎人小立曲簾香動鳥  
先知賞心不待花如雪好在寒氷未解時

夢梅

明劉師邵

冰魂雪態自娉婷夢入東風感使星春掩殘香烟漠  
漠曙分疎影月暝暝金蟲焰短搖絲幔窈鴨薰微裊  
鈿屏一枕幽情詩思窅翠禽啁啾喚初醒

瓶梅

明文徵明

斷枝黏碧蘚殘蘂疊氷紈未乏溪山韻尤宜几格看  
移燈傳壁影垂箔護春寒應斷西湖夢東風在席端

又

明譚元春

入瓶過十日愁落幸開遲不借春風發全無夜雨欺  
香來清淨裡韻在宋寥時絕勝山中樹遊人或未知

過牆梅

明何偉然

洵美東隣女窺臣思未灰還將香玉魄乘月度墻來

夏梅

明鍾惺

花葉不相見代為終歲榮誰能將素質還以敵朱明  
坐卧已無暑色香如尚清始知幽艷物不獨雪霜情

千葉梅

明文徵明

細梅奕葉照瓊枝不是橫斜舊日姿繁雪吹香春剪



剪冷雲圍樹玉差差羅浮夢斷情猶疊瑤圃風生佩  
陸離一任階前明月碎清真不負歲寒期

落梅

明黃姬水

昨日看花花影重重來惆悵幾枝空隨萍半積芳池  
上學絮全飄画閣東秦隴迢遙悲夜月漢宮憔悴怯  
春風臨觴莫恨凋零盡留得隣家玉笛中

梅魄

元李孝光

處士孤魂不可招夜深疑與雪俱消香流東閣風吹  
樹夢過西湖月滿橋隔歲冰霜哀契濶空山玉雪想  
孤標蕭蕭翠袖令人瘦莫遣樽中一片飄

九月梅花

宋梅堯臣

江南風土暖九月見梅花遠客思過州孤根暗積沙  
何曾逢寄驛空自聽吹笳今日樽前勝其如秋鬢華

梅魂

明葛誠

幾枝寒玉立溪頭帶雪凌霜映碧流香度石欄春寂  
寂影橫苔徑夜悠悠裁詩吹吊憑誰引洒洒頻招不  
自由何啻師雄清夢覺參橫月落翠禽啾

染梅

墨梅

明馬之駿

画眉墨染壽陽春宮樣粧傳蠅翅新姑射素交勞問  
訊而今不是縞衣人

明詩集卷之四

豐葉梅

元吳澄

羅浮夢斷杏無蹤，水雪仙姿兩兩逢。  
縞袂怯單寒後，襲粉妝嫌薄曉來濃。  
迎風一笑知顏厚，臨水相看見影重。  
道眼只將平等視，玉環飛燕總天容。

綠萼梅

明屠隆

羅浮別種詭天成，含咲含顰各有情。  
萬點雪香烟外，添一痕黛色粉邊生。  
木葉譜牒偏風韻，金母班行見姓名。  
錯道青枝時誤處，最憐買女隔牕明。

梅影

明潘章

移席苔陰古，橫枝偃自如。  
笛中吹不去，松下掃仍疎。

近月孤香接，當春積雪虛。  
周遭三百樹，入夢認吾廬。

瓶中梅影映壁上画梅影

明鍾惺

一花分合處，形與影邪神。  
雪月來誰識，春光借亦親。  
暫依俱幻相，別立是真身。  
此際難為喻，羅浮夢裡人。

水中梅影

清李煥

美人亦欲避東君，素影偷從水底分。  
淡處宜浮五夜月，瘦來常倚一溪雲。  
風清不共遊絲墮，日暖偏如蛺蝶群。  
獨坐幽窓看不厭，白鷗相戲自紛紛。

附憶梅

元段克己

姑射仙人水作膚，昔年伴我向西湖。  
別來幾度春風

永勿詩集

卷之四

五

明倫彙編 家範典 卷之四 五十五

換標格而今似舊無

折梅

白玉堂深夜色寒玉兒和月倚蓬山高情不似章臺柳也許餘人取次攀

觀梅

手撚冰蕤步月華暗香先已透垂瓜壽陽畢竟無才思但卧含章拂落花

浸梅

蒸梅二首 陸放翁  
雪虐風飈愈凜然花中氣節最高堅臨時自合飄零去耻向東君  
更乞憐 醉朽殘梅一雨枝不妨桃李自逢時向來冰雪凝凝地方轉春回竟是誰

紅梅

元丁鶴年

姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花

雪中紅梅

明邵寶

紅入梅花淡更妍一株曾向麓堂前為春獨步還今日與雪相違又幾年素質已參丹鼎客朱顏應作羽衣仙憑誰喚醒羅浮夢不信瑤池別有天

雨中紅梅

明陳鳴宦

欄干倚徧獨憐卿雨到枝頭色更清夜渡寒香留綺閣曉看絳雪濕銀屏霞裾忽訝來巫女仙佩遙疑下

水滸詩集

換標格而今似舊無

折梅

白玉堂深夜色寒玉兒和月倚蓬山高情不似章臺柳也許餘人取次攀

觀梅

手撚冰蕤步月華暗香先已透垂瓜壽陽畢竟無才思但卧含章拂落花

浸梅

玉骨渾將山麝薰冰肌得水更精神凌波微步東風軟羞殺當年洛浦人

紅梅

元丁鶴年

姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花

雪中紅梅

明邵寶

紅入梅花淡更妍一株曾向麓堂前為春獨步還今日與雪相違又幾年素質已參丹鼎客朱顏應作羽衣仙憑誰喚醒羅浮夢不信瑤池別有天

雨中紅梅

明陳鳴雀

欄干倚徧獨憐卿雨到枝頭色更清夜渡寒香留綺閣曉看絳雪濕銀屏霞裾忽訝來巫女仙佩遙疑下

赤城來日晴光如可待一枝猶見日邊明

粉紅梅

本集作正月廿四日始見人家瓶中粉紅梅

明鍾惺

塢邊梅信反遲遲珍重瓶中始數枝為負紅顏成異種故超素質得先期愁同桃李春相見幸託水霜晚自持一段神寒能立俗豈因微艷損幽姿

紅白二梅花落

明薛瑄

簷外雙梅樹庭前昨夜風新英兼舊蕊墜粉閒飄紅已見苔成錦方疑色是空妝娥初點額舞女欲迷蹤雨重胭脂濕泥香瑞雪融不知何處笛併起一聲中

蠟梅

宋尤延之

破蠟驚春意凌寒試曉妝應嫌脂粉白故染麴塵黃綴樹蜂懸室排筆雁著行團酥與凝蠟難學是生香

又

清張劭

驛使衝寒到艸堂南枝剛亞北枝黃蠟丸暗報春前信金鎖偷開夜半香雪裡俄驚犀化樹歲殘錯認蜜留房橫斜收入鶯溪幅合染藤脂喚趙昌

庭前桃

唐韋莊

曾向桃源爛熳遊也同漁父汎仙舟皆言洞裡千株好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無言如伴息偽愁五陵公子饒春恨莫引香風上酒樓

永勿寺真

卷之四

二

雪裡桃花

清錢謙益

雪花拂拂釀花朝，故著桃花未肯飄。  
傳白更憐頰頰，好欺紅不放粉牆。  
燒朱門人面愁，相映紫陌塵埃恨。  
欲銷擬為寫生，誰下筆王家還有雪中蕉。

菴根接梅

明陳繹

未見東風著小桃，先看蓓蕾綻紅椒。  
種從王母來時度，魂向羅浮夢裡招。  
妙棄天香回造化，巧將雪色補嬌嬈。  
一聲鐵笛春歸也，回首秦源道路賒。

白桃花

清王丹林

亞水仍宜曉漲時，似無姿處最多姿。  
融融和露逢三

月皎皎臨風，見一枝編袖未依秦。  
隱士藁宮休遇漢，偷兒紅塵拂面何曾染。  
在賦劉郎紫陌詩。

緋桃

唐唐彥謙

短牆荒圃四無鄰，烈火緋桃照地春。  
坐久好風休掩袂，夜來細雨已沾巾。  
敢同俗態期青眼，似有微辭動絳脣。  
盡日更無鄉井念，此時何必見秦人。

梨花

明徐渭

名園深鎖麗長空，映戶搖扉一萬叢。  
總使梅花開似雪，却輸毳雪打和風。

月下梨花

永勿寺集

卷之四

八

今宵風物異尋常月底梨開萬朶光閃雪搖冰偏倍  
晝迷枝浸葉總生涼痕嬌舊積啼春雨鏡色新圓選  
夜妝莫遣風吹迴作態素娥應妬舞霓裳

秋日梨花

元張養浩

雪香吹盡樹頭春誰遣西風為返魂月影已非前日  
夢雨容猶帶舊時痕只知秋色千林老爭信陽和一  
脈存莫訝殷韓太多事仙家元不計寒暄

杏花

唐吳融

粉薄紅輕掩淚羞花中占斷得風流軟非因醉都無  
力凝不成歌亦自愁獨照影時臨水畔最含情處出

墻頭徘徊盡日難成別更待黃昏對酒樓樓一作閣

又

元元好問

芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荆画眉盧女嬌無  
奈鵲齒孫娘笑不成已怕宿妝添蝶粉更堪暖蕊鬧  
蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未平

折枝海棠

明鍾惺

連睡辭新壘含顰憶故枝一番濃頓意絕似馬嵬時

鵬月海棠

元尹廷高

尤物真能奪化工鵬前偷泄數枝紅霜花不上燕脂  
面強飾春妍嫁北風

雨中垂絲海棠

明王叔承

紅花低拂坐窈窕雨中枝濕翠籠芳樹嬌紅裊碧絲  
驪山清被處越水浣沙時可奈風前態迷春映酒卮

秋海棠

明屠隆

秋日自娟娟紅雲妬不前尚是青皇色貪分白帝權  
無香何足恨有露轉應妍好與芙蓉並絲絲裊暮烟

又

明鍾惺

墻壁固吾分烟霜亦是恩光輕偏到蒂命薄幸餘根  
笑泣誰能喻榮衰不敢論年年秋色下幽獨自相存

又

明邵寶

名姝魂返蜀天涯猶有餘姿在此花開處常依庭下  
石移來非自海中槎清含曉露如承雨淡對秋風更  
著霞檢盡圖經無族譜獨將色相借春誇

杜鵑花

明徐渭

烟雨艷陽天山花發杜鵑魂愁數葉暗血漬一叢鮮  
正色爭炎日重臺沓絳箋春風幾開落遺恨自年年

又

明張獻翼

花花葉葉正含芳麗景朝朝夜夜長何事江南春太  
盡子規聲裡駐年光

白杜鵑花

清陳至言



蜀魄何因冷不飛空山一片影  
霏微那須帶血依芳樹  
自可梳翎弄雪衣  
細雨春波愁素女  
輕風明月泣湘妃  
江南寒食催花候  
腸斷無聲莫喚歸

木筆花 一名辛夷

明陳繼儒

春雨濕窗紗  
辛夸弄影斜  
曾窺江夢彩  
筆筆忽生花

雪毬花

明陳鴻

盈盈初發幾枝寒  
映戶流蘇百結團  
正恐東風先颯盡  
不愁遲日易消殘  
淡姿向曉迷胡蝶  
艷色爭春笑牡丹  
惟有二郎兒戲甚  
還疑蹋踔繞叢看

清徐薌坡

數枝籬脚冒西風  
孃孃疎花點綴工  
媚質愛沾朝雨翠  
芳心愁對夕陽紅  
玉階露冷人何處  
銀漢星稀路不通  
惆悵碧霄涼  
月夜半庭清  
影伴秋蟲

又

明朱茂曙

金飆初動露華滋  
最愛娟娟竹尾垂  
多少紅樓昏夢裡  
不知秋色到疎籬

紅槿花

唐李商隱

風露淒淒秋景繁  
可憐榮落在朝昏  
未央宮裡三千女  
但保紅顏莫保恩

白葵花

明高啓

素彩發庭陰，涼茲玉露深。誰憐白衣者，亦有向陽心。

楊花

明沈明臣

隨風飄泊轉霏微，似雪輕盈妒落暉。倦蝶欲憑香夢杳，游絲空逐斷魂飛。萍雨後魚鱗細，糝徑苔前燕嘴肥。最是傷心三月暮，長途客淚共沾衣。

又

明朱應辰

三月江頭飛送春，撲人隨馬斷人魂。隔簾撩亂春無影，著水廉纖雪有痕。燕帶殘香飛又落，魚吹小點吐還吞。可憐天性何輕薄，化作青萍不托根。

罌粟

一名米囊

唐郭震

開花空道勝于艸，結實何曾濟得民。却笑野田禾與黍，不聞絃管過青春。

金錢花

清沈鍾彥

鄧氏銅山虛設想，沈郎榆莢許為鄰。清宵風露頻頻擲，似向空庭卜遠人。

山丹花

金周昂

浪蘂誰能記，山丹舊所聞。卷花翻碧艸，低地落紅雲。塞雨沾衣久，溪風入把勤。莫言羞婦醜，誰識漢昭君。

玉簪花

明李東陽

昨夜花神出，蓋宮綠雲裊。裊不禁風粧，成試照池邊。

影祇恐搔頭落水中

牡丹

唐羅鄴

落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無  
地看到子孫能幾家門倚長衢攢綉縠幄籠輕日護  
香霞歌鐘到此爭歡賞豈信流年髻有華

又

唐溫庭筠

水漾晴紅壓疊波曉來金粉覆庭莎裁成艷思偏應  
巧分得春光最數多欲綻似含雙靨笑正繁疑有一  
聲歌華堂客散簷垂地想凭闌干斂翠娥

綠牡丹

明徐渭

牡丹綠者未曾聞狡獪司花此弄新漢水鴨頭教作  
帳隴山鸚鵡未呼人韓郎頃刻愁難學酒葦逡巡醉  
可頻不羨張家回道士自拋紅粉練庚辛

紫牡丹

元元好問

夢裡華胥失玉京小闌春事自昇平只緣造物偏留  
意須信凡花浪得名蜀錦浪淘添色重御爐風細覺  
香清金刀一翦腸堪斷綠鬢劉郎半白生

黃牡丹

清錢謙益

鄭圃繁華似雒陽斬新一萼御袍黃后皇定許移載  
植青帝知誰作主張梳貌花神刊譜牒檀心香國與

文章若論魏紫應為巨月夕依稀想鞠裳

又

自注曰宋人呼玉蕊為瑒花亦曰鄭花即廣陵瓊花也

一枝紅艷咲沈香道貌文心兩擅場富貴看誰誇火  
齊妖饒任爾媚青陽開尊正愛鶯兒色拂檻偏憐杏  
子粧此是鄭花人未識無雙亭畔為評量

牡丹芽

清乾隆帝

消息東皇淑氣調嫩芽新發鼠姑梢芳菲已許詩人  
賦麗艷猶遲畫筆描風信頻吹還未綻露華暗潤不  
須澆莫驚禿兀看來熟幾日如霞映綺寮

附別牡丹

明屠隆

朱門向曉月如銀醉別尊前獨悵神露下天青嬌不  
語似將紅淚送行人

德水送芍藥

清錢謙益

藥闌花朵正紛披客舍憐君贈我詩纖手折來紅粉  
誤攢頭恨去綠盤知芳菲尚憶翻塔早和齊深憂實  
鼎遲莫作離騷香艸看楚臣腸斷是將離

夾竹桃

清沈德潛

柔條灼灼復猗猗翠篠紅芳間一枝似借淇園君子  
德好添南國美人姿迎風含泪憐湘女抱節無言訝  
息嬌自是有筠兼有色何妨開到薄寒時

又

清張幼

紅兒生本武陵津，却戴湘妃翠鳳巾。不尚渡頭呼小妾，故來林下學夫人。粧施朱粉嬌含笑，骨脫琅玕澹有神。好與佛桑相映立，從君盡出嶺南春。

薔薇

唐李建勳

萬藥爭開照檻光，詩家何物可相方。錦江風撼雲霞碎，仙子衣飄黼黻香。挹露早英濃，壓架背人狂。蔓暗穿墻，彩箋蠻榼旬休，忒欲召親賓，看一場。

雙頭菊

元馬祖常

金屈卮邊醉裡垂，秋雲如幄貯仙姿。寒生小壓迴鸞

動香入流蕙，睡鴨移結綬，巧承西顛曲，落鈿羞帶月支眉。青霜為我催憔悴，銀屋何人怨別離。

閏九月菊

明袁宏道

殘黃疎白也堪憐，舞向先生屋角邊。一與清間為伴侶，幾個瀟散歷風烟。霜林已是呼先輩，秋蝶無因識暮年。拚取家醪三百盞，葛巾狼藉枕花眠。

和魯望白菊

唐鄭壁

白艷輕明帶露痕，始知佳色重難群。終朝凝笑梁王雪，盡日慵飛蜀帝雲。燕雨似翻瑤渚浪，雁風疑卷玉綃紋。瓊妃若會寬裁翦，堪作蟾宮夜舞裙。

吟物言集卷之四

奉和魯望白菊

雪彩冰姿號女華，寄身多是地仙家。  
有時南國和霜立，幾處東籬

張貴

往月斜，謝客瓊枝空，即恨袁郎金鈿不成詩，自知終古清香在，更出梅妝弄晚霞。

白菊

學爾金精意若何，器宜高格與深高。  
濃醞菊著辰心，霜宋月華亂

邵礼泰 卷印 二 似 筆

我身自是身，身是西軍，今再會，勝初隱，築琴宮

又

重關重水並秋暉，落莫枝頭寒鳥知。  
梧桐方老宜高

卧雲漢無心不畏譏，籬畔任人歌白雪。  
山中何處夢

金微九州紫帶看君影，冷露香生燕子磯。

五月菊

元華幼武

幽姿本自傲秋霜，却逐薰風滿徑黃。  
五日不知非九

日端陽錯認是重陽，紛紛似有炎涼態。  
燁燁終存晚

節香想得淵明多嗜酒，故尋醒客弔沅湘。

冬菊

明袁宏道

眾芳無不改籬菊，晚猶開護葉多。  
編竹憐香自剪菜

驚心寒節破，載酒故人來。忽憶東籬叟，狂歌試舉杯。

殘菊

明楊繼盛

咏物詩集

卷之四

十六

送迎也

吟物言集 卷之四

重憶白菊

唐陸龜蒙

我憐貞白重寒芳，前後叢生夾小堂。月朶並開無絕艷，風塵時動有奇香。何慚謝雪清才詠，不羨劉梅貴主妝。更憶幽窗凝一夢，夜來村落有微霜。

舟中瓶菊

明張溥

離離香艸古人同，滿棹寒烟月一弓。近水不隨鶯雁食，孤山好避石尤風。他年花輦知誰傍，此夜冰堅閱我躬。兄弟茱萸今再會，膽瓶初隱築琴宮。

又

重關重水並秋暉，落莫枝頭寒鳥知。梧桐方老空高

卧雲漢無心不畏譏，籬畔任人歌白雪。山中何處夢金微，九州紫帶看君影。冷露香生燕子磯。

五月菊

元華幼武

幽姿本自傲秋霜，却近薰風滿徑黃。五日不知非九日，端陽錯認是重陽。紛紛似有炎涼態，燁燁終存晚節香。想得淵明多嗜酒，故尋醒客弔沅湘。

冬菊

明袁宏道

眾芳無不改籬菊，晚猶開護葉多。編竹憐香自剪菜，驚心寒節破。載酒故人來，忽憶東籬叟。狂歌試舉杯。

殘菊

明楊繼盛

咏物詩集 卷之四 十六

萬樹紅芳帶露殘，獨憐黃菊對霜看。東君不與花為主，一任西風落砌寒。

節後菊

明吳一鵬

重陽已過十餘日，纔見踈籬菊。有花厭逐紛華供，俗眼獨留冷淡伴。詩家清霜數朶水邊淨，落日一枝風外斜。為汝秋深慰蕭索，酒酣聊取插烏紗。

燈下菊花影

明袁宏道

清媚知無敵，披麗寔可憐。易方唯月裡，難寫是風前。才子影皆好，傾城背亦妍。趙昌真粉本，一洗黛螺烟。

又

一片籬花譜，吳綃墨未成。何人工點染，添我作淵明。月浪沈沈路，風香淡淡情。騷魂多念汝，夢裏屈先生。

又

淡月莪莪碎，微風剪剪疎。折從欒大手，寄與化人居。藻葉菱文浪，雲官鳥紀書。烟光與焰水，一種繪空虛。

附催菊

明方孝孺

蚤南春泥種，頻添沃壤培。如何九日至，不見一枝開。時過花何補，天寒客懶來。便須達夜發，莫負掌中杯。

代菊答

生意本天得，無人亦自芳。但能娛晚節，何必媚重陽。



服食多延壽，風霜獨擅場。祇應夷皓輩，心迹可相忘。

幽蘭

唐崔塗

幽植衆寧知，芬芬只暗持。自無君子佩，未是國香衰。白露沾常早，春風到每遲。不如當路艸，芬馥欲何為。

蘭

明徐渭

莫訝春光不屬儂，一香已足壓千紅。總令摘向韓娘袖，不作人間腦麝風。

木芙蓉

清張劬

西風幾簇冷銀塘，初日高樓照艷粧。蜀女鏡中開粉靨，楚臣木末採紅裳。謾誇濯錦常臨水，不合爭名獨

拒霜枝上猶憐雙翠鳥，護持香色過重陽。

新荷

明高啓

如蓋復如鈿，初生雨後天。葉低浮水上，莖弱裊風前。乍覆遊魚戲，難藏宿鷺眠。佳人休便折，留蔭采蓮船。

荷錢

清張劬

水衡新鑄一溪烟，淵客難將萬縷穿。買斷橫塘沽酒路，誘來十里採花船。江妃暗解雙雙珮，越女平鋪箇箇鈿。幾日薰風吹易大，寶光青徧鏡中天。

荷珠

明關名

朝來毛女出邯鄲，手撒珍珠葉葉寒。金谷三車風裏

碎江妃一斛雨中圓，露丹涼滴青銅爵。鮫淚香凝古玉盤，持贈蘇公須仔細。休將逼水誤相看。

白蓮

唐皮日休

膩于瓊粉白于脂，京兆夫人未畫眉。靜婉舞偷將動處，西施顰效半開時。通宵帶露妝難洗，盡日凌波步不移。願作水仙無別意，年年圖與此花期。

紅白蓮花

明李進

翠蓋亭亭映碧漪，濃粧素質兩相宜。華清賜浴春酣處，魏國承恩月上時。錦障風輕波瀲灩，玉杯香冷露淋漓。茜裙又作霓裳舞，清曉來遊太液池。

絳邊蓮

清張劭

月華初上闌花枝，擎出金塘色相奇。玉佩層層沿彩綫，粉衣葉葉繞紅絲。粧誇西子休全淡，朱愛東鄰要細施。舞徧霓裳香欲綻，霞光千縷射清池。

虞美人艸

明陳鳴鶴

八千壯士已無情，衰艸猶傳粉黛名。曉露泣餘垓下淚，秋風淒斷帳中聲。楚王宮殿悲搖落，漢國郊原任死生。終勝昭君墳上色，青青不得近長城。

鳳仙花

明萬純初

不羨夭桃與海棠，獨憐艷色在秋光。當時似逐秦樓

如聽得簫聲舞鳳皇

雞冠花

明邵寶

聲報昏

白牡丹

清邱璋

潛

通莊叟

青尔松籬芳尔一柱在臨地  
秋風信一点為銷和月泥  
珠尚生可佛香影粉  
墻低護了冬痕浩  
我病勝脈友

更貧報

眼昏

山茶花

明楊慎

綠葉紅英開雪開黃蜂粉蝶不曾來  
海邊珠樹無顏色羞把瓊枝照玉臺

山茶灼

自注云有番蜀寶珠之異張籍酷好之嘗以愛妾易此愛妾換花亦千古奇人

清翁長祚

霞滿虛庭雪滿空與梅同賦上林紅  
誰憐鳥道艱難日獨耐蝸居慘淡  
風愛妾千金猶易賤寶珠萬選詎  
輕逢那知彼美當傾國正此名花賞鑒中

茶梅

剝落群芳破凍開一陽初復見茶梅  
巡簷獨索佳人

水勿寺集

卷之四

二十一

吟詩言集卷之四

女聽得簫聲舞鳳皇

雞冠花

明邵寶

文裝簇簇向晨稠長送星光過孟陬縱是無聲報昏曉也應有色紀春秋

又

清沈德潛

花冠排比自比蹊虎落秋容一望齊佳卉也通莊叟意無聲獨立夕陽西

白鷄冠花

明闕名

八為五更貧報

誰將清淚洒幽壙散作瑤華別有海嶽是玉人腸斷處  
澆瓶無語背人時

山茶花

明楊慎

綠葉紅英開雪開黃蜂粉蝶不曾來海邊珠樹無顏色羞把瓊枝照玉臺

山茶灼

嘗自注云有番蜀寶珠之異張籍酷好之  
以愛妾易此愛妾換花亦千古奇人

韻事

清翁長祚

霞滿虛庭雪滿空與梅同賦上林紅誰憐鳥道艱難日獨耐蝸居慘淡風愛妾千金猶易賤寶珠萬選詎輕逢那知彼美當傾國正此名花賞鑒中

茶梅

剝落群芳破凍開一陽初復見茶梅巡簷獨索佳人

永勿寺

卷之四

二十一

女聽得簫聲舞鳳皇

雞冠花

明邵寶

文裝簇簇向晨稠，長送星光過孟陬。縱是無聲報昏曉，也應有色紀春秋。

又

清沈德潛

花冠排比自比，蹊虎落秋容一望齊。佳卉也通莊叟意，無聲獨立夕陽西。

白鷄冠花

明闕名

鷄冠本是胭脂，洗却胭脂似雪妝。只為五更貪報曉，至今猶帶一頭霜。

山茶花

明楊慎

綠葉紅英開雪開，黃蜂粉蝶不曾來。海邊珠樹無顏色，羞把瓊枝照玉臺。

山茶灼

嘗自注云有番蜀寶珠之異張籍酷好之

事韻

清翁長祚

霞滿虛庭雪滿空，與梅同賦上林紅。誰憐鳥道艱難日，獨耐蝸居慘淡風。愛妾千金猶易覓，寶珠萬選詎輕逢。那知彼美當傾國，正此名花賞鑒中。

茶梅

剝落群芳破凍開，一陽初復見茶梅。巡簷獨索佳人

笑傲雪長叨高士陪晚節彌堅籬菊志醜顏詎遜海棠腮北風子月聽凌厲花逕應虛鸚鵡杯

水仙花

楊誠齋

額間拂粉御袍黃衣上偷將月坤香待倩春風作媒

洗銀河

敢以人間色來方天上娥借煙行作雨不焦掃成蛾

渡海群騎燕橫江或跨鸞盈盈素羅襪泛泛綠鱗波

剩馥迷湘芷餘嬌付越荷兔房秋杵藥鮫室夜珠梭

道子描難似非烟繡不過張顛狂艸筆塗罷一高歌

竹下水仙花

明杜瓊

珮環香冷水風多步底輕塵襯鞦羅二十四絃何處

奏又將哀怨托姍娥

燈下水仙花

明鍾惺

紙窻花石自層層香色團欒共一燈不欲上天聊在

水自注云水經注方丈在海只愁經雪乍為冰先春

似避寒梅妬入夜如嫌素月增道是洛川神未信火

邊波影有誰能

百日紅

明楊慎

李徑桃蹊與杏叢春來二十四番風朝開幕落渾堪

惜何似彫闌百日紅

菜花

清劉宗霈

增恐情之記

吟才言集卷之四  
笑傲雪長叨高士陪晚節彌堅籬菊志醜顏詎遜海  
棠腮北風子月聽凌厲花逕應虛鸚鵡杯

水仙花

明徐渭

棄粉當粧匣拋脂落茜坡黃牯插金雁織女洗銀河  
敢以人間色來方天上娥借煙行作雨不黛掃成蛾  
渡海群騎燕橫江或跨鸞盈盈素羅襪泛泛綠鱗波  
刺馥迷湘芷餘嬌付越荷兔房秋杵藥鮫室夜珠梭  
道寸描難似非烟繡不過張顛狂艸筆塗罷一高歌

竹下水仙花

明杜瓊

珮環香冷水風多步底輕塵襯鞵羅二十四絃何處

奏又將哀怨托姍娥

燈下水仙花

明鍾惺

紙窻花石自層層香色團欒共一燈不欲上天聊在

水自注云水經注方丈在海只愁經雪乍為冰先春

似避寒梅妬入夜如嫌素月增道是洛川神未信火

邊波影有誰能

百日紅

明楊慎

李徑桃蹊與杏叢春來二十四番風朝開暮落渾堪  
惜何似彫闌百日紅

菜花

清劉宗霖

永勿寺集卷之四

增楚惜之記

乍逢紅雨點，迴塘又見平畦。千頃黃色比散金，無異種香連繡壤，不分疆已娛老眼。消春晝，旋引歸心立。夕陽自注：余家以園圃為業。燕麥兔葵無感觸，不須佳句憶劉郎。

又

明楊慎

菜子花如黃金色，想見蘭膏春盎碧。貧女梳頭水當油，那知襟解聞薜澤。

半塘看菜花

清金之俊

撲面香風來廣陌，黃金遍地為之席。只因身坐畫圖中，自繪不能徒自憐。

又

飛字可疑

錦茵匝地黃金燦，惹得遊蜂趁蝶飛。最是風來送野香，催人痛飲千憂散。

孤花

清僧德亮

一點出塵綠，春情仍自深。香微憐土薄，開晚少人尋。雨漬猶堪賞，風吹略不禁。翛然苔石畔，誰為表孤心。

鏡花

清乾隆帝

箇裡春和分外長，不隨代謝鎮芬芳。香塵如霧何曾著，綵蝶成群那覺忙。階畔日暄同借暖，檐閒風度共飄香。仙家若把壺中種，詎向人間見阮郎。

花信

元黃潛



已覺尋芳去較遲，千林紅紫總紛披。幾經夜雨能無  
恙，試問春風竟不知。斜日游蜂應有夢，野亭留馬已  
多時。殷勤却是江南客，曾擘水霜寄一枝。

○花香

明邵寶

花氣細縷共煖風，誰從起處問西東。偶來似與游絲  
下，却散還隨蝶夢空。曲檻有時應獨駐，幽居何地不  
相通。等閑擬得涯翁句，已落人間色相中。

花影

明沈泰鴻

暗暖鋪芬信，化工不教開時聽。春風剪裁素手應，難  
定想像冰姿也未同。物態盡從形裏問，禪心詎待落

時空。綠情紅意遮分別，夜月朝陽西復東。

○又

明屠隆

廣殿朱欄玉砌中，婆娑滿地細含風。芳魂脈脈嬌無  
語，夜色娟娟照欲空。黃鳥踏來驚水上，水輪忽送過  
墻東。朝朝暮暮如神女，除是高唐夢可通。

花愁

清張劬

平生酷愛把春看，及對芳菲轉不歡。忽忽繁華如夢  
裡，茫茫紅紫是憂端。東皇醞釀憎風雨，南國陰晴怯  
暖寒。欲喚奈何花不語，數聲鶗鴂倚欄干。

惜硯中花

元方回

花擔移來錦繡叢，小窻瓶水浸春風。朝來不忍輕磨墨，落硯香粘數點紅。

落花

明徐波

花意寒欲去，登樓送所思。將分春雨恨，似與故人期。楚水斷村路，孤烟生竹籬。吾徒從此去，忍見艷陽時。

又

明沈周

芳菲死日是生時，李妹桃娘盡欲兒。人散酒闌春亦去，紅消綠長物無私。青山可惜文章喪，黃土何堪錦繡施。空記少年簪舞處，飄零今已鬢如絲。

又

陣陣紛飛看不真，霎時芳樹減精神。黃金莫鑄長生蒂，紅淚空啼短命春。艸上苟存流寓迹，陌頭終化冶游塵。大家準備明年酒，慚愧重看是老人。

又

明譚元春

紅白無聲下徑遲，因風蕩入柳邊池。園中小鳥憐春色，幾欲銜來再上枝。

落紅

明僧道敷

開亦未幾日，忽驚紅亂飛。生憎風底急，猶賴燕銜歸。隨水意何限，過牆力漸微。雖含零落感，曾憶在芳飛。

賣花聲

清張幼

底定  
飛愁菲

霧裏携香，叫助妝。一絲宛轉破晨光。歌將上苑千秋，  
艷吹入深閨。兩鬢香紫陌，喚來狂蛺蝶，紅樓驚起睡。  
鴛鴦檐頭換得金錢去，又弄餘音過畫牆。

木部

松

唐鄭谷

下視垂楊拂路塵，雙峰石上覆苔文。霜濃滿徑無紅  
葉，日晚高枝有白雲。春砌花飄僧旋掃，寒溪子落鶴  
先聞。那堪寂莫悲風起，千樹深藏李白墳。

松鍼

清張劭

磨盡寒崖葉有鋒，大夫豈為繡山龍。巢枝毛雀不嫌

刺，覆頂破雲應。嫩縫風縷穿殘聲，謾謾天衣補後影。  
茸茸好呼韋偃，纖毫盡旁抽青磁。作小峯。

頽桐

明沈天孫

朱萼疑看九月，楓繁枝又借。嶧陽桐丹鬚吐舌，迎風  
艷絳蠟籠紗。照月空西域，應分安石紫，寢宮可作麥  
莢紅。綠珠宴罷歸金谷，七尺珊瑚映水中。

雪裡紅

明韓洽

籬落偏積素，愈知顏色丹。故非嘉卉列，聊作野花香。  
天道存微物，韶華惜歲闌。芳心良獨苦，誰謂不知寒。

柳

唐顧雲

柳長句

日落水流西復東，春光不盡柳何窮。巫娥廟裡低含雨，宋玉宅前斜帶風。不嫌綺夢春難醒，

杜牧

春柳二首

袁隨園

已讓梅花一著先，尚傳芳訊早春天。驟聞青眼如相識，把酒空存任廿年。  
十里長堤江店小，世間把酒幾成秋。東皇有意相怜惜，任使隨風大自由。  
良辰美景更堪惜，秋千枝乳出精以是氣身比翠花活照眉生活鏡然  
古溪有雁野白鳥，西家多系不香柳千條。子信情難盡，却到空亭為未休。

雪中柳

春雪晚蕭蕭，隨鶯上柳條。漸將絲共結，終與絮俱飄。  
淚粉凝啼眼，珍珠壓舞腰。東風自憐惜，留映赤欄橋。

雪裏新柳

明袁宏道

纈青縈白幾千條，胡粉聊將贈舞腰。當日輞川無此興，強于雪裡寫芭蕉。

風柳

夏后傾城喜，羊家通體腰。蝶魂拋冷絮，鶯夢惱媚條。  
幾日青門道，當時紅版橋。閒思與閒恨，種種逐烟銷。

○新月柳

明僧廣潤

初月生明夜，嬋娟映柳時。幽暉凝露葉，淡影弄風枝。  
寫黛將開鏡，停梭未理絲。絃調銀指甲，珮曳翠腰肢。  
顧兔眠還起，驚鳥舞乍歌。一痕青眼媚，萬縷素心知。

永勿寺詩

卷之四

二六

柳長句

日落水流西復東，春光不盡柳何窮。巫娥廟裡低含雨，宋玉宅前斜帶風。不嫌榆莢落華翠，深與桃花相比紅。灞上漢南千萬樹，故教人宦此別離中。

隋堤柳

杜牧

夾岸垂楊三百里，祗應圖畫最相宜。自嫌流落西歸疾，不見東風二月時。

柳絕句

左

數樹新開翠影齊，倚風情態被春迷。依、故國樊川恨半桮，村橋半掩溪

夜深惆悵隋宮，千萬樹淡烟疎雨正沈沈。

雪中柳

春雪晚蕭蕭，隨鶯上柳條。漸將絲共結，終與絮俱飄。淚粉凝啼眼，珍珠壓舞腰。東風自憐惜，留映赤欄橋。

雪裏新柳

明袁宏道

纈青縈白幾千條，胡粉聊將贈舞腰。當日輞川無此興，強于雪裡寫芭蕉。

風柳

夏后傾城喜，羊家通體腰。蝶魂拋冷絮，鶯夢惱媚條。幾日青門道，當時紅版橋。閒思與閒恨，種種逐烟銷。

○新月柳

明僧廣潤

初月生明夜，嬋娟映柳時。幽暉凝露葉，淡影弄風枝。寫黛將開鏡，停梭未理絲。絃調銀指甲，珮曳翠腰肢。顧兔眠還起，驚鳥舞乍歌。一痕青眼媚，萬縷素心知。

帶露含烟處處垂，綻黃搖綠嫩參差。  
長堤未見風飄絮，廣陌初憐日映絲。  
斜傍畫筵偷舞態，低臨妝閣學愁眉。  
離亭不放到春暮，折盡拂簷千萬枝。

新柳

明楊基

濃如烟艸淡如金，濯濯姿容裊裊陰。  
漸軟已無憔悴色，未長先有別離心。  
風來東面知春淺，月到梢頭覺夜深。  
惆悵隋宮千萬樹，淡烟疎雨正沈沈。

雪中柳

春雪晚蕭蕭，隨鶯上柳條。  
漸將絲共結，終與絮俱飄。  
淚粉凝啼眼，珍珠壓舞腰。  
東風自憐惜，留映赤欄橋。

雪裏新柳

明袁宏道

纈青縈白幾千條，胡粉聊將贈舞腰。  
當日輞川無此興，強于雪裡寫芭蕉。

風柳

夏后傾城喜，羊家通體腰。  
蝶魂拋冷絮，鶯夢惱媚條。  
幾日青門道，當時紅版橋。  
閒思與閒恨，種種逐烟銷。

○新月柳

明僧廣潤

初月生明夜，嬋娟映柳時。  
幽暉凝露葉，淡影弄風枝。  
寫黛將開鏡，停梭未理絲。  
絃調銀指甲，珮曳翠腰肢。  
顧兔眠還起，驚鳥舞乍歌。  
一痕青眼媚，萬縷素心知。

夏柳 卸璋  
碧絲風颺晚涼  
天瘦影蕭疎  
葉散前綠岸  
依攀手石  
曉流長 贈  
憐聲戲所  
千絲雨燕剪斜  
方乃煙烟回首  
空望離思否  
不逢搖落早  
凄然

濯濯俱盈手，纖纖互鬪眉。攀條悲往事，流彩誤佳期。  
偏照深閨夢，長牽故國思。關山正愁絕，莫向笛中吹。

秋柳

明米雲卿

搖落天涯正此時，蕭疎多見路傍枝。一朝染露全無  
色，何處含烟尚有絲。漢苑也應隨日短，隋堤難道入  
秋遲。陰陰滿眼河山暮，愁絕那堪帶雨垂。

又

一夜西風那便凋，他鄉何處不蕭蕭。依稀有葉還無  
葉，搖落長條復短條。難忘折來情脈脈，更愁看去路  
迢迢。經過若問傷心地，涼雨寒烟鎖灞橋。

灞陵原上，有殘樹幾枝，感萬端攀折。竟隨扇去，盡蕭條轉覺。  
道是月斜楊角，歲鳥起霜，河橋馬看。正使區歸，日  
西風約淡沙，長安秋柳。途  
清李漁

冬柳

明湯珍

大通街北竹橋西，枯葉衰楊傍岸垂。莫恨霜條今漸  
脫，春風吹綠只移時。

哀柳

明王恭

西風昨夜灞陵秋，千樹蕭條帶驛樓。莫道離人空有  
恨，暮蟬寒雀也關愁。

枯柳

清闕名

永勿寺遺集 卷之四

哀柳 卸璋  
枝頭不障月  
輪圓相對寒  
潭空惘然三  
恐春兒太多  
事依前吹出  
五條烟

夏柳 邱璠  
碧絲風颺晚涼  
天瘦影蕭疎  
紫照前綠岸  
依攀手石  
曉流長 贈誰  
憐聲戲斷  
手絲雨燕剪斜  
方方縷烟回首  
空望離思香  
天涯落早  
凄然

濯濯俱盈手，纖纖互鬪眉。攀條悲往事，流彩誤佳期。  
偏照深閨夢，長牽故國思。關山正愁絕，莫向笛中吹。

秋柳

明米雲卿

搖落天涯正此時，蕭疎多見路傍枝。一朝染露全無  
色，何處含烟尚有絲。漢苑也應隨日短，隋堤難道入  
秋遲。陰陰滿眼河山暮，愁絕那堪帶雨垂。

又

一夜西風那便凋，他鄉何處不蕭蕭。依稀有葉還無  
葉，搖落長條復短條。難忘折來情脈脈，更愁看去路  
迢迢。經過若問傷心地，涼雨寒烟鎖灞橋。

田間柳

清李漁

不傍先生宅，偏垂隱士坡。犁邊春色好，牛背落花多。  
枝上常懸笠，陰中不用蓑。有時飛作雪，還似兆豐禾。

冬柳

明湯珍

大通街北竹橋西，枯葉衰楊傍岸垂。莫恨霜條今漸  
脫，春風吹綠只移時。

哀柳

明王恭

西風昨夜灞陵秋，千樹蕭條帶驛樓。莫道離人空有  
恨，暮蟬寒雀也關愁。

枯柳

清闕名

永勿寺

哀柳 清  
現德澤  
枝頭不墮月  
輪圓相對寒  
潭臺閣幾三  
恐春厄太多  
事依前咬出  
萬條烟

永勿寺

卷之四





城邊枯柳樹，隔水映疎帘。獨雀蕭蕭過，昏鴉箇箇添。  
虛饒風露美，尚假雪霜嚴。憔悴東陽客，江潭鬱滯淹。

道傍枯柳

明程嘉燧

婆娑枯柳尚毵毵，白髮青驪淚滿衫。一路殘花仍汴  
水，十年春夢落江潭。黃河岸徙孤篷直，明月巢空越  
鳥南。舊侶重來餘半死，敢論生意歎何堪。

殘柳如新柳

明顧斗英

西風蕭瑟柳條輕，翻似依依乍向城。看去尚含南浦  
恨，折來俱是故園情。楓林解點桃花色，杜宇能為黃  
鳥聲。留得舊時餘影在，秋江一路月扶行。

柳色

明文震亨

點染憑誰力，東風著意吹。自無攀折恨，猶較淺深時。  
金粉銷難盡，樓臺遠更宜。卷簾愁少婦，望遠更成絲。

柳眼

明安福郡主

一段風流態，青青獨可親。沿隄看去客，隔水望歸人。  
滴露如蟲泣，含煙似顰眉。半開還半合，窺盡滿江春。

柳線

清張幼

搓就鶯黃色，正稠神鍼誰敢度。枝頭斜飄綺陌穿風，  
細低拂銀塘絆路。柔金縷，月寒高士宅，流蘓春艷美。  
人樓六宮繡譜難收拾，空繫江南塞北愁。

柳眉

元張弘範

似<sub>レ</sub>歛<sub>二</sub>還<sub>一</sub>舒嫩覺羞<sub>レ</sub>階隄如<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>古<sub>一</sub>今<sub>レ</sub>憂<sub>レ</sub>翠尖管取<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>春<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>莫<sub>レ</sub>向<sub>二</sub>長<sub>一</sub>亭<sub>レ</sub>管<sub>レ</sub>客愁<sub>レ</sub>

又

睡起沙窗對<sub>二</sub>曉<sub>一</sub>匿<sub>二</sub>暫時初識<sub>レ</sub>遠山尖<sub>レ</sub>多情笑殺<sub>レ</sub>張京兆<sub>レ</sub>應<sub>レ</sub>恐<sub>レ</sub>香螺<sub>レ</sub>浣<sub>二</sub>玉<sub>一</sub>纖<sub>レ</sub>

巖桂 即木犀

宋曾幾

擢<sub>レ</sub>本<sub>レ</sub>千巖秀<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>八月涼<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>傾國色<sub>レ</sub>要是惱<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>香籬下菊清好<sub>レ</sub>林間蘭靜芳<sub>レ</sub>可憐遭遇晚<sub>レ</sub>妙語欠<sub>レ</sub>蘓黃

又

粟玉黏<sub>レ</sub>枝<sub>レ</sub>細青雲翦<sub>レ</sub>葉齊<sub>レ</sub>團團<sub>レ</sub>崑<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>桂<sub>レ</sub>表<sub>レ</sub>表<sub>レ</sub>木<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>犀<sub>レ</sub>江樹風蕭瑟<sub>レ</sub>園花氣慘悽<sub>レ</sub>濃薰<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>如此<sub>レ</sub>何以慰<sub>レ</sub>幽棲

木樨

明邵寶

小山歌罷刺<sub>レ</sub>條柯<sub>レ</sub>漫道香多色未<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>千古廣寒真賞在<sub>レ</sub>滿天風露夜如何<sub>レ</sub>

竹

唐崔涯

領得溪風不<sub>レ</sub>放<sub>レ</sub>迴<sub>レ</sub>傍窗綠<sub>レ</sub>砌<sub>レ</sub>遍庭栽<sub>レ</sub>須<sub>レ</sub>招<sub>レ</sub>野客<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>鄰<sub>レ</sub>住<sub>レ</sub>看<sub>レ</sub>引<sub>レ</sub>山禽<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>郭<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>幽院獨驚<sub>レ</sub>秋氣<sub>レ</sub>早<sub>レ</sub>小門深<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>綠<sub>レ</sub>陰<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>誰<sub>レ</sub>憐<sub>レ</sub>翠色<sub>レ</sub>兼<sub>レ</sub>寒影<sub>レ</sub>靜落<sub>レ</sub>茶甌<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>酒杯

新竹

唐劉兼

近窗卧砌兩三叢，佐靜添幽別有功。影鏤碎金初透，月聲敲寒玉乍搖。風無憑費叟烟波碧，莫信湘妃淚點紅。自是子猷偏愛爾，虚心高節雪霜中。

雙竹

明管訥

玉立亭亭竝出林，不於千畝競繁陰。雲霄每引鳳皇下，風雨或作蛟龍吟。夷齊同隱高節在，英皇對泣遺恨深。何當分箇漁竿去，獨釣渭川烟雨濛。

紫竹

明吳從先

初猜絳樹葉猶蒼，枝染封泥影亦芳。裁作紫簫嬌不耐，秋聲一帶自求凰。

朱竹

津自注云：初但求之楮韻間，頃與伯宗過劍西山數頃，琅玕丹如火齊，乃知此君亦亦戲著緋，同伯宗各賦二首。

清周亮工

高情直與晚楓隣，偃舞安知醉有辰。舊族傳為絳縣老，孫枝近作赤城人。瀟湘淚盡終餘血，淇澳花繁不是春曾在龍門柯畔立支離，更見鬢中身。

又

亂擗桃花映客醅，斜批鶴頂間青羅。翻新競比紅兒曲，截笛留吹赤帝歌。酒醞空城光未定，冠裁薛縣色全訛。遙看巖下爛熳處，或是秋深柏葉多。

竹香

明袁宏道

溪雨拖烟濕幾叢空塔十畝月玲瓏但憑一抹高寒  
氣洗盡千稍艷粉風深院雀醒人空後孤雲僧老鼻  
觀中松花栢子差相得纔有微芬也不同

竹粉

清姜宸熙

琅玕春遍欲成林鳳尾新抽力不禁素節自矜高士  
操淡妝元稱美人心雪消晴幹寒餘白月上疎枝淡  
似金曾向無塵東壁見粉痕磨滅不堪臨

食筍

宋曾幾

花事闌珊竹事初一番風雨殿春蔬龍蛇戢戢風雷  
後虎豹斑斑霧雨餘但使此君常有子不憂每食嘆

無魚下窻下番須留取障日遮風却要渠

又自注云時方正月

明袁宏道

鮮甘最與素盤宜羞殺萬苜與露葵野腹雖饒下筍  
緩疑他名字叫龍兒

又

族類叢生楚水濱前身未嫁湘夫人請君試看殘籜  
上也有斑斑淚點頻

又

明譚元春

巖響雲根剝竹園應減青不居清士態稍可報山靈

附錄

紅葉

明金德明

濃綠看初改，江頭日漸紅。寒生一樹早，秋老萬山同。最艷朝霜後，尤妍夕照中。自能成晚興，不欲媚春風。

又

明曹谿

樹亦令人艷，冬紅始見奇。葉為詩者色，霜乃畫之師。知與醉鄉近，望將花事疑。歸禽同此况，共賞夕陽遲。

又

明鍾惺

蕭蕭葉未落，在樹幸能紅。薄暮初霜進，近山寒燒同。光輝翻萬殺，幽艷屬成功。秋色兼春事，含情并此中。

又

明譚元春

山中有紅葉，如我愛山情。萬綠已如此，不須黃落聲。餘光隨物變，奇質作秋成。好共高花想，如同葉未生。

黃葉二首

清王廷魁

風飈催送景蒼涼，望裏蕭條秋葉黃。霽野空懷三徑，菊雲巒新染六銖。裳聲乾樹杪，疑吹雨光暗枝頭。已著霜極目郊原，天地肅吟情無限。倚斜陽，玉露秋凋，葉尚存，藤梢橘刺，傍頽垣，非關蠹蝕蕭蕭影。似帶鶯溪淡淡痕，半樹殘陽，峯頂寺，一林寒月，渡頭村。總然庾信文章在，已卜春生金谷園。

賈葉

元僧善住

霜後色初變，風高始亂零。和雲流遠澗，雜雨下空庭。  
掃處兼僧影，燒時帶雀翎。翻思在春日，繞屋政青青。

落葉

明顧咸正

亭皋秋色乍淒其，葉葉枝枝悵別離。靜院翻風人倦後，  
小牕敲雨夢驚時。飄零漢殿哀蟬曲，憔悴陳宮玉樹詩。  
却恐尊前歌舞罷，故園楊柳又依依。

新綠

明馮時可

春老餘花瘦不禁，枝頭忽釀一庭陰。東皇開畫初施淡，  
西子垂羅不涿深。雨霽輕烟無限思，月來清影可憐心。  
莫愁蜂蝶相窺少，自有黃鸝送好音。

樹色

明邵寶

乍濃還淡弄朝暉，樹色依稀定是非。樓上望回川歷歷，  
城陰遮斷路微微。晴雲有影團傾蓋，春水無波綠染衣。  
獨坐懷人心正遠，天容渭北雁初歸。

月下樹影

明僧宗乘

了不異真樹，枝枝生自空。下檐雲轉影，搖壁野過風。  
淡極如烟外，欹多似水中。閒人古來少，心喻與君同。

艸部

新艸

清汪繹

原上離離艸，春來一雨生。寸心燒不死，萬里碧無情。

油壁輕輕度，花驄款款行。六朝佳麗地，愁煞夕陽明。

春艸

明陳失人

無人伴春艸，隨意發芳叢。綠遍郊原外，青回遠近中。  
鷺烟粘落絮，和雨襯殘紅。不解王孫去，淒淒對晚風。

又

明楊基

嫩綠柔香遠，更濃春來無處不。茸茸六朝舊，恨斜陽  
裡南浦。新愁細雨中，近水欲迷歌扇綠。隔花偏襯舞  
裙紅。平川十里人歸後，無數牛羊一笛風。

賦得古原艸送別

唐白居易

離離原上艸，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。

遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

秋艸

明馮時可

秋日淒淒，百艸腓蕭條。江上露將暉，沅湘公子愁蘭  
芷。燕趙佳人感蔽薇。地老天荒空汝惜，山長水遠好  
誰依。不堪落葉交相藉，况復階前熠燿飛。

又

明吳夢暘

八月幽并百艸黃，還聞一曲奏清商。關河今夜皆寒  
色，陵寢前朝但夕陽。久客自然迷道路，後時能不畏  
風霜。吳兒莫說漂零易，未到邊頭古戰場。

庭前冬艸

明譚元春



冬氣先從湖上冥，艸根何幸托閒庭。  
茸茸一任林霜落，宋宋長無野火經。  
袖手人誰分款坐，驚心客似在離亭。  
別將幽澹開天地，節候翻如向此停。

艸色

清乾隆帝

次第和風日日殊，裙腰嫩合翠勻鋪。  
芊眠大地春方半，點綴寒村景不孤。  
撩眼畫圖分別墅，惹人詩思滿歸途。  
凌晨却欲遲征馬，恐踏芳郊破露珠。

艸茵

清翁長祚

茸毛如織滿長阡，應為春王散綠氈。  
拾翠柔爭羨手嫩，踏青輕襯馬蹄環。  
落霞掩映遙鋪錦，席地沈醉軟

藉綿自是天工稱絕巧，晴郊雨甸總芊芊。

石上菖蒲

明黃省曾

盆水綠盈盈，中涵碧島清。  
玉衡抽葉細，金韭吐花輕。  
嵩嶽仙人記，浮生上藥名。  
韓終希鳳步，餐餌可長生。

蒲劍綠

清翁長祚

一寸靈根九節香，連漪五月拂菖陽。  
衝波不下青萍銳，淬露應同紫電光。  
秉性蠲邪宜紉佩，含情脩潔樂滄浪。  
清風若動寒潭影，夜走蛟虺恐勿遑。

芭蕉

明張縉

長葉翩翩綠玉叢，植來况是近梧桐。  
美人間立秋風

裡、羈客孤眠夜雨，中情逐舞鸞。偏易感事隨，夢鹿渺  
難窮。太湖石畔新涼院，何處吹簫月滿空。

一葉芭蕉

明闕名

何處移來一葉青，似同羅扇鬪輕盈。今宵風雨重門  
靜，減却瀟湘幾點聲。

芭蕉花

明徐渭

芭蕉種四年，華蕊發茨檐。玉蘭為媵姊，木筆是曾玄。  
十一帑蓮菖尋常類，馬肝圻難剗。海蚌辦厚落河蚶，  
香色無非歛。蜂胥有自閒，古粧蠶婦出。立馬使君寒，  
春久枝俱果。霞長雁正還，寄書蕙老披。扇婕妤好屣。

我昔南過嶺，蠻多種在田。實甜藤俎上，絲冷葛機邊。  
和荔燒天紫，同椰蓋海炎。別來頻屈指，禿後止餘顛。  
不道孤亭畔，言抽徑尺團。逡巡無術致，描寫恨才慳。  
太華尖崩半，平原穎脫祢。鹿遮樵者夢，魚沈美人丹。  
苦少榴枝泛，珊瑚奉倚欄。

蘆花

清汪俊

爾本無情者，綠何亦白頭。丹楓同瑟瑟，野水並悠悠。  
霜冷下宵雁，月明來釣舟。相逢秋雪裡，老我不勝愁。

萍

唐徐寅

為實隨流瑞色新，泛風縈艸護遊鱗。密行碧水澄涵

水勿寺真

卷之四

三二

月澁滯輕撓採蘋比物何名腰下劍無根堪並鏡

中身平湖春渚如何限撥破閑投獨爾綸

青如蚨血染顏垣漢寢唐陵幾斷魂莫笑貧家春宗

冥漸隨積雨上朱門

苔錢 清翁長祚

如鑄圓圓匝逕封巖肩石罅藉彌縫踟躕萬選誰能  
擇散漫千緡自且供大塊泉流青不斷春風珠積綠  
偏丰周行所在皆增色布滿牕前生意濃

六代咏物詩纂卷之四畢

六代咏物詩纂卷之五

平安香山彰吉甫纂輯

禽部

鸞鳳

唐李商隱

舊鏡鸞何處哀桐鳳不栖金錢饒孔雀錦段落山雞  
王子調清管天人降紫泥豈無雲路分相望不應迷

鶴

唐李中

九皋仙翼下晴空萬里心難駐玉籠清露滴時翹  
蘇徑白雲開處唳松風歸當華表千年後怨在瑤琴別  
操中好共靈龜作儔侶十洲三島逐仙翁

又

唐徐寅

閨苑瑤臺歲月長，一歸華表好增傷。  
新聲乍警初零露，折羽閑飛幾片霜。  
要伴神仙歸碧落，豈隨鸚鵡住方塘。  
三山頂上無人住，瓊樹堪巢不死鄉。

鶴夢

明張翮

百禽正嘈雜，此雀獨孤眠。  
奮翮豈無俟，藏身亦偶然。  
庭中人寐寐，松下月娟娟。  
知入寥天去，緱山何處邊。

僧房鶴

明瞿佑

縞袂玄裳骨已仙，聽經未過泐堂前。  
夜翻松頂沾衣露，晝避爐頭煮茗烟。  
神駿不隨支遁馬，清閒宜對遠

公蓮舊遊鹿苑曾相識，一落禪林又幾年。

梅邊睡鶴

困翼難巢滴露松，暗香浮處托孤踪。  
風生東閣春來早，月對南枝夜未中。  
夢與青鸞遊上苑，魂隨胡蝶落芳叢。  
通仙去後相知少，又向橫江掠短篷。

雪中舞鶴

明陳繼儒

舞鶴曾披鮑照文，雪中妍態更紛紛。  
碧空搖曳仙人馭，縞素騰驤君子軍。  
響作珮環敲夜月，影翻簾幙卷晴雲。  
寒鷗饑鶻空相妬，雲漢孤蹤自不群。

又

秋暮遙聞警，靈悲凌風獨。傲歲寒時，六花玉剪青田。  
翮三樹珠紫，碧落姿北海。霜鴻猶避翼，而雖雪鷺可。  
為儀從今清賞，銀屏夜不遣紅兒。按柘枝。

又

雪花輝映，鶴澄鮮。上下參差兩鬪妍。丘壑自誇孤翮，  
健風塵不作折腰憐。竹巖墮響頻迴步，茶灶飄香欲

放鶴

陳執章

今朝放汝出樊籠，脫洒飄然便不同。清徹一聲鳴海月，高擗  
万里逐海風。猿山華表無時到，弱水蓬萊有路通。幾度夜深  
松館下，歸來猶記主人翁。

溪前  
唐韓偓

碧落順風初得，表每日沈吟看。

失鶴

秋風吹散九皋禽，一片閒雲萬里心。碧落有情空悵望，瑤臺  
無路可追尋。去時白雪翎猶短，去日丹砂頂漸深。華表柱頭  
留語在，更無消息到于今。

青冥

唐章孝標

會使老拳供白

腹莫辭親手啖，腥臊穿雲自怪身。如電煞兔誰知吻，  
勝乃可惜忍饑寒。日暮向人鵠斷碧絲絲。

白鷹

唐劉禹錫

毛羽翩翻白紵裁，馬前擎出不驚猜。輕拋一點入雲  
去，喝殺三聲掠地來。綠玉嘴攢鷄腦破，玄金爪劈兔  
心開。却緣解榻生靈命，所以人人道俊哉。

病鶻吟

唐賈島

永勿寺

卷之五

秋暮遙聞警，靈悲凌風獨。傲歲寒時，六花玉剪青田。  
翮三樹珠紫，碧落姿北海。霜鴻猶避翼，面雖雪鷺可。  
爲儀從今清賞銀屏夜，不遣紅兒按柘枝。

又

雪花輝映鶴澄鮮，上下參差兩鬪妍。丘壑自誇孤翮，  
健風塵不作折腰憐。竹巖墮嚮頻迴步，茶灶飄香欲  
避煙。聳翮直憑高處望，何人乘月剡溪前。

失鶴

唐韓偓

正憐標格出華亭，况是昂藏入相經。碧落順風初得  
志，故巢因雨却聞腥。幾時翔集來華表，每日沈吟看

畫屏爲報雞群虛，嫉妬紅塵向上有青冥。

鷹

唐章孝標

星眸未放瞥秋毫，頻掣金鈴試雪毛。會使老拳供白  
腹，莫辭親手啖腥臊。穿雲自怪身如電，煞兔誰知吻  
勝刀。可惜忍饑寒日暮，向人鵠斷碧絲絛。

白鷹

唐劉禹錫

毛羽翩爛白紵裁，馬前擎出不驚猜。輕拋一點入雲  
去，喝殺三聲掠地來。綠玉嘴攢鷄腦破，玄金爪劈兔  
心開。却緣解榻生靈命，所以人人道俊哉。

病鶻吟

唐賈島

永勿寺集

卷之五

俊鳥還投高處棲，騰身戛戛下雲梯。  
有時透霧凌空去，無事隨風入艸迷。  
迅疾月邊捎玉兔，遲迴日裡拂金鷄。  
不緣毛羽遭零落，焉肯雄心向爾低。

林良病孔雀画

明譚元春

蕭蕭纔數筆，已是孔家禽。  
忽墮萬重影，何殊衰鳳心。  
尾真能自愛，意欲向人深。  
夜半高堂上，飛飛或送音。

病孔雀

唐皮日休

烟花難媚思沈冥，猶自擡頭護翠翎。  
強聽紫簫如欲舞，困眠紅樹似依屏。  
因思桂蠹傷肌骨，為憶松鶯損性靈。  
盡日春風吹不起，鈿毫金鏤一星星。

鴻

唐鄭谷

行如兄弟影連空，春去秋來燕不同。  
紫塞別當秋露白，碧山飛入暮霞紅。  
宣王德美周詩內，蘇武書傳漢苑中。  
况解銜蘆避弓箭，一聲歸喚楚天風。

早雁

唐杜牧

金河秋半虜弦開，雲際驚飛四散哀。  
仙掌月明孤影過，長門燈暗數聲來。  
須知胡騎紛紛在，豈逐春風一一回。  
莫厭瀟瀟少人處，水多菰米岸莓苔。

又

明高棅

涼霜八月塞天寒，飛度衡陽楚水寒。  
少婦樓頭初掩

瑟一行先向夕陽看

孤雁

元黃庚

長空獨嘹唳，隱約背斜暉。塞北離群遠，江南失侶歸。  
度雲憐隻影，照水認雙飛。却羨投林鳥，相呼入翠微。

白雁

明徐舄

出塞風沙不浣衣，要分秋色占鷗磯。遠書玉宇傳霜信，斜落銀箏映冷暉。楚澤雲昏無片影，湘江月黑見孤飛。當年擊帛還蕪武，漢節仍全皓首歸。

旅雁

清許虬

旅雁年年事，天邊踪跡沈。沙灘蘆月淺，霜磧塞雲深。

白首陽關夢，青燈少婦心。從軍何日返，腸斷向南音。

畫雁字

明唐時升

蒹葭白露早紛紛，上下參差意象分。朔漠南來應累譯，衡陽北望盡同文。才思坐卧觀三日，又見紆迴作五雲。一一總成龍鳳質，可教容易換鴛群。

詩又

明袁宏道

幾回聯絡幾回分，整整斜斜自作群。龍女波中呈樣帖，天孫機上出迴文。長戈偶散平沙月，春蚓時盤塞北雲。翔鶴驚鴻徒有語，家雞那得健如君。

詩又



長鋒短折布空輪，筆勢蕭疎絕點塵。萬轉豈能無別意，千行何事只書人。青腰玉女霜前牘，大翮先生化後身。浙水巴江從此去，漫將老健敵清新。

又

絹素無功法不傳，幾將封事達天邊。青山卓似含鋒筆，碧霧濃如滲紙烟。體勢已超鸞翥上，邦書知在鳥官前。明霞淡月踈踈見，添取成都十樣箋。

又

瘦画娟娟半欲欹，分如釵股絡如絲。千行寫盡黃姑練，一字題成碧落碑。南浦逆風文破碎，西江披雨墨淋漓。斜騫蔓引黃沙去，譜出胡笳出塞詩。

又

篆烟劃月過瀟湘，流麗森疎綴幾行。禪客辨來知半滿，儒生記去識邊榜。回波影出雙鉤榻，暮雨催成急就章。鳳鳥不來河洛隱，年年編錄為誰忙。

又

一行行起布青天，只在明沙遠水邊。孤點乍隨如帶墨，數群中斷似殘箋。鶯簧借與填新曲，鳳史煩為記往年。莫道書成無霄飲，江南洲渚有秦烟。

又

清沈德潛

鍾繇字跡擬群鴻今見鴻文體勢同  
蝓蠖塞邊秋寫怨鳳皇樓畔夜書空  
問奇共識天章麗觀象還誇鳥篆工  
畢竟太虛無一點漸看飛白入冥濛

又

家雞野鷲點紛紛望裡成行入亂雲  
偶到華山應落墨若過衡嶽亦迴文  
天邊波磔疑三折水次橫斜認八分  
為問清真王逸少可將此幅換鷺群

水中雁字

萬里浮沈信始旋一行淡墨過江天  
洞庭霜冷曉傳札滄海月明秋滿篇  
鳥篆半懸澄水帛蟲文多落綠

波牋子鄉無限書空恨印破蒼茫幾處煙

又

清洪士銘

翩翩秋高萬瀨低參差濯影畫鉤齊  
客心蓬倚長勞慕詩思囊開半未題  
杳渺何能娛故壑慙慙猶憶說前溪  
黃雲時戒浮沈侶尚有迴封帶紫泥

雁聲

清宋琬

桑乾木落葉紛紛嘹唳征鴻不可聞  
南去黃陵哀公子北來青塚哭昭君  
銜蘆肅肅眠沙渚帶雨嗚嗚入暮雲  
銷盡客魂招未得驚心非獨為離群

子規

唐蔡京

千年冤魄化為禽，永逐悲風叫遠林。  
愁血滴花春艷死，月明飄浪冷光沈。  
凝成紫塞風前淚，驚破紅樓夢裏心。  
腸斷楚辭歸不得，劍門迢遞蜀江深。

鵲

唐韓偓

偏承雨露潤毛衣，黑白分明眾所知。  
高處營巢親鳳閣，靜時閑語上龍墀。  
化為金印新祥瑞，飛向銀河舊路歧。  
莫怪天涯棲不穩，託身須是萬年枝。

凍鵲

明于謙

獨占高枝立，天寒儔侶稀。  
明朝春意動，好向上林飛。

白鵲

明鄒迪光

何處星稀月有光，雕陵小鳥識行藏。  
違群遠喙環邱粟，繞樹惟求帝女桑。  
天寒如銀填未了，荆山有玉抵何妨。  
榆關信息能相報，粉頰收啼下象牀。

鸚鵡

唐秦韜玉

每聞別雁競悲鳴，却向金籠寄此生。  
早是翠襟爭愛惜，可堪丹紫疆分明。  
雲漫隴樹魂應斷，歌按秦樓夢不成。  
幸自禰衡人未識，賺他作賦被時輕。

宮中黃鸚鵡

明屠隆

一入雕籠奪翠裳，羽毛新得染鵲黃。  
銅池淺淡嬌明月，金屋瞳矓晃太陽。  
語罷斜侵宮柳色，朝回遙接袞

衣光佳人玉手親調處妬殺釵頭雙鳳皇

五色鸚鵡

清張幼

陸離毛羽選蠻鄉合喚能言小鳳皇才子殺身緣錦  
繡嘉禽何事銜文章休牽照水山雞妬儘較開屏孔  
雀弦金鎖玉鉤誇富貴誰憐歸路彩雲長

早鶯

唐齊己

何處經年悶好音暖風催出轉喬林羽毛新刷陶潛  
菊喉舌初調叔夜琴藏雨並棲紅杏密避人雙入綠  
楊深曉來枝上千般語似共桃花說舊心

秋鶯

明廖孔說

啾啾秋老曙河斜嫩麴輕塵浸露華黃葉誤求空谷  
友丹楓虛擬上陽花蕪葭漠漠逢歸燕楊柳蕭蕭伴  
暮鴉珠箔玉樓絃管日金衣誰料尚天涯

宮鶯

清王楨

上苑清陰去復還鳳樓曉色動綿蠻如簧似續簫韶

燕

白樸天

羽族知機社日來翩翩弄玉入華堂

帶田

米訥

節到秋分社事忙送君前路入蒼茫  
少在任卿半在卿  
豈陽天氣試輕衫  
落衣巾衣沾曉雨

明破春愁雨尾輕  
柳陰濃

衣光佳人玉手親調處妬殺釵頭雙鳳皇

五色鸚鵡

清張劬

陸離毛羽選蠻鄉合喚能言小鳳皇才子殺身緣錦  
繡嘉禽何事銜文章休牽照水山雞妬儘較開屏孔  
雀弦金鎖玉鉤誇富貴誰憐歸路彩雲長

早鶯

唐齊己

何處經年悶好音暖風催出轉喬林羽毛新刷陶潛  
菊喉舌初調叔夜琴藏雨並棲紅杏密避人雙入綠  
楊深曉來枝上千般語似共桃花說舊心

秋鶯

明廖孔說

啾啾秋老曙河斜嫩麴輕塵浸露華黃葉誤求空谷  
友丹楓虛擬上陽花蕪葭漠漠逢歸燕楊柳蕭蕭伴  
暮鴉珠箔玉樓絃管日金衣誰料尚天涯

宮鶯

清王楨

上苑清陰去復還鳳樓曉色動綿蠻如簧似續簫韶

燕

白樂天

羽族知機社日來翻身尋玉入樓臺撥雲掠雨兩邊下  
度柳穿花去又來兩翅拂殘  
花露水一色不深地風埃為衣困裡風先好養子成時便帶回

燕

朱訥

三月梁乾羅未成葦葉東徃日營之說殘年甚平聲巧剪破春愁兩尾輕  
陰濃  
金鎖合水芹香細綠波晴画欄上無人倚一平架花一平鷺

衣光佳人玉手親調處，妬殺釵頭雙鳳皇。

五色鸚鵡

清張幼

陸離毛羽選蠻鄉，合喚能言小鳳皇。才子殺身緣錦繡，嘉禽何事銜文章。休牽照水山雞妬，儘較開屏孔雀弦。金鎖玉鉤誇富貴，誰憐歸路彩雲長。

早鶯

唐齊己

何處經年悶好音，暖風催出轉喬林。羽毛新刷陶潛菊，喉舌初調叔夜琴。藏雨並棲紅杏密，避人雙入綠楊深。曉來枝上千般語，似共桃花說舊心。

秋鶯

明廖孔說

啾啾秋老曙河斜，嫩麴輕塵浸露華。黃葉誤求空谷友，丹楓虛擬上陽花。蕪葭漠漠逢歸燕，楊柳蕭蕭伴暮鴉。珠箔玉樓絃管日，金衣誰料尚天涯。

宮鶯

清王楨

上苑清陰去復還，鳳樓曉色動綿蠻。如簧似續簫韶曲，刷羽難隨鷓鴣斑。太液簾垂新雨後，華清歌送落花間。承恩常得君王顧，羨爾金衣不可攀。

新燕

明袁凱

乍拂芳池遠，還窺繡幙重。莫將花片蹴，飛舞滿筵中。

春燕

唐劉兼

多時聽外語呢喃，只要佳人捲綉簾。大廈已成須慶賀，高門頻入莫憎嫌。花間舞蝶和香趁，江畔春泥帶雨。卸樓息數年，惜已厚。鶯巢爭肯傍他簷。

白燕

明袁凱

故國飄零事已非，舊時王謝見應稀。月明湘水初無影，雪滿梁園尚未歸。柳絮池塘香入夢，梨花庭院冷侵衣。趙家姊妹多相妬，莫向昭陽殿裡飛。

又

明時大本

春社年年帶雪歸，海棠庭院月爭輝。珠簾十二中間捲，玉剪一雙高下飛。天下公侯誇紫領，國中儔侶尚

白燕和王之佐

沈傳桂切須卷

烏衣曾記夢中遊，更逐飛花上玉樓。往日朱門難托足，新霜海國易驚秋。素顏小閣憐形影，華髮屯鄉底。去留總是梨雲，又芦雪天涯回首不勝愁。

清李漁

天生毛羽絕塵氛，老說為衣厭四圍。係岸飛迴皆是雪，紅樓夢杳亦為雲。一屋新月搖銀蒜，双剪春風妒練裙。點入楊花頻顧影，街泥街泥難分。

雪飄颺似憎王謝繁華，花全不染泥。啣飛絮欲携來玉剪長。

雛燕學飛

明鄒迪光

多時牕外語呢喃，只要佳人捲綉簾。大厦已成須慶賀，高門頻入莫憎嫌。花間舞蝶和香趁，江畔春泥帶雨。唧棲息數年，惜已厚營巢。爭肯傍他簷。

白燕

明袁凱

故國飄零事已非，舊時王謝見應稀。月明湘水初無影，雪滿梁園尚未歸。柳絮池塘香入夢，梨花庭院冷侵衣。趙家姊妹多相妬，莫向昭陽殿裡飛。

又

明時大本

春社年年帶雪歸，海棠庭院月爭輝。珠簾十二中間捲，玉剪一雙高下飛。天下公侯誇紫領，國中儔侶尚

烏衣，江湖多少間鷗鷺，宜與同盟伴釣磯。

明徐渭

清邱壻

太漸微，別殿幾年埋玉面。徒聞語，夜月梁間好片雪，帶花飛。

清李漁

天生毛羽絕塵氛，巷說烏衣殿回闌。一屋新月搖銀蒜，雙剪春風妒練裙。點入楊花頻顧影，銜泥銜泥難分。

雪飄颺似憎王謝繁華，花全不染泥。唧飛絮欲携來玉剪長。

明鄒迪光

雛燕學飛



多時聽外語呢喃，只要佳人捲綉簾。大厦已成須慶賀，高門頻入莫憎嫌。花間舞蝶和香趁，江畔春泥帶雨。卸棲息數年，惜已厚營巢，肯傍他簷。

白燕

明袁凱

故國飄零事已非，舊時王謝見應稀。月明湘水初無影，雪滿梁園尚未歸。柳絮池塘香入夢，梨花庭院冷侵衣。趙家姊妹多相妬，莫向昭陽殿裡飛。

又

明時大本

春社年年帶雪歸，海棠庭院月爭輝。珠簾十二中間捲，玉剪一雙高下飛。天下公侯誇紫領，國中儔侶尚

烏衣。江湖多少間鷗鷺，宜與同盟伴釣磯。

又

明徐渭

閒庭盡日見還稀，院院梨開杏漸微。別殿幾年埋玉匣，舊人何處認烏衣。春風水面徒聞語，夜月梁間好弄輝。安得姚家紅線縷，却看片雪帶花飛。

又

清李漁

不著烏衣入畫堂，差池疑是雪飄颺。似憎王謝繁華習，故學昭陽雅淡粧。巢壘落花全不染，泥啣飛絮欲相忘。知君素有裁雲興，特地携來玉剪長。

雛燕學飛

明鄒迪光

弱翮差池傍綺櫳如何早已學凌空遲遲似怯梨花  
雨逐逐難禁柳絮風扶起猛思碧樹外徘徊翻墮翠  
樓東昭陽此去三千里何日啣恩到漢宮

睡燕

明宋彥

海棠庭院夜溶溶故壘新泥月色中巧語不聞傳畫  
棟嬌魂應已入春宮身隨粉蝶芳心遠路轉烏衣舊  
侶稀却被傳書人喚醒簾前花落五更風

秋燕

清尤惠潛

細雨斜風細語却春風  
秋燕  
欲先歸  
故園扉

雪中燕

明楊基

燕雪雨差池相無拂繡幃玉樓迷故壘珠箔見烏衣  
斜訝衝花落輕疑掠絮飛曉寒人未起還認畫梁歸

白鳥

明鄒迪光

感孝呈符是爾祥相風千里善翱翔齊管不污將軍  
血栢府長沾御史霜八九抱雛依玉樹畢逋掉尾托  
扶桑誰言莫黑匪茲鳥火發棉山正有光

黃雀

唐李頻

欲竊高倉集御河翩翩疑渡畏秋波朱宮晚樹侵鶯  
語画閣香簾奪燕窠疎葉暗棲寒露重空城饑噪暮

弱翮差池傍綺櫳如何早已學凌空遲遲似怯梨花  
雨逐逐難禁柳絮風扶起猛思碧樹外徘徊翻墮翠  
樓東昭陽此去三千里何日啣恩到漢宮

睡燕

明宋彥

海棠庭院夜溶溶故壘新泥月色中巧語不聞傳畫  
棟嬌魂應已入春宮身隨粉蝶芳心遠路轉烏衣舊  
侶稀却被傳書人喚醒簾前花落五更風

秋燕

清沈德潛

霜露冷毛衣無心戀錦幃穿花成往事讓雁欲先歸  
舊主難輕別過時合退飛明年春社日好認故園扉

雪中燕

明楊基

燕雪雨差池相兼拂繡幃玉樓迷故壘珠箔見烏衣  
斜訝衝花落輕疑掠絮飛曉寒人未起還認畫梁歸

白鳥

明鄒迪光

感孝呈符是爾祥相風千里善翱翔齊管不污將軍  
血栢府長沾御史霜八九抱雛依玉樹畢逋掉尾托  
扶桑誰言莫黑匪茲鳥火發棉山正有光

黃雀

唐李頻

欲竊高倉集御河翩翩疑渡畏秋波朱宮晚樹侵鶯  
語画閣香簾奪燕窠疎葉暗棲寒露重空城饑噪暮

烟多誰令不解高飛去破宅荒庭有網羅

白雀

明 鄒迪光

不同凡種色爛斑小鳥依人意自閑玉粒思餐河內粟珠輝啣作華陽環月明宮殿群相賀雪滿滄溟去不還道上王孫持弩待慎隨黃口共綿蠻

凍鳥

元 貢性之

江天歲晚景淒淒雲脚低垂望欲迷水鳥畏寒飛不起黃蘆枝上並頭棲

百舌

唐 嚴郭

此禽輕巧少同倫我聽長疑舌滿身星未沒河先報

曉柳猶粘雪便迎春頻嫌海燕巢難定却訝林鶯語不真莫倚清風更多事玉樓還有晏眠人

鴛鴦

唐 崔珏

舞鶴翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲毳落眠江處白雪花成感浪時琴上只聞交頸語窗前空展共飛詩何如相見長相對肯羨人間多所思

沙鷗

唐 僧齊己

暖傷漁舟睡不驚可憐孤潔似華亭晚來灣浦衝平碧晴過汀洲拂淺靑翡翠聲中修羽翼鴛鴦閑處事儀形何如飛入漢宮裡留與興亡作典經

翫水禽

唐韓偓

兩兩珍禽渺渺溪，翠衿紅掌淨無泥。  
向陽眠處莎成毯，踏水飛時浪作梯。  
依倚雕梁輕社燕，抑揚金距笑晨鷄。  
勸君細認漁翁意，莫遣絙羅悞穩棲。

雙鷺

唐徐寅

雙鷺雕籠昨夜開，月明飛出立庭隈。  
但教綠水池塘上，樹素翎遺雪落杯。

鷄卵

明關名

一塊無瑕玉，中含混沌形。  
忽然成五德，叫落滿天星。

鷄聲

明徐渭

雲中丹竈伴神仙，亦有棲遲高樹顛。  
向夕既來迴客夢，凌晨特太曉霜天。  
韻飄籬外雞俱集，頸漲花前繡愈圓。  
不似吳門塘上鴨，只將名姓向人宣。

鳥聲

明邵寶

一鳥不鳴山可憐，更憐鳴鳥過簷前。  
友聲信有如鶯語，喜報曾聞是鵲傳。  
南國音成非別調，北牕夢醒正閒眠。  
近來習靜心初定，獨把無聲寄五絃。

獸部

虎

元於汝玉

翫水禽

唐韓偓

兩兩珍禽渺渺溪，翠衿紅掌淨無泥。  
向陽眠處莎成毯，踏水飛時浪作梯。  
依倚雕梁輕社燕，抑揚金距笑晨鷄。  
勸君細認漁翁意，莫遣絙羅悞穩棲。

雙鷺

唐徐寅

雙鷺雕籠昨夜開，月明飛出立庭隈。  
但教綠水池塘在，自有碧天鴻雁來。  
清韻叫霜歸島樹，素翎遺雪落漁臺。  
何人爲我追尋得，重勸溪翁酒一杯。

鷄卵

明闕名

一塊無瑕玉，中含混沌形。  
忽然成五德，叫落滿天星。

鷄聲

明徐渭

雲中丹竈伴神仙，亦有棲遲高樹顛。  
向夕旣來迴客夢，凌晨特太曉霜天。  
韻飄籬外雞俱集，頸漲花前繡愈圓。  
不似吳門塘上鴨，只將名姓向人宣。

鳥聲

明邵寶

一鳥不鳴山可憐，更憐鳴鳥過簷前。  
友聲信有如鶯語，喜報曾聞是鵲傳。  
南國音成非別調，北牕夢醒正閒眠。  
近來習靜心初定，獨把無聲寄五絃。

獸部

虎

元於汝玉

斑寅贏得號將軍，月黑深山星目分。  
長嘯一聲風括地，雄跳王勳獸奔群。  
不堪羊質披文炳，無奈狐行假  
燄熏。摯毒由來人共懾，豈知更有猛於君。

白馬

唐翁綬

渥洼龍種雪霜同，毛骨天生膽氣雄。  
金埒乍調光照地，玉關初別遠嘶風。  
花朝錦襜垂楊下，露濕朱纓細  
艸中。一夜羽書催轉戰，紫髯騎出佩駢弓。

病馬

清葉抱崧

卓立存龍性，長鳴類鶴臞。  
六閑猶未選，千里願先驅。  
但執皮毛相，誰知骨格殊。  
孫陽今不作，俛首自踟蹰。

又本集作病馬呈鄭校書章三吳十五先輩

唐曹唐

駉駉何年別，渥洼病來顏色半。  
泥沙四蹄不鑿金，砧裂雙眼慵開。  
玉筋斜墮，月兔毫乾，轂轆失雲龍骨瘦。  
查牙平原好放，無人放嘶向，秋風首着花。

老馬

明王恭

百戰沙場老，此身長楸宮裏幾回春。  
只今棄擲寒郊路，猶自飛鳴戀主人。

道上老馬

明顧璘

霜毛凋盡錦雲斑，落日長鳴大道閒。  
老去誰鋪金銀障，戰時曾度玉門關。  
塵沙風斷三千塞，首着秋老十

二閑願取敝帷終惠養敢希枯骨動君顏

桃花馬

元胡炳文

望夸宮裡失天真走入桃源避虐秦背上落紅吹不起至今猶帶武陵春

牛

唐許圜師

逸足還同驥奇毛自偶麟欲知花迹遠雲影入天津

白牛

明鄒迪光

蹋石成花祗浪傳誰知雙角挂書編月明拘犢臨瑤甸霜老扶犁在玉田只解馱經依大士不過函谷駕飛仙許家池水清堪飲莫恨闌牢度歲年

病猿

明于謙

鎖向虛廊不自由倦舒雙臂懶擡頭巴山夢斷霜華冷梅嶺情牽樹影秋入定老僧心暫釋感時遷客淚初收高門廣廈多豪富未必聞聲便有愁

画猿

元韓性

栗葉秋未黃連臂撼山雨白晝聞清啼愁雲夢天姥

憶猿

唐吳融

翠微雲斂日沈空叫徹清真怨不窮連臂影垂秋色裏斷腸聲盡月明中靜飄烟峽淒淒雨高弄霜天嫋嫋風獨有北山歸意在少驚佳樹近房櫳



犬

清沈德潛

綠蘿門逕少車音，如豹聲傳小巷深。  
長夜破雲嗥月魄，短籬斜照卧花陰。  
也隨鈴柝防家具，略近腥羶諒主心。  
况復多情迎舊客，知予還往重朋簪。

鹿

清王士正

抱郭涪江碧玉流，一川豐艸鹿呦呦。  
倦遊忽憶楊岐語，祇有渠儂得自由。

玳瑁猫

明瞿佑

皮毛斑駁爪牙堅，食有鮮鱗卧有羶。  
海客徒能知黑暗，舟人自愛畜烏圓。  
磨簪製帶非同品，捕鼠銜蟬是

獨權却笑老狸誇，玉面竟遭鼎鑊薦。  
盤筵

乞猫

宋曾幾

春來鼠壤有餘蔬，乞得猫奴亦已無。  
青翦裹鹽仍裹茗，煩君為致小於菟。

又

江茗吳鹽雪不如，更令女手綴紅須。  
與繡字同小詩却欠涪翁句，為問銜蟬聘得無。

猫飲酒

金李純甫

枯腸痛飲如犀首，奇骨當封似虎頭。  
嘗笑廟謨空食肉，何如天隱且糟邱。  
書生幸免翻盆惱，老婢仍無觸

鼎憂只向北門長卧護也應消得醉鄉疾

官倉鼠

唐曹鄴

官倉老鼠大如斗見人開倉亦不走  
健兒無糧百姓飢誰遣朝朝入君口

鼠晝遊

明韓純玉

嗟爾穿墉物晝遊安所之見人空有禮  
出穴竟無疑五技未曾有兩端宜自持  
漫漫失長夜此去亦堪危

魚龍部

龍

唐李嶠

銜燭耀幽都含章擬鳳雛西秦飲渭水  
東洛薦河圖

帶火移星陸升雲出鼎湖希逢聖人步  
庭闕正晨趨

又

明陳成

變化非常物含生類不群天淵無定在  
大小忽相分萬甲盡藏雨渾身通繞雲  
蒼生方待澤莫只睡無聞

畫降龍

明徐渭

乾坤帛上黑騰騰爪股風雷墨所生  
一雨盡歸燒尾德世間誰識有曹興

河鯉登龍門

唐元稹

魚貫終何益龍門在此登有成當作雨  
無用耻為鵬激浪誠難泝雄心自可憑  
風雷潛會合鬢鬣忽騰凌

溟滓辭河濁，烟霄見海澄。迴瞻順流輩，誰敢望同升。  
畫躍鯉送人

明徐渭

鱗鬣不殊點，額歸手神却。覺有風威不添，一片龍門石。方便凡魚作隊飛。

刀魚

清宋琬

銀花爛漫委筠筐，錦帶吳鈎總擅長。千載專諸留俠骨，至今匕箸尚飛霜。

盆魚

清乾隆帝

圓池蓄水不須寬，依藻文魚自覺安。待到夜深微雨滴，跳波還似躍層瀾。

又

綠荇青萍可避陰，一泓滿貯足浮沈。箇中也有相忘樂，不羨滄浪萬丈深。

瑠瓏瓶中遊魚

唐徐寅

寶器一泓銀漢水，錦鱗纔動即先知。似涵明月波寧隔，欲上輕冰律未移。薄霧罩來分寸尺，碧綃籠處較毫釐。文翁未得沈香餌，擬置金盤名左慈。

游魚啖花影

明程嘉燧

無數輕鯨蓮葉東，泳芳吹沫競浮空。疑追戲蝶來天上，誤餌遊絲沒鏡中。點額冷光如吸露，濯鱗香陣欲

飡風相忘樂事江湖外捉影還看嚼蠟同

朱魚

清張幼

天然二寸燦游空婢妾恩波炫守宮鏡鼓細鱗春濯  
錦汞燒纖尾冷瑤紅金盆陣走桃花水玉粒星攢茜  
艸蓀莫咲池中難變化文章早已棄天工

河豚

明徐渭

白下酒家簷河豚荻笋尖寒江晴後雪爛柳窾中鮎  
萬事隨評品諸鱗屬并無惟應西子乳臣妾百無鹽

白小魚

唐杜甫

白小群分命天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬

入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義何如

介部

綠毛龜

宋曾幾

若為介物成毛物顏色接藍省見稀定是多生捕魚  
子至今猶著綠蓑衣

白龜

一種龜兒玉雪然故人為寄小如錢會當放汝江湖  
太小住盆池慰眼前

蟹

自注云江瑤柱乃不傳蟹

明徐渭

紅線標文窰薑橙擣味高雙螯交雪挺百品失風騷

餽喜朝爭穀，颺聞夜泣糟。大蘇無缺事，只恠佞江瑤。

又

吳興饒吻守，越國朶頤人。風韻誰偏少，吹噓爾絕倫。  
沅江九肋鯨，松泖四腮鱗。遍試張華醋，還誰五色文。

又

爾故飽菱芡，饑來竊稻梁。逃蕭孟嘗走，結艸杜回亢。  
蛻許山蟬嫩，腥憐海麝香。那能親箬笠，夜夜伴漁郎。

画蟹

誰將畫蟹托題詩，正是秋深稻熟時。飽却黃雲歸穴，  
太付與甲胃欲何為。

憶蟹

明 袁宏道

鄂州為客處，紫蟹最堪憐。朱邸爭先買，青樓不計錢。  
昔年桐乳下，今日菊花前。咫尺晴川水，無由見爾鮮。  
水族雜部

蛙

明 文徵明

青燈照壁睡，微苾閣閣群蛙正。繞堂細雨黃昏貧，鼓  
吹誰家青艸舊池塘。年來水旱真難卜，我已公私付  
兩忘。寄謝繁聲休強聒，吳城明日是端陽。

又

唐 楊収

兔邊分玉樹，龍底耀銅儀。會當同鼓吹，不復問官私。

蛙聲

明徐渭

陂塘科斗書猶易，海國侏儒譯較難。  
艸際不知何物語，燈前直聽幾宵闌。  
榴風為逐愁蛇覺，梅雨交喧亂鴨闌。  
五寸即且留不得，令人為爾發長歎。

蝌蚪

明張維

亂點斑斑撒豆紋，縱橫聚散自成群。  
桃花浪裡翻香墨，柳絮池邊漲黑雲。  
孔壁遺書端足擬，秦宮劫火豈能焚。  
到頭借得風雷便，脫略凡胎開夕曛。

昆蟲部

新蟬

唐劉無

齊女屏幃失舊容，侍中冠冕有芳蹤。  
翅翻晚鬢尋香露，聲引秋絲逐遠風。  
旅館聽時髭欲白，戍樓聞處葉多紅。  
只知送恨添愁事，誰見凌霄羽蛻功。

病蟬

唐賈島

病蟬飛不得，向我掌中行。  
折翼猶能薄，酸吟尚極清。  
露華凝在腹，塵點誤侵睛。  
黃雀并鷺鳥，俱懷害爾情。

月下蟬

明僧道敷

林葉淨堪數，山蟬吟未休。  
今宵且趁月，明日恐驚秋。  
咽露忽沈樹，因風旋入樓。  
念能枯得盡，總是不關愁。

寒蟬

清鄭鈇

衰柳古池陰，寒蟬咽復吟。近無風裡葉，遠帶月中砧。但覺露堪飲，忽驚秋已深。白頭潘騎省，為爾不勝簪。

墜蟬

自注云有群蟬共持之茂之解焉

明鍾惺

神潔誠難辱，居高未免危。又非逢臂怒，遂致折肱悲。唵嘯能無廢，隄防似亦遲。幸災群小急，感遇一身知。命已看如蛻，心猶惜此縷。結纓懷鄙志，捐網荷弘慈。弓餌煩相警，環珠恥見遺。寒宵深抱葉，賤子報恩時。

蟬琴

清張幼

晚涼清散起，秋空一柱無。絃韻不窮初，泛仙音愁蛻。月旋翻羽調，怨隨風鳳枝。斜抱唵高曲，毳袖雙翹鼓。

化工忽被螿螂驚，雅奏又移餘響過疎桐。

蠹

唐李商隱

少苑華池爛熳通，後門前檻思無窮。宓妃腰細纔勝露，趙后身輕欲倚風。紅壁寂寥崖蜜盡，碧簾迢遞霧巢空。青陵粉蝶休離恨，長定相逢二月中。

蜂衙

清乾隆帝

百忙忙裡過三春，曉色催衙欲放晨。釀蜜應教輸玉府，添丁何事按魚鱗。花間戶牖重重邃，門外風光日日新。採得瓊葩無限喜，更看歸仗簇前陳。

螢

明吳紹奇

忽向籬邊繞，還從井畔飛。雨昏光不滅，露重影猶微。  
伴讀來書舍，窺眠入翠幃。黃花秋老後，未識汝何歸。

又

唐徐寅

月墮西樓夜，影空透簾穿。幙達房櫺流，光堪在珠璣。  
列為火不生，榆柳中一一照。通黃卷字，輕輕化出綠。  
蕪叢欲知應候，何時節六月初迎。大暑風

又

唐僧齊己

透牕穿竹住，還移萬類俱。閑始見伊難，把寸光藏暗。  
室自持孤影，助明時空庭散。逐金風起，亂葉爭投玉。  
露垂後代，儒生懶收拾。夜深飛過讀書帷。

秋螢

清周體觀

振羽知無力，疎狂亂客扉。低空不碍暝，違候亦能飛。  
露濕流光淨，宵行抱影微。可憐秋色裡，相映亦暉暉。

新蝶

元貢師泰

杏樹生香蠹化成，向人飛下不勝情。寒辭薄翅猶粘粉，  
暖溢柔鬚始弄晴。燕舞盤中嫌露重，鶯歌扇底避風輕。  
春閨未解南華夢，乞與滕王為寫生。

蝴蝶

唐徐寅

縹緲青蟲脫殼微，不堪烟重雨霏霏。一枝濃淡留教住，  
幾處春風借與飛。防患每憂雞雀口，憐香應繞綺



羅衣無情豈解關魂夢莫信莊周說是非

明袁凱

恹露依芳蕙驚風入繡幃莫將羅扇撲更待滿園飛

秋蝶

清沈德潛

金粉嗟零落高飛恐未空翻風隨葉亂泥露得香遲  
荒艸留殘夢繁花憶故枝休將紈扇撲憐爾已違時

又

元貢性之

欲歇還休却又飛芙蓉葉底戀秋暉自知翅粉渾銷  
盡羞近尊前舞女衣

又

明姚廣孝

粉態凋殘抱恨長此心應是恹淒涼如何不管身憔悴  
猶戀黃花雨後香

○秋日舟中見蝶

明楊基

趁暖戲晴川依人上畫船粉銷烟翅薄香冷露鬢拳  
埜菜疎籬外山花小逕邊夜深桃李夢猶在綺羅筵

睡蝶

明秦善

春情和恨正依依睡倚紅香倦欲迷墻外不驚飛絮  
起窻前偏恹小鶯啼莊周曉夢成寥落梁苑春遊益  
慘悽解意東風忽吹醒尋芳人在画欄西

又

明林垣

曉蝶

謝宗可

不趁遊蜂上下狂，閒舒倦翅怯尋芳。  
花房舞罷春酣重，蕙徑棲遲曉夢長。  
貧固有誰憐，褪粉返魂無力去。  
偷香溼園傲吏，危形久莫到遠：枕上忙。

與古蝶

明瞿佑

飛鳥曾聞載鬼車，粉香何事亦隨邪。  
傷生不惜身投火，抵死猶將命乞花。  
望帝精靈枝上血，韓憑魂魄墓前沙。  
一般有恨難消滅，夢裡相逢更可嗟。

春蠶

明劉基

可笑春蠶獨苦辛，為誰成繭却焚身。  
不如無用蜘蛛網，網盡蜚蟲不畏人。

蠶

清吳履春

八繭稱佳種，三眠貴早成。  
豈因能補袞，不自愛餘生。  
縈裏真何益，纏綿適見烹。  
縹絲悲老婦，索索紡車鳴。

蟋蟀

清錢謙益

玉井更籌急，金籠幃幄長。  
枕函聽選將，簾閣看登場。  
盆盎成關塞，輸贏一哄堂。  
襄樊頻告急，莫惱賈平章。

艸虫

唐李咸用

如縲如織暮啾啾，應節催年使我愁。  
行客語停孤店月，高人夢斷一牀秋。  
風低蘚徑疑偏急，雨咽槐亭得暫休。  
須付畫堂蘭燭畔，歌懷醉耳兩悠悠。

水勿詩

卷之五

十五

翠逕深沈日未西，紅稀綠暗望中迷。  
穿花頻覺芳心嬾，臥柳從教舞翼低。  
金谷魂歸春宋宋，銀塘夢入艸萋萋。  
飄然忽與莊周化，莫遣鶯聲柳外啼。

鬼胡蝶

明瞿佑

飛鳥曾聞載鬼車，粉香何事亦隨邪。  
傷生不惜身投火，抵死猶將命乞花。  
望帝精靈枝上血，韓憑魂魄墓前沙。  
一般有恨難消滅，夢裡相逢更可嗟。

春蠶

明劉基

可笑春蠶獨苦辛，為誰成繭却焚身。  
不如無用蜘蛛網，網盡蜚蟲不畏人。

蠶

清吳履春

八繭稱佳種，三眠貴早成。  
豈因能補袞，不自愛餘生。  
縈裏真何益，纏綿適見烹。  
縑絲悲老婦，索索紡車鳴。

蟋蟀

清錢謙益

玉井更籌急，金籠幃幄長。  
枕函聽選將，簾閣看登場。  
盆盎成關塞，輸贏一哄堂。  
襄樊頻告急，莫惱賈平章。

艸虫

唐李咸用

如縑如織暮啾啾，應節催年使我愁。  
行客語停孤店月，高人夢斷一林秋。  
風低蘚徑疑偏急，雨咽槐亭得暫休。  
須付畫堂蘭燭畔，歌懷醉耳兩悠悠。

蠅

清蔣深

趨熱性能慣，貪饕死亦輕。未容隨驥尾，先欲亂雞鳴。  
把劍何堪逐，無屏謾點成。秋風蕭颯後，憐爾竟何營。

燈蛾

清錢謙益

蠟炬明宵宴，蘭膏炳燭房。可憐爭撲觸，猶欲較低昂。  
未許因人熱，那能借壁光。君看焦爛客，仍得坐高堂。

蚊

得志昏黃夕，偷生血肉身。雄豪推豹脚，醜類到浮塵。  
下策聊攻火，中宵易及晨。蟪蛄爾何族，巢蜨自成鄰。

米蟲

自注云用偽吳米事

宛爾能蝗黍，公然學蠹魚。耗應雀鼠並，謀豈稻梁疎。  
不惜春農苦，頻分尚食餘。秋風黃葉候，為爾重嗟吁。

蠹魚

明郭登

瑣瑣如何也，賦形雖無鱗鬣。有魚名元來，全不知文。  
意乾向書中，度一生。

秋後蠅

元陳櫟

夏日營營遶案飛，轉多秋後亦何為。從教引類集瓜  
上，落蒂秋瓜能幾時。

十月苦蠅

宋陸游

村北村南打稻忙，浮雲吹盡見朝陽。不宜便作晴明

吟物言集 卷之五  
看撲面飛蠅未退藏

又

十月江南未擁爐癡蠅擾擾莫嫌渠  
細看豈是堅牢物付與清霜為掃除

蜘蛛

清錢謙益

著物橫絲巧謀身長踣周螫人惟果腹送喜又當頭  
映日文偏著漫天網不收禁持憑鼠婦吞噬莫相尤

蟻

黨類聞羶夥功失時術多真能傾棟宇未可薄么麼  
輦重潛營塢身輕穩占窠拉邏憂大厦一木竟如何

蟲

唐元稹

辛螫終非久炎涼本遞興秋風自天落夏孽與霜澄  
一鏡開潭面千鋒露石稜氣平蟲豸死雲路好攀登

六代咏物詩纂卷之五大尾

水勿寺詩集

十一



早稲田大学図書館

011688992933