



~ 13
3392
.5



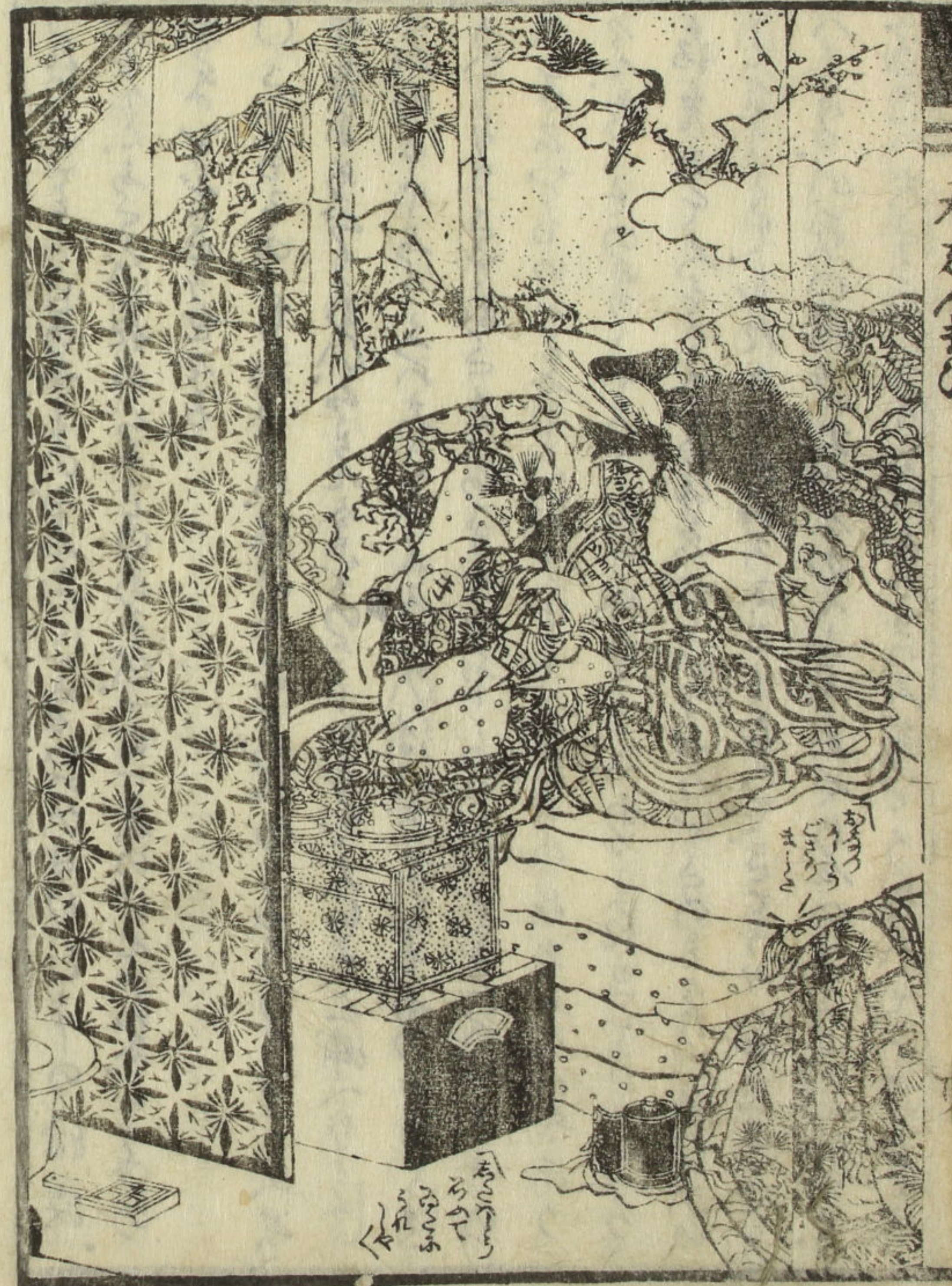
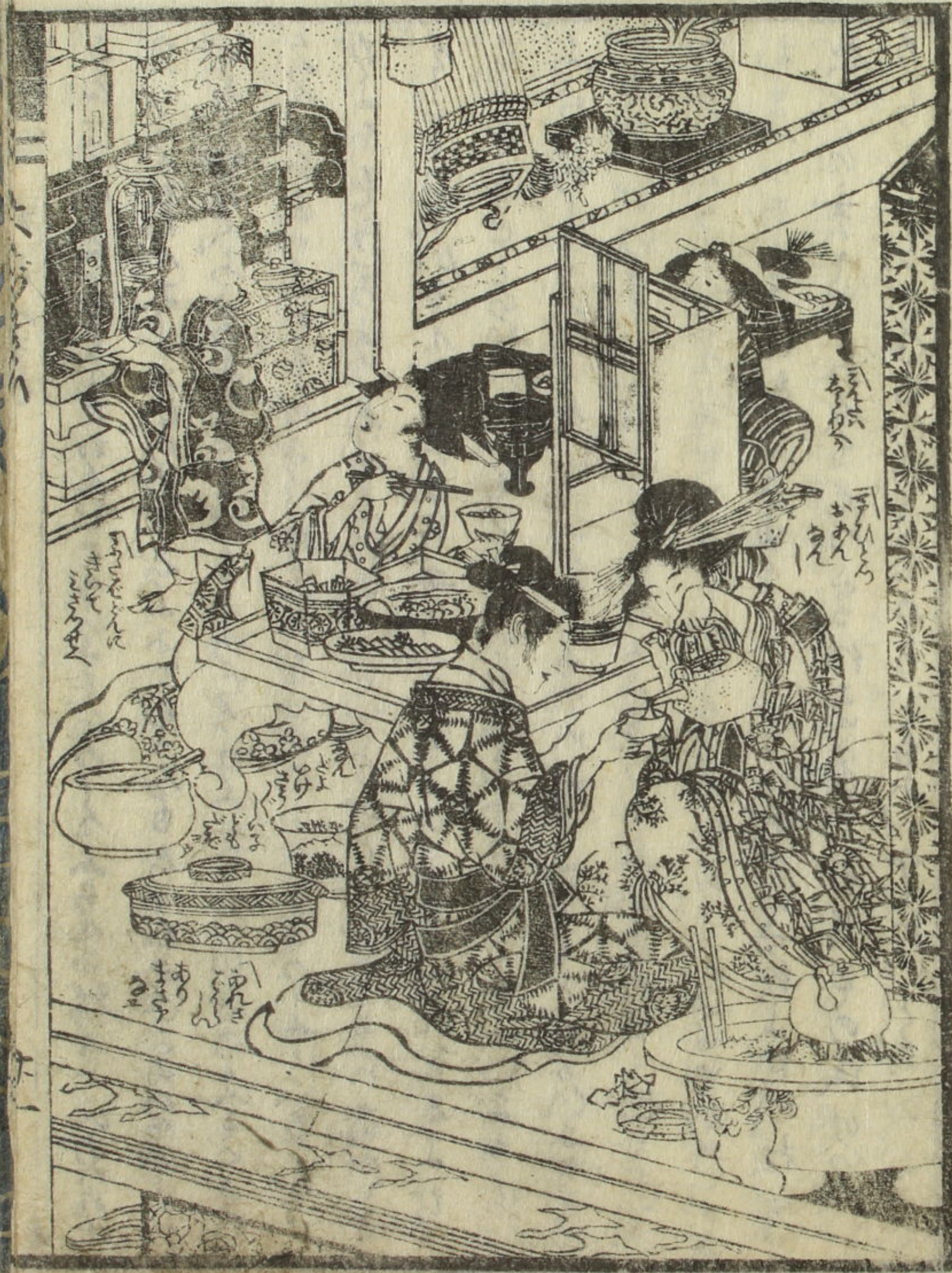
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a vertical line on the left side, possibly a date or a reference. The main body of text consists of several lines of cursive characters, which appear to be a mix of Latin and possibly some non-Latin characters or abbreviations. The script is dense and somewhat difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.



Handwritten text in a cursive script, similar to the text on the opposite page. This page also features a vertical line on the left side. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used. The text appears to be a continuation or a separate entry related to the text on the other page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval handwriting.

おんやうしるる。このむのあつらへ。けうのせうと。いふの
 むきちとえやじをうり。まじか。や。い。の。ま。い。ん。の。い。ん。の。
 かしら。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 ○さ。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 ち。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 して。や。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 佐。後。で。う。り。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 とう。け。て。や。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 どん。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 う。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 せ。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。

いのこのあさ。あやのうら。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 マ。ア。あ。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 お。ち。が。り。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 毛。ウ。の。う。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 を。う。り。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 ち。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 し。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 終。ち。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 ある。日。が。や。ち。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。
 ろ。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。ま。い。ん。の。

たのしみ



東大曲
大磯の
輪の
後
空地
小
敵討
乃
体



大八



大八





右之頌句音節墨譜等不令加筆候
 師若針弟子如捧目吾倚所好作者之
 妾說繪師之虛誕雲顧君子認得吐喝
 采了版元之米櫃幸甚



式亭三馬戲作

正本所 江戸田所町 鶴屋金助版

俊傑神稻水滸傳五編近刻

天保十五甲辰歲孟秋發行

江戸小傳馬町二丁目

丁子屋平兵衛

同馬喰町四丁目

菊屋幸三郎

三都

同兩國吉川町

釜屋又兵衛

京都高倉佛光寺上

丸屋善三郎

書房

同三條御壺町

吉野屋仁兵衛

大阪心齋橋筋南太良町

鹽屋卯兵衛

同全所南八

秋田屋

