



^ 16  
2561  
3



憑山閣增輯留青新集卷之三百次

雜文

墻東草堂記

錢肅潤

送汪亮之橋縣序

吳條業

送王中齋

南徙序

陳悅且

賀李鉉翁

移居序

謝起蛟

送錢東山

北遊序

俞雲章

吳仲朗

先生醫序

方象瑛

遊戲文章序

李頴

邵氏家譜序

葉春雲

孫夫人詩序

費密

王緒昌悼亡詩序

柴世堂

讀書文

王暉

多男考

王暉

海麓記

王暉

修文廟序

包映奎

張仙會序

程光禮

告梓潼文

楊廷樞

告關夫子文

沈心友

上于忠肅公文

金鱗

初任惠邑告隍文

彭翼宸

告鄉賢文

吳國縉



2

18  
2561  
3

宮諭切恩告獻文

趙景麟

宗祠春秋祭祀文

方象瑛

秦州禱雨文

宋琬

代祭蝗蝻神文

徐克堅

祝后土文

丁其潤

霞瀛朱以旂外傳

金啟婁

先兄石公小傳

汪漸馨

程德公傳

燔葆光

孝童刲股療煖傳

吳國縉

岳母燕孺人傳

陳德裕

余烈婦傳

毛際可

節母樓孺人傳

俞雲章

王母張孺人哀辭

陳維崧

代洪節婦詞吳辭

程元會

汪公履贈君誌銘

顧豹文

陳扶植元墓誌銘

方象英

關母周夫人誌銘

吳農祥

朱節母陳敏行述

黃浬

為吳門沈布告檄

孫治

辭祝壽禪言

張芸夢

為謝姪葬親款語

吳國縉

王母凌孺人約言

丁文策

借老圖說

汪光被

題沈無回圖扇

宋琬

題謝文侯画册

汪兆舒

題画

吳士亨

題簡侯賦印譜跋

陳趙鵠

山水移詩画跋

沈鉉

友人詩画跋

馬銓

題葉竹泉畫册

沈愷

題米南宮墨蹟

黃汝亨

題趙平羽秋江圖

李流芳

題朱御九松画册

陳枚

題二周先生手册

沈心友

楊聖期竹西調序

陳維崧

文津二集題辭

錢肅潤

擬地輿誌序

毛際可

石濂詩序

吳綺

授正堂詩序

陳張曾

湯碩人冰雪詞序

章藻功

陳時夏詩集序

姜琬

吳鹿紫之廣文序

章藻功

馬逸于某詞序

柴世堂

時務選表序

潘之藻

文集目序

李唐

徐哲斯現梅集序

姜琬

送汪考功鍾如序

陳維崧

送陸贊皇遊燕序

章藻功

三目次

送汪存菴廣文序

陳維松

重陽登高餞詩序

章藻功

楊以哉先生花序

章藻功

碩寤堂宴賞別倡和序

王溶

白品古文素鈔序

陳枚

憑山閣增輯留書新集卷之三

西泠陳

枚簡侯選

男 德裕 辛厚 增輯

錢塘汪

庸式南訂

休邑朱從儀 慎威較

雜文

堵東草堂

錢肅潤 礎口

夫人之性莫不各有所好。性各有所好而能得其性之近者。矣有人焉。性好寂寞而身處喧熱之鄉。性好隱逸而世導功名之路。性好佳山水而佳山水不我親也。性好良友朋而良友朋不我即也。性好讀書而讀書之功少。性好詩文而詩文之累多。凡此者皆有所好而不得其性之近者也。今王子丹麓不然。王子居湖墅。去西湖不遠。其非喧熱之鄉明矣。自癸卯以來。棄諸生絕口不道功名事。戊午春。京師大僚有以王子應博學鴻詞

選者後知其志不可奪而止此其隱逸之志可遂也武林湖山  
為東南絕勝王子遨遊其間不為趙子固放棹山隈即為林君  
復放鶴山中矣其猶患山水不我親乎西湖為四方往來遊觀  
處每有友過其地輒訪王子丹麓相見則設金蘭薄與之訂終  
身交又何患友朋不我即也王子家有藏書臺與堂中聚經史  
子集數萬卷每日一縱觀之南面百城能踰此樂否是王子有  
書可讀而讀書之功正復不少也王子日以詩文贈人之贈  
王子者其詩文亦且日至堂中置量書尺每歲所積千餘文量  
之準以六尺上下其有佳篇悉衷次之成若干卷刊布流傳是  
王子固不厭詩文而詩文自不為王子累也若此者殆有所好  
而能得其性之近者耶邇來關墻東草堂墾土得泉遂為池池  
上累石成山雜植桂樹木芙蓉紅蓮蘭草之屬築重屋曰丹樓

日吟嘯其中好友至譚論移日或信宿不去性不耐飲酒覺人  
飲常浩落自如諸凡貴官長者求一見不可得世間理亂與衰  
與夫人生是非得失之數繁瑣弗問卓然極高隱焉聞之後漢  
時有王應仲者避世不出隱居墻東時人為之語曰避世墻東  
王君公王子丹麓母及類楚歎會王子以吳子舒鳧所撰本傳  
錄予因樂為記之時歲在壬申孟秋望日也

送汪元亮之樞縣序

吳修業

古者大國百里今小邑百里邑之有令視昔公侯之職有加焉  
其力足以制一國之民命天下雖消一邑之令或不肖即有聖  
君賢相于上而民不獲食其福是令者代君相以父母斯民者  
也邑之中有父老有子弟有縉紳先生或朴而農或秀而士羣  
然而父母之措施一不當則父老無以保其餘生子弟無以究

其家室。縉紳先生切齒而交誼。林藪者。有怨憤而興嗟。惡在其  
爲民父母也。三代以後。獨漢多循吏。其者。有不過拔家貴。治劇  
盜。增戶口。數事。卽剛愎任俠之士。往往能之。今之爲令者。則不  
似其權。輕豪宗貴戚。遇如奴隸。歛手噤舌。不牧正視。士以盜案  
爲考成。則令以諱盜爲避罪。且增戶則增賦。賦增則永爲民厲。  
故今之爲令。較古爲難。然有不肖者。居其職。則雖有天子之明  
聖監司。大吏之察聞。而不知畏其執。遂至于民貧。民病。民流亡。  
民起而爲盜。是今之爲令。媿乎父母者。益十有九也。股民之膏  
以媚其上。父母乎。徇權要而國憲是斲。父母乎。不察情而恣意  
鍛鍊。父母乎。水旱疫癘。民生無聊。不能請命。而征求孔急。父母  
乎。有痼弊不克。知知亦弗革。父母乎。子弟之才者。不爲鼓勵。而  
不才者。縱而弗教。父母乎。爲吾赤子。受侮于強有力者。而不爲  
救護。父母乎。夫役供億。殫力竭財。而莫之恤。父母乎。有一于此。  
則將聞父母之呼。惶愧流汗。而不敢一日寧。而今之視。顏受之  
者可勝計哉。汪子元亮。謁選于京。將得邑。而令焉。其教諭于桐  
桐之人。沐其教者。莫不彬彬然。爲賢子弟。汪子能師矣。夫師者。  
所以教人子。弟者也。豈顧不能爲父母哉。雖然。吾願有以進汪  
子也。昔宓子以聖門高弟。宰單父。才智仁愛。民不忍欺。然所父  
事者。二人。兄事五人。友十一人。集思廣益。治行至今。稱焉。汪子  
湛深于六經。其學識不悖于聖。而以齒視宓子。又十年以長。其  
歷練當過之。顧一邑之大。其事之繁。詐無識之所不及。思之所  
未至者。願汪子虛其心。採衆長以自輔也。吾與汪子友。旣不能  
同之官于其行也。爲道邑令之重。且難。而宜無媿于父母者。以  
告之。將自附于單父。十一友之一人。汪子其許我乎。

送王中齋南徙金陵序

陳悅玉義馥

古稱爲隱君子者不唯有超世之高踪尤必有避世之遠見而始于貧賤終于鄉曲者無與焉此邵王君中齋先生燕山大宗伯文貞公之令嗣而相國之介也金昆玉友或撫軍黔中或分藩三吳兩浙者指不勝屈簪纓會起門第甲天下先生復以翩翩佳公子工文章爛政事出作旬宣入爲柱石以興資伯仲共恢青箱世業垂勳名于不朽誰曰不宜乃先生自司寇解組數年于茲杜門靜坐焚香讀書良辰美景復與文人墨士對酒論詩倡和于花前月下然亦祇曰縉紳之高致耳戊寅春謂紅塵不宜久處竟畫棄其園林田宅而卜居于江左白門浩然長往絕無顧戀噫亦異矣哉雖然非異也古人出處行藏道固不侔志亦各異君家鍾星辰嶽瀆之秀英資萃于一門不有行有何以繼星躔于廊廟不有藏者何以效巢許于江湖先生以強仕年卽高蹈遠引超然于寵辱得于外在賢伯仲中固不可有二亦斷不可無一者也是先生適協其理之宜然而已何異之有吾謂其抽簪之決也似元亮浮家之遠也類少伯視二疏官至太傅而後止終老間里而勿移者又加一等矣諺不誠隱君子哉顧子久辱道誼交有不能熬然于懷者余南人也而羈于北先生北人也而徙于南而今而後花朝月夕誰倡予而和汝焉詞章職業何所咨詢而析衷焉卽數年後倦鳥思還歸我故里尋先生于燕子磯近牛首峰上未嘗不可重德養好把袂聯吟然而隱君子之行踪無定也或再游而南或仍返而北俱未可逆料溯洄從之道阻且長矣故余手其握別于都門也敬之羨之爰不禁感慨繫之云

蟹齋先生一襟秋水十指晶籠蘭渚流徽樹雙溪干筆海寶發

謝起蛟居菴

毓秀振八斗于詞峯風雅推宗少卿河梁之咏宏徵博物孟節  
 客星之占策卷長吉之囊模山範水解貂飲謫仙之酒倡汝  
 和子南苑佳辰長聞賦咏西園雅集早擅風流斨擊金臺或入  
 芙蓉之幕萬公白下時泛桃葉之舟寄情新坡幽谷名山既接  
 羅以柳州之記激揚舞夜人情政術亦經緯于賈傅之書桃花  
 馬上石榴裙播新聲于紫外細柳營中有揖客草露布于倚鞍  
 所謂山中宰相之才而同烟波釣徒之號者矣若乃抗邊情于  
 暮雲春樹千里相思百函俱發幻與現于鳥有子虛曾真有記  
 長恨可歌自成一家碎金堪贈閒情偶寄餘錦猶薰吳國誰吟  
 必待周郎之顧成王珍幣爭為陸賈之裝笑出花間無殊細雨

夢回之麗嬌來竹下何帝曉風殘月之工重翻玉樹後庭花  
 花人瞠乎後矣再譜霓裳羽衣曲玉茗堂豈其讓焉揮毫對客  
 胥知風調無雙搥鼓當筵共說才情第一遂使月下珠簾真真  
 可喚風前檀板珠璣如玉蓋真無體不殊抑亦有美必備者乎  
 僕諷詠瑤章心儀自昔悵懷至遠問字維艱邇以長卿倦遊向  
 平願遂烟霞足病向崖嶺而卜居泉石應憫問湖山而鍵戶地  
 堪懷古文乃在茲書載茂先三十乘即可移家屋隣杜老東西  
 壤便令種竹邱遲宅畔桑柘成陰何遜閣前梅根選句半嶺通  
 佳氣豈無他人詩清立意新不如君子洵稱佳話敢云南村之  
 素心足愜幽期欣此歸來之元亮深燈夜雨朗吟時出于高樓  
 堤柳湖蓮携手每逢于花外菴泉分地脈茶銓聯松下之烟砧  
 杵共秋聲客到過墻頭之酒自此離邊緘口知此中之有人風



兩來過幸西時之致我爰賦短篇以伸積慕運斤于郢寧免客  
嘲投瓦博瓊請從晚始

送錢東山姑夫北遊序

俞善章

禮曰男子生桑弧蓬矢以射天地四方故班定遠有拔筆封侯  
之志終子雲有棄繻出關之行趙子柔謂大丈夫當雄飛黃冕  
仲期龍頭以獨露大約古人方束髮肄業時軌毅然以天下為  
已任及一旦乘風破浪動垂竹帛各知草木十秋不朽事業胥  
於此發洩而後已焉非偶然也我姑夫東山先生才美機雲文  
高屈宋奇葩生干筆底不須誇夢中之花文繡藏于腹中用是  
織天孫之錦始以洛陽年少即展鹿鳴之歌繼綠絳幃仙遊爰  
設馬融之帳雲得密邇門牆時坐春風其灑洒出塵則崔宗之  
之王樹臨風也其斐亶清談則郭子立之懸河不竭也其落紙

于言則李太白之倚馬可待也其善氣迎人則周公瑾之醇醪  
自醉也其曠達不羈則淵明之臥籬下步兵之嘯林中也其豪  
邁非常則子雲之吐白風退之之咽丹篆也方今天子振興  
文教雅意作人當代才人俊彥重羅致之闕下以磨不次之擢  
我公寧不聞風而興起乎茲果唱驪歌而北上矣凌雲賦就蚤  
卜君以柳汁衣香天祿書成應照君以青藜杖火自此奏捷春  
闈坐金馬玉堂中備天子之顧問時見翰苑蓮灯歸夜月瓊  
林鬱酒醉春容其在斯時乎跛子望之矣

吳仲朗先生醫驗遺書序

方象瑛

醫者意也意不可預定按脈立法因時辨方變化於神明之中  
亦揆之於理而已甚不容執古法以治今也使謂守古方可以  
療疾無論素問難經深渺罕通即使東垣祇循平仲景立齋務

軼夫丹溪肺腑能語必且笑其寡當矣。故局方者古人以意爲之者也。時移氣變古人之意亦盡矣。能溶以我之意斯變化此。苟庸醫不辨天道之盈虛人質之強弱受病之虛實藥性之溫寒。以局方爲定引指調氣亦似深有得者而舛誤乖張動無生理。此非敢於殺人也。師古而不得其意。實焉以人命爲戲。固猶夫談笑而殺之也。因父仲朗先生。生世貴文行。藉藉庠序。間非業醫者比也。先世庶憲公精岐黃。翁父比部公繼之。皆以施方濟物爲志。翁習聞家學。綜群書而神明之。蓋殫心者三十年矣。翁之言曰。儲者之醫。先明氣運。啟禎之際。人體多執。宜用清涼。近今以來。人性多寒。宜用溫補。且服熱而誤。十可救九。服寒而誤。百無一生。故其按脈製方。不必與症對。而施治之要。在培元氣。固脾土。爲本。蓋土者五行之母。氣者諸陽之總。母壯

則子盛。陽生則陰長。持論有最精者。時醫莫不心講之。然翁治立應。全活歲數百人。或者謂翁生平所用。率本理中。異功而權衡之。得無偏於燥烈。而不知非偏也。予嘗見其白痢。用芩連赤痢。用薑桂。巨疾宜寒。矣而參附奏功。胎產宜溫。矣而石膏獲効。神明變化。初非執一道以爲功。蓋意不前定。以理之所存爲意。此乃所以善用其意也。翁初未嘗著書。乙巳。過予視痘疹。其立說垂世。始彙集生平治驗。冠以論辨。甫及半而歿。纏十八篇。危難雜症。尚未屬草。而神明變化之用。大畧可以類推。使稍假以年。振聾瞶而起天札。豈淺鮮哉。雖然。趙括讀父書而喪師。荆公用周禮以亂宋天下之事。莫不皆然。徒守翁遺編而不能神明其意。參附之誤。與庸醫等。其吾安得起翁九原而與之謀利濟哉。

李穎考叔

遊戲文章序

當今世人見典謨訓誥仁義道德之書輒忽忽思睡見傳奇小說野史稗乘則津津不忍釋手上而士大夫次及商賈等而下之擔夫販鬻莫不皆然嗚呼世風日下抑至此乎若無創論以挽之則青蓮之社大塊不必假我以文章查壇之上天子不必聞人以文章免哉文章竟掃地矣陳子鴻山洞燭此弊即欲以文章救文章然循規蹈矩傍註依經仍不出典謨訓誥仁義道德外乃徧閱今古撫鄒碑波塚之青英採奇文小品之麈尾搜騷人墨客之繡口拍明儒才子之錦心說鬼說神說怪說夢如蜃樓海市愈山崩竄用以祛長夜之惡魔不必如郎說刻用以銷千秋之熱血不必如士談聞人之所未聞見人之所未見其得若干首名曰遊戲文章用付詞劇乃以補示余余因以

管見相商曰文章恐非遊戲之物遊戲恐非文章之名且吾子呶唔八股咀嚼六經趨庭承先絳帳啟後方將以身為世師言為世法何得以文章為遊戲也西山曰不然正心誠意宋帝厭聞曼倩諛諧漢主立悟則文章也者原不必盡擬典謨訓誥仁義道德之書而可使文魔鼓舞的士解頰者未必不在嬉笑怒罵間也余不意恍然自起八代之衰濟天下之溺意在斯乎意在斯乎宜急鳩梓人以公同志。

邵氏家譜序

黃蜚雲 麟淑

家之有譜沈國之有史也國無史則孰知興衰理亂之由家無譜則孰知世系源流之辨斯二者大小有殊而其為不可無則一也意嘗見今人之為譜者矣板援仕宦附公名資曰吾祖即某卿之分派某相之箕裘也是欲引為家乘光而先盛且含羞

平。泉壤矣夫。崇禎拜命。公之墓。何如狄。言却梁。和之圖。帝王崛起。未聞累世。垂旒。豪傑。挺生。不必繩承。往哲。士各視其所。為無庸遠引也。戊午初春。余偕二三同志。讀書月坡山之別業。嘗與鈞。憑邵生語及家乘。鈞憑慨然有請曰。吾邵氏宗支。于今七世。所見某叔祖。尚存而今已往矣。所見某伯父。猶在而今已矣。其揖拜笑談于前者。非季昆則子姪也。長老漸銷。孰考訂。昔文獻不足。孰言將來。誰而不作于今也。後無能作之者。願以祖宗孫子之謀。上瀆夫子。余應之曰。然吾見子之祖若父矣。儲繼鳩杖。藹然而笑。言吾見子之子。若姪矣。遶膝嬉遊。突然而戴弁。歲聿云逝。今與昔同。頃嘗為子述所見以逮所聞也。雖然。槐黃伊迺。音聲從事。棘闈子姑待之。俄而朱明逝。白露寒。泉石之間。身嘆烟霞之故我。鈞憑復以諧事請余。乃立法以為圖。

縱一橫各相表裏。詳畧互陳。務歸誠信。雖踵事增華之美。有待後人。而支派之昭垂。則釐然可考矣。書既成。復請題詞以弁其首。余謂之曰。夫家之有譜。沈國之有史也。史必以官顯。余無官言不足為世重。曷求序于今之名公大人乎。鈞憑曰。否。否。夫名公大人之文多。假手於余。不嫌震之土者。也。其言庸夫之所。存而智士之所。哂者也。其名或僅動于鄉會。談錄中而不必其名。出皆藏之洛陽之紙。感貴之者。也。儀圖久矣。序莫如夫子。余於是俛而思。唱然而歎。善其言之達而有味也。爰記其始終而為之序。

孫夫人詩序

費密

吳下往來密嘗泊舟虎阜。不知其上有孫雲球祭治門下。生董水元持其姑之詩示治。讀以為善。問姑何適。雲球則其子也。

遂與雲球交歡。孫夫人時已七十餘矣。密過哭下。雲球相見。故亦觀夫人之詩。雲球家世歸安。少為諸生。父志儒明。未與進士官。聞以合至太守。遭變。亂匿于山。整村聚。夫人與太守唱酬。最廣。悉亡去。後南中兵事解。太守還家。投徒給食。未幾沒。夫人益憂鬱。唯勝雲球自計。貧如此。母老意不堪。無以為養。呼雲球舍。自負土名。非策也。于是擲儒冠以文物。雜買于屋閭之間。物頗善。時時得錢。乃為母飯。精饗美羹。而處身又往來達道。遊女時士。望覽自適。鉅舸盡。鼓吹且夕。雲球闢戶垂簾。扶夫人坐。觀暢目。二十年來。夫人恒鬱傷悲。憤之作晚歲。頗慰于。女婿孫而。魚芳樹。短篇雅什。間亦交之也。夫人幼慧。大父中。行在郎署。時得天官秘奧。夜間講授。故夫人家古精異。而年老昏不能遠視。久矣。遺忘未可悉言。矣。密既喜雲球善養其母。而重夫人在班家。鄭女間。竟其詩而序之。

王緒昌悼亡詩序

柴世堂 陞升

自昔蕙叢最隕微。之所以與悲遺桂。犹存安仁于焉。酒涕此固伉儷之恒情。况屬稊弁之令範。茲如我友王緒昌。德配哀夫人者。蘭英。姓氏籍甚。行聞香茗才情。翩然林下。齟齬而知。銘菊藤角。吹香次年。而擅吟椒。衷心散策。乃以白蘋之名。聞歸我烏衣之貴冑。一逢徐淑。不之篇。真既有令。媼遂酣墳典。張子高。西肩之暇。即事攻書。楊子幼。鼓瑟之餘。同工染翰。方謂賞酒蘇。蕙冉。冉風流。孟氏梁。鴻翩翩。贈答何圖。菱鏡難圓。桂輪易。其黃泉白石。佳人留。鐵臂之明。華海。青天。方士乏返魂之術。自酸風。苦雨之經心。更剩枕。閒衣之觸目。按琴。以興。悽逾。已峽之猿。鼓笛而吟。愁甚。衡陽之雁。嗚呼。海枯石爛。難滅相思。地老天荒。不斷情。

經僕本秋人披石恨曲等奉情之神傷為孫楚之痛悼爰鏤青  
管代書長史之秘細成篇多并為想望之行

請題木主祈廟啟

彭翼辰

伏以紫氣來蟠子旆煥四郊之彩丹毫吐艷一字垂九原之光  
重荷如椽榮生繁蕊恭惟台尊玉皇儲精錦江毓秀度舞風于  
絃鼓披遍一同洒傳雨于車隨瀟灑七載簾垂犀辟竟明鏡之  
非光釜有生魚笑共遺之未冷政已錫屏而賜望且破柱以  
持銓治幸藉編氓深荷樹蔭念先王父績懋燕喜久已消沉于  
蔓草先人功深雪案未得躬被平泥芝茲者卜吉歸馬鬣之  
址預望吉端稅牛眠之駕早蒸輝流丹旄金盃色借銅章載主  
希載華之光漆櫃永留星彩前人聞後人之吉奕葉兆點朱衣  
願更命駕以早臨曷勝俛仰而延佇

書畫文

王 晦名和

予生踰四十益復困頓或曰是為書誤也于是將盡焚素所讀  
書而為文以責之日

書爾來前吾乃語汝昔有所求皆于汝取今也不然于我尤甚  
比汝有年困苦任人之僕隸欲求黃黃我有妻孥將無布裳  
人之大馬飽厭梁肉我所飲食味止然救人謀三窟美集園林  
我守一室辟受苛侵人多厚藏揮金如土我復何辜終歸阿堵  
農商工賈無不可為惟汝之故不能兼資向荷蠅營亦無不利  
惟汝之故不能短氣廣筵客執位是承以我職汝每受人憎  
今世論交權術是豔以我親汝每致人厭汝之所恃文可濟躬  
由今論之非金不工汝之所長力能未紫由今觀之曾不藉此  
青春耽誤自首沉埋熟思審處謂之何哉我欲盡言中懷噫噫

請付祖龍。永從此絕。俄而有物似人而非。草甫之冠。縫掖之衣。顧子嘆曰。子誠憂責。已何輕責人。何重子視貴者。自謂不如吾視貴者。尸居之餘。子視富人。矚乎其後。吾視富人。僅有銅貝。子雖不富。富積多文。雞林虎觀。奔走如雲。子雖不貴。貴踰仕宦。萬谷坐擁。何假南面。况子之筆。吾助其雄。筆端有刻。人畏其鋒。卽子之口。吾充其辨。口有譏。流豪強。不免以被富貴。不啻潭漚。以子立言。不朽千秋。二者相較。孰劣孰優。子不爲德。反以爲仇。子在聞言。輒深自悔。願以終身。永矢勿改。

多男考

五 悼

世傳文王百子。大史公曰。大妣十子。周以宗強。似交王止。子。矣。然伯邑考早卒。武王克商之後。封姬姓之國。四十人。封兄弟之國。十五人。則文王多。不過十七子耳。其詩曰。太妣嗣徽音。則

百斯男。乃詩人誇美之詞。惟勝國晉。潘慶成。王曰王妃夫人。暨宮人室女。所生子至百人。但成長。又皆隆準。封長子外。餘九十。九十並封鎮國將軍。可謂盛矣。若中山靖王子百二十人。漢書云。樂酒好肉。所由然歟。杜子微。一有子一百四十人。係服天門。冬八十年。所致史記。案隱陳成子生男百餘人。然有數十。婦。獨漢張倉亦有子百人。不知操何術也。或曰張壽詩。一百八十。歲至蕭梁。鄱陽王恢生男女百八。男封侯者三十。九女封主者三十。八。後周真州刺史李仙哲生男女六十九人。緣江十餘里。第宅相連。仙哲往來其間。子孫來見者。彼薄以齎。此雖合。與女。計之。要不可謂不多。已其他生子有六七。十餘人者。漢趙玉彭祖子七十八。晉永嘉之亂。吐谷渾始度隴西。止于枹罕。有子六十人。宋書左衛率胡藩亦有子六十人。其生子有四五。十。唐

棣王琰子五十五人榮王琬子五十八人晉姚弋仲有子四十  
二人田豐有子四十餘人其賤妾子多又是爲孟嘗君陳宣帝  
四十二男太子則陳後主外封王者三十三人趙宋侍中張普  
家多姬媵開隨直馬既先以馬合縱使觀之有所御無不成孕  
得子四十二人以是蓄術無乃誨淫其生子有二三十者宋徽  
宗子三十八人唐玄宗孫延王玢子三十六人玄宗子亦三十  
人馮盜子三十人陳尚書僕射王冲歷任二梁有子三十人並  
至通官列仙傳陵陽子仲服遠志二十年有子二十七人又列  
京授九子丸于王公公時已七十歲服之御八十妾生二十兒  
馮行已每五更用湯沃其下部日出方罷生二十子要皆出自  
帝室王<sub>承</sub>孫其貴族而得之民間夫婦絕少所最難者本朝  
康熙中江南某府吏鄭甲十八歲娶妻一年一胎子皆護生至

三十六歲有子三十六人並存無恙郡守與之給庫銀百兩申  
之司院賞賚有差事載堅礮廣集真前古所未有也

丹麓記容問丹麓又何所  
取戲爲此記示之

王暉

聞諸洞天有丹山焉周圍三百里其山足亦丹山之地曰麓故  
曰丹麓其上常有丹雲四垂周審每曰初出有露汁如朱曰丹  
露山有洞曰丹洞有崖曰丹崖唐隴水合唐節曾去官家于崖  
下自稱丹崖翁有丘三成曰丹丘晝夜常明或云千年一燒至  
聖之君以爲大瑞下有丹穴穴有丹水流出飲之不死水產丹  
魚光夏至十日夜同魚浮水赤光上照赫然如火網取之割其  
血以塗足可步行水上如履平地山多丹木圓葉而赤莖黃花  
赤是其味如飴食可免飢時時有丹雀飛鳴其間早霜蒼樹葉  
紅于花者曰丹楓葉如栢葉皮赤者曰丹桂亦可爲丹丹葩結



秀朱實星懸者曰丹榴曾子固嘗有詩曰金磁坵丹榴始謂此  
歟當茂林蒼鬱處有室曰丹室相傳朱火天室館也去數里而  
遙有樓翼然望之如霞曰丹樓樓中有人以居近丹麓遂以丹  
麓爲字同時有妄少年李司馬夫子之慕蘭相如而名相如因  
襲字丹麓然輒天死此後遂無敢字丹麓者丹麓偉手似鬚眉  
甚古顏如渥丹見者疑餌丹砂所致實不事燒煉也胸無城府  
平生紙丹心一片可質天日疾俗如仇惟丹崖翁稱莫逆交性  
喜讀丹書編以金縷纏以素絲然皆雲鳥文苦不能識後夢人  
與丹篆一卷強吞之遂洞曉書義雖浮沉人世存名已在丹臺  
有勸以獻賦丹闕者笑而不應一日上帝命丹丘子賈丹詔下  
九天曰子丹成矣帝令修丹房待之趣諸丹陞受錄于是與丹  
崖翁酌丹醴言別翩然跨丹風而去

世人泊溟聲利丹竈不言久矣有此一記妙于九还所謂自  
是君身有仙骨也

忽遠忽近若有若無情文相生虛實互用其聯絡敘次絕無  
牽合之迹并見筆古雋處請出丹崖翁天然陪客篇中兩應  
俱妙合自然。

脩文廟序 代沈聖博 包映奎

象於寧郡爲最小而卒不得以小異也司寇錢惟明先生力爭  
配享其垣曾衛道之功冠於兩浙他如甲第之表表仕籍者又  
無論已子自丁巳領選時私心竊自喜以爲盛于昔者當必有  
繼于今造就人材仰副 聖天子石文崇儒之德意俾文行蔚  
起駕四明而上之端自李宮始及蒞任謁 聖大殿甫脩而未  
成兩廡儀門僅存其迹至于鐘鐃典籍杳然無聞此在荒烟寒

落之餘似不足怪雖然官無論大小以盡職為期而政謂蠶叢一隅可置經理于不事是子之負罪難逭也鳩工庀材予職有所不容辭者次戊及巳海氣未淨鄉村則以劫掠見告矣又次庚及辛旱魃為災田野則以苑蕪見告矣區區為之職抱欲為之思值不可為之時而勉不得不為之尤咨嗟大息日與二三全志矢願曰聖人有靈豈無助我共襄其舉者乎亥秋汪父母甫下車加意翼核慨然以提衡教化是任而修葺建造如出一心謹詹孟冬某日之吉而傑作焉諸弟子以根本馮依之地洋洋焉而動于干焉而來其分為四柱中有特立獨行者有鼎攻舉子業者莫不踴躍爭先奔走以就事斯亦可見人心之所欲為而國家誘人為善之道洽浹其中而實出於不能自已者矣然不有汪父母以倡於前與全城執事邑中縉紳士大夫以善子後烏可得哉此予自詭任事數年以來之心為是之不偶然也願與有成者察之

張仙會序

程光祿 爽先

古者必有司盟之神所以敦仁明信結不解之要也某某諸子盟于張仙之神者亦犹行古之道也張仙者相傳以為張帥也詩曰吉甫燕喜來歸自鎬飲御諸友張仲孝友是也夫吉甫總天子之元戎奏大原之薄伐即以銘燕然而封狼居胥未為不可誠一代之奇功也而歸而飲至曼鼈膾鯁之前唯曰張仲云爾惟曰張仲孝友云爾然則雖天下一代之奇功固無以加于孝友之上也門矣某某諸子盟於張仙之神者亦犹行古之道也行古之道故酒醴必相敘也歲時伏臘必相饗也有慶必相怡有憂必相感也聞義見善必相告也當吾世而諸子行古之

道諸子其亦古之人哉王丹曰交道之難也管鮑王貢而外  
者鮮矣其後蔡邕遂有刺交之文徐幹亦有離交之論子獨以  
交道之難非難于樂人之樂而難于憂人之憂嘗以素不相知  
之人當其患難風波之際設身以爲之友而左提而右挈之未  
始不心膈俱裂也諸子敦行孝友鄉里稱善人宜可以終其身  
無大憂故終其身相保亦極易孝友之效也如是昔少典娶于  
有蟻氏生黃帝炎帝黃帝以姬水成而爲姬炎帝以姜水成而  
爲姜黃帝之子二十五人惟方雷氏之甥與彤魚氏之甥二人  
同姓而已其餘皆別爲異姓夫以同生異德受姓遂異今者諸  
子姓異德同反更若一父母之子之相友愛也亦愈以驗孝友  
之明效也管子曰朋友不信非孝也夫孝者至不敢以非時而  
斷一樹殺一獸而况敢不信乎朋友乎盟者正所以明信也必

以張似爲司盟者孝友之故也詩又有之孝子不遺永錫爾類  
詩又有之神之所之式穀與汝世以奉張仙者必使人有後故  
予備及之且曰所持以奉張仙者亦惟其孝友也夫以吉甫之  
才以吉甫之貴以吉甫之功卒無以加于孝友而天下更何加  
于孝友哉某某諸子者固真能以孝友奉張仙者也信然明神  
不可欺也是爲序

宣祥漢文

楊廷樞維斗

仕而交交而後仕有具之爲優君求士士亦求君相須之甚切  
故欲遇諸魚水必先氣感龍靈竊念某矢志追乎君親立節先  
乎忠孝讀聖賢書而卒其事嘗有成仁取義之思傲秀才時而  
任其業亦抱先憂後樂之志休休文圃暇漁秋實春華斲斲芸  
牕辛苦冬爐夏扇甘貧茹淡口嚼宮商角徵之音愛博搜奇目

涉甲乙丙丁之部。但提慚倚馬七步。八斗之未能巧。乏離蟲三都。兩京之不作。望天鵬而鯢化魚尾。將頰並下。駟以鷹行。豕頭多白十年。不字。猶同處女之貞。三北未酬。幾笑大敵之怯。七寶不報。箕斗久占。虛名五化。為周龍蛇。猶無定位。妻子牛衣。而涕泣父母。鶴髮以焦。勞况茲天步艰难。人謀不淑。貧肆攫金之巧。陰同載鬼之車。王聖臣愚君。孤黨盛。某愧書生之白面。慚長士之赤心。恨肉食者鄙。徒有其身家。而不有其君父。苟得時則駕。不愛其富貴。而獨愛其功名。早處囊中。可脫毛生之穎。欲借箸未先彈。貢禹之冠。非躁進而望身。欲懷忠而許國。茲者于遇庚而應革。支加午以當離。南國响臻。四門茅拔。夙修羽以待。儀龍栗鱗。而思翰。惟神現九十餘化之身。掌三百羣英之命。權衡柱籙。定選士俊。士于金簡。玉文。頒賜蓋書。登英人傑。人于紫泥。黃

榜策資良。而董相居數百人之先。宋舉制科。而蘇軾舌第三。楚號斯皆。人不愧其科名。亦由天實。綏其福祿。至如臣者。實有息焉。簡閱在帝。稽謀自天。願以巧僮。鏤臣肺腸。象罔居。臣心曠瀾。泳碧。不知續水之。自天筆。噴。丹。沈。感。生。花。于。人。斐。分。君。辭。而。薦。異。主。者。張。口。以。稱。奇。國。盛。終。報。于。折。肱。良。玉。必。酬。于。前。足。香。傳。雲。外。炳。姓。氏。十。日。中。春。近。日。邊。賜。音。書。于。天。上。名。之。顯。矣。志。亦。伸。焉。一。飛。一。鳴。凌。空。香。而。萬。里。八。城。八。克。享。徽。帝。以。于。金。誓。當。以。天。地。完。人。答。上。蒼。生。我。之。意。不。敢。為。溫。飽。賤。士。負。朝。廷。顧。後。之。心。

出關夫子文

沈心友

竊惟一德一心。君臣在三代以上。事兒事父。情義同一體之親。典型炳若日星。仰止與。恆風。昔恭惟。殿下。三國。若無前之烈。

千秋垂不朽之名。一席桃園。易之肌而昂。半生荆楚。奮忠勇。爲明神不獨。漢祚于三分。直是正人。心于萬禩。茲者弟子友。等有志匡社氣。凌霄漢同心。肄業吳協。芝蘭惟願。我于雲霞。第恐心隔山嶽。張陳凶終。蕭朱隙末。當爲我輩。前中藹廉。其洛管鮑。貧交豈識。昔人專美。自非重以神鑒。曷由固此素忱。伏願行天若雷。照膽如日。俾弟子友等。咸恆白水。同步青雲。已如霹靂。馬如龍。杖則促。臻貫武靈。作波濤筆。作陣文。能並擅摩崖。他年推轂。而授將軍。虎臣矯矯。此日彎弧。而習瞿相。鳩序翩翩。時賢伐木之章。不負同岑之雅。息壤在耳。白首爲期。有如鳩化。爲鷹肆爪。牙于同類。或變成棘。逞芒刺于深中。是爲敗類之徒。應真淵望之典。仗青萍而執法。赫赫難欺。馭赤馬以憑臨。昭昭不爽。

上于忠肅公祈夢文

金麟飛

伏以寶鏡擊囚。乃獲飛熊之兆。文章翊運。遂來吐風之休。故降曰盤天。下端揆于異日。而乘龍交虎。驗頭擢于當坡。筆花之爛。燦芬芳。藻思頓進。玉燕面飛。翔至止。資後斯生。符合自昔。已然昭應。于今爲烈。敬惟忠肅尊神。殿下忠正清貞。聲靈赫濯。富國步艰难之際。巍巍雲業。莫金湯遺好。回昌熾之時。凜凜風稜。持鉄面。遂使青山白骨。夜來風雨。泣忠魂。何如玉册金章。日後烝嘗。華奕。指昏途之夢。夢秉率士之元。元有禱必靈。其應如響。念其等步兵。有恨伯樂無知。或雪案棲遲。桂籍先登。何日或衡門。兀處鉛刀一割。無時雖。寶鏡通之有數。而先知。曾後之堪依。伏願大顯威靈。定一生于午夜。洪開覺路。撥濃霧于青天。庶幾岐路渺茫。不獨南車是式。而機香。定惟炭卜。其馮矣。等

可勝虔肅待命之至。

初任惠邑告城隍文

彭翼宸書

維神位正真府職司民牧無微不屈有覺必光竊照某幼承祖  
父之訓清白傳家長讀聖賢之書忠孝目矢通籍十二載慙無  
撫字之才擬符五千里謬膺衝疲之地矧懼兵燹以後人空土  
滿止存牆壁千閭况當遷爨之餘莫肯荒烟盡是傷心萬狀左  
鞠育之不逮敢浚削以自縻倘有為子孫之計而傾入一家懲  
意見之私而戕人一命則峨峨峻嶺任其墜巖濤濤長江任其  
漂沒嗟乎某與尊神分雖隔平幽明心同保平黎庶披心歷膽  
果吾言之不虛而赫聲濯靈惟神明之昭鑒云爾尙饗

告鄉賢文

吳國縉玉林

其人只矣卽六尺堪將三才有道存焉雖萬年可聯一室知提

先以資後季繼往而開來恭惟先賢座下為鐫鐫為摩筆成標  
三不朽之弘聲或養璞或握瑜各表一無慙之快志人事不期  
一轍天心原庶同揆蓋身生無拒雷霆卽可笑遊乎青天碧海  
要心死不渝草木隨能揖讓于松棟丹楹茲有某公者條慮惟  
冰隄身抵玉胎全夾骨嶙峋挺不折之鋒腹備剛腸冷冽抱難  
濕之石操九方之神鑑林林乎士氣借并持一木之單椽惻惻  
然天心已去科名寧足勒所足勸者矣孤臣萬里之忠職業無  
可垂所可垂者存養士百年之報今幸通庠合請更荷當道咸  
推知衆人之好必公將世食之規允合爰登時主敢告諸靈伏  
願棖樞常輝不轉徙若王家之燕燕肯未享寧凋零同謝氏之

官諭叨恩告先廟文

趙景麟

哀哀怙恃劬勞鞠育弱而撫摩長而誨督引以繩趨望之漸陸

何六不中。北堂百六幼。火栢捲再推。萱屋楹庭。獨苦。灰慈並屬。僅觀計。借遠壤。梁木。梓再。一紀。墓草。几宿。子子孫孫。漸次。儒服。追遡。音容。渺焉。竟贖。每逢。雨露。哀愴。心曲。幸逢。國慶。曠恩。露足。父階。五品。母封。三續。王言。肖貌。色動。林麓。痛不。鼎養。徒焚。黃練。有淚。盈盈。悲捧。醪醪。

宗祠春秋祭祀文

方象瑛 渭文

歲序易流。時切可哀。之感。淵源有本。敢忘霜露之感。追溯云遙。顧瞻如在。惟我先始祖。實自白雲。宅於遂邑。宗祏攸肇。炎農之緒。常新。奕葉相承。耕讀之風。爾遠。爰迨二祖。克紹厥先。泊乎八公。益昌。乃後支分派衍。列祖多厚德之貽。外舉內脩。羣妣盡襄。成之義。凡茲俾熾。俾昌之慶。施及子孫。孰非克勤克儉之模。推原祖考。今者祇薦歲事。敬告先靈。伏冀式臨。咸同嘉福。宜家保

族綏百福。以無疆。祝嘏告成。永萬年於勿替。尚饗。

宋 施嘉炎

泰州禱雨文

屬以天氣亢暘。躬率吏民。聽命于神明。者三日于茲矣。義輪焦灼。草木將枯。時起陰雲。迅風立卷。哀我黎庶。奔走狂惑。無所歸怨。嘖嘖以爲某等德薄。未足昭格于上下神祇。某等快悅。顏厚實無辭。以對。但念朝廷設官。各有攸職。神之受命。上帝亦莫不然。假如某之部內有吏治不舉。爲民大戚者。輕則臆斷。重則奏聞。反是者。謂之溺職。今泰民倒懸。以望神賜。而默焉弗答。巫祝紛然。以從事。毋乃神之力。不能得之于帝。而不終惠此一方民歟。將真。漢之內。亦有簿書。斯會必待其報。可如州之於郡。郡之于臺耶。抑二三下吏。乘有積愆。深戾爲神所怨。悃而實。以且憎。以移禍于民耶。某今撤鼓吹。減騶從。再拜稽首。以邀神休。

且與神約曰三日為期惠我其雨過此是無歲也無歲是無食  
豈賢惟神之羞雖上帝其忍之哉神其圖之其等鵠立以俟

代祭蝗蝻神文

徐克堅 我剛

今奉天子命來治茲邑惟是五風十雨年穀順成以撫育我兆  
姓固令職也山東去歲因愆于雪蝗盡生蝻涉茲夏序蠢蠢土  
中倘日盛月滋害我田苗長將安賴夫冥頑不靈蠢飛刺天以  
爭民食者殺無赦方今天子軫念災祲特遣使臣巡行東土  
且諭捕滅無遺各憲厥飭有司督率吏民晝夜罔怠沿山漫野  
惟蝗是求必盡殺乃止念胸邑去海濱不過二百餘里尚冀老  
蠶子神驅而界之海中切俾餘孽以為民善用釋天子憂憫元  
元至意神其鑒諸倘念實不德是在我朝民則何辜乃奪其命

祝后土文

丁其潤

維神厚德載物含毓化光庇我封樹鬱蒸滋長荷天之休綵  
孔彰惟地之靈潛發禎祥凡我後人憑依悒悒刑牲祭酒薦其  
馨香神其來歆錫祉無疆

霞瀛宋以旂外公傳

金啟斐 魯神

先徽翁諱朝士字以旂別號健菴宋氏始祖介公之二十八世  
孫也先世代有偉人載在譜序若班班可攷至徽翁之生同時  
聚同族若父不之英尚福洛之畧而徽翁尤其特出者也翁之  
父大岳翁仰谷公塋生也晚不獲親其懿範沐其遺休然穆翁  
累行克勤厥家于持躬處事之際皆有以超拔流俗是大岳翁  
潤有善以剡下前而岳翁實繼述以承於後矣大岳翁舉三子  
岳翁其長也次謙謙季謙秉不幸早逝今惟岳翁克昌履履  
翁秉性剛直方與筆之際山寇禍發獨以一身維持其間而舉



鄉之老幼室廬咸賴安全之力苟非戾氣正性獨立不據其誰能有此號曰健菴尤有常云且也重義而輕利故其德惠足以及人凡同族中所最親者九藉其庇孤弱不能成立者扶之成立貧老不能贍給者予之贍給遠遊不能歸者助之資斧曲直不能斷者片言折服俾忿者平訟者息節至強悍者亦無不化而之善是剛直之中而俯柔焉之德者也詩有云柔不茹剛不吐不侮寡不畏強禦岳翁有焉岳母程孺人素嫻母儀闕德備至丙助之資不減梁孟有丈夫子三人長曰旣明次墳仲季畏聖彬彬然如薛家三風而諸孫之繩繩鵠起者復爾昌爾熾焉是天之報施善人不爽是岳翁之德所以裕于後者彌光而太岳翁之德所以劄于前者益大且遠矣夫幸托半子謹約畧所見所聞而敬述之如此

先兄石公小傳

注漸磬

兄名漸鴻字子儀石公其別號也先君有子七人兄次居六幼而岐疑初知占對即露穎先君甚器重之憶余年十八隨兄讀書于新屯之川上居所拈一題余未屬筆而兄已成篇矣讀之光彩奕奕動人間有疑義兄應聲剖析余豁然霧解而冰釋也以兄穎異如斯即少年一第亦非難者顧年二十八始書其矜嗣後文日益工數日益奇郡李十三年成均二十三年屢試高等而數困有司迄不能取一第以發舒其意氣孰謂文章有定價哉比年漸大而襟期瀟灑無異少年時故其為文愈老而色澤愈新矣遭時不偶壬午以後遂不復攻舉子業而以其悲歌慷慨者一發之於詩詩不必放聲較律而澹蕩之思蕭騷之致使人徘徊玩味綽有餘感昔杜少陵流落西川骨肉零散欲

歸無家。故其爲詩悲壯悱惻。讀者不言而神傷。元亮隱居柴桑。往往而感時憤世之意。托之于酒。至其爲詩。則冲然物外。雖叩門乞食。亦復形之於賦。詠於落莫中。好爲遺愁銷怨之語。如雁橫秋如猿叫月。則似少陵。而其寄懷高遠。寓意幽深。散帶衡門。不及此事。則又超然元亮。歸也。生平孝友。性成每棘。試落魄。卽呼余曰。文之佳。不售有數。存焉。患不力。思在逢年乎。無如親老。何耳。言已輒相持而泣。兩尊人之見背也。俱在新安。終身以不得一覿。歛爲恨。勿語及涕淫淫下也。余家故貧。年十七卽不能具。儻膺疑問。難惟兄是依。益兄弟相爲師友者垂十餘載。余未釋褐時。追隨驛間。而兄亦友愛備至。從無一諍語。愠色之加。真所謂怡怡者矣。性儻。不問家人生產。而又好客。每客至。卽呼酒以佐歡。笑嫂氏亦能曲承其意。絕不以瓶罍之乏

而微有吝色。好爲詼諧語。緣胸無掛礙。故不資澆滑。扞岩以然。其鼓掌踈踈落落。不周旋世法。至于赴友朋之急。當如簡之。交則寢食以之。繼悉靡所不盡。必期無負而後已。好面折人過。稍有拂意。卽形於口。然旋已忘之。不復置念。與人交。率胸而語。毫無匿肺。恥以機巧待人。人有以機巧待之者。亦不之覺。及其覺也。亦一笑待之。而迥不與較。晚年家益落。而意趣不衰。所歷升沈炎冷之態。不啻雲翻雨覆。恬不以屑意。布衣蔬食。處之如如。雖雀羅在戶。草沒。皆而選。賦詩表喜。少輟。遇知己。未始不快。談遇酒。未始不快。飲遇好風月佳山水。未始不悠然自得。不喜作劓眉事。亦不喜作劓眉語。益其素性然也。尤好竺乾氏書。無事焚香靜對。萬慮俱捐。偶過提。隔若遇一二老衲。談之外語。必然覺日忘返。其于無生之旨。始有夙契者。一日晨起。曳

杖于門與隱吏談笑移時已而素飯飯罷取了心錄焚香展閱  
一如平昔及掩卷就枕忽倏然無語而逝矣嗟乎人臨命終時  
神識紛飛散亂率多狂惑顛倒相卽不然而牽纏世累剝剝見  
主爲而不休元神閒氣定飄然長往直所謂臨崖撒手一絲不  
掛者非再來人安能有是是兄於人世出世兩可無憾而余所  
不能忘情者兄每書來輒以何時再得一見爲言今余在而兄  
不可復見矣念此能無嗚咽余不忍余兄之懿行沒而不傳也  
故掩涕而次其大都如此

程德公傳

潘藻光亮值

程德公諱應基新安人也家率口商而在孝友之行與其兄民  
譽迭出服費以養親甘旨服勞無間也少值歲飢一家嗷嗷德  
公與民譽相泣曰有子二人親飢而死何以生爲無坐待斃也

而卒口道僅相至出郭數十里無人迹非偏于大戶萬無所得  
食德公遂與民譽變姓名以行備僅得值以活其親已不敢飽  
也歲甲寅民譽質于粵西德公留侍其親當間寇爲變新安當  
兵餉之衝踈躡幾不保家親亡德公獨任二喪終不以家貧世  
乱而弗成禮事嫂孀姪有禮有恩二十餘年不絕新安人士交  
口稱之而民譽以不懼瘴疫各死于粵閩四年而聞于家德公  
奔走燕輿方半載歸其櫬迨其往也行李無一介資亦身徒手  
往來萬里道路窮窮輒遭變故于意外周其乏卽與夫舟子亦  
歎息悲傷其意不甚矣直也然德公寧始料及此而毅然獨往  
觸瘴煙冒瘴霧爲民譽之續卽不幸而飢斃于中道也亦豈德  
公之所悔哉唯不規死生計利害故終克遂其志爲人枕爽接  
物以誠面詰人過而人不怨托以財不欺尤賈人之所難云

民譽譚德公余三世交也民譽慷慨豪邁少具大志德公真醇直諒有古人風惜平未展厥抱質志以歿其賢嗣次恭卓周輩皆毅然有為克承先德今得潘君為之傳二公真足不朽矣余復表而出之以為盛德昌後者之左券云

陳叔附諱

### 孝童封股療後母小傳

吳三縉 玉林

孝也桓德也庸行也自然之性也管之寒爐暑扇渴火饑梁也易為旌以筆表以字書以典與軸曰孝也常也孝至割股可也割至不必割奇之奇也不出之秉經習史而出于初識之無一奇也不出之翹冠博帶而出于粗足履巾一奇也不出之鼎族巍門而出于委瑣焚子一奇也不出之華昆勳貴而出于廛對之微者使給之未幹一奇也不出之成人大丈夫而出于年而向餘齒未月滿一奇也且不出之毛裏蘭切哈蔡乳而出于

別奇之禍恒再延之續節又一奇也故不曰奇而曰奇之奇也乃孺子何奇也吾知有吾母不知有吾身吾知有吾母之災不知有吾身之痛吾知有救吾養母以慰吾生母之願不知有惜吾生母以負吾父母之恩如是焉已矣其操雨刃也曰棒七也其濡而血也曰調味也其剝之烹之獻之也曰勸餐也俯鴈也甘旨之進也孺子且不怙而勇不戚而歡鬼能不哭而笑乎神能不創而祐乎見者聞者能不叩而贊乎然則何以來之曰稟于彼天者厚也繫于足母者深也格于主人者淡以久也是以孝而不有孝名奇而不有奇功奇之奇而不有奇之奇想也是真孝矣真奇矣真奇之奇矣

### 岳母悲孺人傳

陳德裕子厚

孺人姓燕氏系出武林望族外太公允公生平風流倜儻遠近

奉爲典型。孺人居季生而警慧端莊。靜一無疾言。無厲色。人之見之者。不覺浮氣盡釋。威肅且敬焉。幼時雖家政無所經理。然觀其意旨。皆有優爲者。既長。益通曉女訓。諸書進止。語默動中。規矩人競以知禮稱。父母見其卓識。明敏事無鉅細。胥試焉。輒咄嗟立辦。偉男子或不及也。至緝繒組紉。女紅分內事。無不精妙。過人。其秀穎卓絕類如此。年二十。歸我岳翁。方至公。婦德冲和。肅然無間。奉舅姑以敬。而高堂爲之壽。容相夫子。以順而琴案爲之靜好。古所稱賢淑媛。殆不遠是。他如蘋蘩酒醴。之。大米薪井白之微。莫不措置咸宜。得其闔室之歡心焉。無何。日生太公暨太孺人相繼卽世。喪葬未畢。而曾太孺人又溘然長逝。數載中。繁劇交乘。而孺人周旋其間。非素具明敏者。其孰不欲手。而叢脞哉。方至公慷慨好施。囊無積貯。加以祝融。焚

家。遂中落。孺人脫簪珥。以佐經營者。歷十餘年。婦職之難。誠不易多觀者也。庚申歲。方至公思欲恢復舊業。光太前人。遂有賞。易遠方之舉。孺人乘間屢勸。終不可奪。旣行矣。孺人猶曰。焚香默禱。冀公之早備事而旋歸也。詎往未一載。卒懼慘變。至是極耶。計至孺人欲以身殉。慟而絕。絕而復甦者再。勺水不下咽。存教曰。公允公多方勸慰。謂子幼家艱。微未亡人。不足以經理其後。奈何。以一死塞責耶。孺人始強起而撫長孤曰。天禍我家。值此窮凶。我非不能從汝父于地下。顧茲孱弱。旣失怙復失恃。零丁孤苦。豈能苟延且久乎。故勉從汝外太父囑耳。時孺人年三十有三。遺孤孤子二人。長名鍾字亮臣。年十三。次名鏗。甫襁在女三人。焚焚相依。形影相弔而已。如是者既有年。嗣亮臣未及冠。受母命。遂謝去。制舉業。搵筴居奇。日從事于闔閭間。而外事

粗立出則酌于益友入門奠命于孀姓內外互持雖先業循  
循然振而孺人早作夜思服勤不倦或漏下至夜分猶聞機杼  
刀尺聲焉嗚呼孺人之志益堅而孺人之身益瘁矣撫遺孤而  
長歎花鳥亦自增悲對諸女以傷心鬼神若為涕泣意以憂勞  
猝成不起時庚午九月三日也享年四十有三耳今子女五人  
皆有室而有家矣且俱能自成立克振家聲而克昌厥後矣裕  
生也晚雖不獲及親承孺人之芳型幸采猶幸忝則門廕于孺  
人之嘉言懿行亦既聞之熟而知之稔矣爰濡筆揮泣而傳之  
以備他日輜軒者之採擇焉。

余烈婦傳

毛際可 鶴舫

烈婦余氏余族姪生華妻也甲寅山寇之亂吾族焚燬幾遍烈  
婦避地未幾猝遇賊烈婦左抱子右攜十八歲女投水中偶得  
傳處不死賊倒戈以埃之口連上吾不若害烈婦山吾歸烈婦  
水耳何至向若漕求活宛轉至深淵三人皆沒或曰烈婦之死  
善矣且其女亦烈女也但襁抱之子可以無死當預為之地余  
曰此烈婦之所以能死也方其赴義時惟知潔身不污為  
重又何暇為其子計耶夫人之能死與不能死所爭祇在一時  
耳士君子不幸遭家國之變所以不自引洪者非盡愛其身也  
妻子百日之慮屏轉干中遂至蒙恥以苟免聞明季某縉紳者  
少壯時以忤魏璫政受刑折指不為屈後聞寇起陝右繫其愛  
子招之遂俯首乞降嗚呼寧不為烈婦所笑哉。

節母樓孺人傳

俞雲章

君子而偕老常也至中河而相浮則變矣然志士深恥二君之  
事烈婦蓋言兩姓之盟之死天靡靡也而實則其常也要未

有如孺人之芳年二十春作合僅五旬月而恆抱中止遺六十  
 餘日之嬰孩顧乃維陽少天終軍蚤亡遺琴猶在繩帳徒張一  
 月一子相對黯然夜夜猿哀朝朝鵲血呼天無路捨地無門三  
 生石上空聯赤繫之絲一珠掌中難卜回首之倚天桃穠李悵  
 景物之時新月白風清恨幽懷之莫慰此其悲淒慘傷之狀不  
 特不堪身歷亦不堪管述矣不特憂離騷剪後此無窮之居諸  
 不堪逆計即今桂長蘭黃前此已經之歲月亦不堪追憶矣嗟  
 嗟富貴之家閨闈多麗粉白黛綠曳叢欣絲居瓊綺而食肥甘  
 飾翡翠而佩金玉親姻連座僮僕盈門即不幸而鏡分鸞析濯  
 錦溪山終欲追隨少宿探絳月下重惠物色相如謂風流瀟灑  
 亦偶見於古人品若不可以一格均也蓋不乏矣乃孺人一一  
 反之結其飲饒賸經營者若何其坦石奉事者若何其久遭顛

沛者若何其數藉提攜教育者若何其思深而慮遠此在剛克  
 之男子且難之而再也鐵心石腸處之若素非惟報亡者于地  
 下而兼肯堂構于生前俞氏之先靈感之俞氏之後裔賴之是  
 羅至變而不失其常經者乎又豈待旌里表墓之日始知其馨  
 傳千古也哉孺人系出蕭邑樓氏歸先伯自美公誥筆芳合卷  
 順治戊子十二月廿六日時母年剛十七歲先伯見背實癸巳  
 正月初三日也

王母張孺人哀辭

陳維崧其年

扶風城下夙傳織錦之鄉京兆街中本是画眉之里父與官都  
 司陰符半帙玉帳傳來遁甲一函霜弧射下因君城守粵西柳  
 州故孺人從焉天吳紫鳳踰蹕于明鏡湖邊飛轂鉅車抗擲在  
 羅池廟後鬱林結而慣染修蛾象郡黃柑恒重織羊旣而盡室

西旋途經鄆鄆扇丹南下路次沱潛時則給事君居官安陸出  
宰江陵會逢別崔之辰續有委禽之事盈門嘉耦迨泮華年若  
乃天上張星應甘泉之圖畫樓頭羸女親灑岸之蚕桑仰事則  
聖廬翬警毀以居喪俯育則頤雪九熊勤能鞠子鳴鳩廣惠謬  
木流慈洵稱巨閥之祀宗分謂高門之令婦不幸薨華早謝人  
彩難回瑤姬鮮益壽之方玉女乏長生之術遂使波衝東渭長  
流嗚咽之聲月挂西秦永罷團圓之夢御酸曷極流歎何窮給  
事中徬徨故劍惻愴亡簪人誇彩筆弥工傷逝之篇官是黃門  
慣作悼亡之賦緣余同病屬以序哀僕也曾經此恨甫當除服  
之時何以爲恬况屆營齋之日香餘晷裏倍知奉倩之愁粉牘  
奮間偏悉子荆之痛吟纏楚些誓託秦箏詎日臨風以慟祇聞  
長史多愁亦云載筆而書莫罄植釐至行云耳辭曰鄆人通岫

瑟居鬱歡惟似給事顧郁林蘭激昂鬱鬱沈鬱之鬱生必交  
琴無隻彈勝業坊前樂游原左每值春來穠花勝火雨暮千枝  
晴開萬朵紫茵璫塢瓊葩瑤埋隨君花下以教以嬉君海攀條  
情烏不怡爲言婦亡雅好惟斯起服疑炊旗而玩之房闥縹緲  
簾櫳葱蒨及其亡也百花枯偏君語未終淚承于面時一穉子  
循于衣畔蘭芽玉茁冰膚雪肌君言亡者僅育此兒徒存未婦  
尚留衣領如何奄忽能不漣瀝宛宛恭人情愴令德中管琴屢  
音容身軀屢身週星類更舐魄腹痛之悲死同新沒四載中  
嗟余越鄉每撫無製爲人悼亡虞歌竟篋挽唱聯箱間一墮之  
心疑不昧誰意斯悲我躬滯及猶有餘波助君悲臆隴水春花  
泰山突兀勒此哀辭跡茲銘刻

代淇節婦訣告哀詞

程元會 幼嘉



蹇君遊兮沅湘。予心兮相慕。衡峯鴈兮音香。洞庭波兮蓬  
 胡。遺厲兮歸里。藥同效兮膏良。曾弗顧兮高堂。之白髮兮。迺棄子  
 而去。匆忙。一慟而幾絕兮。願此身而歸泉壤。雖一息之尚存兮。  
 敢猶然人也。而稱未亡。但念君之乏嗣兮。誰為主其宗。所長歸  
 請姑為立後兮。不至若放而飢路。僕今設奠陳辭兮。爰携君嗣  
 而熟辨香。子將訪有娥之佚女子。並上謁夫英皇。慕共美之姣  
 好兮。俾伯姬以翱翔。婉子姁倫之京滂兮。何駉駉鳳曰而健  
 蒼。亟赴君之左右兮。共纏環珮之璫。君賦王樓兮。爰捧礎君  
 寘。巫咸兮。妾洗觥君荷衣兮。妾慕慕君舉木蘭兮。妾慕慕君  
 吹玉笙兮。妾鼓金簧天之上地之下兮。從子美曰。維章膏君之  
 車。秣君之馬兮。推羊而同行。

汪公履贈君墓誌銘

顧約文 且帶

新安西馭汪君廉以辛酉登賢書與余姪之勝同譜園得與其  
 家世贈君公履公有隱行譽。聖海陽戊午卒於武林。扶柩返玉  
 田故里。未葬今得吉壤而納窆之。辭猶未備。扶服謂余請銘。余  
 雖未交。贈君然因孝廉之敦詩書說禮樂可以得其大概矣。笑  
 敢辭。按贈君諱道祥。字公履。休邑西鄉人也。汪氏遠存世序且  
 詳。家乘明初有諱靖者。從征郡陽。以力封萬戶侯。至欽明公七  
 傳而生立吾公立吾公。生仲禮公。仲禮公舉五子。公其家嗣也。  
 幼端亮聰明。嶄然即露頭角。出就外傅。人咸異之。性尤孝友。念  
 仲禮公久客於外。不能時承色笑。遂謝章句。隨父業。釀淮揚。凡  
 廢箸等書。自公為之。贊佐其精。乃與白圭計。然等仲禮公喜甚。  
 常語人曰。他日大吾門者。必此子也。仲禮公在淮。歲時伏臘。輒  
 有子山。鄉關之思。私念武林。去家稍近。且多名勝。可築菟裘。以

樂燕閒。將徙業。示果而卒。公以家督。上慰發母。下撫諸弟。勞勩之餘。良毀骨立。遂與仲弟。公篤改事。鹽筴于杭。遵遺命也。公性醇謹。有舅師德。郝處厚之風。不妄交一人。亦不敢毀譽人。一語同業。諸公慕公。寬厚交相引重。公既以誠待人。而人亦以誠應之。雖桀黠之徒。卒莫敢售其欺。歲巡陞使。者。漸必延訪。老成練達。以充紀綱。公屢膺是選。然識時勢。明大體。未嘗有所私謁。先後。柱史亦廉。知公意待之如左右手。凡所建白。多見施行。東西浙之人。往往陰食其利而不知也。公自傷奉父日淺。故事。毋朱太孺人。極甘脆之養。間或留滯西陵。寓書頻問起居。纏戀如在膝前。甲寅。朱太孺人寢疾。公率子婦親侍醫藥。衣不解帶。及卒。辟踊號泣。里人為之罷社。夜夢神人語之曰。汝臘月十七日。雖將作。遂驚覺。泣告諸弟。以為日暮當從父母于地下耳。至父

山。感觸發抄掠近村。居人逃避山谷。公以居處。獨留居。期冠。至執公詰曰。汝何為守此而不去。公告以故。且言願以身殉。終不敢去。母側也。眾稱孝子。相戒不敢入室。竟得無恙。人以為純孝之報云。公與諸弟最友愛。及仲禮公亡後。堤攜教誨。惟伯兄是倚。雖古薛包。褚彥回。何以異。是季弟文亨。天子深沈好書。常負笈于吾友沈初山之間。公不欲以衣食紛其志慮。務營子母。使無為顧憂。從此天子之名噪士林。雖得良師友之助。為多亦公力也。有從弟某。遠遊不歸。弟婦又嬰痼疾。僅產一女。焚焚無所依。公為擇配。備服飾。遣嫁之。至今諸甥林立。言及無不垂涕。感激他若。敦宗睦族。訓子姪。以禮義。並彰彰在人耳目。聞未易更僕數。元配陳孺人。端妍令淑。結褵未幾。即病瘵。早逝。公情深伉儷。公之無續。娶意仲禮公。以公年壯。未有子嗣。且中饋之欠。

申論再三乃復娶孺人性尤婉孌能相公以成其家舉三子  
卽孝廉昆弟也公平居鮮疾聲遠色卽賦穫有過亦不卽加筆  
楚必拊循而善道之常念此亦人子故時其婚姻節其勞苦不  
使有飢寒困頓之色以是人樂爲用咸盡其力卒之日徒號哀  
號如哭私親故其仁恩內結于心故也計公生平雖不習制舉  
業猶日覽古書子史敷過稍暇卽疑神端坐粹然有儒者氣象  
雖不尙浮屠及過脩建梵宇築橋疏路等事則慷慨樂施無所  
吝惜性勿事華侈所居不過容膝所食不過脫粟而人以級急  
告周給惟恐後時此皆事之卓然可稱者也况其孝友性生又  
素孚于鄉黨哉公有高世之行食報正未有父今觀其子孫鸞  
信鷓時知所由來者遠矣他日孝廉兄弟奮跡雲衢則豐功偉  
伐史不勝書當不僅壯干城之選已也昔仲禮公謂大吾門者

必此子至是而其言已今將以 月 日卜葬于 之

原爰爲之銘

銘曰我豈高世者蒼朽木中有衣冠藏此丘壑搦行溫純家風  
肅穆永懷是圖知止不辱馬鬣旣封牛眠可卜積厚流長川渟  
澤裔貽爾子孫永綏厥祿。

扶搖陳先生暨元配戴孺人合葬墓誌銘 方象瑛 渭仁

扶搖先生世居錢塘以儒行起家諱漢字爰一號扶搖習舉子  
業入杭郡庠生名噪鄉校中於書無所不讀博綜淵邃而獨得  
其精醇爲人端毅質直敦古道重然諾言笑不苟喜恤不形人  
莫能測其涯際至與人談性理說古今經常大義及引獎後輩  
輒娓娓終晨夕不倦熒方通變之盡厥旨所以師表流俗訓育  
宗姓者皆具道也雖未嘗闢于書之亭設扶風之帳而執經問



名宿投刺請教舉邀一字之光者不憚走數千里相折衷也仲諱根字天培僑儻多才卓卓真丈夫畧雖以居奇自雄而志氣益已豪邁矣平諱字質芳早卒不嗣孫六人長諱德裕字子厚錢邑監生名冠成均綽有羊表兩試棘闈一旦時至富破壁飛去知非屈蠖老也餘皆琳瑯玉樹穎秀不羣其為元宗其為繼武世世不替又肯試日期耳茲于康熙癸未年十月日卯時簡侯與弟天培將奉兩尊人柩合葬陸家坳祖塋南山之陽尚誌銘于余余辱世誼且知先生之生平最悉不敢以不敏辭因歷敘其大概焉其世次俱載行述故不再贅

銘曰天馬之行空兮遠逝于比瑞風氣兮秀鬱起微高賢之凝承兮孰受其祉蘊千秋之靈脉兮祥發伊始卜吉壤之綿延兮曷其有已天之所以報德聖人兮永斯藏而寧止

閔母周夫人誌銘

吳農祥

闔閭呈祥閨占兆祉惟求懿行筆深梧捲之思進溯微音默抱琴瑟之痛抽机絲于永夜則堦語增悲捧鍼管于清晨則雞鳴交傲珩璜瑰琦涉想像以犹存綺筵管篳照容顏而不見尚當勒石竹柏流馥之蘭哀伸永逝之篇悽若悼亡之賦而况系繩祖德幹續孫謀庭闈幸且勿忘家室安而相賀持豚拜饋候看少婦趨瞻歸惟飛鳴佇損老人眠食天人情之郵其後也祝先聚于一室仰天道之降其休也徵其难于三代瑞綿瓜瓞聖世恒歌歡接桃根雅人所嘆藉殘遠理繭折同功滅階下之餘歡失筵前之盛事時逢五日不逢續命之靈絲遇合千秋詎識返魂之秘藥銀河之遊碧海彷彿烟霞金闕之射瑤臺蒼茫風雨以茲為恨夫復何言惟周氏本兆姜嫄亂傳帝嚳爰兼王霸氣

產英雄涉矣伯仁晉鼎由其輕重偉夫子隱吳城係以安危迨我隴西尤誇河把以官爲氏適識真人爲國忘身力扶暴主暨驚威之四起適炎火之三分祿居鉄券之班軍領銀刀之隊安人義從胎教卒與性成魄麗列星形藏明月匪垂丹篆不無南嶽之詞錄鏤朱絲大啓西河之館是以珮環進止卽合少儀履烏遲廻潛平內則雖居雅海鄰媪羨爲聰明雅格重心諸母傳其礼法亟栗菴宜之細矜纓麟燧之難益未能盡其奇乎抑先舉述其大若其事母之疾也火延二豎禱賽告窮禍乞三尸針砭技竭瑤池之迎東海夜鼎空燃珠斗之轉北辰秋旗不滿曾聞孝子戴感明神意偶動而誠通身雖存而心死苟許憐其忱惻亦何愛乎髮膚鈍行微鉛鉛留春身軀投瀉瀝汗淨九轉之膏舌漸低徇隲化百靈之形疾故消于元冥理交付于不言及

夫玉碾碧痕拂拭則齒枝恒顛珠含紅類羞藏則怒剪还飛浴嗟于定省之初洵黦干嬰孩之會未點眉心之黛更流額角之黃其事母也有能過于此哉其治姑之喪也踊以告哀壘而受弔定別宮之制使分內外之規列聖室之女爰別東西之位夫人下賜世婦女主或拜男賓誼有本于經權事備規于疎戚徹褻衣而譏康子創帷殯以戒魯人競述遺言無慙婦德恪遵警語足稱女宗智人守其古初風俗濯爲事始至于奠餘皮閣祭切豆籩情謹初終典形疎數愼秋霜之旣隕傷春雨之將零堤接柳潮酸心寒食山鑽槐火屈指重陽允矣見其履暴霍然陳其瑯悅而况躬臨葛絳恠不欲生首進翔衣與知其反鏡奩斜掩似窺玉女之牕書笈當扁徒鎖金人之駕其事姑也有能過于此哉爾乃鷺尾屏後酷嗜古文雉尾車中解拈奇字旁搜禹



日兵至矣治升恐不得脫遠自經于林家人未之知也久之遍  
訊山中來者乃得其死狀家惟兩老人無能遠收骸骨氏痛夫  
死不欲生第念有彌月之子在卽死夫嗣絕姑嫜將何倚于是  
隱忍勉強苟活從此焚棄筆硯屏去一切所好惟奉兩老人晨  
昏謹撫孤兒絕跡戶外雖父母家不往也如是者三十載教子  
成立爲偉丈夫始命往尋皮屍遍叩荒榛無從踪跡遇一僧曾  
爲掩埋者示其處得負骨歸家山方爲子授室未幾兩老人相  
繼下世殯葬皆成禮始喟然曰予之稱表亡者徒以夫後事未  
畢耳今復何所戀而沈視息人世遂一至母家陰爲訣別諸兒  
嫂不之吝謂偶以叙瀟耳留數日辭還卽僵卧不起竟以長  
逝非有疾也噫吳氏以早謝筆墨無片楮落人間且杜門繕  
室不通親黨往來故外人鮮有知者吾觀古木女子少能持節  
豈非自負風華欲一表見于世不甘與草木同腐故每當大義  
不能引沈卽未至失身而悲憫恹恹時行柔翰之間欲如氏之  
有生若無終三十年如古升水湛然於此真具有大力可以  
出世以飾婦身而爲聖賢象德事者也今其子朱夏克繼前業  
有能聲如縵不墜氏之再造于朱氏弘矣夫以氏之節行可傳  
如此而甘于無父人亦無若稱之者不及今有所紀述後將何  
間焉且使世之木女子若文君琴瑟及得廁名載籍流傳至  
今揆之先行後從之義不夫刺謬乎子與氏兄父一先生矣故  
聞之獨詳因次其事以俟有表章之責者

爲吳門沈氏烈女布告檄

孫治字台

嗚呼百禮宏綱聿標彤管千秋絕節僅見名媛乃有松陵女子  
南國佳人姿同崑玉志炳秋霜非無班姬之象誠性自天成不



待師氏於公宮才由夙授弄玉次簾不無心于駿鶴扶風握管  
 家有羨于乘龍不圖禍發狂且一連舉家之宋玉形同醜厲竊  
 定有陌之羅敷安布贈珮而掛鏡遂雨踰墻而入室烈女寂焉  
 中處觸視怒張京呼鴟賊遂齒歐力嗚呼烈莫烈焉痛矣痛焉  
 西出在昔爰及今茲凡名于青細事垂于前史或割面自免  
 或斷臂圖全或墜首于車輪或與血于仇手以茲義烈更罕等  
 倫嗚呼不朽者名獨在者節滔滔江水怒風鎖於洪濤矯矯飛  
 雷薄古要於霄漢行路者同披劍有識為之衝冠真可以崩杞  
 婦之城而洒湘君之竹者矣公為布告同人共彰烈節長虹浦  
 畔有絕貞珉明月灣頭幸垂廟祀庶使素絲黃絹更扇美于三  
 江秋菊春蘭長無絕分千古

辭祝壽偈言

張芝夢 編彥

粵稽在聖季進於知命之年。溯彼前賢過寡於惺非之日。三多  
 之况僅見於康衢。五福之臻乃廢於壽考。自世風漸侈。儀文愈  
 繁。古道不興。譽揚競勝。畫屏爛粉。松栢之浮詞。錦軸煇煌。務  
 珎珍之炫目。蓬萊瑞靄。欣傳曼倩之桃開。苑雲霞漫說西池之  
 鶴飛。觴招友猶嫌下箸。萬錢徵樂。娛賓不啻舞庭。八佾是以節  
 靡崇儉。聖朝具有弘規。務本敦原。憲臺聿新雅化。挽頽風于未  
 俗。莫此為先。遵法守於力。今毋陷僭始不佞。素甘澹泊。時戒驕  
 有適逢橋板之辰。殊切衣斑之志。天假餘年。容易之期。已至心  
 懷顧復。孺慕之愛。寧忘續武公有裴之詩。老當益勉。奉夫子無  
 間之訓。德貴日新。若夫蓬門冠蓋之所雅懷。與壁輝光。徒增愧  
 色。遑敢以母氏劬勞之母。膺同人慶祝之某乎。凡我親朋。幸鑒  
 微志。思君子素交之誼。以質易文。秉世教淡樸之風。與奢寧儉。

豈徒製俗有友抑亦愛人以德矣。

爲謝年姪姪親款語

吳國楮王林

竊回喪必稱家無取拮据而受累。葬惟竭力笑須粉飾以爭華。況亡人得土始安露寢高堂焉得比山林之安。且孝子送終爲大星叢開而恐及懷火燭之愁近多樂作鼓吹用吉從凶誠問良心之謙與不謙。辨好紙糊。從徒虛鮮。實還看風俗之宜與不宜。百狀整齊衆便誇其合禮。一毫省略人隨議以薄視不知素處有餘羅罔扛亭極意者。遮反覺肺腑無真誠之痛。倘若蹇迺不足與衣借債違心撐達。旋致子孫受消之之羞。所以當者辛勞或而聞之歎息。茲有謝子名溢者。業無一存。貧有百洗。因伊翁向會同讚。每叩戶而諒哀。賜念繼母久耐停棺。輒俸香而充眼。血土念孝廉之大體。必期美備增光。下感撫育之深恩。更

莫豐隆報德。獨是時值奇荒。加之命丁積蹇。館穀不能糊口。聞妻子之啼聲。藁囊那勾充心。徒敝道途之走足。將效董生已誰拚質。梓之金安。希范老過人。幾拜傾舟之麥。悵一籌之鮮。策槍四叩以無門。先王定葬有期。歲月苟延。既恐膺誅於名教。各戚紛誅無限。儀文偶缺。復憂取咎於姻明。是以入夜啣哀。悵不觸棺以偕死。卽是捐軀報命。恐終鄉肉而無錢負。舉倩人費必數緡。而何能輝煌於冥籍。幸惟送客邀難。一飯而焉敢布列。平齋筵。今敢遍告同人。曷若幽憐。獨無後丹旌。張皇于素車。白馬之崇觀。惟卜黃泉收給於綠樹青峰之壽域。與其朝見。夕與哭皇皇。罔措何如。隨分而舉之。之爲體親。抑以出無告。入無謀。蹙蹙難堪。奚似量力而行之。之爲順子。若守文公之家。禮不用道。僧卽遵孔聖之明言。止題棺槨。伏願一邦故友三黨周

親饒有資者觸景生情大發仁厚之心而咸施賙助淡無力者設身處地而行哀憐之意而戒用瘵吹庶乎金櫃有藏配地久天長而鞏固因而芒鞋無絆任南馳北竄以經營惠暨全家箇箇招魂貽席風傳合省人人扶觀歸山不惟送死養生俾孤兒表真心於故考抑且憐窮拯急并我輩追古道於前人敢布芻言伏希淵鑒

王母凌孺人苦節錄約言

丁文策 叔范

王元建先生畜德長者也與先子端毅公初有交余親及見之短幹精悍目光映射而與之相接則溫然金玉也受崇禎特遇賜同進士科今涑水甫一歲聞其長公旋一歿未幾又聞涑水君歿與長公歿日同未幾聞其孫又歿先子隴然曰長者昌後何天奪涑水之暴也為於邑吾人之壬辰無祿先子即世迄

今二十五年從友人李繪庵先生得凌孺人節畧讀之乃歎曰是君子所謂義裝也昌後之言此其驗乎夫發婦有子則守子無子而有孫則守孫無子與孫而有可嗣之孫則亦守孤若孺人則三者皆不可得而僅有三女依於母膝以待不可知之姪夫守子守孫與守嗣孤雖天下之至痛至苦然而理之所安情之所適也至若僅有三女長則為他人婦抱天下之痛苦而又非情之所適理之所安當其時啜鳴幽砌鴈唳橫雲其慘也三女共之而未之知也冷月窺窗寒風襲袂其寂也三女共之而未之知也驚夢初回孤灯明滅其愴也三女聞之而未之知也外有蠶桑內生詭譎其顛拂也三女共之而未之知也及三女長矣并而字矣向所謂恹寂愴恍顛拂者更狹受之而獨知之即三女知之而慰之以甘言譬之以情理而一月兩喪踰

句再歎之慘究無有能須臾釋然者也。以是而歷風雨涉寒暑，  
艱危困苦抑鬱而誰語者三十餘年，豈不難哉！今幸矣，大宗立  
矣，栗主有所依，姑與女字矣。中外有所託，是皆孺人茹荼集麥  
之功也。外史紀其事，詩苑磨其風，楫楸表其節，荀氏之所謂義  
榮又孰過焉？而長者昌後之疑，蓋至是而先子亦可釋然矣哉。

偕老圖說

汪光被幼聞

偕老圖者，汪子追悼其室人而圖已之貌以配之者也。室人慧  
而且賢，年未四十，早世自癸卯至今，裘葛十四易矣。汪子未嘗  
一日釋諸其懷，于是悼亡之不已而爲文以祭之，爲文以祭之  
猶不已而繪圖以配之，凡以抒契濶之幽思，寫纏綿之別恨也。  
夫人生二十而娶，其間完娶者或三四年，或五六年，或六十年，不及  
此者，無論已有若此圖之傳，諸無窮也。平然紙上之所傳者，特

其貌耳。百世後子，又惡知魂之果偕，于是圖焉。不耶？弟天能  
汪子之伉儷，于生前而不能奪，汪子之伉儷于身後，自有此圖。  
凡春花秋月，冷雨淒風，以至酒闌灯地，孤懷各照，無不載笑載  
言，永朝永夕也。較其所得不已多乎？然而膏沐徒存，音聲已寂，  
不能偕隨于帷房之內，而徒綢繆于丹青之中，則此圖與悼亡  
諸作亦同于孤鸞獨鶴之哀鳴也。悲夫。

題沈無回畫扇

宋 琬

無回先生有孫曰繁若，工詩歌古文書法之妙，尤得晉人三昧。  
家貧無以爲養，因治京雋家言下簾卜肆，言禍福無不行，中者  
余客居近在跬步，乘與晨夕，精談易理，王輔嗣不如也。三畫扇  
皆先生晚年筆也，淵深澹蕩，出乎丹青蹊徑之外。因思古通人  
奇士莫不兼長，孰專者蓋其胸中自有丘壑，故位置高妙，乃爾。

留書新集 卷之三  
祭若兩世宦游不免索君平賣卜錢清白史子孫所貽僅此筆  
墨校之王氏青瑣尤爲長物也寶之寶之

題謝文侯畫冊

汪兆舒

唐宋人畫似元人畫不甚似不甚似者似以神也惟似形過畢  
乃能似神。山無登頓面皆樹無四蔭水無高下波瀾涵湧人無  
動作笑語不似也欲似而無術位置不安是似之而大不似畫  
取似徒不似或似之而大不似矣以畫爲此今人所通病余友  
謝文侯爲真如顧長康貌人形神俱似矣以其餘閒作畫或工  
致縝密或率意點染巖巒草木驚湍激流寸人豆馬皆大似而  
無不似此冊十四幅寫贈炭題亭都諫都不題款使紙色稍舊  
定不似今人手筆也已亥亥燕出邸中出而共賞因跋數語於  
後此畫可傳侯後之識者質正之

題畫

吳士亨

畫爲色與寫形者已殊色非朱碧之謂水墨中具青色耳又進  
而寫聲聲不在筆墨中亦不在筆墨外畫者與聞者恍恍相遇  
各不自知竟性在人可以耳視以目听於此喻矣此臨王蒙松  
風飛瀑不識有溪山林木唯聞蕭颯之聲其中雲氣紛紛斷  
山嵐泉脉非人意思所及是爲萬山松泉之響與一丘一壑盤  
桓撫樹者不同矣。

題簡侯大兄印譜跋

陳趙鳴天浮

家孟簡侯貧士也博學多才讀書之暇游心鑄鏤自鳥跡蝌蚪  
至秦漢大小篆無不臨摹入妙近集自怡者爲譜以爲樂饑之  
具予不工篆然觀其章法典雅連筆遒勁卽襄壘書斷未足擬  
其神明韋續字源詎能出茲方域其赤雁之啣耶務光之博耶

八體之新法而九千字遺之耶。

山水移詩畫跋

沈鉉

客秋龍友別我自括蒼過仙都往遊天蕩余愧不能從比反而圖成並所詠山水移亦就余得一縱目恍怡我置之天光雁影間而聆其笑歌是即真山水也移云乎哉噫嘻山水不移而後山水蒼龍友乃頌其詩披其圖而以山水移移者不知其幾也是真可謂山水移也已

友人詩畫跋

馬鈴 趙素

余嘗謂詩中畫畫中詩兩難兼之吾友舉手成詩舉口成畫數言而含烟雲萬狀數筆而曲盡幽人韻士之致殆天授神行豈閑空哉故知詩者知其以詩著也知畫者知其以畫著也知詩者知其以詩畫者也乃吾之所知于吾友者不止詩畫不止畫畫更知之于詩畫帖帖之外者也以是知吾友以是期吾友

題葉竹泉竹卷畫後

沈愷 舜臣

竹泉葉君好竹園後植竹數竿時清風徐來獨吟哦其下津津若有味竟日不忍去每興發輒呵筆濡墨胸中奇氣一於圖焉發之風雨晦暝枝葉下上橫斜縱直鸞翔鳳舞變化百出莫窺其妙往嘗宇內名公得君尺幅片紙若獲奇寶或置之空堂虛室雖盛暑六月中颯颯若有凌寒意吁亦奇矣昔王子猷吾聞其能好未必其能畫吾聞其能畫未必其能好世以為欠事君且兼之無乃得於天者故爾全耶後之規竹者毋徒曰竹泉好竹好竹泉矣

題米南宮墨頭

黃汝亨 貞父

子愛南宮筆即似飄風過雨而迴合自在如貞讓帖清理持妙

宛然王子敬家法此卷前二紙是也後一紙差放浪形表微露老頭本色正昔人所謂興來書自聖耳仁仲其實之

題趙平羽秋江獨釣圖

季流芳 長蘅

古人用筆簡而易足今人用筆繁而易疏其不同處正不在畫耳不學倪迂之傲安能學倪迂之畫哉平羽好古識鑒以此屬題用發一笑

題宋御九指梅著松冊跋

陳一枚 簡侯

宋子御九為予中表昆季幼失恃從母氏教力學攻苦無敢少逸讀書之眼留神翰墨點染精工靡不入妙其尤異者不假手中書君不取資管城子以指代筆以著作穎運丘壑于胸中灑烟雲于腕下殆天授非人力也乙巳春為余寫素牋十餘頁蒼莽疎古真有干霄直上之勢謹識數語于後以俟世之鑒賞者

題二周先生手冊

沈心友 因雅

夫瑞芝者必尋其本酌醴者先造其源才人傑士之挺生也卓犖不羣世俗震而驚之識者知其淵源有自云吾友周子君錫侗儻士也家江右於撫為著姓蓋范陽之盧太原清河之王與崔也其先人皆業儒亦或操奇贏以佐讀魚鹽服築類古豪傑之所為君錫繩其祖武往來湖海問人不知君錫君錫亦不欲人知也然或煙江馳棹或雪店停車或望五原哀草歎息秦宮或攀邗上垂楊傷心隋苑酒酣耳熱搔首狂歌金僕姑鉞如意指揮雕面有旁若無人之槩英雄本色時露一斑腐迂貨殖傳中始不可以容君錫也子家浙西距汪右路隔千里幸彼此皆以握計然之謀邂逅客旅敲鐃刻燭把臂論文如是者若而年詩壇酒社有相忘于形跡之外者然而文章弓冶吾固知其淵

源當有自矣。邇來予倦遊知還，下數椽于吳山之麓，花晨月夕，以不獲君錫倡酬為憾。正切停雲之想，忽瑤函飛墮，開之則君錫之五世祖汝昌汝中兩先生天台餞別詩暨近代各人之頌其祖，因以贈君錫者，噫！此其所以為君錫也哉！去賢彥先者必及顧雍，美超宗者必推靈運，以兩先生之挾異才，浮沉湖海，與賢士大夫遊，載酒問奇，戶外屢滿，臨行餞別，如郭林宗還鄉，送車千乘，如鄭康成祖帳，冠蓋多火，琅琊投贈充積，几案誠一世之豪也。而君錫之性情才望，高出流品，亦復種種相類。有是祖必有是孫，君錫可謂無媿續承者矣。乃復不忘祖德，遣介千里，徧丐名流題詠，以光泉壤，以垂奕禩，其孝思更不可及。予得交君錫，并得識君錫之賢祖，于卷帙間，生平快舉，莫大于是。昔人以明友為性命，良不誣也。然予老矣，君錫方強健，倘珠光劍氣，不可遏抑，旋進市而朝，大展厥業。

于不嘉茂績，逝及本源，則此手冊數章，其即君子穀貽之左驗也夫。

楊聖期竹西詞序

陳維松 其年

伯起門風，競說通明第一。盈川才地，羣推華妙，無便楊梅對客。代產文人，黃雀投環，世傳陰德，則有屬袍公子。班管王孫，離龍髻鬢之年，繡虎綺紉之歲，乃者生偏遭此幼，便依人南池驛畔。舊隣太白之樓，蘭陵縣前，新築渭陽之館，雲積曾旬，瞻望兄兮，誰來月冷，吳閨思悲，翁而不見他鄉，時恤幾成，王粲離家，故園難歸，略此楊朱失路，備詞人之三苦，極才工之勞，愁然而性本清狂，人尤放誕，樓頭扇底，頗多託興之篇，花下樽前，大有言情之製。于是北里臙脂，人人繕寫，南朝金粉，字字流傳，膏蒲艷曲。



爭譜目銀爭壇板之間方樂新聲偏織于舞幘歌禩之上詎云  
小道亦曰多能昔者余鄉猶與我友書裝或瑁鄒陽則集號麗  
忠筆架珊瑚董相則詞名蓉渡誰家花月不歌李嶠之章是處  
池臺皆唱元微之曲自二子之云亡遂百端之交集何意荒川  
重借驚才手異地遂令賤子復於妙響學餘生喜不自勝起而  
相和今夜月明前北不逢臺上之黃金他時花落江南幸唱筵  
前之經豆

文津二集題詞

錢肅潤 謹日

世無張鴛誰乘槎而遡天漢取支機石以還人非雷煥瞻望氣  
而識延平挾大阿劍以去漁郎不遇空聞芳草之馨仙女難逢  
莫賜胡麻之飯王乘之車邈矣七聖之轍茫然倘非彼岸之先  
豈安得述述之嚮導交猶是也津亦有之詩書彙道義之淵子

史員詞章之澤或原或委王王設察川之文為開為開王帝採  
發指之始自軒賧夢雨龍授圖書爰布洎堯舜見五老人昂  
王檢聿新曰馬祭而練衣來治水之經斯發赤虹降而黃玉化  
寶文之運旋與嗣是以來丘素典增楚史亦稱能讀金絲竹石  
孔宅子以咸鳴有旨必宜無微不達以至蘭臺石室代有藏書  
緗帙縹囊家多傳冊文滋繁矣津逾汴焉若僕龍門足跡未周  
烏能抽金價而作史籍閑燈地不通何以校天祿而著書楊雄  
造班彪之門立收亭內蔡邕得王充之論秘在帳中王仲淹問  
禮學詩九年而六經就邇夾際搜奇訪古一朝而通志成此皆  
用採取之有由斯克免較譬之無主吾友王子丹龍才堪縹虎  
文可雕龍藻思時揚口飛羅合之鳥詩學日進筆生李白之花  
足不出戶庭一室儼圖書之府身但樓湖墅四方推翰墨之林

換萬卷以自娛。手披不停口吟不絕。贊衆美而爲集。大言炎炎。小言靡靡。九矣觀人之文章。故應地之產。其聲洪亮如石鼓。之桐其響清利似柯亭。之作其地璀璨秀麗。觀赤城霞起而非。造其致滄遠空幽。校雁岩流飛而更遠。文呈四象赫赫乎日月。珪分赤碧蓋啓禹穴之藏。氣燭九霄離離然于劍劍別雌雄。羣歸歐治之鑄滄海珊瑚。一色會稽竹箭同校。豈惟備越中山水之觀實亦擅天下文章之盛。題曰文津良不愧矣。肅潤井甯未見。儵餘生濟渡無梁。嘆滔滔之皆是。航人之楫。嗟浩浩以如何。莫往莫來。正與窮途。阮籍可南可北方。悲岐路楊朱所幸。文猶在茲。將有斯道。振興之望。庶幾津還可問。聊爲大川利涉之需。云爾。

擬地輿誌序

毛際可會侯

側聞夏書作貢。敷土爰以經邦。姬室命官。職方于焉畫野。道里可稽于張亥。無取逐日之誣。莫安豈始于媯皇。益徵斷鱗之妄。蓋地輿之有誌。猶國史之爲書。必酌古所以準。今斯闕疑。方可傳信。攷掌故于侍從。寬歲月以編纂。誠河嶽于此效靈。而丘索由茲鍾美者也。我國家景運日新。版章孔厚。北翔朔漠。南屆番禺。金母獻環。湖河源于西極。僊僊貢羽。連日本于東區。下逮雕題。鑿齒之倫。窮居卉服之衆。莫不望風受朔。測海來王。一皇上當清晏之餘。披黃輿之籍。牙籤滿架。郡邑星羅。芸軼充庭。疆隅繡錯。乃或牴牾互見。訛舛迭仍。緣沿革之不同。致提封之難辨。如扶風奮連。數郡今止。棧下花封。會稽夙擅。三吳近儘。江濱巖邑。至于名區勝蹟。猶多影附。聲傳禹穴探奇。一時聚訟。鈞臺懷古。兩地存疑。以及分野之測驗。至微昔賢之研窮。甚晰熒惑。

微咎善言可以回天東井開祥道風因之秀世然而雍王正西之境而襲首何以在南揚州東南之鄉而星紀何以居北必得至當之論始成不刊之書爰錫 詔于石渠俾搜藏于金匱纂修者如諸峰之拱羅列總裁者如大海之納朝宗既歷夏以徂春亦分絲而析縷實仰策夫 睿慮非僅列為大觀若者地廣人稀宜下與屯之令若者土磽俗瘠當殷賑恤之恩睹漕渠而念民力之艱難問河防而決疏排之緩急誠所謂運邦家可指諸掌而益神智皆莫若書者矣臣識愧墟拘學同蠶測徵文者獻敢恃師心達且窮宵不遺餘力猶恐掛一而漏萬笑宮令五而申三若乃五嶽之外有五嶽誰辨麗農廣野之名九州以還九有九州孰定神功我身之號盡云方士之迂譚不列齊諧之誕語務令傳之簡策生于秋銀管之光勒之鼎彝增萬載金甌之

石濂詩序

吳綺自次

晉朝名士支許聯世外之交唐代英流顏謝結山中之契三生有石豈淺見之所能窺百尺為樓非恒人之所得上予以漫叟浪跡鷗波得遇丁翁論心虎阜前期莫負不辭挈楫而來良晤偏遇乃復披帷不見則余之至廣始及一陽而師之遊潮已先五月矣既而登回北律松轉東城廬嶽藍輿還迎靖節石泉槐火當對參寥時同匡坐三更爰讀潮行一帙或狀溪山之雄麗而岳起筆端或寫潮汐之奔騰而聲留紙上或負朋贈答敘情致以纏綿或歲序遷移慨光陰之流轉蓋相知有素偏逢好客陳蕃而自得為多不類依人王粲故能無言不韻有語皆新直從句外求禪豈獨詩中有画而已哉香巖悟道惟聞擊竹作声

迦葉傳心只在拈花微笑以此慧解求之正声自有天中之天  
別出味外之味豈與白蓮為集較蔬筍之酸鹹青豆成編得梅  
檀之氣味耶子罔知西竺之學頗覽東陽之書萬水千山知和  
何之來得得三唐八代任說者之論悠悠爾

授政堂詩序

陳張曾 衣聖

蓋聞感物賦情懷人對景點綴四時之勝槩發揚萬類之精英  
片語驚人盡奪詞壇之幟五言出眾高標韻府之牙求之古詩  
不可多得徵之今日蓋亦罕聞若夫酒到詩成良夜詎容虛度  
香來歌發少年難負韶華雖促節繁音不妨隨心吐出而悲秋  
望遠何辭信手拈來會也學愧鴻遵識慙蠶測十年窓下雕蟲  
業悔蹉跎五月闈中雞肋素安義命注詩敢云立說尋章摘句  
竊擬闡發聖經作賦豈有通才弄月吟風間亦陶情藝苑奈窮

途落魄坐困愁城矧岐路徘徊行迷夢國訪遺踪於殘山剩水  
弔古登臨動別緒于南浦長亭銷魂聚散加以金蘭契濶玉尺  
睽違西園之雅會無期東閣之清尊不再諸如建鴻勳于粵嶺  
策駿足于燕臺近則江左淮陰伊人宛在遠則越山閩嶠彼美  
云選用是百感縱橫寸襟縈擾江州送客青衫之淚偏多彭澤  
豪吟黃絹之辭誰續帳雙魚之寂寂懷深白露兼葭賦十畝之  
閒閒神在丹霞丘壑情之所觸工拙罔知興之所乘瑕瑜莫計  
未遑成軼以應當世偶藉知己而輯一編或嘯或歌敘拔贈于  
千里如泣如訴紀哀吟于一時嘆我飄蓬到處烟波獨釣同盟  
異轍何出車笠偕行作者匪曰苦心閱者徒勞法眼見之噴飯  
不亦宜乎取以羨瓿固所願也

湯碩人冰雪詞序

章藻功 崑

不如歸去山中啼鳥之聲無以為家門下歌魚之嘆驚心他國則景物都非回首故鄉則歲時又改豈無情者能不慨然湯子碩人江右離居嶺南遠客包山帶海從來險阻之區火種刀耕半是瘴蠻之所身經百越乘興而前眼見兩朝去思如昨蓋廉吏飲泉之處正乃翁建節之邦細數黍苗尚膏舊雨尋歌蔽葦奉易仁風看父老之杖鳩閒談往事記兒童之竹馬迎謁當年曾日月之幾何而滄田其若此幸而淵明解組松菊猶存呂望乘綸龍不夢高枕在羲皇而上睥睨鴻毛傳經于軌轍之間婆娑燕翼鯉趨稍暇登涉無方鳥倦知還感懷有作借少陵玉露之句心繫孤舟為碩人冰雪之詞音繁歸權蘇辛周柳盡十五調之宮商羣怨與觀是三百篇之義蘊則夫紀山川之勝如讀奇書述尸祝之辭便踏上海壽又豈若子猷之興盡相如之倦遊也哉僕者年年潦倒處處飄零想像羊城夢過沈香之浦棲鳥時容嚴申御邸傷買骨之臺不意碩人又來此地桑弧遠志自在逢迎萍梗孤踪偏多寂寞然風雲之得路或者殊途而蛄此之嗟子將毋同調一歌白雪恍如招我之魂十丈黃塵何事速君之駕

曠時夏詩集序

姜琛 叔章

青春公子誰如宋豔班香朱邸王孫疇是劉淫杜癖彈金九於紫陌遊治相馬吹玉篴於紅樓風流自喜簡或麤通典籍不致改媼為溫涉獵縹緗弗類呼紉為核使忘指屋儼然一代才人輒欲塗鴉宛爾當今名士無怪衣裳敗裂都從商隱爭媮何嫌字句生吞競向休文作賦而且擅分門戶有尊天寶而薄開元妄肆量衡有尙至和而卑大曆何異頑聾自負欲審辨夫八音

狂瞽無知。思區分乎五色。我友陳于時。夏劍浦丁年。晉江甲族。屏開翡翠。入為丞相之孫。庭號鸞鷲。居在狀元之宅。銅槃具饌。苦心不讓。龍文彩筆。題橋象氣。無殊司馬。是以文鋒。隳突蚤輕。感額之夫。筆陣。矟。逐。久。攝。魁。肩。之。客。瓊。瑤。席。上。擒。來。三。棘。明。珠。翰。墨。場。中。奪。得。五。花。涼。簟。笑。止。似。王。根。宅。裡。金。粉。千。重。樊。重。門。前。雲。霞。十。丈。至。若。囊。中。佳。句。出。即。京。人。柳。下。新。聲。運。皆。泣。鬼。白。舫。青。帘。之。際。藻。思。紛。來。舞。翳。歌。扇。之。間。鹿。詞。題。徧。匪。徒。一。格。既。因。方。而。為。珪。兼。擅。眾。長。亦。遇。圓。而。成。璧。或。如。雲。中。見。爪。擎。攫。連。卷。或。如。海。內。揚。鬚。益。剗。句。或。如。辟。邪。蛇。綠。觸。眼。斑。斕。或。如。蠲。忿。被。紅。照。人。璀璨。或。哀。傷。怨。排。如。聞。江。上。琵琶。或。悽。楚。酸。辛。如。所。城。頭。鬻。策。或。如。梨。花。之。着。雨。或。如。楊。柳。之。臨。風。或。如。秋。月。之。生。寒。或。如。春。山。之。帶。媚。或。如。帝。裏。踏。非。安。石。碎。金。鳳。彩。鸞。章。總。

是文通才。錦斯白團扇。大書柳惲之詩。黃土壩。邊。妓。識。王。郎。之。曲。能。不。推。為。江。東。獨。步。河。內。無。雙。也。故。僕。也。十。年。下。榻。敢。夸。幕。府。之。溫。邢。一。研。同。畊。謬。托。南。朝。之。江。鮑。分。闡。于。紅。鴉。館。內。我。媿。推。敲。登。韻。于。碧。鴨。欄。邊。君。讀。龍。病。燭。痕。未。過。爭。看。芍。藥。聯。篇。鉢。響。還。留。快。靚。葡。萄。滿。燈。茲。屆。九。秋。訂。成。三。集。蒼。龍。白。風。事。分。甲。乙。之。編。紺。雪。書。霞。不。似。癸。辛。之。識。從。此。歌。傳。海。宇。豈。徒。畫。壁。旗。亭。將。見。紙。貴。洛。陽。無。事。碎。瑛。槐。市。嗟。乎。曉。風。殘。月。止。收。薄。倖。之名。墮。髻。修。蛾。傳。香。幽。之。自。號。如。老。鐵。竈。詩。詞。曷。若。陰。鏗。兼。優。體。用。是。或。仙。或。史。雖。有。前。人。而。無。古。無。今。須。歸。作。者。

吳鹿柴之任桐廬廣文序

章藻功 豈績

志先温飽定界独冷之官心羨銜華應占廣寒之籍龍門風浴行矣翩翩鹿向鵝湖視之瓊瑣抑知不行其道雖元公講鼎以

多慚克盡其才即委吏乘田而亦可又况師儒重望教育多功  
尊彼廣文獨尙先生之號恐我髦士咸居弟子之班鄭老之道  
出羲皇何論三代董子之空深游夏兼治六經故勝國之訃卜  
姓名而登編閣維皇伊始借品格而出蓬池良以朝廷務育人  
本而卒校特崇師訓也至若桐廬尤須木鐸山從君號星著客  
名角戲釣臺水動披裘之影虎遊碁石風清彈局之聲方立英  
唇缺隱居得利于齒舌夏孝先躬親負土更錫類于羽毛人傑  
本平地靈廉頑兼之立懦然而依稀風景山自高而水自長冷  
落絃歌樸者多而秀者少僻陋則衣冠不習村鄙則禮樂無意  
科第未必其蟬聯詩書即因而蠹蝕詩松枕是幾幾爲聖之肩  
墻絳帳依然不見生徒之眉宇間有專攻制藝輒負時名思擊  
水以三千欲博雲千九萬而罔識治安之策經濟三空未謀蠶

雅之篇才華寂寂顧何人爲訓迪今此地之空虛昔者汪注  
爲余世好官勿薛平芹泮仕初茲夫桐溪城闕無嗟悉歌風而  
肆雅宮墻式廓咸舍舊以增新采藻之聲教翕如鞠草之幽憂  
免矣不圖鱸席亦有去思安得馬帷更開來客正恐盛難爲繼  
隔十載以風徽所幸託在相知同一方而化雨吾友鹿柴者本  
符兕事兼屬開竇賞文析義之餘夕月晨花之次敷陳經術坐  
論可以起行感慨時宜虛聲不如實收讀書以酬民社未邀登  
第之榮抱道而守槃阿僅獲明經之薦人方惜之日不遇彼則  
藉之以有爲謂夫王者首先建客聖人愛重明倫咫尺而治化  
攸闢廊廟之儲材必備作忠教孝須于造士之初誠意正心寧  
俟入官而後鄧鄩侯可爲文客范仲淹方在秀才而結主上之  
知繫天下之望豈非爲所生色維泮水兮可思設或鼙鼓無聲

將辟雍其何樂僕聆斯語是既乃心願同享勿事輕肥當籌功  
名之大矧諸公以登臺者詎道造詩酒之間內而堯舜君民外  
則蘇湖士子雍熙有日未喪斯文仁壽可感厥由意黨僕也擊  
缶遊三王之世且穩臥于桑麻鼓柁來七里之灘肯愁吟其昔  
舊孰謂花駝人直始際風雲而槐市周旋無閑月旦者哉

馬逸干萊牕本意詞序

柴世堂 陞升

原天樂府散亡新聲競作清平導原干隴百少卿輯集于花開  
詩之有餘體維舊矣一自元崇北調明倡南音雖濫譽於風人  
寔遺譏于大雅求其旨尚溫柔語歸婉麗未之見也不甚難乎  
嚴陵馬逸干先生者銅柱名流扶風華胄行間荷藥盈緇潘岳  
之花字裏葡萄滿篋丘遲之錦但言文筆足壓温邢若校詩篇  
居然王孟固已玩同趙璧莫不握類隋珠乃犹性愛新詞情就

小令每于曉風殘月之候高唱數章即當酒旗歌扇之餘亦聞  
幾閑就題本意寄我閒情摘詞清綺大都以周柳為內篇意旨  
遙深直欲斤蘇辛于下座文雖近於變声義無殊于正雅豈非  
詞場獨步驚才絕艷哉僕少困蓬蒿貧艱菽粟遇全王祭但有  
坐愁才盡江淹惟知賦恨玉釵羅袖之側絕少勝情長銜短褐  
之嗟一何來麗咏是故重披翠帙寔深服乎宗工三復瑤編殊  
自慚夫儻父然竊幸于附雲遂自忘其倚玉聊染霜毫奉陳

時務選表序

潘之藻 文水

乘風理弋凌霄之逸翮摩空隨波命鈎縱壑之巨鱗躍浪桂香  
飄處忽忽三年玉蠟然時沉沉五夜則有縛麟才子吐鳳英流  
既微卷于經書伏求工于駢麗搓酥滴粉黃絹名高合璧叢珠  
鳥絲債重或比茂先之博物或兼子雲之好奇釣獵孔多詞同



錦肆播撫既富。擲作金声。他若人設時髦。奪標仙侶。曾叨鴉薦。分來上苑奇花。與步蟾宮。折得廣寒丹桂。芬芳四襲。恍觸目于香林。光彩陸離。宛置身于瑤圃。文章則思華國。長舞蹈于賡歌。颺拜之餘。黼藻以佐昇平。競瞻仰于日擁雲烘之下。家操犀管。花生江夢之紅。人挾縹囊玉。蘊藍田之碧。括來麗句。字字希珍。惠以鴻辭。行行瑞錦。其雕蟲非巧。隱豹無文。拾芳草以怨王孫。對蒹葭而懷彼美人。龍門之險。魚尾將頽。望鵬路之遙。鳥頭漸白。數奇不偶。每自外于孫山。免俗未能。竊效顰于西子。磨盡廷珪之墨。下稔思窮。揮殘逸少之毫。幾莖髮。斷寸陰尺璧。時弄絺緌。俄暑兼金。日操鉛槧。聊陳一得。敬系片言。爲他人作嫁衣。蘭生幽而或佩。勿以余爲濫吹。鶴鳴遠而猶聞。難忘見獵之心。曷禁臨淵之美。

文集自序

李唐竹西

葉葉花殘。文抽麗錦。纖纖玉指。拍案香檀。情盡嬌嬌。句窮妍豔。是以曉風殘月。雅擅屯田。亂石驚濤。猶譏學士。經商緯羽。非徒拾翠瓊樓。競紫爭紅。大抵尋芳。菽苑閒看。雲雁排幾箇。人人竹望。汀葭湖一方。在在砧聲。入暮敲同。笛響臨關。鵲影掃霜。攪亂桐陰。滿地。固斯屬筆。未免含情。或云扇謝班姬。何辭銷夏。實則詞慚宋玉。勉學悲秋。問誰絕唱。奕葉本自青蓮。豈曰嗣音。瓦缶聊酬黃菊。

徐哲斯觀海樓詩集序

姜琛叔章

梅放空山。占百花而挺秀。繭紫員嶠。錯五采以成章。宋咸周易注成時。維小歲。施諤行都賦。就節屆大寒。才子兼優。偏耽鏤雪。騷人竝美。雅喜雕冰。紅焙碧衫。無事羨蘇髯之句。黃梁白晴。還

須察賈島之詩。吾友徐子哲斯西家貴胄。南路名家。自有青睛。幼而穎慧。腰生紫痣。少即明通。循規短以無差。不拜狀頭之酒。用心情而獨異。能全瘞肉之兒。鸚鵡聯吟。元老呼爲少友。芙蓉載咏。太守號曰神童。真天上之麒麟。信人中之騏驎。顧乃家道中落。燕雀不來。父去他鄉。鱗鴻杳隔。十齡奉母。如顧翔之躬采。雕胡千里。尋親同國。寧之南遊。荆渚奚必。听蜀中杜宇。絕余淚垂。何須聞峽裏霜猿。始堪腸斷。長歌當哭。湘水不流。尺幅言愁。楚山欲裂。更馳驅於燕趙。轉奔走於齊梁。淚灑征衫。望殘星而曉發。雲迷岐路。逐寒雁以宵征。迨返天涯。滯得一擔烟雨。還居陋巷。依然四壁蕭條。人皆相與痛心。君則益堅苦志。庭志灑爽。晝既攻文室。內然糠。夜猶篤學。斯可謂備人世之嶮巖。極生人之茶麥者矣。所喜疎狂自放。抑且曠達不羈。榘子埜弄笛踞床。

竟允黃門之請。阮嗣宗開厨見酒。卽堅校尉之求。然而托興非真。謾謂嵇康是誕。寄情有在。應知王湛不癡。夫是故清白爲懷。欲傲關西夫子。曾不以丰神出家。自多城北徐公僕也。十載相知。敢夸江鮑。一堂商訂。有類庾徐。而且生幸同庚。他日誰爲大戍命。皆多舛。逆時人目半丁。悲或淪落。牛生鬼笑。送人作郡。痛矣。棲遲十畝。首噴托子爲頭。縱結柳作車。空善送窮之術。况征租打戶。難尋避債之臺。種竹掃愁。牢愁倍甚。栽花蠲忿。幽忿偏深。余已諷詠久荒。君尙吟哦不輟。珊瑚筆格。到處隨身。芍藥花箋。無時離手。徜徉於六橋三竺。得句如仙。徙倚如孤嶼。兩峰揮毫。泣鬼芸窗。粉壁寫微雲。疎雨之辭。歌扇舞看題殘。月曉風之調。燭痕尙在。咸驚列瑛。明霞鉢響未終。爭玩魚油。龍鱗是豈若。雕鐫楛葉。必假多時。製造木。豈會非一日者乎。茲成初集爲序。

數言才可吞虹。此僅雲間寸尺樓名觀海。直將氣壓于人彼涓涓者。既難以濯錦為奇。即洶湧者亦弗以含珠是異。從此洪濤萬里。斐無踰一綫之長。駭浪千層。總不及百川之會。嗟乎。三都未出。有此問儉父之譏。四怨既成。來天下才人之譽。將見烏絲白繭。家家繒山。寒之圖。每特翠幕紅樓。處處唱涼州之曲。既為君而快意。伏益我以愴情。夫王裴輞水同編。竝馳声于兔苑。皮陸松陵合集。齊鑒賞于雞林。今僕恨與年增。才因興減。久為閣筆。匪崔浩之苦吟。亦望着鞭。讓祖生而先往。

送注考功鍾如給假省親序

陳維崧 其年

蕭蕭兮風也。燕市從來餞別之區。青青者柳耶。陽關大抵送行之曲。越禽戀煥。代馬懷寒。潞河橋下。畫舸連翩。督亢城邊。輕裝終驛。爰有望郎。亦遵前路。其人也。犀角名家。鶴所才子。門庭蕭

寂。素無諧際之心。神彩端凝。最得青蒼之氣。在盛朝既願急此賢。至吾黨益難為斯別。斜陽祖道。頌行而挽于之袂。長笛歌驪。半起而攬君之袂。負徒眷戀。願紆已授之綬。親懿追攀。冀緩方造之軫。而先生則揮手離亭。顧同官而致語。橫矜曠野。向我友以鳴懷。疇昔之辰。小人有母。蓋以故鄉。竊歎喬籍。漸黃此地。實當三巴百粵之衝。向年屬有。豨突鷓張之事。時則苜蘭賊騎。漸斥武昌。洱海戈船。直浮夏口。烽火照劉郎之浦。鼓声聞樊姥之山。陶士行作鎮之地。棧閣于熊庾。元規長嘯之樓。波濤萬斛。倘若藏身。鄉隴誰為君側。以馳驅如其戮力。京都疇過親闈。而定省兩端。莫決終傷時事之多。艰二者交榮。尤念皇塗之未靖。時則金牛堆畔。洒淚登舟。黃鵠磯前。束裝別母。遂攝官而承乏。爰投袂以從。王寧廢好爵。正天家有事之秋。匪慕清班。愧人世偷

安之黃。白雲北望恒切。關心錦鯉南來。爾期奉臉。何意別離。以  
 後屢動軍愁。羈官而來。頻叨鄉訊。故園鄣郡。偏遭鉄額之燒焚。  
 舊業新安。浮值銅脛之俘掠。紅知賊火焰。烘黃帝之丹爐。白是  
 刀鋒。冷逼烏聊之雪瀑。醜松怪栢。會此漂搖。雪海天都。遭茲板  
 蕩。杜陵邑井。倍牽遊子之腸。庾信江關。易人征夫之夢。至若他  
 離甫定。卽屈金如。設帆之辰。烽燧總消。使逢宝婺。稱觴之日。高  
 堂七十。長路三千。及瓜未代。私心何敢。以告人休。沐方除臣識  
 未遑乎將母。懷中陸橘。長結想于天邊。屋後姜魚。獨含情于日  
 下。茲者一官俄焉。六載幸蜜。荒之帖伏。南徼初安。喜江介之承  
 平。北望無恙。况夫呂公。灘畔大有。尊鱸吳口。村中非無。稻來三  
 江。鯪美正尚。武昌之魚。一縣筮香。不少黃洲之竹。耘瓜負米。捨  
 此樂以何求。扇枕驅蛟。天小時而莫待。縱復還迴。仕版甚溺。時  
 名朝登勳府之階。夕畫選郎之諾。將恐家公致謝。說生不長。日  
 貴人父老興。嘲謂此君。不耐官。吾行已決。幸故人鑒余。烏哺  
 之私。此別無多。但來年俟我。鳳池之上。于是南浦霜紅。壁琵琶  
 而促柱。西山日紫。傾鑿落以行杯。繞朝贈策。羣公既立。馮以歌  
 詩疏廣。還鄉賤子。亦班荆而作序。

送陸贄皇遊燕序

章藻功 豈續

飄零似我嘗馳逐乎天涯。抗爽如君亦奔趨乎日下。途逢老馬  
 請告前程。簞觸羝羊。勿貽後悔。如其得意。暫隨袞袞之黃塵。若  
 句陳情。還念蕭蕭之白髮。蓋以辭家而出行路。爲難方當試馬  
 之時。便作隋驢之狀。無寧下乘。祇鞭策之太勞。設或中乾。遂縱  
 逸而莫制。鷄聲。總唱執轡。匆匆馬影。初圓據鞍。夢夢連天。風雨  
 瓦不可以爲衣。撲地泥沙。錦何由而作障。青葱綠豆。錯陳鷄卵。

之前白書黃昏起卧牛溲之側無論迢迢燕市行李雜糞就令  
咫尺京華浮萍未定懸榻者可有故人判薦者曾無賢母而薪  
真似桂米便成珠願言北海之留應悔東方之索幸而停車以  
訪握手延賓開閣而迎掀髯對客丈人請听敢就位以具陳顯  
者詐交伺可聞之顏色彌衡之刺所遇即投韓愈之書相逢便  
上但得齒牙之利言不由中幾會肺腑之盟比之自內倘從公  
謙不過沾唇及散賓筵依然枵腹猶且先生後輩再拜為煩從  
者輿八千錢勿惜察言觀色所徇人者何多枉尺直尋其喪吾  
也已久僕再遊京洛三載長安不無車笠之交時有冠裳之會  
本賣文而倒室悲自中來或買賦于長門憂仍內顧寧鬱鬱而  
居此徒云將母之不違方俛俛乎何之誰謂惟民之所止若君  
者啟國運以文章本家聲之忠孝自然倒屣便可彈冠傾人

許史之心把嵇阮應劉之臂第恐雲從北闕一時之甲第爭華  
且溥西山再世之門閭頻倚于其誌別敢以贈言雖然君則鯁  
鵬欲化自分南北之程我則燕雀安知偶語東西之岸云爾

送注存菴廣文出都序

陳維崧其年

宮開碣石正才人委誓之秋閣做平津九志士乘時之日飯牛  
牧豕爭思奮跡于風雲附鳳攀龍咸願策名于日月于是銅街  
珂里之書盡篋雪衢繼樞甕牖之賓牛登天府鴻都鶴蓋無非  
笏子求官柳市花宮大抵送人作郡綠蛇蟠肘上焉既符竹之  
縱橫銀艾垂腰其次亦騶徒之絡繹光延宅畔爵弁薰天道政  
坊邊舟綏地于斯時也乃有人焉一官落落求為增伍以何  
從十載棲棲欲在王前而不得陳編斷簡仍滄伏勝之一經博  
帶衰衣空負鄭虔之三絕叢殘編綬未階半刺之榮惟卒青衫

留清所集 卷之三 雜文 三

只壓百僚之底。堆盤苜蓿。插架縹緗。在旁人或訕其迂。卽自顧猶嫌其冷。然而性拙于時。韻難適俗。壯而筮仕。終不離乎膠庠。少豈如人雅習。聞夫俎豆畧比。抱關之祿。自溷師儒。還同執簡之夫。相安冗散。時糜好爵。姑策勲于翰墨之場。詎鄙卑官。聊肄業于辭章之圃。此羣公出餞。共摛祖道之章。而賤子臨岐。爲製贈行之序也。僕語未闕。君行毋遽。憶訂尹班之契。頗聯袁灌之交。綠窓紅燭。值肥腸滿腦之秋。白酒黃鷄。當鬚鬢張之候。先生旣拔。旃以摩旌。賤子亦脫冠而免。曹擲杯而起。誰云曲逆之長貧。踴臂而邀。自信買臣之必貴。由今溯昔。曾幾何時。談天客去無鄒衍。以悲來繫露書成。睽江都而涕下山。丘華屋里。巷宵迷。鸞奮吹簫。朋遊星散。何期萬事之都非。竊幸兩人之期在馬。鳥再期百年惆悵。以安歸遼。鶴仍還四顧寂寥。而誰與陸平而之意。氣向子期之平。生能無惻愴。窮塵摩抄。昔夢也乎。時則班馬齊鳴。華軒徐動。論心闕下。異他日以能來。揮手風前。屬故人其姑去。

重陽登高餞別唱和詩序

章藻功 豈續

黯然別之銷魂。悲哉秋之爲氣。而况秋天蕭瑟。適當重九之期。別路迢迢。幾在三干而外。如云落帽。又值分襟。不謂插萸同干折柳。宜具惜離羣而躊躇。逢佳節而踟躕者也。徐公青衿觀察。特開閣以招賢。盧子絳帳諸生。遂擔囊而作客。莫愁無鳥。旣以張景。參之羅。每食有魚。可勿用馮。驩之欽。然去而且息。倦亦知還。且果樂于遐征。能無憂乎內顧。辭吾師而返旆。望鄉在蒼巖之間。別我友而張筵。送客是龍山之會。斯時也。露寒。霞白。酒把花黃。方鳴雁之北來。正驪駒之南返。盧子之迴車。莫挽。遲徊以

永今朝。徐公之下榻。仍懸婉轉。而圖後日。且夫鄒效。屬傾蓋之  
交。嵇。呂。亦。黠。萍。之。友。經年星散。一方之風雨。胥同。此際雲浮。千  
里之晦明。已隔。請借登高之具。預抒懷遠之情。原倡十人。各醇  
四韻。長天孤鶩。王子安臨江渚之詞。明月雙龍。蘇子卿答河梁  
之句。則諸君殷勤餞飲。醉北海以心傾。而鄙人反復詩篇。臥東  
籬而神往矣。

楊以哉先生招同泛舟觀白蓮花序

直藻功豈續

歲值歸餘。月纔幾望。插奇峯于天際。未辨陰晴。引流水于門前。  
不勞杖履。少司馬楊公本傳說之。鹽梅樂謝安之絲竹。嘉賓晉  
援。三握三哺。勝會招邀。一觴一咏。團圓明月。興不淺于武昌。彼  
拂薰風。飲欲追天河。朔時也。理桂棹而出。東臯鼓闌。櫓而臨  
北郭。香蓮五里。周折半塘。翠影遙翻。獨立一峯之鷺。清流亂簇  
輕浮。蘭點之鷗。色落水間。香從葉際。出污泥而不染。自在盈  
笑。脂粉之無顏。佳來淡淡荷。隣翠樹梨花。借柳絮同清。若近樓  
臺。碧檻與朱欄。頓素太液池之妃子。解語為煩。姑射山之仙人  
踏歌而至。彼風指碧磬。露冷紅頭。驚過眼之韶光。難留綺麗。餘  
寡。心干。閒寂。盡洗鉛華。然後知形非歸。真者不全。而質近自然  
者為貴。也有若功名既立。禹皇亦可巢由。富貴能忘。山水都為  
朋友。看依人之魚鳥。已等虛舟。恐待公以瓊龍。尚資作楫。如某  
者。集裳為度。瘦鏡無光。齒齒初銜。遠隕美人之涕。芙蓉共泛。幸  
同長史之遊。獲飽清芬。頓消滌暑。時光微。但既無折巾。昌雨之  
嫌。雲氣全遮。不作赤脚踏水之想。曲高白雪。難和鏗鏘。酌滿黃  
流。奚辭酌。惟是載麴。雅唱常依似錦之花。倘其欲解宿醒。應  
取如船之藕。





業益不甚經意且漫遊京師異得一遇而又不肯趨謁公卿之門  
 捷徑津要之皆以自屈其昂昂落落之慨倦而歸歸而復往  
 所遭益不備不獲已以筆傭以升斗役皇皇于山川險阻之間  
 悵悵乎風霜萍梗之際挾長劍而悲歌擁短褐而坐嘯念北堂  
 而咏萱領空庭而懷理志不及一聘時不及一快亦適成其為  
 張子而已以視余之潦倒不堪兀兀窮巷者為何如哉憶余同  
 張子燈窓分課月夜談心較諸同人莫逆之中更若飲公瑾醇  
 醪死叔度風月道義磨礪文章推轂而外又時時能濟之以緩  
 急輔之以弦韋古所稱金石交死生交者當不過是猶憶庚子  
 讀書于命紫芝山居益得攻玉之助惜余非元龍無以坐臥張  
 子于百尺樓也自是而或出或處匡茲為之不吐矣及余採留  
 青為心諾刻之遇張子所有藏稿盡携行篋不得一窺僅就其

散見者甲乙入梓雖曰吉光片羽已足觀張子一班焉蓋張子  
 著作等身而素矜貴自謂意到筆隨與有意為文者迥絕豈能  
 多買胭脂畫和丹哉又稿多汗漫星散各帙中忘于搜檢故每  
 翁與余日事傍求未易數枚觀也甚為歎歎今幸共遊東粵為  
 張方伯坐上客復與張子所夕晤對不減陸夫子函丈時雖卷  
 而白首如斯史嚮彘尾之迫人以莫挽世為之奈何乃于後夢  
 內鼯鼯見張子之著作愈富不勝神往而深以余前刻之寥寥  
 為媿茲將歸老云牖廣前刻之未竟朝成一書以請正于天下  
 從此可以借張子之金科玉律為余書冠冕矣張子幸勿吝秘  
 枕中令余抱媿不已也昔袁中則為徐文長輯遺稿至今價增  
 洛陽余于張子諶何如交何如交已矣昔富面而失之哉請先

留青新集  
卷之三終  
成小序以弁之云

留青新集卷之三終

*[Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

