



類苑叢寶

加3  
1493  
22-11

共三十一





類苑叢寶卷之二十一

禮部

禮

孔子曰夫禮先王以承天之道以理人之情失之者死

得之者生 道德仁義非禮不成教諭正俗非禮不備

分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師

非禮不親班朝治軍蒞官行法非禮嚴威不行禱祠祭祀供給

鬼神非禮不誠不莊 曲禮 夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異

明是非同夫禮自卑而尊人富貴而知好禮則不驕不淫貧賤

而知好禮則志不懈同先王之立禮也有本有文忠信禮之本

也義理禮之文也無本不立無文不行同禮也者體也體不備

門加  
1483  
卷22-1





謂之不成人同人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之  
講學以耨之本仁以聚之播樂以安之同禮其在人也如竹箭  
之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端也貫四時不  
改柯易葉同物異論曰禮者履也律也義同名異五禮者吉凶  
賓軍嘉也 通典曰修贄類帝則吉禮也釐降嬪虞嘉禮也羣  
后四朝則賓禮也征于有苗則軍禮也過密八音則凶禮也故  
自伏羲以來五禮始彰堯舜之時五禮咸備而直云典朕三禮  
者據事天事地與人為三耳其實天地唯吉禮也其餘四禮並  
人事兼之 禮序云禮也者體也履也統之於心曰體踐而行  
之曰履 孫卿子曰人生有欲欲則求求則爭爭則亂亂則窮

先生惡其亂也故制禮義以養之 慎子曰禮後俗政從上使  
從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇敢之禮  
有親疎之禮無愛憎之禮 董生書曰理者天所為也文者人  
所為也人所為謂之禮禮者因人情而為節文也夫隄者水之  
防也禮者人之防也刑防其末禮防其本 周禮大宗伯之職  
以吉禮事邦國之鬼神祇以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國  
以軍禮同邦國以嘉禮親萬民 春秋說題曰禮者所以設容  
明天地之體也 孝經曰安上治民莫善於禮 禮記曰禮之  
於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓  
也故衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩成



設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐 白虎通云禮者  
陰陽之際也百事之會也所以尊天地賓鬼神序上下之道也  
晏子曰君子無禮是庶人也庶人無禮是禽獸也 左傳曰  
禮國之幹也敬禮之興也不敬則禮不行禮不行則上下昏何  
以長世 禮記曰禮者君之大柄也 禮經解云朝覲之禮所  
以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮  
所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚姻之  
禮所以明男女之別也

夏商二代散亡多闕洎周武王既沒成王幼弱周公攝政六年  
致太平述文武之德制周官及儀禮以為後王法 秦并天下

收其儀禮歸之咸陽但採其尊君抑臣以為時用 漢興天下  
草創叔孫通草綿絕之儀救擊柱之弊 孝文時徐生喜為頌  
頌讀與 官至大夫蕭奮亦以習禮至淮陽太守 高堂生傳禮  
十七篇又有古經出於淹中而河間獻王收集餘燼得而獻之  
合五十六篇 孟卿東海人學蕭奮以授后倉后倉授戴德戴  
聖謂之五傳弟子 孝武始開獻書之路時有季氏得周官五  
篇闕冬官一篇河間獻王千金購之不能得遂取考工記以備  
其闕 王莽時劉歆始置博士行於代杜子春受業於歆 後  
漢鄭衆賈逵皆往受業其後馬融作周官傳鄭玄為注 劉向  
考校經籍總二百二篇戴德刪其煩重為八十五篇謂之大戴



記而戴聖又刪為四十七篇謂之小戴記馬融亦傳小戴之學  
鄭玄受業於融 章帝時班固言宜廣招諸儒集議得失帝曰  
作舍道旁三年不成會禮之家名為聚訟令黃門持叔孫通漢  
儀十二篇敕侍中曹褒撰次天子至庶人吉凶制度以為一世  
大典 魏以王粲衛覬集創朝儀而魚豢王沈壽孫盛雖綴時  
禮不足相變 吳則丁孚拾遺漢事 蜀則孟光許慈草建時  
制 晉初以荀顛鄭冲參考今古更其節文羊枯任愷庾峻應  
貞並加刪集後摯虞傳成續續未成 江左刁協荀崧補緝舊  
文蔡謨又踵修綴 齊武帝令王儉制定五禮 梁武帝命群  
儒又裁成焉吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸瑄賓禮

則賀瑒嘉禮則司馬聚又命沈約周捨徐勉何佟之等參會其  
事後魏孝文擇其令典朝儀國範煥乎復振 北齊則陽休之  
元循伯熊安生 後周則蘇綽盧辯宇文弼並習於儀禮以通  
時用 隋文帝命牛弘辛彦之等採梁及北齊儀注以為五禮  
唐太宗詔房玄齡魏徵與禮官學士修改舊儀為貞觀禮高  
宗以節文未盡重加修撰時許敬宗李義府用事其取舍多依  
違希旨 武后時韋叔夏祝欽明每加刊定叔夏卒後給事中  
唐紹專知禮儀議者以為稱職 玄宗令徐堅李銳施敬本等  
檢撰歷年其功不訖銳卒蕭嵩代為集賢學士始奏起居舍人  
王仲丘修之是為開元禮 宋開寶間命劉溫叟撰開寶通禮



慶曆間命賈昌朝撰慶曆新禮天聖間命王皚撰禮閣新編政和則有五禮新儀

### 冠禮

冠義曰冠者禮之始也嘉事之重也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之五經要義曰冠嘉禮也冠首服也首服既加而後人道備故君子重之以為禮之始矣禮記曰適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也又曰父沒而冠則已冠掃地而祭于禰周制文王年十二而冠成王十五而冠古者聖王重冠所以為國本也孔子曰正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之又曰不莊以蒞之則人不敬此人君早冠之義也王教之本

不可以童子之道治焉

漢改皇帝冠為加元服惠帝加元服

用正月甲子若丙子為吉

乘輿初加緇布進賢次爵弁次武

弁次通天冠訖皆於高廟如儀謁見

和帝冠以正月甲子乘

金根車駕六玄蚪至廟成禮乃迴軫反宮朝服以饗宴大戴

禮曰太子既冠成人免於保傅太子有過史必書之

### 婚禮

遂皇氏皇始有夫婦之道

伏羲氏制嫁娶五帝

馭時娶妻必告父母

夏氏親迎於庭殷迎於堂周

制親迎於戶六禮之儀始備

左氏說王者至尊無敵體之義

不親迎鄭玄駁之曰天子雖尊其加於后夫婦也夫婦無判禮

同一體所謂無敵豈施於此哉

哀公問曰冕而親迎不亦重



乎孔子對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重焉 郊特牲云三王作牢用陶匏注云太古無共牢之禮三王之世作之而用太古之器重夫婦之始也 漢舊儀云皇帝聘皇后以金萬斤 釋名曰婚昏時成禮也 姻女曰媒也 爾雅曰女之夫曰壻壻父母為姻婦父母為婚 禮記曰納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑 鄭氏婚禮謂文曰納采始相與言語采擇可否之時問名謂問女名將歸卜之也納吉謂歸卜吉往告之也納徵用束帛徵成也請期謂吉日將親迎謂成禮也 方言曰自家而出謂之嫁公羊傳曰婦人謂嫁曰歸 勾踐令國中女子十七不

嫁罪父母 淮南子云禮三十而娶文王十五而生武王非法也 歲星十二歲而周天天道一備故國君十二歲而冠冠而娶十五而生子重國嗣不從古制也 任延為九真太守駱越俗無嫁娶禮延令男年二十至五十五女年十五至三十相匹配貧無聘財者令長吏已下省俸祿賑婚媾

白虎通曰婚者昏時行禮故曰婚姻者婦人目夫故曰姻 又曰天子諸侯一娶九女者重國廣繼嗣法地有九州 男女非有行媒不相知名 禮合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也 上同 三十曰壯有室女二十而嫁婦人年十五許嫁笄而字之 禮男女無媒不交無幣不相見以此防民民猶有自獻其



身者坊記女贄不過榛栗棗脩以告虔也曲禮娶於異姓所以附遠厚別也婚禮不賀人之序也郊特娶妻不取同姓買妻不知姓則卜之共牢而食合巹而醕所以合體同尊卑以親之也注云共牢而食同食一牲不異牲也合巹而醕以一瓢分為兩瓢謂之盞壻與婦各執一片以醕醕演也謂食畢飲酒演安其氣也水上人晉索統字叔徹世為通儒明術數令狐策夢立冰上與冰下人語統曰冰上為陽水下為陰陰陽也士如婦妻迨冰未泮婚相事也君在水上與水下語媒介事也策曰老夫耄矣不為媒也會太守田豹曰策為子求鄉人張公徵女仲春而成婚月下老韋固少未娶旅次宋城遇異人倚囊坐向

月檢書曰此幽冥之書固曰然則君何主曰天下之婚爾固曰囊中赤繩何用曰以繫夫婦之足雖仇家異域此繩一繫終不可易君妻乃此店北賣菜陳姬女也固逐之入菜市見姬抱二歲女且陋老人指示固怒磨小刀付奴曰殺彼女當賜汝萬錢奴翌日刺於稠人中纔傷眉間後十四年固以父蔭參相州軍事刺史王恭妻以女年十六七容貌端麗而眉間常貼花鈿未嘗暫去遍問之曰妾郡守之猶子也父卒於宋城任時方襁褓乳母鬻薪以供朝夕嘗抱於市為賊所刺眉間之痕尚在故以花鈿傅之固感其言曰盡述前事始知月下老非虛謬也後宋城宰聞之名其店曰定婚店續幽婚如必以媒妁亦由前定故



以二事先之曰**趙敬德**

五代和凝舉進士梁義成軍節度使

賀瓌辟為從事瓌與唐莊宗戰于胡柳瓌敗脫身走獨凝隨之

及顧見凝麾之使去凝曰丈夫當為知己死吾恨未得死所爾

豈可去也已而一騎追瓌幾及凝叱之不止即引弓射殺之瓌

由此得免瓌歸戒其諸子曰和生忠義之士也後必富貴爾其

謹事之曰妻以女後官至太子太傅封魯國公**續崇宣**後

漢逸民戴良有五女家貧每有求婚輒便許嫁練裳布被竹筥

木履而遣之**曹天遣**吳隱之將嫁女謝石知其貧素遣

必當率薄乃令移厨帳助其經營使者至見婢牽犬賣之此外

蕭然無辦**婚嫁相顧**諸葛恢大女適庾會會被蘇峻害其女

改適江彰次女適羊楷子衡娶鄧攸女子是謝尚書求婚小女

乃示羊鄧是平婚江家我顧伊庾家伊顧我世說箕帚訓女

庾袞孤兒女曰芳將嫁袞乃刈荆荊為箕帚以訓誨之偏羊為

禮宋孔諱之性高尚居會稽與徵士王敬弘為人外之交敬

弘以女適淳之子以烏羊繫所乘車轅提壺為禮至則盡歡共

飲迄暮而歸或恠其故荅曰此亦農夫曰父之禮也**種玉得婦**

楊雍伯嘗設漿給行旅一日有一人就飲訖懷中取石子一升

與之曰種此生羨玉并得好婦如言種之有徐氏女極羨求之

徐公曰得白璧一雙即可乃於所種得雙璧遂娶之搜神三十

未婚顏延年好讀書無不覽行年三十猶未婚南史射孔雀



**目見皇后門** **帝絲得女**

郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻

元振曰知公有五女未知孰醜張曰吾女各有姿色即不知誰

是匹偶使五女各持一線幔前使子取便牽之元振欣然從命

遂牽一紅絲得第三女果有姿色天寶遺事 **招客不** 宋璟為相

主毛仲嫁女奏玄宗曰臣萬事已備但未得客上曰知汝所不

能致者宋璟也明日謂宰臣曰毛仲有婚事卿等宜悉詣第既

而日中璟方至先執酒謝息飲不盡危遽稱腹痛去聘用攢

唐南蠻歌羅其俗嫁娶納擯椰多至三百盤 **不** 羅幔 范文

正公之子純仁娶婦將歸或傳婦以羅為帷幔公聞之不悅曰

羅綺豈帷幔之物耶吾家素清儉安得亂吾家法敢持至吾家

當火於庭遺事 **三鳳其宮**

懿氏卜妻陳敬仲其妻占之是謂

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌並于正卿

八世之後莫之與京左 **巫女相貴** 黃霸少為陽夏游徵與善

相人共載出見一婦人相者言此婦當貴不然相書不可用也

霸推問之乃其鄉里巫家女也霸即娶為妻 **後書自壽** 楊於

陵登第調潤州句容縣尉浙西觀察使韓滉有知人之鑒謂其

妻柳氏曰吾聞人多矣後貴且壽無如楊生者生子必位宰相

以女妻之既而生嗣復誤撫其頂曰名位皆踰其父楊門之慶

也竟如其言 **遣人相婿** 陳州刺史王富有女集州縣文武官

令袁天綱擇婿天綱曰惟果毅姚某有貴子可嫁之終必得力



當從其言時人笑之乃元崇也定命 **女子相貴** 王克正仕江

南歸宋直舍人院及死無子惟一女十餘歲陳搏入吊出語人

曰王氏女吾雖不見其面觀其捧香奉拂手相甚貴後數年陳

晉公怒密知政事一日便坐太宗問曰卿娶誰氏有幾子晉公

對曰臣無妻有二子太宗曰王克正江南舊族身後惟一女朕

甚念之卿可作配晉公不敢辭遂納為室不數日封國夫人如

陳之相也續作美塔 祖龍畝無擇晚娶徐氏有姿色議親之

時無擇為館職徐氏必欲相其人而無擇貌寢恐不得當也同

舍馮當世京半姿秀美乃諭媒妁俟馮出局揚鞭跳馬經過徐

居曰此祖學士也徐竊窺喜甚成婚始悟其非竟以反目離婚

曾糙詩話

**娶後為儀**

唐相白敏中始娶已朱紫矣嘗戲其妻曰接

脚夫人 袁筠娶蕭安女吉定未幾擢進士第羅隱以詩贈之

曰細看月輪還有意定知丹桂近嫦娥未幾而娶 王沂公曾

初就殿試時固已有盛名李文靖公沆為相適求婚語夫人曰

吾得婿矣乃舉公姓名曰此人此科必第後亦當為公輔是時

呂文穆家亦求姻於沂公公聞文靖之言曰李公知我遂從李

氏及唱名果第一 **聘後登第** 杜祁公少時客濟源有縣令者

能相人厚遇之與縣之大姓相里氏議婚不成祁公亦別娶及

之祁公妻死令曰相里女子當作國夫人矣相里兄弟二人前

却祁公之議者兄也令召其弟曰秀才杜君人材足依也當以



女弟妻之議遂定其兄尤之弟曰杜君令之重客令之意其可  
違兄悵然曰姑從之俾教諸兒讀書也祁公未成婚赴試京師  
登第相里之兄厚資往見公曰婚已定議其敢違但其既出仕  
頗憂門下無與教兒讀書者兄遺却之相里之兄大慙而歸祁  
公既娶相里夫人至從官以兩郊禮奏異恩任相里之弟後官  
至負外郎聞見錄雖盲亦娶北史崔巨倫有姊明惠有才行曰  
患眇一目內外親族莫有求者其家議欲下嫁之巨倫姑趙國  
李叔胤之妻聞而慚感曰吾兄盛德不幸早世肯令此女屈事  
卑族乃為其子翼納之時人嘆其義識唐孫泰姨老以二女  
為託且曰長女損一目汝可妻其次姨卒泰娶其長或詰之答

曰彼有廢疾非泰何適不許疾辭華陰呂君舉進士聘里中

女未行既中第婦家言曰吾女故無疾既聘而後盲敢辭呂君  
曰既聘而後盲君不為欺又何辭遂娶之後生五子皆中進士

第其一丞相汲公是也後山叢談不肖前約劉廷式本田家隣舍

翁有女約與為婚契濶數年廷式登第歸鄉訪隣翁而翁已死  
女因病雙盲家極困餓廷式使人申前好女家辭以疾且自知  
傭耕不敢姻士大夫廷式曰與翁有約豈可以翁死女疾而背  
之乎卒與成婚閨門極睦其妻相携而後行凡生數子廷式嘗  
坐小譴監司欲逐之嘉其美行遂為之濶畧後妻死哭之極哀  
東坡高其行為文以美之夢後記死不失信韋放字元直與吳



郡張率皆有側室懷孕因指腹為婚其後各產男女未及成長而率亡及為北徐州刺史時有貴族請婚者放曰吾不失信於故友乃以息岐娶率女又以女適率子時稱放能薦舊南史

**議竟娶**

周恭叔自太學早年登科幼議毋黨之女登科後其

女雙瞽竟娶焉愛過常人伊川曰某未三十時亦做不得此事

伊氏言行錄

**耳順方娶**

陳嶠字景山數舉不遂暮年獲一第鄉里

以儒家女妻之時年近耳順矣合卷之夕嶠自作詩云彭祖尚

年八百歲陳郎猶是小孩兒客皆絕倒南部新書皆謬貽笑 慶士

陳旣聞人有詩名五十方娶有慶之者曰慶士新郎燕爾安乎答曰呵呵僕小處山谷莫預世事不知衣裾之下有此珍美嗣

主徵之或問細君置之何所答曰暫寄師叔寺中或曰婦人年

少為德不一何不防閑答曰鎖之矣或曰其如水火何曰鑰匙

已付之矣聞者絕倒

江南野史

**耳嫁被誑**

諸葛恢女嫁庾亮子會

為婦既寡不復出嫁女性凶強無有登車理恢既許江霏婚乃

移家近之後誑女曰宜徙於是家人一時去獨留女在後比其

覺不復得出矣江暮來女哭罵彌甚積日漸歇江暝而入宿但

在對床後觀其意轉江乃詐罵復父不寤聲氣轉急女乃呼

婢云喚江郎覺江於是躍萊就之曰我自是天下之男子卿何

事而乃見喚耶既爾相關不得不與人語女默然自慚情好遂

篤恢女既改適與亮書及之亮答曰賢女尚以故其宜也感念



亡兒若在初沒世說

**坐鞍不經**

劉岳書儀婚禮有女坐婿之

馬鞍大為可笑今之士族當婚之日以兩椅相背置一馬鞍反

令婿坐其上飲以三爵女家遣人三請而後下乃成婚禮謂之

上高坐乖謬如此士大夫不知禮法而與閭閻鄙俚同其習見

歸田宋初婚姻坐女於馬鞍之側此胡人尚乘鞍馬之義也蘇氏

義今娶婦家新入門跨鞍馬此其始也雜俎**結髮無義**

程正叔言婚姻結髮無義欲去之久矣言結髮為夫婦者只稱

其少小也如言結髮事君結髮事凶奴只言初上頭時也豈謂

合髮乎耶子厚云絕非禮義便當去之語錄**不可勿許**司馬

溫公曰世俗好於襁褓童稚之時輕許為婚亦有指腹為婚者

及其既長或不肖無賴或有惡疾或家貧凍餒或喪服相仍或

從窄遠方遂至棄信負約逮獄致訟者多矣是以先祖太尉書

曰吾之男女必俟既長然後議婚既通書不數月必成婚故終

無此悔乃子孫所當法也唐雲安公主下嫁詔陸

暢作催粧五言曰雲安公主貴出嫁五侯家天母親調粉日兄

憐賜花催鋪百子帳待障七香車借問粧成未東方欲曉霞內

人因其異音捷才以詩嘲之云十二層樓倚翠空鳳鸞相對立

梧桐雙成走報監門衛莫遣吳歛入漢宮或曰宋若陸酬日粉

面仙郎選正朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈烏鸞

噪鵲橋六宮大哈西女未龍楚國先賢傳孫雋字文英與李



元禮俱娶太尉桓玄之女人謂桓叔元兩女乘龍言得婿如龍也杜子美云門闌多喜色女婿近乘龍宋景文公云承家男得鳳擇婿女乘龍皆謂此也不娶其女高越燕人舉進士文價

藹然鄂帥李簡賢之將妻以女越切諭其意賦鶴子詩一絕書於壁不告而去詩云雪爪星眸衆所歸摩天專待振毛衣虞人莫謾張羅網未肯平原淺草飛因詩求婚白藕作花風已秋

不堪殘袖更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟既鰥居因見此篇遂與之為親余以為此二十八字媒也漁隱寶窓唐李林甫有六女聽事壁開一橫窓飾以雜寶蒙以絳紗使六女戲于窓下每子弟入謁使

女子窓下自選可意者事之身以為聘江祐求龜雲女為婚

酒酣取剪刀與雲曰以為聘雲笑而受之至祐貴雲曰昔與將軍俱為黃鵠將軍今化為鳳凰荆布之室理隔華盛因出剪刀還之魚水管子曰齊桓公使管仲求甯戚戚應之曰浩浩乎

育育乎管仲不知婢子曰詩有之浩浩者水育育者魚未有室家安名我居注云水魚喻人配偶甯戚有伉儷之思故陳此詩葭草漢書中山靖王曰合羣臣亦有葭草之親注云葭蘆也

孝者其蒲中白皮言其輕薄而附著也故以為喻九子墨漢鄭衆言婚禮有合歡鈴取其和諧有九子墨取其多子酉陽雜俎近代婚姻納采有合歡嘉禾阿膠九子蒲朱韋雙石綿絮長



命縷乾漆九事膠漆取其固綿絮取其調柔蒲葦取其心可屈  
可伸也嘉禾分福也雙石義在兩固也齊裝以血唐柳玭家

訓東都仁和里裴尚書寬子孫衆盛實為名閥天后時宰相魏  
玄同選為婿未成婚而魏陷羅織獄家徙嶺表及將北還女已

踰笄其家無以為資須下髮為尼有一尼自外至曰女福豐厚  
必有令匹子孫將徧天下宜北歸家人遂不敢議及至荆門則

裴齋裝以迎矣今勢利之徒捨信誓如反掌則裴子孫蕃衍乃  
天之報施也自擇神武北齊武明皇后婁少聰悟強族多聘

之並不肯行及見神武在城上執役驚曰此真吾夫也父母不  
得已而許焉女妻孝子劉殷字長盛張宣子以女妻之戒其

女曰劉殷至孝真感才識超世終必遠到汝謹事之女妻貧士

白厚貧士也娶富室劉純才女送烏瑠十事麩紙為書劉大笑  
答以真珠一升紫鴨千頭又使家僮撒燭花盈路厚大慙使女

自擇鄭徐吾犯之妹義公孫子南聘之子哲又使強委禽焉  
犯精于二子使女自擇焉子哲盛飾八布幣而出子南戎服入

左右射超乘而出女自房觀之日子哲信義矣抑子南夫也適  
子南氏不忍無歸宋鄭叔通初定夏氏女為婚及登第歸則

夏氏女已瘞其伯姒欲別擇叔通堅不可曰此女某若不娶平  
生遂無所歸况以無恙而定婚因有疾而遂棄豈人情乎竟娶

之女妻參軍唐裴寬為潤州參軍刺史韋詵有女擇所宜歸



登樓見一人於圃有所瘞藏訪諸吏吏曰參軍裴寬也詵問狀  
答曰適有人以鹿為餉不敢自欺故瘞之詵嘆異乃引為按察  
判官許妻以女歸詵其妻曰嘗求佳婿今得矣明日幃其族人  
使觀之寬時衣碧瘠而長既至族人皆笑呼為碧鶴雀詵曰愛  
其女必以為賢公侯妻也何以貌求人卒妻之女妻廟刺  
史杜廣初為劉景廐卒景因問廣事廣所對曲有條章景執廣  
手曰久負賢者告其妻曰吾為女求夫三年不覺廐中有騏驎  
也于是妻之投卷得妻唐盧儲投卷謁李翱尚書翱長女年  
及笄見卷尋繹數四曰此人必為狀頭李聞之乃納為婿來年  
果狀頭及第過殿試徑赴佳期作催粧詩曰昔年將去玉京遊

第一仙人許狀頭今日已成秦晉會早教鸞鳳下粧樓

祭禮

尚書大傳曰祭之為言察也察者至也言人事至於  
伸也爾雅曰春祭曰祠祠之言食也夏祭曰杓新

菜可杓秋祭曰嘗嘗新穀也冬祭曰蒸蒸進也進品物祭天曰  
燔柴既祭積薪焚之祭地曰瘞埋既祭埋藏之祭山曰瘞懸或  
瘞或懸置之於山祭水曰沈浮或沈或浮置之於水祭星曰布  
布散於地祭風曰磔今俗當大道中磔狗云以止風此其遺象  
也是類是禡師祭也類於上帝禡於所征之地既伯既禱馬祭  
也伯馬祖也將用馬力必先祭其祖也說文曰除惡之祭曰  
祓會福之祭曰禴告事求福曰禱道上之祭曰禘絜意以享曰



禮以事類祭神曰禩祭司命曰祗祭豕先曰禴月祭曰禘周禮曰凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之注毛之取純毛也陽祀祭天及宗廟陰祀祭地及社稷禮記曰祭豐年不奢凶年不儉又曰祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲踈踈則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗樂以迎來哀以送往又曰天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲禴諸侯方祀祭山川祭五祀歲禴大夫祭五祀歲禴士祭其先又曰聖人之制祭祀也法施于民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大害則祀之能捍大患則祀之日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典論衡曰凡

祭祀之義有二一曰報功二曰修先報功以勉力修先以崇恩也祭統云祭者非物自外至者也自中出生於心也心沐而奉之以禮是故惟賢者能盡祭之義又云賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也又云夫祭有十倫鬼神之道君臣之義父子之倫貴賤之等親踈之殺爵賞之施夫婦之別政事之均長幼之序上下之際注倫猶義也曲禮云凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也

**被髮而祭**

辛有適伊川見被髮而祭于野者曰不及百年此

其戎乎其禮先亡矣秋秦晉遷陸渾之戎於伊川

**其不往**



魯公索氏將祭而亡其下牲孔子聞之曰公索氏不及二年必  
亡矣後一年而亡女子浴謂張寬漢文帝時為侍中從祀甘  
泉至渭橋有女子浴于渭水乳長七尺上怪其異遣問之女曰  
帝後第七車知我所來時寬在第七車對曰天星主祭祀者齋  
戒不嚴則女人星見百世祀史趙曰陳顓頊之後也舜重之  
以明德至胡公不淫故周賜之姓使祀虞帝臣聞盛德必百世  
祀虞之世數未也

# 喪禮

劉熙釋名云死者漸也消漸也諸侯曰薨薨壞聲也  
大夫曰卒言終竟也士曰不祿不復食祿也又以死  
為物故言諸物皆朽故也既定死曰尸尸舒也骨節舒解不復  
能自勝斂也 棺關也而以掩屍又曰櫬又曰槨小棺曰槨  
文在牀曰尸在棺曰柩極究而不復變也喪大壽考曰卒短折  
曰不祿死寇曰兵禮生曰父死曰考考成也亦言稿也凡五材  
稿乃成也生曰毋死曰妣妣比也言比父也 男子不死於婦  
人之手婦人不死男子之手君夫人卒於路寢大夫世婦卒於  
適寢內子未命則死於下室士之妻皆死于寢 孔子對哀公  
曰分於道謂之命形於一謂之性化於陰陽象形而數謂之生



化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也有始則必有終也  
骸身非汝有是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之委蛇也  
莊子生為附贅懸疣死為決疣潰離忘其肝膽遺其耳目芒然彷徨乎塵埃之外逍遙乎無為之表  
莊子夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也  
同吾所以大患者為吾有身及吾無身吾何有患  
老子平仲曰既死豈在我焚之亦可沉之亦可瘞之亦可衣薪而棄諸溝壑亦可衮衣繡裳而納諸石槨亦可唯所遇焉  
列萬物齊生齊死齊賢齊愚齊貴齊

賤十年亦死百年亦死仁聖亦死凶愚亦死生則堯舜死則腐骨生則桀紂死則腐骨腐骨一矣孰知其異  
列人含氣而生精盡而死譬如火焉滅火之餘無遺炎矣人死之後無遺魂矣  
揚泉忽然長逝火滅煙消  
傅玄隱然長寢其樂無窮  
曹植生有七尺之形死有一棺之土  
淮孔子曰人有三死而非命也者人自取之夫寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而上忤其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之少以犯眾弱以侮強忿怒不量力者兵共殺之  
死之為言陳也失氣亡神形體獨陳鄰有喪春不相里有殯不巷歌  
禮若有死於道路者則令埋而置揭書其日月焉懸其衣服任器于有地之官以待其人



周禮人固有一死死有重於泰山或有輕於鴻毛用之所趣異也史馬死者人之終居常而待終何不樂也

**傳診騎箕** 傳說乘東維騎箕尾而比於列星天子夢奠孔

子曰疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能

宗予子殆將死也寢疾七日而卒 **曾子易箦** 曾子寢疾病重

子隅坐而執燭曰華而皖大夫之箦曾子聞之瞿然曰然斯季

孫之賜也我未之能易也元起易箦曾元曰夫子之病革矣不

可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君

子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而

斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒 **檀弓** **黔婁布被** 黔

婁先生卒曾西來吊見尸在牖下覆以布被覆頭則是見覆是

則頭見西曰斜其被則飲矣妻曰斜之有餘不若正之不足先

生生而不斜而死斜之非其意也 **高士** **七日復甦** 趙簡子死

七日而甦雖蛆食其舌鼻猶不為害程子曰有死而復甦者故

禮三日而斂未三日而斂皆有殺之之理 **遺書** **夢起地** 鄭玄

夢孔子告之曰起起今年歲在辰來歲在巳既寤知命將終有

頃寢疾而卒郡守以下嘗受業者縷經赴會千餘人 **託以身後**

後漢申屠蟠字子龍陳留人與濟陰王子居同在太學子居臨

卒以身託蟠蟠乃躬推輦車送喪還鄉里遇司隸從事義之為

封傳護送蟠不肯受授傳於地而去 **法傳符謀也** **先知死期**



後漢博士郭鳳好圖讖先自知死期令子弟市棺之具其日而終 廣漢折像自知亡日召賓客九族飲食辭訣 **妖星見** 祖述傳初有妖星見于豫州之分地見星曰為我矣方平河北而天欲殺我此乃天不祐國也俄卒 **歲年代死** 晉王徽之黃門侍郎棄官東歸與弟獻之俱病篤術人去人命應終有生人樂代者則死可生微之曰吾才位不如弟請以餘年代之術者曰代死者以已年有餘得以足亡者耳今君與弟俱盡何代也未幾獻之卒 **盜名鷄** 謝安疾篤悵然而謂所親曰昔吾夢乘溫輿行十六里見一白雞而止乘溫輿者代其位也十六里止今卜六年白雞主酉今太歲在酉吾疾殆不起乎尋薨 **尸解** 篇

洪坐至口中兀然若睡而卒視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以為尸解 **葛仙翁傳** **問地下事** 蘇韶已死

而甦其弟即問地下事韶言顏淵卜商今為脩文郎 **王德** **天下** **王准** 鄭縣令王喬天下一玉棺於廳前喬謂人曰天帝召我

沐浴寢其中葬於城東 **風俗** **不見嫁娶** 魏管輅舉秀才弟辰

謂輅曰大將軍待君意厚冀當富貴乎輅長歎曰然天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男娶也是歲八月為

大府丞明年二月卒年四十八 **死乃天命** 李勤屬疾家人欲呼醫巫不許諸子固以藥進輅曰我山東田夫耳今位至三公年踰八十非命乎生死係天寧就醫求活耶 **召住玉樓記** 李



長吉將死時忍書見一緋衣人駕赤蚪持一版書若太古篆或  
霹靂古文者云當召長吉長吉了不能讀歎下榻叩頭言阿瞿  
老且病吾不願去緋衣人笑曰上帝成白玉樓立召君為記天  
帝差樂不苦也長吉獨泣邊人盡見之少頃長吉氣絕常所居  
牕中敦敦有煙氣聞行車管之聲太夫人急止之哭待之如  
炊五斗黍許時長吉竟死李商隱作小傳**死付白金**唐李勉必貧與  
諸生共逆旅且死出白金曰幸君以此為我葬餘則君自取之  
勉密置餘金棺下後其家謁勉共柩墓出金付之**夢不祥**唐  
杜牧夢人告曰爾應名畢復夢書皎皎白駒字或曰過隙也俄  
而炊甑裂牧曰不祥也自為之誌悉取所為文章焚之果卒見

**夢于帝**顏杲卿被殺徇首于櫓莫敢收有張濂者得其髮持  
謁上皇是夕見夢帝寤為**發書前定事**袁叔遇異人得書云  
每受一命即開一幅累任皆驗一日晨起巾櫛一物墮鏡中如  
蛇而有四足驚而疾數日卒留書尚多妻開視之皆空紙也最  
後一幅畫蛇盤鏡中而已補定**魚食龜板**邢和璞居嵩穎  
間有穎陽書三篇房瑄問邢終身之事邢言降魄之庭非館非  
寺病起於魚食而休于龜板後房公舍閭州紫極宮見有治  
龜板者始憶邢之言有頃刺史具繪邀房房悟具以板事白  
於刺史其夕亦病繪卒**星殞寢室**令狐楚卒之夕有大星隕  
於寢室之上其光燭庭**十日復生**翰林待詔戴少平卒十



六日復生

德

**非崖置像**

張非崖守蜀乃代去留一卷實討

文字與僧正希白且去侯十年觀此後十年公薨於陳州計至蜀人罷市號慟希白為公設大會齋請知府凌策諫議發開所留文字乃公畫像衣冠褐繫緇草屨自為贊曰非則違俗崖不利物非崖之名聊以表德遂畫於天慶觀仙遊閣又為之立祠非崖少與逸人傅霖同學公既顯達霖三十八年不可得往憶霖詩云寄語巢由莫相笑此生終不羨輕肥晚年守宛丘有被褐騎驢扣門大呼曰語尚書青州傅霖閣吏走白公曰傅先生天下士汝何人敢呼姓名霖笑曰別子一世尚爾童心是豈知世間有我哉公問昔何隱而今出霖曰子將去矣來報之甫

公曰詠亦自知之霖曰知復何言後一月公薨

西清詩話

**大風雷雨**

劉元城器之死時忽大風飛瓦石驟雨如注雷電晝晦於公正寢人皆駭懼而走及雨止辨色公已終矣聞者咸異焉

錄

**黃白術**

范文正公仲淹少極貧粹嘗與一術者遊病甚告文

正曰吾有煉水銀法兒幼不足以付今以方授子并白銀一片內文正懷中後為諫官術者之子已長還其方及白金封識宛然

**張靖言**

荆公在金陵未病前一歲白日見一人上堂再拜乃故郡故吏共死也已久矣荆公驚問何故來吏曰

蒙相公恩以待制故來荆公愴然問雲安在吏曰見今未結絕了如要見可於某夕暮廡下切勿驚呼唯可令一親信者在側



荆公如其言頃之見一紫袍博帶據案而坐乃故吏也獄卒數人  
執一囚自大門入而身具桎梏病足立庭下血汚地呻吟之  
聲殆不可聞乃雋也雋對吏云告早結絕良久而死荆公幾失  
聲而哭為一指使掩其口明年荆公薨靖公門人其說甚詳詳  
**國誤傳已死** 東坡既遷黃岡京師盛傳白日仙去坤廟聞  
之對左丞蒲宗孟黃息久之故東坡謝表有云疾病連年人皆  
相傳其已死饑寒仁日臣亦自厭其輕生闕見 **親書遺表** 張  
南軒拭疾革親書遺表云臣再世蒙恩一心報國大命至此纏綿  
無繇猶有微誠不能自己伏願陛下親君子遠小人信任防一  
己之偏好惡公天下之論則臣死之日如生之年 **命葬桐鄉**

前漢朱邑字仲卿病且死屬其子曰我故桐鄉吏其民愛我必  
葬我桐鄉後世子孫奉嘗我不如桐鄉 **死為酒壺** 吳志鄭泉  
字文淵性嗜酒臨卒謂同類曰必葬我陶家之側鄉百歲之後  
化而成土幸見取為壺實獲我心 **景文遺戒** 宋景文公遺戒  
云吾沒之後稱家有亡以治喪用浣濯之衣鷄篋裹紼帽履  
三日棺三月葬慎無為流俗陰陽拘忌也棺用雜木漆其四會  
三塗即止使數十年足以腊五骸而已吾學不名家文章僅及  
中人不足垂後為吏在之二千石下非着數人無功於國無惠  
於人不可謂益不可受貽典不可求巨公在碑誌不得作道佛  
二家齋醮等不可違命違命任之是以吾死為無知也 **上封**



**禱書**

漢司馬相如既病免居茂陵天子曰相如病甚可往悉

取其書使者往而相如死妻曰長卿未死時有卷書曰有使者

求書奏之乃遺札言封禪事續成書桓譚著新論琴道一

篇未成肅宗使班固續成之仲長統作昌言未竟而亡後董襲

換次之恨書未成陸平原臨亡曰窮通時也遭運命也古人

貴立言以為不朽吾所作書未成以此恨耳惟愛國事三文

變坦之為中書臨終與謝安桓冲書言不及私惟愛國家之事

**書言國事**

魏徵既死太宗使人至其家得書一紙始半筆其

可識者天下之事有善有惡任善人則國安用惡人則國敗公

卿之內情有愛憎憎者惟見其惡愛者惟見其善愛憎之間所宜

詳審太宗曰朕恐不免斯過公卿侍臣可書於笏抗表諫伐

房玄齡寢疾謂子曰當今天下靖謐咸得其宜唯東討高麗不

止方為國患主上含怒意決臣下莫敢把頰吾知而不言則銜

恨入地遂抗表諫太宗曰此人危懼如此尚能憂我國家事問

**人巷哭**

子產相鄭二十年卒國人哭於巷農夫傾郊野哭商

人罷市而各流涕三月不聞琴箏之聲秦秦無君秦五殺大

夫百里奚卒秦人流涕童子不歌謠春者不相杵文選孟孟公

**象**

司馬溫公薨百姓罷市而往吊粥衣而鼓奠哭而過車道

以萬千數而京師民盡其象刻印鬻之家置一本飲食必祝焉

四方皆遣人求之京師時畫工有致富者康節知命熙寧十



年夏康節感微疾氣日益耗神日益明笑謂司馬溫公曰雍欲  
觀化一巡如何溫公曰先生未應至此康節笑曰死生亦常事  
耳張橫渠先生喜論命來問疾因曰先生論命否常推之康節  
曰若天命則已知之矣世俗所謂命則不知也橫渠曰先生知  
天命矣載尚何言程伊川曰先生至此他人無以為力願自主  
張康節曰平生學道豈不知此然亦無可主張時康節居正寢  
諸公議後事於外有欲葬近洛城者康節已知呼伯溫入曰諸  
公欲以近城地葬我不可當從伊川先塋耳七月初四大書詩  
一章曰生于太平世長于太平世死于太平世客問年幾何六  
十有七歲俯仰天地間浩然無愧以是五更捐館

開見

## 居喪

水漿不入口者三日 居倚廬寢苦枕塊不說經帶  
喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也 居喪之

禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝  
喪乃比於不慈不孝五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身  
飲酒食肉處於內 居喪讀喪禮既葬讀祭禮喪服常讀樂章  
斬衰倚廬齊衰聖室 父母之喪衰冠繩纓菅履 創鉅者其日  
久痛甚者其愈遲 喪禮哀戚之至也節愛順變也 始死克  
克如有窮既殯矍矍如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至  
井蓼蓼者義也我伊蒿哀哀父母生我劬勞 出則銜恤入則  
靡至 欲報之德昊天罔極 未堪家多難予又集于蓼

并詩



**期而猶哭**

伯魚之母死期而猶哭孔子聞之曰誰與哭者門

人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之**朝祥暮歌**

魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已

夫三年之喪亦已久矣夫子曰踰月則其善**奔喪彈琴**王

獻之卒微之奔喪不哭直上靈床坐取獻之琴彈之久而不調

嘆曰嗚呼子敬人琴俱亡因頓絕月餘亦卒**生孝死孝**晉

王戎字濬仲為吏部尚書丁母憂性至孝不拘禮制飲酒食肉

或觀奕棋而容顏毀悴杖而後起和嶠亦居父喪以禮自持量

米而食而哀毀不踰於戎武帝謂劉毅曰和嶠毀頓過禮使人

憂之毅曰嶠雖寢苦食粥乃生孝耳至於王戎所謂死孝陛下

**當先憂之求血債血**

唐王少玄父隋末死亂兵以玄甫十歲

即哀求尸時野中白骨覆壓或曰以子血債而滌者父齒也

**切聽樂**謝安愛好聲律甚切之慘不廢妓樂頗以成俗王坦

之諫不從**使婢丸藥**陳壽遭父喪有疾使婢丸藥客往見之

鄉黨以為貶議坐是沈滯者累年**廬嘗守育**後漢陳蕃為樂

安太守民有趙宣葬親不閉地隧居其中行服二十年蕃與相

見問及妻子而宣五子皆服中所生蕃大怒曰寢宿冢藏而孕

育其中誰時感衆誣汚鬼神遂致其罪**冒服飲燕**灌夫與竇

嬰相得驪其夫嘗有服過丞相吟吟曰吾欲與仲孺過魏其侯

會仲孺有服夫曰將軍乃肯臨况魏其侯夫安敢以服為辭吟



許諾分以諾嬰嬰與夫益市牛酒夜飲極驩而去

### 起復

喪有四制變而後宜注四制者恩理節權也恩仁理

義節禮權智也又曰門內之治恩掩義注若公羊傳

所言是也又曰門外之治義斷恩注若曾子問所言也喪服重

奪孝子之情望慕充窮公羊傳君子之事親孝故忠可移於君經

抑情徇務其來已久燕許公集頃奪禮於苴麻俾從權於鞅輪常相

墨纒治事韋彤閔子要經 古者臣有大喪則君三年不呼其

門已練可以弁冕服金革之事君使之非也臣行之禮也閔子

要經而服事孔子蓋善之也弁禮所謂皮弁爵弁也皮弁武冠

爵弁文冠加梳曰冕王所以入宗廟服金革者謂以兵事使之

公羊傳

### 伯禽征伐

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無避

者也禮與初有司歟孔子曰吾聞諸老聃昔者魯公伯禽有為

為之也今以三年之喪從其利者吾不知也注伯禽封於魯有

徐戎作難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓不敢踰制

翟方進為丞相封高密侯後母既葬二十六日除服起視事以

為身備漢相不敢踰國家之制詔奪情山濤居母喪負土成

墳手植松柏詔奪情以濤為吏部尚書濤不得已託職令起視

事 隋邳國公蘇威為右僕射以母憂去職柴毀骨立上敕威

曰公德行高人情意殊重必須抑割為國惜身朕之於卿為君

父宜依朕意以禮自存未幾起令視事起復本職唐大傳房



玄吟以母憂罷未幾起復本職襄麻謂相李林甫聞蕭穎士

名欲拔用時穎士寓居廣陵居母喪即襄麻詣京師謁林甫於

政事堂林甫素不識遽見襄麻大惡之即令斥去穎士大怒乃

著伐櫻桃賦刺林甫有曰擢無用之瑣職專廟廊之右地不當

佩魚李宗諤云先公周顯德末翰林學士起復曩素紗軟脚

幞頭黻紫公服每入朝猶佩魚袋或曰魚袋者取事君夙夜匪

懈之義然以金為飾亦身之華也居喪奪情不當有金寶之飾

公遽謝不佩談錄**非盛世事**富鄭公韓魏公同在中書鄭公

母老矣一日語及故事宰相有起復視事者魏公曰此非朝廷

盛事已而鄭公居母憂朝廷屢詔起之上章三辭貼黃言臣

在中書日嘗與韓琦言之決不當起魏公嘆曰吾但以實言之

不料以為怨自此二人稍稍有隙龍川**竟不可奪**至和間富

韓公為相以母喪去位時久無以宰相持喪者昭陵意大向公

必欲起復詔再下再力諱未以盧朱崖薛文惠故事切責有云

以相國之重而守匹夫之節任天下之重而為門內之私朕所

不取也且命中人督公起服同就道不得先還公復抗章言天

下無事宰相奉行常務豈可與太宗時比中書樞密院臣韓

琦等平居皆常與臣論起復不是好事今在嫵疑之地必不肯

為臣盡言惟斷自聖意上知其不可棄乃已遂以文潞公次遷

首相韓魏公由樞密使補其位石林過



吊慰

知生者吊知死者傷知生而不知死吊而不傷知死而不知生傷而不吊死而不吊者三畏厭溺行吊

之日不飲酒食肉焉 吊於人是日不樂禮并凡民有喪匍匐救

之詩吊生不及衣非禮也左臨喪不氣吾何以觀之詩子食於

有喪之側未嘗飽也羔裘玄冠不以吊 子於是日哭則不歌

并君使人吊致命曰君聞子喪使某吊如何不淑主人哭拜稽

首成踊禮五十無車者不越疆而吊人吊於人是日不樂婦人

不越疆而吊人 吊於葬者必執引若從柩及壙皆執紼 婦

人非三年之喪不踰封而吊 殷人既封而吊周人反哭而吊

孔子曰殷已懸吾從周 大夫之喪庶子不受吊並禮

人哭亦哭

老聃死偃然寢於巨室而我噉噉然隨而哭之人

哭亦哭人號亦號哭之慟

顏淵死子哭之慟後者曰有慟乎

子曰非夫人之為慟而誰為哭於中庭

孔子哭子路於中庭

人有吊者而夫子拜之禮

齊襄往吊

子張死曾子有母之喪

則齊襄而往哭之或曰齊襄不以吊曾子曰我吊也與哉禮吊

客化傷

晉陶侃為江夏太守母憂去職有二客來吊不哭而

退化為雙鶴冲天而去吊其子殺

王愨期謂陶侃曰賢子越

騎酷沒天下為公痛心况慈父情耶世說 王祥之

薨奔赴者非朝廷之賢則親戚故吏而已門無雜吊之賓本傳

西門慟哭

謝安既薨羊曇至西州門慟哭而去鼓琴而哭



顧榮素好琴張翰哭之上床鼓琴數曲撫琴而嘆曰顧彥先能  
復賞此否因又哭不吊喪主而去吊在驢鳴王粲好驢鳴文  
帝臨其喪謂同遊曰可佐一聲送之坐客皆作驢鳴世說孫子  
荆楚有才少所推服唯雅敬王武子濟武子喪時名士無不至  
者子荆後來臨尸慟哭賓客莫不垂涕哭畢白靈床曰卿嘗好  
我作驢鳴今我為卿作體似聲真賓客皆笑孫舉頭曰使君輩  
存令此人死矣棟梁折衛洗馬玠亡葬南昌城許徵墓夷玠  
之薨謝幼輿裝哀於武昌感慟不自勝人問子何恤而致哀如  
是答曰棟梁折矣何得不哀客哭主不哭阮步兵籍喪母裴  
令公楷往吊之阮步辭散髮坐床箕踞不哭裴至下席哭吊嘔

畢復去或問裴凡吊主人哭乃為禮阮既不哭君何為哭裴曰  
阮方外之人故不崇禮制我俗輩中人故以儀軌自居客哭得  
**罪**吉黃為長陵令時科禁長吏擅去官而黃門司徒趙溫薨  
自以為故吏奔喪為司隸鍾繇所收遂伏法死自哭亡妾宋  
劉德願為孝武御侮嚴貴妃薨上與群臣至墓謂德願曰卿哭  
貴妃若悲當厚賞德願應聲號慟上悅以為豫州刺史又公醫  
術羊志哭嚴志亦嗚咽人問卿那得此副急淚志曰我爾日自  
哭亡妾耳今之為淚符后死慕容熙制百脩於宮內哭使有  
司按驗無淚者罪之群臣莫不含辛以為淚通鑑**匍匐以吊**  
陳烈福州人以鄉行稱人為蔡君謨所知然烈行恠多為蔡君



謨毋死烈往吊自其家爾富而進人問之曰此詩所謂凡民有喪爾富救之者也其所為類如此無語不吊 丁晉公謂

言嘗見常武太原王公言先太師頃昔時朝賢乘相吊朱紫盈門准徐左省鉉獨携一麻袍角帶於客位內更易後方入相吊

以此知士大夫具朝服臨哀吊問探不可也先太師即兵部侍郎祐也設無屍諫 史魚將卒命其子曰吾在朝不能進遽伯

玉退彌子瑕我死汝其置屍牖下靈公吊焉莊而問之其子以父言告公蹶然易容曰夫子死以屍諫於是存遽伯玉以為卿

退彌子瑕徙喪正堂成禮素服臨吊 祭遵喪至河南詔遣百官先會車駕素服臨之望哭哀慟曰安得憂國奉公如祭征虜

**者乎**

羊枯卒武帝素服哭之甚哀是日天寒帝濕

泣雲鬢皆為水淚如河傾

人問顧長康哭宣武之狀如何

曰真如廣莫風眼如懸河決聲如震雷破山決如傾何注海社甫用此云猶有淚成河經天復東注悼東坡文 伏以端明尚

書德尊一代名滿五朝道大不容才高為累惟行能之蓋世致媚忌之為仇久蹭躋於禁林不遇故去遽飄零於殫海卒老于

行方幸賜環忽聞亡鑑識與不識罔不盡傷聞所未聞吾將安做皇天后土知一生忠義之心名山大川還千古英靈之氣係

斯文之興廢與吾道之盛衰茲乃公議之共憂非獨門人之私語所恨一違師席九易歲華豈園生還遂有死別慕子夏等場



之意實馨衣誠謂普賢行願之文庶賢冥福

### 祭奠

祭之為言祭也祭者至也言人事至於神也尚博春祭曰祠祠之言食也夏祭曰禘新菜可酌秋祭曰嘗

嘗新穀也冬祭曰蒸蒸進也進品物祭天曰燔柴既祭續薪焚之祭地曰瘞埋既祭埋藏之祭山曰廋懸或廋或懸置之於山祭水曰沉浮或沉或浮置之於水祭屋曰布布散於地祭風曰誅今俗當大道中磔狗去以止風此其遺象也是類是禡師祭也類於上帝禡於所征之地既伯既禡馬祭也伯馬祖也將用馬力必先祭其祖也禡非除惡之祭曰被會福之祭曰檜告事求福曰禱道上之祭曰楊絮意以享曰禋以事類祭神曰禴祭

司命曰祀祭豕先曰禴月祭曰禘說文凡庶人不畜者祭無牲

不耕者祭無盛 血祭祭社稷五祀五岳以沈埋祭山林川澤

以醴辜祭四方百物 以饗祀祀昊天上帝以實柴祀日月星

辰以禋燔祀司中司命風師雨師 凡祭祀賓客之裸事和鬻

鬯以實鬯而陳之鄭注曰等鬻金煮之和鬯酒也鬻為草若蘭

凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之鄭注云騂牲色赤毛

之取純毛也陽祀祭天於南郊及宗廟陰祀祭地于北郊及社

稷也黝讀為幽黑也辨周朝奠日出夕奠逮日注云陰陽交接

庶幾遇之 祭豐年不奢凶年不儉 祭不欲數數則煩煩則不

敬祭不欲䟽䟽則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗樂



以迎來氣以送往 聖人之制祭祀也法施于民則祀之以死  
勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能捍大患則  
祀之日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非  
此類也不在祀典并禮凡祭祀之義有二一曰報功二曰修先  
報功以勉力修先以崇恩也論衡越絕書曰越王既往平吳春  
祭三江秋祭五湖因以其時為之立祠垂之末世傳之萬載  
古者尊祭重神祭宗廟追養也祭天地報德也論物理曲禮凡祭  
有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名  
曰淫祀淫祀無福 祭統凡天之所生地之所長苟可薦者莫  
不咸在盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也 祭義唯聖

人為能饗帝唯孝子為能饗親 祭法燔柴于泰壇祭天也瘞  
于泰折祭地也泰壇即圜丘泰折即方丘

**祭告成**

唐開元記上到泰山益州進白驢至潔朗豐潤上

遠親乘之桑順安便不知登降之仙告成禮畢復乘而下繞下  
山休息未久而有言白驢無疾而殪上嘆惜久之謚曰白驢持  
軍命有司具椁積疊石為墓墓在封禪壇北一里餘徐維新  
徐維新為太尉黃瓊所辟不就及瓊卒歸葬自負糧徒步到江夏  
哭之設雞酒薄祭哭畢而去不告姓名冢土泥潭 白傳葬龍  
門山河南尹盧貞刻醉吟先生傳立於墓側今洛陽士庶及四  
方遊人過其墓者必奠以卮酒冢前方丈之土常成泥潭駭瓜



**夜奠** 菜國公杜如晦葬太宗詔虞世南為製碑文後因食爪

羹愴然悼之遂輟食遣夜奠於靈座

**賻贈**

賻助也贈者赴也所以助生送死追遠思終副至意也貨財曰賻車馬曰賻玩好曰贈衣被曰襚贈之為

言稱也襚之為言遺也白虎通吊喪不能賻不問其所費曲禮乘

馬曰賻衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻梁賻賻所以佐生贈

襚所以送死

**賻布班貧**

子柳之母死子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之

何其粥人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具

祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧

**者說驗而賻**

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之象出使子

貢說驗而賻之子貢曰於門人喪未有所說驗說驗於舊館無

乃已重乎夫子曰予鄉者入而哭之過於一哀而出涕予惡夫

涕之無後也小子行之攝束帛伯高之喪孔子之使者未至

冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高不

**釋服而極**

衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告

公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣

也聞之死請往不釋服而往遂以極之鄭注不脫君祭服以極

臣也禮欽以璫璣

季平子卒將以君之璫璣欽贈以珠玉孔

子聞之曰送死以寶玉是猶暴死於中原示人以姦利之端家



語懷縑一匹

後漢王丹字仲回好施周給遭喪者輒待丹為

辦時河南太守同郡陳遵關西之大俠也其友人喪親遵為護  
喪事賻助甚豐丹乃懷縑一匹陳之於主人前曰如丹此縑出  
自機杼遵聞而有慙色

**詳其賻**

王渾為涼州刺史卒故吏

賻贈數百萬其子戎辭而不受由是顯名 漢原涉祖父為南

陽太守死官賦斂送葬皆千萬以上涉讓還之并本管寧喪父

中表愍其孤貧咸共贈賻悉辭不受稱財以送終本

**送以家資**

唐郭震字元振年十六與薛稷趙彥昭同為太學生家嘗送婚

錢四十萬會有縷服者叩門自言五世未葬願假以治喪元振

舉與之無少吝一不質名氏稷等嘆駭

**贈以衣舟**

范文正在

睢陽遣堯夫到姑蘇搬麥五百斛堯夫時尚少既還舟次丹陽

見石曼卿問寄此何久荅曰兩月矣三喪在淺土欲葬之而址

歸無可與謀者堯夫以所載麥舟付之到家侍立良久文正曰

東吳見故舊乎曰曼卿為三喪未舉方滯丹陽時無郭元振無

可告者文正曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣

**善資助葬**

河東柳先生仲塗必時縱飲酒肆坐側有書生接語乃以貧未

能葬其父母將謁魏守王公祐求資以辦事先生問費幾何曰

得錢二十萬可矣先生曰子姑就舍吾且為子謀之整其資得

白金百兩錢數萬以遺之議者以郭代公之義不遠過

**燕談**

錢百萬 歐陽地餘貴幸至少府戒子曰我死官屬送汝財勿



受也子如父命天子嘉之賜錢百萬

### 壽藏

壽藏謂冢墳也稱壽者取其久遠之意漢書葬不如禮曰埋埋晦也趣使腐朽而已不得埋曰棄不得其

尸曰捐葬下棺曰窆釋名祖載者始載於庭乘軸車辭祖禘故

曰祖載白虎通國子高曰葬者藏也藏者欲人之不得見也是故

衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨檀弓塗車芻靈有

古有之 葬於墓所以即遠也檀弓有虞氏瓦棺夏后氏堅周

聖燒土葬也禮銘明旌也以死者為不可別也故以其旌識之

禮助葬必執紼曲禮從前曰紼紼設也設車使行也穆名其紼

有綵緇布裳帷素錦以為屋而行注輅載柩之車飾也雜記古

人葬者不封不樹後世聖人易之以棺槨易趙子病告大夫曰

唯是春秋窀穸之事注窀穸衣厚夜長夜也左傳孟子曰養

生者不足以當大事惟送死可以當大事離婁歆不如棺塗之

曰殯穀梁歆車既辰祖奠斯聞張說號護廕翼白集既舉葬則

柳集柳車芻靈飛旒翩翩權集構積小棺也晏類藁殯印年又

藁殯城隅謂權葬也燕碑先遠戒曰文選遠日有時白集題湊

既肅龜筮既辰注題湊棺木內向也長輶解鳳曉蓋金注輶

輶喪車也陸王碑天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢

大夫八尺樹以藥士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳白虎朋

友之墓有宿草而不哭焉曲禮適墓不登壠曲禮適墓不歌同



上墟墓之間未施衾於民而民哀禮弓羨門蓋冢中之門雜記  
墓門前開道建石柱以為梁乃謂之神道神道山傳螻蟻上隣為為  
食祭李商隱表陰堂是夜古木非春牛崗得屯馬鬣將封柳集青  
鳥升卜白馬臨塋類要摘果人迷侵林獸死集公介士送葬即  
封征虜之墳單于八朝當祭度道之墓燕集式墓表文終之德  
象山昭去病之勳郭

**樂哉斯丘** 公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘  
也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前注刺其欲害  
人良田禮正消息 子貢倦於學告於仲尼曰願有所息仲尼  
曰生無所息望其墳率如也宰如也墳如也高如也則知所息

矣荀子**歸故宅**

陶子將辭逆旅之館永歸於故宅蕭以嘉蔬

薦以清酌謝明自

**自為壽藏**

漢趙岐獻帝時為太僕副太僕馬日磾

撫慰天下岐老病留荊州就拜太常建安六年卒先自為壽藏  
圖季札子產晏嬰叔向四像居賓位又自畫其象居主位皆為  
讚頌勅其子曰我死之日墓中聚沙為牀布簟白衣散髮其上  
覆以單被即日便下下訖便掩坎本傳**損之真也** 安宅真善

箕術成帝時真常自箕其年七十三至期果死又曰北却青龍  
上孤檟之西四丈所鑿之七尺吾葬地也真死依言往掘得古  
時空椰即以葬焉西京雜記**自署真穴** 姚崇孫勗自為壽藏於萬  
安山麓祖塋之傍署此曰寂居穴墳曰復真堂中刻土為臺曰



**化臺**新唐史**酌酒賦詩**

唐司空圖豫為冢棺遇勝日引客坐墳

中賦詩酌酒客或難之圖曰君何不廣耶生死一致吾寧暫游

**此中哉****詔賜墳塋**

唐高宗詔賜英國勳墳塋一所時勳猶在

**附葬祖墓**

傅永字修期嘗登北山於平坵處奮矛躍馬回

旋望欲附葬於祖墓遂買左右地數畝遺勅于叔偉此吾之

**永宅也****刻石其上**

本朝王樵淄川人有號贅世翁預卜為窆

名蘭室中置石榻刻石其上曰生前投軀以虞不備後寄魄

以備不虞

渾水燕談**更葬移骨**

周文王作靈臺掘地得死人之骨

王曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下之主也有一國者一國之主也寡人固其主又安求之主遂更葬之天

皆曰文王賢矣澤又朽骨況於人乎

**孔子之喪有自**

燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也

子何觀焉曾夫子言曰吾親封之若堂者矣見者防者矣見者

覆夏屋者矣見者斧者矣吾後者斧者焉馬鬣封之謂也

**速朽**

宋司馬桓雅為石槨三年不成孔子曰不如速朽

**非古**

季武子成瘞杜氏之葬在西階之下請合葬焉武子曰

合葬非古也自周公以來未之有改也

**繼人之未** 季子臯葬

其妻犯人之未申祔以告曰請庚之子臯曰孟氏不以是罪予

朋友不以是棄予以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也

**不食之地**

成子高寢疾曰吾縱生無益於人吾可以死害於



人車我死則擇不食之地而葬我焉 并禮 長安大明宮宣  
 政殿每夜見數騎衣鮮麗遊其間高宗使巫祝劉明奴王湛然  
 問其所由鬼云我是漢楚王戊太子死葬於此明奴等曰按漢  
 書戊與七國反誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我當時入朝  
 以路遠不從坐後病死天子於此葬我漢書自有誤耳明奴因  
 許與之改葬鬼喜曰我昔日亦是近屬今在天子宮內出入不  
 安改卜極為幸甚今在殿東北入地丈餘我死時天子飲我玉  
 魚一雙今猶未朽必以此相送勿見奪也明奴以事奏聞有勅  
 改葬苑外及發掘玉魚宛然見在以此其事遂絕 西京雜記  
 後漢梁鴻疾且告主人曰昔延陵季子葬子於贏博之間

不歸鄉慎勿令我持喪歸去及卒臯伯通等為求葬地於要離  
 冢傍咸曰要離烈士而伯鴛清高可令相近 銀鑊黃腸 梁商  
 薨賜以東園朱壽之器銀鑊黃腸 禮記 晉庾亮位司空薨  
 將葬何充會之歎曰埋玉樹於土中使人情何能已 疾將去  
 唐劉昌節度涇原初城平涼嘗吐蕃劫盟後將士骸骨不藏昌  
 命瘞之夕夢若原謝者昌具以聞德宗下詔哀痛出衣數百稱  
 官為瘞真效以棺擲分建二塚大將曰旌義冢士曰懷忠冢於  
 涇水原詔學士為銘 金鑑 盧克家西有崔少府墓一日見一  
 府舍門進見少府與崔小女為婚三日崔曰君可歸女生男當  
 以相還居四年三月三日臨水忽見崔氏并少府抱兒還克又



與盤并贈詩一首充取兒盤及詩文忽不見充詣市賣盤崔女  
姨曰我妹之女嫁而亡贈以金椀着棺云楊登城誌 莊子將  
死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧星  
辰為珠璣萬物為賚送吾喪具豈不備耶何以加此弟子曰吾  
恐為鴛鴦之食夫子也莊子曰在上為鳥鴞食在下為螻蟻食奉  
彼與此何其偏也王孫贏葬 楊王孫者孝武時人家業累千  
金厚自奉養及病且終先令其子曰吾欲贏葬以及吾真必亡  
易吾志則為布囊盛尺地七尺既下從足引脫其囊以身親  
土其子不忍乃往見王孫友人邾候示以王孫遺令邾候曰善  
**素棺速朽** 東漢趙咨將終告其故吏朱祗蕭建等曰薄歛素

棺籍以黃壤欲令速朽且歸后土不聽子孫改之遺命薄葬  
後漢皇甫規遺命曰地底冥冥長無曉期而復纏以纊綿牢以  
釘漆為不喜耳幸有前窆朝殯夕下措尸靈牀幅巾而已奢非  
晉文儉非王孫推情從意庶無咎吝諸子從之素棺須葬 後  
漢周盤堅伯玄命終之日桐棺足以周身外槨足以周棺斂形  
懸封濯衣幅巾寫堯典一篇置棺前示不忘聖道學者以為知  
命以書殉葬 金樓子吾之亡也可以一卷孝經一帙老子陶  
華陽劍一口以自隨外此珠玉不八銅錫勿藏也田國讓求葬  
於西門豹側杜元凱求葬於路仲冢邊曹子臧求葬於蘧伯玉  
側梁伯鸞求葬於要離之傍彼四子者異乎吾之意也金蚕無



吐絲之實瓦雞無司晨之用謹毋以血膾骨腥為祭也棺槨之造起自軒轅周室有唐髮之飾晉文公請樾桓司馬石槨甚亡謂也勿封土唐司勳致仕李建勳且死戒家人曰時事如此

吾得良死幸矣勿封土立碑聽人耕種於其上免為他日間藪之標及江南亡諸貴人高大之冢無不藪者惟建勳莫知其處

**大治冢合**

漢原涉字巨先父為南陽太守死讓還南陽賻贈

千萬以上涉後自以身得其名而今先人墳墓儉約非孝也乃大治冢舍周閣重樓初武帝時京兆尹曹氏葬茂陵人謂其道為京兆阡涉慕之買地開道立表曰南陽阡人不肯從謂之原氏阡古冢珍寶齊書始興王鎰鎮蜀於州園地得古冢珍寶

甚多金銀為蚕形者數斗又以朱沙為阜水銀為池

張侍中嘗遺言厚葬晏丞相殊遺言薄葬二公俱葬陽翟元祐

中同為盜所發侍中壙中金玉犀珠充塞盜不近其棺所得已

不勝慰皆列拜而去丞相壙中瓦器數十盜怒不酬其勞斲棺取

金帶亦木也遂以斧碎其骨厚葬免禍楊玉孫之計踈矣

**因夢會葬**

范式字巨卿張邵字元伯相與為友元伯寢疾而

卒式忽夢元伯呼曰巨卿吾以某日死以某時葬子未我忘豈

能相及式便服朋友之服馳往赴之式未及到而喪已發引既

至壙將窆之而柩不肯進其母撫之曰元伯豈有望耶遂停柩

移時乃見有素車白馬號哭而來母曰是必巨卿也式因執紼



而引柩於是乃前本傳 **乞骸歸葬** 韋玄成嗣封扶陽侯初父

賢葬平陵玄成後徙杜陵病且死因使者自白曰不勝父子恩

願乞骸骨歸葬父塋上許焉 **夢欲歸葬** 温序為護羌校尉為

隗囂將所拘伏劍而死主簿從事持尸歸殮光武聞而憐之命

送葬到洛陽賜城旁為冢長子壽夢序告曰久客思鄉里壽即

棄官上書乞骸骨歸葬帝許之乃返舊塋 **卜墓志魂** 卜壙墓

在金陵治城義熙間盜發墓面如生兩手悉拳瓜甲透于手背

**白碑墓** 謝安墓在金陵城南之梅岡墓前惟立白碑無文當

時謂其功德難述也 **墓中續詩** 集異記鄭郊河北人遊陳蔡

間逢一塚有竹兩竿鄭為詩塚上兩竿竹風吹常裊裊久不能

續忽聞塚中人曰何不去下有百年人長眠不知曉 **馬塚** 夏

侯嬰一日出東都門外馬踏地不進命左右掘之得一石擲有

科斗書云佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室後遂葬

其地謂之馬塚 **羞墓** 朱買臣為會稽太守舊妻脫簪珥拜伏

真得斷絃并續買臣數其罪遂自投于河葬于亭灣名曰羞墓

**疑塚** 曹操疑塚七十二在漳河上 **穢塚** 秦檜墓在建康孟

珙滅金回屯軍于檜墓所令軍士糞溺墓上人謂之穢塚 **觀崖**

**得銘** 唐左衛將軍王果謫雅州刺史江中泊船仰見岩腹中

有一棺臨空半出乃緣崖觀之得銘云欲墮不墮逢王果五百

年後重收我果嘆曰吾謫雅州固命也遂收窆而去 **求禁樵採**



唐武后幸閩鄉縣車騎不進問之曰晉龍驤將軍王濬之墓在  
 道南每為樵採所苦后詔墓百步外不得樵採**玄塚** 楊雄死  
 弟子負土成墳名曰玄塚**漆燈** 沈彬臨終指葬處以亦家人  
 穴其所乃一塚未嘗葬人石燈臺上有漆燈一盞壙頭有一銅  
 碑鐫篆文詩云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈  
 彬來江南野錄**孤死首丘** 太公封於營丘比及五世皆反葬於周  
 君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰孤死必首  
 丘仁也**坎不至泉** 延陵季子長子死葬于贏博之間其坎深  
 不至於泉既葬而封廣輪掩坎其高可隱也既封且號者三曰  
 骨肉歸復于土命也**合葬於防** 孔子少孤不知其墓殯于五

父之衢問於曼父之母然後得合葬於防曰吾聞之古也墓而  
 不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四  
 尺檀弓**營高燥地** 韓信葬毋行營高燥地令旁可置萬家者本  
 傳**布囊負土** 范訓毋亡以布囊盛土負以成墳謝承後漢書**郭璞**  
**相地** 郭璞以毋憂去職卜葬地於暨陽去水百步許人以近  
 水為言璞曰當即為陸矣其後沙漲去墓數百里皆為桑田璞  
 嘗為人葬明帝微服往觀之因問主人何以葬龍角此法當滅  
 族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出天  
 子耶答曰能致天子問耳帝甚異之**牛眠地** 晉周訪微時  
 與陶侃結友侃丁艱家中忽失牛遇一老父曰前出見一牛眠



山洛中其地若葬位極人臣又指一山云此亦其次當世出二千石言訖不見侃尋牛得之因葬其母以所指別山與訪之父  
奕焉訪果為刺史著稱于益自訪三世為益州僧指葬地李  
太尉在中書舒元興自侍御史薛歸東都遷奉太尉言近有僧  
自東來云有一地葬之必至極位何妨取此元興薛以家貧不  
辦遂歸別覓葬地他日僧又經過復謁太尉曰前時域已有用  
之者詢之乃元興也元興自戶部侍郎平章事感定不利長子  
梁昭明太子葬其母丁貴嬪遣人求墓地之吉者葬畢有道士  
云此地不利長子若厭之或可申延高祖害兄福祿唐温大  
雅改葬祖父卜人占其地曰害兄而福弟大雅曰若家弟永康

我將含笑入地歲餘果卒書生葬地 袁安父平母使求葬地

道逢三書生問安何之安言其故乃指一處須臾不見安異之

遂葬之掛劍於墓季札將適徐徐君放季子所佩劍口不言

而色欲之季子以有上國之事未獻心已許之季子還而徐君

死矣遂掛劍於墓樹不生荆棘孔子葬魯城北泗上注云冢

塋百畝冢塋中樹以百數皆異種魯人無能名其樹者民傳言

弟子異國人各持其方樹來種之塋中不生荆棘及刺人草孔子

世孔子當泗水而葬水為之却流下不衝其墓樹墓櫬子胥

賜屬鏤死將死曰樹吾墓櫬可材也吳其亡乎三年吳始弱

矣左 九原可在 趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可



作也吾誰與歸又晉獻文子成室文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領而從先大夫於九京也

**稚牧躑躅**

雍門周以琴見孟嘗君曰臣切恐千秋萬歲外墳墓生荆棘狐兔穴其中稚兒牧豎躑躅而歌其上行入見之愴然曰孟嘗君

**預知其墓**

之尊貴如何成此乎孟嘗君喟然嘆息淚下承睫秦穉里子疾卒葬于渭南章臺之東曰百歲後當有天子之宮夾我墓漢興長樂宮在其東未央宮在其西武庫直其墓秦人諺

**及間菽墓**

田單行及間令燕人剽

曰力則任鄙智則穉里所得齊卒又掘城外家墓即墨人望見皆涕泣怒自十倍田單因而用之

**下馬過墳**

膠西相董仲舒墳在長安人為致敬

過者必下馬名下馬陵後人語訛為蝦蟆陵非是西京雜記一曰

董仲舒墳在長安武帝幸芙蓉園常至此下馬名下馬陵

**連山**

霍去病至祁連山捕首虜甚多益封五千四百戶及薨

上悼之為冢象祁連山

**鹿觸墓松**

晉許孜親歿負土成墳植松

栢五六里時有鹿觸其松致悲嘆曰鹿獨不念我乎明日忽見

**淚者獨枯**

晉王衷父儀為司馬

鹿為猛獸所殺置所栽松下

**買墓前**

文王所殺褒常至墓下拜跪悲呼涕淚著樹樹為之枯

宋郭原平父母墳前有數十畝田不屬原平每農月耕者

**以危腊禱**

盧越之東有扁鵲冢元魏



時針藥之士常以危腊禱之所謂盧越西陽雜俎發墓斬臂 王玄

謨從弟玄象位下邳太守好發冢墓時人聞垣內有冢或告

玄象墓上見一女子近視則亡便命發之有一棺上有金蠶銅

人以百數一女子可二十資資若生卧而言曰我東海王家女

應資財相逢幸勿見害女臂有玉釧斬臂取之於是女復死宋

書盜取父墓 唐郭子儀為魚朝恩所忌使人發其父墓盜未

得子儀來朝中外懼有變八見代宗言之號泣曰臣父主兵不

能禁士殘人之墓人今發先臣墓此天譴非人力也發其父墓

石介作聖德頌孫復曰子之禍自此始矣未幾介病卒會山東

舉子孔直溫謀反或言直溫嘗從介學於是夏英公言於仁宗

曰介實不死址走胡矣出中使與京東部刺史發介棺以驗實

是時呂居簡為轉運使謂中使曰萬一屍在即是朝廷無故副

人墳墓何以示後世耶遂令介親屬及門人姜潛以下各結狀

保證中使持以入奏仁宗亦悟竦之姦有旨赦介妻子還鄉陳

錄發墓而哭 晉世王公貴人多葬梅嶺及叔陵所生毋彭氏

卒啓求梅嶺乃發故太傅謝安舊墓棄去安柩以葬其母折臂

三公 晉羊祜傳有善相墓者言祜祖墓所有帝王之氣若鑿

之則無後祜鑿之相者曰猶出折臂三公而無嗣祜遂墮馬折

臂位至三公而無子黃據 閩越黃據沙善視墓畫地為圖

即知休咎故號撥沙髮人有世患左目者問之曰祖墳有木根



傷害葬者之目必設墓以去之既設有根貫其左目出之而愈

**談彙**

**訟斫墳林** 熙寧初有人知河東府薛少卿為盜斫墳塋

之松檟少卿投牒乃判其狀曰周文王之苑囿尚得芻蕘薛少

卿之墳塋乃禁樵採補宅 **及國晨墓** 子路去魯謂顏淵曰何

以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行及其國不哭晨墓

而入禮弓 **醉國內冢** 梁河默隱居園內有下忠貞冢默植花

卉于側每欲必醉之 **兵禁樵採** 顏觸曰昔秦攻齊今曰有敢

去柳下季壠五十步樵採罪死不赦戰策 **祭信陵墓** 高祖微

時數聞魏公子信陵君無忌賢及即位每過大梁常祀公子及

擊黥布還為公子置五家世守冢歲以四時奉祀公子信陵傳 **遣**

**使相墓**

漢明帝西巡狩幸長安遣使者以中牢祠蕭何霍光

帝謁陵園過式其墓唐太宗幸洛陽宮祭漢文帝親講武於鄭

之郊遣使祭鄭大夫園僑漢太丘長陳寔墓 後漢和帝幸長

陵祀高祖詔曰高祖功臣蕭曹為首有傳世不絕之義曹相國

後容城侯無嗣朕望長陵東門見二臣之壠每有感焉可遣使

者以中牢祠 漢宣詔祀百辟卿士有益於民者蜀都以文翁

九江以召父應詔歲時郡二千石率官屬行禮 魏太祖祀

柳城過涿郡令告太守曰故中郎將盧植名著海內孤到此州

嘉其餘風敬遣承掾修墳墓并致薄醴以彰厥德 唐太宗正

觀七年狩于少陵詔以少牢祭杜如晦杜淹墓 **訪求先賢墓**



朱文公守南康訪屯田劉公疑之墓為立門墻以限樵牧封也

**于墓** 武王克商封之於林樵樵 唐祖如曲阜謁孔子祠曰

孔子百世帝王之師敢不敬乎又拜孔子墓禁孔林樵採徐種

**墓** 在豫章郡南白社徐興謝景等種松立碑太守夏侯嵩於

碑邊立思賢亭古塚得書 太康二年汝郡盜發魏襄王塚或

去安釐王塚得竹書數十車其中經傳多異盜燒策取物及官

收之多燼簡斷策諫發墓 章蔡乞發司馬光墓門下侍郎許

將曰義人之墓非盛德事哲宗曰朕與卿同乃不發

### 碑銘

銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也祭統唐  
葬令五品以上螭首龜趺降五品為碣方跌圓首高

四尺真銘幽窳燕公 勒羨於隧同立碑穿隧以彰盛美揚琢

石書德用固不朽柳

### 作碑無愧

蔡邕謂盧植曰吾為碑銘多矣皆有慚色唯郭有

道碑無愧色耳必求孫綽文 温邨王庾諸公之薨必須孫綽

為碑文然後刊石焉自為墓誌 傅奕嘗醉卧蹶然起曰吾其

死矣因自為墓誌曰傅奕青山白雲之人也因醉酒死嗚呼哀

### 我安認古冢

後熊安生學為儒宗在山東時或誑之曰某村

古冢是晉河南將軍熊光去安生七十三世舊有碑為村人埋

匿安生掘地求之不得連年訟焉異州刺史鄭謹判曰七十三

世乃是義皇上人河南將軍晉無此號安生猶率族人向冢而



**哭碑特鎮石**

隋秦王俊薨王府僚佐請立碑文帝曰欲求名

**必求御書**

柳公權善書當時大臣家碑誌非其筆人以為不

孝外夷八頁皆別署貨貝曰此求柳書

**唐書**

唐書

之裴均子嘗持萬縑請貫之撰先銘貫之曰吾寧餓死豈能為

**是哉御筆題銘**

唐張說嘗自為其父碑玄宗書其額曰嗚呼

**積善之墓諛墓中人**

劉又持韓愈金數斤去曰此諛墓中人

得耳不若與劉君為壽愈不能止又傳遺誠求誌

崔玄亮晦

叔遺誠云吾玉磬琴留別樂天請為墓誌

**四絕**

元魯山墓有

碑唐建中立李華文顏真卿書李陽冰篆額時人謂之四絕美

**生張說**

姚崇張說同位宰相崇病誠諸子曰張相與吾曩際

甚深然其人稍奢侈吾歿後同僚當求吊汝盛陳服玩寶器於帳

前若張不顧舉族危矣彼若寓目當致此玩以神道碑請得其

文即時錄進仍先礮石使速鐫刻張料事遲我數日後必追悔

姚歿張果至目其服玩者數四諸子悉依教戒碑文時說極筆

曰八柱承天高明之位列四時成歲享壽之功存後數日果取

其本欲重刪改諸子引使者視之碑已攻畢說悔恨曰死姚崇

**猶美生張說**

皇明 義不食言

富韓公之薨也計聞神宗對輔

臣甚悼惜之曰富某平生強項死矣誌其墓亦必一強項人也

卿等試揣之已而自曰方今強項者莫如韓維必維為之矣時



持國方知汝州而其弟王汝丞相以同知樞密院預奏事具聞  
此語汗流浹背於是亟遣介走報持國於汝州曰雖其家以是  
相囑謹勿許之不然且獲罪先是書未到富果以墓誌事囑持  
國既諾之矣乃復書曰吾平生受富公厚恩嘗恨未有以報今  
其家見托義無以辭且業已許之不可食言雖因此獲罪所甘  
心也卒為之初持國年幾四十猶未出仕會富公鎮并州以帥  
幕辟之遂起其相知如此却掃編**更相為傳**熙寧元豐間士大  
夫論天下賢者必曰君實景仁其道德風流足以師表當世其  
議論可否足以榮辱天下二公蓋相得歡甚皆自以為莫及曰  
吾與子生同志死當同傳而天下之人亦無敢優劣之者二公

既約更相為傳而後死者則誌其墓君實為景仁傳其略曰呂  
獻可之先見景仁之勇決皆予所不及也不顧時忌温公退  
居於洛每慨然曰呂獻可之先見吾不及也獻可病温公康節  
日就卧内問疾獻可所言皆國家之事未嘗一語及其私一日  
手書託温公以墓誌温公亟省之已瞑目矣温公呼之曰更有  
以見囑乎獻可復張目曰天下事尚可為君實勉之故温公誌  
其墓論獻可為中丞時有幸臣棄官家居者朝野稱其才子天子  
引參大政獻可抗章條其過失曰誤天下蒼生者必此人也誌  
未成河南監牧使劉航仲通自請書石既見其文仲通復遲回  
不敢書時安石在相位也仲通之于安世曰成吾父之義可乎



代書之仲通又陰祝獻可諸子勿舉本恐非三家之福時用小  
人蔡天申為東西察訪置司西都天申厚賂鑄工得書以獻安  
石天申初欲中溫公安石得之掛壁間謂其門下士曰君實之  
文西漢之文也闕見不懷舊德歐陽公初以希文事得罪於呂  
相坐黨人遠貶三峽流落累年比呂公罷相公始被進擢及後  
為范公作神道碑言西事時呂公擢用希文盛稱公之賢能釋  
私憾而共戮力於國家希文子純仁大以為不然刻石則輒削  
去此一節云我父至死未嘗解仇公歎曰我亦得罪於呂丞相  
者惟其言公取信于後世也吾嘗聞范公自言平生無怨惡於  
人無與呂公解仇書見在范集中豈有父自言無怨惡於人而

其子不使解讎於地下父子之性相遠如此遺事不喜言評  
歐陽公作尹師魯銘文不深辨其獲罪之寃但稱其為文章簡  
而有法或以為不盡公怒至詒書他人深數責之曰簡而有法  
惟春秋可當之備於師魯之文不薄矣又述其學曰通知古今  
此語若求其可當者惟孔孟也而世之無識者乃云此文所以  
為吾亡友爾豈恤小子輩哉闕見不受遺筆范文正公為人  
作銘文未嘗受遺後作范忠獻銘其子欲以金帛謝拒之乃獻  
以所蓄書畫公悉不收獨留道德經而還書戒之曰此先君所  
藏世之所寶仲淹竊為宗家惜之毋為人得也得金以贖梅  
聖俞堯臣與劉公敞親且舊既卒其家不能自存公哀之未有



以助也聖俞嘗欲書程丞相神道碑病不果劉公為成之程氏  
喜餉白金五百兩公裝封盡以賻梅氏又字道華作文受書  
自晉以來有之至唐始盛李邕傳邕尤長碑頌中朝衣冠及天  
下寺觀多齋持金帛往求其文前後所製凡數百首受納饋遺  
亦至鉅萬時議以為自古鬻文獲財未有如邕者韓愈撰淮  
西碑憲宗以石本賜韓和寄絹五百匹佐王用碑用男寄鞍  
馬并白玉帶劉又持愈金數斤去曰此諛墓中人得耳不若與  
劉君為壽愈不能止皇甫湜為裴度作福先寺碑度贈以車  
馬繒絲甚厚湜大怒曰碑三千字字三緘何遇我薄耶度笑酬  
以絹九千匹穆宗詔蕭俛撰成德王士真碑俛辭曰王承宗

事無可書又撰進之後例得貶遺若昆勉受之則非平生之志  
帝從其請白居易脩香山寺記曰予與元微之定交於生死  
之間微之將薨以墓誌文見託既而元氏之老狀其滅獲輿馬  
綾帛泊銀鞍玉帶之物價當六七十萬為謝文之費予念平生  
分贄不當納徃反拜三訖不得已回施茲寺凡此利益功德應  
歸微之至宋此風猶存唯蘇坡公於天下未嘗銘墓獨銘五人  
皆盛德故謂富韓公司馬公趙清獻公范蜀公張文定公也此  
小道康靖公滕元發二銘乃代文定所為者在翰林日詔撰同  
知樞密院趙瞻神道碑亦辭不作曾子開與彭器資為執長  
彭之亡曾公作銘彭之子以金帶緜帛為謝却之至再曰此文



本以盡朋友之義若以財見投非足下所以事父執之道也彭  
子惶懼而止此帖今藏其家容齋隨筆

### 挽歌

挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲搜神記 譙子法訓

六高帝召田橫至於尸鄉自刎從者不敢哭而不勝  
哀故為歌以寄哀音其薤露章曰薤上朝露何易晞露晞明朝  
更復落人死一去何時歸其蒿里章曰蒿里誰家地聚斂精魄  
無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕按莊子曰紼謳以  
生必於斥苦注曰紼引柩索也斥疏緩也苦用力也引紼有謳  
歌者為人有用力不齊故促急之也左傳魯哀公會吳伐齊其  
將公孫更 歌虞殯杜預曰虞殯送葬歌示必死也然則挽歌

之來久矣非始起於田橫 漢武時李延年分二曲薤露送王  
公貴人蒿里送士大夫庶人

### 搖鈴自歌

武陵王晞未敗四五年中喜為挽歌自搖大鈴使

### 左右倡和

續陽秋

### 道上行殯

晉袁山松少有才名善音樂舊歌

有行路難曲辭踈質山松好之乃文其辭句婉其節奏每曰酣  
醉繼歌之聽者流涕初羊曇善唱樂桓伊能挽歌及山松行路  
難繼之時謂之三絕時張湛好於齋前種松栢而山松出遊好  
作挽歌人謂湛屋下陳尸山松道上行殯裴塔語林 亞之夢為秦穆公女弄玉婿公主死作挽歌應教曰泣葬一  
枝紅生同死不同金鈿隨芳草香繡滿春風舊日聞青處高樓明



月中梨花寒食夜深閉翠微宮

### 制謚

史記謚者行之迹號者功之表車服者位之章是以大行受大名細行受細名行出于已名生于人名謂

謚號也

謚法解惟周公旦太公望開嗣王業建功牧野終將

葬乃制謚

禮記幼名冠字五十以伯仲死謚周道也古者

生無爵死無謚

君子已孤不更名已孤暴貴不為父作謚

子曰先王謚以尊名節以壹惠耻名之浮于行也注謚以尊名

為美謚以尊顯其聲名也壹專也惠善也善行雖多難以枚舉

但節其大者以專其善故曰節以壹惠也衛公叔文子卒其

子皮請謚于君曰日月有時將葬矣請所以易其名者君曰昔者

衛國凶饑夫子為粥與國之饑者是不亦惠乎衛國有難夫子

以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政修其班制以與四

隣交衛國之杜糶不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子

### 婦人謚

穆天子傳盛姬卒謚為淑人婦人謚始此太子謚

申生卒晉人謚為恭太子謚始此

### 太后謚

母后無謚漢高祖

尊先母為昭靈夫人明帝葬陰太后始建光烈之稱然猶未以

謚名也其後母后止有二謚至宋仁宗時劉太后崩謚莊獻明

肅川母加四謚自此始矣公主謚

唐貞元十五年故唐安公

主賜謚莊穆則公主謚自此始及考唐高祖女平陽公主起兵

參佐已謚為昭齊高帝女妻沈攸之子文和已謚為興憲則公



主賜謚又非自唐安始矣謚成乃稟 楚太子商臣以宮甲圍

成王王請食熊蹯而死弗聽丁未王縊謚之曰靈不瞑曰成乃

瞑自冥謚傳 賈克老病自憂謚傳晉泰康中卒博士秦秀以

其奸回弑逆請謚以荒帝更曰武改謚文憲 王儉卒禮官欲

謚文獻王晏與儉不平啓上曰此謚自宋以來不加異姓因改

謚憲改謚貞祐 蕭瑀後梁明帝之子歸唐封宋國公及卒太

常議謚曰德尚書議曰肅太宗改謚貞祐以其性忌也訟請改

謚 許敬宗奸回取容及卒太常謚曰繆敬宗孫彥伯訟請改

謚詔五品以上更議謚曰恭不加醜謚 唐宋慶禮卒太常以

其奸巧自是謚曰專張九吟曰慶禮在邊陲二十年邊亭晏然

不當加以醜謚改曰敬 何曾厚自奉養過于人主及卒博士

秦秀按謚法宜謚繆醜晉主策謚曰孝

私謚 文中子 隋王通 昭夷先生 唐趙元亮 文元先

生 唐蕭穎士開元中舉進士第一 玄英先生 唐方干咸

通中隱鑑湖 貞曜先生 孟郊 靖節先生 陶淵明

文父 漢處士楊厚順帝時拜議郎後稱病歸教授門生三千

餘人 文範先生 陳寔 堅素先生 宋戚同文

謚 神民無能名 聖揚善賦簡 敬賓厚禮 明照臨四

方 譖訖不行 思慮果遠 任賢致遠 招集殊異 獨見

先識 察色見情 能揚側陋 文經天緯地 道德博聞



勤學好問 慈惠愛民 愍民患禮 賜民爵位 修德來遠  
忠信接禮 剛柔相濟 修治班制 敏而好學 施而中禮  
**德**經系士民 諫爭不威 執義揚善 **武**剛疆直理 威疆  
敵德 克宓禍亂 刑民克服 夸志多窮 折衝禦侮 闢  
土介境 剛強以順 保大定功 **成**安民立政 禮樂明具  
持盈守滿 遂物之美 通遠強立 **康**淵源流通 令民安  
樂 溫柔好樂 安樂撫民 **穆**布德執義 中情見貌 **頌**  
甄心動懼 敏以敬慎 **昭**明德有勞 聖聞周達 明德有  
功 容儀恭羨 **平**治而無管 執事有制 布網治紀 **景**  
由義而濟 著意大慮 布義行剛 **剛**進補前過 強教果

敢 致果殺敵 強而能斷 **威**猛以剛果 猛以疆果 疆  
義執正 賞勸刑懲 以責服遠 **祁**治典不殺 **孝**大慮行  
節 慈惠愛親 能養能恭 繼志成事 協時肇享 秉德  
不回 五宗安之 幹蠱用譽 **使**治民克盡 **安**好和不爭  
兆民寧賴 **思**道德純一 大省兆民 外內思索 追悔前  
過 謀慮不僭 念終如始 **譽**狀古述今 **商**昭功寧民  
**夷**克殺象政 安心好靜 **懷**慈仁短折 執義拘善 失位  
而死 **述**義不克 **肅**剛德克就 正己攝下 執心決斷  
**聲**不生其國 **湯**未家短折 短折不成 **戴**愛民好治 與  
禮不愆 **隱**隱拂不成 **不**顯人國 見美堅長 懷情不盡

類考卷之三十一  
五十二



厲殺戮無辜 哀蚤孤短折 恭仁短折 傑好變動民 戾

不悔前過 醜怙威肆行 幽壅遏不通 蚤孤鋪位 勤祭

亂常 書柔質愛諫 貨名實不爽 良溫良好樂 順慈

和編服 和比于理 憲博聞多能 賞善罰惡 行善可紀

惑滿志多窮 厚思慮不爽 湯好內遠禮 去禮遠衆 正

內外賓服 以正服之 堅彰義捨過 夸華言無實 抗逆

天虐民 繆名與實爽 比擇善而從 簡一德不懈 平易

不訾 治典不後 正直無邪 恭尊賢貴義 敬事供上

尊賢敬讓 既過能改 執事堅固 愛民長弟 執禮御賓

詭親之闕 尊賢讓善 卑以自牧 不懈為德 治典不易

責難干君 正德美俗 欽威儀悉備 之大慮靜民 純行

不爽 安民大慮 安民法古 大慮慈仁 襲辟地有德

甲冑有勞 因事有功 倍小心畏忌 釐贅淵受諫 有罰

而還 懿溫柔賢善 行見中外 柔克有光 度心能制義

戲聰明啟括 知質有聖 嚮忠內德 齊執心克莊 資輔

就共 靖柔德安衆 恭已鮮言 寬樂令終 圍威德則武

胡彌年壽考 保民耆艾 貞清白守節 大慮克就 不隱

無屈 桓辟土服遠 克敬動民 辟土無國 元能思辯衆

行義悅民 始建國都 主義行德 體仁長民 道德純一

宣聖善周聞 施而不私 善聞周達 誠意見外 登兵甲



巫作 魯圍克服 勝敵志強 死於原野 屢征殺伐 武而不遂 嚴敬臨民 威而不猛 履正志和 惠柔質慈民 愛民好與 柔質受諫 勤施無私 欲善合法典 夜警戒 不敢違法 夙夜恭事 秉德尊業 安民有功 則克為伐 翼剛克為伐 思慮深遠 愛民如治 白內補貞復 靈不勤成名 死而志成 死見神能 亂而不損 好祭鬼怪 極知鬼神 知官人應實 刺不思忘愛 悞狠遂過 悼年中早夭 恐懼後處 肆行勞祀 荒凶年無敬 外內從亂 好樂怠政 愆在國遭憂 在國逢難 禍亂方作 使民悲傷 匡真心大度 忠危身奉上 盛衰純固

推賢盡忠 臨亂不忘國 廉方公正 長教誨不倦 直肇敏行成 紹疏遠繼位 節好廉自克 謹行制度 易好更改舊 克愛民在刑 湯除殘去虐 章法度大明 敬慎高明 出言有文 敏應事有功 端守禮執義 介執一不遷 通物至能應 事起而辨 賢行義合道 明德有誠 和柔遠能爾 號令民悅 不剛不柔 推賢讓能 勇率義共用 義制事合宜 見義能終 先君後已 取而不貪 除去天地之害 壯勝敵克亂 共圍克服 死于原野 武而不遂 屢征殺伐 勤能修其官 溫德性寬和 良中心敬事 溫良好樂 密追補前過 崇寵祿光大 純中正精粹 修勤

類苑卷之三十一

三十一



其世業 好學近智 **恪**敬其官次 威容端嚴 温恭朝夕

**敦**温仁忠厚 能記國善 **容**寬裕温柔 **清**避遠不義 **毅**

致通殺敵 強而能斷 **友**睦于兄弟 **禮**奉義順則 恭儉

莊敬 **實**直好善 疏中通理 **理**才敏審諦 **裕**強學好

問 **素**遵禮蔽樂 **潔**不污不義 **確**執德不惑 **果**好力致

勇 **顯**行見中外 **懋**以德受官 以功受賞 **信**出言可復

守命共時 **直**肇行成 **莫**德正應和 **類**施勤無私 **愛**

奮於賜與 **魏**克威捷行 克威惠禮

類苑叢寶卷之下

類苑叢寶卷之二十一

禮部

**樂** 禮記曰夫樂清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨 白虎通曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲聲者鳴也音者飲也剛柔清濁和而相飲 禮記曰夔始作樂以賞諸侯 又曰凡音之起由人心生也人心之動物使之然感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂 又曰審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣 孝經曰移風易俗莫善於樂 樂緯曰黃帝樂曰咸池帝嚳曰六英顓頊曰五莖堯曰大章舜

樂緯曰黃帝樂曰咸池帝嚳曰六英顓頊曰五莖堯曰大章舜



曰蕭韶禹曰大夏殷曰濩周曰勺又曰大武是以清和上升天下樂其風俗鳳凰來儀百獸率舞神龍升降靈龜晏寧五經通義曰舞四夷之樂明德澤廣被四表也東夷之樂曰佻離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧又曰凡樂音有八鼓謂之革鐘謂之金磬謂之石琴瑟謂之絲簫管謂之竹埙謂之土祝敔謂之木笙謂之匏周禮曰天子宫懸四面諸侯軒懸去南面其形如軒亦曰曲懸大夫判懸又去其北面士特懸凡樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋凡懸鐘磬之半為堵全為肆孔子曰蕭韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至其為音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動獸禽風雨動魚龍仁義動

君子財色動小人是以聖人務其本五經通義曰功成作樂治定制禮所以禁奢侈滌邪志通中和也禮記曰大樂與天地同和大禮與天地同節孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作孔子至彼聞韶三月不知肉味故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人矣哉五經析疑曰聞角聲無不惻隱而慈行聞商聲無不斷割而忘事也聞宮聲無不溫雅而和之聞徵聲無不善養而好施者也樂記云樂者先王之所以飾喜也喜則天下和之又云夫樂極乎天而蟠乎地窮高極遠而測深厚又云樂者心之動也聲者樂之



象也 呂氏春秋云夫樂之附由樂者遠矣天下太平萬物安  
寧皆化其上樂乃可成故惟得道之人其可與言樂乎 汲黯  
曰凡王者作樂上以承宗廟下以化兆民 樂記曰鄭衛之音  
亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政亂散  
其民流誣上行私而不可止也 魏文侯問於子夏曰吾端冕  
以聽古樂則唯恐卧聽鄭衛之音則不知倦故問古樂之如彼  
何也新樂之如此何也

**鈞天廣樂**

趙簡子疾五日不知人扁鵲曰昔纓公嘗如此五  
日不知人七日乃寤居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所善  
樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人

心史

**寶慶曲**

高宗時章懷太子作寶慶曲閱于太清觀李嗣

真謂道人劉槩曰宮不召商君臣乖也角與徵戾父子疑也死  
聲多且哀若國家無事太子任其咎俄而太子廢**寶慶曲** 李

嗣真曰隋樂府有堂堂曲明唐再受命此日有側堂堂撓堂堂  
之謠側不正也撓危也皇帝病日侵事皆決中宮持權與人收  
之不易宗室雖衆居中制外勢且不敵諸王殆為右所蹂踐右

皆驗唐書

**知唐復國**

神龍元年太廟樂作太樂令裴知古密語

萬年令元行冲曰金石諧婉將有大慶是月中宗復位復國為  
**唐播遷之禍** 明皇時涼州獻新曲帝召諸王觀之寧王進曰  
斯曲也宮離而少徵商亂而加暴宮君也商臣也宮不勝則君



勢卑商有餘則臣事僭卑則逼下僭則犯上臣恐一日有播遷  
之禍帝默然流寓入破天寶後調人多為流寓之思及寄興  
于江湖僧寺而樂曲亦多以邊地為名至其曲遍繁聲謂之入  
破蓋破碎云五胡伴信杜淹曰陳將亡也有玉樹後庭花齊  
將亡也有伴侶曲聞者悲泣所謂亡國之音哀以思以是觀之  
亦樂之所起官聲知羽後唐清泰初王仁裕後事梁苑范延  
光師之春正月餞客於柳亭仁裕謂人曰今必有講張之事樂  
音不和舉羽而有宮聲羽為水宮為土水土相尅得無憂乎少  
時遂散范引賓客出獵為奔馬所墜周郎顧周瑜少精音樂  
雖三爵後有闕誤瑜知之必顧故時人曰曲有誤周郎顧

# 歌

釋名曰人聲曰歌歌者柯也以聲吟詠有上下如草木  
之有柯葉 樂記師乙曰夫歌者直己而陳德也寬而  
靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而  
好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者  
宜歌商溫良而能斷者宜歌齊故商者五帝之遺聲也商人識  
之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊又曰歌  
者上如抗下如墜曲如折上如橐木倨中矩勾中鈞纍纍乎端  
如貫珠故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長  
言之 齊歌曰謳吳歌曰歆楚歌曰艷淫歌曰哇又有清歌高  
歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣歌怨歌悲歌勞歌振旅而歌曰



凱歌堂上奏樂曰登歌亦曰升歌 志說文曰詠詩曰歌獨歌  
謂之謠 爾雅曰聲比於瑟曰歌徒歌曰謠 古之善歌者有  
咸黑秦青薛談韓娥王豹綿駒弘梁魯人虞公李延年古歌曲  
有陽陵白露朝日魚麗白水白雲江南陽春淮南駕辨淶水纂  
要呂氏春秋曰昔葛天氏歌八闋一曰載人二曰玄鳥三曰遂  
草木四曰集五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰作地德八曰  
總禽獸之極高誘注曰樂之八篇名也 樂書云漢家常以正  
月上辛祠太一甘泉使童男童女十人俱歌春歌青陽夏歌朱  
明秋歌西皞冬歌玄冥 淮南子曰歌采菱發陽阿鄙人聽之  
不若延露陵陽非歌拙也聽各異也 桓温問孟嘉曰聽伎絲  
不如竹竹不如肉何謂也答曰漸近自然

**雍門擊歌**

周衰有韓娥東之齊至雍門置糧乃鬻歌飯食既  
而去餘響繞梁三日不絕左右謂其人不夫也又過逆旅人逆  
旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相之三日不  
食遽而追之韓娥還復為曼聲長歌眾皆喜躍抃舞不能自禁  
非向之悲也乃厚賂遺之故雍門之善歌哭即韓娥對遺聲也  
**梁上塵起** 漢有虞公善歌能令梁上塵起武帝時李延年善  
歌為協律都尉響遏行雲 薛談學謳於秦青未窮青之伎自  
謂盡之遂辭歸秦青不止餞於郊衢拊節悲歌聲震林木響遏  
行雲薛談乃謝求反終身不敢言歸列 **陽春白雪** 宋玉識音



而善文襄王羨其才而憎其似屈原謂之曰子盍從楚之俗對  
曰楚有善歌者始而曰下里巴人國中唱而和之者數萬人中  
而曰陽阿採菱唱而和之者數百人既而曰陽春白雪朝日魚  
麗含商吐角絕節赴曲唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其  
和彌寡穆天子觴王母于瑤池王母為天子謠曰白  
雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天  
子答曰子歸東土和洽諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將  
復而野牛角歌齊寧戚扣牛角歌曰滄浪之水白石粲中有  
鯉魚長尺半穀布單衣裁至胛清朝飯牛至夜干黃犢上坂且  
休息吾將捨汝相齊國琴歌司馬相如遊臨邛卓文君新寡

相如因以琴歌挑之曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰有  
豔淑女在此房何緣交接為鴛鴦鳳兮鳳兮從我栖得託琴尾  
永為妃交情通體心和諧中夜相從知者誰齊人琴歌晉傅  
玄歌曰燕人羨兮起女佳其室則通兮限層崖雲為車兮風為  
馬玉在泥兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理明堂  
歌黃帝辭五言依履良宅中寓司繩揔四方裁化偏塞燠布  
故周炎涼景麗條可結霜明水可折凱風扇朱辰白雲流素節  
青帝辭三木駮映夕駟昭晨靈乘震司青春萌動達萬品新潤  
無際澤無垠 赤帝辭七火龍精初見大火中 光北至圭景  
同庶物盛長成啟阜恩覃四溟被九有 白帝辭九金百川如



鏡天地爽且明雲冲氣舉盛德在素精

黑帝辭

六水

歲既暮

日既馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥歸白雪繁巨天涯

漢王嬙字昭君晉人諱昭謂之明君綠珠善舞此曲製新歌曰

我本漢家子將適單于庭昔為匣中玉今為糞土英

**懷德歌**

綠珠所作歌曰絲布澁難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出

孟津

**子夜歌**

有女子名子夜者造此聲晉瑯琊王軻家有鬼

歌子夜

**鳳將雛**

漢車騎將沈充作

**團扇歌**

晉中書令王珉

與嫂婢謝芳姿情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白

團扇故歌曰七寶畫團扇粲爛月光與郎却暄暑相憶莫相

忘青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便團扇復

向誰持許自障面顛顛無復理羞與郎相見

王義慶所作與彭城王義康相見於江州而哭文帝徵還義慶

夫慎妓妻聞烏夜啼云明日應有赦其年更為兖州刺史因作

此歌云籠窓窓不開烏夜啼夜夜憶郎來

宋臧質所

作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見群少歌謠適

場因作此曲云生長石城下開門對城樓樓中羨少年出入見

依投莫愁樂 石城女子名莫愁善歌謠歌云莫愁在何處莫

愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

襄陽樂 劉道彥為襄陽太守有善政百姓樂業有襄陽樂歌隋王誕為襄陽郡元嘉末

為雍州刺史夜聞群女歌謠因作之歌云朝發襄陽城暮至大



堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目 **舊唐書** 齊武帝布衣時常游

樊鄧登祚後追憶往事而作歌昔經樊鄧後假楫梅根諸感昔

追往事意滿情不叙 **楊叛兒** 齊隆昌時女巫子楊曼隨母入

內及長為太后所寵愛童謠云楊婆兒共戲未所歡語訛遂成

楊叛兒歌云暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山

**鑪** 隋煬帝所造以投壺有躍矢為驍壺是也 **沈龍舟**

亦煬帝所作 **李夫人** 漢武帝思念李夫人方士少翁言能致

其神乃夜設燈燭幃幄而令帝居他帳遙望見好女如夫人之

貌而不得就視愈益悲感作歌曰是耶非耶立而望之偏婀娜

何婀娜其來逢 **步玄曲** 西王母命侍女安法嬰歌玄雲曲上

元夫人自彈雲林之瑟乃歌步玄曲曰綠景清飈起雲蓋映朱

葩蘭房闌琳闕碧室瑤瓊沙 **歌山** 在吳寧縣故老相傳云昔

有人乘船從下過見一女子波間汲登此山負水行歌姿態甚

妍而莫知所由故名 **歌山** **白紵歌** 鮑昭辭曰朱唇動素袖舉

洛陽少章邯鄲女古稱淶水今白紵催絃急管為君舞窮秋九

月荷葉黃北風驅鴈天兩霜夜長酒多樂未央 **白銅鞮** 歌曰

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流 龍馬紫

金鞍翠曉白玉羈照曜雙闕下知是襄陽兒 **東飛伯勞歌** 歌

曰東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門居開花

發色照里閭南窓北牖掛明光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十



五六窈窕無雙顏如玉三春已暮花隨風空留可憐與誰同

**中之水**

歌曰河中之水向東流洛水之女名莫愁十三能織

綺十四採桑東陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯盧家

蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絳履五

文章珊瑚掛鏡爛生光平頭奴子提履箱人生富貴何所望恨

不嫁與東家王

**世集曲**

西京雜記曰高帝令戚夫人歌出塞

望歸之曲侍婢數百皆為之後宮齊唱聲入雲霄

**河激歌**

趙

簡子擊楚津吏醉不能渡怒將殺之津吏女娟持楫而前曰妾

願以鄙軀易父之死遂與渡中流奏河激之歌曰升彼河兮西

觀清水揚波兮香冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既

釋方瀆乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來擢兮行

勿疑簡子大悅立為夫人

**白狐歌**

呂氏春秋禹年三十未娶

過塗山有白狐九尾而造塗山人歌曰綏綏白狐九尾龍龍成

家成室我都攸昌禹因娶塗山女

**黃鵠歌**

陶嬰者魯陶門之

女也少寡養幼孤魯人或聞其美將求焉嬰恐不得免作歌曰

黃鵠之早寡兮七年不雙鵠頸獨宿兮不與眾同

列

**遼遼歌**

文州記云俗好鼓琴牧豎于野澤乘牛唱遼遼之歌

**拾穗歌**

林類年且百歲拾遺穗于故畦並歌而進孔子適衛望之于野

使子貢往訊之林類行不留歌不歌

**越王歌**

吳越春秋越王

入吳與羣臣別於浙江之上越王據船哭顧烏鳶啄江渚之蝦



飛去復來而歌之曰彼飛鳥兮為鳥已回羽兮翕蘇心在專兮  
 游颺去復返兮於乎**避世歌** 東方朔酒酣據地而歌曰陸沉  
 于俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中高廬  
 之下**羨辰歌**見夫婦門**怨曠歌** 王昭君心念鄉土乃作怨曠之歌  
 曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥爰止集于苞桑既得升雲遊倚帷  
 房志念幽沈不得頡頏我獨伊何改性變常翩翩之燕遠集西  
 羗高山峨峨河水泱泱嗚呼哀哉憂心惻傷**蘆葑歌** 越絕書  
 伍子胥南奔吳江上見漁者曰來渡我漁者知其非常人也欲  
 往渡之恐人知之歌而往過之曰日照昭侵以施與子期甫蘆  
 之碕子胥即從漁者之蘆碕日入漁者復歌往曰心中目施子

可渡河何為不出船到即載八船**彈絃歌** 幽明錄句章人至  
 東野見小屋燈火因投寄宿有一女子夜彈琴問其姓名女不  
 答彈絃而歌曰連綿葛上藤一綏復一絙欲知我姓名姓陳名  
**阿登五噫歌** 三輔決錄梁鴻東出關過京師作五噫之歌曰  
 陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闈崔嵬兮噫民之劬勞兮噫  
 遠遼未央兮噫肅宗聞而悲之求鴻不得**窮劫歌** 吳越春秋  
 楚昭王敗辱越君臣傷昭王困迫乃援琴為楚作窮劫之曲**石**  
**何歌** 吳越春秋越之采葛婦人傷越王用心之苦乃作若何  
 之歌**固守歌** 荊州先賢傳曰昔羅獻守巴東大將步協率眾  
 攻圍固守不下羅因賦詩使人歌以慰城中人**進戰歌** 吳書



留賢為將臨敵必先歌之歌畢乃進戰

**鴻鵠歌**

上謂戚夫人

曰為我楚舞吾為君歌其詞曰鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海雖有矰繳尚安所施 惠帝立戚夫人髡鉗衣赭春

且歌曰子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三千里當使誰告汝呂后大怒曰乃欲倚汝子耶遂殺趙王

**烏孫歌**

漢武帝以江都王建女細君為公主妻烏孫王昆莫公主悲愁作歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王宮廬為室兮

旃為墻以肉為食兮酪為漿居常思土兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

**永新歌**

唐開元中內人許子和永新縣樂伶女也入

宮因名永新能變新聲高秋明月喉轉一聲響傳九陌一日大

酺於勤政樓下萬眾誼謔永新乃撩髮舉袂獨奏慢聲廣場寂

寂若無一人漁陽之亂六宮星散永新為一士人所得韋臯避

地廣陵月夜憑欄聞舟中唱水調者曰此永新歌也登舟省之

相與對泣後士人卒遂落風塵臨終謂其母曰阿母錢樹子倒

矣**大夏**夏氏之樂歌也歌曰茫茫下土兮乃生九州山有長

岑兮州有深流茫茫下土兮乃均四方國有人民兮野有封疆

茫茫下土兮乃歌萬年上著幾功兮下載人天

**大漢**

殷氏之

樂歌也歌曰萬姓苦兮怨且哭非聖人兮誰護育聖人土兮天

地和萬物熙熙兮舞且歌

**梁上操**

曾子居衛投襟而肘見納

履而踵決曳履而歌商頌聲滿天地若出金石曾子耕泰山遇



雨雪思父母作梁山操**天馬引**

樗里牧恭為父報讎殺人而

亡藏于山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴其人夜覺聞其聲

以為吏追乃奔而亡去及明視之有馬跡也援琴鼓之為天馬

之聲號曰天馬引 漢武帝得神馬于渥洼歌曰天馬來兮從

西極經萬里兮歸有德垂靈威兮四夷服**紫雲歌** 吳夫差女

紫玉因悅童子韓重不得而死重遊學歸往哭其墓玉形見贈

重明珠因作歌曰南山有鳥北山有羅意欲從君讒言孔多悲

結成疾歿命黃壚命之不造宛如之何羽族之長名為鳳凰一

日失雄三年感傷雖有衆鳥不如正雙故見鄙姿逢君輝光身

遠心邇何曾暫忘**上留田** 上留田地名其地人有父母死兄

不字其孤弟者隣人作悲歌以諷其兄**赤鳳采** 西京雜記賈

佩蘭言在宮時常以管絃歌舞相娛相連臂踏地歌赤鳳采武

**溪深** 樂府笛曲也馬援征南作接門客爰寄生善吹笛今吹

以和之**小海唱** 吳人痛伍子胥忠烈為小海唱**答生詠** 晉

謝安能作洛下書生詠有鼻疾故聲濁時名流愛其詠或掩鼻

效之**昔昔塩** 梁樂府夜夜曲傷獨處也一名昔昔塩昔即夜

也**彈劍歌** 家語孔子厄于匡謂子路曰歌子和子路彈劍而

歌孔子和之曲終匡人解甲而罷**還鄉歌** 吳越王錢鏐遊衣

錦軍宴故老作還鄉曲歌曰三郎還鄉兮掛錦衣父老遠來兮

相追隨吳越一主兮駟馬歸**烏生子** 樂府名有烏生八九子



言烏母子本從南山巖石間而來為秦氏彈丸所殺喻人生壽命各有定分死生前後不足計也一名城上烏**揚白歌**後魏楊華武都人少有容色胡太后通之華懼乃率其部降梁大后追思不已為作楊白花歌使宮人連臂踏足歌之聲甚悽惋華本名白花奔梁後改名華**將進酒**漢鼓吹曲名魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂之因時運梁謂之石首局齊謂之破侯景周謂之取巴蜀**播皇猷**唐宣宗每宴群臣製新曲令女伶數十百人衣珠翠緹綠連袂而歌其樂名播皇猷之曲**款乃**曲唐元稹逢春水行舟不進作款乃曲令舟子唱之以取適下道路也款乃棹歌聲**管歌**宋沈攸之舉兵發荊州未敗

之前思歸京師作一曰白日歌一曰柶烏夜飛歌云白日落西山還去來**呂將軍歌**唐李長吉有呂將軍歌謂呂布也歌曰  
 檣檣銀龜搖白馬傳粉女郎天下無**長相思**樂府名言行人  
 久後而有所思也宋林君復詞云吳山青越山青兩岸青山相  
 送迎誰知離別情君淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮  
 已平康伯可詞南高峰北高峰一片湖光烟靄中春來愁殺  
 儂郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬駘相逢九里松馮延巳  
 詞紅滿枝綠滿枝宿雨厭厭睡起遲閑庭花影移憶歸期數  
 歸期夢見雖多相見稀相逢知幾時**古別離**漢李陵詩良時  
 不可再離別在須臾故後人擬之為古別離也後又有長別離



遠別離新別離暗別離暗別離苦別離等曲**望江南** 李德裕

為亡妓謝秋娘製白居易詞曰江南好風景舊曾諳日出江花

紅勝火春來江水綠如藍能不憶江南**傳谷** 荆州記臨賀馬

乘縣有老姥善歌餘音傳谷數日不絕**迴泉** 臨城縣南有蓋

山有舒姑泉俗傳舒氏女未適人與其父析薪于此女坐泉處

牽挽不動父遽告家比還惟見清泉湛然毋云女好音樂乃作

絃歌泉通迴流**老去也** 唐薛逢作老去也歌曰老去也爭奈

何擊酒盞唱短歌短歌未竟日已沒月映西南庭樹柯**倚樓曲**

唐玄宗初自蜀回夜登勤政樓倚欄南望烟月滿目歌曰庭前

琪樹已堪攀塞北征人片未還蓋盧思道詩也歌畢里中隱隱

如有歌者上謂高力士曰得非梨園舊人乎為我訪來翌日力

士求于里中果是舊人其夜復乘月登樓左右惟力士及妃子

侍者紅桃在焉遂命其人歌凉州即貴妃所製上親御玉笛為

倚樓曲曲罷無不掩泣因廣其曲傳于人間**傾杯曲** 唐太宗

貞觀中宴長孫無忌造傾杯曲一說宣宗善吹蘆管自製此曲

**李八郎** 國史補李袞善歌名動京師崔昭入朝密載而至乃

廣延賓客請第一部樂及京師名唱以為盛會昭言表弟欲登

末座袞乃弊衣而出滿座嗤笑少頃命酒袞喉轉一聲樂人皆

大驚曰是李八郎也羅拜之**映水曲** 梁范靖妻沈滿願作其

詞曰輕鬢覺浮雲雙蛾擬初月水澄整落釵萍開理垂髮**迴波**



**樂**

唐中宗內宴羣臣引流泛觴皆歌迴波樂曲

**何滿子**

白

樂天曰滄洲人姓名滿開元中犯罪繫獄撰此曲鞠獄者慙之為奏明皇不許竟坐之故曲名何滿子

**江南弄**

梁武帝江

南弄衆花雜色滿上林舒芳耀彩垂輕陰連手躡蹠舞春心臨春心臨歲腴中人望獨踟躕一說江南弄即採菱採蓮歌也

**名**

**都篇**

曹植作名都謂邯鄲臨淄之類以刺時人騎射之妙遊

騁之樂而無憂國之心也

**雨霖鈴曲**

唐明皇幸蜀初入邪谷

霖雨彌旬棧道中聞鈴聲帝方悼念貴妃採其聲為雨霖鈴曲

以寄恨焉時梨園子弟唯張野狐一人善簫篳因使吹之遂以

傳世

**水調歌**

以羽調為水故名此調乃隋煬帝幸江都時所

製聲韻悲切樂工王令言謂其弟子曰慎毋從行此羽調有官

聲宮君也宮聲往而不返大駕不復回矣果如其言 熙寧丙

辰中秋東坡居士歡飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由元豐

間都下傳唱此詞神宗問內侍因得上塵乙覽讀至又恐瓊樓

玉宇高處不勝寒之句上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州

**上益盈**

劉敬叔異苑臨川聶色死數年忽詣南豐相沈道襲

作歌其歌笑甚有次第每歌輒作花上盈盈止聞行當歸不聞

死復生

**東下暮暮**

樂府詞東下暮暮朱實離離究其死美化

為枯枝人生不能行樂死亦何以謚為

唐南蠻婦人 學佛成者號菩薩危髻金冠瓔絡被體宣宗大中時入貢帝見



之遂好唱菩薩蠻小詞憶秦娥 秦娥世傳穆公女弄玉得仙

吹簫乘鸞而去神女曲 宋元嘉中會稽趙文韶在清溪步月

放歌有青衣詣門曰女郎聞歌聲有悅人者故遣相問須臾女

郎至年可十八九謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶即

為歌草生盤石下女郎顧青衣取篋篋鼓之又令侍婢歌繁霜

以蒼之將旦別去以金釵遺文韶文韶亦贈以銀盃明日于清

溪廟中得之乃知女郎為清溪神女後人因為清溪神女曲鳳

皇龍鱗 樂府有鳳皇龍鱗歌曰鳳有翼龍有鱗君不獨理必

須賢臣阿濫堆 驪山多飛鳥名阿濫堆明皇採其聲為曲或

名阿驪迴又名鷓鴣堆阿國春 寶憲侍宮掖聲勢請奪沁水

公主園故唐人詩類用之

舞

詩序曰詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之樂心內發感物而動不覺手之自揮歡之至也此舞之所由起

也 周禮春官樂師掌國學之政以教國子少舞凡舞有帔舞

羽舞百舞旋舞于舞人舞注社稷以帔宗廟以羽四方以皇辟

雍以旋兵事以于星辰以人人舞無所執以手袖為威儀爾

雅曰娑娑舞也 禮記曰治民勞者舞行綴遠治民逸者舞行

綴短故觀其舞知其德 左傳眾仲曰夫舞所以節八音而行

八風也 家語曰子路戎服見孔子拔劍而舞曰古之君子忠

以為質仁以為衛 呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏民氣



壅闕故為作舞以宣導之 山海經帝俊八子始為歌舞後舜也 韓詩曰歷代舞色有象節南籥之舞武德文始五行之舞 周樂 古之舞曲有迴鸞舞七肇舞紫塵舞集羽舞翹袖舞折腰舞白鳥舞羨水舞杯拌舞公莫舞灑舞拂舞 禮記曰舞者羽籥于威樂之器也屈身俯仰綴兆舒疾樂之文也 將舞必先三舉足以見將舞之漸也 淮南子曰今鼓舞者身若秋為被風

**公莫舞** 即巾舞也項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害高帝後之用巾蓋象項伯衣袖之遺式也 **魚龍舞** 漢正旦天子華德陽殿作九賓樂舍利棹東來戲於庭畢入殿門化成比目魚跳

躍漱水作霧障日畢化黃龍高丈八出水遊戲於庭炫耀日光以二丈綵繫兩柱中兩倡女對舞行於繩上 **舞地狹** 景帝時諸侯王來朝詔稱壽歌舞長沙定王但張袖小舉左右笑其拙上恠問之對曰臣國小地狹不足迴旋帝以武陵桂陽屬焉 **舞而不轉** 陶謙為舒令郡守張磐舞屬謙謙不為起強之乃舞舞而不轉磐曰不當轉耶曰轉則勝人 **賜白龍裘** 陸遜破曹休吳王與羣僚共會酒酣命遜舞解所着白龍裘賜之 **紫塵舞** 拾遺記燕昭王即位廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提媯體輕氣馥或行無跡影或積年不飢王登崇霞之臺乃召二人徘徊舞其舞一名紫塵言其體輕與塵相亂



次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纏  
蔓若人懷袖也**衣文衣** 史記齊人曰孔子為攸必霸則吾地  
近我為之先并和鈿曰請沮之于是選齊國中女子好者八十  
人皆衣文衣而舞康樂持旃舞 凌統怨甘寧殺其父操嘗于  
呂蒙舍會酒酣統乃以刀舞寧起曰寧能雙戟舞蒙曰二公雖  
能未及蒙之巧也因操刀持旃以身分之**猴狗舞** 平恩侯許  
伯入第丞相以下皆賀酒酣樂作少府檀長卿起舞為沐猴與  
狗鬪一坐皆笑盖寬饒劾之許伯為謝乃解**鴈鴒舞** 謝尚善  
音樂博綜衆藝王導謂曰聞君作鴈鴒舞一座傾想寧有此理  
否尚曰佳便着衣幘而會此今坐者撫掌擊節尚俯仰其中旁

若無人戴羊舞 明晉勤政樓天張聲樂羅列百伎時教坊  
有王大娘善戴百尺竿竿上施水山狀瀛州方丈仍令小兒持  
鋒節出入其間而舞不輟雜錄 **司徒舞** 晉殷融為司徒飲酒  
善舞終日嘯咏未嘗以事務懷 **侍郎舞** 唐崔日用驟拜兵  
部侍郎宴內殿酒酣起為迴波舞 **尚書舞** 孫權召顧雍父子  
及其孫譚飲譚時為選曹尚書任頗貴重是日權飲極歡譚醉  
三起舞舞又不知止雍內惡之明日召訶責之曰君王以舍垢  
為德臣下以恭謹為節汝何以舞且不復知止雖為酒後亦由  
恃恩損吾家者必汝也 **七德舞** 本名秦王破陣樂盖太宗為  
秦王破劉武周軍中所作樂曲也及即位宴會必奏之謂侍臣



曰雖發揚蹈厲異乎文容然功業所由被之樂章亦不忘本也  
乃製舞面仍命呂才以教樂工百二十八人披銀甲執戟而舞  
**九功舞** 本名功成慶善樂太宗生于慶善宮貞觀六年幸之  
宴從臣賞賜閭里同漢沛宛帝歡甚賦詩起居郎呂才被之管  
絃以童兒六十四人冠進賢冠褶褶長裏流髻展履而舞號九  
功舞進蹈安徐以象天德 **武大定** 唐龍朔元年三月一日  
上召李勣等宴于城門觀屯營新教之舞名一戎大定樂皆象  
親征遼東而用武之勢也 **六合** 唐詞露初上御洛城東  
樓賜宴大常奏六合還淳之舞

# 琴

白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也 桓譚新

論曰神農氏繼庖犧而王天下上觀法於天下取法於  
地近取諸身遠取諸物於是始削桐為琴繩絲為絃以通神明  
之德合天人之和焉 廣雅曰神農氏琴長三尺六寸六分上

有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰曰少宮少商 風俗通

曰琴者樂之統與八音並行君子所常御也和樂作者其曲曰  
暢言其道暢美也憂愁作者其曲曰操言不失其操也 禮記

曰絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思忠義之  
臣爾雅曰大琴謂之離 纂要曰古琴名有清角 黃帝鳴廉脩

况籃脅號鍾自鳴空中 號鍾齊統梁楚莊 綠綺 相如焦尾蔡邕



鳳皇飛鸞古之善鼓琴者有匏巴師文師襄城連伯牙方子春  
鍾子期漢有趙定龍德 琴曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐  
檀三曰騶虞四曰猗蘭五曰白駒 又有十二操一曰將飲操  
孔子二曰猗蘭 孔子三曰龜山 孔子四曰越裳 周公五曰拘幽  
文王六曰岐山 太七曰履霜 伯八曰朝飛 子九曰別鶴  
商十曰殘形 曾十一曰水僊 伯十二曰懷陵 牙又有  
九引一曰女烈引 楚二曰伯妃引 魯三曰貞女引 魯四  
曰思歸引 衛五曰澤憲引 楚六曰走馬引 楚七曰篋篋  
引 子八曰琴引 門九曰楚引 龍 琴曲有雙鳳離鸞啟  
風送遠幽蘭白雪長清長側短側清調大遊小遊明君胡

笳廣陵散白魚數楚妃風入松烏夜啼楚明光石上流泉雙  
燕離陽春美悅人美連珠弄中揮清暢志清蟹行清看客清便  
碎清婉轉清

**鼓琴風雨**

韓子曰晉平公登虎祈之臺令師曠奏清角師曠

曰不可昔黃帝大合鬼神于西山之上作為清角今君德薄不  
足以聽之公不聽師曠不得已為之一奏雲從西北方起再奏  
大風隨之裂帷幕破俎豆墮廊瓦坐上散走平公恐俱伏于廊  
室晉國大旱赤地千里水操 伯牙學琴於成連先生三年  
不成成連云吾師方子春今在東海中能移人情乃與伯牙俱  
往至蓬萊山留伯牙曰子居此習之吾將迎之刺船而去旬時



不返伯牙遙望無人但聞海水瀕洞山林杳冥愴然嘆曰先生  
移我情矣乃援琴而歌作水仙操曲終成連回刺舡迎之而還  
伯牙遂為天下妙絕神遇天隨 趙壁彈五弦琴人問其術壁  
曰吾之五弦也始則心驅之中則神遇之終則天隨之方吾浩  
然眼如耳耳如鼻不知五絃之為壁壁之為五絃也 煥余聰  
孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓  
琴有漁父者下船而來鬚眉交白披髮揄袂行原以上距陸而  
止左手據膝右手持頤以聽琴 續齊諧記王彥伯嘗至  
郵亭維舟理琴見一女子披帷而進取琴調之似琴而非聲甚  
哀彥伯問曰此何曲答曰此所謂楚明光也唯嵇叔夜能為此

聲彥伯欲請受女曰此 艷俗所宜唯巖樓谷隱之士可以自  
娛耳女鼓琴且歌歌畢半東榻邊明辭去 蘭美識心 孔叢  
子孔子晝息于室鼓琴焉閔子自外聞之告曾子曰向也夫子  
之音清微以和今也更為幽沉之聲幽則利欲之所發沉則貪  
得之所施夫子何感若是乎三子入問孔子孔子曰汝言是也  
向者見貓方取鼠欲其得之故為之音也 漢書蔡邕在陳留  
隣人以酒食召邕比往而酒以酣客有彈琴於屏者邕聽之曰  
以樂召我而有殺聲何也遂及主人追問其故邕具以告彈琴  
者曰我向見螳螂方捕蟬蟬將去而未飛螳螂為之一前一却  
吾心聳然唯恐螳螂之失蟬也此豈為殺心而形於聲者乎邕



莞然而笑曰此足以賞之矣識斷絃 蔡琰蔡邕之女聰惠秀  
異年六歲邕夜鼓琴絃絕琰曰第二絃故斷一絃問之琰曰  
第四絃邕曰偶得之耳琰曰具札觀化知興亡之國師曠咬律  
識南風不競由此言之何云不知也廣陵散 嵇康嘗遊乎西  
洛暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共  
談音律辭致清辯曰索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授  
康仍誓不傳人亦不言其姓字後康將刑東市索琴彈之曰昔  
袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每斬囚之廣陵散于今絕矣 會  
稽賀思令善彈琴常夜在月中坐臨風鳴弦忽有一人形貌甚  
偉著袂有慘色在中庭和音復與共語自云是嵇中散謂賀云

卿手下極快但放古法未備曰授以廣陵散遂傳之於今不絕  
嵇康臨死顏色不變謂其兄曰向以琴來不兄曰已至康取調  
之為太平引曲成歎息曰太平引絕於今耶 焦尾琴 吳人  
有燒桐以爨者蔡邕聞其爨聲曰此良桐也因請之削以為琴  
而燒不盡曰名焦尾琴有殊聲焉 嵇中散夜彈琴忽有一鬼  
搗而長嘆舉其手袂曰為君一絃一調中散與琴彈之聲清冷  
遙聞不對疑是蔡邕邕死之日身著桎梏 孟嘗君 說苑雍  
門周以琴見孟嘗君孟嘗曰先生鼓琴能令文悲乎周曰所能  
令悲者先貴後賤先富後貧屈折擯厭無所告訴臣一為之徵  
操援琴則涕零矣今足下千乘之君麗色淫目流聲娛耳雖有



鼓琴者未能使足下悲也然千秋萬歲之後高臺既已傾曲池  
既已塹墳墓既已平嬰兒豎子樵採者躑躅其足而歌其上曰  
夫以孟嘗君之尊貴乃若是乎孟嘗君遂泣下垂臉何舞魚躍  
列子曰郢已鼓琴而為舞魚躍荀子曰伯牙鼓琴而六馬仰秣  
史記師曠援琴而鼓一奏有玄鶴集于郭門之上再奏之延頸  
而鳴舒翼而舞按六馬天子轎車之馬也仰秣仰首而秣聽其  
聲也何是不操晉嵇紹遷侍中齊王商燕會左右進琴商命  
紹鼓之紹推琴不受曰紹雖庸鄙忝備常伯腰絃冠冕鳴玉殿  
省豈可操執綵竹為伶人事若釋公服徒私宴所不敢辭也周  
大慙終身不鼓衛公本善鼓琴方未顯時京兆尹李齊運

使其子與遊請授之法次公遂拒絕之因終身不復鼓琴音推

**譚**東觀漢記相譚字君山大司空宋弘尊譚為議郎給事中  
帝令譚鼓琴愛其繁聲弘聞之不悅伺譚出朝服坐府上遣使  
召之譚至不與席而讓之譚頓首辭謝良久乃遣之後大會羣  
臣帝使譚鼓琴譚見弘失其常度帝惟問弘乃離席免冠謝曰  
臣所以為譚者望能以忠直事主而今朝廷耽悅鄭聲臣之罪  
也帝改容謝之琴戴逵字安道少有文藝善鼓琴太宰武  
陵王晞聞其能琴使人召焉逵對使者破琴曰戴安道不為王  
門伶人晞怒乃更引其兄述述聞命忻然而往琴嵇康抱  
琴訪山濤醉欲割琴康曰吾賣東陽舊業以得琴乞尚書令



河輪佩玉戲為徽貨所衣玉簾中單買縮絲為袋其價與武庫  
 爭先如欲割之吾即死矣西月鼓琴世說王敬伯善鼓琴為  
 東宮舍人求假到閭門望月鼓琴俄有一女子從婢二人謂敬  
 伯曰妾平生愛琴願共撫之敬伯留之宿向曉而別以錦褥香  
 囊為訣敬伯以玉簪贈行俄而聞鄰船有吳縣令劉惠明亡女  
 靈箭失錦褥香囊有官吏遍搜鄰船至敬伯船獲之敬伯懼因  
 述其言我亦贈玉簪惠明果於亡女頭上獲之乃慟哭因呼敬  
 伯以子婿之禮其女名妙容字稚華年十六而卒大婢春條年  
 二十許小婢桃枝年十五皆善彈琵琶相繼俱卒其夜敬伯撫  
 琴而歌曰低露下深幕垂月照孤琴空絃益宵淚誰憐此夜心

女乃和之曰歌宛轉情復哀願為烟與霧氤氳君子懷臨樂

琴顧崇彥平生好琴及喪家人常以琴置靈座上張李禮  
 往哭之不勝其慟遂徑上床鼓琴作數曲竟撫琴曰顧彥元頗  
 復賞此不又大慟遂不執孝子手而出王子猷子敬俱病篤而  
 子敬先亡子猷問左右何以都不聞消息此已喪矣語時了不  
 悲便索輿來奔喪都不哭子敬素好琴便徑入坐靈床上取子  
 敬琴彈絃既不調擲地云子敬人琴俱亡因慟絕良久月餘亦  
 卒按琴歌趙正字文業渭水人情度敏達性好譏諫符堅  
 末年寵惑鮮卑情於治政正曰授琴歌曰昔聞孟津河千里在  
 一曲此來本自清是誰攬令濁堅動容曰是朕也又歌曰北園



有棗樹布葉垂重陰外雖饒荆棘內實有赤心堅笑曰將非趙  
 文業耶其調戲機捷皆此類也懸琴為戒周師經仕魏文侯  
 善鼓琴文侯恥之起舞經怒以琴撞文侯文侯怒使人曳下殿  
 將殺之經曰乞甲一言而死文侯曰何曰臣撞桀紂之君不撞  
 堯舜之主文侯曰寡人過矣乃舍之懸琴於壁以為戒除喪彈  
 琴子夏既除喪而見於孔子與之琴和之而不和彈之而不  
 成聲作而曰哀未忘也子張既除喪而見與之琴和之而和彈  
 之而成聲作而曰先王制禮不敢不至也操南音晉侯觀于  
 軍府見鍾儀問其族曰伶人也與之琴操南音公曰君子也言  
 稱先職不肯本也樂操土風不忘舊也鼓琴聲悲應侯與賈

子坐聞鼓琴聲應侯曰今日琴一何悲也賈子曰夫張急調下  
 故使之悲耳急張者良材也調下者官卑也取夫良材而卑之  
 官安能無悲乎應侯曰善宣帝時丞相奏能鼓琴者勃海趙  
 定梁國龍德皆召入見溫室使鼓琴時開燕為散操多為之涕  
 泣者必在宋蕭思話領左衛將軍嘗從太祖登鍾山北嶺  
 中道有盤石清泉上使於石上彈琴曰賜以銀酒鍾謂曰相賞  
 有松石間之高意也合造新美晉戴顓父達高尚不仕顓年  
 六十遭憂不忍傳父之琴與兄勃各造新美勃五部顓十五部  
 又制長弄一部並傳於世鬼舞會稽有防風鬼屢見城邑常  
 鼓雷門上脚垂至地晉橫陽令賀韜義鼓琴防風聞琴聲在賀



中庭舞雉

齊宣王時處士牧犢子年七十無妻出薪於

野見雉雌雄相隨而心悲乃仰天嘆曰聖王在上息及草木鳥

獸而我獨以不獲按琴而歌以自傷思歸計衛有賢女劭王

聞其賢請聘之未至王薨太子曰吾聞齊桓得衛姬霸今衛女

賢者欲留之大夫曰不可若賢必不我聽聽亦不賢不足取太

子不聽遂拘留深宮思歸不得歸按琴而歌曲終自縊而死鄒

忌知琴

鄒忌見齊威王王自鼓琴忌推戶而入曰善哉鼓琴

也王曰子見容未察何以知善耶忌曰夫大絃濁以春温者君

也小絃廉折以清者相也攫之深醜之愉者政令也均諧以鳴

大小相益回邪而不相害者四時也吾是以知其善也奏聲楚

聲

唐李龜年至岐王宅聞琴聲曰此秦聲良久又曰此楚聲

主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛蕩吳聲蜀聲

趙師善琴貞觀初獨步上京嘗云吳聲清宛若長江廣流蜀聲

躁急若激浪奔雷柳世隆

宋尚書令柳世隆少立功名晚

專以談義自樂善彈琴世稱柳公雙瑣為士品第一嘗自云馬

稍第一清談第二彈琴第三在朝不趨世務垂簾鼓琴風韻清

遠柳惲世隆次子也初宋時有猗元榮羊蓋者並善琴云傳

戴安道法惲從之學特窮其妙齊竟陵王子良嘗置酒後園有

晉謝安鳴琴在側授以授惲惲彈為雅美子良曰卿巧越極心

妙臻羊體龍吟

鄭述祖能鼓琴自造龍吟十美云嘗夢異人



彈琴寤而得當時以為絕妙此音**百衲琴** 唐汧公李勉好雅  
琴嘗取桐梓之精者雜綴為之號百衲琴用蝸殼為徽其間三  
面尤絕異通謂之響泉韻磬絃一上可十年不斷 汧公雅好  
琴嘗斲桐又取漆筒為之多至數百張求者與之有絕代者一  
名響泉一名韻磬自寶於家**小忽雷** 韓晉公奉使入蜀至  
駱谷山板巨樹聳黛可愛為鳥之聲皆異下馬以探弓射其顛  
抄柯墜於下響震山谷有金石之韻使還成縣尹募樵夫伐之  
取其幹載以歸召良匠斷之不知其名堅緻如紫石復金色  
綫交結其間匠曰為胡琴槽他木不可並遂為二琴名大者曰  
大忽雷少者曰小忽雷曰便殿德皇言樂遂獻大忽雷乃為琴

中所有小忽雷在親仁里

南部新書

**洗凡清絕**

錢忠懿王能琴遣

使物色良琴使者至天台宿山寺聞瀑布聲止在簷外晨起視  
之瀑布下深石處正對一屋柱而且向日私念曰若是桐木即  
良琴在是矣削之果桐也即賂寺僧易之取陽面二琴材以聞  
乞俟一年斲之既成獻忠懿一日洗凡二曰清絕遂為曠代之  
**寶靈閣** 裴說寬之姪孫佐西川韋皋慕善鼓琴時稱妙絕  
靈開山有美桐取而製以新揀遂謂之靈開渠**斲泉** 斲製之  
妙蜀稱雷霄郭諒吳稱沈鍊張越霄諒清雅而沈細鍊越並鳴  
而響亮唐明皇及蜀召雷儼待詔襄陽馮昭亦善攻斲斲之不  
售節使盧公鉤聞之見重受一張仍贈之詩**四書** 筆談琴雖



用桐然須多年木性都盡聲始發越予曾見唐初路氏琴木皆  
枯朽殆不勝指而其聲愈清絕又陶道真蓄一越琴云是故塚  
中敗棺杉木也聲極勁挺大抵琴材欲輕鬆脆滑謂之四善四  
微國史補蜀中雷氏琴最佳上者玉徽次瑟瑟微次金徽次螺  
蚌微珍貴琴文中遊汾亭坐鼓琴舟而釣者過之曰美哉琴  
意傷而和怨而靜在山澤而有廊廡之志非太公之都蟠溪則  
仲尼之宅泗濱也琴孫登居蘇門彈一絃琴嵇康師事  
之三年不言馬明生隨神女入石室金牀玉几琴一絃五音  
並奏

**琴** 庖羲氏作瑟瑟潔也使人精潔于心淳一于行也世本  
伏羲氏作二十五絃之瑟以制婚姻之禮通曆山海經  
云帝俊生晏龍晏龍是始為琴瑟 呂氏春秋云古朱襄氏之  
治天下也多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故其臣士達  
作為五絃之瑟以來陰氣以定群生 白虎通云瑟者嗇也閑  
也所以懲忿窒欲正人之德也 韓子齊宣王問匡倩曰儒者  
鼓瑟乎對曰不可夫瑟以小絃為大聲以大絃為小聲是大小  
易序貴賤易位儒者以為害義故不鼓宣王曰然 尸子云夫  
瑟賢者以其義而鼓之欲樂則樂欲悲則悲雖有暴君為之立  
變



**負山靜琴**

周穆王東巡西王母來奏環天之樂列以重霄之寶器有負山靜琴負山其形圓也有大林雖疾風震地而林木不動以其木為琴瑟故曰靜琴（北鄙之聲）子路鼓瑟有北鄙之聲冉有侍子曰夫先王之制音也奏中聲為中節流八于南不歸于北南者生育之鄉北者殺伐之域夫殺者乃亂亡之風奔北之為也昔舜造南風之聲其興也勃焉紂為北鄙之聲其廢也忽焉今由也匹夫之徒布衣之醜也有亡國之聲豈能保七尺之身哉冉有以告子路曰由之罪也遂自悔不食七日而骨蒸焉（悲不書柱）趙王遣使者之楚方鼓瑟而遣之誡之曰必如吾言使者曰王之鼓瑟未嘗悲若此也王曰宮商周

方調矣使者曰調則何不書其柱耶王曰天有燥濕絃有緩急宮商移徙不可知是以不書使者曰明君之使人也任之以事不制以辭遭吉則賀之凶則弔之今楚趙相去千有餘里吉凶憂患不可豫知猶柱之不可書也（羅鼓瑟）趙王與秦王會渾池秦王曰竊聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟（膠柱鼓瑟）或曰以往聖人之法治將來辟猶膠柱而調瑟有諸曰有之揚子蘭相如曰王以名使括若膠柱而鼓瑟（秦女鼓瑟）公孫卿為武帝言天帝使素女鼓五十絃瑟帝悲不能禁乃破瑟為二十五絃于是武帝召歌兒在二十五絃瑟乃空使（臥瑟命歌）孔子辭孺悲以疾將命者出戶取瑟而歌使之聞之（寶瑟）飾以

類聚卷之三十一  
三十一



寶王者曰寶瑟盧邁有寶瑟四各直數十萬有寒玉石磬響泉  
和志之號**錦瑟**繪紋如錦曰錦瑟錦瑟之為號也其絃五十  
其柱如之其聲也適怨清和李商隱詩莊生句適也望帝句怨  
也滄海句清也藍田句和也一篇之中曲盡其形**義鼓瑟**  
尸子曰夫瑟二十五絃其僕人鼓之則為笑賢者以其義鼓之  
欲樂則樂欲悲則悲雖有暴亦不為之變與和瑟杜李唐君  
史鄭休範贈妓天仙歌曰嚴吹如何下太清玉明無軫六絃輕  
雖知不是流霞酌願聽雲和瑟聲公負魏珠人君冬至日  
使八能之士鼓黃鐘之瑟瑟用槐木長八尺一寸夏至日瑟用  
棗木長五尺七寸

# 琵琶

風俗通琵琶近代樂家所作不知所起長三尺五寸  
法天地人與五行也四絃象四時也釋名推手向前  
曰琵琶却手向後曰琶因以為名古今樂錄琵琶出于絃靴杜摯  
以為秦末苦於長城之役故百姓絃靴而鼓之

## 歌聖寵絃

世說范曄善彈琵琶能為新聲宋文帝欲聞之屢

諷以微旨為為不曉終不肯彈一日因飲宴歡適謂曄曰我欲  
歌卿可彈曄乃奉首上歌既畢曄亦罷絃稱為神人唐貞元

中康崑崙善琵琶兩市祈雨因闢聲樂崑崙登街東綵樓彈一  
曲新翻羽調綠腰必謂街西無敵曲罷西市樓上出一女郎抱  
樂器云我亦彈此曲無移在楓香調中及下撥聲如田妙絕八



神崑崙拜請為師女郎更衣出乃僧善本俗姓段翌日德宗召  
入令教崑崙段師曰請彈一調崑崙彈畢段師曰本領何雜兼  
帶邪聲崑崙曰段師神人也臣少學藝時偶于鄰家女巫處授  
一品絃調後屢易教師之藝段曰且遣崑崙不近樂器十餘年  
忘其本態然後可教詔許之後果盡得師之藝綠腰即錄要是  
也本自樂工進曲上令錄出要者故名 **鸚鵡之聰** 司空桓豁  
在荊州有茶軍五月五日剪鸚鵡舌令教學語遂無所不名與  
人相聞顧蔡軍善彈琵琶鸚鵡每立聽移時 出明錄 **靈侯** 南平  
國奇在姑孰有鬼附之每言吉凶輒先索琵琶隨彈而言事有  
驗或云是老鼠所作名曰靈侯 **窓外唱佳** 元嘉中李謙素善琵琶

琵琶元嘉初往廣州夜集坐倦寢唯譙獨揮彈未輟便聞窗外  
有唱佳聲每至契會無不擊節譙語曰何不進耶對曰遺生  
已久無宜干突始悟是鬼異也 **自比倡優** 李綱仕隋為太子  
洗馬太子勇宴宮臣左庶子唐令則奏琵琶又歌武媚娘曲綱  
曰今則官調護乃自比倡優進淫聲惑視聽誠使上聞之豈不  
為廢下累乎 **秦漢子** 初隋有琵琶圓體脩頸而小號曰秦漢  
子蓋絃叢之遺制出於湖中傳為秦漢所作 樂志 **討虜彈舞** 吐  
谷渾党項寇邊勅柴紹討之虜擾高射紹軍紹安坐遣人彈胡  
琵琶使二女子舞虜親之休射而觀紹從后擊之大潰 **上白**  
**白彈** 唐高祖聞禽頡利召太宗與貴人十餘人諸王妃主置



凌烟閣酒酣上皇自彈琵琶起舞公卿迭起為壽後漢書  
太宗時西國進一胡善彈琵琶絃撥倍麗上每不欲畚入勝中  
國乃置酒高會使羅黑黑下惟聽之一遍而得謂胡人曰此曲  
吾宮人能之取火琵琶遂於惟下令黑黑彈之不遺一字胡人  
謂是宮文也驚嘆辭去西國聞之降者數十國魚豢  
開元中中官白秀貞自使蜀回得琵琶以獻其槽以沙檀為之  
溫潤如玉光耀可鑑有金鏤紅文盛成雙鳳貴妃每抱琵琶奏  
之音調淒清飄出雲外諸貴主洎國夫人皆師妃為琵琶弟子  
每授曲畢皆廣有獻遺蘇轍王維妙能琵琶為岐王所  
眷重維方將應舉求庇岐王岐王令維服鮮衣賫琵琶同至公

主之第令奏親曲聲調哀切滿坐動容公主曰此曲何名維起  
曰號鬱輪袍公主大奇之岐王因荐之曰此生欲得解頭然已  
承貴主論託張九舉矣公主笑謂維曰子誠取解當為子力維  
起譙謝公主則召試官至第遣宮婢傳教維遂作解頭而一舉  
登第閩曲知好宋沈者璟之孫也工音律之學德宗令與樂  
官訂樂衆工笑之沈顧笑者忽忽怒作色曰奏曲作其間有  
不可者上驚問沈即指一琵琶云此人大逆殘忍無抵法不宜  
在至尊前又指一笙云此人神魂已遊墟墓不可更留供奉上  
乃驚駭令主者潛伺察之旋而琵琶者為同輩告訐稱六七年  
前其父自縊不得端由即令按鞠遂伏其罪笙者乃憂恐不食



而卒後樂工見沈不敢正視錫鼓 **方響躍池** 古之善彈琵琶

者有朱生阮咸又有孫放孔偉唐元和中曹保有子善才善才

有子綱皆能琵琶有裴興奴與曹同時曹綱善為運撥興奴長

子攏撚時人謂綱有右手興奴有左手武宗朝李德裕有樂吏

廉郊者師曹綱精妙入神綱謂儕流曰教授人亦多矣未曾有

此性靈弟子也嘗因清夜於平泉別墅臨池彈琵琶調菱荷間

有聲意其魚躍也及彈別調寂然因復彈琵琶久之池中擲物

躍上岸觀之乃一片方響琵琶蓋以聲律諧和相應故也

**遠殿雷** 馮吉瀛王道之子能彈琵琶以皮為絃世宗嘗令彈

於御前深欣善之因號其琵琶曰遠殿雷也

**笙** 釋名曰笙生也象物貫地而生以匏為之故曰匏笙亦

是也其中空以受簧也 世本曰隨作笙隨女媧之臣

也 爾雅曰大笙謂之巢小者謂之和列管匏中施簧管端大

者十九笙小者十三笙 說文曰笙正月之音物生故謂之笙



王母命侍女董雙成吹雲和之笙。列仙傳曰王子喬者周靈王太子也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接以上嵩高山。續仙傳謝元卿遇神仙吹叢霄之笙。東觀漢記桓帝好音樂善琴笙。劉子曰奕秋通國之善奕也當奕之思有吹笙過者作而聽之則奕敗矣非奕道暴深情有輒聞笙猶之也。又曰墨子儉嗇而非樂者往見荆王衣錦吹笙非苟違性隨時好也。竽笙類也列管匏中施簧管端官管在中央三十六簧。樂志曰笙竽並女媧之所作也。漢武帝時丘仲作竽笙三十六管。韓非子曰竽也者五聲之長者也故竽先則鍾瑟皆隨竽唱則衆色皆和。今大奸作則俗之民唱俗之民唱則小盜必

和故服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘者是之謂盜竽矣。樂叶圖云吹竽有以知法度竽音調則度數得見。列仙傳商丘子晉者高邑人也好牧豕吹竽年七十不娶婦而不老邑人多竒之從受道問其要言但食木菖蒲根飲水不饑不老。齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請為王吹竽宣王說之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士逃。

**簫**

釋名曰簫肅也其聲肅肅而清也。風俗通曰按舜作簫其形參差象鳳翼十管長三尺。爾雅曰大簫謂之言小者謂之箛。蔡邕曰簫長則濁短則清以蠟蜜實其底而增減之則和管而成蔡邕斯所復調當與琴瑟相參。簫史者



秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻為  
乃教弄玉作鳳臺一旦夫妻同隨鳳飛去故秦人作鳳女祠於  
雍宮世有簫聲 傅子曰馬先生能使木人吹簫比妙般輸墨  
翟曰不劣古矣 伍子胥鼓腹吹簫乞食於吳市 周勃以織  
薄曲為生常為人吹簫給喪事 三禮圖曰無底者謂之洞簫  
漢元帝靈帝皆善吹

### 箏

箏五絃筑身或曰蒙恬所造風俗傳玄曰箏者上圓象  
天下平象地中空準六合絃柱十二擬十二月乃仁智  
之器也豈蒙恬三國之臣所能開思運巧 釋名曰箏施弦高  
箏箏然 通典曰箏秦聲瑟類也本十二絃今則十三 集韻

云秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半故當時名為箏古以竹  
為之

### 彈箏作歌

邯鄲女子秦羅敷出採桑於陌上趙王見欲奪之

### 羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自明

陌上桑

### 帳中鼓箏

呂布詣袁紹

紹慮布欲殺之遣三十六兵披鎧迎布使看帳邊卧布知之使  
於帳中鼓箏諸兵卧布出帳去兵不覺也 撫箏歌 謝安相  
晉室為其婿王國賓所讒一日武帝召桓伊宴飲安侍坐命伊  
撫箏伊撫而歌曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有  
見疑患周旦佐文武金縢功不刊推心輔王政二叔反流言聲  
節憶慨俯仰可觀安泣下沾襟越席將其鬚曰使君於此不凡



帝有愧色引刀斬指

唐樊彥深妻魏氏者揚州人彥深卒妻

陷徐敬業兵中賊黨知其素解絃竹迪令彈箏魏曰夫亡未能自盡今而見逼管絃豈非禍從手發耶引刀斬指賊黨又欲妻之魏以必死自固被殺終身不聽

梁張稷環翁也幼有孝性所生母劉無寵疾終毀瘠過人州里謂之淳孝長兄瑋善彈箏稷以劉氏先執此伎聞瑋為清調便悲感規絕遂終身不聽之

元魏孫紹兄善彈箏早卒紹後聞箏聲便涕泗嗚咽捨之而去世以此尚之風箏寄意高駢鎮蜀口以南詔侵暴築羅城

四十里朝廷雖加恩賞亦疑其跋扈一日聞奏樂聲知有改移乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧宮商信任往來風依備似

曲繞堪聽又被移將別調中旬日報移鎮渚宮

笛

黃帝使伶倫伐竹於昆嶺作笛吹之似鳳鳴風俗通

漢武時丘仲作笛笛濇也所以濇邪穢納之於雅正也

長一尺四寸七孔各應一律說文笛七孔簫也堯笛三孔晉

書周禮金石有一定之音故諸音皆受鍾磬之均至千享宴殿

堂之上不懸鍾磬則以笛為一定之調故諸絃歌皆從笛為正

也

踞床三弄

世說王子猷聞桓子野善笛而不識過桓於岸上

過船中客識之者云此是桓野王便令人與相問聞君善吹笛試為我一奏桓爾時已貴顯素聞王名即便迴下車踞胡床為



作三調弄畢便去客主竟不交言**失聲殺妓** 帝舅王愷嘗置

酒王導王敦俱往女妓吹笛小失聲愷怒便令黃門歐殺之一

坐改容敦神色自若**賜以笛妓** 宋棹是石崇妓綠珠弟子有

國色善吹笛後在晉明帝宮帝疾患危篤群臣進諫請出宋棹

時朝賢悉見帝曰卿諸人誰欲得者衆人無言阮遥集時為吏

部尚書對曰願以賜臣即與之**合肥覆船** 續搜神記合肥口

有一大白船覆在水中云是曹公船船嘗有漁人夜宿以船繫

之聞箏笛弦節之音漁人受人驅遣云勿近官妓此人驚即移

去相傳云曹公載妓船覆於此猶存焉**郭長生** 幽明錄永嘉

中太山民巢氏先為相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人追

隨婢還家不使人見與婢宴飲輒吹笛而歌歌去聞夜寂已清

長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生**昭華瑤** 高祖初入咸

陽周行府庫有玉笛長二尺三寸有六孔吹之則見車馬山林

隱轆相次吹息亦不復見銘曰昭華之瑤**柯亭笛** 蔡邕避難

江南宿於柯亭之館以竹為椽邕仰而盼之曰良竹也取以為

笛奇聲獨絕歷代傳之桓子野有故長笛即此也 蔡邕告具

人曰吾昔嘗經會稽高逸亭見屋椽竹東間第十六可以為笛

取用果有異聲文士傳**感舊與笛** 向秀少與嵇康呂安居止接

近其後各以事見法逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒水

淒然隣人有吹笛者發聲寥亮追想疇昔游宴之好感音而嘆



之作思舊賦

**吹五孔笛**

代郡界有一亭常有怪不可詣忽有

諸生壯勇行歌止宿鬼吹五孔笛一手都不能得攝笛諸生便

笑謂汝止有一手那得徧笛我為汝吹來鬼云謂我必指耶乃

數十指出諸生技劔斫之得一老雄鷄從者並鷄離耳

**國吹笛**

漢中王瑀為太卿早起朝聞永興里人吹笛問是太常樂人否

曰然已後因闕樂而喚之問曰何得其日卧吹笛耶

**竊笛主笛**

明皇置五王帳長枕大被與兄弟共處其間妃子無何竊寧王

紫玉笛吹以此忤旨放出後復召入

**紫雲笛**

玄宗坐朝時以

手指上下按其腹高力士曰豈非聖體小不安耶玄宗曰非也

吾昨夜夢遊月宮諸仙娛余以上清之樂其曲凄楚動人杳杳

在耳吾向以玉笛尋盡得美慮或遺忘故懷玉笛時以上下尋

之力士賀曰非常之事也願陛下為臣奏之上試奏其音寡寡

然不可名也力士請其名上笑曰此曲名紫雲迴

開元傳信記

**湖上**

**裂笛** 李謩者開元中吹笛為第一部有故至越州時州客舉

進士者十人同遊于湖上吹笛有獨孤丈者與坐漸移舟湖心

李捧笛一發水木森然彷彿如有鬼神之來坐客皆贊詠之獨

孤乃無一言李忿其輕已又作一曲更加妙絕無不賞駭李更

有一笛拂拭以進獨孤曰此都不敢取執者粗通耳乃換之曰

此至入破必裂悵惜否李謝不敢遂吹聲散入雲四座震慄及

入破笛遂裂不復終曲 越州刺史皇甫故月夜泛鑑湖命謩



吹笛時有一老父泛舟聽之因奏一聲湖波搖動笛遂中裂即探懷中一笛以畢其曲故視之有三龍翊舟而聽老人曲終以笛付簞簞吹之竟不能聲而老父亦失所在 李舟嘗得村舍烟竹截為笛堅如鐵石以遺李簞簞吹笛天下第一月夜泛與同舟人吹寡亮逸發俄有客於岸呼舟請載既至請笛而吹甚為精妙山石可裂簞平生未嘗見及入破呼吸盤擗應指粉碎客散不知所之舟疑其蛟龍也國史補

**洞庭老父** 賈客呂筠卿嘗於中春夜泊舟於君山側命酒吹笛數曲忽見一老父挈舟而來遂於懷袖間出笛三管其一大如合拱其次如常人之所簞其一絕小如細筆管筠卿請老父一吹老父曰其大者諸天

之樂不可發吹者對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與朋儕可樂者試為子吹之不知可終一曲否言畢抽笛吹三聲湖上風動波濤沈瀆魚龍跳噴五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐老父遂止博異志

**清秋月曲** 范敏下第往鄆州訪故人暑月夜行至一田舍遇一婦人自稱唐莊宗自樂部留首為敏吹笛問其曲云清秋月莊宗自製者也帝最愛夜月夜自橫笛吹數曲故為曲名明視之則孤塚也青瑣高議

**植笛** 余靖知桂州時每至月盈之夜輒有笛聲發于一林中甚遠土人云聞之已數十年遣視乃自大栢木中出也伐取以為枕笛聲如期而發公甚寶惜後數年季弟欲窮其怪命工解視其木紋



理正如人月下吹笛象雖善畫者莫及重以膠合之則不復聲

齊開覽 **萬波息笛** 新羅神文王時東海中有小山浮來隨波往

來王異之泛海入其山見有一竿竹命以作笛吹此笛則兵退

病愈旱雨兩晴風定波平號萬波息笛歷代實傳之 又有王

笛長尺有九寸其聲清亮云東海龍所獻 朝鮮 **破笛賦詩** 太

原姚康成奉使汗隴假汧公舊宅就寢后見三人賦詩其一長

細而黃面多瘡孔詠曰當時得意氣填心一曲君前直萬金今

日不如庭下竹風來猶得學龍吟候曉視之乃見破笛一管 靈

集 **至音破笛** 許雲封工笛者貞元初韋應物出為和州牧輕

舟東下夜泊舟中相與語公曰我有乳母子名千金天寶中受

笛李拱奉藝成身死舊吹之笛李君所賜也遂出其笛雲封跪

捧悲切曰信是佳笛但非外祖所吹者竹生雲夢之南鑑在柯

亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其

音實未期而伐則其音泛遇至音必破所以知非外祖所吹者

公曰欲信汝鑑笛破無傷雲封乃捧笛吹一疊未盡劃然中裂

公驚嘆久之 **橫笛** 橫笛小篴也後世有長笛有短笛有義篴

笛義篴笛如橫笛而加篴西涼樂也梁朝歌云快馬不須鞭拘

折楊柳枝下馬吹橫笛愁殺路傍兒 **猿臂笛** 有人以猿臂骨

為笛吹之聲清圓絕勝竹 西陽雜俎 **穿雲裂石** 武夷山隱者劉蕪

道以時遊俠使氣晚更晦迹自放山水間善吹鐵笛有穿雲裂



石之聲 **赤壁** 東坡生日置酒赤壁下笛聲起江上問之乃  
進士李委奏鶴南飛曲也

**六重** 釋名曰鐘空也空內受氣多故聲大 白虎通曰鐘之

**上五** 為言動也陰氣用事萬物動成五經通義曰秋分之音  
也世本曰倭作鐘 樂記曰鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以

立武君子聽鐘聲則思武臣 山海經炎帝之孫鼓延始為鐘

鐘類有六曰鐘曰鐃曰鐃曰鐃曰鐃曰鐃如鐘而大鐃鐃于也

鐃也形如小鐘軍行為鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執之鐃

如大鈴 古鐘名有大林之鐘九龍之鐘十龍之鐘千石之鐘

黃帝作五鐘一曰青鐘二曰赤鐘三曰黃鐘四曰景鐘五曰黑

鐘 黃帝又命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音 周禮鳧氏

為鐘 高辛氏使鼓人拊鞀擊鐘鳳凰鼓翼而舞 顓頊居位

群后執珪百辟有序受文德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈

有浮金之鐘沉明之磬以毛羽拂之則聲振百里石浮于水上

如萍藻之輕取以為磬不加琢磨記遺尚書大傳曰天子將出

則撞黃鐘之鐘右五鐘皆應八則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應

閤間伐楚燒高府之粟破九龍之鐘 伍子胥入郢毀十龍之

鐘 淮南子曰齊景公族鑄大鐘撞之於庭下郊雉皆雉注故

聚也 薛綜曰海島有大獸名蒲牢畏鯨魚一擊蒲牢輒大鳴

吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢於上以所擊之者為鯨魚



**簡公好樂**

鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鍾鼓之不鳴寡人之任也國家之不乂朝廷之不治與諸侯交之不得志子之任也子無入寡人之樂寡人無入子之朝自是以來子產治鄭城門不閉國無盜賊道無餓人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鍾而朝可也動樂鍾晉克潞之役魏顆退秦于輔氏親止杜回其勲銘之景鍾鍾有銅聲張永曉音律太極殿前鍾聲嘶孝武問永答鍾有銅聲乃永其處鑿去之聲遂清越南地  
**得鍾**唐太常缺黃鍾鑄不能成李嗣真疑土中有之道上逢車鐸聲甚厲嗣真曰此宮聲也市以歸振於空地若有應者掘之得鍾衆樂遂和**大鍾將毀**晏子春秋景公為大鍾將懸之

仲尼伯常騫晏子三人俱朝曰鍾將毀撞之果毀公召三子問之晏子對曰鍾大不以禮故將毀仲尼曰鍾大懸下其氣不得上薄故曰將毀伯常騫曰今日庚申雷日也陰莫勝於雷故曰將毀**大鍾二軌**智伯將伐仇由而道難不通乃鑄大鍾遺仇

由之君方車二軌仇由之君大悅除道將內之赤章曼枝曰此小所以事大也而今也大不來卒必隨之不可內也仇由之君不聽遂內之赤章曼枝因斷轂而驅至於齊七月而仇由亡矣非**鍾鳴山崩**漢武帝未央宮殿前鍾無故自鳴三日三夜不止大恠之召待詔王朔問之朔對曰有兵氣上更問東方朔朔對曰王朔知其一不知其二臣昔聞銅土之子以陰陽氣類



言之子母相感山恐有崩弛者故鍾先鳴易曰鳴鶴在陰其子和之上曰應在幾日朔曰在五日内居三日南郡太守上言有山崩迺哀二十餘里上大笑賜帛二十匹 魏時殿前鍾忽鳴張華曰蜀銅山崩異豐山有鍾霜降則鳴黃河有鍾皆出涕五刻止**鍾山** 宋略云永嘉元年因水大鍾從豫章宜陽鍾山流出驗其名乃秦時所造因以名山**耕聞鍾聲** 石勒耕輒聞鍾鐸之音或在前後悞以問翼加加曰作勞耳鳴不祥也勤至平原賣與荏平人師驩家為奴有老父謂勤曰君當貴為人主甲戌之歲可圖勤曰若如公言不敢忘德忽然不見每耕又聞鼓角之聲勤又告諸奴諸奴亦聞之因曰吾初在家恒聞如是諸

奴白驩驩奇而免之**啞鍾** 唐太宗時召張文收參定雅樂太

樂有古鍾十二惟用其七餘五俗號啞鍾莫能通者文收吹律

調之聲皆響徹時人服其妙**大同鍾鳴** 天寶十載大同殿前

鍾樓上鍾自鳴占曰庶雄為亂**十二鍾** 晉咸熙十年漢中民

聞水涯異聲若雷既而兩岸崩有鍾十二枚出制作精巧擊之

有和聲清韻**白鶴觀鍾** 祁陽縣白鶴觀鍾重數百斤唐末一

夕有雷雨忽鍾吼躍入江中後有夜夜宿照潭夢一道流曰吾

祁陽縣白鶴觀道士欲歸久矣幸附后載客諾之遲明解纜忽

有鍾卧水次有文曰祁陽白鶴觀鍾客悟載歸**飯後鍾** 王播

客揚州木蘭院僧厭苦之飯後擊鍾後二紀播鎮揚州訪舊詩



有曰上堂已了各西東慙愧閣梨飯後鍾碧紗籠之矣續云三  
十年來塵拂面如今始得碧紗籠言得句撞鍾 金輪寺僧譙  
詠中秋月得清光何處無之句喜極撞鍾 夜飲擊鍾 鄭伯有  
於蜜室夜飲酒擊鍾 又宋左師向巢每飲必擊鍾 鍾化為蛟  
上猶東山寺有大鍾形旋如蛟一夕忽飛入寺前潭中遣役人  
出之則化為真蛟蜿蜒可怖至今潭中水泛數十里間其聲鏗  
然震動山谷時有見之者形猶鍾也 **大乘寺鍾** 贛州興國縣  
大乘寺銅鍾宋紹興初忽一夕失之未幾有客言比者文潭漁  
者得一鍾鬻于天寶寺扣之無聲大乘僧詣天寶寺求得之贖  
之不許乃相約曰扣之不鳴即非大乘物扣之鳴則是也天寶

僧屢擊無聲大乘僧一擊即鳴遂載以歸 **霍山鍾** 義熙十一  
年霍山崩毀出銅鍾六枚上有文皆科斗書人莫能識 **受命得  
鐘** 晉元帝初鎮建業郭璞筮之曰東北郡縣有武名者當出  
鐸以着受命之符其後武進縣人於田中得銅鐸五枚及為晉  
王璞又筮之曰會稽當出鍾以告成功上有勒銘應在人家井  
泥中得之及帝即位會稽剡縣人果于井上得一鍾上有古文  
奇書十八字云會稽岳命餘字時人莫識璞曰蓋王者之作必  
有靈符塞天人心與神物合契然後可以言受命矣 **金銀鍾**  
南蠻婆賄加盧國王宮設金銀二鍾冠至焚香擊之以占吉凶  
**晦朔鍾** 西河有鍾在水中晦朔輒鳴聲響悲激羈客聞而悽



槍異苑

磬

皇圖要記帝嘗作鐘磬 世本無句作磬無句堯臣也  
 樂錄又曰磬叔所造 五經要義磬立秋之樂也 白  
 虎通磬者夷則之氣萬物之成也 爾雅大磬謂之磬徒擊磬  
 謂之蹇 樂記石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思  
 死封疆之臣 樂叶圖徵云撞鐘以知君鐘音調則君道得磬  
 磬以知民磬音調則民道得鐘磬之音能動千里 古者天子  
 諸侯聽鐘磬所以養行義而防淫佚也 淮南子曰禹以五音  
 聽故懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士為之號曰教寡人以道  
 者擊鼓諭寡人以義者擊鐘告寡人以事者振鐸語寡人以憂

者擊磬有獄訟告寡人者搖鞀

心悲磬應

鍾子期夜間擊磬者而悲使人召而問之曰臣之  
 父不幸而殺人不得生臣之母得生而為公家為酒臣之身得  
 生而為公家擊磬臣不覩臣之母三年矣子期嘆曰悲夫心非  
 臂也臂非推非石也悲乎心而木石應之 呂覽懸磬 武帝起  
 騰光臺以望四遠於臺上撞碧玉之鍾掛懸黎之磬吹霜條之  
 箎唱東雲依日之曲 洞冥記 光政磬 晉陽襟俎歷城縣光政寺  
 有石磬形如半月扣之聲聞百里至北齊時移于都內其聲杳  
 絕送歸本寺其聲如故 魏為磬 漢成帝時犍為郡水濱得石  
 磬十六枚劉向說上宜興辟雍設膠庠雅頌之音以風天下



**綠田磬**

楊妃善擊磬乃取藍田綠玉琢之以為磬備極精巧

**上幸蜀還乃送太常咸之翟泉磬**

開皇十四年於翟泉獲玉

磬十四垂之於庭有二素衣神人來擊之其聲妙絕

**閏月磬**

總章中潤州嘗得玉磬十二以獻張率更文收叩其一曰是晉

某歲所造也是歲閏月造磬者法月數當有十三今缺其一宜

於黃鍾東九尺掘之必得焉求之如言

國史纂異

**自鳴磬**

洛陽有

僧房中磬子聲輒自鳴僧俱而成疾曹紹夔來問疾具以告俄

擊齊鍾磬復作聲紹夔笑曰明日當為除之僧設饘以待紹夔

食訖出錯鑪磬數起而去其聲遂絕僧苦問其所以紹夔去磬

與鍾律合擊彼此應僧大喜其疾亦愈

**泗濱友**

江南李建

勳嘗蓄一玉磬尺餘以沉香節按柄扣之聲極清越客有談及

搜俗之語者則急起擊玉磬數聲曰聊代清耳名曰泗濱友

**鼓**

風俗通鼓者郭也春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之

鼓 世本夷作鼓又曰巫咸作鼓

黃帝內傳帝與蚩

尤戰玄女為帝製瓊鼓以當雷霆

劉阮曰鼓動也萬物含陽

氣而動

周禮以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享

以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓後事以晉鼓鼓金奏 易卦通驗曰

冬至鼓用馬革夏至鼓用牛皮 爾雅小鼓謂之應應鼓曰鞀

鼓亦曰鞀 音胤鼓樂之所成曰鞀鼓大鼓謂之麻小鼓謂之料

樂錄曰鼓如鼓而小執其柄搖其耳自相擊而鳴 三禮圖夏



后足鼓殷人置音植亦鼓音掛人懸鼓禮記鼓鼙之聲謹謹以

立動動以進象君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣五經要義

鼓所以檢樂為群音之長也帝王世紀黃帝殺夔以其皮為

鼓楸以雷獸之骨而聲聞五百里黃帝得奇獸名曰夔一足

之獸也其音如雷取其皮以冒鼓土鼓實桴音拊鼙音氏之

樂也注等士為鼓以土塊為桴桴擊鼓之物淮南子堯立敢

陳之鼓堯舜禹湯武王伐暴而食奏雍而徹已飯而祭可謂

至貴矣然戰戰慄慄日慎一日注擊鼓王者之食樂也周禮

鞀人凡冒鼓必以啓蟄之日象雷之發聲也注以皮蒙鼓曰冒

腰鼓大者瓦小者木皆廣首而纖腰也禮記天子視學大昕

鼓徵所以警衆也注初明之擊鼓以徵召學士樂書以昊作

大鼓為衆樂之節高辛氏拊鞀鼓擊鍾磬鳳凰鼓翼而舞

**雷門鼓**吳王夫差塔蛇門以厭越人越為雷門以禳之擊大

鼓于雷門之下而蛇門聞焉後移鼓于建康宮之端門有雙鷺

從鼓飛出或云鷺精也臨海郡西有白鶴山山有鶴飛入會

稽雷門鼓中打鼓聲聞洛陽後逆賊孫恩斫破此鼓見一白鶴

飛出入雲中**裸身擊鼓**曹操以楯衛為鼓吏衛先解褒衣次

釋餘眼裸身而立操搨顏色不忤操笑曰本欲辱衛衛反辱孤

衛對曰不敢以先王之法服為伶倫之衣**石鼓桐魚**晉武帝

時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲問張華張華曰可取蜀



人桐材作魚形扣之則鳴矣於是如其言聲聞數里

**題鼓寓譏**

孫梹為延陵縣令國丁助教高爽詣之梹了無故人懷爽出閣

下過取筆書鼓面云徒有此大腹了自無肝腸面皮如許厚被

打未遽央

**鼓樓警盜**

李崇為兗州刺史兗土多劫盜崇為村

置一樓接掛一鼓盜發之處雙披亂擊諸村聞之皆守要路俄

頃之間聲聞百里悉能擒送鼓樓自崇始也

**不擊自鳴**

王喬

為鄴令每當朝鄴門下鼓不擊自鳴聞于京師昭帝取置都亭

無復有聲

**石人打鼓**

逢山在廣固南三十里有井井石人石

鼓齊世將亂石人輒自打鼓聲聞數十里

**誤鳴進鼓**

桓溫伐

蜀蜀參軍戰沒眾惧欲退師鼓吏誤鳴進鼓蜀眾大潰李勢遂

**降警鼓**

韓子曰楚厲王有警鼓與百姓為戒後飲酒過之而

擊民大驚王使人止之曰吾醉戲而擊之居數月警而擊鼓民

不起矣

**神鉦**

羅浮山記山東石樓下有兩石鼓扣之聲清越

所謂神鉦也

**聖鼓**

荊州記始興郡陽山縣有豫章木徑可二

丈名為聖木秦時伐此木為鼓顙顙成忽奔逸北至洛陽因名

聖鼓城今在臨武

**聲鼓疾瘳**

後周裴俠為工部中大夫疾沉

頓忽聞五更鼓驚起曰可向府耶遂瘳晉公護曰危篤若此不

廢憂公因聞鼓聲疾病遂愈天祐其勤也

**破鼓焚骨**

范仲淹

以子僧剎讀書僧曰寺中有精恠食人仲淹不聽讀書至夜半

有一人伸手入窓内仲淹以朱筆書之白面堂堂見難吞次



日天明仲淹編觀寺中惟見一大鼓有所書字迹問僧曰此

鼓年幾何僧曰不知其年矣命僧破之中有骸骨命焚之遂除

其害集聞范仲淹一日携子純仁訪民家民舍有鼓為妖坐未

幾鼓自風滾至庭不已民舍皆股栗仲淹令純仁削槌以擊之

其鼓立碎鳴如人弄蘇峻在歷陽外營將軍鼓自鳴如人弄

鼓聲峻手自破之曰我鄉土時有此則城空矣俄而作亂夷滅

此聽不聽之罰也嶺上鼓鞞晉嘗遣徧師謝咸攻東陽東陽

岑山下民間嶺上有鼓鞞聲若數萬人咸既破潰而山鼓亦絕

石鼓鳴姚泓時天水郡石鼓鳴聞數百里野雉皆雊武晨鼓

元魏置大鼓于白樓之上晨昏伐以千推為城里諸門啓閉之

候謂之戒晨鼓也每街懸鼓馬周上言令金吾每街懸鼓夜

擊止其行李以備竊盜時人遂呼為鑿鑿鼓也有道人裴修戲

為詞云遮莫鑿鑿鼓須傾滿滿盃金吾若相問報道玉山頽是

開元中有三衛至華嶽廟前見青衣引見一婦人云

是華嶽第三新婦為嶽子所薄憑寓書于北海後復見前婦人

謝云三郎以拊書之故將害于君君且還不久大駕東幸鬼神

畏鼓者坐于鼓車則無慮也言訖不見廣異記羯鼓羯鼓出外

夷以戎羯之鼓故曰羯鼓云玄宗洞曉音律尤愛羯鼓橫笛嘗

值二月詰旦時宿雨初晴景色明麗庭內柳杏將吐取羯鼓臨

軒縱擊一曲名春光好神思自得又擊狄風高每至秋空迥徹



即奏之必遠風徐來庭葉墮落上不好琴嘗聽彈叱琴者出去  
謂宦者曰速召花奴有鼓來為我解穢銅鼓貞元中驃國進  
樂有銅鼓咸通末龔州刺史張直方因葺城池掘得一銅鼓僖  
宗朝林藹守高州鄉里牧童聞田中蛤鳴欲進捕之一蛤躍入  
穴中掘而取之得一銅鼓其上隱起多鑄蛙鳴之狀豈鳴蛤乃  
銅鼓之精耶 陳叔夏得銅鼓甚大其飾為蚩尤飛廉善金而  
光耀不滅其銘曰龍昇元年七月大將渙十六國春秋赫連勃  
勃以銅為鼓及飛廉翁仲銅駝龍虎以黃金飾之列于宮殿之  
前疑即此龍昇大夏年號也高麗鼓西溪鎮聖果院有鼓相  
傳保太中海汐飄至故范希文有高麗鼓半穿之句梁山石鼓

吳興長城梁山有石鼓長丈餘面徑三尺許下有盤石為足鳴  
則聲如金鼓二具有兵至安帝隆安中大鳴後有孫恩之亂

**箜篌**

釋名曰箜篌師延所作靡靡之樂蓋空國之侯所作  
師涓為晉平公鼓焉桓譚曰鄙人謂狐為狸以瑟為  
箜篌此非徒不知狐與瑟乃不知狸與箜篌也 漢書曰靈帝  
好胡服乃作胡箜篌

**箜篌引**

箜篌引者朝鮮津卒霍里子高所作也子高晨刺船  
而濯有一狂夫被髮提壺而渡其妻追止之不及墮河而死乃  
號天歎歎鼓箜篌而歌云云曲終投河而死子高援琴作其歌  
聲故曰箜篌引箜篌朱字有李生者其舅姓盧有道術別久



忽相遇邀生詣其居曰求得一妓善箏篎令侍飲李生視箏篎  
上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟盧曰此人名家莫要作  
婚姻否李莫測而退後生娶陸長源女乃所見于盧家者問何  
能答曰善箏篎及示之朱字宛然李具說其事女亦曰往嘗  
夢至一處亦記見生陳郡周寄住緒有妾姪奚能彈箏篎神  
意歡悅既令妾絃歌聲焦細歷三年廼別去續通志搜神  
記曰晉永嘉中有神見兗州自號樊道基有姬號成夫人夫人  
好音樂能彈箏篎聞人絃歌輒起舞

### 笳

笳者胡人卷蘆葉吹之以作樂故云胡笳 漢書簿云  
騎執箠晉先蚕儀注車駕佳吹小笳發吹大箠箠即笳

也 張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲 李  
延年因胡曲更造新聲有出塞入塞揚柳等十曲 蔡琰為胡  
騎所獲作胡笳十八拍 晉劉疇避亂塢壁賈胡百數欲害之  
疇無<sup>唯</sup>色援笳而吹之為出塞入塞之<sup>聲</sup>其遊客之思群胡皆  
垂泣而去 劉越石為胡騎所圍登樓清嘯入夜奏胡笳向曉  
又吹賊皆流涕棄圍而走

### 角

蚩尤氏師魍魎與黃帝戰於涿鹿帝乃命吹角為龍鳴  
以禦之晉志 徐廣車服志角本出羗胡以驚中國之馬  
也 澠水燕談元祐四年夏余至河東一日與群僚旅見提刑  
孫亞夫孫曰近日府中角聲不和各在太守時蒲資故方到府



未逾月洛職數日孫曰角聲愈不和北魏王震來鎮蒲七日丁  
毋憂至九月孫曰角聲不和尤甚蒲中行龍圖十月到官明春  
病卒 角置軍中以司昏曉義纂角長五尺本細末大形如竹  
筒或以竹木或以皮為之

類苑叢寶卷之二十二



