

禮術兩翼之卷

鋒馬之部

和装本

ケ 5

44

44





大坪本流狩倉之卷 坤

鋒馬之部

春生軒齋藤定易撰

山太郎シテ前トシテ策馬司ニ隨テ騎射ノ士

鋒馬士例騎シテ其場ニ皆馬スル也

策馬士六人司也一ノ策ノ梢ヲ後ニシテ

取柄シ前ニ右馬寮ノ如ク指也其策ヲ執

テ手ノ下ノ騎射ノ士鋒馬士及ニ例卒シカキ

ノ者ヲ使フ也

檢見ハ一手々々ニ加ル踏馬士ハ歎ニ懸ル故ニ

身堅シ弟一下スヘシ

太刀刀帶様之事

指副帶様之事

鋒持テ騎下之事

帶馬之事

曲櫓形ノ罐ヲニツ帶ニ付テ其罐ニ手綱ヲ

堅ヘシ手綱ノ押ニハ手札ヲ指スヘシ手札ニツ

ノ緒ヲ一ツニ執テ鞆ノ相引ヘ結置ヘシ

其緒ヲ向ヘ引ハ人馬速ニ離ル也

行騰ハキヤウハ騎射ノ書ニ説カ故ニ爰ニ略

ス行騰ハク時ハ障泥ハ懸サル者也此時ハ外

鏡ヲ用ヘシ内鏡ニ懸ル時ハ力草ノ前馬腹ニ

當ル故ニ馬驛ル者也

笠ハ市目笠ヲ用ヘシ笠ヲ掛スレテ落馬ス

ル時ハ及シ撃損サス者也亦ハ一手ノ笠ハ



印トナル者也

鋒ノ身ハ篠ノ葉形シ用ヘシ柄ハ堅木ヲ吉トス
追鹿逆鹿シハ突切ニ鋒ヲ扱フカ故ニ右ノ
形シ用ル也

竹柄ノ鋒ハ策馬士檢見ノ扱鋒也是故ニ突
捨ト扎シ付ル也

柄立ハ左塩手ニ付ル也其寸法大概八寸ホト
吉其柄立ヲ以テ馬ニニ合喰ノ餉ヲ飼ヘシ

亦筆墨ハ二重ニ小筒ニ入テ柄立ノ内ヘ入ル
也墨ハ蓬ト海藻ヲ粉ニナシテ濡シ入ヘシ

二重腹帯之事先馬起立タル時左右ヨリ
背腹シホトクト拍子テ其後柿染ノ布ヲ
弘テ背ニ布掛腹下ニテシユキ左右ヘ強く
引トテ取違テ鞆ヲ置乗敷ノ下ニテ一メ
メテ鞆ノ前輪ヲ廻シ右ノ手形ニテ結置ヘ
シ是ヲ梶原メノ鞆ト世ニ云也

騎射ノ鞞皆馬スル時ハ弓ヲ發向弓ニ帶シ右
ノ手ハ手細ニ副テ其節ヲ待ヘシ亦茂木シ行
時ハ馬ニ副テ弓ヲ持ヘシ
鋒馬ノ鞞皆馬スル時ハ帶馬ニナシテ鋒ヲ發
ノ瀉尾ノ穴ニ立テ鋒ノ柄ヲ臂ニテ拘ヘテ鋒ヲ
持ヘシ亦茂木シ行時ハ馬ニ副テ持ヘシ
卷落シ卷上ルト云事アリ鞞ノ鹿シ遠々ト
馬シ馳輪作テ鞞ヘ下スヲ卷落スト云ナリ

鞞ノ鹿シ物合能取ヘ引上連ル時馬ヲ馳輪作
シ行シ卷上ルト云也
結上結下スト云事アリ騎馬ニテ鹿シ道
サント棄ツム時輕子ニ懸テ結止テ鞞ヘモ
鞞ヘモ物合能取ヘ連ルヲ云也
騎射ノ鞞先駈立テ射ル鋒馬鞞馬ニ勢ヲ
合テ扣寄ス騎射馬ニ息ヲ入ル鋒馬進ニテ
馳立ル鋒馬勞レテ馬ニ息ヲ入ル騎射再進ニテ

駈立射騎射勞レテ昏ス鋒馬亦馳立ル如此馬ヲ
馳馬ヲ休テ争フ事終日は軍陳弓馬ノ閑^{ナラ}レ
トスル也

鹿ハ一ノ矢一ノ鋒ニ付也熊狼野猪ハ剛^{ツヨク}獸タルユヘ
ニノ矢ニノ鋒ニ付也此外ノ獸ハ残ス一ノ矢一ノ鋒
ニ付也

一懸^{イナカリ}ニ懸三懸ト云事アリ一ニ懸テニニ留ルニ
シ破^ヒ一ニ留アリ一ニ破テ三懸テニニ留ルアリ

鹿ヲ射留突留テハ馬ヲ出シテアツシト声
シ上ル也熊狼野猪ヲ射留突留テハ馬ヲ出
シテアフト声ヲ長ク引也此外ノ獸ヲ射留突
留テハ馬ヲ出シテヘツシト声ヲ短ク上ル也

狩場之鋒

向追突之事

睥脇之事

袖横突之事

口傳

口傳

口傳

鎧通之事

口傳

塩手際之事

口傳

返突之事

口傳

巴突之事

口傳

目通シ走り過ル歎シハ乗^{カウツ}殺^ステ横直違ニ當

倒シテ突ヘシ

淺^{エシ}テ行前シ切ト云事アリ馬ヲ一歩ニヒセ

テ向ヨリ突留ルシ云也狩場ノ譽也鉾持様アリ

○山ヲ登ル歎シハ乗連テ突ヘシ山ヲ下リニ

落行ク歎シ峯ヨリ落シ懸テ突事ハ細

馬ニ非スシテハ成カタシ其馬ヲ得サル輩

進シテ必突ントセハ落馬アルヘシ

○山ノ腰シ横ニ走ル歎シモ乗連テ突ヘシ

○犬ノ喰留テ争フ歎シ突留タルハ君ノ鹿ト

ナルヘシ仰ニヨツテ突留タルハ此方ノ鹿ト

ナル也犬ノ掛立ラレテ淺テ行剛歎シ突

留タルハ此方ノ突留タルニナルハシ馬ヲ
出シテ色ヲ上ヘシ

喰留物ト云ハ犬ノ向フヲ留タルシ云也

綱留物ト云ハ綱ニ懸リタルヲ云也突留テ

モ敢テ其功ナレ騎馬ノ好ム所ニアラスシ

ガキノ者ノ留ル獸也

平野ニテ獸ヲ狩ニハ下地ノ足ヲ用草深クシ

ラ茂リタル野ハ躍足ヲ乗ヘシ其外ハ前^{サキ}ヲ

切時ハ一歩ノ足ヲ用ル也亦獸ヲ横直違ニ當

倒ス時カ堀切シ飛シメ洞^{ホナ}ヲ落ス時ハ策

シ以テ逸足ヲ出シテ乗ヘシ

落馬ノ高名ト云ハ其所ニテ獸ヲ落馬

ナカラ突留組留タルヲ云也勿論突留

組留テハ色ヲ上ヘシ

鞍上^{アサ}躍立テ危キ時ハ鐙ニマクツケテ乗

ヘシ落馬スル事ナシ

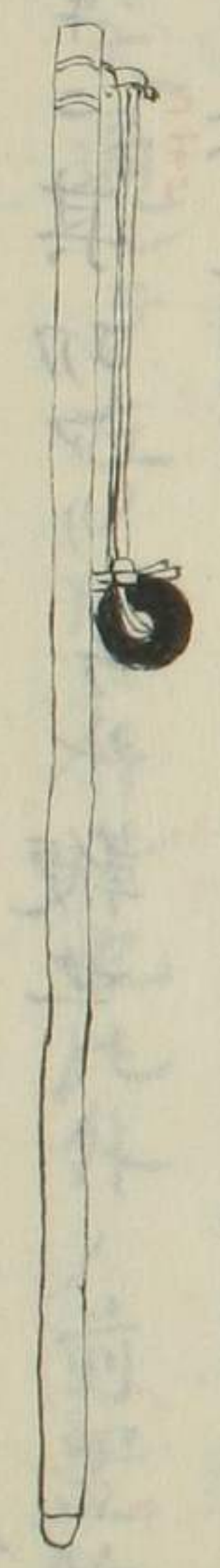
閉タル馬ノ俄ニ閉驚キスル時ハ紙秘^{ナラシ}
 手綱ヲ用ヘシ口傳^{ホリハミコリ}
 閉タル馬ノ俄ニ見驚キスル時ハ細鑢割
 ノ手綱ヲ用ヘシ口傳
 鉄鞭之圖



曰 押輪金

右之鞭シ以テ馬上ヨリ 歎ノ頭シ撃時ハ刺
 撃留也義家公安達野ニテ 狩ノ時此鞭
 シ騎兵ニ持セテ 其功アリケルト也

五鞭之圖



五鞭ハ義家公安達野ニテシガキノ者ニ持

セテ獸ヲ撃倒シケルト云々亦武衛家衛ト
合戦ノ節玉鞭ヲ以テ人馬ヲ撰ス撃倒シテ
大キニ其功アリケル鞭也

拾之圖



拾之物躰圖ノ如シ馬上ヨリ落タル物ヲ下

テ批具也常ハ拾込テ柄立ニ入置也

突留ノ手札付ヤウ牡鹿ハ角ニ付ル也牝鹿ハ

左耳ニ付ル也然レ角落テハ牡鹿シ左耳牝

鹿ハ右耳ト付ヘシ熊ハ爪ヲ折テ一ツ取手札

ヲ左耳ニ付ル也狼ハ右耳ニ付ル也野猪ハ鼻

ヲ突通シテ左ノ皮ニ付ル也此外ノ前置物ハ

括リタル足ニ札ヲ付ルト知ルヘシ

下立之事鋒ヲ杖ニ突テ横ニ下立ヘシ此外

白馬六曲ノ下立アリ
狩場ノ録之事上卷ニ記ス若シ衣服ヲ給リタ
ル時ハ策ニ掛テ請取及戴ヘシ古實アル事也
狩場ニテ馬滑リテ肩板馬トナリ股離ナト
シタル時ハ譴方雲霞集ニ有之揚足繩ヲ以
テ則直スヘシ時刻過テハ直ルストナシ
狩場ノ息合茶梅金丹ヲ弟一トス唯ヤウ
口傳并息命丹唯ヤウニ節アリ

餉附ニ合食之事軍取ノ書ニ説分故ニ略ス此食
シ以テ人馬終日傷トイヘ凡少シモ勞ル事ナ
シ秘法也其二合食飼ヤウニ亦習アリ
狩場ニテ鞞割研銚取ヨリ踏折サスガ拔害
損シ亦ハ手綱切押懸損シ塩手切タル時ハ遊
繩シ以テ拵ヘシ其繩ノ仕方軍具之卷ニ説リ
小笠原流ニ尻繩ト云モ此繩ノ事ナリ
狩倉馬ハ笠懸馬ノ如クニシテ能搔能走シ

用ヘシ

馬ヲ閉シテ細馬ニナス時ハ其功アリ先狩
倉ノ馬ハ耳目ヲ閉スヲ多ク一トシテ物合
ヲ教親シタシムヤウニ乗ヘシ庭中ニ猪鹿ノ皮シ小者
ニ著テ作鹿シ以テ見馴サシムヘシ馬閉タル
時ニ乗寄銜ヲ以テ件ノ鹿シ突小者動テ
鹿ノ色ヲナシテヲメク亦馬ヲ乗テ突小者
動キシメク色少々高クナサシムヘシ馬イヨ

く馴タル時ハ猶シメキ色高クナサシムル
ナリ其後ハ小者澄躍テ色シ上テヲメク
馬ヲ乗懸々々突懸々々テ馬ヲ教馴サシム
レハ物合能成者也是ヲ古來作鹿ト云々也

當流宗師

迎來流

日本武尊

貞純親王

鹿嶋流

八幡太郎 義家

六條判官 為義

湯山入道中原 玄性

大坪式部太輔 廣秀

村上加賀守 永幸

齋藤備前守 国忠

齋藤安藝守 好玄

齋藤備後守 忠玄

大坪流

大坪本流

齋藤齋宮頭 辰遠

丹別住僧了庵 友坊

齋藤求馬 辰光

齋藤主稅 定易

卷之三

八德本堂

六德本堂

五德本堂

四德本堂

三德本堂

二德本堂

一德本堂

大德本堂

五德本堂

秩々亭記

邑中臨觀之美獨樺山為第一矣今茲辛亥三月戌申新修小亭於其上亭成而四望之觀益加新焉此山之左右帶內荒二流其間四民雜居其作業盡供於一睨中矣仁人而居之宜博其施為智者而居之宜豐其功焉所謂山水之至樂者於此亭觀之矣抑此亭也匪為月花風雪之觀而設也縱視聽於山水得其至樂焉則豈有五美四惡不顯々乎其一睨中者乎視其色而知其事聽其音而察其物固耳目之官焉耳若夫無耳無目何樂何施嗚呼彼仁人今日而曰果無之乎嗚呼彼智者今日而曰果無之乎而又有德音之可景仰者尚存矣心誠求之雖不能中其豈遠哉是此亭之所以起也因而命之曰秩々之亭云

左馬頭足利熙

