

温河不图公解

梧野山歌

共 册 存 册 排架号 08491

温病论 卷之四

序

山水勝絕之區非畫不足以窮其形非詩不足以宣其奧夫詩關性情畫有絕詣矧其兼而有之不尤難之難耶數浙東之名勝必曰台蕩而雁蕩尤奇吾見其圖矣而未知圖之果克肖乎否也吾且見其詩矣而未知詩之果克肖乎否也名峰七十有七精藍

十有八特託之寤想而未嘗縱一日之杖履則

而緣慳山靈之策我久矣蔡子穎峰詩人雪齋

孫也家學有自繪事兼妙住茲山者十旬晦明風雨烟嵐滅沒雲物變幻無不爛熟於胸中借畫於手發

而爲詩無聲之詩有聲之畫搜擇融液靈氣往來不
知詩之爲畫也不知畫之爲詩也并不知雁蕩之爲
詩爲畫詩畫之爲雁蕩也來會城手一冊過而詫余
目營心領尋繹終日個個乎神車尻馬恍若周覽七
十七峯一十八寺之勝則穎峯之旣我厚也幸不卽
死他日從穎峯親歷其地則此編卽爲行程之嚆矢
余雖未始遊有來問者以此告之不爲孟浪矣乾隆
二十有四年九月望日秦亭老民抗世駿序

溫如

星槎課贖題序

君不見永嘉山水多奇秀江聲浩浩螺峯皴又不見
永嘉人稱小鄒魯翩翩多士不勝數何爲今昔相去
時非久山水依舊人則否或云氣數使然歟抑因教
化多所疎余聞此言心孔疚何以導之復其舊思得
一人倡多士每恨識閭若難覩今春憶自武林來有
客稱君好秀才棲遯衡門樂泌水家學淵源有異材
讀破群書識見優詞壇聲價擅風流下筆千言腕有
神含英咀華無匹儔偶然作畫亦新奇脫手驚人匪
所思迂倪顛米陶鎔久烟霞骨氣秋水姿慚余未諳

文章道屠門大嚼何能識其妙嘆若植品多端純造
詣應已得其要始知古人言有柢山水秀氣原鍾此
欲興鄒魯舊遺風儀型端望在吾子乾隆壬午秋八
月題於冠綠軒鐵嶺徐綿



下

道

跋

濟陽雪齋先生以詞章翰墨老於東甌曩余在栝蒼時詩筒往來古心契合九易春秋未獲一見甚矣世緣之難難於道緣也今春其孫梧野學長以翰墨見知當途繪台山雁蕩二大圖迎謁聖駕於謝村時春郊霽雨巖澤清暉景繪風光天人怡悅因得與梧野款叙世好并惠覽二圖副本夫道緣固結誠如雪齋先生跡不得一見心神所契勝於相見也如梧野者沐浴清化詠歌太平宿好通家一旦覲止又晚年極樂事也因追溯舊交書於栝野所作詩篇之後而送

未甚覺能得祖傳發墨寫意誤爲餽口之計技未工
而名過其實幸承名卿之鑒賞爲探幽采勝之前驅
一遇於雁宕往茲十旬此蓮池李公祖之所命也一
遇於天台采訪半月是鶴峯李太宗師之所提攜也
觀此造物之奇入彼仙道之府不能如詎那之忘歸
闍黎之善化而區區吟咏以塞游山之責備亦凡人
而已所成台宕記游詩二卷是詩也行則與猿鶴風
泉傳響流聲於白雲青林之上下坐則與樵謳牧笛
彼唱此和於夕陽紅樹之高低詩雖不工而情多真
率譬如草蟲無心而三百篇不能廢余敢自棄以負

名卿大人之厚望乎癸未歲忝爲青田義學之佐讀
約其薪水之資付之梨棗以免繕寫之勞用贈同好
以爲遊雁山天台之導也可以見余詩之能爲記游
而不能爲有用之詩聲律兩當也可而知己者以憫
余四十年來之權愉憂戚所遇於境者山水所發於
詩者記游其才其歲蹉跎而悞用也亦無不可如云
以詩鳴非獨人不肯許而余亦斷斷乎不敢自許也
因識於此乾隆癸未七月立秋後二日梧野蔡家挺

自序

成

心

心

心

心

心

辛巳十月初三日承鶴峯李宗師延住鑑舫夜間領
太宗師細論雁山天台圖稿以雁山石刻舊畫多悞
必須另創又蒙賜手札附此

雁宕分東西內外四谷其中間以馬鞍嶺分界今閱
圖內如大龍湫之後始接靈峯靈巖等處而馬鞍反
畫於最東過馬鞍卽畫老僧巖恐不是記老僧巖在
謝公嶺之東今圖內過老僧始到謝公嶺亦恐非是
又龍鼻水側不畫小龍湫又如此長卷無最高之舉
峯反似龍湫背卽係山頂又閩王鼻一帶皆是絕壁
大嶂今反寥寥又所有峯巒俱排列一面不分層次

遠近如鐵城障一帶反促狹偏仄統而觀之一卷皆
如干戈排列無向背環抱之意不似一山須細細思
索斟酌改正不可泥於石刻之卷另開生面爲佳
細閱天台圖稿經營頗爲工穩惟華頂高一萬八千
丈是生親到以如此長卷不可不爲之作主山而橫
卷又難爲分別高低不畫華頂恐埋沒多少古蹟慘
澹之爲妙寒明二巖在台山對面相隔數十里畫中
稍作平景一斷不可連着餘不必再改來天台記游
詩看來較雁山詩草又覺氣味醇厚聲調亦鏘所憾
天台圖誌失真已久故特送生采覽存生詩三十餘

首以備采擇時呈正詩稿不全
全繕今刻本已全暇

溫州府志

溫州府海山館

梧野山歌目錄

上卷

附錄題贈

雁山記游

下卷

天台記游

附鑑舫草

星槎課贖

芝田雜咏

蘇州府志

卷

卷之

卷之

卷之

卷之

卷之

卷之

溫州府志

附錄題贈

奉贈穎峯觀尚兩秀才卽送還永嘉兼懷趙掌

教靜猷

杭世駿

打門聲急雨聲頻二妙衝泥自海濱苦愛新詩能入
細劇知名畫久通神庠蓬尚照來時月晚飯平分別
後春愁絕江東今歲歉一樽誰念廣文貧

題歸帆圖卽次杭太史原韻

徐 綿 邵村

武林徙倚厭頻頻一片帆歸越海濱山水勞君開面
日文章爲我發精神盤餐樽酒無兼味密柳繁花正
暮春休向漁磯問去住牙籤滿座那憂貧

同前

吳捧日 秀巖

發嶺桐江一葉頻高賢企結在湖濱
談詩已証詩中佛論畫能通畫裏
神幾度夢看甌海月片帆歸載玉
梨春風流到處成佳話囊有驪珠自不貧

同前

王執玉 礪松

杜老門庭畏客頻詩人雲散臥荒濱
一帆掛處渾難別七字攜來劇有神
山聳飛霞峯接翠亭餘夢草筆
生春相期尊酒休嫌數挿架圖書未是貧

同前

周履培 西塍

越水吳山嘯咏頻片帆重掛別江濱
米顛筆足驅風

雨杜老詩能泣鬼神雙屐纔尋湖草綠一筇又訪枯
山春如君懷抱真超脫縱使無錐不道貧

同前

朱葉瑛

風輕浪暖扣舷頻歸去茅廬澗之濱到處珠璣成咳
唾興來筆墨露精神品題久許文章伯英妙還如日
月春莫漫卸帆江滸宿阮咸終不是長貧

同前

張南英

滄江一棹往來頻聞道中郎在水濱吟到蘇詩禪入
定做來米帖癖通神柴門秋色丹林晚瑤島風光碧
樹春更報西湖老居士長卿有賦不辭貧

張正宰 訊渡

浪跡東南不厭頻，布帆無恙下江濱。
臥聽入峽搥應異，起看攬篙指有神。
愁逐雞聲寒浦雨，夢隨燕子故園春。
到門壓擔詩囊重，江水何嫌笑客貧。

本牧齋句

李宗棠 竹泉

謝容題詩入夢頻，十年烟草滯江濱。
乘舟豈乏王猷興，下筆爭傳杜甫神。
席冷句憐華蓋雨，帆歸人憶武林春。
遙君細說鄉關事，愁病非緣司馬貧。

朱 蒂蘭谷

西冷不厭往還頻，歸挂蒲帆曲水濱。
寫出湖山真入

妙別來風月苦傷神
柳陰深處孤蓬夜
草色濃邊遠岫春
計日江雲應有夢
滿囊詩畫未爲貧

吳震佐 吳峯

客路鶯花撩眼頻
豪情何事寄江濱
帆移越嶠潮初動
詩落嚴灘句有神
舊里朋儔勞遠夢
武林酒社憶殘春
此行豈爲山川美
羨爾生來不厭貧

續題歸帆圖卽用杭太史原韻 吳士貞 梅莊

來往西冷不厭頻
忽聞歸棹繫江濱
鼉魚杜老詩中景
烟雨南宮畫裏神
遠浦潮聲勾斷夢
隔林鶯語惜殘春
典衣貰酒猶豪邁
不計囊空客况貧

戲題歸帆圖

趙鎮雙林

行止無端豈自由，剡中興盡亦回舟。
兩峯濃黛明湖鏡，如此風光曷少留。

今年稻熟勝常年，鄉里少兒市上眠。
却笑中郎文滿腹，歸家依舊少囊錢。

題贈歸帆圖

吳先烈蝶莊

西湖底恠厭勾留，千里風帆一幅收。
佳日忽拋櫻笋會，離情空繫木蘭舟。
攜來珠玉恣新賞，譜出雲山記舊游。
我亦思歸歸未得，海天吟破夕陽秋。

題贈蔡梧野湖山清興圖

杭世駿

活筆應須妙景酬
輸君十日賃僧樓
兩堤踈柳扁舟
月領取明湖一段秋

送蔡梧野之遂昌

張正宰 訊渡

劇知名畫久通神

抗堇浦先生贈句

太史憐才藻鑑真酒後

斗然狂興發桂堂高灑墨花春

梧野曾爲太史作桂堂圖

春鐙士女踏紛紛玉笛金笙是處聞
惟有中郎載孤

艇書聲散入一溪雲

細雨桃花二月春
淒淒芳草碧如茵
誰憐寂寞王孫

路尚有風流地主人

謂西玉堂

賀蔡梧野移居

偶讀故友竹田詩
即次其集中移居韻

趙

鎮

憶昔招我城西隅泥飲深夜聞曉烏日月不居坐飄
忽白髮侵尋無良圖君方少壯亦落魄骯髒難得有
力扶掃除一室豈易易有若車輪礙朽株三間老屋
姑舍是借車載具琴書俱曳履商聲金石響閉戶潑
墨瓊藻敷近市正好挈榼去春酒何必甘棠湖移居
新咏代客難五字煜煜照乘珠梧野自有移居詩固知賢達
用意別朝夕鑑井澄眉須相期更踐茶山約扁舟棹
入青糲糊

永嘉縣學齋中與梧野讀書

李宗晟采真

青貸山齋喜得師

謂趙雙林老師

百年誰道讀書遲豈無殘

卷齊高屋每有清歌度碧池寒荒尋真雲臥處其地有容
成古長廊懷舊雨來時綠窗最樂無窮事各引垂髫
自課兒

和梧野自嘲原韵

趙鎮雙林

聞道探幽歷翠微一龕米勒夜同依層層雲海生茅
屨得得春寒上袷衣此段風流真邁俗從來物論但
愁饑飽諳世諦吾哀矣繡佛空山是耶非

和蔡梧野四月十五夜江頭舟中同飲元韻

周道隆松陵

江浦微茫起暮煙月光人事兩當圓半樽清蟻商春

去數卷新詩出枕邊
世上欣逢如影合
客中計別倍情牽
羨君稚子歡迎日
料得傳經有舊壇

題畫松贈梧野

章力田

獨立蒼松自不羣
亭亭月下氣氤氳
虬柯影落千鈞碧
風鬣聲迴萬壑礮
花燦兔絲楊遠志
雲歸堰蓋結青雲
夢中遠喜來生腹
十八爲公早報君

承梧野報章卽事疊韻之一

姚梁 佃芝

清時文價重瑤璣
一擲黃金賣賦餘
山水此間同白下
篇章近世是黃初
集荷漫製騷人服
種樹還脩高士書
酒頌琴歌吾事辦
秋蛾春蝶摠紛如

贈梧野昆季

蔡氏有兄復有弟文章落筆多奇氣生來孝友自天成
硯田兩畝供甘脆阿兄妙技能寫生虬松怪石真
靈異紙上潑墨煙雲烝脫稿贈人如拾貝阿弟敦敦
好讀書食古不隨時獼祭文壇麈戰特無前技趙幟
立漢赤幟我從錢塘來永嘉四顧茫茫門獨閉也聞
鳴噪動一時高下功名任取棄嗚呼塵世褒譏安作
憑雞群雙鶴當風唳

題畫松贈梧野

黃濤 蝶庵

君從大夫來本是巖阿格何人寫霜姿昂昂矜葦伯

苔蘚密封鱗凌霄踈補隙上畫凌天目天台崗黃山

徑山壁時見科頭人坐作月中客赤松養其神文賓

食其魄百物有變遷惟君千古適

送梧野游天台

朱芾蘭谷

數遍龍湫百二峰便應一聽石橋鐘石橋謂之藍橋旁有曇花菴

會從天姥遊仙夢直向桃源問舊踪放眼大來藏粟

粒縮身小竇隱針鋒墨囊收拾名山盡海外頻教健

曳筇

督學鶴峯李大宗師命穎峯蔡君窮台蕩之勝

繪圖以備披覽同人以詩送之即次蘭谷原

韻奉贈

李宗棠

輸君台蕩探奇峰
兩度身閒古寺鐘
可惜興公徒作賦
其如謝客未留蹤
烟雲掃去無殘滓
山水圖來飽禿鋒
應契使君塵外賞
提攜好處在吟筇

次韻和朱蘭谷送梧野遊天台

吳士賁 梅莊

聞道金庭列九峯
蓮花峯下接殘鐘
人從華頂穿雲鳥
徑入曇亭破石蹤
滄海日中生一線
劍山天外逞孤鋒
何時拋却塵寰事
擬向桃源共曳筇

覽穎鋒雁山圖小記

古歙人王雨若

方壺圓嶠在虛無
縹緲中雁宕龍湫
在人世是地上

欲求仙境曷若遊山余也在甌六十餘年素懷遊雁
山之志若無同侶人言蒼涼不可獨往遲今數十年
已八旬矣老憊難以出門足力不勝數武虛此願馬
是可慨也幸今女婿穎峰以雁山圖志一帙見惠凡
圖十八披閱之下恍若神游雖不身履而目寓焉畢
此志可也

題歸帆圖次杭太史原韻

胞叔元智字若愚
號海壇

重湖探遍屬詩頻猶滯青蓬三浙濱
餞雨人憐歸客遠迎潮舟見理篙
神漫思立屋還拗屋鄞道元水經
注載宋劉志

安效老萊巖子陵却羨游春正及春我到及春水雪
之爲人立屋江湖齊是先人所竹林砥礪共清貧

同前

胞弟亦超

南北高峰脚踏頻徐牽錦纜下江濱倚竿看畫山皆
活擊棹吟詩月助神千里芳心勞我夢十分花事爲
誰春聞兄構得匡廬誌是年於西湖頭白攻書肯道
貧

溫州

溫州府 函 公 院

梧野山歌上卷

永嘉蔡家挺穎峯

登四十九盤望雁湖頂及百廿奇峯總題擬古
名山如異人端倪未可測結恨溟海底托體雲霄直
力厚善變化情深多鬱抑幸值霽天開一一媚顏色
形狀難屈指造物忌意刻有如麟鳳游寰宇忘偏仄
有如飛仙過翠羽無凡飾有如文士貌端拱善整飭
有如壯夫容武毅稱厥職天柱懸中天日月行其側
三賢誠古人吾老堪矜式停停玉女姿可望不可卽
老叟善聽詩不受靡曼惑僧巖懶馱經石廊聞步陟

珠含石所孕珠簾水所織珍禽與奇獸範圍驚罕得
聚之空山中豈非爲邪慝無物不精妙一見兒童識
無物非世有對之增嘆息別有一天地却是同太極
差儼博古人胸藏萬斛墨苟非醞釀深文史何足賦
詞傾河漢明謂大龍湫小龍湫諸水理燭渾沌黑謂霧峯龍鼻諸洞天
既無偏枯性又兼動靜德淋漓浩然氣炳蔚足華國
地竭古精霧峰聳時奇特何必尋名師爲我去茅塞

寓能仁寺

戴仁峯北舊能仁未去窮幽且問津僧老堅留如故
友佛奴解笑似情人春頭雪下嘗煎茗燕尾泉邊味

煮芹不是前生緣不薄梅溪何事感迴輪

游西谷

欽岑無數帶青苔西谷初看策杖來雙髻綠垂羅漢
寺芙蓉紅現誦經臺泉聲併作龍湫冷石色斜分快
剪開陡見好峰雲外出老僧引路入寒梅

剪刀峯

一峯四形初入谷時見爲剪刀旋變爲
一帆變爲一柱而又變爲卷旗不過數
十武而峯形出沒如此可謂造化莫測
者矣七十二峯中莫奇於此故各繫之
以詩

快比并州鳳翼長何勞巨手劈華陽輕裁繡壁千層麗
小剪銀河一段光雲藻飛飛歸別澗冰花瑟瑟墮僧

房峯在大龍湫旁旁有小卷文心利鈍誰堪擬漫試天孫織錦章

一帆峯

豈是張槎天上迴青蓬未爛此山隈一繩繫斷風常
飽十幅如新雨亦開久泊已成天地老長空不挂別
離哀錦溪正似瀟湘曲清影斜陽轉綠苔

一柱峯

龍湫雙闕立巍然一柱低回闕際懸錦石根深看拔
地銀河勢洶借撐天晝迎杲日停羲御夜帶流星轉
玉璿華表何人誇古蹟山中事業付雲煙

卷旗峯

已羨風塵久息機
綠沉鎗臥卷旗歸
山中雲鳥閒思
集潭底蛟龍懶
欲飛亂翠空中
搴海色夕陽破
處補苔衣太平
對此端吟白
穉帽紅藤願
莫違

登龍湫背訪函谷上人二首

何曾惆恍上危巔
逸興飛騰直向前
白足早過難覓
路黃精初熟有
炊烟峯靈濕翠
雲霞變寺洵明
河雪浪懸可念
僧居三十載孤
情絕照坐蕭然
藤邊西路似秋
蛇脚板難停眠
莫差無數青林
能作雨有時清
磬逐飛霞一餐
上白雲中飯七
碗龍湫峯頂茶
堪笑兒童撫蒼
莽問余何處是
吾家

又有上龍湫路久不通意欲創遊却中道而止

作此以誌其憾

探奇猶未盡欲盡白雲頭水勢原相似泉聲分外幽
石頑爲塞路龍冷不知秋惆悵結茅者五臺僧在不
石穴通仙氣僧居五十年寄詩煩矢遞答語倩風傳
峭壁原無倚孤情不受憐懸懸雲外者何日下青天
上白雲涵谷上人送下龍湫背過石壁樹橋別

去

野步艱難予于懸歸途還畏落雲邊妻兒何處方堪
割飲啄從茲大有緣命付山僧操一半力從龍頂借

三千木橋過處心方定香送毗蘭手可攀

路說龍湫背上難我行已失萬層山坐來已是白雲
裏立去渾忘碧落間力不足時人自畫簫無戲處我
方還笑他鼠族猿徒侶自喪輕工只屬頑當時夫差

上故借鄰元水
經注中語作結

登雁湖

攀藤才占日初晴山水奇緣了此生未破鐵鞋心不
死猶存筇杖脚俱輕雁王應得高高住雲影時爲漢
漢行畢竟此山奇妙處湖源深淺意難明

梅花洞口雪紛紛海色遶遶上碧雲茅塞原憑樵引

路心高偏欲雁為群
近來天柱峯頭日
低却龍湫背
上雲恐被西風吹
我去一聲長嘯幾人聞

絕勝乾坤是草亭
野僧扶我醉初醒
無邊海色平吞
碧未了峯形一抹青
日到湖頭愁過午
路迷雁腳想
開丁此山難得常
來往雪返蘆根且少停

盤空曲折已消魂
盡日行來不見村
孤客迷離尋雁

宕老僧茫昧問天根
瓊田百畝偏難種
上有田地種
禾甚肥所苦

海風汨沒奇鏡千秋總不昏
上有天開俯覽峯形七
難為登場

十二分明羅列似兒孫

三
含珠峰

環抱雙峰勢略紆中銜照乘出天衢不勞圓折淵呈
彩翻訝空清石孕珠竟古曇霄開月牖幾回風雨觸
龍鬚幽光莫洩塵寰去真使昆明夜宴須

題大龍湫

未見龍湫詩漫成萬泉併作一泉鳴隨風作態豈無
意不雪吹花大有情山欲聾來目轉靜僧方老去眼
偏明歸思潑盡千升墨恍惚如聞紙上聲

向題大龍湫覓句甚多惜不能真皆爲覩景未
深落筆太輕之故也故作此以誌其缺

有巖如井欄縱橫蔽草莽高聳號摩雲爛銅色相鬐

上有白龍涎飛挂五百丈始覺入這隘峭壁立兩兩
錦溪走入海餘沫飛篠蕩神物洩精靈遠聞孤潭響
翻身凌礧石舉頭矚虛朗快意風雨會洪流瀉慨慷
慘淡端寬句百句無一像詞客善形容形原不枉
但憾千形中難得無形想忽然不見水空巖思快快
須臾如雨來絲絲喜沾頰始知當逆颼從風卷天上
嗟彼宴罷人忘言意自爽何形復何聲耳目塵根盪盪
人與水俱化壞亭遺竹杖

忘歸亭相傳巨那坐化處

蒼茫何處是歸鄉看絕龍湫意亦忘此際若留形迹

在不教歸去坐藤床

神如水立水如雲水態僧神總不分畢竟忘歸歸不
得長隨飛瀑酒予春

馬鞍嶺

所謂雁宕分東西內外谷中以上皆游西內外谷詩下以

下皆游東內外谷詩特別之如此

馱經佛祖自西來白馬香羅未化灰

銀鞍却覆香羅

縷牙鞍遺落日錢連駿肉變蒼苔溪分十八瑤流合

雁宕十八條溪西內谷大龍湫諸水從錦澗出谷判筋竹澗入海東內谷小龍湫諸水從白沙入海谷判

東西錦繡開我亦陡然思攬轡舒眸直盡海門迴

靈巖民居

古木陰中聚屋牙紛流亂石路如蛇時逢野老同倪

董讀書精工倚壁霞

前有屏霞障絕佳

鐘巖

天地一大爐鑄鐘不在銅不語誰來鳴長使驚天聰

天聰洞名

鼓巖

有巖狀如鼓勝於田間土鼓響鐘且鳴山靈自起舞

天聰洞

在人睿作聖在洞見天聰始知此山奇並非神鬼工
雁宕山之聖洞中鳴時風湖高四十里下與海潮通

東西內外谷竅穴皆玲瓏正如四體具微妙不可窮

天柱峯

靈巖柱石立巍然無數峯巒望及肩溟海瀾平鰲乍
斷金莖露重月常圓繞來龍鼻千尋勢撐起屏霞半
壁天始信此山靈異處全憑大力鎮無騫

玉女峯

獨立空山竊裊身仙娥謫降避凡塵蓬萊曾作修花
史河漢難尋獲白人梳盡寒雲常白晢照殘明月自
青春不勞宋玉高唐賦朝暮陽臺亦損神

雙鸞峯

要是瑤池信不稀
塔前日日遣鸞飛
一雙故落仙姬
後貪懶山中喚不歸

小龍湫

小龍何事怒翻騰
激起安禪隻手僧
寺有僧隻手一
手為大蛇所噬
其僧此處不能求入定
一泓焉用冷如冰

卓筆峰

虎僕抽來少敵人
珊瑚讓與世間珍
笑他京兆描眉
用不若山靈自寫真

獨秀峰

峯形百廿鬱巉巖
獨秀誰名更不凡
峯頂老松瞻氣

象形如鸞鳳韻泐泐

游靈巖觀龍鼻歌

石門險隘古龍戰雁宕奇觀數難遍大龍噴瀑海水
立小龍吐沫江濤濺大小龍湫爭擅奇虛名未覩真
龍面自昔祖龍苦茫昧地脈偏見東谷內儼然真形
見頭瓜奇事至此世無再瓜欲擎雲力無鈞頭似懸
匏色青黛鼻端一孔鑿不圓陽生萬顆垂珠碎靈巖
野老說端木龍尾曾見屏霞背始識龍身長莫測欲
究當初理已晦嗟我白晝入幽谷次第扳藤逐巖族
為看龍形上石梯手借殘碑僧半枝竹洞門插地碧

霄開峰形反照羣猊伏不信龍神出海底却疑大蛇
挂瓦屋龍兮游於清食於清千巖何損龍身輕會當
一朝破壁去江風海雨豈無情天地奇祕不久洩我
恐再來徒虛名

東谷尋梅

谷口煙痕草夕陽板橋穿過費商量奇峰似鬼藏雲
黑古木如人壓路長花外僧歸餘片影洞中鳥散有
殘香孤吟只少能吹鐵馬得癡哥到此鄉

伏牛峰

毛頭猶帶紫雲封函谷歸來似病慵一臥空山神不

死時游水草客難逢苔衣斑剝辭文繡鐵障重圍聽
梵鐘幾度老僧吁不起獨存頭角別諸峯

蓮花峯

蓮花擎出一峯西翠蓋停停高復低自淨紅粧非洗
浪誰憐皓腕不封泥吳宮枉有千枝少華頂難誇十
丈齊真是如來遺寶座淨名佛子漫爭棲

聽詩叟

塵俗無好句丈人喜山樓蕭蕭眼中樹泱泱耳邊溪
山空草蟲多三百爲之基真得皮骨想不受雕繪迷
停停雨雪夜獨立梅花蹊嗟我本同調顧影願提攜

玉杵峰

天女遺來白玉簪化爲玉杵出空林年來好物難爲
合可許裴航到此尋

一線天

鐵城如夜黑朦朧曉日初升映碧空機上天孫成五
色一條餘曠錦絲紅

游靈峰洞

洞痕幽邃隱松楸倒挂梯廊歷上頭一竅初看渾沌
鑿雙扉自啓巨靈羞羞磬因靜極微音繞煙爲炊遲古
色留更取珠簾供瀹茗茗花朵朵發磁甌

三賢峰

三賢知爲誰連袂標高格不爲作者半寔是虎溪客

五老峰

雁山多一老商山少一箇天上五星聚山中同席坐

鳳凰峰

鳳凰鬱蒼翠仞輝日色明三賢與五老歛袂賀太平

靈芝峰

九筮宛然秀蹲虎視其邊世人焉得采長此待神仙

蹲虎峰

怒虎儼可畏心馴禪棲子外貌何足憑識者鑒其裡

雙筍峯

斝頭綠玉乍含包一片堅貞兩頤頤不是墨胎兄弟
化分明二阮竹林狂

照膽潭

澄潭萬頃靜無波古鏡千秋不用磨山水經營何所
愧偏教照向膽邊多
豈獨鬚眉鑑倍清形神爾我兩分明不知我去影何
在膽落空潭人自行

瓊臺

小小瓊臺出翠巔等閒來往有神仙我今始識瀛洲

路十二樓高在此邊

削玉爲泥築此臺登臨煩思總須裁遠窺海上畊烟
客一日呼龍復幾迴

宿靈峯洞誌異

投暗入靈峯虛白生其上神移不能去一宿增慨慷
嗟彼造化工設此大朗敞撐天巨靈手如拳握兩掌
豁飭大莫當筵宴廣十丈又如大雞子酷肖渾沌像
巖虛無所薄時時作奇響况當風雨後四壁秋泉長
一夜風雨情往事勞俯仰二鬢入我夢非夷所思想
洞有明温州府太守劉諱婉轉自嘆思苦心欲誰賞
允升公及二女神像

千秋萬世後寥寞雜魍魎魂兮將歸來未免心中痒
洞中可棲息烟霞足供養有父兄服事姊姊樂兩兩
愧我為游客貞孝字難獎夢回天欲開洞門壓平嶠

宿碧霄洞早起越溪行至真際濟寺

巖罅垂細雲峰房婉在眼暮宿投碧霄早行惜紫峴
慮滌從鐘清身輕如鳥轉乍辭象緯偏得步溪流淺
林響遞颼颼石狀駭舒卷老僧排霧開石梁豁眉展
境易情不同峯變意難辨長揖真濟僧此行爲誰遣

過謝公嶺

晨起重振策言登謝公嶺梯石別苔蘚撐眼尋蟲聲

既貪筋竹幽豈忘東谷靜若肯洒珠玉群峰皆徼幸
如何只寥寥令人空延頸長嘆矚石梁海風吹衣冷

游石梁洞

何年鬼鑿落蒼茫百尺青虹挂大荒已伏雙峯爲雁

戶

王梅溪公謂雙峯
爲雁山之門戶

真教此洞作龍堂雲霞不減棟

間色天海常隨牖裡光更有峯形翹首見老僧拜禮
霧中央

老僧巖

雁山少名僧僧巖面朝海此語若無稽巨那今何在
石人生海上身長頭早髡世途任如鬼老僧開山門

石門潭歌

石門之險險於灩澦灘如馮灩澦雖如馬欲下猶非
難石門大浪吞海底風馳雨驟來無端百廿奇峯如
束筍一怒未飽天吳餐况復群溪走赴海兩石束水
同狼貪自昔幽人喜冒險竹筏往來倖安瀾探奇愛
訪古龍戰每令篙師心膽寒吟詩擊石倚潭曲醉眼
睥睨渺狂瀕不作臨深孝子戒寧忘乘危忠臣觀作
歌留語後來人莫學詩狂眼界寬

題雙峯

東來游雁山雙峯爲門戶未窺堂奧深先觀峰色古

古來善游人不敢輕崕嶮何況難爲山靈異勝玄圃
無人不知愛金玉同坭土且坐峰下亭山翠濃如雨

雁山雜著

有序

余三遊雁山大槩已得其十之七其餘如飛
泉古塔寶冠石門凌雲十八刹諸寺有到而
無詩者有未到而不敢作者皆可從緩以待
後補前所作不出四大奇景不爲不暢矣至
於雜著雁山等事不一而足今特擇其畧無
疵類者錄於篇後云

金溪石

相傳張文君煉丹以丹滓洒在水
中石皆金色故後人號爲金溪石

問道溪源在縣南錦溪深處正難忘
七星宛作丹爐起一柱何疑白鶴翔
陽鳥思銜金井粒虹霓偷飲玉壺漿
綠筠萬个人偏遠不遇羲之豈是狂

滿月魚

閭口溪同丙穴殊灣深一帶孕香魚
素心自合中秋滿芳味無貪下釣疎
石髓充腸皆月露桂花透腹勝丹書
從茲靈異占山水別見人間總不如

梭竹杖

雁山篠蕩美難分梭竹亭亭獨出羣
葉茂青鸞能耐晚皮含紫玉自成文
等身地上裁方就觸石林深響

更聞七尺紅籐終不若霜根扶我直干雲

龍湫背采茶

野人導我上峯巔已訝栽茶定有仙土冷初經三月
雨日長才摘一林煙白雲滿袖香先異綠雪盈筐色
可憐只爲懸流人罕到孤僧得價勝耕田

看僧做茶

香雲滿几日朦朧制作名僧迥不同色愛本山憐嫩
綠焙宜活火蘊新紅羣居不碍譚閒事竟夜真能見
苦功欲學玉川勤七碗先看兩腋動清風

涵谷上人自下龍湫背餽野香菰

木芝相贈見情真偏出龍湫背上人凍雪層層生處
遠白雲朵朵摘來新偶調翠釜香如霧得佐芹泥滑
勝尊愛我清饑能品味自餐姜芋早忘貧

能仁寺同僧守歲

人事天心未可評蒲團坐話百年情拳多故少經行
債寺靜原無剝啄聲爐內從他空獸炭座中爲我置
杯鐺妻兒滿室相煨煖可念儂如一雁清

能仁寺元旦觀梅

佛廬面面似琉璃元旦觀梅意更奇月落丹臺原自
冷雪飛蓮座本無溜林間夢熟僧初覺年到山中花

始知獨繞長廊無箇事東風試折最先枝
已占窗前曉色奇觀梅上界影離離僧能比骨截寒
鐵客愛吹香解凍肌峭壁連雲還做雪清晨供佛可
無詩呼兒爲取龍湫水林下烹茶相對遲

取上龍湫水

銀河掩映隔寒林愛覓源頭到上尋驚起蚺虬微作
浪視同蒼赤望爲霖才攜野市疑腥氣早被山僧笑
苦心煮茗先聽煎處脚白雲滿屋老龍吟

取龍鼻水

靈巖龍鼻幾時穿餘潤蒼生點滴泉可笑山僧愁下

咽却鬻酒伯病垂涎焉能日盡三升積怡得陽生一
線添自一陽初生其泉始勝事眼塵兼可究家人切
莫浪相傳

取珠簾水

拾級霞扃最上頭蜂房面面做清秋滄江明月徒垂
淚暮雨西山空卷愁珍重玉瓶分寶露至誠花蕊發
磁甌歸來共解詩人渴萬斛能教妙語酬取水烹茗
以至誠相
感能發
花蕊

游芭蕉洞在西谷
補游

洞中百脈響幽泉洞口芭蕉種幾年佃石爲家非道

世依巖縛屋以棲禪書成不用刻藤寫夢破何勞炮

瀑懸

洞邊有水名大炮瀑

最是蕭蕭風雨過如聞巖底讀殘篇

三游雁宕未遇一人作此以誌其疑

初游雁宕如觀畫大槐化出心驚快百事^甘奇峰水墨

和海天一幅鵝溪挂再游雁宕讀友詩意見略同開

心脾欲索佳句苦不得友也慰我十日思三遊雁宕

讀熟書不勞畫肚辨魯魚溫故知新有領悟正如良

馬駕輕車自云三游游已熟不知三遊同逐鹿龍湫

潭中觀班魚閒暇回緩忘迫覺誰人得數廿頭餘洋

洋加以高士目

謂李五峯作龍湫潭記云

卽此一物未得盡何況

奇草與古木雁山莫道無奇峯草春頭雪下茶熟早
雲霧秀靈甲天下進貢王家同至寶山深地僻橫草
蛇不知古木生人家靈巖龍蛇尾長莫測欲尋地脈
登屏霞屏霞背上路迤邐不見禪接剎靈子尋來半
日心有疑藥畦芋圃環清泚松花初埽籐亂垂似有
書聲出巖底回首群峯夕照西海天暝色意俱迷不
知之子居何處但看石壁懸丹梯吾生愧有濟勝身
吟詩作畫皆不真空負讀書游山志未識山水好精
神天生雁宕情不薄東南如此豈無人

梧野山歌下卷

永嘉蔡家挺穎峯

游天台山道中感遇呈

鶴峯李太宗師

夙昔夢天台夢入神仙境雲譎與霞詭恍惚意難省
一旦酬夙願未登心先警野鶴困籠中望望幾延頸
偶假天風吹凌虛得自騁天路信非遙腳踏空翠景
願言登瓊臺此行寔天倖

檣櫟生海隅棄置無所長拔之荆棘中列之瓊林旁
山高一萬八絕頂蓮華香下觀天門開入目皆蒼蒼
仰頭見日月亦復分餘光

日照光鬱塞月明澈幽陰日月無私照下見泉石心
抱質游天地塊然忘古今况逢此山秀激昂發幽襟
泥塗焉得知鏤膺寔已深

游山見至性緩步羞猿狡躋攀藉青

仙酬夙願如見桃洞

蘇長山題不盡

溫州

縛竹爲船下夕曛

白鳥穿波攬客飛
編蘿織箬幾巖扉
當時仙隱人何處
應有兒孫住翠微

一畦亂玉百畦泥
不是尋常世俗蹊
瓊草爲田雲作屋
呼龍畊種共鸞栖

山花落盡水雲重
雲水相依到幾峯
風細波迴雲作態
開成朵朵白芙蓉

山意生來人意外
雲心吹入水心中
孤潭澹澹對不知
響百脈幽泉弄遠風

天台道中寄懷鄉中同社諸友

碧雲黃葉滿山隈
異樣仙花取次開
幾處迴頭望朋輩
明朝不覺到瓊臺

雲細山高雲更尋
水流澗曲水相深
思君直到天橋上
一片霞光下石林

百步

百步山家步步溪
溪無定處草俱齊
石中透出無窮路
直上天台萬丈梯

花桃村

花桃村內少桃花
紅艷前山引暮霞
村女至今無怨

色春風款客自堪誇

紫陽真人化身處

紫陽高閣俯重泉
野老猶傳坐化年
一色秋光何處著
孤雲彷彿似鹽顛

清溪渡

偏人千尺野橋長
疎柳寒烟罩夕陽
放眼許隨天共濶
赤城倒影水中央

游國清寺

寺隱虬枝十里松
到來便覺靜心胷
瀾迴無地懸雙澗
翠倚諸天落五峯
問法從茲真見妄
觀身何處復

爲慵豐干橋畔同僧坐擬訪寒山舊蹟踪

宿國清寺

海潮擣山根赤城掩雲漢不覺日已暮幽情反繚亂
計程宿國清如登佛彼岸山藏古精靈地靜轉悽惋
臥近一行墳菊有唐僧一行墳魂依子晉觀夢中見豐干坐
在石橋畔寒山與拾得拍手遠相喚醒來杳無聞慘
澹付一嘆仙隱人不知死生理難判戀戀妻子情起
滅休再按幸有解事僧披衣起夜半剪燭共敲詩磨
墨索書翰上界聞鐘聲喃喃破清旦

游高明寺

溫

游高明寺

山原遠繞大雷峰亦有瓊臺倒挂松人度木犀雙桂

樹鳥穿古洞半雲封旁有古洞多幽溪常作秋來雨

下為幽溪石鼓時警月下鐘林中石如鼓萬个琅玕僧引路清

陰翠色下衣重

聽海鉢本隋僧之物後僧得之土中寔為稀珍異寶

海不生鉢中海大鉢難貯未聽聲寂然將聽聲如許

鉢善與海謀耳不與聲阻天根秋潮生耳邊春蠶語

雲霞爛九天五色何昭著精靈足鎮國器重勝鐘呂

有御批聽海鉢貝葉經發還高明寺永為鎮國之寶古僧難復作神骨獨見

汝

西方貝葉經是隋僧相傳之寶

西經傳貝葉字字如沙蟲一字不得知好比磬與聾
異香且滿手相傳有神工焉得尼山撰竹簡與此同
六經如故物薦之降玉虹

登華頂

共說華頂高已到華頂上寒生萬木姿雨作四時響
登來如平地茅屋不可想儼在虛無中像緯匝俯仰
可惜烟霧霾僅聽洪濤長

夜宿華頂寺

誰信高天榻可橫
蜂窠繫處白雲輕
客如野鶴借松
宿僧似黃猿倒壁行
峯色淨分蓮瓣落
經聲動作海潮生
借他襖被聊添煖
萬八峯頭一夜情

宿華頂寺夜雨寒甚有懷

昔夜雙脚登雁湖
西風颯颯吹敗蘆
昔年恰當正月
節海風未解時
應雪今年一宿華
峯巔冷作蝟縮人
可憐打窗雨點不
可聽儼同飛雪大
如拳一夜西風
鳴不歇何況華頂
無六月我登已
是九秋時轉念寒
來非突兀夜不成
眠理衣帶感激何
如此游最雁湖
雖高無棲宿華頂
雖寒却有屋襖被
可免五更愁曉

起青精飯初熟况復上有太白堂臨風咳吐皆琳琅
又有右軍墨池水龍跳虎臥煙雲香高風逸韻如未
歇我亦從之興頗狂

過太白堂

三間草屋自扶持瑟瑟秋風叫絡絲夜半橫雲猶臥
態一天星斗醉中詩

過右軍墨池

池內玄雲亂玉泉池邊墨潘有餘烟高情送韻應過
此况復羲之好論禪

華頂偶晴

霧重蓮華雨易諧
偶晴峰色翠如揩
亂流葉底還驚
眼好日林中
早照懷吳越
聊分青嶂路
天台才了白
雲階
午分山下伊蒲供
不覺絲絲又濕鞋

山行偕弟亦超

白鷗矯翼呼人去
紅蓼低頭款客來
莫道山行無所得
食分山菓坐蒼苔

偶晴登華頂拜經臺放歌

峯高五十里長一萬八千丈已盡其巔末

天工許我登華頂
放出紅日光炯炯
自入山來雨瀟瀟
漫今日西風氣踈
挺碧海澄江似綠
橫吳頭越尾無泥
濤好峯無數出霄
漢正如宿醉得初
醒近山雜亂

荷葉落佛坐蓮華高莫竝拾級先登拜經臺碑斷火
劫付幽冥蒼涼莫如此地多獨居無隣僧自肯心盡
氣絕能安禪豈復楚然驚歎聲愛子來時遇晴日取
水龍潭烹佳茗留予過夜看碧落二十八宿環脰脰

曇華亭漫興

依巖覓路到花亭欲訪曇猷見性靈窗挂雙龍真鬪
舌戶懸孤澗寔鳴霆眼中色相無拘着身外華榮洗
醉醒欲讀梅溪碑裡句黃昏聊借佛燈青

觀石梁瀑布歌

天台山多肉少骨惟石梁橋兩
峯陡峙一石橫亘擅一山之奇

天台山水誇浙東石梁瀑布最爲雄當日不用神禹

力今朝始見造化工鬼斧神斤落茫昧千秋鬪舌現

雙龍

石梁橋誌載
謂兩龍鬪舌

山根休聽海潮啣江流激石漫鳴

咽老僧被毳過四時游客春夏總遇雪我從亭址一

觀看手足戰兢膽氣竭兩峯對峙儼作門一石橫空

黑如鐵懸流巧當空處飛個儻瑰琦此為絕龍門碣

石我未看呂梁萬仞隔霄漢何如石梁橋下水奇奪

大龍湫之半石梁橋下多奇石坐牽藤蘿映寒碧白

虹千丈挂眼前無數泉扃悟開闢大流直下地軸翻

小流爭上蛟虬逆碎珠亂玉不足道叫跳石縫鳴巖

隙夜歸方廣寺中宿靜聽轟雷勢轉劇

萬年寺贈上人

天台十七剎萬年擅其勝隋唐出奇僧上人懷孤興
八峯清淨身雙澗入禪定門前多老樹曲曲自成逕
身帶鐵船湖地雄語亦稱相逢話不盡攜手重相訂
久雨得初晴騎馬無泥溼一宿蜂窠中石泉破情慢
亦因上人靜道場多感應梵宇既重新虹梁又橫亘
燒桂煮紅蓮佳客意相贈有客贈詩中有燒桂煮蓮句極工引着嶺
頭雲竹深迷晚磬聞公經典熟腹中飽三乘衣鉢誰
能傳青山几自凭一笑落天花四大俱可證我忘出

山遲對君神已瑩

遲

生日游桐柏宮謁三清真人

路引靈籟迥不同游人宛在紫雲中
雕梁繡戶唐虞日古柏蒼松太始風
餅供仙花嚴曉露碑陳寶篆頌
玄工三清門下逢生日羞見菊邊有葛洪

碧瓦金莖信在茲到來澹泊與心宜
百年幾度迷真處今日如逢反樸時
牖下雷霆資腕力林中鸞鳳引
靈思元元可有垂憐意爲借瓊林宿上枝

夜坐桐柏宮

昔予慕道氣夜半游太玉篝火入古洞
仙泉映寒淥縵真探難盡洞小步不足
今夜坐桐柏玉階多躑躅

不知天宇高，反疑霄漢局。倒影雨冥冥，餘光赤繡酷。
戶禁千官嚴，門啟衆妙觸。坐來殿東隅，虛白明于燭。
微月瑩松林，仙籟下斷續。音清靈籟邊，韻嚴霜鐘數。
恍惚聞步虛，可聽不可矚。

夷齊二子石像歌

君不見千古有心人，摩寫古人必欲得其真。毫釐之
差千里渺，形雖肖兮非其神。君不見千古墨胎子，恥
食周粟甘餓死，面皯頷兮骨孱瘦。一臥首陽難再起，
頑廉懦立後人師。欲寫其形恐難似，金裝玉刻非其
志。泥塑木雕何足比，獨向他山取奇石。石亦何幸乃

至此清神瘦骨獨相肖兄弟相依心相照衣冠猶是
商家製幽怨俱忘神思妙清風凜凜生古屋恍惚几
筵瞻孤竹後人但知孤竹像那知孤竹苦無肉二子
有肉石亦羞石無真骨二子愁石與二子適相肖刻
石成形垂千古缺嗟哉只少餓夫兩口氣爲我重起說
商周

清聖祠歌

君不見宣和天子醫母疾疾愈感激黃道士賜之官
爵羞贈之金帛恥道士心中有至愛獨愛石刻孤竹
之二子二子何人刻清神入骨髓桐柏宮中可棲息

道士歸載豈至理一旦埋沒夕陽秋荒草寒蟲叫餓
死牧童樵子無知識却怪石人頑無比往來嬉戲成
傷害斧斤錘鑿何時已辛籍二子自精靈一道火光
壓閣里廬陵蕭公見嘖蹙立起石人重洗沐背後兩
人各有名鑿鑿夷齊分伯叔稟之上官爲立祠舉頭
方見三間屋我今來謁清聖祠并讀蕭記感其奇石
像出沒且有數當時道士已早知後世不絕好古情
夷齊何愧配三清願仗二子鎮此地千秋桐柏有餘

榮

登瓊臺與道士對酌

大風吹我登瓊臺瓊臺之高莫猜上近萬八天台
頂下洶飛瀑鳴秋雷臺平如紙廣百丈紫芝瑤草何
人栽丹梯陡峭雲痕滑我假天風爲我媒乍飲醴泉
散煩渴桐柏宮有醴泉古井七尺珊瑚手初裁拄到瓊臺仙人
几鳳毛滿几無莓苔仙人韓終王子喬一年此地來

幾回來時對博或飲酒不知人代過塵埃我今勝坐

七寶榻吟詩惜無李白才恰當雙闕見明月恍惚中

有天門開金庭玉階相照耀瓊臺旁有雙闕又相傳天台山有金庭玉階

何必海上生蓬萊誰云山川長阻隔此處何異西池

杯書生雖無八駿馬今日宴樂亦奇哉作書遠謝西

王母白雲之謠聲何哀道士歸去語莫漏與爾寔宴
仙家來

游桃源洞歌

昔傳劉阮二子遺芳踪桃花洞口仙姬逢桃花如故
洞不改兩鬟不見青粧濃金橋水落惆悵在的上溪
上雙芙蓉上有雙髻峯未游天台我先詫既到天台情肯
罷帶雨衝泥至護國下有護國禪寺桃花菴中好過夜道士
不寐早商量伐竹爲梯十丈長爲我取道桃源路亦
亦從之興飛揚勝上浮屠百廿鈴不堪回首眼俱青
桃花流水杳然去桃源古洞何曾扁可憐洞小不能

入藤蘿纏繞榛荆集石床石棹如可窺帷帳空濛香
氣襲道人篝火欲相隨我却欲返情轉急我憶仙姬
自姣小不比紅顏輕窈窕千古鍾情劉與阮人間絕
妙天上小仙凡相隔何處分空勞洞口猶曉鳥要是
世機日已深當日相逢偶相尋天下精妙終不久水
流雲逝桃花侵桃花亂落千里澗洞裡春風自古今
男歡女愛不終席不信當誦白頭吟劉阮之事雖不
是天下何人懷一心道人謂我言最是早來攜手到
松林自揮松下一片石送我出山彈玉琴

重九日自桐柏宮來登赤城山

野鶴巢邊別道家古松引路踏黃花耳中風雨連華
頂眼底峯巒繞紫霞香透玉京烟似霧赤城山有上玉京之名
水牽金井溜如蛇工有金錢井秋光萬里清無着此度登
臨信可誇

重九日登赤城最高頂放歌

孫興公賦所謂有赤城霞起以建標

石山橫起如城其根如芝蒂其色如珊瑚浙東石山之最奇者

我昨經過天台縣舉頭閃目驚紫電台山奇秘終不
掩赤城建標導我先我今來登赤城山巖石璀璨天
章絢况復九秋爽氣多城高萬層空四面禮罷玉京
心一清上巖下巖中有洞可容數屋號玉京坐來遍嗜奇上着金

錢水

有井相傳呂純陽劍所穿

一水穿心挂如線僧在琥珀光中

住客到紅雲頭上轉一吟一嘯自忘機不覺流霞落
片片丹梯百折翠微斷浮屠影落日旋眩袖中可有
五色文對此平生慰夙願天空地曠宇宙清氣吐眉
揚任排遣猶愛老僧說景致平山萬疊朝不見中懸
赤城上碧落下看濤奔雲霧變我亦咄咄稱奇怪欲
下爲難意眷眷

寒明二巖歌

寒明二巖何陰陰問邱馬迹何處尋兩巖中間留一
縫其細如線杳且深石門一閉永不啟洞天畢竟何

底止寒山拾得人不知却從豐干饒舌起天機一漏
難立身非復人間竈下人要是二巖舊居處歸來桃
洞爲比鄰哀哉太守去不返一心獨識二子神識仙
求仙逐仙去千秋萬世長自春既不回首念妻子何
况堂下別黎民苔濃樹暗石蒼蒼我亦對之情孔傷
平田突出兩巖別此中山水原非常神仙窟宅雖莫
知豐干之事非渺茫捫石尋踪見馬尾石上有呼之
馬尾痕呼之
欲應在中央

溫州

鑑舫草 附有記

鑑舫草者辛巳歲余承鶴峯李太宗師之召
在武林畫天台雁宕二圖以備進呈太宗師
以公出卽命值試親坐之鑑舫其左窗一半
爲余揮筆處風晨月夕酒興詩情偶有所觸
卽寫成篇草稿頗多今擇其畧可觀者以誌
一時之景况余山中一野人登彼大雅之堂
亦入青雲之室而外顧無越分之嫌內顧少
屈身之行對茲踈櫺洞達豁然軒敞如在天
開水鏡中吾生如舫乎抑不獨吾生如舫而

已乎時辛巳冬十月梧野自記

鑑舫卽事

吾鄉舊縛米家船水雪齋頭煮墨烟

余家舊有屋號書畫船水雪齋

是祖所構行止無端隨鑑舫招留有意任青蓮主人自得

纖塵淨佳客原非世俗緣感激生涯何處好囊中譜

入幾詩篇

凌風好似泛仙船不用牙檣錦纜牽碧葉間庭雙桂

樹白雲虛戶一詩篇高歌且近觀成席觀成臺名苔茗應

嘗子午泉旁有井子午時有泉別有胸懷無阻碍踈櫺如納好

山川

退

觀朝試諸公并得覽副本

濟濟鄒枚玉筍斑
鴛鴦趨步早難扳
野人一味魚拘
意借看白雲詩興閒

送別程六皆往揚州尋兄

送君怕到斷河頭
浩渺烟波泛葉舟
雙淚自含雲舍
遠一心聊托雁行游
屏山對酒青盈席
江月思鄉白滿樓
兄弟相逢知落魄
向人不用說吳鉤

萬松嶺觀雪

萬箇蒼松走玉龍
一條細路隱脩虹
界天嶺白迷樵
擔凍地湖光斷釣蓬
曲折印中皆自顯
躋板林下與

誰同巖邊不乏騎驢客可到西冷共酒筒

蘇堤踏雪

自是脩虹空際迴真教踏碎萬銀杯橋邊波解冰簾
織林際山懸濕粉開明月依然無晝夜白雲停水盡
樓臺斜穿板徒能乘興取次低枝見早梅

五柳居飲雪

我亦心傾五柳居詩情畫筆興何如四山不作塵中
態一葉偏浮雪裡漁行止湖容皆自在去留客慮總
消除微茫看到廬痕在人擁梅花自讀書

西冷橋立雪

退

西冷橋下雪如銀
皮帽羶衣獨立身
流水纔融孤澗
凍芳堤早占野梅春
粉埋碑影空尋墓
舟泊泥痕不
見人我亦素知幽徑好
躊躇四望苦傷神

寄懷沈梅嶼

松風洒落雨溪聲
古佛參來獨有情人
在梅花烟徑
外月寒初見靜琴橫

對雪思親

壓簷三尺雪何事
繫人思雙脚凍難立
孤親遠莫知
焉能稱孝子未敢問
嬌兒厨下糟糠婦
烘爐代我爲

對雪懷友

江南未還友，雨雪滿江干。
羸蹇衝泥活，緜袍擁夜寒。
折梅吟句苦，逢雁寄書難。
念到相思處，因君酒不乾。

友人家有
老母幼兒

謝村迎接聖駕

野人端讀古出山意，尚癡光華不易覩。
况逢堯舜時，閭客借朝衣。舟楫願致之，同儕皆珠玉。
煜煜生羽儀，一宿溪山情各懷。葵向私莫云，非良遇愧少。
白雲詩，白雲出泰山。始見膚寸長，下士蒙拂拭。
意氣欲飛揚，况勞巨卿手。時承李閣學于西湖
外行宮親為進呈畫圖禮儀供非常。
移舟桃柳堤，鬢墨花香雖非作賦才，承籍有所將。

林巒開錦繡水石生輝光誰云區區意未足媚君王

片石居遣興兼謝觀察徐公

布衣游公卿落魄不自治人生貴適意屈節欲何為
憶昔游武林手攜一卷詩名公愛褒成題贈勝厚貽
歸帆落杏天春雨白如絲豈乏勾留興興盡情轉移
今從天台來際遇亦云奇身登萬八峯睇目屬天池
倏忽居鳳山境佳心亦宜况得賢主人
謂觀察徐邵村公退
食共委蛇片石抱冬心春花相繞之澄江對几案三
餐何所疑所愧無寸長徒此作鷓斯

留別趙石函老師卽次送還原韻

窮愁無著作敢自比潛夫見晚心多苦情深意轉紆

石經端獨臥

石經古屋
學中齋名

雲海念誰孤珍重尊前酒偏

勞慰畫圖

送別蔡梧野還永嘉

趙金簡 玉書

揮翰交三世知心愧老夫雲龍今特達風絮故縈紆
南國春霖滯高人客館孤天台與雁宕珍重兩新圖

林惠開

送

星槎課牘

觀察邵村徐公落成後圃新軒步原

名公寄托愛林園
布置無多掃劇繁
引水依渠成曲
逕堆山就樹護危垣
畫看細雨花浮屋
夜領微風月
浣軒浣月軒公自
額船房名藤壁板橋無限趣
時來把卷欲忘
言

酒後傷暑呈邵村徐公

久服名公量獨優
日長無碍條閒愁
受寒只爲傷殘
暑怕熱剛宜得早
秋膏欲毀茶離水
危敢云病酒最
風流公云做詩是最樂事
病酒是最風流事漢書不是酸醜物
應向蕉

窗作枕頭

病愈早起呈邵村徐公

蘆簾卷日出幽林洗藥閒
堦試靜吟病退荷風迴
沼曲愁輕梧雨閣雲陰欲
平肺氣還支枕愛理心情再
鼓琴傾倒主人高雅度玉壺
冰液飲人深

冠綠軒秋日寄懷同社諸君

張正宰 訊渡

清寒池館暮橫琴坐着生衣
思不禁絡緯聲中十年
雨秋燈影裡一床心著書肯
墮名山志主席應從白
杜吟此道惟君能努力莫須
謙遜至於今

李宗棠

竹泉

憑欄不耐晚颼涼一日思君九轉腸別後形如刀斷
藕夢中語似味和漿蟬依古木聊思靜蝶媚秋花尚
帶狂傾倒才名隨處有待看明月玉琴張

朱

芾蘭谷

齋頭煮水靜無譁取次從君理畫叉舊日文章原待
價近時詩句足名家紫微花下簫歌靜冠綠堂前曉
月斜慰我相思無別望刻藤一幅勝龍紗

張椿年

楠溪

楠溪跌宕豈猶人四傑風流邁等倫虎僕抽來誰許

敵旗亭畫過總為陳月明不掩珠生燄虹見方知玉
有神自勒錦絲尋好白夕陽秋樹斷紅塵

夏天經

碧泉

碧泉早日得詩名匹練秋風句有聲
蠹落書棚皆五色墨飛騷壘勝千兵
孤花背葉紅憐雨衆樹交枝綠
護睛蕭瑟眼中知己在為君愁付片霞輕

王在鎬

朗山

之子吟詩自可人天香玉屑散紅塵
靜如霜夜軍行令動比花時女笑
春共被無多偏少話同袍有誼更
相親思君只隔梧桐雨點滴瀟瀟騷亦損神

沈穎芹 梅嶼

青林十畝護寒烟
落日思君意悄然
城市安心能賣
易雨溪支枕欲參禪
臨池野鶴形神澹
隱石秋花態
色鮮萬卷破時非
故我工夫還在
下帷邊

汪 林慕山

慕山真率素無拘
雲海徘徊計亦迂
詩嘆近來皮骨
少人嗟別去弟兄
孤庭留細雨遲遲
燕樹集斜陽啞
啞鳥且便棲身從
白社詩成咳吐正
如珠

奉和邵村徐公且園後圃再題六景原韻 錄四

出群山意好數尺
蜿蜒橫歷險步原
小窮高心始平

低昂依樹繞澹遠藉波滄胸次公如此塵埃一條清

土坡嶺

樹根藏曲勢生就水邊橋架石形原肖凌波步亦繞
陰憑魚所聚影任竹時搖絕勝填烏鵲他年借渡霄

樹根橋

枯藤盤古氣結壁自成秋綠雨牽蘿暗紅雲繞卉幽
奇情撐鐵網異態媚蝸虬坐月飛觥處真同玉液流

枯藤壁

一線藏靈氣高人賞識來洞痕分太玉山色擬笙臺
野鳥迷花徑清流繞石苔千秋留秘事斧鑿待誰開

通

石厓
洞

和遠山亭閒步原韻

高亭留宿雨樹色浸清流
徙倚不知處低徊只爲秋
點衣寒霧濕黏履落花幽
望遠肩頻聳千峰斷畫樓

祝俞石隱先生初度

石隱先生南陽逸白鳳
栖林占靄吉壯歲攜琴海上
游飄飄仙氣自真率紫瀾染衣心始驚
手折珊瑚看出日先生英華自不沒
芝初莠石蘭初茁君不見功名富貴在及時
班超嘆惜起投筆終當遠封萬里侯
豈獨區區膺微秩若肯逃名樂清散我亦相從願爲

匹岨崦六山陽七唐晉高風本趨軼且便餘聞著蒙
莊無令伐桂兼割漆先生不語畧云然先生得意喜
且啞今朝適際懸弧辰如何日高未舒膝強起先生
飲一斗我爲先生鼓瑤瑟

中秋日射綠堂卽席

佳樹玲瓏護碧煙清歌妙舞乍開筵一庭好日雲初
散萬里重霄月正圓高步如登華岳頂叨陪都作武
夷仙公心原在水壺裏民樂無私我二天

中秋夕勗內子

梧桐圓月色鮮新窗下相呼語細陳纖手調羹和自

美貧家作食樂忘辛百歲幾度中秋夕一室承歡六十親明日雖云明日在艱難猶見汝精神

坐雨偕漢章朝采二學生

牆角秋雲恣意來冷含秋水過蒼苔幾時不敢踈吟筆此日何堪少酒盃樹底雨聲疑不見池邊花色憾偏開相依爾我情非薄共聽蕭騷第一回

且園晚眺

且園消息晚來微雨後無人靜四圍鷓聚花陰尋舊伴鵲隨簷角解斜飛清池自足藏魚屋秋日還宜晒蝶衣睇目閒看非孟浪好書讀罷妙忘機

寄懷印茂雨

烹伏炊虀百里才肯如司馬戀琴臺交情深處金爲
土詩思濃時酒作媒花下我聯新月在城根君帶夕
陽迴每逢佳趣相思見可惜松筠戶不開

且園書屋寄懷李采真

芭蕉兩畝且園東

且園東牛
都種芭蕉初帶蕭騷老樹風綠雨

翻樓山色亂白雲橫沿水光空獨餘窗下玉猷興誰
念人間阮藉窮無數小軒兒女話故人邂逅到琴中

自題星槎曉課圖

憶昔游雁湖上山四十里忽覩天鏡開連天皆海水

自云天可近轉訝海無底憶昔游天台脚踏萬八頂
夜觀眾星緯環繞落胆脛反覺銀河低一線挂滄溟
平生孟浪苦枵腹贏得東南山者熟手執霜筇肩背
書脚迹不停如逐鹿那知歲月失飄忽何幸星槎坐
課讀老幹撐天天宇清依然人泛斗木輕借他一片
靈源水坐到天心朝帝京此水無波却澄澈鬚眉得
鑿絲毫明腴貌癯心何足數孱頑瘦骨竊詩名巨公
獨愛分西席曉踞孤根心屢驚不如課罷還自讀風
雨名山終有成雌伏今朝羞壯歲雄飛他日羨諸生
一闕之市一卷書紛紛講論近何如讀破五車無一

字方稱不是蠹書魚我今一字何曾讀欲坐星槎讀
五車天心人意肯相就不去游山害業踈但願一家
粗糲飽心安便足復吾初讀罷書聲天欲曉紫霞萬
斛相繚繞玉筍齊班待校字兒童捧笈臨清沼無窮
天路眼中開華頂峯低雁湖小

奉題梧野夫子星槎課牘

徐九經

跌坐芳根綠水便書餘萬卷意超然研窮露滴秋花
上嶺畧風來古樹邊一段高懷誇子敬百年壯志擬
張騫個中妙諦誰知己作賦吟詩勝草元

徐九德

千竿竹影翠長浮
曉課仙槎近斗牛
坐讀史書垂隻
眼閒看時物對斜頭
獨苞精彩人如玉
不腐乾坤氣
似秋敢說停披無一字
事靈源端向靜中求

芝田雜咏

永嘉蔡家挺穎峯

招鶴歌步前人韻二首

鶴兮能來迢迢海屋空無涯不若蒼石生錦苔青芝
畢畢花初開鐵衣紫鱗不碍腮雙栖並伏何疑猜石
門激雪青萃鬼不讓千秋明鏡臺無令骨瘦背欲駘
寫形徘徊絕纖埃終當品汝閒遠才爲汝堦下剪蒿
菜待鶴兮能來出處無慚興我之高懷

爾鶴歸來兮何遲遲遠游四方兮原乘時一巢何足
供掃治忍饑愛野被世嗤終宜養老返故基鶴黑鷺

白非心知瀛洲蓬海任汝飛不須懷古思
息幾復无養精內却肥圓紋啄水方解頤
能殺蟲蛇非爲饑梅花三百人是依與子
偕老兩不疑鶴歸兮遲遲既見鶴兮我何思

登混元峯放歌

混元如雞子不知何時闢化出混元峯
小小一拳石相傳葉法善試劍得四畫
道力固云大世人亦見窄不觀道生天
地初何物不有事變易呂梁龍門石崇
竦何流激盪天地迫一經禹鑿開厥道
功成萬古理可格巨靈手臂愚公負驚
聲駭曠難思索神工鬼力

不可知長劍倚天豈三尺鐵蛇且足生光怪豎儒焉
得不舌咋我今來登混元峯詫駭怪異稱奇踪石痕
儼如一劍落古篆斑剝錦繡封又聞父老說故事峰
頂舊栽千歲松雙鶴作巢因有託那知松倒霍難容
任是道人吹鐵笛不見白鶴下蒙茸我亦惆悵三嘆
息坐聞流水聽鳴鐘

和青田吳公鶴鹿並來老人應瑞原韻

春雪白遜春鶴擲我新詩生清風如聽圓曉起山郭
斑如畫仙人鹿雙角崢嶸勢可知銅鐸古篆宛在目
鶴鹿偕來老人奇三星民頌非詭隨含飴鼓腹忘帝

力菊潭丹井生龐眉厥由公體主上意素無酷政廣
以慈從苟參贊皆俊傑長才雅量左右宜經綸學術
見天性終當拔擢藉長柄日月升恒南山壽詩有九
如公可詠

癸未孟夏朔梧野蔡先生令嗣見有鶴自南來
飛止混元峯越三日復有鹿由行春門入縣堂
而百歲老人邱亮九者亦以是日至先生賦長
歌歸其瑞於予愧無以當爰作歌以謝

吳捧日

混元峯雙白鶴昔飛何處今歸來豈比令威識城郭

迎春門一蒼鹿爲拾瑤草游庭中馴伏呦呦驚萬目
雙鶴一鹿果稀奇恰有老翁扶杖隨年百餘六尚矍
鑠丹砂駐貌雪鬚眉此皆帝澤浹宇致茲物瑞彰
仁慈亦由士庶崇教化集諸百福無不宜愧予樸拙
本成性四載濫操斯邑柄曾無毫髮益於民敢當羣
公三瑞詠

謝吳梅莊贈端硯

高明讀書破萬卷目窮天上雲衣變蕭瑟念我山中
人曾割端溪珍一片欲贈同心無別物此物庶幾表
吾願我得此硯勝百朋心胸開拓手足旋斷磚破瓦

吾生奇鳳味龍尾今豈賤少滴秋泉發鳥丸德性研
磨相資善吾君寓此意欲我穿我實磨鐵不敢倦誰識
冰池深莫測蛟龍出沒天章絢直內方外體製嚴端
養此度無畔援世人但知贈千金不若梅莊贈一硯

混元峯下卽事

混元峯下石幢高無數長松走黑濤雨欲離山寒早
報風當出谷樹先騷化雷工苦還讐易隱雪情深自
啜醪最是夜來清醒在石磷殘月有鳴篙

草堂坐雨

池上雲頭起炮車趨林鳥雀靜咨嗟迅雷却向峯根

出驟雨偏將海勢斜
古屋無人惟伴子
空山有佛邊
思家研經窗下尋
遺蹟雲散清泓見
淨花

送客

時留月峯頂
秋泉端木澹
泉頻過
敬齋

且歡留客便銜杯
那意峯陰轉
綠苔白晝聞雷譚
正
健青林送客雨
初來居分隔
墅茅猶見人
過長橋影
乍迴薄暮齋
厨烟靄濕
自和香辣劑
鹽梅

刈麥聲

黃雲滿隴占秋成
是刈家家靜
有聲簿上桑
多蠶聚
食沙邊月上
蟬爭行西風
一路鳴
初夏細雨
千村訝

晚晴聞說士人都釀酒糟床珠滴幾時鳴

呼牛聲

薜荔牆垣古樹村呼牛聲裡亦銷魂
高岡落日迷來近曲磴寒雲覓去昏
似應牧人偏不見多勞歸鳥尚
爭喧感他勞瘁須休息細雨誰家未掩門

打稻聲

隔牆茅廩聚農人
總結安排禱事陳
是處金聲皆擲地
誰家玉屑不飛塵
功深歌叙音相和
靜帶春鐘韻更新
紅日四圍秋樹澹
剛看籃餉過溪唇

搗衣聲

臨溪結屋幾人家，秋至籬邊感豆花。
不厭敝衣垂舊石，時聞空響應寒沙。
潭深催起篙師發，天遠驚回雁陣斜。
縱是不懷行役怨，也教寒事動咨嗟。

草堂溪聲

雲雨空山側，度難溪流當戶瀉。
朱欄自含秋玉良霄，碎不著炎風白晝寒。
脈遠趨林吟亂葉，池深觸石起清湍。
從今洗透床頭夢，一枕相依度夜殘。

水南山色

仙裙萬摺下煙遲，贏得倪黃十日思。
太古爲誰開面目，青顏常此媚霄姿。
蛾眉倚鏡嵐濃處，殘墨沉綃雨

化時欄角半圭連袂坐夕陽初澹月來窺

劍峰石色

濃皴烟痕澹著霞凌虛突兀勢猶誇日光返照明雷
篆松鬣吹塵走鐵蛇暮靄下來懸細雨懶雲行過綴
歸鴉近時睇目無逾此古色奇情對酒賒

村女布裙色

青林十畝日瞳矐佳節姝娃服同銀飾髻鈿欺雪
白布裁裙幅妬腥紅逾原似火行成隊啟篋看朱淚
是空罽錦吳紉都不識倩他疊嶂隔奢風

八月十五日游石門洞

退

邵村徐公同游原韻

曾愛仙姑步凌虛在洞邊

洞口有石級七步相傳謝靈運尋箭遇仙姑於此

巖花常帶雪玉珮自鳴泉游客尋猿逕孤雲隱樹巔

雙星攤畫在

洞門外隔澗兩山號雙星攤畫

宵色淡銀箋

同周子學蓮俞君石隱蔡秀才穎峯游石門洞

有作

邵村

仙人何處去遺洞在江邊晴雨飛巖瀑殷雷走石泉
僧歸丹嶂外鳥語翠微巔相顧還相笑敲詩欲滿箋

游棲霞寺

相傳秦少游監酒處

舟泊溪心碍石磷褰裳重訪舊詩人一尊古佛披雲

在又號披雲禪院歷盡空山秋復春

欲游小石門未果

洞夾梅花古門窺江影明楚僧曾挂笠我屐未經行
厲介山翁遺其子松溪以溪魚見餽報以墨鱓

一隻

溪魚長徑尺狀似河中鯉轉看鯉不同細鱗附縠綺
草堂雙溪帶瑤流親偕兒童付腮紅桃花身若
銀青蒲綠藻映巖底魚如仄適性且付庖廚得
鮮美翠釜香篝俱不用清椒濁酒和好水不雜異味
味乃真味真不出澹而旨感君之情情不薄報以墨

過

懈愧寸紙

混元書舍課子

經年不教子自立亦云難嬉戲任失學一日發長嘆
明知教有法小學不可寬所貴皆真樸習俗若彫刻
所貴慎知識華色亂其觀耳中少先入反以曉千般
頑鈍既樂放一曝當十寒今年在身苟尚且不能端
何況付邛師吾心何以安未卯求時夜未彈求炙餐
最戒學作文卽思生羽翰教汝專一經不惜費心丹

混元峯下讀書

窗中遇野馬庭前吹塵埃莫作坐馳去好卷時一開

古人壽天地秦火何能笑心神照尺軸眾倫空疑猜

天地終不沒此心永不灰整襟端朗誦

莓苔

有如洞涓激有如澌澗迴

生嬰孩

愀然有所慕如見古人來

不可顏

意外領孤吐棄皆瓊瑰

古琴彈石上却是石上水

天籟起

彈者何所求清音自洗耳吹者亦何

成美

歛袂拜仲默獨精尚書旨堯舜禹湯文至治括底

化工妙於物聖心妙於理卓哉洪範數闡發至於此

力僅盡一經非敢高不仕

退

救女得妻歌

父老相傳未知事寔然其事機順
逆天道從違提於影響不爽絲毫

因各繫之以詩以見善之不
可不為而惡之不可為也

我聞父老說難女媵緣果報不差忝偶因逃亂失母
侍婉轉嬌娃誰可語路迷恍惚入深山蓬蒿荆棘遮
容顏不知二客何處來同邑同逃文士班一士驚怪
女狡少面如桃花墮雲鬢與友商量心起邪欲攜女
去諧桑間一士耿介心暗忖與爾瑣尾同險難如何
生此淫逸念將來何以立宇粟給友汝往瞰賊去我
視此女待汝還即使告女速遠遁女亦叩首淚潸潸
友回紿說賊虜去我命幾乎喪冥頑

歸

家女感東風護好花此事

思君懶

整鴉不知及其出字去昏昏身

得

山中客似夢似真未敢詳細陳當

紅面上紗

貪物失妻歌

山峽無端溪水長洪流奪屋倒茅廠
山中最喜是水災連家樓閣付渺茫
異形殊態不忍言獨說嬌娃浮
水上身支片木肩背囊腕約金環
耳繫瑤滿頭鈿釵不肯棄的爍銀花
青翠光口中大聲叫救命救我得
活報非常有人乘舟心頓變財物維
貴人命賤給之

救女先委物桃

水何人見此女有財兼有色又

有巧智偏遭賊賊我是誰為我夫若知是夫皆夫得
何必但存報恩心可憐喪命為懷金黃金有盡人可
愛後來傷感何處尋女也無嗟奈命何夫也得知空
怨多貪財失妻未足報天鑒害命肯饒他

捕虎歌贈姚少府

營兵捕虎用火攻有時火盡寸鐵窮土兵捕虎用鎗
桿技藝突出快如風有時徒手稱善
雌雄不知力盡虎不少時

心戒行道可憐

分怪難

便筭與虎筮食

理一

家四人被食盡耳聞其事

府

少府為民設計苦火攻鎗殺俱無用

藥

弩不知虎避藥弩去連年山中民安處要是少府為
民真不貪不酷回陽春暴虎出沒原不測人無機械
虎避人我勸後來捕虎者慎勿以力須以仁

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

退

温病论
卷之四
论疫





温
 为
 示
 国
 公
 限