

№ 16.

Воскре
сенъе,
18 Ап
рѣля
1910 г.



№ 16.

Прило
женіе
къ №
108.



03- 452514 10

Державна історична
бібліотека УРСР

Рис. Г. Бурдановъ.



Угро Воскресенія.

Кар. Н. Ге.

Гимнъ зарѣ.

О, дивный свѣтъ зари румяной,
Улыбка бездны голубой...
Молюсь душой моею пьяной
Въ нѣмомъ восторгѣ предъ тобой...

Пусть жизнь моя одинъ лишь мигъ,
Одно кратчайшее мгновенье,
Но все же радость я постигъ
Сладчайшаго изъ наслажденій:

Въ тебѣ я видѣлъ и любилъ
Красы божественной сіянье,
И жизни вѣчной ликованье
Въ себѣ хоть мигъ, но воплотилъ...

Да, да! хоть мигъ, но гостемъ былъ
На вѣчномъ праздникѣ любви;
И сладость пиршества вкусилъ;
И къ гимну славящей земли
Свой крикъ восторга приобщилъ!

Ө. Поступаевъ.



Ангель.

М. Врубель.

Шалость.

(сонетъ.)

Звенить въ ухахъ причудливый сонетъ,
Но чую я, что нынѣ не владѣю
Аккордомъ легкихъ струнь,—что темъ нѣтъ,
какъ нѣтъ,—
Что врядъ-ли выполню я смѣлую затѣю...
Но ужъ строфой прорвавшейся согрѣтъ,
Второй строфы моей двѣ строчки я имѣю,
Глядь: рвется пара строкъ другая къ нимъ
въ отвѣтъ,
Бумаги ожививъ пустынную аллею...
Текутъ, какъ ручейки, звенящихъ два тре-
стишья,
И сладко нѣжитъ слухъ ихъ благодатный
звонъ,
И пѣсня полилась средь чуткаго затишья,—
И взоръ мой ласкою Эраты изумленъ...
Взмахнувъ жезломъ своимъ, рой легкокры-
лыхъ словъ—
Богиня созвала,—и вотъ сонетъ готовъ....
.....

Михаиль Гальперинъ.



КАКЪ ЧИТАЮТЪ ГАЗЕТУ.

На-дняхъ я позволилъ себѣ слѣдующую шутку: я забралъ у своего парикмахера свѣжій номеръ газеты и положилъ старую газету за 1902 г. Затѣмъ, я спокойно и терпѣливо сталъ ждать, что будетъ.

Первымъ въ парикмахерскую вошелъ старій господинъ, котораго парикмахеръ величалъ „господинъ профессоръ“. Онъ велѣлъ сдѣлать проборъ въ жалкомъ остаткѣ своихъ волосъ. Такъ какъ была длинная процедура, то господинъ схватилъ, съ охотою, лежавшую на столѣ газету. Отдѣлъ политики его не интересовалъ. Онъ остановилъ свое вниманіе на фельетонѣ.

— Такъ, такъ,—шепталъ онъ.—Вильгельмъ Герцъ умеръ!—и углубился въ его некрологъ. Если бы онъ смотрѣлъ внимательно на числа, то онъ бы тотчасъ замѣтилъ мою злую шутку, но газеты не читаютъ такъ внимательно, добросовѣстно! Покончивъ съ некрологомъ, онъ перешелъ къ объявленіямъ.

— Чертъ возьми! Госпожа Миллеръ опять родила сына! Это уже второй за этотъ годъ. Къ тому же теперь лишь октябрь! Надо все-таки послать туда поздравительную карточку.

Слѣдующій читатель газеты былъ студентъ.

— Удивительный народъ—буры!—воскликнулъ онъ.—Все еще не даютъ покоя!—Дальше онъ не пошелъ въ своемъ чтеніи, такъ какъ онъ велѣлъ себя только побрить, а брить-то, собственно, и нечего было.

Затѣмъ пришелъ купецъ и взялся за газету. Онъ тотчасъ же заявилъ:

— Чѣмъ старѣе становится Бебель, тѣмъ онъ становится злѣе. Три года тому назадъ онъ бы такъ не говорилъ!

Послѣ него газету читалъ, съ видимымъ интересомъ, молодой художникъ, приказчикъ, безъ опредѣленныхъ занятій чело-вѣкъ, и никто изъ нихъ не замѣтилъ, что газета 1902 года. Наконецъ, въ парикмахерскую влетѣлъ двѣнадцатилѣтній мальчишка.

— Стричься,—скомандовалъ онъ.—И, пожалуйста, что-нибудь почитать!

Я подаль ему газету съ самымъ невиннымъ видомъ. Но какъ только онъ въ нее заглянулъ, какъ швырнулъ ее съ негодованіемъ.

— Это-же совершенное старье! Дайте мнѣ, пожалуйста, чего-нибудь новаго.

Наконецъ-то, добросовѣстный читатель! Мальчишка мнѣ очень понравился.

— Какъ это ты такъ скоро замѣтилъ, что газета стара?—спросилъ я его.

Маленькій чело-вѣкъ серьезно посмотрѣлъ на меня и сказалъ:

— Потому что тамъ разбирается дѣло разбойника Винцера, которое я читалъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ. Этотъ негодяй уже давно казненъ!

А. Р.



Живопись М. А. Врубеля въ церкви Кирилловской больницы.



Акварель.

М. Врубель.



Рисунокъ.

М. Врубель.



Акварель.

М Врубель.

На могилѣ М. А. Врубеля (на кладбищѣ Новодѣвичьяго монастыря).



1) Вдова художника артистка Забѣлла-Врубель. Художники: 2) Н. Я Билибинъ. 3) Н. К Рерихъ. 4) Л. С. Бакстъ. 5) Ал. Н. Бенуа. 6) М. В. Добужинскій. 7) А. А. Гаушъ. 8) Б. М. Кустодіевъ. 9) И. И. Бродскій.



Демонъ.

М. Врубель.



Пробужденіе весны.

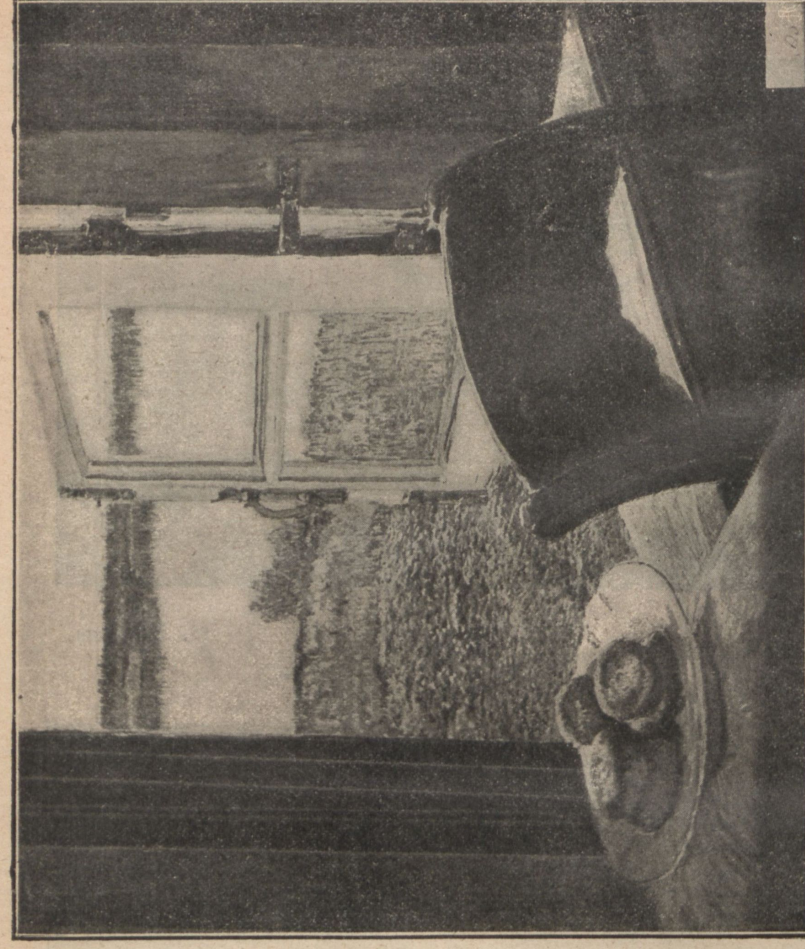
Съ карт. Т. Катшполь.

Выставка картинъ журнала „Въ Миръ Искусствъ“
въ университетѣ Св. Владиміра.



„Императрица Анна и ея дворъ“.

Д. Карловскій.



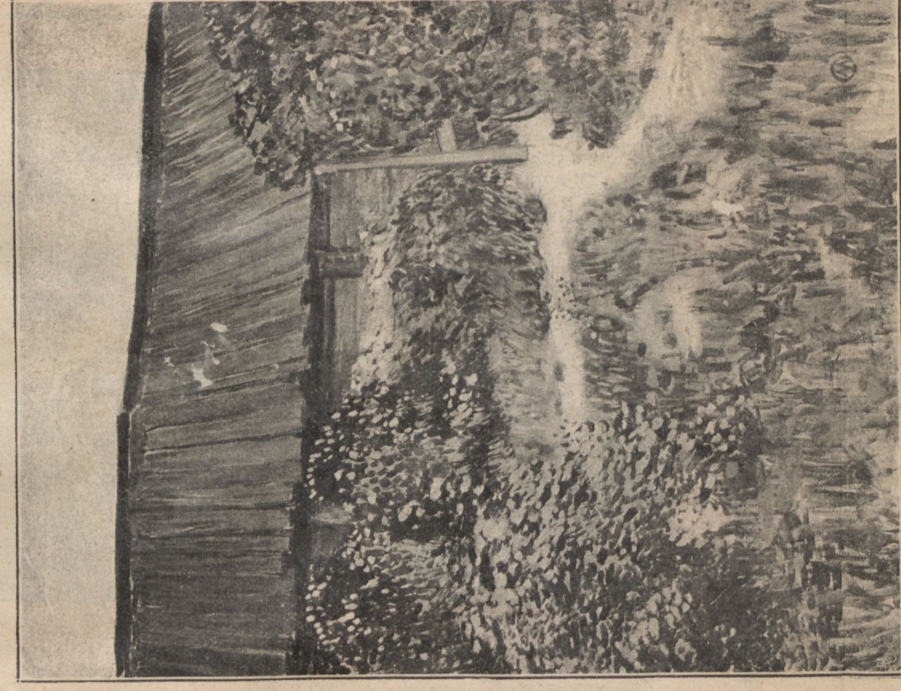
Тишина моей комнаты (Сійскій монастырь)

В. Переплетчиковъ.



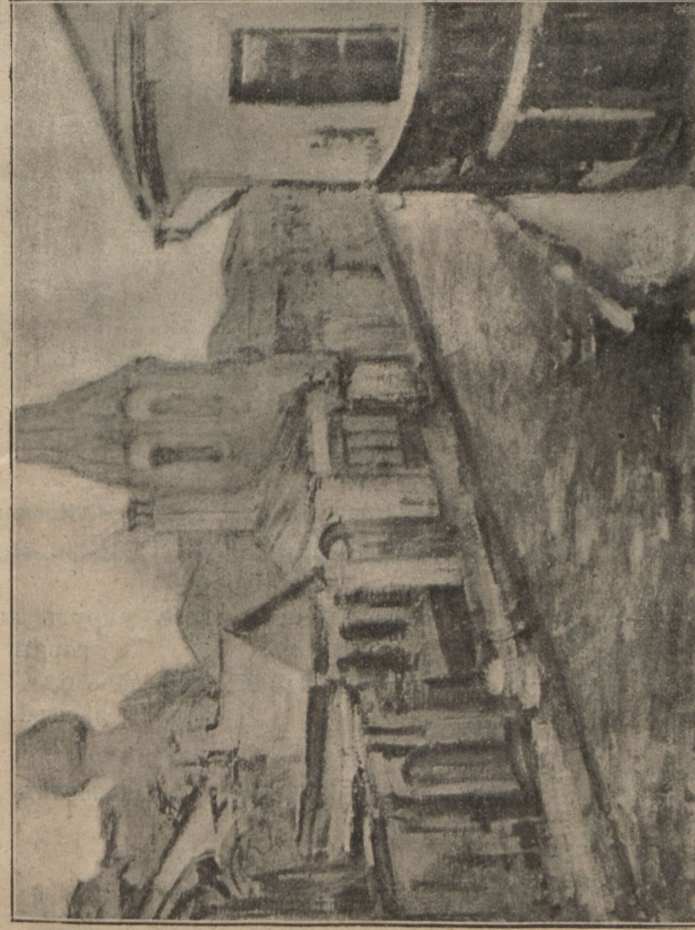
Нарядный сентябрь.

А. Рыловъ.



Сады въ полдень.

В. Борисовъ-Мусатовъ.



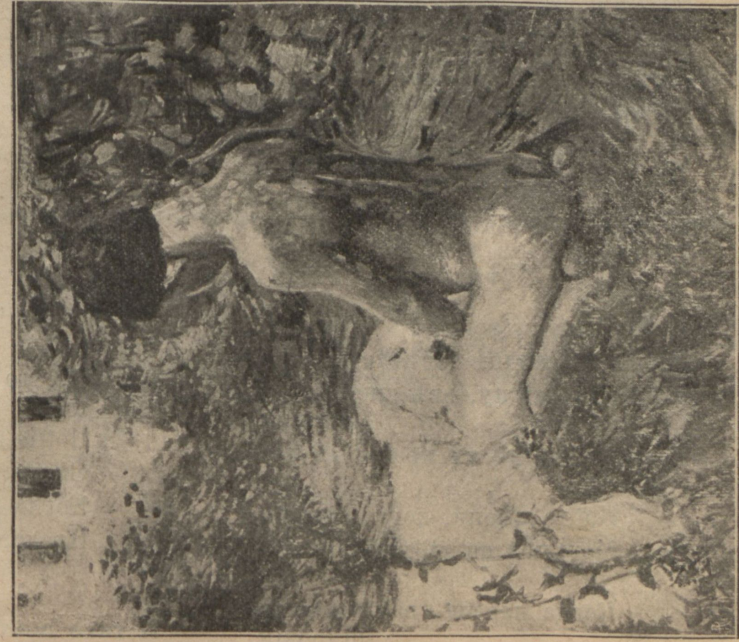
Уголокъ старой Москвы.

А. Срединъ.



„Quand les lilas refleurriront“.

В. Борисовъ-Мусатовъ.



Мальчикъ съ собакой. В. Борисовъ Мусатовъ.



Городецъ.

Н. Герихъ.



Пьеса „Підгоряне“.
Отець Ольги.



(+) М. Л. Кропивницькій.
(Собствен. фот. Коносевица).



Пьеса „Жидівка Вихрестка“.
Роль Лейби.



Пьеса „Олеся“.
Балтиз.



„Пошились у дурні“.
Роль Куксы.



„Невольник“.
Роль В. Коваля.

* * *

Пойте пѣсни, когда вы юны,
Когда на сердцѣ свѣтло у васъ,—
Откройте душу,—въ ней скрыты
струны,
И пойте, пойте въ красивый часъ...

Пойте пѣсни, когда потоки
Могучей силы наполняютъ
грудь,
Когда передъ вами раскрытъ
широкій,
Красивый, чистый и ровный
путь...

Пойте пѣсни, когда вамъ грустно,
Когда ужъ осень стучитъ въ окно,
Когда нѣтъ силы сказать изустно
О томъ, что было, цвѣло давно...

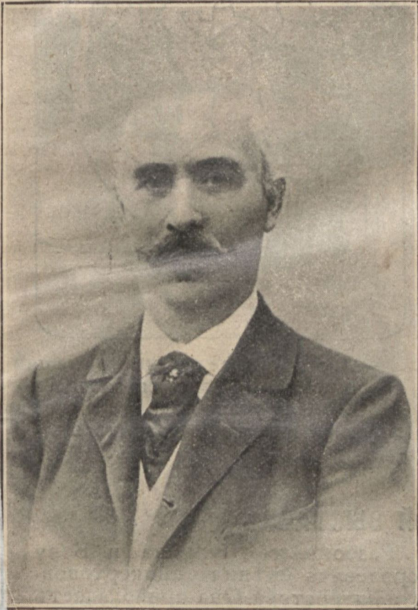
Пойте пѣсни, когда, какъ иней,
Сѣдые нити блеснутъ у васъ,
Когда бывшее изъ дали синей
Предстанетъ снова въ вечер-
ній часъ...

И тихо пойте, какъ лебедь гордый,
Скользя безъ вздоха въ послѣдній
сонъ,—

Пусть съ вами вмѣстѣ умрутъ ак-
корды
Пропѣтой пѣсни, какъ дальній
звонъ...

.....
Михаилъ Гальперинъ.





П. Гладынокъ.
(По поводу крупнаго пожертвованія гор.
Кіеву).



Аристоклемо Джорджини.
(Къ гастролѣмъ въ городскомъ театрѣ).

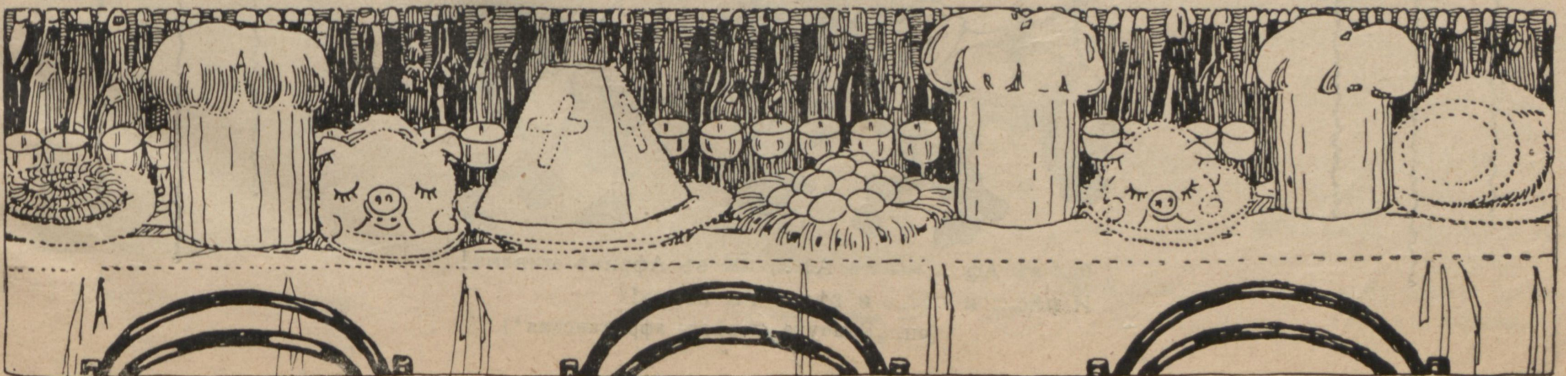


Русскій авіаторъ С. И. Уточкинъ.
(Къ его полету въ Кіевъ).

Группа членовъ кіевскаго областного комитета по созыву всероссійскаго
съѣзда художниковъ и художествен. дѣятелей.



В. П. Матвѣевъ. Б. К. Яновскій (секретарь). А. И. Филипповъ (предсѣдатель).
П. Б. Миллеръ. Г. Г. Бурдановъ (товарищъ предсѣдателя). В. Ѳ. Кадулинъ.



ПОДАРОКЪ.

Рис. Юса.



„Наступают великіе дни“, сказалъ Меньшиковъ: „будемъ всѣ братьями... Подаримъ Финляндіи въ красномъ яичкѣ стату Свободы“

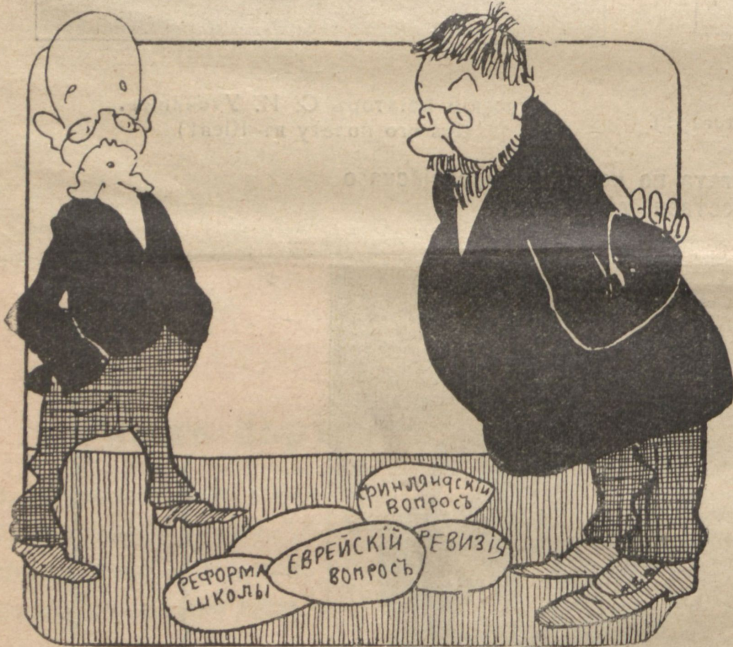
Статую нашли, но она оказалась велика для яичка. Недолго подумавъ, Пуришкевичъ отпилилъ руку со свѣточемъ.

Но она все таки была велика. Къ чему ей голова?“ сказалъ Гучковъ и отпилилъ ей голову.

— „Осторожнѣе съ ней обращайся, чухонская рожа“, сказалъ Меньшиковъ, вручая подарокъ: „вещь хрупкая и можетъ разбиться“.

„КРѢПКОЛОБЫЙ“.

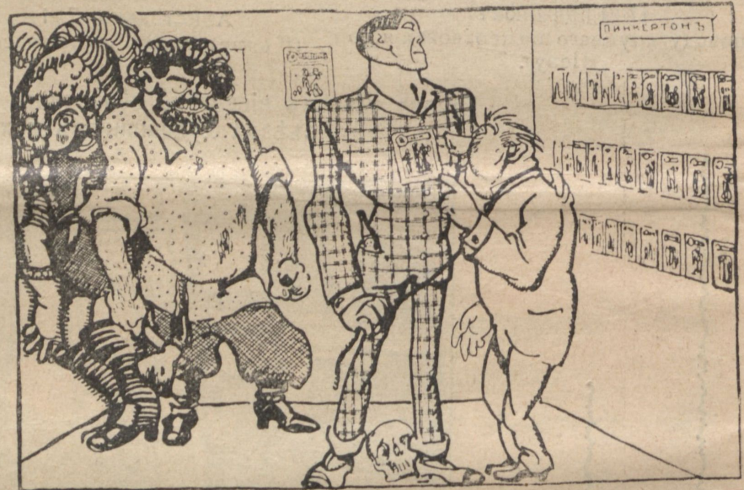
Рис. Юса.



Пуришкевичъ (Гучкову). „Что, Александръ Ивановичъ, крѣпкія яички? А вы ихъ объ мой лобъ попробуйте: ручаюсь—каждое разобьется!“

НА КНИЖНОЙ ВЫСТАВКѢ.

Разбойника Чуркина и Бову Королевича смѣнила пинкертонская литература. Она преобладаетъ на выставкѣ. (Изъ газетъ).



(Разбойникъ Чуркинъ—Бовѣ Королевичу).—Горько, Бова! Вотъ они, европейцы-то просвѣщенные. Мы, по крайности, сразу обывателя въ дуракахъ оставляли. А господинъ Пинкертонъ тихимъ манеромъ по всѣмъ правиламъ науки обывателя въ идиота превращаетъ. („Сатир.“)

Танецъ апашей

Рис. Н. О.



Мы въ Аф..., мы въ Аф..., мы въ Африкѣ живемъ!.. И пѣс... и пѣс... и пѣсни мы поемъ!

(оп. „Вампука, невѣста африканская“).

ГРАММОФОНЫ: Дачные, Концертные, Салонные, Кабинетные отъ 6 р. до 350 р. за шт.

ПЛАСТИНКИ: Акц. О-ва Граммофонъ,



Интернаціональ Экстра Рекордъ,
Фонотипія, Зонофонъ и др.

отъ 65 к. до 15 р. за шт.

ПАТЕФОНЫ (играющіе безъ иголокъ)

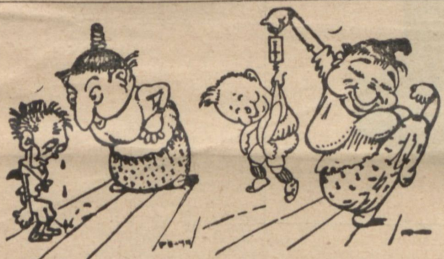
отъ 10 р. до 130 р. за шт.

ДИСКИ къ нимъ малые по 1 р.
20 к. большіе по 1 р. 75 к. за шт.

Наибольшій выборъ

въ главномъ депо музыкальныхъ инструментовъ и нотъ

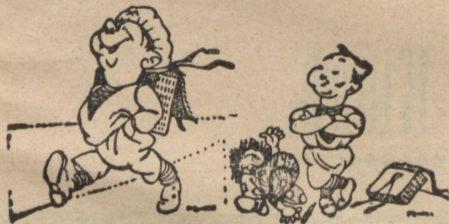
Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ, Кіевъ, Крещатикъ 41, бель-этажъ.



Смночек мой,
Как жерль, худой—
Не знала, чѣм кормить.
Пока не надумала ему
Альпини я купить.

Едва ее три дня поѣлъ,

Как уж замѣтно
потолстѣлъ
И чудо стало из чудес—
В сынкѣ замѣтно
прибыл вѣс.
Альпини чудная мука,
Вкусна, пріятна и легка!



Вот орех ученія
педонел,
И бодрѣ в школу он
пошел.
Во всем замѣтно успивал:
Награды перья хватал.
Ему наука ни почем—
Альпинку в дѣтствѣ кушал
он.

Раз хулиган к нему
пристал,
Его узломъ он завязал—
Ему не страшно ничего:
Стальная сила у него.
Все потому, что с дѣт-
ства он,
Мукой Альпинкою
вскормлен.



Теперь по службѣ он идет,
Ему от всѣх большой
почет.
Он силен, статен и умен,
Муку Альпинку кушал он.
А дамы просто без ума,
Вокруг него всегда их тьма.

Он весел, бодр, красив и мил,
Давно уж это свѣтъ рѣшил.
И хоромъ всѣ кругом
твердят,
Кормить Альпинкою ребят!
И стали дѣти просто страх,
Теломъ как бочка на ногах.

Удост. почетнымъ дипломомъ въ 1901 г.
Grand-Prix въ 1907 г.

1-я КІЕВСК. ЮВЕЛИРНАЯ АРТЕЛЬ

имѣеть честь довести до свѣдѣнія гг. покупателей и заказчиковъ, что
артель никогда никому продана не была и ни съ кѣмъ
въ компаніи не состоитъ. Виновные въ распространеніи неправды
будутъ привлечены къ отвѣтственности.

МАГАЗИНЪ И ФАБРИКА

Кіевъ, Крещатикъ, № 25.

Въ большомъ выборѣ брилліантовыя, золотыя и серебряныя издѣлія
собств. производства, готовыя и по заказу. Часы лучшихъ фабрикъ.

2254

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ КРАМСКОГО

МИРАЖ

подробности см. на 1-й страницѣ
сегодняшняго № газеты.

ТИПОГРАФІЯ

Р. К. ЛУБКОВСКАГО.

КІЕВЪ, Владимирская № 46.

ПРИНИМАЕТЪ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ЗАКАЗЫ
на русскомъ, польскомъ и ино-
странныхъ языкахъ.

20 -
Август 1914

452
за
фил 20 -
16/11/14



Часы, поднесенные председателю Киевскаго Земельнаго Банка
М. Г. Филиппову въ день 25-лѣтняго юбилея.

Барельефъ—фасадъ здания Банка.

Часы изготовлены на фабрикѣ

Ювелира Іосифа Маршака въ Кіевѣ.

МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВИНКИ

въ изданіи Леона Идзиковскаго въ Кіевѣ.

ВАЛЬСЫ:		ВАЛЬСЫ:	
Джозефъ. Remembrance	45 к.	Чернецкій. Пожалѣй ты меня!	50 к.
Левинъ. Дамскія грезы	50 к.	Юрѣвъ. Печаль и любовь	40 к.
Маршадъ. Очарованіе	40 к.	Ямпольскій. Минувшее счастье	60 к.
Присовскій. Весеннія грезы	60 к.	" Разбитыя мечты	50 к.
" Признаніе	60 к.	Рейдерманъ. Сердце скажетъ	60 к.
Цыганская любовь. Любимый вальсъ изъ оперетки		Ф. Легара	60 к.

АМЕРИКАНСКІЯ НОВИНКИ:

Morse Th. F.	Танецъ Саломей. (Jsis)	40 к.
Ульштейнъ М.	Восточный танецъ	40 к.
Valverde J.	У... como le va? Tango Argentino	40 к.

На дняхъ выйдутъ изъ печати давно ожидаемые вальсы Любви сирены. Chantecler.

Каталоги раздаются и высылаются **бесплатно.** 2246

МЕСЯЧНЫЙ МАГАЗИНЪ
А-ГАРАТЪ
ВЕСЬ АНТИКВАРІАЛЪ МЪ
ПРЕДЛАГАЕТЪ КЪ ПОКУПКѢ
— кресла —
ПАТЕНТЪ А-ГАРАТЪ!
— ПРЕВРАЩАЮЩЕСЯ —
въ кушетку —
въ диванъ —
въ отоманку —
въ кровать —
СЪ ОРУЖІЕМЪ АНТИКВАРІАТЪ
ВЪ ВОДѢ ШЕНСЪ
ДЛЯ ПОСТЕЛЬНАГО БИЛЬЯ
СИСТЕМА ПОРЯДКА СВОЕЙ
КОМНАТЫ ПРИБОРОМЪ
ПОМОЩЬЮ ПРЕВРАЩЕНІЯ
ВЪ ПОКЛОННЫМЪ ВЪДЪ

Телефонъ № 2642.