

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

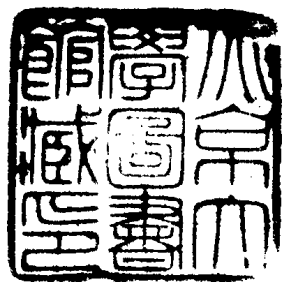
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

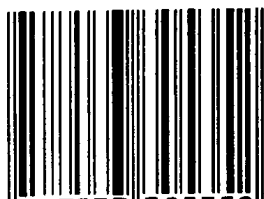
四庫全書存目叢書

史部
第二三五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

EB94/05

四庫全書存目叢書·史部二三五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55.25 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三五冊目次

史部·地理類

閩阜山志二卷

〔明〕俞策撰
南京圖書館藏清鈔本

太平三書十二卷

〔清〕張萬選輯
北京大學圖書館藏清順治五年刻本

乍浦九山補志十二卷

〔清〕李確撰
北京圖書館藏清鈔本

昌平山水記二卷

〔清〕顧炎武撰
山西省祁縣圖書館藏清吳江潘氏遂初堂刻亭林遺書本

黃山志定本七卷圖一卷

〔清〕閔麟嗣撰
安徽叢書影印清康熙刻本

浯溪考二卷

〔清〕王士禛撰
暨南大學圖書館藏清康熙四十年刻本

鼓山志十二卷

〔清〕釋元賢撰
北京圖書館藏清初刻本

閣阜志舊序

余從塞上移守臨江則有謂余者曰臨境內玉筍山

為十七洞天閣阜山為三十三福地茲遊不薄哉洎

余下車訊故老則聞閣阜為樵牧出入地玉筍僅僅

多靈夢不聞其勝也惟是登即樓眺望見東南有山

蔭然入雲迤邐若蜿蜒幾百丈色青碧時與烟霧蒼

茫杳靄若有若無左右以為是即閣阜忻然欲往而

竟以籌書徽纒出能一至為生平快若玉筍則去郡

百里而遙望之且不得矣夫兩山以彼形勝為軌玄

閣阜山志 序

一

棲真者窟宅登之仙籙籍之玉京與絳霄紫府埒而
數百年來聲譽消歇亡論雲耕鶴駕寂然無聞境內
學士大夫亦鮮有表述之者豈桑田滄海山靈之興
廢固自有時和歲丙戌春仲余友俞公臨來自吉州
時已登玉筍為余稱玉筍勝不絕口且為之記既又
襄三日糧遊閣阜余不能從歸而謂余閣阜之勝過
於玉筍會有羽流出示舊紀公臨謂其俚弗經誕弗
挾色弗富也重為疏之且以三日所得諸味附其後
稱閣阜山注余披閱一過見其冥搜博采鋪張揚厲



爛然有文若下上凌雲鳴水之間而挹攬其概不啻
即樓南望時矣夫九疑以舜勝禹穴以禹勝嶽山以
子晉勝天台以晨肇勝以至青山以謝九華以李如
是者更僕未易數也閣阜惟徵靈於張葛諸君以有
洞天福地之號而奈何數百年來之無若人也遂至
消歇若此哉公臨言是山地衍而氣衰數十年內必
有異人來主持之者嗟乎豈余所謂桑田滄海興廢
有時而其人可旦暮遇之哉因書此以俟

萬曆丙戌下泚之吉雲閣陸從平書

閣阜山志 序

二

閣阜山志目錄

卷上

山攷

名勝

宮觀

記文

卷下

題詠

葛仙本傳

閣阜山志 目錄

閣阜山志卷上

東吳俞 策公臨撰



山攷

志山者舊多繪圖圖弗肖也且易漫漶不圖可也原始微名畧述形勢固山經地志之遺矣間有異說亦脩參攷



閣阜山 周迴延亘餘二百里跨樂安新淦豐城三

縣按杜光庭福地記云閣阜山第三十二在吉州

新淦縣天師行化處寰宇記以為神仙之館舊隸

閣阜山志 卷上

一

新淦宋置臨江軍乃屬清江志云閣阜山在縣東

四十里形如閣色如阜故名漢張道陵葛孝先晉

丁令威嘗脩煉於此合三說考之靈異磅礴號稱

清都其來久矣而葛仙尤為最著云

元吳澄閣阜辨云漕舊作阜黑色也古無此字按

字書艸下從早讀如造化之造釋為斗櫟實以其

可染黑故俗稱黑色為草此字既借為草木之草

恐其相亂遂其早上之草而加人則不成字矣後

人又借為阜極之阜漢書音義云食牛馬器以木

作槽然則阜極字正當木旁從槽而借用此同聲字也又借為阜隸之皂則因養馬之器而以此稱養馬之人也早字日不從甲隸書省甲為十後又屈十之尾而為皂則愈不成字矣韻書言以水通輸曰漕俚俗亦以水流之自高趨下者曰水漕漕者水通流之名也豐城之鄉有地名為同漕而此山名為閻漕皆是兩山之間中通一水謂兩山之水合同為一而通流也故曰同漕閻漕者并合之合借用閻閻之閻爾漕字去聲阜字則上聲之讀

閻阜山志 卷上

二

如去聲者少時嘗借豐城孫素少初樂安周栖梧朝陽自皮氏之家至閻漕山各賦一詩予詩不能記但記第三第四句云水交流處地橫分山四圍中天一握益言山之所以得名與山之形勢也今書漕字人必以為檀改山名不容不著其說耳

名勝

閻阜連峰數十環抱左右名稱既繁流傳失考至如小廬山秀峙於東峽山馬脊拱衛乎西雖近在眉睫而各自名山皆所不列焉東峰 俗謂之駱駝峰高峙崇真宮後上有禮斗壇西峰 上有飛道陵壇周益公記其東焉其西張是矣

丁仙峰 在東峰之北高亦相埒為丁令威修煉處上有真人壇一云舊有觀基

閻阜山志 卷上

三

太極峰 與東峰並列而形勢尤高

玉女峰 旁揖宮前東連太極仙公將上昇天遣玉

女迎之曾憇此峰故名

凌雲峰 高插雲表復峰如髻拱峙宮前上有寨昔

人避亂所築也

著棋峰 東與丁仙峰相望而山勢不屬石坪隱然

舊為仙侶坐隱之所

五老峰 在著棋峰南

虎峰 在山後勢如踞虎西臨澗水

蓮花峰 形如芙蓉始開

鳳遊峰 載郡志未詳所在

觀舍嶺 南連太極北接發源由會仙橋始至其地

雞坑嶺 黃視度發源之迳也東峰漸伏丁仙乍高

取道於中登陟斯便

嶠嶺 與著棋峰相連有山鄰黃氏地名黃視者所

居近焉

西嶽嶺 南接凌雲峰出鳴水臺之西可一望而得

也

閣卓山志 卷上

載錄巖 疑在東峰之下杳不可辨

金鐘巖 載郡志未詳

九龍洞 一稱塘一稱池題詠甚多舊云在太極峰

下可深入有遊人穢之雷劈巨石塞焉自是遂高

弗通又謂凌雲峰南有九龍塘去山二十里其上

岡阜凡九未知孰是

八景壇 近七星池或謂仙公冲舉之日上帝錫以

八景玉輿故名一云受錄壇上有錄并

禮斗壇 冠東峰之巔

上昇壇 冠太極之巔疑即所謂著衣上昇處也

著衣臺 在臥雲菴東

鳴水臺 當西南谷口衆水所會造臺之左每逢陰

雨則泉石相激窾坎鞀鞀若數十鳴鑼至霖潦已

盡復清流涓涓音如戛玉亦奇樹也

讀書臺 在山之麓又迤而南相傳為南唐宋齊丘

讀書處郡志存疑云閣卓山有宋澤廟遂謂齊丘

為閣山人抑知奸雄躁疾始則助成篡弒之謀終

則陰懷無將之心實非即人而以汚閣卓和要之

閣卓山志 卷上

齊丘有無不足置辨姑略之可也

劫鬼臺 在玉女太極兩峰之界高可半山真人曾

顯符秘於此

風門 在太極駱駝峰之中

石門 由風門徑駱駝峰後變石峻起崇二仞廣稱

之中通三尺許旁多慶元間題識石痕嶄然大類

學者一名破劍石今苔蘚委積石刻多不辨矣

雙鯉石 橫臥道旁在石門內按傳琴高嘗騎雙鯉

訪葛仙公於臥雲菴飲酒醉臥及醒而雙鯉已化

為石高乃乘仙公隻雀而去

馬跡石 在西峰陳孟陽詩升天馬跡印西岡是矣

禮斗石 在東峰之巔為仙公禮斗處

仙人跡 石上宛然長一尺許在雙鯉石南

擣藥臼 一巨石突出駱駝峰上中有石窪周圍如

盃仙公嘗於西峰石壁上臼中擣藥墮一粟許有

鳥食之遂不死長鳴作丁丁杵臼聲世名擣藥鳥

金沙池 一名洗藥池西近鳴水臺

放生池 去金沙池東北數十武唐乾元二年詔諸

閣阜山志 卷上

六

道置放生池顏魯公有天下放生池碑銘其略云

去殺流惠好生止辟率土之濱臨江是宅寶勝如

來疇庸允格真卿勒銘敢告凡百所謂臨江者蓋

言沿江一帶也閣阜特其一爾郡志引此遂專屬

之臨郡誤矣

七星池 池凡有七列入景壇四傍舊形容以凌雲

峰類火鑿此池以制之理或然也

磨劍池 為張道陵磨劍處

鯉魚洲 橫亘放生池東

技龍潭

漱玉泉 二水未詳

葛慈源 仙公燕息處也西逕揖仙橋又西逕放生

池又西逕鳴水臺又北達黃觀過丁仙峰與會仙

源合

會仙源 出山後左合桃花源逕會仙橋下又北合

蠶源又北與葛慈源合又北二十里達於江

桃花源 出石門東北桃花坳稍西與會仙源合

蠶源 距會仙橋里許與會仙源合

閣阜山志 卷上

七

石曰源 有宋澤廟前廟有石枕溪如曰者大小以

十數上有磨劍故痕

揖仙橋 北達崇真宮

梅花橋 世謂仙公喫水而成每當春霽聞香氣

在放生池下流自某郡守移石即齋香遂滅

南湖橋 跨山之澗度橋始就山麓焉

會仙橋 去石門北百許步

御修路 南抵南湖北抵會仙橋延亘五里餘皆甃

甃石宋崇寧淳祐中勅修也

宮觀

余至閣阜徘徊周視惟仙公殿東嶽殿丹井尚存其餘琳宮絳闕狝望丘墟矣書其舊蹟亦所以存古也

崇真宮 據閣阜東峰之麓前此無宮觀之名初置靈仙館燬於隋季唐先天元年始構臺殿稱閣阜觀江南李氏改曰玄都宋改景德政和八年賜名崇真因改觀稱宮矣崇寧三年加賜萬壽淳祐六年又加稱大總名之曰大萬壽崇真宮也詳見楊

閣阜山志 卷上

八

申周必大記中又錢希白南都新書云孫智諒開元中內殿修齋奉詔技龍於吉安玉筍山泊舟江側見異氣在東川之中疑有古跡遂於閣阜山極得銅鐘一枚重百餘斤鐘下得玉像三身因置閣阜觀按原志云宋淳祐中復賜銅版傳度符錄壬辰山寨鄧克明之變臺殿俱燬明洪武初道士徐麟洲復之十七年授五十代孫李半仙為靈官王圭石副之二十七年復授張尊禮為靈官宣德初授黃谷虛第五十二代也至八年歲飢有采蕨者

遺火延燬宮觀谷虛稍修復之嗣後教典不墜至嘉靖中積負虛稅黃冠星散僅存一二人萬曆間道士劉開化欲還舊觀未果

靈仙宮 嶽山之中漢七真人修煉處隋廢後復初建館亦仍存未知其地即舊基否果爾則崇真宮又當別為一處矣

寥陽殿 祀三清也其下即八景壇

昊天殿 祀上帝之所在寥陽殿後其高倍之

葛仙公殿 一稱祖師殿祀仙公及張道陵許旌陽

閣阜山志 卷上

九

也從寥陽昊天拾級而登據臥雲菴之前殿中有四時桂千年柏古幹膠枝蔚然可喜

東嶽殿 祀嶽神也在仙公殿左

藏經殿 在昊天殿右

御書閣 在八景壇南舊藏熙寧賜書泰山芝草新

樂圖見周益公記中

玉像閣 並詳周益公記不復載

正一堂 臥雲菴左

清應堂 臥雲菴右

臥雲菴 下據東峰之坪即仙公鍊丹遺址

仙人菴

路仙菴 一作路山

郭老菴 已上三菴見郡志今不可攷

丹井室 左並仙公殿下覆丹井

藏丹室 按傳仙公鍊丹既成藏之於東崖石室是

也

鐘鼓樓 從揖仙橋右折而西兩樓並為上跨行道

石坊 在鳴水臺外題曰天下第三十二福庭

閣阜山志 卷二

記文

攷經籍志載閣阜山記一卷為宋楊申所撰其書必有全帙今所見者僅景德記一篇耳紀述寥二碑碣不備探奇之暇蒐錄數首存十一于千百云

閣阜山景德觀記

宋楊申

大江西南廬陵之北距清江郡五十里有山曰閣阜方廣巖麓如天一閣望之宏遠其色為然此名也唐儀鳳中道士孫道冲請於朝朝廷命以賜之按道書天下福地七十二茲山第三十三中山之吉與以為

閣阜山志 卷上

土

觀世遠莫知度舉之寶攷地志之可見與夫古今逸民方士遺跡尚在吳晉之間山有漢天師張道陵真人丁令威吳葛孝先鍊丹壇井法像隱然葛懸源葛君燕息處也聞飛瀑之聲曰鳴水臺峻極霄漢曰凌雲峰張君葛君披覽之地曰蒼衣臺南切蕭子雲得道之宮是為玉筍北嶽張茂先望氣之谷是為豐城神靈所宅信不孤立唐初興造闢土得巨鐘鏤文隋開皇十四年鑄下有虛皇真人玉像三自此皇朝賜名景德及龍圖天章室文御書總一百二十卷泰山芝草二良田二十頃今學之士五百人為屋一千五

百間矣嗚呼或哉道士知九齡然崇天祿寄事跡來
請為記余謂崇丘鎮地因方為望昔者天子巡狩必
升高燔柴以見上帝推其恩德下逮民物豈特具禮
而已保迪太和敷錫海內致使精神毓思嘉善氣為
膏澤由舜以訖周文煥方冊小補云乎哉秦漢以來
王者所歷不夸功烈即志於神仙非昔人館御之意
也吾鄉一山歷代崇顯皇朝致禮猶嚴且厚百數十
年天平地成民生此時積世不聞兵革雋異並出公
輔相望人知阜康仁壽而不知上之恩力余雖不敏
聞阜山志 奉上

崇真宮記

周必大

古者名山大川在中國者皆雄尊浩蕩領於祠官天
子巡狩望秩為民祈福而已荆之衡嶽猶以為遠自
有熊氏已祀瀟霍况其他乎當是時上既不求遠略
下亦安其常居雖有黃老之言何自而入空山窮谷

稀奇絕特之觀誰實賴之及周穆王車轍馬迹馳騫
乎八荒中天之臺瑤池之宴寢傳於世秦皇漢武忻
然慕之由是有黃老之學者轉而為方士之術負笈
抵掌順風而至羨閔安期之說與徐福少君之詐作
當是時上雖信之其徒未盛於下也及乎土宇日廣
生齒日衆遐方僻地列呈郡縣王喬薊子訓左慈輩
又爭以神怪風動四方於此時也豈特人主嚮之所
謂四民徃徃從之矣從之者衆必有所聚既不能安
處於塵市則搜奇擇勝梯崖架險設壇場立室廬茹
聞阜山志 奉上

三

芝鍊丹於人跡不至之地一巖洞之幽一山谷之秀
殆將無所適其形宮觀遂徧天下而尤盛於東南此
積習之勢然非今昔之理異也彼所謂清都帝居十
洲三島既茫昧不可攷而洞天福地載之傳記有可
言者距臨江軍四十里山曰閣阜蓋福地之第三十
三也自漢末張道陵葛玄丁令威皆有壇井故寰宇
記以為神仙之館舊隸吉州新淦縣建臨江折軍乃
屬清江形如閣山色如阜以是得名初置靈仙館煨
燼於隋至唐道士程信然掘地得玉石像尺餘覆以

鐵鐘創草堂居之先天元年孫道士為臺殿因山名
觀咸通大火王像僅存楊為父子次第葺之江南李
氏改名玄都天禧庚申熙寧丙辰再焚再葺政和八
年始賜號崇真宮前對凌雲峰後倚東南兩山皆有
壇其東葛其西張也水出宮後名葛憩源凡半里餘
穀潺湲行石間大抵葛仙遺跡為多故崇寧間封沖
應真人誥命在焉北有令威觀基久矣入門即御書
閣十一楹藏熙寧賜書百一十八幅章聖封泰山芝
草二本皇祐新樂圖一卷紹興宸翰十軸閣後設傳
閣車山志 奉上

錄壇益法許受錢者惟金陵之茅山廣信之龍虎與
此為三徽宗朝給元始萬神銅印至今用之次曰金
闕寥陽殿曰昊天殿曰正一堂曰靖應堂其東曰祖
師殿曰藏經殿最後玉像閣五間其崇五丈四尺雄
傑冠於一宮凡殿宇皆翼以修廊道士數百人環居
其外爭占形勝治廳館總為屋一千五百間江湖宮
觀未有盛於此者士大夫川浮陸走無不迂途而至
乾道癸巳予亦至焉請廣明許元真咸平張賀熙寧
雙漸楊申元祐張商英諸碑雖隨事登載辭頗異而

同如以鐵鐘為開皇舊物視其款識則咸通十三年
所鑄也玉像有三其一憑几而坐二人跣足立侍亦
與所書不合於是主首李漢卿王允成王次昂俱以
宮記為請予諾之而未暇今管轄王自正知宮節時
億副宮劉惟允度師陳處和懇請亦堅予謂易觀為
宮殆且百年此而弗記闕孰甚焉乃為會粹衆說詳
攷初終使好事者知自昔者凡三變而其教成此宮
因地之利歷千年而其制脩廢覽有攷焉若夫聚勝
概述清虛則有前孫偃李綱宋齊丘沈彬孟賓于徐
闕車山志 奉上

鉉陶弼之苗題近世道士張景先陳孟陽陳彥舉黃
常吉之詩集傳于山中此不復云宋寧宗慶元二年
也
昊天殿記
白玉蟾
竊聞道包塊坳實在乎象帝之先氣運堪輿最高者
昊天之極宅妙有玄真之國殿彌羅無上之郁豁落
光明渺：紫金雲梵之闕版弘湛寂濠：碧漢玉清
之宮位莫太微尊居大有是為上聖允號無宗宣玄
範以總制十方妙化挽而統臨三界載攷南郊之典

昔有園立之壇其在道家不當祀事莫謂無穀之載
盍存臨汝之誠閣卓山福地崇真宮舊有殿帝之所
雖麗不華似簡而陋方撤而新之清江湖山楊舜臣
者崇道欽天之士慨然捐鏹奇五千緡獨易其舊而
更建高梓人執輪輿之役陶氏運埏甃之工始斷於
嘉定五年壬申之冬終訖工於乙亥之秋首尾四年
經營萬力偉哉亦難事也嘉定十三年庚辰維時季
暑予來閣卓遙冲妙師朱季湘轄宮遂以前此六年
新昊天殿為告俾予記之予自為陶弘景為帝作

閣卓山志

卷上

六

記李賀為帝作玉樓記願無陶李清偉之文亦切慕
之且語冲妙曰夫上帝之居百萬重道杰千二百
官君結空為天疑梵為城混合三營以為樓臺變化
九霞以為宮室露垣而霓壞爵樓而雷埏飛廉督琪
桂瓊視之材靈霽薰瓊瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤
棟而球樞森與衛於彤甍之埤萃千羽於紫扉之陛
環妃嬪如玉林之媚耀班聯如瓊苑之繁火鈴天丁
侍其軒金精猛數據其戶上有九旋麒麟之電鑰下
有五琛獅豸之霞閣烹瑤膏之膏以飼琅庭雪色玉

精之蟾擘瓊虎之脂以銀琳臺雲光金花之瑤玉娥
鼓雲瑟之夕瓊姬舞霓裳之辰八鸞嘯歌於虞虜九
虎飛鳴於閨闈入則閑羽舉鳳輦於琛館出則飄霞
衣雀覽於瑤池燕遊玉京嬾怡金闕物々自化事々
無為人享拾麻之年壽等拂石之劫此特記其髣髴
今舜臣所以為帝之離宮者實依稀之若夫空殿淵
深雲龕皮業御容英粹玉座委蛇地皆砌以花靴壁
昏粉於銀液中邊供具左右羽儀下翬鳳埤上陳駕
瓦千楹耀日萬拱凝烟高聳溟濛雄壁嶺岸丹光紫

閣卓山志

卷上

七

氣之麗朱扉黃閣之嚴羽士有所歸心名山為之增
氣以世俗而言之獻豆粥麥飯者天子嘉之納粟者
爵之貢焉者官之雖玉帝高；在上其視甚微其聽
甚卑則舜臣蒙福之報宜何如也夫以上帝之德不
可明言開天執符長御延康之曆舍真體道默膺混
沌之圖且蚩々蠢々林然於天地之間豈知手帝力
哉嘗謂至高之天能降自求之福能謁斗懶能祭
天况人也乎冲妙曰然是年七月朔瓊山白玉蟾敬
於殿中書

閩阜山志卷下

題詠

按崇真宮有竹軒曰蒼玉軒者宋淳熙中羽士陳亢禮之所作也為之賦詩者三百餘人如周平園必大謝良齋諤楊誠齋萬里洪野處遠朱晦菴薰羅樞密點徐待制誼何月湖異皆一時名流鉅公今其詩不存并所為竹軒之蹟亦鮮知者然則茲山篇什軼而弗傳者多矣故於遺咏苟有可採即為彙入云

閩阜山志 卷下

遊閩阜山

宋劉遂初

春山靈艸百花香誰識仙家日月長
滿院莓苔綠陰匝棋盤何處隔宮牆

答清江錢大尹問山中景

陳孟陽

形如閩阜對清江吳漢神仙古道場
玉像灵多民受賜天書歲久墨猶香
絳霞密鎖靈仙館碧霧輕籠正一堂
蒼蘚爛斑斑建鯉石寒泉澄港九龍塘
著衣臺上三冬暖鳴水亭前六月涼
檣葉鳥鼓喧夜榻昇天馬跡印西岡
葛憩源深生異草凌雲峰峻染瑤光丹井

雖存人杳漢松巢空見鶴飛翔
屏粒水墨誇陶弼門斷塵埃億孟昌
風來松檜笙簧地春入園林錦綉鄉
箇中自少紅塵到閒裡惟知白晝長
景物敢吟成寶錄願憑賢宰一稱揚

題崇真宮

朱熹

磴道千尋風滿林洞門無鎖下秋雲
紫臺鳳去天闕遠丹井龍歸地軸深
野老尋真渾有意道人謝客亦何心
一尊底處酬佳節俯仰山林慨古今

又

閩阜山志 卷下

二

疊疊層巒鎖閩宮我來特地訪靈蹤
葛仙去後無丹灶弟子今成白髮翁

答單應之問閩阜

回首名山我舊遊曾得風袂挹浮丘
如今不及臺邊水長向山前山後流

送單應之往閩阜

杖頭挑月入烟蘿城郭塵埃奈爾何
若到名山高著眼洞天深處異人多

崇真宮

陶弼

萬仞天然閣阜形陰陽不似衆山青一區海上神仙
宅數曲人間水墨屏華表鶴歸春谷響玉京龍起夜
潭清可憐張葛無人繼三級高壇拂香冥

閣阜冲妙陳處和寄蒼玉軒園仍枉佳什賦此

為謝

周必大

鵝溪未易起千尋龍箴何曾看滿林誰遣琅玕青我
眼道人披腹有高吟

閣阜山

張通玄 道士

石門第一開玄閣福地高題閣阜山鳴水臺前波捲

閣阜山志

卷下

三

雪丹砂泓裏水澄澗鴻濛一笑人難老梅花滿橋春
色好錦鱗遊戲放生池天開圖畫乾坤曉譙樓鐘鼓
響蔡：揖仙橋上再相逢天香護前御書閣瑞氣氤
氳太極峰壇開八景傳金籙歲：飲丹水堪掬昇天
馬迹更分明揆藥鳥声常續斷鑿開丹井七星輝手
植靈杉白鶴棲雙鯉來時空化石九龍出去常存池
崇真萬壽神仙府三官六曹考較所朝手壇前空劍
隨着衣臺上霓裳舞九十九峰接天青玉華凌雲高
嶙峋仙橋重會免百載雲卷一臥三千春洞門深遠

無塵想四時流水潺：響靈仙館下碧桃開葛藤源
頭瑤州長碧崖精舍人蹤稀四十九堂列高低仙公
已上青天去靈官長看白雲飛嗟余亦是玄洲客此
日相逢接顏色醉來駕景作高歌長笑一聲天地闊

閣阜山

元吳 澄

漢吳仙跡兩峰齊欲拾瑤花路恐迷寶殿青紅隨地
涌林巒蒼翠接天低九重香案分雲篆八景琅函記
玉題仙雀翔空清似水步虛声在采梅西

遊葛仙壇

吳 澄

閣阜山志

卷下

四

白雲紅霧鎖仙扉古木盤空鶴鶴飛丹井州烟翁子
去經林香渺道人歸棲臺脉昔代吳廢城郭如今人
是非獨往獨回成感慨西風吹桂冷侵衣

崇真宮陳真人院會宿

范 梈

雲宮烟闕夜沈沈：知子深居長道心我有高齋在城
角相期敬枕聽秋砧
玉堂金馬自浮沈異代東方避世心况是蕊宮今會
宿夜深鐘磬雜清砧

贈天與熊煉師歸閣阜山

劉 崧

閣阜高居好煉真，清秋何日下嶙峋。
金丹夜氣成龍虎，寶籙玄文動鬼神。
蘭蕙深懸青組珮，芙蓉斜拂紫綸巾。
南歸定住仙巖側，自掃寒雲禮玉宸。

題閣阜山

王恪

葛嶺煙霞絕萬重，仙壇涌出翠芙蓉。
瓊林月上時聞鶴，丹井雲生或見龍。
天上珮環蒼玉冷，山中冠劍紫苔封。
憑誰喚起西風夢，鳴水臺前五粒松。

又

聖主徵賢改漢材，真人官府又重開。
五陵羽客乘風去，一紙仙書帶雪來。
薇省篆章新雨露，葛翁丹井尚蒿萊。
山人兵後無生計，月地耕煙學種梅。

閣阜山志

卷下

五

閣阜山

顧應祥

踏破雲山絕萬重，笑呼葛子共談空。
著衣亭在雲霄外，洗藥池存艸莽中。
不見九龍歸古洞，欲騎雙鯉駕長風。
醉餘太極峰頭坐，遙指蓬萊海日紅。

禮丰壇

孫偉

莫訝仙翁躡磴危，斗邊雲壑是真樓。
一枝樹影容身得，往事風波問是誰。
灑氣迴臨高鳥背，潤香新到夜

苓脂道人相坐靈岩石，話到前峰月上時。

崇真宮

張時

喬木陰陰路欲迷，數聲啼鴉野橋西。
道人穩閉柴門臥，花落花開總不知。

桃花源

孫治

千樹桃開不謝花，玉樓金殿鎖烟霞。
人間甲子君休問，蓬海如今漸見沙。

閣山雜詠

徐穎

樵蹊折入冰壺雪，壁仙人字有無解。
道紅泉如可，閣阜山志 卷下

六

渡此生期作瑞花奴，赤鳥碑仆事難憑。
碧瓦年深裂作冰，自是神仙煙火外，不緣風雪斷香燈。

冰天壓屋四無聞，江樹連峰總化雲。
但得瓊漿換毛骨，直將人世莫書焚。

羽衣謬；勢如烟仙籙，無人得秘傳。
今日雲孫化巫祝，當年蒲閣變葑田。

己上崇真宮

流珠久秘香難逢，石室曇曇尚有蹤。
明月在天人在雪，三更私自禮東峰。

右歲丹石室

側聞咳唾成珠易驚見梅花喫石雞香處欲尋：不
得一簑風雪過橋寒右梅花橋

玉篆中分斧劈痕人言雷火掣天門石蓮亦解風開
落十丈今無一瓣存右巖石在飛峰之陽識云雷驚
巖石香火歇嘉靖初果為雷火

衣裾忽滅東峰頂雞犬難從半睡中弟子無聞丹灶
冷空留瀑布響天風右著衣臺

飛禽竊食語通靈峰頂猶存藥臼形凍手摩娑無所
得長生惟有石苔青右換藥臼

閣阜山志 卷下

七

露盤直瀉上池水玉柱高擡碧烟雁宕匡廬甲天
下無人來看第三泉右瀑布來自東峰右折迤瀉水
亭：畔引路松大十圍者凡五

皆唐
宋物

贈閣阜山靈官李半仙

張宇初

仙真靈跡皆名世閣頂諸峰故久聞函籙洞深尊帝
化經臺天近現龍文到門迳路留殘雪覆井松杉隱
白雲期爾東歸借節履半龕清味可同分

閣峰晴雪

秦鏞

閣峰縹緲入雲端積雪猶封禮斗壇山遠地偏游不

得幾回駐馬隔江看

東峰

俞策

峰勢蒼茫北面開靈巖絕巘有高臺丹林一片平如
掌曾見仙人禮斗來

丁仙峰

秘室靈壇紫氣濃丁仙曾表赤泥封還家未化遼陽
鶴直是千年住此峰

持藥臼

綠壁蒼巖紺石平披雲丹曰采金英靈會啼過前峰

閣阜山志 卷下

八

月猶作仙家持藥聲

雙鯉石

化石雙魚遂不歸赤鱗曾是拂仙衣山風吹雨春雲
溼還似零陵鷺起飛

梅花橋

世外羊姿鶴膝同閒將幽意寫長虹自從冷落尋春
屐猶覺香侵碧澗東

同萬鹿園遊閣阜

羅洪先

閣山萬水遠蒼蒼百尺風泉帶雨香丹井共窺客自

好仙臺一宿道俱忘屋鄰牛斗仍聞犬石隱煙霞盡
類羊莫訝桃源千載事與君前度是劉郎

登閣山次考亭韻

沈壽國

幾年矯首望雲林
叢杖閒探古洞陰
葉曰碧苔含雨
潤斗壇荒草向秋深
幽巖時有題名客
怪石徒懷控鯉心
莫訝滄田人世變
神仙寥落到于今

就亭望閣阜山雪

施閔章

去季見雪始作亭
雪殘洗出芙蓉青
今日登亭初見雪
滿千峰倚天白
夕陽倒射天門開
白雲燦爛金

閣阜山志 卷下

九

銀臺羣仙丹不肯下
萬疊寒光向空瀉

閣山同治先用考亭韻

東峰碧樹林秋色
畫常陰獨鶴松杉靜
荒壇歲月深
井留丹灶藥山見
白雲心千載尋仙蹟
悠直到今

石門

駱駝峰後近仙源
破劍猶傳有石門
多少遊人留姓字
祇今唯見綠苔存

望閣阜山

徐崇倫

極目江城外
茲山獨屹然
蒼前縣翠嶂
樹杪見晴煙

色阜偏宜兩峰高
欲接天登臨曾有約
攬勝在何年

望閣阜山有感

毛姓

靈蹟何年到蓮華
望裏生烟林浮海
日雲氣滿江城
地迴丹臺遠
春深洞壑清
蒼一以眺
頽起故山情

閣阜山志 卷下

十

本傳 附遺事雜錄

神仙怪異之事無所不有然其雜見于諸書者遺：為志乘所摭附會已甚今載其略可稽者以傳信云

葛仙公傳

葛玄字孝先從左元放受九丹金液仙經未及合作常服餌木尤長於治病鬼魅皆見形或遣或殺能絕穀連年不飢能積薪烈火而坐其上薪盡而衣冠不灼飲酒一斛便入深泉澗中取酒解乃出自不濡濕

關東山志

卷下

二

玄備覽五經又好談論好事少年數十人從玄游學嘗舟行見器中藏書札符數十枚因問此符之驗能為何事可得見否玄曰符亦何所為乎即取一符投江中逆流而上曰何如客曰異矣又取一符投江中停立不動須臾下符上：符下三符合一處玄乃取之又江邊有洗衣女玄謂諸少年曰吾為卿等走此女何如客曰善乃投一符於水中女便驚走數里許不止玄曰可以止矣復以一符投水中女即止還人問女何怖而走答曰吾自不知何故也玄嘗過主

人主人病祭祀道精人而使玄飲酒精人言語不遜

玄大怒曰奸鬼敢爾殺五百鬼精人縛柱鞭脊即見如有人牽精人出者至庭抱柱解衣投地但聞鞭聲血出淋漓精人故作鬼語乞命玄曰殺汝死罪汝能令生人病愈否精人曰能玄曰與汝三日期病者不愈當治汝精人乃見放玄嘗行過廟比神嘗使往來之人未至百步乃下騎乘中有大樹數十株上有羣鳥莫敢犯之玄乘車過不下須臾有大風迴返玄車塵埃漫天從者皆辟易玄乃大怒曰小邪敢爾即舉

關東山志

卷下

三

手止風：便止玄還以符投廟中樹上鳥皆墮地而死後數日廟榭盛夏皆枯尋廟屋火起焚燒悉盡玄見買魚者在水邊立玄謂魚主曰欲煩此魚至河伯處可乎魚人曰魚已死矣何能為玄曰無苦也乃以魚與玄：以丹書紙置魚腹擲魚水中俄頃魚還躍上岸吐墨書青色如大葉而飛去玄嘗有宿後來者出迎之坐上又有一玄與客語迎送亦然時天寒玄謂客曰貧居不能人：得爐火請作火共使得煖玄因張口吐氣赫然火出須臾滿屋客盡得如在日中

亦不甚熱諸書生請玄作可以戲者玄時患熱方仰臥使人以粉：身未及結衣答曰熱甚不能起作戲玄因徐：以腹揣屋棟數十過還復牀上及下冉：如雲氣腹粉着屋棟連日尚在玄方與客對食：畢漱口：中飯盡成大蜂數百頭飛行作聲良久張口羣蜂遂飛入口中玄嚼之故是飯也玄手拍床蝦蟇反諸虫飛鳥鶩雀魚鱉之屬使之舞皆應絃節如人玄止之即止玄冬中能為客設生瓜夏致冰雪又能取數十錢使人散投井中玄徐：以器於上呼錢出

關卓山志

卷下

三

於是一：飛從井中出悉入器中玄為客致酒無人傳杯：自至人前或飲不盡杯亦不去畫流水即為逆流十大許于時有一道士頗能治病從中國來欺人言我數百歲玄知其誑後會衆坐玄謂所親曰欲知此公年否所親曰善忽有人從天上下舉座矚目良久集地著朱衣進賢冠人至此道士前曰天帝詔問公之定年幾許而欺誑百姓道士大怖下牀長跪答曰無狀寔年七十三玄因撫手大咲忽然失朱衣所在道士大慚遂不知所之吳大帝請玄相見欲加

榮位玄不聽求去不得以客待之常共游宴坐上見道間人民請雨帝曰百姓請雨安可得乎玄曰易得耳即便書符著社中一時之間天地晦冥大雨倾注中庭平地水尺餘帝曰水盍可使有魚乎玄曰可復書符水中須臾有大魚百許頭亦各長一二尺走水中帝曰可食乎玄曰可遂使取治之乃真魚也常從帝行舟遇大風百官船無大小多濡沒玄船亦淪失所在帝歎曰葛公有道亦不能免此乎乃登四望山使人鉤船：沒已經宿忽見玄從水上來既至尚有

關卓山志

卷下

四

酒色謝帝曰昨因侍從而伍子胥見彊牽過卒不得捨去煩勞至尊暴露水次玄每行卒逢所親要於道問樹下折艸刺樹以杯器盛之汁流如泉杯滿即止飲之皆如好酒又取土石艸木以下酒入口皆是鹿脯其所刺樹以杯承之杯至即汁出杯滿即止他人取之終不為出也或有請玄：意不欲往主人彊之不得已隨去行數百步玄腹痛止而取地須臾死舉頭：斷舉四肢四肢斷更臭爛虫生不可復述請之者遽走告玄家更見玄故在堂上此人亦不敢言之

走還向玄死處已失玄尸所在與人俱行能令去地三四尺仍並而步又玄游會稽有賈人從中國過神廟：神使主簿教語賈人曰欲附一封書與葛公可為致之主簿因以函書擲賈人船頭如釘着不可取及達會稽即以報玄：自取之即得語弟子張大言曰吾為天子所逗留不違作大藥今當尸解八月十三日：中時當發至期玄衣冠入室臥而氣絕其色不變弟子燒香守之三日夜半忽大風起發屋折木穀如雷炬滅良久風止忽失玄所在但見委衣牀上

關阜山志

卷下

五

帶無解者旦問鄰家鄰家人言了無大風風止止一宅籬落樹木皆敗折也

真仙通鑑云葛仙公于赤烏元年大歲戊午十一月
初一日蒙太上節次三頒錫命遣天吏告下福庭第一錫命曰太上玉書勅無上學仙弟子先世苦行累劫立功損身布施濟度危亡積感太上遂令名注玄都上仙定籍是故英明智慧誕降德門所以才贊玉秀馨蘭清發天姿迺穎卓然挺拔道模淵偉獨步群萃高躋世榮抱朴尚質注意仙經含光守一徜徉林

麓不戀朝市慈心度人孝：不輟道德既充宜有錫命今賜子天寶羽服丹霞繡帔飛羅之裘矣芙蓉寶冠金真神虎仗命魔幢後海召山所為任意第二錫命勅無上學仙弟子葛玄索隱番經長齋靜念存思專精苦而不倦再賜子八景玉輿駕龍乘雲頂生圓光金章玉文以酬宿德紀綱道門後賢仰止秉持法輪太上尊教三天所詮第三錫命曰勅無上學仙弟子葛玄體德弘道開化未悟普濟羣品俱超妙覺功成名揚高真信服三界羣靈尊奉穆：思盈十方咸

關阜山志

卷下

六

濟所欲也宜錫子位為太上玉京太極左宮仙公總統三界六天大魔王之宮主行三洞經籙給真仙玉童玉女各五百人侍直左執九曜之華幡右捧洞玄之真經龍旂虎節遊行上清九宮一年三朝太上玄都玉京金闕太上錫命天帝承書一如三天故典奉行

又云葛仙公赤烏七年八月十五日升天弟子鄒明等攀恋不已於是仙公駐駕空中賦五言詩三篇降付鄒明普令歌誦開悟方來其一云真人昔遺教慈

念孤痴子髮和不信道既亂由斯起身隨朝露晞悔
恨何有己罪大不可掩流毒將誰理莫未出期刻
盡方當止轉輪貧賤家仍復為後使四骸或不完整
變行乞市不知積罪報怨天神不恃大道常無為弘
之由善始吾今獲輕舉修行立功爾三界盡稽首從
容紫宮裡停駕無中虛人生若流水臨別屬素翰粗
標灵妙紀其二云我今便昇天愍念諸儒矣大道窮
虛無寂中有精脉之若冥昧竊中昭明莫言道
虛誕所患不至誠莫不登名山誦是洞真經一誦而

閩魚山志

卷下

七

一詠玄音徹太清太上輝金容衆仙齊應声十方散
香花燭煙旃檀馨皇娥奏九韶鸞鳳諧和鳴龍駕翳
空迎華蓋曜杳冥儵開劫似帝釋歛降庭八王奉
丹液挹漱身騰輕逍遙有無間流朗絕形名神童夾
侍側自然朝萬灵飄々八景輿流衍白玉京七祖升
福堂先已悉超生王侯能篤信必為天下貞大人體
至德一切蒙其成其三云散誕遊山水吐納靈和津
鍊氣同希夷靜詠道德篇至心宗玄一冥感今乃宣
飛駕御九龍飄々乘紫煙華景耀空衢紅雲擁帝前

暫遷蓬萊宮倏忽已賓天偉々衆真會渺々凌重玄
辭固無終劫金顏隨日鮮歡樂太一作上境悲念一
切捐誰能離死壞結是冥中緣悠々成至道出有入
無間微妙良難測智者謂我賢若能弘衆妙輕舉升
神仙

宋徽宗崇寧三年封仙公勅云山川勝境仙聖所居
其盛德茂功顯聞於世者朕必秩而祀之惟真人奇
言立稱咸造宗極出入無畛與道翱翔壇宇琳宮積
有年所祈禳休應美利在民肆加褒崇特建崇號尚
閩阜山志 卷下 八

祈歆懌永福此邦可特封冲應真人
宗理宗淳祐六年加封仙公勅云莊周氏云神人使
物不疵癘而年穀熟仙之謂與爾修於名山以成妙
道世傳飛昇尚矣在崇寧間固已賜封迺者命使者
從邦毗之請復以祀禱應響歲事屢豐之狀來上朕
于方士說無所嗜嘉其有功于民爰命禮官用衍稱
謂若夫乘雲御風遊乎八極之表何有于名然姑以
見朕褒表之忱可特封冲應孚佑真君
太上老君實錄云仙公嘗謂諸儒各講明經論張昭

問述而不作信而好古竊比于我老彭其旨如何仙公曰老子演自然之道化行天下孔子歷聘諸國仁及齊民其歸一揆太子登嘗問仙公莊周云六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議何也仙公曰六合之內圓于形象陰陽之數猶可致詰六合之外人所希見渺茫之中太虛之表聖人固述故存而不論也登稱善

又云靈帝光和二年己未正月朔旦老君勅太極真人三洞法師徐來勒等同降于天台山授葛玄靈寶

閣阜山志 卷下

无

中盟秘籙及諸階符籙流傳于閣阜山又漢孝元皇帝初元五年丁丑四月三日老君以天皇大帝命賜仙人茅盈神璽王章上清諸品符籙流傳三茅山又漢順帝漢安元年壬午正月十五日老君乘雲車羣仙侍衛降于蜀之臨邛雀鳴山張道陵煉修之所授以新出正一盟威秘籙及諸階符籙流傳龍虎山蓋法許受籙者惟金陵之茅山廣信之龍虎與閣阜為三也

葛稚川傳云洪從祖吳時學道得仙號曰葛仙公以

其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉

仙公傳云葛玄向容人其先瑯邪人後漢驃騎將軍僮侯廬讓國于弟艾來居此土祖矩安平太守黃門郎父焉字德儒州主簿山陰令散騎常侍大尚書仙公生于漢延熹七年甲辰四月八日居常好彈琴誦老莊安閑澹泊內足無求年十五六名振江左州郡欲辟為掾仙公咲曰蔬食被褐枕石漱流吾所樂也豈能以彼易此哉卒辭之乃著羽服入赤城山周旋括蒼南嶽羅浮金精玉笥長山蓋竹天台蘭風等山

閣阜山志 卷下

无

恒與謝稚堅黃子陽郭聳子相隨

陶隱居真誥云葛玄善于變幻而拙于用身今正得不死而已非僊人也初在長山近入蓋竹亦能乘虎使鬼無所不至但荒于未得受職耳

仙公起居注云葛尚書年八十始有仙公一子時有天竺僧於市大買香市人怪問僧曰我昨日夢見善思菩薩下生葛尚書家吾拆此香浴之到生時僧至燒香右邊七匝禮拜恭敬沐浴而止

郡志存疑云漢建安中有羽人葛玄者遊閣阜山嘗

于東峰作取雲庵修煉一夕衣冠入室臥而氣絕第
子守之越三日失玄所在夫仙有二部一尸解一起
昇玄臥而氣絕則尸解也又云三日失玄所在始而
神蛻既而形蛻語似不類

又云別傳有言蘇徐二君子並隱居閣阜舊志不載
及閱外錄稱蘇齊雲僑居閣阜山有故人移書介齊
雲謁一觀察使故人意欲推轂之也此觀察來訪齊
雲他適矣是亦高潔之流歟徐則徐釋無疑



同治癸酉三月二十日金日門放權琴川次日拜言于仲雅云是次日遊破山三峯
殿陽壽寺香林水閣之亭觀門飲密珠泉次日五里里訪權鏡下潘一見其不出景
祐刻原書相宋刊史元黃物以具東坡集錄今蜀山村集國文體元內潘東坡
全集卷八生不似只許授曾亦有秘符及次日自嚴州訪李北園許慎錄下駕年四共
本此照身不物為學移不於此碑中所得 仰思年也出自身於家共國文體元內潘東坡
元身 觀見其人老長來往行轡未換上履五岳金頂等似未盡其人足摩視大有
只道是此 勢不免笑矣曰摩連記之以尚常寄記于七日四圍下為一於唐山南次

閤阜山志二卷

兩淮馬裕
家藏本

明俞策撰策不知何許人閤阜山在江西新淦縣
相傳爲張道陵丁令威修煉之所茲編上卷紀載
形勝下卷編列藝文末自載其詩數首亦非佳作

太平三書十二卷

〔清〕張萬選輯

北京大學圖書館藏清順治五年刻本

附《四庫全書總目·太平三書
十一卷》提要

敘

此姑孰山水詩文之小影而吾友舉之司理於彈指毫端間作寶王刹示現者也遊姑孰者衆矣往吾不知其所從始自有紀載來得數人焉周公瑾溫太真序一謝玄暉李青蓮黃魯直虞彬甫此數君子者爲能以其影影千古未開之生面哉然山水詩文之勝每不得合合而兼治之使人爲臥遊爲幽討爲與古今人捫蘿操艇拱揖磬咳于數百年

雲山冷落之餘則又舉之以其
影影數君子之所不能盡影者
而少文之名山右丞之輞川河
洛之英靈襄陽之耆舊俱無所
復奏其技矣謂數千年來姑孰
之生面從舉之開荒發覆可也

序二

或曰舉之家泰岱登日觀峰俯
安期羨門直籬壁間物且又鄒
魯文獻之都前濟南而後歷下
何姑孰之賓賓也或曰夫舉之
之治治姑孰者也而推而放諸
山水詩文而準蓋有燭無疆矣

余無語乃遂載筆爲舉之添一
小影

順治丁亥嘉平月

語溪寅年弟鍾鼎識



序三

太平三書序

予偕

張公舉之官江左三年道協衡
芝義堅紈素齊竦遵之無數
鄙餘耳之不終因得讀其所

陳序

一

輯太平三書作而嘆曰大矣
我文章山水之情乎予觀古
人寄懷山水或累日忘歸或
經月不返有圖山齋壁澄懷
卧遊者有述勝境書集記續

卧遊者甚且捐家累以遊甚

且伐木開徑以遊古人遠志
文章或偶見負書常陳几上
或粗有文筆親錄簡端甚且
潛匿帷中戒人弗廣也即稽

陳序

二

太平曩事謝玄暉朝鮮宣城
郡暮掩青山扉太白繼焉忘
其飄泊矣一牛渚也謝鎮西
微服泛江崔李張帆觴月矣
一估客詠也鎮西有忘分披

陳序
三
衿之契一吳會吟也青蓮有
風生萬壑之稭古人山水文
章不已脩其矇致哉然彼特
以愉虛監遠幽田等諸筐篋
之珍籬落之翫耳有能使山

水面目文章性情如日月經
天風雷匝地萬耳萬目畢見
畢聞者乎唯公振身東岱著
績南疆觴咏流峙提衡斌雅
追二謝之芬風踵崔李之殊

陳序
四
躅矣廼復摩幽剔翳列帙繪
圖盡人皆足卧游尋勝無需
伐木臨汝郎咏史時溢枕間
滄州逸吟懷日鳴紙上遂使
一區之矇彌天地而亘古今

盛矣哉若夫姑熟十咏滓穢
名區毅然屏黜其衛此山水
文章又何至也李青蓮再世
為郭功父無亦山水文章之
業未竟復降姑溪耳公豈切

父後身耶奚情至若此彼黃
魯直北宋名流其自太平遷
也且曰江山依舊雲空碧昨
日主人今日客視公序三書
所云行當去此暱焉難割者

陳序

五

何如哉吾聞諸易矣水流濕
火就燥公德並天門操齊姑
水家傳玉海筆賦抽梅山水
文章情淡類聚宜耳或曰周
設掌圖之官隋晉貢圖之詔

摯虞習鑿齒著國邑山泉之
紀重疆圉也天子風陳方國
聖人詩述殷周維邦教也采
石江東要衝隋宋羽濟師焉
褐山暮羽湖陰鵲磯咸古屯

陳序

六

戰地形勝重矣若夫登黃山
而念長策游赭山而懷國憂
其詩忠咏慈姥而喻舐犢其
詩孝裙釵有主之句可以教
貞燕歌趙舞地老天荒之什

可以徹汰老奸留辟妖奴失
堅之吟可以折奸減兵輸珠
之奏可以經世公之輯此三
書也豈僅紹前詰之風流已
哉然則余烏能測之

陳序

七

順治戊子秋日

寅春盟弟陳選題



太平三書序

吾郡司理公祖張公舉之出岱表
蒞江湄經術原本乎臬蕪國典斟
量乎輕重嚴霜武露膏雨條風越
三載化成矣委蛇整暇馳情玄覽
遂覺風物悠長洒然有概乎中於

張序一

旌邑湯義刻

是題名流峙纂要華腴著太平三
書所謂三書者勝槩風雅總其目
部分圖畫詩文歸勝槩名文歸風
雅二與一為三也古人經行萬里
淋漓半壁畫工與真宰爭為能手
然山海晉失傳而山海經傳至今

則將摩幽崖洗殘碣千攬萬索不
令勝蹟就湮云俞若夫土有息耗
水有湍遲人各相肖都鄙判矣廼
至國士絕俗務為名高抽毫蓄素
黼黻彛鼎是特水土所不限歟借
呂生山川之色者風雅之事擅其

張序二

長歎大要扶輿紀載莫適越此呂
為崖略而公之三書之旨其亦若
是則已矣余思吾郡自有書契來
天與地莽壤逐絡分吳楚之所憑
陵甲士之所遷逐春秣傳蓋始言
之繇是物政府鎮局移爭據芳流

不歇煥衍其間歷代史亦何紛二
此夫皋壤與區埃埴靈藪何遽無
賦兩京而競擢其菁英傳者舊而
間臚其名碩乎乃今巖雲日幻煙
水不恒刀戟遊於燐血藻繪沈於
蓁莽文獻式微誰復指掌故墟激

張序三

越陳跡者得無名勝踪為甌脫良
士斥於傖父若是者疇昔之風益
邈而疇昔之化亦益邈矣風之邈
人代之升降為之化之邈風教之
凌遲為之公所以悽愴憑吊網羅
放失高文麗什博緝嚴收當公披

留陳帙之頃山川之靈寔式憑之
惟公思通馮翼識達藻垠標勝表
際攬結神秀於犀照蠓沈之宇沿
風窺雅溯回正始於抱玉舞紵之
鄉而回以揚旌指于將零提斯文
於欲墜蓋觀風弼教事固為表裏

張序四

三書出而啓盛維晚公之緯績公
之深秉也齊吳之畛相接也有聞
詩而興懷于東海之大風必有抱
書而激蹟於鹵京之舊輔矣抑余
曩從郡守李渤海先生遊渤海採
撫郡乘命余執銀管之役條流粗

立風物逼古渤海遷去書無兼本
公與渤海為同枌榆茲不朽之業
雖合轍于宦途寔增華於鄉曲而
余則玩懸書撫流景噫鳴感觸者
殆且山川之顯晦有時筆墨之機
緣有待也夫

張序五

皆

順治丁亥臘日

通家治弟白茲張一如題



三書題詞

太平當斗杓控上遊襟吳帶楚形勢
要害為古今帝王馮據之地其山川
清越如天門牛渚繁浦蕪江與匡廬
洞庭相伯仲其名流勝侶舟車絡繹
如謝玄暉李太白溫飛卿米元章其
人棲息流連詠誦不輟其間賢豪長

題詞

一

者鍾異挺生如晉之何萬倫梁之周
思纂宋之鄧功甫明之陶主敬代有
間人迄今熊炎後出愈奇鳳翔
鸞翥英秀接踵誠文獻之與府紀載
之極邁也

司理張公以東海大儒名臣胄裔出
典斯郡惟以興廢為務憫全志荒陋

將稽古其無徵擬綜鍾祝遺書而更
定之會簿書煩錯間以軍興志焉未
逮爰集三書以當埤雅且告余曰志
者一國之史也春秋紹明王跡左氏
號為素臣下及史遷班固范曄司馬
光歐陽脩皆一代著作手予何能任
筆削之事無已撮要識之備掌故之

題詞

二

什一吾師曰賢者識其大者不賢者
識其小者是猶行古之道也予受而
卒讀焉書首圖画四十有二幅地
輿方域隳括茲篇雖山海之經禹貢
之書水經之注靈憲之圖莫辯於此
已郡有邑三邑系以勝槩風雅碑版
詩記蒐撫無遺吹駿骨於將湮挹清

芬於未至雖人物考風俗通英靈集
莫備於此已編目之下綱條並舉風
雅之前又署原始務使賸水殘山被
之丹堊寸璣尺璧登薦明堂雖求三
篋之亡書續脉望之靈簡莫良於此
已異日輜軒有使過太平而攷俗觀
風即持此曰志在是誰曰不然余思

題詞

三

王充著論衡門牆屋柱皆施筆硯左
思三都一賦搆思十稔楊雄把三寸
弱翰齋油素問人歸以鉛滴次之於
輅始能成法言太玄諸書然彼皆優
游文圃歲月居諸於以摘藻揚輝集
狐成裘豈曰蕪人乃若公理究摘伏
一日庶幾時或橫槊艸露布五官並

用三輔胥資廼能兼麗卿雲繼跡隗
景非有絕學殊才疇堪卒辦公吏道
釐醕文德暨富以禮樂代政刑縹緗
易衡石文翁治蜀敷化大行高呂為
廣漢守朝省官事書誦經典何以加
此况載筆特書文徵足信豈獨風雲
月露之章蓋亦擬于八書十志已即

題詞

四

以躋之丘明子長夫溲何憾太平不
藉公有厚幸哉予與公同硯席於
先太保公南憲署予兒念祖負笈從
公遊師事之公亦不以予為不肖命
諸公子亦從予游兩門師友易子受
經道義薰摩同於一父故是書將成
復俾予從理署受較讎之役予故得

悉公立書大旨疏列如左琉璃廣岳
終始相成至曰卜商序詩則吾豈敢
夫亦賴以不朽矣

部民通家窓弟唐允甲拜手撰
併書



題詞

五

太平三書自叙總略

天地日日而生人不日日而生
山水其新情旦氣森羅旁魄流
峙今古先鍾於崔巍渫汭之間
則既有山水以後日日之勞不
可謂非山水分之代之也故人

自叙一

生山水間即不必與山水交而
所歷峰巒谿窟寒泉怪石霜雪
霧雨高深之概適然而遭如遇
故人如獲異書山情水性融合
互入自古才人或稱得江山之
助而所聽吟詠發舒勝美能

使讀者若游遊者若歸山若增
秀潤若增激則又山水所不能
自言而人為分之代之者矣予
所見大江西來百折東注清巖
秀壑因勢緯截蜀險楚雄吳佳
以雋山水然也人文亦然維太

自叙二

平一郡東溯浣池西連建業山
迴水抱厥土清剛其位置山水
倩異峭拔特表神區故其所鍾
古今之人與古今人游覽其地
皆以宏心大氣發為文章音奏
鈞天穀傳三古其間存亡滅沒

可感可愕可驚可喜之狀大都
相見于人心是知山水又不可
無人久矣予以山東鄙人為茲
山水仁賢所涵滌周旋之至寤
寐因之而歲月不居行當去此
瞻言高深暱焉難割况文獻及

自叙三

薦紳孝秀瑤林縣圃不釋予懷
爰是寫生寫面寫文人心彙為
三書網羅蒐討殊媿未工蓋茲
崎苔蘚寥落兵戈歷有歲年不
無遺憾雖不足以脩舉廢墜窮
極靈竒比于述作亦裨官野乘

之前驅也至於山水文心非二
非一以圖畫庶於神求激懷可
以觀道少文四壁竊庶幾焉因
思文章能事原本天地與山水
並列而為三嬰兒啼笑動曰天
機空明映徹唯以神存誌存真

自敘四

也嗟乎天地有心時而隱山水
不能知天地有才時而窮山水
不能助天地有量時而過山水
不能裁惟人能知之助之裁之
則人不特侶山侶水已也且與
山水相湏而映發也矣坡公曰

我攜此石歸袖中有東海若知
此意則毋謂三書僅選勝微文
而已天下莫不有性有情請進
而問諸清泉白石

皆

順治五年戊子花朝

自敘五

濟南張萬選題



太平勝槩目錄

濟南張萬選舉之甫編注

當塗一集

青山

在府城東南三十里晉袁宏為桓溫府記
室嘗召游青山飲酒歸桓命同載即此山
也齊宣城太守謝朓築室山下唐天寶二
年敕改謝公山中峰之麓有李太白墓○
詩十九首○賦一首

謝朓

字玄暉陳郡陽夏人齊宣城太守

李白

字太白隴西成紀人唐玄宗召供奉
翰林坐永王璿辟為府僚詔長流夜

太平王書

卷之一

勝槩目錄

郎赦還族人李陽冰為當塗令白往依
之悅謝家青山遂家焉

許渾

字仲晦丹陽人舉唐進士官監察御
史

許棠

字文化宣城人舉唐進士

趙嘏

字承祐山陽人唐渭南尉

梅堯臣

字聖俞宣城人宋仁宗召試賜進士
官員外郎

文同

字與可潼川人舉宋博學宏詞科官
湖州守

吳淵

字道文舉宋嘉定中進士知太平州
兼江東轉運使祀名宦

黃鎮成

字元鎮邵武人隱居不仕元學者謚
為貞文先生

曹學佺 字能始侯官人明萬曆中進士官粵
西憲使

唐公靖 字君平宣城人明萬曆中進士官太
原司理以清威著至今晉人尸祝之

梅守箕 字季豹宣城人明太學生

梅鼎祚 字禹金宣城人明鄉進士博學攻古
輯有詩乘文紀綱羅百代藝苑所宗

馬之駿 字仲良新野人明萬曆庚戌進士官
戶部主事

采石山 以石有采色得名山臨揚子大江與和
州橫江渡相對自漢末以來稱形勢重

地晉伐吳大將軍王渾駐師于此其後隋
師破陳賀若弼渡江宋曹彬取江南虞允

文海鮪著勳明太祖龍飛首渡皆在其處
○詩三十一首○賦一首○碑文二首

太平王書

卷之一

勝槩目錄

李白 見前

梅堯臣 見前

林逋 字君復錢塘人宋天聖中處士隱居
西湖孤山謚和靖先生

賀鑄 字方回衛州人宋元祐中倅太平

曾極 字景建宋臨川人

薩都刺 字天錫元泰定進士官廉訪經歷

傅與礪 字若金臨江人元廣文有清江集行
世

高啓 字季迪長洲人明洪武初召為翰林
編修累官戶部侍郎

胡廣 字光大吉水人明洪武進士第一累
官至文淵閣大學士謚文穆

林鴻 字子羽福清人明洪武中以薦起官膳部員外

管訥 字時敏華亭人明初官左長史

王佑 字子啓泰和人明廣西僉事

陳根 字叔剛閩縣人明侍讀學士

汪道昆 字伯玉歙縣人明嘉靖中進士官少司馬

梁辰魚 字伯龍崑山人明太學生

陳萬鈞 字伯衡宣城人明布衣

詹沂 字魯泉宣城人明隆慶進士官左都御史掛冠請告奉旨有潔身之褒

九平三書卷之一 三 勝舉目錄

章嘉禎 字元禮德清人明萬曆進士官初令當塗有惠政民至今尸祝累官納言

湯顯祖 字若士臨川人明萬曆進士官太常博士

林兆珂 字孟明莆田人 釋洪恩 雪浪僧世稱三槐法師

梅守箕 見前 梅鳴祚 見前

孫慎行 號淇澳武進人明萬曆中進士官禮部尚書

湯賓尹 字嘉賓宣城人明萬曆乙未會元官祭酒

吳伯與 字福生宣城人明萬曆進士官憲副

唐允甲 字祖命宣城人明內閣制誥撰文中書舍人

謫仙樓 在采石山麓賀知章見太白文嘆曰謫仙人也郡人肖像祠太白○詩十四首

周權 字衡之括蒼人元延祐時游京師以詩鳴

丘濬 字仲深瓊山人明景泰進士官戶部尚書武英殿大學士諡文莊

費宏 字子充鉛山人明成化進士官第一官大學士諡文憲濮士齋婿也

王問 字子裕無錫人明嘉靖中進士官僉憲

沈明臣 字嘉則明四明人 章嘉禎 見前

徐中行 字子與長興人明嘉靖中進士官方伯

吳國倫 字明卿武昌人明嘉靖中進士官學憲

九平三書卷之一 田 勝舉目錄

歐大任 字禎伯南海人明虞部員外

王士性 字恒叔天台人明萬曆中進士官給諫

王寅 字仲房明歙縣人 曹學佺 見前

張一儒 字彥先應天人明以廣文保舉待詔

牛渚磯 一名燃犀浦世傳下多怪物亦云通洞庭溫嶠平蘇峻之亂還鎮至此燃犀照

之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣憤其夜夢人謂曰與君幽明道別

何意相照○按天塹之險牛渚最稱要害自孫伯符徙屯以制廬江孫栢橫江作場

皆扼險勝算而韓擒虎之宵濟采石常開平之力戰海牙又以奇捷取必爭之地者

○詩十一首

王僧孺 東海鄉人家貧備書養母仕齊為太學博士遷尚書左部出為蘭陵太守

孟浩然 以字行襄陽人唐開元中張九齡辟為荊州從事

李白 見前 李頎 東川人唐開元中進士

賈島 字浪仙范陽人初為浮屠唐大中末舉進士為長江主簿

崔塗 字禮先唐光啓四年進士

胡曾 長沙人嘗為唐漢南節度從事

宗臣 字子相興化人明嘉靖中進士官學憲

太平三書卷之一

五

勝業目錄

張京 字綠雪澤州人明天啓辛酉科舉人見任當塗令奉旨行取

眉亭 前一臺據牛渚斗絕之壁大江西來直湊其下望天門兩山若眉○詩五首

高九萬 宋人字里關

趙孟頫 字子昂歸安人元翰林承旨謚文敏

貢性之 字友初宣城人以胄子除簿尉有剛直名元亡改名悅避居會稽不任

余闕 字心廷合肥人官淮南宣撫副使元末守安慶戰死明太祖命立祠祀之

唐化城寺 故基在采石山今廢與郡中之化城寺自別○銘一首○詩一首

李白 見前 湯顯祖 見前

太白墓 一在青山碑載自唐改葬一在采石藏先生之衣冠然樂天已有采石江邊李白墳之句故凡弔先生墓者彙採於此○詩十首附唐人弔賈水部詩一首

許渾 見前

項斯 字子遷江東人唐會昌二年及第授丹徒尉

殷文珪 唐人字里關

會鞏 字子固南豐人宋嘉祐中進士初為繁昌尉為政務去民疾苦

晁補之 字無咎濟州鉅野人王安石之舉進士試禮部廷對皆第一宋神宗見其文曰是深於經術者尤精楚辭官秘書省著作郎充秘閣校理國史編修

陸游 字務觀山陰人宋孝宗時擢編修知夔巖二州皆有令聞以資章閣待制

吳淵 見前

劉永之 字仲修清江人性好書自號山陰道士元末高隱

孫黃 字仲衍南海人明洪武中官翰林院典籍

梅鼎祚 見前

鄭谷 字守愚宜春人晚唐以詩鳴司空圖見而奇之曰當為一代風雅主

望夫山 在采石江上寰宇記昔人往楚不歸其妻登山望之化為石○詩十首

李白 見前 梅堯臣 見前

太平三書卷之一

六

勝業目錄

陸游 字務觀山陰人宋孝宗時擢編修知夔巖二州皆有令聞以資章閣待制

吳淵 見前

劉永之 字仲修清江人性好書自號山陰道士元末高隱

孫黃 字仲衍南海人明洪武中官翰林院典籍

梅鼎祚 見前

鄭谷 字守愚宜春人晚唐以詩鳴司空圖見而奇之曰當為一代風雅主

望夫山 在采石江上寰宇記昔人往楚不歸其妻登山望之化為石○詩十首

李白 見前 梅堯臣 見前

賀鑄 見前

陳造 字唐卿高郵人宋淮浙安撫使參議初為繁昌尉

楊維禎 字廉夫諸暨人仕元署天台尹

陳振 字叔紹閩縣人明正統進士官監察御史

湯賓尹 見前

慈姥磯 積石臨江崖壁峻絕上產竹中簫管其竹圓緻獨異亦名鼓吹山孝子丁蘭廟在山上○詩八首

何遜 字仲言東海鄆人梁尚書水部除廬陵王記室

太平三書卷之一

吳均 字叔庠吳興故章人有俊才梁建安王國侍郎除奉朝請

梅堯臣 見前 陸游 見前

徐俯 字闕分寧人官僉書樞密院事

陳振 見前 梅守箕 見前

黃山 在郡城北五里一名浮丘山世傳浮丘翁牧雞于此有宋武陵歌臺劉子澄云大江東來淮山對峙歷陽樓堞歷歷可數○詩五首

李白 見前 許渾 見前

游酢 字定夫建陽人師事河南二程子宋監察御史知漢陽軍和舒濠三州

李光孝 字季和樂清人博學好古隱居雁蕩山元至正七年詔徵隱士授秘書丞

鍾鼎 字梅城崇德人明崇禎丁丑進士見任太平府知府

天門山 兩山夾大江並峙東曰博望西曰梁山亦名蛾眉山春秋昭公十七年楚獲吳餘艘于此宋孝武西下經此近烏江有雙鳳迴翔下集繖蓋羣臣咸呼萬歲下詔曰梁山層岷雲峙流間海岳天表象魏以旌國形乃立雙闕於二山○詩九首

李白 見前

程鉅夫 字雪樓南城人元翰林學士

王廷相 字子衡潯州人明嘉靖時大司馬

太平三書卷之一

王世貞 字元美太倉人明刑部尚書

管訥 見前 周倫 字伯明崑山人明尚書謚康僖

吳伯與 見前

白紵山 在縣東五里本名楚山晉桓溫領妓遊山奏樂好為白紵之歌因名山椒有池名桓公井南宋書載孝武大明七年巡于湖縣至蒲山獨發詔赦南豫州或云蒲山即白紵也○詩四首

王安石 字介甫臨川人生有異質宋神宗朝拜相封荆國公

張伯玉 字闕建安人宋嘉祐中以侍御史知太平州

郭奎 字子章元淮南人 丁孕乾 字爰大彭澤人明文學

桓公井 在白紵山

李白 見前 陳振 見前

景山 一名月盤山亦稱雷峰以德清道院祠雷神上有全真洞時雨亭西為凌家山東連白紵○記一首○詩二首

馬之駿 見前

龍山 上有屯壘故蹟志載桓南郡重九日嘗與僚佐登此或云孟參軍落帽處○詩二首

李白 見前 貢奎 字子章宣城人元翰林學士

太平三書 卷之一

靈墟山 僊人丁令威學道於此後化鶴歸遼山椒壇址猶存○詩二首○記一首

李白 見前

王思任 字季重山陰人明萬曆中進士初任當塗令有文集行世

郭紹儀 字丹葵明天啓乙丑進士初令當塗行取授南京河南道御史

橫望山 去郡城最遠在東北六十里外蒼翠已巨天際高二百丈周八十里也是為郡

之鎮山春秋襄公三年楚子重伐吳所至之地其山四望皆橫故名真誥稱其石形瑰奇洞穴盤紆絕空松栢兼產木藥梁陶弘景營別隱于山作堂讀書至今有石門五井丹竈諸景○詩一首

楊傑 字闕無為州人舉宋進士官禮部員外郎

九井山 伏滔北征記云丹陽山南有九井大司馬桓溫所鑿也今五井已竭四井通大江昔有墜馬鞭于此者乃從牛渚得之○詩一首

王安石 見前

葛陽山 一名葛仙上有石洞藤蘿隱蔽洞前有大方石俗指為葛翁碁局○詩二首

孫旭 字景初應天人明文學

丹陽湖 東曰固城西曰石臼三湖相通亦稱三湖丹陽為大周三百里又總名丹陽湖○詩二首

謝朓 見前 李白 見前

林塘 在城東十里水木清佳○詩一首

王勃 字子安絳州人唐麟德初對策授朝散郎

磯上港 通慈湖○詩一首

梅堯臣 見前

橫江 與歷陽相對即采石大江自牛渚以下歷寶積馬鞍諸山連峰接嶽皆呈江上奇觀舟楫過此如行圖畫中也○詩一首

杜牧 字牧之京兆人唐太和二年進士拜殿中御史中書舍人性剛直有奇節

太平三書 卷之一

謝朓 見前 李白 見前

林塘 在城東十里水木清佳○詩一首

王勃 字子安絳州人唐麟德初對策授朝散郎

磯上港 通慈湖○詩一首

梅堯臣 見前

橫江 與歷陽相對即采石大江自牛渚以下歷寶積馬鞍諸山連峰接嶽皆呈江上奇觀舟楫過此如行圖畫中也○詩一首

杜牧 字牧之京兆人唐太和二年進士拜殿中御史中書舍人性剛直有奇節

太平州 宋開寶九年為平南軍太平興國二年改為太平州與興國軍并建分紀年以

名之元尉太平路明初陞為府在漢為丹陽郡劉宋曰姑孰○記二首○詩四首

謝 眺 見前 許 渾 見前

郎士元 字君胄中山人唐天寶十五年進士官昇州刺史

洪 邁 字容齋樂平人博學宏詞科宋紹興末官翰林學士出使還拜中書舍人淳熙中知太平州政尚寬簡民皆向化謚文敏

王安石 見前 王世貞 見前

當塗縣 晉成帝時以江北之當塗縣流入過江在于湖者僑立當塗縣以處之隋廢于

太平王書 卷之一 湖乃徙當塗于姑孰○詩一首 勝槩目錄

韋 莊 字端已京兆杜陵人見素之孫唐乾寧元年進士授校書郎後為蜀相

姑孰溪 在縣南此水經市中過而溪即因地以名之按江源記姑浦口南听立津以譏行旅姑浦有港舊經城中宋建炎中姑築新城限溪流于城外西入大江○詩五首

陸 游 見前 陳 振 見前

周 瑛 莆田人明永樂時官布政使

梅鼎祚 見前

鍾 鼎 見前

瑞竹堂 唐當塗崔氏有駢竹之瑞因建寺命名○詩一首

陳 裕 字里闕明奉使官

太平別業 註見前○詩三首

黃庭堅 字魯直分寧人舉進士官著作郎宋神宗實錄成擢起居舍人紹聖間知鄂州崇寧初知太平州皆務以德化民詩派為江西所祖

謝士元 字約巷長樂人明進士

林廷模 字利正閩縣人明弘治貢士林康僖公從弟

當塗二集

太平王書 卷之一 青山 註見一集○詩三首○記一首 勝槩目錄

謝 眺 見前 李 白 見前

許 崇 見前 陸 游 見前

采石 註見一集○詩十二首○記二首

許 崇 見前 王安石 見前

梅堯臣 見前 陸 游 見前

文天祥 字履善吉州人宋理宗舉進士第一歷仕湖南提刑以勤王拜右丞相封信國公謚忠烈

國公謚忠烈

貢奎 見前

馬祖常 字伯庸浚儀人元延祐初廷試第一

貫雲石 字酸齋元功臣阿里海淮之孫官翰林大學士

薩都刺 見前

明太祖采石磯新秋月色詩

楊基 字孟載無錫人明洪武中官僉憲

馬之駿 見前 冒愈昌 字伯慶如阜人明太學生

王崇簡 字敬哉任丘人明癸未進士見任內翰林秘書院編修

太平王書卷之一 主 勝槩目錄

謫僊樓 註見一集○詩二十三首○賦一首

白居易 字樂天太原人唐貞元十四年舉進士會昌末以刑部尚書致仕

杜荀鶴 字彥之池州人舉唐大中進士或云牧之子

蘇軾 字子瞻眉山人宋嘉祐二年試禮部第一官端明殿學士

梅堯臣 見前

程公許 字季興宣化人宋嘉定中進士官刑部尚書

張伯玉 見前

張治 字文邦茶陵人明正德中進士第一授編修宣諭安南累官冢宰謚文肅

陳孚 字剛中臨海人元世祖遣使安南授編修使歸除台州治中

楊士奇 名遇以字行泰和人明永樂初擢翰林院編修兵部尚書大學士謚文貞

丘濬 見前

李東陽 字賓之茶陵人明天順中進士官內閣大學士謚文正

王守仁 字伯安餘姚人世稱陽明先生明弘治中進士官兵部尚書封新建伯

王寵 字履吉吳人明太學生

王世貞 見前 宗臣 見前

沈明臣 見前 盧純學 字子明揚州人明布衣

太平王書卷之一 主 勝槩目錄

湯賓尹 見前

袁中道 字小修公安人明萬曆丙辰進士官禮部主事

林枝橋 字陽仲新會人明萬曆丙辰進士官為當塗令遷吏部

韓上桂 字孟郁南海人明萬曆甲午舉人官南京國子監丞

牛渚 註見一集○詩四首

劉禹錫 字夢得中山人唐貞元中擢進士官集賢學士

許崇 見前 梅堯臣 見前

潘闓 字道遙江都人宋至道初召見賜進士俸太平結廬郡治南瀕溪居焉

蛾眉亭 註見一集○詩二首○記一首○詩餘二首

韓元吉 字漢臣穎川人宋紹興間知建陽官吏部尚書

吳澄 字幼清崇安人元翰林學士謚文正從祀廟廷

盧摯 涿州人元翰林學士博學有文思元初稱能詩者必以劉因盧摯為首

楊基 見前

燃犀亭 在牛渚磯上○錄詩二首

劉垓 字肖華安福人明隆慶中進士初任太平司理

王思任 見前

太平王書卷之一 勝槩目錄

江山好處亭 在蛾眉亭左前有小臺俯瞰長江○記一首

倪謙 字益之錢塘人明正統進士官禮部尚書謚文僖

清風亭 舊在萬壽寺西池上明正統間周恂如改建采石磯上○詩四首

李白 見前

周忱 字恂如吉水人明永樂中進士官大司農謚文襄

童軒 字士昂鄱陽人明成化進士官禮部尚書

賞詠亭 世說謝尚鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微服泛江會袁宏寄運在船詠咏聲既清暢詞又藻拔遂迎升舟與之譚論宏自此名譽日茂

賞詠亭 世說謝尚鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微服泛江會袁宏寄運在船詠咏聲既清暢詞又藻拔遂迎升舟與之譚論宏自此名譽日茂

曹學佺 見前

暮雲亭 在太白祠左舊名振月亭○詩一首

汪綬 宋朝散大夫知太平州

廣濟寺 在采石山之西舊名石磯寺吳赤烏二年建相傳古佛像腹中有帛書赤烏二年四字○詩一首

梅堯臣 見前

太白墓 註見一集○詩四首○碑文一首○附草堂詩集序

李陽冰 字少溫趙郡人唐乾元間官縉雲令後遷為當塗令

太平王書卷之一 勝槩目錄

范傳正 字闕順陽人舉進士高第官宣歙觀察使

周紫芝 宋宣城人兩以鄉貢赴禮部年六十一始擢廷對第三人官右司員外郎

尤袤 字延之無錫人宋紹興間進士官禮部尚書

白珽 字廷玉錢塘人元學博

王思任 見前

望夫磯 註見一集○詩七首

白居易 見前

王建 字仲初穎州人唐大曆進士官陝州司馬

孟郊 字東野武康人唐進士調溧陽尉謚貞曜先生

梅堯臣 見前 王安石 見前

陳師道 字無已彭城人宋元祐中除太平教授累遷秘書省正字

郝綱 字賁如齊河人明崇禎丁丑進士見任武昌憲副

慈姥磯 註見一集○詩三首

李白 見前 沈括 見前

蘇軾 見前

黃山 註見一集附凌歊臺極日亭廣福寺深雲館○詩十四首○記一首

太平三書 卷之一 勝槩目錄

李白 見前 許渾 見前

許崇 見前

羅鄴 餘杭人唐咸通中舉進士不第與兄隱虬齊名世稱三羅

張伯玉 見前 賀鑄 見前

楊傑 見前 韓元吉 見前

陳壇 字子爽崇德人宋江東轉運副使知太平州

馬之駿 見前 鍾炫 上虞人明成化八年官學博

林枝橋 見前 冑愈昌 見前

天門山 註見一集○詩四首

余闕 見前

解縉 字大紳廬陵人明洪武初官學士

于謙 字廷益錢塘人明永樂進士官兵部尚書土木之難有社稷功謚忠愍

李裕 字古澹豐城人明山西巡按

白紵山 註見一集○詩一首

郭奎 見前

景山 註見一集○詩三首

太平三書 卷之一 勝槩目錄

李觀 字里闕明監察御史

馮昇 海鹽人明學博

李若訥 字渤海臨邑人明萬曆甲辰進士守太平府治尚寬簡民至今誦其廉惠性耽吟咏在任有四品稿行世

凌雲山 上有石洞為陳羅二僊隱處南麓瀕姑溪有釣魚臺二僊舊蹟也○詩二首○記一首

林枝橋 見前

潘之恒 字景升歙縣人明太學自號天都外史寓姑孰著江上山志

尼山 在郡城東南隔溪上有百花頭上亭其麓古梅數十本彷彿玄圃羅浮宋州碎盧鉞有記亭久廢郡人曹光祿約其友倪清涯結庵山下至以詩堅之亦韻事也詩見風雅○記一首○詩一首

盧鉞 字里闕宋景定間太平別駕

陶均 字彥章 人明廣文

龍山 註見一集○詩一首

張伯玉 見前

橫山 註見一集○詩三首○書二首

太平主書 卷之一 左 勝槩目錄

陶弘景 字通明丹陽人少讀葛洪神仙傳有養生之志謂人曰仰青天睹白日不覺為遠矣齊高帝引為諸王侍讀奉朝請永明中挂冠辭祿歸句曲山號華陽隱居

張伯玉 見前

李之儀 字端叔無棣人舉進士宋元祐中為樞密編修官以范純仁遺表觸蔡京怒編管太平州自號姑溪老農有姑溪集七十卷行世

九井山 註見一集○詩一首

殷仲文 陳郡人晉南蠻校尉觀之弟少有才藻美容貌謝靈運嘗云若殷仲文讀書半袁豹則文才不減班固官鎮軍長

史

褐山 在天門山之上面臨大江五代史楊行密攻趙鎰戰於此大敗之繫年錄云紹興二年命沿江岸置烽火臺於當塗之褐山即此○詩二首

梅堯臣 見前

姑孰亭 跨姑溪上○序一首○詩四首

李白 見前 **沈括** 見前

米芾 字元章吳人累官禮部員外郎

橫江 註見一集○詩八首

李白 見前 **李洞** 字漑之滕州人宋翰林學士

太平主書 卷之一 辛 勝槩目錄

周述 明吉水人有東野集

丹陽湖 註見一集○詩一首

王思任 見前

楊家渡 卽楊家壩○詩二首

楊萬里 字廷秀吉水人宋紹興進士孝宗時官寶謨閣學士謚文節

大信河 大江自天門山灑為夾河曰大信口下達采石入金陵宋徐俯詩便風擊鼓太平州斜日落帆大信口○詩三首

徐俯 見前 **薩都刺** 見前

史

揭奚斯 字曼道豫章人元集賢學士

黃池渡 在縣東南八十里宣塗之界以河分屬

程敏政 字克勤歙人明成化丙戌進士官禮部侍郎

廣濟圩 近青山湖柳堤蓼岸最勝○詩一首

楊萬里 見前

黃山庵 志稱大黃山常生雲氣亦郡山之分幹

孫旭 見前

無相寺 在縣北尚書堂靈山之陽元皇慶二年

太平三書 卷之一 主 勝槩目錄

郭奎 見前

太平州 註見一集○詩一首

王安石 見前

當塗 註見一集○詩一首

方岳 字巨山祁門人宋嘉定五年省試第

詩立意甚高

蕪湖一集

蕪湖縣 春秋襄公三年楚子重伐吳克鳩茲杜注云在蕪湖太平御覽云以其地卑而

黃裳 字冕仲浦城人宋元豐中對策第一

於納忠卒贈資政殿大學士謚忠文

湖陰 晉王敦鎮姑孰將舉兵內向明帝微行至

於湖陰察其營壘敦正晝寢夢日環其城

驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也乃使五騎

追帝帝馳去由是樂府有湖陰曲○詩二

溫庭筠 本名岐字飛卿并州祁人唐溫彥博

張耒 字文潛淮陰人弱冠舉進士宋元祐

梁元帝 諱繹字世誠武帝第七子初封湘東

之即位江陵

杜牧 見前 林逋 見前

蔡襄 字君謨仙遊人宋天聖中舉進士官

欺能文章尤工書為當時第一謚忠惠

梅堯臣 見前 薩都刺 見前

張以寧 字治道古田人初仕元洪武初歸明

章嘉禎 見前

湯顯祖 見前

曹學佺 見前

鍾惺 字伯敬景陵人明萬曆中進士官學憲

梅守箕 見前 梅禹祚 見前

梅士勸 字勉叔宣城人明文學 汪道昆 見前

赭山 江南志云漢丹陽郡北有赭山土色純赤郡名因之山巔有一覽亭廣濟院院後有滴翠軒宋黃魯直讀書處○詩四首

黃庭堅 見前

太平王書卷之一

勝槩目錄

歐陽玄 字元功濶陽人元延祐進士任蕪湖縣尹平反疑獄徵賦及時祀名宦

趙琥 字時用餘干人明弘治間任蕪湖教諭有學行尤長於詩祀名宦

神山 圖經云于將泮劍於此故上有磨劍池祇石山巔有李衛公祠○詩三首○記一首

沈端節 字里闕宋乾道三年官蕪湖縣丞

歐陽玄 見前 黃浩 明廣州人

許有壬 湯陰人元延祐中進士官集賢大學士拜中書左丞歷事七朝知無不言

范籬山 入圖畫

蕭照 字東生宋人

驛磯山 臨大江南宋時設館驛列市肆其上有清風樓

陳造 見前

貢欽 字元禮寧國人明成化進士官知府

王守仁 見前

荆山 九域志云卽卞和得璞之所東南麓有大石高七尺下有穴坼為龜紋相對石上有仙鶴足跡天鏡圖說曰姑孰稱蛾眉者二一在江中東西梁山一在湖中大小荆山○詩十一首

太平王書卷之一

勝槩目錄

李咸用 字里闕晚唐人仕至推官有抄沙集

胡會 見前 歐陽玄 見前

王舟 字里闕 吳珍 字闕明長興人

鄭延 字里闕

錢時 字惺復諸暨人明萬曆丁未進士官蕪湖權使

鄭之文 字尊尼南城人明萬曆庚戌進士官蕪湖權使

螺磯 在大江中埠雅云螺老蛟也今磯南有石穴廣深叵測螺居其中黃魯直書螺磯云似蛇四足能害人買生所謂何螺類以隱處者磯有靈澤夫人廟相傳為蜀先主孫

夫人隨舟歸鑿江聞昭烈崩哀頌遂葬此
山侍郎李貢詩云先主升遐誰北伐夫人
哀隕不西還○詩二十三首○記一首○
詩餘一首

王去疾 字里闕宋人 歐陽玄 見前

倪從 元人字里闕 王守仁 見前

潘奐 字里闕 胡經 字里闕

湯賓尹 見前

顧起元 字太初江寧人明萬曆戊戌會元官
南吏部侍郎

梅鼎祚 見前 潘之恒 見前

太平主書 卷之一 勝槩目錄

范允臨 字長倩華亭人明萬曆中進士官學
憲

冒愈昌 見前

徐媛 明范學憲元配封恭人有文集行于
世

白馬山 高聳入雲上有白馬祠紫燕洞每冬輒
有紫燕千百集于洞中至春則不見俗
以牛餅祭洞神劉宋七年勅禁之燕遂絕
○詩四首

歐陽玄 見前 徐璋 字里闕

王蒙 字里闕 孔德紹 字里闕

吉祥寺 西瞰大江北倚巨麓脉接赭山寺當江
左面嶼磯及天門采石白馬諸山環抱

而拱揖誠勝境也相傳晉永和中有杯渡
禪師卓錫於此人皆以為吉兆也故名○
詩二首○記一首

周紫芝 見前

韓元象 字中父潁川人億五世孫元傑之弟
宋孝宗時官嚴州別駕

黃庭堅 見前

行春圩 以賢守勸農名其處清溪環抱歷湖遠
映江村之佳境也勝流多卜築於此○
詩一首

楊萬里 見前

太平主書 卷之一 勝槩目錄

赤鑄山 楚干將鑄劍之處文選曰楚之陽劍歐
冶所營耶溪之銜赤山之精是也○詩
一首

湯顯祖 見前

鶴兒山 在吉祥寺後江流映帶帆檣上下士女
樂遊亦佳麗地也○詩一首

蘇軾 見前

夢日亭 註見湖陰○詩三首

蘇轍 字子由與兄子瞻同舉宋嘉祐進士
官翰林學士

王濤 字里闕 湯顯祖 見前

玩鞭亭

晉明帝微行察王敦敦使五騎追之帝乘巴滇駿馬馳去見逆旅賣食姬以七寶鞭與姬曰後有騎來可以此視之俄而追騎至姬以鞭視五騎傳玩羈留帝遂獲免○詩六首

孫元晏

字里闕

黃庭堅

見前

歐陽玄

見前

盧肇

見前

李堂

明四明人

吳波亭

以湖陰曲中語名亭在邑西濱大江○詩二首

吳潛

字毅夫宣城人官元左丞相封許國公

太平王書卷之一

圭

勝集目錄

歐陽玄

見前

雄觀亭

吉祥寺右舊名觀瀾亭○詩三首

陳造

見前

徐律時

字乾若宣城人明崇禎庚辰進士官膠州知州

歐陽湖

在荆山元歐陽原功令邑每樂遊此遂名○詩二首

曾棗

字關廣東新會人明蕪湖縣令

唐允甲

見前

長河

在縣南源出廣德州界西行過縣稍北五里入大江○詩三首

吳珍

見前

陳倫

字里闕

黃箴

字里闕

魯明江

在縣西南三十里與繁昌分界一統志云魯仲明居此故名十國紀年云孫孺與楊行密戰臺濠于魯江作五堰以輕舟給行密軍食卽此一名魯明港源出石磯山後人穿港以醜丹陽餘水見圖經○詩五首

楊萬里

見前

文天祥

見前

許有壬

見前

薩都刺

見前

周忱

見前

太平王書卷之一

天

勝集目錄

蕪關

以權使名關○詩二首

王思任

見前

大江

漢地理志丹陽郡蕪湖縣註中江出其西南東至陽羨入海水經云中江在丹陽蕪湖東南至會稽陽羨入海按今縣河東達黃池入三湖至銀淋堰止是中江也蘇常承此江下流常病漂沒乃五堰既築而中江不復東宜歛之水皆由蕪湖西達大江○詩一首

徐媛

見前

蕪湖二集

湖陰 註見一集○詩三首

李 綱 字伯紀邵武人宋政和初進士仕徽
欽高三朝官至宰相謚忠定

南 楚 字里闕

貢師泰 字泰甫宣城人元泰定中以國子生
官浙江參政

神山 註見一集○詩一首

許有壬 見前

赭山 註見一集○詩一首

孫 旭 見前

太平三書 卷之一 圭 勝樂目錄

滴翠軒 在赭山宋黃魯直讀書處○詩一首

馬 亮 字叔明合肥人宋進士初令蕪湖文
章政績著聞於時歷官都轉運使

清風樓 註見一集

程 員 字希古休寧人明蕪湖司訓

荆山 註見一集○詩一首○記一首

林 弁 明廣州人 會 泰 見前

噪磯 註見一集○記一首○詩五首

王宗聖 明義烏人

邊維垣 字少微四川彭縣人明嘉靖時蕪關
主事

王 畿 字汝中會稱人明蕪湖訓導

劉曰寧 字幼安南昌人明萬曆中進士官祭
酒

胡啓先 字里闕

夢日亭 註見湖陰○詩一首

楊萬里 見前

玩鞭亭 註見一集○詩一首

張 憲 道陵之後宋紹聖初拜武義大夫江
南東路副總管

太平三書 卷之一 羊 勝樂目錄

歐陽湖 註見一集○詩一首

曾 泰 見前

繁昌一集

繁昌 漢春穀縣地周瑜曾為春穀長晉南渡僑
立襄城郡繁昌縣以處潁川流民地在南
陵之西南濱江對廬州港口今所稱舊縣
是也明天順初遷于金裝上鄉○記二首

王安石 見前 潛之恒 見前

隱靜山 梁杯渡禪師道場普惠寺當杯渡居山
時每夕自然有磬聲飄至山有碧霄峰
泉出其下有桂月峰紫霄峰行道皆峰
渡經行之所宿猿崖多猿噴雲泉通海出

渡經行之所宿猿崖多猿噴雲泉通海出

魚皆金鬣○詩八首

李白 見前

張祐 字承吉清河人唐元和中處士

釋清塞 中唐詩僧

梅堯臣 見前

楊傑 見前

張伯玉 見前

周紫芝 見前

范成大 字正能宋紹興中進士官參知政事

雲光院 舊名石壁○記一首

蔣儼 義興人唐舉茂才

太平三書卷之一

圭 勝紫目錄

馬仁山 多異石象馬人舊名馬人唐德宗時石馬妖鳴改今名以厭之有五峰○記一首○詩二首

鮑信叔 宋繁昌尉

潘之恒 見前

鳳凰山 山頂有鳳池風穴○詩一首

楊萬里 見前

甌山 俗名鎮山○詩三首

庾肩吾 字子慎新野人梁簡文在藩雅好文士肩吾預其選官度支尚書

韓翃 字君平萊陽人唐天寶十三年進士官中書舍人

覆釜山 一名春穀嶺一名寨山山頂如掌形類覆釜有古廟遺址并泉冬夏不竭世傳昔避亂者聚於此疑即桓溫城赭圻時事也今鋤者猶得折戟云○詩五首

王維 字摩詰太原人九歲知屬辭唐開元九年擢進士第一遷尚書右丞

錢起 字仲文吳興人唐天寶十年及第官考功郎

唐汝迪 字惠菴宣城人明嘉靖丙辰進士官司理

靈山寺 張芸叟南征錄云繁昌東界有靈山寺踞山頂殿閣重複靈山一名孤圻亦曰戰鳥圻在蕪湖大江中晉桓溫城赭圻常懼掩襲聞下流山鳥夜噪謂是官軍至一時驚潰即此○詩四首

杜牧之 見前

楊傑 見前

楊次公 字里闕

周忱 見前

鵲磯 卽板子磯一統志曰返秦磯縣志曰返循磯以大陽山脈出於江江流其下決而復旋故曰返循再上爲虎檻洲南史沈攸之王休仁破孫冲之于赭圻陳侯瑱進軍虎檻與齊王琳合戰卽此地也○詩三首

張舜民 字芸叟新平人宋襄樂令上言新法不便元祐初司馬光薦其才品秀異剛直敢言召爲監察御史

周忱 見前

鄧一儒 字合虛沔陽人

周忱 見前

鄧一儒 字合虛沔陽人

鄧一儒 字合虛沔陽人

鄧一儒 字合虛沔陽人

三山

三峯秀起為一邑文明風氣之會宋樊知古策所江南先試浮橋繫纜處其下巉然亂石欲江中者曰三山磯方輿勝覽云宋陳亮佐嘗泊舟磯下有老叟見夢曰來日午有大風宜避之堯佐信其言至期黑雲起大風暴至怒濤若山行舟皆溺堯佐獨免前叟復至曰吾江之遊奕將也以公他日當位宰相故相告耳○詩三首

王思任

見前

朱荃宰

字咸一黃岡人明保舉貢士官武康令著述甚富有文通樂通詞曲通古今齊名錄中庸權衡等書行世

繁浦

縣東十五里泥浦即繁昌浦也○詩一首

太平三書

卷之一

垂

勝槩目錄

劉

舟字孝綽彭城人幼聰敏七歲能屬文為秘書丞梁高祖曰第一官當用第一人故以孝綽居此職昭明太子好士起樂賢堂使畫工先圖孝綽焉

我橋

在峩山下入邑孔道○詩五首

楊萬里

見前

陳天矛

字里關

吳龍翰

字式賢明新安人

陳造

見前

荻港

源出南陵會銅陵順安許溪諸水至鳳凰山入江○詩六首

許有壬

見前

童軒

見前

吳汝弼

字里關

楊廉

字里關

王佑

見前

楊萬里

見前

繁昌二集

隱靜寺

註見一集○詩三首○記一首

釋清塞

見前

賀鑄

見前

梁敏

廣州人明永樂間官繁昌縣佐

韓元吉

見前

靈山

註見一集○詩二首

王安石

見前

楊傑

見前

太平三書

卷之一

垂

勝槩目錄

陽山

上有龍池四時不竭禱旱遇蜥蜴即雨○詩一首

陸游

見前

繁陽

註見一集○詩一首

王守仁

見前

三山

註見一集○詩一首

朱荃宰

見前

荻港

註見一集○詩一首

管訥

見前

劉用景

字里關

太平勝槩補遺目錄

李白 見前

自金陵泝流白壁山翫月達天門寄句容王

主簿 寄當塗趙少府炎

黃庭堅 見前

罷姑孰寄元明用觴字韻 當塗解印後一

日郡中置酒呈郭功甫 木蘭花令 再贈郭

功甫長句

太平三書 卷之一

三五 勝槩目錄

李東陽 見前

花將軍歌

阮大鍼 字集之懷寧人明萬曆丙辰進士官兵部尚書順治三年投誠

青山遊記 同根遂同年叔遠損之烈卿肅

應梁甫拜供奉墓祠還叢桂山房小憩

根遂過城南菴菴僧若影汲桃花泉煮茗

遊青山還將下金陵東謝鄭郡伯楚石吳令

君青嶽并乞葺供奉祠坦 過采石望李供

奉祠 九日曹梁甫招遊姑溪

杜祝進 字蛻思黃州籍臨淮人明萬曆己未副榜第一名歷刑部員外郎

采石登翠蘿山三台閣望曹光祿元甫舊閣

攜謝東元甫次公曹梁甫

胡承順 字助之武陵人明萬曆丙辰進士任太平司理歷兵科給事中

太白墓

袁宏道 字中郎公安人明萬曆中進士官吏部文選郎

蕪湖舟中同范長白看月 采石蛾眉亭

太平三書 卷之一

三五 勝槩目錄

郭昭封 字無傷江夏人明戶部員外

秋日同唐祖命退閒登白紵

徐咸受 字爾虛泰州人

冬日舟發采石江

劉覽玄 字觀欽彭澤人明崇禎庚午舉人官太平府照磨

初秋姑溪晚泛

暉向 字道生武進人官中翰

采石磯弔李白作 青山詩和謝玄暉 和

謝東田詩 牛渚磯和李白 太平山水詩

畫為司理張舉之先生纂集成卷喜題十句

入南寺和杜牧遊石盞僧舍韻

葉 烜 字孺籍望江人順治三年歲貢

曉入林塘赴曹梁父招

黃 濤 字觀只錢塘人明崇禎壬午科浙江解元

謫仙祠懷古限韻

紀映鍾 字伯紫江寧人

太平三書 卷之十一 毛 勝榮目錄

謫仙祠懷古次前韻

杜 濬 字于皇黃州人明拔貢

太白樓歌

馮達道 字敦五武進人順治丁亥科進士

行過采石驟逢風雨倏焉開霽山水清佳

唐念祖 字彝孫宣城人

遊采石 遊青山

方拱乾 字坦菴桐城人明崇禎戊辰進士官翰林院春坊掌司經局事

早發姑溪 晚眺采石磯頭 拜太白墓

泊梁山月 采石道中

徐臣慶 字少華宣城人明萬曆壬午科舉人

姑孰雨泊東何叔度

方玄成 字孝標桐城人順治丙戌科舉人

采石

方咸亨 字吉偁桐城人順治丁亥科進士任浙江麗水知縣

過太白祠

太平三書 卷之十一 毛 勝榮目錄

僧道復 字雪客雲夢人少為諸生

春日集蛾眉亭

謝 眺 見前

晚登三山還望京縣

沈 括 字存中湖州人宋嘉祐中進士官太子中允

蛾眉亭

趙 俛 明萬曆乙卯孝廉山東膠州人有才名多著作

題蕭尺木為舉之司理畫太平山水圖詩

周祚新明丁丑進士貴州人江寧籍任兵部主事

泊太白樓下作

周體觀字伯衡道化人清順治己丑進士由內翰林院任池太道副使

泊采石晚登太白樓四首

返擢復泊采石秋益深矣撫時感事再用前

韻四首

萬胤轟字仲楫號苞庵江南丹徒人戊子科舉人署當塗學教諭事

和周兵憲伯衡太白樓韻四首

勝槩目錄

勝槩小叙

陶元亮持盃澹遠溫然陶然蓋得物外之趣而意不在醉也夫必繇能犇而益盎而甕而池牛飲井眠醉則有之趣亦寡矣會心山水者亦若是遠近離合別有相眎而笑之趣故率爾

勝槩小叙

成聲悠然得句山光潭影恍惚飛來此境此情故非漁人樵子所能數其晨夕也余理姑四年與此中山水風雨晦明行吟響會氣來神運莫逆於心行捨去山水難移勝情可借彼名賢之篇章收拾山川之勝韻恐

銓次不倫墨漏之譏在所不免然而
 選勝正如論交不濫不苛取夫性之
 所近而止高人韻士明璫寶璐與粗
 服亂頭雜然雜坐亦殊有濠濮間想
 要不愧古人所云身到處莫放過耳
 採菊東籬下悠然見南山此真山水
 之神交也不求甚解、斯真耳誰謂
 元亮而游於酒人乎我思古人寔獲
 我心

張萬選題



太平三書卷之二

濟南張萬選舉之甫編輯

當塗勝槩一集

游山

謝朓

託養因支離乘閒逐疲蹇語默良未尋得喪云誰辨
 幸蒞山水都復值清冬緬凌厓必千仞尋谿將萬轉
 堅嶠既峻嶒迴流復宛澶杳杳雲竇深淵淵石瀾淺
 傍眺鬱篔簹還望森柵梗荒隩被葳莎崩壁帶苔蘚
 聽狄叫層嵯鷗鳧戲沙衍觸賞聊自觀即趣咸已展
 經目惜所遇前路欣方踐無言蕙草歇畱垣芳可攀
 尚子時未歸邴生思自免永志昔所欽勝迹今能選
 寄言賞心客得性良爲善

治宅 入圖畫

前人

結宇夕陰街荒幽橫九曲迢遞南川陽迤邐西山足
 闢館臨秋風敞窗望寒旭風破池中荷霜翦江南棊
 既無東都金且稅東臬粟

游後園賦

前人

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮陰景下田田兮
被谷左蕙斲兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成
水積明以經復於是敞風闔之藹藹聳雲館之迢迢
周步檐以升降對玉堂之泐寥追夏德之方暮望秋
清之始颯藉宴私而遊衍時語語而逍遙爾乃日栖
榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠風湛兮帷殿
肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉璵披蘭籍兮咀

太平三書

卷之二

二

當塗勝槩

桂槩仰楹塵兮美無度奉英軌兮式如璋籍高文兮
清談預含毫兮握芳則觀海兮為富乃游聖兮知芳

游謝氏山亭

李白

淪老卧江海再歡天地清病間久寂寞歲物徒芬榮
借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行
謝公池塘上春草颯已生花枝拂人來山鳥向我鳴
田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣穉子迎

謝公宅

前人

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白
荒庭衰草徧廢井蒼苔積惟有清風閒時時起泉石

題青山館

許渾

昔人詩酒地芳草思王孫白水半塘岸青山橫郭門
懸崖碑已折盤石井猶存無處繼行樂野花空一樽

謝亭送別

前人

勞歌一曲解行舟紅葉青山水急流日暮酒醒人已
遠滿天風雨下西樓

太平三書

卷之二

五

當塗勝槩

宿青山館

許棠

下馬青山下無言有所思雲藏李白墓苔暗謝公詩
烈燒飛荒野棲鳥宿廣陂東來與西去皆是不閒時

青山晚眺

前人

昔人懷感處此地倍魂消四海經搖落三吳正寂寥
風移殘燒遠帆帶夕陽遙欲繼前賢跡誰能似隱招

發青山館

趙嘏

鳧鷖聲煖野塘春鞍馬風高驛路塵一宿青山又須

去古來難得是閒人

送郭功甫還青山

梅堯臣

來何遲遲去向勇羸馬寒僮肩竦竦昨日棄為梅福
官扁舟早勝大夫種負經不厭關山遙訪我猶將歲
月恐得言會意若秋鷹反翅歸飛輕飽飭明朝到家
年始開椒花壽酒期親捧何當交臂須強行莫作區
區事丘壟

青山道

文同

太平王書

卷之二

四

當塗勝集

冥冥青山道叢木含古烟遠客事行役未晚不敢前
乳虎正養子采食大路邊但顧已所急其誰辨愚賢

謝公山

吳淵

碧嶂千尋鎮一州十年前已作斯游因看紅杏行停
轡為濯清泉坐解裘怪石巉巖蹲虎豹老松偃蹇臥
龍虬轉高轉有無窮景杖履何妨絕頂頭
風流千載憶玄暉為此登臨不覺疲看得眼前都是
向如何身後不傳詩須知小隱徜徉日正是高翔濠

次時可惜出山終不免空留翠岫與清漪

謝家山

黃鎮成

結廬在南田已辭城郭謹山水未幽深擬謀泉石間
野父導我行同登謝家山綠溪入深窈絕磴窮躋攀
憑虛橫鳥道高回白雲關下瞰飛瀑流倚杖聽潺湲
良疇忽衍曠陽坡冬不寒盤旋得幽谷外密仍中寬
松根有茯苓竹本易成竿願與同心人築茅棲烟樹
去市十里許塵全未能干食力終無慚傲然身世安

太平王書

卷之二

五

當塗勝集

謝朓青山

曹學佺

玄暉抱逸韻此曲千古稀朝解宣城郡暮掩青山扉
其志則如是而乃時命非自咎招隱士惆悵在翠微

青山懷古

唐公靖

一片巉巖列翠屏湖光萬頃入青冥宣城內史歸何
處猶賸蒼烟護客星

青山尋謝玄暉舊居

梅守箕

徂雨發京邑徘徊青山道白雲護叢林峻嶽疎野草

古管有佳士，翛然竟幽討。爽氣延中阿，寔維心所好。
歲月第遷斥，遺迹忽已藐。人生會有時，江流漫浩浩。

青山尋謝宣城故宅

梅鼎祚

不妨微雨繫孤槎，且向青山問謝家。三徑春風歸燕
雀，一江秋水上蒹葭。夢中渴憶如瓊樹，句裏長飛似
綺霞。故郡可憐祠廟在，臨流吾欲采蘋花。

青山

馬之駿

秋光頻洗勝情催，謝宅唐碑半草萊。帶藻人肩絲網
太平王書

卷之二

六

當塗勝集

去採菱女渡木罌，來鳥邊落葉時。同下雁後餘花獨
淺開，盡把圖經驗詞賦。古今山水重時來。

夜登采石獻從叔當塗宰陽冰 李白

金鏡霾六國，亾新亂。天經焉知高光起，自有羽翼生。
蕭曹安峴岬，耿賈摧櫓槍。吾家有季父，傑出聖代英。
雖無三台位，不惜四豪名。激昂風雲氣，終協龍虎精。
弱冠燕趙來，賢彥多逢迎。魯連善談笑，季布折公卿。
遙知禮數絕，常恐不合并。惕想結宵夢，素心久已冥。

顧慙青雲器，謬奉玉樽傾。山陽五百年，淥水忽再榮。

高歌振林木，大笑喧雷霆。落筆灑篆文，崩雲使人驚。

吐辭文炳煥，五色羅華星。秀句滿江國，高才拔天庭。

宰邑艱難時，浮雲空古城。居人若薙草，掃地無纖莖。

惠澤及飛走，農夫盡歸耕。廣漢水萬里，長流玉琴聲。

雅頌播吳越，還如太階平。小子別金陵，來自白下亭。

羣鳳憐客鳥，差池相哀鳴。各拔五色毛，意重太山輕。

贈微所費廣，斗水澆長鯨。彈劍歌苦寒，嚴風起前楹。

太平王書

卷之二

七

當塗勝集

月銜天門曉，霜落牛渚清。長歎即歸路，臨川空屏營。

采石山

林逋

危閣閒登日，漸暝畫屏晴。雨枕江濱，秋稜瘦出無多。

寺古翠濃連，一半雲坐卧。不拋輪釣叟，往來長見屬。

鷗羣翻然却怪宣，城守是甚將移李白墳。

采石磯

賀鑄

東西采石磯，山水兩清絕。漁舸與商舶，今古幾沿越。

飄飄翰林主，長嘯弄明月。難訪物外遊，飛雲渺天末。

采石

曾極

石琢浮圖枕水濱興亡歲久已成塵長江靜夜蘆花
川只傍牽絲發棹人

采石磯

林鴻

斷磯縹緲駕危亭欄檻孤高見杳冥牛渚春濤通海
白溼陽烟樹入淮青騎鯨夜憶遊仙月泛鷁春浮奉
使星萬古憑高一回首玉壺清酒莫教醒

采石

王世貞

太平三書

卷之二

八

當塗勝槩

玄暉既道往李白時一振請看滄江流萬古才不盡

宿采石

唐公靖

江湖堪寄跡飄泊孝廉船網集桃花岸鷺啼楊柳天
百篇傾酒盡一覺抱雲眠捉月人千古騎鯨去未還

經采石

傅與礪

未明發蕪湖終飯次采石大江天同瀉巨浪山與敵
松寒蒼虬姿崖古老鐵色其傍有仙塚云是李太白
生為長庚星歿為大塊跡因思開元中出入蒙帝澤

御羹白瑤杯宮研青玉滴恩榮日深重意氣何赫奕

酣歌太華小豪飲渤澥窄頗聞宮中怒遂有天上謫

殷亂微子行楚昏屈原斥嗟哉唐家帝同姓逝安適

何年為茲遊千載但故跡騎鯨信縹緲捉月詎昏惑

得非厭塵羈無乃達寄客翻然委之去富貴何足惜

杜陵平生友夢寐頻見憶白骨焉所求青山亦岑寂

相去嗟已遠令人心悲塞舉杯欲酌之帆去招不得

過采石

高啓

太平三書

卷之二

九

當塗勝槩

山暝斷磯頭猿聲兩岸愁柳間娼女酒月下估人舟

擒虎嗟橫渡騎鯨憶醉遊停橈正懷古風急葦花秋

過采石

管訥

水急灘難上行行欲曙天人家多賣酒客路暫停船

采石荒祠下黃山古塔邊經過人易老搔首一茫然

泊采石

王佑

清夜宿采石浩歌懷謫仙海風吹明月飛上青天懸

月光宛如昨太白久不作呼酒坐船頭邀月共斟酌

大江如平天倒看明鏡圓水上皆白雪流光入余船
當時豈真醉捉月猶兒戲千載笑疎狂幾人會高致
我今問嫦娥百歲愁常多古月至今好今人如古何
謫仙倘遇之便好同樽酒明月成三人相逢足爲友
期君君不來輕棹酒船迴但得天上月長在掌中杯

重過采石

湯顯祖

夕陽千里弄舟還一片秋聲兩岸山醉着錦袍如夢
杳月明何限水雲間

太平三書

卷之二

十

當塗勝槩

過采石

湯賓尹

維舟暫寄渚之陽天翠長飛插兩梁溪側就江寬沐
浴山危畱石鬪昂藏長林松老堪封爵靜夜魚游擬
上堂關古鎮今多氣象可容此地得徉狂

如此風波不可行旋依李白看江橫乾林挾怒頻呼
雨伏怪乘驕亦射睛在擾得閒靜者思扶人無咎長
年情密鞦韆安高卧淵展觥噉息去程蓬底乍須
龜作枕磯頭聊以蚌爲城浮家泛宅亦云足萬歲千

秋空復聲山水之權託于隱神明所住保無兵他年
置我老松下陰霽浮沈始得平

望采石磯

吳伯與

寒江如一帶片石數峰長岸草迎霜白蘆枝壓浪黃
清平千載調李白半生狂詩有餘師在吾因一吊湘

采石江

陳萬鈞

江煙霏霏江月黑寒光照耀玻璃色當年江上錦袍
人騎鯨一去無消息天生此境絕險難驚湍九道奔

太平三書

卷之二

十一

當塗勝槩

空山今宵波平浪如砥舟行恍若圖畫間欲問燧犀
是何處漁父鳴榔隔烟霧羨渠鷗鷺獨忘機占盡滄
浪自來去

曉發采石

詹沂

霞捧初升海日晨光尚爾凝煙吹徹冷冷笙管人乘
天上樓船

風起波紋生細一帆曉帶江雲北望神京千里九重
紫氣氤氳

采石磯泛月

梅守箕

載酒且行歌悲風江介多未秋雲亦冷入夜月能波
愁鳥啼貞木幽人衣女蘿蕭條芳草色不醉復如何

月夜自采石渡江

梅鼎祚

天豁大江流乘宵擊楫遊濤聲喧萬馬石影動雙虬
登鼓疎星曉長歌片月秋余將問海若指點一浮漚

舟泊采石

唐允甲

乳燕春歸綠未平帆飛雪浪卧吹笙江山好處畱歌

太平三書

卷之二

主

當塗勝槩

咏風雨經年半甲兵隔浦魚燈雲共濕疎林螢火月
空明蛾眉亭畔青青艸孤塚荒臺萬古情

采石潮聲

陳棖

傳聞仙客此騎鯨萬古東流恨未平乍逐微風來柳
岸更隨急雨撼江城磯頭魚榜千聲合天際蛾眉一
抹橫薄暮維舟聽不盡覽奇弔古重含情

采石懷古

梅堯臣

青峰來合沓勢壓大江雄舟渡神兵後城荒王氣空

山根魚浪白巖壁石蘿紅弄月人何在孤墳細草中

采石述懷

胡廣

我生厭局促江海日奔馳扁舟薄暮過采石仙人招
我登蛾眉蛾眉亭前波浩渺百尺懸崖俯飛鳥三山
潮到浪欲平明月來時漾珠小錦袍公子李謫仙騎
鯨一去經千年作詩往有三百篇上追風雅相流傳
却向此中看月色翻身跳入龍宮眠纖塵不染骨已
蛻空餘荒塚埋雲烟便呼斗酒酌江水再起共乘墳

太平三書

卷之二

主

當塗勝槩

下船將攜兩童歌扣舷玉簫吹斷催繁絃世上黃金
不如土取醉何如斗十千悠然懷古怨莫極留得青
山舊相識傍人訝我酒家仙亦有從前好詩癖夜闌
慷慨曲未終起舞拂袖來江風朝雞促報東方曙放
手但覺金罇空君不見摩挲銅狄徒搔首今古英雄
歸一朽虛名落在宇宙間惟有文章可長久

采石懷太白

薩都刺

夢斷金雞萬里天醉揮毫筆掃蠻箋錦袍日進酒一

斗采石江空月滿船金馬重門天似海青山荒塚夜
如年祗因丰骨蛾眉妒不作天仙作水仙

重修采石太白祠碑

汪道昆

夫稱詩莫盛于唐唐詩莫盛于太白采石故有特祠
祠太白則太白以采石終焉高皇帝都金陵去采石
不百里于時釐正祀典黜諸不經而采石祠事獨存
則以其人存也唐制以詩論士自天子以至眾庶莫
不稱詩其以詩鳴者無慮百家自朝廷宮掖以至州

太平三書

卷之二

古

當塗勝槩

里丘間莫不亟稱太白其後躋于美于壇坫互爲桓
文則以太白翩翩負凌雲之氣謂之仙才子美深造
而默成命方員而中規矩謂之詩聖分部而出率爲
三駕先鳴九合之師勿恤左次顧子美雅以無敵負
太白太白猶然姍笑之美言中窾放言中樞空必有
以也當時自賀監而下與國同盟若在葵丘則齊爲
政昌黎以興文命世必避李杜先登雖有宋急經術
而緩聲歌終不以其故而貶太白明設科浴宋制緩

急與同弘正之間其詩唐矣嘉靖初載論道者務根
於心卽辭之工不雕蟲則刻斲耳彼已師門相望尸
祝相乘直將役屈宋而僕鄒枚于李杜何有今天子
務求二帝三王大經大法壹稟于中庸暇日課文學
侍從之臣同歸雅頌貌言雖華必覈其實眇論雖詭
不吊而亟屏之凡諸弦誦之室俎豆之庭責在有司
非令甲者必毀由內及外則首善先焉直指使者定
遠張公按部南國由當塗歷采石攬轡而登太白祠

太平三書

卷之二

古

當塗勝槩

則以使者務觀民風必自聲詩始蓋風爲詩首而太
白以古風擅場乃今祠不治則荒風不流則闕觀風
者事也乃屬郡守相林君某主計羅君某陳君某張
君某相與協謀當塗令楊君某受其成某某董其役
徒取諸授糈費取諸贖金工不踰年乃告成事直指
公介二千石屬余爲太白祠碑余惟太白以任放終
身語載稗史其人故孰不死之術其斯爲委蛻也與
哉而書傳墓碑皆云病卒語其常也藉令自託于酒

人馮河無悔直指公心有概于中矣惡用履其地新其祠爲顧余孤陋寡聞亦嘗得其軼事夫人主之尊如天也其威如雷霆其不測如風如電臣下鞠踞擊拳雖敏者無所措手足噤喘屏息雖辨有口無能出一辭乃若寵人御士據要害于喉舌心膂之間恣已愛憎權傾威福雖有法家拂士鮮不折節下之兩端云何其分絕則其體尊其迹親則其勢重故也白以布衣應召玄宗降輦步迎甚者授七寶牀饋方丈食

太平三書

卷之二

七

當塗勝槩

驚失之若驚吾嘗聞儒行於仲尼則曰得之白是不得自是驚則寵辱至矣自是而兩忘太白生平不讀非聖之書庶幾乎冥合于先聖彼直以玄同爲口實抑或寓言太白故蜀人于直指公爲鄉先正直指公方以文學飾吏治所部斐然嚮風當世惟祠事爲折折而直指公獨與二千石更始此其慷慨激發蓋亦太白之遺風乎天寶中授白翰林供奉代宗卽位拜左拾遺翰林學士時白已亾題祠以字而不以官則其字顯矣

太平三書

卷之二

七

當塗勝槩

讀謫仙集

孫慎行

太白非雄于詩者也其吞吐天地笑傲今古直以詩寄耳卽詩以爲洽齊梁體亦非也上邇軒黃下逮莊列大多清虛物外卽他慷慨激烈所引魯連四豪時洩其牢騷不平之致儲才之富命物之芳託興之潔又絕類離騷遠遊招魂諸篇至迫狹人世騎鯨還志卽汨羅彭咸寔欲見諸行事世皆知杜子美之愛君

憂國有三百之遺而不知太白之愛君憂國更復不減其渴仰浩然止以爲迷花不事君其清平調宮詞烏棲等曲蓋皆以詩爲諫者也故其言曰大雅久不作吾衰竟誰陳王風萎蔓草戰國多荆榛嗚呼此豈漢魏以下諸人所可方駕者哉且唐之社稷賴汾陽復完汾陽品格初非太白不能識垂死非太白不能宥卽愛君憂國亦非太白有其志寔有其功矣生平慕青門黃石之風每每自稱酒仙又稱金粟後身人

太平三書

卷之二

尤

當塗勝槩

采石磯弔李太白

梁辰魚

停棹磯下莫椒觴艸木猶聞翰墨香飛燕已辭青瑣闥長鯨自上白雲鄉他年有夢遊天姥此夕無魂到夜郎西望長安漫惆悵金鑾春殿最荒涼

采石吊李太白賦

梅守箕

謁策不遇今南征始還解徘徊今于江之干顧見丘阜今宿莽荒莽曰李先生兮爰息此墳浪然下拜兮游寢接魂才畸命索兮離狂魄以自殉旣云見日兮孰煬竈之光焚鼎當舉而革兮劍在御而不陳踵寺

太平三書

卷之二

尤

當塗勝槩

豎以資禍今因女訛而介讒昔長門之怨諷兮眷衰賤而重珍若清平之麗美兮戾盛寵而見竇道之遼如今寧遠跡於等倫浮江濟漢兮吾土言避幸投荒而有骨今姑以息耳沛顛旣游於川今亦齋于其陵登高必賦兮倡冷音于紫氛麗彼繫之潛靈兮屹千秋而若新儀殘碣而紆懷兮恍山阿之有人俯江光之隱顯兮席怪石之砒磷意冥照之多物兮龍岡象其亦驚亮奇蹟之未冥兮聊寄訊于遙津子旅于而

無宅今余浪漫而阻艱非並世而接踵今猶河上而
同憐算之之而其可兮罔厥適而匪愆氣飲噎而不
吐今愁費鬱其來剪雖沈湎而尚戚兮奚濡首而足
耽先生其既已超邁今何以解余心之不然

采石弔李供奉

梅鼎祚

念君不得意漂泊在宜州雄賦千人失荒祠百代留
西風薦蘋藻零露濕松楸今古長遊地寒江日夜流

采石謁太白祠

釋洪恩

太平三書

卷之二

辛

當塗勝槩

乾坤空故壘樓閣壯新祠雅道存今日風儀想昔時
秋山橫采石江月吐蛾眉一慨中流事清霜萬木悲

過采石賦得澄江淨如練

林兆珂

秋水明遠空滄江行超忽停策憇陰標揚帆采石髮
雲散天鏡澄風歛浪華歇汀鷺絕寒聲沙鷗恣浮沒
蕩漾襯霞光瀟爽清人骨卧郡有玄暉雲山俱秀發
染翰落芳洲披襟藉林樾歡宴未及終惆悵望京闕
笑我乏高符一麾守東粵慷慨懷古人沉思謝勛伐

借問銅柱銘何如敬亭碣豈必歎滯滯把酒陶嘉月
飲采石太白樓同劉元發

吳伯與

名賢去不歸千古只荒闕冬山况欲睡滅滅空零落
一髮渺長江蛾眉驚峭嶸神魚怒欲鼓游龍驕自攬
我來酌椒醕雙栢下烏雀憶管金鑿殿朝朝侍宴樂
烏棲曲欲罷清平調間作一朝羣小忤抽身向林壑
騷壇是主盟麴部當官爵文字熬人氣運微許身高
潔心空諾客囊水冷儼如今糟丘狐兔都非昨嗚呼
魚目從來妒駿駒空自縛劉君白也儔吊古意恢廓
悠哉予有懷聊向烟霞托丈夫明晦自有時所貴達
人善斟酌

太平三書

卷之二

壬

當塗勝槩

早秋過采石慈湖

章嘉楨

江南極北地夏盡及秋時驛樹金陵道天門水戰旗
沙平朝露白野澗夕陽遲坐石絺衣挂青天月半規

謫仙樓

周權

大羅仙子李太白秋水疎蓮浮玉色一來金馬玉堂

中詩酒猖狂天子客飄飄豪氣秋風起登樓曾醉山
東市放浪形骸宮錦袍榮華富貴東流水酒酣揮灑
翻河筆險語能令鬼神泣至今光焰照塵寰一字堪
償雙白璧我來懷古空悽怆閉門偃卧甘詩窮瓣香
未展師道敬攜琴整出杉蘿中問公何日作霖雨只
把文章事明主願恢斯道澤斯民奕奕光華照千古

謫仙樓

丘濟

蛾眉亭下弔詩魂千古才名世共聞江上波濤生德

太平三書

卷之二

三

當塗勝槩

色磯頭草木帶餘醺光爭日月常如在思入風雲迥
不羣岸芷汀蘭無限意臨風三復楚騷文

謫仙樓

費宏

星斗羅心骨珠璣爲肺腑塵寰六十年清風一萬古

謫仙樓

王問

崔嵬石上有僊樓樓下深江深不流興慶歌殘金雀
冷夜郎人去嶺猿愁天寒月小黃山渚水落沙明白
鷺洲悵憶當年留勝事醉披宮錦下蘭舟

會聞彩筆動龍顏碧海鯨飛去不還空有荒祠羞臘
日獨留高詠在人間秋風樹裏玄猿嘯夜月磯頭石
蘚斑久矣吾衰虛大雅祇令揮涕憶青山

謫仙樓

徐中行

乘風獨上謫仙樓檻外滄茫散九州揮手雲霄辭萬
乘啣杯天地失千秋詩留大嶽星辰拆氣壓寒濤日
夜流我欲呼君醉明月蕭條異代不勝愁

謫仙樓

吳國倫

太平三書

卷之二

三

當塗勝槩

何處焮犀浦飄飄采石東春蘋依渚亂午浪觸山空
指點虛陳迹登臨自古風猶憐宮錦泛不與布衣同

謫仙樓

歐大任

狂歌采石月高卧謫仙樓珠斗當窓見銀河拂盤流
朔鴻飄塞色羌笛入邊愁何處思公子蛾眉夜夜愁

謫仙樓

章嘉禎

使君銜命去翩翩把酒憑高思黯然日下千帆來樹
杪沙邊萬井合風烟星寒劍氣尊前發春入梅花笛

裏傳痛飲莫辭今夕醉河山明日逸誰憐

謫仙樓

沈明臣

采石江頭月光射青天無波水如拭舉杯一酌錦袍
入月欲無光水將黑高才任俠凌賢豪海嶽可傾天
子識一被讒言謫夜郎歸來故人頗相憶當塗賢宰
意氣多楚江釀作金尊波臨風醉騎赤鯉去捉月其
如玉兔何玉兔不可捉赤鯉何年歸芳名不逐黃泉
去信有精靈白日飛卽今明月江心墜白鷺空洲我

太平三書

卷之二

五

當塗縣

空醉我欲問月月不言一片青天雙淚

謫仙樓

王寅

帆落東風爲舊蹤蘇門嘯響倚杉松長江鏡面秋磨
淨雙峽蛾眉晚畫濃繡壁蘚花無鳥啄巡簷羅葉有
雲封移舟繫在禪宮下來聽西遊一夜鐘

謫仙樓

王士性

登嶂若雲屯蜃氣滿江皋浮煙落天門千里翻波濤
伊昔李青蓮輕舟汎宮袍扣舷欲無人對酒成吾曹

斗酒自淋漓眼花興益豪騎鯨去不返海濶天宇高
茫茫此碧落百代沉風騷酌君一樽酒江水日滔滔

謫仙樓

曹學佺

采石江山自今古青蓮居士長爲侶浩氣當年朝太
清雄文早歲誇明主明主難禁翠黛羞華清無意白
雲浮在天爲星不免謫落地爲人復遠流東流之水
何時歇太白高名猶突兀好似蔭人嶺上松更堪醉
爾波間月八月江風颯颯秋客來牛渚磯上遊長江

太平三書

卷之二

五

當塗縣

風利不肯去寒林月黑依然留冥濛江上雨瀟瀟江
月無光嘆寂寥照君顏色不可見使我心魂黯自銷
如何君歸夜郎道祗戀江南風物好武陵溪水空桃
花丹丘石門怨芳草江邊一一弔夫君直望青山有
古墳設道埋君在此山精靈常懸天地間

謫仙樓

張一儒

僊人原自住瑤京磯上高樓卽五城雜樹尚留宮錦
艷長江猶似酒杯清空山鳥語春風過遠浦帆歸夜

月生碑碣滿庭詩滿屋誰將騷雅託同聲

至牛渚

王僧孺

楓林暖似畫沙岸淨如掃空籠望懸石回斜見危島
綠草閑遊蜂青葭集輕揚徘徊洞初月浸淫漬春潦
非願歲物華徒用風光好

夜泊牛渚趨駱八不及

孟浩然

星羅牛渚夕風退鷁舟遲浦淑常同宿烟波忽聞之

棹歌空裏失船火望中疑明發泛滄海茫茫何處期

太平三書

卷之二

三

當塗勝槩

牛渚雜興

李頎

沈沈牛渚磯舊說多靈怪行行夜乘生犀燭洞照洪

深闌澎湃乘車駕馬往復旋赤紱朱冠何偉然波驚

海若潛幽石龍抱胡髯卧黑泉水濱文人曾有語物

或惡之當害汝武昌妖夢果爲災百代英威埋鬼府

青青蘭艾本殊香察見泉魚固不祥濟水自清河自

濁周公大聖接輿狂千年魑魅逢華表九日茱萸作

佩囊善惡死生齊一貫祗應斗酒任蒼蒼

牛渚磯 入圖畫

李白

絕壁臨巨川連峰勢相向亂石流湍間迴波自成浪
但驚羣木秀莫測精靈狀更聽後夜啼憂心醉江上

秋夜泊牛渚懷古

前人

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍
余亦能高詠斯人不可聞明朝洞庭去楓葉落紛紛

送羅少府歸牛渚

賈島

巨川滙牛渚下有淵靈宅絕壁俯層巖迴波自撞激

太平三書

卷之二

三

當塗勝槩

不見燧犀人空憶騎鯨客泊舟陟危亭蛾眉望中碧

作尉長安始三日忽思牛渚夢天臺楚山遠色獨歸

去灞水空流相送回霜覆鶴身松子落月分螢影石

房開白雲多處應頻到寒澗泠泠漱古苔

牛渚夜泊

崔塗

烟老石磯平袁郎夜泛情數吟人不遇千古月空明
人事年年別春潮日日生無因逢謝尚風物自淒清

詠牛渚

胡曾

溫嶠南歸輟棹辰燬犀牛渚照通津誰知萬丈洪流
下更有朱衣躍馬人

牛渚磯

宗臣

采石磯頭問牛渚渚上虬螭作人語賣鮑歲歲泣鮫
人弄珠夜夜悲龍女太真一去雲離離至今秋色天
門垂我行亦有赤犀在明月照君君不知

牛渚磯

張京

神物伏巖岑赤文護至今探奇瀕道力用晦是靈心

太平三書

卷之二

天

當塗縣

帆集千檐瓦濤迴百戰音來遊記石壁刻畫借瑤簪

蛾眉亭

高九萬

千尺懸崖巨浪撞危亭高峙對微茫遠峰凝黛雙蛾
淡流水連雲一帶長日落江容難可畫天寒山色不
成粧停舟試放登臨眼北望青煙欲斷腸

蛾眉亭

趙孟頫

天門日湧大江來牛渚風生萬壑哀青眼故人攜酒
共兩眉今日爲君開蒼崖直下蛟龍吼白浪橫空鵝

鶴迴南眺青山懷李白沙頭官渡苦相催

賦得蛾眉亭送胡長史粹中之楚

賁性之

雙蛾橫翠黛孤亭枕江流伊人適行邁於焉拽蘭舟
山空夕烟歛月白水光浮永懷謫仙人浩歌動清秋
賦得蛾眉亭送王得常御史赴南臺

余闕

江亭望華嶠望望似修眉掃黛偏能巧合顰知爲誰

太平三書

卷之二

天

當塗縣

娟娟微雨裏脉脉夕陽時千里乘聽去因之傷別離

蛾眉亭

前人

空亭瞰牛渚高高凌紫氛澄江萬里至華屋兩眉分
落日兼霞綵流光成綺文憑軒引蘭酌休憶謝將軍
唐化城寺鍾銘并序

唐化城寺鍾銘

李白

噫天以震雷鼓羣動佛以鴻鐘驚大夢而能發抑沉
潛開覺茫蠢則鐘之取象其義博哉夫揚音大千所
以清貞心驚俗慮協綱廣樂所以達元氣彰天聲銘

勲皇宮所以旌豐功昭茂德莫不配美金鼎增輝寶坊仍事作制豈徒然也粵有唐宣城郡當塗縣化城寺大鍾者量函千盈蓋邑宰李公之所勅也公名有則系玄元之英蕤茂列聖之天枝生于貴族貴而秀出少蘊才略壯而有成西逾流沙立功絕域帝疇乎厥庸始學古從政歷宰潔白聲聞于天天書褒榮輝之簡牘稽首三復子孫其傳天寶之初鳴琴此邦不言而治日計之無近功歲計之有大利物不知化潛

太平三書

卷之二

三

當塗勝槩

臻小康神明其道越不可尚方入于禪闕視天宮崢嶸聞鍾聲瑣屑乃謂諸龍象曰盍不建大法鼓樹之層臺使羣孽六時有所歸仰不亦美乎於是發一言以先覺舉百里而感應秋毫不挫人多子來銅崇朝而山積工不日而雲會乃採鳧氏撰鳴鍾火天地之爐扇陰陽之炭回祿奮怒飛廉震驚金精轉潛以融熠銅液星縈而璀璨光噴日道氣敵天維紅雲點于太清紫烟盡於遙海烜赫宇宙功侔鬼神瑩而察之

吁駭人也爾其龍質炳發虎形躩踞糜金索以上緹懸寶樓而迭擊傍振萬壑高聞九天聲動山以隱隱響奔雷而闐闐赦湯鑊於幽途息劍輪於苦海景福盼蠶被于天人非李公好謀而成弘濟羣有孰能與於此乎丞尉等並衣冠之龜龍人物之標準大雅君子同僚盡心聞善賈勇贊成厥美寺主昇潮開心古容英骨秀氣灑落毫素謙柔笑言海受水而皆納鏡無形而不燭直道妙用乃如是然常虛懷忘情潔已

太平三書

卷之二

三

當塗勝槩

利物是人行空寂不動見如來有若上座靈隱都維那則舒名僧日暉蘊虛常因調護賢哉六開士普聞八萬法深入禪慧精修律儀將博我以文章求我以述作功德大海酌而難名遂與六曹豪吏姑孰賢老乃緇乃黃鳧趨梵庭請楊宰君之鴻美白昔忝侍從備于詞臣承德音敢闕清風之頌其辭曰雄雉鴻鍾砰隱天雷鼓霆擊警大千舍號烜赫聲無邊摧懼魑魅招靈仙傍拯六道極九泉劍輪輟苦期息肩湯鑊

猛火停熾燃愷悌賢宰人父母興功利物信有久德
方金鍾永不朽

化城寺

湯顯祖

滄波雲氣結樓臺采石金陵相映開一朶青蓮留夜
宿諸天水月照人來

途經李翰林墓

許渾

氣逸何人識才高舉世疑
福生狂善賦陶令醉能詩
碧水鱸魚怨青山鵬鳥悲
至今孤塚在荆棘楚江濱

太平三書

卷之二

三

富盛勝集

經李翰林墓

項斯

夜郎歸未老醉死此江邊
葬闕官家禮詩殘樂府篇
遊魂應到蜀小碣豈旌賢
身歿猶何罪遺墳野火燬

經李翰林墓

殷文珪

詩中日月酒中仙平地雄飛上九天
身謫蓬萊金籍外寶裝方丈玉堂前
虎靴醉索將軍脫鴻筆悲無令
子傳十字遺碑三尺墓只應吟客弔秋烟

李白墓

曾鞏

世間遺草三千首林下荒墳二百年
信矣輝光爭日月依然精爽動山川
會無近屬持門戶空有鄉人拂几筵
顧我自慚才力薄欲將何物吊前賢

太白墓

晁補之

客星一點太微旁談笑青蠅玉失光
載酒五湖狂到死只今天地不能藏

弔李翰林墓

陸游

飲似長鯨快吸川思如渴驥勇奔泉
客從縣令初何

太平三書

卷之二

三

富盛勝集

有醉忤將軍亦偶然駿馬名姬如昨日
斷碑喬木不知年浮生今古同歸此
回首桓公亦故阡

李白墓

吳淵

翠峰埋骨處髣髴見英靈素月詩魂遠
清泉酒面醒一時蹤跡困千古姓名聲
曠昔流離處無人爲眼青

經采石望太白墓

劉永之

采石多名酒苔磯水自香昔年李太白
于此屢銜觴失意長安道狂歌入楚邦
雲烟揮翰墨宮錦製衣裳

醉骨埋青嶂荒祠帶夕陽余亦忘機者翩然辭帝鄉
田園蕭水上井邑葛山旁去去隨鷗鳥烟波正渺茫

采石太白墓

孫 賁

冠履何年墮世塵先生元是謫仙人春雲彩筆驚飛
燕暮雨滄江泣石麟牢落清名元不歿衰遲大雅竟
難陳翛然我亦狂吟客思殺風流賀季真

青山宿李白墓下阻水

梅 昀 祚

舊識名賢墓停棹載拜難寒蕪迷故徑秋雨漲高湍
太平三書 卷之二 當塗勝槩

辭賦真何益雲山此鬱盤只應霄漢上長作酒星看

弔水部賈員外

鄭 谷

八韻與五字俱為時所先幽魂應自慰李白墓相連

望夫山

人圖畫

李 白

顛望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但爭發

雲山萬重隔音信千里絕春去復秋來相思幾時歇

望夫山

梅堯臣

征骨化為塵柔肌化為石高山共蒼蒼臨水望豚豚

青雲卷為髮缺月低照額千古遺恨深終不見車軌

望夫山

賀 鑄

亭亭思歸石下閱幾人代蕩子不歸來山椒久相待
微雲護髮彩初月輝蛾黛秋雨壘苔衣春風舞羅帶
宛然姑射子矯首塵冥外陳迹遂無窮佳期從莫再
脫如魯秋氏要結桑中愛玉質委泥沙悠悠復何在

望夫山

陳 造

亭亭碧山椒依約凝黛立何年蕩子婦登此望行役
太平三書 卷之二 當塗勝槩

君行斷音信妾恨無終極堅誠不磨滅化作山上石
烟悲復雲慘鬢見精魄野花徒自好江月為誰白
亦知江南與江北紅樓無處無傾國妾身為石良不
惜君心為石那可得

石婦操

并引

楊維禎

石婦卽望夫石也在處有之詩人悲其志與精衛
同不必問其主名也予為詞補夫琴操云

峨峨孤竹岡上有石魯魯山夫折山華歲歲山頭歌

石婦行人幾時歸東海山頭有時聚行人歸啼石柱
石婦岑岑化黃土

望夫山

陳板

望夫夫不還貞心化為石獨立天地間千年有遺跡
江草自春秋江聲自朝夕長對雙眉顰莫盡相思臆

望夫山四首

湯賓尹

妾心甘化石石意更堅貞待得夫歸日還應石化人
江中水日流江上石常在石應有泐時妾心終不改

太平三書 卷之二

三

當塗勝槩

有情妾化身無情石不語君若有情時認取舊時婦
望夫夫不歸夫歸悔何及寄語閨中人相教慎離別

慈姥磯

何遜

暮烟起遙岫斜日照安流一心賞夕暫解去鄉憂
野岫平沙合連山遠霧浮客悲不自已江上望歸舟

詠慈姥

吳均

根為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心終凌細草叢

慈姥山石崖上竹鞭

梅堯臣

江水浸石壁峭直無鳥蹤穴垂青竹根瘦虵愁作龍
霹靂雨脚入濕點莓苔封世人不得用八馬今乖慵

慈姥磯下

前人

蘆汀泱泱外露飲見孤嶂行舟每出觀漸近已殊狀
傍來任飲牛正去忽側益水壑陰若春野鳥時與翔
且待風色迴出口始浩蕩

晚泊慈姥磯下

陸游

山斷峭崖立江空翠靄生漫多來往客不盡古今情

太平三書 卷之二

三

當塗勝槩

月碎知流急風高覺笛清兒曹笑老子不睡待潮平
慈姥磯頭月纖纖照酒杯素秋風露重久客鬢毛催
宿鳥驚還定飛螢闔復開平生四方志老去轉悠哉

慈姥望夫二磯

徐俯

慈姥磯頭秋雨聲望夫山下暮潮生離勢只說閨中
怨舐犢誰知目下情

慈姥竹

陳振

江上慈姥山地與蟹谷匹產竹製簫管清和中音律

伶倫去已遠叢生老巖窟採之獻明廷當有鳳皇出

登慈姥磯題石

梅守箕

曰余翼爾升於高危禽龍其梯佩流珥險而偃足噶
疑久旅殉塗登望厥偕神耦智卑時唯邁而穴石自
風遙波生衣淵鬼張魄怒雲駭頽心之戚矣日月代
賓惟我有懷流水盈盈謂我不懷以天為正

凌歊臺

入圖書

李白

曠望登古臺臺高極人目羣嶂列遠空雜花間平陸

太平三書 卷之二

三

當塗勝槩

閒雲入窗牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀

凌歊臺

許渾

宋祖凌歊樂未回三千歌舞宿層臺湘潭雲盡曉山

出巴峽雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主野

棠開百年便作萬年計巖畔古碑生綠苔

凌歊臺

游 醉

今古豪華一夢回劉公遺跡有荒臺青山空野雙門

壯白浪排雲萬馬來澗澗松篁生夜響年年桃李為

春開更尋小杜題名處玉筍銀鈎昏蘚苔

凌歊臺

李孝光

宋家天子遊南國紅粉三千臺百尺歌鍾激浪楚日
白簾櫳綠樹湘雲碧凌歊高宴金輿來侍臣狎笑朱
顏開臺城宮扉鎖花柳寄奴玉障生塵埃昏昏醉夢
春風几不顧江東數千里酒罷歌闌帝業隳青山空
映當塗水

謝公池

鍾鼎

太平三書

卷之二

三

當塗勝槩

藍輿又到白雲峰古寺猶存六代松鑿石天開苔繡

佛畊烟花落鳥啼鐘平疇禾黍欣無恙山閣琴樽興

轉濃極目三吳頻入望江聲日夜吼蛟龍

天門山

李白

迴出江山上雙峰自相對岸映松色寒石分浪花碎

參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙迴首沉青靄

望天門山

入圖書

前人

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岬青山相對

出孤帆一片日邊來

天門山銘

前人

梁山博望關扁楚濱夾據洪流實為吳津兩崖錯落
如鯨張鱗惟海有若惟川有神牛渚怪物目圓車輪
光射島嶼氣凌星辰卷沙揚濤溺馬殺人國黍呈瑞
時訛返珍開則九江納錫閉則五嶽飛塵天險之地
無德匪親

天門山

程鉅夫

太平三書

卷之二

甲

當塗勝槩

萬里瀰漫地天門據要衝乾坤大開關江漢此朝宗
往事空多壘千年只二峰舟人亦癡絕遙認兩眉濃

天門山

王廷相

天門峭雙闕翠嶂迥相對洞劈華陽口石裂方壺背
寒雲莽空濶秋潮浩奔逝我行屬風波狂起龍飛瀨
三山渺何許孤舟日搖曳空懷招隱篇不逢采真會
傲吏恒垂俗逸韻故輕勢鬱鬱佳山水平生有深契
騎箕列星遙從龍帝關駢方將擬抱關何日期歸樵

天門山

王世貞

天門高不極瞻眺豁神情一水中流劃雙峰對削成
雲霞依島嶼日月避崢嶸疏鑿何年事還疑闢五丁

舟滯梁山登天門絕頂

吳伯與

山容如壓帽天隱路疑深門到千層浪巖留百丈陰
葉高風易下江濶日全沉何處雲泉少徒多未了心

梁山阻風泊大信河韻

管訥

樓船遡流上高帆阻長風大江浩無際一氣何鴻濛

太平三書

卷之二

甲

當塗勝槩

回望天門山峩峩相長雄洪濤走其下屹立西與東
不有浮海嘆豈無濟川功大鵬度寥廓斥鷃守卑叢
物理固有定世事徒匆匆張燈啓華筵一笑盃酒中

過東梁山西梁山

周倫

東西萬古石梁存潮落潮生幾處痕一水中流通鷁
棹兩山相向過龍門樓臺依約高藏寺烟樹迷茫下
有村風便未登聊問俗詩成祇自引壺尊

遊白紵山

入園畫

王安石

白紵象山頂江湖下縈帶浮雲卷晴明可見九洲外
肩輿上寒空置酒故人會峰巒張錦繡艸木發虛籟
登臨信地險俯仰知天大留歡薄日晚起視飛鳥背
殘年苦局束往事興難慨歌舞不可求桓公井空在

首夏遊白紵山

郭奎

宿雨忽開霽山光澹碧滋歸雲度大澤流水積華池
氣屬清和景歌翻白紵辭桓公今已矣人事復何爲

白紵山

張伯玉

太平三書

卷之二

望

當塗勝槩

天天白紵歌曾此發清唱疑是姑蘇臺移來楚江上
瑤音逸已久翠帶誰相向謾動古今愁臨風一惆悵

同劉觀欽泛舟登白紵

丁孕乾

柳花飛暮麥乘秋峰轉高低一水周詞曲漸成山姓
字池臺猶寫晉風流鶯當前路聞芳語酒附歸舟得
緩游官似僧閒僧似客載將春去問浮丘

桓公井

入國書

李白

桓公名已古廢井曾未渴石甃冷蒼苔寒泉湛孤月

秋來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清徹

桓公井

陳板

井水本湛然人也一沾汗遂令千載名滌去還如故
荒甃翳春苔寒蟲泣秋雨我詩闢奸雄爲泄泉石怒

景山記

馬之駿

景山一名月盤山土人稱爲雷峰以上有雷神殿故
出城遵隄行三里過小橋萬松倚崖立下皆頌宮霧
屯濤沸鬼欲晝出稍上徑漸高輿中覺膝來擊領逕

太平三書

卷之二

望

當塗勝槩

盡得亭列石數十方悉作踞獅眠虎狀稍折而下亭
之旁一洞僅受人更上尋嶺首有亭冠焉西望見江
從天際白下視姑溪西走縈縮如帶遠山環睨淡冶
韶秀獨謝家青山磅礴峻峭高入雲漢如偉人立羣
稚中其魄固足籠蓋此郡也余凡兩遊茲山一赴李
郡伯季重招一赴林陽仲明府招最後看落日如
銜兩天門中時積陰乍解駁金蛇昱射煜若在鏗之
金餘光掠溪柘衫繡綺不可爲色容中之快觀也

寓姑孰李季重郡伯招同胡助之司李登景山

漫賦

前人

崑藤拚了客中緣識面江山此最先石瘦自憐冬有
格烟高轉覺野無邊孤帆碧浪寒逾細古木丹崖晚
竝懸聚散含香懷舊地却看鵬鸞兩翛然

遊人有主趣方成官暇多君具野情簿領盡添山掌
故嘯歌都入樹音聲觸簾雲忽如鱗起倚檻江纒一
髮行但以并兒誇從吏咲他山簡太愁生

太平三書

卷之二

聖

當塗勝槩

九日龍山飲

李白

九日龍山飲黃花咲逐臣醉看風落帽舞愛月留人

秋日陪集賢學士趙公敬夫愁龍山玄真宮

貢奎

山轉疑無地人家近隔村野田秋穫盛岡路晚行喧
川淨雲生石溪平水到門偶尋高士隱相見遂忘言

靈墟山

入圖畫

李白

丁令辭人世拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去

松蘿蔽幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度

靈墟山

王思任

予遊虎林會訪野鶴紫陽山洞瞥見眉頰令人癡死
頃令姑孰走薛鎮授餐官離過昇仙庵道士向余言
竹龍白鶴之事甚奇而兩壁間慙者說者詠者幾充
棟矣予曰丁令威尸解則上仙品則下八素列紀自
能勝之况無生之學哉但其城表遺音令聞者愴然
悲心而惘然如有喪也以人歎人以世閱世余安得

太平三書

卷之二

聖

當塗勝槩

無言畱道士乎因作靈墟歌歌曰靈墟山下水灣洄
橫橋卧石剝薜碑中封丹釜疑培堆望有煙今捫無
灰何年涇令騎龍來伐毛易髓存玄胎青精玉斧同
化裁一旦九還走玫瑰白日陸沉光隱回飛到尖峰
紫陽臺東望故鄉起徘徊高脚踈節復龜理其羽可
儀其鳴哀聽之憤愆淚墮顛神奇臭腐刻相催仙人
鬼子共黃埃只有生死關難開胡為血眼愁肉軀丁
令丁令安在哉水潺湲兮山崔嵬我姑酌彼黃金罍

靈墟山

郭紹儀

借榻高真漫掩扉湖山展卷夢魂飛不知野鶴今何在却怪當年去復歸

橫望山

入圖畫

楊傑

陶家舊宅寄山坳七百年前此結茆太尉雙碑遺字晦先生五井暗泉交野僧拂石為牀坐童子穿冰作磬敲巖下清音誰解聽古聲長在老松梢

九井山

王安石

太平三書

卷之二

哭

富塗勝槩

沿崖涉澗三十里高下犖角無人耕捫蘿挽葛到巖趾仰見吹瀉何崢嶸

卜居葛仙山寄懷諸游好二章

孫旭

不待歌叢桂青山隱自招游踪甘鹿豕生計狎漁樵林響秋飛葉河平晚上潮于于疎散癖永矢遠煩囂抱犢常眠月驅雞漫入雲浩歌空谷響長嘯半天聞瑤草春方拾胡麻日可共自應安蹇劣那敢避明君

丹陽湖

謝朓

積水照頰霞高臺望歸翼平原周遠近連汀見紆直

葳蕤向春秀芸黃共春色薄暮傷佳人嬋娟復何極

丹陽湖

李白

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起

龜遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹歸舟歌聲逐流水

林塘懷友

王勃

芳屏畫春草仙杼織朝霞何如山水路對面即飛花

宿磯上港

梅堯臣

太平三書

卷之三

哭

富塗勝槩

夜深風浪息月正在南斗遠水生白烟疎螢出荒蕪照蟹屢羨薪張魚未發筍獨能怜野客游宦意何有

題橫江館

杜牧

孫家兄弟昔龍驤馳騁功名帝業王至此江山誰是主苔磯空屬釣魚郎

太平州學記

王安石

太平州新學在干城東南治平三年司農少卿建安李侯仲卿所作侯之為州也寬而有制靜而有謀故

不大罰戮而州旣治于是大姓相勸出錢造侯之庭願興學以稱侯意侯爲相地遷之爲屋若干間爲防禦之以待水患而爲田若干頃以食學者自門徂堂闕壯麗密而所以祭養之器備具蓋往來之人皆莫知其經始而特見其成旣成矣侯罷去州人善侯無窮也乃來求文以識其時嗟乎學之不可以已也久矣世之爲吏者或不足以知此而侯知以爲先又能不費財傷民而使其自勸以成之豈不賢哉然世之

太平三書

卷之二

兕

當塗勝槩

爲士者知學矣而或不知所以學故予於其求文而因以告焉蓋繼道莫如善守善莫如仁仁之施自父子始積善充之以至於聖而不可知之謂神推仁而上之以至於聖人之與天道此學者之所當以爲事也昔之造書者實告之矣有聞于上無聞于下有見于初無見于終此道之所以散百家之所以成學者之所以弊也學乎學乎將以一天下之學者至于無弊而止遊于斯饌于斯而余說之不知則是美食逸

居而已者也李侯之爲是也豈爲士大夫美食逸居而已哉

太平府修城記

王世貞

太平古金陵支邑也後稍進爲郡與金陵俱倚天塹而固自金陵之爲帝者都而太平之人民田土兵衛不能當其十之一然寔据其上遊爲之儲胥禦圍而制其命如古所謂左馮翊者當天下之割而且合北不得太平不可以窺金陵南不得太平金陵不可以

太平三書

卷之二

兕

當塗勝槩

守夫以太平之重若此而自明興二百餘年以來守土者安於平治之形而不暇省其城低庫使弱者悉二尋之矜不必羽而登也所甃僅表而毋及裏陋不容軌土惡善潰不必淫霖而墮也萬曆辛壬間莆田林侯來爲守恤民隱搜吏弊興士風諸所以稱塞守狀良悉顧以時周行睥睨間而憂之謂卒有不虞如柙積何卽不穀狃前人苟簡及瓜以俟後之君子彼復狃我將縣官何所賴焉而會治兵使者程公按部

來與林侯筴合乃上侯議督撫中丞孫公江防中丞
呂公巡按侍御陳公得報可爲其疏聞之上下大司
馬大司徒議報可下中丞侍御已復下程公程公下
侯所與倅陳某當塗令楊某規度所增築爲堞者三
千七百六十而贏其崇二丈三赤而贏裏坦之崇一
丈六赤而贏厚一丈七赤而贏週遭爲丈一千六百
六十而贏所改飾爲麗譙者五爲津關者三爲戍廬
者三百而贏計直爲中金一萬七千七百九十而縮

太平三書

卷之二

壬

當塗縣志

謀之帑不足則請諸郡減卒直八千四百四十餘金
爲之幹不足則陳公以千金益之程公再以千金益
之孫公以五百金益之又不足林侯與楊令復率贖
緩千金益之又不足則爲勇爵賜級以勸郡人某某
凡三千餘金益之林侯乃率屬其屬與士卒分功於
版築間蓋不閱歲而城成以書屬余俾紀其事余故
嘗臆史所稱請城洛陽與大梁者或以天子之守守
在四夷諸侯之守守在四隣爲說而譏其示人弱竊

以爲不然夫地利不如人和雖賢者記之然至夫子
之系易未嘗不曰王公設險以守其國未已而又曰
重門擊柝以待暴客蓋取諸豫夫以大聖人而當取
卦尚象時夫豈有暴客之足虞而制爲重門擊柝彼
所以待衰預變之計周且遠也故曰需有衣袽終日
戒又曰其亡其亡繫于苞桑若世宗朝寧不亦重熙
累洽哉一旦島寇卒起而大江以南佳麗之地其無
城者城而庫且薄者悉其子女玉帛以餒寇三里之

太平三書

卷之二

壬

當塗縣志

垣苟不至墮老弱荷檐而立乘高下瞰賊目飽氣盡
而走耳城之不可以已也如是今幸臺察監司諸大
夫與林侯合筴而固太平不至大損縣官帑雖曰齊
民之力而善用之說以先民民忘其勞咸相率赴事
不歲而成百歲之偉功且因以爲金陵上游衛其事
豈淺小哉雖然所謂有形險也無形之險在黔首心
林侯固已饒得之矣請以是風倅令及後之君子毋
忽諸則永永有賴哉

休沐重還丹陽道中

謝朓

薄遊第從告思間願罷歸還叩歌賦似休汝車騎非
灞池不可別伊川難重違汀葭稍靡靡江炎復依依
田鵠遠相叫沙鴉忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微
試與征徒望鄉淚盡沾衣賴此盈樽酌含景望芳菲
問我勞何事霑沐仰清微志狹輕軒冕恩甚戀閨闈
歲華春有酒初服偃郊扉

送元詵還丹陽舊業

郎士元

太平三書 卷之二
聖 富塗勝集
已知成傲吏復見改朝衣應向丹陽郭秋山獨掩扉
草堂連古寺江日動晴暉一別滄洲遠蘭撓幾歲歸

洞齋

洪邁

住眠起清坐目送孤雲飛葵葵此室中迢迢爐烟氛
鬢邊霜千丈羞說翰墨勳桃李明未了明粧羅綺裙
庭竹雖不多照屏友墨君俗塵斲已盡底用成風斤

姑孰官舍

許渾

草生官舍似閒居雪照南窗滿素書貧後始知為吏

拙病來還喜識人疎青雲豈有歸梁燕濁水應無避
釣魚不待秋風便歸去紫陽山下是吾廬

過當塗縣

韋莊

客過當塗縣停車訪舊遊謝公山有墅李白酒無樓
采石華空發烏江水自流夕陽誰共感寒露立汀洲
泛小舟姑孰溪口

陸游

姑溪綠可染小艇追晚涼棹進破樹影波動搖星芒
荻深漁火明風遠水草香尚想錦袍公醉眼隘八荒
太平三書 卷之二
聖 富塗勝集

坡陁青山冢斷碣卧道旁悵望不可逢乘雲遊帝鄉

姑孰溪

陳振

清溪何迢迢奔流繞城曲人家樓閣臨賈客帆檣宿
雙虹波上橫千樹峰邊綠觀風沂空明悠悠濯心目
同寮友泛酌姑溪

鍾鼎

姑溪千尺水縈溯大江通估客停風纜居人掛釣筒
遠山蒼翠合隔岸蓼花紅此日同高詠依稀在剡中

泊姑孰界

梅鼎祚

更作江干宿飛樓托水禽
樵風驚斷岬漁火出疎林
懷土頻勞夢逢人漸改音
天涯楊柳樹一一繫秋心

姑孰道中

周瑛

采石孤帆落青山一騎歸
朔風吹短髮疎雨濕征衣
野火漁歸市林鐘衲掩扉
可憐江上雁入夜更南飛

瑞竹堂

陳裕

昔年奉使此經過老衲相迎
雅意多今日重來人不

見白雲黃葉滿山坡

太平三書卷之二

當塗勝槩

太平州作二首

黃庭堅

歐靚腰支柳一渦小梅催拍
大梅歌舞餘片片梨花

雨奈此當塗風月何

千古人心指下傳楊姝煙月
過年年不知心向誰邊

切彈盡松風欲斷絃

題太平別業

謝士元

吾道重卷舒所屬皆真樂
建溪有閒翁謝事老林壑
結廬面一丘幽深更磅礴
綠水浮前榮青山連近郭

齋居竹爲床野服冠用籜
遺後多積書却老剩栽菜

先春理鋤耰課僕事耕作
秋來三逕黃風葩間霜萼

看雲還杖藜棗熟或自剝
鄰叟時經過忘情共歡謔

野典不自持携琴領孤鶴
有時發商歌聞者咸驚愕

何人知我心我心無愧怍
萬古此江山因君愈恢廓

老我鞅掌懷卜鄰敢忘酌
撫卷憶鄉山千重雲漠漠

太平

林廷模

太平溪上客舟過坐聽滄浪
醉裏歌無數落花隨水

太平三書卷之二

當塗勝槩

去前山風雨夜來多

太平三書卷之三

濟南張萬選舉之甫編輯

當塗勝槩二集

東田入圖畫

謝朓

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣
遠樹晚阡阡生烟紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落
不對芳春酒還望青山郭

謝公亭

李白

太平三書

卷之三

一

當塗勝槩

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流
池花春映日隄竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

題青山館

許崇

境槩殊諸處依然是謝家遺文齊日月舊井照煙霞
水隔平蕪遠山橫度鳥斜無人能此隱來往謾興噫

遊青山記

陸游

十七日羣集于青山李太白祠堂祠在青山之西北
距山尚十五里墓在祠後有小岡阜起伏蓋亦青山

之別支也祠莫知其始有唐劉全白所作墓碣及近

歲張真甫舍人所作重修祠碑早飯罷遊詩山山南

小市有謝玄暉故宅基南望平野極目而環宅皆流

泉奇石青林文篠真佳處也遂由宅後登山路極險

巖凡三四里又里許至一菴老道人出迎年七十餘

姓周濰州人居此山三十年額頰如丹鬚鬢無白者

又有李媪八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗得異

人祕訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛暑不

太平三書

卷之三

二

當塗勝槩

竭絕頂又有小亭亦名謝公亭下視四山如蛟龍奔

走爭赴川谷絕類吾鄉舜山但舜山之巔豐沃夷曠

無異平陸此所不及也亭北望正對歷陽周生言完

顏亮入寇時戰鼓之聲震于山中云夜歸舟次已一

鼓盡矣坐問信伯言桓溫墓亦在近郊有石獸石馬

制作精妙又有碑悉刻當時車馬衣冠之類極可觀

恨不一到也

次采石

許崇

東下經牛渚依然是故開客程臨岸盡鄉思入鷗閒
雨漲巴天浪雲遮楚國山漁翁知未達相顧不開顏

采石磯

王安石

歷陽之南有牛渚一風微吹萬舟阻華戎蠻蜀支百
川合爲大江神所纏山盤水秀不得泄到此乃有無
窮淵朱衣乘車作官府操制生殺非無權陰靈秘怪
不欲露燬犀得禍却偶然

雪中發江寧浦至采石

梅堯臣

太平三書

卷之三

三

當塗勝槩

泊舟斫枯葭敲火蕪岸傍冒嶺雲冥濛漫江雪飛揚
拖水修網澀出水朱髻矚曠然起遠懷風旗轉危檣
千帆共辭浦攬錯逆水翔落星始前瞻矚目已後相
鯀魚何時來楊花吹茫茫沙草不可辨雁立知汀長
山頭化石婦忽變素質光豈復願聞笛莫逢桓野王

遊采石記

陸游

十一日早出夾行大江過三山磯烈洲慈姥磯采石
鎮泊太平州江口謝玄暉登三山還望京邑李太白

登三山望金陵皆有詩凡山臨江皆曰磯水湍急篙

工併力撐之乃能上然今年閏餘秋早水落已數尺

矣則盛夏可知也三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳

有無中爾及過其下則距金陵纔五十餘里晉伐吳

王濬舟師過三山王渾要濬議事濬舉帆曰風利不

得泊卽此地也是日便風擊鼓掛帆而行有大舟東

下者阻風泊浦叙見之大怒頓足詬罵不已舟人不

答但撫掌大笑鳴鼓愈厲作得意之狀江行淹速常

太平三書

卷之三

四

當塗勝槩

也得風者矜而阻風者怒可謂兩失之矣世事益多
類此者記之以寓一笑烈洲在江中上有小山曰烈
山艸木極茂密有神祠在山巔慈姥磯磯之尤巉絕
峭立者徐師川有慈姥磯詩序云磯與望夫石相望
正可爲的對而詩人未嘗掛齒牙故其詩云離鸞只
說閨中恨祗鴛誰知目下情然梅聖俞護母喪歸宛
陵發長蘆江口詩云南國山川都不改傷心慈姥舊
時磯師川偶忘之耳聖俞又有過慈姥磯下及慈姥

山石崖上竹鞭詩極高奇與此山偁采石一名牛渚
與和州對岸江面比瓜州爲狹故隋韓擒虎平陳及
本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風輒浪作不可行
劉賓客云盧葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風
微吹萬舟阻皆謂此磯也磯卽南唐樊若水獻策作
浮梁度王師處初若水不得志於李氏詐祝髮爲僧
廬於采石山鑿石爲竅及建石浮圖又月明繫繩於
浮圖棹小舟急渡引繩至江北以度江面既習知不
太平三書 卷之三 五 當空勝槩

毋妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切終不敢違厚
遣而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒
用以繫浮梁則李氏君臣之暗且怠亦可知矣雖微
若水有不亡者乎張文潛作平江南議謂當縛若水
送李煜使甘心焉不然正其叛主之罪而誅之以示
天下豈不偉哉潛此說實天下正論也

采石懷古 文天祥

不上蛾眉二十歲重來爲墮山河淚今人不見虞允
太平三書 卷之三 六 當空勝槩

文古人曾有樊若水長江濶處平如驛况此介然衣
帶窄欲從謫仙捉月去安得燃犀照神物

采石 貢奎

斷磯江上碧嶙峋漠漠蘆花轉岸濱舟小風微猶勝
馬山高石立宛如人美渠釣艇滄波濶老我征途白
髮新寂寞蛾眉在天際遠烟青處晚雙顰

過采石 馬祖常

采石江頭秋月白蛾眉亭下灘聲咽繡衣玉斧曉霜

寒同是天涯苦行客酒僊一去海生塵青天玉尺埋
衣巾清江白鳥自今古岸艸江花秋復春我欲御風
遊八表醉裏高情覓三島閩雲深不可攀回首江
南數峰小

采石

貫雲石

采石山頭石顏色采石山下江流雪行客不過水無
跡誰似斷魂招太白我亦不畱白玉堂京華酒淺湘
雲長新亭風雨夜來夢千載相思各斷腸

太平三書

卷之三

七

當塗勝槩

宿采石驛

薩都刺

客路青山外鄉心落照邊煥烟浮野樹涼雨過淮天
水調誰家笛江帆何處船蛾眉亭上月今夜照孤眠
明太祖高皇帝采石磯新秋月色詩

素月澄澄斗轉移銀河一派徹東西風吹鼓角爭先
應鳥避旌旗不敢啼志若鳴蟾清絕翳心同碧漢淨
無私雄師夜宿皆英武氣槩森森采石磯

月夜采石

西江月

楊基

采石磯頭明月蛾眉亭上秋山古今來往幾人閒
得新愁無限不用朱唇低唱何須纖指輕彈一觴一
咏到更闌驚起數行鴻雁

采石紀游

馬之駿

僑客馬之駿記曰余童子時由江行過采石心領其
勝然僅僅目之而已己未秋赴桐川謫從渡口濟舟
始達山面迫不暇及登覽事其冬以校讐滯姑孰會
新都滯景升自金陵來邂逅驩甚十年意中人一臂

太平三書

卷之三

八

當塗勝槩

輒昵乃相止度歲因謀曰姑孰固饒名勝遊無大於
采石者然貴遊苦喧旅游苦寂惟閒能衷之客之趣
饒閒以閒府愁可謂不善用長歲除閒無如兩人者
因期以廿九日戊寅與景升暨余客王廸之往晨起
雲重如墨霞浙浙作花景升來策行止余猶爲兩持
午乃決甫登舟十里餘斜輪掛崦嵫間積蘊頓豁舟
大不能破風晚僅達山趾姑溪媽媚平馭大類吳中
兩岸皆平林曲隄蕭槭掩映受水烟增其冷幻遠峰

如簇相向皆露頂倚肩余及景升迪之時時登臚首
望似饑兒赴王石宴海珍鼎裁猶未羅列盤中餽釘
茗菽固已堪一飽也篝燈各賦一詩就寢質早暝霽
甚余笑謂景升使昨日止不來今豈堪惆悵邪步登
岸偕探太白先生祠下先期李季重郡伯馳使供張
登謫仙樓飯焉樓頗多詩額余一二讀輒罷去夫夫
不長太白先生神遊至邪樓西北偏正視江日光攝
波爛如素錦俄見江豚出沒風颯然勁南舟皆絡繹

太平三書

卷之三

九

富安勝集

釜滌錯作下山計矣余及景升曰未也促山輿陟其
巔輿人憊甚爭作語相給誘悉置不聽乃蜿蜒從萬
松間行蒼鱗翠針時來撲人漸高稍欹仄然終不礙
輿可二里許遂造山頂俯江空濶泥濘始收其全在
蛾眉亭望姑溪一線爾從頂視固自具體向欲斂其
俯以遜江邪俯眺獨望夫磨笄兩山稜稜爭長餘直
培塿爾千家鱗次如萍浮澤中北望隱隱見歷陽浮
屠頂計此是余十日後歸路爲之心飛循故道下復
至謫仙樓向津吏覓小刁溯洄山背石壁峻嶒立波
面無尺寸膚每轉輒得一奇相與大叫蓋山際水者
非純骨理不能久且濤紋雲氣經數千年激射洗濯
故酣其蒼潤陀而盤如虎丘之千人坐者以方計崩
而直如蜀之峽者以堵計突而洞如西湖之呼殺者
以口計其峴晶參錯處皆黃鶴山樵白石翁皺墨巨
靈斧碁缺折矣舟歷寶積山已竟西北背乃命返棹
去引右脰歸引左脰酸疲正等揖祠別登大舟入郡

太平三書

卷之三

十

富安勝集

歲除日下春矣漚漚外史曰山游無止法凡游采石者與入太白祠登樓看江上蛾眉酌問月歸而韻于文涎于齒可以止矣不必知山巔也躋巔猶百一遇山而復舟焉以周其背非僻且貪者法無不止余固非能貪山水者幸而倦盡之且向來日月窮不肯止兩雪兆不終止有勇者必有僻差無負閒焉遊凡兩日子及景升各得記一首詩如干首

過采石懷太白

胃愈昌

太平三書

卷之三

士

當塗勝集

夷馬千金夔底春清平一調醉中親從君死後無狂客寂寞詞人與酒人

登采石江亭

王崇簡

鬱高古路闊深蒼仄徑危磯上渺茫大日橫江鷹背紫長松蟠石水根香屐驚巖際嵐光落望斷峰紋烟影長偶爾停橈來此坐浪花雲葉各荒荒

謫僊樓

白居易

采石江邊李白墳遶田無限艸連雲可憐荒隴窮泉

骨會有驚天動地文但是詩人多薄命就中淪落不過君渚蘋溪藻猶堪薦大雅遺風已不聞

謫僊樓

杜荀鶴

氣逸何人識才高舉世疑禍生狂善賦陶令酒能詩碧水鱸魚思青山鵬鳥悲至今孤塚上荆棘楚江湄

謫僊樓

入圖畫

蘇軾

天人幾何同一漚謫僊非謫乃其游塵斤八極隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道葛少畱磨之不可矧肯求西望太白橫峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘真平生不識高將軍手污吾足乃敢嗔作詩一笑君應聞

月夜采石贈郭功甫

梅堯臣

采石月下逢謫僊夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底縣以手弄月身翻然不應暴落饑蛟涎便當騎鯨上青天青天有冢人謾傳却來人間知幾年在背孰識汾陽王納官貫死義難忘今視郭奇俊郎眉日真

似以文章死生往復如康莊樹穴探環知姓羊

謫僊樓賦

程公許

鞭余馬之虺隤歲云暮以何之屆當塗之古邑俯姑
孰之寒谿聞翰林之僊李晚飄泊而莫歸弔陳跡之
焉在步欲往而意迷每逢人以揖問掩青山其駸駸
徑舍策以荒尋憐一丘其高臥萃霜樹兮變衰啾寒
蟲兮悲吟悵九原之不可復作覽余涕其沾衿王政
不襄六義不陳刊莫可以還朴漓島乎而復醇靡於

太平三書

卷之三

十五

富盛勝集

魏晉之浮虛蕩於六朝之哇淫非作之命世之哲曷
反之正始之音在唐五葉開元有道皇惠顧於斯文
憫俗尚之佻巧盼冠劍於左右其將命而下埽孰頌
然於帝旁擗稽首以奉詔爛長庚兮孕精挺岷峨兮
毓秀玉為骨兮冰為神眉采媚兮目瞳瞭謾謾兮徑
松之風濯濯兮春月之柳翕乃鳴六鸞駕八龍奔列
缺轟豐靈前飛廉以汎埽後望舒以景從文章其耀
光彩開東壁以破蒙馳驟乎屈宋之壘揮霍乎班馬

之鋒建安七子授職以前驅江左諸豪奔命於下風

徐庾褫魄而罔所措沈江眩顧而無以容當斯時也
文命中興並世而作曰杜少陵聲黃鐘以應大呂撫
寶瑟以和瑤琴追古風於幽眇破一世之聾喑雖或
殊製而異調無非北琛而南金想其眼空四海百澗
青天鳥紗白紵今堂堂風埃之表錦袍玉帶今昂昂
望夫之前名姬駿馬水涯山巔援北斗以斟酌浩一
吟而百篇清風為之滌氣明月為之破顏萬象奪其

太平三書

卷之三

十四

富盛勝集

巧衆芳失其妍是空清華天子賓以商顏之禮寵以
供奉之班沃以玉杯之水華以金花之牋雖鑑湖賀
老亦撫掌三歎而目之以謫仙也哉跡其始終間世
之偉溢為詞章特餘事耳縱橫王伯之略義俠燕趙
之氣亦知與世少諧而莫我容寧當放浪終身以行
吾志固應卧元龍百尺樓孰能測北海尊中意不然
何以友子微於方外鑒尚父於風塵絕識超乎吟域
水境炯乎虛明彼以昭陽之譏而含怒脫鞵之傲而

見噴者吾固怡然不屑况肯污蟻於狂悖之永璘乎
蹇一生之落落歷四海其皇皇偶夜郎之生選卽故
人以徜徉終焉濁世之不可柰乘白雲而返帝鄉定
知骨蛻而神化豈有捉月於緜茫斷碑缺刻千古蒸
膏彼食方丈之雋永腰萬鈞之熒煌混古今其有幾
人曷知其存亾公雖失職而遠逝奈何聲采之彌彰
松吟風兮蕭索露晞艸兮慄慄空遺塚兮人世停騎
鯨兮超遙酌天瓢兮浩蕩企霞佩兮沈寥契神交兮
太平三書卷之三
當塗勝槩

李翰林祠

張伯玉

嗚呼太白之精列仙之英氣爲人豪辭命世生浩浩
源流包括杳冥播蕩鬼神驅叱風霆大彌宇宙細入
無形醉峩山立筆響天聲銀潢倒注百川東傾皆不
勉而自得不思而混成縱之在天人非所能堂堂布

衣來趨漢殿金鑾容與玉宸宴見寶床命席御手調
膳僕奴奄刃妾婢飛燕冀人主之一寤豈沉迷於荒
宴嗚呼稻梁易畜扶搖難馴放情江海嘯傲煙雲咳
唾珠玉散漫無垠乃形留而神住咽喬松而返真彼
不知先生之遐躅徒誦醉骨於丘墳高風未泯薄醪
斯陳嗚呼寂寞千載繼者何人

謁太白祠

張治

太白仙魂何處招蛾眉亭下草蕭蕭青山舊宅自春
雨落日寒江空暮潮朱瑟遺音三歎絕炎方歸夢一
身遙玉魚金縷終塵土紫極丹丘謾寂寥

謫僊樓

陳孚

昔年李白身翩然爽裏明月飛上天罡風吹落瑤圃
奔雪兔跳落千丈泉白也已去八百年明月猶向江
中圓我行萬里擁使旆柳根偶繫東歸船三生似結
明月緣銀光射牖窺我眠夜深忽夢羽衣仙神如碧
河浮疎蓮脚踏赤鯨跨紫煙問月何在搖玉鞭聳身

忽滅鳴翩翩覺來試鼓朱絲絃起誦國風月出篇開
蓬視月月滿川魚龍吐浪聲激濺

謫僊樓

楊士奇

謫僊祠下杏花殘歸客孤舟倚暮寒相好相思不相
見滿江風雨夜漫漫

謫僊樓

丘濬

采石江頭黃土一坏東有峨眉亭西有謫僊樓謫仙
僊去不復返惟有江水日夜流人生一世幾何久不

太平三書

卷之三

七

富陰勝集

如眼前一杯酒饑來文字不堪餐死後虛名竟何有
請君看此李謫仙掀揭宇宙聲轟然長安市上眠不
足長來采石江頭眠百世光陰一大夢余天枕地無
人共寧知浩浩長江流不是糟生春酒麩此翁自是
太白精星月自合相隨行當時落水非失脚直駕長
鯨歸紫清至人雖死神不滅終古長庚伴明月

謫僊樓

李東陽

江天日暮雲蕭蕭城邊野亭春寂寥浮雲東來蔽江

色明月墮地誰當招我懷古人坐不寐鯨背之子神

僊標風警霧鬣事恍惚豈有赤脚凌雲霄舉杯問天

天不語予亦沉吟俯江渚縱有神仙亦妒才不然豈

謫來中土昭陽殿前牝雞午老鳳低飛入簾戶網羅

橫空鍛其羽雖離和鳴竟何補燕雀之輩安足數平

生豪氣隘九區寸地未可容公軀有才如此不得意

自古非一誰當吁杜陵野老憐才客思君不負青山

色千古波濤十丈深至今猶恐蛟龍得英豪一去俱

太平三書

卷之三

大

富陰勝集

陳迹楚水吳山眼中碧鳳去龍飛不復還仗劍悲歌
竟何益

謫僊樓

王守仁

攬衣登采石明月滿磯頭天礙烏紗帽寒生紫綺裘
江流詞客恨風景謫仙樓安得騎黃鶴隨公八極遊

謫僊樓

王寵

秋月出海珊瑚明舉眼忽見太白精雲光錯落照顏
色艸堂拂拭蛟龍驚修眉玉頰桃李春虬鬚如戟其

天人屋梁落月想像真髣髴猶得交其神我聞王孫
帝子皆如龍天然不與凡骨同江湖落魄黃金盡昂
霄吐氣成飛虹蓬萊閨苑在掌上長覺兩腋生清風
天子不能屈四海不足容飄飄九華山自有青芙蓉
獨畱神采照天地令人萬古如相逢

謫僊樓

王世貞

苔堦擁立壁遺像挂蟪蛄誦爾天門句不風江自濤
千秋無正始一代見詩豪三山雲作供姑孰水為醪

太平三書

卷之三

元

當塗縣

謫仙樓四絕

宗臣

聞闔天門夜不關酒星何日謫人間爲君五斗金莖
露醉殺江南千萬山
憶君乘月下金陵何處雲山不夜登一曲瀟湘秋萬
里至今疑在白雲層
楚水秋風薜荔高千山明月大江濤蛾眉亭下芙蓉
色猶似當年宮錦袍

楚江南折是天門江上蛟龍日夜喧爲爾片帆開暮
雨至今秋色鎖雲根

夜登采石

沈明臣

采石千秋地青蓮萬古名獨憐江月白不照錦袍行
帶得魚龍氣兼收山水情匆匆一夜宿誰與訊平生

登采石太白樓

盧純學

翠嶽青峰入紫霄千株霜樹莽蕭蕭孤臣祠廟還今
古大曆山河寄寂寥夜靜忽驚秋月墮波迴疑是酒

太平三書

卷之三

辛

當塗縣

星搖蛾眉亭畔長江水不盡愁心萬里濤

采石謫仙樓

湯賓尹

雲寒益石出秋瘦尚松肥江畔月明明空濶照蛾眉
萬里澄彩色當年宮錦衣併命爭魚龍得意豈爾爲
狂潮卷天吼夜半叩蓬圓波上似人立髣髴持鬚髭
呼酒對飲酌太息三致詞欲殺衆何意千秋某在斯
薄態從古然我行將焉之生有嚴陵灘死有李白磯
采石舟中時值大雪

袁中道

織塵不到小舟邊
天賚餘生簡澹緣
有寺有樓何異宅
非官非隱亦空仙
愛山恰好添鮮色
作客同忻兆稔年
身跡人踪都滅盡
攜筇一拜李青蓮

泊采石謫僊樓下

林枝橋

僊豈燒丹覓名疑
供奉垂行藏詩卷
在心事酒杯知樓迥
江仍抱亭虛月不遲
江東行蹟遍千載
有餘思

登太白樓醉歌

韓上桂

太白太白我以一杯未乾之濁酒
酌爾萬古不盡之

太平三書

卷之三

主

當塗勝集

英魂人生去住初何定
蓬萊再換碧桃根
太白之星緣何來
采石之沒胡爲哉
始胡醒而逃降
今胡醉而忽迴
蹶錦官袍能有幾
高才磊落心徒哀
心徒哀思未已
上有千尋之石壁
下有不測之江水
水蕩蕩以成波
山蒼蒼而結綺
布錦繡于空中
散烟霞於萬里
羅浮之頂恍逢君
天台之外標紅雲
當年綵筆今何在
草木縹緲輪靈文
鸕鷀杓鸚鵡杯
汝生酌盡幾多酒
一斗百篇枉自雄
諷誦遺文空在口
君不記沉香

亭北花發時
醉中立取清平詞
一曲未罷一曲進
徒然白壁售
毀青蠅緇又不記
華陰縣裏騎驢日
長吏

孰之使勿失
任爾霜蹄歷塊奇
咫尺困蹶何能逸
曾說蜀道難
何地非太行
太真既善怨力士
更多讒終

身承寵澤不過供奉班
一應永王召骨銷
膽易寒不

如去逐月踪跡青冥間
霓光吐萬丈六齋相往還
念此往事懷太惡
把酒灑空相對嚼
日月經天衫未休

天賦汝生既不薄
何必懸名麒麟閣
燕然鐫功亦銷

萬古愁

鏢後庭玉樹今寂寞
有美一人不可作
浩浩長江天際流
蘆花落盡楊花浮
此江若可化醞醪
與爾長消

泊牛渚

劉禹錫

太平三書

卷之三

主

當塗勝集

盧葦晚風起
秋江鱗甲生
殘霞忽改色
遠雁有餘聲
戍鼓音響絕
漁家燈火明
無人能詠史
獨自月中行

牛渚

許棠

東下經牛渚
依然是故關
客程臨岸盡
鄉思入鷗閒

東下經牛渚
依然是故關
客程臨岸盡
鄉思入鷗閒

東下經牛渚
依然是故關
客程臨岸盡
鄉思入鷗閒

東下經牛渚
依然是故關
客程臨岸盡
鄉思入鷗閒

東下經牛渚
依然是故關
客程臨岸盡
鄉思入鷗閒

東下經牛渚
依然是故關
客程臨岸盡
鄉思入鷗閒

而漲巴天浪雲遮楚國山巖翁知未達相顧不開顏

泊牛渚

潘閔

扁舟不復見袁宏故壘猶連謝尚城潮落潮來知且暮雲收雲出辨陰晴騎鯨仙子千年恨化石佳人萬古情牛渚磯前浪如屋區區名利與生輕

泊牛渚

梅堯臣

落帆牛渚前便爲牛渚宿波搖殘照中采翠浮巖谷巖谷足幽篁石上羅寒玉裁作媧氏笙堪吹鳳凰曲

太平三書

卷之三

三

當塗勝槩

楚客夕無眠獨將清籟續更看江月來還想燃犀燭

蛾眉亭

霜天曉角

韓元吉

倚天絕壁直下江千尺天際兩蛾凝黛愁與恨幾時極怒潮風正急酒醒聞塞笛試問謫僊何處青山

外遠烟碧

蛾眉亭記

吳澄

姑孰之水西入大江其內有山突起曰采石橫遏其衝江之勢撞激齧射浩蕩而不可禦山之骨峻削刻

露巉絕而不可攀其下有磯曰牛渚晉溫常侍嶠爇

犀燭怪之所也其上有亭曰蛾眉宋熙寧時張守瓌

之所創也俯眺淮甸平眺天門一水中通三山芴翼

修曲如蛾眉狀亭之所以名也據險而臨深凭高而

望遠水天一色景物千態四時朝暮變化不同雖巧

繪莫可殫也瀕江奇觀未能或之雙者熙寧至今餘

二百年亭之嗣葺蓋亦屢矣延祐五年秋予舟過之

又得寓目而慨亭之將敝也明年夏留金陵姑孰郡

太平三書

卷之三

三

當塗勝槩

侯命其客持書抵予曰采石鎮距郡三十里自古號

爲重地多事之際英雄豪傑鷹揚虎闕承平之世韻

人勝士醉醺醒賞流風概可想見蒙恩守此土幸與

千里之民相安境內凡有前代遺蹟不敢坐視其廢

壞蛾眉亭三門榭之朽者易矣瓦之缺者補矣壁之

墜者今已甃矣塗之以堊綬之以栝華謀於歲初訖

工於春杪一時聞者樂趣其事中朝達官大書其扁

亭與名額煥然一新重修歲月不可以無述敢徵一

言惟侯嘗仕江西行省綽有令譽其牧郡也廉正如
江西時聲實孚於上下郡事治而心思靡所不用一
亭之微可以觀政它日郡民思之觸目皆遺愛也豈
特四方來遊來觀之人喟喟勸羨而已哉嗚呼近年
氣習日異仕而無媿耻者十八九也旦夕繭絲其民
苟獲盈厭則翩翩而高翔官府猶傳舍耳事之當為
者有不暇為况可以不為者而肯為之乎如侯之為
其識慮遠矣然侯之聲不待今而著也侯之寔又豈
太平三書 卷之三 五 當塗縣集

蛾眉亭

水調歌頭

盧摯

亭榭踞雄勝杖屨踏烟霏山靈聽足春雨忙遣暮雲
歸我欲天門平步消盡江濤餘怨嘗試問馮夷何物
兒女子剛道似蛾眉 雁行斜松影碧榜聲微一齊
約下風景莫是為湘纍政有玉臺溫嶠未暇煇犀下
照貪著芰荷衣好在初明觀重與故人期

蛾眉亭

楊基

蛾眉亭下看秋山輕感深顰淺淡間雨過微雲添一
抹晚來新月闌雙灣不愁商女行相如常恨離人去
未還我亦蛾眉亭下客偶因西眺憶鄉關

晚登蛾眉亭

前人

亭子憑虛好登臨似鏡臺江從萬里至山作兩眉開
濃瘦秋烟隔翠疑暮雨來短歌聊共寫深媿謫僊才

蛾眉亭

劉垓

太平三書 卷之三 五 當塗縣集
煇犀亭子采江頭植樹蒼蒼隔歲秋晉代風流仍在
眼碧空搖森水明樓

月夜登煇犀亭

王思任

帝抽嶽脊控梟洋峭磯欲絕倒石梁老稷悲鳴巫峽
長行人過此心肝傷我來睨獻千仞岡滾滾唼岨促
濫觴濤飛赤岸掄紫桑有聲聞間載碾碾直奔山脚
怒猖狂騰起驛馬騫奇鶴揚鬚掉尾魚龍忙石華海
月壁上偃雲精丹礫寶氣煌前有巨靈排闥開屹立

雲際天蒼蒼蓬萊閣畔豆渺茫翔帆呼吸是餘皇棋
秤爭道折雁行何減代人攬絲韁月上露寒夜未央
江妃含淚斂珠粧曾聞此處逸犀光牛神蛇鬼哭遯
藏幽明卽見胡相妨鮫人毋乃太分章我歌子舞共
頽頽江聲月色神正王千頃不言何汪汪

江山好處亭記

倪謙

太平爲郡在南京之南百里而遠右枕江有山焉曰

采石下有磯曰牛渚江自西南來合沅湘漢沔之水

太平三書

卷之三

七

當塗縣志

直走磯下姑孰之溪則自東折西而橫入于江驚湍
駭浪晝夜衝齧有聲磯之南直走天門東西二梁中
束一水蒼翠修曲宛若蛾眉舊嘗爲亭磯上以占其
勝矣去蛾眉之左下坡數級地勢頗卑而坦夷幽曠
山益近而奇江益近而駛其地尤勝有非蛾眉所得
而擅者舊亦爲亭於此名江山好處元監府弘吉刺
氏易名觀瀾歲久傾毀景泰三年豐城李侯若虛來
守是郡政平訟理民安物阜嘗考尋遺跡以爲是亭

乃郡之絕景自昔騷人韻士若晉溫嶠袁宏謝尚唐

李白崔宗之諸賢皆嘗於此登眺而吟嘯者也豈惟

政餘吾輩可以藉是消煩而適意邦人歲時亦得以

遂遊觀之樂也容可坐視其廢乎乃與同知任能讓

通判陳清推官何哀捐俸貲爲倡命廣濟寺僧修惠

募材重建亭成諸公與客攜酒備登而落之憑高遠

望則烟嵐之杳靄雲濤之洶湧風帆沙鳥之往來長

鯨巨鼉之出沒僊梵之廬漁樵之居舉接於欄檻之

太平三書

卷之三

七

當塗縣志

外千態萬貌景象無窮有以使人目明而神爽
飛起于是揚袂引觴曰樂哉斯亭因復其名爲江山
好處徵記于余予以花鳥本平時可娛之物也然感
時恨別者見之適足以驚心而飛淚郡之江山信可
樂矣使爲守者政未能敷於下爲民者政未能安於
上外有責於人內有媿于已則登亭也觸物興懷無
非悲傷感慨之境孰見其爲可樂哉今諸公函煦休
養措斯民於衽席而民親愛之不翅父母上下之間

心乎惠洽蓋無適而非可樂者况目當江山之好處
哉是空樂其樂而使民同其樂也亭之復古詎不空
乎

陪族叔當塗宰游化城寺升公清風亭

李白

化城若化出金榜天宮開疑是海上雲飛空結樓臺
升公湖山秀粲然有辯才濟人不利已立俗無嫌猜
子見水中月青蓮出塵埃閒居清風亭左右清風來

太平三書

卷之三

李

當塗縣志

當暑陰廣殿太陽為衰回茗酌待幽客珍盤薦雕梅
飛文何灑落萬象為之摧季父擁鳴琴德聲布雲雷
雖遊道林室亦舉陶潛盃清樂動諸天長松自吟哀
畱歡若可盡劫石乃成灰

重建清風亭

周忱

唐時化城寺實自升公開寺邊清風亭爽塏臨高臺
謫仙每來遊題詠誇天才醉披宮錦袍笑傲令人猜
事去亭已廢滄波變浮埃功甫出宋代記環念重來

復與新上人結亭共徘徊遺址亦荒穢松竹交寒梅
惠公真好古為我起殘摧傑構依采石法鼓轟春雷
景仰長庚魂時時酹霞盃清風逸千古過客徒興哀
祀典自茲復熱酸生寒灰

清風亭二絕

童軒

扁舟依采石悵望謫僊人我獨船頭坐江流月色春
扁舟依采石牛渚浩風波不見錦袍客滿蓬涼月多

謝尚賞詠亭

曹學佺

寄語貴顯士勿輕估客船恐此江之側或有諷詠賢
明月照共語清夜亦可延彥伯固已遠鎮西良足傳

暮雲亭記

汪綬

余治郡之二年防禦使王侯明護軍犀渚江波不動
烽燧不驚鎮以無事顧瞻唐翰林墓下祠宇卑陋弗
稱揭虔三年春撤而新之築亭其傍高明顯敞足為
游觀吟眺之勝問與見知咸咨嗟歎異謂侯能為人
所未暇為之事是可喜也余曰太白聲名在天地間

太平三書

卷之三

曹

當塗縣志

猶青天白日鳳凰芝艸孰不知爲美瑞何待騷人墨
容始知敬邪又世之論太白者徒知錦繡心口明月
肺肝才思清新歌詞婉麗獨步當時然此餘事耳方
高力士驟貴公卿大夫爭相取容惴惴然恐失其意
而太白使脫鞵殿上奴視弗顧可謂氣蓋天下矣士
以氣爲主脂韋媿熟荀肩誦笑同流合汚者氣之不
足也富貴不能淫威武不能屈俾大丈夫者氣之所
克也使太白得時行志寄命託孤臨大節而不可奪
太平三書 卷之三 至 當塗勝槩

非斯人吾誰與昔畢文簡以王佐期之豈過論哉晚
歲脫屣軒冕縱情詩酒樂天知命遺形釋智澹乎若
深淵之靚泛乎若不繫之舟飄然超世之志曾不以
生死動其心未可以清狂少之也余遂書其事俾刻
諸石且撫杜少陵春日憶白之句名其亭曰暮雲宋
紹定六年

廣濟寺

梅堯臣

船從山下過直上見僧軒繫纜當磯石緣崖到寺門

草堂集序

李陽冰

短籬遮竹澹危路踏松根却看滄江底帆歸烟外昏
李白字太白隴西成紀人涼武昭王嵩九世孫蟬聯
珪組世爲顯著中葉非罪謫居條支易姓與名然自
窮蟬至舜七世爲庶累世不大曜亦可歎焉神龍之
始逃歸於蜀復指李樹而生伯陽驚姜之夕長庚入
夢故生而名曰白因以太白字之後世偶爲太白之
精得之矣不讀非聖之書耻爲鄭衛之作故其言多
似天僊之辭凡所著述言多諷典自三代以來風騷
之後馳驅屈宋鞭撻揚馬千載獨步惟公一人故王
公趨風列岳結軌羣賢翕習如鳥歸鳳盧黃門云陳
拾遺橫制頽波天下質文翕然一變至今朝詩體尚
有梁陳宮掖之風至公大變埽地併盡古今文集遏
而不行唯公文章橫被六合可謂力敵造化歟天寶
中皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如見綺皓以七寶
牀賜食御手調羹以飯之謂曰卿是布衣名爲朕知

太平三書

卷之三

至

當塗勝槩

非素畜道義何以及此置於金鑾殿出入翰林中問以國政潛草詔誥人無知者醜正同列害能成謗格言不入帝用疎之公乃浪跡縱酒以自昏穢詠歌之際屢偁東山又與賀知章崔宗之等目爲八仙之遊謂公謫仙人朝列賦謫仙之歌凡數百首多言公之不得意天子知其不可留乃賜金歸之遂就從祖陳留採訪大使彥允請北海高天師授道籙於齊州紫極宮將東歸蓬萊仍羽人駕丹丘俞陽水試弦歌於

本平三書

卷之三

重

當塗勝槩

唐左拾遺翰林學士李公新墓碑并序

范傳正

騏驥筋力成意在萬里外歷塊一蹶斃於空谷唯餘

駿骨價重千金大鵬羽翼張勢欲摩穹昊天風不來海波不起塌翅別島空留大名人亦有之故左拾遺翰林學士李公之謂矣公名白字太白其先隴西成紀人絕嗣之家難求譜牒公之孫女授於箱篋中得公之亾子伯禽手疏十數行紙壞字缺不能詳備約而計之涼武昭王九代孫也隋末多難一房被竄於碎葉流離散落隱易姓名故自國朝已來編於屬籍神龍初潛還廣漢因僞爲郡人父客以通其邑遂以

本平三書

卷之三

重

當塗勝槩

客爲名高臥雲林不求祿仕公之生也先府君指天枝以復姓先夫人夢長庚而吉祥名之與字咸所取象受五行之剛氣叔夜心高挺三蜀之雄才相如文逸瓌奇宏廓拔俗無類少以俠自任而門多長者車常欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也由是慷慨自負不拘常調器度弘大聲聞於天天寶初召見於金鑾殿玄宗明皇帝降輦步迎如見圍綺論當世務草答蕃書辯如懸河筆不停輟玄宗嘉之以

寶牀方丈賜食於前御手和羹德音褒美禍衣恩遇
前無比儔遂直翰林專掌密命將處司言之任多陪
侍從之遊他日泛白蓮池公不在宴皇歡既洽召公
作序時公已被酒於翰苑中仍命高將軍扶以登舟
優寵如是既而上疏請還舊山玄宗甚愛其才或慮
乘醉出入省中不能不言溫室樹恐撥後患惜而遣
之公以爲千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而承
息機用安能做碌碌者蘇而復上哉脫屣軒冕釋羈
太平三書 卷之三 手 當塗縣築

不移時長江遠山一泉一石無往而不自得也晚歲
渡牛渚磯至姑孰悅謝家青山有終焉之志盤桓利
居竟卒於此其生也聖朝之高士其往也當塗之旅
人代宗之初授羅俊逸拜公左拾遺制下於彤庭禮
降於玄壤生不及祿歿而稱官嗚呼命歟傳正生唐
代甲子相懸常於先大夫文字中見與公有潯陽夜
宴詩則知與公有通家之舊早於人間得公遺篇逸
句吟詠在口無何叨蒙恩獎廉問宣池按圖得公之
墳墓在當塗邑因令禁樵採備灑埽訪公之子孫欲
申慰薦凡三四年乃獲孫女二人一爲陳雲之室一
乃劉勸之妻皆編戶也因召至郡庭相見與語衣
服邠落形容朴野而進退閒雅應對詳諦且祖德如
在儒風宛然問其所以則曰父伯禽以貞元八年不
祿而卒有兄一人出遊一十二年不知所在父存無
官父歿爲民有兄不相保爲天下之窮人無桑以自
蠶非不知機杵無田以自力非不知稼穡况婦人不

任布帛糲食何所仰給儷於農夫救死而已久不敢
聞於縣官懼辱祖考鄉閭逼迫忍耻來告言訖淚下
余亦對之泫然因云先祖志在青山遺言宅兆頃屬
多故殞於龍山東麓地近而非本意墳高三尺日益
摧圯力且不及無如之何聞之惘然將遂其請因當
塗令諸葛縱會計在州得諭其事縱亦好事者學爲
歌詩樂聞其語便道還縣躬相地形卜新宅於青山
之陽以元和十二年正月二十三日遷神於此遂公

太平王書

卷之三

毛

當塗縣志

之志也西去舊墳六里南抵驛路三百步北倚謝公
山卽青山也天寶十二載敕改名焉因告二女將改
適於士族皆曰夫妻之道命也亦分也在孤窮旣失
身於下里仗威力乃求援於他門生縱偷安死何面
目見大父於地下欲收其類所不忍聞余亦嘉之不
奪其志復井稅免徭役而已今士大夫之葬必誌於
墓有勲庸道德之家兼樹碑於道余才術貧虛不能
兩致今作新墓銘輒刊二石一真於泉扃一表於通

路亦峴首溪川之義也庶芳聲之不泯焉文集二十
卷或得之於時之文士或得之於宗族編輯斷簡以
行於代銘曰嵩嶽降神是生輔臣蓬萊謫真斯爲逸
人晉有七賢唐偁八仙應彼星象唯公一焉晦以麴
葉暢於文篇萬象奔禿乎筆端萬慮泯滅乎罇前卧
必酒甕行惟酒船吟風詠月席地幕天但貫乎適其
所適不知夫所以然而然至今尚疑其醉在千日寧
審乎壽終百年謝家山今李公墓異代詩流同此路

太平三書

卷之三

毛

當塗縣志

舊墳卑庫風雨侵新宅爽塏松柏林故鄉萬里且無
嗣二女從民永於此猗歟琢石爲二碑一藏幽隧一
臨岐岸深谷高變化時一存一毀名不虧

青山太白墓歌

周紫芝

世間尤物如異人青山不入諸山羣晚來濃翠欲成
滴雨後數鬢高插雲人言前山下埋玉太白祠扉落
巖谷至今樵牧無斧斤餘潤擘然歸草木往歲小生
來爵公秋山未霜葉尚綠是時落月在屋梁彷彿如

照公肩目今我不樂湖水濱青山在眼無朝昏更欲
再捧望拱木公已乘鸞上天門帝鄉渺渺不知處誰
能爲我招清魂死生夜旦何足道不敢復作湘纍文

太白墓

尤袤

嗚呼謫仙一世之英乘雲御風捉月騎鯨來遊人間
蛻骨遺形其卓然不朽與江山相爲始終者則有萬
古之名吾意其崢嶸畢落決不與化俱盡或吐爲長
虹而聚爲華星青山之下埋玉荒塋祠貌巍然斷碑
太平三書 卷之三 堯 當塗勝槩

太白墓

白挺

出城得佳山兩峰特奇詭一如執圭躬一峰拱而侍
我見猶愛之而况謫仙子孤墳在其下醉魄疑未死
謫仙真天人出處見諸史豈敢傲吾君辛苦植唐祀
嗟余侷侷者塵土正如此停車不忍發載拜頰有泚
仰止青山高淸風與終始孰謂千載人不在天地裏

太白墓

王思任

秀骨冷青山行人望禾黍生乘明月來死賸淸風去
陽冰篆尚存力士鞵何處夜臺無酒家還起共我語

望夫磯

白居易

終日望夫夫不歸化爲枯石表相思望來已是幾千
歲無異當時初望時

望夫石

王建

望夫處江悠悠化爲石不回頭山頭日日風和兩行
人歸來石應語

太平三書

卷之三

甲

當塗勝槩

望夫石

孟郊

望夫石夫不來今江水碧行人悠悠朝與暮千年萬
年色如故

望夫山

梅堯臣

亭亭千古質曾是念征夫一作山頭石畏看天際途
猶如託羅蔓不似采靡蕪時有江雲近仙衣挂六銖

望夫石

王安石

雲鬢烟鬢與誰期一去天邊更不歸還似九疑山上

女千秋長望舜裳衣

望夫石

陳師道

積成人何在秋霜志不移無言息媯怨有淚舜娥悲
山靜雲盤髻江空月印眉誰將望遠意歌作送征詩

望夫山

郝綱

江干佇立計歸途淚灑江流眼已枯寄語天涯望婦
容堅心莫作薄情夫

慈姥磯

沈括

太平三書

卷之三

望

當塗勝槩

碧山叢叢遮落暉蒼石萬丈涵蒼漪西風隔江動高
樹山前過帆如鳥飛朝發銅陵暮楊子年年白浪江
中歸江人收身苦宦早一生却向江中老

慈姥竹

李白

野竹攢石生含煙映江島翠色落波深虛聲帶寒早
龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自保

慈湖夾阻風三首

蘇軾

此生歸路愈茫然無教青山水拍天猶有小船來賣

餅喜聞墟落在山前

我行都是畫中詩真有人家水半扉千頃桑麻在船
底空餘石髮挂魚衣

卧看落月橫千丈起喚清風得半帆且并水村歌側
過人間何處不巖巉

登黃山凌歊臺送族弟深陽尉濟克泛舟赴華

陰

李白

鸞乃鳳之族翱翔紫雲霓文章輝五色雙在瓊樹棲

太平三書

卷之三

望

當塗勝槩

一朝各飛去鳳與鸞俱啼炎赫五月中朱曦爍河堤
爾從泛舟役使我心魂悽秦地無草木南雲喧鼓鼙
君王減玉膳早起思鳴雞漕引救關輔疲人免塗泥
宰相作霖雨農夫得耕犁靜者伏草間羣才滿金闈
空手無壯士窮居使人低送君登黃山長嘯倚天梯
小舟若鳧雁大舟若鯨鯢開帆散長風舒卷與雲齊
日入牛渚晦蒼然夕烟迷相思在何許杳在洛陽西

夜泊黃山聞殷十四吳吟

前人

昨夜誰爲吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中
臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松
間琴朝來果是滄州逸酤酒提盤飯霜粟半酣更發
江海聲客愁頓向杯中失

凌歊臺送韋秀才

許渾

雲起高臺日未沉數村殘照半山陰野蠶成繭桑柘
盡溪鳥引雛蒲稗深帆勢依依投極浦鐘聲杳杳隔
前林故鄉迢遞故人去一夜月明千里心

太平三書

卷之三

望

當塗縣集

登凌歊臺

許棠

平蕪望已極况復倚凌歊江截吳山斷天臨楚澤遙
雲帆高出樹水市迴分橋立久斜陽盡無言似寂寥

凌歊臺

羅鄴

高臺今日竟長閒因想興亡爲慘顏四海已歸新雨
露六朝空認舊江山翹槎獨鳥沙汀畔風遞連櫂雪
浪間好是輪蹄來往便誰人不向此躋攀

凌歊臺

張伯玉

高臺出煙空曾是樂遊苑草樹帶清香猶疑奉雕輦
雲韶九奏後春色幾回晚獨有大江流滄波與天遠

凌歊臺

金人捧露盤

賀鑄

控蒼江排青嶂宴臺涼駐絲仗樂未渠央巖花礎蔓
如千門珠翠倚新粧舞闌歌悄恨流風不管餘香繁
率夢驚俄頃佳麗地指蒼茫寄一笑何與興亡量船
載酒賴使君相對兩胡牀緩調清管更爲儂三弄斜
陽

太平三書

卷之三

望

當塗縣集

凌歊臺

楊傑

大明七年暮冬月宋武南巡立雙闕鑾輿先幸凌歊
臺雲中簫鼓轟春雷六龍一去杳無迹山花野鳥空
相憶翠羽鳴鞭來不來景陵芳草年年碧

凌歊臺

韓元吉

山到江西勢却回倚山樓殿更高臺天容水色望中
見帆影車塵空際來桑柘棋分千里迥波濤壁立兩
峰開登臨擬問興亡事白塔亭亭鎖翠苔

凌歊臺

陳壇

蛾眉亭下路舟楫幾經過晚識黃山面新添白髮多
學仙徒化鶴病僕喜名馳四上江湖請金章許換羣

黃山凌歊臺記

馬之駿

黃山在姑孰城北是采石入郡道山趾為東嶽廟赴
林陽仲招已曛黑坐雷脚殿中背屏面扉如墮晉井
亟呼炬登山行蒙茸碎礫間足繭而曉快巔為凌歊
臺劉宋故蹟許丁卯詩所謂三千歌舞宿層臺此其

太平三書

卷之三

聖

富室勝槩

處也地圓而平定是臺趾荒蕪冷烟巢鴈穴兔想昔
日笙鏞黛綠之勝令人腸結雲斂月出前視羣山後
視大江田畦邨落俱自了了月被山為薄雪殘粉如
美人處輕容中既不礙觀而轉益其嫵友人潘景升
方輯黃海備新安掌故茲山亦同名不詳所繇始然
凌歊臺戴首自可千古予暇語景升汝黃為海此黃
為勺有天人焉斷不分芥子須彌觀也

極目亭

陳壇

誰知極目名亭意不在登臨與品題天地兩間同汗
漫江淮一水自東西驚棲何日能歸雁霧異當年任
照犀萬境盡從心上化靜叅飛躍窳端倪

廣福寺

鍾炆

行春詩興入烟霞猶有遺題護碧紗芳草古臺閒夜
月春風啼鳥落藤花六朝伯業隨流水千古青山幾
暮鴉塵夢偶隨僧入定竹間又報煮新茶

深雲館

林枝橋

孤亭窈窕貼山椒萬樹松濤警次寥小割稠青分蔕
戶暫排豐霽結芝寮切峰似隱三天竺入案從深九
派潮路取楊園還曲折幾曾一盼盡凌敲

深雲館

冒愈昌

謾謾濤生數里間長松千樹擁黃山欲知風氣何當
聚領取岡巒抱以環結構丘中雲冉冉經營物外意
閒閒他時作賦仍懷古悵指荒臺夕鳥還

天門山

余闕

太平三書

卷之三

聖

富室勝槩

揚子博地志名山屢出王但言隱彌岡崇冠峙嵩梁
井絡通遙甸天經列鉅障羣峰如茵茵歷亂發金塘
玉壺旣嶮嶮天門迴開張宛蟲連紫葢母泉澗石牀
入門蔭修竹中夏若寒霜靈鳥多異色中林皆妙香
耀真啓幽室積石構瑤房萬里秘冥奧千秋阻秩整
惟應學仙侶結桂共相羊

天門山

解縉

牛渚風烟接二梁山形如黛立當江人家避火爲靦

太平三書

卷之三

聖

當塗縣

屋釣艇拋魚上竹窓萬里波濤天意在幾多豪傑壯
心降卽今野草開花地故有幽香撲酒缸

天門山

于謙

天門山峙近西偏屹立芙蓉翠插天六月岡巒飛雨
雪四時林木吐雲烟鳥飛不過巖頭石人渴難尋澗
底泉安得六丁施斧鑿滔滔車馬信平川

題天門山

李裕

巨靈穿破碧崔嵬中馮洪流去不回獨有天光與山

色時時隨雨下江來

白紵山亭

郭奎

四望亭前姑孰溪道人種玉住山西古松數株秋滿
屋青山月明時一啼

景山入圖畫

李觀

石磴崎嶇一徑通洞門常是白雲封陳羅仙子知何
在惟有青山不改容

景山

馮昇

太平三書

卷之三

泉

當塗縣

三月城東風景好紛紛朱花滿道月盤擁出青芙
容望之儼若神仙烏詩朋邀我遊上頭緩策輕蹄踏
芳草一路松陰綠到門滿地落紅風自掃琳宮金碧
炫晴霞香霧空濛人祀禱高升絕頂望堪與眼空萬
里舒懷抱一觴一詠不停流東君莫惜金尊倒人生
不用苦奔忙饑寒富貴皆天造百年此樂能幾何綠
鬢明朝便成老東風沉醉歸去來霞天數點昏鴉小

雷峰

李若訥

乘暇空舒目峰高俯見城嵐將林去擁堞向水來迎
古蹟因姑孰今遊出太平始知烟市裏未盡水鄉清

秋日汎舟登凌雲山

林枝橋

落日興餘罷放船移尊還訪碧霞巔山川指畫閒談
裏城郭無多在眼前古塢刺天先到月僧寮買地好
棲烟微茫空外半規出猶記叅軍落帽年

凌雲山記

潘之恒

出郭東里許有迎春菴正對凌家山一刹刺天近年

太平三書

卷之三

巽

當塗勝槩

新建長軒三楹居其左余以元旦看春至庵中瞥見
之屢造景山不遑分歷二月九日將之于湖與友人
周元修釋克明兒亮賈勇一上經北趾點石高丈餘
兀然如臺敷襟危坐而月已出三松上奇之躋其亭
下瞰老鬣蒼鱗雲濤聲震地陰森且蔽山腹矣目逆
而送者盡姑溪九曲達於江而巽亭下引溪入市河
當西麓繞塔三匝見城郭隱約空烟萬縷結成盤帶
縹紗于有無間而景山楚山若避而不顧遙望龍山

青山拍浮波上不相凌迫惟黃山塔相向峙耳元修
乘興染烟綃一幅各賦詩一首而歸笑語冲玄上人
公具此研山空爲吾兩人詩畫所馮藉也

春沙同周元修釋克明兒亮過迎春菴晚登凌
雲時將還黃海各賦一詩紀別

前人

目送姑溪水盡頭獨將孤塔表丹丘鶴歸城郭仍如
舊人歷烟波易起愁地肺可容通句曲天門聊以控

太平三書

卷之三

辛

當塗勝槩

淮流迎春花下看春客春去花飛不可留

尼山百花頭上亭記

盧鉞

當塗襟江帶淮表裏多奇勝青山蛾眉黃山白紵其
著者也尼山在城東五六里前未之聞山不在高有
景則名其麓古梅數十株乃他山之所無亦江南之
所罕有詢之野老證之梅經后望封植幾百餘年鮮
幹鱗皴膠枝翔翥奇壯益橫發捷出如列仙之脰盤
礴玉峰雲裳月珮飄飄乎欲凌天風而高舉如茹芝

之老龐肩皓鬢衣冠甚偉傲睨漢聘方鬼岸而容與
 含章之閣白玉之堂揚之月觀杭之孤山未必若是
 美且都也然斯梅專美一丘不求人知鴻軒鄭公以
 龍圖直卿來兼麾節咨訪民風之暇因及景物之盛
 命二三子物色得之亟白于公公曰俟盛開吾將觀
 焉至正月中澣約鉞同遊一見稱奇曰山之靈梅之
 英其待我而興乎遂捐金買山築亭而臨其上幽名
 驟出邦人爭觀踰月田父以瑞麥來獻鉞隨公往觀
 太平三書 卷之五 一 當塗勝槩

名實穎實好雖然梅有似乎君子不徒冠倫魁登
 席而已清不受垢滋薰不爲蕪奪諸公雖志不在溫
 飽勇足拔巨奸故勲業光明照映宇宙有志之士以
 諸公之名位自期又能以諸公之名節自勉庶幾仰
 副賢師帥培植人材之盛景定甲子五月既望
 尼坡梅月 陶均
 孤根開遍此坡頭薄暮登臨泊小舟寶鑑懸空殘雪
 霽瓊枝無迹暗香浮山空樹古春回早骨冷人清景
 太平三書 卷之五 一 當塗勝槩
 自幽詩就推蓬搔白首爲花重惜舊時遊
 龍山 張伯玉
 桓侯慕清躅登山宴重九疊鼓出烟雲落帽醉寮友
 我來亦嘉節風物皆依舊高客安在哉躊躕聽芳酒
 詔問山中何所有賦詩以答 陶弘景
 山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君
 山中答謝中書書 前 人
 山川之美古來共談高峰入雲清流見底兩岸石壁

五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴
日夕欲頽沉鱗竟躍實是欲界之僊都自康樂以來
未復有能與其奇者

答虞中書書

前人

栖六翮於荆枝望綺雲於青漢者有日于茲矣而春
華來被艸木開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之
談無虛往牘夫子雖迹經朱閣而心期岱嶺豈但散
髮乎高岫似將飛霜於絕谷良為歛哉野人幸得託
太子三書
卷之三
當塗勝槩

陶隱居故址

張伯玉

昔有山中相宅此開三徑鍊石曉寒烟彈棊秋日靜
孤雲多野意遺老諳藥性猶喜松風樓蕭颺入幽聽

橫山澄心寺

李之儀

山雲自往來人事多蕭索誰為插小松記此常棣泊
坡陀披淺麓窈窕帶遠壑著書方呻吟誰與會所樂
鶯鳳渺莫追歲月儼如昨隱約玉簫聲憔悴金七藥
風來萬籟奏一笑竟誰約尚友徒此心相期在寥廓

九井山

殷仲文

四運雖鱗次理化各有準獨有清秋日能使高興盡
景氣多明遠風物自凄緊爽籟驚幽律哀壑叩虛牝
寒平三書
卷之三
當塗勝槩

過禍山阻風入圖畫

梅堯臣

山口風偏急磯頭水似煎喧聲殊勗聽逆上正難牽
暗石唯愁礙長途未擬前江心看白浪卷起大於船

禍山磯上港中泊

前人

風惡舟難進聊依浦裏邨岸潮生蓼節灘浪聚蘆根

日脚看看雨江心漸漸昏
篙師知蟹窟取以助清樽
夏日陪司馬武公與羣賢宴姑孰亭序

李白

通驛公館南有水亭焉四薨
鞏飛嶢絕浦嶼蓋有前
攝令河東薛公棟而宇之
今宰隴西李公明化開物
成務又橫其梁而閣之
晝鳴閒琴夕酌清月蓋為接
輶軒祖遠客之佳境也
製置既久莫知何名司馬武
公長材博古獨映方外
因據胡床呀憤獻詠而謂前

太平三書

卷之三

李

當塗縣志

長史李公及諸公曰此亭跨姑孰之水可稱為姑孰
亭焉嘉名勝槩自我作也且夫曹官絨冕者大賢處
之若游青山卧白雲逍遙偃傲何適不可小才居之
窘而自拘悄若桎梏則清風朗月河英嶽秀皆為棄
物安得稱焉所以司馬南隣當文章之旗鼓翰林客
卿揮辭鋒以戰勝名教樂地無非得俊之場也千載
一時言詩紀志

姑孰溪

前人

愛此溪水閒乘流興無極
漾楫怕鷗驚坐竿待魚食
波翻曉霞影呀疊春山色
何處浣紗人紅顏未相識

姑孰溪二首

沈括

豹堂春水綠泱泱謝市雲深柳線長
睡熟不知潮信過船頭晚雨打菰蔣
新晴渡口百花香石子池頭鴨弄黃
捲幔夕陽留不住好風將雨過梅塘

姑孰溪

米芾

太平三書

卷之三

李

當塗縣志

下與照澗數星星一世還如隔世經
不見山東李十
二青山青色只青青

橫江詞六首

李白

人道橫江好儂道橫江惡一風三日吹
倒山白浪高於死官閣

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫
江欲渡風波惡一水牽愁萬里長

橫山西望阻西秦漢水東連揚子津
白浪如山那可

渡在風愁殺峭帆人

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如此濤似連山噴雪來

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一起三山動公無渡河歸去來

月夜過采石江詩

李 河

太平三書卷之三

李

富達勝集

空江偃仰見明月月向天心散冰雪捫天恍忽與天語桂樹瓊枝紛糾結倏挺枯槎泛河漢又似山陰理歸楫美人不來江水深獨對風烟正愁絕欲愁絕今奈此懷征帆茫茫江上開黃蘆風起鳥聲至千里一望銀山來銀山巖峩隔滄海海上羣仙復誰在巨鰲已謝三山沈扶桑蕭條生光彩丹砂不逐兒童歸曠懷更爲秦人悲丈夫去國彼其志想像金闕空蕨蕤嗟呼白雲觴我酒翠壘連山作窗牖狂風吹月落西

去水氣冥冥淡星斗夜深忽到蛾眉亭紫鱗欲去江湖生只愁新詩出金碧龍虎文翻然將我日月元氣歸滄溟

采石寒潮送廬陵郭彞

周 述

憶昔扁舟過采石大江東流去無極潮頭如山天際來奔濤怒噴聲若雷素練風翻忽飄灑似挽銀河向天瀉當時停棹客心驚寒徹重裘夢不成一從東作兩京客寒潮生幾朝夕只今歸去大江東帆掛寒

太平三書卷之三

周

富達勝集

潮逐晚風欲作鄉書託潮水潯陽向上恐難通

丹陽湖

王 思 任

一片迷天水翻成倒海霞客帆移扇影漁網曬袈裟
遛醉三秋社蘆愁薄暮笳稻梁何日厭慚愧野人家

楊家渡二首 入圖書

楊 萬 里

春跡無痕可得尋不將詩眼看春心鶯邊楊柳溪邊草一日青來一日深

兩日山尋盡野花今晨早眺始桑麻春風嬌得千垂

柳恰似身才箇箇斜

大信河

徐俯

南人北人朝暮船東梁西梁但如舊此去家山尚千里茲地何時復回首

大信晚泊呈舟中諸公

揭傒斯

千家楊柳江當門東梁西梁兩岨蹲連檣大艦集日昏縱金伐鼓海上聞小江更出采石後前人立功後人守大信花采石酒陌上相逢莫回首

太平三書

卷之三

五

當塗縣

梁山港

薩都喇

題詩蘆葉雨斑斑底事詩人不耐閒滿泊荷花開欲遍客程五月過梁山

黃池渡

程敏政

黃池鎮上曉揚舲扶出肩輿尚見星草結鮮紅鴨眼栗竹搖蒼翠鳳凰翎人家愈覺園林密郵舍初分道里停已過江南三百里鄉音入耳漸中聽

廣濟圩 人全圖

楊萬里

圩田歲歲鎮逢秋圩戶家家不識愁夾路垂楊千里風流國是太平州

過黃山庵經杜塘小憇

孫旭

嶺路分雲樹山塘足水風人方行處倦暑似到來空村巷軒騶少田家俗尚同壺漿兼茗椀畱客勝新豐

無相寺

郭奎

尚書塘上寺寶樹雨花多說法龍曾聽談經鹿更過燈影懸晴堦香烟散曉坡空門真樂園浮世欲如何

太平三書

卷之三

本

當塗縣

太平州早梅詩入圖畫

王安石

大梁春費寶刀催不似湖陰有早梅今日盤中看剪綵當時花下就傳盃紛紛自向江城落杳杳難隨驛使來知憶舊遊還應見西南枝上月徘徊

舟次當塗

方岳

一似餘杭路寒洲半是蘆客依秋泊岸漁帶晚收罟遠樹齊於薺平蕪襍以鬼不憐沙上月相見又當塗

太平三書卷之四

濟南張萬選舉之甫編輯

蕪湖勝槩一集

蕪湖縣學記

黃裳

崇寧元年仲秋天子思欲推廣神宗皇帝三舍造士之法詔講議司條具以聞本司奏言先王之時比閭族黨之間莫不有學所以明人倫厚風俗及其成也無思犯禮莫不好德伏請縣邑皆得以置學越十月

太平三書

卷之四

一

蕪湖勝槩

承議郎知蕪湖縣林修奉詔從事前此所建適如詔旨第率閭里子弟來就教育推布教條考察如法將升于郡學而使郡太守有以貢焉乃其職也鄉校之設黨有庠庠者養也以主乎造士遂有序序者射也以主乎選士兼斯二者而有之學也此學之名所以施於國歟黨領五族之衆先王之政已能使有相保之智相受之信相葬之禮相救之義教而化之猶以爲未也中有庠焉則養其德而成就之也遂領五縣

之衆有州民之仁足以相賙有鄉民之恩又足以相往來五常之善於是乎備矣中有序焉則觀其德而選取之也自黨遂之教廢庠序不設約束之規既已疎漏修學之士多在城闕不及前古遠甚然而今之州古之國也縣邑皆得以置學其猶黨遂之有庠序歟昔時大夫富其民有術屬其民有政養育有道考察有法升移有序故其造士道德同宗本末相應未始有戾焉方今朝廷推行三舍考察之制凡目甚悉

太平三書

卷之四

二

蕪湖勝槩

必得爲宰者運量于中而使士之有累於貧者有所資有累於事者有所代積漸涵養視成論升出於優游而不迫上副朝廷樂育人才崇建學校之意庶幾成人有德小子有造其源則存乎鄉里而已此正天子有望於郡邑者也令尹其勉哉宋崇寧元年秋八月禮部尚書黃裳撰知無爲軍米芾書

湖陰詞

人圖畫

溫庭筠

祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵驄金面青連錢虎髯拔劍欲成

夢日歷賊營如血鮮海旗風急驚眠起甲重光搖熠
湖水蒼黃追騎塵外歸森索妖星戰前死五陵艸碧
春萋萋灞川玉馬空中嘶羽書如電入青瑣雪腕如
槌催畫鞞白虬天子金煌鉞高臨帝座迴龍章吳波
不動楚山晚花壓闌干春晝長

于湖曲

張耒

武昌雲旗蔽天赤夜築于湖洗鋒鏑巴駉駉駿風作
蹄去如滅沒來不嘶日圍萬里繞孤壁虜氣如霜已

太平三書

卷之四

三

蕪湖勝槩

潛釋蛇矛賤士識天顏玉帳髀奴落妖魄君不見銅
駝陌上塵沙起胡騎東來飲溼水浮江天馬是龍兒
蹙踏揚州開帝里王氣高懸五百秋弄兵老滯空白
頭石城戰鼓卧秋艸更欲君王分上流

沈蕪湖 入圖畫

梁元帝

桂潭連菊岸桃李映成蹊石文如濯錦雲飛似散珪
棹度菱根反船來荇葉低颿隨迎雨燕鼓逐伺潮雞
往年隨故府吳興公夜泊蕪湖口今赴官西去

再過蕪湖感舊十六韻

杜牧

南指陵陽路東流似管年重思山未答雙鬢雪飄然
數仞慚投跡羣公愧拍肩駑駘蒙錦繡塵土浴潺湲
郭隗黃金峻虞卿白璧鮮貔貅環玉帳鸚鵡破蠻戩
極浦沉碑會秋花落帽筵旌旗明迥野冠珮照神仙
籌畫言何補雍容道實全謳謠人撲地雞犬樹連天
紫鳳起如電青襟散似煙蒼生未經濟墳草已芊綿
往事唯沙月孤燈但客船峴山雲影畔棠葉水聲前

太平三書

卷之四

四

蕪湖勝槩

蕪陰樓上

蔡襄

野馬沈寒氣神禽度暖風斷霞天共紫斜日樹齊紅
山口橫虛鈞江隍跋遠蓬解窮千里目爭奈思無窮

過蕪湖

林逋

寺中長愛杜池州說著蕪湖是勝遊山掩縣城當北
起渡衙官道向南流風梢檣碇烏初下雨擺魚薪市
未收更好雨 院舍松禾石髮鬪僧幽

過蕪湖

薩都刺

吳姬水調新腔改馬上郎君好風采王孫一去春草
深護有狂名滿江海歌詩呼酒江上亭墨花飛雨江
不晴江風吹破蛾眉月我亦東西南北人

蕪湖阻風

梅堯臣

春風任惡花自笑白浪不愁頭已白戢戢大船江浦
邊崑崙五兩誰非客

蕪湖口畱別弟信臣

前人

太平王書

五 蕪湖勝槩

少也遠辭親俱為異鄉客昨日偶同歸今朝復南適
南適良簡書叨茲六百石重念我當去送我江之側

溪山遠更清溪水深轉碧因知惜別情愈賒應愈劇

離蕪湖至觀頭橋

前人

江口泊來久菰蒲長舊苗爭雛洲鵲闌遺子浦魚跳
宿岸欣逢戍歸船競趁湖時時望鄉樹已恨白雲遙

分題蕪城烟雨送吳原督教諭

張以寧

蕪城路年去年來自烟雨冉冉春濃濕燕絲濛濛曉

暗迷鶯樹鮑照愁絕未歸來為畫當年斷腸賦登高
悵望正思君帆影微茫又東去

醉歌行吊古

章嘉楨

于湖先生踏雪行赭山賦雪雪初晴江平謂似新磨
鏡地迥云如玉琢成我今來此雪消盡山容潤靚江
含清含情懷古清興劇高叫于湖不可作江頭貰酒
綠千鍾南曲和笙北絃索昇仙橋西張氏宅今日誰
家烟漠漠月轉街樓雁陣寒酒闌客座燈花落醉讀

太平王書

六 蕪湖勝槩

于湖踏雪詩猶令雲霞生春壑

懷龍身之蕪陰舊遇

湯顯祖

龍伯空江引釣絲掣鰲無奈黑風隨幾回赤鑄山前
立恰是秋風鳴劍時

姑孰秋江白紵催風波一落更難回五開銅鼓知何
意漫入乖龍耳後來

蕪湖

曹學佺

樂府湖陰曲王敦夢日窺君玉乘駿急將士玩鞭遲

晉壘相持處吳波不動時空聞可兒欺說與塚傍知

登蕪湖縣山

前人

畫涉江中路宵登湖上丘市喧孤磬斷風色片帆收
牛渚青山老嶼磯翠黛愁客程能不遠一望白門秋

蕪湖立春

鍾惺

七日途中序暗移故鄉風物已孜孜園梅太早難相
待堤柳雖疎不肯垂除歲春生微雨夜客舟家共一
燈時入閩歸楚明年事此際茫然不敢思

太平三書

卷之四

七

蕪湖勝槩

過蕪湖

梅守箕

侵晨發宛曲落日下湖陰舟楫逐人語烟波空我心
望迷兩岸濶雲合一江深興盡江南樂愁聽淮北吟
倡樓初調瑟估客尚徵歌饌美兼魚鱸杯深折芰荷
錢刀五方襍煙井萬家多誰信窮愁者悲涼一棹過

寄禹金蕪湖

前人

獵獵北風鳴年華發欲侵懷人十月暮隔水片帆陰
天渺雁鴻斷江寒雨雪深不堪長極目前路氣蕭森

抵蕪湖郭

梅禹祚

參差千雉合空闊一虹浮地入魚蝦市天維估客舟
五方人雜語十月我來遊感慨平生意寒江細細流

約友看蕪湖競渡

梅士勸

我昔曾在蕪湖住五月五日觀競渡畫船綵鷁高接
天雷笑雲歌遏江霧自我來斯今幾年不見橫江萬
斛船會須一舸同君去重聽誰家舊管絃眼無暢觀
神亦俗病中又對菖蒲綠丈夫有身不能跳蕩以自

太平三書

卷之四

人

蕪湖勝槩

快安得守此彈丸而鬱鬱吁嗟乎固是我輩初無奇
有奇則世亦必知君不見屈原雖其人已死至今猶
造龍舟而弔之

蕪湖縣城碑記

汪道昆

高皇帝都金陵列都邑以百數乃若據上游張左輔
空莫如蕪湖即古所稱百二之區其地利不啻也時
方墮城罷戍與海內休息之故邑非附郡者不城蓋
有待耳蕪湖扼舟車關市之吭化居者之所必趨司

空歲遣使主告緡獨以權賦最天下承平既久露積日殷嘉靖中島夷大入列邑盡城守所部將有事蕪湖會不果城逋寇五十出蕪湖薄都會議者猶以用力鉅損地多告罷復不果城歲已未盜劫縣庫七千緡吏民持議如前又復不果甲戌盜復劫縣庫五千八百有奇事聞上詰在事者狀讓提督操江都御史整飭兵備副使罷之建言者請城蕪湖下所部議會中丞宋公以巡撫至何公以操江至直指鮑公以巡

太平三書

卷之四

九

蕪湖勝集

按至孳孳務紓上南顧憂既而馮使君奉簡命飭兵至自朝會遂行縣召三老豪傑畫便宜宋公出就行部決筴之上其議大略以故守吏丈城趾千九百有奇費七萬毋論力訕如之何其奪商業廢民居近議環縣署爲城俾縣得嬰城守藏足矣蓋僅僅丈三百費七千夫城以衛民如之何其棄民居而自衛非筴也今臣寬臣儀望臣希顏謹帥兵備副使臣叔吉守臣錢立相地則南畱瀕瀕而屬居者三達裁小橫街

西畱居室完美者百家裁古小永安巷東北則裁公家閒地不涉民居得地七百三十九丈爲城市肆不易經費則城市商民任版築者七之四鄉遂七之三畫地分工公家不精獨樓城門者四關便門者三城上爲周廬者十有五取給府庫百金城舉矣大司馬當督撫議上可之乃檄郡守奉行屬郡倅陳所敏韓相逋爲植縣丞張與邦主簿趙峨典史陳時善分督之耆民程繼經歷金汝賢敦工事以乙亥二月朔首

太平三書

卷之四

一

蕪湖勝集

事迄五月終告成負山爲郭面江爲壑樹屏翰擁金湯不勞而功多不費而惠廣勿亟而事速成殆亦百城之冠也往不佞待罪司馬幸得操末議贊尚書比得請歸則城成者三月矣馮使君紹介子舍屬不佞碑之不佞久行間習疆事項歲南北多警往往乘寇虐下堅城使城而瑕是以城子敵也况不城乎顧非常之原難與慮始卽一言而未及征發境內莫不賄有司幸無及於其身又何所利而任之也藉有不

測安所登陴輕則噬臍重則暴骨蓋上下胥失之矣

豈直有司過哉抑或喜事暴施勞而功半即其材下

視避事者為猶賢進之則任事程功較若畫一此其

於事多濟非中材以上者不能乃若說使忘勞事半

功倍則又其上也管漢奉陵邑不憚三選七遷蓋將

彊幹以隆上都慮至遠矣蕪湖轄五方而府萬貨惡

用選選以彼其饒何論鄂杜諸邑乃今完繕為固由

此而弭不逞銷未萌百世之利也是役也承之君命

太平三書 卷之四

二

蕪湖勝槩

協之民情稽之天時為不愆度之地利為無害出之

公幣為有度均之羣力為不煩語曰哲夫成城當事

者是已載攷春秋之城列邑國不絕書楚叔敖城沂

君子以為敏子囊城郢君子以為忠顧叔敖三月而

成子囊猶有待於後嗣功用殊矣乃若決疑謀興曠

事不再計而定不旬月而成則忠且敏者之為其功

上上不佞職方氏之籍具在法得書至如郡倅龍宗

武劉垓縣令倪湯劉汝桂皆先後與有勞併勒之石

赭山 入圖畫

黃庭堅

讀書在赤鑄風雪彌青蘿汲綆愁冰斷邨酤怯路蹉

玉峰凝萬象珠葦啄輕螺古劍摩空宇寒光啓太阿

赭山浮圖

歐陽玄

山分一股到江臯寺占山腰壓翠熬四壁白雲僧不

掃三竿紅日搶爭高龕燈未滅林鴉起花雨初收野

鹿嗅古玩鞭亭下道相傳曾掛赭黃袍

登赭山

太平三書 卷之四

三

蕪湖勝槩

湧出滄溟外孤高色更佳氣通丹穴霧光映赤城霞

碧嶂橫遙漢紅泉落斷厓沙墩盡嵯戶茅屋半漁家

墜石藤還絡尖峰樹不遮林昏騰蜃氣浪捲露鯨牙

烽起狼烟直帆翻海舶斜平沙層作籬鹹土潤生花

晚渡喧商旅嚴城沸鼓笳獨行惟雁鶩四顧盡蒹葭

蓬島知何處鄉園望轉賒離心正欲絕霜角起嘔啞

赭山

趙琥

原墊周遭竹樹攢叢臺千尺枕層巒綺雲初散日光

迥香霧未收花氣寒苔印赭黃袍跡在塵迷金碧寺
基殘爲食此景堪詩畫滴翠亭前駐馬看

李衛公神山行雨記

沈端節

唐衛國公李靖微時嘗射獵靈山中寓食山邨邨翁
奇其爲人每豐饋焉歲久益厚忽遇羣鹿乃逐之會
暮欲舍而不能俄陰晦迷路茫然不知所歸悵悵而
行困悶益甚極目有燈火光因馳赴焉旣至乃朱門
大第牆宇甚峻扣門久之一人出問靖告其迷途且

太平三書

卷之四

七

燕湖勝槩

請寓宿人曰郎君已出獨太夫人在宿應不可靖曰
試爲諮白乃入告復出曰夫人初欲不許且以陰黑
容又言迷不可不作主人邀入廳中有頃一青衣出
曰夫人來年可五十餘青羣素襦神氣清雅宛若士
大夫家靖前拜之夫人答拜曰兒子皆不在不合奉
留今天色陰晦歸路又迷此若不容遣將何適然此
乃山野之居兒子還往或夜到而喧勿以爲懼旣具
食頗鮮美然多魚鮮食畢夫人入宅二青衣送床席

裊褥余被背極香潔鋪陳閉戶繫之而去靖獨念山
野之外夜到而鬧者何物也懼不敢寢端坐聽之夜

將半聞扣門聲甚急曰天符大郎子報當行雨周此
山七百里五更須足無漫滯無暴急應門者受符入
呈聞夫人曰兒子二人未歸行雨次到固不可辭違
時見黃縱使報之亦已晚矣僮僕無專任之理當如
之何一小青衣曰適觀廳中客非常人也盍請乎夫
人喜因自扣廳門曰郎覺否請相見夫人曰此非人

太平三書

卷之四

七

燕湖勝槩

宅乃龍宮也妾長男赴東海昏禮小男送妹適奉天
待次當行雨計兩處雲程合踰萬里報之不及求代
又難輒欲奉煩頃刻間如何靖曰靖俗客非乘雲者
何能行雨有方可教卽唯命爾夫人曰苟從吾言無
有不可也遂敕黃頭鞵青驄馬來夫人命取雨器乃
一小瓶子繫於鞍并誠曰郎乘馬無須銜勒信其行
馬蹄地嘶鳴卽取瓶中水一滴滴馬鬣上慎勿多也
於是上馬騰騰而行其足漸高但訝其穩疾不自知

其雲上也風急如箭雷霆起於步下于是隨所躍輒
滴之既而電掣雲開下見所憇邨思曰吾擾此邨多
矣方德其人計無以報今久旱苗瘁而雨在我手寧
復惜之顧一滴不足濡乃連下二十滴俄頃雨畢騎
馬復歸夫人者泣於廳曰何相負之甚本約一滴何
乃私滴二十邪此一滴乃地上一尺雨也此村夜半
平地水深二丈豈復有人妾已受譴杖八十矣袒視
其背血痕滿焉兒子正連坐如何靖慙怖不知所對

太平三書

卷之四

五

蕪湖勝集

顧問其奴亦不見矣獨尋路而歸及明望其村水已
湖極目大樹或露稍而已不復有人其後爲大將功
蓋天下而終不作相豈非悅奴之不得乎世言關東
出相關西出將豈東西喻邪所以言奴者亦在下之
象向使二奴皆取卽極將相矣

神山時雨 入圖畫

歐陽玄

太平三書

卷之四

夫

蕪湖勝集

青紅當年誤入神龍穴贏得天瓢助雨工

神山

黃浩

蕪湖之陰美風土不厭田家老門戶乍聞靈境蹟常
存復道居人俗猶古天造神山鬱更奇山間原有衛
公祠神靈萬古恒自著時雨一方何用祈君家素茂
湖陰族盡是良疇遶山麓錦鳩啼處自滂沱白犢耕
時已沾足有時旱魃始爲灾黑雲堆墨遮山來有時
長虹截不斷綠苗如雲田水滿年年大有歲無荒白

梁黃稻盡登場此山膏澤由來盛願廣餘滋被四方

神山雜詩

許有壬

山雷殘雨濕拖雲竹引鮮颺細灑人詩思清如寒水

玉休教落紙恐沾塵

窗扉九夏鎮長開一榻無塵地有苔怪底山禽栖不

穩竹林風雨送涼來

范蘿山

入圖畫

蕭照

蘿翠松青護寶幢煙波萬里送飛艘真人舊有吹簫

太平三書

卷之四

七

蕪湖勝槩

事俱傍明霞照晚江

上下驛磯

陳造

湖陰數里間山麓屹兩磯磯麓突江出禹功不及施

千古妨行舟死生繫毫釐我昔步磯上雨歇暑氣微

驚湍下百尺怒勢轟千聲尚憂坤軸動無怪沙岸欹

蟄龍渠得安過鳥翅欲垂頭眩膽為掉坐歎舟上兒

壯哉天下險姦軌容抵蛾如身護風寒要地此幾希

今來歲華暮去舟良坦夷人言水進退寒暑分盛衰

古來設險守亦有可易時函谷與劍閣秦漢嘗用之

人輕地亡重正煩折筭咎恃險無與國與國須藩籬

帝王所取重文武各攸司險易倏變改卽磯餘可推

驛磯山

貢欽

萬里長江突此樓主人高眼送浮漚狂颺吹落烏紗

帽自有青天閣白頭

清風樓

王守仁

遠看秋鶴下雲臬壓帽青天礙眼高石底蟠螭吹錦

太平三書

卷之四

八

蕪湖勝槩

霧海門孤月送銀濤酒經殘雪渾無力詩倚新春欲

放豪勅賦登樓聊短述清風曾不媿吾曹

荆山

李咸用

良工指君疑真玉却非玉寄言懷寶人不須傷手足

荆山

胡曾

抱玉巖前桂葉稠碧溪寒水至今流空山落日猿聲

叫疑是荆人哭未休

荆山

入圖畫

歐陽玄

一山西出一山東八字分明在水中來往古今多少
恨客愁無不在眉峰

又

前人

青翠松杉一帶長雪峰倒影沒湖光一簑晴絮收菰
米滿運天花採玉肪涇水東流水滓白淮山西借夕
春黃三年楚客江東寓每見荆山憶故鄉

荆山

王舟

孤峰峯律雪初乾影倒中流碧玉寒自是天成好詩

太平三書

卷之四

尤

蕪湖勝槩

景摩掌老眼奈人看

荆山

吳珍

芙蓉青翠挿天高歷盡水霜老不凋一色玻璃浸寒

影釣徒詩侶共遊遨

荆山

鄭延

荆山屹立江之東挿天九朵金芙蓉山中歲宴正飛
雪積素疑華連太空道人獨坐清虛室高捲湘簾對
書冊一般清趣許誰知只有江潭釣魚客

荆山

錢時

苦雨頻將霽色占東風忙逐上嶙峋桃花千樹低籬
檻佛面諸天亂石巖遠障煙雲吞邑幕平江風日掛
蒲帆何知謝朓驚人句雙燕梁間自語喃
寒壁新題一曲阿崎嶇頂上問奇過巉灣轉面盤虬
窟荒野窮眸萬馬窩落照四山雲淡冥堆紅一磧草
婆娑寄言地主能窮賞涇水汪汪可鑿波

昨日一扁舟荆山問渡頭兒童野芳髻漁父青絲鈎

太平三書

卷之四

干

蕪湖勝槩

秧苗株株秀梅子粒粒抽滄浪歌歎乃中有小艇樓
起行何所似却步如有求唐突逢官長不知誰去畱
老農婦子餉風光日名謳聞說紫駟馬千金五陵遊

荆山

鄭之文

少小慕名山山經亦屢檢此中有荆山頗怪義不典
尋山躡山足已露石嶄嶄其中有絕壁數仞亦奇險
或幽或踳踞或臥或仰偃礪礪差不乏而氣太滌演
山神未經意匆匆匡石產倘能具洞壑寧詎與鵬淺

燥磯詞 菩薩蠻

王去疾

吳波深處波聲急
闌干下瞰魚龍宅
江北與江南斜
陽山外山十洲
三島地夢裏身曾至今日
醉危亭神
仙邀我盟

燥磯 入圖畫

歐陽玄

銀濤堆裏屋岩崑
聞說江心舊隱燥
擬傍龍宮抄玉
蓋如聆蛟室織水綃
道人晨起煙中磬
靈后宵征月下潮
占斷江南形勝地
海門何處覓金焦

太平三書 卷之四

三十一 蕪湖勝槩

燥磯靈澤夫人廟記

倪從

祀典崇四瀆江居其一庶人不得與祭然江流綿亘
萬里風濤不測吉凶易相感觸以故或麗江上廟得
賜額而通祀者必其初有捍災禦患之功也時有因
革迹有廢興往往稽神之始末姓字證焉惟燥磯山
廟神靈澤夫人孫氏世相傳大帝妹蜀先主之配還
省其母居于樂江聞先主崩以哀慕殞絕今之廟蓋
藏所也蕪湖縣治一望而近兀然卷石江之心而廟

據其境凡雨暘愆期必以是而禱焉其感未嘗不應
舟之往來卒遇風險莫不叫呼委命於神其幸而濟
者曰神之休也有宋賜今廟額封號而神益以貴顯
信于視聽矣廟燬于兵未幾道士謝德仙捐力起廢
始為正殿設李老君諸天神像以尊其教置別室位
夫人于中前為門後為樓而祀龍女於傍募和陽邑
民翁氏眾施田四百二十餘畝資香燈供祀之費辛
勤三十年始復其舊而有加焉乃紀實介其友廬山
大丰三書 卷之四

三十二 蕪湖勝槩

周君靜謁記京師余稽諸漢史建安十四年大帝資
先主荊州之地而妻以妹先主入蜀大帝以舟船迎
妹南歸與世相傳略同又謂其材捷剛猛有諸兄風
婢百餘人皆持刀侍立以先主之雄才大略猶凜凜
敬畏之夫有所敬畏則宴安內寵之患何自而生此
時之業其或有助焉不然則其所存者詎能與江流
相為與無窮哉余嘗舟過其下舟人莫不瞻仰致敬
悚然而有所修省見於聲色夫人平居無事則肆息

不顧藉孰知天地神明近在咫尺而平陸之險有甚於疾風巨浪者若內視無徂雖駕溟海若偃吾榻焉又奚外求哉雖然聖人以神道設教則廟位之立其或一助與書以遺君靜歸記諸石

登嶧磯次韻

王守仁

中流片石倚孤雄下有馮夷百尺宮灑瀕西蟠渾失地長江東去正無窮徒聞吳女埋香玉唯見沙鷗亂雪風往事淒其何足問永安宮闕草萊中

太平三書

卷之四

二十三

蕪湖勝集

嶧磯

潘璵

長川白雲飛不絕孤島天高見明月雲來雲去變陰晴月升月落常圓缺江東月照川西雲佳期兩地傷離羣雲深白帝龍驂遠月冷吳宮鳳侶分霸圖自古忘生死割據何嘗戀妻子離心空對鏡月縣王氣惟連陣雲紫自昔結禱從益都何人造計歸東吳自將歡愛同雲散却把孀顏伴月孤炎龍已化音塵隔一巨清流埋玉骨貞魂遙共蜀雲歸遺恨不隨江月沒

古廟綠江秋復春雲作衣裳月作神但看往來江上路至今猶說孫夫人

嶧磯

胡經

髣髴金山勝依稀坐玉臺亭虛雲作衛石定浪生雷漢月疑環珮吳宮見草萊臨風起浩歎落日不成盃

嶧磯

湯賓尹

繫艇垂楊處江心表舊基百年經變化片石失孤危山水難為主乾坤幾自持金焦與瞿灑突兀起男兒

太平三書

卷之四

十四

蕪湖勝集

久說嶧磯勝乘閒一赴之涉江成露宿薄暮受風欺夜臥半帆月起瞻隔岸祠毋言興廢命登眺亦維時疑是永安宮音儀彷彿中佩刀驚衽席抱石泣英雄壁蘚柔蒸澤魚腥紫呷風憑誰操鐵板高唱大江東

嶧磯

顧起元

天蒼雲碧水模糊一點青螺擁髻孤仙駕欲尋巫峽去不知雲雨夢來無

登嶧磯

梅鼎祚

江門一柱倚中天
濺沫飛流百丈懸
知有龍宮秋不
幽時時雷雨起
尊前

蟪磯

潘之恒

何處登臨表壯圖
隔江磯上見于湖
魚鱗屋底窺
霧氣燕子樓前識
舊都平楚蒼茫連
夢草夕陽呷
晚帶煙蕪曾將上下
三山竝
鼎列金焦大小孤

謁靈澤夫人祠十絕之五

范允臨

烟莽沈沈碧玉湮
千年冷月泣孤燐
妻迷香魄歸何

太平三書

卷之四

十五

蕪湖勝槩

處惟見江花空映人

蜃閣蛟宮枕激湍
湘簾暮捲浪花寒
秋風一夜巴陵

雨腸斷歌聲咽木蘭

永安宮外月如梭
衰艸寒坵吊蟋蟀
雙翼不如華表

鶴春風杜宇淚痕多

桂墜冰輪漢殿幽
繡繡宮水咽還流
一從片石棲神

後繡帳香銷紅壁秋

蠹粉椒塗生網絲
濕螢涼露冷空祠
鴛紋翠簾流塵

暗猶記當年望履綦

蟪磯弔孫夫人

冒愈昌

雲連蜀道永相望
廟枕蟪磯水一方
湘竹斑成曾帝
女碧桃春老自劉
郎虛傳孺子能分
鼎不及夫人有
瓣香劍戟祇今何
處問萬山松檜領
秋霜

蟪磯弔孫夫人

徐媛

旅卧蕪陰蕭蕭長
日酸風射眸一片
波光與枕函
相度半落羈心終
成懶癖病起得蟪
磯志讀之見

太平三書

卷之四

二十六

蕪湖勝槩

載蜀先主孫夫人
始末甚詳因爲綜
其前後草成

俚語弔之

蜀主夫人東吳客
靈祠控天椒壁赤
裁雲割雨劈鯨
鯢剪浪截風送行
役香纓生綰帝室
耦頌後龍淵寄
貞魄神襟雄擅諸
兄風何期悞墮周
郎策憑陵三國
勢縱橫吳蜀交婚
豈良適忍教雙臂
紅絲牽比作竿
頭鈎綆擲青銅立
影照孤鸞離夢杳
成雲泥隔花館
空懷孫武謀侍兒
徒擁刀環嚇古來
尤物自戕身蘭

菱香摧象齒炙結恨頻含隴阪烟啼聲競與江聲渚
總帳灰飄帶上花石窓鬼瓦封泥射千年老狐笑空
巢百足蛇孫釵斷壁餓鷓窺筵竊餘供山魃漆燈起
土隙强臬啄食獬牙張羈魂泣影青珠滴吳宮不借
鳳枝栖恰來卧聽沙雞嗜一灘孤月伴幽宵滿棹悲
歌弔愁膈灘月依人西北流關河無計連郊陌君王
古塚雲根穿夫人渡口波痕白爲爾傷心重一陳吳
陵秋雨蕭蕭碧

太平三書

卷之四

圭

蕪湖勝槩

重弔孫夫人

前人

杜宇啼聲斷客腸永安回首路茫茫錦城絲管渾如
夢惟見春風掃綠楊

錦帳三千護主家王孫鶴駕暮雲遮幾番夢落樓心
月簾外香浮玉洞霞

三國衣冠紙蝶飛蚊宮花草自芳菲當年激管繁絃
地惟見黃爐白骨闕

將軍無策定雄圖巾幗周郎豈丈夫降城不假天山

箭粉黛翻爲金僕姑

列樹森森映蜃樓珠簾暮捲海風秋澗迴碧渚千山
合坐擁刀環紫殿幽

萬古傷心鎖碧湍空餘衰草泣孤灘相望蜀國深宮
月白帝城高起暮寒

白馬山

歐陽玄

僊人邂逅此相逢路入烟霞第幾重紫燕飛來綠有
約玉驄馳去竟無踪巖前雨露生芝草澗底水霜老
翠松幾度攀蘿尋勝蹟短筇扶我上虬龍

太平三書

卷之四

圭

蕪湖勝槩

白馬山

徐璋

愛爾洞山清且幽仙翁曾此恣遨遊青山萃嶽還堪
挹白馬奔騰不可畱鶴背長簫吹碧落雲間孤犬吠
清秋何時得造煙霞境定擬題詩刻石頭

題白馬洞天圖

入圖畫

王蒙

燕北望南山山形如白馬騰雲入碧空洞壑連青澗
紫燕避寒霜萬雛啄石乳香泥含春融奇礪峙霄府

風響有神來千峰助靈雨祠幢隱古仙瑤琴夜中撫

登白馬山護明寺

孔德紹

名嶽標形勝危峰遠鬱紆成象建環極大壯闡規模
層臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同遊閨苑還類入仙都
三休開碧題萬戶洞金鋪攝心罄前禮訪道挹中虛
遙瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映拱楹
露花疑濯錦泉月似沉珠今日桃園客相顧失歸途

吉祥寺

周紫芝

太平王書

卷之四

五

蕪湖勝槩

春江渺渺一鷗飛欲解扁舟未得歸試問顛風何似
惡浪花裏看蟻磯

吉祥寺

韓元象

黃塵久厭市朝夢青蕩已孤鷗鷺盟誰解攜琴來此
宿夜深隨意寫江聲

吉祥寺

黃庭堅

吉祥禪院考之載籍不知其所本父老言曩猶有石
刻云院基於晉永和二年亾其名又言江南李昇初

為徐溫乞子時徐知訓不能容昇置酒伏劍士欲殺

之行酒吏刁彥能知其故以手爪語昇昇寤起伏於

此院北山間古松下以免及昇有國名院曰永壽云

其後僧紹熙焚巢毀像埽地幾盡天聖初知縣事太

常博士董黃中逐紹熙以授僧自元而院中與景德

大饗帝於明堂賜院名曰吉祥元之徒繼主事者曰

可旻亦有道行俗緣以故其佛事崇成上北山斬竹

開屋凡數十楹旻死其弟可云可暹敗墮寺居略如

太平王書

卷之四

三

蕪湖勝槩

紹熙時鐘魚不鳴像設風雨云等不能有為迺求十
方人主事閱知縣事晉陵胡宗質開封李士高始以
邑中士大夫耆老之願起宣州廣教禪院僧慶餘傳
法住持蕪湖未嘗有十方院院又蕪廢不可措手人
以為興之難而慶餘以元豐八年五月二十八日來
就法席是日竹筍彌山道俗以為瑞有屠者故凶忍
於是方欲解牛三夕不能奏刀已而牛見夢送我吉
祥院屠以語市中人市中人則共買牛于吉祥至今

以供麥磴方念作經藏而法鼓自鳴餘亦不知寒暑日乞于市上風饑雪虐道無行人而夫須襪襖出作佛事故邑人動心焉其耆老亦有修禪奉律信有是道者以是坐買行商與田間著姓破慳捨有日月至焉然餘自貧士一錢乞之而人有施四十萬者故歲行八周與舊起廢於今可以安方來禮勤舊下逮冗從皆有舍區又爲大轉輪經藏其費鉅萬方歲之不易居民薦苗於水火若不可爲而餘之立志如此不

太平三書

卷之四

三

燕湖勝槩

可回奪餘之言曰蕪湖古大縣故嘗爲丹陽郡治所直中江之會舳艫相屬千里連檣輔我者衆則吾事當有濟時百足之蟲至死不僵吾以是沒吾世爲之是故能成難成遂濟登茲黃庭堅曰此山蓋爲永壽院者幾百年爲吉祥院者又五十年矣今乃蔚爲禪居再閱廢興可爲歎歎物之成壞相尋憑虛而責實蓋難爲功今觀餘之功緒且終是必將齋心服形退藏於密延十方之有道者爲佛法之供養豈能法鼓

虛鳴又爲磴下牛所笑哉故爲之記其所從來使後有考焉餘蓋授法於太平州興國院修穆而其同學弟仲珪實左右之

行春圩 入圖畫

楊萬里

桑疇入眼鬱金黃麥隴千機綠錦坊詩卷且畱燈下看轎中只好看春光

赤鑄山

湯顯祖

干將咎此鑄芙蓉風雨千秋石上松借問閭門騰虎

太平三書

卷之四

三

燕湖勝槩

氣何如江上鎮蛟龍

鶴兒山 入圖畫

蘇軾

人老簪花不自羞花因羞上老人頭醉歸扶路人應笑十里珠簾半上鈞

夢日亭 入圖畫

蘇轍

老虎穴中臥獵夫不敢窺驕驕服箱駮盜驅巡城三匝漫不知帳中畫夢日繞壁驚起知是黃鬚兒馬鞭七寶畱道左猛士徘徊不能追遺矢如水去已遙明

日神兵下赤霄荒城至今人不住狐兔驚走風蕭蕭

夢日亭

王濤

樓船犀甲下荊州蜂目將軍擁碧流虎帳覺來驚日
墮龍媒嘶去巫星流奸萌問鼎從何用計落遺鞭始
可羞幽草亂花荒故壘無人能作晉春秋

夢日亭

湯顯祖

會借君王七寶鞭湖陰絳氣屬晴天如今葑地連江
海砥合長安夢日邊

太平三書

卷之四

五

蕪湖勝槩

玩鞭亭

孫元晏

天命須知豈偶然亂臣徒欲用兵權聖謨廟略還應
別渾不消它七寶鞭

玩鞭亭

黃庭堅

平蕪春盡水陰天基壓危城駕廣椽駿馬豈能追晚
日將軍莫悔玩遺鞭高才共賦新亭句逸翰重將舊
曲鐫千古英雄只如此黃花修竹付幽禪

玩鞭亭

前人

除地誅茅縣左偏三山一碧正當前舍人為寫湖陰
曲禪伯請題湖上篇帳下勁兵纏象魏樞中飛騎控
巴驥至今庭竹根延蔓尚想當時七寶鞭

玩鞭春色

歐陽玄

蕪湖北望褐山蒼七寶鞭畱此道旁典午舊愁春艸
綠巴驥遺跡陌塵香追風竟莫逃神策夢日猶能惜
燭光傍舍至今人賣食年年社燕說興亡

玩鞭亭

盧摯

太平三書

卷之四

五

蕪湖勝槩

缺壺歌斷江聲秋鯨吐漢水皆倒流新亭未絕楚壘
泣琅琊何至桐宮囚金烏一飛半天亦夢裏妖奴失
堅壁愁雲不暇護儲胥掣電騰空去無跡神鞭墮玉
驚人間王良解鞚龍媒閑煙蕪慘淡碧波遠跋曳羣
偷未敢還平生作計信良苦纔辨枯骸臭資斧犢車
塵尾笑絕纓亦有清風滿千古乘時剽寇何足云溫
郎高義殊可人坐觀萬乘此輕舉結舌乃良黃鬚嘆
漢家鼓車千里足秦庭主父徒自辱垂堂致戒昧前

聞司馬家兒那免俗并州越石定不羣向來莽卓烏
有墳無人說與桓將軍青山白紵君應聞

玩鞭春色

李堂

風榜雲閑上此亭亭花爛熳鳥叮嚀前疇一雨添新
綠隔屋雙峰送晚青遊子踏歌何日倦田家作社幾
人醒欲將此景歸圖畫綵筆爭如造化靈

吳波亭

吳潛

吳波亭下繫扁舟輕雨輕烟又麥秋烏兔啣將日月

太平三書卷之四

蘇州勝景

去江山管定古今愁

吳波亭

人圖畫

歐陽玄

幾迴送客艤吳波月上蕪城夜若何野迥天低雲拍
水潮回風細浪生渦舳艫不斷啞啞櫓闌闌相傳款
乃歌漁父不知如許景家家燈火織烟蓑

雄觀亭

前人

空翠溟濛雲外邦路經蕭寺人空砧危亭屹立三生
石勝槩雄吞萬里江虎踞听痕山晶晶聳鳴沙嘴浪

春撞登臨每動歸與興慚愧滄洲白鷺雙

題蕪湖雄觀亭

陳造

大江來東南旁受衆壑輸下驛峽門窄積水陡下百
尺餘勢如千鼓賊萬馬闐闐震崩騰排軋爭危塗
螺磯賴是作齟齬不然頽沙裂岸寧復通舳艫霜晴
似揭天兩鏡瞥眼浪濤相吞屠不知河伯窟宅託何
所只應蛟鱷跋扈無寧居陰晴明晦何限景付與沙
鷗浦鷺綸竿夫令君作亭攬其要豁然眼界了江湖

太平三書卷之四

蘇州勝景

我昔暫登覽詩瓢仍酒壺寒聲隱隱撼窗戶綠霧噴
噴擅曉脯吳檣楚柁亂秋葉蜚山湧雪略座隅淮山
千髻更在洪濤外昏煙淡日時有無昆陽勝負等蠻
觸魏中之梁直錙銖人生紅塵中局縮較下駒安得
李成王宰不死俱在眼水墨揮灑丹青摹江山千里
入卷軸從此不敷玄圃崑崙圖

雄觀亭

徐律時

危亭矗雲表空翠函太虛下有萬丈潭鼉鳴立江渚

歐陽湖汎舟

曾表

微雨宵初歇空山晚自幽景從秋半過樽爲月華留
寒碧開銀漢清漣溯客舟眷言湖海意能幾到羊求

同蕭尺木小曼沈崑銅泛歐湖 唐允甲

擊楫狂歌思不窮採芹酌酒莫歐公江山姓字因人
重睇聽風流自昔同歛澗湖光分月白參差楓樹間
花紅晚烟十里城東路帶得鍾聲度碧空

長河

吳珍

太平三書

卷之四

季

蕪湖勝槩

偶向吳波放盡船水天一色浸嬋娟望中漁火明還
滅醉看沙鷗鏡裏眠

長河

陳倫

萬頃澄波浸碧天月光如水鬪嬋娟洞簫有客歸來
晚驚起魚龍未得眠

長河

黃篋

萬頃玻璃一色秋水光蟾影兩悠悠水壺倒浸銀河
冷玉兔高懸夜氣淨客舫縱橫依斷岸漁燈明滅隔

中洲阿童歌罷滄浪曲閑着烟簑理釣鈎

魯明江詩

楊萬里

峩橋小渡十里長石碗小渡五里強斜風細雨寒蘆
裏下有深潭黑無底

集杜詠魯港之趣

文天祥

出師亦多門水陸迷畏途蹭蹬麒麟老危橋逐夜鳥
夜至魯港

許有壬

桴鼓遠銅龍前驅列炬紅星亾寒拂地江影靜浮空

太平三書

卷之四

三

蕪湖勝槩

聽語漁邨近連帆水驛通不才慚傳食飯菜足爲供

魯港河

薩都刺

吳姬水調新腔改馬上郎君好風采王孫一去春草
綠設有狂名滿江海歌詩呼酒江上亭墨花飛雨江
不晴江風吹破蛾眉月我亦東西南北客

題魯港驛壁

周忱

平明出涇溪命楫趨魯港問知途路遙幸喜春流長
揮手別羣僚鳴鉦助雙漿揚綵鷁飛淙淙灘瀨響

琴臺倏已過江山
遠回仰午爨南陵
河晚入蕪湖環
浮生苦勞役兼程
日來往淹留固所
憂遇順增悒快
但惜逢名山過目
乏延賞紀勝設題
詩悠悠起遐想

蕪湖大雪二首

王思任

楚天吳水一江纖
潮落谿灘十八巖
人在漆園迷蝶
夢市如膠鬲洞魚
鹽凍吟雖詭能隨
郢縣獻還愁未
卽簷爲檄旅商同
日至黃雲封靜萬
橋尖

抱關一樹亂啼鴉
天女綵蠶撒素車
布轉蕪陰春未

太平三書

卷之四

壬

蕪湖勝景

染絮分蘆岸月生
花占豐盈寸選三
尺冷縮千門與
萬家却妒老漁方
入畫雪簑停兩拍
江叉

大江行

徐媛

鼓濤翻翻吹壘練
平鋪一帶紋如剪
迅激驅湍發濫
觴衝流軋岸排星
點海澤空涵鏡面
沙葩揚石蛙雨
噴霰海月柱脚桂
搔頭土肉腹垂小
兒腕蘆人春水
釣紅藥估客迎風
流竹箭捧盤鮫人
澤合媚遵臬交
甫沉雙璫靈均抱
石賦滄浪神龜寄
夢陳漁使唵

轉日走玻璃璇宮
月午蟾蜍墜巨浸
乾坤南紀開星
躔錦帶連淮泗潯
陽月夜司馬船洞
庭波上湘妃淚
吳娃倚扇障團沙
羣女凌波歌採菱
樓船簫管咽還
通綺陌風香桃李
醉江中白霧高插
天三山半控青
雲遼草暎雲昏古
樹低花蟠日暄胭
脂膩采石磯頭
月滿樓水濶臺空
鳳凰避長干夜半
秋風姿剪碎一
江帆影翠惟有津
頭楊柳春年年刷
綠追行騎

太平三書

卷之四

甲

蕪湖勝景

太平三書卷之五

濟南張萬選舉之甫編輯

蕪湖勝槩二集

湖陰曲和溫庭筠

李綱

繡鞍玉勒黃金鞭躍馬直入無王前繞營三匝人不
識天風翻動旌旗鮮賊臣晝寢蒼黃起夢裏陽烏光
照水追風鐵騎去非遲真主那從賊中死寶鞭傳玩
日淒淒行遠不聞天馬嘶千金安用試虎口將帥何
太平三書 卷之五 一 蕪湖勝槩

過蕪湖

南楚

湖山夢不到襄陽六載沉酣一出遲漁子能言飛渡
處市翁親見潰師時權臣貴戚戈相籍北槩南橋風
背馳事逐孤鴻今已矣年年水落荻芽肥

過蕪湖

貢師泰

昨日何處別今朝此地畱青山逼岸起白水滿江流

雨隱巡鹽鼓風腥掛網舟何時歌款乃同買綠蓑遊

神山雨

許有壬

山中日日雨松竹早知秋清響自深夜逸人無遠愁
窓虛聞葉落林暗見螢流對景因懷杜江村事事幽

赭山

孫旭

欲攜竹杖叩巖扉尊酒同人坐翠微日暮青山看不
盡白雲遙伴老僧歸

滴翠軒

馬亮

高閣登臨暑氣空綠槐蟬噪咽清風我今到此須懷
感多少行人道路中

清風樓

程員

雄然百尺清風樓砥柱屹立江之頭勢欲吞此長江
流蛟龍蟠下潛生蚪峻嶒煙浪擁丹丘淮山前列飛
浮旂五月六月寒颼颼送君攜酒先泊舟舉頭南北
心悠悠君今壯行登瀛洲玉瓶倒盡胡綢繆一方豪
氣憑君收散分天下作此清風儔

荆山

林 弁

磅礴屹立湘陵中雄奇萬仞摩蒼空天寒地凍艸木
落獨見森爽開芙蓉容倩翠嵐光簇雪洗山容奪
人目微明螺髻幾抹青隱映蛾眉半痕綠雲蘿烟篠
難躋攀流泉掛壁飛晴瀾劃然點破自然碧忽來孤
鶴峰前翻乾坤造化相推遷後凋松栢含春煙須臾
寒色變和氣降靈吐秀鍾英賢

荆山記

會 表

太平三書

卷之五

三

蕪湖勝集

嶺南野叟會表曰蕪湖濱大江西許宅平行其作邑
治依微數峰若江雲然遙遙東南來二山壁立號荆
山九域志云下和得玉之所豈蕪故臬茲為春秋楚
封固有之歟按圖經姑孰北來二十里有鳳凰山迤
邐入蕪境西起神山越赤鑄左亘柳家迤入縣為後
山其縣南來三十里有白馬山白馬左出而東為施
陸山東以北為磴根山孤山大荆山小荆山而盡於
丹陽之濱此圖經之概也而形家之論謂蕪祖九華

派出楊木渡起白馬屹荆山渡河而西為神山其脉

經百家店河故河中多崩洪石委蛇隱躍狀若虬龍

丹陽諸湖皆其養蔭荆實為蕪少祖故其勝律兀奇

絕與古來風會若有肖云荆山去邑十六里水陸皆

從馬塘路南一路有石甃乙卯年沈孝廉鳳來翔路

極水府廟迤西而入為大荆山大荆高二十五丈周

迴九里山口居人二十餘家碧桃翠竹夾道陰森時

聞雞犬聲入山門便作桃源境界觀矣百餘武為朱

太平三書

卷之五

四

蕪湖勝集

家園園有亭館花卉可坐亭孤縣半壁最幽眇其麓
時有白雲出沒園南二百餘武東折上旋北二十武
為坊門為梵宇晉唐時建後倚石壁橫十餘丈高五
丈如屏滿面皆生佛大小百數各肖其相丙辰水部
鄭公薨簷其上為石佛殿殿左腋石門梯三折攀緣
而出轉磴道下又左為文昌祠祠最峻階三十餘級
坐瞰長江下臨歐陽湖湖古道通百家河可數百畝
環合岡陵邑令歐陽圭齋先生嘗遊其間俗遂以先

生名湖詩載邑乘今湖改爲田遊踪遂絕閣左過石
梁爲華嚴樓殉有鄭水部碑亭邑孝廉湯惟一撰文
樓通山巔古傳鶴跡石仙人所遺及後盜鑿其跡滅
沒樓左竹徑劣崩下歷翠微石繞足如筍如鈎如圭
如劍戟可緩步不能肩輿三里許有壁如削橫百餘
尺壁下方石可坐二十人面對天城湖四時燄光陸
離如石鏡坐間習習風生丁巳春侍御駱公偕水部
劉公游鐫題寒壁二字壁頂員秀遠望若金釜卽之

太平三書

卷之五

五

蕪湖勝槩

石可採捧南廡三楹至旦夕欲嚙且盡闔邑震驚幸
藉手士民疏上請輟之既博士弟子白水部錢公公
戊午夏招遊得寓目焉慨然久之曰世有至壁人不
護而惜乃忍之哉於是出寒壁步大荆東偏望萬頃
湖汪洋萑葦菁蔥沼流清濁分環匝其下指而曰此
平巒帶河者夫非山之門人人舉足可到橫目可索
乎其爲我亭而碑之以觀來者烏在乎山之陽而徒
與苔蘚風雨莽莽盡也乃貽太官鳩工速視成事于

太平三書

卷之五

六

蕪湖勝槩

皆嶮石可畏上勒嘉靖間許水部買山碑循湖崖二
里許爲小荆山狀類蛾眉山古志東南麓有龜文石
石下有穴時出龜與大荆山夾湖對峙形家謂邑文
學天馬星中立梓潼祠上豎禁採石碑亭聞之父老
荆山舊縣民籍牟利者日尋斧其間氣脉凋殘文風
寥落若而年水部許公邑令邵公捐金買山爲官斥
採鑿又若而年王氣始完由此言之荆山之祖蕪而
不以丹陽盡徵矣丁巳歲浦城之役黠工謬言荆有

是荆山益巍然東南巨鎮焉脩仲子曰余少讀毛氏
詩至魯保有鳧繹與太山並頌疑並峙矣既長遊鄒
魯故墟鄒西北鳧繹在焉以脉荆何翅一卷而名藉
甚豈培塿足術哉廣洋之內天地隩區必有靈根異
脉沈鷲翔翼而來故荆胤九子而屹立平蕪一卷猶
萬仞也又况其嵯峨廓落滌河挾湖莽蒼沈寥雲起
風呼四空無礙九野同翹日升月盪平楚吞吳當春
時和百卉昭蘇連帷擊楫人士禹禹江天浩渺若駕

舳艦懸崖拍岸浴鷲排鳧青疇拂浪綠沼搖襦金颺
送羽嘹唳天衢霜黃雪白翠黛不渝自公多暇時問
舊畬邇而撫之荆珍魯瑱悠而會之輞川鑑湖古今
鄒魯屹峙同符願言保之片石千璫時戊午六月六
日記

燥磯紀事

王宗聖

義烏外史王宗聖曰登燥磯者取諸江上孤岑風景
清絕而往事是非姑真之云昔劉備爲荊州牧治公

太平三書

卷之五

七

蕪湖勝槩

安孫權憚之獻妹固好及備西權請歸妹備定益州
時孫夫人還吳已十載羣下勸之納劉瑁妻爲夫人
後進爲王后皇后尊爲太后皆瑁妻吳氏蓋孫在劉
僅再稔先主後主卽位推尊俱不之及其偁夫人仍
牧夫人是已權始謀之妹將于閨闈之內甘心備焉
不可而迎歸事成孫夫人舟及磯且近建業自喟不
忍見兄遂沒于磯則其死在備之先其卽位也曷不
加尊而表之乎或謂省母過灤江聞昭烈崩哀殞葬

此山則其死在備後禪之卽位又曷不推尊而表之
乎若權母以己丑卒昭烈以壬寅崩謂壬寅省母歸
則其所省者非旣卒之母邪歸妹在辛卯省母在壬
寅豈歸吳矣而又曷日返蜀邪要皆不經之言無足
辯者使孫果爲劉而死則其轟轟然貞心婷節可垂
後世而烈穆二后傳未嘗少及之何也獨以穆皇后
傳附見孫夫人然及其還吳之音而不及其死劉之
故彼所欲有甚于生是豈輕死者邪人知操爲漢賊

太平三書

卷之五

八

蕪湖勝槩

不知權爲漢賊孫夫人之死爲劉所以爲漢質諸綱
常權視妹媿死萬萬矣予是以惜陳壽之略於史也
卽壽銓叙或略而裴松之旁撫缺遺於此獨遺之何
也大都孫氏死事莫詳意必有近似者是以國人義
之俎豆血食歷宋元至于今我 太祖平漢遡江次
于磯龍袍香帛之祝政以其生貞死靈而奇之也若
夫雨暘愆期禱磯立應風濤怒驚往往委命必江之
神也而神廟之麗江上抑流俗從夫人借以神其事

俞磯頭有螺穴其磯絕景一小金山宏藝苑詞人古
今操觚者弗可輟云山史云靈澤夫人龍女之神也
宋政和中降祝板亦云螺磯山靈澤廟龍女靈澤夫
人則神爲龍女無疑必以孫劉之誕委曲證之鑿而
陋矣

螺磯迎神曲

遵維垣

涉大江兮云云見帆檣兮如雲緬神女兮駕馭望瑤
崑兮杳深聞瓊珮兮至止享千秋兮蘭芷

太平三書

卷之三

九

蘇湖勝景

送神曲

前人

奏鈞天兮雕闌集海錯兮神歡波不動兮月明山空
寂今鶴鳴香篆銷兮神返承休祚兮綿遠

螺磯

王畿

大江東下一螺雄玉女棲靈是舊宮遙望天門渾欲
斷迴看吳苑正無窮關河不改漢時月童冠猶存沂
上風明日扁舟向何處九華應在萬山中

謁靈澤夫人祠

劉曰寧

廟貌風波地蛟龍護水紋江通巫峽道山接石頭雲
劍佩思神武犧牲動聽聞舊珽南岸竹非止爲湘君

靈澤夫人祠

胡啓先

螺磯石小如拳江可涸石年年江流日夕催行客蜀
漢亾魂挽不得美人遺恨何能平悲風颯颯雲冥冥
石上千秋應有靈

夢日亭

楊萬里

老賊平欺晉鼎輕一輪日色夢中驚寶鞭脫急非無

本立三書

卷之三

一

蘇湖勝景

策何似休將日繞營

玩鞭亭

張憲

畸身壓營營作聲紅光紫電圍金鉦黃鬚小龍馬上
笑白首饑豺夢裏驚老奴怒擲珊瑚枕追兵起合琉
璃井巴馬東歸疾似風道傍遺糞如冰冷健兒空玩
七寶鞭荆臺老姥功誰傳

歐陽湖卽事

曾表

湖姓歐陽自昔年先生風月信無邊西湖可了官何

事南顧無憂吏亦仙滄海豈須論變態高山猶自見
前賢憑闕不盡觀原意獨立滄茫問簡編

太平三書

卷之五

十一

蕪湖麻栗

太平三書卷之六

濟南張萬選舉之甫編輯

繁昌勝樂一集

繁昌縣學記

王安石

奠先師先聖於學而無廟古也近世之法廟事孔子
而無學古者自京師至於鄉邑皆有學屬其民人相
與學道藝其中而不可使不知其學之所自於是乎
有釋菜奠幣之禮所以著其不忘然則事先師先聖
者以有學也今也無有學而徒廟事孔子吾不知其
說也而或者以謂孔子百世師通天下州邑為之廟
此其所以報且尊榮之夫聖人與天地同其德天地
之大萬物無可稱德故其祀質而已無文也通州邑
廟事之而可以稱聖人之德乎則古之事先聖何為
而不然也宋因近世之法而無能改至今天子始詔
天下有州者皆得立學奠孔子其中如古之為而縣
之學士滿二百人者亦得為之而繁昌小邑也其士

太平三書

卷之六

一

繁昌勝樂

少不能中律舊雖有孔子廟而庫下不完又其門人之像惟顏子一人而已今夏君希道太初至則修而作之且爲子夏子路十人像而治其兩廡爲生師之居以待縣之學者以書屬其故人臨川王安石使記其成之始夫離上之法而苟欲爲古之所爲者無法流於今俗而思古者不聞教之所以本又義之所去也太初是無變今之法而不失古之實其不可以無傳也

太平三書

卷之大

二

繁昌縣集

繁昌紀勝

潛之恒

繁昌舊縣瀕江有三山二磴大信陽山返秦之勝皆勝於水今縣移萬山中有上義嶺馬人隱靜浮丘之勝皆勝于山而荻魯二港滙池微寧三郡之水清泚澄淵媚姿敷穀在宛句長姑之上以澤廣而隄平與江流相映發爲山水最勝處則是邑也江南之仙都神君之奧區也豈宜以僻居褊小而謙讓于大國之間茲徵邑志多未備因標其勝而兩紀其遷建所繇

以爲山水之綰轂在焉作紀勝記

隱靜山普惠寺

入圖畫

李白

我聞隱靜寺山水多奇蹤巖種朗公菊門深杯渡松道人制猛虎振錫還孤峰他日南陵下相期谷口逢

隱靜寺

張祐

松徑上登攀竹深烟靄間合流厨下水對聳殿前山澗壑鳥聲迥泉源僧步閒更憐飛一錫天外與雲還

入隱靜寺途中作

釋清塞

太平三書

卷之大

三

繁昌縣集

亂雲迷遠寺入路認青松鳥道緣巢影僧鞵印雪蹤艸烟連野燒谿霧隔霜鐘更遇樵人問猶言過幾峰

隱靜山

梅堯臣

心存名山久積歲未及遊將過值風雨路不通馬牛丁壯四五人藍輿時更休轉谷逢煙火下濕多田疇偃繖黃雲壓川麻東盈丘始覺山門深長松如騰虬直上百餘尺蒼然葉修修五峰迎人來冷逼臺殿秋石泉出雲中引入舍下流緣源至巖口巖底魚可鈎

天昏碧雲去菓熟清後偷艸木不盡識自起詩人羞
濺澗水淺苒苒菖蒲稠菖蒲花已晚菖蒲葉尚柔
靈根採九節試共山僧求逡巡龍致至衰病每堪憂
昔聞有釋子渡江乘杯浮棲心向茲地埋骨在林陬
峻陰漏邪光徒歎衆巖幽夜還南陵郭幾落猛虎喉

隱靜寺

楊傑

五嶺碧崔嵬雲深隔世埃寺從梁氏建僧自梵天來
錫井三泉迸松門十里開如今渡江者見說不浮杯

太平三書

卷之六

四

紫昌勝

隱靜山

張伯玉

高士浮杯來投錫頓清絕到今千丈松開伴五峰雪
凌烟孤鶴起向晚啼猿歇不見纖塵飛寒泉湛明月

隱靜山

周紫芝

短策羸駝山路長松陰十里午風涼飛來一水自碧
落屹立五峰叢上方清鳥也隨人聽法老僧聊爲客
爇香泉聲洗枕渾如雨月色滿巖疑是霜

隱靜山

范成大

五峰抱巖扉千柱奠雲壑荒原蕞爾縣有此寶樓閣
維昔經營初衣錫化雙鶴杖頭具隻眼矯矯雲中落
尊者一笑許璇題照林薄庭栢有祖意石泉韻天樂
清簣嘽碧雞飛梭擲蒼鵲號風飢虎怒失衣啼猿愕
英遊偶然同吏檄乃不惡題名記吾曾醉墨芥丹壑

雲光院記

蔣傑

縣城西郭七十里有東漢春穀縣之遺趾後因以名
鄉鄉之北鄙抵于大山巖峰秀異於他山山之林巒

太平三書

卷之六

五

紫昌勝

溫潤於他木識者以爲下有泉洞故爾洞門如圭勢
實天鑿四面來束納崖相撐腹內周圍似碾而成仰
視嵌空怪狀非一若羽若鱗若動若隨不知所以然
者蓋疑山川陰陽有吐納蓄洩之道不若開爲流泉
決洞門之壅滯復穿石竇達于洞外注爲澄潭下灌
良田功价造化若乃松韻秋景鳥鳴春林野花爭芳
吐川噴雪不可得而名也洞之西偏有石壁屹立高
三十餘仞廣袤等夷顧有丹青玄黃錯襟垂蘿引蔓

布列纓綉石壁之下復有名園流泉逸其兩面巖翠環其四隅先是故遠部常選樂安蔣公諱誦甫得之未遑經始而傳於故明州同功叅軍蔣公諱理同功之季年顧命其子係曰是地也鄰接靈境不得藝桑麻可請名僧崇建蘭若依托寺宇而根固焉是以君子憇之係既免喪於太和七年有禪僧超覺自金陵杖錫而至曰我尋山水者度量弘博珠融月圓係乃以前意見託忻然而受覺公乃經丈尺具畚橋芟治

太平王書

卷之六

大

紫昌勝集

繁蕪石夷壤達置方丈而景像旋生矣於歲天作靈奇而覺公潤色之以合天地之心開成二年請附屬於隱靜寺時上座僧文度寺主僧道琮都維郡僧文昱皆道門樞轄釋氏師長迺曰此地斯來符昔徵矣貞元中故工部尚書博陵崔公字斯邑也曾遊茲洞崔公佳之有紀行之什自洞廻驂親翰於寺之壁事既契叶不其休哉遂兼以公之作聞於官司因隸於隱靜寺焉覺公欲刊石爲紀使後人知其所由來乃

有處士南陽左歎寔丘明之遐裔亦當今之俊選好迷錢媛始契空家惜桃夭之芳晨痛梧桐之先落夙琴罷響魚目常開捨其服翫粧奩獨致豐碑之用羊公遺愛墮淚於峴山今左氏思賢淒涼於石壁儼固不才詎識文章之絕律以宗室之休美輒受命而爲記

馬人山記

潘之恒

馬人山檀名于江南曩憇南陵思一造之未果今年

太平王書

卷之六

七

紫昌勝集

春荻港募橋僧以疏謁余姑孰卽馬人山蓮社僧也秋至荻港再逢之盍導我故山而爲公津梁欣然爲前驅初擬鈴口入可廿里至爲甚快崔銓部公靳余何子之亟馬人而必求諸寺寺之外爲馬人者尚廣出記讀之寔由獅子峰以陟雖攬勝而未披奇余將補其所略而續記之復三日爲弛期過繁昌問徑於李大行闍生生請從亦以瘡止余決策往且挾阮周生釋靜菴西行十五里至中分披林障見一山涌地

出歸然如簇玉林周生大叫奇絕余心知爲馬人又
進一邨曰八分而馬人乍隱見逾澗橋而全體始露
如觀大將之營棨戟森列纍纍諸峰爲壘爲堞爲擁
麾爲建纛爲展旗巨者爲龍首爲駝峰爲象齒爲虎
豹之斑而細者爲雙猫爲碩鼠爲燕雀爲蚊蚋之睫
倫於秋豪皆聚於槃而撮于掌可俛指盡也以余所
見洞庭之石公峭立於波際黃山之石筍刁出於海
子吳門之天平攢布於笏林未有若此山之峭而奔

太平三書

卷之六

八

紫昌勝集

如刃而瞠如攢而秩如散而能聚翕而能張若觀劇
而巧技襍陳若觀豔而遺世獨立觀荷而蒨蒨凌波
也閻生曰子之狀馬人也無匿景矣如唐突三山何
余笑曰三山固足孕馬人而馬人稱三山之肖子父
母雖華麗不與幼稚爭妍媿余不及窮宛委以窺其
奧姑貌言之俞遂選石而鐫其崖以詔後游者

馬人山蓮社院二首

鮑信叔

朝南暮北遍田疇藍舍茅茨得暫休今日不知何處

宿月明霜冷逼衾綯

半天石壁倚晴空中有招提拱翠峰試問書堂何處
是硯池清渚白雲封

鳳凰山

入圖畫

楊萬里

蓼岸藤灣隔盡人大江小汊繞成輪圍蔬放荻不爭
地種柳堅堤非買春匏瓠故教俱上屋漁樵相倚盡
成隣夜來更下西風雪蕎麥梢頭萬玉鱗

遊甌山

庾肩吾

太平三書

卷之六

九

紫昌勝集

平子去已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸
路高村反出林長島更稀寒雲間石起秋葉下山飛
西河方閱訓詁得解朝衣

宿甌山

韓翃

山中今夜何人門下當年近臣青瑣應須早去白雲
何用相親

別甌山

前人

一身趨侍丹墀西路翩翩去時惆悵青山綠水何年

便是來期

飯覆釜山僧

王維

晚知清淨理日與人羣疎將候遠山僧先期掃弊廬
果從雲峰裏顧我蓬蒿居藉草飯松屑焚香看道書
爇燈晝欲盡鳴磬夜方初一悟寂爲樂此生閒有餘
思歸何必深身世猶空虛

夕遊覆釜山道士觀登玄元廟 錢起

冥搜過物表洞府次溪傍已入瀛洲遠誰言仙路長

九千三書 卷之六 十 紫昌勝樂

孤煙出深竹道侶正焚香鳴磬愛山靜步虛空夜涼
仍同象帝廟更上紫霞崗霽月懸琪樹明星映碧堂
傾思丹竈術願采玉芝芳儻把浮丘袂乘雲別舊鄉

登覆釜山遇道人 前人

真氣重嶂裏知君嘉遁幽山階壓丹穴藥井通汎流
道人帶經出洞中攜我遊欲駟白坭去且爲紫芝餌
忽憶武陵事別家疑數秋

仲春晚尋覆釜山 前人

胡蝶弄和風飛花不知晚王孫尋芳草步步忌路遠

况我愛青山涉趣皆遊踐縈迴必中路陰晦陽復顯

古岸生新泉霞峰映雪巘交枝花色異奇石雲根淺

碧洞志忘歸紫芝行可攀方嗤嵇叔夜林卧方沉湎

覆釜山吟 唐汝迪

我來覆釜山下嵐氣橫山腰野花覆督井寒颺風蕭蕭

靈山寺 杜牧之

西巖一逕不通樵八十持盃未覺遙龍在石潭聞夜

太平三書 卷之六 十 紫昌勝樂

雨雁移沙渚見秋潮經函露濕文多暗香印風吹字

半消應笑南來又東去越山無路水迢迢

靈山 楊傑

繁川靈鷲山頂駕老屋初從曲徑登巖石盤巖腹

景逐軒檻轉雲烟眩游目憶昔心上人欲往怯洄洑

前人漲白沙環流變平陸昨夜暑雨暴高低或成谷

感物鑒江水江水清可掬莫驚秋霜飛能換鬢邊綠

我有紫陽丹晶明大如粟服之能長生千載一時轂

靈山

楊次公

方丈門須四面開為師繩墨棟梁材不惟剩得江山
景兼有清風面面來

靈山

周忱

江濱聞有古招提望入黃蘆徑欲迷就水稻畦分遠
近架巖僧舍逐高低虎諳地僻尋常至鳥悅林深自
在啼不為扁舟風信阻此山那得一攀躋

鵲磯庵

鄧一儒

太平三書

卷之六

十一

繁昌勝集

砥柱峰巒削不成山椒坐見白雲生羽毛欲就層霄
近鐘磬遙傳萬壑鳴南北望餘俱艸色古今閱盡是
濤聲攢眉豈為無尊酒謗劣空慚吏隱名

板子磯

入圖畫

張舜民

石上紅花低照水山頭翠篠細含烟天生一本徐熙
畫抵欠鷓鴣相對眠

板子磯

周忱

獨樹江中影叢篁石上根岸迴山勢斷江狹浪聲喧

廟廢無香火船來積纜痕忘懷釣魚叟款乃自朝昏

過三山磯

王思任

櫓港懸帆正發寅銅陵忽快已餐晨雲呼萬壑驚龍
伯浪浴千峰失馬人腥雨吹豚俱隊隊盲風折鷺反
踈踈何如一曲湖中鏡穩坐家船看錦春

過繁昌夾口忽得颶風為詩紀之

朱荃宰

太平三書

卷之六

五

繁昌勝集

片帆輕百里鼓浪下繁昌故國荒烟靜驚風發棹狂
蘆花迎斷岸浴鷺冷新霜縹緲臺空在江流盡日長

夕逗繁浦

入圖畫

劉舟

日入江風靜安波北未流岍迴知舳轉解纜覺船浮
暮烟生遠渚夕鳥赴前洲隔山聞戍鼓傍浦喧棹謳
疑是辰陽宿於此逗孤舟

下峩橋

楊誠齋

一溪秋水一橫橋近路人家却作遙柳遶溪橋荷繞
屋何須更着酒旗招

下栽橋

陳天子

萬株楊柳綠成行十頃江波肆渺茫雨過葑堤成小
景一雙飛鷺下斜陽

繁昌道中

吳龍翰

江清日暖竹爲興獵獵春風載此臞湊入湖橋成一
畫楊花吹雪慘吟鬚

過繁昌

陳造

江山互映帶竹樹渺隱見居人江山間安處忘古縣
太平三書 卷之六 古 繁昌勝槩

泊舟穴子初舊觀儼自薦磴山高挽雲雲際抹深靛
尉我塵埃容嘉此煙雨面山脚慣奔走尉曹分卑賤
縣人應指似鬢改顏狀變漂零渠未知憂患嘗欲遍
俛仰二十年轉眄閱蜚電故人半在亡在者或海甸

繁昌早發

前人

客行固屢身留滯如捩翼及茲祖禮竟葺食理帆席
風停浪未蠶天曙月正白版磯匯湍殺荻港煙樹碧

杖策丁家洲徙倚容少息無酒問山店憶鱸聽村笛

鳥鳥啼松行雁揚下沙磧回柁投曲澳又寄慘潭夕
情疎或易合不作淮楚隔纒然槁項翁欲語慰行役

荻港早行

許有壬

水國空秋晚羈愁感歲華清霜醉楓葉淡月隱蘆花
漲落高低路川平遠近沙炊烟青不斷山崦有人家

晚泊荻港

童軒

漁艇已收綸斜陽下烟水寂寂掩蓬窓坐聽舟人語
太平三書 卷之六 古 繁昌勝槩

次荻港

吳汝弼

晴蕪眺罷事霜毫點染秋雲散海濤餘興歸來眠未
得蘆花寒月滿江皋

書荻港驛

楊廉

客懷祇合醉騰騰荻港來沽酒十升貧戶爲垣編白
葦小墟陳貨掛青藤乾坤好似閱人傳身世渾如行
脚僧喜是郵夫供筆墨聊將履歷記吾曾

荻港值雨

王佑

白浪如山雪作堆
淮雲將雨渡江來
畫船撐入蘆花港
掩却蓬窗半面開

汎浦港

楊萬里

水鄉浮國最輸農
無旱無乾只有豐
碧豈蚤爭桑蔭底
綠荷雜出稻花中
是田是沼渾難辨
何地何花不
一同若遣明年無
種子却愁閒殺雨
和風

太平三書

卷之六

六

繁昌勝槩

太平三書卷之七

濟南張萬選舉之甫編輯

繁昌勝槩二集

宿隱靜寺

釋清塞

一宿五峰杯渡寺
虛廊中夜磬聲分
疎林未落上方月
深澗忽生平地雲
幽鳥背泉栖靜境
遠人當燭想遺文
暫來此地歇前足
望斷故山滄海濱

隱靜山

賀鑄

太平三書

卷之七

一

繁昌勝槩

不有非常事安能警世頑
浮杯臨巨浸飛錫卜靈山
六代興亾際三生去就閒
空餘宰堵在隻履又西還
隱靜山 梁敏

路循山趾撥烟霞
來到山中釋氏家
經案爐香熏貝葉
竹籬晴日曬袈裟
幽花滿澗流春漲
古栢連陰積翠華
行役頗疲心正渴
不慚需喚幾盃茶

昆盧閣記

韓元吉

竝江而南自建業歷姑孰其山之著者隱靜介於句

曲九舉之間初無奇形異態以峻拔表見於外而洞
壑逶迤草豐木茂五峰錯立如高人勝士超然迥出
於埃壘非世俗所得而有也山之寺曰普惠棟宇宏
麗佛事煥列足以稱其山寺之長老曰妙義大師道
恭乾道三年住山二十有四臘矣禪學雖通而持律
嚴甚足以稱其寺恭之始來也既圮於盜因徹而新
之築大殿植二樓峙傑閣於南闢丈室於背周廊重
廡環舍數百無一椽一桷仍其舊者恭嘗自歎以為

太平三書

卷之七

二

紫昌勝集

積此歲月其志願之力粗已伸矣而寺故有閭藏三
朝御書百有二十軸規制卑陋不足妥宸章寶墨之
重容過而問之恭則懼然曰吾敢後此哉是以嚴天
子之書非朝命郡邑之請懼不可為耳可自為邪今
為矣於是鳩工庀材夜以繼日歲十二月乙未閭亦
新焉先是閭之建實嘉祐三年郡人郭祥正為之記
謂其甲於寺屋也乃以卑陋易之則其興造加於舊
率可知矣明年三月告成恭來言曰以楹數之從橫

為七十四楹以赤度之高下為七十赤中以度御書
後為複閣以安毘盧遮那之像左右飛閣道壁涌千
佛欄楯四合可以周旋瞻望作禮圍遶在我教中毘
盧遮那廣大樓閣第一切處使昧者於此不勞彈指
同入如來大光明藏而雲漢昭回炳耀大千實我導
師矣願併記之蓋宋興至太宗皇帝悉平僭亂章聖
登封降禪以告成功仁祖偃武修文跡於極治萬幾
餘開始得游意翰墨三聖奎豐在世為多高出唐正

太平三書

卷之七

三

紫昌勝集

觀右頒之天下以鎮夫名山川惟隱靜以梁意嚴師
杯渡道場獲受此賜建炎初賊張琪巢焉書以僅存
是有神佛陰拱而護之今道恭典治是山能竭已力
美輪奐以侈上施又崇像設益副其師傳用錢凡四
百萬積工凡萬一千有奇而佛像之費不在焉志勤
而意廣誠可嘉者嘗讀華嚴考所謂善財童子求善
知識自妙峰極海岬國展轉南行蓋百一十許最後
始登毘盧大閣方能了知一切莊嚴自在境界然是

童子初入胎時七寶樓閣已現其家及見世尊遊多林中重閣故在而山巔水涯城郭市肆人天仙鬼諸聚集相奔走殆徧是遭文殊調劇不悟自今回觀可發大笑恭之不起於坐既已莊嚴佛土矣而最後因緣猶示此閻善財不生彌勒未見將與文殊義為同異必有能辨之者時以一御書在焉則甚大而光明矣夫恭笑曰然所以求子記者此也遂為記

靈山戒香院

王安石

太平三書

卷之十

卽

繁昌勝際

靈山名誰自波濤截孤峰何年佛子住四面虞危空折椽與裂瓦委葉填西東庫廊行抑首居者莽誰容吾舟維其側落日生秋風瞰崖聊寄目萬物極纖穠震蕩江海思洗滌堙鬱中胡為嬉遊人過此無畱蹤景起無遊殊盛衰浩無寢吾聞世所好樓殿浮青紅那知山水樂豈在豪華宮世好萬事耳感激難論工

金地院

楊傑

大曆年中茅結宇禪翁瓶錫久曾留泉飛堂下雨長

滴水偃道旁雲不收野鳥歸來羣木晚老猿啼罷一山秋世人多事頭多白底事情閒亦白頭

夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百

里遂抵雁翅浦

陸游

五更顛風吹急雨倒海翻江洗殘暑白浪如山潑入船家人驚怖篙師舞此行十日苦滯留我亦蘆叢厭鳴勝書生快意輕性命十丈蒲帆百夫舉星馳電驚三百里坡壠聯翩雜平楚船頭風浪聲愈厲助以長

太平三書

卷之十

王

繁昌勝際

笛搗鼙鼓豈惟澎湃震山嶽直恐瀕洞連后土起看草木盡南飛水鳥號呼集洲渚稽首龍公謝風伯區區未禱煩神許應知老去負壯心戲遣窮途出豪語

繁陽阻風

王守仁

阻風夜泊柳邊亭嬾夢還鄉午未醒卧穩從教波浪惡地深長是水雲冥入林沽酒邨童引隔水行歌漁父聽頗覺看山緣獨在蓬窓剛對一峰青

出三山夾安流數十里汎大江 朱荃宰

舟過三山夾潮平榜半柔緣山陶穴復落日氣夷猶
手檢蕭丞籍神遊謝朓樓兼天浪忽湧知出大江頭

荻港雨行

管訥

昨朝辭岸喜秋晴今日吳船雨裏行人事天時何可
測青山碧水總關情久知盟與沙鷗冷那得身如野
雀輕怪底石尤風太惡窓前百丈進修程

荻港驛

劉用景

枯荻邊長港名亭信有徵居人無別業比屋掛魚骨

太平三書

卷之七

六

紫白勝榮

地曠嵐光淨潮來水勢增經過重歎息殘鴈客金陵

太平勝槩補遺卷之八

濟南張萬選舉之甫編輯

自金陵泝流過白璧山翫月達天門寄句容王

主簿

李白

滄江泝流歸白璧見秋月秋月照白璧皓如山陰雪
幽人停宵征賈客忘早發進帆天門山迴首牛渚沒
川長信風來日出宿霧歇故人在咫尺新賞成胡越
寄君青蘭花惠好庶不絕

太平三書

卷之八

一

勝槩補遺

寄當塗趙少府炎

前人

晚登高樓望木落雙江清寒山饒積翠秀色連州城
目送楚雲盡心悲胡雁聲相思不可見迴首故人情

罷姑孰寄元明用觴字韻

黃庭堅

追隨富貴榮牽尾準擬田園略濫觴本與江鷗成保
社聊隨海燕度炎涼未栽姑孰桃李徑却入江西鴻
雁行別後常同千里月書來莫寄九回腸

當塗解印後一日郡中置酒呈郭功甫

木蘭花

前人

凌歊臺上青青麥姑孰堂前餘翰墨暫分一日管江山稍爲諸公分皂白山依舊雲空碧昨日主人今日客

再贈郭功甫長句

前人

少年得意從軍樂晚歲天教閒處著功名富貴久寒灰翰墨文章新諱却是非不用分今昨雲月孤高公也莫喜歡爲地醉爲鄉飲客不來但自酌

太平三書

卷之人

二

勝槩補遺

花將軍歌

李東陽

花將軍身長八尺勇絕倫從龍渡江江水渾提劍躍馬走平陸敵兵不敢逼主將不敢噴殺人如麻滿川谷偏體無一刀鎗痕太平城中三千人楚澤十萬勢欲吞將軍怒呼縛盡絕罵賊如狗莫敢信檣頭萬箭集如蝟將軍願死不願生作他人臣郤夫人赴水死有妻不辱將軍門將軍侍婢身姓孫奴屍葬母抱兒走爲賊俘虜隨風塵寄兒漁家爲老姥死生已分歸

蒼旻賊平身歸竊兒去夜宿陶穴如生墳亂兵爭舟

不得渡墮水不死如有神浮槎爲舟蓮爲實空中父

老能知津孫來抱兒達行在哭聲上徹天能聞帝呼

花雲兒丰骨如花雲手摩膝置泣復嘆雲汝不死猶

兒存兒年十五官萬戶九原再拜君王恩忠臣節婦

古稀有嬰杵尚是男兒身英雄在世竟不朽下可爲

河嶽上可爲日星君不見金華文章石室史嗟我一

賦豈有筆力回千鈞

太平三書

卷之人

三

勝槩補遺

青山遊記

阮大鍼

姑孰郡采石太白樓負山俯江景地絕勝予嘗與同年曹元甫酌月而卧其上凡三極磴磳之致但未得一展先生墓於青山誰爲微纏成我紕漏可笑也茲來誓必了此十月乙巳雨止風日霽善乃從元甫出南門越浮橋東行輿人踐途中黃葉颯颯有聲望村炊所滙如虹而碧此與廬嶽香爐紫烟應不復有差別再問渡則去山差近便如歸鳥軒軒情閒而勢果

無復粘礙途所值多荷蓀驅犢人狀皆淳朴私念昔
賢流寓往往取斯土爲傳燈於吟眺外將無以若輩
爲層峰複壑人情可隱與十里過高崗舖再進遂摺
而行騰開野日滿田荒荒搏影澣人塵冒何必聽春
夏之際澆澆水聲邪林薄間聞山雞細啼啁籬楚楚
是爲友人倪子叔遠叢桂館館乃叔讀書處先二日
與約山遊當假憩於此至則主人已開徑相遲蔭軒
古桂林葉淨好頗類其家清閨所剪拂高梧矣小立

太平三書

卷之八

四

游樂補遺

瀨齒相與曳杖步里許至先生墓道前觀元人篆
碑亭亭如笏才人蛻隧着蚪蚪數字於石間開草叅
生面大非平等丘墓翁仲碌碌可比謁墓墓在青山
之趾祠卽趾於墓下與同遊者持瓣香醑酒一斗望
高霞而拜之塚土如箕遺像無恙疎松細竹錯列華
表此時錦袍江月生氣浮動空翠中若取雪泥舟壑
獻吊青蓮未免令木客山鬼婆娑笑耳元時導子看
東壁上飭唐人宣歙使范傳正所撰墓碑讀之事既

蒐臚文亦酣峭乃獨關汾陽爲脫獄事似有所諱元
甫曰子向有文耑詳雪此誣謂高華蓋世如先生汾
國功其功也乃哲於郭令而憐于丞邱豈其然予聞
此掀髯爲快非吾元甫亦惡能持此雪浪排空高掌
扶霓之語撥轉千古眼孔使無盲蝕因念代易世殊
露泡一過彼開元之際如艷妃力士所踞崇高富貴
暨朝暮雨雲呼吸霜澍之風流氣談豈不濃赫一時
哮喘千載予向使出華清馬嵬之區野草極天問其

太平三書

卷之八

五

游樂補遺

人所化黃土泥乎埒邪村翁牧豎啞然相顧未有以
應先生一放逐小官收身鼎俎霞扶老骨酒湛文心
而岱宗一去東海揚鞭又不知幾變到來谿山如笑
封樹沃若竹雞水鶴時翔集祠側而春山蘅杜反乞
靈於逝者之魂骨爲香歲時伏臘文人墨士紛紛持
瓦盆麥飯競相尊奉拒鬯滴酒亦無事成紀兒孫代
嗣香火矣夫文章之氣關乎河嶽其行世也如霧登
空如水灌下通塞盈虛隨量而受特借人軀體一搏

附之以自表著軀有成毀氣無住歇後之景前此之
悅彼皆是物也寶獲本心豈絲外慕此可爲分靈光
岳者水乳鍼磁一相證合不則定謂老兵斯語嶽嶽
太狂吾爲此懼也然則天子先生一身雖沈頓其皮
骨於生前而獨尊養其神明於化後所以待之者厚
於王公貴倖過眼銷枯遠甚而腐鼠相嚇之名擁腫
不材之算會何足當彼尻輪神馬乘氣無方捫蝨一
唾乎元甫叔遠及同遊者聆予言各狂叫翠微四山
太平三書 卷之八 本 勝樂補遺

同根遂同年叔遠損之烈卿肅應梁甫拜供奉
墓祠還叢桂山房小憩 前人
雨止天氣正庭竹飄涼烟仰矚無寸雲高興何蒼然
曳杖出城市放歌響平田曉月輪未沒青山當我前
茲山臥谿上雲霞高且鮮仙人偶寓託永謝區中緣
松花釀春酒醉理中山眠夢中發浩笑塚樹何連綿
至人足神理壽命非所先歸鶴無乃愚山鬼誠足賢
大笑問終古夫子何亭亭盡醉山月白在諸海烟青
太平三書 卷之八 七 勝樂補遺

騎烝自來去麾手辭天刑世人昧遠覽誤謂收星精
陰霞抑嵩華夜景搖滄溟松風空際來飄然聞流鈴
玉女隔谿笑手抱山海經丹唇噴香雨翠翮冲雲屏
窈窕不可求薜路蒼冥冥
高士懷遠情結構青山趾花木稟和氣寒月養芳綺
鷄鳴紅藥外狼嘯蒼谿裏吟從桂峴開琴向松門起
旣畊亦以讀愛此土風美昔當剪茆茨相從釣谿水
飯牛春草香放鶴秋烟紫朝昏禮翠微無爲市朝滓

同根遂過城南菴菴僧若影汲桃花泉煮茗

前人

日暮谿水綠平楚亦蒼然遙聞槌磬聲旋憇香林前
一龕納空翠拂拂青山烟雪乳傳素瓷茗味冽且鮮
上人向予笑謂是桃花泉狀流貫石骨噴深凌通川
連飲破五濁孤爽如秋蟬憶昔游釣突湫齒逢冰天
歸臥高巖雲去此垂廿年茲復酌澄潔彌覺身心便
禪悅何其腴襟慮亦以蠲誓當犯毘尼露竊香中逆

太平三書

卷之八

人

勝榮補遺

遊青山還將下金陵東謝鄭郡伯楚石吳令君

青嶽并乞葺供奉祠垣

前人

谿上烟含樹樹棠江鷗野客共迴翔官厨不匱胡奴
米幸舍長傳列子槩整定魚龍閒勝月天高鴻鴈細
排霜茲遊最是抒懷事特祝青山一瓣香
霞細松寒山鳥鳴高祠風景似平生邨空夜送敲砧
響地煖晴看負耒畊雀聚覆車呼不擾魚鹽入市值
都平仙人鯨背應酣笑為政無如此地清

山桂青青笑不言天風無朕海雲寬世人置眼多難
驚之子遺身已鳳鸞夜夜日華生白苧年年春雨浴
紅蘭紛吾脫略能相許只作蘇門嘯答看

移文會不費招呼高屐輕藤手自扶山半炊烟能映
帶隴西香火未荒蕪孤亭碧葉喧松鼠十月青霜貫
水奴尚有向南垣土缺編筠樹榿待枝梧

過采石望李供奉祠

前人

山川何寂寞文藻亦荒涼藉有高人蹟能延眾木香

太平三書

卷之八

九

勝榮補遺

江聲寒古瓦空翠飲文梁笑酌兵厨酒惟君預我狂
宮錦袍閒月還來照舊祠青山秋欲盡白也醉何知
竹點湘妃淚松吟山鬼辭江雲來復往夢路寄相思
九日曹梁甫招遊姑谿

前人

欲暮谿烟動秋峰未可攀孤舟隨意泊野興亦能開
盡醉菰蒲曲聞香楸袖間浩歌出漁浦明月照青山
遙念江村俗秋田競飯牛一身遠漂泊九日轉離憂
既賭萸房酒還操蓮葉舟因君敦雅尚搖落頗無愁

采石登翠蘿山三台閣望曹光祿元甫舊閣攜

謝東元甫次公曹梁甫 杜祝進

攜謝曾招太白無眼中雙閣一山孤摩空易幻諸天
色視下誰皴疋練圖江海淥迴洲夾浦東南愁入楚
兼吳何時種就芙蓉樹來往仙人註六符

太白墓 胡永順

青山孤塚謫仙存草覆殘碑字可捫千古艷傳天子
眷一坏空掩夜郎魂何年曾此浮宮錦今月依然照

太平三書 卷之八 十一 勝槩補遺

酒尊我欲起君論往事繽紛黃葉滿前村

蕪湖舟中同范長白念公看月 袁宏道

夜泉香鍛石鑪紅聽盡寒松帶雪風算取人間幾月

子江心甌面復瓶中

采石蛾眉亭 前人

空江石壁瘦鱗鱗膩綠頰班酣冶春掃取山光為黛
粉儘教蕩子作仙人

秋日同唐祖命退閒登白紵 郭昭封

蕭森金氣滿人間丘壑秋情本自閒贏得桃源且一

日飛來朝爽已千山探奇徙倚猶嫌淺拜石低徊却
敬頌倒着接離須盡醉君平身世不相關

冬日舟發采石江 徐咸受

寒江波靜意偏閒望入空天遠岬間濃淡成行烟裡
樹淺深着色雨餘山帆如過雁相隨落客與浮陽自
往還此夜不知何處泊好謀斗酒一開顏

初秋姑溪晚泛 劉覽玄

太平三書 卷之八 十二 勝槩補遺

牽人遊興晚如何傍柳穿荷任棹過醉後路忘溪曲
遠閒中情向鷺鷥多水光初定風無擾山氣微開月
與和只羨漁舸時上下此身嘗是習烟波

采石磯弔李白作 暉向

飛巖雲巖激浪彩明滅僊人駕青鸞獨影寒江雪
當時衆鳥叫似欲濺腥血孤光一萬丈今古豈衰絕
文章既奪命魑魅安敢褻落月暗蛟龍濤聲靜撇捩
奇懷聽幽響曠代許怡悅

青山詩和謝玄暉

前人

吾聞青山深荒幽鎖寒曲逶迤連峭嶠
藉鋪碧染山足結茅撫秋清開軒入寒旭
沼通蓮十丈硯洗平疇菜風流接玄賞
千載替金粟

和謝東田詩

前人

絕跡苦促迫畊田卽行樂隨雲上
荒陂因水結茵閣採菱魚田田放眼
鳥漠漠風搖涼月動野曠寒星落
春酒夫如何青山坐東閣

太平三書

卷之八

十三

勝樂補遺

半渚磯和李白

前人

絕壑掛江心峰掌迴環向流澌亂雲石駭鳥求波浪
精靈出復沒霞彩或千狀魚龍聽夜禪一覺蘆花上
太平山水詩畫爲司理張舉之先生筵集成卷

喜題十句

地以山川重人從詩畫傳烟霞無變滅丘壑仗周旋
色相原無盡聲情豈一編總留無字影撮舉不周天
笑殺旃裘氣空勞楮墨烟

入南寺和杜牧遊石盞僧舍韻

前人

火意沾南雲草樹森古脉怡融舊刹下停址罷顏拆
風微殿角靜蟬趨響無力雨新塵漫飛遠類村穉羅
幸而毒熱散陽和委阡陌入見牟尼光燦爛煩苦釋
廊廟誰家子擬作江湖客心安意廓然遠近非所畫
前途已漫汗聊此祇園適

曉入林塘赴曹梁父招

葉 燧

披衣曾不待雞鳴夢裏先聞招隱聲明月達晨山嶠

太平三書

卷之八

十五

勝樂補遺

曉涼颭舉袂客輿輕經過別墅皆知姓疑似遙峰亦
辨名獨有纓歌窮孺子漢章凝望覺愁生

謫仙祠懷古限韻

黃 濤

翠螺峰青青一梗燃犀亭蟄蛟龍影上有英雄戰血
痕王氣猶然赤炳炳乘風共弔騎鯨客避暑野航忘
夜永開元天子荔枝香謫仙驕卧江山冷錦衣捉月
亦嘗事一往高名並箕穎詩魂推倒白玉樓酒座直
踞任士頂奇哉牛炙浣花翁江漲未陽真刎頸千古

庸人多考終兩翁如此理不省采石磯荒廟貌尊殊
陵暮拜臙脂井乃知人傑地靈語振衣歸去心思整

謫仙祠懷古次前韻

紀映鍾

古人去矣波逐梗江山留得蕭蕭影翠螺忽占晚烟
并突見寥天月孤柄扁舟如鶴橫江來濯足高歌夜
光永謫仙詩句昔驚天骨壓蛾眉古雪冷酒酣涕唾
堯舜廷睟髮歸來小箕穎謝家山色謝朓詩此地何
殊太華頂醉鄉日月潦草過宮錦離披不掩頭山藏
未平三書卷之八

古

勝榮補遺

太白樓歌

杜濬

大江東流為牛渚羣巒怒生若風雨采石青山互主
賓天門劃作雙眉嫵江山奇絕異人來前有太真後
宣武搔首問天携小謝乘舟咏月開袁虎開元太白
更清狂酷愛采石恣徜徉醉中放誕無不有捉月豈
必全荒唐東山安石有別墅成都子美留草堂先生

脫略獨不爾幕天席地無何鄉千年之後高樓起倒

卷餘霞蘸江水山翠朝明酒客顏松風莫聒詩人耳

青山一峰兩岸對先生自向唼魂醉一曲滄浪入畫

圖平生蜀道歸螺黛三二年來禾黍愁拳碎寧惟黃

鶴樓采石磯邊亦荆杞漁樵落落悲殘秋侏儒顛賴

不足數太白淒涼古安有流傳無恙百篇詩興廢堪

傷一杯酒茲來停策試看山畫棟朱欄碧靄問居人

競說賢司理捐俸庀材方觀此西偏更闢松根堂謫

未平三書卷之八

古

勝榮補遺

仙研席爰栖止欣然喚艇一登臨清風四面開余襟

提壺携枕醉且卧翻疑往昔不如今文章萬丈重光

焰山情水態參差見率翁為歌太白樓前賢後詰俱

堪羨君不見少陵詩汝與山東李白好張公長句知

名早

行過采石驟逢風雨倏焉開霽山水清佳

馮達道

騷雅寄清遊山影攝江影征夫悅前路未歷意已聘

一晴暢無極良時快浚省驟雨天北來如客心太猛
四圍凜奇黑身若墮晉井神鬼紛攫掣蛟龍恣豪逞
悽切行路難笑語忽清冷車後餘滴霑車前夕陽耿
晴晦尺寸間晝夜咄嗟頃山光濕未乾江烟亂方整
正以向突兀彌覺今遙永造物助客歡厥意在道警
問石石無言秋情君素領

游采石

唐念祖

蘆笋廿時鰕正肥空江烟盡一鶯飛鐘敲月路全歸

宋平三書

卷之八

七

勝槩補遺

艇僧枕梅根不掩扉水落魚龍吹浪急巖深狐鼠吠
人稀長安白日浮雲蔽畱得山花點客衣

游青山

前人

攜杖尋幽境青山不世情高低松翠裡一半作濤聲
亭圃千家在琴尊滿座傾而豁人語寂花散六朝馨

蚤發姑溪

方拱乾

遲曉延曲岍汀色綠堪茹宿雨穩眠鷺落花肥饌魚
兵戈誰樂土舟楫亦吾廬風日淹能永欲床賴素書

晚眺采石磯頭

前人

大江含元氣波吞落日平明月接空蒼光從波心生
獨立暮色古谷寂松乃聲三月春仍寒露下魚龍驚
放緒淡無託孤舟寡征營荒祠聞估客猶傳當時名
文章異江水終古無變更川流悟消息遐哉曠代情
拜太白墓

前人

百拜乃敢視不豐尚有碑文人何定骨精氣無不之
死亦卜佳鄰有女知其私沉江不受窮搖嶽不受奇

宋平三書

卷之八

七

勝槩補遺

委蛻不受靈封樹不受悲置此尋先生呼之或在茲

泊梁山月

前人

雪後月如浴到江光欲爭一舟牽石影半夜落潮聲
眼入天何極坐來僧更清蓬窗無丈地亦復踏歌行

采石道中

前人

星輶隨白露秋意動衣裳江近雲生潤車輕日落涼
游情寬使職古木表祠香沙渚披明月蒼蒼起暮光

姑孰而泊東何叔度

徐臣慶

木蘭江上棹風雨事宵征洲渚不知處菰蘆自可盟
思君秋夜夢作客故園情旅食何堪寄勞勞乞步兵

采石

方玄成

一石吞江江勢橫神功疑與帝心爭激侵纜路舟如
鳥樹繞雲根水作城亘古伊誰追太白當年容易躍
開平蒼茫又復成今昔朱夏蕭蕭冷月明

過太白祠

方亨咸

代謝祗人事空江不受遷古今留白日香火閱荒烟
太平三書 卷之八

大

勝際補遺

後死誰詩伯當身已命仙多君天寶季猶得紀餘年

春日集蛾眉亭

僧道復

望從高處盡路路與春通爐水遠無異雷峰幻正同
人來飛鳥外詩在落花中此意深于酒亭應名醉翁

晚登三山還望京縣

謝朓

瀾浹望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見
餘霞散成綺澄江淨如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸
去矣方滯活懷哉罷歡宴佳期悵何許淚下如流霰

有情知望鄉誰能真不變

蛾眉亭

沈括

雙峰秀出兩眉灣翠黛依然鑑影間終日含顰綠底
事祇因長對望夫山

題蕭尺木為舉之司理畫太平山水圖詩

趙侯

五采毛錐出化工補天十指破鴻濛烟雲落處千山
闕翰墨揮時萬馬雄埋名勝蹟開生面傳神阿堵正

太平三書 卷之八

无

勝際補遺

個中肯學嵇家標姓字聊存筆意寫癡聾今為寫作
太平圖可當黼黻明光錦若問職方禹貢書好付黃
梁諸葛枕未籌方略上金城留同督亢獻荆卿博浪
一椎雖不中山靈河伯皆震驚五月披裘非樵隱扣
角長歌牛亦哂任人呼馬亦呼牛牽飲上流謝不敏
先生滿腹牢騷氣卧遊十日不知味先生畫圖先畫
詩詩中有畫方為貴見詩何必見古人詩畫同歸愛
世心愁聽紙上江流水夜半寒聲帶雨吟

泊太白樓下作

周祚新

南國佳山水至茲如結隣
蛾眉憐俊逸犀渚鬪清新
雲破青無數風來白有神
維舟竝漁網雙領畫兼真

泊采石晚登太白樓

周體觀

風雨蕭蕭李白樓登臨獨倚大江流
蒼梧縹緲迷南浦官錦淋漓瘴北丘
牛渚秋深連陣壘蛾眉月冷臥沙舟
思君不見空江晚極目烟波汎客愁

又

前人

太平三書

卷之八

三

勝槩補遺

江邊誰起謫仙樓江水橫分檻外流
一代詩篇遺絕筆五陵風雨隱葳丘
旅魂暗注鮫人淚石瀨空招釣女舟
獨立斜陽川欲瞑蒼茫雲物不勝愁

又

前人

采石橫江江北流謫仙曾此醉江頭
蕭蕭鶴羽千年夢渺渺鯨波萬里愁
玉露秋風驚落木蒼烟漁笛起寒洲
不堪去國懷鄉客更上浮雲蔽日樓

又

前人

雲白山青江自流晚晴鷗鷺繞沙頭
逐溪漁舍深相向隔岸秋風遠對愁
客路煙霜垂老鬢天涯涕淚滿滄洲
騷人已去風流邈浪跡空餘百尺樓

返棹復泊采石秋益深矣撫時感事再用前韻

周體觀

信宿重開江上樓思君真是謫仙流
拂綸滄海垂千尺踰髮陽阿問一丘
氣奪中官猶臥酒恨遺妃子漫登舟
可憐揮手雲霄遠獨抱吳江越水愁

太平三書

卷之八

三

勝槩補遺

又

前人

蘿薜交銜秋滿樓秋聲如水迸江流
衰螢火斷黃山寺落雁魂孤白紵丘
擊楫自憐同泛梗望洋何處辨歸舟
古人亦見今人否隔代蒼涼多少愁

又

前人

江勢東來復北流孤藤扶上最高頭
風吹不斷仙人邈月落還生帝女愁
老樹秋荒麋鹿苑寒雲暮鎖鼓鼙洲
前村一點黃昏火知是誰家照晚樓

又

前人

湖口連江亂急流扁舟還許臥灘頭山含霜露蕭森
氣水落魚龍汎澁愁銀漢西迴牛女岸金陵北湧鳳
皇洲誰知無定行藏客雙袖龍鍾獨下樓

和周兵憲伯衡太白樓韻

萬胤彞

彩筆方懸丹鳳樓還驅煙霧靖江流公孫博物窺三
紀太傅懷君歷九丘旌拂松蘿搜鳥跡節經島嶼問
漁舟繇來作賦登高客不盡探幽弔古愁

太平三書

卷之八

三

勝齋補遺

又

前人

江漢蒼茫一倚樓低徊學士舊風流何辭落筆傳芳
草會見登臺賦古丘幾處菰蒲分遠日數行雁鶩繞
歸舟卽今惆悵非無意莫認悲秋浪說愁

又

前人

岷山西峙水東流載酒憑高最上頭鸞車虎瑟千年
跡嘯雨啼烟萬頃愁古堞淒淒山外寺荒墟落落荻
邊洲夜深更擬題新句呼吸真通十二樓

又

前人

夾岼霜楓響碧流當年誰與臥沙頭山分南北縱橫
見秋入芙蓉汗漫愁午夜星文開紫極巖城燈火動
滄洲拂衣欲醉清江月風露高寒庾亮樓

太平三書

卷之八

三

勝齋補遺

風雅小叙

文之侶其人亦猶人之侶其山
水也山水能肖人之貌而人善繪
山水之聲則天者告之矣余來太
平從士大夫游見其山川都邑焉
慨然而興情賦而思不待讀其詩

風雅小叙一

若文而已風流滿眼矣時以詩歌
教我靜氣相披亦何高朗而多姿
也又嘗博求前賢著作讀之奔
湍峻極桂露梨醅衆體畢備極文
心之變而大要歸本於和平將謝
李之流風有漸靡使然者歟又何

其混乎有三百篇之遺教也三百
篇皆以正性而風更言情蓋山巔
水涯陶寫性靈揚於風土不必因
諸雅頌故其品題山水寄託懷
抱亦言人之殊而要以閨闈之內
自數家殊更為親切譬諸刀之調

風雅小叙二

調衆籟畢作猶之大塊噫氣吹
萬不同無不沁人於肌骨之激使
越境而譚土俗畧糧而問津梁
糠粃鄙詭之見也風斯以矣或曰誠
如所云博收之不為濫何所輯之
簡也余曰詩猶樂也為燕也石為

已也惡為牙也集直以一音取重卒
 之舞百獸和神人不加於此且余
 以收山水之意收之即謂以不盡
 焉可也余旦暮北去經長白故里
 里人見我當有中郎之誕余將
 謔之曰子不知象見太平之人讀
 九章集上

張萬選題



太平之書來耶

太平風雅目錄一集

濟南張萬選舉之父編注

郭祥正

字功甫當塗人維之子母張氏夢太白而生少儻為詩文有逸氣梅堯臣見之曰天才如此真太白後身也宋慶曆初舉進士除秘閣校理歷官保信軍節度判官為王安石所抑以殿中丞致仕屏居作醉吟先生傳詞放而雅文多不載著青山集三十卷交游皆天下知名士李公麟繪其像蔣之奇陳瓘王安石蘇軾皆為贊晚嗜禪學其終也作偈曰壽七十九世亦希有歸去來兮獅子哮吼人服其悟解

青山記

懷青山草堂

采石渡

望夫山

太平三書

風雅目錄

暮秋登黃山

廣福禪寺

玩鞭亭

化城

寺

清風亭

凌歊臺

隱靜普惠寺

徐迪

繁昌人避之弟詩文清麗人稱聯璧

北園載酒和蔡確

張

祁字晉彥其先歷陽人宋淮南轉運判官以子孝祥仕寔顯不樂干進卜居蕪湖因家焉築堂曰歸去來深於禪學

廣福寺

張孝祥

字安國蕪湖人兩薦于鄉宋高宗親擢第一累官中書舍人直學士院歷帥廣

西湖南常父子并乘使車觀者夾道夸艷
自號于湖居士有文集數十卷行于世

乾道修學建閣記 遊赭山 夢日亭 清江紅詞

方汝彊 字南夫繁昌人少卽有志理學宋紹興中進士不樂仕教授里中從游者甚眾

有文集藏于家

江上晚行

李習 字伯羽當塗人父敏以文儒名習治尚書負經濟才延祐初領鄉薦為書院長

明太祖克采石習奉迎遂擢為本府知府廉能公謹精于治理年八十餘卒祀名宦有文集五卷名曰敬禮第翼領浙江鄉薦亦擅文名江左目之為二李

太平三書

二 風雅目錄

石城山

陶安 字主敬當塗人幼精敏有大志師事李習兄弟至正中舉鄉試為明道書院長

時擯斥南士不用罷歸明太祖取太平安率父老迎謁留參幕府遂為開國名臣歷官江西行省叅知政事所至有惠政議禮定律兼修國史皆充總裁官卒後追封姑孰郡公諡文憲

大成殿賦 青山謝玄暉宅 李翰林墓

重修蛾眉亭記 天門山 凌歊臺 魯港

荻港

潘庭堅 字叔開當塗人以迎明太祖授翰林學士

丹陽湖蒹葭雪霽

黃禮 字文敬蕪湖人明初徵授龍游縣主簿謝官歸講學教授生徒人稱玄洲先生

赭山塔 雄觀亭 荆山 長河

楊體仁 字士行當塗人洪武中任太平府學訓導

橫山龍井

李汶 字宗茂當塗人明初召為史館編修官

凌歊夕照

太平三書

三 風雅目錄

李勝原 字盤谷生元末兵亂助以兵略自負從明太祖領兵有取復江州之功賜補袍

銀枕其後辭歸保障一鄉民多賴之

采石 魯港

嚴允諧 繁昌人明初任本學教諭有文名

峩橋雪霽 三山秋月 覆釜晴嵐 浮丘

丹井 荻浦歸帆

祖儁 字志遠當塗丹湖人自少有詩名永樂中召修大典例當得官儁辭歸以詩酒

自樂泊如也

文昌宮 萬壽寺 無相寺 尼坡梅月

咸保圩

鍾銘 字彥仁當塗人明永樂時儒士

登橫山訪陶貞白仙跡 秋夜泛舟丹陽湖

謝騫 字鵬舉當塗人正統中進士拜河南監

浙風紀大振無敢私販者處州盜起躬入賊巢策擒其酋陳請宥從歸農賜文綺寶錄歷山東布政司右叅政致仕歸著述甚富藏于家

姑孰 太白墓 遊景山

太平三書

四 風雅目錄

鍾戒 字德卿當塗人景泰五年進士官福建

也 二十卷詳而有體人比之羅鄂州新安志

登六角亭

端宏 字仲仁當塗人明天順丁丑進士授浙

江道監察御史有風裁累官浙江布政

登白苧山 劉源 字有本當塗人明正統中舉人官訓導

黃山廣福寺

李蕙 字德馨當塗人明成化五年進士除刑

科給事中歷轉至都察院右副都御史

凌歊臺

謝理 字一卿當塗人明成化進士所著有周

凌歊臺

楊觀 當塗人明成化中舉人

橫望山武安王廟二首 謫仙樓

徐傑 字典之繁昌人明成化甲辰進士官瀟

雙桂峰 入圖畫 洗硯池 入圖畫

邢珣 號三湖當塗人明成化己丑進士官方

太平三書

五 風雅目錄

謫仙樓

胡燿 字仲光蕪湖人明弘治進士翰林院庶

蠲磯

王禕 蕪湖人

凌歊臺 赭山 神山 長河

王孜 字彥恒蕪湖人尚義喜吟咏嘗蠲賑不

慈姥磯孝子祠 孝烈橋

謝玉 字來峰當塗人善署書能詩明成化時

丹陽湖八景二首

楊洪 當塗人

龍山

楊深 當塗人從祖儒學詩明成弘間以詩名

凌歊臺 白紵山

祝

鑾 字鳴和當塗人明正德戊辰進士授禮部主事諫武宗南巡廷杖嘉靖間起官叅政所著有箕谿文集重修太平府志

登清風樓賦 月盤亭 登太白樓

太平三書

大 風雅目錄

端廷赦

字虹川當塗人明正德辛巳進士累官右都御史以方正稱

登白紵山

楊東

字石崗當塗人明嘉靖癸未進士官監察御史

冬日謁青蓮墓 采石晚眺

倪

嵩 字中卿當塗人性方嚴明嘉靖巳丑進士官右都御史分宜以同名為嫌諷改之拂末請致仕海忠介公聞之嘆曰中卿我輩人也

登蛾眉亭

鍾書

字尚友當塗人生平以詩酒自娛曾孫斗舉明萬曆巳未進士

靈墟山廢韻

楊金

字後峰當塗人明嘉靖戊戌進士民部郎楊諫之子博雅善法書官福建憲副

蛾眉亭 花津晚泊 青山道中

端廷相 字竹亭當塗人

黃山

端

字後川當塗人明嘉靖巳酉舉人

姑溪

倪伯鯨

字逸庵當塗人明處士所著有嘉趣集

太平三書

七 風雅目錄

青山

藏雲寺 五柳渠

倪伯整

字子元當塗人明太學生天才敏瞻詩文千百言下筆立就所著有十洲集十洲外集別集又官詞閨詩塞上曲各百首

春日登青山 青山望巢湖 采石懷太白

登白紵 凌歊懷古 女郎祠 春日登

雷巖 同辰山諸文 湖陰道中 集蟻磯

謝九鼎

字寶齋當塗人明萬曆歲貢學術醇正詩文雅質

靈墟山題丁仙遺蹟冊

梅 淳 字凝初當塗人明隆慶進士授監察御史累官左方伯以清節著

題金山

謝 裘 字子美當塗人明萬曆甲戌進士官浙江廉憲

金柱山

葛 森 字勝之當塗人

九日同倪士馨登龍山用杜韻

徐宗夔 字倣虞當塗人

夜泊采石

太平三書

八 風雅目錄

倪伯鯉 字明甫當塗人明萬曆舉人官郡丞從征播逆著績

九日同老友張墨田錢惺一登蛾眉亭

王之典 字式之當塗人明萬曆歲貢官縣令生平一介不苟歸田蕭然如寒士

秋日偕士馨甥游青山 九日泛舟姑溪

端 鈺 字述亭當塗人明儒士

舟宿采石

崔 鴻 字鶴汀繁昌人明萬曆辛丑進士官吏部郎

長興烟雨

葛師夔 字太和蕪湖人明別駕

白紵山懷古

潘 謐 字梅麓當塗人明萬曆壬辰進士

謫仙樓

楊成喬 字如椿當塗人明萬曆辛丑進士官職方郎中持正不阿資緣弊絕朝論重之

雷峰

陶 澗 字汝觀當塗人明文學

謝公池

太平三書

九 風雅目錄

倪光胤 字長卿當塗人明文學

蛾眉亭遲任一吾毛繼泉

端汝洛 字藻玉當塗人明文學

初秋偕倪蒼舒姑溪夕泛

倪一鳳 字飛卿當塗人明文學

再遊馬山菴

張大有 字若無蕪湖人明文學

識舟亭看山間紅樹 登赭山遇雨

祝可仕

字孟型當塗人明萬曆庚戌進士官祝建參議

登白紵山同潘景升分韻 無相寺

王 縉

字文仲當塗人明鄉貢

秋日過馬山庵 秋日錢明初邀飲雷巖

張一躍

字仲濠當塗人明天啓恩貢授大名府判孫畢宿中順治丁亥科進士

春日登黃峰 初夏飲無相寺分得微字

李一策

字 閱繁昌人享年期願有明人瑞也

辭建百歲坊

太平三書



十

風雅目錄

李一公

字心石繁昌人明萬曆庚戌進士官四川參政

遊蟻磯

倪芳胤

字蒼舒當塗人明萬曆舉人少負才氣工辭賦善書有詩集六卷

泛舟姑溪 登雷巖 三山磯

葛 綱

字正寰蕪湖人明萬曆中舉人官戶部員外

荆山寒壁新圖歌

沈希韶

字青嶼蕪湖人明萬曆壬戌進士官監察御史

荆山

徐紹泰

字三陽當塗人明萬曆己未進士授浙江蘭谿令

登采石磯

曹履吉

字元甫當塗人明萬曆丙辰會魁幼賦異質早有文譽歷官河南學憲晉光祿少卿著有博望漁山携謝青在辰文諸集

姑溪泛月 登金柱山敬和先大父封公元

韻 同韓孟郁登凌雲山慨欲家予東畝走

筆堅之 同諸詞人坐尼坡有感 期世符

菴於尼坡下詩以堅之 舟行望夫磯初見

太平三書



士

風雅目錄

雨後瀑落二首 青山道中 藏雲山房

李太白先生碑記 鄭公橋記 濟河記略

湯一統

字惟一蕪湖人明萬曆中舉人

采石謫仙樓

倪瑞胤

字世符當塗人明崇禎歲貢令當陽流寇之亂卒於王事著有倪仲子詩集

秋日偕友人泛舟采石 登橫山題壁

王大壯

字中履當塗人明萬曆恩貢有才名官歸德府判

青山 凌歊懷古

魏之屏 字康侯繁昌人明萬曆丙午舉人

春日遊金峨華蓋洞

李冲斗 字青城當塗人明文學

沈舟采石值雨

吳士琇 字叔獻當塗人明徽州府訓導工文章善書有直寄堂稿行于世

謫仙樓歌 過采石 牛渚

端汝洋 字太瀛當塗人明茂貢官廣文

歸舟采石 謝公池

太平三書

倪漢儒 字群醇當塗人明崇禎恩貢

圭

風雅目錄

早春游雷蠟

楊芝瑞 字仲房當塗人楊職方次子明天啓辛酉舉人家世孝友才識敏練官慶遠縣令權山東武定州守子世學中順治丁亥

利進士

梁山晚眺

蕭雲倩 字小舅蕪湖人崇禎丙子舉人年少俊才司李蕭尺木之弟時人比之二陸

同沈崑銅朱西雒家尺木月盤山得雷峰二

字正韻

徐弼臣 字相民當塗人明崇禎丙子舉人

蛾眉亭

端揆 字欽伯當塗人明文學有雁字七言律百首

謫仙樓

鍾嘉生 字彥徵當塗人明文學詳見紀異

雨霽登橫山 九日從家都諫邀同孫我弘

張貞菴楊仲房林楚良方姬靜憐泛舟眺

龍山

太平三書

附閩秀

圭

風雅目錄

鄒氏

字士齋當塗人適監丞濮公瑛封孺人子部官編修孺人幼聰慧父益齋先生孝廉謙教以經史遂能詩文有人倫之鑒擇婿得費宏狀元宰相弟智官監察御史

釣魚臺 凌雲山下

端氏

字淑卿當塗人士族之女適文學芮君有緣意詩稿四卷和平貞靜居然雅音

舟泊姑溪 橫山灰井 暮泊丹湖 蛾眉亭 秋夕泊丹湖

太平風雅目錄二集

張時場 字艾若當塗人明萬曆丙辰進士官尚寶司丞順治二年予告

牛渚 黃山

羅萬爵 字澹研蕪湖人明萬曆己未進士官河南道御史

訪吳波亭遺址

陰德顯 字玄度蕪湖人明貢士官蔚州知州

舟中望謝公山

湯一湛 字青門蕪湖人明天啓乙丑進士官順德知府

荆山

太平三書

古

風雅目錄

鍾

斗 字木仲當塗人明萬曆己未進士官太常寺少卿順治二年內院代題致仕

靈墟山訪丁令威仙跡 咏白紵松風

徐一范 字固城當塗人明崇禎戊辰進士見任禮部儀制司郎中

白紵山省墓

張一如 字來初蕪湖人明崇禎辛未進士官吏部文選郎遷荆南道副使

采石道中 泛歐湖 再泛歐湖 秋泛歐

湖 宿慈湖 靈澤夫人祠和韻 泛姑溪

元夕自慈磯至太平

倪蕃胤 字叔遠當塗人

采石江上送家大人應 詔北上

蕭雲從 字尺木蕪湖人明崇禎恩貢考授司理

游范蘿山

端茂杞 字楚材當塗人明崇禎庚午舉人

登禪嶽寺

羅世繡 字繡銘蕪湖人明貢士

太平三書

圭

風雅目錄

泛舟溪上夕登荆山 蠟磯

端茂杰 字異生當塗人順治五年恩貢

姑溪

沈士柱 字岷銅蕪湖人

翫鞭亭懷古

徐鼎臣 字訓民當塗人明崇禎壬午舉人

湖居

郝一楷 字繁昌人明舉人

隱靜寺觀李太白先生碑

張其宿 字朗先 蕪湖人 明崇禎丙子舉人

寒壁

葛天驊 字霜驊 蕪湖人 順治乙酉科舉人

登荆山

常一鶴 字羽仙 蕪湖人 順治丙戌科舉人

登荆山步葛二霜華韻

巫之巒 字巒釋 當塗人 順治乙酉科舉人

太平三書

土山般若菴

張九如 字十初 蕪湖人

初夏自郡返邑入赭山鼓下矣從輿中看山

猶可髣髴

張宿璧 字東園 蕪湖人

春遊青山白雲寺宿山下止月菴

蕭一芸 字開友 蕪湖人

歐湖隄上遙望青山

太平風雅補遺

陶安 見前

天門山

徐傑 見前

韜玉峰

夏祚 字天錫 當塗人 明成化戊戌進士 任兵科給事中 有餽直風官至左布政

梁山風

郭登名 字箴 抑當塗人 明貢士

太平三書

青山白雲寺 橫山

張宿璧 見前

蟻磯

曹履吉 見前

杜退思舟開采石山墜別

鍾秀生 字伯凝 當塗人 九歲能文

秋日登橫山

周之德 字元修 蕪湖人

七

風雅目錄

遊青山

太平三書

十八

風雅目錄

太平三書卷之九

濟南張萬選舉之甫編輯

風雅原始

余輯太平風雅求之宋以前不易得也爰取漢
陶恭祖奏記一書一晉何萬倫議一陶世瑛議
二梁周思纂詩三唐張惟儉詩一雖與山水無
涉而人文啓秀實與山水相映發矣作風雅原
始

太平三書

卷之九

十一

風雅原始

漢陶謙

字恭祖丹陽人少為諸生仕州郡四遷至
車騎將軍徐州牧加安東將軍封溧陽侯

奏記太僕朱雋

雋時為河南尹謙以雋名臣數
有戰功乃與豪傑共推雋

徐州刺史陶謙前楊州刺史周乾瑯琊相陰德東海
相劉馥彭城相汲廉北海相孔融沛相袁忠太山太
守應劭汝南太守徐璆前九江太守服虔博士鄭玄
等敢言之行車騎將軍河南尹莫府國家既遭董卓
重以李傕郭汜之禍幼主劫執忠良殘敝長安隔絕
不知吉凶是以臨官尹人搢紳有識莫不愛懼以為

自非明哲雄霸之士曷能克濟禍亂自起兵以來于
茲三年州郡轉相顧望未有奮擊之功而互爭私變
更相疑惑謙等竝共諮議消國難僉曰將軍君侯
既文且武應運而出凡百君子靡不顛頤故相率屬
簡選精悍堪能深入直指咸陽多持資糧足支半歲
謹同心腹委之元師 後漢書

上獻帝論罷兵書

謙為徐州牧別將士卒襲殺曹操父嵩操將伐謙先表帝

罷州郡兵 謙上書

太平三書 卷之九

二

風雅原始

臣聞懷遠柔服非德不集克難平亂非兵不濟是以
涿鹿版泉三苗之野有五帝之師有扈鬼方商奄四
國有王者之伐自古在昔未有不揚威以弭亂震武
以止暴者也臣前初以黃巾亂治受策長驅匪遑啓
處雖憲章救戒奉宣威靈敬行天誅每伐輒克然妖
寇類衆殊不畏死父兄殲殪子弟羣起治屯連兵至
今為患若承命解甲弱國自虛釋武備以資亂損官
威以益寇今日兵罷明日難必至上忝朝廷寵授之

本下令羣凶日月滋蔓非所以彊幹弱枝遏亂止暴
之務也臣雖愚蔽忠恕不昭抱思念報所不忍行輒
勒部曲申令警備出芟彊寇惟力是視入宜德澤躬
奉職事冀効微勞以贖罪負 後漢書

晉何琦

字萬倫繁昌人性沉敏有識度好古博學事母至孝養志衡門辟命皆辭不就桓溫常登琦縣界山歎曰此山南有人何公真知止足者也以述作為事者三國評論行于世

論備五嶽祠

唐虞之制天子五載一巡狩順時之方柴燎五嶽望

太平三書 卷之九

五

風雅原始

於山川徧於羣神故曰因名山升中於天所以昭告
神祇饗報功德是以天厲不作而風雨寒暑以時降
及三代年數雖殊而其禮不易五嶽視三公四瀆視
諸侯著在經記所謂有其舉之莫敢廢也及秦漢都
西京涇渭長水雖不在祀典以近咸陽故盡得比大
川之祠而正立之祀可以闕哉自永嘉之亂神州傾
覆茲事替矣惟嵩之天柱在三略之內也舊臺選百
戶吏卒以奉其職中興之際未有官守盧江郡常遣

太史兼假四時禱賽春釋寒而冬請水咸和迄今又復隳替計今非典之祠可謂非一考其正名則淫昏之鬼推其糜費則百姓之蠹而山川大神更爲簡缺禮俗頽紊人神雜擾公私奔惑漸以繁滋良由頃國家多難日不暇給草建廢滯事有未遑今元愍已繼宜修舊典嶽瀆之域風教所被來蘇之衆咸蒙德澤而神明禋祀未之或甄巡狩柴燎其廢尚矣崇明前典將俟星輿北旋稽古憲章大釐制度俎豆牲牢祀

木車三書 卷之九

四 風雅原始

俾邪正不黷 晉書禮樂志

晉陶璜 字世英陶謙從孫仕吳爲交州牧歸晉封宛陵侯改冠軍將軍

論交州不宜減兵奏 璜歸晉仍牧交州吳平議減州郡兵璜奏武帝從之

交土荒裔斗絕一方或重譯而言連帶山海又南郡

去州海行千有餘里外距林邑纔七百里夷帥范熊

世爲逋寇自稱爲王數攻百姓且連接扶南種類猥

多朋黨相倚負險不賓往隸吳時數作寇逆攻破郡縣殺害長吏臣以虓鴞昔爲故國所採偏戍在南十有餘年雖前後征討翦其魁桀深山僻穴尚有逋竄又臣所統之卒本七千餘人南土溫濕多有氣毒加累年征討死亡減耗其見在者二千四百二十人今四海混同無思不服當卷甲消刃禮樂是務而此州之人識義者寡厭其安樂好爲禍亂又廣州南岸周旋六千餘里不賓屬者乃五萬餘戶及桂林不羈之

木車三書 卷之九

五 風雅原始

輩復當萬戶至於服從官役纔五千餘家二州脣齒唯兵是鎮又寧州與古接據上流去交趾郡千六百里水陸竝通互相維衛州兵未宜約損以示單虛夫風塵之變出於非常臣亡國之餘議不足採聖恩廣厚猥垂飾推蠲其罪疊改授方任去辱卽寵拭目更視誓念投命以報所受臨履所見謹冒瞽陳 晉書

交州論輸珠表

合浦郡土地境均無有田農百姓唯以採珠爲業商

買去來以珠貨米而吳時珠禁甚嚴慮百姓私散好
珠禁絕來去人以饑困又所謂猥多限每不充今請
上珠輸二次者輸一纊者蠲除自十月訖二月非採
上珠之時聽商旅往來如舊

王隱晉書

梁周興嗣 字思纂項郡人世居姑孰遷員外散騎
侍郎給事中西省左衛率

答吳均詩三首

明燈照暗室邊韶對趙壹但酌山中酒唯甘江浦橘

風動雲入箕雨至月離畢王丹贈不拜是我相知日

太平王書 卷之九 七 風雅原始

驚鳧起北海儀鳳飛上林竊低不同翼歡楚亦殊音

噎噎夕雲起落落曉星沈李陵報蘇武但令知我心

昔別襄城村同會長安市誰學萊蕪餽本得王喬履

增前養素鶴池中飴赤鯉一往玉壺上兼復見蕭史

唐張惟儉當塗人天曆六年登進士第仕至和州

刺史與侍御史柳鎮相友善惟儉善言謹和

而不流與物無忤鎮子宗元作先友記曰先

君之所與友凡天下善士舉集焉信讓而大

顯道博而無雜今之世言交者以為端其見
重如此詩雋載惟儉詩一首

賦得西戎獻白玉環

當時無外守物受四夷通列土金河北朝天玉塞東

自將荆璞比不與鄭環同正朔雖傳漢衣冠尚帶戎

幸承提佩寵多媿琢磨功絕域知文教爭趨上國風

唐周惟長當塗人結廬橫山之陽耽嗜林泉不樂

仕進李白與之遊最相樂白贈以詩曰周子

太平王書 卷之九 七 風雅原始

橫山隱開門臨城隅連峰入戶牖勝槩凌方

壺時作白紵詞放歌丹陽湖水色傲溟渤川

光秀菰蒲當其得意時心與天壤俱閑雲隨

舒卷安識身有無抱石恥獻玉沉泉笑採珠

羽化始可作相携上清都其為人可知矣

唐陳商字述聖陳宣帝五世孫左散騎常侍彞之

子也嘗以文質之韓愈愈答以書曰辱惠書

語高而旨深三四讀尚不能通曉茫然增愧

赧又不以其淺弊無過人智識且喻以所守
幸甚愈敢不吐情實然自識其不足補吾子
所須也齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往
立王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使
鬼神上下吾鼓瑟合軒轅氏之律呂客罵之
曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何是
所謂工於瑟而不工於求齊也今舉進士於
此世求祿利行道於此世而爲文必使一世

太平子書

卷之九

人

風雅原始

人不好得無與祿瑟立齊門者比與文誠工
不利於求求不得則怒且怨不知君子必爾
爲否也故區區之心每有來訪者皆有意於
不肖者也略不辭讓遂盡言惟吾子諒之後
射策登進士第賈島與商詩曰古道長荆棘
新岐路交橫君子荒榛中尋得古轍行足踏
聖人路貌端禪士形我曾接夜談似聽講一
經聯翮曾數舉昨登高第名釜底絕烟火曉

行皇帝京上客遠府遊主人須日明青雲別
青山何日復合并當時士流中期待如此有
文集十七卷行世今不傳

右周陳二君皆唐人其文采不少概見而見
之於青蓮昌黎閔仙之詩文者如左不知其
人視其友二君豈非風雅之儔流邪鸞音孔
羽不必習經耳目而亦知其足貴矣萬選識

太平子書

卷之九

人

風雅原始

濟南張萬選舉之甫編

風雅一集

青山記

郭祥正

當塗有山曰青山又曰謝公山齊謝玄暉守宣城時
 建別宅於此山而每往遊焉廢地遺址隱隱尚存左
 丹湖右長江穹隆盤礴延數十里為當塗諸山之表
 山之東南修松夾徑而上幾二百丈依岸立屋曰巢
 雲亭亭之陰甃甃為磴道又十餘丈三門翼然臨于
 亭上曰白雲之院院之中亭有石窟淨泉深三十尺
 色若粉乳而味甘益茶歲或大旱不竭因窟壘石為
 方池跨池為飛橋以登於殿殿之北為堂環以廊廡
 東為齋羞之厨西為待賓之所堂之北為檻面圃植
 金沙茶藤延蔓而為洞佳花美竹交幹而成林當澍
 明花敷之時遊人無日不來雖太守亦有時而至也
 由巢雲而望則春空晴明千里一碧良田沃壤高下

太平三書 卷之十 太平風雅 一

而相連長溪深溝回旋而交映行人往來飛鳥出沒
 蓋不可以目力窮也而或雲煙晦冥雷雨震作窓戶
 之下咫尺莫辨居僧恬然見以為常則院據山之高
 處槩可知矣始謂之南峰院載於圖經而無碑志可
 以考其建置之迹嘉祐中改賜今額我先君金紫當
 祥符間為進士結友習課於南峰者久之吾母同安
 郡太夫人張氏又家于此山之下予晚仕于朝或進
 或退數過是院登高遠望而思吾先君之遺風思無
 可得者歎椽敗瓦不蔽風雨未嘗不感慨太息而去
 至熙寧中有僧希仁始來住持未果與構遠卒弟子
 懷式者繼之式有才略不求於人而求於己一金而
 積積至數千萬緡歷二十餘年而所謂殿堂廊廡三
 門池亭之屋一切新之又召良匠塑佛菩薩侍衛凡
 九軀金碧煥耀冠纓飛動為一山之鎮焉嗚呼盛哉
 蓋院之廢興繫乎主者之才否抑亦有其時耶宋受
 天命神聖繼位皆以仁治天下好生而惡殺戢兵而

太平三書 卷之十 太平風雅 一

惠民是以時和歲豐民阜於財而浮屠氏求取於民者無厭然民亦喜爲之施也於是剝剝相望爭以侈大爲勝事式師則不然因山而爲屋因泉而爲池壯而不僭朴而不陋聚景物之佳趣資衣冠之盛遊其興作之費一出于已而不求于人也得不謂之才乎浮屠氏聞式師之風者亦可以懷愧矣予故爲之叙其事刻于碑使後之人有以考焉

懷青山草堂

前人

太平三書卷之十

三 太平風雅

三峰連延一峰尊龍山白紵如兒孫重岡復嶺控官道北望金陵真國門淙流奔激灑河漢兩溪直接丹湖源松荒檜老古佛刹雞鳴春曉桃花村石崩廢井謝公宅龜仆斷碣長庚墳斯人白骨已化土英氣往往成烟雲我昔棄官結茅宇九品青衫安足數竹筒盛酒騎白牛醉眼瞻天與天語寧知一旦隨辟書十年又向塵途趨只今兩鬢滿霜雪功業不成思舊廬山花解忘憂山鳥鳴提壺四隣未必便棄我三徑荒

草還堪鋤島泥田肥種秫稻紫萸味美饒嘉魚盈缸釀酒邀客飲林下散髮時時梳誰人繫爾不歸去自問此心無乃愚

采石渡

前人

采石渡頭風浪惡九道驚湍注山脚金牛出沒人莫知翠壁噴岷嶮如削上有藤蘿羃霧張羽蓋下有洞窟崩澌震天樂水神開府定歲年犀燭朱衣馬爭躍我來攬古憑陽春高吟未遇謝將軍騎鯨捉月去不

太平三書卷之十

四 太平風雅

返空餘綠草翰林墳風期亢爽非今古冥冥神交兩相許倒提金斗傾濁醪滴瀝招魂寂無語斜陽啣山暝湖退兩兩漁舟迷向背便欲因之垂釣竿六鼇一擲天門外

望夫山

前人

帆去帆來人不識歲歲年年望無極夕陽欲盡洲渚昏猶見天門一雙碧

暮秋登黃山

前人

秋風已瀟灑臨高念歲窮陣收羣雁沒峰斷片雲空
月色山川內笛聲關塞中西人未柔服長策在諸公

廣福禪寺

前人

寺與人寰隔西軒更遠瞻雲烟分卷箔星斗半垂簷
山對眉雙碧江空鏡一奩放魂招不盡愁向酒中添

玩鞭亭

前人

平湖春靜水陰天基歷危城駕廣椽駿馬豈能追晚
日將軍莫悔玩遺鞭高才共賦新亭句逸翰重將舊

太平三書

卷之十

五

太平風雅

曲鐫千古英雄只如此黃花修竹付幽禪

化城寺清風亭

前人

唐時升老亭剪棘今重開南瞻峨眉關北峙凌歊臺
新公將家子爲僧亦多才譬彼獨鶴唳安用羣雞猜
或彈玉軫琴傾耳濯纖埃清風不知處凜冽時時來
吹雲雲窈窕吹月月徘徊幽人許共賞渴心咀珍梅
了然得真味塵魂自然摧令侄又豪俊書名駭奔雷
禪談屢終夕茗酌無餘盃還歌太白篇事往良可哀

古今倘同轍浩氣不寒灰

凌歊臺

前人

宋武登臨避暑敲當年歌吹逼雲霄天涵暗色收平
遠潮逆江聲送寂寥人跡有誰能暫息客魂無着易
爲消只今莫問興亾事且撥香醅醉一瓢

隱靜普惠寺

前人

碧霄峰下車輪停道師未返誰逢迎山雲着地雨正
急春水滿田人不耕饑虎嘯風大石裂倦鳥喚雛深

太平三書

卷之十

六

太平風雅

洞鳴客心欲去日復止坐飽香飯餘何營

北園載酒和蔡確詩

徐迪

簷影蔭游魚江聲顛崖竹雲帆天外去龍刹空中轟
霞明晚渡紅草暖晴沙綠澄波見歸鳥紛靄迷飛鷺
有時雪浪吹玉馬爭追逐青霄皓月滿琉璃瑩顛目
謝傳昔出宰天葩動驚俗一讀梁間詩清風感佳木
老矣丹心在愁來酒興濃江山造古意雲水淡秋容

廣福寺

張祁

落日孤村笛微風遠寺鍾平生善知識却憶妙高峰

乾道修學建閣記

張孝祥

學古也廟于學以祀孔子後世之制也閣于學以藏
天子之書古今之通義而臣子之恭也當塗於江淮
為名郡有學也無誦說之所有廟也無薦享之地有
天子之書坎而寘之屋壁甲申秋直秘閣王侯柅來
領太守事於是方有水災盡壞隄防民不粒食及冬
則有邊事當塗兵之衝上下震搖侯下車救災之政

太平三書

卷之十

七

太平風雅

備敵之略皆有次序饑者飽壞者築赤白囊晝夜至
侯一以靜鎮之明年春和議成改元乾道將釋奠于
學侯語教授沈瀛曰學如是今吾州內外之事略定
孰先於此者命其掾蔣暉呂濱中撤而新之先是郡
將欲樓居材既具侯命取以為閣闢其門而重之凡
學之所宜有無一不備客有過而歎曰賢之不可已
也如是夫今之當塗昔之當塗也來為守者孰不知
學之宜葺而獨忘之者豈真忘之哉力不贍俞始王

侯之來民以水為憂已又以兵為憂王侯易民之憂
納之安樂之地以其餘力大新茲學役不及民頤指
而辦賢之不可已也如是夫客又歎曰堯舜禹湯文
武之天下傳之至今天地之位日月之明江河之流
萬世無弊者也時治時亂時強時弱豈有他哉人而
已爾財用之不給兵甲之不強人才之不多寧真不
可為邪詩曰無競維人謂予不信請視新學

遊赭山

前人

太平三書

卷之十

八

太平風雅

昨日一尺雪今朝十分晴杲日上積雪光若虹氣升
江平鏡新磨地迥玉琢成赭山有令色令我白眼青
借馬至東家喚客踏層冰帽貂挾裘茸石路五里平
竹樹紛掩冉珠幢間霓旌野僧不慣客舍皇門前迎
屋古少完壁堂空有危燈石上跡宛宛山腰塔亭亭
劫火偶不燒百年費支撐我有一尊酒高處得細傾
諒非無事飲憂國空含情長歌渺寥廓歸路已戴星

安日亭蕭江紅

前人

千古淒涼興亡事但悲陳迹迷望眼吳波不動楚山
叢碧巴驥駉駿追風遠武昌雲旆連江赤笑老姦遺
臭到如今空留壁軍書靜烽烟息通軺傳消鋒鏑仰
太平天子坐收長策蹴踏揚州開帝里渡江天馬龍
爲匹看東南佳氣鬱蔥蔥傳千億

江上晚行

方汝疆

疎雲薄日冷吳江江色蘆花共渺茫四五點山煙靄

淡兩三枝槩水雲長遊魚避網驚微浪幽鷺窺汀下

太平三書

卷之十

九

太平風雅

夕陽興罷歸來更回首滿身明月踏溪霜

石城山

李習

翠微山影暮遙遙林木已經霜露凋空見義兵巨晉

室只餘禪寺說梁朝冷烟戍卒炊紅腐暖日遊人擁

翠翹惟有馮夷千載恨夜深和月響江湖

大成殿賦

陶安

遭文明之盛世兮流聲教以彌幅員關虎闢於壁水
兮示彝倫之所先校庠布乎郡邑兮咸在廟而清濁

巍乎大成之禮殿兮嚴報本於文宣承皇后之嘉惠
今詔徽稱以致崇撫鄒魯之微言兮盡盛德之形容
總條貫於金玉兮翕衆音之始終是曰大成兮視夷
惠焉能同著嘉名而有自今侔制作乎王宮大江之
南曰姑孰兮面蒼翠之三峰溪流縹乎城邑兮藹洙
泗之遺風湛清波之半壁兮循橋門而沄沄蔚喬蔭
於文檜兮發秀色於蒼芹歲冉冉其屢更兮棟將撓
而榱桷蠹澹煙蕪於黃昏兮恐佳期之不吾遇苟作
太平三書

卷之十

十

太平風雅

興之有俟兮亦何恨乎遲暮思美人而忽見兮羌邈
迨於南上駕五馬之翩翩兮載雲旌而容與指泮水
以弭節兮審將覲夫靈宇東階兮肅升酌芳馨兮薦
誠華辰慶兮袞龍騎中庭凄兮綠草生澹觀者兮忘
情獨侯心兮靡寧謂天地之廓大兮惟聖道其服參
帝乘龍以撫運兮儒化罔間於朔南空崇構以宅尊
兮夫豈卑圖之所堪歲月逝而益圯兮將承宣之我
慚萃縉紳以詢兮恢新制而經營協靈辰以遷主兮

命梓人使效能擢良材於鄧林兮葦巨石於巖扇百
工繽紛以雲集兮隱斤斧之轟轟察屬協心以贊承
今曾不日而告成隆殿崛其山起兮象紫微之法宮
旅楹植立而絢丹兮飛梁駕乎長虹米甍采桷翼其
如翬兮仰之高而彌崇信乎不可階而升兮夫何岌
業而從龍綠木蘭而楫辛夷兮煥玉題與金鋪鏤蒼
珉以爲礎兮削文杏以爲楹敞寬平於赤墀兮納光
景於綺疏碧參差其萬瓦兮躍龍鱗於天衢其勢出

太平王書卷之十

十一

太平風雅

類而拔萃兮蓋將與造物而爲徒溘埃風兮排雲類
特立兮無羣于元氣兮網緼類太和兮萃於一身赫
奕兮輝煌猶髮鬣兮文章條雲誦而波詭兮象神化
之無方其陰陽之闔闢兮與日月其齊光晨燎設兮
獻般酌安神居兮啓瑤戶皇剡剡兮揚靈率雲霓兮
來御肅上公兮列侑被赤紱兮自天而下心悒鬱而
未舒兮睠焉不能舍也位門廡以協制兮建推宏之
厦也圭冕秩於東西兮挹道德之遺芳五綵彰施於

五色兮粲繡繪於衣裳列星布乎朱扉兮爛昭昭其
未央士之誠敬有所瞻兮儼素王之洋洋重曰春秋
紛其多故兮傷周綱之久陵嘉尼山之毓靈兮胡唐
虞之弗興環連轍以振鐸兮慨無人乎我聆跼祥麟
於魯郊兮淚浪浪其忽零明王不作孰宗子兮歸闕
教於遺經開世道之隆平兮示人主之儀刑惟熙朝
之累洽兮躡漢唐而軼三代恢帝德之如天兮鼓皇
風於無外建人極以爲標準兮孰若夫子事功之尤

太平三書卷之十

十一

太平風雅

大生民以來未有斯盛兮亦何啻乎羣山之宗岱室
悉心以興學兮知化原之有在峙壯觀乎江表兮伊
斯文之有賴事畢兮功深丹堊煥兮鴉林登俎邊兮
奏八音告日上丁兮神所歆巖齋宮兮集衿佩播絃
誦兮游六藝雲飛騰兮雨滂沛漸教澤兮被萬世諱
曰孔子之道集大成兮新廟奕奕揭鴻名兮厥高造
天鬱崢嶸兮龍章當陽儼穆清兮邦之具瞻侯所營
兮億載文運日月其明兮

青山謝玄暉宅今爲葆和觀

前人

曾是玄暉舊隱居忽看殊境現仙都
池漚畫涌泉根活巖木秋凋石骨
臞粟殼黃腴狼哺子松巢碧冷鶴
溫雞道人鍊罷芙蓉鼎紫玉簫橫
鳳繞梧

李翰林墓

前人

自別金鑾抵夜郎江南有夢到朝堂
酒酣采石風生袂屋老青山月滿
梁龍管鳳笙遺韻筆蘆笙竹借
文章雲飛荒野苔碑斷時有詩人
酌一觴

太平三書

卷之十

十一

太平風雅

遊蛾眉亭記

前人

出大江而山曰采石昔人因其山川
雄麗亭絕壁上以盡登覽之美前直
東西二梁山夾江對峙修嫵靚
好宛宛如蛾眉遂以名亭亦東南之
奇觀也歲久弗治棟宇垣墉日就於
弊經歷亦速甫君贊理太平郡
府暇日臨視歎曰不韋矣稱遂請于
太守臯山賈公慨然發已資倡謀修
營應者翕從未幾煥焉華飾聳
飛麗空視昔有加夫采石爲地當南
北之衝風帆浪

楫續紛朝夕使客之往來賈貨之繁萃
又有文儒韻

士遊遊題詠觀其波濤澎湃吐吞乎
吳楚烟雲香靄

出沒乎淮甸一視千里洞無所翳雖
窮巒剝澗僻在

遐隱莫不貢靈輪秀於軒璵之下况
前賢於此遊觀

俯仰高風雋烈有關世道之興廢炳
炳遺迹昭著古

今令人興懷而不能已君能留意於
此非特盡登覽

之美亦不泯前賢之迹也

天門山

前人

太平三書

卷之十

十四

太平風雅

石壁脫扁鑰倚空雙觀臺江流關不
住閭閻豁然開雲表羣仙望舟中獨
客回欲揮千丈筆題鳳記曾來
登高凌歊臺

前人

粉黛香銷輦路荒雨晴菊意嬌重陽
長江落木秋無際短帽西風鬢有霜
千嶂馬騰環重鎮萬松龍舞蔭禪房
英雄多被繁華誤蜀雪湘雲舊恨長

魯港

前人

昔年遊此地市井簇人煙水驛官船
鼓花林酒閣絃

重來盡蘆渚何異變桑田回望碌碌在臨流獨悵然

荻港

前人

空垣霜蘚濕鷄犬四無聞恠樹作人立斷碑經火焚

溝魚爭雪水山鳥哢朝昕信步不知處風林樵運斤

丹陽湖蒹葭雪霽

潘庭堅

蘆葦雪初霽枝頭半未消漁翁叢底出小艇載瓊瑤

赭山塔

黃禮

一帶峰巒歷巨鰲古今傳說赭黃袍四圍空翠連雲

太平三書

卷之十

十三

太平風雅

起百尺浮屠拔地高雨過澗前流石髓水環巖下長

谿毛東風不管興亾事開遍誰家幾樹桃

雄觀亭

前人

西望奔流滾滾來一亭高占巖峰開排空怒捲千堆

雪逐岸喧喧萬壑雷仙子渡江遺珮去鮫人入市賣

綃回漁翁舞罷釣天樂月白風清酒一杯

荆山

前人

兩峰相對鬱嵯峨下瞰湖光勝多練帶平鋪橫翠

影蛾眉淡掃炤蒼波雲連石洞蛟龍宅雪壓叢林鶴
鶴窩夜半白虹光彩發誰知碧玉在山阿

長河

前人

老蟾飛影下天衢冷浸人間玉一壺秋靜龍宮開寶

鏡夜深淵客泣驪珠燈明隔岸收罾網棹過中流駕

舳艫誰識漁郎有深趣短策獨束寄江湖

橫山龍井

楊體仁

松根石欄空剝落古甃苔深林影薄一泓寒碧湛滄

太平三書

卷之十

去

太平風雅

滌神物何年露頭角黑雲壓山山欲平夜半忽與風

雷爭明朝山下新雨足野老扶犁歌太平

凌歊夕照

李汶

宋武層臺映夕陽千章喬木晚蒼蒼鳥聲還似弦歌

秦花艷猶疑粉賦光雪盡湘潭山隱映江通巴蜀水

微茫登臨却憶繁華地搔首西風感慨長

采石

李勝原

夜深風靜水無波獨立江頭且浩歌買酒放懷人醉

後滿船無奈月明何哀宏泊渚名猶在溫嶠燃犀恨
已多明日江頭掛帆去興來重淬劍鋒磨

魯港

前人

一日風帆駕雪濤晚來牽纜此江臯遠山雲外橫千
里新水船頭長半篙鷗鳥驚飛前渚去鳥鴉又向隔
林號倚篷酒醒寒相逼喚起山童整敝袍

峩橋雪霽

入圖畫

嚴允諧

玉龍戰罷鱗甲摧玉妃無數下九垓溪橋高下銀成

太平三書

卷之十

七

太平風雅

堆金身飛上扶桑枚頓令萬物生光輝客騎驢背去
復回忍寒渡橋君試猜不是尋詩定訪梅

三山秋月

入圖畫

前人

三峰翠嶺翠鬱蔥神工削出真芙蓉桂影飛上滄海
東須吏竇鑑懸長空老猿弄影掛樹啼鳥鵲亦有枝
堪栖山翁愛月楊明輝把酒對月重賦詩

覆釜晴嵐

入圖畫

前人

女媧煮石補天漏五色補天天補就大釜至今從地

覆乾象穹窿壓神厚天光散作翠嵐浮為雨為雲潤
巖竇朝來拄笏看爽氣方寸盡歸仁者壽

浮丘丹井

入圖畫

前人

浮丘峰高三十六三十六峰如削玉浮丘仙去三千
年山中獨遺丹井泉井泉寒冽深更深鬼神呵護到
於今山下幽人時極目尚有丹光穿樹林

荻浦歸帆

入圖畫

前人

西江水濶清可掬江上征帆歸興速遠從天外忽飛

太平三書

卷之十

十八

太平風雅

來波心影落玻璃窟翩翩疑是雁朝翔悠悠恍若雲
馳逐夕陽西下徑何之乘風遠過海門曲

文昌宮

祖雋

林樾蕭蕭一境寬仙家樓閣跨高寒桃花曉色迷城
堞芝草春香護石壇琪樹靜中韶鶴下碧潭深處毒
龍蟠道人日飽青精飯閒把黃庭取次看

萬壽寺

卽化城寺

前人

樹遶祗園水遶堤市塵渾不到招提半窗白月見猿

掛一榻綠陰聞鳥啼座擁金襴僧設講壁垂玉筍客
留題年來我亦耽瀟灑幾度重遊散馬蹄

無相寺

前人

路分烟草入林垌臺殿參差接杳冥僧獻茗花來後
院鶴搖松子落中庭湖光冷浸青銅鏡山色晴開翠
玉屏最愛上方幽閭處六時鍾磬自泠泠

尼坡梅月

前人

殘雪坡前水漾浙孤芳皎潔月明時暗香浮動通虛

太平三書

卷之十

十九

太平風雅

逕疎影橫斜浸碧漪素質祇宜和靖識真心獨許廣
平知幽人紙帳閒眠處骨冷神清入夢遲

咸寶圩桓玄故齋圻城在此

前人

曉乘清興過咸溪風景蒼茫望轉迷如意好花當馬
落盡情幽鳥傷人啼數家茆屋牽蘿補幾處沙田帶
雨犁薄暮欲尋歸去路小橋流水夕陽西

登橫山訪陶貞白僊跡

鍾銘

曲磴穿雲上冷然御太虛寺經桑海變墓自晉唐餘

雨過山容皎雲低松影疎幽奇探未盡如夢入華胥

秋夜泛舟丹陽湖

前人

一片空明境界殊疎林遙襯野雲孤沙鷗影逐波深
淺漁逐聲隨風有無湖蘊月輝光若練楓經霜染錦
如鋪停舟四望渾無際恍覺身輕在玉壺

姑孰

謝霽

江南佳麗地吾郡亦如何謝眺青山宅桓溫白紵歌
丹湖漁棹滿采石客帆多最愛月盤景長松掛薜蘿

太平三書

卷之十

二十

太平風雅

太白墓

前人

不見風流李翰林數椽祠宇對雲岑匡時徒抱經綸
志載籍爭傳正始音故隄荒涼春草合斷碑剝落雨
苔深升沉莫論開元事贏得芳名照古今

遊景山

前人

半山亭在月盤峰幾度登臨興未窮野水閒雲孤島
外疎櫛石磴百花中龍壚雨氣迷深洞鶴鼓風聲動
怪松春社散來循舊路桑麻深處綠烟濃

登六角亭

鍾 璜

春風厲修柯餘寒峭孤往晞髮太白樓鼓掉胭脂港
 迴還丹林岑超忽紫烟岬曉彼六角亭登升詎虛罔
 窟宅隱僊洞與交秘人壤遐馳本年歲損勝希今曩
 珮界擴往運崎人擅華樊山空雨鬱蒸江崩氣汪漭
 日月炯懸照乾坤曠虛朗放岩榛蕩密遊渚龜鼉阮
 危波沃陽趾反徑造幽壑洪濤亂雲爐日夕駭衝撞
 睨視發蒙覆俯窺乃空蕩松浪瀉奔壑標開玄裝
 太平三書 卷之十 壬 太平風雅

登白苧山

端 宏

日月隨天壁煙霞繞洞官簷濤散春竹石氣灑寒松
 江澗雷門殿雲孤白苧峰回瞻三萬里鳴鶴薦長風

黃山廣福寺

劉 源

方外松蘿隔綠霞日移金碧絢窓紗香焚石鼎飄輕
 縷鉢洗山泉帶落花樹色雲迷巢野鶴鍾聲風送起
 林鴉老僧定後禪機息斫竹敲冰旋煮茶

凌歊臺

李 蕙

三千歌舞地老樹鎖蒼烟殿古成荒徑碑殘刻宋年
 啼禽應啞咽流水自潺湲世事渾如夢登臨倍悵然

凌歊臺

謝 理

鳥道崎嶇上復回攀蘿挽葛剝青苔也知地老天荒
 處曾貯燕歌趙舞來谷口鳥催春雨急渡頭帆帶夕
 陽開二陵只在江雲外環珮應敲月下臺

凌歊臺館淡烟霞尚有鮫人識絳紗土砌不生蕤莢
 草山房唯見欵冬花龍鍾無意對春鳥鼙鼓有聲來
 晚鴉蘇晉長齋仍禁酒月圓空憶建溪茶

橫望山武安王廟二首

楊 觀

鶴書無復下雲坳廢井荒園掩白茅雨後亂山晴翠

合春深萬木綠陰交斷崖曾說神蛟出破碣誰因野
火敲莫向東風傷往事夕陽歸鳥下林梢

山從疊處自成坳坳裏禪房亂覆茅曲檻斜通蔬圃
近小窓低與石楠交霏霏花雨鍾初靜灑灑天風竹
自敲白髮老僧忘甲子年年春信試梅梢

謫仙樓

前人

偉哉唐學士萬古誇風流長庚夢初破光嶽氣完收
驪珠迸玄窟瑞彩騰九州神蛟起滄海紫鳳翔丹丘

太平三書

卷之十

三

太平風雅

一靈煥天性萬里隨敷求文章重天下特立邈難儔
鏘鏘組金石燁燁冲斗牛浩渺吸河海放逸奔驂騑
才名震寰宇文章飛冕旒形廷卽召見降輦迎殿頭
寶牀賜前食御手調羹羞綸綍掌密命操緘輔皇猷
方將試大用籍籍羣校讎一朝息機用飄然駕歸舟
仙颺颺輕羽詩酒恣嬉遊飛帆過采石雅爲山水留
錦袍照綠蟻對月聊自酬酒醒甲玄暉遂作終身謀
上帝奇君才召記白玉樓擊地墮梁木倚天折吳鉤

墨跡天地久豪氣烟雲浮我來過祠下下馬拜以投
竦容瞻古貌慨然慕前修溪毛采香綠清酒沽新篘
一醉復三歎孤心懷百憂穹碑翳葑蘚荒祠掩松楸
弱柳掉風力纖花弄春柔夕陽拂征衣回首陰雲愁

雙桂峰

入圖畫

徐傑

佛道通僊靈姮娥亦皈向手持雙桂枝徘徊下雲帳
金花映頰頰香風正飄蕩姮娥上天上雙桂屹成嶂
如何植物性知戀慈仁相堅守菩提根永絕蟠桃餉

太平三書

卷之十

三

太平風雅

婆娑清夜影依約半乾象

洗硯池

入圖畫

前人

狝霄姓王氏云是羲之兒性潔愛山水好書復臨池
波間洗破硯墨浪飛玄魚羲之寫黃庭名聲千載垂
狝霄書涅槃字畫與竝馳二子已僊去遺跡人間奇
春風翰墨香秋雨蛟龍悲飛鳥不敢過何必高藩籬

謫僊樓

邢珣

采江寄遐矚滄波浩無邊絕壁俯巨壑秀色欺雲烟

憑高訪先躅牛渚留真傳王孫太白精驚羨下南躔
 壯遊半天下志不忘溝填才名撼天子韋布登瀛僊
 讒毀捍恩澤乞退匡廬眠矯矯梁棟材乃不中榱椽
 將將廟堂器苦窳輕磨鋸致令諷諫詞往逢空談玄
 俛焉漁陽變白日橫戈鋌乘輿徙西蜀海沸龍爲鯨
 時公駕丹丘雲駟任飄翮纍纍溥陽獄自度無二天
 義哉汾陽報匪售私恩憐長流亦君恩臣罪當萬子
 天光炤幽蟄放浪還歸田愛此姑溪勝扁舟涉津淵
 太平三書 卷之十 五 太平風雅

醉來捉江月曠望登雲巔興至恣吟嘯曳踵盧王前
 卽此心醉處人去山連娟崑樓現金粟墓草眠易痊
 世事電一白遺芬播青編回思長安陌衰柳號寒蟬
 公逝有不泯玄宅空長嘯

蟪蛄

胡 燿

長江一寸碧兀兀中瀕洞巴湘春晝浮淮揚秋暮動
 萬古此登眺獨立誰與共

凌敲臺

集古

王 律

九天春色望中回李獨上前朝歌吹臺詩苑路
 暗迷香輦絕元風雲猶似翠華來揭城頭煙樹
 旌旗合竹山下樓臺紫翠開范試問繁華何處
 在李舊遊巖石長莓苔黃

赭山

前 人

寒山半出白雲層劉高塔晴來獨自登鄭山勢

北來連帝闕王江湖西去遠金陵林嵐光香靄

開圖畫歐夜靜分明見佛燈瞿景物未窮登覽

太平三書 卷之十 五 太平風雅

五

太平風雅

興子欲將舍利問山僧范

神山 集古

前 人

斷碑無字草芊芊李此地興祠不計年錢古殿

陰雲終日合蘇長松風雨半空懸同千家落日

粉榆社淵百里西風雁程天錢自古英雄須廟

食傳堂堂遺像在凌烟張藉

長河 集古

前 人

寒潮惟帶夕陽還皇銀漢無聲轉玉盤東萬頃

碧波秋影淡劉得仁一襟涼沁夜光寒周賀河流倒浸

分雙月潭水西來轉幾山楊公濟為愛滄浪濯纓

處李逢吉兼葭煙盡水如藍胡會

慈姥磯孝子祠

王孜

孤舟似匏繫風中三更月出江水空慈烏忽翻廟前
樹落葉亂下頭上蓬睡來反側坐偏倒布被如水髮
如草家山咫尺不得到荒壑寒雲誰為掃乾坤百年
風木情海波浩浩何時平

太平王書

卷之十

三

太平風雅

孝烈橋

前人

淮賊舳艫蔽江滸銅鼓如雷箭如雨山川草木盡顛
連誰家裙釵心有主帳前花枝漾蜂目橋下春波照
顏玉白頭魂返豺虎口翠翹影落魚龍窟露筋女祠
曹娥碑河流一帶雙清輝

丹陽湖八景二首

謝玉

水漲平湖雨後天浴堤楊柳帶朝烟濃陰匝地鶯聲
細絕勝章臺近灞川楊柳

天邊飛下兩三行點破蘆花月底霜萬里不辭關塞
遠年來年去解隨陽落雁

龍山

楊洪

龍山插晴昊秋色染芙蓉壘嶂丹青裏奇峰翠重
更無人落帽時有客扶筇撫景歸來晚楓林帶醉容
凌歊臺

楊深

浮丘佳勝路縈迴霸業空遺宋祖臺山色不隨時勢
去江聲還逐暮潮來香銷紅粉千年恨花落東風幾

太平風書

卷之十

夫

太平風雅

度開吊古遊人倍惆悵斷碑磨滅鎖蒼苔

白紵山

前人

白紵山前晚逕深松風飄拂綠成陰蒼波影合潮初
上碧幹涼生日未沉一曲絲桐秋鶴唳半空雷雨晝
龍吟徂徠賦後秦封遠千載伊誰續賞音

登清風樓賦

祝鑾

傑哉茲樓余初登以逍遙眺景和今日麗盼山青兮
水滲絲絲兮遊絲猗猗兮柔條何羣葩之芳菲穠豔

以交媾兮乃大化之所調忽處嘯兮山之椒起綠蘋
兮鳴鮮颺初颺颺兮冷冷條習習兮條條發蘭臺之
高詠滌煩襟以潛消駕蒼虬兮吹碧簫翩雙鳧兮拉
子喬歌南薰兮解慍恊朱鳳兮聞韶懷美人兮路迢
迢川有梁兮陸有輶恐流光兮冉冉颺飛絮兮飄飄
登高兮吾將瞻蓬島兮訪參寥安得乘風千里於一
朝兮于焉報之以瓊瑤

月盤亭

前人

太平三書

卷之十

毛

太平風雅

畫棟朱闌露氣寒新亭竝立檜杉攢天橫一帶拖江
練人靜千山見月盤古洞出龍靈雨沛羣仙跨鶴君
霞餐登臨竟日忘歸去便欲乘風刷羽翰

登太白樓

前人

采石磯頭太白亭三年一度此鳴舲長江千古流詩
派殘月中天見酒星放浪抵疑天地窄氤氳長萃海
山靈何人吹笛招黃鶴有客携壺過翠屏

登白紵山

端廷赦

白紵春風好杖藜鷓鴣依舊滿山啼僧持野菜炊香
飯鳥啄閒花宿古隄隔嶺雲霞堪入畫近城樓閣若
爲梯傷心歌舞當年事一帶斜陽芳草迷

冬日謁青蓮墓

楊東

霜林迢遞鎖荒臺爲吊孤臣黯自哀百代才名高日
月千秋藻筆走風雷衣冠已謝青山老華表空存白
鶴來把酒更傷投死事不堪殘照下蒼苔

采石晚眺

前人

太平三書

卷之十

毛

太平風雅

揚帆到石門素琴愜幽抱隔浦有人家山行苦奔峭
落日鍾磬清空江倚孤棹

登峨眉亭

倪嵩

峨眉亭構鬱雲虹影入煙霄路欲通瓊巖艷粧迷曉
月石樓香霧起微風青紆不斷春山外翠斂還疑夕
照中此日登臨無限意共君長嘯望江東

靈墟山廢韻

鍾書

岩畔猶存煉藥基蒼松白石浸寒漪月明華表遶陽

夜正是真僊跨鶴時

娥眉亭

楊金

江上娥眉亭屹立山之巔下有牛渚磯奔濤響潄漫
楚岸樹亦古吳門花欲然梁山鬱嵯峨中流一帆懸
眺遠豁心目登高俯市廛羨彼箕笠翁沽酒烹魚鮮
世代有興衰江河多變遷捉月理不經然犀事亦玄
往者不可問徒有空名傳我來值初夏憑欄意茫然
何不飲美酒而乃媿謫僊

太平王書卷之十

手

太平風雅

花津晚泊

前人

蘭舟蕩漾水雲平孤劍青鸞伴客行一抹好山酣夕
照滿林殘葉亂秋聲手持苜蓿魚經古心遠江湖鶴
夢清起問鄉村別來事人家空有舊時名

青山道中

前人

李白祠前霜葉飛茅簷當路客來稀謳歌何處忘機
子日伴烟霞上釣磯

白雲寺枕最高峰石磴荒涼野興濃貼襯眼前風物

好數株松老欲成龍

黃山

端廷相

數峰青未了幾度白雲鍾古寺開幽徑荒烟起暮春
松筠高百尺遠近翠千重老至耽修寂扶人當倚節
姑溪
烟鎖橋頭散綺霞忘機鷗鳥踏汀沙晴川畫舫牽楊
柳小店青旗出杏花遠屋寒星高士卧傷門流水野
人家賦成歸去來辭晚鐵笛橫吹放鶴斜

太平王書卷之十

手二

太平風雅

青山

倪伯鯨

蒼岩南面白雲多一徑紆回蔭薜蘿山色萬重分虎
檻水源千里下龍河高臺擬作憑雲去絕壁還成藉
草過莫以流光牽宿醉更教飛棹送微波

藏雲寺

前人

黃葉下紛紛塵囂寂不聞山空能貯日寺古獨藏雲
曉供諸天切香臺下界分何時脫凡想從爾叩真文

五柳渠 在馬埠橋

前人

白馬山前渠路長黑沙湖上
映垂楊春風不瑣寒溪
水盡日潺湲到草堂

春日登青山

倪伯煇

諸峰迴帶一山尊獨來桃花
過遠村九井煙光連地
合八湖春色到江分漫因古
渡尋芳草更向寒泉望
白雲幾接飛蘿空海界不妨
天上有人羣

青山望巢湖

前人

返照下石壁高江生暮寒巢
湖一片影日日上青山
太平王書 卷之十

采石懷太白

前人

夢斷金雞海上村天涯狂客
老吳門扁舟遙下半江
月錦鯉空飛一酒尊金馬此
時終去國青山千古不
歸魂乾坤俯仰情何極寂寞
新亭風雨昏

登白紵

前人

春行獨攀躋澗道自紆整危
峰何舉犂直與煙霄併
浮雲度碧石巖花散天景情
存江漢遠意愜朝市耿
山空無人聲聞寂發深省肅
肅草蟲語悠悠孤鶴警

凌歊懷古

前人

千山樓闕對江門巖畔高臺
過雨痕吳國草芳虛落
日蜀江天盡見孤村空思野
徑埋歌舞誰復荒基辨
寢園人世興亾多少恨斷碑
枯木自朝昏

女郎祠

祠在黃山

前人

會令山鬼縱文狸幾許雙旌
拂曉飛蘭杜有香薰帝
闕佩環何日響仙扉池開壁
水留天影簾捲松花落
寶衣一自琳宮成道後海天
秋水自心期

太平王書 卷之十

手

太平風雅

神構仙媛昔所聞班鸞紅鳳
若爲分漫看春色隨流
水肯委閒心與白雲雙鯉正
思青玉案一笄遙對紫
皇君五城十二樓中月何處
吹簫落雁羣

春日登雷巖同辰山諸丈

前人

雷門俯開曠坡陀帶平疆長
風驅松濤直下千仞岡
絕壑留孤煙花木麗芬芳洞
口逢僊人雙簫吹紫皇
綠茅數棲鶻白露生微茫始
探心獨愜中更意彌康
孤浦截寒波密林崇晞陽萬
物洞光景衆鳥爭翔翔

金書報鸞鶴浩笑凌青蒼

湖陰道中

前人

路轉溪南白日斜古城荒水浸平沙依依鳥宿煙中
樹渺渺人歸江上槎草帶有香分雨氣荷衣無夢薄
煙華三秋別恨思今日悵望西巖紅玉花

集燥磯

前人

東風倚棹吳門地濤頭曉日城霞氣護江堤上柳搖
天涵碧樓中花滿砌沙暄草軟青莓苔古磯斷瀨相

太平三書

卷之十

五

太平風雅

滌迴天門兩梁飛棟立斗柄倒掛煙雲開雲開遠見
巫山色水色山光兩無極凌風馱鶴下蒼茫竹笛一
聲青嶂碧三台夜列天氣秋旗鼓不驚江畔鷗靈妃
額上探珠蓋何但崑崙問赤丘

靈墟山題丁仙遺蹟冊

謝九鼎

僊翁去不返丹竈委層峰真境久寂寥烟蘿闕靈蹤
香花墜岩谷寒澗清心骨孤思凌風鶴幻若行天龍
世人那復見或與安期逢虛無固難覓想像徒爲容

瞻對低回處數聲雲外鍾

千載丁公傳羽化空餘井白碧山阿何年再返遼東

鶴應嘆令人塚更多

題金柱山

梅淳

孤標宰堵郡城西蠟屐爭疲百尺梯忽有雙蛾天外
秀回看千雉牖中低種桃種李芳沿岸垂柳垂楊翠
滿堤廿載神功三丈石摩安今日有鐫題

金柱山

謝衰

太平三書

卷之十

三

太平風雅

扶筇直上意冷然醉眼蒼茫盡楚天疊嶂東來朝爽
裡大江西去夕陽前舟移濃艷裁花呀馬走羊綿馴
雉田好景勝游人不厭至今芳譽共碑傳

九日同倪士馨登龍山用杜韻 葛森

木落秋山樵徑寬布帆輕下共追歡黃花又醉陶家
酒短髮還欹杜甫冠斜日漸隨千樹暝晚煙橫帶一
溪寒風流叅佐今塵跡明月青山最耐看

夜泊采石

徐宗夔

繫舟入語靜織月映江波木葉秋交下山烟晚更多
隔雲孤磬香照水一螢過估客誰相問中宵發浩歌

九日同老友張墨田錢惺一王式之攜毛生李

姬泛舟登蛾眉亭

倪伯麒

輕舸容與問江開秋水長天趣更閒黃菊時分杯底

色紫萸微映座中顏犀燃牛渚疑千載烟鎖天門妒

二鬢策杖不愁無濟勝還期呼月醉寒山

秋日偕士馨甥游青山

王之典

太平三書

卷之十

三

太平風雅

名山堪着屐落日共登臨江帶天門霽秋生大壑陰

蟪蛄封講席龍象泣砥林欲問玄暉宅青山自古今

九日同倪靈海泛舟姑溪

時自

前人

天涯飽看洞庭秋歸及黃花續勝游短髮不堪吹落

帽閉心真可對眠鷗山容傍晚青留席水氣浮天白

上舟髮拂湘靈猶鼓瑟不知吳棹起清謳

舟歸采石

端 珪

蒼茫山氣靜落日大江流潮湧千家雨帆懸兩岸秋

髮稀空鵝冠寒重着羊裘不盡古今意還登太白樓

長興烟雨

崔 溥

東北重巒接上臺西風驚雨濕雲迴一雙白鳥歸飛

急兩道青泉拂面來老杖藜春草滑村童吹蘧暮

烟開須臾霞彩留高嶺萬壑深深點綠苔

白紵山懷古

葛師夔

當年高宴綺羅歡絃管珊珊送夜寒一剪月魂江色

白滿山春影露光殘曲傳商調哀如玉人憶燈前氣

太平三書

卷之十

三

太平風雅

似蘭今日尚存歌舞地遶原荒草恨云漫

謫僊樓

潘 謙

青山有塚名浪傳中酒僊鄉正熟眠萬古能消幾場

醉人生何用獨醒然

謫僊人去雅詩亾千載風騷孰擅塲我欲騎鯨追逸

駕江頭雲氣曉蒼茫

雷峰

楊成喬

選勝陟層巔高高興灑然亂峯橫夕照一水帶春田

客有烟霞癖人多嵇阮賢飛觴徵麗曲共醉欲忘還

謝公池

陶淵

風流誰起謝宣城坐對空山想像生舊宅已銷千載
跡新詩猶擅六朝名池邊鳥度浮雲影谷口鶯啼落
日聲更上懸崖春色暝萬峰蕭索不勝情

蛾眉亭遲任一吾毛繼泉

倪光胤

楚客蕭條悲遠遊蛾眉東下亂帆秋高江白浪浮孤
嶼古樹黃花對驛樓天闊鳥橫青嶂月霜空人散綠

太平三書

卷之十

三九

太平風雅

蘆洲炎方朔雪還多事人世塵心倍百憂

初秋偕倪蒼舒姑溪夕泛

端汝洛

野性從來偏狎野與君終日坐孤航人疑縱酒同嵇
阮誰識玄言似惠莊水落濤侵茶椀白晚來風透葛
衫涼迴橈爲問蓬蒿宅徙倚柴門戀夕陽

再遊馬山菴

倪一鳳

水色通幽徑香光接絳臺海樓今日度僊客幾時來

松子月中落芝房雲外開會心兼送目一望一徘徊

識舟亭看山間紅樹

張泰有

何處西風不蕭瑟長林一抹綴紅霞幾番啼月迷成
血纔自經霜便作花碎剪瓊箋題御苑忙傳鴈字徧
天涯夕陽樹抄憐秋老故視殷鮮闢晚華

登赭山遇雨

前人

醉自扶筇吹欲醒蒼茫彌望雨冥冥描摸黛色看宜
濕江上迤邐到處青

登白紵山同潘景升分韻

祝可仕

太平三書

卷之十

單

太平風雅

春風三度過吾廬得伴躋扳破涕初洞口蚪枝雷雨
化坡前香韻雪霜餘四山圖畫供新譜數艇烟波狎
老漁快有安仁歌白紵冷然雙翼欲凌虛

無相寺

前人

載酒招提共問禪春風二月百花妍光澄一水涵天
影秀發千山散曉烟鳳輦不來芳草合龍章猶在翠
雲連只今蓮社客元亮頌聖誰將白雪傳

秋日過馬山庵

王紫

亦是舊遊地重遊山更奇樹圍高閣窮巖礙夕陽遲
桂粟香生砌桐陰碧覆池小窓餘短夢猿鶴若爲期

秋日錢明初邀飲雷巖

前人

落落長松盡古臺登臨今笑少人來雲衣半染山偏
媚霜葉初酣菊漸開江郭帆檣晴自遠水鄉塲圃晚
相催扁舟向夕蒹葭亂何處寒流可遡洄

春日登黃峰

張一躍

凌敲遺跡野苔封紺宇斜連第幾重一派春流環古

太平三書

卷之十

聖

太平風雅

听半山殘照下青松幽人石借參差榻大地烟迷遠
近峰最是花驪人去早獨憐清興寄疎鍾

初夏飲無相寺分得微字

前人

寂歷空門晝掩扉一尊同解薜蘿衣苔垣草徑無人
到淺浪垂楊有鳥飛天外晴嵐時出沒湖邊雲樹白
熹微醉來堤上斜陽滿正是山僧乞食歸

辭建百歲坊

李一策

天懷靜以悅豈曰與爲嬰讀史知前哲儲書教後英

有子食我酒種秫隣其杭有孫意深拓欲養山中生
陟原緩携杖曝日神不驚採薇與洗耳古人安知榮
百歲亦易得區區何足名

遊螺磯

李一公

招攜春早大江頭有石如拳水上浮砥柱不隨波作
錦浪花無似雪成湫凌虛帆艇交光亂隔岸樓臺倒
影稠得日登臨須拚醉謾題吳漢事生愁

仲夏同鍾象台程星海江軒孺泛舟姑溪宿舟

太平三書

卷之十

聖

太平風雅

上卽事

倪芳胤

竭來尋形曠振舵橫中流遠岫獻晴媚長川涵夕悠
柳看黃鳥變沙對白鷗浮曖曖雲入樹纖纖月上舟
閒從漁父問在逐少年游秀色偏羅綺清歌遲甸洲
嚴城鳴鐸急絳蠟且夷猶鄰舫窺傾竿潛蚪聽落籌
遙浸敵酒薄遠火覺汀幽借此枕流意一破如山愁

登雷巖喜世符弟至共飲巖下

前人

且艤单舫步林丘屐齒鏗然石磴幽黃葉亂飛清古

木白蕝初放冷滄洲天邊雙岫齊排檻郭外千家曲
抱流正是茱萸兄弟會插花遲汝共淹留

三山磯

前人

一帶晴沙白千林衰柳黃斷崖開小市孤戍鎖長江
日落帆檣集天寒鴻雁忙淒清消萬慮抱卷卧蓬牕

荆山寒壁新圖歌

葛綱

却道荆山山峙峭綠江歷歷殊生巧江砂一派水溶
溶迴遭痕落容秋島上有鶴跡印苔明仍有碑字封

太平三書

卷之十

太平風雅

烟草衆峰直上月月低絕壁遙窺江練皎斷續過雲
着色鮮參差垂蔓忘年老細礪流飛響玉寒長松圓
葉栖猿鳥我曾捨擢一登之桃花迷漫茲山杳雨過
嵐光凝欲流清鍾隱約翻昏曉別有蘭樹立巖阿而
我仙郎敦勝好仙郎仙路得易尋仙源水色空人心
仙郎爲政亦如此於此寒壁無古今水聲憂憂鳴玉
琴千樹掩映甘棠林

雷岩題石

倪祚胤

海日洞天光松風倒孤壁萬象此俱空幽源渺無極

荆山

沈希韶

平田分峙亦亭亭閑徑何須是五丁石氣寒凝千頃
碧波光澹落兩山青雨淋松檜珠爲箔霞映葍苔錦
作屏溪畔老僧時洗鉢水風猶自帶龍腥

登采石磯

徐紹泰

采石磯峙江之中危岬突兀誰與同皴裂嶙峋神斧
功翠葛蒼藤垂滕朧青煙綠霧捲鬱蔥俯臨百仞江

太平三書

卷之十

太平風雅

聲洪兩梁夾立斷長虹遙驅銀濤萬里風倒翻日月
無時窮滔滔滄海扶桑東伊昔青蓮太奇蹤錦袍玉
鞭鯨鱗紅太真犀光徹冥封朱衣絳幘怪影空古人
既往何所逢高天野鶴鳴喬松我來顧眺心魂雄射
潮破浪驚蛟龍宇宙茫茫不可從狂醉白雲企碧宮
一聲鐵蓬山靈通騷人羽客誰住青桂之深叢欲遣
與語樂無終

姑溪泛月

曹履吉

籬落尋常水月鄉
問君何事戀流光
沙邊人影來千里
半霜華散小陽
假到楚初弄楫
願殘吳曲更飛
觴清溪狎主
如今夜殊勝
東山且自狂

登金柱山敬和先大父封公

元韻

前人

漫躡飛梯七折輕
相輪誰識斷鼇成
平沙徑拔金天柱
去浪聲環水國城
添與凌歊雙塔鎮
遙將楊子二梁橫
卽今多少觀風意
已占當年創始情

同韓孟郁登凌雲山慨欲家子東畝走筆堅之

太平三書

卷之十

四五

太平風雅

前人

咄咄歸何事好
秋去未看忽借新
盟人始尋故山
歡我已似攜謝山
如驕識韓故將
凌冬枝不令秋
容殘絳衣穿楓
末未知誰作丹
白沙消水出行
復添幾盤渺渺
庚關程雙飛無
羽翰何來長風
吹同飄雲嶺端
豈不思者勞而
匪合者難此意
寒山知冥對應
未闌君徐起誓
我一枝從子安
謝客舊棲處荒
廬所面巒今古
均一托數弓寧
在寬高天聞此
語恐未許君謾

同諸詞人坐尼坡有感

前人

野人貪愛客家寶
出溪山搜此一拳
突仰看羣岫環
漁樵欣讓坐
屈宋漫窺班
長歎封侯者
艱難乞玉關

期世符菴於尼坡下詩以堅之

前人

却月存梅種
開林向此求
好分千佛眼
寄上百花頭
置磴俱因石
收峰不必樓
袈裝拋便得
須笑道旁謀

舟行望夫磯初見雨後瀑落

二首

前人

十里磯山古
新看過雨泉
隨虛紛浣絮
就曲各安絃

太平三書

卷之十

四

太平風雅

伏處偏施翠
飛來若鬪烟
平生寫黃鶴
對本恨難傳
自耽雲水癖
磯下幾船回
如此百泉落
何曾一雨來
卧遊那免悞
生面信今開
好結漁人伴
晴陰飽釣臺

青山道中

前人

野盡忽幽躡
翠圍已數重
到來知有壑
于此耐多松
落澗沾懸
岫歸樵倚半
峰家山看絕
似恍與故人
逢

藏雲山房

前人

有壑能藏寺
看峰俱入樓
雲邊雙嶼起
天際大江流

李太白先生碑記

前人

英雄奇偉之士立於一代流映千古必有不可磨滅之隱德令人成思盼想轉味無窮而詩文之高遠瀟厚時出以動耀人寰亦千古而不墜太白先生古鴻絕真品也人主見之神氣高朗軒然霞舉不覺自忘萬乘與之如對知交下此無論等夷矣子獨觀其拔

識郭令公一事夫郭令公在微時素非氣詎特以赴

都督譙草露布見逮一人至面無慚色詢知令公悼

太平三書

卷之十

望

太平風雅

嗟於河西王君龜之故太白黠額記之因竭至誠向都督祈釋後果為一代元勳而太白後為永王事其自謂讎責夜耶天與令公碎舌所云能識臣子儀於刀斧下而不識永王璘之無成乎皆天特為太白功名別白雖亦可極辨而彰獨唐將推李郭李功固多至其良禍返畱不容迨夫終始扶植大義令日光再麗非令公而誰乎倘令早殉河西之失欲唐浴虞淵而回再造也得乎有令公不可少太白有太白而令

公之事始奇有唐世不可無令公之奇有太白正以成令公而千古於昭生氣與陽光靡朽矣世徒服膺全集如千里江流吐出神仙腸胃鬱為小大之宗固磨勒不盡要以卓赫天地惟此是其大者墓原在他山今續移半嶺之下則唐名賢范公開載極詳吉不揣謹書以載尾石

鄭公橋記

前人

去郡下南門可十里許有古蘭若僧舍其傍此路上

太平三書

卷之十

奧

太平風雅

接于湖為七省區要下有灌水橫衝歷邑之四圩與姑溪會舊為橋覆之行者不致病涉斷碑具載尚可稽焉浸尋浴今而橋之石梁日廢路僅如線幾為都水宮僧人如方大動于中遂匍匐而告太守鄭公時下車甫期月郡所頽壞悉舉獨有介於此橋之未成也遂慨然任而趣語吉為眾姓倡夫禪門廣大其為肇寂寂若鳥有即所稱放光鸞嶽金堞香城不着一毫音相高僧興福彙中如法成者長安海池支分安

舉獲佛屋經樓之異又如慧雲見隨河瑞氣瀾漪中
有天宮影參差樓閣合沓珠璣亦且過而不畱曾是
一葉功蹟而勃勃于懷邪惟是橋與水爭不濟則水
馳土漲亡論七省來往無地而此四圩之金錢逋負
其將魚鱉爲隣乎夫事有經聖賢而不作者蓋以不
必作故也至於築室爲梁獨推賢於杜預可知古今
理同一轍太守鄭公不論橋之或大或小津津有富
平之慶而如僧日披拂于齋居露禱之下有不見而
本平三書 卷之十 太平風雅 四七

濟河記略

前人

姑孰境東南以金陵徽宣諸溪瀦而爲湖曰丹陽已
支行遙出白紵凌家山鬟郡治下三江以北曰姑溪
河古郡雉雄亘跨溪河上宋初燹於兵徙治縮三之

二始表河而城復外甃太平天井兩壩納河入濠鑿
郡東西市柴隙城南北而開引濠注之出達裏城河
與外鬟河會維時相繼守土者所爲開濬諸記甚備
要其所重濟涉溉田救焚旰食利士試有司而流汙
漕清令風帆兩檣往來競捷想見宣通精爽與民物
受之者前人之亟亟非其得已而喜事也而載準以
形家言則兩河適分位巽丁當府脉川字出洪之界
交於府右而委洩于乾戌形便之與風氣實互相乘
本平三書 卷之十 太平風雅 五

作者遺意遠矣獨以河避市易壅壅則濬竟則濬不
勝壅豈惟終宋世無常畫卽入國朝遞至今日濬以
十數工累役而無役市有河而無河者何也公私之
議率苦于侵占之難奪與經費之難繼而風水無馮
水滂可慮因得以戒之兼主者之真心切意與才辦
精敏固未可問此其故又在移徙物力陰陽水殺之
外歲昨乙卯直指姚江徐公來按行城堞適訊河身
引注與外壩爲通塞爰啓外壩入壕顧奉行於城

隅通濠三關開遠未深議卽所開陞視諸占隘亦不時清而今直指駱公來當駐劄姑孰初蚤悉郡有河從來濬法未暢密與郡守胡公圖公出則以指趣諸士亟呈勿失乃諸士謁辭未半而直指朗諭已了了先之市河之在城內如人臍腑血脉南北水關則咽喉而尾閭也啓閉時何虞外患今姑息侵沒不大創通身終不利計能崇者獨滂也乎哉有坐令六秀不上堂而被生旺去而民物晏然者乎彼形家言豈真

太平三書

卷之十

主

太平風雅

不值祖龍一燼邪諸亦于僉議誠力若直指與中丞臺與道府司屬會無不力金錢視摧該府藏數千金若直指能爲發亦無不力毋不給是慮隨飛蓋踏勘隨大署呈略云濬濠建開廣疏鑿嚴侵占惟良有司行之有漸持之甚堅乃可底績蓋卽與府公圖而茲其斷者也府公成畫已具益虛而集里中諸人條纖悉上熟酌之入而稟成既定令乃下河面挖展畫若干尺深如之役夫以里甲懲匿惰惟勤嚴諭沿河積

占者應治釋不罪第籍其家率五等給資以爲差令自礪隄而官礪不與焉水關故不數尺趣毀展濶視河第小縮置開加堅與密設有滂度不能與我爭處此更啓外壩加深節節通利于是溪河入而四岸壁立二水分流雙槳輕舸欣欣稱便諸窪下地亦不苦泮沒正如沉痾人得靈藥頃刻通體腑臟血脉吐納頓暢神采欲仙矣乃公私所尤欽者初議時里人曰先開而後河公入奉指曰先河而後關蓋以慮始非

太平三書

卷之十

五十二

太平風雅

常惟移徙難奪于難處做開當不可罷開開固自審得爲耳旣移徙時擾擾見告計所區想心血爲盡使易手爲之不知如何氣竭欲停而公果持益堅而竟濶深畫一徐乃畢力三關堅而以漸行之果如直指片語括盡至其趾錯工徒眼程木石有巧胥黠匠欲冒錙銖而不得者又令易手爲之不知所出何算此種真才真意密密與直指印合深摯去處誰得名之歲時風氣不必遠俟徵驗惟兩至誠質天地已陰陽

在握矣諸士民快覩不日之成恩直指公不朽而思所以勒貞珉祠俎豆者其又何能已夫姑孰緊居孝陵上流丹陽湖所瀦諸溪出姑河係龍沙內水宋人鑿引入城宋非能用姑孰也真龍沙水穿城入堂實通御氣數百年應高皇首渡駐蹕開潛詩曰綿綿瓜瓞民之初生向來通塞第占一郡其解細矣直指勁節忠讜祖廟牖靈咫尺鼎湖此地此脉穆然胸際而以其細者爲里人作解里人直以爲解在是也恩在太平三書

卷之十

五

太平風雅

是也又何知吉亦聊次其概至纚纚詳之則惟名公之如椽在

采石謫僊樓

湯一統

天門雲散兩峰青良夜相逢忍獨醒泛月一樽携采石乘風萬里指滄溟光搖河漢槎遊落聲送關山笛裏聽共醉蓬窓忘漏永且移蘭棹不須停

秋日借友人泛舟采石

倪瑞胤

松壑含風勢欲騫携尊跋石夕陽前雙蛾半斂餘寒

色靜練平舖帶暝煙水落漁舸爭出浦霜稜雁陣遠連天錦袍夜泛人千古高韻誰呼月滿船

登橫山題壁

前人

茲山秘靈異怪石排爲戶琤琮在山泉赴壑蛟龍怒孤雲去復來時抹蒼崕樹寒花媚幽姿想是丹餘土真白已上僊洞壑誰爲主我輩來躋攀雄辯馳風雨天際遡湖山胸中任吞吐

青山

王大壯

太平三書

卷之十

五

太平風雅

爲選青山勝緣崖叩石扉澗邊菴篠合池上片雲飛破蘚香侵屐穿松翠濕衣登臨幽興劇矯首意何如

凌敲懷古

前人

浮丘漂渺接孤城遠躡凌敲石磴平此日河山仍世代當年歌舞擅時名翠華久矣雲霞護玉殿依然草樹橫最是夕陽鴉噪處令人懷古不勝情

春日遊金峩華蓋洞

魏之屏

雙柑斗酒度金峩峴晚鶯聲入艷歌萬樹桃花飛絳

雨一谿新水湛清波巖懸薜荔三春早洞鎖烟霞五色多神女已參鸞雀去笙簫猶自繞青蘿

洞相傳為女冠所開

汎舟采石值雨

李冲斗

相見各悄然命舟之江許冥濛未即收婁風胃寒雨潮平積霧深山缺層雲補一卮一凝思觴政殊無苦暑月此留連傷懷迹易古夜榻一燈微刺刺西湖譜待向春明期游屐知焉取

謠仙樓歌

吳士琇

太平三書 卷之十

太平風雅

仙籍兩穉饑不死明月千載沈江水江頭鬱鬱十二樓蒼梧不見烟波愁樓前李花靜無語春風吹落歸何渚沈香亭折喚不醒江樓夜午窺停鯨呼巨浪舞磯下鵬捎長雲連四野紫綺夜濕露無聲醉挈芙蓉朝玉京空樓歲暮簾不捲江湖如鼓風如剪樓前江水駭殺人時時刻刻怪變新我嗟世事不如水歲歲年年貼樓趾堤印孤鴻跡已消檻拂雙蛾黛不描樓頭酒盡江頭酤洗耳夢聽誦三賦君不見前身伯

陽老官戟伐毛洗髓遭訶謫深山高蘆金馬門秦房漢殿同榛蕪

過采石

前人

尋山穿石罅放艇亂江流匹練磯前織修蛾天際浮帆輕三峽水楓落九嶷秋直北平蕪望風烟起夕愁

牛渚

前人

秋高萬里迥江空磯下寒潮磯上楓千古流雲吹月夜惟憐估客咏孤蓬

太平三書 卷之十

太平風雅

雷峰閒眺

端汝洋

孤嶽天半立日夜會龍吟吳楚江聲合林巖雨氣溼狂呼千里月痛飲一囊琴搔首石亭畔悠悠思古今

謝公池

前人

百折板崖險藍輿小徑偏罌花籠曉霧絲柳織寒烟疊石齒為屋畔雲嶺作田何須歷五嶽此地足逃禪

早春游雷嶽

倪漢儒

臘盡江城春又逢探春結伴到高峰問身幸謝風塵

擾野興偏於丘壑濃寒勒岸容欺弱柳晴驕山色媚
孤松重來桃李芳非日踏遍蕪蕪荷鍾從

梁山晚眺

楊芝瑞

怪石巉巖轟雨峰青天削出玉芙蓉登臨一嘯浮雲
淨竹杖凌風欲化龍

同沈崑銅朱西雛家尺木月盤山得雷峰二字

正韻

蕭雲倩

出郭穿雲入翠微雄才健氣總難追繁霜猶啓嶷松
太平三書 卷之十 太平風雅

秀澹日能留野蕪暉石逼中峰連象斗秋歸萬壑隱

龍雷登臨共涕河山邈相醉花前未忍回

一杖憑空逐怨鴻幾年踪跡任飄蓬千林落葉成金

谷十月高寒竝玉峰客屐早迷山下霧仙幢夕捲洞

中風殘陽古廟荒涼處猶覺深潭起臥龍

蛾眉亭

徐弼臣

江許雙峰峙虛亭對面開蛾眉如顧盼蟻酒勸徘徊
紀勝碑繞同人特地來采磯疑洛浦神女出江隈

謫仙樓

端 揆

添花煩惱惹花羞一曲清平宮怨收惟是夜郎漂泊
後蛾眉雙鎖為君愁

雨霽登橫山 集古

鍾嘉生

蕭條微雨絕 買島 林曉日初懸 宋之 石壁橫翠色 李

雲門吼瀑泉 杜甫 曠庭交雜樹 陳子 神府枕通川 賈

王 夙有求閒志 鄭巢 八來意豁然 羅隱

九日從家都諫招同孫我弘張貞菴楊仲房林

太平三書 卷之十 太平風雅

楚良方姬靜憐泛舟眺龍山 前人

九日龍山飲 李白 千峯劃彼蒼 孟浩 開襟坐霄漢 宋

問 延首詠霓裳 王績 酒影搖新月 岑參 河流帶夕陽

喻島 今朝落帽客 錢起 懷古醉餘鶻 李青

太平風雅閩秀

釣魚臺

凌雲山下

漢士參

巖石大于臺臨流補洪缺一水自滌迴萬山中斷絕
臺上草如絲臺下鷗如雪月下是何人垂竿釣未歇

舟泊姑溪

端淑卿

舟泊姑溪上殘霞晚不收潮喧半江月水映一天秋
荆益英雄盡秦淮今古流却冷飄泊客恍惚水邊鷗

橫山灰井

前人

太平三書

卷之十 閩秀

五

太平風雅

春老鶯無語風生樹有聲登山疑是夢採藥不知名
玩水鷗吟細臨松鶴唳清煉丹求術法灰井覓雙成

暮泊丹湖

前人

扁舟薄暮繫江千日落鴉啼萬木殘一片漁燈明遠
水數聲仙犬吠層巒芙蓉月冷花枝瘦蘆荻風高雁
影寒自愧驚濤雙鬢白定於何日是平安

蛾眉亭

前人

東南山秀麗王孫樂此遊絕壁懸京口奔流下石頭

漁樵雙岸火鴻雁一聲秋捉月人何在依依月滿樓

秋夕泊丹湖

前人

秋水茫茫帶白蘋魚舟蟹網集湖濱長空入暮烟雲
起只聽歌聲不見人

太平三書

卷之十 閩秀

六

太平風雅

太平三書卷之十一

濟南張萬選舉之甫編輯

風雅二集

牛渚

張時瑛

笑兀磯頭春浪生天門霽色擁江城六朝已逐浮雲
去二水從含片月明點點征帆風外渺寥寥烟樹望
中平王孫斗酒還堪共何事靈犀徹底清

黃山

前人

太平三書

卷之十一

一

太平風雅

林臯雪色入春鏡徐步招提過野橋倚馬客來山寺
寂收鷄人去碧天寥澄江一碧連三楚行殿千楹感
六朝徒倚浮圖重眺望五雲深處正岩峩

訪吳波亭遺址

羅萬爵

江亭地弗吳波冷何處關干艷春影蜀客當年不再
遊常留赴海岷江永岷江東過中江路岸接黃鬚擲
鞭戍抵枕入驚赤玉盤霓旌導出扶桑樹亭題拾字
湖陰曲曲愛春波凝曼睩赤日妖星異死生虺隤樞

驥騰龍足重徠天馬珊瑚鞭迴數齊州九點烟共道
日輪升浴谷莫誇雲旆展連天

舟中望謝公山

陰德顯

望望青山近層嵐映夕暉烟從林杪出鳥傍水邊飛
隔岸成魚市中流問釣磯臨風空憶謝月色上秋衣

荆山

湯一湛

孤亭削壁水雲浮一片嶙峋曲磴幽玉瀨飛聲花作
雪湖天照膽鏡為秋翻來世事人如夢笑語風高水

太平三書

卷之十一

二

太平風雅

自流石篆苔文深日月相看疑是峴山頭

靈墟山訪丁令威仙跡

鍾斗

仙去壇空歲已深祇傳千載說銷沉洞門草色猶風
雨山頂松聲自古今幽壑晝寒丹火伏間林春煖碧
雲陰我來欲證長生訣鶴化歸遼何處尋

咏白紵松風

前人

何年古幹尚凌風天矯雙柯欲幻龍鹿尾移根依怪
石虬枝飄影拂虛空冷冷夜奏幽泉細謾謾陰生衆

蠶通一自清商傳晉曲至今流韻碧烟中

白紵山省墓

徐一范

霜染層林濕紫烟佳城重拜夕陽前只傳當日迎南
渡又說今時定北燕白紵歌沉山寺外青蓮墓隔帶
浮前遙遙華表千年立目斷西風鶴影翩

采石道中

張一如

雙筍越文山嚴霜犯客顏程遙幽話縮候變旅情關
淺水寒魚上頰脰逸鼠問利名消不盡塵路滿人間

太平三書

卷之十

三

太平風雅

泛歐湖

前人

不必從遙望舟中人自仙能離城市日只在水雲天
海石爭枰道江瑤費箸錢持竿者何意羨俞更適然

再泛歐湖

前人

此水東南去本是荆溪源後來隄防之西流赴江門
蒼巖烟渚上彷彿意猶存歐陽者誰子扁舟弄朝昏
標題已異代野老時能言山川與人物空虛來往痕
逐逐彼義和鞭扶無停轅吾家本湖畔波浪相吐吞

曉月如出浴晚日如見暎孰過而問者聊以指山樊
那意趣微名牽人乘高軒數載隔湖聲山蘿不一捫
同懷感諸彥蕩漾開金樽烟霞若故知相對酬寒暄
世態良易盡素志宜益敦我思今昔意化機已更番
他日念此語潮枯刻山根

秋泛歐湖

前人

聊得隔關闌已是桃花源高懷遵回溪謝客在石門
巨浸忽向渴騰有微瀾存隨洲生迂折延緣至黃昏
如此樂虛蕩真欲忘名言爲思塵境事俱有晚世痕
羨彼茅屋叟烟隄鞭犢轅亦羨漁磯客垂綸任魚吞
胸恒無一物睡覺臍輪噉名利忽中人入世類遊樊
樂鳥以已養罷鶴以乘軒機心酬物處未易良可捫
所願向江湖種匏爲大尊輒又自珍秘不獻負日暄
有田當卽歸此盟與君敦蒼山鎮常在巨鰲不交番
鑿巖維我舟飲淥澆靈根

宿慈湖

前人

太平三書

卷之十一

四

太平風雅

閱盡高低路幾盤雙衾一榻寢應甘人更旅店遊將
老身託與臺事未闌荒堞月依雞夢靜寒槽風動馬
鈴酸慈磯北去馮舟楫應及清時度急湍

靈澤夫人祠和韻

前人

磯痕亦帶瞿塘波空浸閒雲草共窩石鏡不來泉下
照玉人猶向月中摩當時家國心俱破此後興亡閱
又多爲問江南香火地今成北岸樹良禾

金陵不隔此烟波生死愁城亦樂窩路駕仙車雲一
太平風雅

太平三書

卷之十一

五

太平風雅

色宮留故劍日三摩蒼梧帝子悲應似花蕊夫人恨
已多惟有銷沉憑弔意磯頭風雨龍頭禾

泛姑溪

前人

遙溪相委輸青山龍山間風生牽羅帶草綠搖碧環
磬壁蝕危岸竿笳咽隱灘常鏡日月孤亦寫雲霞殘
石髮愛膏沐龍衣浣組紉鮫人有離宮鮓旋無定潘
游魚若在虛回島爲比翻約結數高士叩此桂楫閒
未至映華髮且須照蒼顏觥觴交籌祿筆舌傾波瀾

謝李迹已陳桓孟名已闢造物費塵垢爲世鑄賢妍

共有弔古情千載同永歎不知誰曠懷能付一抹刪
直推理與往曲任道與還忽忽百年內莫負吾溪山

元夕自慈磯至太平

前人

曉載江舟雨河梁泊已燈千簷流濕日一照散春冰
爆竹時驚旂銀花盡剪繪城闔游屐雜歌管歷金陵
不盡春途色還看晚市輝火城紅蠟借水國六鰲依
因憶風流守閒評賞鑒歸蕪湖何必勝此意正深微

太平三書

卷之十一

六

太平風雅

采石江上送家大人應詔北上 倪蕃胤

携手循山際高巖古木蟠秋波迷樹抄斜日澹松巒
碧落連江盡黃雲直北看天空愁露下應念薊霜寒

游范蘿山

蕭雲從

蘿山頂上望殘春盎盎春氣喧游人春林蔥鬱張高
陰悲曉鷓鳩摧春心深青蕪綠豔膏沐江鏡濃舖畫
一幅濯枝屈佛松千株忽使一山俱有骨虛空不留
指點痕倚山長彌楚天驚縱情瀏覽無滯想靜心相

對澗江平憑江望斷天爲低天光水影長參差江爲
借炤天無秋兩物上下淪淪之風卷頽雲暮蕭索吹
逆歸衣越羅薄鴛鏡鴛鼓黃昏齋烟綠叢中吐朱閣
江潮誼誼細浪花馬頭燈火鬧浮槎環如鱗瓦排蠶
衙高低粉堞十萬家夕城擁醉成俄頃碧玉啣光炤
天影雲插孤青亂遠氛江上嘖嘖數枝筍

登禪嶽寺

端茂杞

幽勝常疑浪得名乘閒登覽慰心旌日移千尺蒼松

太平三書

卷之十一

七

太平風雅

影風送雙溪碧澗聲坐石苔衣侵短袂凭欄山氣浣
虛纓老僧烹茗資枰戰頓令煩襟一日清

泛舟溪上夕登荆山

羅世緜

春山淡如咲餘霞湖上浮載酒碧波起羽蓋遲經丘
閒情與勝賞討論相紛糾水雲寂還約道路短亦修
投鳥翼前驅林壑加深幽平楚不可極長風吹颺颺
列炬耀泐錫乘燭稱良游高松翳繁星栝鱗動蒼蚪
健壁傑鬼立羣枝髮紛揉依稀似有語面目誠自羞

維嶽昔降神生申蕃於周千載結一洩磊落今名流
黃山幻黃海龍韓夙所留騫雲鍾藻思丈人多冥搜
來過關令尹西去乘青牛培塿聊寓形寧堪答綢繆
往在泣足人抱壁與世酬連城未卽償路隅誰爲收
頑石淪他山能無發深憂

蟻磯

前人

望帝春殘帶血啼臨風吊古一含凄埋幽暗鎖吳宮
恨飛夢空勞蜀道迷松栢成陰如擁翠魚龍負石爲

太平三書

卷之十一

八

太平風雅

磨笄水心自有澄清處莫向粧樓覓舊題

姑溪

端茂杰

小閣欹危呀悠悠思不羣羈聲三里店人卧一溪雲
看劍星芒濕停杯月色分輞川圖畫絕此地共清芬

翫鞭亭懷古

沈士柱

亭影荒涼落照中古隄衰柳動悲風江城烽火連雲
黑野店珊瑚拂酒紅當日反轅同鐵馬後人停轡笑
沙蟲射聲未震烟塵靖深媿君家老阿童

湖居

徐龍臣

數卷茅茨傍野云環溪窈窕隔塵紛孤歛半壁驚風
雨小闌明窓納水雲詩弔青蓮移短棹歌裁白苧醉
殘曛莫嫌竟日無人過雪鷺霜鷗自可羣

隱靜寺觀李太白先生碑

郝一楷

結伴探奇路不迷千峰翠嶽隱招提建緣杯渡來梁
季山買深公自晉西野篠拂雲欹古閣寒松積雪鬱
深谿何年斷碣叢苔蘚翠蝕青蓮彩筆題

太平三書

卷之十一

九

太平風雅

寒壁

張其宿

翠嶽千尋湖上瀨土花石蘚筆難皴波凌玉女裳爲
蔓月照山魘甲似銀爲覓舊題苔盡掩欲鐫新句石
知顰捫蘿攀葛巔難陟雁影峰頭羽化人

登荆山

葛天驛

嵐光隱隱傍河濱石立崖飛香氣紛寒鴈幾鳴湖畔
月疎鐘時送嶺頭雲苔封翠壁啼猿冷霧積空江宿
鳥分莫問卞和光十乘且從沙碣拂殘文

登荆山步葛二霜華韻

韋一鶴

寒崖翠嶽砥河濱徙倚孤亭落葉紛瀟岸蘆花搖落
日數行歸鴈掠荒雲湖容一鏡波光遠壁立千尋嵐
氣分何可勝遊無紀事酒闌索火誦碑文

土山般若菴

巫之衡

十步轉一徑徑幽雲不知到門忽所見萬竹沸南廳
綠光遍山去歲裝無定姿束衣登峭閣日定十花池
老僧爲余說天子曾于茲錦褥供跌坐兼錫寶王彝

太平三書

卷之十一

十

太平風雅

我用裁短偈青鳥亂玄詞杖藜探路極開塞隨轉移
因憶山無曆春信發梅枝

初夏自郡返邑入赭山鼓下矣從輿中看山猶

可髣髴

張九如

乘籃破暝晚歸便入谷看山尚宛然幾處疎燈忽明
滅孤城落日自嬋娟塔邊雲起僧寮寂樹外人稀客
路懸何限野香風欲度重來應爲弄新妍

春游青山白雲寺宿山下止菴

張宿壁

臨池猶想晉衣冠
春冷空山曉氣寒
掛影絲蘿牽翠帶
依堦細草遶青壇
閒雲邀我俱爲客
老樹經風易作瀾
攬勝莫辭幽徑險
輕鞵還拽上層巒

細掬游塵欲滿衣
向林寒鳥定還飛
穿山破屐愁危路
回首饑情春落暉
古洞臥雲招鶴寢
斷崖啣月照人歸
草龕一枕宵鐘後
孤夢猶將訪翠微

歐湖隄上遙望青山

蕭一芸

最是秋郊曠山容
在意中烟深疑路迥
雲斷可情通

太平三書

卷之十一

十一

太平風雅

水木孤巒出湖邊
翠影空玄暉如有意
幽賞與君同

紀異

鍾異人名嘉生嘗塗人易簣之日延高僧讚佛號微
笑而逝面貌如生兩手跌坐若有所結逝前一夕語
其尊甫都諫公曰兒將去又曰此去白紵違親不遠
生死去來耿耿不昧殆再來人非偶然也其詳載顧
宗伯錫嘯傳中

濮仲謙名澄嘗塗人嗜酒能詩尤精于雜技凡竹木

犀玉之屬經其雕鏤古雅絕倫巧奪化工士大夫珍
之如得至寶蓋亦游藝之僑盼也

太平三書

卷之十一

十一

太平風雅

附風雅補遺

天門山

陶安

混沌未鑿天門閉帝遣斷開雙闕麗一抽鍵鑰不復
 扁彷彿闔閭當雲際岷波如絲來自西狂飈忽駕滔
 天勢驅馳銀馬就兩崖虎豹遁藏闇者逝向年未曾
 到此山遙望不知誰抱關但見青山兩黛動翠笈盡
 出八字宮眉粵春來堤柳青裊娜二梁開顏忽招我
 一在淮西一江左我詩船船不過仰看天光覺天
 太平三書卷之三

韜玉峰

徐傑

峩峩百丈石夜夜光怪生疑是赤龍起忽有暗雷驚
 飄然落精彩下炤合衛城西域有異僧能辨璞與珎
 揮手向人言此中有良英剖之資世用不見雙南金

時無向信者舉擢空埃塵

梁山風

夏祚

曉日度山光不做陰風吹水玻璃黑驚獅迭馬濼萬
 雷輕帆直界蛟宮雪水夷倒拔白龍尾白龍翻江江
 立起高者為山下者谷軒山輕谷舟如擲藥又窺人
 軌一嚇同舟閉目稽心慙我謝舟人當柰何告余何
 處不風波我亦十載勞勞塵上路崎嶇歷盡驚心數
 須臾風靜烟生一鏡平堪邀一咲凌波去

太平三書卷之三

二

風雅補遺

青山白雲寺

郭登名

古寺白雲封捫蘿陟幾重碑殘湮頡鳥桂老舞槐龍
 一片天浮翠千行野織茸遠公勤致酒謾謾聽長松

橫山

前人

一勺盈盈注小坳真人養晦舊誅茅五千餘仞岡巒
 迥三十六峰陵谷交石勢立屏常護繞泉聲流韻細
 推敲上方修證超諸品孰是根株孰是梢

螺磯題孫夫人廟

張宿壁

香氣氤氳透曉牕碧鬟風影尚幢幢
楚山楓葉時飄瓦蜀地啼鵲不渡江
大小阿喬曾有二風塵老嫗笑無
雙彩鸞未返吳波濶沙土寒流迸石
龍

杜退思舟開采石山望別

曹履吉

別上燃犀頂看開楊子津沙如盤尼舫石亦語留人
久立揮襟數笏觀入畫真此情疑小異良約昨重申

秋日登橫山

鍾秀生

為攬名山勝披襟特地過霜侵楓落錦泉溜石鳴珂
太平三書

卷之十

三

風雅補遺

寺古仙留跡峰高雲掛蘿悠然坐嘯處渾欲爛樵柯

遊青山

周之德

旅宿窳名勝初登信古傳行遵山向背情與石周旋
納遠月為覽凭高空可憐謝公遺蹟在同坐到寒泉

太平三書跋

琴部風新寫金潮而湧月畫堤歌奮
靈簪嶺以吹雲石父來圖洛童小獻
是才高張左京都賦練十年墨潑
黔黃川岳攜歸兩袖襄輪表勝峴碑
習唱俱傳錦蜀翩暉菊墅芙蓉並麗

衆

一

僊瀋落香波之劍禪吟成釧閣之笙
題魚鏡於紅濤廣陵穠後剪驕蓮於
碧渚華沐春餘盡觀竒觀悉成勝譜
繪此繡輿之平帖則曹花出水吳帶
當風琢斯玉語於清劂則雲陸天章
眉蘓地秀况茲姑孰風號名區險峙

天門雄飛采石錦江舟上李學士之
題觴白紵峯頭桓將軍之擁妓下探
燥磯之穴引線難援上登牛渚之顏
燃犀可燭赭圻城古絳雪亭遙謝家
燕去堂前青山自韻丁令雀歸華表
噓柱長存秋光浴硯之清流春色玩

廢

十

鞭之豚蹟凌敲臺上劉郎別館煙封
橫望山間太尉雙牌雲冷栽橋雪霽
想天上之玉妃姑浦瀾迴擁水中之
蟾女地華旣擅文秀亦榮采璫軒臣
用東蒲紈而問字繡衣憲使堪投脂
石以輜書者也乃我

司理張公學洵橋人風高桐裔花彞
重望山孫應送翠巖圖珺鼎新裁閣
子宜抽緇玉管且以駱王品韻蕪之
稽阮風流谷札樓屢拂波箋而賦曉
雲囊斛爰披蓉粉以鐫函是將升壘
口之墩尚先試箏頭之步籌燈有暇

廢

三

雅志詩文歌袴以來贈歡山水棠陰
半幅裏忝雨一絃中為輯三書永稱
三絕矣京也鴻紳忝効鷄磬終慙顏
比蕭鏗釵塚無貪銀繭敢同李令基
齊時接青蓮但以馬倦新陽抑亦巾
纏水署江郎才盡難工鴛墨之詞鮑

子華零空漢風肌之紙拭茲新牒實
快清供梅軸裝成開卷見銀濤瓊岳
椀箇點就懸書即珀市蠟川將一編
堪贈玄暉庶十咏無差李赤耳殿言
有愧佳事堪颺謹跋

順治五年歲次戊子夏日

跋

姑孰屬令張京題於種華處



太平三書十一卷

江西巡撫
採進本

國朝張萬選編萬選字舉之濟南人官太平府推官
是三書皆成於順治戊子其序例一曰圖畫二曰
勝概三曰風雅圖凡四十有二見唐允甲題詞中
此本佚其圖畫一卷惟存勝概七卷風雅四卷原
本紙墨尙新不應遽闕失無考或裝緝者偶遺歟

乍浦九山補志十二卷

〔清〕李確撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·乍浦九山

補志十二卷》提要

乍浦九山補志自序

余聞之故老吾地蓋有九峯云考之志乘其說不同府志畧載八山湖志詳載十五山如故邑山之去縣三十里也今不知何屬矣苦竹山之高七十丈也今僅一峯矣他如黃盤關牛遠不可即蒲山菜薺卑不足數矣當九峯之數誌余忝而志而表之諸山以龍湫為尊自龍湫而西則觀山湯山為西之盡自龍湫而東則暈頂高宮至蓋山為東之盡然而未盡也自湯山而西則雅山為西之西自蓋山而東則獨山為東之東蓋雅與獨為門戶湯與蓋為左右支而龍湫則堂皇也今以龍湫為主峯東則暈頂高宮蓋山獨山四峯西則觀山湯山雅山三峯共八峯尚未足乎九之數也則請以苦竹山當之苦竹雖一峯乎大則不及馬鞍小亦不及龍尾然天妃靈蹟自宋迄今且國典重祀海每春汛屆期使耆奉牲帛必主此山所從來亦遠矣似不得以早而置之故以是九峯之數焉至于故邑山今無可考是謂志云蓋邑舊治在此今徙而西回視諸山繫稱之為故邑云耳非另有一山名故邑也又志曰故邑者吳時碩欽封

九山補志目錄

此得名今山果誰為耶大抵載筆者未必親履其地而
憑故紙陳言宜乎盡信書不如無書也茲集非敢臆觀
準之以嘉興府志本之以湖邑志而參之以鹽官志先
圖譜以象形也次山水以存名也又次古蹟以徵往也
而釋道兩教之城廢興于山賢達諸公之藏顯晦于山
故次寺觀次丘墓至于山與海之生物不少也古與今
之遺事非之也故又次土產次碑碣至于烽寨以條寇
石塘以捍海而怪異以紀變屬于海者不得略也雖然
山之所重者莫如人而人之能重者莫如文人之屬
於山者少則不嫌其畧而人之能以文重山者多則不
厭其詳故又以人物題咏終焉若不倖確人與文又早
卑不足數者故不敢附驥而另集九山游艸以供山靈
之一噓 四年八月日龍湫山人李 確潛初氏譔

一卷

圖譜

二卷

山水

三卷

古跡

四卷

寺觀

五卷

丘墓

六卷

土產

七卷

碑碣

八卷

烽寨

九卷

石塘塘名獨山故志并載之

十卷

怪變

十一卷

人物

凡四門

隱逸

節義

文章

雜羽

十二卷

題詠詩賦

記遊

疏文

九山補志目錄終

乍浦九山補志卷一

龍湫山人李確潛初氏編輯

一圖譜

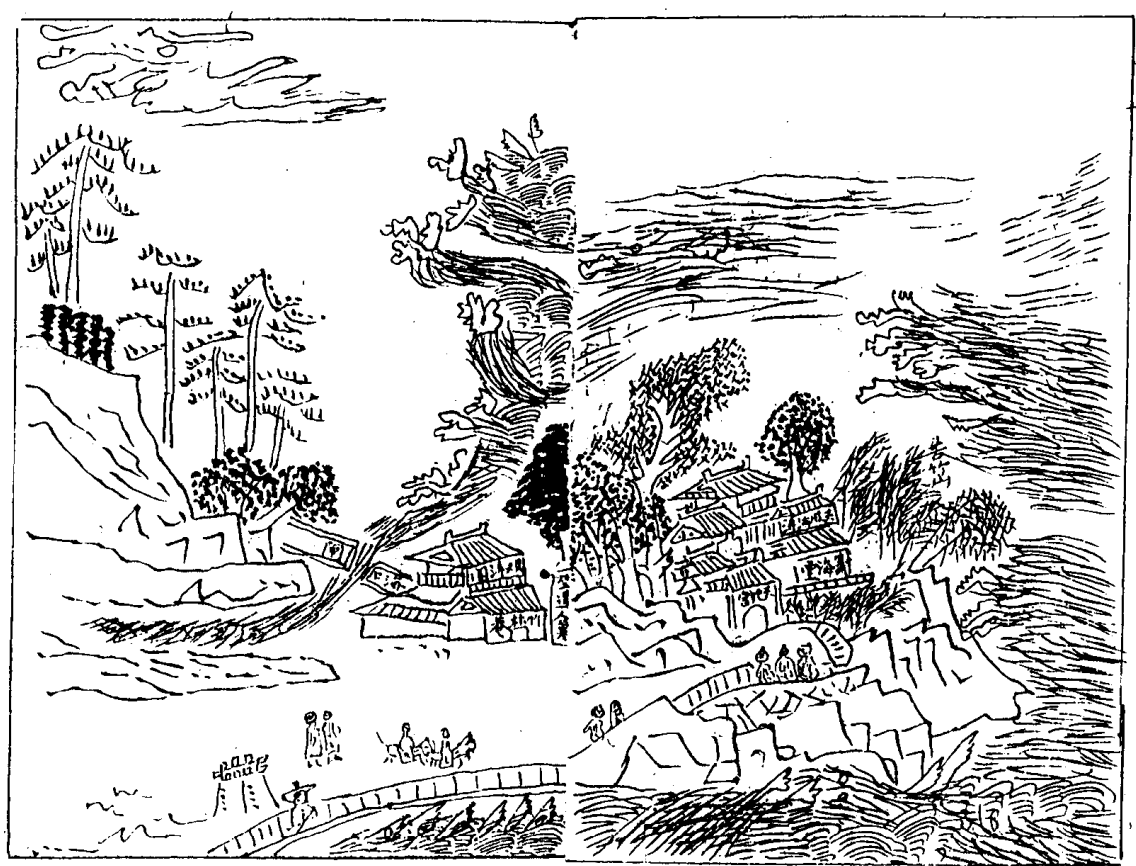
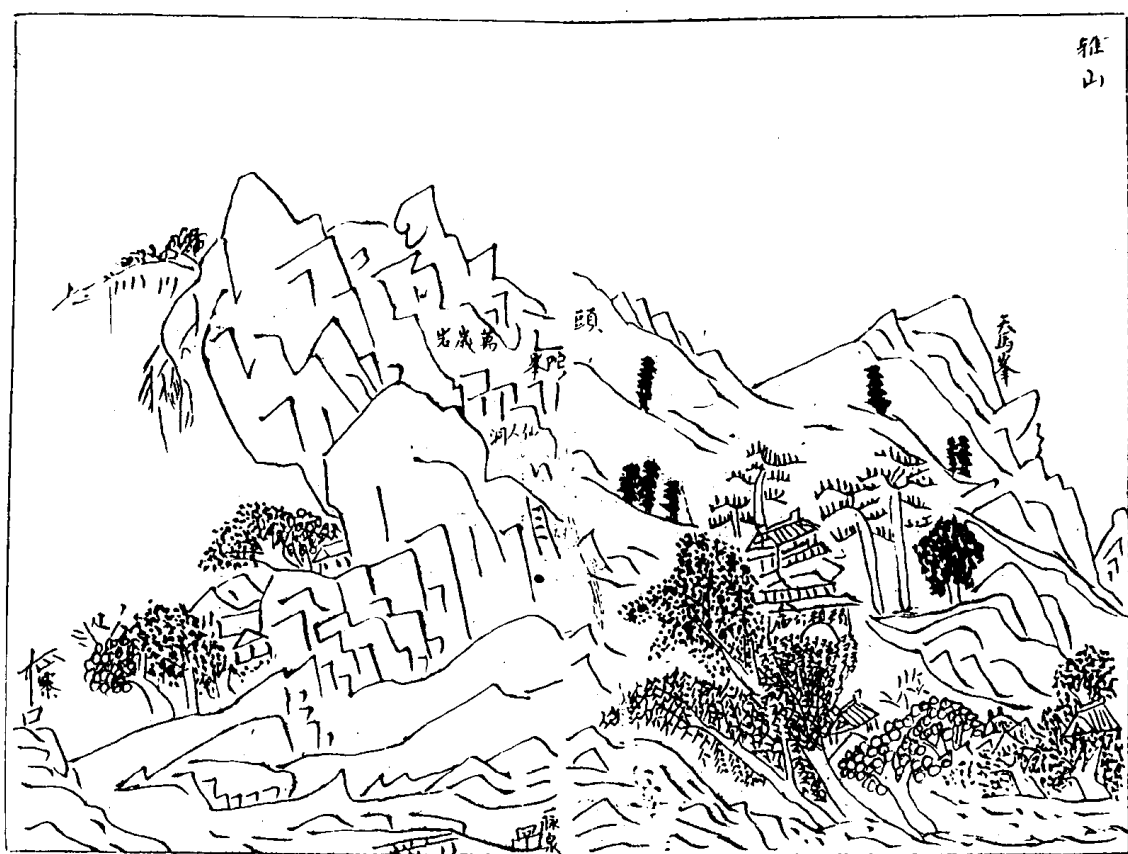
語云左圖右書：以宣意圖以象形故衣裳畫而山龍粉藻之象呈鐘鼎列而鳥獸草木之形且圖象之未遠矣然六法之家曰所難者惟山水而茲志所重又莫如山水山有九以龍湫為之君自龍湫而東為暈頂為高宮為益山為獨山自龍湫而西為觀山為湯山為苦竹山為雅山此九山之所由名也若內而馬鞍龍尾車山外而蒲山菜蕪諸不與焉非畧也其近有而闕者雖小如苦竹亦收其遠而無聞者即大如馬鞍亦置攷古證今者其以余言為然乎爰引紙濡墨屬友人為之圖

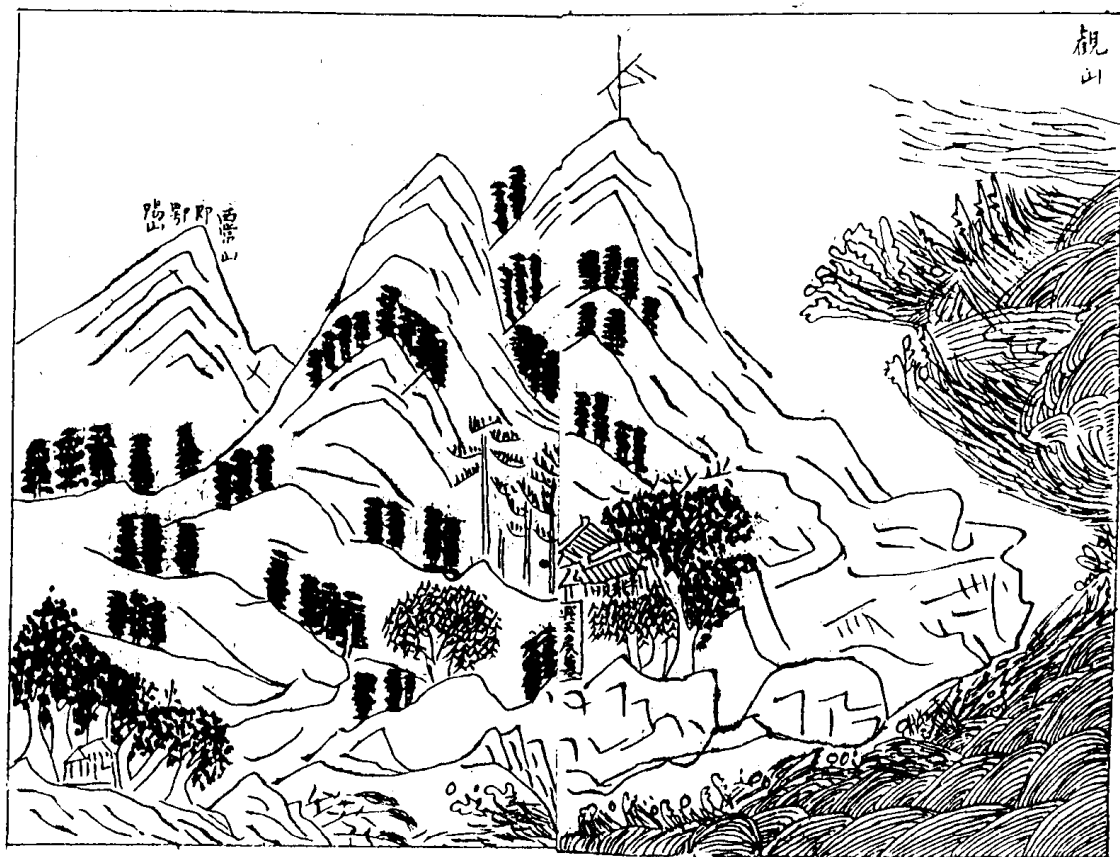
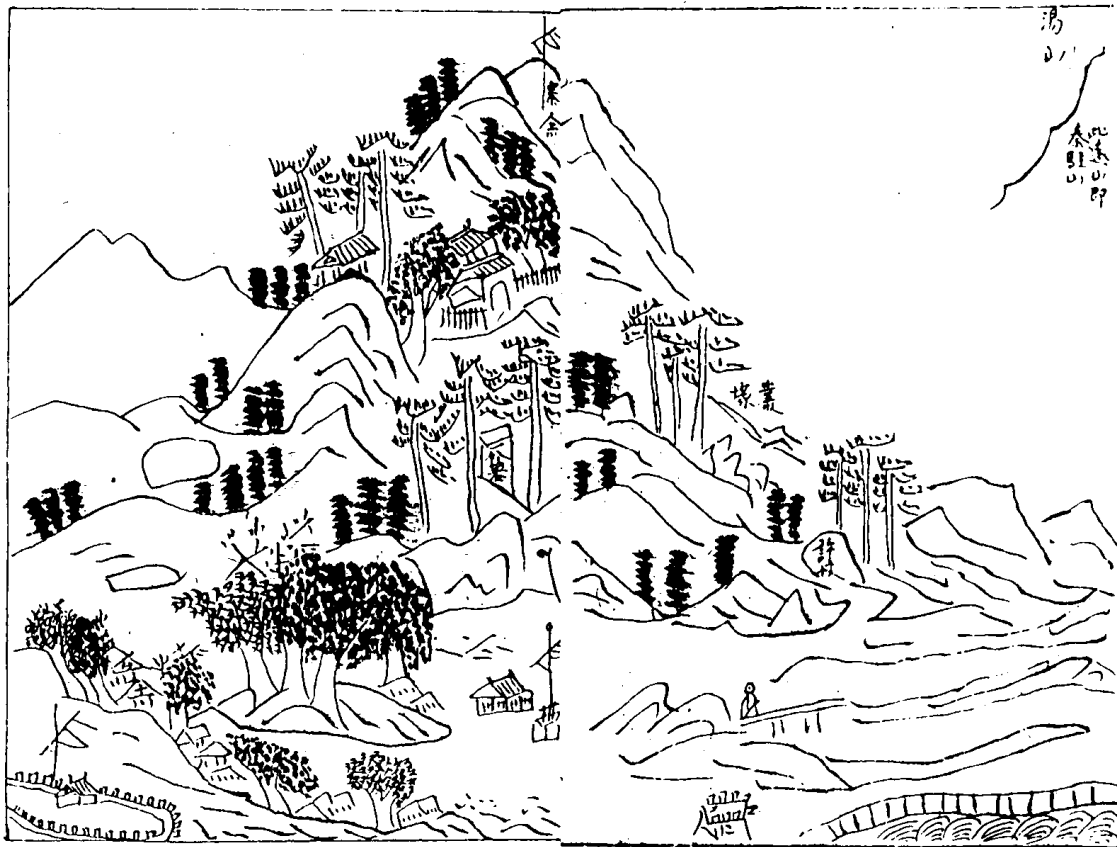
按海上諸山不相連接者惟獨山與苦竹山雅山耳其西自湯山至東益山高低雖不等形勢則聯屬遠而數之湯山觀山鄧陽山陳山暈頂山高公山尖山大山益山馬鞍山龍尾山共十一山尚有東常山計寧山不在數不止于九也余于諸山止

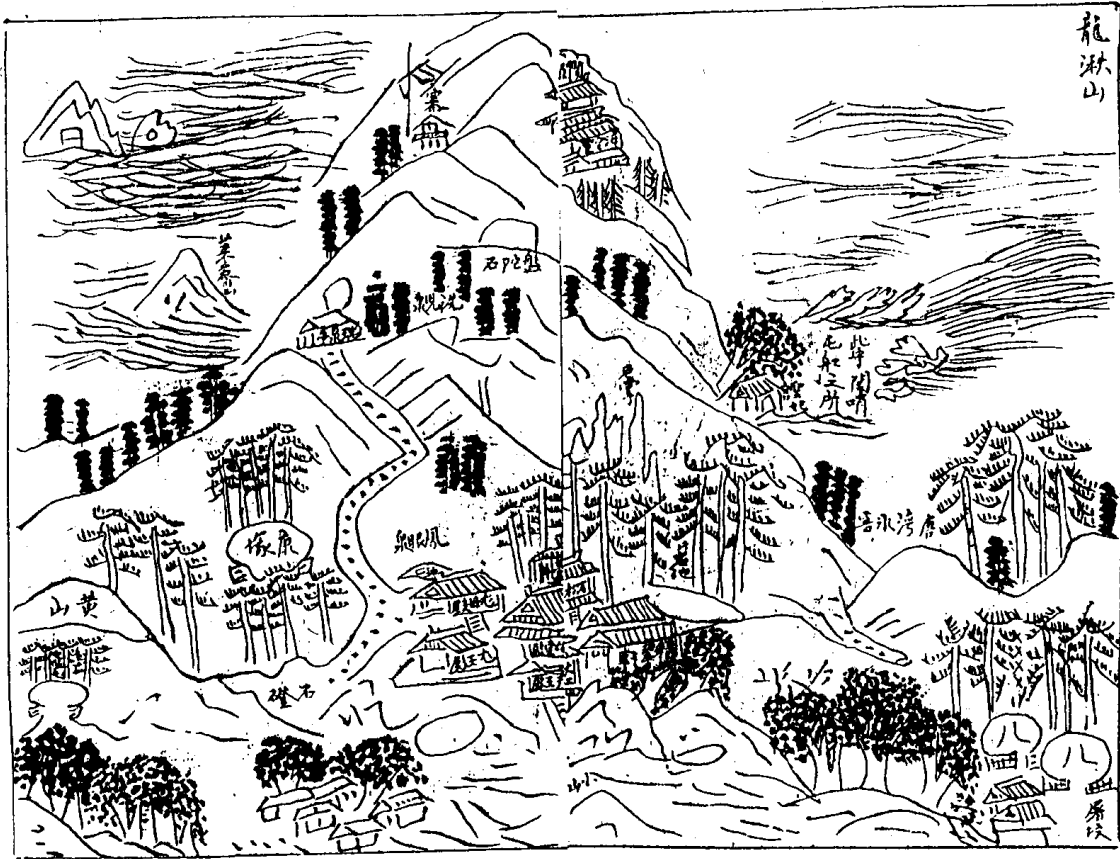
收其六他如馬鞍之無顯跡者車山之莫可考者
 龍尾之卑不足觀者皆置之况尖山大山鄂陽計
 寧之不載縣志者乎若獨山之當潮衝雅山之怪
 石苦竹山之載祀典皆不可不志者俟未哲詳之
 矣

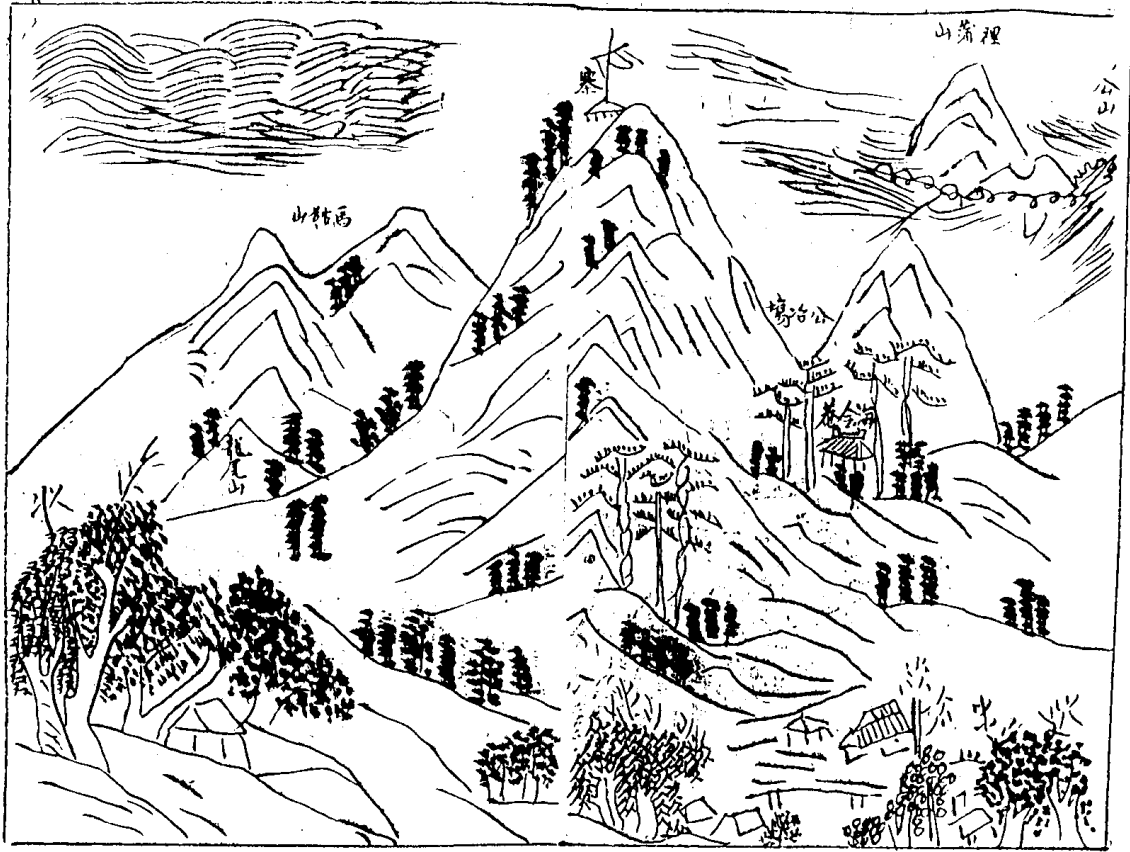


雅山











曹之先有曾和者與本城朱一熊俱以画題正德間召直
 仁智殿食錦衣百戶俸載府志及塩邑志朱沒無繼者今
 曹軒林氏少攻舉子業其志學醫兼善河洛理數既學画
 不年餘竟登梓者之堂始悟渊源有自也余輯九山志為
 曹君作九峯圖冠諸卷首天機磅礴恍若我手視湫天馬
 間矣
 班識

乍浦九山補志卷二

龍湫山人李 確著初氏編輯

二山水

山不在高有仙則名而雅山以仙洞稱水不在深有龍則靈而陳山以龍湫稱揆厥所由蹟云吳夫弟介茲荒僻游履罕臻燕之搜剔非才登吟鮮致是以家無遺集事乏傳聞况海氛不測兵火屢驚禍延林木而慈備奚培築等道傍而金碧弗耀豈盡山水之罪哉語云智者樂水仁者樂山探幽選勝存手其人勿

云勺水卷石無足當大觀也

山

浙江通志云平湖祐山在縣東南二十里又七里曰嶺邑山漢為海鹽縣治陷為湖移置此山尋徙馬嘒因名故邑山之遙南曰雅山上多怪石俗呼為惹山又東一里曰觀山一名官山其南曰高宮山曰苦竹山曰蒲山曰萊齋山皆瀕于海又東一里曰陳山上有龍湫山椒大石盤陀多雲霧晦明雷雨之變俗傳為白龍宮有龍母塚歲三月十八日邑人望之以占雨陽宋時建龍祠

至今祠為又湯山在縣東北三十里宋海鹽縣令李直養置叢塚于山獨山塘在縣東南一十五里志載共十山嶺邑今俱莫考

又府志載八山

嘉興府志云自海東北行三十里曰雅山曰故城邑山在乍浦鎮亦古縣治又一里曰湯山又一里曰蒲山又東行一里曰萊齋山在海邊東北行一里曰益山又東行一里曰陳山東北接獨山皆沿海

又縣志載十五山

平湖縣志云湖山之傍海而峙者岬注埕穴繡相錯也昔者善龍湫白龍生陽山而蔡母于是出龍湫西者有雅山多怪石有故邑山舊苑荒臺已埋幽徑出龍湫東者了然凝峙沙嘴為獨山傲然海中潮湧石斬者為黃盤山關牛山附龍湫而左右者湯山觀山高宮山蒲山萊齋山車山龍尾山暈頂山或倒影凌海或尖峯出天而林妃祠有苦竹山兩山徑盡矣

龍湫山人曰通志宜畧而所載共十一山府志宜少詳而止載八山縣志詳共載十五山按三志並不烈

九山名目然則云乍浦有九山者何故

按通志云又七里曰預邑山作姓頌：字以其為

海鹽縣治陷為湖移置此山尋徙為嶧因名故邑又

故字豈非因徙縣而有故邑之稱耶是故邑乃概指

諸山而言非專指預邑也預邑山今竟無攷

按湖邑山徙秦駐西來首雅山東至獨山是湖邑山

之盡徑過此金山查山則屬華亭矣若苦山竹與湯

山雖隔一海港然雅山西來此是其過跡處縣志云

盡徑恐未必然

雅山

在縣東南二十七里高五十大周六里嘉未志云山多

怪俗呼為菘山又云瓦山後地中得碑記知是雅山

云山有十景一天馬峯一梁石峽一遊仙洞一頭陀石

一一脉泉一南極峯一望仙嶺一萬歲岩一色石一端

石：黑色如鐵山本產鐵烹治者以不常鑪鞴費幸免

傷擊重無草木遠望蒼翠意金氣故然

按十景係先達趙伊蒞山所題見後題詠中今惟天

馬峯游仙洞一脉泉為最勝萬歲岩老人峯余幼年

見有朱其字者今失之矣

苦竹山

在縣東南二十九里高七十丈周五里去乍城二里麓

有磐石當潮之衝或在後口舊名一片石也防汎船泊其

旁每歲格兵使者登此閱武千帆飽風萬鏞棹雪騰波

激浪之士散振空谷上有祠祀天妃神羽人云往年風

烈潮溢不入門而退神之靈也春五月都人相率賽禱士

女雲萃遺鈿墮珥或接路焉

龍湫山人曰山高丈餘廣數畝耳志云七十丈周五

里何也豈傳寫之誤耶抑滄桑有變更耶

湯山

在縣東南二十六里高七十丈周五里有瑞祥卷來

泉今李直養置義塚于此以收海屍之被難者仇俊卿蓋

志云嘉靖三十二年四月二十六日泰將湯克寬率師

禦倭至此問地名曰湯山喜曰此我家山也我得地矣

列營殺賊遂大勝

龍湫山人曰湯山首向城而尾海有龜之形舊不開

鑿山主陸姓者款居奇此山于萬曆末年募工開山

鬻石歲餘城中每遭回祿里中具呈府縣立石禁勿
聞至今安之

觀山

在縣東南二十八里高四十丈周四里一名官山

山有兩頂故名內觀山外觀山

陳山

龍湫山一名陳山在萊蕪山又東一里高八十一丈

志周一十五里上有龍湫水旱不竭禱雨者必于此下

鐵牌朱符輒有奇驗宋建龍祠賜額顯濟至今祠為丈

有龍母塚磐陀石洗兒盆諸勝

按陳山身廣頂平然實高於諸山他山泉脉甚少獨

此山泉眼頗多不止龍湫一泓故為勝耳。此山望

萊蕪山兩門甚卑相去無幾志云在萊蕪山又東一

里恐東字有誤

暈頂山

在高宮山南高二十丈頂甚平

龍湫山人曰土人相傳云秦始皇東遊經此試劍暈

其頂于海故名今山下海畔小石即其頂余笑戲語

土人云茲山何罪遭祖龍毒手然其名則舊其事則
奇因收之以列九山之數焉

高宮山 又云高公

在觀山南一里高八十丈周八里秀削異于諸山

按高宮山在陳山東通暈頂山即是依于陳山也今志

云八十丈則與陳山等登陳山則自知高低不必辨

但云在觀山南一里則誤矣修志者其詳之

龍尾山

一統志云以形似名在高宮山之西馬鞍山之北

龍湫山人曰此山名為龍尾在高宮山迤西馬鞍山

之北首不甚高而尾頗長若以此山為西來諸山之

結局處故有龍尾之名外此如尖山大山益山皆自

高宮沿：而去東至獨山又東則入華亭界矣

益山

在萊蕪山東北一里高二十丈周四里秀出羣壠

按益山志云高二十五丈周五里與此稍異是謂益

志近之然雅山云五十丈此山恐不止此

獨山

在縣東三十里高五十丈周六里郡志云孤峯峭翠不與諸山相接故云獨山上置降壇以脩海寇舊置鹽場于此

按志云東吳元年設場置園煎鹽有舊南場即今白沙灣舊西場古公冶場即今獨山司今湖邑析分者名蘆山場乃東吳所改為南場西場者也蘆灘場舊在蘆灘浦後移獨山旋徙蘆灘市東緣是稱舊衙陸地艱于行益復更廣陳運鹽河東十二里名新倉宋元祐八年本路提刑羅遠所移今移入湖邑中改獨

山白沙灣為二巡檢司

古鹽場分十二團高宮山外公冶場其一也今改為十二界

又按東坡志林云偶讀太平廣記貞元三年李白子伯禽為嘉興乍浦雜鹽官慢廟神以死○又李杜編年合集序云李有子伯禽幼乘小車騎白羊長狂于父為小鹽官戲神女以死此云舊置鹽場于此山則伯禽羈宦且死當在獨山矣葦蕪遺跡可記所稱神女又不知屬何廟然乍浦之名其來已久其云起于

錢氏者誤矣

載縣志無攷之山凡三

祐山

在縣東南二十里高丈餘周五六十步或即土山是

按通志首列祐山在縣東南二十里今二十里則後並無山可指通志不知何據

故邑山

在縣東南二十七里高八十丈周二十里海鹽縣治階為當湖移治此山下尋徙馬嶧故名其山為故邑山名

其城為故邑城括地志云故邑山居民掘地得古器物蓋縣治舊址耳海鹽志云遷武原階為湖再遷齊景鄉故邑山又嘉禾志云山下舊有海鹽城又有橫浦通城下而入海

按今故邑山並無考海上山惟陳山高八十八丈而故邑山亦高八十八丈幾與相等今並無與陳山等者唐志不知何據稱在此考鹽志始治棠林階為湖乃遷展武又陷名當湖後移治此山下又陷為海乃遷馬嶧今縣治是思想既遷之後名此處諸山為故

邑山名此處城為故邑城耳况諸山相連止可周二
十里而前云周二十里正合諸山而計之非指一山
名故邑而高八十大周二十里也

車山

一統志云山形如車今不知在何處
不載縣志之山 凡六

西常山

在陳山西今名鄆陽山 見屠墓誌

東常山

在陳山東又名一字山兩山逶迤而長故名常山然在
東者長在西者高具服者自識之

黃山

在陳山東北即陳山右帶下有黃山廟

尖山

在高公山之左由此而東為大山為益山皆沿海

大山

在尖山之東與益山相連

馬鞍山 此山應入志而縣志不載

以形似名山有兩頂以馬鞍在高公山之內迤西龍尾
在北或云馬鞍山

載縣志而亦名為山者

土山

在縣南二十四里高三丈餘周里許平原稍突人謂諸山之也附載縣志海中諸山

蒲山

志在縣東南三十里高三十丈周五里

按蒲山有二一名外蒲山最低一名裏蒲山在高公

山南此指裡山言然有高公蔽之內則不見不可以
入九山之數

萊蕪山

俗人名其大者為大萊蕪山然兩山甚早志
云與蒲山並高然不其然

志云與蒲山並高二十五丈周四里

龍湫山人曰萊蕪奉兩山如門中名萊蕪港戍海舟

出入於此最險乍浦三關此其一也戍舟泊西海口
為守關哨外則為濇山哨遠則為洋山哨

又按海外小山有五萊蕪山為兩山內外蒲山為
兩山又暈頂山下卷石云是山頂為一山共五小山

黃盤山

志云在海中較前二山為遠與獨山相對沿海有三十
六沙岸九塗十八灘至此岸上崖去紹興三十六里風
清月白吐賣穀相聞秦始皇欲作橋渡海後海變沙沒
洗刷僅存其一此山魁在海中而橋柱猶存宋淳祐十
年有於旁灘潮裏得古井石橋樹根之類驗井磚上知
是東晉屯兵處今惟岵石如戟掉巖浪中

按宋志海鹽東三里有橫浦通故邑而入海又有三
十六沙九塗十八灘及黃盤七峯布列海端今老滄

于海

關牛山黃盤石壁晴或可望而得此山非目力勝
者不見矣

志云亦與獨山相對山處洋水甚深水族所聚漁船曰
乘潮一往時見蜃氣多可怪狀

諸山之泉

龍湫泉

泉水清冽從石罅流出聽之泓洞有聲暗流至山半始
見烹茗者遠近取之然在高岩不易下人頗珍之相傳
以之洗眼能明目邑孝廉馮茂遠欲以竹筥接至僧厨

竟不果遂築石開徑取水者至今便之

洗心泉

即洗兒盆邑先達沈琮呼為洗心泉見沈琮山記是
以為不若仍舊名

鳳眼泉

龍母祠後一泉涓涓不絕好事者名之曰鳳眼泉與龍
湫為對

龍湫山人曰余從擬於殿後空地開一方石池蓄此
水上種竹數竿結小庵池上亦比山一小景也望有

願力者成之

無欲泉

在湯山聽松室之在室始成主僧苦無水適吳僧號無
欲者善青囊術曰此地當有水發地果得之清冷不絕
今室廢而泉獨存余即名之曰無欲泉以永其傳今瑞
祥寺

放生池

湯山瑞祥寺之下池水一泓舊蓄金鯽數頭余名之曰
放生池惜限于地不堪多蓄耳

一脉泉

在雅山東麓平地上山純石獨此一勺天旱不竭知山脈所鍾邑先達趙伊有題咏今甃以磚遠近皆汲焉

白沙泉

在獨山麓色甚白在平地而坎雲盈異于他井亦中烹點稍遜于龍湫而比肩于一脈

許氏山潭

在西帝山之北許氏塋側泓然一潭大旱不竭城中烹點家取此代龍湫以不似龍湫之艱遠耳

諸山之石

盤陀石

陳山上二大石相轟高皆餘二尋。石圓高起而上有石覆之。思意其中空為龍母瘞蛻處亦未可知

飛星石

見監官湖邑二志

龍湫山人曰余居山時詢之當日執役諸人及本寺上人皆云石工發一石不甚大自山上墜下未嘗從殿中出如志所云且并無題咏者夫推皆好事為之

也余自丁亥入山有板筓者發一石甚巨亦自山半墜下散覆如雷象駭甚懼毀大士殿乃及後壁而止象咸謂大士之靈前墜之石尚存小今石之半稱飛星亦無謂

試劍石

在暈頂石上土人相傳云是秦始皇始劍之石

端石龜石頭陀石天馬峯石

在雅山即趙伊所題今不知何處所矣惟頭陀石形類肖萬曆末年邑侍御以築園鑿去今止存丈餘

耳又石形如馬者名天馬峯自下仰觀最肖山石俱黑獨此石具驕駟之色其名所從來亦古此石與游仙洞或不係趙氏所題

龍湫山人曰當侍御鑿石時人莫敢言者賴庠士王道亨周孟起等毅然與爭且欲闢之院道唯，而止有功于山靈不小矣

搗衣石

在苦竹山下地有八景孟姜搗衣其石一也

考孟姜搗衣石在北直永年府武原志云乍浦有孟

姜女故居搗衣石尚存不知何據

翠微石掌

在陳山之半數大石拔起如指于積翠軒中望之則其高矗空歷可教

龍湫山人曰余陳山八詠中翠微石掌即此姑存之以俟後之賞鑑者

諸山之水

一出常豐橋

一出魚衝漚

一出牛橋北

出常豐橋者一自屠家石橋陸家橋遠城河而徙常豐

橋出一自象安橋過牛橋王千戶橋流城橋至城東濠

自北而西亦徙常豐橋出

出魚衝漚者徙象安橋出過東至八字橋北而從魚衝

漚出。又一支自八字橋過東折而北出黃姑塘東由

新開河至金山衛乃近日所濬

出牛橋北者亦徙象安橋出稍西即出牛橋水大時轉

楊家浜而北徙桃家橋北去

論山水顯晦有時

龍湫山人曰山水之顯晦洵有時哉吾就乍山乍水

言之昔年未築城以前乍則監官一小鎮也四野皆

艸蕩與鹽場及耆耆往來之數耳自信國築城以來

千兵戶侯布列其中而獨盛于武後則入都督府昔

有之當湖自宣德分邑以來鵝水東匯龍峯遠睽于

是人文傑出甲于諸邑後則入中書堂者有之子是

龍湫天馬間遊履始末題咏亦盛而清泉怪石始藉

翰墨增光矣然而不惟此也九峯迴環一水滌帶其

間地脉亦閎人事大抵近則遜而盛遠則遜而悠如

北濠劉宅尚書方瀛公祖居祖塋在焉而發自萬曆

年始所謂遜則盛而盛者此也乍浦塘東則清溪之

沈之倪之林之屠聖塋之俞西則黃泥之金園澤之

馬大家巨室甲第聯綿自成化始所謂遠則遜而悠

者此也地脉洵閎人事此猶顯然耳目間者吾故曰

山水之顯晦洵有時哉

乍浦九山補志卷三

龍漱山人李 確 潛初氏編輯

三古蹟

開闢以來惟山為最古凡附于山者皆得以不朽其名然古不必皆襄城瑤島也不必皆峻嶒靈威也凡一木一石一亭一臺或徒來盛而今則衰或徒來晦而今則顯其盛者可供賞眺而衰者可待補苴其顯者可加品題而晦者可增滉吊則古今升降代謝之閱正後人與觀羣怨之所由生也山雖岬然自益官

遷邑以來至東晉屯兵而後所謂閱人成世閱水成川殆非朝伊夕矣

志古蹟

故邑城

故邑城在故邑山下一作頽邑吳興府志云頽東之先勾踐支庶封于此子孫遂以為姓漢海鹽縣治此晉惠帝光熙元年有毛氏三人為風汎集于縣晉劉裕追孫恩復築城于此恩來攻城使士數百脫胄短兵接噪而走之後忽偃旗束甲使羸者登城恩問曰夜去矣遂大

上乘急擊復走之有曉將虞丘進被重創居城養創事具宋書

嘉興府志云頽邑城在治東北三十里夏無餘之商

三國領榮其後也

按此故邑疑在黃盤山洋中今黃盤山有井云是晉物

又按此故邑故字當作頽字為是豈有三縣之始遂名邑為故邑者今頽邑山名又不作頽字俱作故字頽故莫辨闕疑焉可也

海口關

在天妃宮後志云元時開接番船海舟由此開乘潮直抵周家堰運貨過塘進內地經聖堂關北至廣陳鎮肆列珍異遠近貿易故鎮名廣陳開蓋始此

向來春秋二汛單兵船俱泊進關內小者過堰聽差嘉區協守船十四隻亦以二汛過堰出關汛畢收船但海潮乘風湧溢往往壞堰亦內地之憂也

愚按海舟之設以防倭也倭自嘉靖大創後絕跡多時但虞海寇如劉香者不時竊發恐不免塵古事憂

耳

瑞泉亭

亭建湫前不知所始成化時猶存後廢止華表二石臥草間耳崇禎癸酉年縣尹陳階六重建今亦廢

涵空基

在陳山頂上頂頗平疑即臺故址今為旌旗之所

一覽閣

在陳山頂閣建臺上今廢

友人栗尔恒之父云少時猶見有二殿在頂即此寺

僧云舊有十八殿到頂山門在牛橋

翠微松逵

見沈琮記

唐灣魚市

本縣歲貢黃魚三百尾野雞十隻未析邑前奇屬海鹽縣乍浦河泊所管領此黃魚產羊山每年過小滿風汛縣遷漁戶七名在鹽城南開口出捕官選如武者三百三十尾用水置硃紅桶驛舟上供前途遇有冰窖衙門取水添換正統七年倭犯本縣難于出海奏改太倉州

劉家河出捕魚靖三十二年間河泊所具申改于乍浦

至三十七年復于海鹽揀捕隆慶年邑人錢芥具疏

請免疏奏中格仍以撫按言詔罷勿進見鹽邑志析邑後湖

始貢至嘉靖三十年報長過熙簽解與蘇州水厥相

爭至京擊登聞鼓申訴極陳不便狀上准奏下諸司議

本府守令力為主持見免見湖邑志

按湖之免先鹽邑十餘年後改太倉州歲以為常今

水審五六處在觀山陳山間人猶能指其所尚可

想凌人冲之致唐家灣在陳山之北

飛來鐘

舊在湯山瑞祥寺鐘不志年月故老相傳云浮海而來

故曰飛來鐘八景之一云瑞祥曉鐘敲聞百里嘉靖壬

子倭犯乍浦登山燬寺被火稍失散移置城中鎮邊

上後樓復被火鐘墮地逐失声幸不損耳今在望湖巷

叢塚

在湯山海鹽縣令李直養潤溺海者象置塚此山塚有

三級廣五畝立碑志之今不知在何處碑載縣志

乍浦九山補志卷三終

乍浦九山補志卷四

龍湫山人李 確潛初氏編輯

周里晚學底陳銘吟烈氏校訂

四寺觀

琳宮紺殿非僅以崇佛祖底緇黃也將山靈是壯觀

為山僻一隅無叢林傑構如龍祠之載祀典竹林之

盛春遊非無足紀者倘得大力而好事者為之經營

點綴如玉珷捨宅而虎丘之棟宇常新裴相飯心而

放鶴之伽藍亦莫豈至如今日登斯丘者徒欽慨于

夜雨故宮夕陽衰隴也哉余願今緇流羽士其交勉

之故志寺觀

興福院

在陳山宋紹興間縣令李直養請于郡侯徙院失記

龍殿之左迄今正殿猶存殊有古式前為夫主殿後有

大士殿再上即萬松臺故址有毘盧殿今廢

龍湫山人曰愚聞之寺僧云寺基最廣前山門在平

橋口山有殿凡十八相接至頂山與田畝甚多洪武

二年有住僧全道蓮頗多不法事聞遣官按問真之

法凡產俱沒入官配給民戶贍役今之園山園田皆

道遺故物也寺以龍祠載祀典故得不廢歲久傾圮

逃住僧若岩名智源者慨然任修築之役丁亥歲值

余入山為題疏募脩寺宇遂煥然聿新云

龍王龍母二殿

龍祠始于唐宋崇寧三年詔以顯濟名其廟宣和五年

封為淵靈侯紹熙二年又進封龍君為廣惠淵靈威祐

侯而龍母為慶善薦福夫人次年李直養復建龍君母

子二大殿見碑歷元及今載在祀典三月十八日以一

羊一豕縣官致祭久而圯合龍君母子為一祠規制甚

狹崇禎五年間夏不雨邑孝廉馮茂遠親步禱雨有異

徵詳見後建前後二大殿頓還舊觀

龍湫山人曰陳山白龍君始于唐而祠宇興于宋其未

舊矣余幼年曾見松杉森陰堂高基廣不二十餘年

荒落殊甚幸龍君之靈卒賴馮馮茂遠之力復還舊

觀焉

積翠軒

陸公祠堂後軒數楹余丁亥年入山始構面山對石題

曰積翠軒山居最幽處

陳山龍君行祠

海鹽志云在縣西南一里福業院廊右乃歲旱禱雨之所縣令李直養建元至正 年尹頤洙重脩今祀碑碣猶可考

龍湫山人曰行宮之設禱者慮遠道也祭禱當必親必躬今多攝祭如告虔之義何○行宮在鹽官析邑後已廢似不必載以龍君舊事存之

天妃宮

在苦竹山按一統志云聖妃莆人宋都巡檢林愿之女生而神聖能言人禍福沒為海神宣和中路允迪浮海使高麗中流風大作舟皆溺獨允迪所乘舟神降于檣遂獲安濟歷代累封至天妃洪武永樂中兩加封號凡邊海處皆祀之頗著靈異春月遠近士女雲萃遺鈿墮耳或接踵焉

竹林菴

在宮之西北平坡上山蘆苦竹多細而繁故山名苦竹而菴名竹林司業馮夢禎題今廢

文昌閣

在苦竹山後稍西邑侍御通成山建西海背山亦壯觀也閣下祠武安王上有董宗伯其昌題跨鯉觀濤觀余故呼之為觀濤閣今亦圯

籌海堂

在宮之東乃恭我金陵董永遂修兵使者使者春時出汎祭海後即餞恭戎于此車兵應送馬恭戎出海詩碑尚存詩見後

天風海濤軒

即操江亭碑尚存

在堂之東對觀山下臨海兵使者閱水操兩山玉骨黃赤

綠游觀者惟此為勝今亦圯

龍王廟

在苦竹雅山之間石塘之北廟不知所自始縣志不載祀典今杭僧笠雪居之稍為改觀笠雪廟類以新詩性嗜酒

顧相公廟

在雅山東麓神松郡上海人有伏虎之異故裝一虎于案下一方香火最著靈驗四時禱祭不絕後有棲今撤而為大士殿左為闕帝廟門外西沙樸樹大數抱不知何年物山甚童而西樹獨陰森古拙殊可休蔭

獅子卷

在雅山西麓以山形如伏獅故名

瑞祥寺

在湯山上去頂有餘步舊址在頂上火于倭變稍移下乃里人王熟所捨竹樹蒙審望之鬱然有深秀之致外為彌勒殿中大士殿後伽文殿但基不甚拓四圍多叢塚又近城市携壺挈榼者時有之

聽松室

在湯山東面青松白石殊多幽致余族僧所創未幾廢

青龍觀

在現山西麓山有兩頂似龍角于城為巽維故名為青龍觀不數年圯而吳僧湛之欲拓地改觀因欲置侯王墓縣禁之并觀工亦撤

聖妃宮

在陳山西南麓即守關汛哨兵船所泊處今亦妃內則磨家灣即水廠舊處

海會巷

在高宮山南麓萬曆末年有游僧携一大士像結菴居

此有草一枝土人病來卜者僧卜草與服之即愈遠也馳傳遂爭施成巷名海會邑侯羅孝可以其慈象遷象于邑中德藏寺今僧募建前後二殿迎大士舊像供養香火仍盛

菴

在黃山東禪僧成初積誦經資手創未幾物故今僧分居之

黃山廟

舊在山上祀真武今移遠數十武為小菴頽垣敗壁不蔽風雨故僧去未無常巡僧復募修葺一新

三將軍廟

廟在山溪之北去梁庄城二里許走獨山之所經也祀田開疆古冶子公孫捷三木主并塑像在焉

龍湫山人曰三士在齊何以廟食于此豈地名齊景卿故祀及三士耶語云魂氣則無所不之則廟食猶可

又志云三士墓在此則又漳河之疑塚矣世遠跡湮烏從而證之讀武侯梁父吟當知其誤

沙井巷

在獨山之陰松竹葱籠甚有幽致上築石臺供大士棟宇清淨亦東來第一精藍也

烈士大王廟

在獨山北百步許烈士不知何神僧云此獨山一方香火也孤處一區荒陋殊甚

柴溪精舍

雅山迤北半里許名柴溪庚寅歲柏子菴禪僧勤密萬微不樂城居請報恩白車住持而兩師另結一菴于溪

上溪深地僻人跡罕至余題云柴溪精舍里人周姓者捐金助建後出家菴中

陸氏書院

在陳山即祀清猷先生陸正者久廢見邑志

陸公祠

在陳山祀于嘉靖庚戌年紀介菴公者今為方丈室

存岩祠

在湯山祀恭岩陸氏今謚冲玄處士者乃鵝湖子靜先生之裔乙酉年建題咏甚多

俞天宅

在益山下土人相傳云地名為俞天宅基高平地數尺廣畝餘今為樵牧之地昔年土人有于此地掘得金佛者疑其為古寺址故有俞天宅之稱俞天即常馱此疑前山門基也

乍浦九山補志卷五

龍湫山人李 確潛初氏編輯

五丘墓

人生百年同盡耳然孤死首丘則塚墓者又有年同盡之所也乃墓能盡人人有不盡于墓者彼下焉而拜登壠而泣者豈繫墓故繫惟人故不然石柳魚燈銅二泉兩開七曜不如速朽之為愈無當千秋也山故多累丘轉盼間皆北邙塵耳至若忠義堪傳賢達足紀者勿敢遺也他如古隧新開一坏著異者邑史

不具載并志之以俟訪古者焉

龍母塚

在陳山上旁有磐石過早禱之以酒酌石輒有暴雨三月十八白龍君產于吳之陽山而歸藏其母于此今不考果在何處但云盤陀石旁

齊三士墓

唐吳地記云縣東十五里有公孫捷田開疆古冶子三玖俱事齊景公勇烈有功晏子欲去之以枕二顆令言功三人同日死葬于此今乍浦齊景鄉地也今地名梁

庄有城墓在梁庄之西梁庄城正統五年建

龍湫山人曰昔諸葛武侯梁父吟步出齊東門遙望

瀟陰里：中有三玖累石正相似問是誰冢墓田疆

古冶子據此則三士墓在齊地矣及按神記載古冶

子拔劍軒轅事在蜀與長沙間水經註並以爲齊景

所不至疑而存之則此地之有三士墓亦不必辨其

真偽耳余嘗過其地甚廣手無累石之跡土人云是

其宅亦附會之說耳是又見古本梁父吟云步出齊陽字青州有瀟陰里無東門遙望瀟陰里瀟字當改作瀟陰里也俟再考之

唐故陳府君墓

唐故陳府君墓

海鹽志云墓在雅山南二里

且侯王墓

在觀山西面舊有青龍觀故址松江僧湛之欲拓地重建里中曾士完捨山開築春鍊成響鏗然有聲得一古墓下方上圓石磚甃頂磚徑長可尺有咫橫三之一而斜墊其徑之一角便可規圓而合砌題其玄徑曰咸和二年八月十五日作橫曰且侯王墓斜墊角殺可五之一鑿為虎頭而虛其墊角之側徑無別識磚甃堅細備

者懸而下中多紫藤一石板上有鉢一中水甚清大鏡一純綠小鏡一又小杯數枚俱無款識墓南數有隧道碑塞之措無辨其字者後聞之縣侯賴瑛禁勿令開幸不罹止畢之判所得鏡傭者觸錢輒碎及出墓道迎風漸堅小鏡與餘杯俱歸之縣此崇禎壬申九月事也此屬周雲如改筆

白馬將軍墓

全聞之先輩盛少洲云龍尾山之下皆盛姓國初奉旨招安自海外遷居於此族類饒庶宅後有一高阜不知

其塚也欲治屋乃具畚鍤卒之得一石碑曰白馬將軍之墓棺已毀惟硃漆存以手觸之即為灰燼中推髮一束鏡一枚純綠旁有似新月形者問之磨鏡者曰此古鏡後甯之得未八石其家遂棄棄去城西二十里有白馬廟或其遺跡云白馬又云即白沃使君廟白沃或騎之白馬也

屠康傳公墓

尚書康傳公賜墓在縣東南鄂陽山公諱鈺字元勳成化己丑進士歷官刑部尚書仲子大恭應坤亦墓父墓

之西詳載縣志茲不具錄

龍湫山又曰昔有術士忘其姓名指屠墓謂余曰此墓乃會稽謝所遷開穴時見有碑乃齊景公墓

謝曰止此但棺上加棺可矣又有二小瓶開之見白氣二道冲天化二白鶴而去余弗之信後見一書云

景公墓在青州為曹巖所開得二樽如牛象形背有穴云術士誑誕乃尔惜當日不以此書示之且屠

墓遂不載此事其謬可知

沈泰議公墓

在黃山下公諱煉字剛夫邑之清溪人弘治己未進士

歷官江西右叅議年七十有二卒葬此有文集

千戶王公墓

在觀山公諱鏜乃嘉靖三十二年五月初九日卒

城破率其子罵賊死者

百戶徐公墓

在湯山公諱榮乃正統八年六月死倭難者

百戶楊公墓

在湯山西苦竹山後公諱臣乃嘉靖三十二年五月初

九日死倭難者

百戶康公墓

在陳山寺東公諱綬乃嘉靖三十二年五月初九日死倭難者崇禎末年其孫承爵以戰功加銜都督倉事追封先世就此焚黃告墓焉

都督康公墓

在陳山寺東舊為張氏墓未及葬售之康葬夫人戴氏

乙酉公死于邑城西門外惜無人收其遺路者

許學博公墓

在湯山西面公父墓葬此公卒之日遺命葬父側示不忘親之意

忘親之意

馮知州公墓

在陳山東王仲蓮花史云近馮墓紫荆花一樹最艷雅

可觀此即

林學博公祖墓

在陳山東事詳竹道人墓

嚴孝庵公墓

在西常山孟家坎南面

曹州烈公祖墓

在陳山東公諱弘毅字士完南大學生詔選授嘉定州判聞國變時年七十諍笑而卒于家先是公父葬已久遠有士回曰此穴中有風棺傾矣可速遷啟視果如所言改葬後始授職官授威遠縣令

孟家坎

在西常山之小平山北面族姓李孟其外氏姓也本稱

孟家坎其先邑庠生李璧字少白有文名與茅瓚見滄葦為雲君才子之一後以事下獄茅公屬提學孔文

谷出之惜無遺文可傳其死節女李斷即璧之姪女也

事見後傳

陸處士公墓

在馬鞍龍尾兩山之間詳見後

王處士公墓

在黃山南麓詳見後

一葉禪師墓塔

在湯山瑞祥寺右數十步許師依天童後住竹隱將亦寂歿葬山中建有空塚故售者其徒曾鑑募得之築塔

葬焉寺中西生禪師故退院即請雪鑑住持不期年而去

睿嚴禪師墓銘

在陳山寺西師諱德定字睿嚴東塔大休弟子乙未歲開堂于陳山寺後望湖卷終于平望其徒九峯智禪師為下地陳山築塔葬之

竹道人墓

在苦竹山天妃宮後道人名英寧波人山家天妃宮為道士老持齋素死之日託夢于清溪林曰我天妃

宮竹道人也今來汝家林覽而異之比天明即遣使走天妃宮問有竹某否曰方氣絕耳使婦已產乳名即道人名長名中芳號佩蘭登天故甲子賢書官姑蘇太倉州學正迨婦乃望道人像于殿之東廡時為掃墓增土焉道士吳印池為余言之甚悉

乍浦九山補志卷六

龍漱山人李 確潛初氏編輯

六土產

山與海之產其利均也海可漁而山亦可佃海可煮而山亦可樵但浦上九山延遠不及二十里而海則浩衍也山亦鳥能敵海雖然嵒嶭無干霄無異族或羽而飛或脛而走或蔥蒨而蒙容者山亦能育物呈材以佐肥鮮而供採伐食土之毛詎忘自我倘若山者絕牛羊之牧勤樹藝之功當不若是其濯也

○九山皆沿海則二十里之海其所產之物不能盡收亦不得不收故并列之

竹 蔬菜之類不具載

產于獨山黃山者為玉簪竹產于孟家坎者為猶竹出子天妃宮者為苦竹產于湯山者為燕來竹產于陳山者為玉簪竹為猶竹燕來竹笋惟燕來竹為佳

茶

產于湯山僅數株耳蘇友趙完叔以松蘿製法授慈音上人烹點頗佳若虛樹之亦山居清資也惜恨于地

松

凡山皆有之無干霄合抱者以居人種至十年餘即砍伐為薪惟屠坎盛極今僅存無幾他如馮三峨塚林孝廉祖墓在陳山者何氏坎在湯山者 氏坎在 山者 氏坎在黃山者皆拳攬高秀亦觀世守

松花葦

山之有松者皆產惟陳山東麓為多三月間松花入土至四五月經雨後即生至八九月又生鮮肥滑嫩素品之上味山家之清供也他如玉葦松葦葦草胆脂單味

皆不及惟笑葦牛矢葦不可食土人能辨之

鷹雉兔之類不具述

山不產鷹每八九月西北風起自南海來獵人網以市

利

秋鳥

鳥亦非山產八月中乘西北風起迎風而來此鳥成群飛每下土人網取之凡山林園圃樹木茂盛處百十為群一網可得每斤兩隻者名鷓鴣雉名青鷓四隻者名夜雞八隻者名鑽籬至春時久復回至山間復網之名

回春味頗美惟秋鳥價頗騰貴饒道者以為珍品初來剖其腹有青胡椒鹽志云從日本來

黃雀

雅山之北有紫蕩一望皆黃茅白蒿國制以供灶丁煮鹽之具秋間黃雀不知其何來飛集其間至夜深王人以網張四圍逐得之有二種一名蘆雀味少芳

沙虎

產高宮山南蟹穴深沙中不甚大與蝴蝶等殼甚軟土人掘沙深數尺始得惟冬月為盛精食甚美多食則破

腹王弇州集云廣州人呼為沙狗

龍秋山人曰此海錯也入山志者何蟹雖產於海而

海不盡有即處于沙而凡沙亦不盡有惟此山下有之故得書

水母

俗名海蜃如蚌蜆蚌蚌之類不具述

此亦海錯惟獨山下至秋八月間為盛土人網取之其利頗廣他如冬春之鱈魚三四月之銀鱈子鱈五月之馬鮫鮫六七月之黃甲鮫八九月之鰻鱺種鮮肥沿山之海四時不絕真沃壤也

食鹽

鹽場有五惟蘆澗屬湖然自獨山至西海口與雅山之
下皆晒承煮鹽之所而高公山外昔稱公冶場者其鹽
又鬆白勝西海高灰場之鹽但東之所出較西少耳

乍浦九山志卷七

七碑碣

龍湫山人李 確潛初氏編輯

昔人欲沉碑漢水者曰安知後此不為陸呂梁之碑
僅三十六字耳尤足動人題思豈非陵谷有時變遷
而綠字丹書不遽千秋漸滅後人猶得考遺烈徵故
實為山未析邑故屬鹽彼秦駐營直丘垤我耳即
禱南之役猶慮枉道邑建行宮又誰為茲山勒摩崖
片石者湖邑雖治山阜然于湖親于海踈春遊者知

謁天妃作尋芳拾翠現有畢生不識陳雅面目者勒
石題名鮮可得矣况兵火游驚斷碑殘碣化為烏有
爰搜鄰乘錄斷溝畧：教碑以當茲山文獻

陳山題濟廟碑記鹽官營湖兩志雖俱載不且錄
存其題可也 楚龔明正謹

屠康僖公墓誌碑載邑志 楊一清撰

屠政諭祭碑

陸介菴公遺愛碑載邑志 光祿卿項 錫謨

福業院陳君龍君行祠碑記 載海鹽縣志不載

海邑為秀之屬邑去縣東北三十六里陳山龍祠在焉
實白龍君典雨之所今縣南福業院端然猶存于廊之
右者龍君行祠也余奉皇太子令旨勅試茲邑壬午之
六月旱魃為虐農民相視待斃七月朔亟走陳山禱曰
今日非特農民無一飽之望朝廷公祖舊額七萬五千
有奇尤令責也言甫出雲陣蔽天大雨沛然而下越一
日雲漢昭回人心皇皇如昨遂助官僚士友暨僧道耆
老復禱于行宮蓋數日又詣陳山請于龍湫得黷跡以

歸安秦余曩得為真人正印就私廨又作法檄雷霆以
佑其神果雨民大悅既霽既足歲乃大熟癸未五月末
尤旱余詣行宮如前禱雨不懈益度大雨三日農民餘
望未洽再禱復檄雷次夜雨若傾民望始慰載推行宮
觀始邑令李公直養垂百年祠宇隘地日捐俸鼎新之
明樓雲聳華軒翼回妃嬪部從像式一一修舉復觀二
坊東以起潛名西以喜兩名七月十日辛未立未之
間日光赫奕後忽陰晦大雨若期而至二十二日甲戌
亭午遣工為龍君施塗繪不依頃雷電以風大龍見繞

而小龍又見儼然父子之在其上及上昇即雨水盈尺
時邑人沈暉耆老孫時懋道正業思純等萬目共睹莫
不悚怖余之事龍君者甚至而龍君之報余亦不薄矣
謹識歲月為之記以永其傳元至元二十年歲次癸未
仲秋吉辰敕授從仕郎海鹽縣尹醜錄撰之宣授顯武
將軍管軍千戶鎮守海鹽縣張士特同建宣授通真靈
妙宏教法師浙西道一教提點住持西太乙宮蕙元真
萬壽宮事馬世良立石宣授大中大夫嘉興路提督兼
府尹趙若秀篆行宮屬海鹽治：龍君故附載之

龍湫山人曰喜雨起潛二坊名頗佳得建之本山下
亦快舉也今環山之下數百家每至秋社醴錢作戲
劇祈龍君之福公私之費約二十餘金使即二年之
費則二坊之建亦易：耳惜無人倡此義者

紀龍湫 載海鹽圖經

龍湫山一名陳山縣東北五十里高八十一丈周一十五里一統志云山中有靈湫白龍所窟水旱不涸不溢又有龍母塚其旁有盤陀巨石乃相傳白龍以三月十八日生于吳之陽山歸藏其母于此故每歲是日陽山及此山多雲霧晦冥雷雨之變宋大觀中建祠賜額顯濟封龍君為廣惠湖靈庇佑侯龍母為慶善荐福夫人國朝載在祀典亦以三月十八日致祭每禱雨先酌酒石上有物蜿蜒而見澍雨即應括異志云山頂龍穴深不數寸而春夏木涸過旱禱于穴必有異物見日取其水祀之雨即滂沛每歲七月多風兩人謂龍洗墓云

湯山叢塚碑記載並邑志

記曰邑東南距海每當風濤暴怒多有溺者之屍乘潮而上潮退暴露沙際洩史犬鳥啄噬以盡遺骸蕩析隨亦滅沒久矣余聞而哀之也昔歲六月人有以所見言于縣尹尹為之惻然曰噫人孰無死而不幸至于此余職統一邑其獨忍聞此而不為之葬可乎乃亟按官籍得縣治之東北三十六里曰湯山置塚莖為收瘞之浮圖氏師俊寔莖斯後遂曰山勢高下為三級廣踰五畝周以墻垣深其墓穴俾安以固首以其事上屬部

常平使者張公旦請所為瘞埋之費其欠行之不以累縣費計張公慨然從之帖縣之常平庫凡一屍給錢千置厝以替付受其他報發文移號集里伍等事悉據條令以行就令師俊專司之自始迄今未暮年凡瘞一百四十六人矣念無以告後來者不可扁余書而刻于石嗟夫仁人君子之用心隨所寓而見領今為邑者徃困于牒訴之紛委且瘁心于斂積以應大府之迫洩為急務日力常不給其屬意于斯者幾何人哉然則縣尹之賢于人遠矣縣尹姓李名直養字無害維陽人始為

丞吾邑當路荐特改命為奉議郎新知建康府江寧縣
事陸岐記

唐故陳府君墓誌 載鹽邑志

陳府君墓誌銘曰府君諱環穎人也祖與父道清不求
宦達君即清公之第二子也幼著才識長閑規矩克言
理行鄉閭所欽何圖天不祐善以會昌二年正月二十
一日終于私第享年六十有三以當年八月十八日窆
于蘇州海鹽縣東二十八里齊景鄉雅山南二里祖塋
南舊塋也君娶吳郡顧氏有子三人長曰遠次曰師
捐三曰公甫並至讓至讓忠孝乎泣血主喪絕漿逾
制後恐日月久邁陵谷遷移刊石為誌永傳不朽銘曰

山作田兮田作海萬古存兮誰不改青松新隴曉無年
千載惟留名記在 作銘人不善姓名

龍湫山人曰余讀此銘若預知雅山之南終必變為
滄海者若不留此名記在又安知千載上有陳府君
雅山南有府君之墓耶今海之去山不及半里許府
君之墓不知何年而沒于海存此片石今千載而下
人不勝滄桑之感然則今日勢家營葬紛爭奪者
讀此銘可以憬然大悟矣

乍浦水關操江亭兵憲陽山董公紀績碑邑志失載存之

國家化行盡猶海宇寧謐岳二百年嘉靖間倭寇海上
吳越閩廣連歲不解兵故沿海諸郡特勅憲臣一人以
監臨之而形勝要害之區則設水關，有兵船若干艘
制以恭戎統以提閩每閩兵糧械用率歲費若干繕成
取給府縣舊浙西立海監澈浦乍浦為三關為費既鉅
且久民或不能支兵之待哺亦徃，不能給陽山莊公
隆慶戊辰分憲浙西水陸戎机悉屬臨馭比臨邊覽形
勢至乍浦西海口曰據險在得地置兵在保祇况兵而

厲民非計也且乍浦為二閩喉舌固乍浦則海陬可無
虞于是合為乍浦一摠泊兵西海口為水營為費既省
財足而用益饒餽餉不乏犒勞以時兵無苦飢民不告
瘁且謹烽燧時哨探利器械武備日飭瀕海數百里此
然金湯之固矣公復捐俸金建亭海口上以閱舟師習
水戰却分既肅帆檣齊節金鼓旌旄昭灼耳目輕舸巨
艦出沒雲濤烟浪中汎于奔鯨進退分合不愆尺度整
子馭馬已而連艦欽甲萬艘寂如風日清霽空水澄碧
公擁油幢與泰戎保江王公坐亭上超然對覽有廓清

萬里之象曰扁其亭曰海天勝槩云公蒞浙地凡三載
嚴不特苛明不任察清慎恭儉出自天性其他善政不
可以指數其精練大抵如治兵尤興勵學校浙多士咸
仰之若山斗云歲辛未擢江西藩泰浙士民咸欣，不
忍舍去既而知莫可留乃相率走告千提閩季君金台
公之德政在人心夫人能誦之然勿碑勿永也昌徵文
紀諸石以志吾人之不忘于公也季曰俞遂遣使持束
帛徵言于余：曰古稱王公設險以守國地利之說固
戰守者所不廢也而孟子視獨重人和蓋人心不堅則

險莫與守公墮二閩以節財用據喉舌以遏上游形勢
既得民力用舒地利人和一舉而兼得且其邊防固而
內境安如也甘寢東旄之績與古人豈異也哉茲其去
也君子思其教野人懷其惠庶寮思其法守而不忍違
邊徼之人思其撫柔而保恤之者仰而不忍皆公之澤
入人心者深矣公嘗由會稽尹徵入青瑣至于今民德
之猶籍：在人口然則公之隨試輒効也有以夫公諱
國禎字尹祉陽山其別號聞晉江世宦族也季君金台
南魚家子以武經射策甲科授浙西提閩茲亦以遷擢

興都留司行矣與水關把搃夏國順成在公部下善承
公蘇國之志者將回士民之請而額碑以志求思云亭
之建經始于隆慶五年八月望日落成于是年十二月
望日董其事者則夏國順也隆慶壬申季春吉旦兵部
武選清吏司郎中山陰龍漢王幾撰

乍浦九山補志卷八

龍湫山人李 確潛初氏編輯

八烽寨

鳥寇竊發我地屢被毒痛故防海為急然防者海也
于山何居曰患在海防在山也故於山有臺寨之設
為有烽墩之舉焉烽以舉火墩則建烽于高阜聞警
則狼相裊空千里可旦夕至彼烽火通甘泉者此之
謂也臺則晝以瞭望寨則夜以聚屯設防甚矣胡虞
乎不逞然皆于山手置之山雖小所係重且鉅于是

乎置烽寨若夫兵有制汛有守湖志備矣蓋志戌海

篇尤脩矣茲不具述

烽墩五座 府志止三處現山陳山高宮山

獨山 高宮山 陳山 現山 菴山 即雅山

山寨二十二座 府志一十三座除巡檢司梁庄城

周家涇寨 寨徒此始不獨樹東寨山在獨樹西寨山在獨

乍浦巡檢司 在獨山西 梁庄大寨 有城汛特前管官兵

志益山寨 蒲山外寨 蒲山東寨 蒲山西寨

蒲山大寨 高宮山寨 長沙灣寨 金家灣寨 金

家灣新寨 東山嘴寨 聖妃宮寨 唐家灣寨 西

山嘴寨 湯山提堽 西海口 麥庄汪寨 慈山寨

自東而夾營 非山有也自西而夾公亭尤非山有也凡在山及山間者皆得書

周家汪東 小營盤城 大營盤城 白沙巡檢城

毛家砦 裴家衙砦

自小營起至裴家衙共十八里六處地方俱屬平邑向係金山衛官兵分守不載八府縣志并記之

按府志烽墩三座現陳高宮而已縣志四座增入獨

山監志五座增入雅山

又府志山寨十三座有高家灣無蒲山外寨縣志十

四座有蒲山外寨周家汪寨府志東山寨府志其增

其減或沿革不同耳。余按自周家汪至雅山二十

二座其周家汪乃寨之始附見巡檢司梁庄大寨不

入寨志俱附

海上三關

海上三關之設始自嘉靖丁巳三十六年倭寇稍手乃

設關固守于是合海鹽澈浦乍浦分設三關水寨兵船

七十八隻立把提三員哨官十員正副捕船稍手散兵

共二千餘名船有福倉小哨八喇唬八禁等名色在海

鹽者泊白塔港為中關在乍浦者泊西海口為下關在

澈浦者泊黃道廟為上關隆慶己巳三年奉文革海鹽

澈浦二關止留乍浦一關分為四哨即兵憲莊公所裁見碑記白塔

為一哨兵船九哨官領之不在三于乍浦西海口為一

哨為守此第一層門戶兵船八水哨官領之許山哨為

第二層門戶共大小船十六艘水哨官領之羊山哨為

第三層門戶船如許山之數則設倭把提一員及一

水哨官領之後人稱三哨為三關云每春汛屆期督

軍門檄嘉湖兵巡道同鹽海鹽泰將至乍之天妃宮宴餞

參戎兼水撥發兵船屯戍海洋三處而參將亦至羊山

與浙東兵船合符會哨焉

附倭寇入犯澈乍歲月之數

洪武十九年五月十三日犯澈浦 永樂十四年犯乍

浦 十五年六月初四日登全家灣 二十一年五月

二十登梁庄 正統八年五月十六日登全家灣 六

月二十六日又上獨樹林 嘉靖三年五月十四日犯

乍浦 二十五年 月初九日上全家灣 三十一年

三十二年壬子癸丑數年犯乍浦流毒甚遠至丙辰三

十五年九月二十五日提督胡宗憲巡撫阮鶚謀合諸路兵盡殲之沈家庄倭始絕跡有餘年來我地始稱安土矣

乍浦九山補志卷九

龍湫山人李 確潛初氏編輯

九石塘 塘在山之東西此海務也而以獨山名塘山亦魚乎海矣

海有石塘邑重役也志宜悉而畧者何意邑去海頗遠而海之嚙湖較嚙益為未甚耳雖然羣山障海天作其防而有不可恃者則獨山一帶內湖之距海無幾湖逆而上無以限之腴田皆存鹵矣今獨山南趾潮蝕者幾半矣區一數塊石足當狂濤衝財哉蓋漲東未加以颶風時作鹽之塘當其衝而我獨山之塘亦當其衝所不常地如鹽者亦恃有天幸當其事者其毋忘衣袂之戒乎

東塘

自獨山東至周家埕計該石塘 千 百 十 丈

西塘

自海口天妃宮西至鹽邑界該石塘 千 百 十 丈

按地志石塘自獨山東至華亭界周家埕西至海鹽界共計長二千二十丈此提數也但塘在獨山者當湖衝

為其脩築且急天妃口至海鹽界為內塘潮勢稍緩脩築似可從緩外塘長內塘短故且計其丈尺俾脩築計工者知所先後

雲龍周子曰今天妃宮迤西內塘陰護石新土日夕為潮沙所激歲築歲廢則後腹直上堅土益之歲久內地益坪且成汙而間口潮勢橫衝其脇剝肉醫瘡祀護日可俟也

龍湫山人曰按周家堰在南門外所以通海舟之出入者每遇風潮則潮往過堰土每衝損即取內地之土覆之潮過從地迄無成算不審何來作何更態也

脩築 邑志

海塘舊名太平又名捍海塘在縣東北三十里按地里志獨山東至直隸金山衛華亭縣界周家注西至海鹽縣界長二十二丈未折邑前求築三年在通政趙居任等按治脩蘇州等九府夫料塘三條築而周家注獨山一帶仍為王塘宣德五年分縣至成化五年縣合李翁比例海鹽石塘牢固奏聞命下三司督同府周知楊廷通判張永等計條石橋木等料價銀二萬五千九十三兩借工覓砌至成化七年七月初三日溢自雅山東至楊樹林俱為衝

浸縣令郝文傑修其地者至百一十丈九月初一日風濤復作內堰古岸修完者周家注東至獨山塘皆壞壞害尤甚縣簿陳善奉府檄重修八百一十九丈其未完者弘治二年計費借工買石覓砌萬曆乙亥海溢海鹽至乍浦一帶皆壞

額課

湖邑歲所徵貯海塘夫銀六百六十五兩載全書

海潮之變自宣德分縣治

宣德乙卯十年秋大風潮暴溢海岸盡頽見志

天順戊寅二年秋海溢溺死男女萬餘人見府志

丙戌秋七月海溢大水敗稼見府志

成化辛卯七年七月初三日及九月初一日海溢見湖志

邑志不載

壬辰八年七月十七日海大溢平地水丈餘溺死無算

又癸巳甲午九年十年海溢

又丁酉十三年正月雷震大雲海溢漸民居見府志

又戊戌十四年海復溢

嘉靖壬午元年癸未二年海連溢

又丙申十五年海溢

隆慶己巳三年閏六月十五日大風雨海溢

萬曆乙亥三年五月二十日夜大風海溢

又丁亥十五年七月二十一日大風雨海水大至但見

崇禎癸酉六年六月二十三日大風雨海溢內河水鹹但見

不可食海鹽宋庄塘大壞獨山石塘亦壞

乍浦九山補志卷十

龍湫山人李 確潛初氏編輯

十怪異

齊諸志怪子年述異事出不經說皆駭然而未必為理之所有亦未必非事之所無郡邑志災異如日蝕星隕地震河決之變于山何居山有龍有神其攫擊手風雲而變幻夫竟夢者人皆耳而目之有可徵信即海物之異亦時有之若疑等齊東莫為傳述則山海經太平廣記諸書俱可付祖龍一炬矣雖然所貴

立言者信以傳信疑則闕之若謬採荒唐徒侈詫異如奇章鬼語 堅杜撰余則不敢且不必矣。海溢亦變異也附載海塘耒末茲不具錄

山異 見縣志

隆慶庚午四年十一月湯山陳山俱發赤光燭天至五年未絕

龍異

土人丁姓者住陳山下年老矣牧牛于山見海西有黑雲起曰天將西改騎牛歸不多時風大作雲霧四塞見

龍從西北來雲中見兩目如炬一山俱黑不知何故人
與牛俱被風掣落外山沙塗中不復移動少頃雨霽其
子上山尋不可得于山外沙中見之問其父半响始甦
述前所云不知何以至此遂扶父牽牛而歸後亦無他
故

又

余聞之少州氏云萬曆七年白龍從西北來其尾帶乍
浦東南城角墮丈餘南門內西偏名南河塘積水一塘
約三畝餘頃刻而盡魚鱉之類躍跳其中

又

余聞之寺僧敬菴云萬曆 年白龍行雨自西來黑雲
中惟見兩燈必龍目。時在田間風甚大山木皆偃。
即伏田間兩點大如拳搥背上痛不可忍洩史而散

又

萬曆末年嘉郡倭兵使者至春汛時例發糧兵船十四
隻通堰出海協守乍浦有一兵士自南城歲日將夕矣
經湯山南見有物如龍頭大逾于斗兩角而甚白自山
上而下若赴海者其人即驚仆沙上半响始甦已不見

矣其人大病幾死與人言其事至今傳之

虎異

山無虎萬曆丁未年八月間有三虎不知從何來踞高
宮山之坳時泰將馬如錦檄前左二營官兵擒捕縱火
焚其窟處三虎躍出二虎上山去不知所向一虎落坡
間初稍卑伏施以首據地作威風大作人頗畏之莫敢
前有一兵丁姓者善用叉又其口隨嚙斷即奔齒丁姓
者其人為所攬傷其肩衣甲皆卸地目中惟見關聖因
得不死聞其人履事象以銳鑽鎗困之遂斃昇入城犬
見之驚號踏地馬在絆者裂其韁而去後解送兵道存
其皮而賞諸用命者

又

順治辛卯正月初四有虎自西來至雅山村民喧甚入
一矮屋中一屠者從屋上下提斃之獸之跡

又

順治丁酉秋八月有虎自西來至外蒲山數日死山下
全姓犬一隻里人駭甚後竟去不知所之

魚異

嘉靖壬子三十二年倭寇兩浙犯乍浦提督胡宗憲梅
林公按平湖有大魚浮海至乍浦塘身高于城數日不
去公為文祭之遂乘潮逝後公督兵海戰倭兵順流來
勢不能當有物如壻中斷倭舟盡隔公起視之巨魚也
乃知向之所祭者異矣載五湖外史

又

余幼年聞有巨魚乘潮來至雅山迤西陷沙中不得去
長幾二十丈撐其口可容人出入里人鬻割之聲如雷
人有琢其骨以為舊者惜余未之見有人持一魚鱗至

狀如大竹筍而根有數白莖如笋鬚者

又

里人王氏父墓在陳山後葬湯山東西開壙時有水一
泓中有小金鯽魚二尾游衍其中術士曰幸勿傷掩之
加棺焉此其第三子號開先者說此故記之

鳥異

萬曆乙亥三年春有巨鳥從海南來大如舟翅如車輪
空濛作風雨蔽海上人咸驚異一老翁曰昔聞此地曰
鳥來翔太守頑愎表賀不兩年兵戈大作宋紹興中巨

鯨偃卧^沙水上民爭畜其肉越歲大飢斗粟千錢此鳥亦
此類也其年五月三十夜海水湧溢飄沒數十里載五湖外史

龜異

崇禎庚午三年秋八月海鹽蔡封山叅戎出汛在乍浦
海上漁者獲一大龜徑六尺許獻之蔡現者數千人蔡
仍全放之海余時守制不得親見載者知為玳瑁云

鼈龜

順治辛卯八年三月初六日白沙灣漁人網得一龜

之傳聞頗遠諸大姓命載至狀如龜約三尺許而嘴尖
如鳥喙考之詩云此鼈龜也時余于周蓋兄家同陳吟
烈竹品諧昆季共駭之後聞放之海中

附錄

陳山道士之靈

陳山^曰慈海監人無子一夕夢遊山見大士許以子忽一日叩山謁大士歸而生子有應夢錫男之類

其題曰癸亥二月余瑞長男一夕夢登山如寺壁後

所画出海之狀中大士旁侍兩僧余搏鞞叩之兩僧

指導余且云此陳山也記之覺而詢知在乍三月齋

禱陳山土人第習天妃廟耳沿河登巔始獲到此入

門恍然今二月余得男距前遠匝歲捷應尔；敢忘

所占敬題其首天啟甲子孟夏陳昌慈識中有兩飛石語以其

不絕則之

十八羅漢之靈

先是正殿地在邑宰楊挺高時佛像羅漢像皆被雨淋

思以策笠覆之遠有徽商者在湖夢僧十八人未

募白檀惠我每人大策笠覺而訪之至山見羅漢

皆在雨中乃捨策笠十八及佛與徒者仍捐金助脩至

今人猶傳其事云

帝李天王之靈

天王二尊乃邑東德藏寺所塑像時寺中欲易四金剛

將毀之乃托夢于陳山寺僧真秀曰我向在處今思

未山中明德藏寺僧亦夢二天王辭之而去陳山僧往

訪大奇之乃具舁裝載像本壇塑至日不覺其重遂遷

至山至今保護一方凡秋成者無不向之所禱大著靈

驗九月十月獻新者不絕

天妃聖母之靈

聖像乃香木浮海來道士方圓設像供養夜有比夢天

明木果至見前筆題凡有禱祈無不應者聖母春秋時

夜或出遊則燈火輝煌双行者里許或至雅山或至白

馬廟里人往一見之宗僧慈光嘗為予言

龍湫山人曰人有辨聖燈者曰此鯨魚帶子出遊耳

双行燈鯨魚眼也余謂鯨魚夜出理或有之然出入

必在此宮豈鯨魚之故耶神靈如此黜跡者甚多似

未可與拘儒道也

三將軍之靈

崇禎時參將江之清者勇而介大有聲譽出汛至梁庄

謁廟見神像默起問僧云湏金幾何曰十金足矣後歸

鹽署忌之忽一夕夢有金甲三神來拜且曰公忘前盟耶覺向異之回憶昔所許乃遣胥持金至廟立命裝塑神像并其三神主皆新之即田開疆古冶子公孫捷之廟僧為余述其事今匾額乃江所題

附 七星燈

崇禎癸酉六年六七月間海寇劉香老猖獗連蘇數百將犯乍浦時倭兵使者惟立蔡公海防叅徵揚公按乍同叅將江之清督兵戍守且申嚴作堦畫則什旗夜則燈七星號燈一樹于觀山之巔以示有倭賊舟一岸銃

炮不絕失利而退余是秋遠聞試歸見山頂明燈問其故家人具道所以余恍然憶壬子歲御試畢卜兆于少保壇有北斗見于南方之兆不意蹉跎至今：七星燈宛然夢中所見也未幾果然始信教有一定神則前知姑附錄以志靈兆

乍浦九山補志卷十一

龍湫山人李 確潛初氏編輯

十一人物 凡曰門

詩云惟嶽降神生甫及申賢傑輩出寶鐘靈氣而崕嶠尻尾僅佐樵魚虫貿者流鷄鷲群草木腐耳奚啻毓靈之數哉况巢而居石而隱高掛瓢洗耳之風者即名都奧區代不一二見彼屢聚閑處者毅烈表非乏也山不得而有之以登邑乘故勿敢侵茲錄其教授于山耕樵有山生有一長而死有遺章者幾凡

有處士風焉故次隱逸第一

一 隱逸

陸正 立書院于山者

諱正字行正海鹽人今係平湖博學篤行通律呂象數之學

舊名唐輔宋亡與族父震龍不仕更名正縣志云生之

故名曰正 御史教卷之不起隱居教授自號率齋居

士至治三年卒志云泰門人謚曰靖獻先生立書院于

陳山奉祠相傳投教於

朱端 想于山者

諱端字克正別號一樵示終身不忘幼業也後所人正
德間以画直仁智殿賜一樵圖書画宗馬遠呂紀同時
有曾和者乍浦所人亦以画直仁智殿早歿至今相傳
云兩人同時貧甚業樵漁事時天妃宮未建名一片石
端雲于右上或沙上作曰描勢息一日于山間遇一異
人問曰汝欲作画即吾授汝筆和亦跪而乞亦出一筆
噉其穎以授忽不見兩人用筆隨意皆殊絕今端画尤
存者端載府縣志和見海鹽志

倪端耕讀于山之下者

端初名涵元字惺孩邑之清溪鄉人世為望族父諱醇
號鍾白著有白雪談柄端家貧父沒與母自邑中遷于
龍湫山之陰以教授為業喜為詩好客每蓄旨酒以供
吟社見輩悉教治農圃有隱者風後苦日疾年五十四
卒所著有效發集

龍湫山人曰余初未識惺孩也宋尔恒讀書山中與
之遊為余言後余讀其登陳山詩有海濤斜捲白秋
葉遠含紅之句殊有唐風遂與定交花晨日夕同觴
詠者屢矣後竟以疾廢未几而卒有效發集一卷

尔恒選其佳者入忘机社詩刻中

林翁

林翁忘其名行第三呼為林三老年八十七性喜種植
家高宮山下有小梅園春時花頗盛翁年老好靜獨結
茅于山之半不瓦不椽僅足容膝坐卧其中望之如鳥
巢不堪留客亦無至者蓋老而好閑能與俗遠亦山
中人所僅見者也

二節義

自先岳氣分士無完節凡子死孝臣死忠即通都大邑素稱禮義之鄉者概不一二見况乎山陬海角越遠文教者哉彼勃溪爭而秦濮建新臺洒而鳩鴉嘆者容或有之安望有哭祀梁于城隅殉田橫于海島者哉雖然十室之邑必有忠信茲山自西而東不二十里又介在荒迥澆風未甚推撲猶存凡忠臣孝子義夫節婦未必無人而載之縣乘者弗敢贅茲所錄者或以其塚基在山事蹟在山者收之然而歎矣蓋

故老無傳潛德未耀未能詳述不能無望于後之有心斯道者他如嘉靖壬癸間諸弁之死倭難而攻墓在山者雖登府縣志茲皆得書
死倭難諸公 俱載縣志

千戶王公

公諱鍾 密雲籍祖林 字 未詳 年 未詳 卒 年 未詳 卒 字 乍浦所千戶嘉靖三十二年

年倭寇攻破乍城公率其子 罵賊死之子邦振襲

百戶徐公

公諱榮 華縣籍祖勝洪 字 乍浦所百戶正統八年

倭寇登岸公率軍戰歿子徐乾襲

百戶楊公

公諱臣 東湖籍祖名 字 乍浦所百戶嘉靖三十二年禦

倭戰歿

百戶康公

公諱綬 嵩縣籍祖泳洪 字 乍浦所百戶嘉靖三十

二年禦倭戰歿祀海鹽縣之英烈祠孫承爵官至都督

倉事

附 千戶王公

公諱維隆 小河籍祖礼永 字 乍浦所千戶嘉靖壬子勦倭

戰歿祀英烈祠子國昌 以公功自副千戶

按王公墓不在山在乍浦東門外共山稍遠然死事

之節不可泯者故附記之。時有百戶戴夫寬有傳

功後竟不叙死祀胡少保宗憲公祠墓在湯山西面

周公

公諱翼明字廷璋中丙午武榜第一庚戌會榜進士第

四初任磐石衛脩倭守備東事起撤徵兵公慷慨請行

遂副提兵喬一琦入蘆隸大將劉鈺幕下先鋒戊午冬

劉深入戰歿公以身殉曰今日得死所矣

都督康公

公諱承爵字德徵號翼襄乍浦所百戶綬之曾孫也幼習舉子業後讀孫吳書中己酉浙江武榜庚戌射策成武進士初官都督府坐營把提歷官至廣西潯梧叅將繼授台州叅將後以平許都亂官提兵進後軍都督府倉事甲申之變謝事家居誓以死殉乙酉秋七月城陷衆皆棄去公獨身冒鋒刃而死生塋在陳山惜無人收其遺骸者

龍湫山人曰余錄周公康公之死而羨吾里洵多傑士哉庚戌武榜成進者士兩人皆死國難周死於三十年之前康死于三十年之後同里同榜而同死綬卓乎其不可泯者矣

又曰康公之死記載家自能詳述余錄入茲編者竊有感焉蓋公年六旬有居家營荒裝遠張氏向巢巖築石柳于陳山寺之東偏後棄去售之廉又改塋于寺東已葬其夫人載氏矣公獨以殉難故不克收殮入墓悲夫以生君飄零浮梗耳縱為千百年計何益哉

善子死不如連朽之為愈為桓司馬氏言之也信哉然而公自為計則過為先君謀則忠故記之仰慕聞公幼讀馬新息侯傳至馬革裹屍句笑而批曰先生差矣身既許國裹革矣為此蓋其先兆云

附記殉倭諸人

陳馬兒

陳馬兒者乍浦軍人嘉靖丙午倭犯全家灣指揮方泰射中一倭追之墜馬而傷馬見扶泰上馬與軍人救鎮護從一倭刺馬兒不中一倭刺鎮仆之馬兒救鎮起復二倭同利馬兒鎗及身馬兒以脇夾其一以足拉去其一一人敵四倭戰甚力援絕走至山半自擲下足陷石窟中被殺泰為文祭而瘞之哭之甚哀今墓處不可考死于山者附載之

獨山民王氏

嘉靖三十三年倭寇掠村家有二倭入獨山民王姓家及方加王親一犬忽嚙倭腿而倭共逐犬里許殺之一倭負痛失刃王急走得脫事在獨山故附之

龍湫山人曰王姓已加刃矣而得義犬咬倭代生死而生脫之措手當日王姓者不知何以報此犬也禽獸有義而儼然人面者舍義偷生真此犬之不若矣

李郎女

尼庫生李金號海洲無子止一女名斷嘉靖三十二年

倭攻破乍浦城海洲携女行逐河遂投之水事聞提學既奉阮公立石海濱曰此李斷女死節處

龍湫山人曰李氏死節已載之府縣志今志于此奚居曰阮公立石不曰水濱而曰海濱與余舊聞頗合余聞之祖母云女死于海留鞋一雙于岸今看石不可考然此石在當日真足生山海之邑者故弄記之

徐氏

徐氏海鹽人遠陳山下民家王姓者三十九而寡無子

生一女遠田家喻姓者亦生一女而寡未與母居住黃山東沈氏之內舍紡織自給老而不倦壽九十八康熙壬寅三月間疾卒其女亦六十餘有母風

龍湫山人曰余錄王氏子嬪而嘆蘇季言富貴福澤不可忽甚哉其有激乎言之也使此婦而歸之象門顯族有子而富且貴則旌貞表節即龍命可邀而竟泯之無聞終也悲夫雖然媼不得之人而得之天其身之康強其年之耄期其女之同心共事未必非天之陰享其終而曲成其德也安在之碣樹坊謂足修

三文學

夫文以載道兼之華國所關鉅矣非籍以致身青雲為也今舉業家窮年斲：不過思傳上進賢冠以炫御閱以榮妻子便謂了我一生讀書事語以黼黻皇猷百人不得一矣語以闡明性道千人不得一矣即有之炳：煌：登之郡邑志自足千秋于山何與焉茲輯惟錄其著述于山者再則誦讀于山者再則故墓于山者又必其人品行不愧名教或聲氣足翼騷壇者槩存一二非畧也悞假借濫竽彼山靈寔陰臨之非余所得而私矣

許徵

許徵字大章別號霖江後所人海鹽縣廩生萬曆丁亥貢士謁選授湖州歸安司訓升襄陽府教授未到任而卒性至孝卒之日遺命葬父側所著有綱目性理纂諸書今性理纂尚存

龍湫山人曰余傳霖江先生而嘆文章之士有幸不幸為同時以文名者兩人許先生名子益吾先伯祖也醒先生名于湖山兩公俱許方自拔主後棄舉子業好王伯

安之學徒王龍溪游著克念圖曰人心本一掬而具

三才有不純乎天者忘念雜之也人能去其第二念

斯克念作聖矣詳載邑司成沈圖稿并行而後人無

傳焉天啟丁卯七年邑宰程疇人脩邑乘余懇之載

筆者需業全為壽余向嬰家難弗果登深惜之伯祖

諱萼字剛夫也醒其別號也念字圖其學問淵源之

有自惜不得授墳墓在山之例與許先生並傳九原

有知能無罪哉

馮位鑑 故在陳山

馮位鑑字三峨邑人今居嘉興之澗溪橋萬曆庚子科

舉人不第謁選得合肥縣學正終涪州知州煇卒于家

葬陳山東善書法能詩有澗溪草堂詩集

宋咸著述于山者

宋咸初名斌字二完後字尔恒覺非其別號也乍浦人

工樂子業喜為詩讀書于陳山潜心學易著有易說余

為作萬松臺讀易圖記性個僅不拘小節工臨池筆力

通勁又善奕家貧不給遂薄金陵上湖湘有卜居半山

之志年四十九卒遺稿未有刑草金陵游妙唐詩合治

諸題惜未行世

龍湫山人曰余叙傳宋尔恒而竊有感也憶余自壬

子歲讀書茲山至庚申與尔恒同榻上元日夕偕埋

殽尔恒携酒登山看月至夜分此時情景曼出塵外

今向君俱物故言念凄然尔恒時心折余稱素心交

余輯九山志凡有佳蹟于茲山者皆得善故擇尔

恒余皆叙而傳焉嗟乎後尔恒而死者不知叙傳之

誰屬矣

王路 著述于山者

王路字仲遵號澹雲其先雲間鳳凰山人後徙邑東南

黃泥堰七世及路幼嗜擊多所綜覽性喜治花輯花史

二十四卷走謁雲間陳眉公登堂致拜凡三往乞叙言

眉公為作前後序而傳之編中自云余花史成于龍湫

之萬松臺惜右編未就而卒葬黃山南麓

龍湫山人曰仲遵花史已刻行今雖不傳而前後兩

序余見之曰石山房藏稿中集名真足不朽仲遵矣

彼軒冕錢力不足邀達人一盼然則人固貴自堅哉

王端 讀書于山者

王端字正始號雲外路之弟也嘗讀書湯山澆花種竹多有別致壯好兵家言啟禎問游南中以策干當事怡堂者忽之後竟如其言性好交能詩画喜游山水竟以丹青著名白下崇禎甲申以憤懣成疾卒年五十有四遺稿有雲外集

龍湫山人曰王氏兄弟洵翩翩多奇致哉仲遵著書尚矣雲外子篤交喜游善詩画晚年南歸中治圃藝菊悠然林下有隱者風及聞變又憤其言之不幸而中發憤病卒余曾作傳今志之非阿私所好也。又

聞雲外伯兄諱城者性好石嘗遊雅山必具鉗鑿斧錐所得卷石經其洗剔錙莖石齋現有宋氏風惜力力尚武不得其死

曾弘毅

曾弘毅字士克乍浦人少有大志自邑庠入南雍謁選授四川嘉定州判有聲名署成遠縣多美政如清理枉滯百餘人甦馬戶之困簽徒不徇干請輸差必嚴需索威遠人德之以是獻賦之亂得免于難歸而曾甚授童子書以自給病亟召子姪歡然談笑而逝時年七十

四 緇羽

夫黃冠緇流代甚盛衰然羽嘗勿勝緇故花宮寶刹遍天下而去都丹室不得三四為况茲窮壤齒屐鮮黃金布罕聞二三道梵朝不謀夕又詎能振慧遠之宗風樹修靜之懿軌者哉九山惟龍湫為宋刹他山所不及苦竹山聖妃香火春時獨盛道鈿墜翠不知凡幾喪亂之後無復舊觀他如湖音傑閣久淪榛莽青龍新構化為塵場豈非法器不振道侶鮮繼也耶茲集凡有事報脩及片長可錄者咸得書云

瑞祥寺西生

西生名通霖別號耕霜邑人慈光上人之嗣性孤潔好學中年有志參禪遂行脚諸方善書喜為詩有斷雲草然磴：自守不諧于象別住一小菴其高風有足多者龍湫山人曰西生自閩中歸住持湯山余嘗訪之見堂中一聯云到此自然淡其餘無所親殊真清似有見地者及見其斷雲抄詩嘉其命名之意余贈詩有入思處偏苦拈來趣自奇之句雖褊衷孤性與人少諧然語之以同流合汙我知其有所不可也

雅山獅子卷慈雲孤輪

雅山東面舊為顏相公廟有僧者于山西亦叔一

卷以茲山形似伏獅故以獅子名其卷其徒慈雲募裝

金佛七尊里人有為僧者號孤輪以養母寓居此巷募

書本藏經四大厨改觀藏經閣于山此九山所少者孤

輪今得法于浮石禪師惜志未成卒

柴溪精舍勤密

勤密諱行涼城中人俗姓趙縉于朱姓至孝事繼父朱

能盡孝道生平與直朋友有過有面諍無後言初歸道

池後報恩以年老專修淨土晝夜不徹年八十有三

而終

而終

萬微

萬微名行海里人性清操律行甚謹嚴杜門簡出能細

書遂手書華嚴經八十一卷藏于卷中與勤密結法兄

弟如天親無善終身無間言

龍漱山人曰余讀唐詩白雲深處老僧多之句而訝

今之稱衲子者不入山深入林密而崇堂華室往

在通都大邑中者雅者以詩畫博俗者以茶酒結客

于本分上事漢如也今勤公萬公去城市而依林水

有心遠地偏之致即衲子中亦不多見况其他乎題

其處曰柴溪精舍蓋深有契乎二公之高致云

天妃宮吳印池

印池諱守義邑人性好清修嗜茗工于煮點善題文敏

筆法主規事春時香火甚盛蓋邑道士曹治正借官

力奪主規守義泣訴之縣與邑中諸縉紳時邑宰

朱公立逐之去至今不替云

龍漱山人曰余四十年前游天妃宮晤印池獨掃一

室即竹林庵也攻苦臨摹見所書行香子四幅甚可

愛具區馮先生書棹楔旌之此日黃冠中不可多得

矣

矣

一葉禪師

師諱通夏乍浦人少時以粉餅為業後從廷璋周公到

遼東時遂棄妻出家天童為化主誠信感人募無不

施但絲粒不染尤人所難後居黃泥之竹隱巷年七十

將示寂曰我此處人葉落歸根得歸骨山中可也遺湯

山有一空塚欲售者其徒雪鑑募得之乃築塔瘞焉

乍浦九山補志卷十二

龍湫山人李 確潛初氏編輯

十二題詠

今夫山非泉則脉不流非石則骨不勁非竹木則膚不華非殿閣亭臺則氣象不弘敞非雲霞飛走之屬則變態不奇數者備矣然非詩與文則神采亦槁滅而勿傳後靈運之題永嘉子厚之記銘鉅真足為山靈開生面者茲山屹立海上雖皆魁父之丘然二目發龍三神接氣遠則吳會之陽山雲霧同其蒸變也

則會稽之秦望鷄犬送之好音舊志云叫賣之聲相聞非無藻墨之資寶鮮輪蹄之及耳雖然天台傳擲地之聲洪都駭遠霞之句黃鶴四韵青蓮撒吟西塞探驪香山閣筆若徐凝惡詩龍褒赴韵鳥足重山水之價哉惡志不惟其苛惟其修先詩歌次記序而疏文佳者亦附見焉載與老耆不具錄

九日登陳山有記

沈琮 石憲

此詩雖載縣志以有記游故錄之

涼燠互遷易大化斯徃還少壯能幾時華髮誠已斑倚

彼泉石人如脫紅塵寰佳節良友值丘壑同躋攀有酒

與時飲有詩互評刑慮靜水不波心與雲俱閑矣

勢徒棄德方崇好所以五代子自題作癡頑何如侶秋

菊不為世厚醜俛仰古今事一笑空秋山

出汎篇 碑壁天妃宮 湖廣車大任

乍浦在手湖二十里外大海密近賊船得風瞬息可

達嘉靖乙卯之事可鑒哉余既濫竽備兵則以春汛

偕馬參戎及文武將吏警師而返紀事六章

材官分水陸大將善防倭月酌吳山上花吟越海阿潮

散喧鼓吹檣影綴干戈銅柱千秋績還歸馬伏波

其二

鸞鳳猶花縣鏡肅抑營蘭絲數惠政韜畧重邊城海

吼因潮見山行與石爭人和天更險夜折盡銷散

其三

烟臨風靖天戈耀日輝書生慙祖豆亦欲試戎衣校

室渾難辨屨樓濤若飛陽回凍未解庶或助兵威

其四

石澗潮侵岸雲蒸花滿塔短衣堪射虎當道莫容射越

國雄風舊秦山瑞氣譜乍晴翻積雨天為掃陰霾

其五

門道嚴招撫先声好豫防昔年殷鑒在奎日帝圖昌雲
漲千郊春濃萬樹桑勝兵良史具仁義是金湯

其六

歡声傾海甸喜色動郊茨為有舞千化同欣納款時四

長自守六月詎與師擊楫襄惟罷停杯再賦詩

冬日遊陳山題壁字類可現 天台 庫生 黃 失名

乘興凭高日未曛蒼苔履齒自紛々林樾出澗有流水

雪霽滿山多白雲一榻琴声憑鶴聽丰林松隱與僧分

漸余未脫塵凡跡故寄鄉心到雁群

望獨山詩

余家喜有獨山初對回作望山詩四首

南山三十里相對日悠哉白緹孤雲出青隨片雨未好

懷當戶豁秀色傍湖開自合幽棲慣寧為世所猜

二

門外無長物日下見青山春艸勻螺黛秋楓隱豹斑坐

收湖海氣屏列画圖間駉色來千里遐观匹鳥還

三

不信南陽卧開門即畏途風高玉歲月星老客江湖物
態疎難合山靈押可呼文章身後事綠酒且頽沽

四

要物迹隱現秋容落戶庭舉杯望眼白高桃一峯青身
已居東海神猶渡北溟夜深占象緯應識少微星

題孫太守陳山一莊

山閣高懸綠樹濃赤欄潭水倒芙蓉西岩道士空遺脫
有彭素與得道化去元 東郭先生久卧龍徑裡白雲通 兵起視其个圓身三匝

窈窕蒼前蒼翠掃崆峒閣將物色求今古書入軒窓指

腹中

暮春天妃宮看潮乍城有三閣

海上三閣浪得名孤城荒日落連營閣閣不異凶年厄

草樹空餘獻歲晴曉霧障朱吳句色暮潮歸去越山明

十洲此外應無阻擬向秋風控鶴行

登陳山

扶履盤山磴悠悠望不窮海濤斜捲白秋葉遠含紅直

北瘡癢痛東南賦稅空漫言天地大何處老微躬

倪端有效 登集

夏日遊雅山

馬文治遠之

所尚在岩壑遠遊弥自苦誰知廿里餘雅山亦澹古景
聚石色焦傑者更翔舞追琢若人土沉雄如伏虎岸然
山西開吸納巨溟浦山情亦何孤其骨含烟兩海外送
青未皆入此山譜教峯如陣列茲獨建旗鼓吾曾尋岳
心快然堪進取披襟對涼風息足坐茂樹飲此清平時
閑情學策父

季春遊雅山

張宗信 以純

兀坐惜春暮翠影侵羅裾棹舸趨柳岸紋綺貼新藻幽
尋雅山石嶠削刺浩虛荒烟迷短草隔渚野人廬携侶
恣登眺摹劃費躊躇策杖且忘倦何乃云迴車森然鬼
欲攫蜿蛟龍行徐矯厲以振翮靈鷲應勿如探奇往屈
曲日炫迷未初對之淋塵累頃尔思卜居俗士逐喧麗
正若寶椽標擬呼袍笏拜會心寧獨余相看而不厭詩
言今信諸地偏天亦寒終為隱者閱欣賞殊未已臨風
增歎歎

陳山晚泊

梵宇深沉扁汰濲為探古蹟一停棹雲封怪石迷朝雨

風沸長松帶晚潮村樹亂烟青斷續海天晴日碧迢迢
夜闌鳥語醒塵夢山月窺窳不待招

登陳山

王 端 正始有 雲外集

群峯不敢浪爭雄滿目烟雲兩腋風呼吸有靈通帝座
徘徊何處問龍宮黃盤浪外孤帆遠秦駐山西落照紅
便欲乘桴浮海去漫勞長劍倚崆峒

遊陳山寺

曲折花溪宛轉橋參天石笋絡藤條人間仙境無塵到
世上浮名此地消画棟香泥巢白燕層欄曉露滴紅蕉

涵空臺畔堪吟眺千點蒼山萬里潮

遊天妃宮

十洲三島不洩尋碧海灣頭話竹林三面烟雲青真合
九峯晴雨翠微深扶桑曉日開天地尾閭春潮逝古今
徐福不歸仙路香檣衣石上自長吟

觀濤閣看潮

秋入南樓晚翠莊對海門月生潮有信天接水無痕激
石千珠碎轟雷萬壑奔奔奔問何故辛苦達晨昏

龍湫禱雨

六月未旱老農哭白龍望母山頭宿聊將潭水化甘霖
萬頃枯苗一夜綠

又遊天妃宮

升沉潮汐觸危机一簇香林萬雪飛龍女獻花鮫獻織
彩雲停處現靈妃

登陳山龍湫

趙璜 閣然

溪流詰曲到岩邊起步荒祠一問泉霧黛風鬟猶宛尔
私亭薜磴只依然空山夜寂神龍去東海塵生精衛填
百歲登攀知有幾憑高那不更流連

壬申夏旱馮孝廉茂遠禱雨陳山迎五龍至南壇

得雨

姚士彝 叔祥

洗墓應先此一峯江湖安忍為君封枯雲也得酬枯眼

孝子端能起孝龍

次答姚叔祥

曾水 鮑 選

曾到陳山頂上峯相傳聖母此中封若非一點真元氣

萬法烏能躍亢龍

瑞祥寺曉鐘次西生韻

海筵 彭宗因 李 觀

當年破浪托荒峯此日寥々響已沉縱使金声聞下界

何如窈谷寄高音逢僧漫說三遷芳吊古能令百感深
靈蹟尚存綠不淺終期呵護振山林

登天妃宮觀濤閣次家姪孫韻

大海環山湧碧流山空落木快登樓琳宮寂寞傳清磬
島嶼微茫點白鷗烽火荒城吹角冷夕陽衰艸動人愁
不堪來作悲秋客使我遐思到十洲

暮春日李曰仲携具偕同社過訪山齋留玉長鱗

宿 宋 咸 有覺 非 仲

取意不在遠聞此悠然門讀書白雲乍俯仰几席尊泉

飛 声來我友命酒樽相見各一笑天趣洽後昆情真

得薄醉和簡有與論取次選高石振衣望乾坤滄史日

西逝歸影馳暮村越客悲清景丰榻怡夢魂中宵妙語

點澹茗生月痕聚散雖固然依一神理存

萬松臺對月

晴月夜何迥虛白難為名明一心目際含耀象屢更

物散餘美入靜了不驚洲冰逐終夕颯然松濤散

春日讀書萬松臺同倪惺菴兒子泰 前 人名

一束殘書對空谷儻我愛山更愛讀虛無野籟呈清新

彷彿身心返淳朴曠然天地羅古今萬象森一獨出獨
童子無知容不言一片春机自來復

朱九先見遊龍湫山齋

不知客來意何以穆然探危坐欲終日播床空道心閑
通萬古意點醜兩言禽自是酣相頓烟霞已滿襟

甲申三月十八龍君誕辰李潛初集社中于龍湫

山亭各以詩祝率成五韵

濕風初急絮雲披偶作風雨父老猶傳証字奇龍徒自應推
聖母孝思原不隔嬰兒三時雨澤群生命片石穢牲百

代儀今日儒冠亭上祝旒旒東顧恤遺黎

題存嚴祠

步出城南門山隈白雲曙故人掩淚看孝子思親處

前題

遶松徑喜同登遠像依稀舊識曾不少新詩題石壁
漫勞往事話山僧寔前未榻依禪榻地下魚燈借佛燈
一聽曉鐘清風業斷魂知已悟南能

又

清声廣一超松楸亭見新題慰舊愁天意似教崇廟食

王序正叔

人生何必計菟裘塵生滄海風波息道在青山姓何留
今日已登離垢地白雲明月伴千秋

中秋後二日同友人宿龍湫山房投贈李潛夫道

兄

陸遜叔度

十里溪行即上山夕陽洲渚有無間寺前短棹隨雲冷
天外濤声到嶺還夜枕共談香案寂秋燈方照石堂間
思君當在龍湫頂千仞秋光試一攀

登陳山訪李潛翁

頽壁踈楞古寺荒佛臺相傍讀善床沙弥打餅修山供

逸士携壺探錦囊揚筆原携一片石頭雲卧處萬株松

樹墨花莊磁甌飽飲龍湫水問取猗龍鉢裡藏

龍湫山

海藍彭孫貽仲謀

讀潛夫先生九山志回憶龍湫雅山舊游有作二首
靈境不去心蒼山夢中綠乍渚春濛一屋外是烟回龍
湫乃其下山坐如臥讀白雲依不飛長傍高人宿當時
石泉路千古林澗蕭松檜鬢森沉翳此雲兩族都志是
山經九峯榮轉騰盈圖幾击磴粘我舊游躅悔不此中
居龍屨結菴屋

雅山

九山十五峯不及雅山雅山色不愛高墨石乃相亞
潤草木蒼伏泉出其下如沾雲一片帶濕落平野當年
倪雲林水墨不可寫一自茲山遊乃識非苟且視迂及
坡老尚有未工者公真斲山手雕盡氣治令我鬼神
馳攀石枕梧價沉冥几始寤山書坐來把

龍湫同家叔祖諸君賦

苔甃危亭上清泉沁石闌烟雲山骨冷毛髮古潭寒酌
月人俱濤尋秋夢不難相期共龍臥選地買林岫

又十五咏之一

陳山：寺鎖寒鼻中有幽人卧短蒿玉鑑靈湫孤月上
蒼龍鱗甲萬高雲收宿雨崑潭樹石馮鳴泉灑海濤
我自泥蟠甘尺蠖橫流若箇莫神驚

九日同登陳山

手扶筇杖躡山阿影落澄潭映碧波日上海潮嵐氣盡
天連沙漠鴈聲多百年人事浮萍外九日風光瞥眼過
哀角暮淒秋色冷几回感慨共長歌

天妃宮山樓

琳宮寂寂枕寒流海月山風獨倚樓極目烟雲款卓帽
側身天地羨沙鷗紅塵白髮三千丈野戍黃花一片愁
何似垂虹釣鰲去軒窓咫尺面瀛洲

全友游黃山

陸錫札 中黃

共言愛靜遊開道東山下土俗自古質阡陌別清暇木
杪帶白雲空蒼遠映射溪邊野人廬疎密間相亞玄辨
隨象感會心無影借久坐似安棲欲去不能捨何必慕
黃虞山君且學稼

登陳山

烟霞故向海涯尋應以東山第一峯石勢劈空秋士悟
泉源高出道人心花村漁網掃春晚草屋溪橋隔樹深
莫怪卜居東浦僻天荒面目到于今

春初登雅山

百尺荒：伏海隈西臨孤處亦崔巍雲當怪石峯頭住
水田家屋脚來萬灶醒烟春雨霖一椽魚浪夕陽回
窮崖不似秦游勝却少前朝戰伐災

天妃宮

朱素臣 九先

苦竹何年肇平臺古像冕雲徒画棟出潮打石床回北

碩山城峻西馳古道開
餘艘增敵旛旗鼓伏邊才
鹵灶晴烟榻魚棹夕浪
岫秦峰幻歷市晉墓隱
荒萊龍女啣珠獻鮫人
捧日來樵歌歸晚吹羅
襪澗春苔萬里波氣靜
群真玉輦陪河清蕙海
宴林氏厥功哉

登龍湫山訪宋尔桓

相對空山麓山空人亦
空鳥啼雲樹外梵向石
濤中傳定茶烟息樵來
泉洛通更尋幽寂處臺
上有松風

題龍湫山房懷友

松雲溪月碧沉石磴題
名鮮字深山寺鐘聲渾
不改

風烟隔斷嘯欬聲

遊陳山過李潛夫茶話

翁鉉

秋色山中到十分尋幽
何處正逢君茶烹鷹嘴
春先葉泉割龍湫澗底
雲石笋洗徒空翠出松
声還向靜處聞塵情未
斷別樽酒相期更論文

甲午九日同王寅地陸亦
樵訪朱史公北平登獨

山

顧弘典倫儒

溱治秋老勝地勝杖藜
遙指碧林南曠期摘熟
香初老社取蘭若幽白
軌乘輿登臨難有二
為史公訂交損益

慎惟岳將有蘭社之訂斜照烏背重回首莫忘曩艾此日談

乙未九日招同何博九馬青蓮王寅旭陸亦樵顧

西雍及家仲史公登獨山分晴字朱治北平

有約登臨喜乍晴佳夜真愜勝遊晴九山空翠孤峯接
萬里洪濤半壁撐揀菊未能招石隱潛夫先不至揮芟還許

徧同盟秋高是物添吟思况有雲中落雁聲

九日朱北平招登獨山得莫字 顧溱西雍

為赴招尋短策扶晴雲綠繞散平蕪蒼茫大海波連越

半嶺孤峯地盡吳抱嶺幽人惟對菊潛夫先生盟心良

友共簪萸鴻未未落深愁緒回首悽然舊酒壚

遊陳山即事 馬辰御青蓮

勝遊知有幾風景只依然翠陌三春路銀濤萬里天龍
祠留蹟古仙洞落霞鮮掃掃何憺晚微醺月上川

重陽後再同諸子獨山登眺 前久

范一銀海接蒼穹形勝周遭極望中浪外一痕輕抹翠
雲邊數點遠浮空北來蕙蕩連江在南對嶺岵接南東
隱現浮圖遙可數憑高使我改臨風

感懷瑞祥曉鐘步西生韻 陸谷亦樵

當年飛渡托高岑劫火曾經响漸沉
落月五更驚曉夢
遺風百里憶前音
僧房逸韻松篁靜
典物違人歲月深
何似豐山霜夜發
餘清磬出雲林

晚宿暈頂山下

嘉興 蔣 岍 信 吳

停午無纖雲九峯晴可敷
烟津引輕舸石鬢眉柔櫓香
山快初泊雲氣冒村塢
地勢何鬱鬱民風頗淳古
蔚羅施中林颯沓墜鷺羽
登筵說珍饌鷲利走童豎
殘生供兀箸畢命投網魯
三歎懷仁人微酣枕寒雨

戊申春杪家寅和招同歸事表諸子登陳山絕頂

一首

烏程 王 召 徵 先

不覺攀躋苦居然最上層
四圍蒼翠合一望興情增出
岫雲何故撒天浪自能高
凭龍母石長嘯學孫登

探龍湫

澄泓不盈尺側聽響潺湲
潭淺龍猶蟄亭欹雲自蹙
三坐盟白石一杖老青山
茶吐攜來易松風謾一問

登湯山觀海得雲字

茗水 蔡 王 瑤 守 中

水天相接處海氣正氤氳
遠塔浮空見洪濤半壑分
野花開絕嶠沙鳥沒層雲
回首蒼烟具孤城帶夕暉

春杪游陳山次高字

韓 棻 事 表

九峯中有一峯高攀陟
潭忘蠟屐勞南望千山雲
作屏東來萬里雪為濤
探幽此地同招隱
遊勝何人更續騷
俛仰不勝今古意
祇餘長嘯出林皋

乙未同諸子登獨山得香字

朱 錄 史 公 宛 山 山 山

屹！獨峯枕大荒
東來形勢鬱蒼蒼
簪艾此日尋幽勝
吹帽何人倚醉狂
海濶風濤摧絕壑
秋高霜葉落橫塘
遙思彭澤幽棲處
獨傍疎籬採菊芳

九日登龍湫高字諸事

前 人

登高踴發歷層巒
縱覽蕭森得大观
江國相連吳地圻
海門波湧越山寒
尋花籬畔思鷗侶
坐石雲中到雁寒
乘興莫嫌歸路晚
會看明月上林端

九日王寅旭招集龍堂分開字

前 人

良朋攜棹訪花來
小雨峯頭亦漸開
蠟屐登高追勝事
牙籌分韻得新裁
十年別緒重聯榻
與潛夫先生
有數載之淵此日
游情共舉杯
為問萬松蒼翠處
空餘遺跡吊荒臺

九日同諸子登山觀海之二

王 連 復 史 公 宛 山 山 山

滄桑幾度幾添籌
故遣波臣問十洲
天外豈無閑歲月

山中應有舊田疇，就幽抱道惟憐菊。向晚尋盟只數鷗，極目海門雄白浪。憑誰獨立砥千秋。

九日邀潛夫先生同雨生開士朱史公姪季思甥

陶鈞湘集龍堂小雨簷宿分三字

輕舟微雨泚城南，雲擁山村好共探。地憶勝游墓自九，絳遠約法豆惟三。清緣恰喜聯禪榻，幽興難忘漱石潭。靜聽松聲茶漸熟，不妨高詠更深談。

春抄同家徵先師叔韓事展諸子登龍湫山分得

高字

八峯擁衛一峯高，絕頂追攀鱗窟豪。龍蛻可尋衣且振，天衢欲問首還搔。憑空石掌凌青漢，赴壑松聲起怒濤。更喜澄湫堪浣俗，歸雲落日坐瀟毫。

九日集龍堂分花字

王韻思 季思

携朋載酒訪黃花，小兩村西隔斷霞。影數峯看未厭，濤聲萬壑聽餘餘。揆揆更敢提追摩，詰落帽何洎羨高嘉。佳節名山羞下負，樽前莫更惜年華。

九日集龍堂分寒字

迢隨九月上危巒，萬壑秋光帶雨看。初上暮雲連野白，

閒微浪濤衣寒人，誇吹帽當年勝我。媿題糕此日難，惟有登臨情不淺。履痕還擬問龍蟠。

瑞祥晚鐘

釋通 霽 雨生

聖跡何年到海峯，白雲雲伴歲華深。曾經劫火身無恙，幾歷恒沙响未沉。時變物移傷往事，山空塵寂悟元音。而今必待扶搖力，可使圖南返舊林。

初冬同社過陳山寺

圓 快 雲漢 焚餘

出廓見山瘦，翻思春獨來。雲間過水淨，楓老學花開。人影夕陽裡，松陰古殿隈。龍蟠堪證若，分坐石為臺。

天妃宮晚望

探竒獨立早，古殿石臺前海澗。天疑近山空，地自偏潮紅。初泛日樹白，未銷相曠絕。關心眼孤懷，鬱鬱書捐。

登陳山寺

成 素 本末

名藍問何始，前宋舊遺踪。松老頻棲鶴，潭清常卧龍。深林青鶴合，遠塔白雲封。更喜凭高望，銀濤擁雪峯。

遊天妃宮

時將婦校陵

定 月 刻封即 何持九

芒鞋不更陟崔巍，且趁迴塘破石苔。山漸雲封陰欲雨，海初潮上响于雷。魚蝦有幸遊官禁，鳥雀多情報客來。

他日石頭迴首處不知何日更登臺

九日集龍堂分天字

心 舍 雨 生

選勝登高此也偏移舟剛值薄陰天踏殘黃葉未幽徑
數過歸鴉立冥烟沙浪不聞山外响籬花還向雨中妍
吏樽茗稅分酬唱肯羨秦軍落帽年

天妃宮觀海對秦駐諸山

燕 谿 王 治 韓 百 漢

結構凌崖起天妃壓海潮遠沙平照雨亂莖靜飛鵲
望鯨風迴浮空層霧消地理兵革決天肅鬼神朝月窟
雲凝嶂魚帆日映杓城綸成煙哀角散晴霄驅石秦

閱險懸峰漢渡遙翠微爭躡躡噴薄象觀混合時難
得神憑信可招春明從老眼靈臺莫山板

陳山記遊

沈 琮

成化改元乙酉之九月同沈吏部拙菴朱郡博齒菴及
卿之縉紳暨布士共十有五人集社陳山為登高之
會乃道松徑踞而上甫及半山已憇于險峻別取山麓
坦道東行僅二里折而南上至石壁下探龍湫：水泓
潔澄潔雖大旱不涸掬飲之味極甘美去龍湫四十餘
步大石危峙旁如仰盂形石眼泉出涓涓不絕俗呼曰
洗兒盆由龍湫至南而上近三百步許至絕頂始平曠
東南則大海水天相涵相涵直南則明越諸山如

屏障隱隱羅列于百里之外東則金山西則秦駐峯如
龍虎騰驤相輔弼也後則兩大石相轟高皆踰二尋又
有所謂龍母塚與飛來石仙人洞在別峯間勝國時山
前後民居掃比竹樹鬱繁入國朝海寇竊發居民內徙
茲山遂為烽堠之所皆童：然矣歎歎久之此見名山
此記刻有縣志各不同今改本似勝原作乃知佳文
不嫌多改也但沈先生游龍湫而不悉龍母塚之在
此山乃曰在別峯豈亦未之深考耶至改洗兒盆為
洗心泉愚以為不若仍舊之為得姑拈歲俟來哲詳
之

湯山晚鐘山堂記

古鄆 王六龍 長鱗

乍浦有八景其一則湯山瑞晚鐘聲聞百里鐘音浮海
乘事頗誕故老能言之寺舊名瑞祥遭兵火移叡山半
鐘亦以大放失聲且徙置他寺矣予友同仲題為晚鐘
山堂以存鐘也季秋十八日同仲偕余與雪溪往游焉
抵山寺時將下春山僧者茗粥作供罷問可飲乎同仲
曰未也夕陽在山尋一二幽致以歸何如遂登山相與
談結茹出世事則尋山腰深靜處得僻址以歸談吾社
志机之旨則于蘆明沙處得歸鷄聲以歸入林見獵

子撻網帶禽目論雲樨越師放生勝果感刁弓血腥之
慘作菩薩低眉狀以歸跌深松樾取遠山僧夜課隔嶺
得磬声窈窕以歸既 山堂同仲乃命酌余飲不蕉
葉雪溪曰脚聚意不在酒也然東林之社有破戒客
美酒既酣振衣長嘯予曰今夕之主吾盟者素輝長友
待吾輩于山巔曷往從之巔臨大海吾三人選石倚坐
其上時月近危室問海雲薄之頃更撤蓋忽為一白山
光連月海氣連山瑤圃積土不遠是也露深氣肅薄葉
知寒乃歸山堂煮酒更酌月將午矣復取往自北山下

平沙無痕曼不見人即志所稱湯克寬提兵擒海寇指
湯山為我家山處也復謂同仲曰昔李華作吊古戰場
文此其時乎咲而讀之覺陰磷野哭百感交集矣過此
為捍海塘西連秦駐蓮而南則為苦竹山天妃宮端然
峙焉下臨巨石即所稱美女搗砧處亦八景之一余登
之望越山不可見指鴻濛雪浪外聽號禽愀然深鄉思
焉既越竹林巷渡石澗 翳然林木處則暗香襲人望
山半嶺石齒可扳而企也復歸山堂方丈燈懸清香
篆几同仲乃誦金剛亦如湯浦雪溪取蒲團命跏坐

茶声起磬声歇目瞑香沈各得一輕安也久之海潮至
矣接天遙白雅山浮其上孤城溼其下几不可辨締視
之則內霧外潮連為一色曰此想白霧堆中瞻御醉鄉
不知其几吾三人徒高視卑從醒視夢獨領造物幽香
之奇乎真色更深 巔千仞之際俯仰情深徒相視發
三嘆耳徘徊間遙聞 漏從霧中出清声冷然漸趨曉
矣雪溪曰倘得飛來鐘在應候而鳴不甚韵乎今昔存
亡感慨係之乎曰但未晚鐘山堂之義鐘声已叱然在
吾耳中矣東方微白乃下山詠歸託山僧謝吾良友分

清輝而述之詩失不存

龍湫山人曰此記膾炙人口久矣向復失去念故交如長鱗而佳文遺佚朋友之過也今偶得之殘編中見其文如見其人即錄而載之以增斯集之光

記龍湫焚餘續稿

趙維寰無款

吾邑乍浦之陳山有龍湫為歲旱禱雨必謁湫取水父老相傳謂取水而水中有物若蜿蜒然者是為龍降必得雨然在昔戊子赤地千里邑人亦一再行之弗驗也

崇禎辛申有夏午不雨至六月間萬象噉：邑令築壇

南郊厲術傍禱早愈剗吾友馮茂遠乃簡邑采得宋宣和紹興故事請挹水于湫而躬肅將之五步一嗟十步拜懸額八十一丈僮俸而登勿敢頓足于是及湫挹水

果有神物蜿蜒水中矣物羅得一條而五：復為三：

復為四：復為五迨水至壩而甘霖且濤沛爰自四郊徧乎隣壤罔不沾溉皆龍力也爾壇僧不恪妄強龍必

再雨不兩月評詒而蜿蜒者遂忽他去大眾愕然無何

茂遠家僮急報五家古佛前淨水口有蜿蜒者五茂遠急歸視則盤旋雄躍神氣飛動其背絳：其脾胸：大

者寸許小者半之縮則首而粒柘則涎而蜥依然壇上物也茂遠益驚異為處恭肅謝而還之湫余嘗見野史

所載唐武宗時僧無畏召龍致雨事甚奇未敢信不圖證之茂遠願以郊壇之虔奉龍不屑處而獨效靈于耘

慮之既勻間不知茂遠何以得之豈孝子能起孝龍真有如姚叔祥所詠耶識之為異日修邑乘者徵信地母今李偁二人專美于前云

詳見姚鮑二記姚記節錄于後

龍湫山人曰白龍君自宋至今凡三大變現矣見于宋祀者皆碑記可驗獨此時茂遠能鼎新廟貌而勿克壽之碑碣異日不無湮沒之慮即姚鮑二記亦多漫衍不若趙之簡捷今故全錄趙文而節錄姚文以脩茲山實錄云

陳山乞水得龍紀異

姚士彝叔祥

壬申夏旱五月不雨余以季夏生明觸熱到馮茂遠孝廉處題謂余曰天不為東南悔禍靳于馬鬣一滴既旱則荒一則亂吾輩龍獨活乎大令賴公議建北壇禱懇遂于即事為相詣壇瞻拜莫不步行汗透層葛而啖肉先生既謬雨期焉君乃簡董子繁露羅子路史禱雨法謂壇宜在南郊白之大令邑紳慮公帑不給因各捐鏹延釋碧潭于十二日禱之南郊焉君又簡邑志須陳山取水有龍尤速于十四日擬請于大令命掌記胡永同水田八衣望山拜迎使鑄鉢往西刻到山詣湫拈香持誦大悲稱龍號于盤之玉更取水鉢未至胡先以淨水白甌置湫水試之繞湫梵誦忽甌水一影見一蛇涎而黑長三分許即舉甌遽增其四遂令捷足下山取鉢而後亂已至半道遇鉢俄失其二比供舟中明旦早發僧眾敬視龍後有五如初由浦至湖龍鉢登岸而雲施膏沫湖蓋即郭鮑五龍之賜蓋龍仰華嚴茂遠家延四禪宿誦行願品今果獲雨卜以三秋日度廷還湫碩壇傳安云必能強龍再雨是以護壇諸公輪日畜休

概辨齋供十八日應陸丈嗣端具齋余以齋沐往嗣端
謂鐵鉢繡腥家有鐵金舊鉢籍作無畏三藏手中應器
須史鉢至請能換器及水時龍在鉢鉢：有紗幕且鐵
空水渾未能早見其數兩君各執心軒水謹視換而更
英一水龍既換鉢金水增明一大三小頭有兩角雙
星耀眼鉤亦着鬚昔曾見其掛雲千丈二燈射意者即
是物也時有決碧障者請不再夢兩十九日捧鉢什壇
詒許振至少選飛雲戴帶然繞壇側人與雲散鉢更還
卷啟紗視之則四龍飛繞從僧遣馮僕表報茂遠往壇

問故忽余館童云頃傳游玉向佛堂中汲泉供淨水見
水中動者五躍甌上下余命童子持未前視則大小之
形悉如囊見使急持還適民遠歸自零壇余問龍在鉢
否曰龍皆失矣余笑言五龍躍然在君古佛前淨水甌
中茂遠歸元入之擊鉢出置案上曰神龍不飛還漱
乘現甌水寒門何受此靈氣更且服焚香恭拜余病
勝使人扶腕作四龍皆奈謂茂遠曰陳山之龍非他龍
比比龍甚孝故漱也母塚君竭孝于親築耘廬墓傍龍
尤與君湯氣加堅勁之誠非人所能變者故龍特回

誠赴鉢舊誠到壇釀誠作兩擴誠及遠至于失去忽來
公家豈有他哉茂遠起曰惟象之誠焉可獨壇第龍既
就我復還于壇益象之類當別延方袍密送還漱耳遂
以二十日送龍明日詣壇送水以昭應神龍施雨靈既
云崇被尊六月申浣前後七十二翁桃士弄撰

龍湫山人李確節錄

陸嗣端先生題潮音寺疏 載邑志

馬鴻達先生題陳山寺禪堂疏 載邑志

先生重修三將軍廟疏 載邑志

龍湫山人曰按益官志載吳地記三士墓乃田間疆
古冶子公孫捷今疏曰田橫兄弟榮慶不知何據余
嘗訪之廟中其木主則皆吳地記所載者非田氏
兄弟也鴻達先生稱博雅豈有所考耶故錄其題
而憲刻誌以償之來哲

九山補志後序

龍湫山人曰：確中無字筆下無文非敢以杜撰遊名也然在山言亦似有不得已者吾地之有九山相傳已久乃問之故老茫然考之記誌亦然名存實謬使傳於世而聽其淆訛莫之分別是亦居山者之耻也嘗考九山三迹著勝華亭今載諸嘉郡志皆俱歷；可數何至營地九山竟茫如墮烟霧哉山居之暇爰集舊志漫見妄為品目如前序云：庶几九山之名自今始定之于佐當事設險防虞之末議

且供聞人逸士之登覽以俟珥筆修業者之挹取九山不重開生面哉目錄成一快附以九山游章請正有遺倘蒙印可則確于九山之靈或可藉茲編以不負確此確在小言山之意也抑是編也吟烈陳君主刪潤之功史公朱君工校錄之任寅旭王君勛臺楷之資是三君者真玉我於成者也于是手書

康熙四年八月
十有五歲
秋山人李確潛初氏撰昔年七

乍浦九山圖志跋有序

乍浦九山圖志者平湖李孝廉潛初先生志其所居近海諸山志乙未秋馬給諫培原同游雅山約潛初來會潛初河魚疾不至自此二十年給諫與潛不致跡燕楚竟不得與潛初一樞衣相見也而潛初已下矣嗚呼黃壚未卜生既邀于河山宿草徒繁死難活夫涕泗家寅旭過我示以斯志不覺愴然作歌志悼黃遺寅旭甲寅四月慈溪王治

韓撰

曾浦向屬華亭路海壖懸烽列軍戍耀日分摧溟渤烟噴沙亂射蓬萊樹自是歷朝鼓角鳴天風吹落山靈駐龍湫突兀萬松臺盤陀石掌爛然開東有高宮若暈頂益山獨山爭奔曰西則現湯與苦竹雅山蒼翠蹴踏未馬鞍龍屨亦奇絕志唯險設有哉昔我曹放雅山杖秋風威動雲沆濤孝廉不來給諫醉精舍黯淡神蕭爽今年重到天妃宮潛拍岸寒鴻濛揭衣石上沙鳥集翻身欲掛扶桑手雨度登臨日已久乾坤澗洞真杯酒老犬徒增暮角悲碩果零落播皓首對此圖志忽興嗟

虛無指點迎雲車蛟浦落伽終咫尺方壺汎濫神仙家
 我家寅旭最好奇剡影天吳采石華托契金石良不易
 凡山恍惚起晴霽 見滄海名山足画圖太原王生
 鑿已孤嗚呼王生興已孤金元玉笈還有無

濠梁居士讀

終

乍浦九山補志十二卷

浙江巡撫
採進本

國朝李確撰確有平寇志已著錄乍浦在嘉興府東

南屬平湖縣境九山者雅山苦竹山湯山觀山龍

湫山暈頂山高公山蓋山獨山也平湖舊有九峯

之名而不得其地確始考而定之因著是編凡分

十二門曰圖譜山水古跡寺觀邱墓土產碑碣烽

塞石塘變怪人物題詠

昌平山水記二卷

〔清〕顧炎武撰

山西省祁縣圖書館藏清吳江潘氏遂初堂

刻亭林遺書本

附《四庫全書總目·昌平山水

記二卷》提要

昌平山水記卷上

崑山顧炎武寧人著

京師九門其西北曰德勝門元之健德門也洪武元年九月大將軍徐達改今名

出門八里爲土城元舊也正統十四年十月己未也

先奉上皇車駕登土城以通政司左參議王復爲右

通政中書舍人趙榮爲太常寺少卿出見上皇於土

城即此地也

又二十里爲清河其水出玉泉山分流而北逕此又

東會於沙河入於白河元順帝至正二十四年完

帖木兒以兵向闕駐於清河索右丞相搠思監資正

皇山水記卷上

院使朴不花二人帝不得已執而畀之其兵乃退即

此地也有石橋跨其上永樂中建宣德五年二月乙

未上奉皇太后謁長陵獻陵上躬繫韉騎導皇太后

輦至清河橋下騎扶輦既度橋上復乘騎郊甸之民

夾道羅拜皆稱萬歲

又十二里有玄福宮弘治十七年建俗呼爲回龍觀

又十八里爲沙河酒店南有水出昌平州西南五十

里龍泉寺合西山諸泉東流爲南沙河有橋曰安濟

店北有水出昌平州西南四家莊逕雙塔村東流爲

北沙河有橋曰朝宗二橋正統十三年命工部右侍

郎王永壽建二水至店東南竇家莊而合又東南至

通州界入白河漢書軍都水滌餘水東至潞南入沽
即此水也店在二水之間今尚有居民百餘家
先是車駕北征及上陵多駐沙河有文皇帝行宮遺
址正統時爲水所壞嘉靖十六年三月丁未上駐蹕
沙河禮部尚書嚴嵩言此爲車駕謁陵之路南北道
里適均且居庸白羊近在西北邊防尤切宜修復行
宮築城環之設官戍守從之十七年五月始於沙河
店之東建行宮十九年正月城之名曰鞏華南北徑
二里東西徑二里門四南曰拱京制如午門北曰展
恩東曰鎮遠西曰威漢行宮在城之中先以勳臣若
都督守之二十八年改副總兵後改守備有分守公

昌平山水記卷上

二

署其靖所及營房五百間今圯惟行宮存
又二十里爲昌平州故永安城也正統中調長獻
崇三陵衛於中東西三山口及東西二營地方駐劄
以護陵寢及土木之難明年景泰元年於昌平縣之
東八里築城徙衛於內名曰永安三年并昌平縣徙
焉今之東西二門及城中大橋故南門遺蹟也其後
續設陵衛益多仍於城南復築一城連之今之南門
是也乃去舊城南面磚石而合爲一周一十里二十
四步州治在舊城內大街西先爲順天府昌平縣正
德元年南京吏部尚書林瀚言陵寢所在歲三大祭
飲遣百官陪祀及帝后忌辰歲暮正旦並遣駙馬詣

陵縣小民貧供億煩苦請改爲州以密雲順義懷柔
三縣隸之助其力役凡有科派差徭及養馬之類悉
皆優免從之未幾復降爲縣八年縣丞張懷復奏始
定爲州以密雲順義懷柔三縣屬焉仍隸順天府
天壽山在州北一十八里永樂五年七月乙卯皇后
徐氏崩上命禮部尚書趙鼎以明地理者廖均卿等
往擇地得吉於昌平縣東黃土山及車駕臨視封其
山爲天壽山以七年五月己卯作長陵十一年正月
成仁孝皇后梓宮自南京至二月丙寅葬二十二年
七月辛卯上崩于榆木川十二月庚申葬自是列聖
因之皆兆於長陵之左右而同爲一域焉

昌平山水記卷上

三

自州西門而北六里至陵下有白石坊一座五架又
北有石橋三空又二里至大紅門門三道東西二角
門門外東西各有碑刻曰官員人等至此下馬入門
一里有碑亭重簷四出陛中有穹碑高三丈餘龍頭
龍跌題曰大明長陵神功聖德碑仁宗皇帝御製文
也亭外四隅有石柱四俱刻交龍環之其東有行宮
今亾又前可二里爲樞星門門三道俗名龍鳳門門
之前有石人十二四勳臣四文臣四武臣石獸二十
四四馬四麒麟四象四橐駝四解豸四獅子各立
二蹲近者立遠者蹲石柱二刻雲氣竝夾侍神路之
旁迤邐而南以接乎碑亭碑文後書洪熙元年四月

長壽山小水記卷上

四

十七日小子嗣皇帝某謹述蓋文成而碑未立宣德十年四月辛酉修長陵獻陵始置石人石馬等於御道東西十月已酉建長陵神功聖德碑是時仁孝臺后之葬二十有三年太宗文皇帝之葬亦十有一年矣然而始立者重民力也樞星門北一里半為山坡西少南有舊行宮今存土垣一周坡北一里有石橋五空又北二百步有大石橋七空大石橋東北一里許有新行宮宮有感恩殿今公宮東南有工部廠及內監公署今竝亾大石橋正北二里有石橋五空又二里至長陵殿門神道自嘉靖十五年世宗謁陵始命以石甃今稍殘缺自大紅門以內蒼松翠柏無慮數十萬株今翦伐盡矣

長陵在天壽山中峰之下門三道東西二角門門內東神厨五間西神庫五間厨前有碑亭一座南向內有碑龍頭龜跌無字重門三道榜曰稜恩門東西二小角門門內有神帛爐東西各一其上為享殿榜曰稜恩殿九間重簷中四柱飾以金蓮餘皆髹漆階三道中一道為神路中平外城其平刻為龍形東西二道城有白石欄三層東西皆有級執事所上也兩廡各十五間殿後為門三道又進為白石坊一座又進為石臺其上爐一花瓶燭臺各二皆白石又前為寶城城下有甬道內為黃琉璃屏一座旁有級分東

長壽山小水記卷上

五

西上折而南是為明樓重簷四出陛前俯享殿後接寶城上有榜曰長陵中有大碑一上書曰大明用篆下書曰成祖文皇帝之陵用隸字大徑尺以金填之碑用朱漆欄畫雲氣碑頭交龍方趺寶城周圍二里城之內下有水溝自殿門左右繚以周垣屬之寶城舊有樹今亾

獻陵在天壽山西峰之下距長陵西少北一里自北五空橋北三十餘步分西為獻陵神路至殿門可二里有碑亭一座重簷四出陛內有碑龍頭龜跌無字亭南有小橋門三道榜曰稜恩門無角門殿五間單簷柱皆朱漆直椽階且道其平刻為雲花石欄一層東西有級兩廡各五間餘如長陵殿有後門為短簷屬之垣垣有門垣後有土山曰玉案山故闢神路于殿西玉案山之右有小橋前數步又一小橋跨溝水溝水自陵東來過橋下會於北五空橋山後橋三道皆一空又進為門三道竝如長陵而高廣殺之甬道平寶城小冢半填榜曰獻陵碑曰大明仁宗昭皇帝之陵餘竝如長陵山之前門及殿山之後門及寶城各為一周垣舊有樹今亾十二陵制獻陵最樸景陵次之洪熙元年五月辛巳上疾大漸遺詔有曰朕臨御日淺恩澤未浹於民不忍重勞山陵制度務從儉約是日上崩皇太子即皇帝位及營仁宗皇帝山陵

上諭尚書蹇義夏原吉等曰國家以四海之富葬其親豈惜勞費然古之帝王皆從儉制孝子思保其親之體魄於久遠者亦不欲厚葬秦漢之帝足為明鑒况皇考遺詔天下所共知今建山陵子以為宜遵先志卿等之意如何義等對曰聖見高遠發於孝思誠萬世之利於是命成山侯王通工部尚書黃福總其事其制度皆上所規畫也

景陵在天壽山東峰之下距長陵東少北一里半自北五空橋南數步分東為景陵神路至殿門三里碑亭門廡如獻陵殿五間重簷階三道其平刻為龍形殿有後門不屬垣殿後門王道竝如獻陵甬道平

景陵碑曰大明宣宗章皇帝之陵周垣如長陵寶城前有樹十五株冢上一株

七

裕陵在石門山距獻陵西三里自獻陵碑亭前分西為裕陵神路路有小石橋碑亭北有橋三道皆一空

平刻雲花殿無後門榜曰裕陵碑曰大明英宗睿皇帝之陵餘竝如景陵寶城如獻陵垣內及冢上樹一百六七十株

茂陵在聚寶山距裕陵西一里自裕陵碑亭前分西為茂陵神路路有石橋一空制如裕陵榜曰茂陵碑曰大明憲宗純皇帝之陵垣內外及冢上樹千餘株十二陵惟茂陵獨完他陵或僅存御榻茂陵則築虞

之屬猶有存者

泰陵在史家山距茂陵西少北二里自茂陵碑亭前分西為泰陵神路路有石橋五空賢莊灰嶺二水逕為碑亭北有橋三道皆一空制如茂陵榜曰泰陵碑曰大明孝宗敬皇帝之陵垣內及冢上樹百餘株殿上存御座御案御榻各一承塵皆五色花板多殘缺而茂陵泰陵完焉

康陵在金嶺山距泰陵西南二里自泰陵橋下分西南為康陵神路山勢至此折而南故康陵東向路有石橋五空錐石口水逕焉今圯又前有石橋三空制如泰陵榜曰康陵碑曰大明武宗毅皇帝之陵明樓

景陵碑曰大明宣宗章皇帝之陵周垣如長陵寶城前有樹十五株冢上一株

七

為賊所焚垣內外樹二三百株

永陵在十八道嶺嘉靖十五年改名為陽翠嶺距長陵東南三里自七空橋北百餘步分東為永陵神路長三里石橋一空有碑亭一座如獻陵而崇鉅過之碑亭南有石橋三道皆一空門三道門內東神厨五間西神庫五間重門三道東西二小角門又進復有重門三道飾以石欄累級而上方至中墀殿七間兩廡各九間其平刻左龍右鳳石欄二層餘悉如長陵殿後有門兩旁有垣垣各有門明樓無甬道東西為白石門曲折而上樓之三面皆為城堞榜曰永陵碑曰大明世宗肅皇帝之陵享殿明樓皆以文石為

砌壯麗精緻孝長二陵不及也寶城前東西垣各為一門門外為東西長街而設重垣於外垣凡三周皆屬之寶城其規制特大云舊有樹今亡

昭陵在文峪山距長陵西南四里自七空橋北二百許步分西為昭陵神路長四里路有石橋五空德勝口水運焉又西有石橋一空今圯陵東向碑亭西有橋三道皆一空餘如康陵榜曰昭陵碑曰大明穆宗莊皇帝之陵明樓為賊所焚樹亡

定陵在大峪山距昭陵北一里自昭陵五空橋東二百步分北為定陵神路長三里路有石橋三空陵東向碑亭東有橋三道皆一空制如永陵其不同者門

昌平山水記卷上

八

內神廚庫各三間兩廡各七間三重門旁各有牆牆有門不升降中門之級殿後有石欄一層而寶城從左右上榜曰定陵碑曰大明神宗顯皇帝之陵殿廡門為賊所焚樹亡

慶陵在天壽山西峰之右距獻陵西少北一里自裕陵神路小石橋下分東北為慶陵神路長二十餘步有橋一道一空制如獻陵平刻龍鳳殿柱飾以金蓮殿無後門殿後練以垣門一道門北有橋三道皆一空其水自殿西下殿門西又有一小橋為行者所繫

殿北過橋有土岡自東而來至神路而止岡後周垣門三道如獻陵寶城東西直上至中復為甬道而入

榜曰慶陵碑曰大明光宗貞皇帝之陵殿門前及垣內樹四五百株

德陵在檀子峪距永陵東北一里自永陵碑亭前分北為德陵神路陵西南向碑亭前有橋三道皆一空制如景陵平刻龍鳳殿柱飾以金蓮殿無後門榜曰德陵碑曰大明熹宗愍皇帝之陵樹亡凡殿樓門亭俱黃瓦

十一陵皆一帝一后合葬有繼立為后而祔葬者有追尊所生為后而祔葬者仁孝文皇后徐氏葬長陵誠孝昭皇后張氏葬獻陵孝恭章皇后孫氏葬景陵孝莊睿皇后錢氏葬裕陵孝貞純皇后王氏葬茂陵

昌平山水記卷上

九

孝康敬皇后張氏葬泰陵孝靜毅皇后夏氏葬康陵孝潔肅皇后陳氏葬永陵孝懿莊皇后李氏葬昭陵孝端顯皇后王氏葬定陵孝元貞皇后郭氏葬慶陵孝烈皇后方氏祔葬永陵孝安皇后陳氏祔葬昭陵繼后也孝肅皇后周氏祔葬裕陵憲宗母也孝穆皇后紀氏孝惠皇后邵氏祔葬茂陵孝宗母睿宗母也孝恪皇后杜氏祔葬永陵穆宗母也孝定皇后李氏祔葬昭陵神宗母也孝靖皇后王氏祔葬定陵光宗母也孝和皇后王氏孝純皇后劉氏祔葬慶陵熹宗母大行皇帝母也而熹廟懿安皇后張氏不知所終事莫得而詳焉

宮人從葬之令至英宗始除故長陵有東西二井東井在德陵東南饅頭山之南西向西井在定陵西北東向竝重門門三道殿三間兩廡各三間綠瓦周垣會典言長陵十六妃從葬位號不具其曰非者蓋不隨道而直下故謂之井爾或言越絕書有禹井井者法也禹葬以法度不煩人衆當日命名之意豈有取於此與自英宗既止宮人從葬於是妃墓始名或在陵山之內或在他山其在陵山內者則自昭陵之左九龍池上南行二里許爲蘇山有萬貴妃之墓憲宗妃也制如二井東向又南爲銀錢山有鄭貴妃暨二李劉周四妃之墓神宗妃也制如二井南向今毀又

長陵中水

十

南爲襖兒峪有四妃二太子墓中間妃王妃左馬妃次左冲哀太子右楊妃次右莊敬太子世宗妃太子也又南爲悼陵制如二井東南向孝潔皇后陳氏初謚悼靈葬此世宗崩遷永陵而其封兆尚存旁有沈文盧三妃之葬至今猶曰悼陵云有神宮監悼陵之東爲鹿馬山有田貴妃之墓大行皇帝妃也大行皇帝御宇之日未卜山陵田妃薨葬此在悼陵之下南距西山口一里餘遣工部左侍郎陳必謙等營建未畢而都城失守賊以大行皇帝大行皇后周氏梓宮至昌平州之士民率錢募夫葬之田妃墓內移田妃於右帝居中后居左以田妃之椁爲帝椁斬

蓬藿而封之後乃建碑亭前後各一座門三道殿三間無陛兩廡各三間有周垣而規制狹小曾不及東西井之闊濶昔宋之南渡會稽諸陵皆曰攢宮實陵而名不以陵春秋之法君弑賊不討不書葬實葬而名未葬今之言陵者名也未葬者實也實未葬而後葬臣子之義所不敢出也故從其實而書之也門外右爲司禮監太監王承恩墓以從死附焉

而恭讓章皇后胡氏別葬金山門三道二重殿五間兩廡周垣碑無字恭仁康定景皇帝貞惠安和景皇后汪氏別葬金山門三道三重殿五間周垣門內有碑亭一座碑曰大明恭仁康定景皇帝之陵世宗神

長陵中水

十

宗皆嘗謁焉其妃嬪太子諸王公主之葬西山者以百數自沙河而南三十里紅石口入山陵冢相望皆在京師西直門外三十餘里之內以其不隸於昌平故不載其隸昌平者則東山口迤東有劉惠妃之墓英宗妃也又東八里綿山有靳獻王滕懷王之墓仁宗子也凡陵及妃嬪太子諸王之葬及上所御殿其外垣皆塗以紅十二陵各有宰牲亭在祔恩門之左西向廳五間廂各三間亭一座有血池外有周垣黃瓦唯長陵止一亭無廳廂而長陵門右別有具服殿五間東向有周

垣垣南有白石槽五方而長名曰雀池貯水以飲雀
十二陵各有祠祭署在宰牲亭左各有朝房在陵下
或左或右

十二陵各有神宮監在陵下或左或右有重門廳室
內臣居之永昭定慶四陵多至三百餘間設內守備
太監一人神宮監掌印太監十二人

十二陵各有神馬房各有果園其十二榛廠則分置
在他縣

十二陵各有衛衛各領左右中前後五千戶所主驛
領軍士防護陵寢其公署皆在州城中嘉靖二十九
年以四千人立永安營三千人立華營無事在殿

皇山志卷十

十一

教場操演有警赴各隘口把截

凡祭清明中元冬至以太牢國初遣太子親王其後
遣大臣行禮文武衙門堂上官各一人屬官各一人
分詣陪祭忌辰及聖節正旦孟冬亦遣官行禮止用
香燭酒果無帛不陪祭嘉靖十五年改命春以清明
秋以霜降遣官行禮各陪祭中元冬至遣官行禮不
陪祭歲凡四大祭三小祭云仁宣英武世穆神七宗
之朝車駕親謁山陵勳戚文武大臣百司扈從
環山凡十口自大紅門東三里曰中山口又東北六
里曰東山口距州東門八里有樓南北二座三層有
松園方廣數里皆松檜無一雜木嘉靖中俺答之犯

我兵伏林中竟不得逞而去今盡矣又北而西十里

曰老君堂口距景陵北二里上有老君堂三間又西
十五里曰賢莊口距泰陵北五里又西三里曰灰嶺

口守備一人守之又西南十二里曰錐石口距康陵
東北二里三口竝有垣有水門崇禎九年昌平之陷

自此入也又南十二里曰馬子口距康陵西北三里
又西南三里曰德勝口距九龍池四里有垣有水門

又東南十里曰西山口距悼陵南二里有小紅門距
州西門八里又東二里曰榨子口距大紅門三里凡

口皆有垣陵後通黃花城自老君堂口至黃花城四
十里嘉靖十六年三月壬辰命塞天壽山東西通黃

皇山志卷十

十二

花鎮路口

東山口內一里水中間有小山曰平臺山圓秀成祖
嘗駐蹕焉嘉靖十五年上半年命作亭于上名曰聖蹟十
七年四月壬子上幸平臺山祀成祖文皇帝於亭中
亭形圓以白石為欄盤旋數十級而上御題聖蹟二
字今毀當口一小山曰影山
東山口內北三四里有蟒山
中山口北一里有仙人洞洞在山麓可容二百許人
洞口向東從石梯而下石皆倒垂奇怪下為平地洞
內西北有一門皆石槎牙而成近門上有一大石鐘
下懸長數尺門之內少入轉而南見有石罅如夾道

中溪黑不敢入

西山口西四里有虎峪山又三里有大虎峪山

德勝口西三里有溝溝巖有上中下三巖土人呼為

石梯溪險可避兵

其水則一自老君堂來逕長陵前而西又東至七空

橋一自灰嶺口一自賢莊口合而下秦陵橋一自錐

石口下康陵橋至秦陵橋數十步而合下定陵橋

東至七空橋一自德勝口來逕昭陵橋東下七空橋

總為一流出東山口至鞏華城東北入沙河而九龍

池在昭陵西南于山崖下鑿石為龍頭泉出其吻躍

而為池上有粹澤亭中一間旁各三間門三道東向

皇山水記卷上

苗

緣以周垣為車駕謁陵事畢臨幸之所嘉靖十五年

世宗所勅建也峭壁清流茂林幽館今存者惟垣壁

而已

老君堂東北有長春亭三間東西廂各三間以備游

憩

陵故為康家莊長陵之東百餘步有土一丘康老葬

焉康老者國初以前人也文皇帝卜斯地而作山陵

也曰安死者人之同情也命勿去

而東山口內二里景陵果園之旁有古槐一株其大

數十圍中空可容十人坐相傳為燕山竇氏莊自陵

木盡而槐亦伐矣此皆在陵山以內者也

陵西南數十里為京師西山嘉靖十一年三月勅金山玉泉山七岡山紅石山甕山香峪山皆山陵龍脉所在毋得造墳建寺伐石燒灰

州城之內舊有總督兵部侍郎一人整飭兵備山西

按察司副使若僉事一人鎮守總兵官一人標下坐

營左騎營右騎營左車營右車營遊擊各一人天壽

山守備一人戶部郎中若員外若主事一人各有署

六部六科翰林院光祿寺以陪祀至者各有館而翰

林館在唐劉諫議祠之後諫議名黃字去華昌平人

太和二年舉賢良方正對策指斥宦官遂不第令狐

楚在興元牛僧孺在襄陽皆辟為從事待如師友授

皇山水記卷上

五

秘書郎為宦官所嫉誣以罪貶柳州司戶參軍卒昭

宗時贈右諫議大夫元時以昌平驛官官祺奏請始

為之立祠元史泰定二年置諫議書院於昌平縣祀

唐劉蕡者此也祠本在舊縣縣徙祠亦徙焉在大成

門之西程敏政詩云新祠門對頻池灣先年翰林諸

公宿此者無不追往悼今寄情篇什今鞠為蔬圃矣

有香帛亭在州治西每祭設黃幄奉安祝版御香于

此太常寺館焉

州西八里為昌平舊縣縣名始見於漢齊悼惠王子

卬以昌平侯立為膠西王光武時寇恂至昌平襲殺

耶那使者奪其軍敗奔走昌平就其父況慮芳入朝

南及昌平魏文帝拜田豫爲烏桓校尉持節并護鮮卑屯昌平至魏書云軍部縣有昌平城則已廢不爲縣矣章懷太子注漢故城在今幽州昌平縣東南其曰今縣者唐縣今所謂舊縣也東魏天平中復置此縣隋書云昌平縣有官有長城唐書武德初徙突地指部落於幽州之昌平城胡三省通鑑注城在軍都關南武后垂拱三年骨咄祿寇昌平即此地元史木華黎傳言師還獵於昌平也速傳言李羅帖木兒前鋒度居庸關至昌平亦在此景泰三年徙永安城今居民不滿百家而唐狄梁公祠香火特盛歲四月朔賽會二三百里內人至者肩摩踵接考之唐書突

昌平山水記卷上

七

厥陷趙定縱掠而歸公爲行軍副元師獨以兵追之不及又爲河北道安撫大使意其嘗至此也有碑一元大德四年集賢學士宋渤撰文又西十里爲龍虎臺地勢高平如臺廣二里袤三里元史擴廓帖木兒傳遣部將白鎖住以萬騎衛京師駐于龍虎臺與李羅帖木兒戰是也元時車駕巡幸上都往來皆駐蹕其上成祖宣英二宗北征亦駐蹕于此永樂八年二月己酉車駕次龍虎臺遣行在太子少卿朱焯祭居庸山川二十年九月丁巳車駕次龍虎臺警隨駕將校二十一年十二月辛巳車駕次龍虎臺賜文武大臣及忠勇王金忠宴宣德五年

十月丁丑車駕次龍虎臺召英國公張輔等至帳中問郊外民事賜酒饌

又西六里爲居庸關南口有城南北二門魏書謂之下口常景傳都督元譚據居庸下口北齊書謂之夏口文宣紀天保六年築長城自幽州北夏口至恒州九百餘里是也元史謂之南口自南口以上兩山壁立中通一軌凡四十里始得平地而其旁皆重嶺疊嶂蔽虧天日水經注所謂山岫層深側道褊峽曉禽暮獸寒鳴相和羈官游子聆之者莫不傷思者也淮南子云天下九塞居庸其一而金史言中都之有居庸猶秦之嶺函蜀之劍門山自太行山迤北至此數

昌平山水記卷上

七

百里不絕自麓至脊皆陡峻不可登中間爲徑者八名之曰陘居庸其第八陘也設關于此不知始于何代而後漢書建武十五年徙鴈門代上谷三郡民置常山居庸關以東元初五年鮮卑入上谷攻居庸關則自漢有之矣亦謂之西關三國志田疇乃上西關出塞傍北山直趨朔方是也亦謂之軍都關魏書杜洛周反於燕州敕都督元譚西至軍都關北從盧龍塞據此二險以杜賊出入之路是也亦謂之納款關唐書幽州昌平縣西北三十五里有納款關即居庸故關通典古居庸關在昌平縣西北齊改爲納款是也其南北口之戍則自元始北口千戶所屬上都路

龍慶州南口千戶所屬大都路昌平縣史言睿宗于
居庸關立南北口屯軍徵巡盜賊各設千戶所至大
四年樞密院奏居庸關古道四十有三軍吏防守之
處僅十有三舊置千戶位輕責重於是改千戶所為
萬戶府分欽察唐兀貴赤西域左右阿速諸衛軍三
千人并南北口大和嶺舊隘漢軍六百九十三人屯
駐東西四十三處立十千戶所置隆鎮上萬戶府以
統之皇慶元年始改為隆鎮衛親軍都指揮使司延
祐二年又以哈兒魯軍千戶所隸焉故此關自古稱
為絕險然遠之凶也天祥以勁兵守居庸及金兵臨
關屋石自崩成卒壓死不戰而潰金之凶也冷鐵錮

東山水記卷上

文

重門布鹿角蒺藜百餘里守以精銳元太祖問計於
札八兒對曰從此而北黑樹林中有間道騎行可一
人臣嘗過之若勒兵銜枚以出終夕可至太祖乃令
札八兒輕騎前導自暮入谷黎明諸軍已在平地疾
趨南口金鼓之聲若自天下金人遂潰其後元有天
下不及百年而王禪兵入之禿堅帖木兒兵入之李
羅帖木兒兵入之頃者李自成之犯關也下宣府歷
懷來入居庸薄都下曾無藩籬之限地非不險城非
不高兵非不多糧非不足也國法不行而人心去也
自南口而上兩山之間一水流焉而道出其上十五
里為關城跨水築之有南北二門以參將一人通判

一人掌印指揮一人守之又設巡關御史一人往來
居庸紫荆二關按視焉有水門宣德三年八月命行
在工部侍郎許廓修居庸關城及水門者也城之中
有過街塔臨南北大路累石為臺如譙樓而窺其下
以通車馬上有寺名曰泰安正統十二年賜名下窾
處刻佛像及經有漢字有番字元史泰定三年五月
遣指揮使兀都蠻鑄西番咒語於居庸關屋石今其
刻甚多非一時筆而元葛邏祿廼賢詩序言關北五
里有敕建永明寶相寺官殿甚壯麗三塔跨於通衢
車騎皆過其下者今凶其二矣

東山水記卷上

文

又八里為上關有小城南北二門又七里有彈琴峽
水流石鏗聲若彈琴上有佛閣又七里為青龍橋道
東有小堡又三里至八達嶺有城南北二門元人所
謂北口者是也以守備一人守之
口外地稍平衍五里至岔道乃有二路一自懷來衛
保安州歷榆河土木雞鳴三驛至宣府為西路一至
延慶州永寧衛四海冶為北路宣德五年十月戊寅
上巡邊駐蹕岔道已卯獵于岔道自南口至岔道皆
延慶衛地也自洪武三年徙山後諸州之民於關內
而於居庸關立守禦千戶所永樂二年立隆慶衛隆
慶左衛十二年始於岔道北二十里立隆慶州州東
三十里立永寧縣十三年於岔道西一百二十里立

保安州宣德元年徙隆慶左衛於永寧縣而關獨有隆慶衛隆慶元年改廷慶衛領左右中前後五千戶所自八達嶺下視居庸關若建瓴若闕井故昔人謂居庸之險不在關城而在八達嶺而岔道又八達嶺之藩籬元人於北口設兵其得地形之便者與

此山古為軍都山後漢盧植隱居昌平軍都山中昭烈修弟子禮事之晉段匹碑欲擁其眾徙保上谷阻軍都之險以拒末波魏道武伐燕遣將軍封真等從東道出軍都襲幽州即此山也漢立軍都縣於山之南胡騎經軍都取舒襲破其眾斬匈奴兩王是也亦作軍都史記絳侯周勃世家屠澤都是也後徙今州

東四十里有軍都村亦曰故縣址

州境之山其名者曰銀山在州東北六十里石梯而上五六里名中峰唐僧鄧隱峰之所居也山半有巒其色似鐵世稱銀山鐵巒云下有法華寺有隱峰十詩曰白銀峰曰佛頂峰曰古佛巖曰說法臺曰佛覺塔曰懿行塔曰雪堂曰雲堂曰茶亭曰漾泉金大定六年立石

曰駐蹕山在州西二十五里其山長而北袤凡二十里石皆辟立高可十餘丈其頂皆白山之南有樓雲嘯臺高二丈許正北有石梯可上金章宗建亭於此舊傳山下有石牀石釜今亡

曰白浮山在州東南一十里有二龍潭潭上有龍神祠

曰湯山在州東南三十里有溫泉可浴水經注濕水又東溫泉水注之疑即此也

其水則出自居庸關為濕餘河至舊縣之西而伏水經注云其水南流出關謂之下口潛伏十許里是也又南復出亦謂之榆河今涸元史燕鐵木兒與王禪軍遇於榆河北奮擊敗之追至紅橋北因據紅橋兩軍阻冰滿陣今州西南十三里有紅橋橋亾而名尚存文宗為燕鐵木兒建生祠於橋南立碑紀功者也州西約三十里為雙塔河東流過雙塔店入榆河出

州東神嶺山下為神山泉出白浮山為白浮泉元史至元二十八年都水監郭守敬奉詔與水利上自昌平縣白浮村引神山泉西折而南過雙塔榆河一畝

玉泉諸水經甕山泊至西水門入都城南匯為積水潭復東折而南出南水門東至通州高麗莊入白河長一百六十四里一百四步帝命丞相以下皆親操畚鍤首事於二十九年之春告成於三十年之秋賜名通惠河先是通州至大都陸運官糧歲若干萬石方秋霖雨驢畜死者不可勝計至是皆罷之以守敬兼提調通惠河漕運事築堰起白浮村至青龍橋長五十餘里以障諸水入於都城永樂初兩修之歲久

遷廢成化七年十月議開通惠河命戶部尚書楊鼎工部侍郎喬敷相度言元人舊引昌平東南山白浮泉水往西逆流經過山陵恐於地理不宜及一畝泉水經過白洋口山溝兩水衝截俱難導引遂止不用其雙塔榆河之水今皆入于沙河

芹城在州東三十里有橋橋下有水出芹城北南流入於沙河水經注芹城水出北山南逕芹城東南注濕餘水以此知沙河之爲古濕餘水也傳寫之訛或爲溫水後漢書王霸爲上谷太守陳委輸可從溫水漕以省陸運之勞事皆施行

榆河驛初設于榆河嘉靖中改附州城其朱附也道

卷之五

五

出州城之西南距州四十五里有唐家嶺店者亦車駕所駐也往者車駕北征徐行則次唐家嶺宣德九年九月癸未上巡邊駐蹕唐家嶺正統十四年七月甲午上親征駐蹕唐家嶺皆以明日至龍虎臺永樂十二年三月庚寅上親征次清河辛卯次沙河以三日至龍虎臺二十二年四月己酉上親征駐蹕唐家嶺以四日至居庸關其疾行則一日而至榆林榆林在岔道西二十五里永樂二十年三月戊寅上親征晚次榆林是也而英宗皇帝回鑾以景泰元年八月乙酉至居庸關丙戌自安定門入居南宮中朝迎候之禮但遣禮部左侍郎儲懋至龍虎臺錦衣衛指揮

倉事宗鐸領驍馬至居庸關劉敬領丹陸至安定門內上自迎于東安門而已

州西四十里爲白羊口城二門距居庸南口二十里有水伏流元史白羊口千戶所昌平縣東口置司景泰元年調涿鹿中衛後千戶所官軍守禦後以守備一人守之其西南有小城曰白羊新城

白羊北四十里爲長峪城二門其西有小城曰長峪新城

長峪北二十里爲橫嶺城二門守備一人守之

長峪西北二十里爲鎮邊城三門正德中建設守禦千戶所後以參將一人守之自鎮邊西南二十五里

卷之五

五

至橫中山爲紫荆關轄沿河口界

州北八十里爲黃花鎮城三門元史黃花鎮千戶所於昌平縣東口置司者也以參將一人守備一人守之景泰中又設內官守備嘉靖四十年革黃花鎮城直天壽山之後爲長陵玄武爲京師北門當居庸古北二關之中而北連四海治昔人所謂擁護山陵勢若肩背者也其水曰黃花鎮川河出塞外自二道關入口逕渤海所懷柔至順義界入白河其流九曲俗謂之九渡河城北有碧霞元君廟其殿西有二松相去四五尺而上枝樛曲相穿遂合爲一名曰交松其地多鼠色如鼯而毛淺初冬撥榛實貯穴中爲歧洞

貯之多至二三斗美好倍於人所收者土人每掘取之鼠失榛乃槁死樹上累累相望因并取而食之京師人以爲美味國史言洪熙元年閏七月守居庸關都督僉事沈清獻黃鼠上曰清受命守關當練士卒利器械而獻鼠何邪其郤之城西有垣一重曰頭道關再重曰二道關關之西撞道口堡鶴子峪堡西水峪堡堡西爲八達嶺

城東三十里爲渤海守禦千戶所城三門距州一百里城北而西有擦石口堡磨石口堡驢鞍嶺堡大榛峪堡南冶口堡夫長峪堡小長峪堡有鑛洞嘉靖十六年封閉

昌平山水記卷上

諸

又東五里爲慕田峪城三門守備一人守之其東北有慕田峪堡西有賈兒嶺堡田仙峪堡又東爲兀連口石塘路轄自此以西皆重邊自此以東皆單邊

昌平山水記卷上終

昌平山水記卷下

州東南九十里爲順義縣隋開皇中粟高麗戰不勝厥稽部長突地稽率八部勝兵數千人自扶餘城西北舉落內附置順州以處之唐武德初改燕州會昌中改歸順州唐末仍爲順州統縣一曰懷柔貞觀六年置治五柳城改順義縣開元四年置松漢府彈汗州天寶元年改歸化縣乾元元年復名懷柔遼爲順州歸化軍金明昌六年改縣名曰溫陽元廢縣但爲順州洪武元年改順義縣然則今之順義昔之懷柔也城周六里一百一十一步四尺四門唐貞觀四年以突厥突利爲右衛大將軍封北平郡王

昌平山水記卷下

一

以其部落置順州都督府拜突利爲順州都督使帥其衆治營州南之五柳成後唐周德威攻劉守光拔其順州蓋此地也元王暉言有唐大曆五年試太子洗馬鄭宣力撰開元寺碑今亾又言金節使剛忠王公守此州距大元兵死節按金史王晦字子明澤州高平人貞祐初中都戒嚴以戶部郎中募兵得萬餘人衛送通州粟入中都有功以部兵守順州通州圍急晦攻牛欄山以解通州之圍遷翰林侍讀學士及順州受兵晦誓死不去將士絕城出降被執不屈以死謂其愛將牛斗曰若能死乎曰斗蒙公見知安忍獨生并見殺贈榮祿大夫樞密副使命有司立碑歲

時致祭錄其子汝霖爲筆硯承奉而碑已不存今亦無知之者矣營州左屯衛本屬大寧永樂元年移於此領左右中前後五千戶所與縣同城而居城內四達之中有白石幢下方上銳每方廣二丈高三尺又上重之八角各高二尺餘刻獅象海馬之形又上爲十二欄干爲千葉蓮座又上漸狹漸圓中石心一圓刻佛像千尊外石柱六各盤螭虎四距又上竹節小椽可三尺餘又上荷葉寶蓋二尺餘四門城樓僅與幢基址平遙望之層層如雲中麾幢也

縣北二十里爲牛欄山山上有洞俗言有金牛出焉至今洞前石壁爲小槽形名曰飲牛池也山北里許

牛欄山

有一小山昔有仙人騎牛來游因名靈跡山宋王曾卜契丹事曰順州至檀州漸入山牛欄當其要路也山之東麓潮白二河合焉有龍王廟山之東南爲潮河營有城二門把總一人守之

東北二十五里爲狐奴山水經注水不流曰奴蓋以山前豬澤名也其北麓鳥道而上里許漸潤漸平有寺寺後有小石城山下有龍潭今洞山西南百步有漢狐奴縣址後漢王梁傳太守彭寵以梁守狐奴念張堪傳拜漁陽太守於狐奴開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富鄧訓傳上谷太守任興欲誅赤沙烏桓烏桓怨恨謀反詔訓將黎陽營兵屯狐奴以防其

變即此縣也魏文帝黃初二年省

西北三十里有石槽三曰東石槽南石槽北石槽元史上都兵入古北口其知樞密院事竹温台以兵掠石槽燕鐵木兒遣撒敦爲先驅以大軍繼其後至石槽敵軍方炊掩其不備直踈之大軍并進追擊四十里至牛頭山餘兵奔竄夜遣撒敦襲之逐出古北口牛頭山蓋即牛欄山也

西北三十五里爲桃山有五峰如桃花瓣巨石錯落橫亘數畝元上都兵進戰處也

凡山陵大土所用白石斲堊皆取於順義西北諸山白河則源出塞外白石塘嶺西北入經密雲城下歷

懷柔

懷柔順義界至靈跡山黃花鎮川河入之至牛欄山龍王廟湖河會之狀如燕尾金幹離不入順州郭藥師迎戰於白河敗績即此地也又南二十里過縣東門下至通州爲潞河東南至直沽入海嘉靖末總督侍郎劉燾以密雲兵將歲用糧米十五萬石悉緣通州陸運至牛欄山費多乃疏此河下達通州更駕小舟車身直抵密雲省費什七上聞賜金幣其後河流日盛用同知衛重鑑言自通州徑運至密雲温榆河即昌平之榆河下流爲沙河入順義西南界下至通州入潞河順義謂之西河而金人名縣曰温陽以此遼史作温榆河本水經之濕餘河以字相似

而訛也

大水峪河源出塞外歷懷柔順義界至孫家莊東北合黃花鎮川河

縣境內泉源不一皆入于白河元至正十二年丞相脫脫言京畿近水地召募江南人耕種歲可收粟麥百萬餘石不煩海運京師足食從之於是西自西山南至保定河間北抵檀順東至遷民鎮凡官地及元管各處屯田悉從分司農司立法佃種合用工價牛具農器穀種給鈔五百萬錠命悟良哈台烏古孫良積並為大司農卿又於江南召募能種水田及修築圍堰之人各一千名為農師降空名添設職事數撥

十二道募農夫一百名者授正九品二百名正八品三百名從七品就令管領所募之人農夫人給鈔十錠歲乃大稔此京東水田之利已行於元人者也然近京之地參錯不一有京衛屯地有陵衛屯地有外衛屯地有馬房地有良牧署地而縣西北板橋村有鈔沒太監曹吉祥地一十頃一十三畝天順八年十月奉旨撥為宮中莊田皇莊之設自此始先是洪武中詔北平山東河南荒閒地土聽民開墾永不起科久之則有無藉之徒指為空地投獻內官權要請為莊業者小民失業無所控訴成化七年十二月葺出天田言者以為天田畿內之田也宜罷莊田還之

百姓事寢不行

縣西南二十里有天柱村三十里有葦溝村村東臨溫榆河渡渡南有長城遺蹟遼史順州南有齊長城城東北有華林天柱二莊遼建涼殿春賞花夏納涼者也齊長城天保中所築宋沈括曰幽州東北三十里有望京館東行少北十里餘出古長城又二十里至中頓又踰孫侯河行二十里至順州其北平斥土厚宜稼又東北行七十里至檀州即此遼史又言有曹王山曹操駐軍之地今不得其處而縣西三十里有燕生家賦曰冰經注所謂濕餘河在燕王陵南者也有太子念頭而昌平東有燕丹村年祀絲邈罕能

究焉

後魏安樂郡故城在縣西北六里延和元年置交州太平真君二年罷州置郡領縣二土垠安市北齊廢土垠入安市後周廢安市入密雲縣隋開皇初郡廢今為安樂莊永樂間撥給良牧署按水經注言濕餘水又東南流逕安樂故城西更始使謁者韓鴻北狗拜吳漢為安樂令即此城也晉書地道記曰魏封劉禪為安樂公國土垠縣有二一在縣北門外里許一在密雲縣東一百里陳宮山下又有唐南河縣故城在縣東南二十五里而軍都縣故城在縣西三十里蓋軍都之別徙者也

州東八十里為懷柔縣洪武十三年分密雲昌平二縣地立焉城大民少弘治中乃截其東偏而築之故縣治在西門也城周四里六十步門嘉靖末嘗設兵備僉事於此尋罷後以守備一人駐焉

縣東四十里為黍谷山劉向別錄燕有黍谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至鄒子名衍燕昭王所師號談天衍者也亦謂之寒谷吳越春秋北過寒谷是也山有風洞洞口風氣凜烈盛夏人不敢入後人遂名之鄒子祭風臺昔有廟今毀

東南三十里為髻山二峰高聳上有碧霞元君祠天啟七年巡按御史倪文煥請建太監魏忠賢生祠

昌平山水考

六

干此賜名崇功祠未成而忠賢敗

北二十里為紅螺山山下有潭相傳潭中有二紅螺大如斗出則光燄燭林今不見也遼史檀州有螺山

金史順州有螺山

西三里為石塘山有大工則採石焉有工部廠縣東七里為白河又東十五里為潮河

州東北一百二十里為密雲縣漢白檀縣也三國志

曹公歷白檀破烏丸於柘城後魏皇始二年置密雲郡治提攜城領密雲要陽白檀三縣北齊廢密雲郡

及要陽白檀二縣入密雲縣隋開皇十八年以密雲

燕樂二縣置檀州唐天寶元年改密雲郡乾元元年

復為檀州遼為檀州武威軍領密雲行唐二縣

密雲縣屬順州元復為檀州洪武初改密雲縣城周

九里二百三十八步三門密雲中衛領左中兩四

千戶所與縣同城而居有總督軍務兵部侍郎兼都

察院副都御史一人整飭兵備山西按察司副使若

僉事一人戶部郎中若員外若主事一人密雲左掖

營密雲右掖營密雲中營密雲前營密雲後營振武

營游擊各一人密雲城守備一人萬曆四年於城東

復築一城周六里一百九十八步是曰新城兩端連

之總督府居其中三門縣南至京師一百三十里而

北以一垣為界外接梅梁引弓之民故稱重地白河

昌平山水考

七

偏城下善決而軍民錯居為吏者難之昔唐顯慶中

韋機為檀州刺史遼州素無學校機敦勸生徒創立

孔子廟圖七十二子及自古賢達皆為之贊述今則

師儒雖設絃誦之音無聞焉爾

縣南一十五里為密雲山一名橫山郡所以名也石

虎伐段遼遼棄今支奔密雲山遣使詐降而陰與慕

容孰為約孰遣其子恪伏精騎七千於密雲山虎將

麻秋率眾三萬迎遼為恪所襲死者十六七

南二十里為白檀山縣所以名也

南三十里為隗山唐書密雲有隗山

東北八里為治山上有塔有石洞溪遼水四時不竭

東有洞昔人淘金址尚存

北四十里為黑城川唐書檀州有鎮遠軍故黑城川也

蘇秦說燕文公以其北有棗栗之利謂之天府而今密雲多棗小而堅緻北人重之正統二年鎮守都指揮陳亨以占所部棗樹八百株被劾奪俸

自新城東北六十里為石匣城城周四里二百六十四步三尺四門城西平地有石如匣滾不可斷故以名其驛自會同館東北六十里為順義驛七十里為密雲驛六十里為石匣驛先置在今城南一里許宣德四年密雲中衛奏為河水所齧徙焉弘治十七年

石匣山水記卷下

八

築城隆慶三年設協守西路副總兵一人駐石匣六年設統領西路南兵游擊一人萬曆四年設石匣車營游擊一人

石匣之東南渡潮河十五里為石盆峪有龍潭潭上石如盆形水懸崖而下入於潭潭外為盆水從潭面歷盆抵峽而下數里入於潮河有龍宅焉其溪無底潭中有石門水淺則見土人曰龍所從出入也上有

石匣縣東北五十里
石匣西南十五里為金溝村宋王曾上契丹事曰出
望京北門三十里至望京館五十里至順州七十里
至檀州漸入山五十里至金溝館將至館川原平曠

漸之金溝流自此入山詰曲登陟無復里嶺但以馬行計日約九十里至古北口今路不緣金溝而金溝距縣止四十里也

石匣西二十里有燕樂縣故城後魏置此縣治白檀古城唐長壽二年徙治新興城即此縣也在漢為鹿奚縣地距今縣北五十里唐末劉守光出奔至此被擒元天曆初上都兵破古北口雷重兵屯燕樂城以輕騎進抵桃山燕鐵木兒掩擊於白狼河追至桃山降其眾燕樂聞之自潰白狼河在今順義西北三十里也

石匣山水記卷下

九

其見於史者漢有要陽縣魏有安州方城縣唐有威武軍有三义城橫山城米城有大王北來保要應固赤城邀虜石子航七鎮有臨河黃崖二戍遼有行唐縣今靡得而詳焉

要水源出塞外自大小黃崖口入西流至密雲縣東入潮河俗謂之清水河縣曰要陽以此名
共城在縣東北五十里亦作龔城括地志云舜流共工幽州居此城在檀州燕樂縣界

唐檀州土貢人獲麝香而元史言檀州大峪錐山出鐵礦至元十三年立四冶二十五年罷檀州淘金戶
先朝亦嘗開採後封閉焉

自石匣東北行十里為腰亭鋪始入山又十里為新

嶺又十里為老王店金史貞祐二年潮河溢漂古
北口鐵襄門關至老王谷者此也又十二里至古北
口水淺則絕潮河水大則紆迴從山頂行故石匣至
古北口計程為六十里也宋沈括言自金溝館東北
行乍原乍隰三十餘里至中頓過頓屈折北行峽中
濟灤水通三十餘里鈎折投山隙以度契丹時道出
其西故云然其曰灤水即今之潮河也古北口城在
山上周四里三百一十步三門洪武十一年立守禦
千戶所三十年改密雲後衛領左右中前後五千戶
所其後以參將一人守之古北口自唐始名唐書檀
州燕樂縣有東軍北口二等捉北口長城口也又北

古北口水記

十

八百望有吐護真河奚王牙帳也金史古北口國言
曰雷幹嶺元史古北口千戶所於檀州北而東口置
司唐莊宗之取幽州也遣劉光濬克古北口遼太祖
之取山南也先下古北口金之滅遼希尹大破遼兵
於古北口其取燕京也蒲覓敗宋兵於古北口元文
宗之立也唐其勢屯古北口撤敦追上都兵於古北
口禿堅帖木兒之入也太子出光熙門東走古北口
趨興松嘉靖二十九年俺答之犯京師也入古北口
出古北口故中居庸山海而制其阨塞者古北喜峰
二口焉永樂八年正月丙子塞古北口小關口及大
關外門僅通一人一馬

城北門外有宋楊業祠業以雍熙中為雲南觀察使
契丹陷塞州過於鴈門北陳家谷口力戰不支被擒
不食三日死忠矣然鴈門之北口非古北口也祠於
斯者誤也

又三里為潮河川守禦千戶所有關元史中統二年
十一月帝親將諸萬戶漢軍及武衛軍繇檀州駐
潮河川者也潮河自塞外與州發源入古北口西南
經密雲懷柔至牛欄山與白河合其寬處可一二里
昔人斫大樹倒著川中狹處僅二三丈以巨木為柞
其外縱橫布石以限戎馬此漢郎中侯應所謂木柴
僵落谿谷水門者然水性湍急大雨則諸崖之水奔

古北口水記

十一

騰而下漂木走石當歲歲修治又所云功費久遠不
可勝計也川之兩旁築垣立臺東臺下有鐵門關為
出入道常扁鑰不開而臺上有樓總督大臣以撫賞
泄焉關外為夾牆撫夷魚貫而前受賞於關下軍士
列兩山上伐鼓吹角以震讐之下有小城曰北關營
二門而川口東南有小城曰潮河川堡亦二門守備
一人守之
臺之東西因山為城參差曲折千里不絕其衝處則
建空心敵臺高或三四丈廣或十四五丈凡衝處或
四五丈一臺緩處或三百步一臺每臺百總一人
主彼敵索頭副二人主輜重五臺一把總十臺一千

總皆以南兵克之每一二里鈴柝相聞為一墩每墩
軍五人主瞭望每路備烽官一人有警舉烽左右分
傳數百里皆見應速而備豫故鮮失火大抵皆成少
保繼光之遺畫也

其塞外重山懸巨數百里皆中國故地有小興州大
興州宜興縣鳳州蘇武洞野馬川三角城猪頭山神
樹等地小興州直古北口外九十里大興州直曹家
寨東北距古北口可三日程本漢女祁縣地遼為北
安州興化軍興化縣金承安五年陞為興州寧朔軍
節度領縣二曰興化宜興元州縣與金同而書化為
安史家朱之詳焉中統三年十二月割北京興州隸

皇山水記卷下

主

開平府洪武二年六月命副將軍常遇春偏將軍李
入忠率軍自三河出鹿兒嶺過會州敗元將江文清
于錦川次全寧敗元丞相也速進攻大興州也速夜
遁設伏大敗之自新開嶺進下開平三年三月甲午
以永平府所屬宜興龍二州及懷來縣隸北平府七
月辛卯以古北口山外雲州興州隸北平府四年罷
山後諸州徙其民於山南及營建大寧立興州左右
中前後五衛實居其地後之記載闕焉故從邊人之
稱曰大興州小興州也永樂元年三月徙興州五衛
左於玉田右於遷安中於良鄉前於豐潤後於三河
而故城遂廢古北口有驛自口北出五十六里曰青

松又五十里曰古城又六十里曰灰嶺又五十里曰
灤河又五十里曰黃屋又六十里曰哈八又五十里
曰沈河又四十里曰東涼亭又五十里曰開平洪武
二十七年六月乙酉置驛北平至開平中路七百六
十五里十有四驛此路是也西路六百三十里十有
三驛榆河居庸是也昔元世祖以燕為大都開平府
為上都歲四月迤北草青駕幸上都避暑八月草枯
則駕還大都歲以為常車駕多出西路居庸而使臣
之往來則古北口亦竝絲之元史中統三年閏月庚
寅順州至開平置六驛此路是也四年四月宣德至
開平置驛西路也五月茂子陞開平府為上都丙申

皇山水記卷下

主

立上都馬步驛都驛也上都以避暑故多涼亭有東
涼亭西涼亭北涼亭文宗紀言賜東西涼亭諸軍士
糧鈔趙世延傳言帝獵北涼亭而永樂二十年五月
辛未上次西涼亭望其類垣遺址樹木鬱然謂侍臣
曰元氏創此將貽子孫為不朽之圖豈計有今日哉
書曰常厥德保厥位厥德匪常九有以凶况一亭乎
可以為殷監矣因下令禁軍士斬伐樹木獨所謂東
涼亭者至今猶以驛名灰嶺灤河古城三驛竝屬興
州右屯衛古城今移大喜峰口為朵顏入貢道餘竝
罷之
大寧者遼之中京大定府也漢為新安平縣漢末步

奚居之幅員千里多大山溪谷其後拓跋氏建牙於此當饒樂河水之南溫渝河水之北唐太宗伐高麗駐蹕於此部帥蘇支從征有功奚長可度率衆內附爲置饒樂都督府契丹太祖建國奚人舉族臣屬聖宗嘗過七金山土河之濱南望雲氣有郭郭樓閣之狀因議建都統和二十四年五帳院進奚王牙帳地二十五年城之實以漢戶號曰中京大定府宮掖樓閣府庫市肆廊廡擬神都之制有七金山馬孟山雙山松山土河宋王曾上契丹事曰自古北口度德勝嶺盤道數層俗名思鄉嶺八十里至新館過雕窠嶺偏槍嶺四十里至臥如來館過烏藥河東有灤州又

遼東水經卷下

西

過黑斗嶺度雲嶺芹菜嶺七十里至柳河館河在館旁西北有鐵冶又過松亭嶺甚險峻七十里至打造部落東南行五十里至牛山館八十里至鹿兒峽館過蝦蟆嶺九十里至鐵漿館過石子嶺自此漸出山七十里至富谷館八十里至通天館二十里至中京大定府城方圓纔四里許門但重屋無築閣之制南門曰朱夏門內通步廊多坊門又有市樓四曰天方大衢通闡望闕次至大同館其門正北曰陽德閣闕城西內西南隅岡上有寺城南有圍園宴射之所自過古北口居人草菴板屋耕種但無桑柘所種皆從隴上虞吹沙所種山中長松鬱然溪谷中時見古

牧牛馬遺跡多青鹽黃季金海陵貞元三年改爲北平元世祖至元七年改爲大寧路自洪武初改爲山南之後其地常爲敵騎往來而元將納哈出高據金山二十年三月命大將軍宋國公馮勝等率師出松亭關築大寧寬河會州富峪四城勝遂率兵趨金山六月納哈出降九月癸未置大寧都指揮使司大寧中左右三衛及會州木榆新城等衛悉隸之二十一年改大寧都指揮使司爲北平行都指揮使司置大寧前後二衛二十二年正月壬午會寧侯張溫北平行都指揮使司都指揮使周興奏大寧城周三千六百丈五門會州城周一千一百一十八丈四門富峪

遼東水經卷下

東

城周九百丈四門寬河城周八百一十二丈四門各有濠其長濬各有丈尺創蓋倉廩五百五十間營房七千五百三十三間六月庚子朔置富峪寬河二守禦千戶所二十四年四月辛未封皇子權爲寧王二十五年八月庚申置營州後屯衛二十六年二月壬辰置營州中前左右四屯衛二十八年四月甲申改大寧左右二衛爲營州左右二護衛大寧距北平布政司八百里自齊化門而東歷潞河夏店公樂漁陽石門遵化六驛共三百一十里自遵化而北七十里灤陽驛又五十里富民驛又六十里寬河城又六十里相山驛又六十里會州城又六十里季莊驛又六十

十里富峪城又七十里大寧城而大寧東至廣寧西至開平亦各有驛驛設馬五十匹其屯田子粒則二十三年十一月北平行都司奏大寧左等七衛及寬河千戶所今年所收穀麥凡八十四萬五百七十餘石而三十年四月乙酉敕諭燕王今年屯種自東勝至開平開平至大寧廣寧須於五月一報禾苗長養何如七月再報結實何如十月又報所收子粒若干一歲三報使朕得知邊計而屯軍亦不敢怠偷又每衛並置儒學頒經書以廣文教聖祖之垂意邊方可謂至矣建文元年九月燕王兵出劉家口襲破大寧下富峪寬河會州等城以寧王及將士歸北平失寧

皇山宋記卷下

七

初設未有人民但立北平行都指揮使司及大寧營州興州會州等二十六衛自燕府拔之而南遂為空城及轉戰三年始下南京而大寧已棄之後不能復置因徙衛於山南而以其地畀兀良哈然實錄言永樂元年十一月命武安侯鄭亨於千戶寨灰嶺慶州神樹西馬山七渡河皆設煙墩候望警息新昌伯唐雲領軍自小興州大興州東接牛嶺會州塔山龍山諸處屯種北勿出會州西勿出千戶寨又言十九年十一月命邊將置邏騎營於古北口之北神樹之地而宣德三年八月丁未車駕東巡九月辛亥至石門驛喜峰口守將奏兀良哈眾萬餘入寇將及寬河壬

子上駐蹕遵化選士三千人從乙卯車駕出喜峰口疾馳四十里味爽至寬河擊敗兀良哈之眾丙辰次冷嶺丁巳至會州壬戌車駕發會州次鐵將軍店甲子詔班師是日駐蹕擺山站乙丑次偏嶺丙寅車駕入喜峰口是則成宣之世此地尚為甌脫云近年探木者嘗至其處言城池舊蹟宛然在也

兀良哈者地在潢水之北大寧邊外洪武二十二年五月辛卯詔立泰寧福餘朵顏三衛救元故遼王阿札失里等曰覆載之間生民之眾天必擇君以主之失之道福善禍淫始古至今無有僭差人君能上奉天道勤政不二則福祚無期若怠政殃民天必改擇

皇山宋記卷下

七

焉昔者二百年前華夷異統勢分南北柰何宋君失政金主不仁天擇元君起於草野戡定朔方撫有中夏混一南北逮其後嗣不君於是天更元運以付於朕自即位來今二十餘年爾阿札失里等知天命有歸率眾來附朕甚嘉焉朕每於故元來歸臣民悉加優待况爾元之親屬者乎今特於泰寧等處立泰寧福餘朵顏三衛以阿札失里為泰寧衛指揮使塔賓帖木兒為指揮同知海撒男答奚為福餘衛指揮同知脫魯忽察兒為朵顏衛指揮同知各領所部以安高教自吉番人無賦稅不屋居行則車為室止則毳為席順水草便騎射為業今一從本俗俾遂其性爾

其安之永樂元年十一月辛卯救諭兀良哈部落曰
朕承天眷君臨天下嘗遣使齎詔諭爾等聞命即
遣人來朝其誠可嘉今仍舊制設泰寧福餘朵顏三
衛俾爾等統屬軍民鎮守邊境舊嘗設官者列名以
聞咸復之若頭目人等前未授官今當授者亦第其
名來聞朕即授之俾世居本土安其生業已而三衛
諸夷益求內附畀以大寧故衛地使為外藩自古北
口至山海關外為朵顏自廣寧前屯衛至廣寧白雲
山外為泰寧自白雲山至開原外為福餘歲許聖節
正旦兩貢每貢百人繇喜峰口入或曰靖難兵之起
三衛夷人從戰有功故畀之國史不書莫可考焉

東山水記卷下

七

叛附阿魯台二十年七月上親征阿魯台還計之大
敗其眾於屈烈兒河斬馘無算宣德三年九月上出
獵巡邊駐蹕遵化適其眾萬餘入寇上以鐵騎三千
逆擊大破之獲首數千級正統九年七月兀良哈入
寇發兵二十萬分四道成國公朱勇出喜峰口左都
督馬諒出界嶺口興安伯徐亨出劉家口左都督陳
懷出古北口逾灤江渡柳河經大小興州過神樹破
福餘于今寧又破泰寧朵顏于虎頭山鹵獲男婦以
千計馬牛羊以萬計自是三衛雖衰而怨中國益深
困通也先為鄉導入寇後復謝罪入貢國家亦撫納
而小小為寇鈔不絕正德十年朵顏入馬蘭峪殺參

將陳乾嘉靖以後時時犯邊二十九年遂誘俺答大
舉入塞萬曆初總兵李成梁屢擊敗之時有影克兄
弟八枝約二千餘騎在會州青城等處住牧長昂炒
蠻並狐狸諸夷及夷婦大小孛只猛可真等號為六
凶而長昂尤點最為邊患其後分部散居莫能自振
乃折而東合實為殘薊之本焉自甘大寧之建東臂
遼東西肘宣府為邊數千里益斥狄人于漠北而檀
薊皆在內地大寧棄藩封徙軍衛更於是宣遼之路
中絕而古北喜峰為外邊畿輔之間騷然多事矣
自潮河川而西九十里為白馬關有城二門守備一
人舟之有水關其東有陳家谷堡有水關南有馮家

東山水記卷下

九

谷堡

白馬關西南四十里為石塘嶺距密雲四十里城周
二里一百四十五步四門參將一人守之其西北有
驃騎堡有水關白河從堡西北塞外來經石塘嶺下
密雲縣其東北有石佛堡
又南四十里為大水峪有城三門游擊一人守備一
人守之其西北有西石城堡東水峪堡南有神堂峪
堡西南有河坊口堡亓連口堡亓連口南為潮河營
自潮河川而東二十里為司馬臺有城二門提調一
人守之其東南有將軍臺堡
又東四十里為曹家寨距密雲九十里城周六里三

十六步三門復築新營附城之西二門游擊一守
之其東有黑峪關堡有水關守備一人守之南有吉
家莊堡提調一人守之

曹家寨之東牆子嶺之北有霧靈山距遊四十里水
經注孟廣喇山也其下為廣喇水自黑峪關入西南
流逕牆子嶺西合清水河其山高峻有雲霧蒙其上
四時不絕上多奇花又名萬花臺山之左右峰巒拱
列溪松茂柏內地之民多取材焉元史有霧靈山伐
木官又言文宗命西僧於霧靈山作佛事一月而其
絕頂可瞰塞內議者謂此山錯在虜中循山南以守
之曲而難據此山以守之徑而易嘉靖初巡撫都御

曹家寨

非

史王大同欲通桑顏與重賂取其山城之不果

曹家寨之南八十里為牆子嶺距密雲七十五里城
周一里三百一步四尺三門參將一人提調一人守
之有水關水東流至石匣南入於潮河嘉靖四十二
年俺答自此入犯崇禎十一年總督侍郎吳阿衡死
焉其東北有磨刀峪堡小黃崖大黃崖堡有水關南
有北水峪堡又東有黃門關堡

牆子嶺南三十里為鎮虜營有新舊二城各二門提
調一人守之其南有熊兒峪堡漁子山堡

自鎮虜營東南三十五里至熊兒營為馬蘭峪轄城
界

洪武十五年九月丁卯北平都司言邊衛之設所以
限隔內外宜謹烽火遠斥候控守要害然後可以禦
服寇敵撫輯邊氓因上所轄關隘自一片石至金水
口凡二百處請以各衛卒戍守其地詔從之太祖實
錄凡三修其於大寧外邊事皆略而弗詳儒臣之淺
也於內邊則具書之矣薊鎮三協之名始自嘉靖末
年以四路為一協石塘古北口曹家寨牆子嶺為西
協馬蘭峪松棚喜峰口太平寨為中協建昌營燕河
營石門子口山海關為東協而各路將之廢置不常
今據崇禎二年文案錄之

曹家寨

主

昌平山水記卷下終

昌平山水記二卷

兩江總督
孫進本

國朝顧炎武撰炎武有左傳杜解補正已著錄炎武
博極羣書足跡幾徧天下故最明於地理之學是
書雖第舉一隅然辨証皆多精確惟長城以外爲
炎武目所未經所叙特多舛誤如稱塞外有鳳州
不知蘇轍詩所云興州東谷鳳州西者乃回億鄉
關之語唐書遼志塞外均無鳳州之名也又如古
北口楊業祠炎武據宋史辨其僞然劉敞蘇轍皆
有過業祠詩在托克托修史之前幾二百載必執
後代傳聞以駁當年之目見亦過泥史傳之失也

黃山志定本七卷圖一卷

〔清〕閔麟嗣撰

安徽叢書影印清康熙刻本

附《四庫全書總目·黃山志七

卷》提要

序

墨唯司馬善游海外
雖窮五岳向禽多
人間徒望三山境有

吳序一

未通則神理為之
不接因者不至則紀
載為之未詳覆乎
渺莽莫可述矣至

於神禹鑄鼎伯益
勅山海為一經皇
漢成書孟堅列地
理于十志揚子如為

吳序二

志錄蕭公乃紀山
樞然而鈞齒婉矜
徒有真形之從錄龍
威仙丈不傳宛委

編則天地之精英
時藏於密而山川之
秀異難得而言也然
神境之開略有數

吳序三

事而私圖所建必
符異人故夫虛樂
然亦常多躡屐
許詢濟服不待支

節度恒崇以尋峰
過石梁而觀瀑是
則陟幽之癖爰為
淵險之才若乃覽滄

吳序四

江之作九子有待于
瀟仙瀟序阜之篇
五老維彰于白傳
賦天台者詞堪擲

地望太華者語欲
奪人此又撲藻之
英其有采真之興
至於莊嚴有象締

吳序五

構無窮開生面於
山靈留苦心于嶽麓
無煩助木塊驚嶺于
片言不憚熟金集

鴻章於百世可則
烟霏之志士良為山
水之功臣矣予鄉
黃山著名鄣郡神

吳序六

蕙仙的聚三地之
靈氣丹林藥爐具
累朝之瀨茶古天照
尺生地億壽維天寶

更名特闡軒皇之
祕而慈光錫額當留
媧后之遺往由濠以
末陳太守之後甲傳

吳序七

高隱自唐以上李
供奉之前靡著雄
文迄乎晉門大師地
開雙樹前此三陽道

者僅差一節膝境
猶慮遠人滋歎茲
我由子諸父于升先
生初嘗綴帛之年
已有布金之願一
詞慷慨衆或為驚
獨力經營卒成其
志紺紱之宮斯建

吳序八

白象之路宏開厥
在梵園是名檀主
爰求山志用授篆
人取汪程三子之書
定丘壑千秋之業
既將平業稱此事
之董振復懼繁文
滋他年之亥承幸

吳序九

值吳山和尚刪定
備有苦心延其教玉
主人惟之訂稱為能子
而神僧集履俄迅
西札致聞士遺書
遂塵東望適得賓
連之善本極矣荇
庭之舊文以劉氏

吳序十

之三長權衡河嶽
用江郎之五色點
染雲密大書之間以
特書錄玉期成夫
瓊瑛一刻矣仍為再
刻施珠磨新于縑
紺莫非親筆何多感
也抑聞黃山六百餘

吳序十一

至能到者未及半
途天都三十六峰
可坐者僅踰十數
雲霧之靈幻以地

吳序十二

為天洞壑之幽步在
山而海既無黃鶴之
羽徒歎赤龍之驕力
士摩河掌難通於蓮

嶠秦人壘石足為
巖於樵石猶能執
簡尋源披榛真徑
則是書也直當花之

吳序十三

漢觴之館賦以琅
函貯于輪窈之宮
點諸玉斧余未窮
仙篆浣逢王烈傳看

念公神一考輒羨
陶公邀舉又為之
語以浮丘之道家
成之功也

吳序十四

康熙己未九月下浣

豐南外史吳綺撰



海陽查士標書



吳序十五

序

紀載之書紀其疆域
山川物產權輿于禹
貢山海經而後益汎

吳序一

潤若乃列于史乘疆
為典冊地理之以志
名蓋自班氏昭也迄於
今者會志州郡有

志下至一邑一山皆足

志至臨之以當字之

命一延聘文人學

士郡產採輯而說者

吳序二

及謂如一二老生宿儒

所著述以承水經水經

注華陽國志之類

者何也蓋都國省會

之書發正起例難出
法家之長徒挾其所
不得詳事以所不能
及固以不先生宿儒

吳序三

車吾志為之又得
以歲月之多暇杖履之
所經精詳窮教之若
于咸例在迫于期限

則不斲工而自工矣顧
吾邑之有黃山為天
下絕秀其幽深怪險
峭刻沙磊迥出塵

吳序四

九子之上天臺老人頌
曰到此方知又一僧
曰堂在此理之為其
玲瓏窈窕峭拔詭異巨

靈之不能聞也予之
所不能鑿智賢所我
故聞也也吾邑閩子賓
連奮其為著此書而

共序五

余与汪子秋畏相与編
羅遺扶祀推隱錄助
其筆為錄考閱一覽
暑而書成使黃山面目

昭著於天下庶得此
原九子而我過之者也
當親古今名勝皆不
自傳必藉人焉以傳

共序六

之即如山之文殊院一境
有明神宗時始為普
門大師穿竇捫蘿
以上更覺公之文地前

人鮮以津逮者為之
 北去京師以奉神
 廟皇太后懿旨建慈
 光寺勅賜四面銅象
 而山之濛白益開鳴呼
 昔人稱在宥之壽出
 自五代而黃山濤闢
 自晉門山以人遠不信

吳序七

能哉憶昔紅豆老人
 曾有七記又譜氣氣
 梅魂之白之使一白湯
 白以逐与驪山爭勝
 而為惜之未備迨之宣
 述之其身受天禱之
 松檜翠輝之岬密丹
 秘日月石幻波濤使

吳序八

觀之者皆明之在紙上
豈非山川人傳而人
由山著黃山之與山
少兩之遺憾矣書

吳序九

咸後一十年歲在辛
酉六月余同扶畧及程
德龍江舟船家弟
荃與松往遊咸陽賦

咏未及載蓋黃子于
升已先為剞劂
世矣私欲集此詩以
文與晉賦頌咏之選

吳序十

漏者續於手後而未
能也因記之本年未也此
康熙丙寅槐八月黃山
吳苑頌



序

嘗稽海內名山何限其不
為人所誌者何限非必
山之無可紀有所未知

汪序一

則遠之知其形而不悉
其美雖徒徂之非誌自
有厥美難窮欲志不得
如黃山之但可精嘆矣

能言說者其不為予所

知者黃山之比又何限

山產於歙著于唐予輩

附居山樹庶此而不知誰

汪序二

則當知者予之欲從事

山史會家小院扶晨興

其曰字閔子賓連程子

姓唐吳子綺園則宜舊

本而彰其條緒，新書系
邸，崇予序予，極用欣賞。
蓋名山自開元錫名晉
門，鑿徑萬曆間，太后賜

汪序三

佛建寺，與宋陳太守浴
湯泉，以及麻衣翠于，此其
跡，不過數子，峯壑巖
洞，山之取以為美，志必入

宰之士，精為擗議，形無
適，而其神亦傳，誌者誌
此而已，後者自唐迄元，
不過數十篇，惟其就篇

汪序四

一記為少，靈增色，然而
僅釋其梗概，願後志
僧，亦曾脩之，中多其
碩，莫山之誌，其不同于諸

山而難為者有三山以
陰稱玉華山矣游者皆
能升百尺之嶺躡蒼龍
三顧而上探于玉女洗

法序之

頭盤黃山則群峯一立
立石削無可措趾不示
人陰而自不能上莫探厥
美安能懸揣山遊以僧

舍為郵區厓台蕩武夫
多者千餘少者百數黃
山則每當奇勝苦難延
賞陟頓好疲類口饑驅

法序之

而立遊必復程不揭暮
託宿必以文獻無微潘山
史所撰為詩文重耳
非以叢潛搜秘於諸峰

故山之寧並僊象但有
佳名而莫詳之所以寶氣
運來至使無脩山志者
其亦何從奪庶目之觀

汪序七

而駭心于一日之遊也吾
鄙道元注水經既極
廣攬復踴辭採藻為
古今稱許其後葉子木

唐山紀事既詳且淨美
必不遺今此志脩辭自
於道元其制精嚴寧
失之簡數否為妄附者

汪序八

其無累則又同於子木去
三難而擅二美用口筆
之千古夫復何疑乎
雖欲別置一象亦無如

馬坊喜雨序之

康熙丙寅秋八月

楊子齋曰鐸撰



汪序九

序

黃山古黟山也康熙丙午春偕先友給諫俞以除徃遊迫俗事至文殊院而止是時慈光佛像

黃序一

尚在塵埃中未能位置也去數年而招提成山志修說者謂天時人事有待而興信已顧浮邱之袖誰把瀉山之主

未來豈能無竢乎先是
山志已有成書今年夏
友人閔子賓連刪其蕪
雜譔為定本又得汪子
扶晨為之叅訂志既成

黃序二

以予序其首予謂志也
者史之一體也而山志
實備諸體故紀巖壑史
之志地里也紀建置沿
革史之志禮也紀雲物

史之志天文也紀人物
仙釋史之世家列傳也
紀詩文史之志藝文及
文章之散見於各傳者
也然志黃山視他山較

黃序三

難何則黃山之勝甲於
宇內獨以地阻且幽人
迹罕至見之篇什自李
供奉始闢其邛壑自普
門始是故山川之竒曰

探日出後人之勝前人者不可不詳也記詠之章前賢者如吉光之羽而後來不勝其載可傳者又不能不載焉閔子

黃序四

之於是書成一家言在山志中得未曾有其有功於黃山者甚鉅余曰是而不能無感也金像之錫誠茲山美談然往

者承平宴安天子耽信福田中璫用事而安危大計未之或講一像之設窮工殫費其他可知顧百餘年來太平之盛

黃序五

不復可覩而石鼓靈光猶藉此以為文獻之徵於戲是亦惡可以無志也哉康熙十八年歲次己未

九月朔日瀛山黃士墳

譔



黃序六

自序

歙縣 閔麟嗣纂

夫志者記也記其地里風俗文獻之大畧也志山水與志郡邑雖異實同顧世多昧焉罔察猥俳冗雜不足視較之博輯先儒之講學與古德之法語以為有益於大道者其寔失古意一也近刻黃山志裁撰未精難以信後行遠余不揣鄙陋重修如左聊為山遊者之一助因并書纂志之意以告焉

康熙十八年秋七月己酉望日

黃山志定本 卷首

自序

一

總目	卷之首	序文	發凡	詞翰姓氏	山圖	卷之一	形勝志第一	總二百二十九條 <small>附錄不載目後同</small>	黃山志定本 卷首 總目	卷之二	建置志第二	總一百一十三條	山產志第三	總九十九條 <small>并箋二十五條</small>	人物志第四	上八十七條	下七十三條	卷之三
----	-----	----	----	------	----	-----	-------	--------------------------------	-------------	-----	-------	---------	-------	-----------------------------	-------	-------	-------	-----

靈異志第五	總六十二條	藝文志第六上	聖諭一道	奏疏四首	水經注節畧一條	緣起八首	引一首	序九首	黃山志定本 卷首 總目	卷之四	藝文志第六中	遊記二十首 <small>內記三首分二十五則</small>	卷之五	藝文志第六下	遊記十首 <small>內記二首分十七則</small>	書啓十一首	上梁文一首	塔銘補遺一首	部劄一道	山海經四條	志畧五條	疏二十二首	考一首	記二十八首	三	題跋書後十一首	塔銘二首	銘七首
-------	-------	--------	------	------	---------	------	-----	-----	-------------	-----	--------	--------------------------------	-----	--------	------------------------------	-------	-------	--------	------	-------	------	-------	-----	-------	---	---------	------	-----

頌一首	像贊二首
偈四首	雜著四首
賦一首	
卷之六	
賦詩志第七上	
古今體詩四百五十五篇	
卷之七	
賦詩志第七下	
古今體詩四百四十一篇	
黃山志定本 卷首	總目 四
目 畢	

江寧 業彭齡繕寫 旌德湯能臣 錫圖
周長年編梓 上元栢青芝

黃山志定本發凡

是志凡七篇雖以前刻為粉本前五篇採用全文者少出於重譔者多後二篇詩與文強半皆舊志所載予選其十之三四復增定之則志為黃山新志矣何襲之嫌乎其以編輯屬之者何曰以始事故古人之祭川也先河而後海或源也或委也予漢惡夫見委而忘源也○原志四字行文倍於散行今本每則落落寫意不能以組織擅長而以簡樸藏拙矣黃山如海庶幾蠡測幸免後塵之議豈博積薪之譽○始信峰光明頂石筍矧諸黃山志定本 卷首 發凡 五

勝山僧傳之遊人譽之圖經山志凡十刻皆遺今錄附近峰左右便登涉者覽焉其餘小峰異石奇不勝收視其大可以知其小○山中舊蹟搜剔靡遺流杯池見羅盱江詩今池久湮失故址所在推之則挂漏必多嗣容訪補或已載遊記則不附見附之恐蹈以偽傳偽之病○天都書院何以不書在太平之南郊也近於山書遠於山不書饒中書院何以不書非所宜名也講學書隱居不書然則耕巖書院何以不書無會語則亦不書為耕巖者奈何重其人詳其出處尊賢之道也○山寺為

山中勝槩陸替不常存者無論卽廢阯荒宮亦必備載以俟將來安得靜茅數百間基布前後海爲山之郵遊人草莽蔬食可待矣○名賢寓公古今不乏人豈止是乎紀載放失矣聞見寡陋矣曷從知其人以榮吾志且謨夫所及者復刪之其刪之何也君子不多其一遊爲山重也○凡志人皆稱名定體也故先輩鉅公名卿皆名或冠以謚或書以爵或繫以籍或尊以公不知則仍舊稱若僧道隱逸與日擊靈異之人原俗稱之者名不可稽姑從前志○日月江河奇莫奇焉耳目恆見平平

黃山志定本

卷首

發凡

六

矣黃山爲五聖之所遊遊倦靈之所窟宅靈異雖屬創見實非炫奇於各條詳注年月姓字以示有據○昔人稱碑碣爲山川眉宇惟文字荒蕪者僅存其目不錄原文若緣起序疏諸作寬登之者何山志所重也山志所重奈何俾有可考也何以考之述之者不廣爲搜輯則闕之者無由得其興衰也是以選之多芟之少也○黃山山水難於刻畫故遊記不副乎山手雷同了無異致上之不克頡頏柳州永州諸記求如李歷下之遊華山王遂東之遊台蕩劉同人之景物畧亦廣陵散矣

茲志定例小紀附錄長篇可與志相表裏者存之序次施香處稍節之雖紀勝也兼論文也或記中有關切於山者亟爲摘附於前則全璧不復再見存其言也卽存其遊也並爲後之遊者一指南也如欲必傳其全自有舊蹟在○昔孫綽賦天台六百餘字李德裕賦廬山二百二十字言簡意長可與二山竝峙天壤黃山三賦尺幅過冗非山志所亟刪之便○遊山詩絕調靈運李杜尙矣孰此繩詩於黃山合作者鮮茲選就詩論詩佳則錄否則汰不問爲誰何也惟宋元及嘉隆前流傳之什

黃山志定本

卷首

發凡

七

存乎見少故采擇獨寬○人非山中之人乃有山中之詩此送歸屨題暨遙望諸篇皆在所逸也逸之者何存其真也存真者何必其人爲山中之人而後詩爲志中之詩也○前志詩分各體姓名雜見茲則彙而從人便補刻也詩工而搜未盡山與志交惜之天下諸名家鴻篇秘藁統異惠余以成勝覽○苔鎖烟封始見丘壑本色一經斧鑿痕其失則史矣入山未浚凡一壁一石題刻始遍且有丹牒塗之者僧俗何知烏足怪雖先民在不免何哉唐突山靈惟此爲其志之嚴斥石刻以此

間有數處漏人未刪失於檢點故余刪志義例皆見
分部之首修飾潤色不知其當與否也跋望諸君子進
教焉志始於康熙己未夏五月其相助有成者惟子友
汪徵遠之力為多六月志成七月既望繕寫入梓

概庵閔麟嗣謹述

黃山志定本

卷首

發凡

八

詞翰姓氏 自官師外槩不書爵名字與里無考者闕之

唐十人

李白 太白與聖皇
帝九世孫 吳韋 歙人侍御
少微子 賈島 浪僊范
陽人 韋綬 子

萬年人歙州刺史 于德晦 歙州刺史大
中十一年任 任宇 李敬方 度

歙州刺史 釋島雲 唐詩紀事繆島雲
初為僧詩尚奇險 杜荀鶴 彥之九華池州
人木牧之之子

程傑

宋 五十六人

李錚 新安
通守 汪師孟 元符
時人 胡彥國 紹興時知
徽州軍 吳徹 益恭休
寧人

羅願 端良存
齋歙人 焦源 東之太
平人 張介 黃之望 張尹甫 松

黃山志定本

卷首

姓氏

九

吳龍翰 式賢右
梅歙人 王挺之 歙軍事
判官 魯宗道 貫之亳州
人軍事判官

吳黯 漢陽
人 凌唐佐 公弼休寧人建
炎初以節死 鄧宗度 吳弘鈺 歙

石應孫 焦靜山 汪兼山 汪起莘 叔耕柳塘
休寧人 王十

朋 龜齡梅溪
樂清人 程楠 歙人 趙日巖 王揆 朱彥 世英
柳

月礪 陳炳 葉秀發 茂叔金華人師呂東萊先
生知太平縣復知休寧縣 趙汝

育 鄭震 合溪 聶致堯 陳山泉 焦本心 方月礪

張冠卿 歙人 苟完 石待問 信州
人 謝鳳 彥陽
歙人 釋巖隱

程元鳳 中甫歙人
諡文清 程元岳 遠甫文清
公從弟 文天祐 九江
人 焦

翠峰 焦炳炎 濟甫太
平人 焦煥炎 晦甫
太平人 鄭晦 歙人 徐師 通

<p>軍州 杜叔元 <small>婺源人</small> 聶宗卿 劉澆 陳巨川 汪致遠</p> <p>歙人 汪炎杲 <small>古逸婺源人</small> 謝翺 <small>皇朝人</small> 釋怡庵 陳天麟 <small>宣城人</small></p> <p>元十七人</p>	<p>曹涇 <small>清父休寧人</small> 唐元 <small>長孺翁軒歙人</small> 程文 <small>以文委源人</small> 程仲清 吳</p>	<p>元生 嚴士貞 曹通 孟淳 劉宗敏 <small>歙人</small> 趙怡堂</p>	<p>汪澤民 <small>叔志婺源人</small> 鄭玉 <small>子美師山歙人</small> 胡元禮</p>	<p>鮑凌 <small>伯原歙人</small> 王儀 <small>仲履免庵婺源人</small> 方叔誠 <small>叔誠歙人</small> 釋此村</p>	<p>明二百八人</p>	<p>趙汭 <small>子常東山休寧人</small> 唐桂芳 <small>字仲實以字行號白雲歙縣人</small> 鮑頰 <small>尚聚歙縣人</small> 呂</p>	<p>黃山志定本 卷首 姓氏</p>	<p>旭 <small>德昭歙縣人</small> 方勉 <small>懋德怡庵歙縣人</small> 程孟 <small>文實文清公七世孫</small> 張達 <small>惟達墓歙縣人</small></p>	<p>程册 <small>程信</small> <small>彥實休寧人</small> 李東陽 <small>賓之茶陵人</small> 程敏</p>	<p>政 <small>克勤篁墩歙縣人</small> 鄭善夫 <small>繼之少谷歙縣人</small> 孫一元 <small>大初陝西人</small> 唐正 <small>歙縣人</small></p>	<p>劉元凱 <small>四川人</small> 程誥 <small>自邑村溪一號</small> 程大志 方懋 <small>歙縣人</small></p>	<p>程汝望 汪鉉 <small>官之誠齋婺源人</small> 潘日 <small>希周石泉婺源人</small> 潘照 <small>桃溪歙縣人</small></p>	<p>婺源 汪立錫 <small>天啓靈屬婺源人</small> 唐皇 <small>心庵歙縣人</small> 胡松 <small>承庵績溪人</small> 鄭佐</p>	<p>歙縣 羅洪先 <small>達夫念庵吉水人</small> 王一瀛 <small>劍擊江陰人</small> 王寅 <small>亮卿十畝歙縣人</small></p>	<p>江權 <small>廷瑩篁南歙縣人</small> 王尚德 <small>子容次海歙縣人</small> 鄭銑 <small>子全鄭谷歙縣人</small> 鄭立</p>	<p>撫 <small>思祈梧野歙縣人</small> 陳有守 <small>達夫六水一號天瀛歙縣人</small> 余震啓 <small>元復東谷歙縣人</small></p>
---	---	---	--	---	--------------	--	--------------------	---	--	---	--	--	---	---	--	---

<p>汪爰 <small>玉卿海洲一號古迂歙縣人</small> 方大治 <small>際明一字在宥號九池歙縣人</small> 羅汝芳 <small>惟德</small></p>	<p>近溪南 周怡 <small>順之都拳太平人</small> 崔涯 <small>筆山大</small> 程師杜 吳銀</p>	<p>歙縣 馮世雍 <small>三石江夏人</small> 汪國楨 <small>歙縣人</small> 方充 <small>惟美槐亭方</small></p>	<p>效 <small>去病石洲歙縣人</small> 汪道昆 <small>伯玉南明歙縣人</small> 許國 <small>維楨穎陽歙縣人</small> 申時</p>	<p>行 <small>汝默瑤泉長洲人</small> 汪道貫 <small>仲淹歙縣人</small> 汪道會 <small>縣人</small> 莊明鎮</p>	<p>靜甫 龍膺 <small>君御武陵人</small> 余翺 <small>宗漢莆田人</small> 沈明臣 <small>嘉則鄞縣人</small> 程</p>	<p>嗣功 程鳴岡 陳宣 <small>虛庵太</small> 陳芹 <small>子野系出交南</small> 程</p>	<p>夢龍 <small>休寧人</small> 鄭琰 <small>歙縣人</small> 鄭孔庶 <small>歙縣人</small> 鮑汝剛 <small>歙縣人</small> 謝榛 <small>茂</small></p>	<p>四溟臨 唐世靖 <small>歙縣人</small> 李維楨 <small>本寧京山人</small> 沈一貫 <small>肩吾鄞縣人</small> 沈明臣</p>	<p>黃山志定本 卷首 姓氏</p>	<p>從子 程道南 李敏 <small>功甫休寧人</small> 程嗣興 汪大德 <small>歙縣人</small> 葉元</p>	<p>烈 <small>歙縣人</small> 易仁 <small>歙縣人</small> 詹演 <small>伯章歙縣人</small> 程顯爵 <small>天錫歙縣人</small> 程顯法</p>	<p>歙縣 梅占魁 <small>歙縣人</small> 沈懋學 <small>君典宣歙縣人</small> 馮夢禎 <small>開之具區梅</small></p>	<p>鼎祚 <small>禹金宣歙縣人</small> 黃汝亨 <small>貞父歙縣人</small> 唐樞 <small>一庵吳興人</small> 謝肇淵 <small>在杭候</small></p>	<p>凌登名 <small>元孚杭州人</small> 黃克謙 <small>又謙仁歙縣人</small> 鄭琰 <small>翰卿歙縣人</small> 岳元聲</p>	<p>石帆 錢湯賓尹 <small>霍林宣歙縣人</small> 岳和聲 謝兆申 <small>耳伯古沛然</small></p>	<p>歙縣 汪大成 <small>歙縣人</small> 釋鎮澄 <small>空印山西人</small> 釋惟安 <small>善門鄒吳士</small></p>	<p>奇 <small>無奇恆初歙縣人</small> 董其昌 <small>思白互宰華亭人</small> 米萬鍾 <small>仲詔友石</small> 袁</p>	<p>黃 <small>了凡嘉興人</small> 鍾惺 <small>伯敬退谷景陵人</small> 釋德清 <small>慈山族姓蔡全椒人</small> 于玉立 <small>中</small></p>
--	---	---	---	--	--	--	--	---	--------------------	---	--	---	---	---	---	--	--	--

全壇 汪應婁 魯望江 鮑應鰲 中素欽 蔡欽 中貴 潘之恆
 景升欽 張思仁 任甫河 黃習遠 伯傳吳 吳伯與 福生師
 縣人 吳伯敷 宣城 程明仲 汪淮 禹文休 程雲際 欽縣方
 秀 欽縣 吳文潛 元翰甫 田藝衡 子藝錢 王士龍 謝室
 于楚欽 釋大壑 塘人 丁雲鵬 南羽休 施鳳來 羽王平
 縣人 孫湛 子真休 戴澳 妻君鄧 釋海運 佛乘眉 汪南山 丁
 惟曜 貞白休 吳日宣 大士欽 吳士權 吳之欽 袁中道 小
 公安 吳可封 唐叔欽 鄒匡明 子尹 徐時逢 葛寅亮 吧
 水盤錢 陳繼儒 仰府華 葛一龍 震父長 顧詵 山子華 沈
 塘人 黃山志定本 卷首 姓氏 主

顯 朗倩吳 薛正平 更生華 釋廣漆 釋智彪 葦如秋潭
 縣人 汪康運 當世欽 程世魁 筆父欽 余紹祉 子疇發 丘禾嘉
 有穀貴 王公弼 梅和蒲州 駱駢曾 嘉興 釋文石 孫谷 程
 州人 王衡 星玉 釋性航 旅泊順 羅逸 遠游欽 吳光習 嗣宗欽
 馮琬 龔鯤 方夜 斜子欽 江東之 長信欽 江世東 石
 欽縣 顧錫時 九疇崑 畢懋康 孟侯欽 程嘉燧 孟陽欽 黃
 人 吳龍 王之王 縣人 黃道周 石齋靜 方一藻 欽縣
 人 薛挺 紫葉華 吳康侯 定遠 姚文蔚 元素錢 吳從先 寧
 欽縣 徐弘基 六岳定 釋弘忍 草吉族姓鄭 鄭汝敏 周

鍾仲馭金 徐頴 巢友海 孫晉 明都魯山 吳孔嘉 天石欽
 人 吳運嘉 欽縣 釋正志 即熊開元 吳廷簡 龍天廬 欽
 李逢申 華亭 方士翊 若淵欽 方士亮 若繩慕庵 吳階 象
 欽縣 朱鷺 白民長 楊補 日補長 潘彥登 去然欽 余書升
 人 輪仲欽 許元溥 孟宏長 張溥 天如西銘 釋道衡 西吾常
 縣人 朱苞 以九經 劉伺 同人 凌世韶 官球欽縣人 後劉同
 升 孝則晉 鄧 吳鍾 密樺武 凌駟 龍翰欽縣 許鼎臣 定
 武進 金聲 子駿 一字正希 沈壽民 翁生耕巖 江天一 文
 人 寒江 欽 林寧人 籍嘉魚 陳昭祥 少明祁 釋弘智 無可藥
 縣人 黃山志定本 卷首 姓氏 主

人即方以智字 張岑 幼青杭 鄭元勳 起宗欽縣 項士文
 密之號鹿起 方時基 肇岐欽 汪大海 谷王 吳鶴孚 元振欽
 平人 鄭可文 願斯欽 楊宛 宛叔江寧 王泰徵 蘆人 半士
 國朝 八十一人

錢謙益 受之牧齋 方拱乾 肅之坦庵 一號 李雯 舒章華
 常熟人 釋音可 元白族姓 楊臣 諱 古度一字無 王立度 尊素欽
 譚允謙 長益丹 湯燕生 孟翼巖夫 許楚 芳城旅亭 汪家
 珍叔向 一字璧 程從伸 申之欽 方搗謙 君則四顏 江益
 無方欽 江嘉梅 晚村欽 紀映鍾 伯紫江 顧宸 修遠 韓
 縣人

詩聖秋固庵 劉思敬 覺岸江 蔣超 虎臣金 施閏章 尚白
 宣城 周體觀 伯衡 許啓洪 任宇宜 屈大均 翁山 番張
 異卿 以同武 吳雯清 方連 吳綺 南大 吳震 震朗
 吳曠 前僧 周漁 忽庵 黃十頃 伯和 瀛山 休 吳嘉
 紀野人 泰 王焯 不庵 陳璧 崑良 吳尚友 亦古 祁 程
 守 非一 程羽文 蓋臣 休 劉正學 北海 陳日浴 福建
 陳輔 曉亭 俞綬 去文 汪逸 遺民 吳肅公 雨若 晴
 人 戴本孝 務旂 和 陳恭 聖壘 施譽 次仲 宣 崔學 彭
 又 儀太 方沆 潑陽 程封 伯建 石門 查士標 二瞻 梅
 平人 黃山志定本 卷首 姓氏 西

人 魏憲 惟度 曹劍 翁庵 曹鈞 賓及 曹鈴 中谷 豐
 陳遜 子謙 沈述 孝承 汪知 默 汪舟 虛中 岸
 人 陳輔性 足 汪濟 淳 公 龐 汪溥 貞明 程弘 志
 聖木 汪晉 毅 字 吳樹 誠 子 程兼 抑 若 熊 額
 縣人 汪士 欽 扶 晨 吳 之 駱 耳 公 達 吳 苑 香
 縣人 吳蔚 接 震 吳 之 駱 耳 公 達 吳 苑 香
 吳荃 欽 宜 江 注 允 黃 起 吳 孟 吳 崧 綺 園 欽 揭
 廩 子 宣 吉 方 中 通 位 白 方 以 吳 瞻 泰 東 巖 欽 蔣 質 文 少
 安 人 程 義 正 路 欽 閔 麟 嗣 賓 連 蔣 塵 欽 縣 人 籍 揚 州



黃山志 卷首 山圖

閔麟嗣曰凡山志有圖予謂天下名山易圖黃山
 難何難爾黃山萬峰千嶺千霄直上不贊不附如矢
 如林可圖乎不可圖乎其為靈詭又不可測猶是山
 也遊同言異狀同色異時同候異聞同見異雖工於
 紀遊之文者究於山未盡其奇何況於畫無已爰採
 舊圖十餘冊屬友人蕭辰臨摹一過梓之簡端聊存
 其意云爾晨宇靈曠江都人



黃山志定本

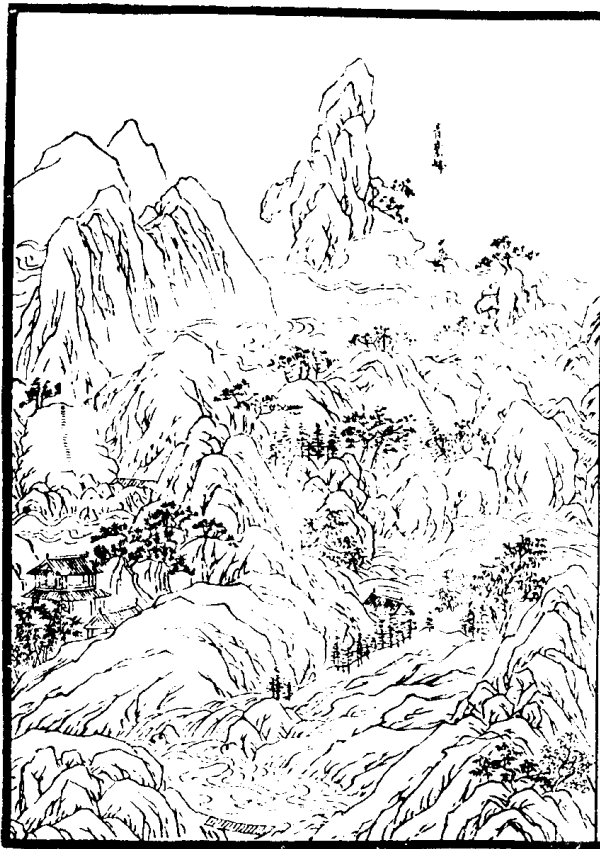
卷首

山圖

六



祥符寺

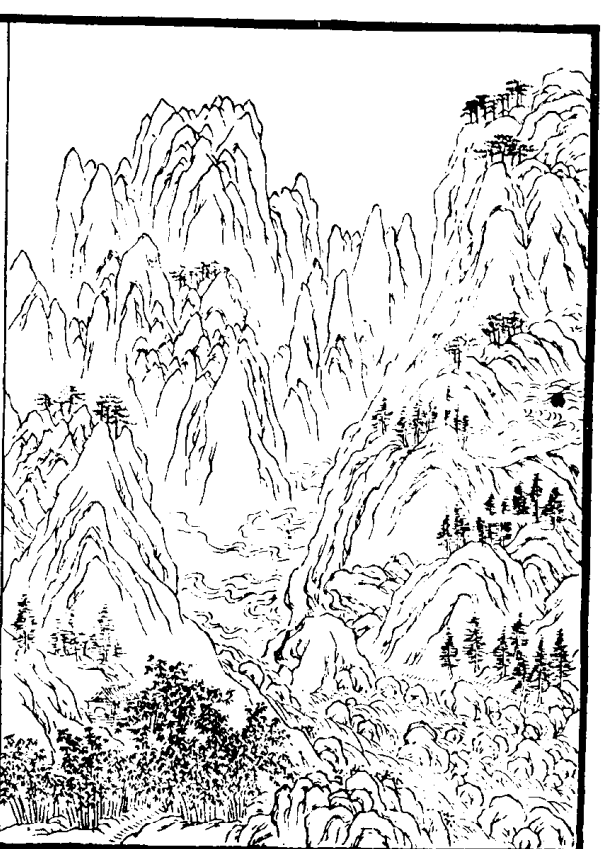


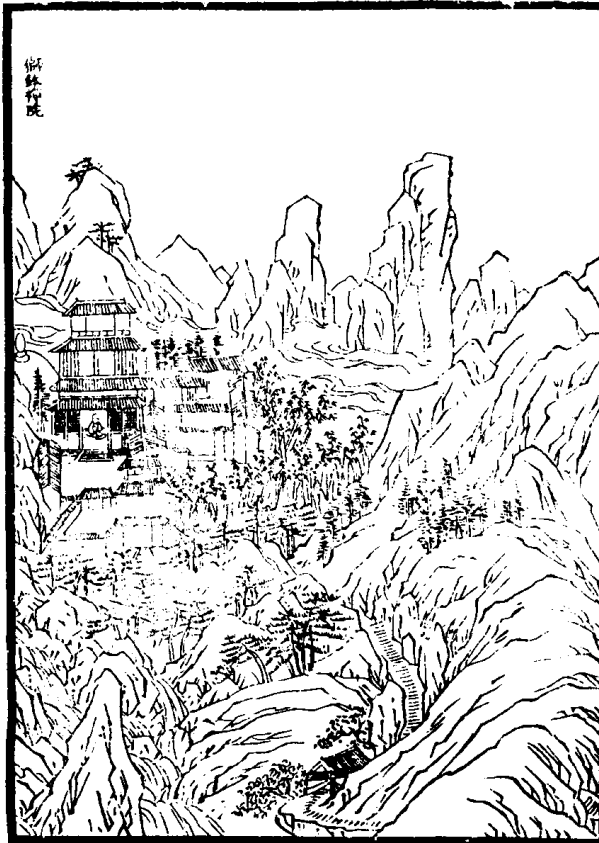
黃山志定本

卷首

山圖

七





御修院

青島志宋木 卷首

山圖

十六



寺

青島志宋木 卷首

山圖

十九





黃山志定本

卷首

山圖

三



黃山志定本

卷首

山圖

五



翠松亭



鳴梁

黃山志定本

卷之首

山圖

三



黃山志定本

卷之首

山圖

三



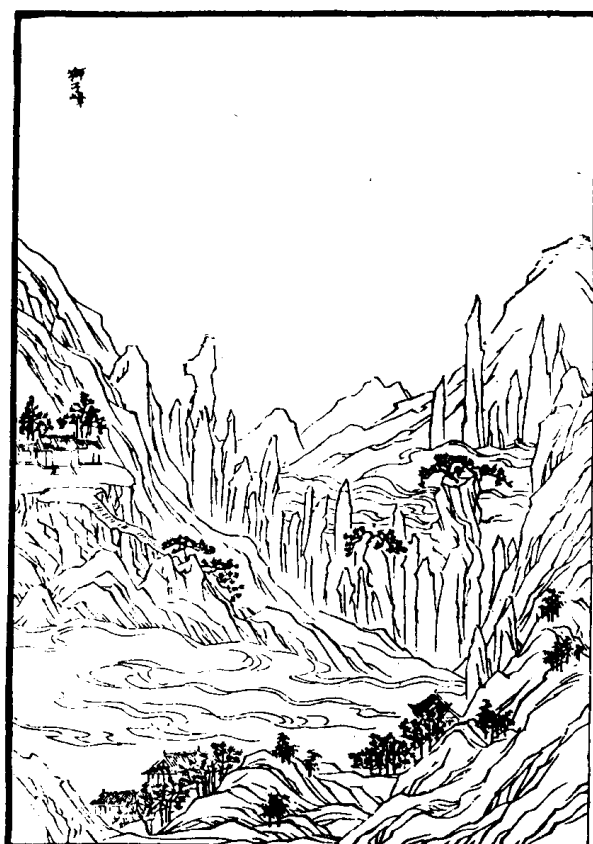


黃岡志定本

卷首

山圖

三五



黃岡志定本

卷首

山圖

三五



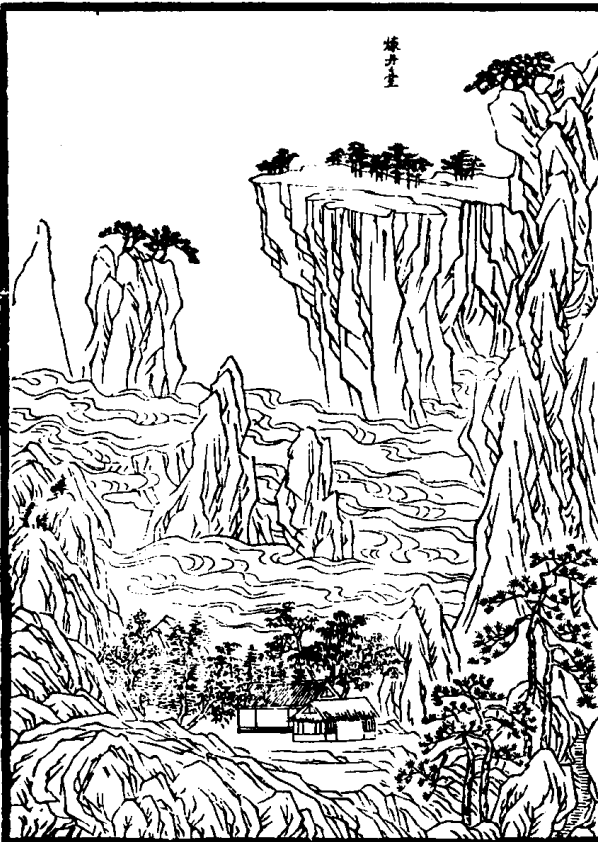
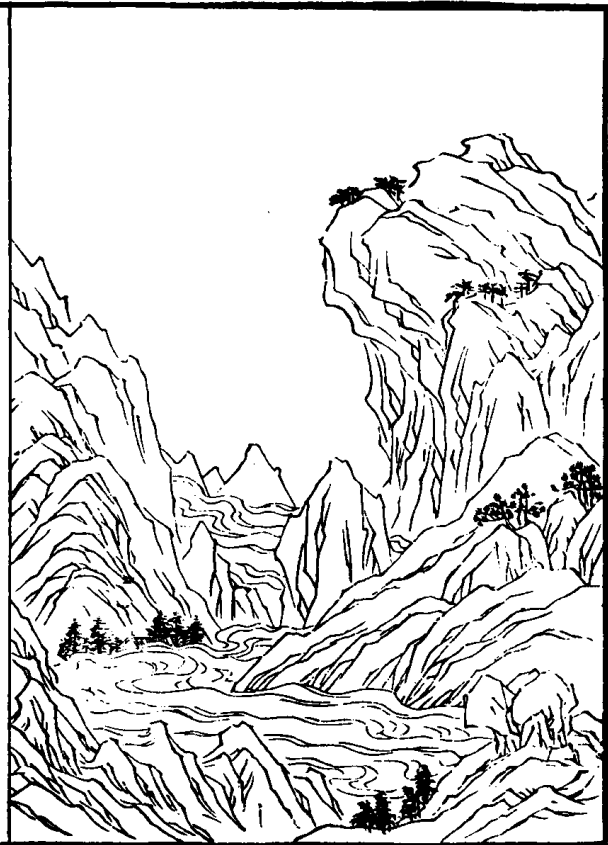


黃山志定本

卷首

山圖

三六



黃山志定本

卷首

山圖

三七





黄山志定本

卷首

山圖

天



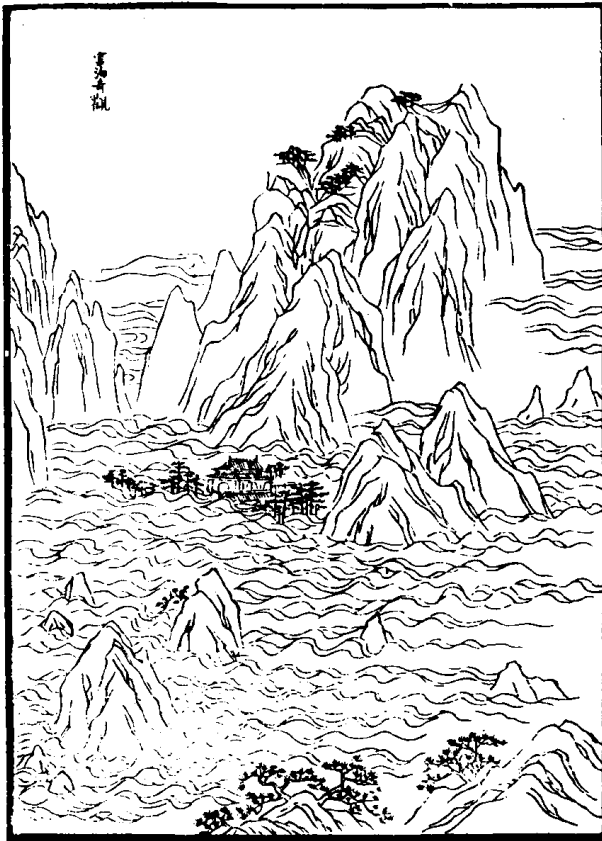
黄山志定本

卷首

山圖

无





黃山

黃山志定本

卷首

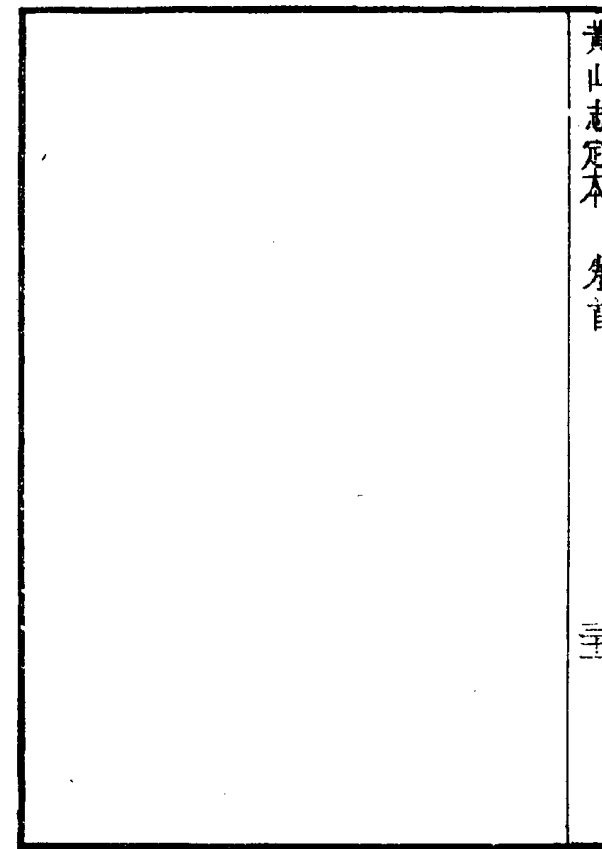
山圖

三



黃山

黃山

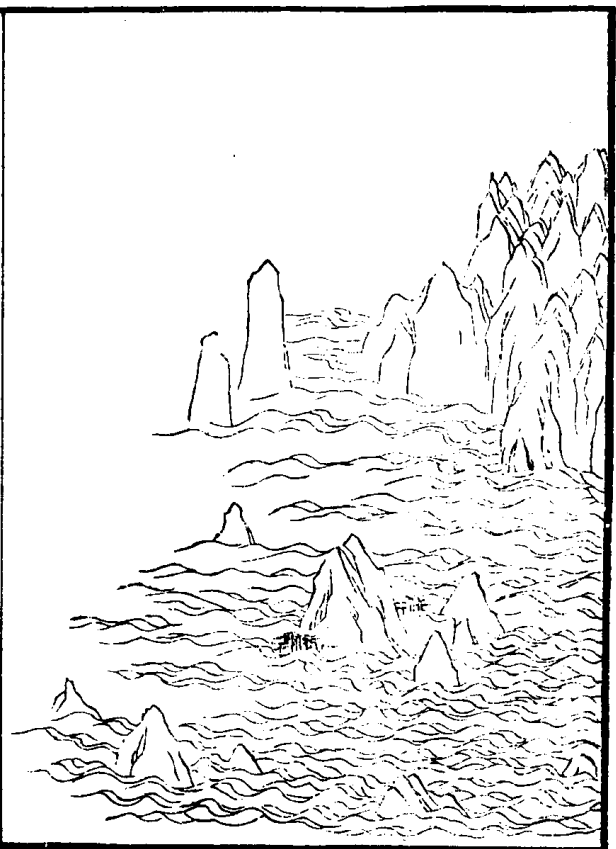


黃山志定本

卷首

山圖

三



黃山志定本卷一

吳山僧弘濟益然闕定

原姓汪名沐日字扶光

新安閩麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉞扶晨

黃山志定本 卷一

形勝

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之驛耳公參閱

形勝志

志為黃山下而作凡山峙川流襟帶乎大江以南者山之形勝也穀梁傳曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠

者察其貌而不察其形規規文字之中以求黃山黃山真形遠矣茲志欲毋修可乎曰奇不能盡者山也志恐易盡者山之奇也惟不盡乃盡紀形勝第一

圖經云黃山舊名黟山見之水經注中盤踞宣歙二郡之境廣五百里東南歙州歙縣屬西南休寧縣屬各百二十里東北宣州太平縣屬八十里唐天寶六年六月十七日敕改黃山周書異記云昔軒轅黃帝問道於廣成子受胎息於容成子吐納而谷神不死獲靈丹於浮丘公遂思超溟渤遊蓬萊乃告浮丘公曰願握衣躬侍

黃山志定本 卷一 形勝

二

修煉浮丘公曰凡擇賢而師學必精與棲隱勝地業則易成鍊金成丹必假山秀水正之地其藥乃靈唯黟山據得其中雲凝碧漢氣冠羣山神僊止焉山中靈泉香美清溫冬夏不變若能齊心潔已沐浴其中萬病皆愈矣黃帝遂命駕與容成浮丘同遊此山得道上昇按黃帝陟王屋而受丹經升鼎湖而飛流硃登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮子心論導養而質互素二女未聞與浮丘容成登黟山鍊丹也但黃帝遍歷五嶽縉雲青城皆所環轍黟山幽與

靈奇無愧神僊窟宅周書異記及山志之詳于記點因
 詳軒黃之僊去或非虛也其山三十六峯載在國經水
 源亦如之第二十有四洞十有二巖則八諸峯高二三
 百仞并巖洞溪源未載者猶多按郡國志浙江天目山
 高一萬八千丈僅及黃山之麓山有摩天戛日之勢浙
 東西宣歙池饒信等郡之山皆屬此山支脈則山高可
 知又宋人謂黃山雄視天都與廬嶽稱三天子郭九華
 得三之一巫峽十二峯得四之一則超絕白嶽可知其
 水自湯源出者入宣州太平縣界山北望僊絃歌等處
 黃山志定本 卷一 形勝 三

之水俱入池州之石埭縣經麻口出涇縣合旌德之水
 入魯江其浮溪流入曹溪阮溪流入容溪二水合流入
 豐樂南流百七十二里至郡城西合歙之揚之水績溪
 之乳水出歙浦山西水帶黟縣經休寧縣治出屯溪合
 浙源張源新嶺源之水南合歙浦水經嚴州下錢塘江
 此水之大畧也山水之支脈極多今以西南二支論之
 西南支經歙縣為箬嶺高四百五十丈下有昉溪源水出
 豐口東黃檗山高五百丈下有黃檗源水南流合豐口
 之水出郡城北水出旌德縣上下洪溪流涇縣山

天東入旌德則有洪高巖綿延而為績溪之新嶺又東
 大鄣山南龍巖山介歙宣杭三州之間迤邐東南入杭
 州唐山縣散入浙東諸郡至天目而止於吳山焉自大
 鄣東支至昱嶺關入嚴州淳安縣西支入黟縣界至步
 泉嶺轉北入祁門縣之武亭嶺又南至榔木嶺水分東
 西流東經休寧縣界西經饒州入彭蠡湖又南至婺源
 之浙嶺次至斜山又南經五嶺至大鱗山迤邐南出衢
 州常山縣入浙西諸郡自步泉嶺以南東西各一支西
 至小歙東至休寧黃土嶺又東至白際嶺及牛泉嶺又
 黃山志定本 卷一 形勝 四

北入祁門大關嶺轉而西南至舉根山東南至梅鷄山
 及魚亭嶺又分一支至梅源山其餘支脈猶多不盡述
 以外平地計之峯高一千三百七十丈其域揚其星斗
 其分野其形勝千峯插天烟雲無際雷雨在下

峰 凡三十六峯

鍊丹峯高八百七十仞 丈數高下皆从
峯已上算後同 相傳浮丘公鍊
 丹峯頂經八甲子丹始成黃帝服七粒不藉雲霓昇
 空游戲石室內丹竈尚存峯前有曬藥臺臺下溪澗
 不可測

天都峰與鍊丹峰相竝為羣僊所都高九百仞健骨竦
築卓立天表五彩雲濤時擁山腰峰拔雲上愈見其
高巍上有石臺凌空而出又有石室登文殊座可望
芴有犀牛峰一名耕雲峰

黃克謙序釋大壑紀游詩云天都絕頂忽平如掌中
有石室嵌空可容百人坐列石壺鼎屏牀几日奔杵
并奔子術有甘泉溢溢似玉膏石之上終以千年異
木壽藤絲天無色下結五色苔蘚厚二三尺許軟如
綿攤碧浸身疑臥諸天佛座上俯瞰空中靈氣排
蕩都成風雨迢迢萬山盡竄伏烟莽中乍有乍無
越山川直齊州九點煙耳佛經言華藏世界五色瑤
瑤沙應作如是觀

方夜云天都下視巍然綠棘而上皆片石累疊成峰
玲瓏瀟灑出奇無窮板氣脫盡矣臥峰頭終日聞猿
黃山志定本 卷一 形勝 五

曠聲松栢莓苔發異香染人衣禿石室亦曠朗中間
石榻數分其室曲房重屋鬱為僊居何疑焉
又云人言天都最高大約兩峰相望互率自高然非
所據登之則能俯其頂而得之稜中余望天都於蓮
花則巒在稜登天都望蓮花則翹其頂而不可得也
以是知蓮花獨尊矣天都雖大終不得以高勝也光
明頂平視亦在稜中然不可分高下至文殊院則峯
下腰膝可摩頂而受之記矣要光明以遠擅蓮花以
高擅天都以奇擅文殊以奇與擅散花場以幽擅
又云天都險莫能上自普門師躡其巔繼之者唯雲
水僧一十八人集月下登之歸而幾墮崖者四又天
為李匡臺登而其僕亦墮險幾斃自後遂無至者近
踵其險而至者惟余偕四人石雨上傷臂指葉西下
幾失身壁下惟余與棧西無險棧西所至讓余先踵
余而至惟度石梁稍慄餘雖極險無矜張色然而遙
則實崎嶇極矣

青鸞峰為天都之輔高八百五十仞狀如青鸞蹲侍從

僊燈洞對之儼若大臣端笏而立又若天女靚粧觀
帝真奇觀也峰頂有石如羽士跌坐謂僊人打坐石
紫石峰近青鸞峰高六百仞石色純紫如玉

鉢孟峰近鍊丹峰高八百五十仞狀如覆鉢

桃花峰近鉢孟峰高八百仞下有桃花源桃花溪

朱砂峰高九百仞純骨無膚宛若削成山色如朱砂石

泐中間生蒼松丹翠交織亭午日光映之采色絢日

是山也而羹鼎之矣是石也而錦綺之矣

獅子峰在硃砂峰西南高五百仞首大於趾厖然雄踞

黃山志定本 卷一 形勝 六

有拉虎吞龜之勢因其形似峰以之名曰獅子峰

吳康侯云獅子之西為石鼓峰石鼓之後為鐵線潭
又西二里許為慈懸庵則三海門在焉海門之奇彷彿
佛石筍而直劈萬仞西向為飛來石越鰲魚峯至平
天砥為海子平天砥者前後海所從分也砥之絕頂
高阜曰光明頂秋空澄霽凡日月出沒霞彩孤飛長
天一色及夫積霧新晴朝曦高映山雲布護湧雪堆
綿橫波疊浪俄而青螺點點矗立銀濤之上是名鋪
海

王堯云光明頂蒲團松偃其趾詭異天成頂居蓮花
之背小岫聚如菌菴曰九子也類藍沉於天末曰匡
廬也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之曰揚子江也白
嶽寸嵐亂山寸綠兒孫臺隸紛擾後先寥廓之觀舍
此復何問哉

蓮花峰在硃砂峰北高九百仞石蓋中尊子葉簇簇如

辨竝峙諸山皆及肩而止無敢爭高者而徑尤窈窕
遊人緣葦而升穿孔而出紆迴傾曲始達峯巔下視
萬丈絕壑右望江水甚黃左望海氣甚黑

千仞之上有洞如規洞間樹影婆娑安名月裏婆羅
蓮蓋峯含苞未舒奇峭不可登上有石梯又名渡雲
峯

巔巔云從觀音石趨蓮花峯仰而升者幾百仞忽巨
洞豁如也又三折窺圭竇窺複逕而啓一門轉危巖
跨二磴爲結了處了與飛梁接廣不踰尺其脩凌虛
無敢乘之下視者自此望峯頂有石瓣二如墜葉飄
空倚丈木而梯之若綴絲山泉激其趾足皆浮動能
并身命至此可畢登此峯誇健勝矣

黃山志定本

卷一

形勝

七

突光滑却履履卒不却抱石屈伸寸錯寸死再轉險
愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此稍折即絕壁
嵌梯者二梯半朽人每懼不敢上摩膝而登乃蓮峯
頂峯巍然中立環視萬峯面面皆連此峯爲衆蓮母
東顧天都獨不相下儼齊楚雄顏兩大並尊各執牛
耳其他諸山江黃滕薛崩角拜稽周家王會夏氏塗
山莫此過矣

方沆云趨蓮峯斗上斗下蚓紆數里得蓮蓋峯前在
院視有長髯星官如手案續至復變而峯頂有石舟
石龜弄雲天半者近亦障之然自脊以下一削萬仞
如登天柱則蓮蓋獨奇背蓮蓋上愈奇愈高愈險行
無路則鑿級級窮則穿腹腹阻限則度橋橋轉忽接
梯梯一至再則試跨級容足之趾身懸萬仞外聲息
俱泯橋半實半虛梯危無容接手奇險備歷而後蓮
花之奇始償也向之見蓮峯者此無見也無適非見
也實盡空來仰同天語蓮花一峯不謂之至高不可
也坐入下想蓮葑菴菴頭僧遊下岡仰懸殿月坎似
嵌復半虛丹葉影之正圓峭極日月愈神北岡下雲

梯步百貫千也陡如竿窄如積級高如牀上九天
九淵目睨者無敢語人目注級若無身也于時尚肩
襖被松奇奇之石詭詭之貪視數警矣下懸者數歷
險之餘險悉忘之然雲梯之松秀不容口雖寐不忌
也

吳之驛云峯如蓮瓣折之可爲三峯遊者率登其一
余叔廷簡太史曾登其二累石爲塔今尚存

石人峯在蓮花峯北高七百仞峯形雖小頗險峻

雲際峯在石人峯西南高八百八十仞濃雲濁浪障蔽

千山獨茲峯一尖遙標海外矯矯子子不在欲浮欲

沈之中

疊障峯在雲際峯西高八百仞層霞累玉如猛風吹紋

黃山志定本

卷一

形勝

八

聚黛成壺如展如屏望之如元后當宁而立峯之下
有白雲谷

浮丘峯近疊障峯西南高九百仞峯頂有浮丘翁僊蹟

浮丘峯險東則平天石長三十丈而豐廣三丈平橫
如几翠松數株蕭森垂蔭又東則光明頂獨秀霞表
高懸天半不獨點之方嶺峭峯可俯而憑也即吳楚
山川亦可遙觀又東爲五老峯爲飛來石爲石筍石

容成峯亦九百仞與浮丘峯對峙爭雄相傳容成子常
遊息於此俗名容溪峯

遊息於此俗名容溪峯

軒轅峯東連容成峯高八百九十仞峯頂有石室有石

座有石几相傳黃帝受胎息於容成之所或曰斥帝

諱以名峯其人草野其失不學矣知言哉

僊人峯在軒轅峯東北高八百六十仞按僊記註浮丘與黃帝遊此雙石如人坐一立高十丈冠服儼然峯下石壁高五百餘仞巉削無階猿鼯喪其技巧惟登紫石峯可以遙望而見

上昇峯近僊人峯高八百仞上昇何以名因人也昔有阮僊翁於此上昇故曰上昇也上昇何以名因雲也峯常為雲所擁浮浮沈沈無定形遠望勢若上舉故曰上昇也峯上往往聞鈞天之奏似遠而近似近而

黃山志定本 卷一 形勝 九

遠聽之者曰天樂來矣天樂來矣山中人質稱之則曰阮峯

清潭峯近疊障峯北高八百仞下有潭水澄碧無石沙粒粒魚影影可計數也按舊志即消搖溪

翠微峯在清潭峯北高八百五十仞嵐碧到地松青到天峯之上一色也凡山椒皆以翠微名茲以名峯者椒從同峯從獨

僊都峯在翠微峯東高八百仞按神僊補闕傳黠山北峯是神僊游處時有形雲擁護白鶴飛翔

望僊峯在湖北連僊都峯高八百五十仞按周書異記

黃帝容成浮丘於湯池見一珠函一玉壺持歸石室飲穉漿披霞衣簪寶冠躡珠履須臾帝乘飛龍前引綵幢珠蓋三僊飄然從峯頂上昇山下人望之聞彩雲中有絃歌聲故其地稱望僊絃歌二鄉焉

九龍峯在望僊峯東南高八百仞曷為分一峯而言九龍也記見也視之則峯察之則龍合而言之則九龍山通體一鬚耳纏糾蜿蜒於九龍知山之靈於飛龍悟山之動之從三海門可窺峯下石廩石田蓋依稀見

黃山志定本 卷一 形勝 十

聖泉峯在九龍峯西南桃花峯東北高八百七十仞上下大中小狀如腰鼓絕頂湯池於鄰峯觀之勢甚騰沸從東南逶迤而下流入湯泉源甘泉溪按周書異記浮丘公謂黃帝曰黠山中峯之頂有湯池水味甘美可以鍊丹煮石蓋指此

石門峯黠山之中峯高八百八十仞兩壁夾峙如門溪出門下若水關焉

碁石峯在石門峯畔高八百仞俗傳浮丘與黃帝對弈之所境最幽奇

石柱峰在碁石峰西北高七百九十仞亭亭獨上刺日
撐霄其形儼如天幹

雲門峰在石柱峰南高八百八十仞雙峰巉削相距不
遠雲氣常從中過在山視雲爲無心之物在人視雲
爲出入之門雲門標義庶幾灼然乎

布水峰在雲門峰西高七百八十仞布水飄曳如練高
出雲端天晴雲卷峰隱萬峰中孰從辨觀於是知布
水峰之奇奇以雲

石牀峰在布水峰東北高八百五十仞上有石牀橫陳
黃山志定本 卷一 形勝 十一

如白玉琢成其平如砥行住坐皆宜不止臥得也又
有紫石牀三碧石枕三相傳爲容成浮丘二子侍帝
寢息之所下有石室深十餘丈

丹霞峰在石牀峰西南高八百九十仞峰壁悉赭色若
紅雲之秀天上亦有石室

雲外峰在丹霞峰西北高九百仞峰之上多杜鵑花雲
海鋪時衆峰俱沒獨此峰浮出雲外或云峰在山西
盡境遊人多睠天都蓮花往往遺此因得遂其雲外
散逸不受人間顧問亦一義也

松林峰在雲外峰西高七百仞山頂多產蒼松無它樹

按松史記曰松百木長也而守宮闕其材小者椽大
者棟千年則子黃味似粟分其氣於他處生苓其脂
一名曰肪黃山松以石爲母以鐵爲幹以針爲鬚以
苔爲鱗以雉以瘦以偃蓋爲古雖松不可以常松測
紫雲峰在松林峰西北高八百九十仞時時有紫雲籠
之雲恆聚而偶不聚其暫雲偶散而恆不散其常峰
曰紫雲言常也非峰之似雲也非色之爲紫也

芙蓉峰在松林峰西高七百五十仞巖從峭拔青天削
黃山志定本 卷一 形勝 十一

出芙蓉惟此峰足當之
飛龍峰近芙蓉峰高八百七十仞峰之形龍也其騰翥
則飛曰飛龍儼似耳山川出雲烏知塊然凝然者之
不爲龍歟

采石峰近飛龍峰西高六百仞下多白石如玉陰暗之
夜卽見可煮食布水飛下雨後聲澎湃如雷

源 凡三十六源

源與溪異乎曰異源者迥之之辭也言原不言委溪則
槩言之之辭也原委兼舉之矣峰之界處皆源源大而

而淺則溪遠而流洪源小而淺則溪短而流渴

鍊丹源在鍊丹峰丹臺之下鍊丹水出焉飲之令人壽

香谷源在天都峰下長聞異香馥郁不辨薔薇凡辨香

以少蘭蕙之屬以清梅荷之屬以濃桂娑羅之屬以

異則不知何屬

採藥源在青鸞峰下山涯水滸藥草生焉相傳為黃帝

採藥處

湯泉源在紫石峰下源水流入湯泉溪

擲鉢源在鉢盂峰下一名丞相源淺三十餘里相傳為

黃山志定本 卷一 形勝

三

宋丞相管寬裘處或云陶學士石刻尚存

桃花源在桃花峰下從源遡而上石潭如釜為藥銚上

別一潭豐首銳體為藥瓢又巨石束流如矢望瓢中

的卽藥溪沿溪至蓮花庵

余書升云溪中遙見一石仰峙下銳上平水經其前

就視可坐二十人俯臨一潭四面皆大石綴綴後倚

巖石有竇可通為抉塞遂從庵內取運登焉古樞籠

罩如蓋隔溪一巨石正對肅立廣俱數丈為竇之屏

出竇登石尚離數尺余通溪流過此水遂前後遠乎

石竇宛在水中

又云水行十里許始至日與白龍潭異源大不敵白

龍潭故潭稱溪此稱澗上流多亂石將至日澗底忽

現石骨無土石束水為箭流稍衍而下壁石凌起水

落則池不能均受合流再下坡削滑膩直溜日底日

心徑丈圍邊厚不數寸外臨溪壑左壁裂一小澗成

日完體澗半石瓢石井仰受日流水環日一度抵澗

始去不則不入瓢入井矣夫石之奇巧方圓曲折皆

石之變化所至水不過肖石而隨物付形也卽水色

濃淡亦孰非石淺深為之探奇者往往畧石稱水不

知石并不知水矣俗呼石曰為藥壚拘陋不足襲

又云溪始自湯嶺一往俱亂石水乘隙而行至白龍

潭始有位置然此溪之石不得位置則亂得則天然

布設勝人力萬萬矣白龍潭至湯泉里許皆非常大

石昂藏障立到處成一丘壑幽曲有致由溫泉至道

遙亭二三里凡八九潭色質態狀不一極有快心者

朱砂源在朱砂峰下源淺莫測惟聞水聲潺潺然汪公

榮和曾窺其源不能至

香林源在獅子峰下源中嘉樹林立時發芬烈之氣山

黃山志定本 卷一 形勝

十四

中古木屑之皆香亦一奇也茲林殆不異梅檀者

蓮花源在蓮花峰下水流入朱砂溪與桃花溪合

白鹿源在石人峰下源中昔有白鹿奇毛勝雪人獵之

莫能獲

乳水源在雲際峰下味甘如乳下有布水流入白雲溪

陰阮源在壽障峰下終古不見日景涼風肅肅凌人雖

有四時似缺三伏源水東流入白雲溪

五雲源在浮丘峰下相傳浮丘公於此乘五色雲去

紫煙源在容成峰下常有紫煙籠蓋是靈氣之所聚也

相傳容成子曾遊息源中故源中多遺蹟

紫芝源在軒轅峰下按周書異記黃帝曾於源中採紫

芝迄今紫芝叢生

浮丘源在僊人峰下峭壁嶄嶄上有柎下有岑按柎葉

似杏而尖材可爲弓弩岑今甘草是也或云似地黃

阮公源在上昇峰下

布水源在清潭峰下山原畜於水聲茲地上承靈液澱

灑之韻悠然猿鳥不枯松石咸潤枕流漱石之客耳

根苦喧不苦寂矣

黃山志定本 卷一

形勝

五

翠微源在翠微峰下僻澗上夾青天僧影盡碧

僊都源在僊都峰下

龍鬚源源在望僊峰下源中產龍鬚草長者可織蓆

九龍源在九龍峰下險同蟻室朗晨霽午山雨欲來

甘泉源在聖泉峰下淙淙然如奏笙筑者泉聲也茸茸

然如鋪繡綺者靈草也酌之泉味甘美

石門源在碁石峰下山如門石如棖一徑坦坦爲雲車

鶴馭犁雨綸烟往來出入之所是日石門源兩峰緬

然與青霄連接殆所謂重關天險者也

碁石源亦在碁石峰下採藥人往往聞碁聲持柯而進

冀庶幾一遇之

石壁源在石柱峰下中有石壁峭舉日近雲高故源受

斯名焉

雲門源在雲門峰下雲門峰俗呼翦刀峰蓋志不之名

而見山者咸以是名各

百藥源在布水峰下源名百藥藥實不止百也辨者采

不辨者不采采不若不采者之侈也本草圖經恐亦

未經物色

黃山志定本 卷一

形勝

六

石室源在石牀峰下石室濶十餘丈爰居爰處人世間

小歇脚場真安樂窩也寄語死心學道人當無爲青

山白雲所待

紅木源在丹霞峰下通源生紅木陰陽結氣服之長生

杏花源在雲外峰下曰杏花天以春雨也以夕陽也曰

杏花村以流水也以酒家也曰杏花源源也皆杏花

矣山之香水之色蓋紅始之飛白終之

黃連源在松林峰下源中多產黃連

柏木源在紫雲峰下源中多古柏人行柏中風來柏子

落其聲丁丁然柏之枯掌掌片片滿空山其音踈踈然柏之翠日及之柏之香鼻人之柏之陰身受之柏之形幹柱焉枝欄焉葉屏障焉人得而擬似之近源人家爲室爲器爲薪皆柏也而柏不減其多豈玉衡之精獨鍾此地耶

白馬源在芙蓉峰下相傳黃帝遊行之地溪南有馬蹄石

白龍源在飛龍峰下奇葩異萼種種昔人詠野花食客三千皆失姓古詩十九不知名二語可爲此源寫照

黃山志定本 卷一 形勝

七

白龍源在采石峰下有布水自上趨下如素虬倒飲故其聲怒而遠聞

溪 凡二十四溪

洗藥溪在鍊丹峰下搗藥石曰石杵儼然尚存

香泉溪在天都峰下白石齒齒出鳴瀨間水因石石因

水水香愈浮石色愈麗

湯泉溪在紫石峰下按歙州圖經縣山東峰下香泉溪

中有湯泉

桃花溪在桃花峰下桃花世傳黃帝所植三月盛開謝

時花片滿溪如霞光電采溪下注湯溪上泄蓮花朱砂白雲陰阮諸水雨漲則浪駭濤奔晴久漲落則積潦沸騰飛泉灑激沮石成潭爲碧玉爲玻黎爲靈氣爲秋空溪不一潭潭不一色

朱砂溪在朱砂峰下水東流入湯泉溪

白雲溪在雲際峰下水東流入桃花溪

浮丘溪在浮丘峰下俗名浮溪進溪山行寥廓無際磻

穿兩山之腹老梅萬樹糾結石罅間約十里每當春

夏之交梅始花梅子大如巨桃山民雖知之無人林

黃山志定本 卷一 形勝

八

採之者年年溪壑中聽其潰爛而已水東南流三十

里與曹溪合

曹公溪在黃山之東腋左阜茨嶺右桑嶺曹公不知何

時人於此得大還去溪曰曹溪公獨有也

容成溪源出容成峰下俗名容溪溪去峰七十里上有

容成臺行人過此臨流弔古有蟬脫人間之思

紫雲溪在軒轅峰下常有紫雲不散按舊志傳有釀酒

道士僊去

阮公溪在上昇峰下溪太古無名稱因阮公得名近縣

縣界二十里而合浮溪在雲門峰前

逍遙溪一名錦魚溪在清潭峯下溪有三源合而溪溪下多潭上多洞洞奇潭尤奇洞石或白或綠或紫潭形或曲或方或圓其色於溪為最就石置足為涂雀躍蝠旋狼顧猿接不一狀溪中水石障之塞之必擇鱗趨壘磬折參伍而後去其去也不以順以怒不以脩以促稍舒如初溪口落落數家因畏虎皆遠徙以故終歲虛無人焉聞探源至七八里者會日暮路迷羣坐石上見數處火光燭天因大恐昏黑中攀援踰

黃山志定本 卷一 形勝 九

山十餘里乃達石筍砦

青牛溪在翠微峯下昔人於此逐青牛入水不見按漢書及玄中記青牛萬年木精

弦歌溪在望僊峯下溪水之聲在下步虛之聲在上聲有時獨焉有時共焉非時時常共焉故聞之者有聞有不聞

九龍溪在九龍峯下溪流善折望之如神龍之天矯

甘泉溪在聖泉峯下水極清冽掬而飲之甚甘

石門溪在石門峯下

雲門溪在雲門峯下溪水從二峯中流向東南

紅泉溪在布水峯下溪水紅色按謝靈運賦訊丹砂于紅泉疑有紅泉處即產丹砂

丹霞溪在丹霞峯下時有流霞隨水出故名

榆花溪在紫雲峯下溪多榆故名水流入湯泉溪口按

榆毛詩曰隰有榆榆腴也先生葉後生莢莢如小錢

初生持食之色變白則落錢滿地有姑榆有粉榆有

刺榆有郎榆有拘榆凡數種葉莢皆相似皮與理異

惟郎榆無莢榆材堅可備器用

黃山志定本 卷一 形勝 二十

飛泉溪泉出高原激迸于石散為大珠小珠飛灑入溪

溪光因泉而碎人立其上影搖搖目閃閃不得澄觀

松林溪在松林峯下凡峯之麓多溪溪從乎峯也凡溪

之中必怪石必奇洞峯奇溪之洞與石俱奇也松林

溪可坐者石可觀者溪中峯影而不可登者峯峯不

可登可望峯之松不可撫可聽欲聽松濤者莫善於

松林溪

白龍溪溪水明瑩若冰壺山光樹影草色鳥跡獸踪咸

攝入水中是溪之能也沈於上不見於下謂之濁沈

於上畢見於下謂之清清豈溪之能哉

洞 凡十四洞增二洞附見一洞

僊僧洞即僊燈洞在鉢盂峰下洞前有溪取逕丞相源
二里可至高數十丈縱如之橫殺之一壁下隔為二
各廣四尺有奇洞孔滴若雨試之甘冷陰暗之夜洞
口有燈朗朗如星月人謂之聖燈

朱砂洞在朱砂峰下洞如仰盂泉漲時有丹砂出焉

錦霞洞在獅子峰下錦霞時時密布日光穿之輒成異

彩

黃山志定本 卷一

形勝

主

蓮花洞在蓮花峰下洞方廣三丈許右劈一峽聳絕凌

洞巔級而升前一峰突立如插圭正當洞門頂如二

指形名曰招月巖旁一樹與峰相盪如翼衛然

駕鶴洞在石人峰下相傳為浮丘公駕鶴處

藏雲洞在雲際峰下遠望洞口常蔽叢叢中遊者至此

多迷惘不得入

容成洞在容成峰下相傳容成子所棲上昇之後奧府

猶存寶篆丹書無敢捫讀

僊人洞在軒轅峰下以宅僊得名阻留名山不異天上

故不在拔宅之列

翠微洞在翠微峰下為隱者念一舊居今無人矣

弦歌洞在望僊峰下洞中嘗聞弦歌之聲故名

九龍洞在九龍峰下洞因峰名有穴無路與之足者不

能至與之翼者可至

狼豹洞在石門峰下一名蒼豹宋時有蒼豹棲此按秦

山多赤豹幽都之山有互豹屠州有黑豹白豹古未

聞有蒼豹者有之自洞始

百花洞在飛龍峰下洞前多異花宋石應孫有詩

黃山志定本 卷一

形勝

主

水簾洞在湯寺右崖上漢三丈高二尋廣七尺而儉石

色黑白相雜瑩潔如玉登山三里許稍見林木亂石

曲折峭壁橫立水淙淙落如簾右轉逕窮石梯天成

（險梯里許抵洞洞盡有子洞如龕若彼堂此與然洞

外一水下注冬夏不竭出洞左折懸巖乳垂摩壁行

十餘步復有二小洞中隔如堵牆為餐霞洞三洞正

面天都諸峰軒轅碑在洞右與馬蹄石近

巖 凡十七巖增九巖

朱砂巖在朱砂峰半壁此巖之已 而出者中產丹砂

無運人不能獲按神僊補闕傳浮丘公黃帝同取此砂鍊丹故天下獨貴之

華蓋巖巖前可望朱砂洞巖觀洞洞亦觀巖巖之奇較遜於洞故洞常為巖所觀

石乳巖在疊障峯下巖中多石乳凝膏下垂餌之最良者也俗呼為滴水巖

月脇巖在趙州庵左畔

毛人巖在軒轅峯下樵翁遇僊化成毛人詳人物志

阮公巖在上昇峯下相傳阮公修鍊處

黃山志定本 卷一 形勝 三

龍鬚巖在望僊峯下相傳羣臣扳黃帝龍顙墮地化成

龍鬚草巖上今猶生之

九龍巖在九龍峯下頽巖上欲墮不墮下欲仆不仆前

臨溪澗碌碌不可丈尺仰矚俯視鮮不為之躊躇矣

猿猴巖在石門峯下峯旁時有羣猿交股連臂飲于澗

或攀藤緣木嗥嘯不常人從樹下行不相惶怖則已

稍取木石擊之輒遭其侮禦以火藥或舉火燒烟薰

之始逸去巖乃其窟穴故名

石樞巖在松林峯下巖上樞樹甚奇古數十年一實子

如花色其味甘按石樞花枝果大者名安石樞張騫於大夏得種來廣雅曰若樞也花於孟夏地寒少遲花紅者樞少花淡者樞多

白龍巖在采石峯下石色純白橫亘如龍

虎頭巖怪石蹲道如虎在香泉溪上巖一名山君不如

虎頭為佳

觀音巖在老人峯道中石黧暗古樸與朱砂洞對顧名

思義不可得豈法華經偈云諸佛滅度已乃至童子

戲聚沙為佛塔皆已成佛道茲巖即謂之大士化身

黃山志定本 卷一 形勝 四

也亦宜

慈光寺右折悉從高柯傾曲而度巖窮澗接復沿巖

俯澗春夏之交山花綺望異草喧葭行人坐石臨水

不記入山五里許曰觀音巖巖下可盤十數人過巖

忽疎林緩眺廣石盪運自此以往步步仰聯天都

佛掌巖從慈光寺普同塔進里許有石指三四儼若如

來舉金色臂舒光明拳雲間顧諷題曰佛掌

法水巖在大悲頂

將隱巖在師子林從絕頂南下見巖前二石如寒山拾得欲避問丘之頂禮將入石縫而未開合時黃習遠以將隱名之

爛柯巖從獅子峰前遙見巖上二石如二人對弈石枰
方正弈子楚楚惜旁無觀弈者名曰爛柯似未當欲
以對弈易之

石室 凡五室

天都鍊丹軒轅丹霞石林五峰皆有石室惟天都最奇

臺 凡四臺 曬藥臺見鍊丹峰

鍊丹臺從鍊丹峰下行數百武至臺石皆紫色平敞曠

衍如坪容萬人自右稍降臺俯溪壑乃鍊丹源也羣

峯咸從源中拔起仰視天都疊障諸峰如朝參座位

黃山志定本 卷一 形勝

五

臺端然一小峰名紫玉屏亦巖然拔地而起端共乎

臺如几案間物餘峰視此側矣黃山峰多以偏仄險

絕示奇臺獨平曠可喜臺下復變眩百出宜涉海者

歎觀止焉

方士翊云翠微僊掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊
列于鍊丹臺非聳身雲表無自置其低昂每一奇石
卽一怪松侍之諸峰獨翠微峭挺若開後海羣岫之
祖

容成臺在容成溪

文殊臺在文殊院前石恰受跌一石雷臥卽普門夢地

也登斯臺者見千峰萬峰降首竦息恍今惚今如出

世外尋真師如入夢中通僊界不復知此身之爲誰
者臺一名夢像臺

立雪臺在文殊院右臺畔有石如鶴

溝 凡二溝

蓮花溝在蓮花峰下從頂至足級若萬計視其巔從山

秃脊騰空壘上一級涉虛萬級齊下梯盡清磬一聲

出雲端則大悲院也路徇泐松甚奇餘松根長石罅

中皆獲永其遐齡

姚文蔚云蓮花溝四面環翠如在蓮花瓣中山崩裂
數十丈好事者置杖其間躡之如履虛兩手攀木膝
黃山志定本 卷一 形勝 五

與嶺接梯盡益上幾及蓮花峰頂

羅逸云蓮花溝皆破壁而走由溝而上皆險徑觸額
留膝級不如趾顧有戰栗不前者有仰泣而返者是
山峭骨無膚欹峯瑰異當險絕必奇絕非有濟勝何
能探此宜載肉者不能登也過此從石罅中行衣擦
壁輒絮絮有聲百餘步始出拘折而上縹緲間則海
子也上多塵沙風湧如浪豈所謂砂海者耶

桃花溝在白龍潭上

泉 凡十七泉

百丈泉自湯口行三四里卽過此幽篁古杉漸逼峭蒨

又三里至湯泉

湯泉在朱砂峰下長丈許澗半之泉口大如椀涌沸石

間雖迥寒如溫春時色微紅蓋朱砂泉也水過熾石
罇別出寒泉流入池溫涼正適屆冬則涸讓池之溫
池左畔碧蘚繁軟一窳流垢駛澗靡停隨滌隨潔浴
者快之池上天生片石覆池之半為泉广居然僊塚
嘉靖中溪南某鑿石砌亭惜哉去池數十武有泉窟
亦芳溫可浴尚未池疏之鑿之是在後之好事者黃
帝浸泉七日上昇并朱砂發靈事皆見後

汪師孟云東坡所記湯泉秦州駱谷渝州陳氏山居
秦君所賦東城及匡廬汝水尉氏驪山惠州湯泉共
有八矣今嶽之黃山關中劍浦又有二焉各處皆作
硫黃氣惟黃山有朱砂湯泉故朱彥游湯泉詩有嵩

黃山志定本

卷一 形勝

壬

陽若與黃山竝猶欠靈砂一道泉之句
附錄 劉侗云攷湯泉或曰赤道經之王褒湯泉銘
曰白礬上微丹砂下沈或曰下有硫黃以為之根其
臭硫也而味正淡西洋熊三拔水法曰湯泉硫之華
疾寒服硫不若服湯泉其實由地氣煇氾溫涼之徵
變故壤為之硫泉為之湯豈根硫也西國有山焉七
十餘泉皆湯國王試得其性味氣各所主治各標厥
泉以教國人不獨硫焉蘇門答刺國境布那姑兒山
產皆硫黃不聞其泉湯也又水火者陰陽之藪精陰
得質而陽得氣為泉為湯陽得質而陰得氣為硫為
涼然而水性非熱火性非涼湯泉以貯器還涼蕭丘
之涼硫以燃物還熱唐劉餗曰江寧縣寺有晉長明
燈歲久火色變青而不熱質存氣易此可徵矣
周禮觀云按湯泉可考者廣志載一在新豐一在廣
平吳郡錄一在始興山一在零陵一在宜陽南鄉荆
州記載一在未陽博物志一在不周雲川名勝志一
在澤州一統志一在赤城一在蔚州一在孟縣北一
在商城南一在汝州武后常臨幸汝州一在歷山一

在七峯山一在漢水南郡國志載一在宜春南一在
銀山縣一在溧水西南昭明太子曾浴此續征記載
一在東萊郡一在武功太乙山一在象水原一在滄
池東坡詩紀天下溫泉以驪山為最若分寧臨川崇
仁安寧寧州白巖德勝關浪穹宜良鄧州廬陵京山
新田三泊凡數十處而安寧為最黃山拓州亦有之
閩中尤多皆作硫氣人有疥者浴之輒愈竹木浸一
宿則不蠹蓋硫黃能殺蟲故也唯安寧清澈無硫氣
有人見泉水赤如血浮砂片乃知溫泉所在必白礬
丹砂硫黃為之根乃蒸為暖耳水經註載一在漁陽
郡北九域志載一在遵化縣之福泉山下湯泉最著
驪山最潔香暖最熱遵化

吳鶴孚云湯泉考已載者不詳按潯陽記鶴籠山下
數十處紫石若砌水淺尺餘朝夕溢出時刻不爽朔
望尤大號為潮泉零陵志零陵縣出湯泉界石分流
其陰寒其陽溫丹陽記丹陽乘縣湯山有三溫泉述
征記東萊郡溫泉恆沸烏陸輒爛廬山記主簿山胡
郎廟南數里有溫泉安成記宜陽南鄉出溫泉梁州

黃山志定本

卷一 形勝

壬

記漢南溫泉熱可熟卵未至泉二十里便見白氣貫
天荆州記新陽縣出溫泉宜都山川記銀山溫泉注
大溪夏纔暖冬則大熱始與記靈泉源出溫泉有細
赤魚出遊莫能獲幽明錄艾縣輔山其泉半冷半溫
二水同壑冬可消暑溫可攘寒又按一統志滇中溫
泉非一惟安寧州碧玉泉最勝訪之親歷者水中一
大石石中一穴相傳碧玉產此其泉內外皆溫可鑿
毛髮古稱藍田玉媛是玉之生處泉亦溫也黃山芳
列惟碧玉泉差可與並則點泉豈不甲天下哉

注眼泉在慈光寺可供千鉢有片石如雲當之曰闔石
常雷此泉在山中法眼一宗於今未墜

錫杖泉在鉢孟峯下東國神僧卓錫湧出今在雲谷傳
供堂前所云靈錫泉者是

天眼泉在獅子峯小泉滴瀝雖亢沴不竭其味甘

瀑布泉在雲門峯下石林雲起玉木布飛遊人望樹頭

百尺大聲出其間者瀑布泉也立其下耳為之震語

不得聞

飛雨泉從湯寺遙望山高泉落其涼散珠飄最為可翫

朱砂泉在朱砂峯下相傳軒帝取水鍊丹處

瀑瓶泉在石門峯半壁壁有石瓶狀如杓柄中有流泉

出焉

勝水泉在蓮花峯脰微有泉脈安公疏泉成池吳趨朱

黃山志定本 卷一

形勝

三

鷲取經勝蓮義題以勝水

千秋泉泉甚清澈

丹泉在鍊丹峯僊人橋水無定形無定色亦無定名在

佛為法在僊為丹飲之者果能知味謂泉可謂丹可

即謂一滴水具四大海亦可

聖水泉自湯寺溯洞桃花溪二里可至又二里為鳴絃

泉

鳴絃泉由丹井上半里有石若舸對岸右皆懸石絕壁

壁下有橫石長數十丈狀如琴中空豐左殺右泉從

絕壁拂琴上裊裊有聲

從鳴絃澗逾一鳴有大石可臥坐望僊石橋梁洞又
百步雲梯前亦可望鍊丹臺直望橋眼有五更為
奇觀近橋有柏紅凝望鋪翠足人眺悅近人屢有登
者歎為奇絕若圖經載唐開元中見鍊丹峯長三十
餘丈近代謂見蓮花峯西南又謂有采山人宿橋下
聞橋上笙歌聲天明覓橋不見此皆虛誕其說夫僊
石橋豈幻境哉

落星泉從停雪石入谷行半里有泉深然勢如遊龍飛

虹雪翻谷鳴注石而成科坎者三盈科復下衝激而

成坎者五曰落星泉即今鳴絃澗澗名而泉隱人能

名澗不能名泉也特表出之

黃山志定本 卷一

形勝

三

三昧泉近天海庵其水清且漣漪

秋泉在石筍徑左壑右臺下天成二小池可畱水三四

斗不事甃治奈書升獲於立秋日因名秋泉

潭 凡十二則

白龍潭在白雲溪由祥符寺左小徑徑盡得潭相傳黃

帝取潭水鍊丹感白龍見因名潭水渙作碧黝色得

日如瓊得空如晶澄澈可畏方廣十餘丈深不測高

三丈有奇僅以數石壘湊而成可想見石之大更幸

此大石無一落潭中得成此奇也水從疊石乘高而

下一石仰承對潭之鶴似從潭畔側落亦不壯觀矣
洶湧之勢凌空噴射徧溪見水不見石藥銚水亦入
潭中流入朱砂溪合湯泉溪之水而其源益盛
百丈潭在紫石峯下潭水乘崖下瀉趨乎急澗分映脩
林如積雪之未融如亂雲之初起

清潭在清潭峯下一云卽逍遙溪

桃花潭在桃花峯下水流花開別有天地

九龍潭承相源道中可望百丈飛泉直落巖下注淺

潭潭疊爲九或方或圓殆類鑿成水色澄虛徹底淺

黃山志定本 卷一

形勝

圭

碧漸至其頂潭復在下

方夜云逍遙溪承相源以潤勝遊者至承相源見山
稍平衍輒不得意而去卽承相源一澗已不能窮何
論他澗九龍潭在承相源下苦竹溪上澗落爲瀑瀑
落爲潭潭復落爲瀑九疊也故名九龍平時澗枯水
緩則潭色澄碧如懸片玉遠觀不暢雨過則水急潭
湍盤旋飛挂真白龍矣通山煙雨俱若爲潭所攝
又云黃山千仞成壑落卽成澗故山中無澗不壑無
壑不澗余行澗中常不循壑徑捫巖屨壁而上上則
無不齒其巔曳杖而下隨澗而落無不窮其變遇潭
遇澗折旋絕則取迤亂林棧而度澗稍平復落澗行
澗石磊落水湍急相遇則鳴激而過澗卽成潭折卽
成瀑奇變不竭幾與此山爭勝

逍遙溪諸潭盈溪皆石石隙皆潭潭行止不一色行者

銀鋪止者黛蓄憑高望之有若衆星之繫於地

鐵線潭在石鼓峯後千峯幽窮神龍宮之歲早投黑金

擾龍眠霖雨立應一云潭號赤線卽黃帝探玄珠處

五龍潭在松谷溪中緣澗而上者二左黑龍潭右白龍

潭左窟形如方印其色黝題以鑿澤或以水流澗中

鏗然有聲宜名激玉右在路傍形狹長如拖紳名曰

流翠又以玉檢呼之合洞而源益巨砾碎洗潰不可

名狀上潭黃龍所居其名珠淵下潭則青龍偃伏其

底曰瓚玉曰空青曰澄碧不一名巨石亘其後水濕

潺出石罅中下注於潭以綆約之濺倍尋其中青翠

黃山志定本 卷一

形勝

圭

可摘瑰瓊奪目水味酷似楊子中瀝泉或謂過之最

下實稱油潭其色綠因名曰懸萊共五潭是溪魚有

四足與龍分地潛蟠不侵不擾

方夜云入松谷看青龍潭坐石上望潭無語可贊無
色可似人多與黃龍潭並稱黃龍潭雖不及青龍潭
然逆石而上沿而下大亞於青龍而澄碧與青龍無
異者不可什百計天下色至此極矣當無復有出其
上者余輩性耽水石志欲搜攬宇內至此則一潭若
可了一生也遊者信耳至松谷呼導者引至兩潭上
一觀卽策杖言歸以此多不知松谷潭富

雲門溪諸潭何以書紀其多也崇崇者潭嶄嶄者壁青

青者松其地僻其境幽其徑險其潭底倒影可觀也

觀之者宜風定時雨晴時雪霽時

石井潭在新羅源口若巨石鑿成者濶三丈水淺無底

新羅源近九龍潭舊志未載

石門潭在烏泥嶺下潭最弘濶

井凡一井

丹井在白龍潭亂石間井故弁口而淺中其上斜倚大

石如覆護然底若螺旋乃窳五色卵石為壘中央粹

白者不啻珠玉石上一孔環尺有咫如規測之半仍

清泉冷然率天成無斧鑿痕丹井二字汪司馬道昆

黃山志定本 卷一 形勝

三

題

池 凡二池附見一

月池將至蓮花絕頂一層石平濶如掌一池圓若月窟

中產放光香砂倏有倏無時隱時見清泉一泓具異

味不雨不涸不澗不腐池之下有庵庵之下有柏盤

折輪菌順風所送十里皆香蓮花洞前一池亦各月

池舊有石如蓮心松柏合抱生石旁蘿附松上故勝

石何年而巨木何年而伐今則枯藤半挂小樹平巖

而已

流杯池今失所在

石 凡四十四石

杵臼石在鍊丹峯下洗藥溪中相傳黃帝用以搗藥者

迴瀾石在桃源溪中泉奔而觸乎石石不勝水則為頽

波為狂瀾巨石砥之其行也紆徐聲折趨下之性為

波轉瀾回矣石之為功於溪也大矣哉迴瀾石三大

字御史江東之題 石具種種異色頗奇

藏舟石亦在桃源溪中石首尾如舟藏茲淺壑誰為大

力者負之而趨

黃山志定本 卷一 形勝

三

彈琴石水簾洞中石也今昇置桃源庵石方廣厚薄如

琴磚因聽泉久能發琴聲一室鼓琴衆山皆響

朱砂石在朱砂峯下

龍翻石由東溝茂林下歷觀音巖即見

雙龜石在石門峯兩山相通山半壁有大石橫架其上

兩畔相對各有一大石牀如龜形長數丈通人行中

又有石塔圓如月四層址圍二丈高三丈上大下小

狀如刻成蓋靈樞所建也又白龍潭側一石類龜聞

曾與龍鬪頸為雷斧擊斷近歲斷處幾復合視之良

然

偃碁石在碁石峯唐天寶中有人至見一石碁局布子
相當兩無勝負遂撥開之回視棋布如初後莫知其
處

馬跡石在芙蓉峯下石上馬跡二三十漢者尺淺者二
三寸如印相傳為黃帝馬行跡

龍吟石在龍吟寺旁從新興寺可至按龍吟之聲若物
戛銅器為兩微聞擊此石而聲似之輒得雨

猿猴石在雙龜石左側動靜各肖其形

黃山志定本 卷一 形勝 三五

醉石在香泉溪澗側弁而逸若不勝柘椹者昔李青蓮

遊此遠石醉呼故名下澗即丹井

鸚哥石在一線天

藪石在珠湖山下石依林薄四字汪道昆題

停雪石在醉石傍泉淙淙從石壁下下有石石色陽白

而陰黝如停雪

劍石由鳴絃泉谷折而徑有巨石倚巖折裂形若青萍

鱗石在虎頭巖下距丹井僅數武頗有小致

觀音石俗稱觀音灑淨在天都峯麓法像莊嚴巾立遠

近左右審視毫不爽變松生於肘如持楊枝僧云能

從此鑿級可躡天都絕巘以是語增長信心一意勇

往必取登峯造極乃為得之若因此點其本來面目

則山中斧痕未加苔蘚未蝕者僅一天都亦日闕日

損矣可奈何誰為我訶其靈而護之當拈瓣香投體

下拜

鸞石在松谷道中松籟靜發時如聞其轉

釣石在祥符寺前鄭師山垂綸處師山又有釣石在富

登渡余忠宣闕隸字刻石朝釣名市釣利我知先生

黃山志定本 卷一 形勝 三五

卻聘後意不在魚

兔耳石俗呼兔兒石近大悲頂登蓮花峯所取徑也左

右皆絕壑石畔可望白嶽遠餐秀色如指掌如列眉

天脾石一名天榜石在松谷道中僊篆數十策策勒勒

非波非磔奇古不可辨識曾有譯得一字者雷即擊

去再轉則皆絕壁壁半一穴中空類半規可透隔山

天光雲影俗呼天眼豈五丁開鑿時有意拈出為黃

山點睛耶

馬頭石在青牛溪上昂其首如仰鳴狀

呼龍石在白龍潭側石上刻呼龍石三大字

蒲團石在小心坡上一線天下石平坦若蒲團正對天

都峯一松作蓋遊人歷羊腸蛇徑至此脚息心易

得乎

飛魚石距一線天不遠鼓鬣排空宛然生動

貓石在蓮花洞洞前奇峰嶙峋如束竹管邊合中罅當

峰稍亞有石筍筍端石如貓踞兩耳直豎尾背俱全

笠人石在湯嶺上石狀如人戴笠而立西來大意我欲

往而問之

黃山志定本 卷一 形勝

毛

飛來石在海門飛來峰上石高十丈許與下石絕不相

屬為飛至無疑又穎林庵前小峰如柱石段段層壘

縫合極密至頂兩石立如筊似合實分復一石寄一

筊上恍若飛來視之正搖搖未定風欲掣去又翠微

寺西峯堂側一小石亦云飛來石

茶庵前巨石在文殊院道中石踞山巔當庵之頂崇禎

甲戌七月山水暴漲石隨流止此

鳳凰石文殊院前可望鳳凰鳴矣於彼高岡軒轅之世

或已見來儀之瑞耶

龜魚石距蓮花峯僅數十步石窄而險嵇松檜生石

上溪巖四絕猶弱水也鮮有駕棧而度之者

慈航石石狀如航此亦筏喻之義在大悲頂左

法袋石在大悲頂右石如彌勒所荷囊於空虛中橫裹

未來三千大千世界緘口不開中果有耶果無耶疑

殺天下禪和子

獅石在文殊院右獅性不暫住茲倚臺而蹲當是其踞

地時然近視肖遠視不肖固知法王自具神通

象石石形如象亦佛門中具大力者在文殊院左

黃山志定本 卷一 形勝

美

石鼓石在石鼓峯頂峰藉鼓得名

海船石在石鼓峯後整張若海雲涌如波石其般若之

寶筏乎

擾龍石由散花塢鳥道歷二阜巨石聳立石頂有擾龍

松

法臺石在師子林右麓石方正平削縱橫皆長丈許如

臺上綴一松高僧跌坐講無生法傍一石若聽法者

八公石在石筍石賦形逼似

立佛石亦在石筍石從穎林庵右隅瞻望慈容如紫金

範就立身峯巔低眉接引眾生得不普度耶

淨瓶石石形若瓶在皮蓬前

波斯進寶石在穎林庵後石貼峯壁宛如波斯凹目高鼻手貢奇珍皆肖第名稱不雅馴耳

嶺凡二十嶺

湯嶺在白龍潭上岡阜蟠結蓋適焦村孔道也登嶺築嶧危巖聳石皆在馬挂瀑勢雄而聲震者上流急也飛泉為瀑之餘灑人衣面由嶺至古塔岐而為二右過白沙嶺抵太平縣左過穰嶺抵石埭縣

黃山志定本 卷一

形勝

三

柘木嶺距湯口三里從此至巡司始分岐徑其一從南沿河至芳村抵府城其一從巡司過大河橋歷江村雙嶺取道抵休寧縣

金絲嶺由湯口至脚庵路右折至三汊左折可至丞相源源田應應鳴澗潺潺坦陀緩緩人且行且望且聽雖跋涉頓忘其勞

芹嶺俗名芹菜嶺在湯口從嶺至苦竹溪至譚家橋岐而二一過河至郡城一左陟西嶺至廟首又岐為二右至旌德孔道左至涇縣孔道其譚家橋直下古樓

幻亦可抵太平縣

杏木嶺近湯口薔薇花夾道叢生開時燦若黃金

甜珠嶺由礮中沿溪至水晶庵再進至嶺至金竹坑至巡檢司

馬泥嶺由三汊出太平縣諸嶺巉峭茲嶺平衍紆塗則石門逍遙諸潭猶可遊

芙蓉嶺在石筍峯由老庵基松谷庵至嶺芙蓉庵在焉從此歷河灘周村至太平縣

虎嶺由太平至嶺過洋湖度芙蓉嶺至松谷庵

黃山志定本 卷一

形勝

甲

雙嶺明太祖破偽漢時駐蹕於此嶺左至歙縣孔道嶺右至休寧孔道

金砂嶺由慈光寺登觀音堂陟嶺眺天都頂有石臺憑虛背展一屏方正聳拔疑軒后朝羣僊處

三觀嶺在老人峯背普門曰東望文殊院觀文殊是曰智觀西北望大悲頂觀觀世音是曰悲觀又西望普賢殿觀普賢是曰願觀遂定名三觀

梅檀嶺從光明頂達煉丹臺道中香鑪高峙百仞石筍二峯大者不可登小者累累盡天而上石數片勻置

數方如戶每方變見呈奇松蟠其上張翠蓋覆焉

象眼嶺在天都麓相傳僊人登天都峰捨象於麓僊去

象存化而為嶺殊屬荒唐不足信

白沙嶺由皮蓬達丞相源道中沙輒滑履之如積雪

白鷺嶺唐溫伯雪隱此李青蓮有詩贈之稱白鷺峰

尚書嶺在望僊峰西高百餘仞相傳隋末尚書胡裕隱

此

興嶺踰嶺而南黃山三十六峰峰峰入望

盤雲嶺欹側龍從遊者盤磴而上如入雲中嶺上有洞

黃山志定本

卷一

形勝

聖

可棲三十六峰盡列洞前

箬嶺適太平孔道延亘三十里接壤黃山八里岡有騎

龍庵為文齋上人坐脫處

石磯嶺過嶺再度一嶺至芳村

附錄

凌駟云山去歙百里山皆石骨而無膚土壁皆懸突而無垣徑樹皆屈結而無伸亭木皆澄淨而無洪波草皆芬潔而無雜息蓮華天都兩峰高出雲表其他諸勢變狀因類獲稱有峯巖洞源溪泉石其名者為朱砂有峯源溪其名者為浮丘為雲門為石門有源泉溪其名者為湯有源巖溪其名者為阮公有源溪潭其名者為白龍有峯洞源其名者為翠微有峯洞巖溪源其名者為九龍有峯溪其名者為容成有丹霞為松林為紫雲有源巖其名者為龍鬚有溪泉其名者為香有源溪其名者為丹泉有源洞其名者為百花有峯洞其名者為僊人為僊都為布水有峯源洞其名者為蓮花有峯源石其名者為碁石有獨名者為天都為青鷺為紫石為鉢孟為獅子為石人為雲際為壘障為軒轅為上昇為清潭為望僊為聖泉為石柱為石林為雲外為芙蓉為飛龍為采石源有獨名者為香谷為採藥為鸞銖為香林為白鹿為乳水為陰阮為紫烟為紫芝為石壁為百藥為石室

黃山志定本

卷一

形勝

聖

雲松林丹霞石門青潭倦都聖泉八等而溪源泉洞
巖亦如之復有數等天遠望則疊嶂不辨有時雲
鋪如海其等始見為雲際雲外布水上昇四等
程弘志云等以倦名者十朱砂鍊丹浮丘容成天都
軒轅僊人上昇僊都望僊以物象名者十一青鸞鉢
孟獅子石人疊障九龍石門基石石柱石牀飛龍以
花木名者四桃花蓮花芙蓉松林以石色名者二采
石紫石以雲霞名者五雲際紫雲雲外丹霞雲門以
水得名者三聖泉清潭布水以本色名者一翠微山
之等以德計圖經不知著自何人區區限此三十六
者錫以佳名幾不解為何意其不在三十六等數內
名最著者為飛來始信石鼓諸峰洞藏圖經凡十有
三其可至者三僊燈木簾蓮花其不可至者十軒轅
僊人錦霞餐霞朱砂翠微狼豹絃歌駕鶴九龍水簾
宜夏宜飲宜長嘯僊燈宜冬宜負暄宜飽則僊息不
論昏晝宜翠蓮花宜春秋觀藤宜若宜苦吟宜蒲團
對石筍終日坐總之累心淨盡始可遊可居
又云山下四隅五大叢林歛有其三祥符慈光獅鉢

黃山志定本 卷一 形勝

里

宜有其二松谷翠微獅鉢從湯口右折而入十五里
可至從此取道白沙嶺由歛而宜則松谷翠微可至
松谷獨有潭可觀翠微之勝以古蹟合是驗湯嶺至
湯院即祥符寺遊者取運遊桃桃花源蓮花庵慈光寺
由慈光而上龍蟠庵趙州庵貝葉庵文殊院由文殊
而往嶺石居蓮花新指月庵大悲庵白雲庵光明
藏由光明藏而往天海靜海五供師子林慈愍額林
先率光明藏巖於山隴可禦邪寒兜率三面阻山一
面遙觀觀雲最便今僧散屋敗不可居矣遊事盡竟
循白沙嶺下丞相源
姚文蔚云夫黃山何峰不奇何奇可盡若以祥符松
谷為邸舍由湯嶺過焦村自松谷石筍缸而上以盡
海子丹臺光明頂蓮花洞諸勝復由石筍缸而下至
焦村翠微寺白雲庵歸祥符然後由若竹溪以及丞相
相源諸處則無事陟險而東南西北之勝可概見矣
方夜云海門近光明僊人橋近前海近海近鍊丹臺
丹臺居光明後近天門大抵由光明至蓮花則徑兩
天門望雲梯而上由蓮花而天都則度雲梯而經文

殊院由慈光寺而上則先文殊而後蓮花與光明一
運由蓮花洞亦可達丞相源由丞相源而上則先始
信散花而後光明丞相源之下為苦竹一運由蓮花
洞亦可下慈光經文殊度雲梯亦可先蓮花于光明
由松谷而上則先光明由翠微而上則經釣橋度湯
嶺過蓮花庵而入慈光一運由白雲庵亦可達前海
溫泉即湯寺隔一澗居蓮花庵白龍潭下入慈光者
浴焉
嗣按方流遊記黃山壁天而起中頂圩斜稱海子居
黃山之中諸峰連布如仰蟹外雄中整南堂北與東
變西化天地之精聚焉登山分四道南祥符慈光西
三天門北松谷東南獅鉢皆會於海子中巔為光明
頂循南為蓮花天都循西為三海門海門之奇甲黃
山云云余庚寅入山今三十年不復記憶因讀遊記
有道理可採者紀之由石壁渡溪三里為洽舍數里
為山口嶺左高山壁立右俯大溪十里三險嶺嶺下
石橋左折蔣氏村居右折入谷口長堤為嶺中至楊
村循溪而上水晶庵據嶺上再進為甜珠嶺溪水左

黃山志定本 卷一 形勝

里

折兩山高峙從左而右至金竹院度嶺至芳村至巡
檢司入湯口由湯口左行七八里至祥符寺由祥符
登山至木簾洞詳江確記中丁公庵在巖上由祥符
沿溪里許為桃花源由源半里為蓮花庵庵對溪為
藥鏡復上半里為慈光山門半里有虎頭巖巖下溪
中有石竅為丹井由丹井上半里為鳴絃泉由祥符
至慈光有兩道南拾羅漢級五百險而峻且歷茶亭
山門諸勝西逕紆而平由慈光右十里抵觀音巖由
巖五里許登石人峰俗呼老人峰或以慈光至此為
二十里循石人峰背出其頂始踏天都峰麓則山路
岐矣中道穿蓮花洞而近其旁新出者為登文殊院
路左趨天都峰右趨蓮花峰再岐而入海子由觀音
巖上二里至龍蟠石至昭僊亭趙州庵庵對面為桃
花峰右為天都峰從庵後登玉屏峰從庵過天都下
嶺二里為貝葉庵再下一里為蓮花洞由洞復走天
都二里為小心坡可望蒲團困龍兩松右行五六里
過一線天破石松在其側今毀三里上文殊院所謂
新路也湯口至此二十五里從院旁獅子石墜壑抵

喝石居折蓮花溝至一線天騰峽至兔兒石右為登
 蓮花峰路下嶺二里度百步雲梯三里至大悲頂從
 梯三里至指月庵從庵至天海里許從庵上鍊丹臺
 登臺看軒轅翠微從掌諸擊右轉一里至光明頂過
 平天石隨下石牀擊看九龍飛龍兩峰是為前海從
 院望蓮花峰而進折上二里為一天門再折為二天
 門萬松鋪貼石壁青翠欲落又折上竟達三天門此
 山口亭于所指空曠無際中竟一點在望者此前海
 登山之大畧也湯口里餘為茶亭亭外為丞相源別
 院盤輿直上每遇巖阿必攜小亭以憩遊者半山南
 望鉢盂擊擊左為九龍潭五六里達丞相源有鄰
 鉢盂院由鉢盂院脚庵里許至逍遙溪由鉢盂院左登
 山澗隨山曲左右旋轉五六里至白沙嶺沙白而滑
 從此可至翠微寺寺早處山麓無奇由白沙嶺北下
 為倦燈數里循山澗而上至皮蓬至師子林由林側
 亂茅中行半里許可看蟠龍松由蓬左轉為散花塢
 又六七里至石筍石由石不足十里至洗藥池可遊
 藥師庵之下室由石折而登始信峰至西海門至飛

水石再上為基石峰折右為海門前海之崖折左至
 平天石石分前後海石之絕頂高阜曰光明頂由石
 斜運折下五六里為丹臺臺至鉢盂峰約十里由石
 東行下岡二里許得平石北下循巖百步可觀倦燈
 峰至天海庵庵指月庵里許由頂登後海門往天
 鼓峰獅子巖看石獅子至石筍石約十里自石又可
 遊都養庵望美人峰十里至丞相源十五里至湯口
 由頂共三十里至慈光寺由師子林石筍石北直
 下二十里至松谷庵由芙蓉嶺抵獅子峰共三十里
 而松谷為之喉由湯嶺至翠微寺西峰堂五里亦可
 至松谷由師子林西南行原多靜室突有高岡夾道
 入谷為慈懸庵由光明頂迤邐數里過闕王壁亦可
 至庵由庵二里至石鼓擊庵由庵西數百武三海門
 在焉海門之奇彷彿石筍勢立萬仞龍潛其下從海
 門可遊鍊丹臺至天海庵至一線天至大悲院此後
 海登山之大畧也其餘道路詳之諸嶺下惟由巡司
 行十里可看浮溪梅花
 王燁云約畧此山諸峰如紫雪堆空巨靈以鐵掃掃

之神敏鬼迹莫可端倪前海巖峻尊貴後海靈詭森
 奧鐵骨稜稜別開神貌亦奇亦正無峰不然武夷具
 體而幅員減四之三台宏拔而膚倍徒之特不識
 巨君何如耳雲以鋪海為異而石間松上雨後旭前
 或族擁或孤征變幻萬出似有造物主之者松受雪
 枝弱者仆歲久巖平如割幹不勝者則虬屈龍怒故
 多奇詭石理巖厲不潤若大才作經國文章但標神
 骨而字句工拙本非所計故如林如砥如堵如削不
 麗不附當其躍虛巉積受趾不浮似招遊人以盡其
 奇砂滑如珠又若拒客而留其蘊均足賞也
 方士胡云黃山態不一列人人遊換一山時時遊換
 一山山不盡三十六峰而水亦居其勝九龍潭逍遙
 溪諸源余暫經之已浩然有雷濟雲洩之思矣
 又云前海深而藏後海瘦而削膚理既潤神姿逾妍
 不獨奇擅專矜秀絕盛弘之云遊人每苦目不周玩
 情不給賞以目斯山可當斯語
 方夜云山翠峯出雲上外望如宰堵時而嵐氣發烟
 如碧如黛又如青烟隱隱相著夏雲如火朝陽落照

則峰翠欲朱驟雨捲風而來則回巖走霧倏忽萬變
 雲散則千峯懸瀑飛挂如雪奇幻出人意表余嘗謂
 此山一草一木皆可死人不必潭石也若烟雲偶至
 稍施一縷幻一奇則遊者筆端有困不及追者吾安
 能摹之
 吳從先云宇內名山未能遊覽然觀之紀載似無逾
 黃山者奇石怪樹突巖危峰幽洞險壑老藤古蘚此
 遇之而生白日遇之而成紫風遇之而聲吼雨遇之
 而增寒至於白雲縹緲若抱樹而流攜石而走散則
 如蝶結則張幔千態萬象巧繪之士未能貌其萬一
 也客有問黃山者則舉遊紀以對往而遊焉目之所
 經與紀絕異因以紀為誣蓋山之奇絕朝夕異狀况
 在今昔故知今日所遇但可為今日遊人道也雖然
 亦有變而常者汪澤民紀謂從焦村望黃山蓮峰丹
 碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈若芙蓉菡萏之
 初開至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢間岡阜蟠結鑿
 石開徑巉巖欹危瀑布聲訇砢砢如雷怪石林立半壁

飛泉灑巾袂當歸暑患然如沐余及此時過遊如流
固對看毫相異此固可何人道者
鄭元勳云遊黃山者百口異詞而終不能悉其妙乃
信天地間至理不可傳至人不可測皆是類耳
薛挺云大抵黃山之峰雖以險怪為奇而森秀峻潔
顧盼有情令人望而可親黃山之松類生絕壁石罅
上盤屈萬狀非人間所有黃山之石膚麤而理潤故
日色所射遍作紫光湯池下皆丹砂故水獨甘芳清
滑甲於天下真地肺之靈區也
朱鷲云太華直磊落氣可驚四筵不耐獨坐黃山奇
秀日出一石一松足了一生足快千古
方時基云黃山之遊人人不同即一人之遊而又時
不同蓋不但雲霞點染變幻於天時而橫嶺側峰更
移於心目黃山亦大奇矣哉
汪大海云黃山可記乎黃山之奇不勝述矣烏乎記
記黃山者亦記余足日所及之黃山而已翁目稍施
混沌猶秘其間松石幽奇烟雲變幻鳥道蛇逕愈曲
愈勝愈險愈奇決非持十日糧可以畢志山靈不拒

黃山志定本 卷一 形勝 巽

借問一年身在黃山面目或出庶不為唐突耳
吳之驟云黃山極奇秀而不與五嶽禪望之列我輩
將伸黃山於五嶽之上奚取徵信亦徵諸聖人而已
矣五嶽則五帝三王坐明堂而朝諸侯黃山之不得
配於五嶽也猶吾孔子之聖而無位集帝王之大成
而後之仰止者皆歸焉試觀岱宗以雄長冠五嶽黃
帝乃使碧霞倦子迂僊人於其上而親與容成浮丘
講道鍊丹於三十六峰之間則軒轅之伸黃山也信
而有徵也
余書升云松以屈曲伸縮之不測者為佳惟不測故
屈曲伸縮之中亦復萬變黃山之松極畫者意之所
至不必目之所有而設為百千萬億之致即畫者亦
訝其無似而持以貌黃山之松無有不肖此語竟可
謂松也大都士少態易古而屈曲伸縮各聽其自然
即造化不能一其轍又以霧露之多松特藉以養其
色濃翠若滴每大小峰頂必籠一甚一峰綴以數
株谷出奇怪峭壁平削如堵亦有奇之以示奇今之
存者為人力所不能去又不知所去之多其中屈曲

伸縮之不測更何如也

黃山志定本 卷一 形勝 巽

黃山志定本卷一

黃山志定本卷二

吳山僧弘濟益然閱定 原姓汪名沐字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷二

建置

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之驟耳公參閱

建置志

有山非人不傳有人非宮室不居山中佛舍道宮以及亭榭池館之興衰皆建置之事紀建置第二

祥符寺在紫石峰下唐開元天寶間志滿禪師創始圖

經舊志失載大中五年刺史李敬方感白龍見建龍

堂於湯池之西天祐二年刺史陶雅建寺號湯院南

唐保大二年勅為靈泉院有碑紀事宋大中祥符元

年勅改今名元豐甲子寺僧文太重建明正統丙寅

僧全寧修之嘉靖癸未僧賜谷又修之萬曆辛巳李

邑侯邦和捐俸又修之田廣文藝衛有記寺前羣峰

聳秀溫水生香古木千章風動谷鳴清谿激越有若

響答真入山之奧區也或云寺即軒轅宮溫泉石壁

黃山志定本 卷二

建置

軒轅行宮四字鐫石猶存

慈光寺在朱砂峰下舊稱朱砂菴嘉靖間互陽道人舊

居萬曆丙午普門師入黃山互陽之徒福陽道人以

庵昇師改創法海禪院比入都願力冥感於慈聖皇

太后頒內帑為雍髮賜紫辛亥秋神宗賜寺額曰慈

光降勅護持今寺尊奉藏經一部計六百七十八函

慈聖所欽賜裝潢也四面毘盧滲金佛像像七層層

四尊凡二十有八尊高四尺有蓮花座座有七準提

居葉中一葉一佛佛以萬計皆慈聖及兩宮所施造

也隨經供奉大悲金佛十二尊助建寺帑銀三百兩
青宮賜大悲金佛二尊普門將構四面殿手削木為
式四阿四嚮不失毫髮康熙丙午同邑黃太學侯始
捐金鼎建大殿閱四載落成金碧輝煌為新安梵宇
之冠大殿原擬名景命方丈那是我的四字普師自
題

程從伸云寺藏佛牙賜自禁掖約重五錢色若車渠
而光潤滑膩過之見者咸疑世人安得有此齒審如
是則口當如箕然佛身不可以情量測史冊載防風
氏其骨專車推其牙應復如是大抵人身大小視其
劫數中古之人已不逮上古何况叔季曩聞之藏用
先生云此是碎支佛牙偽者乃外國獠齒非真牙

黃山志定本 卷二 建置

由普門塔循級而下至山門雨過瀑布夾道早則涓涓
涓其流再下為三山門石路幽僻兩渡板橋澗底怪
石成林石子高過於山丹井踞其上白龍潭亦藏澗
中

翠微寺在翠微峰麓按太平縣舊志唐中和二年麻衣

祖師包西來振錫翠微峰下置麻衣道場經數百年

迭有興廢萬曆戊戌洪水衝決寺僧本是修之乙酉

心空師重建邵孝廉樸元有記祖師塔在寺外寺卑

處山麓如人間梵刹平坦處更須着脚雲水高人幸

勿望崖而返

潘之恒云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得一峰
則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山猶雲

中鶴淵中龍威藉珠光自耀又客語余曰黃海諸峰
與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峰
伏而不見見黃海諸峰則翠微亦隱大小尊卑之若
相攝而不相乘相避而不相凌也固如是哉可謂善
言山之槩矣湯太史題食堂曰隱翠其亦有會心乎

松谷寺在疊障峰下張真人初居太平南鄉花山寺後
遷此松谷其別號也遂以名庵今為寺庵額羅公汝

芳筆又東土雪山四字亦公書甚蒼勁堂後禘黃二

字湯祭酒賓尹題真人塔在殿後黃山有兩松谷一

卽此一在北獅子峰下北峰似借稱耳

方士翊云下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松
谷返路正當之二石刺天類雙尖頭奴勢逼則各具

黃山志定本 卷二 建置

四

四

數圍秀色轉樸有偶露半面從人後看行人林外度
者又故掩松際如不欲人恣觀者非一上一下未足
想其奇遠也

吳光胃云由師子林石笋正北直下兩山相夾路
選畧無起伏但多林巒幽僻之致山色蒼然似畫家
用焦墨大劈斧皴法壁挂藤蘿與日光相映二十里

過庵庵前大溪溪上石壁高聳五龍潭在焉祖師五
代時人

龍吟寺因龍吟石得名

花山寺在太平南鄉一名松山寺

重興寺寺前多松竹桃花按一統志寺在太平縣北
舊名碧雲庵宋紹興乙丑賜今額

廣福寺在太平西鄉舊名羅漢寺宋太平興國五年
以聖壽為額乾道初改今名

新興寺在太平道泰鄉宋紹興十三年賜額
蘭若寺在太平東鄉宋淳熙中賜額

蕪林寺在大平西鄉宋紹定十三年賜額諸寺皆在大平四境可刪因舊圖載之皆為余足跡未至不敢臆斷姑附見若一粒玉壺城山德源諸庵觀者與山相近亦存而不削俾來遊者得備考焉

鄒鉢禪院在鉢孟峰下山隅中俗名丞相源源為邑巖

鎮汪氏書院萬曆己酉禹安寄公乞地於汪不數月

遂成梵刹潘公之恒初名一鉢太史湯賓尹易為鄒

鉢晨昏課誦悉稟雲棲梵庫各有所司截然不紊無

易守公更擴增之僧成演能繼其志雲谷二字邑宰

傅巖題重建藏經閣并請藏經碑記郡司馬聶煒撰

九龍潭去院不遠蓋精舍之極嚴整者

黃山志定本 卷二 建置

王

文殊院在天都蓮花兩峰間後擁玉屏峰前有菩薩座

登座跌坐煙雲無際萬峰出沒足底院為普門大師

創崇禎子丑間不戒於火戊寅休寧汪之龍重建過

小心坡夾壁爭高綫光曳白為一線天又進級轉壁

回厓益崩磴益削途復窮雙崖斷若峽假松棧以渡

渡已升級天復一線級愈升壁愈合相視顏色如夜

約半里仰窺石頂突口如喉憑梯出突突出天開眾

峯盡露里餘至院光明頂之曠桃花源之幽石筍紅

之異各擅其勝惟文殊院兼收之其奇尤在山徑緣

梯棧穿石穴歷歷見遠山平楚故景為獨絕院額到

者方知四字邑孝廉汪沐日丙子年題今作密雲老

人誤柱聯孤雲臥此中萬山拜其下釋道據書石側

憑虛閣可望後海諸峰院燬後復構閣則聽其久廢

矣院記太學潘之恆撰

吳光曾云百步雲梯從石脊破出左右蹊險隆然而起者為蓮花峰從石谷僅容隻身盤礴而上隱躍在霄漢間稍開餘地其高則三之一也向老僧靈虛結茅其間今為慈光住持無得和尚退居代石成垣堂殿北向右廡虛閣巖巖宛然圖畫殿後峭壁陡絕非常綠木作梯踟躕而登驚魂悸魄峰頂二三層俱開南面行人周匝圍遶若閱蜀道圖再梯則峰之絕頂還白雲梯舊選旁行數里從大洞中拾級而上若門

黃山志定本 卷二 建置

六

若戶重重松石憑空數石富闊轉運却為虛洞洞口

左掖巍然峭壁壁底復開一級長數十丈廣僅二三

尺級眠古松身大於級狀類老龍相傳為臥龍松入

洞明爽洞頂露天開竇如井觀止矣從竇中扳梯騰

身直上峰巒不啻萬計若素秘帳中發之而出此黃

山另一壺天也突兀而起高下相應後枕前伏儼然

臺座座外平坦去百武下臨千仞高聳一臺與崖相

接為獅子座座下皆怒石若金剛捧足山之具體尊

嚴比之天子臨軒天都蓮花如丞尉將軍端拱攝目

而不敢旁視遠則旌旗劍戟而守城壙近則冠裳佩

玉舞路而俯階陛又比之尼父登壇顏闈輩得以履

其堂即由賜諸徒猶未能窺其涯淡也

大悲院在蓮花峰右踞四山之中光明頂名大悲頂者

因供奉皇太子賜大悲觀世音像故名院曰大悲頂

千一百七十六字聞汪景和欲鑄鐘大悲頂普門曰
獨鑄不可當與衆鑄重萬劬次五千四十八劬景和
則鑄其次他日普門過淨室有僧述夢大悲頂當鑄
巨鐘具如前語其神異如此辨蓮居三字戴澳題
普賢院在大悲頂之西

平天院在平天砭窪石爲鑪天成鐫石爲佛累石爲塔
人力茅宇則介天人之間禪意悠然坐看雲起

普祐院在曹溪出院南望雲門鉢孟峰高出雲霄之表
宋紹興中奉勅建嘉定中歲旱禱雨立應因名大聖

黃山志定本 卷二 建置 七

山元至正己丑復造院左有元時斷泐石刻嘉靖四
年邑人吳傳芳重修婺源汪太宰鉉有記勝蓮庵亦
在曹溪

桃源庵在桃花源源中多桃花故名相傳軒轅氏採藥
谷改稱藥谷庵爲同邑余書升建今爲豐南吳氏別
業地廓室麗一閣踞大石上潭中洪濤怒漲有排山
驅石之勢閣正敵衝波安坐觀焉因名狎浪對山羅
漢級雙瀑正當軒戶晴雨異狀澗時雲行可延客待
瀑至飛白二字陳繼儒題最奧處有小室階前一石

偃仰奇巖斯在二字羅逸題庵有勝三閣一軒一而
建庵者之心亦居其一 張松谷曾結庵潭外二里許
舊址尚存

余書升云庵運離湯寺就高巨石磊落如屋從欹側
中數折入沿溪水聲在耳諸峰在日夾道皆大石與
喬木參差互映石俱藤蘿爲絡異樹綴其上行半里
一巨石如伏蟾中隔二尺許一巨石偃臥受之過此
摩壁登高下有小澗爲隔聯以木橋踰橋登級右轉
巨石如餅上下皆平厚三尺餘環三丈兩石擊之一
石如鼻仰受交處不盈二三寸似戲爲之者中空數
石去之可通人行舊逕稍直余見實遂從此另取逕
登其上四空遠眺殊可布席穿竇再轉一石壁立橫
亘數丈旁石湊爲小鵝遂隔水聲使徵古梅四株花
時籠覆運上再折而登始見庵徑至此里許數武即
改觀此爲折四十二登高三十六

蓮花庵即唐湯院遺址僧印我建庵額袁儀部黃題循

黃山志定本 卷二 建置 八

白龍潭而上半里至庵庵在山谷中庵前五峰聳翠
衆壑爭流山水奇矣黃山多石少土獨庵有地二畝
宜竹竹如椀口大惜山光半爲所掩不足貴庵鐘猶
建文年號莫考流傳令人愴然起遜國之感

丁公庵在水簾洞右山路巔絕行磴上者春苦苔秋苦
落葉冬苦堅冰助磴溼滑攀蘿登之惛惛恐失墜庵
廢最久

墨浪庵在白龍潭上因僧墨浪主此得名按紫石志白
龍潭原有靜蓬數間久廢康熙乙巳汪惠羽爲僧今

子創建疑卽此地

雲濤庵在蓮花庵東南十里而蓮花峰近雲門為藏雲

之壑風濤變化無常夾谷之下壘石壘壘舊基存焉

橫院庵在雲門峰下與蓮花峰相向有石側伏澗澗依

稀見天寶六年重修六字疑卽雲濤庵

釣橋庵在湯嶺北介兩橋之間庵久廢僧神立重建

竹林庵在伏牛嶺下卽僊壇宮舊址其地為宣池交衢

下湯嶺十餘里至庵頂有浮屠久廢宮側有石巢為

陳君魯隱居斜嵌石壁間望之如鳥窠

黃山志定本

卷二

建置

九

自桃源庵至此由祥符寺左踰澗過湯嶺至伏牛嶺

龍蟠坡庵在青鸞峰下休寧戴雲卿建室宇精麗可居

趙州庵在天都峰下顧太史錫疇題曰山郵崇禎甲戌

有龍起庵側山崩石墜庵正承之椽椽無恙庵前落

石如几五松錯植石上僧云乃隨水漂至者庵後可

登玉屏峰右行五六里至一線天

蓮頂庵在蓮花峰月池下崇禎時休寧某建其人迺其

姓名自負一囊來遊後捐金五百建庵峰頂亦奇士

也庵去天尺五高危難居僧心源好奇隱此適峰頭

大雪念餘日糧絕食雪又十餘日得不死遂踏雪月

險而下嗣無敢棲之者庵今廢阻存

貝葉庵在蓮花洞之上大司馬方公一藻建近侍一峰

雲鬢雙秀見月大師至黃山訪一心師執此幽寂住

靜二年去

天海庵地擅後海之秀久湮榛莽僧心月築室其中繼

心月重葺者為在一上人

彌陀庵臥雲庵俱久廢址在煉丹臺側

指月庵在煉丹臺側潘公之恒同黃公汝亨信宿龕中

黃山志定本

卷二

建置

十

因僧號一指遂以指月名庵循庵至臺壑中拔地之

峰卽為通天之峰往觀乎臺前之景收歸之庵以供

朝夕庵與臺無異也臺以日治庵以心治

指象庵卽指象處下煉丹臺步溪壑中可至幽淡沈與

不異井底真學人戰身藕孔處也楚僧如愚註法華

庵中萬曆戊午僧亦幻復造夾山林阜和尚住靜三

年庵有方池廣二尺寒澈無痕影相傳為丹井

別峰庵取別峰相見義僧天吾建崇禎間不畏上人請

朝宗忍公居此庵面面受奇僊石橋距庵不遠尤奇

白雲庵僧大量建徑最陡削微級沙石間推挽進步乃
至庵左右皆奇峰居上臨下地窄天寬山高無風松
危自響禪棲之士立雲煙中俯看風雨今靈境聽其
毀廢何好奇者久無人也惟有福人方肯住山良然
鄒國明云行至大門則兩壁對峙如劍削上插
霄漢僧心月鑿山通道從石隙中出仰視天如匹練
山脊如刀背僅容一足下臨萬仞不敢凝視從藤梯
攀援下絕壁沿途煙蘿四合秀石香草膠錯於絕壁
懸崖間翠肌玉脉碧葉金光與短松相為掩映
庵在湯嶺之西

石鼓庵在石鼓峰右曹土墳為僧隱空建

海潮庵在海子庵額馮司成夢禎題其地觀鋪海最勝

黃山志定本 卷二

建置

十一

慈愍庵在海門僧慈愍建高岡夾道人谷若村莊農舍
間而知為慈愍庵庵後級層層拾而上為藥師殿一
名藥師庵前有小池清夜月明風定林巒倒浸其中
如鏡中影清澈可觀

西明庵在獅子峰旁鮑正元為僧若水建其地可望匡

廬雨後夕陽尤勝

半禪庵在海門太平譚學份建延僧遷如居之

五供庵在後海面迎大壑廣遠百里近山五岑作庵拱
向遊人回望向來徑蒼蒼橫翠微奇峭之思稍平曠

宕之懷欲出矣

頴林庵在石筍缸余書升建奉佛樓上右翼一軒庵前
秀峰林列排空直上割破青天為數十道方之吳下
天平小巫矣樓有聯自疑騎日月我欲小蓬萊陶珽
題

汪晉穀云石筍缸百萬千牙森列錯刺如常山蛇勢
缸西壁有立佛東壁有真寶番附於缸胸有遊僊皆
裁石肖形無毫髮遺恨佛宜冠冠之番宜弁弁之僊
宜劍劍之宜佩佩之宜髻髻之宜巾巾之造化狡獪
一至於此大奇大奇

姚文蔚云由石筍峰下石筍嶺峭聳插漢其峰各有
形似若諸天散聖觀面參請若垂神正笏東西班立
若奇花美女爭妍角妙朝暮倒影彼此相親竟二十

黃山志定本 卷二

建置

三

里水口收之數折而至松谷庵黃山奇絕無逾此矣
其地屬太平從新安來者鮮有至焉

方士翊云望石筍缸諸峰片片疑削乃若秀拔千尋
奇姿萬疊恍如朝霞布采雖置丹青於其側何所舉

似
汪大海云從始信峰轉至石筍缸其峰石之怪齶天
地所有物象靡不備具矜望久之目眩神搖不信人
間有此異境也

鄒匡明云尋石筍缸見諸峰亭亭屹立有驚起者有
獨拔者有橫裂者有直拆者有崩又壓者有危又墜
者左右無支峰無贅阜而石骨中皆有怪松倒植橫
生懸澗相糾

吳光胃云今人家園園中得拳石丈許色鮮質麗者
若獲異璧此則萬千羅列令人應接不暇短者徑寸
長者千尺或峰頂若錐大石覆其上寬廣數倍附
依稀恒有落勢皆不可以理度者乃至擬貌肖形則
昔遊人已不勝舉似安得強生擬議為散花鳴去師
于林不遠自北而西入谷宛然門戶四面諸峰布列

高峙若城郭下臨溪壑古松怪石穿插成行上下參差千態萬狀黃山之勝不待言而一片幽奇秀鬱之致造化獨鍾於此方若繩謂不到散花鵑不知天下無奇石迤庵謂一步一叫絕今則一步十叫絕兩人足當此山知已

余書升云後海峰多而秀惟秀故多秀不能登多亦不必盡登登以眺遠不登以眺峰日不暇接變化萬狀奇矣奇矣庵前後左右盡峰也峰峰偶然實峰峰位置無心有心真而幻幻而真以解解之不得他處看峰今日散此處看峰今日歛迴環顧盼不圖峰亦有情若是至其高欲入蒼旻俯欲樓幽壑縱橫紆縮又烏能名言之

又云庵右腋一峰高數十丈豐下貌上痕理如籀將解通背筍形山下隨處仰觀羣峰聯合為一不復錯列獨此不然孤秀庵中視之與外峰實相離遠疑若貼附值雲霧時隔出亭亭孤立不負苟稱他峰即秀削峻拔不得名苟

黃山志定本

卷二

建置

十三

有數丈沿逕盤轉翼以桎松頂復拆為小峰峰尖松復籠之峰南正對僊掌五峰駢列長短大小如掌形呼為招隱峰又云峰腰忽平如截後雷半壁為障恰可蒲團跌坐為脚踏峰俯逼溪壑遙坐皆古松松頂正與坐齊如擁雲上登坐數武皆宛轉行松底前望萬山景色色換變至平坐而山意盡收

散花庵在散花鵑鵑中多怪松奇石異卉交錯如綺繡

兜率庵在合掌峰下僧一心建佛廬三間坐迎遠壑三

方環秀一面列缺若鑿翠者一心四川嘉定州人從

一齋和尚受具戒日諷華嚴經勤持律法至老愈嚴

庵一名皮蓬以杉皮上覆得名庵之徑從師子林左

畔曲折而下山靜屐希鳥舌簡訥

自龍蟠庵至此由慈光寺而上迤邐文殊院蓮花峰道中併前後海

白沙庵在白沙石直降則丞相源橫折則僊燈洞兩地

名勝庵為之郵昔僧崇梵住此禁足三十年

九峰庵在紫石峰左僧毒鼓建

寶珠庵在香爐峰下北僧萬緣建修竹綠淨可愛竹外

天都蓮花兩峰鵠而立

黃谷庵在丞相東源北僧老巢建庵居僊都羅漢二峰

之間

黃山志定本

卷二

建置

十四

都賽庵庵下丞相源十里許遊者取逕為望美人峰

中源庵在丞相源之中源旁拱雙劍香爐諸峰遊消搖

溪者皆少榻庵中問津於僧然後行

新羅庵在鉢盂峰下圖經云東國神僧來此修禪定絕

色味久之乘龍上升其鍊丹之處梁大同中有人見

一鼎并石竈藤蘿纏鎖其上今踪跡之不可得蓋搜

古僻情夫人而有之也

繼竺庵俗名脚庵擲鉢院之別築也僧人人務農庵中

多農具雖庵如農家服田力穡禾三百壓輪將本院

作供十方

自白沙庵至此由兜率庵下丞相源至脚庵

大悲庵在芙蓉峰下元時僧妙真建

巢翠庵元大德六年僧宗茂建林木翳蒼中蔚然而秀

削者疊障峰也峰下翹然一庵庵何勝以空翠為勝

呂公庵在疊障峰下元祐四年僧普惠建

芙蓉庵距松谷三里庵樸陋無奇

老庵一名老庵基在石筍峰下張真人初遷松谷舊址

寒山樸澗醜石榛塗士非死心討幽鮮不敗意然循

黃山志定本 卷二

建置

五

途所至若天眼天牌石五老峰倦基座上昇峰皆可

收之眼底

松谷脚庵亦松谷別築距虎嶺折足橋里許

翠雲庵在翠微峰西僧印生建

引針庵在引針峰下僧一心同徒雪奇建平樂淨土四

字桐城孫司馬晉題

洋湖庵在芙蓉峰下湖廣約十頃安公云大悲頂西北

為洋湖吳中秘養春為羽士申清虛置今施慈光寺

大悲頂個圓四山狀如蓮花繞湖內願築臺湖中造

金剛無量壽殿開十門殿外離水二丈周遭築隄隄

上建十堂接待十方龍象堂皆面佛各用橋度入殿

堂後重簷上為閣四面環湖往來用筏願惜未副今

一望浮浮而已湖旁觀音寺廢且久

弘濟庵在三寶院僧柏子建大悲頂青宮賜像移供庵

中

自大悲庵至此屬太平

淨土庵在浮溪巡司前短牆茆宇野趣少市塵多矣而

僧正以此得開日淨土警辭也何勞勞者之不息也

黃山志定本 卷二

建置

六

把翠庵近江村其地從雲門峰迤邐西來險不巖奇峰

近不鄰人境孤不入荒寒山連嶂疊谷抱溪迴庵正

多遙秀可攬而佳在不遠乎名山

御泉庵在雙嶺明太祖駐師得泉事詳鮑公應鰲重修

庵記中

以上三庵由巡司過大河橋至江村雙嶺係通休寧

水晶庵庵踞嶺上去甜珠嶺三里許天願間建歛吳少

司馬寧有碑

鏡臺庵在曹溪門對高峰潘之恆即用曹溪語以名之

一粒庵庵在墅村後山之椒登山之路折折有松有
墓有潭有瀑
玉壺庵在開黃里山麓杉松森蔚蔽日登嶺俯溪
然通也庵有杜鵑一株高仰許頂平徑丈餘蓋時如
列星麗天頹碧相間花時如竟天朱霞紅光熠燿睇
子不得正視風來微動若初日浴海光搖不定真奇
觀也昔軒小花大枝間就稿康熙二年里人謝君兆
改造弘敞花日幸其繁茂矣
以上四庵由翻珠嶺出開黃里係通歙縣道中

浮丘觀在浮丘峰下唐會昌中折毀觀趾猶存水旱祈
禱立應明宣德間道人鮑興道募新安衛千戶趙安
等重創并甃治道路載郡志又唐時浮丘廟亦在峰
下有丹竈石壇舊蹟

黃山志定本 卷二 建置 七

九龍觀圖經云在九龍峰下一統志云在太平縣西南
舊傳漢永平九年地湧九泉因穿九井唐開元中為
僧舍宋政和五年勅改九龍觀

城山觀在太平縣西原焦村即宋黃山堂堂面山臨
流宋同戶焦源建後人焦頤重葺榜曰城山書院今
改觀祀玉虛真人
僊源觀林阜周密翠峰列其南郡人吳萬竹至元中
會居之

僊都觀在僊都峰下
關帝祠在慈光寺三山門外祠前植萬壽芙蓉兩本靈
役千峰四字方太史拱乾題今祠改建二山門左

西峰堂去翠微寺半里許平地突起一峰態甚娟秀山
半築堂堂前花竹秀野壑中植茶花時香雪霏霏堂
側有鳴石山房為焦氏別業

伽藍堂在慈光寺內堂前方鑑一泓泠然朱魚聚族遊
泳皎若行空不知為水也遊人投飯餌啜啣有聲其
爭餌者騰躍數尺按金魚古未聞鼠璞曰惟杭六和
寺池有之

松谷草堂在松谷西偏曾祖訓從闕至山懷棲隱志太
平陳邑侯為築堂三間閱月堂成陳日浴有記紀其
事
黃山志定本 卷二 建置 六

煉魔場在慈光寺內朝鐘夜磬疏板枯魚梵音雲屯魔
場人聚羹草茹麩臥薪結鴉而不散不惰者普門之
清規也茲堂興於普門今易圓覺名往事不可復追
矣然鍊魔本非微妙法去其教存其堂不亦可乎

獅子林在後海五臺僧一乘建潘之恒有記前對獅子
峰峰為林案從林中望峰峰極峻及登文殊座俯視
若奮迅狀旁拱一阜平廣如虎丘千人石一獅蹲其
上宛若鏤刻坪左右山海棠萬株環之尤多萱草花

時遍山壑作黃赭色林近荒圯外建有師子幢

乘光岫在師子林右障石剎乘光岫三大字趙宦光篆

萬笏林鍊丹臺前茆舍也僧若水所棲僅容几席入其

中則百峰林立悉出欄楯下萬笏林三字鄒匡明題

後程道人君政改造較前軒敞今亦圯廢

梅檀林在海子林莽中原名海勝庵僧隱空建從此度

石鼓峰觀赤線潭潭有龍人或驚之則雷雹立至

喝石居在蓮花峰茶庵之左僧照微建峰頭數大石如

屋嵌空玲瓏直出似墜復倚庵正藉石覆而得高危

黃山志定本 卷二

建置

九

秋溪丹楓綺疊目逆層霄如錯繡窗前一樹亦青鬱

可愛僧云前雷兩崩石道人喝之石不墜故名或云

原作藿食之二說非誕即訛

淨林居在蓮花庵左黃儀部汝亨倡立併題額後為華

嚴閣門對獅子峰天都蓮花鍊丹諸峰聳峙如列障

南戶接雲濤庵

不立名字廣蓮花峰高九百仞干霄插漢從兔耳石右

向拾數十級轉入三石罅至廣橫可二十笏短垣關

戶如輪光普門建朱鷺有記峰脰勝水池一日夜僅

供三人但構小广山居谷飲無綆汲苦後休寧程君

紹為僧無得擴之水不周用遠料為勞乃知高人建

置不可易也

青蓮宇在蓮花庵右余書升建左青鸞峰右水簾洞遙

眺湯口空曠無際書升每剎一庵皆有思致有文心

僧一念居此最久

掀雲牖在玉屏峰道中

定空室在始信峰絕頂僅容蒲團僧一乘居三年每從

師子林暮梵畢雖昏黑大雨雪必子影歸宿室內絕

黃山志定本 卷二

建置

三

無傾墮之患後道者鳥窠採藥黃山亦喜居此文學

江天一來遊書寒江子獨坐五字

始信峰在石筍瓦散花鵝之西南三面臨壑背北面

南從絕壑中凸起東而一峰隔丈許濶不盈尺架木

作橋兩木相接可至峰腰左垂巖一松借枝扶手此

天奇也度橋即入石罅窄窄僅容身盤折而上稍以

碎石補綴為選頂倚片壁有室在焉室前古松數株

按始信名自佳謂從丞相源登者見其奇拔始信為

笑也葛提學寅亮取榜嚴義易為十信失之穿鑿可

驪珠室倚承相源絕壁僅數椽耳竹籬茆屋瀟瀟絕塵

室後一石廣巨數丈圓如珠邑程公龜持宸嘗讀書

室中丘太守齊雲訪之為題庵額焉

光明藏一名覺海庵又名招隱庵在光明頂之隈月塔在焉三疊石而鏡其首月出照之爲光明界僧智空縛茆其間室甚湫隘

浮丘壇在浮丘峰下昔有人至壇所樓臺儼然前有白蓮池左右有鹽積米積歸而邀侶再至烏有矣壇前後多梅花二十年無來遊者遂已荒塞不得至

逍遙亭在湯口距溫泉二里許溪中凡七八潭

浣香亭在湯寺前邑侯葉高標題一名清冷界亭前鄭公釣石在焉

黃山志定本 卷二 建置 三

溫泉亭在泉之右稍側稍高巖壁上捫乃仰澗聲下聆乃俯行役告勞乃憩浣濯告竣乃風乃瞻危巒乃矚幽林乃問法老衲壁詩石刻一切置之乃快

響雪亭在白龍潭側豐潤曹劍建柱聯有水聲千澗雨山氣四時秋之句

辨源亭進慈光寺山門二里許黃山水源於亭辨焉丹液一杯漸江千里八字顧太史錫疇題

得心亭慈光寺山門內第二亭子東土一山空天積翠慈光寺也亭高踞坡頭化城未真梵天猶俗人人急

須進步此中尚非安身立命之鄉

步雲亭在朱砂池畔嘉靖間互陽程道人建亭額其自題也普門原號雲亭遂成和尚開山之識

君子亭在慈光寺華嚴堂左木蓮花放時可坐觀可行吟周元公目蓮花爲君子西域寶樹亦以蓮稱亭得名以此

半雲亭在湯嶺雲門峰下嶺踞要衝亭之上孤雲自飛亭之下流泉不息

晤僊亭正對老人峰亭去峰甚遠瞻之若近邑文學程

黃山志定本 卷二 建置 三

希范重葺

正雪亭在文殊院獅石之右正對石筍缸後遶羣松前臨溪壑遊者從文殊座至此去一天地得一天地

智如亭在天紳亭上三里至榔鉢院

天紳亭在丞相源道中亭中坐觀九龍潭如編貝如貫珠雨後洶湧瀆尺尺有千里之勢二疊不並美耶

點石亭在脚庵側山遠而原矣峰盡而田矣至斯亭者就寶地也升之卽塵境也降之

觀黃亭在山口嶺之巔嶺上有庵近慈雲路開甘露門

年年爲亭肅客來參趙州禪者皆生歡喜心

芙蓉亭在芙蓉峰南峽當孔道亭其上行者涼豁决肯

引領天都以下峰峰嶺巖巖壑壑天地太古何所

從而遠生此奇又何所從而遠來置此身於萬山中

彼悠悠之人何以悟此

戀響亭在翠微寺石橋畔幽人高衲來聽溪聲低徊雷

之不能去

錫泉亭在翠微寺前翠微有錫泉如祥符有湯泉也湯

泉名著錫泉名隱隱斯僻僻斯靜靜斯真矣錫泉今

黃山志定本 卷十一

建置

圭

無亭吾正賞其荒廢

期鳳亭近普佑院綠篠森布枝葉檀欒翠色可染山僧

煙火寥絕得遂其生從亭可至香溪至盤雲嶺

龍門橋在湯口社稷壇旁

湯院石橋一名臥龍橋古刹香泉分麗兩澗過此可尋

桃源法海諸勝

虎頭橋在虎頭巖上澗激石擗大爲於樺作勢

橫院橋在香溪上流溪中一大石界水分流爲溪砥柱

兩板橋架其邊際可坐數人北望僊石橋梁洞歷歷

釣橋在湯嶺澗峽間橋之上臨以頽巖度橋一逕廉而

削沙滑滑不受履善忌其勞乃得白雲庵

斷凡橋橋架絕壑上下臨不測蓋安公棧山尋夢處也

吟嘯橋在白鶴嶺下名最著凡山遊者屐履過此萬慮

俱捐惟有吟嘯

折桂橋在湯川

翼然橋翠微寺前有澗古松修篁夾澗澗之上僧橋焉

覆以屋汪文節公榜曰翼然

折足橋在虎嶺下橋左右平廣澹行人家依林而居遊

黃山志定本 卷十一

建置

圭

者至此輒買杖掉臂行如添一足亦可名添足橋

星橋唐公元有次程以文黃山星橋詩

僊源橋在金絲嶺下從湯口來者踰金絲嶺過僊源橋

至脚庵至丞相源橋叫數家蕭然有流水孤村之致

呂公橋俗名狀元橋宋呂溱建溱字濟叔歛嚴鎮人左

史午從祖也貫江都寶元元年進士第一官至樞密

直學士贈禮部侍郎

山產志

靈區既富石嶂不童大生廣生之屬山自生之山之才也於人力乎何有紀山產第三

禽屬 神鴉黃山有兩神鴉客至輒先期鳴客遊山鴉

背行而先若導焉每就山僧掌上食生雖不奇山中

至翮健時引遊徧山送出山外蜀中豆圖山有二鴉

客將至必飛鳴與此同見唐杜光庭記

山樂鳥祥符寺龍池有啼禽名山樂鳥侶常入九鳴不

擇時聲甚異有節奏有疾徐若歌若答春至則雉或

黃山志定本 卷二 山產

五

曰類伽鳥也或疑類伽為鸚鵡鸚鵡形色不同武昌

府崇陽縣巖頭寺昨亦有之每日五更必鳴其聲清

歲止見一雙飛翔不出數里外唐張說有時樂鳥詩

酉陽雜俎亦載其事

鶴一起千里古謂之僊禽山中有之不數見

白鷗性耿介難畜雄彩而文素角五英二角壯時隆起

出英上背爪頰皆赤色然角或靡縮蓋因氣鼓而後

壯也其羽末黑文如灑戩若綠髮又如界地錦惟尾

受二莖無縞文班如也見於黃山者色澤而神王

玄鶴鶴水鳥而巢棲或樹巔或層甍以水為田將雨則

鳴晴仰陰俯類鶴頂似而無丹冠項似而無烏帶以

喙相擊似唳而不善唳伏卵時數入水卵則不暇將

殼雌雄銜卵以拋以承如飛狀曰胎教也得雛母漁

而養鶴多色白黃山之鶴獨玄羽奇姿古異於常鶴

碧雛形色如雉翠膊碧臆鳴聲甚清性不羣雌雄時時

相逐

鴛鴦出容溪雉為鴛雌為鴦飛止相匹雀豹古今注謂

之匹鳥大如鴛杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅

黃山志定本 卷二 山產

五

皆黑今畫家所繪女紅所繡多取黃赤五采者皆鴻

鴻耳然鴻鴻亦鴛鴦之類色多紫

獸屬 僊猿一白二玄常在蓮花峰腰不與眾猿為伍

白者踞石如雪普門呼為雪翁玄者長鬚三猿出沒

不常見之者少猿之羣每至數之必九十九猿

白鹿僊獸按鹿牡者角生三年角自解善聚善散壽千

歲滿五百歲而色白為瑞曾見之石人峰下

若豹按豹似虎圖文其斑錢一名程其食廉有程度故

從勺勺器之小者陶答子妻曰南山玄豹隱霧雨而

十日不下食故虎多見豹少見况蒼豹乎石人峯下亦有之古質蒼然文采榮發武猛不噬

朱砂鼠色純赤余書升曾見湯池中鼠食砂而色變理或然也

聲鹿之屬性善驚而無魂者曰聲有虎豹之文喜山故山中多產

獨角獸羅願爾雅翼曰如驢一角日間獨角獸也或曰如驢岐蹄周書王會篇北唐戎貢以閭山海經縣

舊之山其獸多閭
黃山志定本 卷二 山產 走

熊形類大豕豎目人足黑色有無角者有有角者輕捷好緣高木引氣見人自投而下亦以革厚筋驚用此

自快冬蟄於穴春乃出巢山崖枯木中謂之熊館或析木疊如牀臥其上謂之熊牀背上肪色白如玉味

美寒月則有夏月則無謂之熊白饑則自舐其掌故其美在掌謂之熊蹠陸佃埤雅云其膽春近足夏在

腹秋在左足冬在右足熊罷皆壯毅之物屬陽
山羊一名野羊角大爾雅云羴也角細者為羴羊羴音

桓形質如吳羊黑色或淡褐色行走峻阪猴捷其皮

厚其肉肥其血專治傾跌諸症山民苦茅藏雪中布網捕之挺擊至死擊愈多血愈盛

兔諸山多有按兔吐也唇缺尻九孔其迹迹絕視月而生抵雄毫而孕孕五月胎於頸吐而出曰媿世謂兔

無雄非也五百歲而毫白兔從兔字加點作兔非草屬 紫芝生軒轅峰下為九莖為三秀高山莫莫紫

芝曄曄軒后茹之神僊可接今峰下為紫芝源芝猶叢生

紅木山中特產生紅木源源在丹霞峰下白木山源更
黃山志定本 卷十一 山產 走

多神經曰必欲長生當服山精精木也
人漫生山壑下溼處春生苗夏花細小如粟蓋如絲紫

白色秋後成實陸羽云人漫上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗本草則謂生新羅者如人形長

尺餘生邯鄲者手足面目如人生上黨者人形皆具能作兒啼說益後益証

黃連生山壑中苗叢生一莖三葉高尺許凌冬不彫花黃色味苦寒土人採根連車載買為治火主藥

地黃二月生葉布地易出似車前草上有皺文而不光

花絕肖油麻花但彼白色此紅紫色一名地髓又名
芡沈下爲良故字從下產同州者取補益生黃山者
利解熱主治各有攸宜

黃精得坤土之粹精故名黃精曰黃芝曰戊巳芝皆此
義也曰餘糧曰救窮以功名也曰鹿竹曰菟竹因葉
似竹不尖而鹿兔食之也曰垂珠以子形也曰野生
薑以根橫行似嫩薑也春苗時采爲茹謂之畢菜味
甘美凡根八月收煮三晝夜色黑如漆久服僊

紫草可染紫按列僊傳商客能致紫草賣與染家本草

黃山志定本 卷二 山產 羌

說云其利勝藍夫紫間色奪朱者也齊威公好服紫
又秦相國丞相皆金印紫綬春秋戰國由來重之矣

蒟蒻一名鬼芋莖斑花紫葉似天南星但南星肌細膩
莖無斑花黃爲異耳山僧采根之大者瀹以灰汁劑

澄爲液煉液凝膏修治畧同菽乳亦西蜀蒟醬之亞
赤骨草本莖綠子紅其子食之甘芳

萬年松草本生天都蓮花諸峰懸崖上長三四寸經冬
不彫連根拔收歷數年取置水盆內蒼翠如新復收
歷數十年亦復如是

朱蘭生僊人石上有莖無葉卽石藍花也按拾遺記石
藍之花輕而堅勁千年一開隨風霏霏蓋返魂續命
之葩焉蘭蕙山之陰遍生之

玉簪一莖數十花本小未大未開如白玉搔頭開時微
綻四出中吐黃蕊頗香不結子綠葉如掌托之極清
幽之致

萬壽芙蓉淡黃疊瓣內苑所植種也一僧從燕京來攜
子布種遂成山產

秋牡丹偏生原谷間花同雛菊紫瓣黃心葉似牡丹幹

黃山志定本 卷二 山產 羊

異於木芍藥秋乃花

垂絲風僊花紫色與風僊無異花葉層累而上次第展
一葉舒一花一名葉上海棠由夏初開至秋淡山中

花惟此耐久

雲霧草或生松杉或生峭壁狀如亂絲不粘寸土惟飽
雲霧性寒味辣能愈痲癩

龍鬚草生龍鬚源暨望僊峰下龍鬚卽龍芻刈草包束
曰芻謂可以刈束養馬也圖經曰黃帝上昇羣臣拔
龍髯墮地所化崔豹古今注亦然然則江東人以草

織蓆名西王母蓆豈王母騎虎而墮其鬚乎皆屬傳會無疑

珊瑚鞭澗壑中草也叢生葉淡綠初秋拔莖長二三尺徧莖密布小花花色般似珊瑚更紅俗名金線海棠又名狀元鞭皆不雅

雜藥則乾葛茯苓車前子天花粉威靈僊五加皮柴胡南星半夏香附子黃藥山藥桔梗肉桂五味子茱萸等山中常產皆未詳載

穀屬 青豆山種獨大三倍常豆色青翠若梅實邑人黃山志定本 卷二 山產 三

有黃山青之號

水角豆性同蘊藻好生水面破瀾擷實實布茨中投湯脆滑不任武火世味所希即山中亦不多得

菜屬 僊韭丞相源有韭菜澗長三尺者為僊韭按幽風四之日獻羔祭韭夏小正曰正月圃有韭故云春初早韭而祭祀之牲號亦以韭曰豐本說文云一種而久者謂之韭象形在一之上地也圃人蒔之一歲三四剪其根不傷性最溫利爾胃冬取曰韭芽尤美若僊韭之功用必大異

萱草萱本作諠諠忘也曰忘憂曰宜男曰鹿葱一物而三名者皆萱也鄭樵通志作合歡誤黃山惟丞相源師子林尤盛嫩苗可烹食花黃紅紫三色六出四垂朝開暮焉取踣暴之用薦於俎

苦蕒俗名苦菜因味苦也又名敗醬因根紫且作陳豆醬氣也葉似水蓼及薇銜色綠面淺背淡苗初苗寸許山僧摘而製之名松蘿苦蕒夏秋間則貴少賤老汰莖留苗功用雖精較之春製者遠遜矣

回芸即防風又名屏風名蒿根防者禦也其功療風最黃山志定本 卷二 山產 三

要故名屏風者防風隱語也曰芸曰蒿曰蘭花如荷香氣如芸蒿蘭也二月採嫩芽水煮調以醃醃可食若荆芥薄荷五加諸苗鹽浸法製皆可為蔬

百合一名離字書離音煩莖高三四尺葉似竹葉而短花兩種白者香品貴黃者似萱而斑紅無香品不貴根以眾瓣合成狀似蓮花味似山藷可煮食顧野王玉篇亦云離百合蒜也花葉根皆四向故又名強瞿凡物旁生謂之瞿見韓詩外傳強瞿今呼為強仇仇瞿聲訛或云花紅者名龍爪味微苦類百合實非百

合一類

蕨山中任在生之詩及爾雅說文皆云蕨鼈也初生如大雀拳指又如鼈足色紫而肥及時采取燂去涎滑日乾可為蔬或斫其根擣洗澄粉凶年可以御飢戴侗云謂之烏昧又謂之烏榿

山藟形味俱類薯蕷薯蕷根細如指藟極大者相去倍蓰鄭越謂之藟秦楚謂之玉延圃溉者但可充饌山中經千祀者赤皮多鬚重數十觔采服輕身不饑山民不業耕者取以充糗多獲壽考按杜蘭香傳食山

黃山志定本 卷二 山產

五

諸可避霧露尤山居者所宜

萊蕪爾雅云突蘆脆孫炎注紫花菘也菘菜名因其耐久如松柏也萊蕪根名有大小二種大者軒為綠水煮日乾小者亦日乾蒸之浮浮如棗精赤色佐以巨勝子白蘇子二味質軟味甘

香菌生古松老杉上或生松陰采無時芳香韻味俱絕采之芼之至腴并治洩瀉不禁之疾然與杜葷相亂當慎杜葷者土菌也

石耳蓋芝蕈類也生於崖石望若流煙惟黃山甲於天

台四明及洛代諸山山民繩渡鈎引身懸千仞以取之昔有躡危峰摘石耳者覺奇寒陡逼口齒自關格格然諦視見神龍方睡麟角儼然爪尾蟠抱領珠大如拳光彩不可逼視民大駭墜而下噫口腹之珍皆小民捐軀命冒奇險所致仁者見之欲投匕起矣木耳山產更多

珍珠菜藤本暮春發芽每芽端綴一二蕊圓白如珠葉脆綠如茶連蕊葉腊之香甜鮮滑他蔬讓美

木屬 擾龍松散花塢中突兀一峰下臨無際一松破

黃山志定本 卷二 山產

五

石以孕身賈勇怒撐上透峰頂卽偃其蓋衡枝長二三丈凌空飛舞若龍爪搏擊松中第一奇觀見者駭矚尊為帝松

臥龍松文殊院道中一松橫偃石壁長丈有奇作龍臥狀似臥矣首忽上昂角嶄聳張如臥將起是松德在潛見之間恐千百年後風雨大作終當破壁飛去

接引松在始信峰脰峰將至巔忽分其分處如龍淵界劃夾壁削立下視萬仞支以柴梁樸隘顛危人不敢渡松生彼岸枝橫此澗援渡者手藉以登峰松實有

功於遊人

棋枰松在平天石極奇古高二尺圍如之枝踰丈頂正
平若砥鬚鬣井井若罽布鬱翠蒼古以埜見奇指此
為蒲團松者誤

蒲團松枝幹盤屈形規鬣密在小心坡絕壁

困龍松亦在小心坡絕壁

迎送松亦在小心坡根緣石罅無土枝葉交接與遊人

肅對有若揖讓者然

倒挂松在蓮花峰道中蒼虬逆懸根怒生如髮上指一

黃山志定本 卷二 山產

美

絲貫壁竇歷億萬年而蔥翠之色自若

破石松在一線天有危石高一丈圍丈餘松根植石底

枝鋪石巔蓋蔭畝許遊者見蓋不見幹謂松以石為

幹不知幹固藏石腹也松幹壯茁石不任受裂縫一

綫盤抱如故若母懷子噫奇矣崇禎戊寅雷震石崩

松為雷火燒死按博物志松本石氣石裂受沙即產

松松三千年更化為石黃山無山不石無石不松或

以多石故歎此松之奇則又非意想所可及

僂橋柏在僂橋石根去杪不逾尺許葉密如茵樹杪可

經行可跌坐可藉眠

遊龍柏黃山以松著柏無奇者大悲頂石壁一柏若龍
焉體曲爪張曲者復伸似升張者欲攫似怒奇至無
理怪到想窮黃山松石皆然不意又得柏也

離俗作杉可木黃山老而巨者不讓蜀材陽材飽茹日
華膏潤不枯錯文成繡原氏之子所謂狸首之斑女
手之卷者若為此木咏矣

徑類杉材不逮杉杉堅而綿徑堅而脆其材可為器可
構可舟山林藪澤之利新安惟楮與徑最贍世為豪

黃山志定本 卷十一 山產

美

強所吞并瘠土之民日貧良可慨也人奈何使其擅
民利為已悉也

黃楊木山中多產高峰松柏之外所生者惟此一種其

木堅膩其葉攢簇上聳似初生槐芽而青厚不花不

實不彫其性難長遇閏則退非退也但閏年不長耳

香柳與香柏皆宜製器光潔芳澤足充雅玩

放光木深崖邃壑中樵斧不到木枯久復經雨露浸潤

光彩自發取置暗室明亮如晝

古藤古質若錢贊若瘦曲若龍蛇根柯若輪搏而輻引

可几可杖可入假山此無用之用不才之才

紫檀樹蓮蕊峰僻塢峭崖間有洞循洞術紫檀樹生焉

香翠覆地按紫檀惟產崑崙盤國極香與紫榆異

今黃山有之足徵山產之異

雲霧茶山僧就石隙微土間養之微香冷韻遠勝匡廬

藤屬 藤子子含莢中透明如水晶熟時剖食甘同蕉

露不剖自啟者不可食蛇嗜其子恐染厥毒也

果屬 榧黃山多榧木其葉似杉又似柏微軟實小而

香按本草有彼子爾雅云彼當作被被子即窰榧其

黃山志定本 卷二 山產 三

實恢而中空圓而不銳陶弘景不識被子蘇恭辨為

一物但分精窰耳山產是榧非被不必辨

木瓜爾雅曰楸花淡紅色似鐵梗海棠實如小瓜皮薄

色黃香味遠過於花觀衛風瓊瑤匪報之詩木瓜為

古尚也久矣枝可作杖利筋滕根葉煮湯淋足脛可

以已瘳

榛木叢生爾雅女贄用榛告虔也取臻至之義關中鄜

坊為多故木右从秦黃山亦多有之出後海其葉如

櫻桃文皺齒細結房函子子如小粟其壳厚而堅其

仁圓色白其上微銳生青色熟褐色其條溼重難然

樵歌曰寧自空來莫打榛柴

桃僊種老而不死猶挾艷姿酒浸花飲之除百病好顏

色其實中秋始熟採食甘香異常桃

梅浮丘溪之梅成林成藪桃花源之梅疑圖畫疑園林

梅皆生石罅中幹必古枝必屈花必大至問為何代

所生則茫無可考軒轅以下宋元之間一任諸山僧

樵客之口而已矣

山嬰桃一名崖蜜花大於園本色復嬌妍實累累綴危

黃山志定本 卷二 山產 三

崖間四月可採食杜詩崖蜜松花熟蘇詩待得微甘

回齒頰已輸崖蜜十分甜皆指此按爾雅榿音戛荆

桃也孫炎注即今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜謂櫻

桃矣然櫻桃乃櫻非桃也嬰桃生山中故曰崖蜜又

何疑焉

花屬 木蓮花在華嚴堂前其本踰拱其高二丈其花

蓮其瓣九其色白其縷紫其香玉蘭其葉枇杷經霜

不彫其實朱實含苞內苞開實出若珊瑚新琢其根

檀震旦止慈光一本盛夏始花

石蓮其花畧同木蓮但彼九出此五出耳花時瀟漫山

各盈目皆香雪

玉蘭黃山有玉蘭谷花時過此如行雪山中

山海棠葉淡綠嚴冬不萎其花一苞數蕊嬌過海棠按

海棠海外種也海棠屬不實春始花凡數種有鐵梗

有木瓜有毛葉有垂絲並嬌紅絕艷西府微淡更艷

也惟昌州與大足縣海棠有香餘無香山海棠之奇

不以花以葉

海桐生山谷中一名刺桐一名頰桐體有巨刺其皮若

黃山志定本 卷二

山產

柔

梓白皮青葉高三四尺即有花附幹而生成朶而繁

紅色如火為夏秋榮觀

山桃花色如桃視桃更天垂絲裊裊弱不勝持

水桂葉比桂差小花如梅四出香與蓮相似瓣白心黃

麥秋時開

山礬一名芸香葉似薔薇微有齒可辟蠹魚又可焚灰

染紫為黥不藉礬而成三月開花花繁而覆獨黃山

僊燈洞道中開於九月花稍大香稍減為異耳按山

礬稱栢花者李延壽也栢音陣易各山礬者黃庭堅

也以芸香即七里香者沈括也辨七里香為玉蕊花

者會端伯也訛栢為鄭又訛鄭為場或為春桂荆楚

之俗江南之人也老子曰方物芸芸芸盛多也稱為

芸香者近是

纓絡蠟梅幹葉類繡毬花似蜜脾一莖十數葩花時莖

垂如弱柳垂垂然作纓絡狀

竹屬 蕩俗名矛竹生桃花源黃山竹類甚多此地竹

最巨故稱蕩小曰篠大曰蕩蕩大竹也

實竹竹不中空堅實犀銳可以佐武備利兵戎

黃山志定本 卷二

山產

甲

瓦竹山中一種竹葉長廣似箬葉山僧厚紉覆屋用以

代瓦蕭然精緻遂覺陶冶無功

石屬 朱砂山中恒產光明瑩散者為佳

香砂生天都峰頂小池夜必放光蓮華月池中亦有之

其味清香彷彿蓮桂然不可習見覓之有舉手即得

者有徧求不得者一視人緣有無蓋神砂也

引針石出引針峰下石能引針使指南然常偏東不定

南也按鐵受太陽之氣始生之初石產焉百五十年

而成慈石又二百年而成鐵易曰同聲相應同氣相

求於石可悟氣化感應之一端

火浣石出蓮花洞剔而蒸之有聲有光如金在鎔俄見五色置諸水其形鑿其白雪一名綠光石又名五色石

水晶石大如卵色如水晶向日照之有光五色審視中

若有空處凌侍御駙曾於山澗中拾取一枚

紫石英其色淡紫其質瑩澈隨大小皆五稜兩頭如箭

鏃諸壑中間有人不知採

石乳巖障峰有石乳巖石之津氣鍾聚成乳乳滴若雪

黃山志定本 卷二 山產

四

嚴冬不枯酌之甘和俗稱為滴水巖以水視乳訛甚

矣

蟲魚屬 石蜜山蜂廬石間釀花為蜜味勝桶蜂久服

厚脾延年蓋物有以野為貴者

石蠅俗稱石鴨狀異常蠅味遠勝之宿溪澗洞石中山

民暮夜秉火照水涯取之民亦間罹蛇虎之患饑寒

之害甚蛇虎也哀哉蠅至秋不可食蓋地臘前蛇食

石鴨至秋石鴨食蛇可飪者辨之道家以端午為地

臘

鱖魚生諸潭中似鯉四足長尾無鱗聲如孩兒又名孩

兒魚能升木大旱則含水上樹注葉上覆身葉下張

口餌鳥鳥來飲水多為所噬其膏然燈久而不耗秦

始皇驪山冢中所用人魚膏是也又用以和硝矢致

遠無聲荆州臨沮間多有之

巨魚山中好事者疏池與澗水通畜魚多歷年所有長

至七八尺者鱗鬣斑駁砂赤黛青居然尊彝之色

石斑魚頭小身圓長數寸大者尺白鱗黑斑千百為羣

浮遊近山溪澗中聞人聲則劃然而伏居民糶釣修

黃山志定本 卷二 山產

四

治成腊鬻之雖久不餒南方異物志云魚有雌無雄

春月與蛇醫交牝其胎毒人不可食

錦鱗魚生逍遙溪亂石間其鱗文采斑錯聚族濺濺碧

波中比之朱鬣金鱗更為艷秀

附山產補注

物理小識云鶴有長木石巢中養魚或曰取蔡繞卵助蹀術家取之又龍馬步轉石見蛇今按鶴巢無禁或為他鶴取之耳蔣八公曰其巢高下可驗風猿能以手相接繩厓而下有長尾其臂通與猴異其云雖即狝也狝即猶也狝音又雌音誅仰鼻長尾雨則懸於樹而以尾塞鼻蓋一類而分者暖姝由筆曰南豐猿小如拳愚在良善若見之植與齋言粵東見石猿如拳舊言狝小猿大不可執也猿有鬚前二足長猴無鬚前二足與後二足齊觀藥地所紀猿猴辨之甚詳其色有青黃赤白黑五種蓋禽獸得五行之氣而然然亦有雜色者氣相參也山海經常庭之山多白猿

山鹿陽澤麋陰惟牡有角鹿黃而斑麋色青黑肉腿下有二竅為夜目其角岐少淮南曰孕女見麋而子四日也鹿喜食龜與九種草又喜食紙好浴浮水故亦食萃居則環角外向臥則口朝尾闕以通督脉其曰鹿戴玉而角斑謂其六十年懷璫於角下也故漢

黃山志定本

卷二

山產

聖

寮稱班龍焉沈括言骨易長無如鹿角則茸不如角力矣其云陽角補陰陰角補陽而東坡又言鹿補陽麋補陰當何從乎

按說文兔獸名象踞後其尾形陸佃云明月之精視月而生故曰明視嚼者九竅而胎生獨兔八竅五月而吐子物類志曰兔營穴必背互相通以馬羈有潤汗者塞口須臾自出可伺而取之後山叢談曰中秋無月則兔不孕時不胎蕎麥不實世免皆雌惟月免雄故望月而孕後山謂月中真有免乎陰類相感乃其理耳觀木蘭詩有雌雄兔二語可瞭然矣免吐子籠月下則失主物簿云免環轉腦隱形其臆異乎未久夫曰兔有蓄者牝牡合十八日即育嗣按此則論衝厥雄毫而孕之說益信矣

芝有五色服食成僊者若蓮花夜有光持之滑燒之入地所化其上生小木若蓮花夜有光持之滑燒之不焦佩之碎兵蔡條云政和間芝動二三萬本斬黃間一鋪二十五里遍野而出王元美言嘉靖中各省進五色芝以萬數也多藥成者上好祥瑞何難紫脫

朱草滿天下耶謂草曰種芝之法搗糯米飯雜黃及鹿頭血或碎其角加諸色藥包暴乾冬荷冬至日埋之或灌藥入老樹爛枯明春雷雨即生五色芝高山生水晶蘭獨枝白瑩乃白芝也紫居五色外故為瑞

而種之猶芋薯也忌肥妨蟲最宜金汁馮應京曰仲冬栽木忌青色物相裏及澆灌又忌用頰糞則虛心而黑山中紅木主治之功必大本草惜未及之

鳳僊花子名急性能開物苗可毛葉不生蟲蠹根花同攀能槽骨角變絳色最易種也又有金鳳花乃金雀花灌生細葉黃花者也俗混呼之

今肇慶全渡專以龍鬚草織蓆為市嗣按山海經賈超之山其中冬能脩注龍鬚也似莞而細生山石穴中莖倒垂可為蓆今吾鄉不知取此射利何拙與

碑雅曰柏性指西猶磁之指南也探拍葉小而岐蒼柏即側柏瓔珞樹柏可寄枝刺者檜也拍利於造舟敵茶為合香用宜以子種

溫樹葉細刺樹葉麤闊有木枯葉似垂柏其材剝之可卷作甌盤等器名曰卷木甚輕一種極木似樹而硬宜於種時遇雨新肆插之廬山大林寶樹即樹松也余登廬山曾作大林寺西域寶樹歌

櫻桃淡紅紫者早熟淺紅遲熟曰櫻桃月令仲夏合桃薦寢廟則早熟也枝節間有根鬚下垂春前插之子葉時得糞氣則易熟潤州櫻桃核而不仁其曰脆櫻桃則郁李也信陽州有半紅白者曰瑪瑙櫻桃木筆即辛夷玉蘭即木蘭五雜俎曰木蘭去皮不死大理府木蓮花樹高大花如蓮有青黃紅白四種自香山言忠州有木蓮花王元美謂即玉蘭按玉蘭春初開木蓮四月花既已有別且諸說未言花之香之狀覺黃山木蓮花亦微有不同矣

黃山志定本

卷二

山產

器

者桂無子者木樨非也木樨結子如豆今呼月桂木
樨呼巖桂不宜灌糞花時透屈其條壓土中能自生
根亦可以冬青接寧都赤面石柱葉乃大五六寸四
圍鋸齒如刺張邦基曰湖南呼九里香江東曰巖桂
浙人曰木樨引王以寧九里香詩為證郭青螺曰西
昌山桂二月開白花叢開其香似月季花樹近於木
樨江北謂之九里香其葉似禾樹新安謂之春桂色
有紅白二種紅者肥而稀得性喜野而畏俗人家植
之九死一活嗣按此九里香非一種矣

范東齋筆錄獨有鮎魚善緣木聲如啼兒鮎鮎同一
作鮎黃山四足魚疑即鮎也舊志作鮎非按鮎魚似
鮎四脚前似獼猴後似狗聲如小兒啼一日雄鮎雌
鮎異物志鮎鮎或死沙上皆無目俗言目化為明月
珠正義鮎出入穴為潮此亦至鉅之物矣周益公記
宜興洞有四足鮎張舜民記黃州四足鮎全義之記
西南盤龍山乳洞有金沙盤龍魚皆四足脩尾丹腹
狀若守宮泰和鄉有四足如螭有時上岸見人則入
水不傷人鮎無裙而尾大亦謂之鮎閩中高山源有

黃山志定本 卷二 山產 望

黑魚如指大其鱗即皮四足可謂滑治小兒疳疾其
類不一又考鮎魚似鮎無甲口在腹下黃山四足魚
余未目擊載之以俟知者

杜鵑花廣記一名躑躅多生雲外峰上而玉壺庵一
株尤奇
青鸞花惟青鸞峰下有之叢生約二三畝長五六寸
葉如玉簪花莖上小葉布絲於莖一絲一花色青形
如鸞隨風欲舞秋開有異香亦花中神靈之精也可
入盆景供耳目之玩
翠雲草延蔓石上蒼翠如雲以瓦器置其旁即生根
器內移植必萎與潤州焦山寺同以上二種山產偶
遺今補此

卉箋

金鏤梅其色金瓣如鏤翩翩嬌娜有若翔舞春時盛開
望去疑為蠟梅詩有云滿面官裝澹澹黃絳紗封蠟貯
幽香差足相況

撚蠟似梅而黃一苞具四五朵大者淺碧小者微黃涪
翁嘗言京洛間有一種花香氣如梅類女工撚蠟所成
其開也以季春

旌節花幹似老藤花行行如旌節

瓔珞花非黃非碧幽情澹冶光艷離合不定其形垂垂

黃山志定本 卷二 山產

如柳絲其香澹泊而雋永

海蜀花黃山故稱雲海是花開時遍覆石崖間花不一
色淺深相錯如繡至鋪海時爛然雲錦矣

春桂經冬不彫枝葉皆桂也惟花五出而飄香在三月
迥與仙客不類

黃桃與桃無異但跌先實耳秦人洞中恐不復有此

山櫻孟夏作花結實瑣瑣如舍桃

夏蘭晚香已散此始馨聞

紫雲花雲承日光晶晶然壹視凝望淳而不流

蕊珠花瑣綴木末略有微馨

木蓮在慈光寺前高柯成圍綠雲參天冬日不彫花與芙蓉無異香散崖谷惟房芮稍不類其開以四月山中無二本

杜鵑花處處有之叢生瑣屑映山紅紫而已此則高柯撐雲濃香浮谷為特異

玉鈴花高大龍蔥五月白花串串垂碧陰中有同追琢香氣馥烈臭之不辨其誰似也

四照花樹高大而葉沈碧盛夏作花四出而銳其末玉

黃山志定本 卷二 山產

色微酣碧蕊綠跗浮葉上光彩照耀巖谷

覆杯花空中而垂下鏤竹而鬆朱宛如覆杯

查葡花木有芒刺開小黃花如丁香其結實也則紅如

丹砂

石蘭色紫產峭壁上一莖一葉一花古所謂蘋蘭者此

耶

仙都花產仙都峰下古幹屈曲枝盡處始布葉葉長二

寸許花出葉上一苞七八朵花七出而瓣不分色澹艷

奇馨心綠如拳花謝即復孕三年一開開則葉下垂如

相讓然

茉莉花香同抹麗但花較繁葉微瘦耳

瑣瑣花矮樹開於仲夏幽香瑣瑣而多情

山釵花以形名之亦曰碧股花取香山釵莖抽碧股之句也開在夏中樹最小而多致

香諼諼草之有香者使樹之北堂解憂豈惟形色哉

絳頰花山中謂之錦毬樹低枝密盛夏始花

傲雲花高幹叅天花如茵苜三夏盛開涉秋仍馥實如

蓮蒴葉亦饒香

黃山志定本 卷二 山產

蠟瓣花葉大如掌花五出長二寸許枝枝下垂深黃滑

澤如琢蜜蠟而成

美人菊柔曼旖旎與虞美人同

醉春花瘦梗碧葉繁花繽紛類秋海棠而柔縷多姿態

若沈酣不自勝者

鵝羣花藤屬葉如菰蔣花絕類鵝清秋開時若羣游於

碧波間也

紫鐸花如懸鐸秋日秀出蔓草中

海瓊花產於天海枝盡處大葉生焉花莖三五出葉中

未開時垂朵如瞿正開則如雕紫玉浮光艷艷與海雲相映

疊雪花花綴枝頭霏霏如雪中含一壺蘆高出花外瑩然如刻玉也一名鶴翎

囊環草花也玉環一雙韜紫綺囊中

紫霞杯以狀名無葉止一綠苞如瓢以承之猶玉瓚之晉以圭璋也

寶網花細白絲網縈之冬日貯膽瓶不水而長艷

南唐徐熙善畫花卉多遊園圃以求情狀雖蔬菜根

黃山志定本 卷二 山產

莖皆取入圖筆饒生意梅堯臣題其夾竹桃花圖有

曰竹真似竹桃似桃不待春生嘗在日此猶凡卉耳

惜不取黃山花令熙見之黃山奇葩異卉迴絕寰區

不能移植山外楚州僧傳悟居黃山皮蓬時攜紙筆

於幽崖邃壑間貌形寫照娛人心目甚因為譜之題

曰卉箋殆稽含之草木狀鄭虔之本草記所未嘗載

者聊附山史之末云爾虬涖吳菘箋

人物志上

地以人重於古志之名賢自漢陳業至撰志時得之黃海新志二書及父老山僧所談說凡有功於山與夫棲隱來遊之士有光巖壑者共八十餘人具以所聞者稍列其行事紀人物第四

漢陳業上虞人漢末為會稽太守值世之季嘆曰世塞山通自古所誌虞夏有忽祖之時煙霞無板蕩之日吾其隱乎乃遁跡黔山終身不出

唐李白字太白隴西人翰林供奉天寶間訪道江漢會

黃山志定本 卷二 人物上

故人韋仲堪為青陽令僑寓九子山因訪許宣平至

新安遊黃山黃山胡暉有雙白鵬蓄久馴狎蓋禽之

秀而文者聞白愛之攜鵬以贈惟索一詩詩成遂籠

鵬歸

溫處士號伯雪徧探五嶽歸隱黃山白鷲嶺李白有送

溫處士歸黃山詩

賈島字浪僊范陽人苦吟僧名無本初祝髮瀛州法善

寺一日雲蓋寺後為文舉進士然舉輒不第文宗時

得除長江簿卒年五十六嘗慕黃山奇秀不遠數千

里凡兩至山中

薛邕大曆中爲新安刺史時民多癘疫邕於湯泉築室

俾疾者入浴輒瘳自是靈泉始有專蓄矣

李敬方字仲虔大中五年爲新安刺史因風疾浴湯池

感白龍疾瘥乃作龍堂於池西陵勒銘石上

杜荀萑字彥之石埭人田頌守宣城時延致幕下聞黃

山有湯泉之勝獨攜瓶鉢採尋有咏湯泉詩官至翰

林學士知制誥

朱魯宗道字貫之亳州譙人真宗朝爲右正言剛正嫉

黃山志定本 卷二 人物

哭

惡遇事敢言目爲魚頭參政因其姓且言骨鯁也景

德中判徽州軍事善政速下以公事至山慨然曰奇

哉此山凝嵐積霧邈然雲際宜乎養靈孕粹確鎮一

方也遂信宿祥符多所題咏卒諡簡肅見宋史

李錚景祐間爲新安通守換黃山圖經題咏序應僧行

明請也其畧云漱石枕流慨未遑於永託馳神運思

竊自樂於冥搜黃山見於序文始此

孫覺字莘老高郵人宰太平時以禮教爲先邑中人士

沐其德化卜勝麻川之上築衆樂亭對黃山三十六

峰公爲巾野服引衆登臨士民環簇不異家人父子
仁宗擇名士編校昭文書籍公首與選

馮蕩周君欽尉逸其名元符三年因按驗至山徧遊諸

勝於祥符寺得圖經及名賢題詠歎曰有是山而不

聞於世豈非文字不傳之過歟予蒞此土若不更新

之亦與有罪焉遂重鑿板行世

凌唐佐字公弼休寧人元符進士知夏津縣往決河北

疑獄得其情時夏津亢旱及唐佐歸雨隨至人號爲

縣令雨嘗遊祥符浴湯泉尋丹竈藥溪之勝建炎初

黃山志定本 卷二 人物

哭

知應天府南京陷劉豫因使爲守佐密疏其虛實於

朝事泄被捕見豫責以大義遂遇害事聞贈徽猷閣

待制

胡彥國紹興甲戌自行在所被召命守新安公治郡之

暇念黃山圖經毀於晁寇得舊本於士人楚費家遂

命鐫板公使庫仍按山勝繪圖以示好事無論胡公

即楚費亦不朽矣山何負於人哉

羅願字端良號存齋歙人乾道二年登第暮年領悟爲

文援筆立就長則博綜精練秦漢後不妄下一語所

著淳熙新安志并湯泉靈驗記高文典屢非近代志
記家可及別有文集七卷爾雅翼三十二卷行世知
鄂州有治績朱紫陽常稱重之

焦源字東之中山進士世居黃山之麓公慨黃山圖經
自元豐至嘉泰凡兩甲子幾於滅沒乃於嘉定戊辰
搜采名賢題詠圖摹舊蹟綴成一書命工刻印以廣
其傳

程元鳳字申甫歙槐塘人父放有隱德紹定二年登第
累官少傅右丞相兼樞密使封吉國公以觀文殿大

黃山志定本 卷二 人物 吳

學士致仕卒贈少師諡文清公天資穎異弱冠舉通
六經奮跡布韋無尺寸授受理宗不世之知任言責
歷禁途至登庸鼎揆三十餘年眷遇委任彌久而彌
篤雖前沮於丁大全後阨於賈似道翩然如冥鴻之
舉報國之忠未克殫竭然於見幾之智亦可謂無遺
矣嘗同從第元岳兩遊黃山元岳字遠甫號山憲寶
祐元年進士工部侍郎封歙縣男以風節著聞於時
焦炳炎字濟甫太平縣焦村人淳祐間廷對第一官左
史論奏切中時病第煥炎紹定二年亦擢武梅第一

禦邊多顯效仕至鎮江太守炳炎黃山賦遠不逮詩
因存其詩而逸其文

吳龍翰字式賢號古梅歙人咸淳間全鮑魯齋宋足庵
遊黃山月夜登蓮花峯有記今吳詩僅傳後二句藝
林惜之

吳華祖字子容號庸窩歙人與吳龍翰同時著書樂道
續集黃山題咏洪舜民爲繪圖洪武時其孫滙始壽
梨棗序係唐仲實所作

陳傑宋季進士隱居翠微之麓讀書懷古終身不仕有
黃山志定本 卷二 人物 手

希夷先生之風

元汪澤民字叔志婺源浮溪人遷宣城宋名臣汪公藻
七世孫延祐五年進士筮仕多歷外官立剖疑獄人
服其神至正三年內召除國子司業與修宋遼金三
史遷集賢學士未兩月上書告老以禮部尚書致仕
既歸徜徉丘壑於黃山嘯咏更久乙未夏長鎗叛帥
鎖南班程述等犯宣州或勸公去公曰昔江萬里寓
鄱陽猶坐守以爲民望况宣民離合視吾去留吾何
忍去父母之邦乎參畫戰守之策城陷僞萬戶丁堅

通公降不屈遂遇害壽八十有三贈江浙行省左丞
追封譙郡公諡文節

吳萬竹新安人至元中隱居僊源觀植竹萬竿因號萬
竹嘗衍易宛陵誇詡其勝歸山時汪文節賦詩送之

陳玉峰太平人通尚書春秋登第後僅一試爲令遂歸
隱黃山有詩集傳世卒年八十

陳祖仁字子山汴人至正二年舉進士第一歷官中書
參知政事初爲太常博士來游新安是時黃山猶在
榛莽自李青蓮夜宿吳古梅月遊後無復探奇者祖

黃山志定本 卷二 人物 至

仁遠在汴能發布襖青鞵之興允堪繼躅前賢矣
故人趙訪撰詩序贈之今采入志

鄭玉字子美歛貞白先生子齡子學徒築室居之名師

山因以爲號公髻亂卽異凡兒稍長穎敏不治細務

惟嗜讀書既而載書入黃山祥符寺又遷紫陽南山

觀攻苦殖學靡替寒暑再應進士舉不利卽棄去研

精聖人之道至順初待貞白遊京師閣老諸公覽其

所爲古文辭將交章薦之先生奉親南歸不屑也至

正未徵爲翰林待詔不赴戊戌歲以節死先生講學

之暇雅好登臨常竹冠野服一童抱琴一童持綸相

羊山水間忽憶黃山舊遊借諸生尋訪故館浴丹砂

泉磨崖紀歲月而返鄉之人目寺前釣石曰鄭公釣

磯所著有周易大傳附注程朱易契春秋傳闕疑詩

文曰餘力稿

明趙訪字子常休寧人師事九江黃楚望潛受易象春

秋之學復以書謁臨川虞伯生集求吳草廬道學淵

源隱居著述築東山精舍以奉母學者稱東山先生

至正末輔元帥汪同起兵保鄉井授江南行樞密院

黃山志定本 卷二 人物 至

都事丙申內附避亂黃山復結茅星溪古闕山洪武

二年召修元史不願仕還未幾卒年五十有二東山

於春秋發明師說本經會傳度越漢宋諸儒當爲明

季儒林第一錢尚書云周藩睦櫟敘元遺民堅守臣

節與伯頴子中同傳皆國史所當考也

析世榮洪武初爲太平令以嚴清稅糧爲務黃山峭壁

間石田不可耕者據實申豁上允其請免正額一千

五百八石至今民賴其惠

程孟字文實號澹齋歙人少司徒午槐公佐五世祖高

隱讀書以著述自任天順六年訂定黃山圖經題咏
自附詩若干首并後序一首梓行

程信字彥實休寧人祖謫居河間公以衛籍登正統壬戌進士授吏科給事中建議設兩京提學御史已巳土木兵潰京師戒嚴命公守西城都督孫鐘失利公躬督諸軍自城上以火鎗礮石鼓譟爲援也先引去英廟還復上固本十事且請景泰帝隆孝友之愛以答天心聞者壯之累陞至南京參贊機務兵部尚書成化丁亥四川貴州山都掌蠻據大壩山之陽叛服

黃山志定本

卷二

人物

五

不常命公與襄城伯李瑾統番漢兵討之將士依公方畧連破二十餘寨斬獲甚多賊逃入溪洞令軍士以土石窒其門以兵圍之月餘賊死洞中臭聞十餘里凱旋進兼大理卿有白金綵幣襲衣之賜居南京四載上疏乞休公掌任兵政征伐俱有成績謨謀獻納實兼文武而性好山水尤愛黃山晚年常往遊山中功成名遂身退惟公有焉卒贈太子少保諡襄毅程敏政字克勤襄毅公信長子十歲以神童薦召試聖節及瑞雪詩并經義各一篇援筆立就詔讀書翰林

院官給廩饌李南陽以女妻焉踰冠舉成化丙戌進士一甲第二授編修歷官至詹事府少詹弘治元年十月會雨災爲言者濫及上以敏政舊侍從官令致仕沈周贈詩云人從今日去兩向幾時晴一時傳爲一絕唱久之用薦召還歷遷禮部右侍郎掌詹事府已未主考會試給事中劾其鬻題請與廷辨事得白乃再請致仕詔許之而盡斥言者未幾卒贈尚書公脩眉長髯風神清茂考證古今精詳博洽爲龍圖大昌以後一人廿年夢想黃山假歸故里時乃與同志具

黃山志定本

卷二

人物

五

兩來遊信宿祥符寺中公著篁墩文集九十餘卷撰輯宋紀受終考遺民錄新安文獻志皆卓然可觀潘日字希周號石泉婺源人弘治乙丑進士歷官左司馬器識寬弘操修清介有古大臣風晚居郡城學舍之傍清約不異寒素常同弟照踏雪入黃山雪漢迹徑猶振衣登高把酒長嘯讀公遊記可以識其豪舉矣

程誥字自己歙人少好遊終隱黃山其詩極有風調汪鉞字宜之號誠齋婺源人弘治壬戌進士歷官吏部

尚書仰蒙恩遇甚厚褒以忠正嘉靖乙未致仕丙申卒謚榮和公嘗遊山中曾寤朱砂源未盡而返

汪互錫字天啓婺源人正德辛未進士在諫垣駁奏偏

頭關敘功斥本兵王瓊以下有過無功武廟親征宸

濠抗疏力諫嘉靖初陞太僕卿廷鞫李福達之獄觸

奸忤旨廷杖罷歸十四載上念召復其官擢都御史

巡撫江西入爲戶部左侍郎公有游山詩刻於湯池

石壁

王畿字汝中號龍溪山陰人陽明王公之高弟也自陽

黃山志定本 卷二 人物

五

明特闢良知每提無善無惡心之體有善有惡意之

動知善知惡是良知爲善去惡是格物四語以爲教

龍箴則稍變其說謂心意知物只是一事皆無善無

惡緒山謂若是是壞師門教法因各以所見質之陽

明陽明日吾教原有此二種四無之說爲上根人四

有之說爲中根人汝中此意正好保任不宜輕以示

人德洪却須進此一格始爲互通自此海內相傳天

泉證道之論王氏道脉始歸於一云公與錢刑部先

後至新安講學會來山中今按全集有斗山會語書

休寧婺源會約諸篇而無黃山詩文真缺事也公中

正德丙戌會魁壬辰始廷試爲進士仕終南京兵部

武選司郎中

羅洪先字達夫號念庵吉水人嘉靖己丑殿試第一爲

文超卓不羣淡契姚江之學由修撰遷春坊贊善建

言論東宮事宜遂罷官歸遊黃山書二絕於祥符寺

無量壽佛殿壁詩與草法皆幽放豪勁先是題壁偏

隘康熙丙午郡倅劉公芳洪倡議重建募工移其位

置白堊完好點畫無損亦韻事也諡文恭

黃山志定本 卷二 人物

五

羅汝芳字惟德號近溪南城人嘉靖甲辰中式卽歸遍

訪高賢束心研究者十年其學講求萬物一體以發

明聖門求仁之義惟欲使此心暢達和平而推之一

世盎然在春温太和中則鄙吝不生戶闢洞達以成

大公無我之象而引之共立共達之域陳白沙主靜

則收攝自身王陽明良知則急醒人迷與先生欲人

人皆聖人人皆善蓋同條而共貫也癸丑始廷試由

部卽出守寧國能使一郡訟獄衰息簿書俱絕解郡

日黃童白叟捧酒獻茶學人乞書求言凡二十里間

行至三日乃得離去此可見人心之猶三代而儒效之章明較著者矣黃山松谷翠微固宛屬公守郡時歲或一至或再至約從褁糧不煩屬邑每至險絕處必以長纆繫腰題名壁間曾架閣道上觀僊榜方舉目識一僊字卽爲迅雷削去始知僊蹟隱闕不容人窺乃下萬曆戊子八月晦先生微疾九月朔自梳洗坐堂中命諸孫次第進酒各各微飲仍稱謝隨拱手別諸生曰我行矣適遠來二一生并諸生哭雷先生愉色許曰我再盤桓一日至次日午卒門人稱明德夫

子

黃山志定本 卷二 人物

五

周怡字順之號都峰太平人嘉靖間進士歷官太常卿諡恭節公在諫垣時嚴嵩當國抗疏論之廷杖繫獄九年世宗大漸遺詔釋之還家惟嘯傲山水獨往終南二年歸而出入翠微松谷間與郡守羅盱江侍御崔筆山賦詩倡和又迎王龍溪主教天都書院邑中至今知學皆其遺教

崔涯號筆山太平人嘉靖間進士授御史巡視河東嵯政及按八閩俱有異績奏請羅豫章李廷平從祀

孔廟晚歲築室桐山賦詩自娛嘗同羅周二公遊黃山酬唱有詩

汪道昆字伯玉號南明欽人嘉靖丁未進士歷官左司馬先是備兵福寧值倭曠閩公與戚大將軍繼光運籌掃蕩功冠一時奉旨巡閱勦寇詳奏事宜年未及艾遂請終養歸隱中弟仲淹道貫仲嘉道會獻於道喧皆有詩名公著太函集一百二十卷與空同弁州滄溟三集並時詞壇宇內稱四先生云列朝詩集中有心譏彈先輩此吳父正錢錄久已起而攻擊之

黃山志定本 卷二 人物

五

矣

方弘靜字定之號采山歙巖鎮人嘉靖庚戌進士歷官南京戶部右侍郎贈尚書公年少名重與王公寅等結社天都時爲嘉靖壬寅越萬曆庚戌同里潘之恒復修前社推公爲耆舊典型公年九十有四以國老兩主山盟非偶然也孫士亮字若繩崇禎辛未進士兵科給事中會捐金爲慈光大殿築室基禪力護持尤爲繩武

王寅字亮卿號仲房欽人父賈淮北生寅於淮小字淮

孺少年倣儻自負具文武才以高才為諸生祭酒輒棄去不顧北走大梁問詩於李空同不遇聞少林僧扁圍習兵杖最精則之少林授其術盡破其產辭家遠遊南歷海隅北走沙漠周遊吳楚山川求異人異得不死之藥然卒無驗而家益貧海上用兵客胡尚書督府多所匡正督府不能盡用竟以是敗寅自恃知兵鄰省賊起有司用其策扼賊於險賊果引去剌兵追及之殲焉里人語曰生字仲房果不異子房也

黃山志定本 卷二

人物

七

重九倡社天都峰下踐約者為程自己語汝南應軫陳達甫有守江廷瑩瓊民璞珍余元復震啓汪玉卿瑗王子容尚德方際明大治子瞻寬定之弘靜鄭思祈立撫于金鏡文仲懋坊思道默合仲房為十六子乃効靈運鄴中七子顏延年五君詠作十六子詩

許國字維楨號穎陽歛人嘗讀書祥符寺嘉靖辛酉鄉試第一乙丑進士改庶吉士歷官少傅大學士兩主萬曆癸未己丑會試得人最盛卒贈太傅諡文穆公居政府九載開誠奉公不樹私黨養天下和平之福

後以儲議未定朝宁沸騰公乃疏請預建國本以康天下忤旨遂連上五疏以去就爭而前星之羽翼由是成矣天下咸謂新安之去與商山之出功相埒云謝政歸復遊山中歿後程生涓見之九華山若尸解神遊者鄉人多以為僊去事載陶宮諭望齡祠記中吳傳芳字以述歛人嘉靖中倡修祥符寺及普祐院殿宇採石蹙路雅有好義之風獨於湯池鑿去石广砌亭覆之人至今有遺恨焉

黃山志定本 卷二

人物

辛

沈懋學字君典號少林宣城人少任俠喜談兵法遇忠孝人有急輒傾身赴之嗣折節讀書萬曆丁丑殿試第一是科榜眼張嗣修為首輔江陵次子時江陵為朝廷倚重奪情起復公上書力勸終制不合移疾歸高臥敬亭尋入山憩祥符寺訪汪司馬猷中盤桓累月下錢塘自吳門返未幾卒

李邦和號稱源豐城人萬曆九年宰歛政孚化洽因清丈至黃山知祥符寺地產為豪強久佔稅貽僧供公按圖經清保牒復田土若干畝歸寺仍取償佔產之貲並捐俸修理之以守土而加意於名山數百年僅

有公也

田藝衡字子藝錢塘人雋才不羈尤好山水為新安博
士每遊黃山淹留彌月時李令修復祥符寺實贊襄
之并撰記勒石罷官歸常衣絳衣挾內人徧遊湖山
命雙鬟進酒促膝談諧旁若無人偶日暮不得中車
覓得一驢與內人同跨入城其風流高曠之致可槩
見矣

程顯爵字天錫號雙橋歙人少負奇志歷遊湖海年甫

艾歸隱天都餐霞洞自號餐霞子選黃山白嶽詩梓

黃山志定本 卷二 人物

空

行於世

鮑應鰲字中素歙人萬曆乙未進士太常寺少卿普門

開黃山矢愿為外護官北祠部時勅賜慈光寺額併

金像龍藏與有力焉輦藏出京欽差馬中貴護送邑

人疑懼作書與邑士紳璫至果無侵擾金壇于比部

玉立撰疏書冊首先施助亦祠部勸導之功

馬進御馬監太監京師慈明庵乃慈聖皇太后供佛地

進總理庵務身自焚修先於恍惚中見普門之影故

一見尊信畱住庵中漸傳大內萬曆壬子奉詔旨欽

頒龍藏命進護送慈光寺進長齋持戒郡邑帖然矣

丑元日全普門送青宮金像升大悲頂見佛示三塔
之異與本監閻鸞等有請如孝長老住持黃山啟又
同時有中官蔡欽具疏奏請四面佛送黃山俱載藝
文志中惜進後信譏為善不終良可惜也

汪元功號蒼衡歙人萬曆乙未進士歷官江西糧道陞
晉臬未至卒公登仕籍四十年後先半家居不以進

退易其節黃山削磴巉巖難於登涉自黃土嶺徂天

都右腋文殊院南麓二觀嶺登天梯及陟蓮花峰中

黃山志定本 卷二 人物

空

路逕輪資闢治十餘里穿雲拾級濟勝有階公之惠

也又屬程朗仲構庵峰隈命僧主之為接待所好事

而有助於黃山者願必推汪公

謝陞字少連歙汪村人蚤棄諸生畱心史學著李漢書

斷自漢獻帝起直繼昭烈後帝尊為三朝帝紀降魏

吳二國為世家別袁呂諸雉為載記書成畱都巨公

名彥醲賀於秦淮河上命合院名姬侑觴一時文采

風流照耀千古又取新舊兩唐書著定唐書藏稿於

家未及殺青而卒萬曆間修歙志疆域中載黃山獨

詳因家近黃山各其鄉爲開黃里

潘之恒字景升歙嚴鎮人少好學汪道昆舉白榆社之恒以少雋樹幟其間由是知名入大學一再試不遇棄去益專精古文詞縱遊海內名山大川晚而倦遊家益落僑寓金陵而死太學才敏詞贍鬚髯如戟甚口好結客能急人難以儻自喜當神廟時力佐安公開山聲徹京國一時賢士大夫幽人韻士不期雲集座客常滿彝鼎陳前絲竹列後正其囊溢突冷時也蒐輯黃海立意爲黃帝外傳凡諸子素問諸書崑

黃山志定本

卷二

人物

查

尤乘獲連比武靈王諸事咸採無遺蓋山史之變體者噫自軒轅迄今將歷七十三甲子山志竟無成書是亦吾鄉同人之責也夫

吳伯與字福生號師每宣城人萬曆癸丑進士歷官江西副使與生徒講學芙蓉峰寒暑不輟曰吾日在煙嵐響瀑中不復知人間世也副使黃山詩記靜淡韶遠卓然可傳

邵樸元字鎮之太平人少遊焦翰撰竝之門戊午登賢書南光祿徐公石麒以賢良薦於朝不應居家講學

課子間出一赴江西督學蔡公懋德之聘主教白鹿洞晚歲隱會象山親操耒耜蒔茶種菜其踪跡往往在杉山黃海之間

王之傑字子凡歙人性好山水有許椽互度風嘗與鮑正元潘之恒諸子賦詩桃花溪上盟日有曠歲不遊天都者爲軒轅叛臣時稱諸子爲尚禽高侶潘子集黃海賴之傑爲商榷焉

汪汝鵬字圖南歙嚴鎮人與其弟汝鸞汝鳳以理學著聞其先世有書屋在丞相源萬曆間寓安寄公結茆

黃山志定本

卷二

人物

查

源中謁汝鵬乞地將建擲鉢禪院汝鵬欣然畀之方應嘉字延休歙人萬曆以前天都石室人跡所絕應嘉訪異僧同登歸語其勝嗣是方夜方客等鼓勇相繼峰徑始通後棄妻子爲僧楚中
王應辰字介石歙人少負高志聘而未娶登天都峰陟險幾殞頓悟生死了義遂從寓安和尚受衣鉢禪樓數載迎父養山中父歿遊匡廬峩眉後開叢林南嶽爲湘潭禪宗焉

丁自宜休寧人結茆山中輒累年不出潘之恒復修天

都大社自宣與弟虞采咸與盟焉嘗買雲濤庵山地
東至祥符寺界南至雲門峯麓後盡輸慈光寺以供
樵採

丘禾嘉字有穀號少鶴貴州人萬曆壬子舉人天啟間
為祁門學博游黃山歎曰大丈夫得志當令天下諸
侯膝行而前功成身退把茅蓋頭老是山中足矣安
能寂寂守此冷飈耶去任甫三年果以軍功開府遼
左迄今傳為盛事

唐暉號中樞歛槐塘人萬曆庚戌進士授武昌司理以

黃山志定本 卷二

人物

五

艱去補開封入為吏部郎忤瑞落籍崇禎登極召拜
鹽劑晉太常壬申流寇由晉入秦豫延蔓及楚楚省
如邊境掄補江漢間監司皆以邊才舉廷議推太常
為楚撫甫受事粵東寇方躡吉安將犯長沙中丞移
師援豫章擊寇南遷復用間平臨藍土寇及水盜高
大等癸酉之冬寇則盡渡河分東西部交逼顯陵中
丞冒雨雪先馳入郢分兵扼險授武弁周元儒吳國
禎等方畧設伏以待大破之斬其帥十間羅寇遯而
西圍荆門會參將楊正芳兵至再戰再捷圍遂解未

幾從光羅大舉分犯斬黃承德諸州郡當是時護陵
之兵已撤全楚搖動中丞乃用三司理披曹從戎急
請施州勇女官冉氏兵以一司理統之駐京山為郢

聲援以一司理密據水陸咽喉伺賊半濟而擊得大
殲焉以一司理翼擊於上下水陸間使賊不得奪舟
渡河中丞則自駐漢上安輯商鎮功垂成以失糾舉
屬吏免官歸戊寅大司馬錄論前功天子追念復原
官子賚白金已卯以積勞成疾卒於家中丞性慈廉
生平無怒容遇事果敢獨任為孝廉時有鄰邑匪類

黃山志定本 卷二

人物

六

煽惑近山鄉愚於峰源之間鑿石開窑伐松燎炭公
率諸同袍以黃山為鍾陵龍脈所關具呈給示嚴禁
事遂寢開山以後凡言護持者無以加唐公也公生
平建樹大業識者已於此卜之矣

丁雲鵬字南羽休寧人少工繪事山水花鳥靡不精妙
尤善水陸聖相莊嚴端偉及猙獰怪異之狀唐吳道
子貫休不多讓也會畫黃山總圖煙雲幻化墨瀋淋漓
今藏曹子實可家門人吳左干廷羽盡得其秘雲
鵬嘗謁紫柏憨山兩大師以本分激厲頗知向往慈

光寺創興力爲護法時聆普門開導晚年更棲心禪觀焉

鄭重字重生號無著歛人善畫丁雲鵬推爲趙伯駒後身千里之號遂播海內首佐普門開山歲甲寅普門邀之北上繪法海圖進呈稱旨復命畫御書蓮經引首賜錦賜宴東宮亦命畫篋賚以金錢宮蠟將官之以方外力辭還山晚歲潛心淨業忽感微疾有鵲環噪遂合十端然而逝

黃正賓號黃石休寧人尚寶寺正卿以爭建儲拜杖直

黃山志定本 卷二 人物

亥

聲震天下法海道場初創壘卿亦力佐之

岳元聲號石帆錢塘人歷官兵部尚書四面佛至杭憩昭慶寺時值水患合城煽惑以佛爲水母女兒三日無雨則泣視佛身潤氣云所泣淚也限期同碎大佛公欲募夫以勢迫不及寓書撫軍卽日牌委半刺康公撥夫四百人送至新安公之力也

吳養春字百昌歛溪南人春父輸金三十萬佐國欽賜中翰五人養春其一也黃山多其世業矢愿遇高僧以開山功德主爲已任適休寧劉懋賢侍普公過溪

南語次心契吳維寅復語之曰先生開山需人普門

精修需地以地畀人彼此相成矣普門獲朱砂庵基謂稍似瀟山縣三祖寺形勝諸檀越因出值買山養春亦捐貲助創禪堂諸屋雖慈光後邀宸寵亦養春首事之功也養春罹丙寅之難父子三人相繼殞詔獄崇禎御極還其原官諸冤抑皆昭雪焉

黃道周號石齋鎮海人天啓壬戌進士官至東閣大學士爲文淹博幽奧氣節慷慨不愧古人辛未秋遊山遇雨憩慈光寺數日俟霽遍登諸峰守令知而物色

黃山志定本 卷二 人物

亥

之卽取道望天目山去十五年後督師婺源被執赴秣陵途中猶作思黃山辭黃山詩
方一藻號互根歛人天啓壬戌進士官兵部尚書有邊功蔭二子錦衣衛千戶一人百戶一人世襲丙寅冬爲修建慈光大殿手書疏文捐俸爲倡并募邊關諸大吏各施金錢一時同志協應事詳本寺緣起冊中茲不載

程嘉燧字孟陽號偈庵歛長翰山人僑居嘉定少學制科不成去學擊劍又不成乃折節讀書不務博涉精

研簡練採撥精英刻意為詩歌以唐人為宗七律間入隨州五七言古詩放而之眉山放翁其大較也性好古書畫器物尤曉暢音律善畫山水兼攻寫生酒闌歌罷輿酣落紙尺蹶便面人購之不啻珙璧晚年尤淡老莊荀列榜嚴諸書鈎摹穿穴以為能得其用辛巳歸新安終老適惠藩送一齋律師赴雲谷途裏糧飯心座下法名海能長齋持戒一如老衲癸未年卒

黃奩字玄龍一名允交歙石嶺人性幽靜好學工詩文黃山志定本 卷二 人物 完

其尺牘尤為玄雋李京山湯宣城鍾竟陵見其才品咸器重之萬曆丙午全王之條潘之恆諸子訂盟天都愛山水之奇每歲必畱連竟月云第僕另有事畧周鑣字仲馭號鹿溪金壇人天啓甲子鄉試第一崇禎戊辰成進士授南禮部主事疏請卹建文死節諸臣復上二疏匡正抑邪漢觸時忌奉旨革職高臥茅山教授門徒以發明聖學為已任於是海內望益隆重丁丑秋獨遊黃山瓢笠蕭然有司無由而聞卽山僧亦莫辯也壬午起廢補原官與當國忤南渡時宵人

切齒東林忌者中以飛語賜死

項如臯字孟凱號幾石太平人嘗讀書祥符松谷間麻衣道場又其授經處也崇禎丙子舉於鄉由庚辰特用授刑部主事讞決多所平反黃道周以言事觸聖怒幾置重典力為婉轉斡旋得減死論戎方擬大用因過勞成瘵尋卒

遜峯浙江人不知其姓名登蓮花峯絕頂有倚然遺世意挂瓢峯廣數載因號遜峯家人訪迎遂引遍覽奇勝問曰視故廬孰優豈能復作牛衣對耶塵迎者去

黃山志定本 卷二 人物 半

莫知所之

余紹祉字子疇婺源人少聰敏能屬文屢試不售逃禪參訪嘗謁天童和尚漢會旨趣著有訪道日錄晚擬住丞相源不果畱詩別雲谷主人語意落禪家窠臼未善也惟黃山四律有警句可存

鮑正元字元則歙人性高邁絕俗不屑屑家人生產嗜經史兼涉釋道二藏嘗築蓮花庵於桃花澗上與僧印我及鄭重郝璧諸人結社參禪鼎革後落髮為僧法名真休以曩置黃山諸產悉歸慈光常住寓金陵

時爲母作拜梅庵吉祥寺中董太史其昌陳繼儒諸
名宿有詩紀事

余書升字掄仲歛巖鎮人性癖山水結宇桃花源地僅
五畝而幽麗甲黠山閉門隱居客過不見間有見者
唯啜茗默對而已吳門朱白民鷺到山時大雪初霽
亟欲登峰書升爲覓衲子山樵數十輩破雪掃途以
畢其願又建樓石筍矻奇麗與狎浪埒但此雄勝彼
曲勝耳兩地往返日暉甫落猶可至

沈壽民字眉生宣城人文章道誼爲詞壇領袖數十年

黃山志定本

卷二

人物

主

崇禎間中丞張國維以賢良薦於朝應聘至都連疏
陳時弊不用退耕巖野遂號耕巖後弘光立清流之
禍將起公避地金華山中守令聞其賢造廬餽粟亟
避之冒雪攜家棲隱翠微之麓構屋數椽頗爲耕巖
書院與生徒講學其中乙卯五月辛酉疾革門人吳
肅公入診視問疾痛曰無之問胸中何似曰與常時
不異也請遺言曰無可語已而呼諸子取紙筆授肅
公命書以此心還天地以此身還父母以此學還孔
孟如斯而已三語遂卒學人私諡爲貞文先生

吳孔嘉號天石歛溪南人天啟乙丑探花及第授編修

爲諸生時因避家難六年居祥符寺不語書死字壁
上帳中皆滿通籍後卽復父讐罷官歸閉戶曲水園
中數十年不出常爲寺置田若干畝又念慈光伊蒲
弗給倡募置田百餘畝凡擲鉢諸院皆護持不遺餘
力若編修可謂有功於茲山者矣

徐弘祖字霞客江陰梧廕里人生有奇趣好遊凡宇內

諸名山及外國山川無不周覽常窮河沙上崑崙著
溯江紀源謂河自崑崙之北江自崑崙之南其源同

黃山志定本

卷二

人物

主

出禹貢稱岷山導江乃汎濫中國之始非發源也其
遊行孤身獨往誓不挈侶不治裝不裹糧能忍數日
餓能遇食卽飽能一日徒步數百里或千里一僧欲
隨禮雞足山道場拒之不得中途遇盜死負其骨萬
里壘於雞足山所著有遠遊日記惜未傳世人間遊
歷四海山川何處最奇答曰薄海內外無如徽之黃
山登黃山天下無山觀止矣晚將歸老山中會病不
果崇禎己卯年卒壽五十六錢宗伯謙益爲作傳比
之王玄仲云

洪武時以佛書有遺佚命全室泐公領徒三十餘人往西域求之十五年得莊嚴寶王文殊等經還朝泐公登靈鷲抵雞足山望河源皆有詩自注云河源出自秣必力赤巴山番人呼黃河為秣必力赤巴水必力赤巴者分界也其山西南所出之水則流入覽牛河東北之水是為河源于西還宿山中嘗飲其水番人戲相謂曰漢人今飲漢水矣其源東抵崑崙可七八百里今所涉處尚三百餘里下與崑崙之水合流中國相傳以為源自崑崙非也崑崙各麻稜刺其山最高大四時常雪有神居之番書載其境內祭祀之山有九此其一也宗泐禪師所記與實客所論不同故附見之

羅逸字遠遊歙人閒情高韵見賞於鍾退谷怪與潘之

恒適白下為李尚書維楨重客家貧歲盡瓶無宿春

道拾遺金守其人還之飲水度歲清有餘娛癖嗜點

黃山志定本 卷二 人物 畫

山與潘之恒余書升王之傑鮑正元號山中耐久朋

曾偕之傑宿鍊丹臺夜分啓窻見山光如畫諸峰咸

碧天樂隱奏若笙吹聲又宿喝石居與僧照徹夜話

聞山谷震動窺瞻見有獸如馬而角目光如電兩足

着地有若火色殊屬罕觀善屬文著有黃草草年大

耄乃卒

國朝曹應鵬字僧白歙嚴鎮人世修白業任俠好施能

詩體格凡數變卓然成一家言買山白龍潭上初擬

廣築精舍值法海大闢叢林其地讓歸常住與方夜

歲歲必來山中累月忘返方夜字眉子具勝情嘗踞

天都之巖有小記

譚學份字古野太平人性明穎不茹葷喜與緇侶遊築

半偈山房於獅子峰下讀書習靜人希見其面所著

詩文幽異簡峭

程從仲字申之歙人太學生學家居徂中四十餘年書

籍外惟寶顏魯公真蹟一卷餘非所嗜也嘗攜內子

登蓮花峰絕頂于文學名侍夫妻子母共入雲嵐飄

忽中不異拔宅登僊真人間至樂之事

黃山志定本 卷二 人物 畫

程弘志字聖木號專愚子太學生歙荊川人不樂仕進

築室荊水上顏曰荇庭嘯咏其中家中落猶破產積

書隔歲必一至黃山欲纂輯山志徵四方詩文凡以

詩文贊者咸欵洽止宿積廿餘年無倦容成山志五

十卷付梓未竣會病因屬內戚汪晉毅續成焉晉毅

邑庠生

汪濟淳字公麗別號豚望公歙潛溪人明經博覽書傳

漢為同學所重著有豚望公集及史測三十餘卷與

程弘志友善居荇庭數年共輯山志年七十欲支第

入黃山諸子尼其行猶時時登紫霞山北望天都以酒爵之其耽賞如此

黃俟字子升歙石嶺人少業儒年十八隨兄奐禮普門和尚於五明寺同邑汪有恒潘之恒王之傑吳光曾
在焉時四面佛已送登山普門欲募一人建大殿俟之揆其制度需貨巨萬衆有難色惟俟以爲工費既大非獨力不能仔肩人果有志何難爲兄奐讓之曰弟失言衆皆驚視有恒曰未可量也迨鼎革而殿猶未建俟年已六十遇玉林琇和尚上座息心偉於金

黃山志定本 卷二

人物

圭

山一見契合迎歸敬禮之以夙願爲屬息心羣心經營於康熙丙午鳩工越已酉大殿及韋馱彌勒羅漢天王等殿東西禪堂次第落成壯麗軒敞浮於普門之願古稱有志者事竟成歟

以上各賢寓公

人物志下

凡山志崇釋而抑道久矣茲山以鼎湖天子得名用以取冠釋氏誰曰不宜至阮曹之儔夙具僊骨應連類及之萬曆來禪宗日盛而黃山禪席寥寥故演律淨業談經諸緒流皆得著於編惟已見建置無行蹟可採者不復載載者共五十餘人

軒轅黃帝姓公孫名軒轅有熊國君之子也母見大電
連斗感而孕二十二月生帝於軒轅之丘帝生而神異幼而能言長於姬水又以姬爲姓時檢閱世衰諸

黃山志定本 卷二

人物下

圭

侯相侵伐帝與蚩尤戰於涿鹿禽之於是諸侯歸尊爲帝按周書紀異云黃帝嘗問廣成子以至道之要答曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清毋勞毋形毋搖兩精毋俾爾思慮營營乃可長生慎內閉外多智多敗我守其一而處其和故千二百年未嘗衰老後帝乃告浮丘公曰願侍修鍊浮丘公曰修鍊之地莫勝於黥山帝遂與容成子浮丘公同遊山中經八甲子丹成黃帝服之毛髮鬢潤肌膚皆嫩拆浮丘請至湯

泉浸七日破拆陳華隨水浮脫泉中白龍見雲霧翳空上有笙歌之聲逡巡雲氣開散天青日午香風襲人珠函玉壺自空而下浮丘啓函中有霞衣寶冠珠履壺中注瓊漿甘露浮丘曰此上天降下遂授帝帝持歸石室浮丘遂於南峰石壁題記以示後世帝飲甘露瑤漿披霞衣簪寶冠躡珠履光輝山谷乘飛龍上昇

浮丘公黃帝所侍修煉者嘗謂帝曰鍊金成丹必資山水山水靈秀丹藥易成臣嘗徧歷名嶽惟懸山爲神

黃山志定本 卷二 人物

主

僊都會山高木茂靈泉甘美能煮石成丹帝從公言後與公偕僊焉公遊息之峰下有壇水旱祈禱多奇應

峇成子黃帝所受胎息之學者胎息學成吐陳納新谷神不死懸山第十四峰名峇成峰題峇成子修煉處峰下溪曰峇成溪洞曰峇成洞臺曰峇成臺蓋黃山僊蹟峇成爲多丘壑之南峇溪爲近

阮公不識何時人相傳於懸山第十七峰上昇故名上昇峇

曹公古得道士白晝拔宅升霄軼其名遺蹟在曹溪銀杏根之陽其樹一本雙幹駢枝所謂連理樹不知幾千年相傳挂陌竿所化

晉羅文佑南昌人父塘同許遜學道晉太康中奉母詣之歛尋軒轅故蹟既而結廬長春里居焉丹成乘白狼去其燒丹故地草木長春丹井尚存母諶葬靈金山北麓

寶子明好釣魚於旋溪釣得白龍解放之後得書魚腹中教以服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而

黃山志定本 卷二 人物

主人

服之三年龍來迎去

醜酒道士軒轅峰下有僊石室曾有樵翁入室中見一道士醜酒爲設一盃翁云天性不飲復彈琴說之翁欲止宿道士云宿不得遂送出洞口忽到朱砂溪遂入朱砂洞香林源不能出變成毛人故其地有毛人巖

按黃山有兩毛人一棲石門峰下唐大曆中出山爲人所殺

宋張尹甫別號松谷少習儒攜妻子隱梅塘江寶祐時爲天水郡伯忤奸被謫遇天師得秘訣遂居僊源獅

子峯下後得芙蓉屏樂之結庵演易有疾來告援草
為治輒愈善禱雨鞭策雷電人信慕之元大德庚子
五月二十日子時雷偶坐化壽五十六後屢著靈異
居民為之造塔其妻亦附焉

明程孟陽歛人隆慶間結茆朱砂峯下白額日步雲亭
修真養性趾不出山許少傅以詩贈之早從石室問
丹砂九轉丹成石作花欲養靈芽謝塵事肯容小辨
伴僊家其道行為文穆所重如此一日於木蓮花陽
預營塔所其徒李靜元奉遺命瘞之

黃山志定本

卷二

人物

七九

福陽道人孟陽之徒也孟陽羽化時命道人繼主雲亭
遺屬將有所待丙午正月普門和尚至道人詢其原
號雲亭與庵額合又覺與所授遺屬冥契遂同草庵
團瓢盡交與普門任從興造以羽士而成就佛域師
定於前徒成於後故予得載之焉
王九齡精丹學棲僊壇宮恆以刀圭起人疾立瘳叩其
名不答或曰太原人時年九十稱九齡尋往三茅山
四十年後陳輔性見於乾元觀媿媿談黃山舊事以
住山時接之其年已百有三十餘歲矣

申清虛精精舍於洋湖題曰秋治箋註道德陰符二經
亦今之葛長庚也性尤好奇僊石橋在雲霞縹緲間
凡踪鮮至清虛以帛緼而登之歎為奇絕

天水道人從雁宕至黃山獨居蓮花峯廣誦華嚴三年
不輟遊人視其儀容端肅持誦精勤莫不敬禱起敬
後莫知所終或云復歸雁宕

烏窠道者淮安人或曰北直真定人采藥至山賞始信
峯之奇而宿其巔掩關別峯三年不語自署關額活
死人墓近遠聞之有過訪者遂避去不知所往

黃山志定本

卷二

人物

八

黃無心休寧人隱黃山海淨庵曾破產建洞天福地於
白嶽奉張邈過邈過僊去後寄書無心許其至八十
時當來山中傳以大道及無心死人亦疑為尸解云
程君政歛人以呼吸僊仰治人痼疾有奇效築室鍊丹
臺於大悲頂側募鑿石徑通平天巨景以搜而愈出
路似捷而實奇
酒媪曹溪謝才浩家廢婢也才浩娶婦汪潛溪人媪以
廢從事主終身無一日離凡治家勤勞之事皆力任
主生子三皆媪抱長大主死事三幼主幼主相繼壽

終媿凡更三夫夫亦相繼老死乃獨食其力山遊者
見而異之問年幾何日不知也鄰里亦無知之者或
曰百歲以上或曰幾二百歲所居不設爨不設寢惟
晝往山中析薪暮則市酒飲終日陶然而已或賜之
酒必報以薪以茗無虛受與他物堅却強與之隨以
市酒舉人曹應鶴異其人醉以醇醪飲畢歡然而逝
以上僊籍羽士

南朝東國僧不知其名元嘉間結新羅庵鉢盂峰下斷
絕色味枯坐寒山三十餘年神異漸著擲鉢空中久

黃山志定本 卷二

人物

全

而始下石上卓錫泉隨錫湧一日僊樂來迎乘龍昇
去

唐麻衣祖師包西來身毒國人編麻為衣冬夏不易得
其麻纒可療疾中和二年卓錫翠微峰下為開山之
祖遺像在焉按祥符舊志師值武宗沙汰時有偈達
上云勅命如雷下翠微佛前垂淚脫麻衣山中有寺
不容住四海無家何處歸帝回頌云忍僊林下坐禪
時曾被歌王割四肢况我聖朝無此事祇今休道亦
何悲嗣詔還山復歸斯寺

志滿姓康氏洛陽人幼少之年屬其家命沙門陳佛會
滿意樂不捨遂投穎川龍興寺出家聞洛下神會禪
師法席繁盛得了心要南游黃山靈湯泉所結茅茨
而止後採黃連鄉人見滿喜躍滿曰此何處耶鄉人
曰黃連山屬宣城也願師鎮此奈何虎豹多患滿曰
虎亦有佛性乃焚香祝厭之由是弭息遂成大禪院
後示寂春秋九十一永貞元年入塔焉

右見藏經高僧傳宅字卷十宋端拱時沙門贊寧等
奉教撰首馬祖大師師為曹溪二世祖開法宜州黃
連山塔在湯寺後百步許崔魏岡嶺之上亦有洞窟
石磊磊古塚藏焉世遠蹟堙康熙壬寅僧某某因閱

黃山志定本 卷二

人物

全

藏訪得之弘濟大和尚來黃山禮拜塔下黃連往事
人不及知等於震雷一逝寂不聞聲矣千載後振興
古蹟之功豈可少哉

詩僧島雲慕東國僧擲鉢神異來遊黃山登天都峰登
峰之人莫之或先也聞絕壁尚存題志字雖剝落猶
可讀黃山懷古僊僧洞湯泉僊橋諸詩盛傳於時是
唐人黃山詩亦無有多於島雲者

朱行明祥符寺主僧志存文獻景祐間刻黃山圖經并
唐朱名賢題咏山史肇典明為功首

文太修葺祥符寺元符庚辰與欽尉雁蕩周君鑄圖經

行世文太蓋翼行明而起者

清素禪師自五臺至新安結茆曹溪紹興開聲徹禁內
勅建普祐院賜號神慧永濟禪師遂為院祖嘉定中
早里人所禱答之弗爽爰名其山為大聖山

明法通居偃王山七齡出家年八十四僧臘七十有人
守戒念佛嘗預甃石塔以備自窆屆期沐浴更衣跏
坐而逝先歛以棺正統十一年其徒感夢欲易龕因
啓視形體和軟不異初化時乃復盤踞瘞塔中

全寧正統十一年來主祥符慨念寺宇傾頽關榛修葺

黃山志定本 卷二 人物 全

志稱其戒行精嚴機鋒敏慧無溢美焉禪樓之餘東

集黃山題咏繫山文事漸累而盛矣

賜谷楊干寺僧念祥符寺日漸傾圮登陟者苦無息所

所於嘉靖癸未挾其徒衆入山鳩工伐材重新之夫

以山外之僧而暴葺山中古刹則亦可以知其志矣

智空氣骨昂然隆慶間賜紫不受遁跡居光明頂十五

年雖絕糧數日跌坐自若先是往參諸耆宿自徧融

妙峰若而人其苦行一一紀之書佚不傳為可惜也

普門大師名惟安鄱縣奚氏子幼年孤苦薙髮受戒通

叩宗師三十餘年來往少林五臺太行伏牛普陀諸

大道場萬曆丙午感夢入山開山草創法海禪院飯
依者衆糧糗乏絕相與食菜飲水亦不相離游京師
聲達禁苑賜七級四面金像並藏經金書法華經紫

衣金鉢寺額供佛大殿師欲募有緣者一人獨任之
未果往參龍池老人透入牢關尋歸欲關其義居無
何以賜佛因緣北至清源坐寂乘願禪林後輦骨黃
山建塔寺後白石鑿鑿桃花流水圍遶塔前今殿宇

巍然法眷寥落是所望於護法者耳自撰行蹟過繁

黃山志定本 卷二 人物 全

黃公與剛為上下二卷今附山志後印行

如孝號敬賢精修戒律普門舉為慈光寺主率衆焚修

為兩宮祝釐禮部奉旨給劄山僧咸云德足副望人

敬仰焉

寓安大師名廣奇開化余氏子依雲棲蓮池宏公受具

足戒開示念佛法門命典維那職萬曆庚戌開棚擲

鉢禪院師道行高逸嘗夜行遇虎師徑前摩虎頭屬

曰佛子佛子爾無我虞我無爾怖虎戢尾受戒不動

不吼人爭異之師曰人虎相安理之自然於我法中

未為貴也其薰修始末詳愁山清巖庵志兩大師塔銘中

一乘霜頂皓然神采煥發從五臺來得地石林谷中遂開闢師子林每晚課畢必住宿始信峰絕頂如是者三年師先是徧禮海內道場至黃山始結茅名山高僧一時相值若水乳之投非偶然也後僧靈閣繼居林中能詩文著有黃山紀勝集

靜菴蜀人形容短怪狀類獼猴居蓮花洞每夜登天都絕頂燃天燈遍照十方刹度日以爲課百里內外見

黃山志定本 卷二

人物

全

大光明自師化後徑迷烟熄古佛一燈遂成荒落

澗菴關中人遊名山至慈光與同衣金峰力佐普門開山天都崇峭難登二人嘆曰是人本無上志耳若志期必到何天之不可階升每當險絕處二人負糗踴躍前導了無難色普公北遊澗菴理治寺務斬斬有法繩普公頌臨清復率其徒輦骨還山歷數年始寂墨浪少從趙宦光學工草篆後爲安公書記結庵白龍潭得念佛三昧每勸人從止觀着力亦闡黎高座也如愚字韞璞江夏人少爲書生跣跣負俗自矜才藻薤

樂後使性重氣時時作舉子業思冠中人俗與時人角逐已而復罷爲雪浪恩公受法弟子思纂其席爲公批抹郭祭酒集譜使逐公僅而獲免人以是咸惡之後入燕狼狽而死如愚爲人才辨縱橫筆舌掉厲以詩遊宰官族姓搖筆數千言立就曹宗伯學佺傳文恪公皆序其詩以傳萬曆間於後海創建靜室名指象處日居其中以著述爲事

寶相一心念佛助安公開闢叢林數十年往來諸檀越

家持鉢募金不怠時山豪嘯聚山中呼爲念佛和尚

黃山志定本 卷二

人物

全

禮拜而去

方來號曉宗沁水人佐普公開黃山建立十方常住後嗣普公主慈光梵行精嚴不肯招留眷屬使認十方物爲已有願治丙戌秋一日告大衆無疾化去今嗣法無人普公清規盡更矣方來初寓伏牛山得鍊嚙語法與普公契合普公素精等韻談口惟師獨得其秘時法藏嚴公亦有開山功募建藏經閣其最大者徑山雪嶠大師名圓信鄞縣朱氏子二十九歲落髮欲往天台訪尋知識印證忽抬頭見古雲門三字豁然

大悟遂返縛荊雙髻峰復以偈謁雲棲次參龍池室
中機契萬曆間遷徑山復住廬山開先淨土詩自叙
云甲子秋遊黃山直上危峰絕頂若昇初利忽空中
人語比丘久隱時當弘法衆生差異善調伏之知淨
土百咏成於黃海光明頂也崇禎八年中丞余大成
司理黃端伯訪師徑山即請開法順治丁亥八月二
十六日示疾書偈端坐索茶飲半盞放下而寂

林卓大師名本豫號晦夫崑山陳氏子十九脫白誦金
剛經有省得法於磬山修和尚居黃山指象處三年

黃山志定本 卷二 人物 全

一日借普門和尚看瀑布普云此泉在心內在心外
師云內外且置你道此泉從何處來普云原來其中
人也師與普公從此心契師後踞夾山法席道大顯
著唐宋尊宿語錄各加品評爲宗門誠範順治丙戌
預計時日定逝期說偈即寂

朝宗大師名通忍武進陳氏子能詩文少究心益易之
道後謂益精易形僅得偃耳猶未能了徹生死乃決
意參禪遇密雲老人神領意得頓在言前遂付法師
年僅三十餘即開堂金陵老人追至欲責之師潛避

余中丞家獲免遊化至天都僧不畏迎居別峰庵順
治戊子示寂寶華有寶華語錄闡維後頂骨齒牙堅
好不壞遂於龔公山葬焉

元白大師名音可武岡鄧氏子年二十謁韻愚衡公遂
祝髮學圓通法門參訪博山湛然慈山雪嶠諸老二
十四謁天童密公多所咨扣楮柱大法爲同參所尼
遂辭去過江陰黃介子請開堂豎拂湖江右恢復泐
潭祖庭新之因掃遠祖塔至浮山紳士請弘法慧山
二十餘年重建佛刹宗風烜赫居無何退休舒城率

黃山志定本 卷二 人物 全

蓋山復應安徽張撫軍之請住錫皖城清涼菴撰集
圓通廣懺六十卷刻板行世一日示微疾委順而化
弟子奉全身塔於瀟之天柱世壽七十六僧夏五十
六所著語錄若干卷公常棲黃山蓮花峰庵有詩黃
海青蓮開萬仞天都猶下未爲高子何直到青蓮上
樂道三年此結菴讀此詩知公之見地超卓亦知公
之久住黃山矣

雲外大師名行澤發源汪氏子幼喪父母貧苦徹骨決
志出塵崇禎癸酉竟投雲谷禪院薙髮法名智澤從

寓公派也後往雲棲掃塔住二年參天童老人問如何用心得個人頭處老人云無心可用是汝入頭處復參松際和尚呈偈心契遂嗣法易今名屬付住靜五乳五祖禪堂黃梅老祖庭大泉山永慶寺皆居之順治壬辰開堂資聖宗風大振甲午冬圓寂神鼎卽瘞祖塔之右龕全身焉松際大師名通授號印中磬山修和尚嗣法弟子玉林國師之兄開法陽山世稱爲陽山和尚

石兩大師名明方嘉興陳氏子洞上湛然和尚法嗣參黃山志定本 卷二 人物 允

學來新安主曹應鵬家嘗同方夜輩登天都峰絕頂後開堂寶壽九峰猶時時懷黃山故人見於吟咏

見月大師名讀體雲南人從三昧大師受具戒執侍十餘載時奉山座下環擁千人戒律推師爲首遂授衣鉢過黃山演律慶雲巖旋棲靜貝葉庵三載繼主率

山席學人盛集數十年近數萬餘人海內咸嘖嘖肉身菩薩出世云康熙己未春正月圓寂

無易大師名大守婺源張氏子寓安寄公法嗣專事淨業一門繼主擲鉢禪院多所創作細規淨齋器鉢無

聲晨昏鐘鼓課誦不間不爽也師戒行精肅登壇施平等法食尤多格寘之驗願治辛卯跌坐念佛逝

智舷字葦如號秋潭秀水金明寺僧嘉興梅溪人晚構黃葉庵於醉李之西郊自稱黃葉老人修竹百竿晨夕手自拂拭客至拾落葉煑茶竟日無寒暄語吳越士大夫咸敬禮之所心契者吳少君殷方叔陳仲醇也秋潭神韻孤迥眼如鶯子善吟道價隆重諸方尊爲耆宿而不領衆不立侍者書記日煨品字柴支折脚鑄啞咿黃葉堆中而已遊黃山下築不成今存數

黃山志定本 卷二 人物 牟

詩出語烟霞冰雪殆晝澈之流貫休齊已不足數也

晦曇關中人初依博山後久住文殊院絕粒三年刺血

書華嚴經日飲水因號水齋又燃指供佛詰之者曰

如此了得生死不展手云生死在何處或問曰一口

吸盡西江水時如何云秋柴漢不會佛法

果然休寧汪氏子販牛爲生一日見牛見異相大驚遂

改業尋至山東時愁山清公遜迹牢山謂之隨乞荆

髮服勤五載以省親歸因登黃山釋靜地遂結茆珠

湖山蓬頭跣足飲澗茹蔬不出山者數載遠近植越

助成梵剎以香山庵額焉崇禎己卯徵疾示寂瘞庵
左臨寂屬其徒本如日二十年後為我開塔屆期憶
遺命啓殯形貌如生遂金飾其體僉奉庵之丈室居
常髮長不剪任其盤結寂時脫下如帽今供菴內時
發異香

壽鼓常參天童博山諸老宿愛蓮花峰奇勝遂棲止焉
每夜下浴湯池沿路持佛號聲震山谷歸時達旦率
以為常高郵故人圖寂往弔之炷香畢遂沐浴跌坐
龕左而化

黃山志定本

卷二

人物

全

心月原為吳中翰梅花庵主僧後晤普門大師遂愆愿
中翰作檀施主人山建天海庵活力開翔津梁接引
左右普門之功為多

老巢北人誅茅丞相東源編竹為籬見人無交接禮無
酬答語惟終日喜笑自得人呼之曰笑和尚獨居黃

谷庵中數十年如一日

融真杖笠參訪會謁千頃無淨和尙縛荊獅子峰每以
餅貯白雲客至捧鬘列几決賣引出初如烟縷篆裊
少頃彌布觀者歎異

萬緣期寶珠庵苦行力作負石砥道住庵三十年木食
草衣機緣任運瓢笠不踰山外一步

海運號佛乘眉山人年少工詩有老成風格性耽游覽
逢幽便住遊黃山歸次豐溪忽死為僧十臘年僅二
十有四潘之恆曹應陽諸君常與結社溪干應陽因
刻其集行於世

印我持律精嚴刺血書經於蓮花庵法海買山之功其
首事也庵中香几羅林鐘鼓架皆印我搜剔厓谷取
古木蘭根手製盤旋如龍波斯諸形朝夕磨礱登

黃山志定本

卷二

人物

全

若截肪而几尤詭異可玩有好事者欲移羅牀去曰
欲得是食不得生噴心若果愛須舍身庵中朝夕坐
是得證菩提果何煩移動為其人乃止香几後為慈
光僧昇贈吳翰林翰林物故歸塢田某氏卽一樹根
木屑不能永鎮山中是可大嘆也

大用縛荊煉丹臺畔偃石橋為黃山最險兩峰絕處各
出峭石彼此相抵有若筍接接而不合似續實斷師
夜渡橋高聲念佛號山谷傳響數里外皆聞其聲
文齋歎人世壽六十有五為僧僅七年不談禪不持誦

止言萬法俱空一善是實惟勸人行善而已嘗寄居望僊鄉譚昌曾靜室數年忽語譚云崇禎庚午桂月哉生魄是子歸期譚未之信次年六月朔索缸二具往箬嶺八里岡騎龍庵庵蓋文齋始披剃處也中秋薄暮口占偈云人法皆空心自休也無歡喜也無愁風平浪靜雲歸去月照寒潭一色秋詰晨禮佛畢挈蒲團出山門外合掌跣趺向西端坐而化

一齋大師名性壽邵陽人得五臺成芳和尚鉢戒律森嚴惠藩聞師高德迎至荆南未幾辭歸賜紫遣內臣

黃山志定本

卷二

人物

奎

送至黃山雲谷禪院賜額大寶王刹師至後建立佛事院之規模日肅矣後主慈光方丈事教化大行凡吳越之士聽法者雲集龕塔在慈光山門之陽程公嘉燧爲撰緣起勒碑塔所

印生巢縣人始從黃山遍周師剃度旋受具戒於成芳和尚復參無念語風雨老人惠藩優異之奉令旨編朝名嶽崇禎末歸老翠微峰下構一室額曰翠雲忽一日說偈云自性天真佛不住人間屋光明殿上居百草頭邊宿卽跣趺逝塔在庵右

心空大師名海學大興人荆州惠府剃髮僧受具戒於一齋和尚爲慈光監院後居翠微重建殿宇開律壇傳授衣鉢持穢跡金剛神咒數十年冥感之事亦多閉關惠府時凡受衣服臥具輒隨手脫贈自恐寒凍師爲人慈厚大約如此

照微真定人居蓮花峰下喝石居梵課之暇樂襄遊覽宇內巨公韻士有濟勝不逮者烙微輒扶掖而升不使退阻與松圓詩老結契獨久松圓有長歌贈之

黃山志定本

卷二

人物

奎

令崇明調吳江辛未考治狀第一授吏垣壬申建言左遷還嘉魚庚辰奉新旨坐補晉臬首領官小不得辭壬午徙光祿入都召對德政殿請退輔臣面奏不允略陳大義而已遵諭翼日補本遂觸聖怒總憲劉公宗周僉憲金公光辰救之皆下獄同日嚴譴季冬廿一日公與姜公琛受杖闕廷公一心稱觀音名於前所見所聞無不井井獨杖下自一至百似有物憑之皆不覺雖糜泮與衆同而神不受則霄壤別矣後上怒稍霽戍武林衛亂後剃染住潭州神山匡山養

鹿池共七年而人不知爲公也辛卯參靈巖繼起備和尙遂付法晚歲開堂擲鉢禪院距院里許擇勝地爲衣鉢塔悠然有終老之志後應仰山請甲寅流寇將入徽山頭兩血公先期去吳下於華山示寂遺命歸骨源中未果閱三載新安紳士成公志迎歸入塔塔在丞相源之陽公博極羣書雖沈淡內典好以儒理教人著有壁庵別錄六卷行於世

白毫大師名大時歛人卽凌世韶字官球崇禎甲戌進士官戶部處約味道奉母至季所著古文詞清與幽

黃山志定本 卷二 人物

李五

折善戈法做秀才時卽長齋事佛登第後布衣蔬食清操愈嚴乙酉到山薤染住文殊院閱藏後挂錫秣陵示寂天界禪堂寂頂玉著雙垂云

無知大師嘉善人卽錢默字不識年甫弱冠登崇禎癸未進士起家縣令會鼎革剃髮出家參訪次新安投擲鉢禪院皈依無易大師法名智燈著有淨土詩歲戊子偕稍友幻清游山陰卒於顯聖寺

吳山大師名弘濟號益然歛人卽汪沐日字扶光崇禎癸酉舉人甲戌曾試房考文公震孟實其文幾以第

一人魁天下後官兵部武選司主事幼讀書黃山園變入闕爲僧得法於洞上古航舟大師古航爲博山

法嗣師主吳山三十五年山多虎見師成惛伏浦城令過訪師送之途遇虎麾使去令因築天香閣於邑中延禮焉師入城嘗有鳥數千隨其後戊午因老友招歸黃山暫憩廣陵己未五月三日將示寂作詩簡諸子復言前身爲孤山老僧癸酉道經山中語諸友前因皆茫然因以所書法華經某卷藏某處爲信衆始驚異靈蛻自茶毘焉天中節集從學數人賦詩限

黃山志定本 卷二 人物

李六

死字韻至午諸人詩未就遂大書五月五日二閭死一章章百十六字字法端勁晚猶批閱黃山志十四葉問漏下幾刻侍者以亥時吞遂寂年七十五諸從學議殯禮至日中不決友人黃俛至定從釋議衆謂師身已僵扶之忽起坐兩足如綿面赤色身有香氣端坐兩晝夜入龕俱暨同邑程量入子之篋江湘江後遠爲送龕歸黃山造塔

國朝弘道號柏子歛場田呂氏子早依具德禮公有契證以母老歸省住大悲頂有琉璃見瑞之異康熙六

年三月示寂臨寂偈云來空去寂牛墟斗室曠劫以來何異今日

弘仁號浙江歙人俗姓江名韜字六奇少孤貧性癖以鉛槧磨母一日負米行三十里不逮期欲赴練江死母大殯後不婚不宦遊幔亭飯報親古航師圓頂焉後返新安歲必數遊黃山每嘆武夷之勝勝在方舟泳遊而黃山之奇海市蜃樓幻於陸地殆反過之師將省墓界口並詣鳩茲別湯燕生然後入山研究性命之學皆不獲如願臨終擲帽大呼我佛如來觀世

黃山志定本 卷二 人物

七

音佛而逝墓在被雲峰下友人蔣梅花數十本以大招之從師志也善畫初學一峰晚法雲林已入清闕三昧尤好繪黃山松石人爭寶之

道據號恒證湘潭人原籍新安程氏子禮霜輪和尚薙髮自南嶽奇錫宛陵秋浦間歷參慈山博山天童諸老惟侍天童最久喜接文士多所聞說從遊之徒迭稟接踵初住郡城白雪樓後入山演法數年順治丁酉年示寂

如東號明暢真定人隨欽賜龍藏到山歷四十餘年皆

住山中齒且耄無他奇人亦以尋常比丘視之順治丁酉冬恆證抱病將出山就療如東日和尙無在俟期至偕行恒證示寂方息偃在牀聞之呼日和尙行乎姑待我遂逝

楚烟族姓陳原名惺鶴澤岸生晚好著詩偶說書多成於黃山風泉雲壑中每夜靜天空輒登峰狂叫如是數月死瘞骨普同塔中

行偉號息心金壇人俗姓于母湯感夢而生數齡有異人相之曰此子骨標形頂有奇骨殆獅子座中人

黃山志定本 卷二 人物

七

也稍長避兵洮川墮木誦大士號得巨木以濟年十七貿易渡江復覆舟金山老僧拯之因憶夙心遂祝髮隨詣華山受具參訪殆遍後得印於天目大覺禪向康熙丙午黃太學俱屬師入山鼎建慈光大殿放南省報恩殿式殿成返天目老人命主扣木放生池凡六載戊午季冬示寂維揚淨慧園黃太學送龕至京口同其師兄行遠造塔於八公洞之陽

以上高僧名僧

黃山志定本卷二 畢

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閩麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷三

靈異

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闈辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之驟耳公參閱

靈異志

五石六鶴何以飛記異也山也奇所由事也詭君子之於物無所苟而已見之非一人載之非一書傳聞之非

一日紀靈異第五

萬曆壬子春僧一乘將創靜室石筍石二月十五日鄰

僧慈愍過訪從左瓦頰身下殿一乘忽心動昔在峩

眉溪崖見佛光與此似將無欲放光耶念之未言而

雲日中倏見光見成五色俄一乘之徒二人泊工作

四人分塗來慈愍亟指示光滅矣因復禱光再見各

見自身之影工徒投禮在地皆大歡喜

佛光素著於峩眉五臺又劉定之登廬山見雲有嶺

光王安石為之記今黃山常有之僧景賢云黃山嶺

黃山志定本 卷三

靈異

光不一曰飛雲如片雲冉冉從山頂飛渡日申雲圓

如聚珠纍纍如申日攝身光在對岸照徹若鏡遊人

所見不同大約數語曲盡變幻矣因採葺數則於後

皆詳於開山建殿之時前後此皆失記錄

聞汪應妻於萬曆壬子八月同溧陽史孟麟登光明頂

日中至丞相源忽見圓光三座浮紫金光色中坐佛

一尊左右皆攝身影久之始散

萬曆壬子十月二十七日邑人程道彥從僧偕虞山王

宇春僧無我遊海門飛來石午刻四顧無雲氣見東

南有光初如鏡面漸大如車輪廣暎數畝其暈五色

中有觀佛端坐肉髻儼然佛有九十七種大人相肉

髻頂其一也

萬曆癸丑元日郝壁郝之璽從普大師御馬監馬進登
海子送大悲像升大悲頂雲氣覆積雪如銀世界三
宿而下遵丞相源行約三里許普大師祝曰馬公奉
至尊三宮寵命不憚崎嶇而來倘乘佛力見瑞相庶
於道場有徵萬方生信心矣言畢忽視頂外紫霧籠
白光上白光尋散寶塔七層見芴立二小塔俱青色
或以爲奇石觀久紫白光盡滅惟觀青天後知所見
爲佛示也少頃紫白光復集無塔

萬曆癸丑九月十四日普門同西堂月空門人容川恆

黃山志定本 卷三

靈異

三

心洞僧靜菴飛躡天都之巔半嶺見紫氣普門云此
瑞相光不作風雨虞乃登頂禮拜至三紫氣已消跌
坐盤石見虬松去身不數丈灼然有光普門欲語光
倏滅瞪視良久再閃再滅因認禱曰惟安於道場有
緣應大見語次佛光五色大於車輪斜偃松枝外普
門膜拜梵咒贊之有頃復滅靜庵從別磴采藥至悔
未見踊擗不止松間光復見禮拜而下沿西坳數里
對蓮花峰峽中忽放圓光其大數倍曩者

萬曆甲寅九月初七日休寧劉懋賢以持大悲咒至師

子林結壇僧一乘見天晴霽有瑞光相亟同登始信
峰佛光忽見然乍隱乍見不定俄而攝身光大見傾
側俯仰無不影受者俄而見橋光見青霞光瑞相非
一至二十七日未刻一乘復見光影非常呼云佛光
必再見俄而徧地皆放瑞光或遠或近觸處皆然劉
再拜自是持咒益堅

康熙壬寅中秋後二日報恩玉林大師僅攜一麈齋僧

擔簞抵慈光寺次日策杖登文殊院至奇絕處問僧

如何答曰某甲不會是日纖雨霏微羣巒皆掩跌丈

黃山志定本

卷三

靈異

四

殊座適僧行敦下山侍者脫菴獻茶侍側少間雲氣
漸變一望如兜羅綿合成一界危巒纖露驚濤駭浪
中無數連艦飛盤浮沈蕩瀟頃之異鳥來集又頃之
奇雲忽結一佛二尊者像身坐蓮花中一花一佛從
蓮花峰至座前漸散師云黃山其將興乎後慈光殿
成將迎師開法未果寂於淮陰

康熙戊申七月十五日汪徵遠同僧行偉登文殊院見

山中忽見雪山忽見寶塔忽見樓臺又忽見平疇曠

野田舍農莊桃花楊柳如春日耕作等像自未至酉

乃滅

萬曆辛亥秋汪廣成同曹吳二子憩光明頂日將晡忽見古佛見金光中同人頂禮逾時始散廣成字天如邑人曾同蓮花洞僧滄溟并其子峻登天都絕頂有詩紀事近余門汪夢龍於康熙戊申暨同學洪申湯口程名臣數人將至始信峰道中忽見萬山蒼翠變為純赤色俄頃瑞光大見中有一佛二菩薩螺髻六銖衣獅象蓮座種種悉備及大士韋馱龍王獻珠女紫竹鸚鵡飛龍龍背有佛衆人所見各得其一二惟

黃山志定本 卷三 靈異 五

洪子之僕永通皆見之歸即辭主祝髮去

祥符寺僧體空住山六十餘年每遊異境嘗同伴入山淡處俠見瑞靄騰空樓臺虛托其上雲棟虹楹耀閃逼目食頃乃散

天啓乙丑秋欽程星玉登光明頂觀鋪海日已下春忽見鉢盂青鸞兩峯間有紅紫氣閃爍燭天成一圓相大如轉輪五色暈週之乍見乍沒如是者三衆皆驚愕歸語菴僧僧曰此祥光也余住山三十年僅一見諸君且暮遇之至再至三良非易事

築庵大師見佛光事載藝文志黃山紀異內

康熙丁未八月十二日慈光寺上梁前數日晝夜淫雨不絕連十二日辰刻雲陰解駁亭午羣峰悉露奇秀碧天清明無際忽見五色瑞光從鉢盂峰起橫亘數千丈西接雲門峰上梁訖光未滅少頃復雨合寺僧人工匠及遠近縑素共見計萬人

萬曆癸丑八月二十五日潘之恆同馮觀察元成孝廉五玉卞山人潤甫吳文學萬父宿師子林薄暮見紫氛從北峰外湧起與石筍爭峻而白雲彌障之光瑩

黃山志定本 卷三 靈異 六

中見羣山排空皆作金色界星河燦爛於上良久凡雲光所燭自西徂東無不見山因念獅子峰外為石鼓為玉屏為擾龍為赤線或與或縮或偏無排闥當前者是雲光之幻非山本質矣質明起視固無夜中所見諸山佛之見瑞此為最奇

萬曆壬子中元豫章汪應婁宿師子林見天海忽放聖燈閃爍混漾如摩尼珠次夜復見前山放白毫光長丈許如屏如障吐焰直欲射人又一乘方創庵有竊布施金者春夜門限放光匠人皆驚起偷懼自出之

萬曆癸丑夏黃習遠同孫湛術師子林泱辰無夜不見
聖燈或散或聚若遠若近一燈千燈至萬億燈以為
雙而忽巨如燦以為燁而忽巨如虹惟昏黑夜尤明
開佛燈著於巨盧子朱子王文成皆有詩今黃山巖
出真見可並美廬阜矣

鳳陽王全初同欽吳梓於萬曆乙卯閏中秋夜宿師子
林晚課畢忽道人疾報云佛燈三現粲然出已
滅待之見一光黃色蕩漾不定又一光色如銀亦蕩
蕩旋沒忽大如月又出一光赤色

黃山志定本 卷三 靈異

七

邑人方乾符即方夜乙卯秋漢自壽鉢禪院乘雪登師
子林至林已暮出視飛霧蒙山失前所見久之霧漸
解獅子峰前有閃灼狀僧指呼曰燈見矣羣躍觀之
一僧同往後燈縱觀則始信峯腰又一燈出須臾前
燈漸分數燈分至數十燈或隱或見出沒如小星惟
獅子峰頭及始信峯之腰二燈最明獅子峯明者如
琉璃望檻而來與觀者近不二丈復去始信峯明者
如秋月倏忽升沈亦熠熠近人相映爭明羣燈從之
往來霧中如江燈漁火與木上下逾時羣燈滅二燈

未滅

萬曆戊戌秋九月潘之恆自湯院尋鳴絃澗乘月歸更
已盡忽仰視天都峯其色如赭初謂天都之高更盡
猶見返照既而悟曰天都巍奇靈光自發向者之見
山光也非返照也噫天都洵奇淡夜有光尤奇

崇禎初益然大師下帷文殊院淡夜見有火球一具起
淡壑中如日無光茫目能正視忽分為二殷然有聲
二分為四四分為八八復分為六十四遂止其光漸
小漸收如前數皆有佛端坐球中望久漸散觀此可

黃山志定本 卷三 靈異

八

悟天地生人之理並陰陽相摩八卦相盪之象矣第
球中有佛似不可以情識測六合之內論而不議可
也

萬曆乙巳鮑正元居蓮花庵晚眺見火光若鉅自峽中
起忽分為二炬散為五六炬如權上下移時乃滅廬
山明上人宿蓮花庵亦見夕光與正元同

萬曆戊申仲秋下浣王之傑黃魚由蓮花薄上海子是
日澄霽方入天門天若呈蔚藍隱約淡黝異常從者
疑驟雨將至競趨出仰觀日光有五色雲氣繚繞雲

倏散倏聚如是者五其散也如空青如流碧其聚也如簇錦如瓊瑤乃其乍離乍合之間如碎月之在風潭風定而月如故如明河之懸火樹火盡而影猶寒噫異矣

萬曆庚戌僧一乘登飛光岫晨霧未散日光動盪中瑩如鏡五色爲緣人人自觀其形因名其山爲飛光岫趙宦光大篆刻石壁

癸丑九月二十七日僧靜庵二三輩訪一乘定空室中跌坐松下北向山脊間見輪光可竟畝白處若有影

黃山志定本 卷三 靈異

九

疑佛疑人無定相青紫氣環繞之外緣五色飛光光外暈起一輪如重城亦緣雲光五色日氣射入愈鮮明樂府所謂日重光是也

崇禎己卯九月海寧趙振芳偕客遊光明頂頂西一面漢壑盡窺天際時將夕忽見日上丈許有異景其形如八寶之類七八種懸列日巔大如日其色碧至日落始滅且日之落不以漸如火輪竟墮已而躍出又或墮或出不急落若是者數始落因疑此地極高直望海水其墮也或海波分裂日落其中浪隨湧合抱

日以沈其墮而又出也或海水既合復開吐日露景形若上舉是以升沈之勢遂成異觀

順治壬寅仲秋僧行敦住文殊院日跌經行忽雲氣彌空五色交錯雲日中見有若綠疏青瑣以棲千柱者若飛甍畫棟以燦萬瓦者傑閣重樓虛堂廣殿城市村落人物鳥獸草木花竹之屬無不畢備又明年夏再見亦與前同

黃山僧爲余言山中東方未暎白雲如絮洶洶彭彭沈沈浮翠嫩微露日漸升如曳練澄江中所謂兜羅

黃山志定本 卷三 靈異

十

綿世界也山中斜日西沈江浪湧起如飛赤電如車輪其大視常輪十倍回光襲人山木裊彩所謂金色世界也或夏日雲滿壑中忽湧泉若柱破雲直上須臾峰頭徧雨而日馭皜然無翳皆成奇觀

桐城方翰林拱乾在大悲頂見月生彩輪并異光析日事見遊記

玉屏峯在文殊院後星土形屏骨石端正莊嚴爲院擁護壯其形勢使人瞻仰康熙戊午夏日迅雷擊石從峯頂至麓裂一小縫濶四五寸石破天驚僧廣明居

院中恐怖欲死夫以菩薩棲靜之地開闢僅六十餘年乃雷霆忽毀其奇非天之示警羣僧者與身住選佛場心見地獄相者亦可憬然悟矣

萬曆癸丑嘉平月鮑祠部應鰲潘太學之恆與普公審藏經閣形勝過夜半丑刻乃開基時雪霰紛集澄空瑩澈毫末可觀衆僧呼佛號聲震山谷工人皆舉鋤相應遙觀山光十里外愈明似月出相照映而衣頂及鬚眉皆白事竣相攜而下白雲縷縷起山壁間及止息禪房霧氣瀰漫隔手不可見始悟先此爲瑞霰

黃山志定本 卷三

靈異

十一

光也

山中方晴霽時有陽霧自下而升漸升葉底漸積積至寸乃墜墜地積尺許葉上青翠如故松竹杉檜皆然惟草莖純白而枯者更光潤履之乾風化之而不濕徑烹之汁甚微飲之腹鳴蓋寒氣所結謂之木淞按木淞齊魯人謂之霧淞諺云霧淞重霧淞窮漢置飯甕歲穰兆也曾南豐冬夜詩云香清一榻氈氈暖月淡千門霧淞寒又有霧淞詩園林初日靜無風霧淞開花處處同記得集英殿裏舞人齊插玉籠鬆蘇

文忠在定武送曹仲錫詩亦云斷蓬飛葉落黃沙祇有千林鬢髮花應謂王孫朝上國珠幢玉節與徘徊霧淞鬢髮皆同音讀如夢送霜一作霧謬

康熙丙午八月二十九日宣城馮彪太平陳渭由慈光寺陟文殊院值雲暮羣峯至掀雲漏遙見天都峰腰橫彩雲一段約十餘丈五色絢爛照人二子歸寺詫歎復約僧玉屏全登歸途聞異香於山郵舊址前後十步之外徧嗅不聞跨立良久乃已

宋元符三年朱砂發靈事詳藝文志汪師孟記茲不贅

黃山志定本 卷三

靈異

十二

明成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧浴之壽齡百歲萬曆乙卯朱砂又復涌出徧溪皆赤芳烈異常飲者宿疾咸愈崇禎間有患瘋癲者入浴亦愈同邑曹彌大讀書湯寺見一人鬚蒼黃日濯池中百日變黑如漆此彰彰於人耳目者因竝記之

子友吳之騷云崇禎末其尊人讀書桃花源好於五鼓時往浴湯池一口見五色祥雲從池湧出籠蓋池上

此又砂池之一異也

大雨後遊白龍潭觀瀑潭上承溪水高懸二丈湧洋入

潭水勢雄壯直瀉越潭而過如數十丈銀虹浮人巔
頂人行其下若行梁底水濺衣及領袂皆不濡習見
者以爲常乍見亦一奇也羅漢級高七八里禿露如
背中突一巨石居背之俞雨後水從背流至巨石處
崩洩不得直奔激怒衝分數十道橫見側出飛舞
而下若玉龍驚矯又若白鳳搏翔光怪百千莫能狀
又一奇也然非大雨不能得紀之以俟遊者

萬曆甲午普門大師從五臺將之伏牛過代州爲月天
無邊二上人所留師夢境中見大山黑暗無路四壁

黃山志定本 卷三 靈異 七

鐵色師向北行空中見一菩薩以手南指大呼南去
者三師遽然覺於茶飯頃每見此境無旬日斷遂南
遊由武陵白下抵白嶽久之入黃山深陽宋獻敬爲
護法休寧劉懋賢爲定朱砂庵趾雖神志不離蓮花
溝上然夢境久未見也癸丑八月二十七日忽自懸
壁以木勾引而上見文殊跣跌蹟與夢境合然後徧
告大眾闢石鑿徑而基成師語潘之恆曰自軒皇至
今將五千載靈蹟始顯非文殊慧力指授不及此後
之登茲院者無昧文殊接引也

萬曆癸丑仲夏二十一日賜佛將至巖鎮已刻潘之恆
互扈閣中有塾師殷三仁課諸童子潘君季子弼亮
亦在又從姓名彥翊年甫十三忽仰視窓外有驚喜
狀目不暫瞬師再問不敢言怒之對曰有百千神物
在雲端行從牆角起沒今尙未止殷起見下拜喃喃
作誦聲亮怪之彥翊復祥顧如嚙語見若乘獅者若
乘馬牛駝象者飛者走者騎馳者波涉者揮袖而蹈
厲者亮目短極力視果有戴冠者若帝垂紳者若儒
執圭者若覲執杖者若趨數十輩向東行以爲盡也

黃山志定本 卷三 靈異 十四

同三仁舍之去而潘君諸孫以朝食甫至猶見種種
形狀是夜潘君舍中甚傳神見事潘徵之諸孫長者
十歲幼六歲耳各語所見或端拱聯行如三官或怒
目操如互壇或甲冑捧劍背行如大將然不能名
爲杵爲章馱或若獅子奮迅或若上漢浮槎他若鶴
若鳳若猿若龜若旌旄若幢蓋口不能悉數惟噴噴
舞躍自賞而已潘子以告顧謔曰今上頒賜寶佛
於黃山夫以千劫希有之佛一朝西來與多寶如來
見形於塔何異故令六種震動百神趨迎百神悉東

韋馱獨西西示歸相東示迎相因幻此神境爾彼童子何知敢妄語哉潘子因改閭顏爲幻屜

天都自然佛天都峯趾崩石而見者長七寸有奇偏袒以立具大慈悲諦視自面建項傷及左肩垂手露臂皆金峩巾垂覆右臂背腰以下爲衣爲裳又皆白石清淨法身金石融接旣無陶冶痕亦民雕鏤蹟洵希有之寶相也千秋里頤庄主人汪漁溪遊天都因夢感得之華陽伐木工人築白石庵奉佛朱宗伯之蕃有讚今菴乃副像自然佛間藏松明山汪某家

黃山志定本 卷二 靈異

五

見月律師曾駐錫貝葉庵每月夜跌蒲團石持誦法華誦畢返庵一夕見石忽高起恍惚中見白衣人指示云和尚道場不在黃山華山虛席久矣語訖不見因之華山受衣鉢於三昧律師卽繼華山席

羅逸云昔有高僧坐文殊院跣跌石見墜下有取松者呵之不止竟從跌石躍下保之此必文殊示異也載肉之軀豈能至是惜羅忘其名號未得撰次入高僧因附此

順治辛丑十月二十六夜歛太學士吳景星以誕辰入

山禮四面佛是夕中宵月朗靜照巖泉與僧古森登藏經閣倚欄嘯詠遙見一人長丈餘霓裳羽衣作冰雪容從寺左峯頭凌虛冉冉來至寺側竚久候不見同見者爲吳霖旣及蒼頭文發諸人

僧二水於順治丁亥年住文殊院一日聞有聲自天都峯來如簫如瑟如笙篥如琵琶如鏡鼓鐘如笙簧琴筑百千妙樂迭奏互陳於其間移時方息殆楞嚴所謂梵唄詠歌自然敷奏者歟又羅逸宿鍊丹臺聞天樂聲與此同

黃山志定本 卷二 靈異

六

雲谷禪院因營造僧堂命工登擲鉢峯伐木適樹梢倒挂別崖工人斷木見半壁有龕牖間生石蓮花一朵以斧截斷匿衣中主事者根究之始出視色若琥珀紅光耀目供院中數年兵亂失去守和尚每言及輒太息良久

翠微寺前一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠葉視他松較茂焉遊人呼爲折枝松

崇禎辛巳新安大饑道殣相望黃山竹舒華成實多至

數千石居民採爲粉可糜可飪得全活者數萬人

唐刺史李敬方浴湯泉見龍事載建置志中

山之壑神龍所居人誤轉石下投則雷雹驟作庚子春

乃僂仆巖下移時始霽

慈光寺僧常遊白龍潭見魚欲舉鉢咒之鉢出白龍自

潭見僧大愕走

今蓮花庵乃故宋剎址每夜有龍化白狗竊香積飯僧

見驅之走入潭三日後大雨山崩剎亦陷

萬曆己酉吳光曾與遊侶晨發指月庵見西壑中光芒

萬道直觸天都蓮花之頂峰後祥雲瑞雷擁出日光

卽天孫雲錦不過是也同遊僧蓮臺曰此老龍潛壑

中吐焰與日爭光山居亦不多見

萬曆丙午三月丁景文讀書祥符寺日暮行山門外見

赤光如梳大從北山飛向南山照人眉髮可數其後

拖五色毫光長十餘丈者百餘道怪而質之普門師

師云此蜘蛛飛度吐斯異光度蜘蛛亦千年物矣

安公偕吳元震夜坐忽見紅光燭天安公曰昔在太行

曾觀未察何異時有樵者對爲巨蛇吐光於茲數十

年矣衆皆悚愕

白雞雄而冠亦翹翼善鳴縣縣輦佛人所祝神雞也佛

自甲寅九月由巖鎮入山十月稅於湯谷之荒坡僅

密篠圍之覆以蒲葦乙卯夏雨纏布糜爛計爲推挽

以登頂莫之能任募神雞至雞登輦而乘其首則衆

邪許以舉之其行如飛雞鳴舞行益疾雞下則止輦

飲啄自如請與請稅尊呼而神之登山若乘空不徑

不棧非藉神力不至此蓋自湯口躋茅殿凡十五里

四往而竣僅十餘日中阻雨者兩半日舊例役竣味

雞賽神主僧瀾庵請贖而養之寺中

康熙壬寅秋慈光僧同客登文殊院遠望犀牛峰頂有

天馬長丈許毛金色四足皆捧以祥雲須臾躍過十

數峰每峰隔越數十丈一躡便過昔益然和尚爲諸

生肄業院中夜半風起亦見天馬至佛前從門隙窺

之少頃始去如僧言按天馬神龍之類黃山龍之謂

數其有天馬也固宜

羅開美住噶石居僧柏庵語云蓮蓋峰有青猿數十採

黃山志定本 卷三 靈異 七

黃山志定本 卷三 靈異 太

百花登頂絡繹不斷一僧異之峯頂狀如腰鼓僧百計登陟頂下視若銳陟巔反平有小池即衆猿貯百花處池水淺數寸色淡紅僧飲而甘之酒也還庵結伴欲盡取之比再登池水盡涸花亦枯槁他處石穴中間有之人往往誤以爲泉

麻陂潭側某年風雷交作居民震懼忽見霧雨中龍挾塔頂入潭甌篋沿途墮落後徧訪蓋涇邑馬渡橋報恩寺塔頂也每值煙嵐陰晦之際猶覺塔影隱隱見潭中潭在太平縣姑從舊志未刪

黃山志定本 卷三

靈異

九

宋嘉定中繡素偶集普祐院忽見黑風從西北至中若挾有異物移時風定乃有大鐵鐘一口飛至峯頂鄉人即其所結廬以奉聖像今鐘存院中本院古斷碑載此事甚悉

萬曆戊戌徐氏子某以家難捨身直至鉢孟峯絕巖凡三晝夜遇神詬之欲擊以雷乃返顛顛幾死

康熙癸丑有岑山渡程仁齋者其人半顛半慧或俗或僧常出入黃山中一日張蓋登蓮花峯結脚跌而化人未及知後繼登者見之蓋仍在手體亦不仆

萬曆間山中大雪初霽蓮花庵僧啓扉掃徑出見雪上大紙一幅白如玉有光其方幅十倍京榜紙重數十劬僧秘不示人後稍稍有知者僧即遞去

有客同登蓮花峯頂見西角天盡處一黑影如眠弓橈形勢壯濶蔽天一隅數時不異非雲實山也或謂峩峩山影峩峩廬山天池寺秋晴可望載李北地夢陽記黃山高出匡山或亦可見或謂見者爲崑崙山影非峩峩山影斯亦靈幻莫測之極致矣

黃山志定本 卷三

靈異

十

康熙丁未六月中旬太平陳輔性過湯嶺上百級小憩石亭見對面雲門峯半忽發大聲似雷奮天空陵谷震動昂首視之見巨石掀翻彼此磕撞相隨墮下者不可計石火灰埃復如電睽雲飛疑是老蛟破石而出須臾水湧岸推度此身與澗中泥沙矣旣而聲收塵散四山靜嘿凝神諦觀則半壁破闕新痕燦見何風雷未作而有此怪異也數年前羅漢洞亦爲毒蛟所崩黃山蛟龍窟穴峯裂石墜之事指不勝屈聊紀一二以槩其餘

補遺

天都峰絕壁突石上每月夜有猿叉手端坐對月不少動月景漸西則猿坐亦隨轉此數百年猿能吸月華者

又僧述山中有兩奇獸形大畧似小鹿一毛楮黃如金絲一碧如翡翠日照之背有光射石壁上一老猿長額黃身稍脩率眾猿戲巖外遊人至皆跳躑去老猿獨危坐磐石上不少動如定僧

黃山志定本

卷二

靈異

三

藝文志上

嘉隆以前通儒碑版不數數見後則山日開文日盛於以考典廢抒遊覽亦詳且周矣苟其論鑿鑿然夫孰敢有闕苟其文彬彬然夫孰敢有闕紀藝文第六

聖諭

勅賜徽州府歙縣黃山護國慈光寺藏經聖諭一

道 萬曆二十七年

皇帝勅諭朕惟佛氏藏經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刊四十一函也茲者朕嘉善

黃山志定本

卷二

藝文上

三

道之可依念傳布之未廣爰命所司印造金藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無為之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不厭諄懇聖喆所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人尚萃一家和氣若億兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧眾人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻玩致有毀失特賜護勅以垂永久欽哉故諭

部劄

禮部奉旨給黃山護國慈光寺住持僧如老劄付
一道 萬曆二十九年二月

禮部為仰遵聖意舉保住持世守龍藏永祝萬壽事祠
祭清吏司案呈奉本部送據御馬監太監閻鸞馬進劉
朝等於本年六月內欽奉聖母慈聖皇太后懿旨欽頒
龍藏賜額點名護國慈光寺兼賜佛像綵幡紫衣鉢杖
香燭等件欽送黃山安供道場永祝聖壽保國祐民隨
命鸞等保舉德行名僧住持本山欽此欽遵外本職看

黃山志定本 卷三

藝文

三

得黃山係南直隸徽州府歙縣地方軒轅修道之所山
溪地廣向無菴院今行僧惟安誓志開為十方海會道
場萬年香火於茲創建祝釐伊始焚修當虔非借高僧
難弘廣化歷訪得僧如孝精修戒律名重法筵堪以住
持山門理合舉保到部第如孝雖蒙皇恩欽依賜紫護
藏傳講焚修匪憑給賜劄付則山廣僧繁勢難約束恐
有無耻穢僧紊亂禪規衰辱香火不特有玷名山亦且
有負聖意是以仰遵懿旨上懇垂慈俯給住持劄付以
便率眾焚修鈴束合山緇素庶僧可人人奉法寺可世

世祝釐國恩佛恩并垂不朽矣等情到部送司案呈到
部擬合就行為此劄仰本僧前去黃山慈光寺照劄事
理即便冠帶住持領眾焚修祝延聖壽務要安分守禮
毋得混亂清規不便須至劄付者

奏疏

慈光寺四面大佛奏疏

蔡欽

奴婢蔡欽叩頭謹奏直隸徽州府城西黃山峯巒環秀
甲於江南彼處有一善知識道號普門法名惟安三十
年木食草衣十二時究參禮念道力堅固為眾所推奴

黃山志定本 卷三

藝文

三

婢蔡欽看得有萬歲布施與僧人果明鑄造四面七層
毘盧大佛今有觀音寺性貴同奴婢叩頭請旨况黃山
靈異東土第一名區聖像殊勝為當今第一功德因緣
時至以此佛供此山又遇是僧當為皇明第一祝延聖
壽道場萬萬年香火天下人民凡隨喜者無不頂戴萬
歲萬萬歲更布萬歲娘娘德周法界功滿珠林為世出
世間菩提果見者也伏望懿旨令普門善知識請四面
七層毘盧佛前誦黃山毘盧十方禪院供養祝延萬壽
無疆皇圖永固普令一切眾生瞻禮皈依百千億世俟

久無繼矣謹此具本上奏以聞

奏請寺名疏 萬曆三十九年

釋惟安

南直隸徽州府歙縣黃山十方院開山行人臣僧惟安叩頭謹奏聖母萬歲老祖娘娘御前荷蒙天恩欽頒佛大藏經護勅永鎮本山臣僧謹同本府鄉官等頂戴天恩不盡惟於佛前祝延老祖娘娘萬萬歲懿躬萬萬安切念本山原係軒轅黃帝修道之所故名黃山即今見有西峰松谷二大祖師內身見在常時放光見燈臣僧觀此祥瑞誠為祝聖道場度生之所因結茅舍同眾飲

黃山志定本 卷二

藝文

五

水喫菜煉魔諷經祝壽報恩仗眾虔誠之力感動鄉官士庶發心修建接待賢聖道場但無寺名恐難垂久不敢輕起為此伏望天恩賜一寺名填於護勅承此開山永鎮道場祝延聖壽共報皇恩廣化眾生皆是萬歲老祖娘娘大願成就慈力化導功德無量因此謹將寺名開後伏乞御點臣僧望闕叩頭具本奏請以聞

計開

護國慈光寺 護國普慈寺 護國慈覺寺

經

山海經

三天子鄩山在閩西海北 注今在新安歙縣東謂之三

地記曰東陽永康縣南四里有石城山二一日在海中

有小石城云黃帝曾遊此即三天子都也

又云浙江出三天子都在其東 注按地里志浙江出新

今後塘浙江是也 又云廬江出三天子都入江彭澤西一

也點即歙縣也 注彭澤今彭澤縣 又云南海之山有山名三

天子之鄩山 此條

重出 鄩按鄩與歙音近歙乃以績溪大鄩山當之謂秦立

鄩郡取此殊失考其引張氏土地記又不知何據至

相沿謂廬山即古南鄩山亦謂之天子都天子鄩廬

藩桑喬辨之鑿鑿然亦不能定為何山也惟休寧汪

黃山志定本 卷二 藝文 五

循獨謂率山為三天子都蓋率山最高為江南之脊

其水兩分東流者入浙西流者入鄩陽湖湖州與鄩

陽接壤官亭鄩陽本一湖徽饒又鄰境故世稱廬山

之高為三天子都之鄩也西有巨廬障其右東有天

目障其左由三天子都山盤礴衍迤而趨秦淮結為

帝都此亦全陵形勢之大畧而凡江以南山川瞭然

矣又按三天子鄩經所謂南岷也注皆未之及何也

汪循游率山記節文 率山在子西二十里俗呼

為張公山中古為率山即山海經所謂三天子鄩也

鄩一作都後世失其處或以績之大鄩歙之黃山乘

適其源而不知統出於率山之一源循生其下少從
 堪輿家得見吳文正公所著地理表云率山乃江南
 諸山之祖長閩古經三天子都實彭浙兩江之源乃
 斷然以吾里中所謂張公山者當之而無疑而以昔
 所謂黟山率山大鄣者本一山也嘗欲一登以發其
 跡正德初訂遊未果後忽十年始發書諸友申前
 約先戒僕隸入山剪荆除徑以俟至則捫蘿扳危陟
 磴至黃茅岡岡下臨溪谷旋歷一山有所謂李家店
 者乃古僧院住山盛時遊客絡繹行沽宿費之區今
 已為然翁莽中惟巨石一片上有三天子都刻字畫
 蘇軾摹度可驗山岡兩石對峙如門謂之石門又上
 有兩石倒跨岡上水從跨下流出乃字之為僊人跨
 岡此正江源所自出清流潏潏弄久之而去上一
 山至清風店獨石枕山相傳為支硎石乃恩嶺上標
 酒班荆而坐飲三四行直上三天子都特出上兩圓
 土岡東西相望相傳東為插鼓尖西為振衣岡中擁
 小石岡二北岡稍低舊無名岡石上獲下束壁削干
 例頗然有飛墜之勢據之股戰心悸不敢俯視竊為

注
 水經注
 漢桑欽云漸江水出三天子都後魏鄒道元注山海經
 謂之游江也地理志云水出丹陽黟縣南蠻中北逕其
 縣南有北山山上有石特起十丈上峰若劍杪游江又
 北歷黟山縣居山之陽故縣氏之漢成帝鴻嘉二年以
 為廣德國封孫雲客主於此晉太康中以為廣德縣分
 隸宣城郡會稽陳業潔身清行迹跡此山浙江又北逕
 歙縣東與一小谿合水出縣東北翁山西逕故城南又
 黃山志定本 卷二 藝文 五
 西南入浙江又東逕遂安縣南溪廣二百步上立杭以
 相通水甚清淺潭不掩鱗故名新安分歙縣立之晉太
 康中又改從今名 照注作黟 宋板亦同
 志畧
 一統志
 黃山在府城西北一百二十里舊名黟山唐天寶末改
 今名山有峰三十二水源三十六溪二十四洞十八巖
 八第四峰有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳
 黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此又有僊人曹阮之

流亦嘗於此修真故山有浮丘容成諸峰溪有曹阮之名歸安慎蒙名山志文多同此故不載

新安江源有四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績

溪大鄣山一出婺源浙山合流至新安為灘三百六十

唐李白詩聞說金華渡東連五百灘他年一攜手搖艇

入新安

淳熙新安志節畧

羅願

黃山舊名黟山在縣西北百二十八里高千一百八十

仞東南則歙西南為休寧西北則蔽於寧國府之太平

黃山志定本

卷三

藝文

天

縣漢末會稽太守上虞陳業潔身清行遯跡此山而世

復相傳以為黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊合丹

於此其後又有僊人曹阮之屬故有浮丘容成之峰曹

谿阮谿唐天寶六年六月十七日勅改為黃山黃山圖經云改

黟山為黃山而祥符州圖經乃云改黃山為黟山今按

鄒道元注水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣

氏之然則黟縣本以黟山得名未聞前世謂之黃山也

至天寶中好道家之說故以黃帝為嘗遊於此因名之

耳寰宇志又以黟山為北黟山北蓋衍字山勢西北中拆望之類太華故自

前世亦名為小華山有峰三十六其水源亦三十六谿

二十四洞十有二巖八靈迹至不可勝數水流而下合

揚之水為浙江之源山高而靈雷雨在下峰上往往有笙簫之聲弘治志多本淳熙故不載太平縣志備訪未獲闕之

嘉靖徽州府志節畧

歙西北一百二十八里曰黃山一名黟山北倚九華西

拓彭蠡南接廣信左挾浙河右起桐汭以盡海濶皆支

隴所分雖盤踞諸州縣而屬於歙為歙鎮山厥峰三十

有六其中多黃連紫木又有泉如湯浴之可以已疾豐

樂之水出焉趙東山曰黃山賸然中居委和四表有坤

道焉故名黃山唐迄今刺史薛邕李敬方監司耿南仲

黃山志定本

卷二

藝文

无

明興諸公多遊焉惟翠微僊人望僊三峰屬太平縣而

休寧無所屬

萬曆歙志節畧

謝陞

域中之山獨尊而為孝陵祖脉者黃山山峯三十六最

高者為天都香谷源香水溪在焉其相峙而起者煉丹

峰鼎竈曰杵儼然具存鍊丹源洗藥溪在焉其連天都

而勢倒懸如舞者為青鸞峰下有採藥源連青鸞而魏

聳者其色黯赤為紫石峰下有湯泉源泉口如椀大出

於石間熱可點茗水下流湯泉溪中有湯院即祥符寺

也連鍊丹峰而勢如覆鉢者名鉢盂峰有洞名僊僧洞
洞口陰夕有光如星謂之聖燈又有擲鉢源錫杖泉連
鉢盂而起者為桃花峰下有桃花源桃花溪處處皆桃
花水流入湯泉溪名桃花湯有峰宛如削成奇峭且上
者名朱砂峰半壁有朱砂巖望之如崩頽捷獮所不能
攀也下有洞有石有源有溪皆以朱砂名西南之峰其
勢昂踞首大於趾者為獅子峰下有錦霞時時布幕因
名其洞又有香林源朱砂峰北其勢簇簇湧天而開者
為蓮花峰若洞若源皆名蓮花其北宛若人狀者為石

黃山志定本 卷三 藝文 三

人峰下有白鹿源駕鶴洞峰西為雲際峰下有藏雲洞
乳水源其西高峙者層疊而上如屏如展名墨嶂峰巖
中石乳四時長滴名石乳巖有阮長陰不見日名陰阮
源源水入白雲溪溪中潭影清絕白石橫底曰白龍潭
連墨嶂之西南者為浮丘峰下有浮丘廟觀唐會昌中
廢有五雲源又有浮丘溪今浮溪是也峰之東其高與
齊者名容成峰溪為容溪紫芝生於峰頂者為軒轅峰
有僊人石座僊人洞紫雲溪僊石室又有毛人巖東北
高出頂若兩石人對坐者為僊人峰下有僊人洞連峰

而源巖溪皆曰阮公者上昇峰也曰清潭峰者因潭而
名也潭水倒瀉百餘仞源曰布水溪曰錦魚曰翠微峰
洞源與寺皆無異名溪獨曰青牛峰畔則布水源在焉
曰僊都峰在翠微東源觀亦循其名北連而起者為望
僊峰龍鬚巖龍鬚草生焉溪洞皆曰弦歌九龍峰合九
巒之勢如龍纏糾蜿蜒相屬亦以名其溪洞巖源宮觀
焉神九龍桃花間形如鼙鼓而聳然亘天者聖泉峰峰
頭有湯池鄰峰遙望之則見池波沸湧其水向頂東南
而下入湯泉源甘泉溪其為黃山之中峰曰石門峰石

黃山志定本 卷三 藝文 三

相壁如門山之半壁一大石橫架其上兩畔相對一石
牀如龜形長數丈一石塔四層正圓如月趾圍二丈高
三丈上大小狀如刻成又一石澡瓶引喙如杓柄流
泉出其中源溪皆以石門名峰畔則棋石峰其源即名
棋石有石亭亭獨上檨霄擊日望之如幹者石柱峰也
源曰石壁有石劃然齊峙雲氣中通者雲門峰也亦以
名其源溪西望水淙淙而下長十餘丈者布水峰也源
曰百藥藥生於源也溪曰紅泉泉水紅色也布水之東
北峰曰石牀牀長一丈二尺濶五尺如白玉琢成上有

碧石枕三枚紫石牀三張石室源在其下如屋溪十餘丈丹霞之擎溪水亦曰丹霞而紅木遍生於源遂以名其源舉首雲際莫極其巔曰雲外峰上有杜鵑花繞峰而生從上俯瞰杏樹無數紅杏源在焉松林峯溪亦曰松林黃連源石樞巖俱在其下紫雲峯紫氣如蓋多柏木者源也勝榆花者溪也芙蓉峯隔溪有馬跡石石上馬蹄跡如泥印百花槽雜源洞淺間連之而西者采石峯也峯下多白石如玉黑夜即見倒流而下有布水百尺其巖源俱以白龍名疑因石色純素橫巨猶龍也此

黃山志定本

卷三

藝文

三

緣起

諸峰溪洞巖之大畧也大抵此山面面蓮花海子處則漸入佳境也新安大好山水豈其然乎

大悲頂緣起

釋鎮澄

新安黃山有三十六峯即三十六大士所居中央有大悲頂環望諸峰賓主互拱迴巖巒翠華藏莊嚴真可類矣維名山勝境待人而宏子門弟子普門行者觀茲靈異發廣大心立弘誓願先期十方海會禪院於山之半挂瓢走京師唱導檀門一時名公碩儒縉白道流忻然

和之上聞慈聖國母賜寺額曰慈光并賜圓回金像暨佛經一藏行者謂海眾所集不可一日無教導為延同志法師某公為主以弘揚宗教開化四眾既又於黃山頂上建大悲殿五楹中立大悲十四臂像并立藥王藥上二菩薩像大悲能救諸苦二菩薩常以法藥救濟眾生法華經說若有人聞二菩薩名釋迦文佛當合掌讚歎是人當得無生法忍身病心病一切皆除寄語行者當勉力成就此事以鎮東南一方風雨順時黎民樂業不盡功德端為祝延我聖主聖母壽命無疆福德無盡

黃山志定本

卷三

藝文

三

法海庵緣起

潘之恆

法海庵舊稱硃砂庵修鍊者居之自馮司成開之來游詫為大叢林地逾二年而普門禪師遂乞為鍊魔場將做五臺山師子窩例期法海禪院宰官鮑山甫于中甫首疏以倡一時縉紳響應而徒侶遙集者幾百人庚戌首夏余從黃貞父至由天海新道下法藏上人逆余於石幢峯則庵之脊也指硃砂洞在左峭壁間草蒙茸藂

生泉澗澗出北巖高處隱隱露樓角殿楹狀法藏云此空相寺也夫非虛山竹林之墟耶作法海菴緣起

大海庵緣起

吳士奇

丁未秋八月余同兄伯成弟平仲侄于夔雲將為黃山遊從湯泉逶迤上四十里抵天海秋山氣爽二十六峰析為千峰擎盡削成雜以雲物獻狀益幻石鱗松枝低拂如蘿翠色蒼莽獨東面遠矚大江如帛委地夜宿草舍如吳中小艇以趣入蜀未盡探奇明年歷嘉州登峩眉緬懷故山勝不減此而噴巖過之自倍心月上人關

黃山志定本

卷三

藝文

三

石為級纜可受踵而苦無息肩所級行日四十里足能不如雖有勝情卒憚攀躋即今稱勝者亦僅一仰止窺其藩耳會構李徐互仗同二客來余再與俱游則以心月上人往躡磴十五里而徑窳假宿蓮花洞有僧貌矜而捷徑詰朝引諸客穿峽上余病不能從居數日黃貞父從武陵來自是游者踵至然穴處縞懸跼險如舊樂又疲也於是心月上人請繕故道置蘭若天海山半別有小憩而景伯者余家小阮也則從旁贊之余惟峩山昔僻蠶叢今名震旦第一則僧以也按黃山圖經高一

千一百七十丈於蜀其東西峙乎願茲山林須借佛力須借普門欲建場山中心月上人更築室其頂總開不二之門誰生我相共施無盡之藏贊諸善緣居士不厭遊亦無常住近逃禪然不習禪豈其佞佛而託此老焉天造靈區必不終闕顯者有待作者乘時願徧告善知識藉力大士長為軒轅道主

前題

董其昌

方城之內嶽有五封有十二黃山不得一焉未為山靈羞若夫天台有輿公之賦石門有康樂之詠匡廬有青

黃山志定本

卷三

藝文

三

蓮之謠終南有盧鴻王維之圖黃山亦不得一焉雖秀甲九州不幾小缺陷乎有心月上人捫蘿披棘撥雲破荒有奇必探無高不陟於是選勝之流稍稍繼躅自開關以來便有此山至萬曆之年乃始得路柴桑翁云靈踪闕千載一朝啟神界不虛矣上人且誅弗築室安立道場使山神受戒聖僧駐錫諸餘遊子亦可夜則襍被晝則扶筇以極駭心洞目之觀甚弘願也非夫與煙霞結緣為人天種果者誰當成之哉果其成之將有攜鸞人詩搔首問青天者天子一日采祠官議列之羣望五

獄可六也

前題

姚文蔚

吾友黃儀部貞父以今夏陟險游黃山曰非此險不足
償此奇也貞甫宿海子茆庵中大雨三日夜不止羣從
僕夫趾錯其間如蚊蚋啾啾聚於一器亦良苦矣貞父
顧沾沾黃山之勝不言所苦從臾予遊甚力余以十月
來遊風日晴暖茆庵一宿月明如書上下山中九日無
纖埃翳蔽峯岫歷歷盡呈色相雖亦陟險而探奇更多
可謂微天之幸然天幸不可屢徵則心月圖築宮開道

黃山志定本

卷三

藝文

三

以棲僊真快遊子良不可少矣董太史善推事理所必
至曰天子一日采祠官議列之羣望五獄可六也此語
將有時而驗然吾不以此為黃山重者譬之見王喬葛
洪之為令也語之曰子勉之不患不至宰相斯言也果
二公所樂聞乎黃山自軒轅以來闕靈隱秀為真僊窟
宅世或不知有此山或聞其名而不得至其域如蓬萊
方壺第可想像彷彿信乎非此險不足保此奇也一日
心月懸空挂壁鑿山置足劍通鳥道好奇者往往而至
於是峯巔怪松不得保其千歲之壽者多矣今且築宮

開道易險而平則游者日衆游者日衆將鐫宇題名磨
崖刻像種種剝斲儕於白嶽而後已彼山靈亦何樂乎
此哉故嶽有六吾不為黃山肩而為黃山慮也吾願心
月先礪二石大書漢刻吾言一置祥符寺一置松谷庵
以誠後之游者庶幾軒轅氏得全其鼎不至天雨粟鬼
夜哭矣謂心月為黃山功臣固宜

蓮花庵緣起

潘之恆

邑人鮑元則買地創建蓮花庵在藥鏡院之上徑三折
而至寬廣數畝桃花澗遠其下左隙地為淨林居黃儀
部貞父倡立後為華嚴閣內藏華嚴經十二部又方冊
十二部門對獅子峰天都蓮花鍊丹三峯聳峙如列障
然清夜紫氣凝聚每發靈光南出接雲濤庵幽邃負絕
東徑宛委由桃花源梅花墩穿石磴攀藤蘿鬱鬱蔥蔥
遠勝武林三天竺之景印我上人實有開導之功焉

黃山興造大律主一齋大圓和尚全身龕塔緣起

崇禎十六年

程嘉燧

今上十四年冬惠王殿下令內臣護送律師一齋大和
尚又命其徒日海學者侍行同赴黃山雲谷禪院啓建

千佛道場延高僧四十八衆薰禮懺法又請僧講演毘尼大和尚選日登壇度衆於時各郡緇白男女老稚遠近馳赴受戒得度者不下數千餘人其日山谷震動香光照耀愚迷醒怖涕淚踴躍得未曾有一時見者聞者靡不望風渴仰翕然丕變大和尚梵行森嚴慈悲深廣其教不言而驗其化無爲而成惟茲黃山勅額護國慈光寺普門大師示寂以來法嗣久微大工未就宜有大德者以興隆其法由是邑中檀越士夫咸資贊辦香除治律堂敦請一公和尚居之而常在大衆願推其徒心

黃山志定本

卷三

藝文

三

骨塔藏之名山海內山川之雄奇特拔者往往載諸山經地志如各鍾靈效祥以表菩薩報身涅槃之地而高僧古德有先爲授記者非偶然也黃山自古軒皇浮丘修道昇僊之區普門大師奉歸全身起塔勒銘於方丈之右今建造大圓覺靈身塔於山門之陽他日香光巨天祥雲瀾谷鬱蔥馥郁於天都蓮花之麓望而知爲人天營造靈祇守衛大圓靈塔之所在也和尙名性壽寶慶府邵陽縣人其前後臨戒壇登律座若干會僧尼得戒者若干衆兩京行化者若干年以俟銘塔鴻筆云爾

黃山志定本

卷三

藝文

三

空海學總領其事自後十方四衆接踵發心凡宣杭之間吳越之境歡喜奔奏設齋獻供殆無虛日而和尚以慈心爲甘露門密行爲化導師能順機策進隨方接引普門之大願弘緒勃然振舉時年春秋七十有八或晏坐之暇經行山麓出山門之右徘徊白龍潭丹井之上巖岫軒豁澗谷朝揖風氣宜固忻然樂之曰他日吾將委蛻於茲丘乎僧衆聞者遂於其地卜日鳩工啓土琢石起建塔焉閩境善信鉅家富室咸爭布施自阿育王爲釋迦如來造塔八萬四千以來歷代祖師皆起浮圖

普門緣起

潘之恆

余過法海庵法藏開士語余普門禪師之號普門蓋定自五臺山在澄公精舍受其約束至今無易請得從法海建二堂如五臺行之居士幸爲之倡余敬諾爲刊布普門品於首以澄公例繼之而用無門洞五緣書名咸

次如右作普門緣起

一入社者各授此冊每日三時誦普門品一遍或三遍七遍並誦佛號一百八遍無定數

一五臺舊例入例奉行不敢增損但增到會例一款

願附社中者量出資若干隨一兩至五兩皆得列

名社中如不願者不強亦不得列空名以防濫進

一用無門洞例五流同源令各從其類以相安俾無

譏議實會而通之初無分別心也眾宜諒之

一普門社建立養老延壽二堂如五臺山例入社出

黃山志定本 卷三

藝文

早

資書名五緣中權付主天都社者料理俟二堂已

完得人主持即交與之

一天都社即普門外護除二堂人不以煩累惟從五

緣至者俱合作供

疏

法海庵疏 鮑應鰲

蓋聞域中靈勝之區莫非禪窟佛子津梁之處多在名山故訪至道於崆峒識神人於姑射坤珍法寶瑞不孤興奇巖精藍合則雙美自乾坤開闢以來乃有缺事不

修如黃山者黃山僻在新安奇秀甲於寓內周環數百

里且地摩蒼歷落萬千峰爭霞避日呼吸殆通帝座剗

削疑有神工一派靈泉長洗衆生塵土千年丹井尚留

軒后藥爐片片青瑤望迷七聖林林碧玉到處諸天輪

困虬蟠出世間妙相嬰鳴樂雅吐人外希音誠欲界之

蓬壺靈真之窟宅也久虛金刹殊負寶山高入勝士以

登臨至者愁風雨之如晦行脚頭陀爲修淨來者歎鶴

鶴之無枝振古寂寥新占氣象頃來蔥鬱屢見光明爰

有普門禪師者荷法清涼山中飛錫天都峯下形骸土

黃山志定本 卷三

藝文

聖

木一似拾得寒山根性菩提頗近雲門雪竇修大乘法

願生生世世普度無窮放般若光將剝剝塵塵渾成一

片於以鍊魔選佛因而薙草開林接十方人苦身淘汰

持萬種行畢力薰修似此戒定慧互融真稱佛法僧三

寶願力互感垂三載而頓集諸賢機緣自來卽一時而

肇開勝業資檀那力助廣大緣無分達官長者不論近

處他方向萬壑中同開大千世界於一捨內永種億劫

良因謹疏

前題

于玉立

黃山靈勝甲於天下然為游客棋置之所寓而乏寶坊
化城高人勝士至不能庇風雨斯亦名山一大缺陷也
有普門上人戒德精嚴慧光圓朗八風不搖千江俱映
以自在身而備嘗諸苦以無求法而利濟羣生是處家
山鳥飛無迹此方瓶錫雲會有緣爰建法海庵以飯十
方衆將使梵唄雜於松泉草萊化為金碧以晨鐘暮鼓
結清淨因於酒社詞場開般若路允矣難遭善哉希有
余方行役而友人鮑儀部為監稱其事若於此放過將
不免有寶山徒手之悔因發行橐之強半以效貧女之

黃山志定本

卷三

藝文

聖

一花蓋余從紫柏老人甚久頗嘗聞無上之旨念衆生
沉迷顛倒流浪生死無過一執而導師破除開滌清涼
熱惱惟有一捨捨之捨之至於無所不捨而人法兩空
一念不起則大事了畢直下與諸佛齊肩矣利根男子
有能志崩宇宙將坐斷生死則請從捨之一字入

勅賜黃山慈光寺疏

湯賓尹

黃山以黃帝得氏者也凡山之生必與天地俱不為不
久冠之以古先大帝德為聖人尊為天子開山主人不
為不大然億萬年以來祠官不列刹宇不嚴問之數十

年前而所為緇廬遊杖尚一躑躅於巖橋巖間未聞
幽探互覽者為誰氏也何茲山之善藏也庚戌賓尹在
京師見一僧號普門者出所為法海庵疏云矢為茲山
建一刹塲賓尹為作四言引佐之曰黃祚必復其在茲
乎未幾黃山之名徹於官府天子勅額慈光為聖母祀
釐至給所板大藏經護持之草莽臣藩之恆疏記其事
而賓尹適來遊問度經之所甫在鋪伐蓋聖明之世大
道弘敷凡域中諸名山悉荷寶藏鎮固久遠然其先皆
有殊場顯刹為之因依未有不階寸基尺椽而能豫邀

黃山志定本

卷三

藝文

聖

龍靈者也古今神聖顯懿之主必首黃帝萬斯年而得
今天子兩聖人為茲山啓土可謂開闢大奇絕事往傳
茲山為黃帝修鍊之區藥池丹竈具在焉導養之說明
聖所擯不舉而集靈輯福天子所以壽聖母者天下臣
庶歸壽天子無疆祝嘏明享不無茲山是賴夫然則茲
山土木之功亦臣子之所宜共效也已

為慈光寺募眾疏

岳和聲

粵有普門行人誅茆黃山經五六載七尺單前猛如蠶
繭遠近從之法侶環集因念茲山自軒轅鼎成以來幾

千百年神異之所窟宅而日浸月長蒸蕪萎翳徒令曠
巖邃壑幽涼絕彌之勝委諸豺虎之咆哮與蛇虺之縱
橫而曾不能與五臺少室四大名山分炷香粒鉢之供
無量劫來誠爲缺陷當吾生而遇此山誓將構十方殿
供十方佛說十方法建十方堂安十方僧化十方衆不
虛此山以不虛此生齋大誓願來於京師適有七層寶
蓮四面毘盧如來佛爲大內所施造滲金莊嚴計且訖
工安供處所適未有定偶遇常侍蔡公欽以屬付緣啓
奏獲請光音自在運遶中天甚盛際也復念以爲既供

黃山志定本 卷三

藝文

四

是佛將說是法以安是僧而貝藏未備珠林何藉於是
一時宰官居士緇白衆道各弘誓願欲爲普門行人再
竣此役於毘盧佛前作大供養而適有平谷耆老左相
者首捐豪金三百爲都人士倡凡在會者靡不咨嗟嘉
歎以爲像季以來根器批薄信心者少劣緣者衆慷慨
好義有如是老是豈偶然夫非毘盧如來之像之靈與
黃山幾千百神異窟宅之勝普門之行之願湊發激合
何以啓信動衆不謁而得不謀而同從此迷聽者響臻
適觀者壑赴哀浮生之有餘資累劫之不足種法眷之

善因證薰修之正果頭目腦髓寧與金珠寶玉較親慳
恡惑障寧與財法樂施絜志者哉於是法法居士偈而
疏之以告雄力慈悲善報佛恩者惟茲大藏文聲聲靈
伽音二十五圓通耳根實圓滿將此奉塵刹十方聽無
遺千二百功德心聞斯爲最苾芻苾芻尼索迦與斯迦
一葉千百葉一弓千百弓財施與法施字字寶珠林自
施與他施函函白淨識鑑金暨跋文大小成勝智縑細
牙檀籌工作裝潢資絲絲與粒粒悉湛寶明海稽首告大
大衆供此十方佛稽首告大衆供此十方方法稽首告大

黃山志定本 卷三

藝文

五

衆供此十方僧所募匪普門爲我大衆故

黃山募冊疏

方士亮

吾聞諸遊衲云嵩華九子匡廬諸山奇秀皆不及雁蕩
獨黃山雁蕩雁行或謂過之山著藥鈔藥曰諸跡鍊丹
硃砂等峯蓋神僊宅也有普門上人者從苦行得悟偶
入黃山似定中時曾見來誓爲此山攝人佛門子子數
千里徑入長安破衣蓬首赤脚雪中久之稍稍有知者
會聖母造七層四面毘盧佛及諸大菩薩金像將於清
涼峩眉南海三大名山下所適後復益以黃山傳聞當

神廟與聖母中宮二拈皆黃山關也遂決意以經像歸
黃山賜寺額慈光特差中貴人馬護行至則茅庵敝衲
經像無棲中貴人歸神廟為置一緣冊上及各官俱有
批助助且數千金普門還山好事者稍稍集關土界地
創鍊魔堂齋閣香廚麤具體而普門逝矣遺言再來
此一局顧見在人何為而必待此再來者然慈光遲至
今日七層金像分置茅茨何時可合貝葉瑤藏嶺損加
意何能久待山中諸僧守經像忍饑不忍去前年大禱
粟不繼偏山長竹實供數百人數月食山靈佛力日幾

黃山志定本 卷三 藝文 吳

幾望人余既以罪微竟恩歸故山思合素交酬夙志乃
吳寧張大司馬鄂陵鄭中丞兩公祖皆真實學道人偶
爾共談慨然宏願謂諸莊嚴佛事也此功德則王事也
神廟三宮實式臨之何獨普門上人未了之緣我等相
與引此忠悃何必臣子之在新安於是各分一冊去其
募之數則不敢拘也諸公慨然繼起者雲集予走筆序
其槩隨緣送冊使為所募者知此一事因緣而又因以
趣子鄉所已募所當募併自督也

顧諟湖山筆蹟附 黃山之勝有肉有骨有血有膚
有髮具體而巧鍍空而尊膚髮髮姿姿點綴即懸巖絕

壁皆出天然血取清甘香潔骨格稜嶸峭倚肉色青
紫界入紅白澄水乳胞兼備乃得鋪瓊展席之勢如
此山靈豈凡照曉識道為為司成公指出普門師實
藉為開山之基今以所定朱少庵欲建造飲賜慈光
寺阻礙於乙卯年五月受居士潘景升教來遊此山
歷諸勝聚細測方向舖普師甫出山而馬中貴來認
復於於大內時有堂主摩庵定空初心等一一引陟
占得殿基還宜在舊開上層收亥脈作壬山丙向則
龍虎均齊輔翼輻輳坐符中抽朝山專對而水口亦
合法矣一切分金刻度容當配日合時而定如鍊魔
場宜在西北有一枝嫩脈發下此甚得所理宜亥山
已向兼壬丙三分出門殊有差巽大勢正宜對白
龍潭今欲暫棲佛寓開茶亭之趾乃羅漢級石脈青
龍逆水之砂若層砂頭似防水患第恐大殿未遽成
亦當擇其旺蹟乃急務也必須就羅漢級左獻出平
坡之處擊人丈許此得天都主峰第一枝真帶鱗帶
甲之脈即非孩兒結項亦是上分下合香火自當隆
盛至於藏經閣宜在本處與殿脊為鄰極稱合法無

黃山志定本 卷三 藝文 吳

庸別讓若所指普門塔窩乃老人拳鳳形大蓋閃此
奇穴且到頭有脚有口理宜坐乾向巽庚辰庚戌分
金東北石臺宜構一榭為苑食場猶全局也自普同
塔窩進里許有石指三四形如佛手其拳隈石抱徑
僻泉環宜結團瓢由黃土嶺南二里有一小支磊落
而下兩羅空砂盤木繞胎乳垂而有情徑路分而
無礙前有天生覆鍋金形成胎作案外朝蓮花庵主
山峯頂此宜作癸山丁向子午分金正得天皇正脈
或以白衣大士或以亞女天尊或以軒轅黃帝鎮之
其後叢林大典俱賴有此若塑白衣像應胞胎案脈
為求嗣者響應亦一說也然上二跡皆形家之言恐
不足憑俟海內高明登覽將朱砂庵殿宇房室陳列
則上呼下應左盼右顧便知真境靈區乃遺珠一蚌
為山子詞出矣

萬佛同力疏 釋廣漆

普大師從京師齋奉欽命四面七層毘盧萬佛寶塔兼

領欽賜大悲金像并願佛一十二尊龍藏一部大師發願聖恩隆重當弘施福澤利益萬民沿途不行勘合恐騷擾驛遞勤苦不善心人易生嗟怨惟願信善士庶各起瞻仰志心自輸已力或一名十名至百名騰歡喜聲歸菩提路業從河西務附糧船抵浙江杭州府茲由北新關至江口三十餘里分日方至挽三百灘頭越千萬峰頂其工費又不貲力惡不出於已而萬姓功德俱霑無量所謂帝力何有民心樂趨而慈悲大願靡不周圓敬布大師初念如此惟善信君子亟圖之

黃山志定本

卷十二

藝文

樂

建蓮花庵疏

袁黃

余從具區如雲樓院謁蓮池老衲遇客僧焉竊有意其爲人遂與語言言心印恍疑澄釋身化者詢之則法號印我新安黃山僧也夫新安山水甲南邦而黃山實最神秀天開世傳爲黃帝昇遐之處真人佛子往往遊化其間余曾至是都竟不及與此山作一面相識余見笑於古梅諸老矣越數日特訪之授余圖經一冊其中山境宮堯奇恠萬狀雖鸞嶺桐柏曾不是過因指一處示余曰此唐時湯院遺址也面對天都青鸞芙蓉蓮花鉢

于孟諸峰環列左右其下白龍潭在焉山僧將拓一袈裟地爲駐錫之所余謂上人半偈心持色空俱淨三十六峯皆其窟宅矧新安多善男子卽地布黃金不難再見祇樹園故事乃上人願作平等觀祖如來乞大比之意遍募高賢徵言於余余足未履黃山無能寫黃山之勝聊述其相遇始末而以蓮花庵名其居

募造華嚴閣疏

黃汝亨

黃山峯壁如削玉巖岫如錯繡累高無際出奇無窮海內名勝所絕少友人吳學憲每向余讚歎云豈有此理

黃山志定本

卷三

藝文

記

語似涉戲足當此山知已然而斷崖懸磴風霧作苦人煙佛火望之曠絕學士艱於三過衲子不堪一宿亦豈理之所有也余登臨快暢爲此不無缺陷之感有蓮花庵在蓮花峯前天都峯下因得過而小憩坐水簾聽飛雨斯亦林中之殊勝樹下之極樂矣而庵右有地一方峯環壑抱羣勝所集庵僧祥公持律食淡山靈所依誓發弘願卽此地構華嚴閣一座焚修朝暮上爲寶函下列繩牀山展可棲行鉢斯托可謂造無起有肩理荷法者矣然世人種壑旣淺布金匪易誰爲長者猛發捨心

見作隨喜聚沙爲金猶勝撒手無將寶山空回者也余
勝具未敗他年過此當爲此名山焚瓣香望其人而拜

一鉢庵疏

潘之恆

寓安上人雲棲蓮池大師之神足也與雪峯開士同祇
事者有年因習止觀居張公山久之慕黃山勝蹟結茅
丞相源之中源聞汪氏舊築二館在榔鉢源中將興三
教大事願借一袈裟地爲託足謁余友汪圖南丈與之
謀而許之會圖南南遊未歸上人思一葦爲建刹竟其
義云何而必俟植越爲因循則以不堅固軀而望金剛
黃山志定本 卷三 藝文 手

不壞座恐未易逢勝緣乃取材於儲取陶於積取力於
工若備不數月而拓基建宇歸然於山谷間乃始告諸
文學爲旦夕資給計又走而告諸不慧爲贊協計余笑
曰何亟也是安用募哉吾聞圖南之先公嘗與同志結
社攝養此源修黃帝性命之術而圖南以理學著聞爲
後進領袖則講業弘志必於此地爲歸依吾向者與圖
南同席聞鄭于榮之論將有意於茲舉而謙讓未遑蓋
其慎也是安用募哉上人唯唯退而工備賈餘勇不能
罷蓋庶幾聿觀其成而檀越猶未之前聞也其志不亦

可嘉也哉庚戌四月之四日余甫至山頂禮如來因頂
禮上人能發如是大願而勞苦之遂定菴名曰一鉢而
爲疏以告檀樾其遲遲而慎之者爲得人也今上人其
人矣基可因矣擴之則爲垣爲鐘樓爲山門爲禪院頃
我同流於茲山倡華嚴大會三教圓通圖南于榮其主
也里閉之士聞風感發將不召而來不呼而應矣是安
用募哉爲之贊曰昔神僧擲鉢於源上人托鉢繼起豈
其後身非耶夫千僧一僧千鉢一鉢宜有神力運之矣

前題

湯賓尹

黃山志定本 卷三 藝文 手
一鉢庵額公所命名也予來見其結基拓宇爲茲山首
事大壯甚奇之一鉢不足云也而名所自起云昔有神
僧嘗擲鉢於此竟易以擲鉢於乎禿巖赤手入空山作
此許大舉止與擲鉢神力何異人顧瞻力自奮何如耳
然遇如許人而不捐力相佐助亦豈有志誼者哉

師子林小疏

湯賓尹

宿黃海之日爲師子林建梁之辰海子自茅蓋外絕無
別宇可頓榻安禪爲僧孟遊筇地者有之自師子林始
而予初入山適來與會此林其隱息初地乎倡募諸檀

非爲僧謀蓋爲士之借遊借隱者

前題

錢謙益

一乘開士自虞山遊三天子鄣尤喜黃山師子林思結廬其地睡庵先生喜而爲唱導猶未能告成事也黃山爲城中名山鳥道千尋游者至不能置足視削成四方奇險過之而一乘獨思振錫其間道心既猛勝情亦具非惟學人之壇宇抑亦游客之津梁已登山着屣與按圖臥遊者幸各捐貲成此勝果

圓通殿疏

潘之恆

黃山志定本 卷三

藝文

至

一乘師居始信峯三年其室僅容蒲團從師子林晚課畢雖昏黑雨雪必獨躡峯頂無生恐怖亦無顛顛之虞聞初開基至接引巖攀松枝懸度足徵爲不誣余所標定空室是已丙辰夏初師別余還海虞屬上足霞光代稱林主檀信遙慕皈依室前者日衆爲置飯僧田於芙蓉庵下余題曰松林又募栴檀觀音大士一座供奉於平岡去定空室南下數武視頂峭稍衍週圍盈丈廉廡各淡二尺四面翼之覆用鐵瓦永圖堅固須布給孤金乃能圓成功德室中彌勒佛像虞司勳所齋供者當爲

證盟願共持不退心同登頂地與初乾慧流接此爲進修第一義矣凡我海會諸善信宜共勗之萬緣非多給孤非寡鐵瓦非重莖茅非輕方丈非小虛空非大身入無礙斯爲圓通因以名其殿而宣疏於同緣者

修建光明藏疏

汪應婁

子讀書丞相源聞光明頂下有光明藏一日浪遊至止則插杖爲垣剪草爲蓋室卑閣而莫覩柱欹倚而莫支信宿其側一夜見山頭放燈一夜見海中懸燈若起若伏可望不可卽其外境之光明乎智空上人跌坐毫無

黃山志定本 卷三

藝文

至

事事其徒覺然口誦楞嚴不輟問語余曰萬法無法惟見妙明真心其內境之光明乎噫此所以爲光明藏耳子知黃山僧惟智空第一人而以行願爲期建夫復何難智空曰方若壑曾肯肩其事不欲煩也予曰將往代煩之借食兩日僅供麩飯絕無油鹽且聞可餓五日七日亦復何苦智空曰吳瑞生嘉賓曾許供給不欲索也予曰將往代索之互對寂然小叩鏗然隨動取靜觀鼻端白此妙不可說不可說最惡者數字句炫耳口徒博名高也何故且曰予九年禁足而持疏浴門素所差稱

君不必作也予起日子願作也將往代求之覺然又可
佐成之雖然智空之高不以光明藏光明藏之修不以
智空惟早畢其修共成其高迺不虛光明藏

覺海庵疏

覺海庵即光明藏

潘之恆

海子三擎鼎立左天都蓮花若夾輔而鍊丹稍右翊之
累空纍纍可攀越而乘也據其勝而稱尊者曰光明頂
游人窮丹臺而俯巨壑謂奇觀莫尙矣於是歷三海門
繞飛來石循故就新躡仄磴摩偃松見月塔表於絕頂
躋而四望左右三擎所不必言南引雲門躡師若案蓮

黃山志定本

卷三

藝文

書

遷而東五老總總若會巖上指蓮花偃燈洞炯炯雙瞳
窺三源合注消搖溪口北辰石筍兀森然作殿西瞻翠
微峰僂橋若可飛度此光明頂之最於海子者萃諸勝
而可指顧盡也力竭思憩有招隱庵在其麓三輔智空
禪師棲託其中十五年結跏趺坐未涉百步之外忽從
世尊兩足輪放大光明初見日華於天門黃立龍王于
凡見之次見光於西明僧一乘從師子林見之次見燈
光於飛來石海門諸陽汪魯望居士見之次見佛光於
二洞門史孟麟宰官見之次見塔光於月塔之上馬常

待與普門師從沙嶺見之其光四飛皆本於光明頂而

起佛兩足輪豈智空師靜居十年後而得此瑞耶因讀

華嚴經光明覺品所稱世尊坐蓮花藏獅子之坐放百

億光明照三千大千世界爲十佛刹微塵數菩薩所共

圍繞其大菩薩名文殊師利所從來國謂金色世界本

所事佛謂十智菩薩今智空欲空此一切世界而猶建

刹於此頂結緣於善知識所稱智力得矣謂空相何智

空笑曰願公將以庵居爲實而瑞相爲虛耶瑞相雖幻

終古一呈法所秘也庵居如寄刹那隨滅化所顯也此

黃山志定本

卷三

藝文

書

皆梵天妙明真境不可思議惟空實有乃挾秘藏在額
公何校量哉爰易招隱爲覺海庵因覺然上足持鉢過
里重宣魯望之意以屬吳方諸君子踐宿諾焉吾見佛
光交綱於兩月塔間矣

翠微寺募建千佛樓疏

湯賓尹

翠微寺踞黃山之麓唐麻衣祖師道場也師從身毒駐

錫於此山冬夏衣麻丐其一絲者輒能已疾信神僧也

宣宗時盡毀天下寺宇師有出山一偈達禁中嗣詔還

山復歸斯寺至今香火不絕其下爲宋文武鼎元焦濟

甫晦甫兩公之裔入丹臺登天都盡學三十六峯之勝則翠微寺其初地也寺經數百年迭有興廢去歲遭洪水衝潰寺僧本是發大弘願復開斯宇規模益擴於曩時偶跋涉北遊遍參名刹歸而欲終斯果乞疏於余將以募之十方善士余嘉其志且重其請也爲書數語識其本末

大悲頂募鑄金剛般若鐘疏

汪道會

竊聞玉律傳秋聽鏗聲而知寒節鐵圍長夜聞金奏而脫火炕故鯨魚擊而浦牢鳴盡大地之傑介昆蟲皆爲

黃山志定本

卷三

藝文

五

翹首矧龍藏開而雷聲吼彼重關之囹圄狂狴詎隔慈心固知母感子吟靈應之機不爽是以循聲滅罪滌除之理非誣信臂吒爲冥福之資鍵椎有解脫之利也惟我黃山莫茲赤縣軒帝之丹爐猶在崑崙之幹脉攸鍾地勢表三天于都松齡比五大夫秩巒峯幻起峻削裁自天工巖洞迥迥詭異潛通地肺雖七十二君漏封禪之典實百千億載闕神秀之區迺者普門大師振錫遠自五臺挂衲來棲一壑赤脚踏殘冰雪居然苦行頭陀殊池占盡煙霞允矣耆闍佛囉開林薙草將起鍊魔道

場乞食參方遂得微恩京國一瓢一杖一笠見之者生

敬信心不貪不恚不癡聞之者作歡喜想戒律升聞於大內慈心上契於至尊金軀寶藏珍賜出於九重絳節朱旛殊錫頒於萬里窮谷變成全世界事非偶然空山使見玉毫光機緣適爾顧黎庶奉皇仁以祇役具曰輸奠可期而鐘鼓係覺苑之弘規借日逡巡未備則講堂鮮集衆之三通地獄靡停刑之一息非所以洽幽明振聾聵稱世尊無漏之妙法也翁幸此方樂國未乏善人大和尚普門師方倡之於先長者子汪景和卽和之於

黃山志定本

卷三

藝文

五

後汪景和者西土之給孤吾宗之善士也家羅回祿慈母耄而被災哭籲祝融遺燬完而未燬百身捐來莫贖哀哀九死一生雙眼淚盡爲枯戚戚寸腸于結望大力能仁之接引拌腦髓頭目其奚辭仗者僧名碩之救援捨宅院田園胡敢恤故聞鑄鐘功德便思獨力擔當乃普門則謂力出於一人者其施隘施隘而津梁亦隘事成於衆信者其業弘業弘而利濟亦弘勸居士去人我心爲大家種平等福破貪破愆探囊各施百文無聖無凡舉意咸歸萬善所謂聚輕成重一簣爲山以此普心

可臻上道抑有十德者宿從教千貫不爲多如使一念
販依即使百文不爲少大不出鈞重不過石雖云先代
之規今則準以經律論藏計重五千四十八觔雖也繞
獸華也旋靈嘗聞鄴下之制今則取諸金剛經文共范
五千一百七十六字一字一杵悠揚遠度白雲間乍密
乍稀隱約遞來玄夜裏喚起犁泥惡趣悲號罪滅刹那
聲聞不斷晨昏惕勵能超生死在大師樹有聲之果當
得衆聲聞菩薩之護持在居士契同聲之緣必獲妙音
聲菩薩之定力假使金錢匱竭居士一任始終佇看爐

黃山志定本

卷三

藝文

癸

輔輝煌無射特懸筍蕙淄素既發弘大願善信豈無堅
固心他時大悲頂上風落數聲清韻夢覺塵寰今日慈
光寺中月臨一片寒潭響分林麓且應器爲增長善根
之具遠可震百里近可召十方縱金有感通阿鼻之神
令可融寒水熱可銷沸矢况姓名永鑄金石當與日月
齊光弁鬱暫入杳冥併使親疎蒙宥佛不誑語福有攸
歸不信請看魚劍苦道人須撞五更鐘

開浮溪源結茆浮丘壇疏

羅逸

貫之上人與鄰虛上人結茅浮丘壇壇在黃山浮丘峯

下昔有至者見樓臺及白蓮池左右有鹽米之積還率
人取之不復知所在唐始置浮丘觀至宋觀毀而有浮
丘先生廟其跡今不可尋矣惟蒼巖翠巘競秀爭高曲
澗懸流勢幾穿石滙而爲潭深幽莫測若有靈物潛焉
山多松栝怒枝古色陰森逼人跡所不到上人近始
經始刷石撥雲疏流注月使高人韻士藉六尺烏藤一
編蠟屐收泉石之勝非上人之力也邪上人曾住蓮花
峯頂七日不火食猶念佛不輟今欲放擲鉢庵所爲集
諸檀施成就勝緣飛甍畫棟摩蕩雲濤青瑣綠疏隱映

黃山志定本

卷三

藝文

癸

烟海是亦人間之福田也財法並施必多其人矣

一粒庵疏

馮苑

側聞支遁買山成高隱於初地遠公送客圖三笑於虎
溪從來古德每結名賢到處精藍常依淨土維歛黥山
著稱黃海雖言佛國寶號天都奇巒峻坂堪與五大齊
驅噴玉飛珠果是三洲競秀向有比丘雪峯者幼生名
族爲夙世再來之人長事空王有鑽紙出頭之偈欲擇
山頂翔立琳宮寶堂未岌業於太虛隻履忽逍遙於淨
域幸有法嗣壺林能浴衣鉢不墮宗風生死事大既行

脚以參方虎狼穴鄰亦合掌而跌坐志勤心懇考築有
基行苦力綿糊造未遂乃伊法孫智圓為佛門龍象真
釋氏箕裘托鉢思繼前人之志布地端賴長者之金眷
此名山合襄勝事松簧竹韻時來陶氏盤興琢句談經
還憶謝家蓮社華門巨室幸被豪貴學道之樊韻士儒
流堪結貧窟布施之果白鑑喜輸於囊角青蚨爭解乎
杖頭將見灑灑楊枝是處流通阿耨纖纖芥子大家混
入須彌意珠與佛日同圓戒香共覺花齊馥水流明月
畫開翳障乎珠林山鎖浮雲悉借明光於貝葉蓮疏

黃山志定本 卷三 藝文

本

黃山緣疏

方一藻

如來獨諸有情立權巧法總破堅貪衆生從五濁界發
菩提心最先檀施矧茲黃海夙擅靈區曩雖鑄自軒轅
法向晦於緇素普門開士浪跡衲僧來不將一物來直
欲拈西竺瓣香燕向天都絕頂住亦非作意住偶爾就
孤峰片地見出寶刹異光七佛飛來木鳥樹林欣勝相
龍藏肇錫天魔人鬼樂伽音粵若浮丘廣成歸攝應先
山鬼一切蒼猿怪石指點何侯生公說法已歷廿年布
金猶斬丈室流泉可供枯木可巢詎令鄣山練水之鄉

杳無給孤一土莖草可化微塵可轉毋使尊朱說孔之
習橫出麗蘊一宗何妨事涉有為但取念能依淨空所
有寶珠永祇種種佛事種種妙門盡凡心果報機緣一
一圓成一逗見莫訝學人饒舌真懼此子疲津隨所
見聞咸生歡喜能為普門老人結末了案即為見在七
佛植最上因翹首同流不昧斯語

照徹蓮花峰下結庵疏

程嘉燧

灰心覺五十九年之非未離火宅觀面參三十六峯之
勝初見普門豈愁蓋頭一把茅何惜出手千金帚適有

黃山志定本 卷三 藝文

空

照徹上人者棲雲跋石立雪餐松道骨堅凝禪心自在
得法於蓮池開士常住作臯亭主人偶邂逅成松谷幽
尋便彷彿記靈山舊會方欲緣崖跨壑架竹編蓬酸措
大總倒囊無半貫青銅冷禪和牢縛肚止三條黃篋他
日還思向毘耶分座六時都將與彌勒同龕老人安知
非贊歎自己之緣敢辭饒舌大眾要信是莊嚴當來之
福卽有發心泉石實聞此言草木同諸我願謹疏

募畫祖像置黃山疏

鍾惺

祖之爲言傳也不自其身而止也使止於其身是上自

飲光止矣又上而自毘婆尸佛止矣於祖之義何居哉
祖之教既不自一身而止則夫莊嚴祖像以使之傳者
又豈可自一處而止乎牛首祖像百幅信心者多臨而
瞻禮之不欲其像自牛首而止也新安方居士欲廣牛
首祖像之傳而委之戴清之可謂得人像成而置之黃
山可謂得地鍾子方客白門感牛首祖像之裝者就愉
而圖新之聞其事而歡喜讚歎告二君廣勸十方信心
成此功德勿生退轉第提祖之一字顧名而思其義焉
斯可也

黃山志定本 卷三 藝文 空

引

黃山墓冊引

湯賓尹

謂此山新未與天俱軒轅老子得道最初謂此山故僻
在礪土黃帝以來此秘未親孰故孰新因天因人天有
開塞人有廢興塞極之開其開茲大伏火遺燼精光照
夜廢則萬年興則當念一刹俄頃道場畢見募者施者
與天等長彼人開山山亦姓黃

考

黃山歷代圖經考

許楚

歙黃山圖經肇聞北宋景祐間通守李公序云因考舊
勝聊綴菲文及閱圖經盡識英華則圖經之見自景祐
不自景祐始也又五十九年嗣鐫於縣尉鴈蕩周公爲
哲宗元符庚辰又五十七年三刻於知州彥國胡公爲
南宋高宗紹興丙子又五十二年四刻於中山焦公東
之爲寧宗嘉定戊辰又一百六十一年五刻於歙縱譚
吳氏子容是爲皇明洪武辛亥紀元見白雲唐先生序
又九十五年六刻於祥符寺僧全寧爲天順六年壬午
又一百一十七年七刻於豐城李侯邦和爲萬曆九年

黃山志定本 卷三 藝文 空

辛巳續有鄉先達潘石泉唐心庵嘉靖間倡和詩學博
田公藝衡碑記次年壬午又八刻於歙山人程天錫合
白嶽詩有午槐程司徒及家族祖昉陽公佐并天錫三
序自萬曆壬午至萬曆己未又三十七年而景升潘先
生黃海之紀始出自庚戌十年以來蒐討迄無虛日可
謂表名嶽之殊勲勞神臯之巨手後之覽者當尸祝其
河源星宿之自矣

有作黃山辨者言山微諸水言水微諸山相錯乃見
圖經謂黃山即古黟山按水經注云漸江水北歷黟
山縣在山之陽言山南即黟縣治也今黃山在歙封
域內安得謂即黟山乎且北歷云者言水北過山下

也今黃山去浙江百里而遙則非黟山益明甚圖經
唐人作蓋蒙水經注所稱而未漢考耳又謂黃山因
黃帝鍊藥得名其說亦出唐世夫山之奇秀者如賢
人介然無所阿附必援軒皇為重抑陋矣長安有黃
山始孰亦有黃山豈皆軒皇所枉駕耶今鄉俗稱為
黃蔡山以山出黃藥也曰黃山者省辭也地從主人
可也云云信斯言也是羅鄂州之志亦誤矣及麟嗣
詳考此未按山海經一統志而駁圖經之言耳山海
經注浙江出黟縣黟即歙縣也一統志新安江源有
四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績溪大鄣山
一出婺源浙山合觀二書浙江源無出黟縣之說惟
汪循為自黟者出古陽章嶺亦非黟山一統志雖謂
黟縣以黟山得名及考黟縣志縣在黟山之陽以墨
嶺石有黑色故云則黟山矣安得因水經
一言致疑黃山非古黟山遂懸斷歙之黟山為黟之
黟山乎况道元水經注皆謬者多獨此二語較為無
病蓋黃山之水一由郡城出歙浦一經休寧入屯溪
皆為浙江之源而百里內外皆可言陽水經從其大

黃山志定本

卷三

藝文

音

者遠者以論其繁原木拘拘縣在山之麓始為在山
之南也黃帝事已歷七十三甲子有無難以臆斷今
以黃山南支產黃藥之一山省辭以移稱黟山此文
人輕信翻案不必辨第引西安始孰兩證苟未深考
似不可援以為辭西安黃山乃宮名非山名寰宇志
漢黃山宮在興平縣西南三十里漢武帝西行至黃
山宮即此也晉灼曰黃山宮名在魏里按武帝茂陵
在興平縣東北十七里正黃山宮之北老杜洞房詩
萬里黃山北園陵白露中蓋借茂陵喻泰陵非言山
也也宮作山者非始孰黃山在府城西北五里世傳
浮丘翁牧雞於此又名浮丘山宋離宮及凌歊臺在
其上亦不得藉口為黃帝事黃山舊名黟山天寶初
改今名確乎有據續學多才者好為考證辨難之文
其中自有得失因錄原作并附鄙見如此

序

黃山圖經序

李 鏞

九江之南新安為名郡在郡之境黃山為雄鎮距城百
餘里或謂之北黟列峯三十六亦曰小華言其廣也
則宣城池陽分壯其趾語其高也則廬阜天日僅及其
肩若夫削成拔地之體峻極隱天之勢岩巖巖崑崙崑崙
罕客層巖絕壁重岡屬嶺軒若龍翔竦若鸞企肅若人
立伏若獸踞豁若通門挺若植柱橫亘若橋梁曲折若
屏障或崇或庳或銳或平或離或合或扶或侍千態萬
狀不可得而悉數固元化之妙用而神明之奧司也是
故靈芝奇草孕其間湯泉乳水流其下丹砂承旭而有

黃山志定本

卷三

藝文

音

絕白石冒晦以生輝陽壑吐風則春熙陰巖蒸潤則夏
慄青牛白鹿或絢質於谷中朱霞紫烟常泛彩於溪上
交豹彬蔚而下霧應龍蜿蜒而躍淵桃杏交英何必武
陵之路柏松並茂豈止新甫之材信乎綜瑰麗於羣山
極幽邃於茲地者矣所以至人慕其神秀上聖處為真
都珠函玉壺既錫自天之瑞紫琳碧枕爰遺希世之珍
成涔之馬跡可尋化草之龍鬚不絕夕暝而神燈出洞
照釋子之靈風清而倦樂度空感阮生之化紛然異致
歷代攸聞倬彼宏基一方斯望然其結乎氣也繚遶盤

乎地也迂迴雖奇紀之具標而常典之闕載譬夫沃焦
抗尾閭之泄靡列公封天台越魑魅之塗弗登王祀斯
所以子華陳賦而興公寄辭者也子於景祐初祇奉明
命通守茲郡始披州圖則麤見其梗槩及閱山記乃盡
識其英華漱石枕流慨未遑於永託馳神運思竊自樂
於冥搜會是山大中祥符院僧行明惠然見訪袖出唐
賢及近代諸公詩示予求爲之序予應之曰詩之緣情
觀之各見其志序以本事述之宜撫其實因考舊牒聊
綴菲文用列衆篇之首庶幾慕古君子知是山之奇挺
黃山志定本 卷三 藝文 奎

前題

張介

予嘗讀班史見有山東出相山西出將之說慨然歎曰
山水之感人固如此乎蓋天地之氣結而爲山嶽融而
爲河海而山嶽河海之氣亦孕而爲人是故山嶽河海
之氣受之於天者有剛柔清濁之殊而人受山嶽河海
之氣以生者亦不能無強弱勇怯之異今夫吳越之人
秀閩蜀之人峭齊魯之人樸淮楚之人直此皆其山水
所發者然也江南諸郡多佳山水其間雄絕者莫如黃

山其山舊名黟山當宣歙二郡界西南屬徽州歙與休
寧縣東北屬宣州太平旌德縣唐天寶六年六月十七
日敕改黃山其勢峭拔其形壯麗故宣歙二郡之士風
民俗率多廉直耿悍之氣自昔異才間出賢哲迭生武
烈文勳皆足以聳動朝野又信乎是氣之所鍾也然而
自山至京二千餘里陸海不通舟車隔絕故罕爲士大
夫所遊賞而遂泯滅於無聞雖山僧野人之居蓋亦少
焉元符三年雁蕩周君來尉歙邑因按驗至山遍賞諸
景於祥符寺得圖經及古今賢哲題詠以觀乃歎曰有
黃山志定本 卷三 藝文 奎

如是之奇而不聞於世者何也是非文字失傳之過歟
亦居山者有罪焉遂鑿圖經及詩板行於世子居宣之
太平縣去祥符精舍無兩牛鳴地因同同志訪謁求湯
泉瀑淙之勝焦君東之居山之麓適與偕行寓宿於寺
主山一老出示舊本圖經歷年滋久其間脫板甚多似
不足以悅人之觀覽甚爲之惜謂能更復此集非好事
者不可焦君在列慨然有志於斯遂命工增以山圖續
以近世諸公詩詞并附於前後就屬予爲序予不獲辭
因序之曰斯圖一新不惟使前之英辭傑作不致湮泯

無聞亦使天下後世之人知此山之景而名公鉅儒接踵來遊高僧隱士比屋爭居於山之問者實焦君東之力也於是乎書時宋嘉定改元清明節日

前題

黃之望

余性嗜山水經行勝處往往心融意會自得於中有一可以語人者表姪鄭震來自宛陵出示中山焦君東之摹刻黃山圖經并前賢題詠且云黃帝與容成浮丘鍊丹之地是非未暇深究每一披覽吟諷頗契余性所嗜三十六峯森然如見不覺心目行舒骨輕欲舉矧涉其

黃山志定本

卷二

藝文

完

趾而升其巔耶江南多山勝絕層見鍊丹之事恐亦不誣按其巉巖峭壁翠玉萬丈神剌鬼劃延袤數州真足以甲江南諸山也夫林寺古而煙霞淺潭洞杳而龜蛇壽春濃秋淡節序生態僊靈縹緲往來其間扶輿磅礴木石不足以當此奇也意必有奇傑宏偉者出焉宜歛自古多名賢是山實爲之况居其麓者乎焦君享齡彌高潛德不耀樂天無憂有隱者風果得仁者靜壽之驗歟或謂是山非車轍輻輳之郊故士大夫罕遊賞余曰黃山伯夷之清若有道者也豈以遊賞爲之顯晦哉

余無繇見黃山之真面目披圖玩句亦足以發余愛山之懷時嘉定戊辰春

黃山圖經詩集序

唐桂芳

子嘗讀禹貢一編登後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉先儒以經文如化工史文如畫工蓋大禹告成厥勳凡操觚左右者是亦聖人之徒也故尊之曰經而謂之化工史則紀述其事而謂之畫工信不誣矣天下之山礪礪綿亘皆起於崑崙水則伏流地中泛濫滄蓄溢而爲黃

黃山志定本

卷二

藝文

完

河此山水之源委也江南諸山之大有天目天台天目高一萬八千丈吾州黃山僅一千一百七十丈而天目反企於黃山何耶以地勢度之錢塘迤邐溯流而上尾蟠頭轉爲灘三百六十黃山爲之上游雄拔最高視別郡之山殆若培塿然湯泉闕靈孕秀清泚香滑支分派別東南導於歙北達於宣南潄於錢塘又南會於睦過大鱗入於衢自衢之西浮於饒至舉根西北逾於貴池是其餘波也識者目爲小崑崙雖不經見而周書異記謂黃帝至是問道於浮丘翁受胎息於容成子至今丹

龍棋局駕鶴之洞岑蹄之石宛然猶存按黃帝都於涿鹿校黃山相距數千里未必棄萬機之務遂高引之舉而於望僊峯頂乘龍上昇又與鼎湖天山之事不侔得非世人好瑰嗜譎傳會而傳之歟不曰黠山而曰黃山理或然歟郡西吳君華祖字子容號庸窩讀書樂道雅志幽閒續集黃山題詠洪君舜民復繪爲圖用傳於世一日其孫匯彙是集邀子序子憶童州時獲鄉先生吳公古梅鮑公魯齋游黃山記喪亂之秋精神衰耗其二三人予失之矣因憶其時海宇寧謐財物豐阜而諸公得黃山志定本 卷三 藝文 壬

以遂其幽懷逸趣乾餼肉脯每至懸崖峭壁必長繩牽挽而進遇佳處則畱連忘返其雄豪有鐵笛一聲天未曉吹開三十六峯雲之句劔子容於古梅生同時居同鄉則是集其亦聞風而起也歟子生晚不得侍諸公筆硯間觀茲盛事輒以先公筠軒先生溫泉歌并汪公古逸王公仲履數首用充別集惟字德淵力學有詩聲幸有以卒其志無忝爾祖云時洪武紀元辛亥冬

黃山題詠序

方勉

新安山水遠勝他州大好之稱見書梁史而黃山實爲

諸山之宗按郡志舊名黠山又曰小華世傳軒轅黃帝常命駕與浮丘公容成子同遊鍊丹於此故唐天寶間敕改今名山去郡城西北百二十八里詩高千一百八十仞有峯三十六水源亦如之谿二十有四洞十有二巖則八焉山高而靈雷雨在下若僊橋月塔飛布湯泉類多靈迹難以數計真神僊窟宅寰宇所無而僅有者也宜古今指紳大夫士想慕登游咸有紀述以詔後世昔祥符寺僧文太嘗彙舊著黃山圖經併唐宋羣賢所賦詩什板行於世久矣今住持其寺僧曰全寧棲身城西之景德寺總其綱者以師戒行精專機鋒慧敏故俾住持師於禪定之餘遂以舊存黃山題詠質之邑儒鮑君庭謚程君文實汰其蕪而存其佳者釐爲前後二集銳意鈔梓以永其傳且屬予妻兄汪士進走書請敘補惟天下山川皆本崑崙而黃山諸峯遠祖其脉蓋自西北數千萬里來入江南攷之故典黃山不特爲新安山水之祖而且爲江左列郡諸山之宗若九華五老天目天台原其肇迹皆本於斯金陵武林古今帝王都會黃山脈絡實相貫焉彼未悟觀山之法當自本及末而反

黃山志定本 卷三

藝文

壬

以前說爲荒遠不經姑卽其近者言之茲山靈秀不但萃於物又有以鍾夫人故自漢晉唐宋以來吾邦生人或爲名賢碩儒或負忠孝節義觀其文謨武畧提兵捍患或受薦登庸或恬退著述皆有輔國濟民之功成已成物之譽載之簡冊崇於祀典昭然可欽矧於隱逸修鍊茲山熏蒸服食其靈氣之久庸有不却疾延年輕舉神化以繼夫往聖也哉雖然有理存焉人但知此山與天相爲悠久而不知其所以生育於無窮者皆本於一理二氣流行而不息也非知道者孰能識之予不靳復

黃山志定本

卷三

藝文

三

以是意析爲十詠俾附集後覽者詳焉

遊黃山卷序

程敏政

予往來家山二十年恆思爲黃山之遊不果弘治丁巳子月之二日至郡城決策往焉府公衛侯及士友期同行甚衆值冬霖不止有輿至潛溪而返者有進至楊干寺一宿而返者惟清流時習鏡山三人佐予甚勇冒雨行兩日抵湯口陰暄四合微雪交下予亦索然以爲不可登也至山麓雲氣忽晴循兩崖而入怪石參聳飛虹橫亘三十六峯出沒天表湯泉沸石屋之下而嶺外石

潭古木陰翳有龍宅焉其境幽邃其狀偉絕四人者相顧愕然疑不類人世乃小憩祥符寺畱四詩出山又明日清流作長卷請並道中所賦者各書一通或疑黃山之爲景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能盡其變顧此半日之遊僅見其一二且短章寥落若此惡足以自侈乎是大不然譬諸嘗鼎食者得其一鱗餘品可知所得益新則所飲益甘若盡得之終身之頃無餘味矣然則茲遊特啓其端耳他日謝事還山裹糧而來分榻而臥希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人

黃山志定本

卷三

藝文

三

以挈子而名後世者若今所得則亦出於一時良會不可以無紀也清流爲予明文遠時習爲鄭鵬萬里皆予友鏡山爲李汛彥夫從予學旣遊之七日篁墩居士程敏政克勤父識

募刻黃海序

李維楨

劉中壘敘諸子凡十家班氏謂小說家是爲九流今歷代小說自盛行而十家書獨黃帝無所不備其言最無稽最易溺人友人潘景升因其鄉黃山作黃海搜葺黃帝事畧盡矣可以博古可以窮理可以反經可以解惑

是帝之功臣也卷帙浩繁繕寫劖劂非韋布一夫所可
辦敬告四方同志通力合作用補墳索之遺爲藝林增
一勝事今細民婦孺捐施金錢行貝典梵夾者何限吾
輩於是書忍弗能予額定有此海不擇細流故成其大
敢以發鳩片石寸木爲先導焉

黃海序

畢懋康

黃山峻極延紆宣城池陽浙江若分以壯鼎之趾巨廬
天目高蟠插天且俯瞰之曠乎江南大觀也元符周尉
鐫圖經詩詠而其山始名前此未聞則不託於文字之

黃山志定本

卷三

藝文

七

故也山史性嗜山每經行必標名勝黃山烟霞協趣結
侶非一朝矣海內名人或訪山必以山史往踐閱歲年
攜撫不一於是作黃海其志境地則三十六擊之瑰獻
詭效連巒交嶂洞杳潭深僊樂聖燈或聞或見志僊聖
則軒皇命駕曾浴湯泉珠函授衣浮丘題壁香林毛人
東國神僧與夫容成曹阮之流志物產則白龍青牛朱
砂紫芝木怪山精靈林殊草幾駭人間之矚而竊緯牒
之奇志幻緣則鹽之積米之積石上之碁局雲中之歌
聲蒙蒙滅景昧遺形志遊陟則鄰枚上客揚馬俊人

或賦桂樹於招隱或挹高風於遊僊蘭敷玉響莫不采
之綴篇蒐其高韻蓋考之圖書求之志錄集之千家萬
戶之言富矣山之觀備矣故其書亦名黃海猶之乎金
海玉海之錄固作者意也雖然是書足以名黃山而山
靈未必欲以是書聞彼向之所幽棲者僊靈今之借徑
者則多與俗遇也齊諸志怪裴劍傳奇夫亦自成一家
言效古以藏之名山者乎山史爲潘景升一生沉酣黃
海滂浪中當思遊無何有之鄉以處曠垠之野茲且厭
世而去當乘莽眇至帝鄉矣

黃山志定本

卷三

藝文

七

送陳大博遊黃山還詩序

趙 沄

嶽之黃山巨鎮也北倚九華西拓彭蠡南接廣信諸山
其東左挾浙河右起桐汭以盡海壖要皆支隴所分謂
其隕然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名
之曰黃山然其上則連峰極天巖岫深窅下則重岡複
嶺斗絕環周雖土人有不能遍求而盡達者故自遷世
隱淪之士咸樂居之或以爲由軒轅得名者近古所傳
也郡非會通之地四方賓客無因而至獨唐李太白嘗
一遊其間爲之徘徊而去遂無復躡其蹤者由是茲山

之勝槩世罕聞矣至正十一年歲辛卯夏四月浚儀陳
公子山實來游焉始至風雨彌月而山之主僧適遠歸
亟率其徒以先導晨發郡城西出西郭明霽開豁郊原穆
清旦日既盱始遵其麓澗濼平而波流易涉林如畫而
蘿蔓可緣若有陰相之者乃休僕人領賓從相羊乎松
隍竹林之間靈苗不採而自芳丹泉在山而常潔德人
君子之恆操猶有可見者乎進而據虎頭之巖以下臨
白龍之湫風雲渤與雷雨將作凜然神物不可褻而觀
也乃循左巘絕大壑陟層巖登蓮花之危峰以望八極

黃山志定本 卷三

藝文

美

潭潭焉皞皞焉若有見夫崑崙磅礴兼覆並育之仁然
後知茲山之大根同乎五嶽潤達乎四海而英華發揮
精爽洋溢與造物相為流通而莫知其終始也矧可以
方隅論哉振衣下邁授館精廬信宿而還蓋充然若有
得者不知我之觀山邪山之觀我邪與吾遊者皆自觀
其所觀邪抑將同所觀於遊者邪噫以公高情達識如
斯其有異乎昔人之來者固宜彼仰首注目望巖而退
者於公所存何如也公妙齡積學已超邁等倫俄而貢
春官對大廷以第一人及第列官朝著聞譽日隆矣顧

猶遠尋名山以發登攀造極之趣則夫究經綸於功載
抱根柢於詞林者何可以淺近量哉於是郡之縉紳儒
士喜公之能來而惜其別去也雜取山中景物有名圖
志者相與賦詩贈公以寓其嚮往之私詩皆一章章十
句五言以予獲與斯遊又俾敘其事於右簡是用著茲
山得名之實極一時之榮觀以告夫繼公而來者

記

敕建慈光寺記

潘之恆

黃山之有慈光寺肇於萬曆辛亥六月二十六日今上

黃山志定本 卷三

藝文

志

廣孝心為慈聖太后斬年所賜額也先是普門大師惟
安由五臺來棲黃山用普門品行度世改朱砂舊陘為
法海庵居然靈鷲境界為立鍊魔場非苦行安禪者不
得與嗣建華嚴堂延善知識繕誦其間祠部鮑山甫儀
部于中甫各具疏集同志士紳為倡願願力尙未弘因
念黃山鍾靈萬古非熙朝大聖人不足當之乃負山圖
入京以徽寵澤庶幾一遇爰駐錫慈明寺會慈聖遣馬
中貴齋僧盤山邀師與俱有左道人發心檀施問師於
黃山何欲師言將建立道場願得請御藏鎮之於是馬

監顏公爲乞金龍護持祠部公與同署儀部岳公同鄉
武選程公共捐俸金奏其半而左道人所助益之爲辦
王楮汗青慈聖青宮又續頒御用文繡裝池實爲震日
第一部顏公復請寺額得吉日去予藏不逮三旬加錫
帑金三百竝僧惟安紫衣幡杖時鮑大美侍觀京邸馳
訊山中具悉盛典有法藏嚴公謀之居士劉聖鄰鮑升
美丁際雲暨諸善信爲度閣藏經計而力不暇翔先爲
郭亭以遲之拓地從鍊魔場上百步許開方廣十丈地
可置堂五楹籠以朱砂靈氣足當龍樹所游若天作之

黃山志定本

卷二

藝文

七

矣遵石磴拉師子項而登俯仰踴顧各具異相題曰師
乳臺進關裂缺而衷之古松盤結如華蓋爲松石峽苔
蘚斑翠淋漓欲滴轉而左陟則大悲閣冠其巔丁居士
首倡發願協力仔肩且徧栽松十萬八千又稱社中最
勝事由鍊魔場循級而下得法眼泉有石障其委使之
滄蓄積一晝夜可供千僧下此數折經地藏殿左壁兩
瀑爭流界破山色勢如玉龍奔壑普門昔語余須整級
而躋卜日將從事焉嗟乎聲聞著於慈音萬喁響答但
全刹巨麗快觀希有萬衆同情法藏惴惴然鶴立以希

恩臨莫知所憑藉余謂維摩丈室寧慮五十由旬獅子
座無隙安置而億萬天人衆無侍立處邪光法海爲龍
樹所依豈伊人力足恃始爲錄記傳布山谷因緣可埃
或在此舉湯司成公將入境當徵其主盟法藏與同社
諸人皆歡喜翹佇

御泉庵碑記

鮑應鰲

御泉庵初名雙嶺其地自黃山雲門峰西來連峰數十
絕壁摩蒼至培風尖挺然秀出雲表庵處其麓今比丘
覺應所建也盤谷迴旋左右環抱從遠望之如在蓮花

黃山志定本

卷三

藝文

七

瓣中前峙一峰翠色可摘黃山固饒靈秀此亦形勝地
云屬歛而界鄰海陽之北舊未有庵國初高皇帝從鄱
陽破敵回取道過之憩松陰樹影間上與左右方渴山
巖之下泉水湧出酌而飲之上色喜名其泉施水而呼
土人語之曰是宜庵其後上有天下土人因創庵焉而
以高皇駐蹕之故免其征初稱雙嶺者庵之左右皆嶺
踰左達歛踰右達休庵據嶺之中萬曆初殿新之復殿
覺應風精形家謂庵向背失宜故災當於陞內稍移左
正倚培風之下而湧泉當其前始吉乃自出錢若干繕

間募木石以助而中翰吳君百昌亦出若干緡助成之
庵前爲繚緝顏其額曰御泉庵則故中丞徐公守郡昔
所題志高皇帝激泉處也由垣而入爲門門之內爲刹
東南向折而左爲青蓮閣僧寮在焉閣後則香積齋堂
右爲十方堂以待苾芻之十方來者堂後貝葉樓矗起
諸藏經悉貯其中樓後則闢祇樹園竹木交蔭結夏其
下亦清涼界也汪司馬與覺應交善最重之稱爲響山
上人余以戊午脩孟蘭會於黃山之慈光寺晤上人過
其庵一宿上人出法論相訂劬及青烏咬黃卜曆諸家
黃山志定本 卷三 藝文 全

脩復祥符寺碑記 田藝衡
古之仕於其地而善爲山水遊者莫如謝永嘉柳柳州
關古今別奇括異卽所以紀泉石宛若畫圖遂使千
載而往地以主重主以地名豈不誠達人大觀也與哉
然始興瀨海龍陽瀨勇較諸新安黃山則大有徑庭矣
黃山本名黟山傳言黃帝鍊丹之所故山名而重焉卽
如所稱崆峒問道與夫括蒼縉雲之事僻在東西絕嶠
要皆騰蹄電轍之所未嘗及者當或神遊焉耳黃山在
歙西百十餘里谷幽徑遠遊者罕至日沒榛莽僅存軒
轅宮亦漸圯矣豐城李侯邦和蒞邑三年政敷化洽歲
稔民熙首建 文廟飾黉舍創公館百度具興會地官
丈量之檄下因究寺之所以廢者由於產盡稅貽僧同
挂搭俟撫然閱之曰黃山以天都比於洞天溫泉以朱
砂冠於寰宇不佞奉新詔守官雖不敢放浪山水而俾
古蹟久湮勝事頓泯實不佞地主過也於是集里甲委
巡司按圖經清保牒復田土若干畝仍命其里胥曰自
村嶺石橋塘馮諸所租息爾遞年掌之以代寺賦又命
其僧能琦曰自東西段方壺黃坦湯源諸所租息爾僧

人掌之以供香火若其修理殿貌之費則取償於占產之貨復捐俸金助之而藝衡則嘗爲之疏矣乃今山得主而生色僧得產而奠居泉若淪而紅巖若磨而碧雲霞絢爛猿鳥惟呼三十六峯之大觀燦然復獻奇於几席之上侯雖雅志巖石將以衍仁澤於不竭也厥惟靈運子厚雖善爲山水遊然繫嶠滄谿輦築臺榭則民病挈榼賦詩畱連光景則官病故當時不能無議焉若夫李大大心存魏闕之中神寄風塵之表克還故物永設成規既不病於官亦不病於民卽有熊氏之英爽默存

黃山志定本

卷三

藝文

全

固且首肯其爲善政矣方且與容成力牧而頡頏也又何有於會稽河東二大夫而已哉余嘗兩浴湯池三索

五珠目擊道存事屬掌故不可以無紀乃爲銘曰
南園佳山肇靈黃帝丹竈鶴飛鼎湖龍逝爰有謫僊天才命世物色宣平遊蹤是寄境僻人稀風流日替莫爲之主孰起其弊矯矯李侯太白豪氣疆界均明山川煥麗澤溢方外功昭華碣俯仰神遊百千萬歲

重脩大聖山普祐院碑記

汪 鉉

大聖山據黃山之麓西去歛地百里厥地非孔道厥境

最幽勝創始宋嘉定中而興廢不一也按大聖名清素佛子緣覺聲聞之流相傳自五臺歷西峯忽以黑風飛茅覆竹以泊駐於山頂是故山以聖名聖以山顯當水早疾疫之災蟲虎螟螻之患鄉人固有禱焉而答之弗應者也舊有普祐院歲久寢敝元至正中僧募里人謝彌高等嘗修葺之更歷於今迄二百餘年院日就圯而住持之貧亦特甚幾不能存僧名普智者用乃大懼募於衆卒無以應聞溪南吳傳芳字以述者嘗不惜大費鑿石甃路自曹柘嶺直抵湯口由湯嶺以達於湯池近

黃山志定本

卷三

藝文

全

又鑿石結亭覆於上蓋千古一見而風爲好義者也乃因里人謝以光謝天成共與之議以克合吳君遂捐貲命日鳩工誅木於黃山伐石於曹溪拓其基宏其規中作大聖殿三楹前爲門屋五楹左右廊屋十楹而觀音殿在焉凡僧舍倉庖廡福之所與夫像設供器靡一不具始事嘉靖甲申秋八月望日畢工於乙酉夏六月七日積廢之弊一旦中興復念住持者餽粥無供亦非所以傳遠之計也又捨土田二十畝俾爲常住之資由是行者發偉觀於蒼山古木之間居者獲美蔭於良疇嘉

吟之上茲山得吳君而一旦煥然有加於舊矣普智感
吳君之德謀於其衆立一堂於左廊以尸祝吳君世世
勿替用報厥德亦以勸夫世之好義者鑿石請予記之
夫以茲山與茲聖合靈為斯民之福宜禮之而不為佞
興之而不為侈書之而不為誣且謂吳君端慈謹飭悃
尚行誼壯游江淮之間賞累鉅萬行年七十始歸結廬
於曹溪買山數百畝將終老矣乃能推利濟之心捐所
有以成茲役視夫拔一毛而利天下者不為與微利於
土木者有間則祀其德申其功以告來者固宜普智夙
具戒行且有興廢起墜之功而知樂善報德之典亦有
足多者於是乎書

黃山志定本

卷三

藝文

四

天都峯代繪記

潘之恆

天都峯黃山第一峯也鄭生無著曾從蓮花庵臥對終
歲作法海圖進大內奉御覽而不得彷彿一二宜丁南
羽氏含毫持久竟未下點塵也余認此峯四十餘年凡
向背轉仄晴雨寒暑變態皆得其神情如鍾期間擊磬
聲而知其悲申喜聽乞者歌而認其母真之所形不容
外索豈須效彼皴劈如畫家所施真純子之駒死母奚

關於真形哉姑摹其數面以文代繪令具慧眼者從世
外見之可爾一登慈光寺北面仰視如冕而平如冑而
突如劍脊倚空同如鳳樓攬千仞諸家務廣大而失之
孤峭故不類一從東天門下丞相源復從源上石樓所
見如佛輪五指乍伸乍屈或豎一指或二三指如對太
華僊掌而諸家失之幻見不能定局一從金繩庵分脊
左天都右僊都如鵬張兩翼各展雲垂天而挾二溟也
一從僊燈洞獨青鸞峰長侍帝側已縣之洞門而諸家
咸失之特立惟全體雙峙莫如從光明頂望之儼釋迦
牟尼佛與多寶佛分半坐於空中則與蓮花相向與鍊
丹鼎立為二三而鍊丹氣攝伏不得挺卓諸家失之尊嚴
宜其不克肖也吾將因風雲為卷舒因日月為顯色因
煙霞為點綴一峯獨聳四望有情不必登其巔而呼吸
通帝座知靈化之無常矣自普門師甲寅九月十四日
扶縑流四三輩陟天都峯絕頂望之者咸嘖嘖驚異師
語余云余登峯自文殊臺界道履紫苔壁百仞飛躍得
度乃假猿臂貫接上十餘里得一團瓢地擬以祠龍王
有水一泓可掬擘列缺而入若緣甕升頭與石觸忽得

黃山志定本

卷三

藝文

五

賈若隆墜百尺得洞豁然旁通明而躋與積石纍纍然可超距過也又上百仞見隙光下透如從肉髻頂出有方石不滿二丈可履而竦其肩置身虛空且憎履石黏余足不然乘風何難哉而諸家失之羊腸詰曲作記時適廬山謠公鏡虛我山運公佛乘同社郝公琰吳季立

天都峰絕頂記

潘之恆

天都峰絕頂圖經向來云不可登今癸丑夏聞采石耳

黃山志定本 卷三 藝文

全

人言可登猶未信九月十四日普門師同上足恆心蓮花洞姪僧買勇直躋其巔近巔路塞峭石矗立如板屋有罅縫若界道可側身入得凹穴穿穴下數武復緣壁上如發天牖石纍纍四五莖或方或圓最高者圓石也

天都峰頂三奇記

潘之恆

丙辰七月八日澗庵上人同衣九衆登天都峰絕頂路

甚徑而無險有平石處廣可結茆三間其下一石支之分二洞若浴中雷而陟其巔澗庵從絕頂與九人者累石成塔高不逾尋丈從慈光寺望之如人立空中而招同游者更欲建一幡一燈成三奇以標之乃於八月一日揭二竿以懸幡燈皆書勝峰山三字而石罅天成爲之砥若受竿者越九月之望直指駱公太守劉公叙令夏公咸登海子瞻禮焉從下望者石塔如人立幡如白鶴翔風燈如神龍吐珠也故稱三奇云

蓮花峰記

潘之恆

黃山志定本 卷三 藝文

全

黃山尊嚴無如天都峰而中天挺秀浣濯河漢則蓮花峰獨示變幻不可勝紀從湯口至祥符寺望之如西華玉女洗頭盆如漢廷承露僊人掌挽日仰囑如簇青蓮花房萬葉擁護爲入山第一觀矣由南徑慈光寺上摩老人峰頂東進文殊院西面見蓮華最高處石瓣開敷可承跌坐惟西北缺一二瓣不成圓體南下菡萏一峰稱少華則玉蘂可攀又下一峰爲桃花峰飛梁若連理附於兩峰之間甲寅歲甫有路可登上陟者沮於龜石逾其脊而得罅又沮於幽壑窈冥其洞如竹節擘而上

升數折可通天光沮於石梁不得飛度又見雲梯轟空
爲旋踵者數數然矣援二梯而上始履其的松鬣參
如蓮鬚俯視諸瓣紛紛若脫危哉乎置其身於寥廓而
以一微塵點太空也余友方外佛乘心悟之而不能言
或言之而不能書惟雲間顧山子悉其曲折以通於茹
蒙之間余因之作蓮花峯記

蓮花庵代繪記

潘之恆

余於蓮花庵凡五游必信宿如對鏡見影離卽彷彿
雖善畫者不能還鏡觀甲寅孟冬之杪予弟价之讀書

貢山志定本

卷三

藝文

允

其中雷榻共臥朝起主僧授筆請作短記以詔繪工乃
向天都作繪天想於時霞映朝日霜薄露滋山若盪沐
而出天都西向儼軒皇影纓而下垂冕旒青鸞僅見華鬢
侍帝之左上安鉢爲孟而朱砂紫石承之若張翼而笙
其尾右次日老人當南極政不必以僊人易之凹處卽
文殊院所隱瞳瞳瑞光騰霄漢者非耶蓮華峯右翊頰
出若茵茵之未華桃花雙葉外護之其爲邪則師子僊
橋在指顧滅沒間而盡於湯嶺此涵鏡中者也而庵若
朝妝麗人見鏡中影白媚爾水簾洞久塵翳夫非菱花

之萎耶雲門劍立於左峽起爲雲濤議初小刹而未成
今所亟者在觀音大士閣拓其基矣從雲濤一泉如縷
而下爲洗藥溪旋洞而爲藥鏡又滙桃花澗水注於白
龍潭則山中靈淵之都也里人鄭無著開逕從湯院左
石隙宛委而陟得行處曰桃源擬結天都社於此同价
之方獻叔履石而觀靈淵足沁心滌魄矣其底三石則
莫測其深而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩界之則慈
光之菩提場也無著能開徑而闢若有新然若朝川詩
中有畫則此記爲之素矣

貢山志定本

卷三

藝文

允

勝蓮峯文殊院記

潘之恆

天都蓮花兩峯間其壁聳立者曰勝蓮峯中闢一道場
曰文殊院普門大師從代州夢境得之乙未秋中歷攀
陟而履其地爲夢像臺上有脚踏坐跡與夢境證左則
天都排列危峯芳幢如建牙衛右蓮萼開敷一茵苔綴
之下纍纍者爲桃花峯內掖若巨鰲飛翔於左而獅子
昂首奮迅於右後簇奇峯爲展而奠居之徘徊四顧不
得逕下竊實穿石再出其底又不得逕左縫右坎刺縫
爲石障植表於坎如垂雷仍攀松而梁之始通焉皆束

峽上班侍者曰笏林再折得怪松三株二駢立若童子負劍於長者一臥而隱几若自在觀音作思憶相俯仰依附根皆糾纏如纒吾見連枝者矣未見蟠其抵者且踰峽以構若牝牡之合衷孽峽以行前憩蒲團石望寶幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌勒獅子酷肖而列峙之稍緣仄石而陡削名股栗坡經漏光峽者二皆蒼折而踞其奇惟觀音劫尤勝左地踰平岡趨蓮花洞右賦飛磴爲陟蓮花峰此其分逕也然所稱老人峯諸石總總特起不可名狀忽折而南得一

黃山志定本 卷三

藝文

李

淵以無盤旋曲澗惜少浮滴耳時甲寅孟冬晦日從普門師口授紀於華嚴堂

蓮花峯頂不立名字廣記 朱鷲

黃山峯數第九曰蓮華峯頂石嶙起若蓮瓣簇故名又是峯中處羣峯遙邇相嚮成一大蓮華故其高九百仞陡上鮮有陟者又况建豎行師普門搜冥凌絕經累月相之躬爲扶其實塞通其雷磷高高下下宛轉上尋得殊勝致稍挾濟勝之具便可遵而升也方拮据數椽欲廣其上予適來山中師一目予即契遠拉同登曰是第

黃山志定本 卷三

藝文

李

方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而文殊院之勝從此岐矣望雲梯而上可瞻觀三院題曰觀嶺從此翔下登石上松枝如巖而當礪影出爲鵬吻如殿角參差雲中從墜虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁可盤繞鑿級尙未竣行者貪奇而忘險倚爲化城峽中兩壁皆竅大劈斧良工所不能施巧卽朱砂老人壁也惟小竅幢在老人峯脊余向從法藏上人登而倚之勢若浮動其形銳若參夫水流四道滙於慈光山門溯源而上名曰星海直分鼎湖之溢雙注於湯谿復合爲澄

一來試陡者先引至新鑿池厥泉滿列爲題勝水池三字稱師旨師言蓮非水不生經有勝蓮華之稱云廣其當頂石下縱橫可二十笏佐之定方向得寅申局朱砂當膺光明負背天都腋左大悲頂之兩金剛腋右見大奇特予問廣成當何名師曰正不欲安名字予瞬師師亦瞬予相視而笑少憩縱步頂旁下臂二銳石離立各虛一仞許澗高可三十仞絕似華瓣欲出逾峭可人顧無緣接莫能度予奮躍度其一師曰居士乃能去耶予答我不來也師笑曰好好只怕恁要來予不應又睥睨

第二銳師曰更能去不子曰只去一不去二師肯首既下觀匠作斲柱卜詰朝立柱也爲萬曆甲寅夏四月之三日予探囊得賣墨竹貲修字號者勞匠師同游方若淵若繩私問予不立名字意予直應曰此表法也大清淨心蓮華爲喻是相卽幻是名卽假是峰居衆峰之巔是广居衆广之上向上一着言思不載名字安着師婆心熱切便欲借此接上根提下根矣二方莫逆舉以似同人潘景升張季黃程申之孫石鄰張韋玉皆莫逆遂書爲紀致普門師師曰又多乎哉是第一來試陡者

黃山志定本

卷二

藝文

三

禮蓮花峰三禪院記

葛寅亮

由湯寺上朱砂庵少憩踰老人峰仰視蓮花頂鬼然迴出分左右藥各起層巒俱名蓮花峰其右藥頂爲文殊院過老人峰折而東上名觀音坳者卽文殊洞口菩提路也其洞石崖嵌仄若無徑者緣此而入夾路懸崖百仞中僅一罅如巨靈擘者罅中行數百武稍折兩崖中斷下臨不測跨棧而度復入罅中行百餘武徑塞仰見一竇梯而出再折百餘武行巨石上古松綠之徑約二里許每過一折令人驚絕自此抵院院倚危壁左右降

而稍起翼之前一石峰中微突似鐘左右突而雀起似瓶正當其案若可撫也案外羣山蹲伏雲天一碧披襟快然予入禮乃九月十一日時值頌梁亦一緣也因爲題其院額循故道返下觀音坳西行登雲梯予方扶筇以移其踵遙見一衲蒙茸跣而昂然直上者輿人謂普門師至矣予迎呼師來攜我師曰須你自走相視而笑師乃引予過雲梯望蓮花頂而躡焉徑口雙石削立似石門以魚貫入過此爲西方路皆從危巖空石中取徑忽幽而入邃谷忽敞而躡懸崖每絕處得轉別是一天

黃山志定本

卷二

藝文

三

自石門至此凡九折各各呈奇不可思議視菩提路峭拔稍遜而屈曲過之亦二里許其上編茅作室視文殊院又在肘腋間矣背負巨石高十餘仞普門師先登以繩引予而上至巔則一平石徑丈許可坐四顧曠然無際前後諸峰簇簇如金吾衛士擁盾執戟而繞於楯陛之下蓋黃山三十六峰惟蓮花爲中支再行爲天都差足相峙餘皆環護於蓮花者故非居蓮花頂無由登攀造極而窮黃海之大觀也既下出石門越天梯徑乃稍勇他山皆骨而此雜有膚翳然菁棘亦自映人有巨石

如半月圓淨秀異一茅庵臨之普門師指衍地辰鍊丹
峰半是將作普賢院者其山自蓮花峰右藥折而西此
居腹焉其面卽鍊丹臺如乘六牙象又進而趨光明頂
是稱山心萬峰拱之將奉今東宮所頒大悲觀音像爲
大悲院普門師云中觀音以悲左文殊以智右普賢以
行缺一不可所爲作三禪院而鼎立於黃山之巔者也
觀音普賢二院仍舊勝而標之煥然易觀惟文殊院靈
秘向非人跡可到普師從定中得境闢之予謂宜表其
從入之路普門師曰吾正不欲名予曰西方持念亦以

黃山志定本 卷二 藝文

古

名號顯大悲乃極樂之導師蓮花又淨土之勝報卽以
西方路名之以文殊院路名菩提焉予復從普師下普
賢院出天門登光明頂而別從光明頂俯視石筍砭飛
來峰各擅雲石之奇皆得於遙睇未若西天菩提二路
之納身巖石中倏塞倏開離奇天矯以取勝爾諸探海
者能侈言他境多奇獨此徑初闢怪幻若出世外予特
著之俾負奇士情溪泉石不可導而西耶

師子林記

潘之恆

別松谷北上海子卽面石筍峰峰苔秀而頽俄分片石

若霞冠道人俄化爲三台直逼象緯其頽益莊嚴凝重
令人望之肅然披石林上凌谷口一柱當之折而南忽
得石筍砭諸峰森布而中峙者卽從松谷道所望頽也
相依三十里遂傾蓋如故人先是有五臺僧一乘別余
入山將建淨室於後海首創谷中以招好奇士余登砭
而呼一乘則方負土拓基與衆同力卜壬子年三月甲
辰十八日壬子甲辰時爲三德聚期頽梁於茲辰以墊
蓮座前對一峰列如石屏爲師子狀或蹲踞或昂顧其
狀不一二月中飛光岫見攝身光一乘與匠作成見頽

黃山志定本 卷二 藝文

古

畢施力實未募一錢視寓安一鉢尤難以無所馮依故
月之幾望湯太史來期海會一乘喜曰貧道天啓其迷
從五臺結侶於茲願效精衛所銜謀枝棲之計得地石
林谷中其土五色幸可建刹又遇宰官偕居士同日臨
之所稱三德已驗不知何以名茲庵余曰師發願自五
臺佛爲見瑞光於海印繼師子窩而興起宜以師子林
表之若湯太史則文殊化身也直以一莖竟之何難夜
伏草榻書此記旦日以呈同游諸君子

猗中記

汪道昆

黃山苞巖谷以百數其隕區則猗中云豐樂水出雲門
五十里而遙經七百里入於海嶠中山四合東西不見
水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高
者曰羅條逶迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺
逶迤稍南當下流曰乾谿乾谿視牛鼻齊其下爲石礎
嶺石礎東折曰壺嶺又東曰壺山山多土可封形家卜
兆者二依山闢土深五丈修什之累石爲陞高二尋修
廣參之一陞外爲田十五畝田外爲蹊曰飯牛蹊蹊外
爲谿卽豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆
黃山志定本 卷三 藝文 空

矣昔在嘉靖主人始有猗中歲用其巖有事建置避石
礎東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣
者其東石陞可容席列石碁置水濱釣磯以東步蹊蹊
爲棧道又東則裂石如環堵今屋之巖樓川遊此其一
息也進次石溜屬浮丘爲銘進次石林延十五步如閣
道俯臨石礎爲欄楯遊者相與班荆可再息矣依壺山
爲華陽館傳經者居焉堂曰韋堂則易教也牆東爲圃
築東北隅爲樛木亭亭中視南北山羣木于青雲蔽百
畝編竹爲簿衆芳在焉華陽西爲野人居又西爲冷風
閣衡五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩翩千仞
之上矣牛鼻乾谿當左右廡若出蛾眉行人杖履度石
礎出沒木末若圖畫其南瞰羣鹿下飲不避居人僧祖
胃署曰鹿谿猶鹿園也有石虛中如敬器正立中流浴
者亟就之署曰天福中汴洲列石雜坐覆白茅爲宛在
亭竹籬及肩人跡罕至冷風西下築石爲象隄隄橫出
截谿流高視石陞隄上爲西枝室奉瞿曇隄下乘橋而
南水涓涓出石罅當暑不絕僧呼阿耨水飯僧者汲之
橋下置屋懸巖中爲方舟榭其廣五几濠不及一筵形

如樓船居者若舟遊耳居五載主人以次告成余容猷
中則相與程土物議方向余謂考祭畏壘至今誦說不
衰則其人以也後之顯者窮土木而文繡之不旋踵而
名不傳其人非矣主人務折節為儉顧獨亟從事猷中
要以人不勝天文不減質且其人長者蓋庶幾有聞焉
主人謂余鑿有九子無能訓之以儉德顧獨作無益備
遊觀雖鑿亦自知其無良願客志之以章吾過嗟乎鄧
侯以壯麗謀國而以儉師子孫卒之漢享有道之長何
論蕭氏藉令諸子不改其舊為守成為兢兢即世世可

黃山志定本 卷三

藝文

完

知已不則天地一遠廬也謂作者何主人為余肺腑親
姓蔣氏居豐樂里

松谷草堂記

陳日浴

黃山有南北二道南走歙北界太平由北道踰芙蓉嶺
折而入溪壑縈帶勢轉豁達度橋行里許幽石基布綠
隙轉平砥可坐飛泉懸瀉清響激越不息滄溟為潭色
滋碧層累若級馬上則竹木宗生雲日蔽虧有寺為松
谷由寺前度溪復上巖石非一狀爭氣負奇則有如人
冠纓拱立者如僧定而坐者面壁者如碑綠字而峙者

如屋榮軒而啓者闔者如馬騎而欲馳者如鷹振翅而
欲擊者如橋懸者其餘倚伏欹側崩奔皆若刻削然類
有意者所設施登其巔則峻嶺萬仞為石筍石可通南
道以窮二十六峰之勝焉余友人曾子大還始遊而樂
之欲投老其中家太平令聖璽君聞之則為量材伐石
平畚築命胥巡功閱二旬草堂成名曰松谷草堂記地
也其堂四楹廣長各三十步四面皆窓令可眺遠迴廊
可待行藥丁未春余重過太平訪大還山中因屬余記
之余惟古之君子牧於其土類樂得有賢士至必設禮

黃山志定本 卷二

藝文

完

延請時以問政論道詠歌唱酬昔裴冕為杜甫築浣花
草堂呂公著為司馬光范鎮築得賢堂馬止卿為蘇軾
築雪堂錢公輔為查漢築清容堂皆載在郡乘傳為盛
事自宋迄今五百餘年矣寥寥不可再見而余家大令
獨能繼續其風流於已墜不亦賢哉且主賓行誼相得
於古人又何讓焉於是遂書俾勒於石令後之來遊者
得觀覽焉

竹林庵記

陳輔性

下湯嶺十餘里蓋有竹林庵二云庵當黃山之麓雖無削

壁巉巖虬松怪石足人覽眺然自峯頭至此覺川原夷
曠畝畝相望羣峯遠映萬竹交森雞犬鳴吠於隔林樵
牧歌唱於前路其視山中又別一境界猶之拏舟三峽
亂石翻空驚濤拍岸駭目眩魄之餘繼出大江浪息風
平游泳自得殊亦快意又其途爲宜池交衢遊人衲子
所必藉其憩息者則此庵乃黃山之小歇脚地而結構
尤不容緩者曩年曾建有數楹地方就以祈雨然屢興
屢廢今榛蕪數年矣行僧無凡體貌樸樸願力堅貞舊
嘗佐其師心空修復翠微寺今見古蹟之久溼潤遊衲
黃山志定本 卷三 藝文 二百

翠微寺記

駱駝會

黃山遊展波及翠微翠微者黃山之餘也天都蓮花諸
峯昨岬雲表令人喘喘不敢迫視徐行翠微道中山川
透迤隴陌相接悠然有山陰道上之致故不減黃山遊
也獨怪麻衣道人儻然雲水不羈一絲何事櫻情去雷

乃有四海無家之句如余乞歸數四正以無家可歸第
令無家達瀛萬里如意所適豈若麻衣老人棲棲翠微
峯下以半偈乞靈禁中哉

天都社記

潘之恆

古之禪人與詩人相結社者自支許而下大暢互風迨
慧遠旅棲匡廬應夢關教大眾響答雲從於是以伽陀
至者三千餘人真信之士百二十有三稱高賢者十八
而淵明康樂交往雖密名不與焉豈詞壇宦跡與禪關
不相流通抑二人者不抗不隨爲護法爲忘形交也耶

黃山志定本

卷三

藝文

百

此絲華藏未轉普門未闢而圓融之化未孚千載之後
乃復見天都社爾天都爲黃山第一峯饗黃帝於丹臺
朔招提於法海凡皈依者必望而宗之在昔嘉靖壬寅
王山人仲房主盟而陳鄭程汪江方諸賢踵至稱一時
盛事其篇什具在余爲梓傳之越六十九年而復修盟
日皆重九固非偶然者先是普門禪師自五臺來一見
黃山而不忍去將以是爲菩提場而鮑儀部山甫于此
部中甫實倡之其明年同志二三友人鮑元則鄭無著
丁自宣虞采兄弟過余有芭堂適定此社大都謂禪修

者浮瀝其所寄而詞章士或幻境其所遊朝託跡而暮去之倉卒一臨莫適爲主宜弔說者阻冥搜而蒙篋者蘄染指社之不立同流其奚歸於是卜地選場得於蓮花庵之右布席梅鵲間仰天都凌法海瀑水雙挂紫石際空堪以與主奉之夫非吾黨之東林而普門之鹿苑乎哉客有卽次而僧無因循華嚴大放光明在此舉矣襄開士法藏每欲遵普門例建兩室於新刹之旁余做無門洞緣則滙五流而居之自此社定法藏可弛其一肩如將廣容聽法修行之徒徵普門法力不易竟此其

黃山志定本

卷三

藝文

五

以是社爲之招

潘之恆曰詩與禪之不能合也禪不必通詩詩不必悟禪兩者皆障夫佛假偈頌申言詩空色相而後可起乘也惠休寒山詞林所宗長慶禪喜桑門互證今之入社者黃儀部貞父洪奉常平叔吳學憲無奇與鮑于兩公皆慧業文人潛心止觀禁酒無攢眉而禪塵多逸韻圓教方興光明彌布斯社也雖終古勿替可也萬曆庚戌九日

同社規則列左

一是社以禪誦念佛稱淨業爲常規以詩畫作文稱慧業爲游息非是二者不敢延入

一主會各出銀二十兩入社建屋買田每年推一人

一與會僧俗各出銀伍兩至拾兩止至社如歸卽久住不費資糧社外事不得與聞支銷

一遊僧遊客如上二流者至則受供

一入社須主者會衆延請擇其賢否然後書名毋得濫及

黃山志定本

卷三

藝文

五

一老僧病僧老病居士無依者俱送普門院二堂收

養此社不侵其事令遵普門例行

一結社原爲靜修若會中子弟講業延師似宜別選勝地不得假此爲館其端一開久則社廢豫戒之

一蓮花庵地鮑元則買建西連雲濤庵東至祥符寺

界并雲濤庵地南至雲門峯脚丁自宣買建俱入法海禪院爲下庵其地鮑丁二家喜施永遠皈法

海道場不許居停自私妄生分別如僧俗人利己

背公者共損之

曹溪記

潘之恆

曹溪黃山之東掖左阜茨嶺右雙嶺翊之良鳳阮阮其
 北一名胡八脈自車盤嶺來良源西注潘源東繞滙於
 曹公溪下曹公先世得道之士白晝拔宅升霄不知其
 名遺跡在銀杏根之陽黃山諸謝鼻祖之墓在焉圖經
 稱浮丘溪阮公溪以曹公溪附皆得僊者阮溪近黟縣
 界二十里而合浮溪在雲門峯前又三十里與曹溪合
 於石壁衍為長潭稱二溪也繇芳村出五里至丫口勿
 揭沿小徑東北入山坳步漸高可數百仞左顧見雲門
 黃山志定本 卷三 藝文 高

峯再上見蓮花峯而天都最逼不覩全體然背肩齊無
 聳拔者是名雙嶺以重山名之踰脊下益陡山半得石
 澗青石齒齒流激而清想漲時定飛濤振響也得憩亭
 益幽邃谷口哀斜知有佳境則人烟朗朗百間大有曠
 致東折會碣石溪流始廣而故友方子中之別業所依
 兒子洎明假修其間衡門沁水可以樂饑而沼涸無魚
 輪濠上一籌矣同里曹季野與山中人謝伯謙聞梵音
 而喜招與同飲余亟訪立禪僧居東阜禁足小庵門
 對高峯削平而脊若雙峙余以鏡臺名其庵是夕宿別

業之樓明發別曹公溪屬季野以一單祀曹公毋忘僊
 裔季野云君亦勿忘潘源潘源即青石澗豈先世亦有
 學僊者居之行入五里曰碣石石龍從出澗底大於華
 嚴所知謝季王家於斯梁新成跨良源之口余題曰羣
 玉橋從此入澗谷有亭始舍輿蹣跚而上可數百仞與
 雲門齊而肩摩蓮花天都直窺後海僊都之嶂見光明
 頂之月塔與翠微之僊橋雲中之布水若作繪圖則茨
 嶺為大觀矣大約總黃山而論天都蓮花兩柱為之樞
 僊都東北一鄣而恣展其勢以辰兩枉非茨嶺就舉其
 黃山志定本 卷三 藝文 高

全哉驗脊東下幽邃倍於雙嶺束峽深淵恍如蜀道中
 行最奇者官田之峽有石井其澄靚百丈直通於滄溟
 浮槎汨沒莫能挽之出故非為欄無敢縱目遊者問一
 粒庵不得徑或指墅村後可躋迫日晷亟行原田騰騰
 為開黃里烟落矣訪兩謝不遇飲謝起吾宅巖山弁其
 後遙睇文筆玉屏尚餘秀色與和民訪壺山庵主空如
 欣然道故夜分而寢余紀黃海斷自壺山為東道首其
 東南首容成臺東北首消搖溪北首松谷西首麻衣道
 塲而曹溪為之冠蓋表僊蹟也

三海門記

潘之恆

世稱海上三神山豈非可望而不可即為秦漢之君所難褰裳濡足者耶然古之詰人咸寄遐慕逝將浮之蹈之此豈託之空言也者若黃山之有海子蓋神僊遊蹟汨沒其間樵雲攬芝之士能名之而無所據能見之不以爲真也好奇者務鑿空冥搜求鼎湖濫觴以當崑崙星宿海終莫可擬間登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無足闢華藏觀止於石筍竟未等所謂三海門者一跂足望之何以誇大秦漢之君笑僊才之不足也乙巳夏從黃山志定本 卷三 藝文 頁六

馮司成公登絕頂今年與黃儀部公相先後惟恐一失海門而竟成獨往客徵海門狀則告之日海門者由平天亘循鍊丹峰後步龍脊里許往往爲怪松枳道下脊不數十武劃然壁裂數丈洞窺天光若乘漭沉未之奇也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂據危而頽臨大壑已懸身千仞之顛下視如墜空不知有底俯睨丹臺直培塿之徘徊崖涘間削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤不屋而虛不扉而賦畫壁稜稜間覩飛龍黃道而烏獸無可馮陵之跡草木鬱鬱慈慈其中靈怪殆不

可測惟翠微峰倚天一碧而傲余以孤秀者下此稍遠

百武復闢一門雖跌宕過之意無踰向觀遂自禁目猶攝衣陟飛雲石右遶三匝而下石如樓片雲而承之以靈掌若縣空而腹剝其半愈覺危予躡之若素履實因登海門氣壯左右莫不碎易日景將仆追黃公於蓮花洞莫及夜宿朱砂庵凌晨會於洗藥溪而語之勝貞父日子真以海觀海而海窮吾以非海觀海而海幻且吾與子所涉無非海者如必廣陵濤起子眉睫孰挾三海門而擲之天外哉予僂然不知所謂遂筆之奚囊以歸黃山志定本 卷三 藝文 頁七

倦燈洞記 潘之恆

由丞相源左入二里許已眺東源不進右折而上甚崎嶇足疲甚恃推挽之力沿仄徑西行從沙脊望龍樓峰亦奇觀蹙蹙數里途窮得澗白石如積雪水淙淙鳴賈勇攀峻坂以登稍東而洞劃然如擘巨人蹠高如偃蓋窈窕處縣雷三僧架木以承泉若置玉盂而接雲巢棲焉置板屋如閣道供佛甚虔翹首對青鸞擊若玉女端侍而天都則帝座儼臨之高鬘垂髻徐送嫵媚撩人眉睫下頰平嶂慈禱可憑疊石肖香爐者當洞門兩傍花萼

爲翼昔人見僊燈焙微乍隱乍見不可爲常後有高逸棲止故亦名僊人洞東出可通石筍缸真黃山幽勝處也庚戌四月三日同釋寓安所親汪無畛用嘉宿洞中日夕嵐光撲人青鸞冉冉可招而下余山棲三十六年僅得此一日蓋亦奇也

諸龍潭記

朱苞

庚午十月天尺樓朱苞來遊黃山初以爲皆山也卽有水亦以爲必山勝也更乃得水如諸龍潭焉從湯泉外溯流而上則爲白龍潭從獅峰外注流下來入松谷庵

黃山志定本 卷三

藝文

頁

後所稱黑龍潭在耶其他青黃兩龍潭俱當松谷之外壑松谷之上壑者則爲小白龍潭傳所載松谷四龍潭是也然潭未必盡於此而以龍名者則盡乎此潭夫潭以龍名者志異也而猶有別其名者謂異之不可一境盡也或斜飛破窟以出其地異也或分瀉下於險其勢異也或於微跌處忽宕勢復不同或兩岸削峭如屏或夾澗居上流相摩或依巖若屋而淵渟若宮易地則皆然也或抱石而匿其根或明澈如晶地同也淺淺又或異也或脉連如串貫之珠其形像又異也至於漈漈瀆

瀆澄碧如練皆色也泚泚歎嗽如玉皆聲也春夏溢而爲怒爲奔秋冬涸而爲凝爲靜皆性情也與夫朝日夕月輝發如金沙布地者皆四時之氣也不可盡也予烏能名夫茲水也惟有與山俱青與谷俱幽與草樹松檜俱隱秀焉已矣予烏能名乎茲水也睠茲素懷浩漠明清光抱耳目不知此地之古今

五龍潭後記

潘之恆

黃龍潭在青龍潭右高隔一澗中若尾閭旋下者數重下益銳莫知其極波紋如緯日光盪之又一奇也谷雲

黃山志定本 卷三

藝文

百九

引躋一壁指爲源似鑿空矣湯太史名之珠淵且云非象罔莫能得者青龍之下潭歟沫怒激尤爲奇絕而油潭渥注所產固未易躋太史犯危至對之臨而無畏志素怯而忽壯何也黑潭黯石蔭之色爲變卽濤減亦佳白龍之匿在路傍先爲一憩不及青潭之流沫長也谷雲又言赤線潭在黑潭頂三十里計徑後海下當從師子林探之卽谷雲未覩又謂油潭非五龍數宜以赤線冠之傳言黃帝探赤水互珠其名可勿易爾

消搖谿記

潘之恆

消搖谿相傳有容成子釣石是名錦魚谿或云軒轅秦
龍所也是名清潭上爲清潭峯子夢寐四十年未得探
今從湯太史由禪院後踰二嶺得中源菴其舊址展圭
擊旁立雙劍香鑪諸峰故勝僧涵虛汪氏子也近挂一
瓢面窮嶺覺陡絕無餘地顧獨身居空谷中可謂難矣
問寓安消搖谿路披藜莽行箐沒頂數尺約里許始得
洞怪石纍纍斷斷或立或臥或銳或禿或仄或陡行者
若跨若躍若緣若引若絙若絕與水石爭捷爭奇揚旛
鼓響欲裂壁以進若觸不周雖二華又若挾山起海擊

黃山志定本

卷三

藝文

百十

雷策電飄忽以度真鄰命於九淵而不暇恤者乍舍澗
而凌峭猿挂鳥飛所絕有朽木梁之余與導僧履而中
折面皺爪脫捫壁作蝸延復振起踣蹕以免太史踵跡
之去僅咫尺不爲卻而衆皆膽喪矣源水中出東西源夾
之東力稍勁則合中西以敵激關於方石問題曰關玉
天下之流委交觸自激洛外抄聞故谿漲時亦以并二
源而益巨東隱有潭如夾鏡當崖削而助其豪太史謂
勝開先玉峽下此爲潭者四五色皆縹碧落瀑各異態
怒石亦殊觀或一束綫或散萬琲或積羣玉或析鄰虛

窺其底若神物居之莫測其際選坐谿澗觀雲中數壁
飛躡數百武始穿峽以升釣石雲壁益巖奇太史曰可
以消搖矣舊崖孤立下涵清冷日青潭坪曩游者自此
返玉瀾金櫃封之崖半兩峰若肩太史及方生汝實猶
臨水喬下見一泓方臺矗焉有二龍子泳於波太史曰
止止毋侵龍宮而驚其族起澗石十里少憩中源猶觀
僊燈洞而後返於擲鉢院宿焉

月塔記

潘之恆

黃山志定本

卷二

藝文

百十

無可據圖經載僊石塔之目而無題詠余乃以意測之
是月塔也非從月來非從空得又非地涌因人所指故
有斯名吾操斯名遇與景合者即以被之其誰見讓而
不應也與黃貞父登海子雨中過鍊丹臺宿一小庵三
昔不得去忽夕霽月出信步左阜不百武布地有仄景
月爲之蔽豈其古塔示蹟耶抑幻者耶就之則巍然方
石也高可二丈方廣四面各七尺梯而陟其巔平如掌
可跌坐五六人倒景跨壑舒百千丈如騫翥矣余大鼓
掌曰是爲月塔無疑因龕中僧號一指遂以指月名其

庵又逾歲爲壬子過智空師光明頂前語如指月說
智空曰名則佳矣以稱月塔則誤余難之曰師豈得其
真耶而曰然出其庵背巖石岡數十仞則圍石刺天起
末銳如錐又進而見便腹若縣鼓者下有方趾支之實
三成以象西方浮屠日月出其底騰光萬道景射河漢
而白毫照映幻相百千塔而未止時罡風拔地氣不得
吐步不得留若將徙塔去有鶴羣飛盤旋其頂而不肯
下余顧同遊者曰嘻是真不負月塔之稱吾其從化人
游者乎向者晦而今也望向者頑而今也幻向之見者
黃山志定本 卷三 藝文 一
二

湯泉記

潘旦

黃山名泉七十二而湯池爲最寺近池人以湯名之不
知爲祥符也池有二上池廣六尺許深三之一泉湧如
沸湯大石覆其上如洞浮漚滾滾吐白沙中流入冷泉
如貫珠然上懸崖千尺鐫元鄭師山諸詩文磨滅不可
讀溪流數十步爲下池又分爲二小者稍隘里人呼爲

女池大者廣倍之而無覆石沙漲水淺小石齒齒如櫛
子狀絕壁篆湯泉二字或云僧汲以釀酒香味自別飲
之可以延年病瘡者浴之輒瘥真異泉也予里亦有石
泉源源清流寒砭肌骨雖酷暑人不敢浴予甚奇之今
復得遊斯泉方嚴冬溪山積雪萬象閉藏而此泉固溫
然可浴殆天地陽和之氣偶泄於此不尤奇哉予於是
始悟陰陽造化之無盡藏也喜而記之

湯泉靈驗記

汪師孟

元符三年正月二十三日休寧民金居德與太平民牛
振兄弟來浴湯池以晚不克明日迎曉而往則見數池
盡變赤色洋洋若流血咸驚視須臾地勢傾動池波沸
涌洶洶之聲如雷屋舍皆震三人馳報寺中寺衆曰此
必朱砂見也乃相率往觀有客僧惟諒觀其有利於已
裸身入浴衆止之不可於是行者鄧道明急以新舊瓶
二十四貯而藏之山下之人聞而至者紛紛或汲或飲
莫知其數至二月二十四日其異又作但小差於前再
驗數月啓視藏水新瓶香甘舊瓶臭穢不可近矣好事
者往往澄其砂以爲藥焉是秋舍憲耿公按部至山主

僧太上人以一瓶獻公嗟味久之而飲薄徐君元龜適
迂公在彼亦攜一瓶以歸曰吾有老親願以遺焉自是
求者日至不足給矣三年予與二三友人游山因以其
事審之於太太為予言之甚詳且曰見者非一人吾言
豈敢妄邪蓋予之中表有親見之者與大之言不殊茲
其所可信也已然或者以為既是靈藥何不濟人必長
傳也而執者又怨惟諒以身觸之遂致無驗是皆不然
此山川之靈時自變化爾奚預於濟人哉且曰自古至
今俗者熾若然豈惟諒獨能觸之乎但人自有遇不遇

黃山志定本 卷三

藝文

專四

者耳明年太將鑿圖經及古今詩行於世子適往見之
太謂予曰湯池之靈君知審矣能為記以信於後乎予
諾之而未暇也既歸乃書以遺之附諸銀板之末豈建
中靖國元年五月九日

鄭玉黃山湯池題名小記附 邑人鄭玉于美舊嘗
讀書山下寺中後遷紫陽南阜遂耕師山之陽釣於
岑山之陰久而天子知名出內府酒帛遣使者以南
招玉為翰林待制玉以涼德辭不獲乃從使者至
海上以疾而返復遊山中訪尋舊館時喪亂之餘半
已燬墟獨川流山峙不改依舊乃浴湯泉題名石上
而去時侍行者吳說胡焱鮑禮謝真保吳陽鮑觀復
有元至正十七年春二月辛未鄭玉題
湯泉考已錄卷一此三則精於格物匪徒以摭摭示
博雅也因補錄以備參考

方以智云山海經道州有煖谷江浦志秦少游述天
下溫泉十三處陸友仁言匡廬汝水尉氏駱谷驪山
和州之惠濟淪州之陳氏山居為最速征曰東萊
郡出溫泉極沸鳥陸輒爛安成紀云宜陽鄉曰溫泉
宋陽縣出溫泉博物志云不周雲川之水溫如湯梁
州記云漢水南有溫泉周圍數千步冬夏常沸可煮
雞子未至二十里便望見白氣衝天袁山松宜都山
川記曰銀山縣溫泉夏纒暖冬大熱上常有霧氣浴
病即愈零陵縣記云溫泉中有伏石分流其陰寒其
陽沸劉義慶幽明錄曰艾縣輔山有溫泉二泉熱者
雞豚冷若水雪流數丈而合又汜水北合婁山鄭水
之溫泉至冬則暖瀧水合雲水處有溫泉投履即熱
有細赤魚游之即始與記之溫泉赤魚也沮陽城大
翻小翻山有溫泉下足便爛不得言信則愈熱南陽
宛縣有紫山湯谷魯陽縣大和川合溫泉水湯側有
石銘曰皇女湯武周縣有黃木合火山木火井火
鼠火井之有溫泉井魏土地記曰代桑乾城城北有
溫泉療疾下洛城橋山下有溫泉涓水逕新城會溫

黃山志定本 卷三

藝文

皇

水熱可煖雞魚腹之鹽水與溫泉對注汝寧商山有
溫泉南康郡志遠公朱砂泉詩曰一峰高拂白雲邊
下有朱砂如火然已是氣蒸千里煖如何潤石瀟瀟
泉即周景式所云主簿山之溫也在黃龍山北麓有
二池張勃吳錄曰丹陽江乘縣湯泉六處禽魚立爛
而煮豆穀終日不熟筆乘亦載之升庵言雲南溫泉
甚多而安寧無硫磺氣後周王有銘曰白礬上徹丹
砂下沈可知溫泉以丹砂為上胡仔漁隱叢話取黃
山朱砂泉春微紅可茗驪山是舉泉郭青螺豫章詩
話言福州之溫泉以溫田膏稻廬陵太興新田二溫
泉分寧最熱毛竹山泉則溫臨川銅山二泉一沸一
寒五峰山下者能潤人顏今北京西山畫眉溫泉大
小湯凡三而遵化縣北之溫即古稱徐無城東之溫
威繼光堯之煎馬蘭峪溫泉最甘馨天寧四溫此其
一耳和州二溫一無硫氣智按即陸友仁所云惠濟
泉也歐陽溫泉出於石穴天下處處有之不能悉記
先儒曰地中陽氣遇濕而結為硫雷火亦有硫氣陽
氣也唐子西取硫置水木不溫以此駁之熊三拔謂

別無朱砂礬礬之別故知媛谷溫泉地中陽氣所結
分砂礬礬礬未確也
揭喧云溫泉療冷與硫同治其不作硫氣者有所隔
別如重湯煮物也然陽遇水而死為硫水遇陽而死
為礬水火相切互有所變故礬可收硫毒
方中通云陽氣聚而過武出溫泉武結硫或為火井
非硫來溫泉也凡硫礬礬皆陽氣為溼潤于土者礬
砒與銅相因礬則最烈於礬物惟硫專顯其熱耳
朱砂與溫泉無與

佛過記

米萬鍾

壬子八月普門安上人航大佛過河西關時予以關門
吏得詣瞻仰先是上人以開山乞名入都予雅聞行僧
名嘗晤之燕邸時絕無迎像念乃其欲造十方佛則最
黃山志定本 卷三 藝文 粟
初願也不意絕以無念得此適符初願蓋佛固四面七
層且蓮葉皆像參錯週轉不啻千萬方矣固宇內諸招
提所未有者奇瞻哉予每為關吏苦以關吏得此瞻仰
何幸也普門譚兩日夜使人塵根如洗落花若脫抑又
何幸耶漫走筆識之

黃山志定本卷三 畢

黃山志定本卷四

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鈇扶晨

黃山志定本 未四

藝文

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之驛耳公參閱

藝文志 中

遊記 上

黃山遊記

吳龍翰

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足庵宋復一來觀黃山巖巖登高餐胡麻飯掬泉飲之不久者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峯頂霜月洗空一碧萬里古梅談玄魯齋誦史足庵歌遊倦招隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡景鍊丹峯過僊人石橋酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏月夜歸少憩蘭若把酒臨風對天都而酌之曰吾輩他年志願俱畢無忘此山昔歐陽永叔謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調吾黃山志定本 卷四 藝文 二

遊黃山記

汪澤民

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之衝故遊覽者罕至今年四月九日子始往遊焉山西之麓田土廣衍曰焦村蓮峰丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟

晴雨晨夕萬狀繚焦村南道二十五里至湯嶺上仰視羣峯翁在霄漢間岡阜蟠結鑿石開徑巉巖欹危瀑布聲訇礧如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑淒然如秋又十里祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被蒼蘂龍茸有靈泉自朱砂峯來依巖通二小池上池瑩徹廣可七尺溪半之毫髮可鑿泉出石底累累如貫珠不絕氣秘醇若湯酌之甘芳蓋非他疏黃泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相傳沈痾者溌雪立差理或然也寺有南黃山志定本 卷四 藝文 三

唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜聞啼禽聲甚異若歌若答節奏疾徐各山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱砂峯其尤高者天都也上多名藥採者裹糧以上三日達峰頂予心甚欲游而鳥道如線不可上乃止凡再宿寺中還焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以息遊者清冷靜遂已隔塵雜子爲梅日翼然至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫

處泉亦清美不溢不涸一峰卓然獨秀直峙東南隅曰翠微峰其條支廻互寺居盤中故諸峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼崖若棧而度幾不容武刃臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣象激潔環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若蓮開陸焦村向所見峰皆平把座間俄頃白雲滄起遙山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂若乘槎於天漢倏又斂藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺亦信宿焉又

黃山志定本

卷四

藝文

附

北麓奔躍駐乎後左右翼如景益清曠名之芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石谿衍洶湧激湍不可測歲旱民謁禱雨立至又度板橋有小庵食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療人疾頗衆既入瘞浮圖中子特徵夫山水繆繞自爲奧區於高峰之下由興嶺抵此四十五里人蹟遠邁可屏塵事遂宿焉聽泉而去凡道途爲里若干皆樵牧負販者隱度云然非有疾以步而計也世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇蹤

黃山志定本

卷四

藝文

五

二日從村北十里登僊源觀至元中新安吳萬竹習靜茲瓌嘗衍易宛陵誇詡其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周密南列翠峰鍊形引年者固其所哉既遠憩吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峯者駢列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇竟迺登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑縈紆纒屋數間一僧奇麗近八十者若進果自言結構力田間則持經翫空歷二十閏矣外營草亭往來者休焉庫陋且壞予將改築亭右丈餘南峯翔舞迎乎前

詭狀固不必盡究然非神人列僊不能稱其居雖未暇遍而選勝搜奇餘可舉見矣昔大德戊戌歲得茲山圖經神思飛越而因循皓首甫幸一至至又弗克久雷而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者子亦竊自喜回思向在南安之日造南原山禱雨龍湫跳揭亂石急流中腰纏梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘躋攀之勤而不知高深之爲懼也予當謝事與二三友結宇讀書以畢餘生較之充誦於聲利而

不知止者不猶愈乎時至元再元之六年庚辰歲也

遊黃山記

潘旦

正德己卯冬攜弟照族子達偕潘川汪君德威德敬德
滋踏雪遊黃山從者有寒色乃舍肩輿連袂而行履曉
巖涉斷澗尋湯泉浴之浴罷披衣暖氣如春乘輿登高
縱觀萬象三十六峰林然如玉柱撐天瓊花滿樹恍入
水壺不知人世復在何處雪深迷路回想祥符寺僧不
知所在呼童溫酒飲之飛花片片落酒盃清興浩發長
嘯不寐明日雪霽天高雲斂倚闌遠眺山峯吐青奇狀

黃山志定本

卷四

藝文

六

畢露可覽而有比午扶筇下山忽巖壑飛雲風雨欲來
空濛烟靄中山如移動景趣萬千不可名狀蘇子云晴
好雨亦奇今復得雪景又一奇也是遊也不可無記

黃山遊記

汪立錫

黃山在歙之西北原名黟山去黟為近去休寧縣治百
里至歙治則百二十里其陰為太平縣去大江三百餘
里江右諸山皆其枝蔓也吾家婺源大鱗山麓山高二
十里地理志所謂南條山之正脉大鱗山東走三十里
至蓮花山諸峰聯絡直趨遂安縣之港口而蓮花山別

孕一枝如老幹之新栝由扶車嶺而北為五龍山顏公

山高湖山張公山張公高埭大鱗正復過之即大鄣山
也又名率山山下有通元四洞洞中倦跡無筭透迤二
百餘里始生黃山鄣山高深邃而黃山峯巒秀挺特
絕人寰在昔有唐詩人李青蓮賈浪僊曾於焉遊止予
久慕此山嘉靖壬辰十月朔予至休陽會郡司理方坡
曹公極言黃山之勝予與勃勃不能已溪南吳君以時
為予治酒具襍被以月之六日發自溪南是日行六十
里宿山口七日午後至湯口見天都雲門二峯黛色秀

黃山志定本

卷四

藝文

七

麗由徑沿澗以入尋湯泉及祥符寺寺故為雷雨所壞
僅存數椽復尋新寺三十六峰森列楹前一可數而
寂無煙火不可畱止乃浴湯泉泉有二池一湮塞岸側
一水香暖即古所謂朱砂泉也相傳數百年丹砂一出
服之者僊成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧
浴之壽踰百歲予作短歌刻之崖石俾後人遇赤泉出
當急服之晚宿湯口次蚤程蘊古治具請過其家出襄
毅公及篁墩先生遊黃山詩六篇見示從者恐雨雪作
促行是夜宿忠靈堂次午過楊干寺晚抵溪南是行也

往還十有五日計黃山至溪南百里而近土人於潛口
以內山皆呼爲黃山徑至湯口水田成阪復爲平地而
三十六峰突出乎平地之上幾千百丈湯口之人獨指
此爲黃山嘗閱圖經見諸先輩載記大率詳言黃帝浮
丘容成偃蹇而於山之源委多不之及往予登蓮花山
絕頂仰首一望西南則張公山東北則黃山轉望東南
則信之懷玉皆在天表而蓮峰實界乎諸山之間計江
南之地延袤數千里茲四山者俯視諸山襟帶江湖吞
吐日月藏蛟龍而興雲雨其爲他山之祖也固宜抑天
地開闢至精至醇之氣一會合而賢哲生焉懷玉山在
廣信其上有某僊人飛昇處張公山在婺源其下有紫
陽夫子故居黃山在歙而吾祖忠烈王肇迹實基於此
由黃山而東則天目之下有錢塘故都句曲之下有金
陵宮闕是皆山川之靈氣所鍾也或者以地理之說爲
不足信而欲盡棄其書者故欲人具眼大觀耳予生長
山水窟中縱目四方山川形勝頗有所得故於黃山之
遊而漫記之以告後之君子

遊黃山記

江 擘

黃山志定本 卷四 藝文

八

黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖壬寅秋偕
諸友嘗一遊焉然幽遐倬詭之觀未及領畧戊申春余
過青陽度箬嶺黃山在望二月旣望歸道黑溪訪道里
於途人遂促駕往陟嶺東南行數里至皇思蕩纖雨霏
微又數里至烏嶺陰霾倏收攢峰駢列橫絕天表自黑
溪四十五里達湯口平原應壘阡陌交通遇丈人程子
暉如故交延入溪樓雞黍款洽盡歡而別遂肩輿入山
亭午抵祥符寺適有羅子尙綱方子叔玉路子子美藏
修山房賓主禮成結伴偕往風雨淒其登臨輿阻日且
暮山僧秉燭陳俎澗毛野藪雜然前羅行酒無數更闌
乃罷醉宿繩牀夜聞泉聲潺潺疑在嚴灘富瀨艤舟枕
流也黎明鳥聲圓喙旭霽激鮮亟呼童裹飴治裝偕羅
方二子從者七人二僧明章道常攜梵樂與俱登山可
半里許薪藁蔽道乃戒一僕前持斧斤剪伐叢莽一僕
鳴金繼之二三人肩輿執劍戟以隨斬木爲杖約四五
里至一峭壁巉崖陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者爲
木梯倚崖壁歲久梯朽心危之前導二人遂扳緣先登

黃山志定本 卷四 藝文

九

復懸絙崖巔之樹以爲援曳迺各解衣棄杖羅子引繩
先子繼之方子又繼之緣崖而左百餘步幽壑豁衍疑
不可越有二木貼崖若棧僅容武而度下臨絕壑未敢
俯視折左紆逕可半里許蒼崖業鮮有洞穹然飛泉灑
灑落洞前四時不絕曰水簾洞水落輒滲下不溢洞深
可三丈高二尋廣稱之洞徹裏崇一級二尺許復敞一
小洞可羅胡牀四五居之然嵐重晝日常黯黯二僧坐
洞門飲龍遂擊鼉鼓疑入鈞天帝所僊僊如也洞石黑
白相雜瑩潔可愛蒼苔翠蘚爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲

黃山志定本 卷四 藝文

十

如出甕中洞前羣峰聳峭奇獻秀冥坐移時淒神凜
骨不可久棲出洞循崖而左十餘步倚崖斜開一小洞
高深廣遂視水簾半之時有高霞孤映曰餐霞洞有荆
扉竹籬石牀丹竈相傳鍊性苦修者居焉迺與二子浩
歌長吟摩崖紀石方列坐而休時天風蓬蓬聲動巖谷
崖上古木倒垂冬夏常蔚然上有丁公菴菴圯而基存
爲猿狖豺狼所居榛莽蕃翳莫敢爲之導者少焉陰雲
突興峰巒滅沒疑有雨復循故道下至天梯挽繩緣磴
幸抵其麓猶惴惴不自禁道常梯半吹遂念法華如履

坦夷異哉抵寺日猶未昃因尋湯嶺諸勝乃強叔玉子
美以行出山門過觀音殿穿杉篁躡石磴折而東下巨
石蹲澗許若門青樹羃陰藤莎絡蔓水泐澗循澗鳴有
靈泉自朱砂壑來窪爲二小池池皆瑩澈上池廣可七
尺深三之一泉出石根苾苾不息若燔湯遂解衣試浴
池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削
由石徑而上羣峰夾礨峭立多桃李梨杏檜檉榭楠望
春諸花搖颺蕨蕘草則蘭芷蕙赤箭青芝紛紅縹綠
蒼香勃苾莫可殫述南行里許叢石怒撐交加澗曲懸

黃山志定本 卷四 藝文

十一

水傾注漚而爲潭潭幅員廣可十尋清淺可辨鯉鱖膏
淳有白石鱗鱗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人目眩
心掉能出雲氣作雷雨曰白龍潭循潭許里有石如
虎昂首咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有巖
傍有罅人偃僕穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里
許有石曰醉石醉石之傍有泉淙淙走石壁下爲洗杯
泉下有伏石爲罅爲輿爲鳥石色陽白陰黝如停雪之
狀曰停雪石入谷行半里有泉如游龍自懸崖直下疊
激而成科坎者八日落星泉谷折而陞有巨石倚崖折

裂爲劍石又五里陟湯嶺巔時日在西隅遶廊眇忽邈
延野綠遠盪天碧九華排空出沒隱見岡原林麓田疇
墟落秩秩如畫延佇久之歸途期復坐龍潭一滌塵襟
不覺乘風而過遂其與區矣曉起與諸友振策登鉢盂
峰童童赤崖無大草木巔巔攀躋約三里許至一峰仰
視藥峰猶在霄漢又八里許始躡鍊丹峰過僊人石橋
酌丹泉徘徊瞻眺尋藥爐丹鼎幻化莫知其所幽禽異
鳥若歌若答衝人不飛俯視千峰萬嶺皆在其下仰瞻
天都卓絕雲際上多名藥採者裹糧以上三日可達其

黃山志定本 卷四 藝文

十一

巔雖逸興飛揚而鳥道如線徒臨峰翹望而已迺與數
子引觴滿酌發狂大叫蒼然暮色灑氣迴合放歌踏月
而歸再信祥符寺凌晨別諸友促駕而返八里許至湯
口程子復邀飮焉爲譚巖洞峰巒之勝復揮觥縱飲牽
裳道別薄暮宿楊干旅舍隔岸鳴鐘迴風送瀨翁疑水
簾之泉祥符之景也次日向午抵家

嘉靖
戊申

遊黃山記

謝肇淛

黃山高四千仞逶迤數百里戊戌九月余自鑿江挾于
楚而南蓋將問鼎於軒轅氏迺邑大夫雅與余善宿戒

輿馬共命而主潘君景升所適吳山人元翰白錢塘至
四人相視莫逆也遂以孟冬之十日行一發抵楊干寺
既眠入寺松月淒朗寒色襲人于楚巫索酒至輒酌無
遺灑各就寢詰朝過容成臺迷失道田夫指而右乃得
徑衆纍纍然度嶺天霜以風度而復下者二乃抵山口
望雲門諸峰森若列戟又五里許折而右爲嶺中是爲
汪伯玉先生所營菟裘長隄清湍白石翠壁相向依然
而事去人亾不可問矣已復緣石度溪觀漏池及架壑
舟比返則失足水中濡履及鞮從元翰丐鞮去暮抵芳

黃山志定本 卷四 藝文

十二

村宿謝伯貞齋中主人網池中巨鱗佐酒且戒客扇屏
無夜出是地多虎問黃山程曰可二十里而近質明則
皆步以往十里爲湯口二三叟程姓者指點天都示客
秀色閃爍不可正視又十里則軒轅宮矣僧竺出肅客
薦茗問溫泉曰是不盈咫尺第須飽食往不者水氣蒸
人余笑謂吾戰勝者固無苦且若山澤之癯何要于楚
往觀溫泉吾郡最多然氣味若硫黃卽驪山沂水皆然
獨是泉泓冽甘香蓋朱砂穴也比者八月間砂溢水沸
赤者三日觀頃之以次浴浴已問僧所之僧對若朱砂

庵近而峻醉石坦而遙白龍潭丹井伏亂石間恐不可
以趾命沙彌以叩杖進度嶺百折而至庵羣峰拱立如
翠屏霞光雲氣繚繞人裾而天都最爲孤起非羽翼不
可登鉢盂峰翼其肩則景升少年時嘗一至焉僧要從
他道下踉蹌竹木間五步一失賴落葉厚得無損復折
而右二里許爲白龍潭潭且沍凝綠如油醞而甘之一
洞穿石底湧出余絕而下踞盤石上濯足而三人者且
之丹井余祖跣追及之井小如蹄涔殆非其質已而僧
覓醉石者編索不可得衆揶揄之僧詢土人曰師誤矣

黃山志定本 卷四

藝文

十四

從此西且數里於是衆譙然復上里許至山君巖元翰
憊臥畱一奴守之又前可二里道周一石欹弁若醉人
狀僧曰是也是不勝楛杓幾一逃而不獲他石壘如累
卵水淙淙瀉其間曰鳴弦泉踞而樂之瞑矣乘月而歸
回望天都一峰則殘日照耀如初且時也衆共駭異久
之至寺宿程叟以壺漿至坐中談黃山者不一口景升
主丞相源甚力且曰使君從丞相源至海子則觀止矣
寢輿輿十里至湯口踰山背而登七里至苦竹溪王章
姓者謀所適章難之曰山紆削而蕪僅有樵徑耳景升

曰使君不厭至丞相源也且之海子衆縮頸搖手曰原
以往皆叢棘矣且安所止宿余不聽募開道者得二樵
夫與之斧斤命輿人持襍被或負鎗及糗脯且行且息
至所謂十三灣者足力盡矣命奴前後挽且推之十里
爲九龍潭篔簹交塞衆欲舍之而過余不可曰執斤者
先行斬枝芟刺而下至潭潭水亦澗流潺潺不能作瀑
布飛時行旅渴甚吸無算余恐驚龍眠也止之循故道
上道益險絕或履樹根或緣石壁或接以容足之木下
臨無際于楚體膺而與勃勃輒先數十步遇奇絕輒大

黃山志定本 卷四

藝文

十五

呼諸谷響應無何殘日隱峯明月動野山中白花如蘆
茫茫萬頃如行波濤中迨源而夜矣從源上望天都峯
較近而差偏故不及朱砂庵竹房二所相距百武一爲
爨下諸從人鬪咽一爲老僧住室湫隘欲崩于楚危之
攜衾他往余與景升共榻宿詰旦易屐履而上山路始
窮樵夫前導常聞丁丁聲行者越危石攀低枝手挽足
移目眩心悸既至石樓衆喘如吳牛矣景升賈餘勇前
進于楚謝不能往余亦難之二人偶坐以待良久不至
始歸源上殮殮已景升始至云將達海子度白沙嶺幾

失足乃還於是為歸計別僧下山至湯口宿焉與日宿
山口又翼日宿景升有芑堂游七晝夜有奇得詩如于
首萬曆
戊戌

黃山記畧

唐 樞

黃山軒轅藏鍊地予發歙由箬嶺歷黃刺堂三汉口湯
口祥符寺度湯嶺焦村翠微寺望倦村四匝其山之趾
乃浴湯泉跋天都三十六峯雄積麗劃節比以次每峯
十數頂起如列戟擁嶂豁巖瀟潭飛瀑可望而不能仰
可翫而不能狀其浮氣紫翠濛濛萬奇爭獻可會而不

黃山志定本 卷四

藝文

六

能言引南衡以啓天目其有以乎山當煥時尚有冰雪
蓋卓午不被照湯嶺行四十里無人室其隱聞可知騎
翠微峰西閱彭蠡東閱錢塘白翠微仰天都遙出天衢
之表其高可知峯三十六溪二十四洞十八巖十八其
廣而大可知把浮丘之緒之搜容成之餘攷索曹阮之
芳潤通化芬埃超哉若與碧虛君共揖瑤階者萬曆

遊黃山記

馮夢禎

黃山本稱黟山而附會黃帝僊蹤改稱黃山則始李唐
名峯三十六谿稱之盤礴嶽寧池三州脉自三天子鄣

或云雲門一峯為中幹實雷都兩天目之祖或云雷都
兩天目俱發三天子鄣而非黃山事非躬歷聞舛異同
不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峯百
里外即可望間翳於雲氣諸峯惟天都最高潘景升常

登鉢玉孟峯僅及其麓游客無敢登者次鍊丹峯坐湯寺
紫玉軒雙峯如丫卓立雲際者是其峯僻在海子最近
蓮花峯脉所從來前引海門至此則黃山之勝便如引
鏡照面堂與畢陳余故急海子前此閉塞近有五六草
庵間途東徑通丞相源西徑通湯嶺至白雲庵而半徑

黃山志定本 卷四

藝文

七

最陡削微級沙石間布鞋竹杖兩壯夫推挽始克進步
余從西徑既至白雲庵則羣峯數十排筍雲際使人驚
心動魄以廿六日宿庵中次日雨十餘里至海子升九
降一難於天門九重汪文學海邇入草庵余名之海潮
因書十庵名俱蒙海宇以待其足是日日未晡且晴余
以倦臥鷓兒從景升申清虛僧印我先登歷覽過文臣
峯返而誇語奇勝余悔不賈勇次日雨作日中而開余
挈杖先登眾從之遂登鍊丹峯初向霧漸上漸開隨目
所及遠近紫翠畢露從登者余見鷓雛鄭翰卿黃問琴

丁南羽謝伯貞也而景升從清虛別詣鍊丹臺不至白
峰頂視北一峰玲瓏蒼翠類大士所坐海山與南羽鶴
兒就之遠勝近劣歸途迷入密箐里許而出既達原路
諸君子與景升清虛業分踞海門諸峰問琴招余余三
人從之遍歷諸峰其稍南一峰尤奇爲鄭翰卿所踞上
有修石卓峯端十丈許而下斷如一線呼之飛來石盤
石承之景升清虛先上鶴兒印我繼之餘不能從自飛
來石循徑而北爲石筍砥翠微寺松谷庵海門凡五六
峯離立如巨靈斧擘從斷處下窺不測其外諸峯眩怪

黃山志定本

卷四

藝文

六

逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯
貞云先游者二僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雷
伏地一時許而免自鍊丹峯歷海門直見九華大江四
面通望不減千里山產矮松高者不過丈許頂俱如蓋
其當鍊丹海門間尤多而奇好事者購之以充盆景人
百計取市活者頗難托根溪山而不保歲寒爲吝嗟久
之下山霧合如故夜溪雷雨大至山谷震動次日阻雨
諸君子分處三庵咫尺不能往來下午景升清虛見訪
始見其所注陰符右道左術可稱篤論次日晴從東徑

下山始達嶺西望白雲彌滿山谷一山映朝暎峰端忽
變金色大奇徘徊久之迺下路出谷中級石細步屢頓
而憩已得大石引諸君子坐其上問琴高歌與縣泉百
丈聲相和行未半前有岐而惑見急足持書至則方伯
文明府牘也賴其指迷以出丞相源然愈下愈艱矣丞
相源不知何以名兩山豁開中饒林木附近數里山花
紅白如繡相傳爲虎穴景升舊館在焉謝在杭嘗信宿
其處蓋游人多集湯寺或能至丞相源非忘形好奇者
不能到海子景升云近有九龍潭最奇上如甕口下淺

黃山志定本

卷四

藝文

九

不測龍潛其中凡九九早則下鐵牌兩立應余與鶴兒
既從輿隔山遙觀但如曳匹練耳謝伯貞別於苦竹溪
余父子先至湯寺諸君步行後之景升最後黃山一丘
一壑足奴視白嶽其佳處不能縷數余戀戀者海子湯
泉耳先後凡四宿湯寺六浴湯泉三宿海子湯泉天下
頗多俱以硫黃白礬爲根惟此源朱砂氣味香美解劬
獨疾是役也凡十二日往返僅得二日半晴而諸勝遍
歷可謂幸矣惟斷乃成信然

日記附

萬曆乙巳三月二十一雨竟日冒雨爲黃山之行程

五里過楊干寺不入又五里溪曰容溪入路有山口
 容成臺雨不流登度嶺而下曰石壁山溪亘其中日
 曹溪石壁陡削衣若巖樹木蔥蒨新怒生如龍之
 未飛其處最勝再度嶺嶺曰石礎上有亭可憩望前
 山雨氣如雲明滅巖端變幻不測凝視久之後乘俱
 至乃行逾嶺民居數十百屋即山口也自山折而西
 日蔣村北去沿溪行石壁間路險而奇又數里入洪
 中汪司馬所題居停吳氏園有樓對白松一樹五六
 幹同根拔地四五丈甚奇薄暮雨甚
 憩膠木亭園西看九曲水宅西小樓樓有司馬公猷
 中記再病吳氏園夜仍雨
 二十三早雨旋止遂登輿過石壁嶺又過壺嶺過中
 段又行溪山間二十里至芳村飯謝隱黃家鄭翰卿
 約明日會湯寺贈余龍頭萬歲藤杖一枝又十里抵
 湯口又八里抵湯寺一路溪山甚妙登降俱奇然稍
 有險處湯口百餘家兩溪相合溪由太平出近寺景
 益奇溪流出口石間寸寸可懸既至上殿禮佛坐小軒

面紫石擊擊之前為青鸞擊後為老人擊鍊丹擊擊
 雙頂時為雲氣所蔽湯池去此甚近過木橋數武即
 至遂解衣次第入浴其泉甚暖去垢甚佳天下溫泉
 不減八九得從黃山始且無硫氣大快事也南羽云
 至蓮花庵可望鍊丹諸峰不覺形骸俱化間之心動
 恨雨氣未清不宜遂登耳晚坐小軒僧無礙乞名余
 以其政對紫石擊擊題曰紫玉晚宿紫玉軒右室
 二十四雨不能登覽再宿紫玉軒夜有星
 二十五晴早浴湯泉遊蓮花庵山僧所稱曾武林謂
 余乞惟心精舍額可望天都諸峰歸途步觀藥鏡院
 從石上板路至寺左復從石數里間入路路可登湯嶺
 太平縣道也又從支徑沿溪數里訪朱砂庵即湯泉
 源也水窮而至其處平坦僧居反在偏側處有小山
 叢石丁南羽與鷄兒賈勇先行余從之路盡得橫嶺
 可憩歸途過石壁再浴湯泉始至至今四浴矣憩紫
 玉

二十六早微雨而白雲庵之興不可過一浴湯泉丁
 貞白送至湯嶺送與鷄兒先行過板橋中有一石支

橋朱砂溪桃花溪合於橋下題之曰支機橋行十里
 至嶺頭所遇有醉石鳴絃泉十里中泉石甚多不可
 名狀然石必戴巖或生雜卉或如崩雲或如落星或
 大如屋或小如禽魚或離或合或仰或覆如大倉之
 粟難可指數同至湯寺者余友于黃岡琴翁景升鄭
 翰卿丁南羽六人益以謝伯貞為七沿途待諸君子
 三四憩坐途稍險峻處捨車步行三兩捨車途至絕
 頂稍憩而行下嶺稍峻途僅五六里亦一再捨車過
 嶺南北望俱晴色照耀而畜嶺處獨陰雨不散溪流
 垂下洶聲徹耳過嶺下步過雲門山脚僅見巖石如
 筍如人青翠溢日上為雲氣所戴隱其峰尖巖盡得
 一草庵庵外沙地取許可以種植中巖石頗多余選
 諸峰如班玉筍或隱或見愈折愈高凡數十盤其兩
 石相合而中虛僅過人處曰天門入天門再過溪五
 六復折而下又過小溪得庵即白雲庵庵對一蒼
 山如貴人端立而左望則所見諸峰班玉筍者又卓
 立雲際溪水隨擊而俱流於庵右景絕奇恨其太窄

止屋三椽右一小披炊不堪容我輩主伴耳幸後有
 六角茅亭余先索臥具穩睡一覺起迎諸君子謝伯
 貞至又久之潘景升至景升言平路步行費脚力以
 致晚到願行山路不願行平路再三言之庵小不能
 據案弄筆墨日哺即臥余與鷄兒同臥茅亭夜猶聞
 雨聲

二十七早微雨決意取海子雖云甚險而途止十里
 意頗易之過溪俯澗入路路三秀而七盤盤折甚多
 七升而二降過天門又一降其峻尋溪登一嶺數折
 而至庵僧猶真在彼相迎庵為黃無心所居數日前
 他出余雷憩久之申清虛歸來謂鄰庵汪君介甫尋
 來余過彼庵南羽景升先行余鷄兒繼之途與南羽
 分居二室過嶺時日光自西而射微雨自若汪君庵
 尚未名余名之日海潮因題十庵名曰海潮庵久之日出
 風起雲霧俱散日僅映耳余方喜借南羽露坐俄而
 雲合復飄微雨而鷄兒與僧印我輩自庵左登山縱
 覽久之而返云行全

可言所經由數里所見擊皆奇晚落照甚明酉初又

飛微雨俄而止

二十八早霧五更大風晨未起聞鳥聲濶聲互答甚

快已霧開復合途雨大白敗意飯後忽開喜甚高與

勃發遂由庵右登山過一山即中清虛寓處路濕難

步黃岡琴諸君繼之遂同奇諸君扶杖看雲且行且

登鍊丹峰擊上石開於甚奇諸君俱至惟潘景升申

清虛後雲開東面諸擊甚翠擊後一山大似觀音大

士所坐寶山又東北一擊如翠屏其下即丞相源也

丁南羽導余及媽兒下擊看所云如寶山者山勢特

圓自山麓覓路誤入灌莽里許而後出途登丹擊後

山見諸君子先坐海門一擊其奇前後諸擊如排玉

筍奇不可言余因從之問琴云擊頭奇甚潘景升先

登矣余後從之數擊如德掌豁開下臨不測為蛟龍

所潛謝隱黃僕夫試石驚龍即此處也側翔諸擊久

之而鄭生所占之擊其最高有一石高卓而下斷名

曰飛石約十丈景升清虛鶴兒印我俱至其下時日

始購耳遂與諸君覓舊路下山諸擊間矮松約萬餘

黃山志定本 卷四 藝文 三

黃山志定本 卷四 藝文 三

奇者頗多近歲人多取以市利又不能活甚可惜也

晚天又昏翳夜遂雨俄風雨大作震雷過半夜少衰

臥室頗漏

二十九風雨竟日不止申清虛潘景升來景升擊示

清虛所撰陰符經注夜半霧散有星

三十晴晨飯自登鍊丹擊後諸君有歸志遂同下山

十餘里自丞相源從與還湯寺初登嶺西望遠擊俱

擁白雲或在山半或在山頂露青碧數重近擊擊頂

映朝暎忽作金色甚奇海門諸擊微挾雲氣依依送

客下山路其奇段段收觀下見蓮擊下一石倚巖立

得一大石踞之二三君同坐左右有練泉垂下行五六

里路岐而險方伯文遣使以書相問物色至此頗其

指述又行數里有石如柱竝立俗謂之石屏坊甚無

處即所云九龍潭每潭口上窄下寬其深不測每早
則下鐵牌激龍致雨常溺人不可救余從左山與中
視但見如匹練耳左山盡處有蟠龍然亦不盡過若
竹溪店南行見其山盡處有結然終為逆龍收水力
不如也其外一層則自青鸞擊雲外擊而南收細夾
而前左行者尚過苦竹溪不知幾里盡何處右則湯
口兩翼水俱出蕪湖由湯口過板橋西八里至湯寺
遂浴溫泉勞劬如失尚薄暮耳諸君步行者徐至惟
潘景升後至謝隱黃別於苦竹溪約明晚過其齋中
四月初一雨竟日早作黃山記浴湯泉冒雨至芳村
赴謝隱黃之約館於池館夜雨
初二雨竟日下午還溪南上村館

遊黃山前記

王之傑

余懶拙無異尚獨山水情殷丙午春要鮑元則躡飛布

絕頂北望天都雲霧遙接杖屨游興勃然遂約偕往開

黃山志定本 卷四 藝文 三

夏四日會僧若水同行過容溪裴回谿上訪容成臺宿

於冷舍曉發越二嶺為硤中入芳村問黠山精舍遂涉

浮谿谿出浮丘壇下由湯口抵祥符寺寺藏綠陰中古

木新篁雷雲翳日前為香谿元鄭師山釣磯在焉谿聲

如雷塵障一洗若水從蓮花庵還海子余同元則過板

橋浴於湯池池上刻字滿壁薛蝕不可讀池中水清沙

白滌滌鼎沸垢自浮去沙底涌出者如濺珠出石壁縫

者凉冷可喜壁上丹粟瑣編駁擊余每浴必倚壁稍出

向左則熱甚不可探谿漲鯪魚誤入者色赤而斃水中

苔色蒼翠此又聖之不可曉者出浴尋蓮花庵路寺旁
巨石犬牙互制疑不可入鄭無著僧印我來導進桃源
洞三折達桃源桃梅交蔭已間砢砢旬矐之聲選石登
望怒流飛注白龍潭躍珠凝碧殊令人雷連復數折水
出本山左腋爲藥曰阮日之上游卽洗藥谿日水瀉石
坎中爲藥銚藥銚之水瀉白龍潭其漚處也綠磴登
嶺出密樹如翠幄欲亟瞻天都白雲漸開擊巒畢見正
中一峰指爲天都與諸峰立比肩不甚異僧離抱軍持
汲藥日水淪茗蕭入茶寮余擊一甌出忽見天都改觀
黃山志定本 卷四 藝文 五

水迄今未常見此奇絕也雨浹辰不休鳥聲亦絕獨白
雲窺窺歛席冉冉親人或屏翳激之卽絕跡而去以恣
其卷舒縱橫之態賴不寥寂月之望有霽色諸友不謀
而集相率尋海子旦日過虎頭嶺雨暴至轉避巖下而
歸侵晨再發則竝老人峰沿磴上異花珍叢時錯怪松
詭石間童子遇櫻桃謹甚撝以止渴睥睨霞壁而闕者
朱砂洞也雙禽戲洞口若有意以娛游人杖上天都麓
跋望不極就石磴少坐下象眼嶺值諸工啓路倩一嚮
導山有背合面分者從分處疊石而上將千級中爲石
黃山志定本 卷四 藝文 五

僅納半蹟憑虛而過人人膽落出一線天山純石而駁
駁中如劃開過之凜厲步不越而速矣跡用公來徑直
抵懸厓客怨童僕皆泣臨厓而贈多藤蘿余笑慰客曰
路在是矣乃捫蘿躡壁爲杖所累擲去蘿盡綠木而下
過海螺石逾鰲魚峰折而右連嶺上下曠衍爲海子謂
天海庵庵後石壁新鐫一佛和南而過遂振衣絕頂危
峯杳巖矯矯雲霄間石林立多奇姿逍遙者若僊莊嚴
者類佛如冕衣之士介冑之夫如翔鸞舞鶴伏虎奔猊
種種生動不暇應接行絕頂左極陔陔前復有石大如

黃山志定本

卷四

藝文

美

席風起心怖欲還江淡源先登余踵而過頰視陰壑無
地石峰矗起簇簇不可數益不可狀頂後卽外海視內
海更大右連平天岡古松一株高二尺葉密布蔭數丈
地近面翠微諸峰駱駝峭蒨秀色可掬翠微外井邑村
落谿介平疇別一風景倏忽雲生瀾漫游人如在天際
還宿天海已昏黑衆皆寒顛煨棗柑共圍之明晨欲窺
諸勝境雨至不果乃訪黃無心庵小不庇衆覓獅子峯
旁關馱元則翔居若水者山中茸茅而棲者凡幾獨此
據勝地稱精舍西望匡廬盡成金壁雨後返照霞彩幻

影直與龕中佛光交映故題其庵曰西明計新霽必有

佳月丙夜起視冷豔如雪與劇發嘯隔山游侶驚起競
以嘯和山谷應響次日諸友謂霖雨不休橐中糗且盡
訂續遊而還越飛泉游石屋遂巡烏道覓奇石於東源
坑如碧玉如紫瓊者人得數枚乃行遙睇僊橋縹緲雲
際自顧無羽翰不煩作過橋想出山阿卽爲通途聽鳴
絃泉其聲悒悒看醉石真如被酒者不自支也復經虎
頭巖尋溪訪丹井龍司理題鱗石近是力憊踵躓息庵
中三日濱行拾得山中白石如片雲戒豎子負歸以贈

黃山志定本

卷四

藝文

毛

黃羅道者

萬曆丙午

遊黃山後記

王之傑

丙午夏與鮑元則盟於天都之下明年弗果往戊申中
秋乃謀於同社潘景升黃立龍共尋盟後四日臨發景
升復以事羈行近佛子嶺山雨霏微須臾日杲杲出矣
遠見天際數峰近若咫尺直欲御風入雲門也踰石磴
嶺脩竹萬竿憩息翠陰中林寒如凍不可久坐過鄉石
想司馬之風流至香谿霧雨奄至翠峯盡失擔簦造溫
泉扣軒轅宮遂投蓮花庵立龍慮雨宮游長樂曰使居

士見山中瀑布寧顧慮乎明日界翠微而下者如僧語
不復怨雨矣印我自外至從過石橋看菊徧谿岸紫豔
絕勝籬落間薄莫還眺衆峰點滄獨天都閃灼如丹砂
蓋新霽返照相射真奇觀也明發訪普門師於法海庵
扳藤躋險登觀音堂陟金沙嶺仰望天都頂石臺凌空
而出背展一屏方正聳拔因與玄龍語必軒后朝羣僊
處乃望臺而拜竝天都北徑甚巉爲之殷慄經一石屏
甚廣耐僅容趾過者如攝鏡影及睨天都背亦有凌空
臺片石指之其罅隙通明也下玉蘭谷復度棧至蓮花

黃山志定本

卷四

藝文

无

洞極高廣亦極窈窕左壁峭絕直出一折如墉去墉席
許石筍特起數十尺正當洞門壁上水懸濡作碎玉聲
右壁新鑿一門憲事者圖構精藍於洞頂入門轉進峽
中則架飛橋複閣以達精藍背負懸崖屨屨如覆近前
突起一峰峰頭石筍雙標如建幢有一池泓碧即噴玉
處夜宿洞中獨一侏儒僧守洞云爾時山中大半特萊
腹充鉢羣猿復藉以爲榻其青黃而顛者大我過半不
敢逐霜降後冰雪封徑春杪方可出山洞中風景如是
耳游人聞之如落夢境恍惚布被流光及醒見月穿洞

門入真如濯魄水壺中移時紅霞掩映日出香爐石上
矣遵舊蹊至嶺別出新術援蘿挽葛而下履千級磴出
詰曲石門新所闢也門內復有千餘級較前坦步沿途
尋向所會心處十失其五下天梯石級可步非昔捫蘿
躡壁矣與玄龍觀擲杖處咸瑟縮而退循臺右繞絕巖
崢嶸徑邊有石如欄欄外宵不可測未敢凭視到黃海
陟光明頂頂連有四望五老峰起自壑中甚近此中不
啻九老獨言五者以其肩摩踵接也於時秋分海子中
霜落已數日紅樹盛於玉洞花天宇肅清所望極賒頂

黃山志定本

卷四

藝文

无

下大壑擅曼奇峰怪石崿嶸峭蒨如削如繡令人作崑
崙玄圃想轉平天岡北眺九華若螺髻揚子水出其下
西望衆峰纖巧若劍戟森列於雲門之側由陂陀披榛
莽里許雙峰對峙曰海門杖策蹠峰頂俯幽壑竟以奪
魄還探第二門重門也一屏如橋玲瓏特異復過瀨闕
而瞰第三門三門相距各百武徑不盈咫尺門外斗絕萬
仞內無畔岸可依雖闕閭洞開無敢闖入窺者惟捷踞
其頂則石峰筆立與足底齊珠幢玉節碧筍瑤簫詭異
戢奮胥神工鬼斧之所不必然者余與玄龍神沮形槁

瞪目不敢發聲稍自收攝纒旋於飛雲石下石立如
僂人掌高突臨虛復尋石牀青崖如壁不敢造次上僧
扶掖以登息倦於牀連牀有枕枕後一屏障之欵枕窺
壑谿流一線縈繞而出印我謂鐵線潭當在是余戒僕
從勿驚龍睡日暮宿天海庵曉起雨廉纖不絕雲封庵
門午中開霽遠峰如黛間千片雪審視崩雲漏日薄露
隔之其光不暈白如雪也越光明頂出外海則決莽之
野耳卉篠沒歷躋石見白雲滿壑意必有奇觀俄而雲
微凡光明頂覽未盡者悉臚眼界中過此卽見石筍插

黃山志定本 卷四

藝文

三

天抵其砥丹嶂類界恩峰類天都筍皆類浮閣其纖銳
插天者蔽於近不可見矣遂欲下崗窺龍潭訪松谷印
我曰丞相源暨此徑壞於谿漲還游丹臺便臺在天海
庵右二百餘弓廣幾十畝三面剗削前臨壑壑者用公
庵也往義眉三日矣爲語嗟久之庵前紫玉屏逼臺而
起屏外石峰稜稜如承露金莖俯翠微條丹臺屏頂虛
粘卷石如筆牀如研山循臺而下臺壁嵌丹洞二臨幽
澗有石蓮瓣各掩洞口及絕西砌度嶺兩山欲合單通
人行比出忽見卿雲環日幻種種色絢爛異常四顧蔚

藍絕無纖翳行不數里凡五見因名其峽曰五雲關嶺
日望雲嶺出天門百盤石而至白雲庵緣白沙嶺出經釣
橋僧舍遂過湯嶺還蓮庵遇金壇郝度袁海陽丁自宣
郝問津入海已屬導者丁則結茆山中二年矣余嘉其
人與談移日紀出山期已九月之朔

黃山遊記

吳日宣

已酉從白下歸秋淡矣歸二日卽尋黃山之盟由芳村
抵祥符寺問法海庵嗣宗偕余先登止宿華嚴堂中詰
旦僧畧具開山始末將謀營繕向余指示基圖余望一

黃山志定本 卷四

藝文

三

團瓢在半山中欲往僧引余去頗陡絕數折兩壁直豎
中僅容一人行一松疎秀覆其巔倚立石三四旣出轉
團瓢上遠望諸峰坐未定侍者呼飯乃下畧指次華嚴
堂後正枕天都蓮花老人青鸞紫石疊疊環向福地審
矣飯罷將出游僧蓮臺負瓜及米從東上坐大石觀煙
一縷老僧云從白龍池起是天雨微達天海路遠不能
至投蓮花洞宿可耳已而霧四塞從霧中觀懸崖天半
若垣若牆有門有堂僧手蒲團宛在中央則空相庵爲
石壁見影無不謂真者從石影去二里許得觀音厓一

壁巉出厓左一壁中赤色見耀所謂朱砂洞是也去厓
三丈許峰頂一橫石如版覆垂外二尺餘若琢成者因
陟黃土岡坐樹蔭下俄而黃土弱偕余在瑞生輩服短
衣軒軒來誇我蓮花洞也既別去轉得二道從右達蓮
花洞天海由左當路爲象牙峰徑頗仄不果上坐見日
光漏出霧中浮氣漸收則相與趨天海山路似開似塞
攀枯條踏亂石一壁中水潺潺下轉至壁前曾不容足
捫石懸度水濕襲衣裾行二里達天梯梯出石峽間凡
再折得七百四十級爲一天門兩壁如堵上累數石覆
黃山志定本 卷四 藝文 三

害固然亦託根逾近耳如斯幽絕可如何下梯百四十
三級折得澗洞濶丈廣仍再上爲一線天上懸枯株欲
墮對面螺螄峰卷石卷結傍蘿松數株一線天之頂牽
松鎖柏伏鱷鞭虬何譎詭也再越里許爲至海石級未
陟橫山小徑過山頭儼觀音像凝立端然下澗一洞如
曲尺濶可丈許橫五尺餘下數十步觀飛魚石靜室四
五遊僧散處其間小徑可達鍊丹臺其石級坐蓮花峰
左前海右後海中平天征余振衣獨上問平天院遺址
一佛像刻石壁茅宇蕭蕭僧不可問矣投一指庵庵傷
黃山志定本 卷四 藝文 三

絨索如貫長虹倏忽萬千吾惡能悉其狀有峙飛來峰
高出羣峰數十仞峰頂脩平其上片石倚空直豎長約
三仞廣半之若側若欹若煩安置投小石下相擊數百
千聲更以大石相投煤塵高出峰頭數仞伏窺無底爲
鐵線潭復轉天門履平岡松一株枝縱橫二丈餘高不
盈尺頂秀結森如織席兩傍數株如侍如從自是達光
明頂挹雙海門奇峰撐天不容指數每峰必樹每樹必
松從樹影指點諸鄉長河一線意觀止矣下過智空庵
東海門石巒競湧銳者平者離者合者員中規方中矩
黃山志定本 卷四 藝文 三

尺員徑者尺餘深五六寸水盈盈不竭相傳有藥杵倚
柄爲俗兒折去時重霧漫空望大壑滾如沸湯羣峰則
海屋樓臺有無幻相轉至清涼臺捫蘿數十仞得平岡
寬廣數十畝余先登據石跌坐望匡廬一帶隱隱指顧
間俄叔弟輩攀援上霧塞不辨遠近遂等別道至庵因
下石筍缸其直出爲中源右出爲丞相源余取道丞相
源陟石壁得方窓表裏通明諸如壺頂文筆和尚倦人
無不似者登嶺危陡巉絕徑不容足下臨百仞上摩層
巖架薪爲梯懸空作棧每置一足手探枯椿椿實也乃
黃山志定本 卷四 藝文 三

以道惡勸勿往因左匝抵丞相源亂草中行三里許平岡小阜約如米家點染可指數者鉢盂擊九龍潭牌坊石而已從大道出苦竹溪小嶺紆迴盤折雜樹千章間陰結翠日色淺淡篩影侵人清溪潺潺耳間作響不知山陰道視此何如也再出湯口日亭午因浴湯池再宿朱砂庵投蓮花洞達洞二道一從天門平直可行余自黃土岡履其難者凡再踰山岡多沙滑或石巉出不容直入斜折過之平岡大石直豎若金剛端立冠危冠近西一壁石竇天開恍明窓當案東壁數十仞中平如門

黃山志定本

卷四

藝文

五

松合抱參天木葉匝地藤陰僧不解事斬其木刈其藤秀其石余至則枯藤小樹非復當年僧以募供他行雙扉晝閉竈爐猶煖從者方炊飯余出其巔寬平殊可結構飯後歸路仍出朱砂庵茲游也雲叔倦不往畱止庵中余爲譚勝槩復畱宿蚤坐白龍池梯鱗石窺丹井探虎頭巖聽鳴弦泉視象鼻峰面水簾洞觀瀑布從鉢盂峰分行流注乃瞻湯池宜易石屋以亭下池溼寒宜爲疏導入祥符洪子嘉畱飯客語次僊燈達蓮花道固不甚惡因憶靜空所畏雲梯戒勿視者余且四望不覺過

黃山志定本

卷四

藝文

五

限旁如列柱植雲間余欲上未果已下橫木塞道踰橫木得亂石里餘達洞巔兩峰夾出中峽怒石餘衍可拾級下懼其險也旁懸空架木土薪填之右遶復級木爲梯數步達洞洞口員上如佛龕溪畧不及僊燈而視僊燈差廣左右鱗水涓涓注右石旁小洞如戶相通擊從右遶當洞前嶙峋如束竹管兩合中罅隱隱樞一株當其前峯頭石竇圓通舉首光來恍瑤臺挂月稍出一墩爲座石筍出其上當峯稍亞其端如貓踞下月池一泓澄徹衆峯羅列引眇無涯舊故有石當中蓮心的的蘿

之山水間人固不宜禁足於道路之口也相與踏橋臨水摘莎羅子食之將里餘別去回首雲門峯途次半露黛色將入於懷天都道中何吝一見至山口嶺枉道過嶺中其冷風閣碑司馬所記今爲寓室不得讀命鑰西枝佛像已徙去惟松芒匝徑堂廡間寂啼鳥數聲令人意盡出山口雨勢欲來戒豎子前抵家漏下矣漫意登山道四一由湯嶺上白雲庵一由丞相源一由韭岡出水月庵惟自朱砂庵上攬勝爲多環海四五里間庵者二十四汪介甫黃無心程念無具構有習靜小庵介甫

余邑青衿無心休寧胃子念無則金陵萬戶也遞興遞廢勝境何常大約石山多童而此無處不樹廣山多平蕪漫衍而此獨秀特幽妍一險一奇愈奇愈豁一轉一變愈變愈鮮誰爲轉境入寥廓觀無何有之鄉哉萬曆巳酉

遊黃山記

黃汝亨

往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生緣之句仲虛歿彈指三十年矣庚戌閏三月九日始戒僕夫行抵新安止吳充符曲水園景升至相與縱譚黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵暑聞山君方負屨又蟲隱樹

黃山志定本

卷四

藝文

五

間客過輒下垂嘴臂獼猴復羣然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮額起曰黃山泓崢蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當能因大噓力辭諸故人門生相款雷者由曲水行十里許登佛子嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干寺得一亭樵者踞其下云前有額客蓬蓬然衝風而待余笑曰此必景升也至則果然相笑人寺寺僧以香茗進遂啜盡去又十里容溪容成子僊處也前有容成臺徑緣

壁轉溪迴繞山望之且遠前後石鄰鄰出水上點綴如若帶可摩自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十里一色地名栗村橫舟而渡爲石壁山茂樹臨谿濃翠欲滴不里許爲洽嶺嶺倚青松架壑行綠陰中下嶺則分綠而出再上爲山口嶺望黃山煙靄中未及辨下數里折而右入篁中長堤清湍亦自可人窗西枝室明發啓後扉登山越石礧嶺更度一嶺飯芳村黯山精舍庭中杜鵑盛開客有從石壁來薦溪魚者爲小飲花下進此里許即見天都蓮花峰出霄漢上又里許見雲門峰若天

黃山志定本

卷四

藝文

五

關雙峙雲從中過乃緣繞峭壁行壁盡處題石字汪司馬筆未幾至湯口又五里許至祥符寺則軒轅氏之宮在矣寺前爲湯池人浮一白以次解衣浴湯池中湯氣滌痾疏理浴者神與謝在杭馮開之兩公尤稱而余從盤山湯泉中浴來澄泓香冽尚勝之耳浴已亟攜臥具投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水漾碧不可測聞投石輒致雷雨以驚龍眠也伏亂石間爲丹井汪司馬所題又出洗藥溪觀藥銚卽軒皇洗藥處上卽蓮花庵庵前羣峯簇列

僧印我爲數峰名若爲通介然余手拈奇花問僧僧曰
此石蓮也此紫蘭也亦多不可辨者僧持律食淡建新
庵爲茲山勝地遂止宿焉是夕充符叔氏元暉行百餘
里追而至大快遂各分韻刻燭爲詩次日印我戴笠杖
錫導余前每至勝處大叫幾乎喝石欲起由虎頭巖從
最高石崖遞而下有石如橫琴亘十餘丈餘石八九皆
中虛應泉擊石淙淙作笙篴聲是爲鳴弦泉坐久之據
石作飯分曹而食若師行然從石上觀則僊橋在望蓋
山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧

黃山志定本

卷四

藝文

罕

雲門右顧翠微俱秀出從此歷巖度磧崎嶇互值十里
更涉一谿至白雲庵飯則僊人峯若招游者躡而進一
石屏迥出有松偃臥其上甚奇僧云過此爲三天門一
隘伏不稱次稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來
肅肅如箭過者有寒色復溜沙磧而下更橫身上盤薄
草石間捫蘿扶筇錯趾單入行者戰服而郭生踔厲獨
上尚以餘勇接人衆爲驚歎時天且暮風霧忽起手不
見掌余與郭生相提行景升德懋充符元暉從別徑攀
躋上咫尺不辨遙呼始集是爲海子又曰黃海蓋雲極

天界上下四方杳茫無辨似浮身海上稱黃山最勝處
矣有小茆庵倚月塔而立遂題其庵曰指月時余日以
經霧復小青天釀霧成雨三日不解余因而養目庵中
笑曰此昭明洗眼池也少頃日亮天亦漸開余尚怯視
張郭兩生同游者先余登鍊丹臺見玉柱峯峭拔獨上
日再上雲氣大奇諸君不忍私合聲招余余亦不能禁
奮而登則鍊丹峯挺立雲際前繞爲紫玉屏石骨如洗
巒岫畢見又頃之則落照弄晴白雲海中爲翠爲黛爲
巨浪爲積雪爲采霞片片爲金紫光爲錦繡文百道千

黃山志定本

卷四

藝文

罕

花幻出空界不可名狀因思陶周望宮論常傲我天目
看雲此際當吾舉不下也歸而作看雲歌就枕庵凡三
宿晨起乃別去登光明頂問五老峯僊人掌俱隱約霧
中循徑而北鋤茅歷塊可五六里則石筍砥至矣天忽
雨乍淋乍歇而霧以斂峯色俱從雨氣中洗出一轉一
覆神秀迭見纖若指銳若戟森若林環列若屏若躡蹠
若冠佩若翔若垂若舞短者徑寸長者千尺若斧劈劍
削每一奇峰必有一怪松覆之如蓋目眩如驚舉似無
似余顧張郭兩生舉昨海子所看雲奇幻相敵然雲動

形而變擊靜時而神動靜殊委造物同幻因想吳無奇
豈有此理一語真足當此山知已也緣崖涉澗行二十
里至松谷庵但有嘆賞無可言說次日大雨住庵中俄
而谿水暴漲咽石騰空轟聲如雷飛濤百丈殆不減八
月廣陵也晚晴渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沆瀣臨
之泚泚歸庵入瞑僕夫從十里外貫村釀至與景升及
諸生飲甚適曉起乘霽由松谷上石筍徑翠峯神秀歷
歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂與自閭闔而僊
仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展覩間比昨觀

黃山志定本

卷四

藝文

望

彌新惜充符元暉白石筍止不及入松谷景升出松谷
不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再上登光明頂
望三海門寥絕萬仞參時天表肩垂天都踵垂丹臺三
十六峯森羅混茫中楚江廬嶽渺渺在覽大觀哉真令
人有遺世獨立之想僧印我仍翼余下指蓮華峯腰有
猿如雪踞石上瞪瞪不動同游僕夫輩俱駭之僧曰此
間尚有二玄猿長鬚曳山與此猿狎人人亦狎之久矣
少頃止一小茆庵飯轉徑得海螺石看海濤峰過此則
望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上巖然入雲可千級其

中松委甚奇巉巖絕巘愈短愈怪以攀緣路斷得與山
骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉
冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂積中陡處足不
任立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯夫數
人以白布爲縞束身下懸僕夫以次及余笑曰此山無
瀑布而有縣布非此險不足償此奇也極暮投蓮花洞
洞前有石似玉柱擊蜀僧居之狀似獼猴夜喃喃能禪
誦予卽宿此中間雨聲潺潺如簷溜下將阻游展旦起
晴朗甚乃截壁逆流山空夜寂自來枕上也自此升嶺

黃山志定本

卷四

藝文

望

而右五里許爲法海庵於時暑微蒸而林木幽翳漸轉
漸秀朱砂洞如仰盂開泉漲時有丹砂出焉故俗名朱
砂庵午至庵則充符命客攜酒具至隨飯飯已就蒲團
小歇近暮投蓮花庵宿次早作歸計則景升方自松谷
至盛稱五龍潭與三海門之勝可謂一往有淡情乃握
手偕至祥符寺挾黃山烟霞以歸是役也往還十日雨
三日以七日展齒麤覽黃山之勝最快者海子之雲與
石筍松谷上下之峰岫生平觀未曾有丞相源從平天
征望之不過兩山中一窩耳謝在杭自丞相源游而止

不見海子開之先生自海子止不視石筍下松谷之勝
乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白嶽與黃山
並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽
則魁梧壘壘自天門珍珠五老而外特整肅環峙磊磊
若培不則頽然而已計白嶽之於黃山不猶以程將軍
刁斗而比淮陰以明妃夷光而比洛神姑射哉歸大桐
江漫捉筆爲之紀得詩若干首

萬曆庚戌

遊黃山記

吳伯與

往奉清談於友人梅禹金則以黃山白嶽九華接處境

黃山志定本

卷四

藝文

四

內而未及爲茲山實錄更不知作何了義也余心識之
客冬譚生曾茂等邀余講業黃山不覺勃勃焉思一畢
其奇以辛亥正月念三日晨起戒僕夫行抵太平城因
問道於張明府二月朔出譚生之望僊鄉異道而行可
十里得虎村軍民廬之百餘家半新安屯所也時菜甲
柳服黃綠間錯如繡差適人意蓋黃山所從首逕也自
是詰曲弗鬱而上兩山爭高其蒼翠色欲交芙蓉峯怒
起岸峯刺天下臨溪谷泉拂石礮礮作長鳴與風樹相
應投石詭譎爲竇爲與爲困廩爲若釜者間出而馬跡

半之相傳軒后經行處也余覺與人小喘從譚生扶而

上稍坦陀又就輿行如是者三始踰嶺嶺外山舒而平

芙蓉庵在焉庵陋甚不勝香火縈紆而進可三里許則

松谷庵松谷張真人號因名其庵所廡者趨焉每人春

婦女雜沓而至余笑謂諸子此談經座當作士女獻花

臺乎庵四面皆山山四面與書几對霧則濛濛然半封

其戶雨則滄滄然瀉瀑其聲漸變爲笙笙爲浮磬爲鳥

歌爲市人喧爲澗荇舟翁而相吹百千萬狀盡遞枕上

雲稍霽便熒熒然獻媚溪石若導余游者庵前後五龍

黃山志定本

卷四

藝文

四

潭皆稱絕勝獨左折而下曰青龍潭石壁峭峻奔泉爭
亂石間匯入潭潭淵渟泓澄僧人曾約緝以石擲之竟
丈五大石梁斜覆其上覆不盡者十二得日若瓊玉得
空若碧琉璃得雲若屬銀飛瀑余時時嘯歌其傍歌聲
泠然逗崖石樂而忘其返也居一月偕諸生循松谷庵
而上尋山諸勝老僧谷雲爲前導行三里聞流水淙淙
巨石純白與水色稱則傳所載白龍潭近張真人結庵
處也山漸上漸銳銳鋒錯夢中僧指有天牌焉牌緣以
黃內含綠字影影射青旭再轉則絕壁四周一壁中穿

其腹從虛曠以透山外晴光俗稱天眼庶乎似之而石筍峰隱隱相望矣筍峰不列圖經據倦記則稱黃帝上昇雙石筍化成峰疑謂是也其山神秀疊出皆觸睛眩或斷或續或峻或衍或噴或吞或尺或尋或霞綃或霓裳或倏蟪或神蟻或戒功或涵陽玉或劈巨靈斧每一巔或覆平石如臺笠或覆怪松如雨蓋余指謂老僧曰上界西方應無過此老僧合掌讚歎而已從此躡石上登光明頂望三海門岑峯天際三十六峰羅列若趨謁若侍衛其入雲也如螺浮鳧躍蚪行龍矯使人目眩不

黃山志定本

卷四

藝文

聖六

登太山而小天下惟黃山幾焉俄而峰前各出白雲一縷漸成數百道狂而逐逐而復合遂徧成白玉地空然瑩然天地不別將無為大海之氣歟是為海子謂如白雲起海中到此身世欲浮耳日暮投指月庵黃儀部所題也比月出相與箕踞盤石作明月之歌以浮太白幾二鼓矣庵僧一指者跌坐單上余就之談止觀甚津津也最後余謂之曰以今所觀天都海子熹微幻變竊怪彼奇衰之士影響其君往神山海島一幾僊跡而竟渺渺也嗚呼鼎湖丹竈彷彿貌之耳軒轅安在哉幻盡雲

黃山志定本

卷四

藝文

聖

暇接乃止蓬室臥僧榻遂拈韻為詩得二首蚤起則同游諸子先余登鍊丹峰余亟奮而升罡風蓬蓬然吹搖衣裾而鍊丹峰聳翠無際與鉢盂峰出沒雲氣中亦一奇也但鼎竈杵臼渺不可識矣鍊丹峰相竝而峙則天都峰峰為羣僊所都高可千仞石壁憤起而環四面如削如洗如空如倚如人如鳥如飛蟻如狐獾如麋鹿其時天正午日益射彩南盡目力微白而晃蕩者疑大江耶東西隱隱一抹側足而處其下者意兩天目耳此中諸山不啻培塿矣因與諸子語吳門白馬豈誠然哉

空照徹無窮即此為止觀矣僧亟為點頭三鼓而寢將五鼓則風聲動地短茅幾覆余恍恍不自得意山緣將中斷乎厥明強起飯已孰風息僧一指戒余取道白雲庵不必涉險雲梯余強老僧翼而過蓮花峰未二里許僧云此中三天門奇甚躡而進則絕壁陡高數百仞攀攬夾立孤松翼而覆之僅通天一線可單身入風陰陰逼人膚如粟也自此看海濤諸峰則詭瑰異狀觸目與雲梯並麗將望而登焉雲梯者歛之諸君子芟蒙茸莽通太平之海子筍峰者也梯可千餘級下臨杳靄亦數

千仞石砌隘甚不能全受足後趾俟前趾發乃可發猶藉老僧時時以手相受級稍高又不能盡受手爲之一級一停當其停級中忽忽窺前人如在烟霧古松天矯假蹇如無白日猿鳥相問而聞聲如在甕中語蓋無不目眩心悸者迨梯盡級亦盡卽諸子踔厲自前者猶然戰股謂趾無可措流沙直瀨不知所底耳而余竟轉莽棘中老僧以兩股承余足蛇行而下餘則白布爲束懸身出蓮花溝斯其時足縮覺目無奇目奇足又若枳余足余曰若交妒者而余終爲目不爲足已稍數百折得

黃山志定本 卷四

藝文

果

朱砂峰謂軒轅曾取砂於此也其下有洞有溪溪水與湯泉合法海禪堂在焉以水漲時丹砂間湧而出因名朱砂庵去庵五里至湯池則軒轅氏宮軒轅時珠函玉壺自空而下故宋大中賜名祥符寺寺前池水稍熱清瑩可鑑毛髮不作硫黃息且滌痾遍浴之甚爲爽適以余所歷滁陽湯泉清湛不及此矣浴罷稍憩寺中亟欲投蓮花庵尋洗藥溪以出湯口而竟爲輿人所誤不勝悵然老僧指雲門石柱兩峰以示則見對峙天門爲雲所繚繞語稱羣僊來往路不誣也少頃過金絲嶺宿焉

諸子各市酒脯以佐疲明發議往丞相源有張老者爲具茗談遺事出黃山舊詠遺余且遺所扶筇曰以濟而勝也余乃賈勇扶筇行磧歷澗回穴紆磴足相齧者幾五里而下觀九龍潭潭水自山石嵌空處轉騰一山之巔而下濤翻雲潰若鬪龍吐螫鱗飛珠映炎於霞火昔人稱爲九朵芙蓉信矣紀遊者謂此山無瀑布豈不冤哉余興發不可遏臥盤石命小僧摘茶嚼之恨不吸盡此水也相與至丞相源望僊燈洞登焉觸穹石激堆埼老僧手挽而進不能得挽之十一輒喘定乃復行喋喋

黃山志定本 卷四

藝文

果

頓地賭幾始抵其洞洞高約數十丈縱如之橫殺之中列屋三層洞乳滴若雨出大士像後試之甘冷主者則兩僧其同胞云兩僧自外歸修檀越禮甚謹余就蒲團小歇日且息虞漏矣少選月從峰外出初爲鈎忽爲玦爲金鉞盤渦谷轉似蕩而爲僊燈煜煜不定余念生平所見無險者急呼酒酬之諸子有就飲者有臥取飲者有且醉且歌者有不能歌而強和之各相適也余乃作僊燈歌三鼓始寢寢甘甚醒則高春矣再凭老僧肩從雲罅顧見蓮花洞諸峰真如篆塚晴照出豐條中爲百

千金蛇令人恍惚惚俄而道復欲絕絕處僅容半趾
其半蹈空老僧從空牽引欲墮不墮余時氣逆甚又默
默心語僊燈勝何如海子雲幾欲奪彼與之浸假欲墮
而墮不勝墮煩惱城中死乎自是十餘里而望筍峰則
四顧曠朗已飛揚宇宙外矣尋僊臥石上舊觀依然如
畫頃見怪松稍受風山骨欲搖其覆石全受日雙睛金
碧大如雪湧蛾眉較前倍新妍耳下筍峰石稍得平陸
呼輿促之松谷庵日半沉矣迴首杖履之地俄落夢境
爲之戀戀是役也凡五宿而皆得日得月得和風得晴

黃山志定本 卷四 藝文

辛

雲天都峰高與旭日相媚掩映萬態鍊丹臺天籟和響
幾共海子之雲吞吐林木僊燈湯泉居然水月觀乎若
石筍松谷之峰岫雄亘接海子也真如銀缸蜿蜒上垂
於天下飲於海游者以芙蓉嶺爲門戶以數峰爲登堂
入室觀止矣余考一二名人游記有自海子止者有止
松谷而缺然於僊燈九龍諸勝者乃余庶幾盡之然如
老僧所指浮丘容成某峰某峯者亦惆恍不能辨唯唯
而已固知目境有盡天地無盡也雖然初地人見佛見
身盡佛也乎其所見則佛也猶憶友人湯嘉賓札云時

時夢寐黃山故贈余有居山道業尊之句夫余何能以
道尊也惟是諸子人持短筇或倡或和數息數奮較之
陶彭澤以足疾使門生肩籃輿度東林尋慧遠十八人
結社處而計不能也不差勝之耶獨怪黃山雄峙天都
與廬霍稱三天子鄣乃自山海輿地志載以來未及黃
山者何也搖筆爲茲山寫真則有望於如椽余故紀其
事以待採勝者

萬曆
辛亥

黃山遊記

湯賓尹

黃山志定本 卷四 藝文

辛

焉凌寒逾溫以石宮之濊不踰三尺溢則雜澗水以去
上嘗有蒸氣下有沸泡從沙眼輓輓起浴者以趾搗沙
熱彌勁予往復一月凡五浴其下流尚有數溫處惜無
好事者理出以待擔夫惡疾之紛投而別鑄此泉以供
佳客循澗而上爲洗藥池爲藥銚爲白龍潭爲丹井各
以水石之縈搏爲狀而丹井尤勝一石如圓蓋受水十
斗許湊底皆卵石出石成斛底如故不能測其所窮其
右麓爲蓮花庵

由湯寺踰澗數百折而上爲朱砂庵廢地僧普門自五

臺來欲於其處立鍊魔場飯十方眾疏其名法海事聞
遠適檀信輻集會奉救賜寺慈光兼給藏經子來爲作
慈光寺疏茲山之闕蓄久矣前此白石壁外無路自巖
竇外無宮杖者鉢者僅一扣山脛而止于餘年來樵徑
漸通茅蓋漸繁峯巖洞壑之奇數數獻技以與世之快
人望士目相許而色相違今又重之以賜剝振之以法
由山靈勃勃似不能復秘矣顧予閒遊適當其際所至
僧俗皆盤辟就于連晝夜不暫離念之所至欲雲則雲
欲雨則雨欲霽則霽一月之內窮巖邃谷無復遞形峰

黃山志定本 卷四 藝文

奎

迴溪轉適與意會山與子庶幾兩相遭也每所至以所
挾茶酒酌賀茲山且以自賀

天都與蓮華連臂相峙子摩兩峰之肩而過焉仰視峯
巔神氣騰上一躡可致也而同游主僕皆苦諫至危之
以性命子意哂窺蓮華之脇偶有坼處突穿入其中初
子從外路視謂一塊鐵壁耳及穿入左右前後皆傍相
連貫如大木桁層層相夾如數十圍重垣如曲房委榭
閣道相通子摩石循行如入迷樓不知所嚮同遊諸人
從壁上合呼轉似甕語子循呼聲摩按久之乃得出穴

倚一松狀如勾股較他松獨壯偉可一丈餘子騎而戲
之號呼跳擲絕去禮貌眾路坐皆仰視而笑始主人處
子不善涉倚一土人貫取壁松石耳者爲相後子入山
無頂不摩無壁不躋每至絕險處相者股栗而子先起
越其上餘人搖首吐舌而已越數日相者納履告退
穿蓮花峰而下奔折數里則蓮花洞也子從湯池來景
升從丞相源來會宿於此其夜月光欲流臥且半啓洞
門悄視萬山寂然左壁一滴水淙淙如瀑屋簷坐聽久
之身魂淒冷

黃山志定本 卷四 藝文

奎

山之顛曰海子四面皆可達東由丞相源西由翠微釣
橋北由松谷南由蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險然予
以試險爲奇未之怯也溝路皆沙磧頃復爲蛟水所敗
莫可置武用木皮縛椽五六尺許各爲一椽遞相縛攙
涵壁中橫以受足足太停則恐其折也縱以受手手太
舉則恐其歇仆也子鼓而前教以置手宜靜置足宜輕
置手靜手之神奇於壁也置足輕足之力奇於手也諸
人以次相接腹倚椽若粘壁之廳前人舉履後人舉頂
若猿臂之相牽矣梯且盡卷石稍可躡息左折復渡瀟

沙伯揆喘伏不能復振予以手杖蹕沙躍而渡伯揆號
嚇失聲一羣皆驚陟而上再折一壁橫腰如欄楯人度
欄楯之外足旁垂有腹贅者腹與楯相抵幾墮從此陟
級無數而得所爲天門者三一線天者三旣乃得雲梯
焉天門刺脰於藁石中若負塊以行一線天行兩壁間
從罅處漏光若一片冰裂也雲梯鑿壁坎爲級望巖下
十餘丈受身處僅二尺受足不盡踵歷級旣盡路轉出
壁背仰視如層城正反折處一石一松緣之驟得展息
如獲異境達是甫可昇從者面色甫定數出息或相顧
黃山志定本 卷四 藝文 壑

大數兩旁貼以桎松古辭望而眠之若原隰也其上筵
可以宮祠軒轅焉景升曰吾久欲募石室爲黃帝藏書
此其處也隆然尊特獨障東南秀傑可敬畏者蓮花峰
也有角嶄然崛起於東方下眎五老之屬若招小兒者
光明頂也有身巋然如龍見脊人平行其上如度長虹
可坐可臥可幕以飲者平天岡也進而西迤若負牆以
走每百步得一關爲闕者三石勢吃峭若金剛武士之
怒立所謂三海門者也從門以闕直人無底足未臨而
股已栗毛肉俱戰也從門以出疾行仄行連行紆行齊
黃山志定本 卷四 藝文 壑

伸頸歎且笑蓋捫登穿側數以身殉而後乃漸卽於平
衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒
歡呼叫舞蓮花溝丁才一度真堪一死不復問誰何景
矣遊山與遊世者不一嘗此終成何致耶前後行遊者
其亦有得險中之味者耶
海者衆水之所鍾也而以題山又不於其與於其厓而
於其巔何也吾截壁而上瘞脈數日如陟浮屠擬拾其
尖不知其更坦博也舉身天際極目雲表日月之行若
出其腋不知其更淵數也巔橫可三里縱五里每一石

天之峰絕去膚髮決爪牙以時若龍影之竝陳虎罷之
交闕也從門俯眎壯者瘠者銳者簡者直者衰者從絕
壑中拔脰以起吾不知其萬與億計如藁竹園中新筍
亂抽翠光欲舞也從門仰視雲門僊橋芙蓉翠微諸峰
歷歷四布而環吾目與天俱幕也最奇以絕飛鳥不能
傳者鍊丹峰也最方以廣其上可置萬人者鍊丹臺也
一石若垂天之翼下復一石承之系處不能以咫尺以
度若穿中焉尤石也一松踞平天砭之上上枝離披與
根相糾長不盈尺而覆十圍伏以臥若蓋尤松也蓬蓬

獨厲者風也或浮石上或生石下者雲也嵌空一抹若
衣摺青淺薄有縫蹊天與山之界也隱隱數點似浮螺
黛九華諸山也天山之間一線微白者江也吾夜而卜
處與諸遊從連衿一茅之下頭股相俛萬山寂寞人鬼
鳥獸之聲杳然絕響四顧瀕洞怛恍無主如寄大海之
一葉也朝而卜行忽白雲產淺谷始如綿如布少焉如
人如馬如車輪須臾瀾漫兩間團空一色不復知天地
之爲天地我之爲我也別有駭雲一種排空列陣駛驅
橫走諸峰錯於其間乍影乍沒俛往俛來如乘槎泛海

黃山志定本 卷四

藝文

五

與波上下也罡風掣人如海斯墮皇怖驚恐之色渺不
知所之也已而日霽山開雲歸石出海天陰映十洲三
島遙遙如見也是故題以海子吾托宿於其庵日海宿
不虛也

黃海之有瓦屋自師子林始師子林建梁自予海宿之
日始予喜舉似遊從諸君曰此隱息初地共勸成之前
攀右壁卓傑靈異對之躊躇不能輒別初猶作意摹擬
謂似某物堪置某語稍迤東北石筍岡林列數里之內
萬峰齊舉目搖搖四屬無主口張不能下但覺人物鳥

獸羸蚘之形詭特飛走之狀亭觀宮閣巖甃盃豆盡人
世所有器物咸備畢肖雜陳天半又其石每如累碁萬
尋之杪壘處若懸髮欲墮不墮掉而去勢若急躉就子
追於十數里之外轉面迎之儼然拱而立復不可狎倒
踵行半日不知頸脊之就痛也從游三三五五但數聞
讚歎聲忽一壁中有光烟如大星審眎之一孔穿漏天
光與眼適相射下上叡坂俯仰前後殊詭百出造物者
豈以茲山奇未盡特地幻此抑予平生所歷猶有未足
特設此供質予胸中之所有補胸中之所無也耶蹄輪

黃山志定本 卷四

藝文

五

交逐非一朝所得乃在封境中悔歸來之已晚矣

松谷庵真人張尹甫修道之所因其號爲庵名婦女祈
嗣者重跼而至予榜之曰禘黃環庵前後而居者爲諸
龍潭各以其所映之壁色爲氏壁青者青壁黑者黑壁
黃者黃壁赤者赤然亦待遊者之各爲姓字如予偶抵
一潭喜其沈泓命爲珠淵語之則黃龍潭是也潭既受
水砂石在底魚藻在宮隨所納見之天形山形人物往
來之形雲烟草樹爪指鬚髮紛相掩映於光明界中混
爲一跡都忘上下別有稱油潭者如五千人天釜絕巘

牆之不可卽予跌而蛇行綠釜眉支坐瞪日其中黥潑
黛行如見釜底以繩測之十餘尋不可竟其各道所行
之木宛委穿決遇坎暫頓尋爲輪回盤礴之狀覓其幻
處盡力衝擊以下轟號轟怒如雷扑如雪捲如濤湧耳
目交涉張皇無措不知其爲聲爲色舊云黃山無瀑武
云山巖而水劣數日雨盈其勢獨壯水大小強弱從橫
之觀無所不備往適當其渴時耶

居松谷之數日積雨相延同游者小課詩忽岬下吹聲
如犬僧曰石蛤也已忽啼如小兒殷殷不絕曰是山中
黃山志定本 卷四 藝文 癸

雷聲又一獸如羊蹕且跳於澗壑之中相顧許時不知
所往閱六日霽赴太平清樾麗岫若出新沐林麓之際
瀑瀑交飛隨心目之所快逐以杖屐舊術未之循也薄
哺抵翠微寺寺寬博愷爽十餘日爭錯之亂峰曉峭崛
巒層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀之致相薰
于題其食堂曰隱翠

黃山峰直削無枝又多從絕壑中拔出故傲然爭奇不
相源則林木翁鬱轉入轉幽矣循行四五里陰崖巖蔽
晴日窈杳探巖排磳之餘穿折叢委屬想清穆有庵焉

其故基云昔有神僧擲鉢於此景升命庵曰一鉢子竟
易曰擲鉢締構之狀閱視師子林倍之宇下不百武有
溪淙淙聲乍緩乍疾一偉石砥柱其中方廣巖整橫二
丈縱可五丈予呼爲石丈人席溪仰矚肅然異之又里
許從崖薄中蜿蜒搖曳墮自坳巔歷級而下若徙復倚
微風蕩流素練天矯儼成龍形靜而聽之吟聲淒冷所
稱九龍潭者也僊燈洞以架板屋三層予未之樂白雲
庵釣橋雨中躑躅故無得而稱焉

黃山志定本 卷四 藝文 癸

云境地無餘可止矣偶有舉消搖溪者問溪所在與路
所由往相顧愕不能對一僧以意揣向予策杖先之磔
沒胷菁沒頂望空明之際而馳徑寤壁轉溪水格格出
絕屈中漸進漸澗復得曠豁沿溪遍滿怪石大小基置
予就所置之石以步左右趾遞移人行石上水行石下
呼吸之聲相應一石緣澗滑者下臨無底勢稍仄膩滑
如油移趾偶不固愕焉偃跌湍脛及孺然心得無驚怖
更進兩壁爭束一峰守溪之廉老松冠之託寄高遠水
石之不接者里餘可望而不可卽或曰容成氏釣磻武

日黃帝秦龍處也予以往來其境名消搖游

遊之期為壬子春三月九日癸卯發自旌德乙巳宿西
坦丙午抵湯寺遊蓮花庵戊申宿法海庵己酉與景升
會於蓮花洞庚戌達海子辛亥抵松谷數日俱雨丁巳
宿翠微寺戊午太平湯迎至其家癸亥復至湯寺四月
三日丁卯宿丞相源戊辰遊消搖谿庚午抵溪南遊之
伴從旌借者孫伯揆先道迓者胡嗣立虞支羅遠遊逸
久相期而中道逢者潘景升之恆以郝公琰之璽至追
於海子者余仲升若木汪長馭元義追及松谷者程象
黃山志定本 卷四 藝文 空

遊黃山記

謝兆申

黃山古黟山也以黃海著則昉自吾友景升氏予讀黃
海六稔矣目遊亦不敢信目景升曰曷不至海觀乎予
至景升館則景升立龍于凡竝以歲除不予偕深陽宋
獻孺先予至慈光禮普師則邁二日大霧還予獨征焉
是日羅遠遊歸呈坎竝予發十五里逕潛口又十里逕

楊干寺則遠遊要子入命予記大悲閣寺故負黃龍山

趾其帶深水則自六十里源黃龍與曹公溪分注又五
里逕容溪則阮溪曹溪合焉而注閩閩溪其峯曰容成
高九百仞其下有紫煙之源源有容成之阻以容成子
嘗息遊焉故溪曰容溪又數里逕長潭夾岸多竹帶潭
二里許又數里逕石壁折而逕洽舍其民皆衣水擁壁
而居又數里陟嶺則望見天都峯是日宿山口次日踰
石碓嶺嶺以東橫川而館者曰猷中又二十里逕楊村
又五里逕水晶庵曉公將闕此息雲水遂逕薌石其石

黃山志定本

卷四

藝文

空

依林薄又十里逕芳溪其舍數百其林木倚鬱如有文
焉是日芳村出村則蓮華諸峰突立又數里絕浮溪而
北則圖所謂浮丘谿也其東南注逕石壁與曹溪合流
其源則出浮丘峰雲門之水注焉峯頂蓋有浮丘翁僊
壇云又數里逕湯口口以南水皆注浮溪逕芳村與容
溪合而入豐樂之水口以北則注湯溪逕烏泥嶺出太
平縣由長潭而湯口則山率環谷水率環帶入谷谷窮
復入一谷其周峙如郭或如闕其清激如飛矢或如旋
輪由湯口至湯院則水簾洞峙其右天都青鸞紫石峙

其左望湯泉則蒸氣沸沸予度澗浴焉其上甃石如洞其氣香其瑩徹於鑑其湯從地沸苾苾若珠其側鱗涼泉出焉和湯而溫浴之可已宿病已復踰澗至蓮花庵則桃花澗遠其下蓮花天都鍊丹三峯屏列其前如在霄表予乃度澗絕白龍潭而北陟慈光寺三折阪而入予至寺禮普門師師見予如故識予與師陟巖降岬周眎山脈則寺故踞天都之隴枕桃花蓮花二峯左則朱砂青鸞紫石右則疊障雲門竝外翼焉初踰如嶧雲巒則峯內見峯矣予問師殿將安構衆將安止門將安攝

黃山志定本 卷四 藝文 三

師曰是四法界也師蓋初憩朱砂庵卽更曰法海或詆之曰庵幾何黃海海幾何若法幾何適是稱耶師不顧絕粒飲水者九閱月僧七十餘衆並師忍餓不散已得上賜四面佛像蓋上命慈光寺則述皇太后懿願云自師止法海始闢文殊院闢蓮花峯頂基闢普賢藥師二殿基闢洋湖蕪佃基闢諸嶺道闢十方禪海選秘剔勝歷冢陟咀率非意所至第自稚而壯牧傭艱阻蔑不窮具亦蔑不徹具矣見若願約則黃海其搏垣縣築與出慈光寺踰西東揖朱砂峯眎其壁半上广下吐是曰

黃山志定本 卷四 藝文 三

垂寺瓜焉別爲臂肱圍若宮焉其縣厓多異松松率裂石詭出如側如臥如蓋如旒如爪如掌狀不可物已緣天都趾西趨又北陟巘望有石焉如導師慈象介而立天都之北已緣松降危級附壁蟻緣道絕度棧是日斷凡之橋折而南走壁石摩其頂鞠而陞焉度坳奇松錯臂入壁罅罅裂兩石如隧如關東眎天都僮僮聳聳如金剛幢建戶外焉壁斷復裂罅如舟側度其附峯立石各有片片各如蓮凡歷罅里許石皆中擘曳數武顧天都則狀旋易已壁絕石復上合梯出穴表乃折而陟臺

黃山志定本

卷四

藝文

壺

是日文殊之院蓋普師乘宿夢闢焉殆知幻師有幻象矣院故負勝蓮之峯左擁石如象右擁石如獅作奮吼狀二松如蓋面擁石如覆袈裟其上有跌跡其下無臨地其望曠其境幻類跡五伏五起之脊如飛隼下擊其狀岌如其削崩如其側則桃華峯麗焉峯故居跌石之足桃花之源出焉注之湯溪是日桃花之湯竝勝蓮峯而西則蓮花峯獻萼焉中斷而挺稍南有峯則如齒出如鐘立焉其東拱天都則岫如蝶如如旒倒垂焉望其陽則削起不可躋望其冢則有石屋如望其陰則地如

普師嘗登冢見兩石如壁上有砥石覆之其東西則洞如云已復循壁罅下緣跌石趾之南橫度三觀嶺嶺首逕菡鐘之石則如京石鐘從空墜焉又逕蓮花趾趨西登降天梯雲梯之陞乃憩汪氏景和淨室室左望蓮花峯又在雲中矣又其西有洞如門普師將建門入大悲頂云予躋險捫其壁入其門有罅可以升冢是夜大雨雪旦日見雲靄彌空瀾瀾如海遂蹈雪度三嶺嶺皆水雪不可跣至天都趾而南則無雪至觀音巖則雨霰雜焉入寺是爲萬曆甲寅除夕是夕汪景和亦自叢睦至

黃山志定本

卷四

藝文

壺

是歲乙卯正月三日大雨雪五日穀日乃霽次日普師導予繇地藏殿俯出君子亭折而南又折而北入澗則天都青鸞朱砂之水注焉從礪中格石北望天都則立霄表矣其石纍纍仄立欹倚枕展衝翔竝轉澗內澗口有石突如灑灑中挺一松水界左右注而下合其圓若鏡普師曰吾將跨澗口建飛約十丈橫有半踞約爲殿飾導引佛令阿羅漢可絕級而升矣其界左右竝石疊而汙激而飛射若二龍赴壑焉其左雷有穴深二尺許注之若井其中石則爲羅漢級級凡五百景升氏集名

彥爲檀人鑿一級級澗五尺從下瞰級若梯挂焉從上
瞰水若帶圍焉其南則紫石橫出其趾且如闕焉而湯
泉出其麓其級絕於澗有數巨石可絕而度而潭浸其
右可鑿眉髮普師曰吾將建一肘之梁爲羅漢筏矣其
趾復勇下灑上可亭其流南注湯溪其橫澗有橋橋外
有巨石如倚普師將架石爲杠砥焉而山門當其孔道
是曰震旦勝峰之山已浴於湯泉浴已將涉湯溪遠光
曰不可入湯泉則嚴寒可浴出湯溪則盛夏不敢涉矣
乃歷亂石至白龍潭潭上屹巨石有二其水注之石則

黃山志定本

卷四

藝文

空

如龍鬚其淺則丈許其魚泳沙石間歷歷如乘空候雨
則潭有雲縷起候霽亦有雲縷云游者不敢灼爆灼則
雲湧雨至其崖有蓮花庵乃故宋剎阻澗故多采石白
者如孺赤者如丹黃者如蒸栗碧者如水碧黝者如互
礪子與遠光用和綠澗拾數石焉已至虎頭巖其石坐
道左虎鼻額具焉穿其口可爲廣室已入澗得鍊丹井
如曰溪可丈許澗溢則井沒澗則井崇於澗

十有一日繇朱砂澗歷老人峰背趨三觀嶺已繇中嶺
陟蓮花峰則徑如荷莖道有石如象踰石而北陟嶺數

級有石如門側身而入東緣壁徑僅錯趾穴洞過首仰
其頂一石如削一石倚焉其罅漏光復登降數折皆於
石腹得竇候隱使明徑皆積雪石亦懸冰蓋日不及暴
矣至勝水之池池亦不冰又陟數十級乃造广室室居
峰半因崖蓋其後則圓其屋已緣崖陟險度遠則下而
復升升梯三級則險益峻峻行者或以手附石已復梯梯
之下坑裂數百仞見者多慄不敢升已升十許級級絕
而石椎其罅緣石而起則中裂數尺越數尺至冢冢中
凹圓徑數尺如蓮華心環石悉如薶天都若俯而揖

黃山志定本

卷四

藝文

空

焉諸峰如列戟持盾肅然伏其下其北有單崖距峯百
仞田田如荷中有積水不溢不涸普師嘗陟焉曰可西
嚮而室初竝陟者本空景和用和景和至象石而返用
和至冢不慄降梯慄普師曰竝予陟此不慄見居士與
朱白民耳葛水鑑繫布登降猶蔽其目不使眎梯下險
險哉孰升降異邪時有飛雪從空而舞趨景和淨室宿
焉質明雪彌峯谷而日出白光有耀乃逕澗門而西又
逕石壁如障其側有石如龍首西眎則如螺迤徑小一
綫天天不容數尺光道不竝兩人趾水淫淫兩壁注焉

晴亦如雨是日雪沒脛以上繞西出洞門北迺陟大悲頂則中前後海奠焉是日山心東可出蓮花溝丞相源諸所西可出翠微諸峰西北可出藥師殿洋湖諸地北可出石筍兀僊都望僊諸峰東南可出天都朱砂諸峰而洞門當其南頂有石如龜普師將闢其腹建殿焉奉東宮所賜大悲像云既憩頂雲忽起天海一色異光晃耀如佛座焰目不能正眎已見頂之左紫石峰右鍊丹峰東南蓮花峰又東天都峰屹焉復西道平天在出鍊丹峰北迺西則飛來翠微諸峰林立如筍踰脊至峰半

黃山志定本

卷四

藝文

完

普師將建普賢殿焉前踞鍊丹臺臺如六牙象是曰獅象之臺已趨臺西眺則佛手諸奇峰如劍如盾如干如

萬曆甲寅

黃山遊記

方一藻

乙卯十月薛更生正平從湖上買棹邀予看雪黃山二十七日抵容溪更生偕予在緒遊典倍勇擬踏雪天都以衆畏險而止二之日雪霽從鳥道上壁峭如削怪木多出危石巖於時旭日初朗峰巒與雪色交映覺奇秀來逼人欲奪目睛快不可狀薄午謁文殊院院踞絕險石徑多斷絕木始得入每歷峭嶽及裂處輒怪石怒起疑如遊客予意或山靈閔惜不欲令塵侶相溷轉入險極忽別露一洞天又若主人引客不入窮溪不止從大

黃山志定本

卷四

藝文

完

悲頂踏蓮華峰峰巍聳直出天都上俯視勁風掣雲多在山趾旁構小茆爲普門師習定室戀戀不忍別去復由雲梯詣平天在諸峰怪態百出有筍矗者屏列者戟張者或絕壁覆互溪窈中隱隱別一世界在頂多異松其一宛轉蟠紆可供梵士跣跣色更鬱古不識何年物或飽餐煙霞狡獪所致不可知耳從頂望三天子鄣列如拱揖巨廬九子秀色雲杪相向豁然快絕時餘雪未消僧展罕至道中雪幾盈尺而徑路稍舒步雪抵黃海曉登海門雲氣蓬勃九州俱在積水僅天外一兩峰

明滅可數少頃四顧卽茲山亦一漚浮海中子曩寓
南粵觀海絕歎其奇若空明瀕洞此又類大海中三神
山卽更生家世海上至此亦縮舌駭異正不知當作何
等贊嘆耳四之日憩師子林以風霧惱客爲出山計越
宿浴溫泉乃歸

萬曆
乙卯

黃山遊記

戴 澳

余入新安登白嶽恨其峰理橫累不能刺空峭出且去
人境近望中直逼村市少幽窈之致蓋余從台蕩兩日
來難爲山矣顧從天門望黃山亂峰葉葉立雲際覺靈

黃山志定本

卷四

藝文

十

鬱之氣從石竇飛來吃賞久之心目俱往顧不能奮飛
遙結異日盟而去及買舟屯溪將解維而潘君景升移
書招會遂輟行以八月二十六日訪景升兼葭館至九
月初二日乃先命其少子爾肩偕行約以初六日追赴
先是嘗招沱川余子餘而辭以事幸戴賓實從浙嶺來
元震從玉山來且遲我久矣至是俱發風日澄爽筍輿
有釋行皆緣溪溪上皆好山山合溪回則徑以嶺度嶺
復緣溪凡三度嶺至山口暝煙起矣遂止石碓庵方欲
散步溪上寺僧告以防虎未昏闔外戶私念賓實獨先

度嶺不知宿何處明發度石碓嶺初日與宿寫相湯覺
林篁間別一色界再踰嶺雲門諸峰屢出沒截浮溪踰
陂陀卽抵湯口見賓實飯山店令元震遲與俱來折而
左羣峰簇迎反不見雲門溪勢峻瀉潺湲作迸玉聲或
灑崖縫間如白龍分道而下溪多巨石色皆藍時有澄
滿沙可粒數至湯寺少憩將浴湯泉沽酒壯之出寺度
木橋至泉所泉徑丈許廣半之石亭覆焉前隄以石可
隱身解衣試之初似太熱頃乃相宜泉脈絲絲從沙底
起坐沙如茵溪處僅沒頸遺垢卽瀉就溪其合溪處兩

黃山志定本

卷四

藝文

十

指間分炎涼以次出浴坐溪石上寺僧供茶賓實曰驪
山溫泉說者謂爲太真所辱則此泉隱萬山間適以全
其清淨耳余曰樵夫牧豎未必便爲此泉榮倘令分得
華清遺粉終是山史一段佳話也因大笑上慈光寺百
折至山門門內一清池梁而度寺方草創正倚天都峰
至則返照射峰頂便似放金色光耳諸峰或當天都肩
或當臂參差若侍夜臥聽鍊魔諸堂梵聲互作直至夜
分次早爲先慈修懺午後出寺里許折而右達溪梯石
下是爲釣臺俯瞰白龍潭澄碧照膽久之毛髮立復梯

石上渡溪行半里一小洞洞石徑廣丈餘方坎如鑿仰
受上流水色似白龍潭溪半之是爲藥鏡鏡左欹出水
水作懸瀑承瀆一石窟口如甕澗不見底指爲丹井或
曰龍實棲此水走石坎滑淨蜿蜒疑是游龍靈蹟折而
右捫蘿登蓮華庵仰見蓮華峯斗插天都右嵐骨雲稜
障天匝目覺慈光所見猶爲偏局耳出庵折而右復就
下流視白龍潭見潭底方石丈許羃以白沙水浚風走
恍覺靈物隱躍其中久之寒慄乃登岸行亂石雜樹間
石或覆或夾或累或欹樹多桃想華開時當更勝再浴
湯泉遂道羅漢級而返級夾兩峭澗水盛時可當瀑布
至寺哺矣賓實自湯嶺探鳴絃洞觀僊橋先返是夜施
食鍊魔前後相應梵唄鈴鐺響振林巒亦一淨觀也夜
來雲甚黑謂當坐雨子夜風大作仍朗霽凌晨招洞居
月溪兩上人爲鄉道出寺左折行可三里路右一峰高
數丈酷肖蟹螯折而上至觀音巖數十折至石人峯月
溪先登余猱攀而上見二石立如人高不踰丈而下臨
百仞余恐急下且止繼至者右折二里一峰斗絕元震
先陟其巔月溪且結跌松頂余買勇上同採雲霧草以

黃山志卷本

卷四

藝文

三

下草生松杪如亂絲蓋飽雲霧而生者惟此與石人峯
有之折而上至嶺頭左望文殊院踰嶺直下則爲蓮華
洞自背慈光寺路出天都右盤磊石間上蔭雜樹芴窻
幽溪時見古松亂簪峭壁不着寸土而翠色欲流且蚋
蚪萬狀此不可解先往蓮華洞驀溪石爲路余時倦甚
獨扶童子後至卽臥閣下謂晚當宿此臥食頃稍振躄
攀之興又勃勃動矣先是洞中矮僧兩以茶迎上下如
飛余笑曰此必獼猴化身也洞不甚奇其在黃山尤不
必以此見奇乃復上嶺則霧作且大風折而右行石縫
間上股慄坡余初不知也已過見後人皆匍伏至余始
窺而駭之稍入夾崖如牆再入爲天門穿石出賓實先
過股慄坡悸甚至是尚失色倚古松臥崖上根附石
長數丈右折復左崖壁立路僅容武崖斷一枯株梁之
余躡磴上阻一陰洞似無路轉入木梯穴石而升乃復
得路此一大奇也至院衣裳盡濕鬚鬢皆如貫珠霧重
如此亦所未見因知古松長崖石間而蒼苑反倍他山
者蓋十日九霧其潤澤浚也是夜竟雨次日大雨斗室
昏黑秉燭作詩以消剝暑至夜半北風送寒雨聲斷矣

黃山志卷本

卷四

藝文

三

侵晨躍起羣峰忽見登夢象臺望旭日光含雲海而天都東面先已隱隱受之次及蓮華諸峰宛若紅苞漸放各大叫絕倒已復從院後左折捫壁宛委而上得一方丈地古松爲蓋樛枝可憑天都蓮華片石皆顯下瞰諸峰如几案間物發願當建飛閣於此以觀止顏之乃從右下路亦如左天所設也飯畢復道股慄波折而右度一短岑見百步雲梯在懸崖間色甚沮及至則躍而上一再息至巔不自意輕捷乃爾右折則登蓮華峰或行鰲背或穿蜂房或陟鼠梯或凌雲霄頂且近小庵歇崖

黃山志定本 卷四 藝文 畫

鄰蓮華峰也出庵數折路右一石如船再折有海螺峰插路左上爲石門過石門山皆冒土又少蒼松丹樹點綴其間折而右踰嶺度後海當海下流者爲鍊丹臺亦不甚峭惟遙望翠微亂峰刺眼不啻冰鬚倒植也由是登光明頂可昇而上獨東北臨絕壑至頂豁然開朗三鄣九華巨廬天目及城邑村鳴皆歷歷可指所不得於蓮華峰者已得之此矣余戀賞不能去因歎曰是真光明世界也折而下則爲招隱庵禪僧智空所棲俯後海飛來峰三海門皆承跌坐獨計所稱前後海兩山雀耳

黃山志定本 卷四 藝文 畫

磊磊自登山不聞水聲至此耳根始活數里至白沙砦
右折里許爲白沙嶺經雨沙凝不復鬆滑人謂最險者
我輩皆易之嶺盡則丞相源矣源頗平廣天宇亦開是
爲獅鉢禪院佛廬精繕清溪夾門溪中一巨石可亭下
可流觴夜來得月多坐石看月冉冉沒峰頂忽如蛾眉
而清光猶滿東嶺次日重九元震笑謂人方登高茲乃
出山恐孟嘉笑人余曰卽出山猶可俯瞰城市登高者
各大噱去山迴溪轉則九龍潭纍纍崖壑間杉松映之
圓坎澄碧高下遞注時成瀑流此正黃山所少者恨無

黃山志定本

卷四

藝文

七

路可逼視耳迤邐至湯口賓實先俟我酒家徵醺就路
洞居辭去月溪蚤從文殊院歸寺至江村則與賓實分
岐傾倒累旬道路爲別相視黯然過芳村遙見額而肩
輿者驚喜曰景升至耶輿交果然各躍下車把袂相勞
景升欲重入山遍搜諸勝余辭已遠無還理遂相與尋
兩崖勝處而返問水晶庵黃葉自飛白雲不掃薜石絡
藤蘿間寒蘿則汪司馬遺蹟在焉度石磴見嶺下溪許
園亭翛然指問景升則曰此爲猗中汪司馬故所逍遙
處也暮弗及往明日元震爾肩以覓肩輿不得先步去

余獨與景升往游筍輿輒度石堤登韋堂蟻蛸在戶
望樛木亭翳冷煙中登冷風閣司馬詩若記猶存猗中
雖不爲司馬有而人之識猗中猶以司馬也東山自謝
蘭亭自王千載而下竟誰代之故可無舊苑荒臺之感
旋返追前侶及之容溪溪以容成得名橋曰容成橋橋
西北麓卽容成臺趾圓如甃三面環水一脈連山土人
相傳謂之僊臺蓋容成燒丹處也地亦清孤去容溪數
里爲楊干寺寺臨石澗面豐山固一倦游化城也過佛
子領出潛川未至巖鎮三里爲清泉寺寺逼市喧絕無

黃山志定本

卷四

藝文

七

諸峰兩海之意矣遂直抵兼葭館夜來清夢猶在京都
絕頂萬曆丁巳

遊黃山記

袁中道

循欽浦里許卽見黃山雲門峰鋒錐其利已與諸山僊
凡隔也游人乍見之有若山靈遣一使以逆客者倚山
倚溪行松篁影中可一舍至山口嶺復見之至芳村躍
而左右近湯口乃隱有若三速客而退者從此得大溪
聲甚洪前有三峰壁立如美丈夫脩而瘦削色如濃煙
則紫石朱砂老人三奇峰也有若雁行序立以逆客者

湯寺在焉溪間之過溪迥朱砂峰足得湯泉香潔爲溫泉冠浴後倚壁行過瀑布三復驗溪息蓮花庵望諸峰蝕於霧復走溪中爲藥銚黃帝之所烹鍊也爲白龍潭水石磨戛聲甚奇含溪迥老人峰足過虎頭巖聽鳴絃泉泉從擊巖下注於溪石壁中卻瀑挂虛空淙淙有聲殊快耳自湯寺至此山溪間一部水樂隱然賓初至而絲竹喧也已登山朱砂峰出其右老人峰出其左如相介以引客者循朱砂泉至朱砂庵霧甚淡微見峰端草木至朱砂巖少息游人云每至此則盡見天都峰今爲

黃山志定本

卷四

藝文

夫

霧隱矣予歎曰毒哉霧也語頃霧忽下墜日輪當空天都一峰如張圖畫有若主人屏息良久而出見客者游人皆拊掌大叫予偶足肋拘攣乃坐草間以手捫足而目注視天都峰不置大約亭立天表徒骨峻增其格異輕嵐澹墨被服雲煙其色異玉溫璧潤可拊可殮其膚異咫尺之間波折萬端其態異無爪甲泥而生短松如翠羽其飾異夫道子之脚隄子之頭皆貌吾所常見之山耳若貌此翻覺太奇不似山矣頃之霧隆諸山盡出蓮花峰依稀與天都相似而天都尊特蓮花

生動子極力躡天都窺而至文殊院前石屏正天都與蓮花綉接處也下至蓮花洞觀丞相源諸峰級而上如破壁入梯棧錯出息蘭若中左爲天都峰而桃花諸峰肩隨之右爲蓮花峰而青鸞諸峰肩隨之若客子初就賓席而與主人相酬酢者其前墜霧化爲大海諸峰點綴其上予歎曰快哉霧也非是不名海矣降而西屏出右腋面蓮花而背天都奇峰之附於蓮花者可數也近蓮花峰登其頂如蟻旋花片上已至風厲甚不能久立乃下於是蓮花峰窺大悲頂出右掖面獅子峰而背蓮

黃山志定本

卷四

藝文

夫

花奇峰之附於獅子峰者可數也自文殊院玉屏至此兩山盡合則足倦於嘗地兩山微合則目廉於取天都之升絕之降梯之出捫之度或游空爲魚或四據爲犬而甚之且虞爲鬼過此無險矣一木之怪一石之肖子多閉目不觀以非所以重此山也從平得奇北上光明臺三十六峰皆見如登廣漠之庭主人皆出而與客相酣暢者自三十六峰外無名之峰巒亦奇真所謂輿臺廝養皆僂才也已經前海門至鍊丹臺鍊丹峰翠微僂掌諸勝所縈繞也已過平天在觀後海飛來石幢寶塔

諸勝所繁繞也已至石筍砥始信諸峰所繁繞也三海諸峰如縷石筍如琢三海如鐘鼎石筍如劍戟總之至奇至幻至靈至活態窮百物體具七情如諸大士為主而各出神通變化以娛客者松谷庵以泉勝借妍石筍取道出丞相源聖燈庵諸處皆如秘室小閣可憩客者將出山九龍泉自山下作壯籟如賓去而以鼓角送也循舊路歸向迎者送至歙浦而別

萬曆戊午

黃山遊記

朱苞

黃山當休歙太平三邑界其間名公大卿曷可勝記予

黃山志定本

卷四

藝文

全

獨重太平周恭節先生人品隱異之奇知為黃山之靈氣所鍾天啓改元辛酉於太平學宮望見山色若拱若立若故人在天半相待然竟以試事闕今年崇禎庚午八月同友人鄭明衡暨家以一以份九章仲謀世式輩訂遊盟秋中秋暮定買道由三溪過黃瓜嶺望黃山而去此各至家或病或艱或未辦買山之資未肯如予之抵貧不顧家者俱止予益信白樂天云人生得遊奇山水亦是福緣所招不可強也遂決意孤遊一傭人一小力傭人李賓叟小力阿聯於十月十日遙告黃山髮僧

朱苞願所半月晴以遂遊志

黃瓜嶺至崔公隄五七里循溪谷以行亂石磽确欺人步履芒草棘樹尤披覆人面近年多盜出沒商賈每聚眾以過予以遊橐蕭條無足畏但霜風畢發甚於暴強至嶺上蚤樵聲遞續行十里猶不絕再十里至麻皮潭漸見水明山秀兩岸如屏一溪如帶水色碧如練石子累累如螺細波受日光如星兩岸篠蒼紛錯如織正使未探黃山山水先已醉心於此數賞未及數百步而遙遙無數煙樹千家百家城堦半隱見者太平治也予初意欲穿邑出西譙門乃忽得一頭陀詢之云左折渡木橋從高嶺問道則省遂相與尋別岐曠以去

十一日由黃瓜嶺麻皮潭過高嶺

黃山志定本

卷四

藝文

全

黃山之遊至自太平去十里高嶺分塗一過長園由祥符寺發足一過虎嶺由松谷庵發足予意中縣未敢就決然遊興勃熾正欲取捷不取遲也聞之分塗之次由祥符計里向遲一日由松谷計里則今日已取隱劬芙蓉兩峰去矣隱劬芙蓉俱當松谷之外衛遂決意松谷躡虎嶺抵折足橋去橋里許有小庵庵在黃山之足俗

因呼爲脚庵子遂投庵少息卽拉上人爲前導上人號
松山子因渠存松谷之業故易其號曰念松一路景色
俱僧指點馬石爲芙蓉右障洋湖爲隱矚前壘危崖怒
谷委折取徑漸漸遺芙蓉隱矚兩峰而進下上溪聲沈
沈自南而北過天門石至青黃兩龍潭光景又大變幻
矣崖石崩剝各存蒼怪漬沫灑光恍如綠雲靄於素波
之上其一整盪而平其一瘦削而長又有魚焉虬首龍
脊黑如漆墨四足能走水暴至則升樹上而子猶所怪
異而歎驚者潭上有大石天窪爲池池中有白石圓如

黃山志定本 卷四 藝文

全

寶珠光碧晶瑩浮蓄蕩漾如有神龍歎嗽其間令遊觀
者怵悸逼出真性慨然欲與木一能無惜俄頃哉然棲
遲一刻可勝十年臨眺僕備與僧皆赴松谷子一人猶
戀戀池上至日暮雙鳥頻呼之始去去庵後再覽黑龍
潭不足異也潭左爲張松谷祖師塔一宿遂行 十二日
由虎嶺折足橋至松谷庵

別松谷沿溪尋道水落石出纍纍如貫珠循此而上草
有異色松樹亦漸有奇光給情以賞使人不欲思山以
外事遂巡至老庵基少戒止焉其基爲松谷真人初落

地尚存茅廡住僧號石隱左瞻天牌石五老峯右盼僊
基座上昇峯俱可從逐步取足上昇連僊基上昇之左
削石嶙峋又爲筍峯自老庵基至此凡二十餘里鑿石
開運愈委愈折愈多奇險小險則奇四大險則奇凸故
彼以奇險駭我而我庶幾出屏箝以破之冉冉歷筍峯
至石筍砭北眺萬松盤據諸石還向舉三教九流五百
尊二十四位與夫三萬六千種族之相無不備具儼然
世尊說法衆生諦聽古詩云經殘花雨外僧散佛香中
此境頗似黃貞父先生因以名散花陽陽之上爲始信

黃山志定本 卷四 藝文

全

峯峯中分下臨數百仞橫去數武孤木以渡天然一松
相接登頂殊有勝槩客多抱恐懼不能從右折至師子
林則空澗矣稍沈如蕩爲後海子四周巖顛無端各其
或搏或擊或噬或吼或鬪舞偃立之類諸如獅子形貌
而此或其林也有庵亦栩栩今敞矣敬賢上人遂相招
宿靈會庵庵於石筍砭鑿峯縣宇炯然有樓樓雖眇而
眺覽最廣於時日暮月高光氣杳靄相與聆聽於峭崖
窺谷之下神魄恍恍欲動而不能寐 十三日由松谷老
庵基至筍峯

筍峯既遇鋪海矣觀之不足直奔後海子躡其崖盡與
延賞乃快黃山惟鋪海最幻山腰出雲瀾漫下界荒白
平布曠極天末微借日光激射若積雪環巨直可涉履
之而去間露峯尖如壺中湧出十洲三島輕風徐來雲
波乍捲如龍首魚脊獸角鸞羽鬼魅鬪突之狀極其呈
備無性情而態生無骨幹而貌生聞人語如隔下泉作
哄囂聲無形踪而音響又生故知天地原有此幻異不
測之事以供幽人恣取之而舒其鬱鬱傲岸之思聞鋪
海常在雨後風前遊人未多槩見茲乃得之於將雨未

黃山志定本 卷四

藝文

古

風之朝飭午即歛黃山靈之末媚客也薄暮離後海子
僅催陟洗藥池而止 十四日由後海子觀鋪海

飛來峯之上為碁石峯峯居黃山之中登眺四面大槩
可意擬也如北則奇峭過之而南固少以敦厚勝東則
幽淡過之而西又少以隱秀勝雖橫見側出高衝低突
各有所似亦各不相倣折右為海門前海之厓折左為
平天厓入光明頂斜徑折下則又為鍊丹臺矣臺寬平
帶土瑤草嘉樹森然在焉兩腋夾洞溪繞中境層層挺
峙當前尤矗立一峯如大將軍衛護之狀恐爐火鼎氣

為千古幽莽人所洩子遙遙視之固亦未敢窮其流源
語云入山惟恐不淺予今日道心尚漏什一於千百願
留餘以待異日於是折歷石門度僊建梁梁連兩山之
半壁一大石橫架其上兩畔各有石牀如龜形名僊牀
一壁有石深瓶引觥如斟流水出之不竭名僊瓶而梁
長數丈中有大石塔圓正如月圍二丈高三丈上大下
小狀如削成蓋非人力所能及也子初猶以為人力所
可幾及徘徊久之而始疑為神僊所建然古亦疑為神
僊所建也故名子乃叫絕不已已而轉盼就望烟雲又

黃山志定本 卷四

藝文

金

復四合遂轉足過指月庵未入去里許乃假榻天海長
住住僧在一應酬亦不惡所營期事雖不甚大卻亦有
條有理黃山諸僧不及也譚吐亦不俗予喜從明月下
與之論彼法我法彼亦能究竟其立號之本意而連呼
日在一在一 十四日藥師庵禮懺十五日由飛來峯鍊
丹臺至天海

早起觀三昧泉泉水漣漪可愛左折上龜魚石石窄而
險無數檜松為石之髮髮石距蓮花峯不過數十步淺
崖四截雖有飛棧莫能渡也盤西下南嶺入小一線天

為大悲頂慈航石法水巖俱宛具焉予與念松先至僕備遲後遂為岐道所誤直望石柱峯南二峯而去峯高刺天俗呼為剃刀峯攷之傳志則稱為雲門謂雲之棲息此峯晝夕不滅動輒徧山其根必出於此故曰雲門峯麗秀而長為西之盡境行遊多戀天都蓮花遂遺此去塗之未半約十里餘平岡可望雲梯傑備始知顧而返焉亟遽追覽予亦命念松相呼聲徹山谷至日午方合塗炊於大悲頂之聖室念松因蓮花峯崩危高崎恆恐恐不能登復拉賜谷為前導自是經雲梯陟蓮花溝

黃山志定本 卷四

藝文

全

漸漸從石竅中上了不見大地山河如登浮圖絕級而幽折溪劫過之百轉百靈且行且坐忽忽天通具大開豁有道人天水倚崑作廣誦華嚴經二年今歸鴈宕一僧相續上有蓮池終歲不涸供一僧食飲外翁可分潤遊人故知天地之設險造奇靡不兼至踐履之間風雲在下殆所謂神功接混茫者耶望絕頂尚隔二層鑿石接梯觀者輒色變心沮子心亦搖搖然未敢驟語以登定息之餘漸近自然慷慨直躋最上上四方平濶丈餘中脊微昂臨眺四繞極視無際覺諸峯如豆長江如帶

卽九華兩天目俱若培塿之矣念松嘗誦湯先生睡庵語云登白龍潭天下無木登蓮花峯天下無山是說也始猶疑之今始信其非欺我也辭賜谷歷大一線天穿破石松下至喝石居遇崔子坐對天都烟水雲風明月如抱淡懷幽情時出相許僧照微噴噴誇許諸紳紳則又是未了僧家一案也予則茲不悅十六日由天海蓮花峯至喝石居

黃山志定本 卷四

藝文

全

文殊院界於天都蓮花兩峯之中其徑之盤鬱紆奇為黃山諸路第一忽洞忽巖忽橋忽棧如鳥摩猿接每於絕處忽通蓋普門師夢境所髣髴而得予先從喝石居小徑入來尚未窺見其槩由此下臨蓮花洞始得歷其佳要約五里至貝葉庵稍下為洞口洞邃然而深兀然而危窅窅然不雨而滴晝夜戛然前有飛泉穿壁而出右有巨甌若勗轉則復顧所來徑由天都腰畔予以雖不能至巔亦且躡其前頂為青鸞峯崔子猛奮而從於後終未得什之二而返餘皆候於庵之敬亭為慈光寺之分椽此下山漸有膚草樹亦漸稠軋夾道左右亦漸有澗聲鳥語楚楚動人一帶為觀音巖為綠簑巖為香

谷源亦爲採藥溪水味甘芳嘗有異香出聞山谷崎嶇
至朱砂庵約二十餘里今勅爲慈光寺普門卓錫於此
金像魏煥頰自中宮禪宇行律亦頗精嚴無隱上人款
子止宿予意在白龍潭以探木勝遂別去崔子亦別予
歸祥符寺余因祥符爲僧俗饒吝之場故亦不復係戀
於此直過桃花園抵白龍潭山中之木幽鬱澄碧獨此
潭倚巖受瀉鶯紋頓疊澗澗莫定令人想春夏間又不
知作何聲響也循潭而上又得藥銚丹井虎頭巖諸勝
再入淨林庵爲黃貞父先生題又得水月上人本系爲

黃山志定本

卷四

藝文

完

念松族弟念松嘗道其戚族二上人一水月一文齋且
具言文齋於碧嶺八里岡坐脫事極奇水月亦爲之交
口欣譽請爲之傳予諾之予固喜其文齋之號名可思
可味乃廣其意旨以告黃山諸僧

十七日山文殊院至

慈光寺白龍潭

祥符寺爲天都以南盡境山舒水緩遊者至此輒投杖
焉共快遊事以終而予則欲乎其未敢有也迫乎其猶
欲有所求繞乎天都之傍者爲紫石峰也連乎紫石之
東北而爲聖泉爲九龍也有龍潭龍巖龍溪俱如連珠

串貫合而爲九聖泉又在九龍西南之桃花峰下上大
而中細人莫能至或於鄰峰望見頂上池水騰沸耳泉
復湧出布木向東南流入湯泉於是盤折入丞相源明
發擬過牽牛嶺僊人榜翠微峰以終茲遊晨初疎雨覆
冒遂止歸未十里而霽憾焉薄暮至望僊鄉翁若有不
豫色然譚子公于伯可天根諸伯仲日似不必有此一
恨也乃解

由祥符寺過丞相源至望僊鄉十八十九兩

日記

遊黃山記

方拱乾

黃山志定本

卷四

藝文

完

二十年來何日不作黃山夢想聞說已如天上遑及遊
事客歲六月梅嶼僧夢雲自黃山歸告我黃山勝遊黃
山易也遂決計焉越歲春即攜筇往羈遲金陵敬亭間
竟至六月憶三十六峰殊慙色途逢黃山僧曰遊以此
時最山中花纔春也到新安樓文溪上理遊政炎歛祟
人小病時作月之十一日忽雨雨霽月出新涼戒途迺
促奴子爲治山具乘月發矣一時作畏語艱語正語骨
肉憐惜語百計以沮予者百子謝不置對奴子亦惴惴
懼無可奈何而治具暑具備十九子日殆寒具勝乎伴

得三夢公爲導師一僧徽公一楊子曰補皆所願倍非強也十二凌晨出海陽之北門意中所指皆黃山黃山實隱未遽示行五十里溪谿野市人家脩脩有僊源致越嶺十重許日暮至余村村店大不盈丈臥榻與圖混鄰露頂坐田厓間更餘始入寢爲黃山寢卽孰奚病及寢殊甘始信古尊宿骷髏甘露惟心所造不誣耳趁曉涼疾馳十五里隱隱有鐘磬音披之庵也庵名御泉廣除滾樾僧頗能酬對因憶昨宿處如霄淵異人生一宿緣好惡亦復前定噉茗清冽煮手饒百合舖之飽步與黃山志定本 卷四 藝文 卒

與遊人殊天下名山僧皆爾爾不足怪但未有普門時若未有黃山功殆不可泯矣坐塔下見諸峰兀峙天都之左曰老人峰右曰朱砂峰高皆與天都埒僧曰何敢唐突暮靄從峰際出天都隱見不可卽待其見也而月已生月復午且憑夢夢之未曉卽欲尋天都見處霧復甚迺左折而上行五六里許淺流白石與凡山等卽所稱觀音巖諸磴俱平平楊子初步步頗艱頗有厭意再躡而至老人峰峰可登登旣見朱砂峰尚愛其半况天都乎折而上曰白砂嶺白砂嶺不在峯列但居天都之黃山志定本 卷四 藝文 卒

幾松幾石皆奇絕亦生平所僅見者亟循徑入文殊院
兩石壁立天露如線及身行半里許方出峽上一松從
右壁盤旋至左壁如臥可循而踏再折而三石壁立石
中一松如坐不回顧不見也再折而峽如初峽天更細
人兩足置兩壁跨而始移可想其兩時濺雪時峽盡石
斷不可渡兩危木爲筏下矚淵淵不可測筏盡更入峽
峽窮已無復徑理矣一木梯反面轉上更一峽焉峽前
後皆危峰數十枝夾松而立巨石如象寒峽口是文殊
院矣院前是石可坐天都左蓮花右雲門前峰峰可把

黃山志定本

卷四

藝文

奎

而嚼微月映人光在峰裏月殘就枕晨起未及梯卽坐
石上朝暾旭旭從峰頭來急呼楊子觀之口啞不得語
蓋日借峯色峯借雲色雲借空色忽半忽全忽來往明
滅如萬頃潑藍入以紫光聽其自流卽予與楊子所見
不一也坐癡不欲去同伴促之起轉及徑至喝石庵一
草木僧寢食處耳此去當是蓮花徑回睇天都雲氣大
作從杖後逐人來遶蓮葉而過其側過一線天山中一
線天多此獨以名一徑蒼翠以水道爲磴凡數千武一
麓稍平有松從石頂出穿腹而覆其蓋更一松從石壁

橫出翠靄較諸松異晴時滴雨濕人袂當是石中液耳
上卽爲雲梯石危甚鑿磴僅可置武折而下入洞凡三
蓋蓮花徑也徑理與文殊等文殊以峽蓮花以洞一洞
一天地等此天都雲門耳三出洞心目三異觀者殆不
可解心心謂登峯當直出不知洞盡已峯也洞門丸泥
可封一篷止容一僧枯極寒極危極惜僧不稱峯可奈
何坐餘霧漸重問絕頂路僧曰其棄杖與裾乎予心忽
之不信及登一徑如劍脊而魂浸浸墜更登更危絕凡
三峯一峯高一峯一峯斷一峯峯頂卽徑峯穴卽橋峯

黃山志定本

卷四

藝文

奎

面卽梯一橋兩梯而始至絕頂予素勇至此未免心戰
定魂強躡之覺萬山如波濤湧此身生兩翼可乘風去
俯視天都仰而臣事我矣謂鐵公曰此當是黃山第一
勝處寂坐頂上移時不敢笑語循原級而下相視黠塞
至洞口而各語所奇神始定也少憩俯循原洞而下出
洞口天更朗天都頂脚皆露雲生於腰與蓮花蓮葉相
盪而迎送以爲色雲門桃花復引領以受平疇秧秔都
成濼翠遠山忽白忽紫不可方物大約如文殊曉起時
更異也因謂楊子曰黃山奇獨以雲耳使三十六峯青

青可數數畢當索然無復事峯靜而雲動峯常而雲變
出世世間法惟變者不可測子詩中一人一時見亦異
持以語人旋已忘庶幾不負此觀乎語未既晴色忽欲
雨再下而雨如注行溪澗中澗水深浸足背初欲至別
峯宿今不能唯有向大悲頂作宿計大悲頂以像名像
爲光宗皇帝儲位時所賜讀願九疇先生募疏中述旨
云朕一窳東宮耳不覺泣下百拜恨不竭雞肋共成此
勝果也僧課罷已閉戶臥戶外忽有晴色子心動欲得
月院隘甚覓倚一峯整蹙而登見峯銜半規月滿規而
黃山志定本 卷四 藝文 寄

一嶺疑已山下雖山下猶在萬仞芙蓉巔行溪磴二里
許磴上松如人物可名者百數千數均不足異矣磴盡
爲別峯庵別峯不受天都諸峯隸而以丹霞爲岸丹臺
右獅子左諸劍峯戟戟立而上僧不畏慈容可掬如家
人夢公舊識也煮蔓菁飯欣然一飽夢公問天橋路畏
公唯唯不敢對雨復大作遂擁絮臥曉雖未霽已不大
淋漓乃覓路向天橋至獅子峯已無路短藤深棘覆翳
砂磔命輿夫持鎌鋤漸爲路路不可步扳援而上以手
代足始知畏公昨日不對有以耳過獅子峯四石居四
黃山志定本 卷四 藝文 寄

峯半之下視大地皆白雲山谷都滿楊子曰殆所稱海
乎羣作海觀子暫一回顧而月忽華華垂七輪輪內作
十餘色輪外作千百色從來聞月華未得見意者是乎
石上拜而觀之踰更許華從薄霧歛碧宇澄淨微雲彩
彩月更朗當無睡理亦復睡去枕上猶月華觀也醒而
簷雨聲滴滴不歇起坐甕牖中逾午強出門行行數十
武已大霽過鐘峯龜魚峯較大悲頂奇峻可登俯度天
穴已可直上光明頂僧指兩松曰蒲團欲予往視夢公
曰此明日事導予下遂下焉下已漸與天都蓮花別越

位中一隙可置屋戲謂鐵公能住此否夢公曰我有一
室在天橋側但茅未誅耳再下一穴復上一穴可五六
里許皆無路爲路蛇行猿躍備諸藉狀蓮花徑雖險是
有徑險天橋是無徑險險過之楊子曰蓮花值得一險
此當不值予不答躡身前躍穴窺一石名清涼臺登之
見天都蓮花撲人眉宇計別之一日已離索可思再晤
當更親瞰天橋如長虹亘千巖上楊子自悔失言予曰
且勿悔下而親至橋側三石合一石兩石如橋柱一石
覆之柱下無所着可以繩度上脊不盈五寸下大闊如

都城圖俯視鳴絃泉恰覆之僧云去此四十里也予始
向楊子問其值不值楊子曰罪矣罪矣坐移餉蹇蹙高
下而回別峯夢公告我曰丹臺諸頂奇不下蓮花亟趨
之子自登蓮花後已如十年千里外聲氣之友業與訂
生死性命交覺一切寒暄痛癢皆等閒事不敢許蓮花
更有匹也然亦唯唯隨之過指象處上鍊丹臺臺畔有
方池清冷極云是丹井是不是勿論覺映人毛髮都徹
卽曰是可也井中倒垂松影枝枝可畫飯井上躡臺登
之有松如棧長百尺如渡人狀僧曰方便松松品亦貴

黃山志定本 卷四 藝文

矣

絕不必以此名登丹臺臺方廣百餘丈平夷可坐可飛
舞如吾家浮渡石蓮臺及臺下俯視一壑而目不敢睨
矣壑非壑乃丹霞諸峰根也周遭不過里許萬峰轟峙
如掌者如劍者如冠履者如人者如蟲魚鳥獸者千百
萬億口不能悉手不能指白雲忽從空來各各盤旋映
帶而後去信非人間觀楊子曰如此等交情亦是肝膽
文字不但寒暄矣爲之一笑而謝上鍊丹頂見海門翠
崖一帶光碧復奇寧奇過丹臺然亦自別一峯如拳無
基自立僧曰飛來予心薄之如此一粒何難飛且置之

登光明頂薄霧濛濛尋光明藏中一僧雪潭解文字出
口皆帶丘壑氣允稱黃山僧與之談明日遊處殊神往
飯罷出關若門小立童子忽曰月生時纔舖也疑之矚
睇久而知是日日如月雲亦如夜雲紅紫萬端如大車
輪攝我輩入輪中通身皆紅紫已復織日成紋日與雲
變幻方圓而成采懸知落處是匡廬最高峯落而光未
落也從未聞日有華不能名之姑如月例而紀以歌時
已稟雪公曰光明頂居黃山中以天都諸峯爲前海翠
崖諸峯爲後海羣奇四應無如此最今夜當得月那可

黃山志定本 卷四 藝文

至

不登遂登之濛濛中直上里許月乍開隨翳苦不大皎
坐石上見峯出霧表九華反明而飛來反暗亦自多姿
下視皮蓬一嘯可到磬咳聲都成雷震歷時不絕傳聲
無若其遠霧隱甚意倦欲下欲下意猶在月月復象人
之高下以爲隱見然卒不得皎遂快快歸歸而楊子憊
極有愜意予曰月可待霧那不可待此行只作待露當
無悞矣晨大晴雪公謂廿日來無此晴急走平天瓦一
帶一松枝斗大高不盈尺鐵公躍坐其上雪公曰是名
蒲團蒲團何其多殆是一佛分一具耶復登鍊丹頂下

視諸峰與丹臺稍異再下則爲海門海門凡三兩峰夾
立處闕一空卽日門皆丹園之左右前後也萬峰萬狀
皆在丹園中丹臺領其一面三海門領其三面嶙嶙怒
生者皆是昨日觀峰有四面一面具一色故一面異一
觀於此見峰變也上飛來峰高十丈許一塊青碧無
皴痕不知昨夜何以小至此着足處如天橋柱隙可橫
窺過其側見丹園諸峰四面外又添一面矣石牀峰可
臥臥卽嚼翠崖秀色欲飽忽峰下一白石如人白袷而
黑裏兩手撐地僧曰白猿也久之頭目皆動羣詫爲奇

黃山志定本

卷四

藝文

先

予曰山中物何所不有斯寧足奇舍之過海泊僧善種
黃花煮黃花湯呷麥飯下翠崖路翠崖無路如天橋鐵
公前驅凡三蹶幸草高於頂不甚憊耳路窳一峰插天
峰上更一石石上一松堪爲諸峰冠夢公獨躡其頂予
意當是翠崖雪公曰未也翠崖在此下下數折而一屏
淡蒼松縈石面如列障菌應是丹園前壁惜未能窺其
底再上望一峰秀絕雪公曰始信峰也始信名自何人
予恨黃山峰名之惡卽天都亦是龍虎院官號得此二
字喜欲絕恨不飛躡之疾走黃花坪一阜平行種黃花

如蕪術灼灼可觀飯師子林一老農屋聞前人於此費
數百金錢不知何所取意雪公曰此上是擾龍松鐵公
前夜云見月華後不復願見月今見擾龍松後當亦復
不願見松矣予疑信半走數登不見松何在旁一石可
登畏公欲掖我登雪公不宥曰先望後登當無奇乃轉
而下散花鴉千峰壑底起如丹園一峰居千峰中有翠
雲伸縮蟠舞其上不知何物是擾龍松矣松根長三十
丈身高五十丈身在峯腹露其半可窺曲身及頂屈結
成丈圍高一尺許左枝長三四丈搖曳如垂柳線髮茸
而短而上枝嫋而弱而下無復松體遠峯領其身登峯
伏松下奇不可狀楊子登峯之半慄不敢上予急招之
曰此那可不畫板擁倚峯側觀之沃下猶喘也四顧諸
峯皆爲松術使松無此峯峯無此千峰奇亦不絕耳回
徑坐崖頭石上夢公另選一石上松跌其上如繪圖中
羅漢相適奴子後至更下澗登擾龍松一件分三坐一
坐一松楊子曰世當無此畫畫出亦難令人信已與鐵
公誓不復告語人矣坐久不去雪公曰居士戀始信峯
甚不憚後至誅乎急走之兩峯夾立高不下蓮華而四

黃山志定本

卷四

藝文

先

圍諸峰積奇會勝聽其指揮蓮花未免少遜一峽中斷
置木爲筏如文殊文殊淺而始信淺如蓮花蓮花奇不
見諸峰始信奇見峽中萬指萬矛紛拏相向轉一步變
一觀板橋上橫松大叫狂躍忘下臨萬丈淵矣過峽三
石壁聳峙一石戴一松稍加把茆便是精藍因歎鹿鹿
蝸角中肯一刀截斷奚讓雪山老子屬雪公爲我先經
營緣未可知也夢公度筏別登一石子枕曲松蔭臥其
下不肯起鐵公謂石筍瓦羣傳爲奇越日未落往收之
乃度筏而西遠鶴巢峰從無人登一松象石直生可千
丈山中松皆短勝此獨以長勝峰頂當多奇奈無登如
蓮藥菡萏也越左卽爲石筍瓦一庵居萬筍中詭工譎
狀較丹圓更奇如萬餘人各伸一掌掌各五指叢生疊
立可數不可數有一峰羣指直立松橫帶之楊子曰欲
取日生華歌改二字以石爲經松爲緯予曰子勿諱須
從畫中還我經緯宜庵前卽筍中也夢公好爲信心語
任指僊佛頰伽諸相以當峰峰曰肖鐵公好爲解脫語
任指日用一形一物一相以當峰峰亦曰肖予曰不必
其肖只言其奇可耳更餘月出空處漸至於峰寒氣徹

骨不可露立披重裘亦生栗始閉孺臥臥起思從上觀
峰已厭從下當更勝乃覓下松谷路走三里許未計下
觀上觀先異矣復上見諸峰皆露根相披礪底峰影歷
歷如染一筍高千餘丈正視爲前峰掩如一峰及此始
見相隔且百丈孤生咄咄夢公曰太平道中望黃山皆
不見只見此一峰插漢也歷上歷異復過庵側將趨菡
萏而至皮篷雪公曰光明頂霧債未償如此晴復一登
之可乎予曰唯取捷徑至光明藏徑中夢公橫躍數石
始至雪公出冊子乞筆墨予曰誘我趨光明爲此乎爲
黃山志定本

浩蕩乃爲之作胡旋舞不瞬目縱收之而山容盡矣使前後不從霧中快快那得今日快觀欣飽而下已覓壑走皮篷忽聆蓮花頂上一影如人羣呼麾之使再上其人舉手相屬如雲中僊因憶我輩登時亦復爾爾屬目久之尚粒生臂也轉壑直下壑中磴經年無人行苔淡寸許如天橋復如翠崖兩壁峰影倒垂亦佳恨直走十里許無曲意耳至皮篷諸峰攢聚不下石筍砒石筍奇以亂皮篷奇以環衛若靈透則微遜石筍然亦是我目已飽倘初從此中上不將曰拜殺米顛乎待月爲料理

黃山志定本

卷四

藝文

五

記事片簡而臥曉晴別諸峰趨丞相源步步是下山路矣雪公欲別指一峰如飛來而首獨銳下一石戴之曰此月塔也志有之而人不肯名請以爲居士贖塔旁一峰面平如削上下無痕中一尺橫痕纍纍如古篆十餘字可讀也下此清澗冷冷上曲磴數折爲寶珠庵庵無奇塔前竹百竿爲黃山獨前對天都蓮花更親而嚴晴雲與雨雲異若非認峯情熟當不知是何峯耳出山坳谿盡卽丞相源丞相源如朱砂庵而成局過之堪作黃山東西兩門戶若曰奇則未許也憩門前羅漢松下問

逍遙溪僧菴不置對一僧曰十年前曾往今已無徑子日不過如天橋翠崖徑耳曉起命持斧斤前導越兩嶺殊不險因笑山下僧視徑異山上也嶺下已谿中踏清流亂磴如行于畫溪中兩足恍恍在家山矣澄潭纍纍可數十一潭徇絲如珠玉光子習潭情最熟惟霜時月白時秋氣澄盡乃得此此乃時時爾爾當是峯青倒映非關溪也歸丞相源已暮再宿晨飯後下山過九龍潭瀑布殊涓涓不快人意一曲一潭潭色如逍遙其艷稱人口者以黃山無瀑惟少斯貴也山徑盡忽見輿杖冉

黃山志定本

卷四

藝文

五

再來方許此時何處得遊人叢中一人乃戴子德充驚快甚戴子原相期同遊以後一日遂不相及跋而告子曰棲遲山下已五六日矣解箬中酒舖爲飯村店飽與盛談絕頂遊事期以不期逢更快也攜手後趨桃源蓮花庵一帶子語夢公曰前日過門不入殆知有今日耶溪石淨娟梅竹錯繡至覓所稱藥曰諸石皆潭痕耳殊無奇惟一閣對瀑如揖而受蕭蕭含物外意所稱分屠門之嚙使僮作人家園墅觀儘堪壓倒金谷但既從昭陽殿裏左牆右施歌舞既醉猶喃喃向三家村問紙窓

女兒蛾眉濃淡世當無此愚人也戴子爲之一笑相與
徘徊夕陽山鳴谷應知是朱砂庵晚鐘聲一僧揖子曰
賀居士遊政成矣乃爲之逆禮普門者一足禮夢公者
再夢公曰某甲語居士黃山時恰是昨年今日焉

評曰動與帝通匪夷所思不顧諸峰諸峰不敢不顧天
都且歛身供事羣巧畢聚而無痕亦廣亦孤亦神亦色
蓮花峰第一孤情直領惟遠故偏身備衆奇而不屑受
散置左右如衛如供擾龍松雖其一鬮已堪無敵始信
峰第二如錦在笥如妹在閤如劍戟在庫奪人五色眩

黃山志定本 卷四 藝文

四

而不驚鍊丹臺第三無燈爲燈意到生奇受兩大峰雲
氣獨饒應接不暇山陰尚難伯仲文殊院徑第四天孫
一笑陽美初來鬼借人工天同凡巧巨靈於此幾成戲
場石笥在第五堂堂正正居中馭奇傲諸峰以遠眺海
門飛來羣受其隸光明頂第六身在翠微翁然天半面
面受奇奇不隸而不能外且天橋附庸黃山諸峰無此
勝薛別峰庵第七客曰如天都何曰天都者黃山之幟
也面面受靈面面殊質雲氣濛濛如有憑物諸峰無天
都必不能成奇孤立且多方不能登殆山歎不容人竭

乎正不必斤斤向遊譜中尋以物色

評遊曰遊莫幸於大悲頂光明頂咸戴日月領光獨殊
觸受無因觀記所闕如啞夢如僊佛觀色入腑間嘔之
不出應在耳目攬涉之外次則莫堅於始信峰情先於
展目與天逢壑底壑外紛錯可數如米顛袖中物呼之
卽出攫而可走坐臥既濠將作住計次則莫誕於天橋
不引而前如訪異人於華門圭竇之下蹶不言憊不見
不言悔既見則勇實來虛往次則莫暇於丹園翠崖石
筍一帶從顛披根無節不露入五都寶市敲價售貴令

黃山志定本 卷四 藝文

五

珊瑚木難入我手玩忘爲他家寶也至若忽孤忽羣杖
履奇忽靜忽起寢與奇忽晴忽雨風日奇種種變幻憶
之已難烏容言贅皆置不載

崇禎
壬申

游黃山記

楊補

山如畫馬苦不能骨稍骨便名黃山苦太骨爪齒稜稜
眉眼俱豎臥掌許便縛茆爲給孤金地無燈爲燈或腹
或脣或毛髮經絡間斷續相生攀援互借以通行予與
方太史坦庵暨衲夢雲鐵漢皆短衣犢禪時而蛇行時
而徐挂時而虎騰乃至相鼓相戒相慎相詫相諱相叫

絕而舌吐氣塞者不一狀他山路迂而勇佳偶一遇易
憊黃山路惡而近愈惡愈佳絕意惟恐不惡目不暇瞬
足不忍前不前又不忍所向狂騶故不憊他山以形勝
觀可窮黃山以變勝雲霞有無一瞬萬態觀不可窮名
山固饒嘉樹松或有之黃山松外無樹石洗不畱纖泥
凡根不能託獨松吸雨露日月之氣而生若羽人絕粒
霞表其堅矯之性屈於巉削年歲神怒往往裂石搏峰
離崖赴壑而針鬚鏡骨奇奪天工尤名山之獨勝也至
若白猿謝僊神鴉錦禽在黃山不足貴而貴在一蟲不
黃山志定本 卷四 藝文 夏

霽晦明則成都十梳眉粧矣晚達湯池隔溪送囑泃雜
之氣遠來撲人亟舍之尋徑上慈光寺曲磴密林杖而
登自茲始薄暮抵寺寺爲普門和尚開山地設鍊魔場
枯寒之意猶存坐階前見天都蓮華戴負雲氣壁有如
懸亭又中空而如綴環者問主僧莫曉也涼風颯然遂
被重絮出慈光寺嚙膝飲喘上五六里蒼林繡石鞦韆
成徑身幾化凍碧杳不知天日何去所去何窮正晦寒
甚忽有豁處是老人峯矣登峯如曉白舒日曠然俯來
路何啻洞底下峯復二里爲嶺更豁更峻登更猛天都
黃山志定本 卷四 藝文 夏

爲陷可掬月意桂輪欲落時停御照洞前夜明簾耳出
洞上文殊院徑風霧大作泉山若與之卷舒奔突危磴
在望神悚悚動少憩松側乃定魄約步以登無復磴矣
巨石灰起龜脊狹於肩左右絕壑萬仞從石脊昂趾僕
行正艱甚又無復前矣兩巨石拍空夾立壯夫當關孰
敢問津稍前窺罅一綫差可頭足蹙進各愕顧曰豈投
此罅中耶怪已甚心不遑懼乃作壁蛛行入罅中長天
曳線爲雲霧所浸成溝澗濕不堪着足復作郭索行有
松身臥左壁枝偃右壁約數丈松盡出罅一轉一變凡
黃山志定本 卷四 藝文 頁

非風峰態憑之候吐候吞而峯色復憑於旭紺紫鬱藍
作種種色彈指萬遷了無定相而相隨隨付受人各一
見見各一領相顧不及舌轉睫又非徒有啞然瞠目而
已東指攢雲雲態更不可名疑爲靈異所私予謂太史
曰殆變化示人以端耶造物游戲乃能爾爾舍文殊院
是蓮華峯路矣歷一線天天更織故名轉運一瘦鐵拔
空爲樛松迸裂出頂如髮復一松橫出厓巔倩綠異他
松涓涓珠雨涼燠滴空夢公曰此山靈頂門甘露灑及
游人倩松代楊枝耳過此石面陡起前不得勇即所傳
黃山志定本 卷四 藝文 頁

三四轉而壁斷兩木棧對壁下不見地粟起吾肌矣乃
臂引而渡渡則錯趾危石亂壁間慄慄不知所入稍下
窾底險壁貼而不得前 木梯倚空反而登梯盡又一
天地矣石勢參錯天地俱慄復穿一峽峽後巨石靈松
鴻軒鶴俟若竚我以夙期者爲文殊院矣院如斗而潔
整可憩遂憩焉天都蓮華森噪左右而東南萬簇紫鋒
是雲門桃花諸峯矣坐久憶來運太奇過傷勝具不得
甯連細計耿耿作欠緣待旭坐文殊院前石上白雲作
萬片兜羅綿碎澆層峯搖曳卷舒若天風爲鼓盪而實

百步雲梯歷石蜿蜒入洞出而復入者三洞中石筍相
向參差詰曲宛成鬚臺子房此身栩栩作採香翅入莊
家舊境矣洞盡得孤僧半蓬僕入恰容吾侶席地嚼乾
蔬宿粒心在蓮華頂上矣振衣猛前巨石壘壘積天心
殊忽之連躍而過一石灰起而兩削子猶蝮過其半至
脊處足失其用方跨脊作惡仰見重梯立空一爲風仆
將墜魂不能不搖然奇來逼人勇決在志太史亟呼之
懲夢公施一臂引脫脊處屏息登梯梯窳而巔矣可一
席地石瀉不甯或踞或伏塞默相向時雲霧晝勝天風

漸張洶洶作怒濤千里直欲挾峰與身俱去而冥濛中
光風恍惚靈儕怪偶颯颯欲來此時萬念俱消何處著
尋常恐怖耶下久息始平因思學道人求撒手懸崖非
大死一番不能得設辦登頂時境界一轉身便毘盧頂
上矣雨達大悲頂作宿計雲霧一白茫然薄暮白散皆
峰也四峰擁結如井殊不快意忽下驪峰根白雲如練
掩映谷口知爲月矣亟訊高谿處僧指昏黑中綠崖一
逕登嶺月吐峰際時望也圓規乍盈洗潔如秋下方大
作雲海如文殊院曉而雲峰以月爲色較更嚴靜仰見
黃山志定本 卷四 藝文 五

下翠微得庵丹峰左岸獅子峰右之而碎簇當前爲丹
崖僧不畏迎如故人呼沙彌急饒種葡萄作羹飯居士山
枯僧慧之致可思一僧凭庵闕引領望客踵意爲難也
就訊之且老矣身不及膝蹒跚踵脛間大是解頤事雨
挾寒氣復來入室擁爐炙濕衣重絮而臥問天橋路畏
公曰數年跡斷路以鑱鋤乎乃驅丁先之發足便非路
矣溪莽破石牽刺晦澀中萬古無行跡強通於必不可
通宿雨淫流交溢趾背艱蹶數里始望見橋痕殊無大
奇心謂在却一艱矣當是連峰賡債耶再三里達巖額
黃山志定本 卷四 藝文 五

臥引渡之臺廣袤二畝軟草文松茵如衣如白人山來
日置身曉削問足未少穩得此廣衍便欲婆娑起舞臺
足爲丹闔下臨絕壑前爲丹霞峯丹霞序長子細峯簇
簇如兒孫膝遶肩擔一一戲謔跳浪爭欲起壑底而不
得者衆俯驚快予曰當是軒皇大還時撒却丹粒點石
示游戲神通耳造化雖奇何以至此上丹頂霧氣垂垂
遙揖海門翠崖艷我杖端薄暮趨光明頂投光明藏牀
僧雪潭忽素魄朗朗向人時未曉也驚視之日耳有物
橫入日輪漸蝕至過半縷縷作金紫光碎織輪被光遠

黃山志定本

卷四

藝文

聖

下四峯丹彩萬狀又若光從峯吐而近頂猶身衣煙霧
也因思黃山之奇奇於變而變則日月煙霞命之故非
尋常丘壑觀更許霧去月來雪公曰月觀最於光明頂
以遠近不得礙耳曳杖踏蒼茫中百步月隱已不能問
路非路信雙脚所投顛倒於棘莽塊礫間五里達頂長
風颯至逸然高寒雲月依稀欲吐不吐遠近峯巒互爲
明滅隱隱長江一線匡家九子與三十六髻痕較濃拖
淺抹也雖得月未快而雲月間固自多姿予作長嘯喝
雲響落巖碧絕而復傳者三歷歷遠聽杳不知其所終

鐵公曰響行百里曉猶未已也斯語似過然嗣宗行三
十里猶聞昔人嘯聲較之倍矣嗣後每遇峻絕奇絕必
嘯響種種別曉響忻然走平天石瓦長五六里廣數十
步上卽光明頂乃黃山肩脊也松石相參坦直可喜海
觀前後應接曳杖逍遙令人忘下矣下爲海門瘠峯赤
立對峙處爲門門凡三是後海戶耳羣峯族聚而謀各
各變見爲三海門丹臺效奇雖若版圖四國而實齋戴
三山也揖飛來峯如拳心忽之連躍至其側始巍然搏
鐵無敵一卵十丈不知何人扳置巖頭脚虛未穩頽頽

黃山志定本

卷四

藝文

聖

欲仆及身過其面受足處爭寸許九淵而擊勢直欲當
頭倒壓海門諸峯又艷我一變乃貼地引領下瞰嶙峋
差飽亟起避股慄未已也石林石鼓若兄弟國一登一
異忽指壑底白石如人僧曰猿也久之身首搖動過海
泊下翠崖數折列壁綴松天然畫障上黃花坪山產葭
僧廣時爲糧飯師子林轉下散花塢一峯拔壑而起絲
髮鬚鬚戴之是擾龍松矣躡峯半見松根二丈餘蜿蜒
出走不知其身之所棲也右轉峯坼松身坼中頂上透
頂復橫坼一石力盡勢屈始蟠縮峰頂而餘怒未已橫

曳一枝長三丈許抹翠數峰支節鬚鬚皆終古日霜所
結狀有靈焉峯銳而破於松手足不可犯在勇齊鼓乘
氣而登手足不得貪天功矣坐松離峯羣峯八面來朝
松位之尊松體之幻已居無上其帝於黃山帝於震日
也無疑下久之如身與松猶在空際不知頃作何升降
也前峯奪眼已久及之爲始信峯青蓮片片從風欲飄
辨離處貫一木渡癯松中立以援之半渡目無主眩我
者絕壁崇我者峯根而招招以賺我者雒空石筍皆解
種林然矣奇命松枝飽玩乃渡憑峯一俯盡海門丹園

黃山志定本 卷四 藝文 高

飛來石牀所見之奇無不畢獻盡世間種種形類以狀
亂峯之奇無不畢備觀至此令人不得不作止想太史
與鐵公刺刺商縛茆于笑曰是猶望蜃樓而思爲宮室
者也下而西歷鶴巢峯無磴左逕繚繞達石筍在萬
戟刺天割雲析日或與孤松並立而峯瘦過之松枝橫
出有織五峯者五意在本一擊巨靈支敲骨削爲作分
身變見以莊嚴峯界耳庵着石林如入王將軍武庫凜
凜生寒夜月挂峯壘練光徹人肺腑擁重裘不能坐矣
日已造極無復更上然所見皆頂相耳乃下松谷谷步

步下峯步步升一下一顧一升一奇楚楚金銅僊人引
掌神明臺上也下五里望壑底前峯削影猶窮淵膝股
告委矣設一杖竟從谷底上當一一攬向阿顛袖耳返
策登光明頂補睛眺皎日灼空盡目所舉冠佩儼容曰
侯曰王者不問而知爲三十六峯趨如却如爲附庸爲
主賓兄弟者乃金陵豫章越中諸山繚繞無盡江痕一
練髻立羣青者爲九華巨嶽截空長雲如城者爲匡廬
目窺際非霞非雲一氣浩漭蓬勃者爲海曠日盪胸大
快歎日艱阻欲冷然御風去矣歷下至皮蓬峯爲石筍

黃山志定本 卷四 藝文 臺

後身而透瘦則逕封庵如井不耐階坐各攀峯登頂月
午而臥下丞相源路仰收諸峯峻勢一峯卓起如椎爲
月塔塔倚石面了了科斗文若斷碣聞天榜在天都峯
面有識一字者雷卽洗去其字今遇此置不敢讀轉碣
下入與逕爲寶珠庵庵綴破茆茆茸茸生如地老僧獨
居三十年運石爲道種修竹十餘枝絕娟秀可喜山中
竹不能林此爲獨勝竹外天都蓮花鶴立於側對僧久
之覺俗習水寒也仍尋澗穿藁蒼而下欄盡爲丞相源
松門肅秋精藍楚楚晚憩最適次早勇尋道遙溪溪荒

斷庵僧導以斧斤逾重嶺嶺脚卽溪溪徇無路水中亂石磊磊跳躍如猿鳥枝行至水溪石斷攀蘿捫壁強渡之六七里中潭水數十唯一潭澄綠如碧玉吐光與日影去來爲幻杖激水起綠雨晴飛坐弄移日毛骨俱化方饑甚忽上流浮麩餌下鐵公亟捉之噉訝山靈辦供也尋返見一僧抱石攢眉始知庵僧送供不慣溪行蹶覆提器耳自丞相源下石道緣礮繫壁展齒齒語歸矣奇峰矯領望予若故人送別秋浦悵繫盈懷令人不欲回首隔礮巖壁入空瀑自顛凡九疊至礮乃九龍潭

黃山志定本

卷四

藝文

聖

合攸分則游政之成敗係焉茲游也咀青噉紫意在奇先所造必窮鮮遺幽峻太史以情勝奇如不及觸險常易一呼先登衆氣所憑夢公以具勝鐵公同焉至如雲海翕張日月生花雨晴寒燠之姿怪怪奇奇皆思議所不及此又天與以景象勝也因記吾所遭之合以德吾游噫茲游而後游愈難言矣哉

崇禎壬申

黃山志定本

卷四

藝文

聖

黃山志定本卷四

聖

黃山志定本卷五

吳山僧弘濟益然開定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本

卷五

藝文下

黃元治自先

汪 楫舟次

江 閻辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之縣耳公參閱

藝文志下

遊記下

黃山前遊記

吳廷簡

凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書勢鐵畫

凌峭百里外便迥與諸峰異予初至家山止攜一童同

遊各具供資先期不及期無相待願者得潘子爾迪兄

雲章任德彰立之借予為五人決計四月二十六日辰

發先一日爾迪歸巖鎮邀余掄仲為導師至期一僧持

爾迪札至云掄仲以事不獲從適湯寺滌塵上人還山

遂屬以接引緣也相見喜甚與雲章即行繇潛口入山

抵楊干寺任長孺在彼先俟自云久誦黃山凡嶮巖處

可藉一臂益喜甚主僧治具過午雨忽至立之冒雨來

黃山志定本

卷五

藝文

二

同酬飲於對山小樓遂止宿明日雨止行客溪道中溯

溪踰嶺登嶂層巒在他處皆可稱勝者不知其幾千百

也晡時過芳村忽見雲門天都突出雲表辟如旭陽出

海星月燭火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而

天子升御即公孤羣辟素為兆億具瞻者無不屏息俯

伏莫敢或貳眾踴躍讚歎始知山自有真半生所見皆

土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉滌塵邀入飲燈下

有頃爾迪秉燭追來劇談至夜分就寢晨起爾迪補浴

子等再浴池前怪石磊落作青色紫色水墨色璠璣色

皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中爲掄仲所構桃花庵入庵登狎浪樓臨視白龍潭瀑布飛懸澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游爲藥爐藥銚或曰黃帝掘地爲曰此其遺制也再上爲蓮花庵以正對蓮花峰得名而羣峰聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天都曰老人曰鉢盂總之盡作蓮花蓮葉狀聞之極樂世界聲聞天蓮花大如車輪緣覺菩薩想當如是獨雲門不可復見緣舊徑下而羣童方哄笑於藥銚側云中有

黃山志定本

卷五

藝文

三

物如魚而長四足畢具首如鼠有角疑其龍也再覓之不復見坐憩潭旁見左壁巨字題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜惋久之歸狎浪飯畢濃睡夢醒拭目而諸峯青翠竦峙窻戶疑爲天境不能姑待急冒日歷山君巖觀丹井至鳴絃泉泉自巖上滴下畧如白嶽之珍珠簾烈日煖膚汗下如雨急趨朱砂庵山門少憩卽循級上有追步而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊宿相見短衣不揖同至庵禮四面佛旋轉至藏經樓觀木蓮花樹大如拱峭直挺立葉如枇杷花如

茶盞白瓣帶紫花葉皆九出狀與芙蓉無異問之主僧云花不常開間數歲一觀今適值其盛芳氣襲人眞希世之珍也出庵而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥符寺明日四浴湯泉仍昨徑不入庵折而上小僧明惠者捷過猿狻捷同飛鳥危磴絕巘鼓勇先登衆氣百倍徑愈上景愈佳目愈危神愈王忽青鸞峰頂有道人跌坐衆駭異何以至彼諦視之石也謂之僊人打坐廻首左顧則疋鍊橫挂於老人峯巔又枯木爲之若此類者不可枚舉過峰跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪

黃山志定本

卷五

藝文

四

袖目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花猶在霄漢俯則深巖邃谷若臨九淵諸峰有無所依下無所藉渣滓淘盡惟存勁骨老松古柏皆貫石而出矯激離奇不可思議再數百武有小庵題曰山郵自祥符至此幾三十里以輿熾殊不覺也炊畢將登支殊頂僧談及小心坡之險咸爲色動又見壁間詩有至小心坡不敢上者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲攀援以登天都滌塵阻以無路乃止轉下坐蒲團石探

蓮花洞憩貝葉庵復上至舊處猶爲小心坡懷懼聞爾
迺已先行遂與雲章飛舞而進殊不見險問之導者云
已過矣再進而一線天者三徑已窮矣木梯鑿空衝上
井口如陽神之出泥丸則絕處逢生藕斷絲續文殊院
在焉息舖乃明惠翁緣千仞峭壁倒身懸崖取一小松
以下觀者駭服夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外苗
茗已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊徑登蓮花
峰而君錫長孺不欲下梯屬滌塵別覓鳥道狹而且滑
險過小心坡愧悔無及道盡達喝石居攝衣登峰陡級

黃山志定本 卷五

藝文

五

蓋上肩踵相接五里許過金剛肚畧如小心坡雲章以
杖作槍勢跳舞其上予曰是不忍違者以爲華歆之擲
金也君錫長孺服慄髮豎匍匐幸過卽從間道遁去余
輩不顧而進奇險相軋匪夷所思武窮則洞洞窮則級
級窮則又洞或如危橋而石檻天成或如重樓而虛窻
四闢展轉玲瓏嚳旋引折則有老僧誅茆嵌石壁中然
尚非峰頂也就彼假爨又攀援而上度窄石一躡懸梯
二較小心坡金剛肚其險百十倍之是時手足失官以
腹着石摩而過是則黃山之絕頂矣諸峰盡在足底雖

天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚翁旋間一切丘垤且蟻
封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下庵取筆
視題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山坳草
室爲大悲頂君錫長孺方偶語室前不知所云諒無出
謹慎老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見卽掩目而
走衆大笑又見峰麓有僧攜簞壺而至者迺下迎之則
滌塵之弟德水也飯庵中畢復蜿蜒下至大悲頂二君
已去追至天海庵語以峯頂諸境但搖首曰何苦乃爾
遂登鍊丹臺臺較蓮峰爲稍下而丘壑絕勝諸峰鬚眉

黃山志定本 卷五

藝文

六

面目縷析無遺吳道子顧虎頭不能寫其萬一德水所
攜酒斗許余與雲章坐松下罄之不復知有人間世矣
過此爲平天缸奇松生石上高不盈尺而蔽地畝餘若
蒲團者甚衆山惟此段稍平行陰雨則雲氣布滿所謂
海也海岸爲光明頂庵在頂麓曰光明藏是夕宿庵中
明日爲五月朔過師子林將登始信峰回顧君錫長孺
忽不知其所在蓋已預知而先避矣羣峰環立怪石如
僊人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇如鐘如
鼓如覆舟昨所僅見以爲奇絕者今且萬計億計恆沙

計花木亦然始信之險又倍蓮花攀接引松度獨木橋側足而步下澁不測峰頭奇妙見者始信故以名也苟有擾龍松鱗鬣森然作吸海狀右爲散花陽紫綠蒼翠不可譬喻左則二僊對弈布局落子勢皆生動後立者背手而觀又有波斯胡負寶而獻天巧至此理所必無而事則實有折而下至石筍砭益奇益妙向者一步一叫絕今且一步十叫絕矣勝地結庵曰冰雲筍皆平空插起磷如冰柱遠隔陡澗不可攀援戲以激明惠令牽藤躍上石壁已又呼止之共飯庵中前後左右靈怪環

黃山志定本

卷五

藝文

七

擁石高天小日眩肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望僊人梅僧諫止衆亦興闌乃返師子林覓路下丞相源道中殊無景况足底皆砂礫一步一跌幸全勝已收若初經此遊興減半矣尚有無識人欲緣此上而以朱砂爲歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳糠糲責令饜飢雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路亦屬多事不若以一丸封卻函谷關也顛躓二十餘里始至擲鉢院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不賴此幾無以償此德矣肅衣禮佛畢以仁預命奚童下山買薄醪

共醉溪邊溪中怪石不減湯泉中流突起者高三丈許攀躋其巔長嘯遠眺天都尙戀戀來親人餘峰恍若夢中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂翌日訊而歸道中望九龍潭儼如貫珠九瀑懸下飛簾漱玉爭勝白龍斯遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清峯巒草木歷歷可數一快也木蓮花開數歲一開而適值之二快也余生北里未陟山險而能使君錫長孺退舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符三僧辭歸長孺次逆旅俟焉是日始雨天若有待而然者畱止芳村明

黃山志定本

卷五

藝文

八

日以仁邀過曹溪連雨不止信宿三日謝氏竹林昆仲古樸醇雅真意藹然避秦人何必武陵也贈雲章竹枝簪贈余僊拳杖皆天然巧絕持歸寶之

黃山後遊記

吳廷簡

歲秋送冷浮艷既凋各山真藏畢露予將自新安返博陵故里交遊一切謝念獨以三十六峰未一話別爲憾孟冬十一日行裝已束意慮旁皇五鼓臥牀忽夢身浴湯池有僊人立山半舉手相招雖寤而肢體和柔神理耐悅猶若靈液潤膚而未釋者一轉念憬然驚也夫有

佳山水而不能親必痼疾拘攣政刑禁束而後可今名山近在百里冗累雖紛非真必不可拂者奈何負我素心也乘平旦正念習氣未交急起呼筇與一友不暇招一童不願攜教然徇往家童捷慶固請步隨姑許之出門遇德彰告以故期明日追來遂行飯呈坎次官田僧滌塵適在予里聞風踵至喜可知也同度皂莢嶺澗中水落石骨勁立清流穿激如鳴笙簧嶺額有茶庵余前題曰甘露林飲茶少息下嶺至曹溪日已暝謝以仁具雞黍款宿明日度雙嶺嶺肥爲寶筏庵亦余前題過此

黃山志定本 卷五 藝文 九

至芳村有謝士升者具饌相迓初未識面亦奇邁矣脯時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜共入湯泉月色如晝恍惚中有人影越溪來赴驚視之德彰也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十三日夙興胡仲明自古竹溪攜篋壺來從遂又增一同心友共議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始遍歷無餘德水爲導沿溪而西過山君巖鳴絃泉舊徑顯首北望僊人橋若飛虹天際期登頂已乃覓徑求之遙遷度湯嶺而出南望剪刀峰背秀不可言而形則猶

夫遠視也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至是乎夾溪皆黑壁千仞古松蒼翠倒影水中跌爲碧潭以數十計至平橋庵酌仲明所餉畢再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪會勢如澎湃再西將度浮游嶺石上碧泓三壘如初同坐賞之不忍遽去而天欲微雨趨行出嶺則如切利天人降落塵世矣冒雨下平路依山旋轉北折曰翠微寺寺當峯下以峯得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像湯睡庵扁曰不負鬚眉嗟乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此

黃山志定本 卷五 藝文 十

鬚眉哉次早主僧恒生乞號於余以其禁足也命曰雪跌且答以偈飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至總途而別遂跨峻嶺數重既下復上如風播海莫不汗下如漿予赤體猶欲加扇人謂凌山候寒蓋未用力者云爾道中山雖庸而水則秀蓋山爲黃之郭郭若璞裹玉太平人謂其得正面者小兒解事不作此語矣然水皆山內石髓驚流駭湍稱賞不絕覓得法住庵假饜復高下數折乃入芙蓉嶺則閭浮提人復登天界也入嶺數里將至松谷庵方憩樹下捷慶凌溪心怪石大呼相招攀登

其上則見峭瀑飛落迸爲淺潭圓中規清見底潭中作
翡翠色潭底白石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也捷
慶此隨不爲無功矣其下石縫直長山僧謂之油榨因
名此爲油潭云再行數武大石題曰龍淵嵌空如屋激
水橫行屋下澄泓碧皎聲若轟雷石竅關通各爭奇妙
過溪里許卽松谷庵湯寺至此繞山蓋半周矣庵在竹
中綠塵攜酒列庵門俟焉羣坐瞻峯作天際真人想酒
酣難割前勝復至龍淵酌數瓢於石上欲再觀油潭同
遊以夜淡諫予拂衆呼德彰同往飽餽乃回入庵啜粥

黃山志定本

卷五

藝文

十一

時皎月晴空吐華五色久坐方寢夜半夢中雨聲甚驟
以爲溪籟耳旣明霧塞庵門煙黛模糊渾如潑墨天之
不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨猶
霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數丈則巍峯天畔衣冠
丈夫垂紳搢笏而立以小松爲簪纓若觀音石之揚枝
者所謂僊人挂榜也榜蓋在僊人近側傳昔有能辨二
字者雷卽擊其字去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫
辨及風掃雲開越已數里矣予憤甚仰走而下必欲見
之步已將近忽返風湧雲咫尺晝晦竟不可見夫負傭

樵豎行經此者歲應不乏胡獨於我而反秘之靈物畏
有心人信哉再上而兩山夾秀巉巖接天怪石林立不
可枚舉白雲如濤高峯如島銀湖洶湧隱見無恆道中
奇石莓苔蒼繡質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯出若錦
是前海所未有也所恨路太賒級太峻愈上愈長愈勞
愈險艱若登天氣汗兩竭始得至石筍石而雲愈濃重
曉不見掌庵僧復扃門而去聞其無人謂之何哉不得
已而之光明藏宿焉適仲明小童擔筐筥絲丞相源至
何啻灌頂醍醐無何陰氣益熾低徊至翼日則盤古之

黃山志定本

卷五

藝文

十二

混沌未剖伏羲之太極未畫也勉滌塵下山治供滌塵
攘臂赤足而去烈風東霧穿楹入棟閉戶迷悶者竟日
挑燈就寢無復歡欣矣忽滌塵排闥而入行童肩菽乳
村醪皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里速哉
予率德彰匍匐拜之問山下則大雨如注而我輩正在
雲中雨未成點耳喧呼痛飲薄醉乃已明日陰翳猶昨
庵僧供糧已盡仲明相邀至其家遂仍絲白砂石下承
相源破雲而墜漸覺明爽及山腰上雲已透紫翠明然
而足底別有素雲蒼茫無際遠山微露青尖若大海之

浮亂葉景狀絕倫未數武而冠屨雨雲罩合爲一前景
又不可得矣猶喜砂路濕漚步履無恙是夕醉宿古竹
溪雨若懸瀑明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃
晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且
杖屨所及適補前缺不知夢中僊人何在而既經遊者
不許重一寓目真耶夢耶造物小兒巧而虐哉崇禎乙亥

黃山遊記

許楚

循欽而北百二十里至湯口谿流怒激大石間山漸近
漸佳仰見三峯霞舉竦策千天傾危相捍望之恆有落

黃山志定本

卷五

藝文

十三

勢爲紫石朱砂老人三峯抵山足忽三峯半隱所名湯
院卽古祥符寺也寺前蒼陰交蔓蒙絡搖綴下帶寒巖
兩岸爭高欹聳相亂山阜之不接者僅二丈度小石橋
運數步湯泉在焉泉味甘冽熱可點茗泉上作石伏逗
隔谿水拘攔堅密蔭以半巖卽風雨來浴鮮不奪其煩
鬱又泉壁北向沁寒泉一線淙淙三伏間以調濯者秋
冬輒稿滅遡湯泉而上忽乘高激流自成淵渚瀉於谿
底度亂石凡三踰小澗碎磔從屐齒間出覓竹影下得
逕達蓮花庵庵地平曠約二畝許四楹三室左右映帶

離天甚幽麗就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷跨不去
所謂黃山雲霧茶是也又北向則交柯萬章幕以巉石

有泉側出味冲醞山僧灌竹引窻下泠泠几席間塗誦
之餘極助神賞南走溪下多大石圓廣數丈躍土而起
態甚奇水中鱗次異狀四足螭首常含水緣木取渴鳥
食之號曰鮑魚其脂用和硝矢致遠無聲亦方物殊種
也自澗之嶽然相挾而上透迤傾瀉聲漸撞激欲湧復
止蓋山瀑疾下流沫成輪俗謂之藥鏡循藥鏡而迭相
灌注石勢欲流砥以大石側立千尺從兩腋洶洶而下

黃山志定本

卷五

藝文

十四

者爲白龍潭潭廣一畝濶數丈白石橫亘其下痕輒上
浮遊魚若空遊無倚潭上有磐石樞木森翠如張幕下
可坐飲數十人去石北十餘步披小徑得石門石皆玲
瓏幽折漸聞人聲余友余子掄仲飛白樓在焉下闕寒
潭清氣迂裊一牖延天都如几案間物奇異精舍引藥
爐丹日水灌其中激觸淳響皆出林下又東逕入桃花
源源多異香自成馨逸上則風籟傳空下則泉聲不斷
棲駐遊耳一步一勝得鳴絃泉自此遡泉而上忽類崖
倚木徑皆岨險行路所至如鼯鼠之穿林端進則伏泉

沮如抗級相望忽墮平曠窅然中自爲慈光寺四面滲
金像神廟慈聖太后所賜焚修百衆不易寒暑雖弘濟
下民奠禱雲集而苦行寒僧婆娑菜根肅若水谷矣又
東向數里皆層巒土性黃滑叢薄無姿極短遊興至觀
音巖小憩則步逕纒通有石吐泉湯湯其上始得遊日
寄情與遊覽諸山商優劣耳又巖上凡數層伏跨小場
至老人峰峰小而銳壁立無階卽攀茆挽葛而上遇險
必矜慎置足足以漸進上有磔石數石夾以蒼松相肖
爲理如巧者所設日影方夏午着石皆冷陰遠望參參

黃山志定本

卷五

藝文

五

孕翠曳煙近則異香襲人衣裾南上數十步山勢漸逼
峰色從嶺上起見樹或交蔚開口迷禽尋天都者鮮不
偃息其間矜疑圖進上則歷大陰澗澗多礪石斲立排
竦千仞或斜根斷壁無編受手無四受足望崖返者十
九亦吾徒濟勝之途適也萬曆中獨普門老人登峰造
極於上設蘭盆大會旌幢連雲縹緲天際非佛力冥助
曷克臻此又南逕三里有二壁塊然中斷廣可十步下
瞰不測名曰天險有二松交杪度之過者狂舞但存餘
幸又東運一石甚奇如剖甕上懸一松蜿蜒其脊名曰

臥龍臥龍首支甕口尾蟠石戶從石戶披榛梯木忽見
天日疑非人間上多古柏交陰織翠一逕危出松中傾
曲而上得文殊院文殊院在玉屏峰下依峰構室窈佐
二廡前則鬼身天半峰羅幟峙蟻蛭蹲伏左右環抱兩
石莊整如堞右掖懸小閣馮虛御空牖出松果之上廣
不踰尋娛備萬狀惟石壁寒影下射雖炎夏挾表鮮能
久駐此地人迹罕至僅有二鴉從峰際下翔集僧掌中
應候取食客亦無忤忽日送行雲竟以餅餌昇去又峰
北有千年白猿僂僂如老人風日清霽恆逍遙山脊間

黃山志定本

卷五

藝文

十六

或月夜長嘯羣谷響答聞者無不悽異又東下數里梗
柯參連浴陂委折注壑懸澗二十餘丈徑甚峻削循木
作棧達蓮花洞洞深三丈廣十餘步石如茄膚上下木
暗鳴鏘鏘作聲不知何處下皆大石羅列瘦松凌巖清
泉環足參差衍豁各助其勢爲洞前奇觀沿洞側上山
態漸豐厚逕數里過大岡率律千仞號曰雲梯脊負險
壘宿雪凝苔凡有徑之處鮮不危心其下又東過長嶺
陰崖數折岐路難通如抱甕汲井聲觸杖下正屬沈陰
得樵僧引支徑上行繚繞峰次會石破延矚如花影零

落又如歷幾浮屠身終不出忽一竅中分疊嶂刺天中
隱團飄一僧枯坐其中凝矚不轉叩之如木雞類有道
者座下有苔胤引泉晝夜盈鉢用周一僧又上為第一
層密梯以槁柏書記相傳具以性命相戒登頂則石皆
彩色聯葩簇萼姸媚絕倫遙睇長江空蒼曳練而齊山
九華盡培塿矣又東下里許自衆峰汲煙而上蓮花解
蒂而下峭然中起為大悲頂大悲頂去蓮花峰勢如垂
紳然非嵐斂霧霽舉首不見越此漸分後海矣大抵蓮
花以東為前海西為後海前海寒瘠以石為骨石則嶙

黃山志定本

卷五

藝文

七

峒奇崛不偶平障故山川出雲鬱而多采後海得土膚
立體近麗衍或巍踞平曠望兼川陸故雲氣浩浩瀚瀚
自為卷舒去蓮花峰東南逕數里山皆排峰接巒惟鍊
丹臺獨為警秀平崖築舉孤態自足常有青霧流嵐繆
鶴其上俗謂容成子丹氣芳馥於此理或然也又南逕
數里尋石筍石筍峙兩山之間忽山東為峽石蓄峽中
無不俯地怒起從絕壑抽峯林林劍立又如武庫刀鏢
之相競由石筍下松谷庵則淵潭相接所乏者嘉木
耳由石筍石過師子林經長坂叢薄中覓徑徑多竹箭

土人用以代瓦可十稔不敗周後海盧舍恆給於此又
南逕數十步為散花陽陽藏一石高廣丈餘覆以蒼松
根鬚連絡自頂至踵勢如遊龍抱樸子云松千歲則稱
天陵偃蓋迴翔入石不朽是謂樓松今俗稱為盤龍蓋
亦命名獨隆取冠羣松者也又東逕里許懸崖萬仞方
嶺雲迴勢多懸絕上有鴛漿出焉登者必巖側際鎖連
木乃陟而顧瞻向塗杳然不辨峰名始信登始信也予
欲於三十六峰外精選千峰此亦其一又西逕平天石
踰白沙嶺尋取道於擲鉢源源有擲鉢禪院為沙門寓

黃山志定本

卷五

藝文

七

安開山於此殿宇虛肅林徒山客荒忽過此者靡不覺
其情斂釋子以為雲棲法派於斯駐焉予向緣身在此
山難稽面目崇禎乙亥偶靜坐南村援筆追紀以遺後
遊

黃山遊記

錢謙益

自序附錄 辛巳春余與程孟陽訂黃山之遊約以
梅花時相等於武林之西溪踰月不至余遂有事於
白嶽黃山之興少闕矣徐維翰書來勸駕讀之兩腋
欲舉遂挾吳去塵以行吳長孺為戒車馬庀糗脯子
舍去非羣從相向慙慙而皆不能從也維翰之書曰
白嶽奇峭猶畫家小景耳巉峭幽石盡為惡俗黃冠
所塗點黃山奇擊拔地高者幾千丈摩亦數百丈上
無所附足無所遮石色蒼潤玲瓏天曲每有一罅輒

有一松逕之短鬚老骨千百其狀俱以石爲土歷東南二嶽北至叭哈以外南至落迦巨壘九華都不足伯仲大約口琴決不能盡懸想決不能及雖廢時日煩既涉終不可不到也是遊也得詩二十餘首寒窗無事補作記九篇已而悔曰維翰之言盡矣又多乎哉余之援筆爲此編也客聞之索觀者相屬余不能拒遂撰次爲一卷先貽孟陽於長翰山而畧舉維翰之書以發其端壬午孟陞廬山老民錢謙益序

黃山聳秀峻極作鎮一方江南諸山天台天目爲最以地形準之黃山之趾與二山齊湖東西宣歙池饒江信諸郡之山皆黃山之枝隴也其水東南流入於歙北入於宣南入於杭於睦於衢自衢西入於饒西北入於貴池其峯曰天都天所都也亦曰三天子都東南西北皆

黃山志定本 卷五

藝文

九

有鄣數千里內之山扈者歸者岫者嶧者蜀者皆黃山之負屨几格也古之建都者規方千里以爲甸服必有大川巨浸以流其惡黃山之水奔注交屬分流於諸郡者皆自湯泉而出其爲流惡也亦遠矣謂之天都也不亦宜乎予以二月初五日發商山初七日抵湯院自商山至郡七十里自郡至山口百二十里至湯院又八里其所逕寺曰楊于臺曰容成潭曰長潭嶺曰石碓石曰薌石溪曰芳溪村曰芳村其地勢坡陀犖磽擁厓據壁溪流縈折濬岸相錯其人家衣美箭被芳草畧約

拒門疎籬阻水寒裳濟涉半在煙嵐雲氣中由長潭而山口山率環谷水率注溪谷窮復入一谷山與谷如堂如防旋相 又相別也溪水清激如矢或漬沸如輪文石錯落淺淺見底百里之內天容沓寥雲物鮮華游塵飛埃望厓卻反人世腥腐穢濁之氣無從至焉予語同遊者曰子知黃山乎是天中之都會而軒轅之洞府也二百里內皆離宮閣道羣真之所往來百神之所至止殆有神物司啓閉給糞除於此地而人未之見也吾嘗遊岱矣未及登天門上日觀不知岱之尊也今吾之至

黃山志定本 卷五

藝文

十

於斯也肅然而清悄然而恐恍然如在天都石門之上子之茲遊也而豈徒哉是日浴於湯池宿藥谷之桃源庵

自山口至湯口山之麓也登山之逕於是始湯泉之流自紫石峯六百仞懸布其下有香泉溪泉口瀆沸蒸熱冷泉下注涼溫齊和瀆尾涌出穢濁迸去初浴汗蒸蒸溢毛孔已而愾然霍然如醒斯析如垢斯解拍浮久之惘然感素女玉真之事作雷題四絕句浴罷風於亭巾屨衣袂飄飄然皆塵外物也折而西竹樹交加崖石樽

拄蒙籠幕屋如無人運行半里許余氏桃源庵在焉庵之前天都青鸞鉢孟諸峯回合如屏障其左則白龍潭水膏渟黛蓄噴薄巨石水聲砰礪微雨霖霖辛夷照簷皎如玉雪俄聞籬落間剝啄海陽邵梁卿幼青自白嶽來訪足音趫然足樂也午夜間衝撞彌急溪聲雨聲澎湃錯互晨起坐小樓視天都峯瀑布痕爛斑駁駁俄而雨大至風水發作天地掀簸漫山皆白龍掉頭掉尾橫拖倒拔白龍潭水鼓怒觸搏林木轟磕几席震掉雨止泉益怒呀呷撞崩如杵在白日下春少間乃相與商遊

黃山志定本

卷五

藝文

三

事焉余氏庵傍湯池朝夕浴於斯飲於斯汲於斯以斯池爲湯沐焉服食焉皆可也昔人飲菊潭而強飲祀水而壽况丹砂之泉軒轅浴之三日而伐皮易毛者乎以千金貨藥谷之廬以二千金庀糗糧治藥物沐飲於斯泉者數年登真度世可執券而取也今有進賢冠於此日賣之三千金人爭攘臂而求之以三千金買一僊人則掉頭不顧此可爲一笑者也

山祥符寺度石橋而北踰慈光寺行數里逕朱砂溪而上其東曰紫石峯三十六峯第四峯與青鸞天都皆峯

山也過此取道鉢孟老人兩峯之間峯趾相竝兩崖合杳彌望削成不見罅縫捫壁而往呀然洞開軒豁呈露如闕門闔登山者蓋發軔於此里許憩觀音崖崖欹立如側蓋經人峯立石如老人偃僂懸厓多奇松裂石巖糾枝覆蓋白雲蓬蓬冒松起僧曰雲將鋪海盍少待諸遂憩於面峯之亭登山極望山河大地皆海也天將雨則雲族而聚於山將晴則雲解而歸於山河大地其聚其歸皆所謂鋪海也雲初起如冒絮盤旋老人腰脅間俄而滅頂及足卻迎凌亂迫遽迴合瀾漫匝匝海亦

黃山志定本

卷五

藝文

三

雲也雲亦海也穿漏盪摩如百千樓閣如奔馬如風檣奔踊卻會不可名狀盪胸撲面身在層雲中亦一老人峯也久之雲氣解駁如浪文水勢絡繹四散又如歸師班馬倏忽崩潰窅然不可復跡矣回望老人峯偃僂如故若遲而肅客者緣天都趾而西至文殊院宿焉黃山白觀音崖而上老木楷逕壽藤冒石青竹綠菰蒙絡緜綴日景乍穿飛泉忽灑陰沉窅窳非復人世山未及上日翠微其此之謂乎升老人峯天宇恢廓雲物在下三十六峯參錯涌見怳怳然又度一世矣吾至此而後乃

知黃山也

憩桃源庵指天都為諸峰之中峰山形絡繹未有以殊異也雲生峰腰層疊如褥衣焉雲氣翳翳各離立天都乃歸然於諸峰矣並老人峯沿磴上皆緣天都之趾援危松攀罅壁或折而升或懸而度旋觀天都如冕而垂如介而立視向之所見尊嚴有加焉下嶺復上僧方鑿石斧鑿之痕與趾相錯也石壁斷裂人從石罅中上歷罅里許天都遂罅而走甫登日而踵已失也甫曳踵而目又失也壁絕石復上合乃梯而下人之下如汲井

黃山志定本

卷五

藝文

三

身則其纒也汲既淺纒穴地而出又從井幹中上也折而陟臺是為文殊院普門安公所荒度也院負巒嶂峰左象右獅二羅松如羽蓋而擁石如覆袈裟其上有昧跡其下下絕桃花峯居跌石之足桃花之湯出焉其東則天都諸峰如旒倒垂其西則蓮花峯獻萼焉其南面曠如也指點凝望浮煙蘊靄青蔥紺碧穿漏於夕陽平楚之間已而煙凝靄積四望如一暮景夕嵐無往而非雲海向所沾沾於老人峯者又存乎見少矣坐臺有二鴉翔集僧言此神鴉也明日當為公先導與之食祝而

遣之寢室不滿一弓夜氣肅冽與老僧推戶而起三十六峰微茫浸月魄中零露瀼瀼濕巾屢悽神寒骨峭愴而返予故好山棲野宿以此方之其翁在曲屋突夏

祇室羅幃之中乎予之山居而宿焉者自茲夕始也清曉出文殊院神鴉背行而先照微幻空兩僧從焉避蓮華溝險從支逕右折險益甚照微肘掖予臂幻空踵受予趾三人者歷與驅強若也行三里許憩照微菴庵背蓮花面天都負山屢屨蔽虧雲漢俯視洞壑日車在下陰茆簷藉白石出孟陽畫扇傳觀惜不與偕杖屨

黃山志定本

卷五

藝文

四

也二僧踞盤石疏記所宜游者曰由喝石居三里至一線天再折里許下百步雲梯又一里上大悲頂出新關小徑三里許達天海飯訖東北行上平天徑五里上石筍徑轉始信峯經散花塢看撥龍松過師子林上光明頂復歸天海少憩登鍊丹臺而還日未亭午天氣如清秋此游天所相也食時飯天海神鴉卻而迎焉次第遊歷如二僧之二云日夕鴉去迴翔如顧別乃返天海宿焉一線天石壁峭陁水洑激如雨疾趨過之傳曰巖岑之下古人之所避風雨謂此也雲梯當蓮花峯之趾登

道歷七百級磴陘而級長踵曳如緝屨垂如汲下上攀
援後趾須前趾前踵踵後踵秀駁股栗作氣而後下乃
相慶脫於險也始信峯於三十六峯之中爲兒孫一部
要耳而頗踞諸峯之勝由師子林東折兩厓陡立相去
丈許北厓裂罅處一松被南厓援之以度陟其巔茆庵
欹傾積雪指拄俯視雲氣諸峯盡出其最奇石筍竝也
圖經云黃帝浮丘公上昇之後雙石筍化成峯可高千
丈今石筍攢立不啻千百嵌空突起拔地插天鈎連折
裂譎詭化質亦不可以丈計豈造物者役使鬼神破碎

黃山志定本 卷五 藝文

美

虛空穿大地爲苑圃鑿混沌之肺腑以有此也起視大
壑卻立萬仞指點宣州池陽堆皺蹙摺累如困廩憑高
臨下如限堵牆堆阜虛落人語殷殷過此則翠微松谷
黃山西北之境盡矣鍊丹臺之前拱立相向者鍊丹峯
也翠微飛來諸峯各負勢不相下胥倪爲環衛崩壓倚
傾靡比基布若削劍戟若樹儲胥軒轅相宅之地故有
神物護訶妄人不察設版築室宜其蕩剛風而焚劫火
不終朝輒毀也三十六峯側影秀軼敷花如茵昔丹臺
藏貯其中如的中之慧臺方廣可置萬人三面劔削前

臨無地卻行偃臥足縮縮不能舉目眴眩者久之予之
登茲山也自湯寺而上披蒙茸歷幽仄蓋與如也自文
殊院而上指削成邈雲漢蓋曠如也及遵石筍丹臺觀
夕陽望光景意迷精爽默自循省靈區異境顯顯心目
安知俛仰之間不將一瞬遷改夜半有負之而趨者與
安知吾身在此而市朝陵谷堆塵聚塊者不已窅然若
喪與又安知吾所坐之處所臨之地非幻化爲之如所
謂五山之根無所連著者而吾亦將憑空而頽虛與予
囚人也載朽腐之軀以游乎清都紫微予心蕩焉夫安
黃山志定本 卷五 藝文

美

得不執化人之祛懂而求還也與楚莊王曰子具於強
臺南望料山以臨方皇左江右淮其樂忘死恐畱之而
不能反吾之於此山所以游焉而樂樂焉而不敢以久
畱也

晨起風蓬蓬然取道雲梯面風逆上負風而仆仆而起
兩腋若有人相扶不知其爲風力也盡雲梯則爲蓮華
峰之趾徑如荷莖紆迴藏峰腹中磴窳穿峯腹而出如
綠荷本上重臺也風愈厲逆曳不得上乃據石跌坐以
蹠陟者巡途而下欲前復却一松一石低徊如故人偕

日三十六峯處處惜別盍早至慈光寺招邀諸峯與執手欄楯問乎寺踞天都之隴桃花蓮華二峯左則朱砂青鸞紫石右則疊嶂雲門竝外翼焉普門安公隻手開山熾然建立當其時兩宮之慈恩加被四海之物力充牣移兜率於人間化榛莽為佛土何其盛也軍興日煩饑僅洊至鐘魚寥落糠覈不繼追鼓鐘於長信數伽藍於洛陽蓋不勝滄海劫灰之嘆焉斯李文叔之所以致慨於名園也是夕再浴湯池宿桃源庵山僧相送不忍舍鄭重而別寄語天都蓮花諸峯如吳人語念相聞也

黃山志定本

卷五

藝文

七

元人汪澤民曰宿湯寺聞啼禽聲若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有子方有南浦之別聞之悽然感子心焉既與黃山別遂窮日之力以歸
予之登山也浴湯池憩桃源庵夜半大雨坐白龍潭小樓看天都峰瀑布雨止登山雲氣滃鬱登老人峯看鋪海山行三日天宇軒豁如高秋蕭辰一望千里每春夏登山煙嵐逼塞不辨尋丈山僧歎詫得未曾有甫出山雨復大作淋漓霑濕同游者更相慶也客曰黃山之游樂乎予應之曰樂則樂矣游則未也三十六峯之最

著者莫如天都蓮花出芳村則蓮花峯離立抵白龍潭則天都正中如屏陟慈光寺踞天都而枕蓮花離而又屬顧若宿留憩文殊院天都東拱若幢幡之建立蓮華右翼若瓣花之披敷兩峯之面日畢見矣白茲以往俯背易嚮步武換形如鏡中取影橫見側出非坐臥俯仰不能髣髴而茲游未遑也昔人言採藥者裹三日糴達天都頂萬曆間普門澗庵相繼登陟石塔旛燈儼然在焉夫獨非腐肉朽骨而遂如天之不可升耶石門爲黥山之中峰歛郡黃山樓北瞰此峰峰勢中坳若巨門唐

黃山志定本

卷五

藝文

末

人有詩曰開倚朱欄西北望只宜名作巨門樓則石門之高峻唐時郡樓見之而游人無復過問即山僧亦莫知所在此可以名游耶游茲山者必當稟餼糧曳芒屨經年累月與山僧樵翁爲伴侶庶可以攬山川之性情窮峰巒之形勝然而霞城乳竇紫牀碧枕毛人之所飲阮公之所歌未可以津逮也桃花如扇松花如纛竹葉如笠蓮葉如舟非鍊形度世之人未易邁也三十六峯之巔樵蘇絕跡猿鳥悚慄唯乘輿輪駕雲車可以至焉列子言海外五山所居之人皆僊聖之種一日一夕飛

相往來者不可數吾安知僊聖之人不往來於三十六峰之間如東阡北陌乎吾將買山桃源朝夕浴於湯池鍊形度世然後復理游屐焉山靈其許我哉

山之奇以泉以雲以松水之奇莫奇於白龍潭泉之奇莫奇於湯泉皆在山麓桃源溪水流入湯泉乳水源白雲溪東流入桃花溪二十四溪皆流注山足山空中木實其腹水之激射奔注皆自腹以下故山下有泉而山上無泉也山極高則雷雨在下雲之聚而出旅而歸皆在巖脊間每見天都諸峰雲生如帶不能至其冢久之

黃山志定本 卷五

藝文

无

滂然四合雲氣蔽翳其下而峰頂故在雲外也鋪海之雲彌望如海忽然迸散如鳥驚兔逝山高出雲外天宇曠然雲無所附麗故也湯寺上山皆直松名材檜樅榎楠藤絡莎被幽蔭蒼蔚陟老人峰懸崖多異松負石絕出過此以往無樹非松無松不奇有幹大如脛而根蟠屈以畝計者有根只尋丈而枝扶疎蔽道旁者有循崖度壑因依如懸度者有穿罅穴縫崩逝如側生者有幢幢如羽葆者有矯矯如蛟龍者有臥而起起而復臥者有橫而斷斷而復橫者文殊院之左雲梯之背山形

下絕皆有松踞之倚傾還會與人俛仰此尤奇也始信

峰之北厓一松被南厓援其枝以度俗所謂接引松也其西巨石屏立一松高三尺許廣一畝曲幹撐石厓而出自上穿下石爲中裂糾結攪拏所謂擾龍松也石筍缸鍊丹臺峰石特出離立無支隴無贅阜一石一松如首之有筭如車之有蓋參差入雲遙望如薺奇矣說矣不可以名言矣松無土以石爲土其身與皮幹皆石也滋雲雨殺霜雪句喬元氣甲拆太古始亦金膏水碧上藥靈草之屬非凡草木也顧欲斫而取之作盆盎近玩

黃山志定本 卷五

藝文

手

不亦陋乎度雲梯而東有長松天矯雷劈之仆地橫亘數十丈鱗鬣偃蹇怒張過者惜之余曰此造物者爲此戲劇逆而折之使之更千百年不知如何槎枒輪囷蔚爲奇觀也吳人賣花者揀梅之老枝屈折之約結之獻春則爲瓶花之尤異者以相夸焉茲松也其亦造物之折枝也與千年而後必有徵吾言而一笑者

黟山三十六峰詳載圖經學士大夫不能悉其名而山僧牧子不能指其處所知者天都蓮花鍊丹朱砂十餘峰而已石人峰謬爲老人雲門峰謬爲剪刀疊嶂峰謬

為勝蓮又有以培塿而冒峰名者始信峰也李太白有詩送溫處士歸黃山白鷲峰今不在三十六峰之列蓋三十六峰皆高七百仞以上其外諸峰高二三百仞者不與焉白鷲峰或亦諸峰之一也自普門安公乘宿夢因緣開文殊院命老人擊背一嶺曰三觀嶺於是命名者紛如曰光明頂曰天海曰師子林皆傳會文殊院而名也普門開山之後輶車輪軒至止相望所至輒樹肩顏額磨崖題名青峰白石有剝膚黥面之憂三十六峰亦將不能保其故吾矣山之巔曰海子由平天石徂循鍊

黃山志定本

卷五

藝文

三

丹峰里許名曰海門光明頂為前海師子林為後海脩廣可數里如以茲山峻絕口其平衍處為海則華山之頂高巖四合重嶺秀起不名之曰華海如以雲生之候彌望雲浪目之曰海則泰山之雲觸石而出膚寸而合不名之曰岱海以海名山以黃名海紕繆不與當一切鐫削為山靈一洗之也自山海經水經紀三天子鄩亦曰三天子都地志家紛紛聚訟有疏通之者曰率山為首黔山為脊大鄩為尻似矣新安老生吳時憲曰黃山有最高峰曰三天子都東西南北皆有鄩發有三天子

鄩南鄩也匡廬亦稱三天子鄩西鄩也績溪有大鄩東北鄩也天都為天子都率山匡廬大鄩為天子都之鄩此伯益桑欽之疏義而黔山之掌故也時憲振奇人也所居環堵巢書其中子遊新安新安人無能舉其姓名者矣故予作黃山記以時憲之言終焉

副按山川原無定名惟人所名五嶽四瀆載在經傳而不敢易黃山彌黃海以山中雲濤奇幻異於天下名山潘公之恆劍為此名相傳已久太僕姚文蔚謂登光明頂則諸峰羅列似見孫遠視萬山層疊渺茫無際頃之白雲自山麓上騰瀾漫漸布近者兜羅遠則黃金盱衡曠視直與天接山頂浮翠若鳥嶼在銀海中與波濤上下奇觀哉其名海子不虛耳云云參以三原韓中翰詩及諸名人遊記即未目擊亦信立

黃山志定本

卷五

藝文

三

名之確固不必苛求何典也篇終引吳時憲論三天子鄩即黃山愚竊謂探源者必異於懸揣惟汪循率山紀遊為可據安得起九京而請質之

黃山遊記

汪濟淳

從余家至容溪訪容成臺是夜宿楊村次日抵湯寺寺前古樹脩篁不啻千百老藤被壁奇石蹲澗諸峰環翠溫泉浮香鬱蔥佳哉境隔凡矣寺與泉相望但隔一澗耳渡石梁濯泉泉依山之麓覆以石屋水氣蒸屋如炊余浴而賞其奇跨石越澗復左行數十步折入桃花源石徑幽仄側身入石或覆或露有堂焉者有與焉者有

大焉者有雷焉者有夾若巷長若廊焉者明暗斷續微
隘除促不一態寒梅老柯參差布石隙宜名梅花源乃
名桃花源者從初名也里許石盡循山陞行左林右瀑
假徑狎浪出其後扉立柴廊見雪柱倒垂紺潭仰受怒
雷鳴吼素龍張鬣人相賦以目相奇以舌有語無聲是
名白龍潭潭深二十仞矚者神慄柴廊處宜亭尼于狎
浪狎浪者余掄仲所置館衡宇精雅外軒觀瀑羅漢級
內閣終年淡鎖天下之奇不與天下共之出狎浪拾山
級上行林木翳鬱中級盡山平蓮花庵在焉庵前秀峯

黃山志定本

卷五

藝文

三

延登拱立若展僧植竹千箇見竹不見峯天界以奇人
失之與遊侶惋歎良久返宿湯院

遡院前澗踉蹌行石中半里得橫小澗是名藥溪溪有
藥銚黃帝嘗洗藥俯而尋渺然湫也殊不稱疑別有佳
處然黃帝採藥之說亦山史中無是公烏有先生也藥
銚奚足辨含藥溪跨巨澗遵行對岸過慈光寺山門弗
入率澗許里許有巖依山而立首昂出作吞噬狀下可
隱十數人名虎頭巖間丹井在巖下澗底余懲藥銚置
之復行百武見大石頽然若倚題曰醉石不誣也少憩

耳中木聲鏗鏘異澗鳴余曰鳴絃泉至矣羣趨視一山
中凹穹張凹處層石磊磊坂走而下巔壁瀑挂百尺勢
雄壯落從九天山腰巨石敵之激射逆上跳浪翻瀾分
數道下注派分勢殺去地二丈橫石若琴中空水徑焉
餘沫濺橫石上其音疏越如鼓瑟琴故號鳴絃稱名賢
者譌各據石飮聽然後去循故道入慈光寺山門經辨
源亭至寺寺在朱砂峯下原名朱砂庵普門師輦宮賜
七級金像至庵築基構殿大典慈王教易今名材具工
鳩師化功弗竟巍巍法相重以國母崇事之意而越在

黃山志定本

卷五

藝文

四

草莽必有如師其人者竟其功而與其教亦茲山盛事
也

出慈光寺過普同塔策筇樹陰中樹皆權奇古曲蔽日
遮岑翠蔭撲人翁宇紺碧漏篩光下人在荇藻上行泉
流汨汨石臥敷道上可漱可枕如是者十里然後抵觀
音巖巖奇遜虎頭高廣倍之從此里許至龍蟠坡庵甚
潔麗亂山慈擁無他奇秀奇秀自老人峯始程吳二子
競先登余憩亭遙眺久之乃去不半里出山闕忽見蓮
花峯挺秀天表疊瓣叢鬚如芙蓉出水蓮藥峯肩隨其

秀苗皆未舒花心苞固兩峯石如端溪秋皜照之作紫
金色蓮花峯頭兩梯倚絕壁可踰而指復行十數武而
玉屏天都俱在望中天都從百里外遠觀如千丈玉珽
頽然倚空迫視巔勢稍紆怪石錯陳僧云上有石屋石
淋然變不可登見其依稀而已至趙州庵從庵左石罅
中樓而升罅盡得脊下脊循天都趾是余曩所遊貝葉
庵蓮花洞徑三子意欲探奇玉屏未遑下脊遙見石大
士天都之麓踰脊至小心坡下視千尋舊稱絕險近好
事家疏廣其徑石欄之徜徉過無事小心矣過坡得磐
黃山志定本 卷五 藝文 三

拜負展而立左肘天都右腋蓮花階下壑萬山拱揖相
傳為軒轅朝諸侯處事或荒唐地勢無惡程子賈餘勇
凌玉屏絕頂余濟勝具弱不能從惟憑院右小閣遙觀
石筍特拔而已院額到者方知語饒禪悟匪徒言山然
山奇似高與非到者又烏能知卽謂專言山可也
從文殊院覓小徑探幽喝石居路不險而艱二里許至
其地蓮室數椽在蓮花峯下峯頭數石大如屋嵌空玲
瓏粘壁直出欲墮不墮萌正承石居者安之去居卽途
達蓮花溝層累上後行者首及前行者趾級數千級盡
黃山志定本 卷五 藝文 三

石平園如蒲團遂名焉松駁生其上有異姿下磐石兩
壁夾級松偃壁上名臥龍勢雖矯然未及破石接引諸
松級盡徑窮傾爲溪壑昔普門尋勝至此阻不得前夢
人對山招曰師來醒異其事架木渡山果獲奇勝渡脩
隘俯瞰無極幸左倚薛壁恃無恐渡旣行入石屋中
屋三壁環阻徑復窮仰視屋頂缺若突天光透照懸梯
出突天高雲低山峙壑伏別一世界從突降陟陞降行
兩絕壁中壁爭高不相讓見天一綫至壁稍坦名材合
抱列蔽若藩轉徑玉屏端立文殊院殿重構院前豁若

始爲峯麓命從者舍山裝但挈瓢從至兔耳石左右臨
壑藩子心悸止余三人往循辨邇上歷巍巖若楹者遂
洞若屋者再且三然後至新庵庵望頂可一躍上顧路
窮者一徑以鼉石山窮者兩續以梯石突如半丸不受
趾微疏數凹容拇指不堪容踵下洞洞沈黑過者不敢
用目亦不盡用趾大段得力腹與手過此梯倚斷石堅
穩但目爲足祟足弱不爲心使勉登已巔矣溝劃焉起
距乃踰踰溝坐巔見峯中黃山立萬山褶服獨天都抗
不下極目千里城郭人民如煙數點江黃海黑辨色指

數真奇觀也出風浮白豪賞長嘯蓋適九月九日也生
平登高哀然稱首下巔循舊徑至麓降百步雲梯亦舊
險處近階砌堅緻無可畏梯名百步步不止百梯有生
松秀姿妍態堪娛遊人雲梯窳誇大悲庵庵旁有海螺
懸鐘二峰具小致舍之跨大悲頂出新鑿石罅見徑若
巷松列焉轍跡所不至故松不以當巷而鋤出巷游行
平丘山至此徑稍夷矣二里許至指月庵登鍊丹臺臺
形平長從臺東步至西臺且微矣臺前眾峰辰立直削
見根峯痕如古畫圖衣摺紫石青松點翠抹黛僧指曰
黃山志定本 卷五 藝文 三

某翠微某疊嶂某軒轅然排峙什百烏能悉其名數乎
黃山嶂列不一處若多兼奇奇兼近莫妙於登臺快觀
矣

下鍊丹臺東行里許陟光明頂頂高不多讓蓮花但山
勢平緩徐步可升頂稍拔起望天馬黃羅如淡墨一抹
饒佳松光明藏庵在山之隈余曩偕吳子宿此朝登頂
望鋪海茲未遑過問經石林峰迤邐平天石皆布松棋
枰松最奇下石行叢棘二里升坂見石柱隆起中缺若
戶下臨幽壑者再亦稱海門無巨鹿觀惟飛來石高十

丈纖削秀挺無因無倚豐上銳下不測何來卓立於此
匪身玩之復下行平行穿僧庵圃地忽雙柱擎天若宸
居帝闕從闕頰窺巨壑浩蕩千丘億壑翻瀾弄波於萬
仞之下旁峯復疊筆植屏張爲大海砥柱程子曰是真
不愧海門名矣吳子戲擲石闕下碌碌作聲二刻乃寂
登石鼓峯峯無他異巔有巨石如鼓狀僧云其下有鐵
線潭龍伏焉邑人禱雨處畧窺不敢淺尋恐驚龍睡峯
趾盡道坦外望平遠百里在目遙山五岑作黃海供養
庵迎其供稱五供庵余輩小憩庵前拉庵僧同訪散花
黃山志定本 卷五 藝文 三

陽僧指道邊小壑曰是也余謂陽著奇山史此奚足云
或僧憚險謾我輩方核實始信一峯奇秀削成招搖天
半亟舍鳴去過師子林庵僧出屏掩畦菜慈善命奚取
兼種置青蚨屏隙趨峯下覓徑偕登將巔忽山中斷
一界爲兩界處雙壁卓立相去廣丈深且億尋造化作
此狡獪伎倆羣愕不已斷處支棧在兩山微右憑壁左
空臨壑渡者赳赳彼壁有松曳枝蔽其空若檻枝抵此
壁稍踰焉名接引松扳枝度棧乃摩峯頂道者作柴室
其上室扉書寒江子獨坐五字是余友江文石所題做

致高韻自不翫人茲山不崩伊人常在後之覽者不與
羊太傳峴山同一墮淚哉下山至石筍石叵依月塔有
庵庵前攢峰如筍林立肖物賦形厥狀惟錯有殘者有
剝者有銳者升者牛羊上坂降者馬飲泉冠而耦者如
語禿而特者如默躡如猊矯如蛟靚救如好女瘳如山
鬼高者百丈卑者數尺皆拔地起甚奇降石級三里有
奇見澗返返則林筍隱見離合參差大勝曩見

石筍遊返猶五供庵朝起庵前遙壑白雲淡布頃之雲
族畢會不辨涯涘壑中數峰螺髻出沒如海中島嶼風
黃山志定本 卷五 藝文 无

動波與雲浪轟起若玉龍舞瑤濤中竚觀踰時反海爲
壑乃問徑堯率道見僊都僊掌兩峰兜率三面環秀一
面曠如可望數十里外泝白沙嶺嶺不竟泝却折入壑
如下千仞井中杖聲鏘鏘若銀瓶汲水響甕甕不絕揭
洞板葛有洞麗山胸溪可三丈廣半之見數峰奇拔端
拱是爲僊燈洞僧云深夜山光若燈點點飛來或曰僊
人曾登此也去洞行數里已至擲鉢禪院院地號丞相
源曰擲鉢者因鉢孟峰得名也院前杉檉堪兩人拱拂
雲礙日洞中巨石如露臺平澗可布席級隘余不能登

三子跌焉主僧無易肅余輩入坐賓軒軒對鉢孟峰形
酷肖手可攬而擲階池活水鮮潔子洩且頽院戒律嚴
肅僧不下六七十衆寂如無人朝唄夕梵有恆軌教與
普門稍異雲谷本之雲棲慈光則宗五臺蓋當時兩宗
久衰天童博山各猶未著耳曉夢初醒鼓聲轟發從者
日雷鳴兩乎余曰鼓也非雷也卽一鼓而院之規模可
概見矣

出擲鉢禪院行砥道數里遙觀九龍潭是夜宿三岔曉
起往尋逍遙溪三里許見石壁錯繡壁下爲澗澗水石
黃山志定本 卷五 藝文 罕

相半從石上盤旋行初觀未奇漸行漸異石峻峭詭變
蹲者昂者削者輪困者皆靈透婉轉一石必具一態石
態潭形交關異方者印潭規者月潭長者劍潭曲若角
者犀潭辨縷者花潭形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭深
色深青潭石白潭色著素潭石赭潭色研朱潭石錯金
潭色紫黃自辰至巳澗行十里躡石者三之二石阻水
逕斷行亂楚中者三之一目則悅矣手足骨膚疲且創
僧謂從此上泝徑達石筍石叵余意十里潭觀亦備後來
者豈能居上至觀音巖返

逍遙溪潭多勝石門潭特勝鼓興過往歷村墟田原十
五里始至潭弘濶甲黃海小艇泳遊若泛薛碧玻璃中
亦山中勝事惜無有行之者從潭上進觀兩壁插天磐
石半里虎丘千人石豈足爲奴哉

石門遊返息趺湯院翌日借潘程兩君游翠微月下浣
初戒杖屐僧禪心從下湯嶺見倦橋峯駕碧落間梁洞
歷歷如畫恨身無羽翮不能飛度嶺級盡歷村墟闕林
莽絕無娛人處但山多懸瀑泉多寒碧差不惡日將夕
始抵翠微頽然一廢寺耳賴僧朴而賢衝夜走焦村沽
黃山志定本 卷五 藝文 聖

酒市鮮畧破落莫曉起遊西峯堂登堂後峯見雲布原
野桑田滄海倏忽變異較五供所見稍隘然彼遙此近
銀濤在衣帶間若天憫余輩勞幻出相償者下峯問道
松谷走亂茅中二十里顛斷膝歷蕪梗又復三十里日
昃抵松谷循澗觀潭潭不翅五云五龍潭者攬最耳是
夕宿庵中翌日雨冒雨別庵僧行二十里計涉澗凡十
五總一澗衣反復揭厲殊勞澗盡卽石筍舊徑雨稍止
薄霧微蒙秀峰奇石幙以輕縠如花鏡中美人簾
中若有若無忽遮忽露余五遊石筍此爲不世之遭矣

登在巡覽或雲蔽峯巔或霧抹山足迷離蒙晦另一風
景升百步雲梯至蓮花峯趾程子謂潘子曩目怖非足
弱今窅且霧是子登峯良候潘子曰然予先下溝旋湯
院程子歸而詫余言山下雨霧登至新庵霧未披也升
梯造極則赫曦當空纖翳不作雲海大觀壯倍於前噫
非是雨又烏盡黃山之變態乎 崇禎
癸未

黃山記

程守

中元黎明祀先享餽告飽不以雨故阻畢階三如期至
遂肩輿行晚渡雙溪廢園斜燭草草寒暄醅然假寐曉
黃山志定本 卷五 藝文 聖

霧入山先時階三奉尊慈辟兵於此謝子承啓爲土着
余亦有登堂之拜未刻步石橋空山無人泉流瀧瀧低
徊不能去階三雷飲下榻支窻月盈盈來枕上翌午承
啓持雙藤杖階三青鞵余納楮墨囊中急足一兼任襍
被抵芳村未晚雲門峯爲此山支庶營碧在前從湯口
入湯寺坐定讀壁間二絕句或云張三丰筆軒轅宮仰
眺已得羣龍之首余不卽浴湯泉坐鄭公釣石默憶前
詩問飛兩虎巖諸蹟入桃花源周折亂石下見石薺林
淹留未足忽怒雷從源外起震杳不暫止者白龍潭也

上仰浪閣觀瀑以耳以目不以口已嗒然若喪吾謂身
初從塵雜來脫換在此拾于級上磬殷殿出竹栢間得
所謂蓮花庵者獅子天都蓮花鍊丹數峯皆拱立檐際
觀公接杖相勞問庵爲余友鮑元則初觀西其弟也余
雅不欲宿祥符寺觀公命沙彌代取臥具至淨土居爲
客余所天然鼉牀玉蘭根二本爲鐘鼓架按鐘爲遜國
建文年號生平僅見爲元孫太息者久之月射珠龕萬
松無語四更下龍潭苔溪葉積步履無恙夜潭更自靈
異寒不能忍乘蚤浴溫泉泉出朱砂峰下絕無硫氣庶

黃山志定本

卷五

藝文

聖

幾火龍涎哉苔溪漁隱獨稱此地爲朱砂爲有據也披
衣坐石上迎風理髮以數莖投之別池卽此櫛沐亦生
平僅事尋藥銚聽鳴弦泉歸飯薺石谷倩一麤力攜具
引導一路萬柯垂蓋萑陰映衣上一拳石一蹄涔俱可
坐臥竟日入慈光寺禮七層四面金佛謁普門和尚墓
墓在荆蕪中急叩大悲頂老人一峰如欲告語苔上僧
雪藤爲位哭烈皇帝雪藤其雪庵者流歟未嘗以忠孝
爲下乘也寺側木蓮高五丈聞其花大於荷秋結朱實
一苞的踰百十天下無第二株蕃釐也同人揖拜其下

登龍蟠石松大且怪以億萬計茶庵小憩雲端碧巒朱
檻折折相生登小心坡左右千仞不敢視息最艱險處
置鐵繩坡盡得石或先手先肩背舉身皆用力處洞口
數筵松根露石外如薜荔然一石爲屏橫如意松於上
亂藤紅實纍纍是擊碎珊瑚也入巖如屋路絕矣引以
木梯如自井中升者百尺聞其上小犬嗥嗥爲文殊院
院前別有天地萬笏如林綠腫不給惟脚踏文殊臺望
天都雲物而已曉宗延入新構夜半佛燈出微颺動盪
潘景升云初如鏡面漸大如車輪者其事著於匡廬而

黃山志定本

卷五

藝文

聖

此山不幾見余小人何修得此五更起看殘月身入木
壺與西湖新光庵是第二夜待旦下蓮花溝里餘稍領
幽勝風霧濟惡雨且至上雲梯可千尺壁立掌合微茫
有徑不問而知一線天白石隙中橫出側出有石如龜
甲長丈許左右悉洞黑萬仞必以我腹附石之背而過
過此以往步步皆蓮花矣天大駭障午忽日同人呼躍
俄復晦天之巧誘人如此越二日買勇去蓮花峯趾不
受則鑿脉不聯則橋不能鑿者濟以木梯至頂屏氣伏
處僅於此望見匡廬光影有空白處爲江是日大風風

必躊躇因土人先有所告恃無恐登峰時猶面壁下則目寓於空難且十倍至菴庵稍定驚魂庵在蓮瓣中額爲余曩時手題因畱宿次早下天海西南諸峰蔚然淡秀霧忽作變楚林泉間無處問道此中無蛇虎之跡卽饑亦可耐但困憊極無草茵可坐耳景公聞煙雲中笑語俾門人恆一引至天海庵小榻冒雨登鍊丹臺歸宿指月庵聽景公談登天都事吾黨若在其鴈背上也侵晨約恆一往後海經閭羅壁李滄溟遊華山記云人仄行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已

黃山志定本 卷五 藝文 巽

如則瞞膝也足已吐是以趾任身也可謂善狀歷石牀峯飛來石忽有七尺玄猿龐眉皓白若坐禪者余驚見之輒呼猿公猿笑不答側身北隅此亦夜前山僧之所指示者也坐藥師殿殿外皆寒白棉幾返混池雷轟轟起山下時得魚聲與二子聯吟詠十二文韻尋海門不見日暮投師子林近散花鵝路圮泉澗可以借逕達始信峯峯石秀削余輩曉至峯巔注視他山益覺命名之當接引松奇甚絕頂數松似盆盎間物亦奇而壑中擾龍松之奇遂至不可思議峯上小室如鎖昔余友江文

石書寒江子獨坐五字傲然睨世可以想見其人徘徊良久始往遊石筍石值霧作失望上光明頂二鴉大如鴨色如天鷲立庵食臺入掌就食聞其乳時輒銜出山外異哉絕頂見天都蓮花在伯仲間麤識藥苗見一物如爪約重十觔破青莎而出余曰此何首烏也隨手拾得階三強余以竹杖標其地歸塗相覓漠無踪跡是非王烈之髓凝而爲石者乎飯後過平天石脊分前後海而天都蓮花若未易鼎足下春時登鍊丹峯峯壑皆鑷銀色承啓立丹臺余從峯上對揖人影隔百丈相接仍

黃山志定本 卷五 藝文 巽

歸指月庵宿五鼓道人促起亟裹羶至丹臺觀鋪海白雲升滿衆壑男前浸沒忽變五色光平行不動頃之雲開漸露峯尖須臾破盡光明頂較海中又大異無論見峯卽峯之草之苔無不見噫奇矣午後決志復遊石筍石筍之奇命爲僊鬼均不受達海門峯峯拔地雲氣折宕其中海門之勝足與石筍相敵皮篷道中高林異薦照面蒼寒往所跨諸巒仰視恍惚意中尚有松谷安能從此誤入謁張真人補此行缺典兜率庵前峯名合掌若向余三人和南者過毘盧閣閣僅接引佛一軸蜀

僧十年不解衲故無支客地下宿庵中四更蒙頭尚不
禁其梵音之入也山理麤澀道上乍輟美初見野筠過
白沙孤親見佛燈道上覓僊燈洞不得丞相源雲谷一
額爲徐山人起書山中半苦茅獨此紉碧莊嚴留一日
乃去巨石磊磊集澗中余詫爲桃花源故道過嶺鬱鬱
入勝往日截業回首惘然亟蒐龍潭白慰一洩一蓄厥
數維九所云九疊泉者離合得之惜我謫僊過門而不
入也遂取舊路返上舍階三二子出肅客時晚桂芬新
猶熟明日爲秋嘗期可以歸告厥祖矣

順治乙酉

黃山志定本 卷五 藝文 聖

初登黃海記

韓詩

黃海曷昉乎海名易山也以山不足以盡黃山云耳亦
猶天下之物莫大於海天以下之山莫大於黃山云耳
然則黃山且有慚於海哉無慚於海哉域外崑崙妙高
落伽大矣余未至胡勿海域內終南太行綿亘數千餘
里首尾番漢大矣余臨其高入其深胡勿海而名於黃
山黃山果跨州連部俯注一切以視海之云乎余未敢
確乎其海之是稱往往讀其書而疑之辛卯秋括普門
師傳於龍潭始發黃山之夢已而至慈光寺始見黃山

見黃山而贊歎希有於是履崇巖埽危磴峰回雲湧徑
沙嶂開或披一線之懸梯或渡萬仞之孤級載腐骨於
活劫橫霄之外帝可通而天可語不自知其尚寄生於
塵壒間也然此亦遊履之常坦然無奇其海之謂何既
踰龍蟠攀老人峰昔之仰而蒼蒼者已儼然其在下再
捫天都跌坐文殊院黃山之勝猶未奇也由院約數十
武坐文殊座下臨無影日垂垂其蕩萬谿然後觀者不
寒而慄坐者一念頓消不知喪身失命於剎那際盡未
來劫恨不立化作峯頭老人經千萬鴻濛千萬滄桑千

黃山志定本 卷五 藝文 聖

萬賢聖而護持遊戲於茲海中也連峰忽送輕雲微風
吹之彌布大澤山人云此鋪海也須臾萬壑晦昧混茫
同游或笑或語不識遠近須臾雲飲洞囑囑風上雲
下山出壑生巍峩獅子座欠申而起其見海之涯乎未
也夜宿山巔四虛間寂猿鳥不通風至則屋瓦皆裂颭
颭欲墜昔普門荷鋤開此一棧誰知獅象玉屏不改其
處山靈有待非聖不行故此一袈裟地而全山之勢已
收余曰此小清涼也搦管書壁以記歲月夜不能寐聞
曙卽起向崖一望而大驚是海放大光明也近峯下若

古雪若老木又若凝脂錢玉不可名狀稍遠若驚濤千里若巨浸稽天練光浮入空際翠螺無數隱躍其上息浮而飄沒耳又遠則海門也江天也阿大池也飛流怒胥瀕洞蟠際日月山河言表其裏僊人龍鳳翱翔空際意觀止矣山以海名信爲希有山人云吾居山久亦未時觀觀者難游而卽觀者尤難子其與海有夙因耶山人又將導余蓮華丹臺始信諸勝糧匱因返僧某日禱因念佛身棲叢薄翁父母之伏草莽不惜亾鞵破雲入世夫黃山吐納靈液出入神明天地之藏府也黃山之

黃山志定本

卷五

藝文

晁

有佛藏府之衆竅血脉之總貫也無佛則無黃山無黃山則靈氣休歇如木人歌舞情性安在徒與頑石等耳故僊佛之所棲龍神之所伏當必有百千樓閣百千妙好莊嚴百千賢聖鐘鼓梵唄日夕充砌於其中庶幾明霞冷烟朝雲夕靄變化萬有不爲魍魅虎狼之窟宅亦生斯地者治斯民者之一事也

順治辛卯

黃山再紀

劉思敬

前旣賦其槩蓋自祥符浴湯泉望天都曳杖文殊院躡蓮華以窮天海之勝時康熙甲辰夏也丙午臯月復由

苦竹溪拾級上丞相源晴空片雲遂成霖霖已而泆凭樓以觀靈擁高峯新絲如洗峯頭或半霧俯闕戶內忽泉聲響徹松篁間則九龍潭匹練下飛矣雨霽乃履澗石耐危磴緣僊掌五老之麓以躋約二十里許忽憶古詩當從中央周四角之句遂西折上光明頂頂踞一山之中三十六峯如列侍衛且前後海之巨觀全收焉自鰲峯西下則大悲頂矗立高峯又西則百步雲梯可達文殊院揖天都而拱蓮峯矣東則師子林石筍亘以及松谷龍潭之異南引雲門僊橋月塔北挹天門鍊丹僊

黃山志定本

卷五

藝文

辛

都諸峯旣四達而秀通復居尊以表極建瓴之勢無過於此故從來稱光明頂爲山心舊有云海庵總持諸勝洵名勝也天都哀然雄長蓮花孤迥巍巍文殊幽秀官靄固習聞而艷稱之然木拔道通則普門開士之力爲多方唐宋元明之初慕而遊者鳴金伐木汗血喘蹶不半日而返強有力者間亦三日不火以圖濫入然崩嵬斷壑鳥飛不度虎蛟狐蠱駢蔭而伺程篁墩云相顧鸞疑不類人世則亦安能快所欲至逮萬曆間聖母屢感孚佑鑄四面佛七層以答殊休聞普師道行特旨供奉

黃山先是定中每有預徵乃遍禮名山未愜所期一至
文殊院趾登陟上下一一悉符夙記始委心芟構焉步
險疎墜蛇盤狷接手口卒堵乃通線道未幾金像來儀
信非偶耳蓮峯陡峻茆庵久漂風雨袖香四十里以種
火淪泉焉箕踞絕頂目空一世洵名勝也師子林倚角
始信峯右顧飛光岫獅子峯爲前案疊嶽四繞窈窕深
迴登始信則絕壁爲巨靈所劈奇松橫迤扶過萬丈
之谿貞父所說豈有此理者此也崖傾欲仆偃蓋數株
交羅於上可以坐臥徒倚焉遠亘於前者洋湖嶺也嶺
黃山志定本 卷五 藝文 至

之外平原蛭封者室廬丘井也臥瞰峯足石幢孳蓋者
擾龍松也鬚珮其頰似抱嬰兒者俗傳觀音送子也洵
又一名勝也不數里爲石筍兀筍如一指插地飄曳層
霄其餘皆空靚玲瓏雲岫交舞林林兀兀各發其趣人
物鳥獸托於山也不知山自爲人物鳥獸也見若奮鬣
者見若鷲隼刷羽者見若鯨鯉移山者見若弈者見若
峩冠巨人觀局者見若三人共一傘者見若羣僊戲海
者見若波斯翹立鸚鵡集其舞袖者象形欲肖竟肖之
矣昔好事者構層樓於側日夕雷連不厭洵又一名勝

也自天海而望亘若白虹險如屋脊者卽平天砭古松
怪石於斯獨擅朝暉夕爽於斯兼美天光海色於斯露
奇初見微風激霧溟渤素波瀾灑然漠漠然俄而煙嵐
悉淨翠灑凝綠萬頃揚瀾日輪激射紫氤忽騰紛紛五
采其爲蜀錦耶其爲蜃樓耶孰從而辯之大約茲山所
以獨貴者密移一步則千百其形嘖呻半晌斯陰晴立
異不可以成見求不可以有心得耳砭有松高尺許廣
圍二丈鐵幹翎茵上平如掌爲數千年物砭下臨無際
僧跌松頂且呼余上曰此蒲團可容四人少選風霧晦
黃山志定本 卷五 藝文 至

真相率而下峯轉逕僻逶迤至林岑翳鬱之會儼有象
王獨立則鍊丹臺也闕以遂淡以隱軒轅以養火候劑
刀圭有以哉上可坐數千人渾圖潔峭疑神物憑焉羣
峯環對如龍如熊如友如旒或若濃雲垂天或若蕭管
纖媚令人應接不暇近臺舊有庵幽人養靜之所洵又
一名勝也從者曰雖於光明頂平天砭之上遙睇海若
之觀不歷視海門得無臨淡爲高而未身親其快與予
曰然勉從子一望荆莽中忽轉懸崖黝色如鐵無路可
攀諦視崖上僅鑿半武以容趾石濡且漬其處名闕王

壁伏膺移趾而過始緣曉巖升降者久之乃見兩山排
闕海光如瀉不惜艱辛而前焉歛石碧蹊草與行齊冠
挂枝末翁蕪濡濯欲息無所日將晡乃至至則阜門有
仇數倍於左當門一石突出若天造以鼓曠覽之趣者
俯首萬山皆成澄漪迴瀦踞石偃仰野馬浮鷗無心自
過陸離變相出沒卷舒前賢謂最幻最樂之處信不誣
耳曾卜築於旁者名慈懸庵稱考槃云洵又一名勝也
膜色漸薄乃度石鼓轉飛來入獅子窟息焉左有五供
庵右有鐵線潭蛟龍窟之禱雨往往神應雖靈蹟不可
黃山志定本 卷五 藝文 五

遊黃山記 曹鈞
黃山去鄆郡百二十里丁未春家大人出守茲郡余登
署中紫翠樓見雙峯對屹識卽雲門峰心忤忤爲所動
欲遊不果戊申秋兩至俱爲雨苦雖往返雲影煙蘿間
者旬有九日而山水奇奧未之見也已酉九月偕胡霖
野歐陽磐士諸子及冲谷弟往焉斯遊也出郡之朝河
門而北行四十五里至容溪夾徑叢篁可以暮日由栗
村石壁山沿嶺抵山口幾二十里止焉明晨越石礎嶺
霧氣瀟漫十步外僅以聲達下嶺霧開又十里抵湯口
黃山志定本 卷五 藝文 五

舊徑回桃源夜將半枕上忽若雷轟僧云必擊頭有雨
龍潭蓋諸水門戶也晨起果陰黑龍潭溢數尺須臾大
雨若瀑潭勢益猛飛越沸騰之狀若龍馳若虎躍若珠
濺若雪舞一刻千變目不暇給雨四日同人有歸志余
尼之次日雨霽即同諸子由兜率庵之慈光寺禮四面
佛像莊古縹碧鑿金凡七級級萬像高四丈許若浮屠
然殿宇雄麗規模類金陵之報恩而濶遜之去慈光寺
而北望紫石青鸞高出雲表山徑曲邃數憩抵觀音巖
又五里許登老人峰仰觀穹窿非斷自削而俯睇青鸞

黃山志定本

卷五

藝文

蓋

紫石邈乎小矣下老人峰入天門羅漢洞爲蛟龍所敗
徑已塞兩石岫立虛懸百尺諸子股慄卻步余令從者
橫木于上踞而度再以餘力接諸子始從焉又里許抵
小心坡有根絲石起枝葉交結若揖若讓者則迎送松
也又松以臥龍名頗肖而徑益狹臂不能縱又石壁剝
束徑由中裂天可尺較是爲小一線天出小一線天登
峭壁磨背者可二十武浴而北度木橋入洞洞高二丈
許一隙透天緣梯直上人從隙出抵文殊院僧壁立迂
入飯畢登文殊座三十六峰可遠望惟天都洞門可觀

蜂房蟻穴斷續宛如村落而曉老人峰又拳石矣下而
北登立雪臺望後海愈奇有平地轟起直聳天半者余
曰塔也僧曰峯也有踣踞懸崖如躍如舞者余曰獸也
僧曰石也有綠成團而煙成縷者余曰舍也僧曰松也
至紅紫萬狀森森林列微茫若雲浩渺若水者余莫辨
僧亦莫辨也返而飲飲而臥渾忘人間事矣晨起復往
立雪臺看雲而雲氣半山登文殊座看山而山體半雲
壁立曰宿雲曉合黃山常態今日不雨也俄頃雲散之
蓮花峯峯在文殊右由立雪背而下石磴齒齒凌面若

黃山志定本

卷五

藝文

美

躡懸梯身虛其半同人懼而返者五六人乘野磬士差
壯循級而上筇不克翼者以布曳之自立雪抵峯下約
五百折得平石圍坐東望天都一隙如月導者曰即昨
所見洞門也虬龍懸綴根縷縷上指一絲串壁竇而蒼
翠自若是爲倒挂松又折而東峯之背也沿背而折者
凡八抵元白靜室故陞左右皆怪石徑不可轉人皆禹
步石忽崩裂木橋濶數寸度者危之又折而西石夾若
巷高與肩讓出巷偃而入者爲洞風肅肅挾兩腋三折
而出復之北腹附崖者可十武則極峯之巔矣巔濶丈

許青石疊抱中凹若孟宛然蓮初開狀彷彿有醴泉沙亦幽香取以煮茗絕非人間味極目四眺烟嵐蕩摩九華天目匡廬微見白嶽鄣丘咸在足下北望一線白與天鄰者則大江也導者曰今日惜微雲否則一面千里金陵報恩浮屠可指也語未畢雲霧驟起翳幙天地擊爲霧沒露尖可三尺霖野磐士恐從者亦恐余大呼曰不登此峰不知黃山之大無雲霧不見此峰之奇人生若寄瞬息間青山滄海古人秉燭夜遊豈無謂哉衆少定而霧氣愈重數辨危石若蓮葉浮水上霧漸薄諸峰次

黃山志定本

卷五

藝文

五

第出乃依前徑返抵立雪壁立已候石上謂余曰吾固知不雨也天蚤之後海衆期於桃源以俟惟霖野偕余往將午始抵峰下余仍欲登峰導者云舍臥雲無宿處遂遠峰而西徑忽斷碑兀憑淵鑿壁爲磴衆大懼余審顧久之循序傳絕後之履及前之肩登之受身處不二尺受足處不一尺字曰雲梯信不誣也下雲梯折而東徑少平行大壑中可三里始躡而上隨山肢轉者五六折礫石若屏徑以穴通可容廿人數隙漏天亦不苦晦三折約七十級達巔曠然一望西爲丹霞又西爲芙蓉

南爲翠微北爲石柱俱遜天都惟蓮華差堪與並至是霖野不能支枕石臥壁上松甚奇獨往觀之而徑不逾踵余亦心愕也下壁入大一線天仰矚太虛渾如曳帛較小一線天遠可三十武出而下境衍曠林烟交錯遠近相連漸見沙土穿林約百武抵鍊丹臺臺俯臨大壑淡不測奇峰環抱對臺一峰特起端方秀削色肖伽楠怪松如髮覆其上去臺北里許坐蒲團松本高三尺皮若龜甲枝葉平密匝圍數丈根盤屈悉貫石罅間不知何代物也去松而北二里許抵光明頂前後海門可望

黃山志定本

卷五

藝文

五

而始信諸峰又若招我往也下光明頂行草中遇吼堂上人同坐松林移時霖野至同至庵吼堂詢遊狀余曰登老人山在天上登文殊山在面上登蓮華山在肩上登丹臺山在脚下吼堂曰黃山最奇在海明晨登獅子峰鋪海或不果日之初升可觀也余竟夕不能寐時聞霖野從夢中說倦質明整衣出而吼堂已俟戶外遂同往不八百武抵峰上天光飄然雲冉冉自山麓起吼堂曰今日海矣東方漸白雲族四出雖匝匝中往來有序諸峰盡沒惟天都蓮花鍊丹不爲掩無何海勢成風捲

雲而聚者成瀾雲籠岫而橫者成漬成濱雲和霧起而時上時下者成濤成浪遠山間露孤木而若往若來者成帆成檣一望浩浩若將千里雲乎水乎水者天地之包五行之始上為雲雨下為江河水即雲雲即水也已而雲少解東矚日光閃爍目為之奪反飯吼堂庵中供以野饌味殊媚舌即拉吼堂為始信前導至則峰裂成二一松自東達西臥可橋代其怪異雖不及峯西之擾龍功於遊者實大度松即巔嶙响千仞而東北諸峯立者伏者屹者拔者支者髻者崩者壓者踞者筍者人者

黃山志定本

卷五

藝文

五九

獸者竄者戰者飛者橫者束者排者舞者懸而陸者眠而昂者以萬計余躍然起曰峯耶幻耶夢耶真耶人為之耶造物為之耶立雪之望而莫辨者其此也耶藉非身到烏知天地間有此奇境也哉去峯稍東為散花塢勢之濶大不及始信而靈奇無二余不意既有始信復有此也吼堂別去余繞而東折而下幽壑茂林約二十里為擲鉢庵至庵日未晡庵前多脩竹同霖野坐其下不見天影乃入次日由擲鉢而東五里許止於亭看九龍瀑布瀑凡九折遠可五六里疾若電掣聲若雷闐云

黃山無瀑者謬去亭十里抵湯口又八里抵桃源諸子迎入爭詢後海狀子倦甚出袖詩答之少憩復浴溫泉乃令從者覓村醪酬導者併酬余兩足諸子曰讀吾子詩江南之奇信在黃山黃山之奇信在諸峯諸峯之奇信在松石松石之奇信在拙古雲霧之奇信在鋪海惜窮鄉僻壤即生長其側者亦不克多邀一盼也余曰黃山若不生窮鄉僻壤車馬及之矣峯不生天半塗汗及之矣松不生奇峯斧斤及之矣彼蒼之位置黃山正厚也諸子曰然各引滿就寢晨起別冰琳出山歸以述之

黃山志定本

卷五

藝文

本

家大人大人曰余夢想黃山欲往者屢矣不意小子先我遊也曷誌之我且作臥遊可乎余唯唯因走筆而為之記

康熙
巴酉

黃山遊記

施閏章

江以南諸山黃山為冠其高四千仞所謂天目之頂僅及其趾者也舊名黟山說者謂黃帝鼎在焉故稱今名壬子八月八日施子至自宛陵憩朱砂峰下浴於湯泉次桃花源遇雨三宿觀白龍潭瀑甚奇雨止自湯寺觀羅文恭所題壁遂過慈光寺揖老人峰日暮登中峰絕頂度絳緣梯如白井中出是為文殊院夜得好月旦登蓮花峰將及頂三丈許附壁以腹行踞巔坐良久西數里穿鰲洞宿鍊丹臺指月庵會霧雨寒甚十五日霽躡黃山志定本 卷五 藝文 奎

飛來峰師子林至西海門遂歷始信峰石筍竪縱觀日將夕從光明頂上看月大醉作歌且將北逕雲谷以蕪塞返湯口取道折入觀九龍潭宿鉢盂峰下精舍明日出湯口還客問遊記予曰無記黃山不易遊遊不易記也子厚居柳州一丘一壑寓目周賞它名山以峰計者數十其巉奇間出率得二三黃山奇峰不翅三十有六拔石萬仞離立刺空若攢笏植圭分一峰足名一嶽矣又聚數十峰為一峰石罅銜松蟠屈怪偉人百其日不給覽矣又雲霧窟宅陰霽頃異陰則白日混茫客或至

逾旬不辨一峰失意去故所見人人殊余幸得數日清霽登文殊院左右顧天都蓮花屏立骨見其餘萬峰皆莫敢輩行自此逕西北傾曲作蟻於出花萼中平眺天都若几案間物遠見九華廬嶽者蓮花峰也斷石若峽橫松引臂下視散花陽丹黃繡錯者始信峰也前臨遂壑墮涌猶立人鬼鳥獸器物狀以千數者鍊丹臺海門也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚拳羽蓋纍纍恟恟者石筍竪也突若廣穎冠前後海者光明頂也頂以東曰前海西曰後海以雲氣布濩羣峰出沒如島

嶼在海也久雨新晴雲歸壑岫層累萬疊是為鋪海可猝遇不可必也適我願者中秋月夕正踞光明頂倚天嘯呼月在肩際獨未及見鋪海然風起雲飛籠山壘谷一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射虹霞照曜冰雪詭形殊采千態萬狀雖使酈生撰注謝客遊詠安能合毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然太嶮及如足繭何余笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺峽非垂綯不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不斬人攀躋自太古以來億萬年至僧普門開逕山始通

黃山志定本 卷五 藝文

奎

人吾儕蓋幸而觀焉觀其要眇子乃欲恩以車馬作耳目近翫耶客口呿無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣是遊也始以山記從臾者程子非二從余者洪子美周許子雪懷而江子允凝數于梯逕絕處躡險先登余恃以無恐蓋稱黃山導師焉

康熙壬子

黃山志定本

卷五

藝文

奎

書啓

別湯泉小劄

吳士權

按湯泉自驪巖外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹浸此中七日見白龍珠履瓊漿自天而降後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已又大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復見疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形穢負倪迂水淫之謂每思雞鄧林爲薪引中冷煮之瀉漆園吏五石匏中日夕浣滌亦大快事今來故鄉慕天都之勝且有君在焉烏可不一

黃山志定本

卷五

藝文

奎

往烏可一往而輒去遂分禪林一枝於香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟欹石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鑪中昔人稱可淪茗者此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可並沆漑不隨世炎涼而冷暖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君遊而彷彿或得之者朝霞浴之如掬丹砂夜月浴之如濯水壺炎曦浴之如漱帝漿涼颼浴之如蒸陽谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒鬱浴之忽舒昏浴之日月開朗勞浴之榮衛安和君之治我視遊子厚矣乃復遣

碧樹參天周設幃帷溪流瑟瑟如蘇家婢挾筵篔簹時作
水車鐵馬之聲脫幘則百尺虬藤授首挂之苔厚如茵
巖花點繡石平如几澗藻作純或捧悅或承衿吏臨以
青鸞紫石嶠岬千仞以待余之振衣焉能無戀戀於君
也哉自勾萌迄麥秋習君凡七旬今將別去他時塵畢
世事便當支竹尋君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘
瀝吞之所暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有
日矣豈區區若兩刺史交君者哉聞君摩脉在聖泉峰
而支屬散處於香溝者非一乞爲仰意總期他日訂君

黃山志定本 卷五 藝文

奕

子之交也無刈藍月朔士權拜啓

寄同社潘黃吳諸友書

鮑應鰲

普門師之入京也原非有約而來第亦任其隨緣而往
適有馬中貴者未見普門而先於恍惚中見普門之影
是以一見之後遂相尊信畱住慈明庵中此庵乃聖母
香火而馬中貴管理其間住此焚修者又縉紳名流多
與普門往還前冬有山西老人出銀三百兩又有一僧
助五十兩各縉紳隨力共助爲黃山置大藏經漸漸傳
入大內聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經成果且爲用寶

欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀三百兩助造寺之
費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事也今二月
中聖母又頒內帑銀二百兩爲普門薙髮齋僧中宮亦
發銀五十兩助其齋祝是日兩宮各有欽遣且賜紫衣
五福冠普門既薙髮衣紫受內府并諸僧拜而後欽遣
復命亦一奇也中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許
皇上及各宮併儲宮皆施有金錢助造者約費過數千
金今已與普門供之黃山但滲金尚未完日下又捐五
百金爲費再得五百金而事可完矣此又一奇也凡此

黃山志定本 卷五 藝文

奕

皆普門因緣道力神通感應如此第何能知之且敝司
職事多重大查覈甚難又長安應酬日不暇給安能爲
之料理且於何處下手邑中人不知以爲第實助之故
序其緣由以聞於丈至所云馬內相者乃一長齋修行
人其送藏與否未可知第固力阻之矣即使親送亦不
過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一毫無所干
預此乃真修行者不過有中貴名目耳昨荆按臺亦知
其詳欲出示黃山以助此緣第力止之去冬詹問石丈
至謂邑中傳聞普門以得遇因緣遂有貢高之態此則

不然普門依舊黃山破衲耳倘有問及幸以語之

與都院并潘泉高劉諸公書

岳元聲

謹啓近日省下有小可忽大斟酌一件事則大內所辦
送黃山四面佛是也雲雨綿綿百姓嗷嗷鄉愚市井無
可顧天歸咎於佛甚至邀眾倡帖約日立碎此佛此風
一動城內城外譁然矣昨與黃山僧說計得遷此中善
信各施夫數十名移江濱之寺隨便覓江船暫止眾器
此地方事非佛事全地方亦全佛事今事急不可待矣
惟釣牌樵夫一發即送江濱令僧覓舟送至黃山地方
黃山志定本 卷五 藝文 交

與普門長老書

釋鎮澄

觀潘景升居士圖籍知黃山之勝不覺神思飛動但恨
衰老不能策杖一觀古人興作皆有勝地昔釋尊指布
髮掩泥處云宜梵刹以報地恩也行人於此建道場豈
無徇緣哉尚宜虛已從義亡形為眾力荷大道是所切
禱餘復何言來書欲覓行實卷然行實必全見始終乃
定之若始正而終變始亦成假但只修行何必求人知

之朽人生平無一字佛法與人行人肚裏如有玄妙也
須吐却始得來言求紫衣此中所闕索衣者無限豈有
紫衣放到今日然錦繡羅衣非先佛制度乃後來好事
者流弊况行者平生着糞掃衣者錦綺非所宜也茲以
白衲衣一件附去當收着足表信意

與鮑儀部中素書

釋惟安

自大同一會至今不覺數年矣其間南北往復所作一
大事因緣皆從大人宿世大願智力心中一念成就耳
然雖道場未就菩提種子亦植於有情性地中矣凡有

黃山志定本

卷五

藝文

究

見聞之士無不懷望感慨總是大人德光映逼也即心
歸南別無所知今着人到大人處討取分曉復為問訊
大人道念塵念及本有自性皈依不皈依二位賢公子
德業學業近來隨心樂意否更望大人把自己入道未
了底一段公案於日間應酬處視於目聞於耳觀於鼻
話於舌伴於身住於心於此六處皆不昧念念不忘
便是除幻妄破煩惱利刀快斧從此參究向上一着方
為擊天柱地住世出世沒量大漢也然則見前老維摩
異劫龐居士在家出家聞見眼見落得便宜中討便宜

豈獨幻境福田目前假因緣也僧雖有志空存行願過
在認真不隨人情亦由福不足爲終始使我與一切僞
人不能互融又且其心最大其膽極小所以常聽人言
磚錢買瓦寒水報話切切在心不忘一日覺得凡學道
人無非怕生死二字相續於四生六道不止輪轉苦無
休期推尋其義總是因果不明錯亂修習之招報也故
此有省常謂衆曰解悟之人因果不明三途難免未悟
之人因果分明六道無分所以凡用善信施物問彼來
意作何所用照彼施意分毫不錯因果一如更與一切

黃山志定本 卷五

藝文

七

惡因緣處總不種因惡果自然無得而生如是又那怕
常死常生只當得戲臺上打筋斗由我自在耳只因此
念在心怕墮異類是故不與異我者共相其事又且世
事相催真人無侶大人豈不知肯數僧亦知肯數若道
力勝肯數者挽肯數之人歸乎正行其道力不勝者既
不能挽肯數中人又被肯數中人挽不如自守本分事
再俟同志一二重唱一調歌曲請聽請聽

與志無涉文
以人存

與如孝長老書

釋惟安

安嘗行脚參訪經歷名山大剎多見頹毀至於無人椽

持者詳究其源流多是創業之始願行不廣知見狹劣
情存一己子孫相承永遠爲業獨力之不固也行人反
此立願若有把茅蓋頭粥飯之緣者體諸佛心乘諸佛
願行諸佛行建立十方海會叢林公舉十方知因識果
同心同願同行有德高賢任持掌管接待十方僧衆飲
食共爨財物同等常住招提不與我及見在未來住持
子孫相干亦不欺心背衆私用常住一分一錢一茶一
飯不依此願永墮惡道誓無出期常懷是念無因成就
於甲辰歲從清涼簞瓢隻杖贈登南遊至新安休邑是

黃山志定本 卷五

藝文

七

夜無容身之處因立死願意無他往日在街頭乞食夜
宿古寺廊廡樂受勤苦耐緣行化又經丙午歲蒙衆信
檀越結草黃山雖安廣衆難滿是願建造之念不起常
住之心未生應用隨時並無外緣至於食菜飲水絕糧
止爨而七十餘衆亦不相離同受艱苦共相勸慰安懼
不忍欲衆別往彼衆反謂安之泰然安承大衆住山定
力開山建造之兆方頗畱心故同諸大君子斟酌於庚
戌來京偶遇慈愍馬公一見如舊相識踴躍畱宿夜茶
坐談因敘開山之因公曰昔師木離彼山神境先來與

我面會了也馬公徧告諸公發心轉轉作合更得
闕公起奏聖母近奉天恩欽賜佛像龍藏護持寺額紫
衣等物命爲開山建立十方祝壽道場安以素聞尊師
同一心行今日故申前願特詠宰官檀越議同修書恭
詣大德座前敬請肯意護藏傳講焚修祝壽住持者非
但滿行僧平生不了之願且增黃山億載之祥更開福
田與百萬世家亦酬檀越光臨之德惟願一笑相應祝
壽報恩弘範三有同沾利益

答黃居士送佛書

釋惟安

黃山志定本 卷五 藝文

三

自前歲承惠書知公直身擔當一件大事不費他力僧
皆樂然望空南無南無其事在僧分中用盡筋力千難
萬難於居士處不消一嘆問誠信之力一了百了究因
及果未完便完近於諸山遠至宇內見聞皈敬者無不
由是功德感化皆是居士大力立助也承公來書之後
山中事體別無奉教因着人到居士處討箇示下其功
德事本爲無福衆生作福田更爲出塵丈夫成前導近
年未法中人根器不淨正智不見見聞如怖強盜猛虎
一般如居士知其事懷心不忘者未有幾人居士曾有

鍊魔堂之念造與未造及一切功德修與不修總在自
已討便宜失便宜處處摩揣摩來摩去直到底確處絲毫
不疑處便是便宜處處直向那一念中拈出如龍似虎底
一根拄杖子撥轉離鏡覓頭底狂漢趕回背真逐妄底
逆徒成就一二接續道種方是無愧佛祖感信龍天真
正漢子也倘遇是人共爲活命不辜共事一番耳行衲
惟安和南

與丞相源無易上人書

金聲

黃山志定本 卷五 藝文

三

定無知小人尚未厭亂而有心君子日夜以靖亂爲事
者尚少其人不孝謹發大願願師等爲不孝力任此道
場自九月十五仍接續將去必期天下大定方圓滿凡
此道場內資糧不孝亦不敢用一分公餉倘徼佛菩薩
威力使人心反正不孝盡所有薄資及田舍各項皆以
供佛菩薩實所甘心惟願師告大衆爲諸衆生虔禱懺
悔不論已死未死皆爲佛菩薩至誠懺悔至誠祈求衆
罪消滅善因增長君令臣忠父慈子孝兄弟弟恭萬姓
並育無相殘害不孝在軍中不能得頃刻之暇望將此

意爲文告佛菩薩仍錄一稿見示九月十四日卯刻聲
稽首

公請如孝長老住持慈光寺啓 逸名

蓋聞道不孤行賢聖分身以應化席有專荷耆年秉德
以示模况當開山闡法之權輿以膺續命傳燈之機位
聖慈啓照川嶽改觀維我普師爰請道宮創爲新寺廓
沙界之量恆體諸佛心乘諸佛願行諸佛行示海會之
慈願偕十方衆托十方鉢被十方衣故瓢雪笠雲如獅
子獨行不求伴侶而柳橫竿豎若壯士伸臂豈借他能

黃山志定本 卷五 藝文 焉

恭訪高賢欣逢古德弘演法鼓大振禪門具老成之典
刑爲後昆之軌範德儀著而威音欽於遐邇道價重而
名譽蜚於縉紳允宜坐如來之堂不愧分名山之勝若
竝普師同參同學函蓋自投頓令黃海一壑一丘光明
映滿生等身栖色界志在梅林敬攀塵外之高標來轄
山中之緇侶負荷特需乎龍象護持應慶及天人聚雲
衲於三十竿儼爾家風百丈延國算於千億載屹然齊
祝四天遙飛尺一之書望卓千山之錫

諸中貴迎如孝長老啓 逸名

原夫先佛教化自利利他乃成正覺由是祇林萃衆秉
威音之遺範鹿苑宏宣依諸佛之嘉模建精舍於當年

遺梵刹於今日自西域以流傳震旦緣百丈而創起家
風天下名山叢林森然星羅棋布或豎幢而恢恢烈烈
或接納而肅肅雍雍或凋殘而頽圯或散衆而分烟故
曰道無興廢弘之在人良由人得與不得耳今普師性
情孤硬風格峻峭此一出俗創闢黃山遵古德之高風
振先佛之宏願其意不爲己之子孫只欲十方大衆同
歷甘苦勿私於尺布一錢究竟夫同體共命均報佛恩

黃山志定本 卷五 藝文 焉

共承法化齊超苦海等證菩提是其願也茲同社信官
某等信心皈依欽蒙聖母天恩頒賜龍藏護持又賜創
起寺額因訪高賢法師爲合山綱領統理大衆祝延聖
壽報國祐民敬裁俚啓伏乞垂慈軫念振錫飛臨則法
門有賴地靈有主四衆有綱而普大師大行大願有所
託以不孤矣

公請澹歸和尚住黃山啓 吳綺

伏以大法三千年而始振待啓金輪名山五百歲而重
開道飛錫杖紺籠夜仰白象秋高恭惟某慧解彌天慈

恩洽日劉安世之直節曾居鐵漢樓中蘇子瞻之奇才
再入金僊坐上因囂得悟早知靜掃雲烟爲法尋幽已
識飽嘗山水丹霞密印普聞獅子之音白雪重參直接
鷲王之乳曹溪滴水偶然流到香溪庚嶺飛花忽爾經
過吳嶺雖三宿頻遷聖哲不流情於桑野而四禪均利
人天胥有望於梅林惟此黃山昔存丹竈軒皇受錄赤
龍始闢金壇媼后賜書青鸞爰傳寶相林皆蘆藟自有
餘香峰是蓮花生成法坐倘能惠然竹杖不惜渡以木
杯■雲停四鶴何殊迦葉重來地湧千犯共見維摩示

黃山志定本 卷五

藝文

美

見則流砂泉畔雖無長者黃金而洗鉢池邊又點生公
白石矣

澹公即金堡號道隱杭州人庚辰進士祝髮後
住丹霞今萬牛塘寺

題跋書後

題募修湯院山門冊子

湯賓尹

由南入黃山者以湯院爲第一門戶戶弗壞不惟山
光黯墨即遊者無以發其性情一宜治院門阻舊嫌通
屋拓而前之稍贏百武耳日滌盪日月開朗二宜治舊
左嚮相者謂不足以受木水一股出左脇一股由午徙
而直之可受兩水於形便利三宜治有此數宜治而山

爲天下公樂之地院爲往來共憩之區治之其不宜責
於一髦也願諸君子共勸成焉

題募建華嚴閣冊子

湯賓尹

初入湯院即步至蓮花庵庵去湯院二里許天都以下
諸峯羅列庵外翠黛綽約屬引清遠此入山第一境也
庵僧印我精戒律刺血寫華嚴經將闢華嚴於庵之右
隙而後先疏倡者曩有衰了凡馮具區近有黃貞父相
左以右實惟潘景升諸公皆予所敬愛交平生好者遊
覽之際存沒興懷於戲閣之建除人之存亡聚散於天

黃山志定本 卷五

藝文

毛

地山川中不啻一瞬誰能使千百載後知黃山有湯院
湯院有蓮花庵蓮花庵有華嚴閣者斯亦久長不朽之
盛業也

黃山重刻圖經跋

胡彥國

新安之黃山三十六峯奇偉冠天下紹興甲戌季冬彥
國自行在所被召命守是郡意忻然謂將獲一遊以償
素願逮到官乃聞城之距山實兩驛不可朝去而暮回
故守臣未嘗得往悵恨若有所失又聞前人嘗言此山
圖經所載甚詳曩因睦寇之禍焚毀不存廣行搜訪舊

本於士人楚費家遂命錢版於公使庫仍按山勝槩繪於黃山堂壁以示好事者時紹興二十六年丙子孟春二十有六日

黃山圖經跋

焦源

黃山乃黃帝與容成浮丘鍊丹之地得名久矣其廣千里其高千餘丈其巖洞溪源峯巒具載圖經以池陽九華言之四分得其一以巫峽十二峯參之三分得其一郡國所志輿地所圖自江之南聳秀峻極作一方之壯觀而接諸郡之境者黃山也下有湯泉支分派別愈人黃山志定本 卷五 藝文 五

之疴濟時之早其功利有不可言實神倦之窟宅人寰之福地洞天也自唐刺史李敬方因白龍見建立湯院至南唐易名靈泉距宋龍興奉符禮畢錫今號為祥符至元豐甲子七十餘年始得主僧文太寺宇為之改觀越十禩甲戌又得雁蕩周君力與維持齋撫勝槩遂成圖經傳於後世當知物各有時而事各有所待也惜乎元豐甲子至嘉泰末凡兩甲子以往古來今圖經記載脫廢朽腐泯滅實多良可慨念予於是搜採名賢題詠圖摹舊迹綴成一集命工錢板以廣其傳庶幾士君子

講論談笑之餘開卷覽之亦足以抒情而爽思也時嘉定改元戊辰歲

前題

程孟

吾州黃山號稱江東巨鎮峯巒洞僊蹤異跡尤多而卒不獲著於通典與諸洞天福地竝何耶以其僻界徽池宣三州之間舟車不通人迹罕到隱而弗彰也柳儀曹曰以茲丘之勝致之豐鎬郭杜則貴游之士爭買日增千金而愈不可得假使是山臨乎通都大邑豈不亦猶是歟圖經之作莫窺其源有通判李公之序在重刻黃山志定本 卷五 藝文 五

於元符庚辰縣尉雁蕩周君後五十七年紹興丙子三刻於朝請郎知徽州軍縣胡彥國又五十三年嘉定戊辰四刻於中山進士焦東之自嘉定戊辰至今天順壬午二百五十五年中間縱潭吳氏所刻無文可考板復漫滅今祥符禪院住持全寧上人早年祝髮予同鄉之景德院領僧錄司檄來主於茲慨念寺宇荒頽發猛省心於正統十一年闢榛鼎剗山川為之生色復謂圖經不可以失傳乃予予同謚齋鮑先生參校而重刊之用垂不朽予以家藏舊本校之吳板率多脫畧編次不倫

乃以平昔所聞與近代題詠並為增入分類編次觀者便焉嗟夫物不自美必因人而後彰茲山之形雖瓌奇詭異有足以聳動觀瞻苟不得聞人達士為之品題以摠幽發粹則亦湮鬱蕪沒而已安能久顯於世乎是圖一新則山又若增而益高水若闢而益廣雖不獲著之通典亦庶乎其不落寞矣異時或由題詠而有以取重於世豈不因人而彰歟時天順六年長至日

師子林疏跋

施鳳來

人言黃海奇絕甲宇內武夷九華諸勝莫逮也往余一

黃山志定本 卷五

藝文

十

至新安以不及登黃海為恨茲遊期一陟絕巘攬擷煙霞世外氣以歸而疴等作豈亦緣慳乎一乘上人從茲山過余指畫勝槩余從枕上躍起不能已已一乘有大願力卜基築庵於最勝處而苦不給先是嘉賓湯先生景升潘君有成言矣余何贅雖然余終不作宗少文臥遊將適往焉庶茲山靈相繼表揚不為我輩寂寞也

黃山印公血書華嚴經跋

徐弘基

世尊最初成道卽結集人天說此法界海會該徹一大事因緣果位是真第一希有印公十年血書聞者見者

交相讚歎余聞世尊昔為半偈不惜皮紙血墨冀求領受何有舌端涓滴遂成八十一卷乎無始劫來血如四大海水而不皆供養佛法良可悔惜茲乃能用諸法界海中安得不謂希有哉則公於大事因緣亦已夙置一位矣庚辰清明後七日

前題

黃 奩

盡華藏世界海衆生指舌血書華嚴經不盡而此華嚴海會諸菩薩所說種種差別法實不出此當下一滴血中觀者生大悲智發普賢願無血見無文字見則是書一點一畫悉具有八十一卷妙義若只作珍翫觀總饒恭敬讚歎盡屬魔業

前題

凌世韶

數年中感刺血經卷幾於習常所至多有之而破胃中受膚髮愛親之惑一切世間名理總是浮妄只成就一假託以錮悒著不捨之疾惟有捨愛庶幾空諸雜妄故至骸骨血髓去處無復理路可依依之亦自不解痛癢中事理去情亡畧當近之然至華嚴滿字分中所為一滴色變者何以輒滴滴心空也濃血雜亂只為真情欲

假道理顛倒蓋羅誰知捨歸大法源源成一香水海不
憂其竭故以語不捨一滴人彼初不能信爾爾語頑石
人斷可成佛彼正苦不能信心不知但一具信心斷可
空諸羅蓋直至頑石亦可成佛不但石有真性亦有香
血惟不肯刺故須鞭耳此正戲論大罪過若淺信力割
愛欲堅忍以師善財究竟佛智印公我師也

三海門記跋

潘彥登

黃海之名起自家景升先生然山巔之有海子則得名
舊矣余以萬曆癸丑仲春入山繇蓮花溝陟海子縱觀

黃山志定本

卷五

藝文

三

天都蓮峰之勝暮宿師子林草庵是夜山中大雪明日
遙望石筍竝遊興方豪會同行者怯不能留遂從丞相
源東下以歸是時黃山鴻濛摩闕非如今日之庵院叢
構也厥後三十餘年丁亥之歲爲從兄元亮作黃海總
輯序文蓋直據當年登山所見爲言明年戊子乃得景
升伯父三海門記讀之與余所論無不一一懸合者按
黃海海子本皆卽山爲海以標奇勝故得獨擅其名非
他山可擬而山僧募識指示游人漫以雲濤乍漲當之
如此則與凡諸喬嶽之吐霧興雲者奚別殊失命名本

指今觀三海門記一篇之中暗行翻駁第不明言爾往
者友人爲余言宇內名山武夷可以舟游响嘍可以騎
槩岱宗可以肩輿上惟西華嶄峭獨奇而黃山又過之
今記中所稱削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤
無壺而噓不鯨而湧犀靡然而駭蛟靡射而驚此乃茲
山陸海所以特絕而莫與京者也昔太白登華山落雁
峯恨不攜謝眺驚人詩搔首問青天後世復有謫僊才
訪名山者亦當攜吾家驚濤篇搔首問黃海也

觀此則黃山卽山名海非因雲濤名之也又有此一
說存之

黃山志定本

卷五

藝文

三

陳子京茂才黃山一望圖跋

釋正志

子京縱靈襟妙腕取彼高人雲直如矢簇若林者備陳
咫尺不逼不離鄰鄰篁遠徑而笏盈牀也固其愛不能
割亦其仁不忍私曰吾以公諸天下庶黃山不爲吾有
不爲吾一鄉有策杖而至者趾相錯可待也吾獨以爲
扁黃山之戶必此圖矣怯者曰驗熾若此蓋猿鳥之樊
也豈指板而跋息所能濟乎韻士曰洋洋乎瀨氣接天
蒼顏欲語吾展卷可臥遊枕籍亦宵夢到寧必穿度雲
石乃與黃山覲面乎之二者韻較優然讀書與博筮共

一亡羊總之不到黃山無異也好龍者不當止於畫索
驥者不當取之圖有心人於形而上者亦須親見况下
焉者吾將俟西爽漸來全身入焉盡發其幽微而後已
今且以是圖勸駕不待黃山移文亦不令子京歛望
文

慈光寺上梁文

汪溥

伏以佛域弘開蓮座莊嚴跌瑞相香城肇造龍宮咫尺
接雕梁合金銀世界以為山因琉璃寶地而成殿方丈
九百萬菩薩咸擁維摩之傳燈黃山三十六峯巒獨著

黃山志定本

卷五

藝文

齋

軒皇之僊跡前補數千年缺陷茲成一大事因緣人是
再來寺富新建竊惟率陀天上飛閣神宮舍衛城邊猴
江靈鷲法流震日金繩百丈照瓊樓花散遙空珠網七
重臨紺宇丹壑爰開寶刹香龕聿鑿鐵圍西域金身曾
遷於勝妙之塔南宮畫像亦送於清源之臺是以十行
法師大弘供養之事四依弟子演護持之功北魏一
萬三千畫號青牛營福地南朝四百八十咸稱白鶴拓
禪林在先朝伏遇神宗而茲山適闢佛土瑤函玉檢答
宇宙之隆平寶笈珠幢迎天人之勝福普公錫飛朱砂

攀下曾演金口之微言中使奏入蓬萊宮中獲承玉毫
之瑞像紫宸賜神親沾長樂之恩白馬函經遠送天都
之麓為慈闈而祝聖壽命仁祠而榜慈光方宣銀鼓於
寶坊欲轉珠輪於丈室然而僊陀未啓玉甌久灰時節
隨緣開揚有待雖空王法相滲金碧之輝煌迺梵刹崔
嵬少機題之輪奐所以黃金廣布全憑上善之慈心勝
果爭攀端賴植那之願力居士黃某重懸佛日獨補梵
天筌吉鳩工揆方樹葉松陰接連萬壑岫影拱拱列虛簷
丈六寫金容不數石林精舍由旬排寶坐勝於香積雲

黃山志定本

卷五

藝文

齋

擊碧瓦鱗差嵒階肪截儼化城之湧出似切利之飛來
五百寶蓋騰光十千瓔珞下墜修修釋子眇眇禪棲不
須踴倒淨瓶始贏為山半席若避世人移錫何煩茅舍
濱居殿角涼生一聽鴿王栖息階前畫靜任從鹿女經
過凡與同工齊聽善頌愧非繞梁之韻漫效題柱之才
拋梁東 桶角簷牙映彩虹龍持貝葉來摩竭六時魚
梵自吟風
拋梁南 禪心共月照寒潭七重寶樹圍金界縷縷空
香出佛龕

拋梁西 芙蓉座下負獅猊散花變作樓臺影勝果人

天樹菩提

拋梁北 法乘琅琅弁龍識黃金碧落柱承天真相眉

稜舒瑞色

拋梁上 名山錫鉢開方丈縱然端坐似維摩空山猶

作雷音仰

拋梁下 流鈴陸續聞溪夜闌黎傳得紫架紫曳起象

王獅子跨

伏願上梁之後寶線爭長天花競落珠璣大士來登護

黃山志定本 卷五

藝文

全

法之筵金杵神王環夾降魔之座慶蒼荀之還喚悅優

曇之更開既廣菩提之因定結蓮花之果慈雲高映慧

日長臨賢竝宗雷允推龍象

塔銘

黃山護國慈光寺開山普門大師塔銘

崇禎三年

許鼎臣

蓋照天照地者存乎大智入佛入魔者用其大機所

以法門擔荷事與理以交融宗緒恢弘行與慧而並

到則我普師其人也師名惟安號雲亭愛經中普門

二字廣大無礙又自號普門俗姓奚陝西鳳翔府郿

縣人幼失怙恃不知生之年長歷酸辛不知生之樂

然志氣猛烈便從萬死一生中悟無生法骨力挺堅

便從斯養甲賤時證尊貴性年約十歲為人牧羊謬

然有省甲念消除迅雷夜半發憤生疑將二十歲投

入空門雜髮受戒疑情愈急遍投參方始從持念以

觀心繼聽話頭而密勘有得即捨不落歡喜魔中纔

肯便奪欲跳金剛圈外三十餘年歷遊少林五臺大

行伏牛諸處遍叩宗師饑不思食患不生怖晝夜精

黃山志定本 卷五

藝文

全

勤鍛鍊微惑直至無可轉處必欲轉得正於轉處一

毫不動是為轉處如是努力自豁自疑自疑自豁南

遊至普陀元旦挑柴忽被風吹身心兩無前後際斷

面對落伽如空中月映澄潭似鏡裏形忘人我香巖

擊竹高峰落枕豈有二哉以未經明眼印可未敢自

是再上五臺禮空印和尚呈偈請益一聞提警如龍

躍淵如虎戴角銀山卒地迸開漆桶一時打破於是

人為無明用師能用無明人受煩惱使師能使煩惱

初不識字而字從心生初不立言而言如泉湧洪鐘

待叩靡不響應矣又以無事宿裏最易悞人自了漢者終爲未了普發弘願普度羣迷杖履所過開設叢林凡若干處棒喝以成上上之器煉魔以接中下之根其曰究心必集德忘我必爲衆無慧之福癡無德之慧狂卽楞嚴事究竟堅固普賢萬行海之旨也至謂三教聖人脫不得一個騙字以法破人未嘗以人破法不執一法謂之妙法有法可說卽非妙法迺透五家宗旨所刻不像語究心旨具有臨濟鉗錘拄杖從心機鋒自我諸證悟履歷備載行蹟中可謂苦行

黃山志定本

卷五

藝文

六

貫天地大慈包古今者也萬曆二十一年師於立禪之夜似醒似睡黃山境象如見目前三十二年行脚至新安因緣所集宰官居士縉侶外道信受皈依幾及千人師乃破雪登奇捫蘿陟峭得黃山之勝恍與夢境相符道價翔溢宮闈欽謁賜像賜金勅賜慈光寺三天子都遂爲普門院矣復放百丈遺風立清規願約獨嚴戒律防靈閉邪行解既圓老而靡懈龍樹之廣植佛種趙州之心頭悄然殆師之謂與天啓三年飛錫翩翩至止夫椒山之祥符寺鼎臣因得瞻禮

慈容欽承誘接所愧山荒地僻厨粟無炊師同大眾閉門封口七日不火鼎臣叩扉入仰師道貌藹如面無饑色華嚴不思議境界消凍餓想儼然雪山麻麥也天啓五年權璫播虐人不聊生師發大誓願救民水火之中挈杖北行至清源之乘願禪林是師十年前所建也少傅蓼水朱公相畱結夏師自知遷化期近卽止宿焉於六月十二日跌坐說偈曰處處西方地我無西方心滿目皆蓮花惟不見我身卽合掌逝僧臘五十餘載香氣氤氳肉身不腐黃山弟子請師

黃山志定本

卷五

藝文

七

骨起塔山中爰有行僧某請余爲銘余於師有一日之雅敢辭不文銘曰萬物軋苗各由沿襲而劃然天開無倚傍而睽然電裂其諸寒山拾得之傑水非死水法無定法體鍊純金光澄白月黑風鬼國賴爾舟楫寸絲不挂隻履示滅天都之峯一花幾葉浮丘容成讓席借筏巖巖奇石點頭增翠卓矣大師人天首出

黃山擲鉢禪院寓安寄公塔銘 釋德清

佛說入道之方便多門利生之功行非一若靈山之

十德各擅其美故曰種種所行皆菩薩道然所貴乎
真修實證政不在音聲色相間也若夫威儀攝生正
容晤物前聖所推予觀安公有焉公諱廣寄字寓安
衢州開化余氏子生而聰慧有出塵志年十五白父
母出家投鄞郡張公山無爲法公爲沙彌力學多能
博雅游藝恆來往於婺源之間一時士大夫無不器
重樂與爲忘年交年二十四一日歎曰人生過隙駒
耳泛泛若此奚以出家爲遂決志遊方參訪知識瀕
行屢爲親知羈留公乃宵遁單瓢隻杖徑造雲棲大

黃山志定本 卷五 藝文

空

師見而器之乃爲授具戒開示念佛法門曰念佛無
他伎倆專在一心不亂耳公服膺遂以充維那居常
刻意精修單持一念謹束三業嚴整威儀調和內外
悅可衆心大師一日臨衆曰朝廷設官以稱職爲最
豈惟國家叢林亦然梵語維那此云悅衆若寄維那
可謂稱職矣由是大衆咸推重之一坐八年復以省
師歸故山閉門三年萬曆庚戌入黃山之丞相源誅
茅藏修精進自策一念不移若忘人世久之一方緇
白歸信者衆供餽不缺居頃之圖南汪公爲結庵居

一時名士若潘景升吳飛明鄭夢圃皆樂贊助遂成

道場太史湯公題今額居十二年偶嬰真疾竟不言

動止如常人莫知之且誠整丈室爲關房經營灑掃

若久居計弟子莫測其意久之疾篤時鄉士曹白僧

往候見而驚之亟請醫診視曰此不治之症也姑進

藥公曰死生如客耳當行卽行又何爲乎竟勿藥唯

安然端坐如不有身一日召弟子曰吾行矣末後一

事汝等識之言訖踰跌而逝時天啓元年辛酉二月

二日也距生萬曆二年甲戌二月十九世壽四十有

黃山志定本 卷五 藝文

空

八法臘三十有三初弟子不料遽化未理龕室乃置

坐於几上且恐形變急積薪茶毘值天大雪不能動

轉如是者七日遠近緇白聞而破雪奔弔見公顏色

如生道容可掬唇紅不改手軟如綿咸曰此生人也

安忍化固止之乃借佛龕收斂供奉於所整之丈室

雪乃止弟子相謂曰此豈末後事耶於是亦不敢火

見經夏秋炎熱形氣不變意欲奉三年乃葬於某處

明年壬戌三月弟子大守子門人眞林走匡山具白

其事且請爲銘以志之予聞而嘆曰吾沙門之行貴

眞修實證爲尚正不在銜名譽立門庭爲得也以公之資稟高明多才藝博識廣聞一入法門卽盡情屏絕精心爲道如愚若訥居常一念密密綿綿見人不發一語問者唯唯一笑而已凡見者無不感化至若處同袍忘人我脫畧形骸無不愛而敬之至與眞林尤莫逆者故予得悉公之行事豈非無言而說法者耶嗚呼若公之於生死神往形留化臭腐爲神奇豈非戒定熏修精心融貫而然耶佛祖之金剛不壞常住不朽亦由斯而致否則不崇朝若豚子之食於死

黃山志定本 卷五

藝文

奎

母也予於是有感焉乃爲之銘銘曰

三界萬法惟心所造壞與不壞總在一竅螢火蚌珠其光雖小精妙圓明希世之寶何况佛性寶覺明心在我固有豈不甚濳戒定所熏金剛種子故舍利羅其叢如蟻既有幻形寧免幻病果縛見存業由前定如公形骸久而不臭想是其中心光無垢從此精練生生不退死者凡胎精靈不墮或焚或存無可不可且待三年再來報我我作此銘非爲公立普告諸人大家努力

黃山榔鉢院寓安禪師塔銘補遺

釋正志

憨山清大師自曹溪退居匡山稱一代龍門雲谷止狀寓安師大節乞言未暇及餘細行且諱其少也賤稱十五白父母出家亦非實錄予到院數月從師後人備聞師往事乃知師細行皆人所難能故特表而出之以補前銘之大舉而小遺非嫌其未大敢矯誣先賢以欺後世也師諱廣奇衡開化余氏子幼失恃父石工襁負之就哺無爲法公謂曰盍舍令出家父曰師見收所願也晚攜至居停家食以魚蔬不受曰爺已許出家豈可復食此父不覺淚下旦日卽送詣法公授以句讀輒成誦

黃山志定本 卷五

藝文

奎

長尤力學博通經論年二十有四歎曰長此安終相識者留之亟乃宵遁時禪席未大盛惟蓮池宏大師名籍甚徑造焉大師見而器之爲授戒易今名示以念佛一心不亂法門師服膺尋舉爲維那雲棲規約嚴張則不近人弛則廢法鮮能稱職者惟師一坐八年嗣以省法公辭歸故山限一關靜究者三年同業憚其孤峻不諧乃抽杖之黃山初至光明頂主人曰此非公住處導之過中原法師原起敬留之卒歲明年爲萬曆己酉歛儒人汪闡南暨潘鄭諸君皆有別業於丞相源下惟師與

語皆大悅圖南就請以館地奉之築室師乃還故山大
召匠匠故爲法公營建叢林者嘗語師曰師他時有住
處吾輩皆當致力至是如其言畢至師嚴冷無他徒侶
度支烹飪一委之諸匠匠踴躍至裏道人巾爲乞化糧
不絕工不停師偶有事須至巖寺街取一食而至不經
歷白衣家比還到山不及竟露坐待旦而行次日還山
衆問夜所棲曰芳村橋下受餐何處曰巖寺街喫粥來
衆大驚乃進食蓋日有半走百二十里未嘗一見水米
師忍力大終不倉皇索噉故天龍陰牖之圖南諸君不

黃山志定本

卷五

藝文

書

但共捐資相助爲理別業八且盡舍爲淨地不數暮前
後殿山門告成諸厨漏寢室稱是師還至雲棲告成事
於宏大師大師悅爲造西方三聖人像并華嚴法寶貽
之今具存院位置門向皆師手定後屢經明眼相度莫
能贊一詞良天造也天啓辛酉仲春病作動止如平人
衆不覺一日忽召徒無易守公屬以院事請問醫曰死
生如客當行卽行安用醫言訖跣趺趨寂倉卒後事不
辦姑昇坐几上待闈維會大雪不能舉趾七日霽遠近
聞而奔赴見師脣如渥丹四體柔澤咸曰此生入也何

忍火於是假佛檟小斂供寢室中夫凡夫血肉軀未斷
穀而終斂時祇扇戶未別用絨藤漆桌宜腐敗不可聞
聿經夏秋至明年壬戌守公走匡山求清大師爲誌銘
卒不變豈倖致哉初謂奉全身三歲耳故銘中有三年
再報之文比歸守公父寶林叢公盡鬻其家產取數百
金竣師所未就不得間竟越十有四年至崇禎乙亥乃
卜吉於院之西南隅塔焉入塔之日緇素羣集成願觀
慈容於是啓戶觀之惟肉消小異數珠在項坐不欬衣
襪如如故也一衆瞻仰取足贊歎不已儒人曹白僧請

黃山志定本

卷五

藝文

書

損貨飾以黃金永遠供奉守公曰吾師性高簡豈可以
此失其本色卒不從絲是人天交慶緣寢大院遂爲山
中第一刹其孫雲外澤禪師嗣法磬山玄孫聖基戒嗣
法天寧並爲臨濟後餘能守成不替者如斐然澳懷慈
憫隱泉濱皆相繼總院事經劫火燔來豺狼晝攫而廟
貌不移且增置樓閣請一大藏教殿焉更增置方丈於
後已酉迎予主焉今周廻四十里皆隸常住無他姓寸
壤一椽非師深心密行乘願來安得見時具如是靈根
赤手開如是名山末後證如是不壞身遞代有如是好

兒孫相續予不足以辱茲山而師子若孫不以子爲不
穀一見如往昔會親近者無少長同心一德必欲固留
終老且共指牛所眠爲子瘞骨子夢想不至此卒舍異
中名勝懽然許之者師普願力與教化功莫之致而至
也爰集前銘中未備暨前銘時未有者補述如右後之
覽者亦可以知亘古茲山開於一旦卒成法席不徒然
不偶然矣

銘

湯泉銘

李敬方

黃山志定本

卷五

藝文

七

唐大中五年敬方患風疾至湯池浸浴六年十一月

又入浴因感白龍見風疾遂瘥乃造白龍堂并勒銘

於石銘曰

黔山南垠湯泉沸騰伏陽韜陰火潛蒸盛夏不增窮
冬不冰其誰主張唯龍是膺刺郡二年病不能興發汗
五日信而有徵乃作龍堂於湯西陵乃刻龍像爲神依
憑非衆非公非巫非僧王徭步將陳顛欵丞迭掌吾事
各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢苟肆慢心貽神怨憎育
贖瘡楚災亦相仍壬申旣夏一陰始升銘石室壁庶無

壽崩

滄規石銘 三首

釋惟安

我自無心欺你你却莫要惹我但願是非兩平不着頭
上也可

是真佛弟子動止須求已揀出聖凡心石頭不壓你
只此清規石便是塗毒鼓觸着喪身命不犯卽佛祖

木供銘

潘之恆

蓮花庵印我上人以天然成器作佛供一龕牀一簾
架則社友王子凡黃玄龍銘之其後復得佛前馮几

黃山志定本

卷五

藝文

七

如世間波斯狀而頭角鬚鬚然載石爲有之用前方

簾可置龕左蓮葉置瓶右菡萏置盂三者皆木根龕

爲檀篋爲辛夷馮几則取諸荆皆二君所未辨爲之

銘曰

以枯木因作非非想以片石姿擘巨靈掌盛以甘露散
以空花莊嚴淨土鬱與明霞抽華於瘁寓巧於頑乾慧
離塵世出世間一縷煙布一滴雲寒超彼屢劫誰測其
端

龕牀銘

黃 奩

印我大師斲玉蘭根作鐘鼓架已旋采其餘得鼉林
焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如欲奔
狀餘枝四紮畧似方榻背可跌一人旁可倚四人揀
龕右側與鐘鼓向乃爲銘曰

是鼉龍非鼉龍胡蹲乎法官似迅奔非迅奔乃稱不動
尊無心而踟蹰卽爲師子坐勿以珍玩觀而以色求我

鼉林銘

王之傑

印我上人得古樹根爲禪林狀與鼉類因爲之銘

斬株斷根功力何大是曰鼉林如獅子坐有法安穩無

黃山志定本

卷五

藝文

梵

法負墮見雖歡喜坐更自在四大如如永劫不壞

頌

鐘鼓架頌

黃真

蓮花庵旣成印我大師無着居士謀所以皮鐘鼓按
厓剔谷得玉蘭根其一下體輪囷樛枝四拄可以支
鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖
條互結如準提印鐘懸空處不碍不欹因爲之頌

三十六蓮湧爲寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非墜花
落木瘁而其靈者還根因蒂丹崖時坼精物効秘出栴

檀光作鐘鼓繫相其聲聞震茲迷贖以耳圓通得根本
智

像贊

普門和尚像贊

湯賓尹

黃之擊赤髮鬚不粘寸草黃之松突鬚鬚不粘寸土足
不礙地鼻不捺天臥汝蓮花頂上筋斗踢活軒轅

又

米萬鍾

曇花六果古燈詎寒拋却草鞋把茆黃巒雷音獅吼普
聞震丹十方寶刹徧見毛端咄東度胡僧碧眼憑君彷彿

黃山志定本

卷五

藝文

梵

佛畫圖看

偈

天都自然佛偈 有小序

釋惟安

余壬子從京師歸聞天都石佛出見於山崩銅石渾
成觀音像自然端好有心一瞻因再往北不能有日
迨辛酉二月十九得居士吳左于同過白石山房一
爲頂禮主人汪漁溪乞一偈子爲隨筆紀此

向日聞你別是一派天地爲心虛空四大今朝臨期見
爾氣槩兩頭石頭中間自在待時潛山逢緣出外噫不

知利生有願便道是你捏怪

坐化畱偈

松谷真人

只有人難做客人識得麼這漢實風流世人識不破噫
鐵牛鞭向四禪天金身已寄蓮花座

畱惺度庵偈

釋惟安

宰官前導師和尙後媒人乘願開荒徑運心總刹塵利
生傳忘想化世帶音聞飛鳳綠霄去畱巢送古今

雜著

黃華合評

朱鷺

黃山志定本 卷五 藝文

百

萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門約余遊黃山
同日發舟山史既抵家省侍余逾年始至山史怪之
余曰吾先太華游耳敢以華游紀呈笑山史喜曰恆
正有意乎太華也余游黃山下亟問狀且索紀余曰
黃山不可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌華
山筆顧獨無貌黃山筆山史喜曰我固意之果爾耶
雖然子之游歷多矣東遡海北浮河西入秦中入洛
秣陵之藏具區之蓄武林之兩目鄢郢之參上豫章
之匡廬畢羅胸次都有紀詠黃山獨難一筆耶豈可

無說而處於此其為我畧評黃華可乎余唯唯作華
嶽黃山合評

評曰黃華並奇骨也華雄黃秀華大黃散收雄大者行
其巔目盪曾開一眺而飽擷秀散者足跡所至憐心醉
魄在在引人太華如磊落丈夫氣槩壓羣所少幽致黃
山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍
身一見而羣臆滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡
而冶艷都態太華如四大天王分視須彌頂日月游行
出其下黃山如羣僊會燕瑤池閬苑三島十洲集其前
黃山志定本 卷五 藝文

百

若乃以杖陟以郎當度猿狖苦之險以成其奇太華然
黃山否也四五月瑤草穠花彌滿峰谷盛夏如春山為
增麗焉黃山然太華否也太華三峯礪而少理但驚陡
上黃山諸峯纖絨巧斲盡可盤桓太華一石動橫長畝
多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫蹲備諸幻肖太華之
松僅六七虬柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石
端不寧唯是太華三代以前之鎮嶽尊天祠神不供養
佛黃山近闢靈區名動三宮輒獲迎奉毘盧如來及十
二願佛大悲文殊普賢諸大菩薩一一黃金寶相得未

曾有太華羽流香火高者爲全真黃山皆比丘焚誦次亦優婆塞行師普門超然法器堪與徵語商向上事一乘師首開師子林爲西偏賢山主游屢至非師林不能安食寢也品量畧以陳矣然華爲西方重鎮黃爲金陵祖龍要自兩間奇峙未敢於中置甲乙也山史軒髯笑曰夫亦猶得紀也又羸一華遂書以散諸同遊同遊爲張季黃方若淵若繩往返浹旬八晴二雨適也季黃力疾上文殊嶺膽股俱壯勉之還二方日總雙髻後先杖屨共池浴共登攀共汎雲海共挹攝身光於飛來石笏

黃山志定本 卷五 藝文 三

之攝光臨攝光陽子所命也季後一日上仲先一日下山史潘景升以逼小祥程申之以事羈留中張韋玉以初下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以爲期歲甲寅夏四月之十二日識

黃山紀恨附諸遊記後 釋正志

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大乎幸到而卒不能以子之口代億萬人之目恨不解也何也人事可精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可連類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不到矣故道聽

可塗說自怡堪贈人者皆世間淺事甚淺法不然無感賦招遊罕喻也子初耳黃山名甚熱謂是遊必不可無紀比讀諸遊紀則紀遊之氣頓盡以彼博通巧脆洪纖倘搜寧復有餘義待拾遺迨取次登臨而後知紀之於遊各有當於山則百不盡也不獨前人不盡展轉至後人亦不盡也不獨予今日不盡展轉至他日亦不盡也然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅舉無以加於此乎非也漸疲而頓快夷易而險驚小拘而大暢人情也大則不能頓領險亦不覺之三者常苦不得兼物理

黃山志定本 卷五 藝文 三

也山與水相得難著十洲三島弱海中石與樹相得難挺亘古松楸於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所觀不逾芥孔稍廣則溟滓矣匍匐若干道路而後一巒一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有材士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情

競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武勇九曲曲皆小險
不窮力可畢收也驚與快畧備焉而苦不大不能使人
暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削
成之峯凡千百置一望中如天子有事於園丘方澤而
羽林軍執戈扈也如脩竹園林一旦辱於斧斤而新篁
怒生也如瀟湘日夕商船聚泊而藁檣指天也其趾之
相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布
纒三百丈仰而矚之便如銀河天上來此諸峯且千丈
頽而瞰之莫窮其際不如坐非非想顧閭浮欲墮乎險

黃山志定本 卷五

藝文

五

無逾大無逾頓亦無逾有不驚且快且暢者必非人情
乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則
淺雪橫數日中千百峯或沒半身或及肩亦有祇存螺
髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如
無數青琅玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色
白光則世間一切寶無與倫也向祇謂窠生太古不階
一爪甲泥而身之高與人等鬣之長與睫毛等色之慈
翠與碧油幢等凡百千萬離奇高簡雜陳峭壁間應接
不暇而其他一拳一指逼真人物可擅美他山者茲山

無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水
亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則
溼雲就燥羣起為蛟宮之濤不得波平如鏡雖蕩漾百
端倏忽異狀而青光與白光相亂較輸前皎潔一籌矣
又宜甚霽而薄靄時萬山衝黛照人眉髮皆青若一巨
睛空則赭痕歷歷直是萬艘沉水香高廣為鷓鴣棧短
勁為馬蹄中空而銳為雞骨雖蠱天恢詭所至駭目而
青黯黯之意不易遭逢不無遺憾矣予所見百粵羣山
之銳匡雲衝雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有

黃山志定本 卷五

藝文

五

逕庭非諛也彼山雖銳而向背乖不中繪雲雖變而峭
嶮易沒致不多故讓美也夫人生如蝨處禪都無善狀
祇存此快暢驚人一手掌地稍致身其上亦足以挾磨
眼青沆劫襟塵海內千萬里無一寸壤徽人不至獨不
至茲山海內千萬里管領徽者未易更僕數獨斷百餘
里置茲山不至偶有至焉則以看山為號而情存夫東
道主人者雖竟遊神不善也夫較著彰明若此且疾聲
呼不應更語之曰有快暢驚人一路秘在形山瞪目而
不見傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口

笑則掉頭去耳尚冀其舍齷齪癡癡逍遙稅駕何異以
驪龍珠易蜃蜃之彈哉終古無一人至黃山自佳吾不
爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡黃山
翁之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如
可幾予不恨矣

文讀至後半字字晨鐘語語棒喝吾鄉同人當書一
篇於座右非惟吾鄉也天下人亦當書一篇於座右
庶不負此老指迷婆心

黃山紀異

釋正志

凡夫局陋習見則謂是常創見則謂是怪畫作則謂是

黃山志定本

卷二

藝文

五

實夜夢則謂是虛耳受則謂是言日攬則謂是默關尹
喜曰汝見蛇首人身汝勿怪有耳有目有手有臂怪尤
矣人生百年五十年在夢周與蝶有以異乎無以異乎
圖馬書龜爲萬世文言之祖未嘗曰淵默非聲也盧舍
那光告千佛釋迦文最後亦花示人天一切衆生犯七
逆不通悔者但得見光見花罪即消滅言淺而不言淺
不益信與今雷電之忽作日月之空行昭天徹地而儒
論猶曰世間無鬼不言何述甚矣哉其執之固也予已
西住黃山雲谷明年五月典謁道麈自吳門至得度印

水自徽郡至繇獅子峰詣文殊院步文殊臺周顧小清

涼石壁忽見圓光五色大如車輪驚謂是目昧急摩掌

其兩眼光如故也乃下拜呼同行僧惺石心月審視中

黃晃煜如金外繞以青蔥紅紫凡數匝久之始沒歸而

語其道人李先大恚何獨不我告印水曰祇謂汝見

慣耳先痛居山如許年不見必障濛伺衆寢獨哀禱文

殊像夜分乃去明日戊寅衆腰包且行印水復登臺向

小清涼禮別回首見圓光去臺數仞倍於昨所見者三

外五色不殊惟中青有異昨始橫而漸豎茲則展縮者

黃山志定本

卷五

藝文

五

七反並平鋪急呼李先先趨作禮歎得未曾道覓心月
亦作禮惟惺石皇怖攀躋不及至臺展拜畧見一斑旣
沒又見圓光二而碧中而赭外小覆其旁松梢衆復展
拜乃行李先日某夜來慙恨跏菩薩前不敢臥正爲此
非諸師又錯過矣印水輩還白子子以叩雲谷舊住監
院澳公曰無易師翁盛時韋馱殿常放光五色若輪澳
凡數見其他橫巨錫杖擊者則衆目咸覩不一而足也
澳嘗陪吳能天太史詣光明頂鄉人以酒脯從陳設甫
定忽有聲剌然杯盤盡失不知所如豪士黃大集不以

爲然飲西海門故以肉投崖下日看作何狀霹靂聲忽
從下起同行程弘道等十輩奔潰至雲谷述其事猶戒
心澳又嘗從孫魯山司馬宿石鼓峰食籠中亦有腊肉
八晝夜皆雨不能出戶澳曰得無爲此物累孫頷之夜
且央戶牖間如有霽色澳啓扉光燭天疾呼孫起視孫
瞿然曰波及子者公之餘也須臾雨復至明日遂行然
光有從輪相中直出上指天者有光芒四出如火燄輪
者有圓明徑丈者有橫抹山腰如帶者要以雪淨天空
爲正若熹微影見則虹蜺與日月暈所在有之不獨黃

黃山志定本

卷五

藝文

夏

山矣予載觀山志萬曆癸丑九月普門大師所見與今
印木輩所見若合一契而澳公所述尤極精詳故錄附
靈異一科以廣聞見常耶怪耶實耶虛耶言耶默耶因
憶諸方所見煙雲繚繞並侈以爲放光宜不起人敬信
惟白門長干寺所放光或著浮圖頂或著旁高樹間或
著殿未成棟或著木林中忽一忽多皆昱燭人不吝
思議慧空老宿寓彼中三歲目擊者七尤談之鑿鑿而
予所見不爲人所稱道者則又有異盛霧之朝日光黯
蒼立浮圖下東嚮望絕頂空青一道下九級各八角角

一道皆銳初而廣末直長亘天日禺中乃散雖未有五
色光各純青不雜不異非野馬塵埃可得方也將謂
是日映琉璃使然都城宮闕極天圖丘卓立何獨不爾
間從數里外遙瞻日將沒脫體紫金月初生通身白銀
皆奪目則日月光所映無足疑者近有遠人重譯來朝
謂所歷數十百國未有浮圖若此特磨石紀異而去南
方世界三寶門中有如是勝功德而不見者輒謂其無
幸見者祇謂之默甚矣哉其執之難化鑑之不精也

天都社盟詞

陳有守

黃山志定本

卷五

藝文

夏

維嶽古稱山水名郡郡西北有黃山憑據四州中拔千
仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有三十六峯川流
赴海爰有三十六源實東南羣山支衍之宗湖海巨浸
發源之漸煙霞靈氣飛集無時高士列僊夷猶自昔觀
乎浮丘控鶴而往來軒后乘龍而僊去李白聞吟而暢
飲曹公探奇而忘歸誠肥遯之勝都修鍊之奧區也嘉
靖壬寅秋月有守與王子亮卿過鄭子思祈高唐西望
茲山悠然興懷倡興雅社折簡同志期以九日登高修
好於時踐約者凡十有六人爲程子自邑江子廷瑩民

璞余子復初汪子玉卿王子子容方子際明子瞻定之
鄭子子金文仲思道程子汝南亮卿思祈及有守從而
蒞焉是日天高日霽風肅氣激策杖攀躋凌崖如躍移
時跨絕至止天都於是北望燕京東指日觀西躡崑崙
南分百越空曠宇宙瞬息古今命酒賦詩豪興逸發自
邑起執酒酬曰天都之峯鍾毓吾人今日佳遊結要永
世達甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高萃靈
秀於萬古挺賢豪以億百侈茲遊其不數矧風雅之間
作屬伊誰而接武幸竝生於熙朝復同懷於鄉土舒吟

黃山志定本 卷五

藝文

五

詠以飛迅凌蒼虛而瀾步矢夾持於周行毋顛隳其莫
觀齊物我而一致追高調於三五豈崧嶽之降神獨生
申而及甫將皇猷以鳴盛導來許於前路冀斯盟之弗
渝庶申好於曾族

賦

浮丘僊賦

附

吳 儆

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟祠
浮丘相傳黃帝嘗鍊丹於茲山浮丘黃帝時人見於
列僊傳黃之山巒奇偉麗產丹砂及長生久眎之藥

則浮丘之所嘗至無疑紹興某年番陽洪公為郡守
作亭於雉堞之上以望黃山榜曰浮丘其客延陵吳
儆嘗從公游徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於
茲山舊矣前此守是邦者為堂為亭取郡故事以名
者畧盡獨浮丘之名畱以遺公豈偶然哉因為之賦

賦曰

客有道岷峩下巫峽歷九疑登衡廬相羊乎鴈蕩怡饌
乎觀朶求所謂安期美門之屬而無得者將贏貨航海
指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或謂大江之南浙河

黃山志定本

宋五

藝文

五

之西有秘福地靈園攸栖黃帝表號浮丘揭祠鳥用遺
近而遐慕信耳而卽誣客乃釋權登岸物色輿圖朝發
朝乎渤海夕弭節乎山隅乃攀叢榛陟堆崎臨絕壑俯
峻谿穹石林立巖砢竄竊突若山時錯若碁置銳者簪
植踞者虎眎飛瀑激流狂波跳沫橫瀆逆折瀾瀑澎溷
其上則有青碧萬尋摩谿會凌日彩朝爛彤霞暮蒸絕
靈砂之發實赫溪流之變頰紛瓶汲而盎負舊者腐而
新馨其陽則有筮壑與寶鬱律嬀娟中隱燭龍旁通虞
淵窪石坎流有泉滃然挹之玉潔探之湯溫早焦山而

不竭寒凝海而不冰以沐則髮澤而神悅以浴則愈癆而散陰却立而仰視則危峯挺石電劈天驚或敷若蓮花或擎若爐熏或儼若峩冠或端若矗屏或垂若倚蓋或騫若抗旌或植若劍戟或肩若友朋或俯附而不倚或中立而不傾或頽若下隕或企而上騰或崇隆以極壯或剛耿而孤撐或崔嵬龍從以傑出或刻削帶寬而爭衡軒者輕者奇者偶者背者向者疎者躡者銳者勇者偃蹇而騎者曼屬而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴者叢出角立環詭奇崛惕心駭目羗莫得而紀名於時

黃山志定本

卷五

藝文

三

涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金石之音起於煙霏空翠之間繚以飄風流水之聲遙颺歛卉若遠若邇乃經窈窕綠嶽崎披輿轡達希夷曾宮囁其特起僊臺入乎杳冥鏤金壁以飾棟盤玉瑱以居楹發倒茄之渥彩敷密藻之晁英右階截肪左賦梯珉連雲接漢耀日涵星乃有僊伶伯喬綠華赤斧山岡木羽之倫旅進於東序青琴宓妃昌容連眉陽都雲英之屬攸立於西榮其餘要眇都閭艷麗嬋娟蜚穢拂羽垂髻摩蘭的皪溫鬱駭殺削成於左右前後者不可殫述

俄有水姿瑩潔玉質清癯冠蟬冕佩瓊瑤而出者旅東之賓立西之侶酌沉澹之精羞屑瑤之蕊偃僕俯伏以次而進吹緹鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧磊之詩奏霓裳羽衣之舞鏗鈎悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得聞而塵目之所常覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰此浮丘僊也耶曰然曰昔相如稱列僊之儒居山澤間形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以利物爲德葆其居以自固安其居以自適侶龍蛇與草木瘖其形於山澤譬樗櫟之不才徒增園於累百若茲僊者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其癯客於是恍然自失再拜而起迨明而賦之實八月九日也

黃山志定本

卷五

藝文

三

黃山志定本卷五

畢

黃山志定本卷六

吳山僧弘濟益然閣定 原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣寶連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

汪銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷六

賦詩上

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之驂耳公參閱

賦詩志

傳曰不歌而頌者謂之賦登高能賦者大夫之選言感物造端才志通達可以圖事為大夫也若排比聲律遠

愧雅宗名如徐燧宋人致誦均無足錄焉登是集者其取材也質其摛辭也真紀賦詩第七
唐 以前無詩

李白

送溫處士歸黃山白鷺峰舊居

黃山四千仞三十二蓮峰丹崖夾石柱菡萏金芙蓉伊昔升絕頂俯窺天目松僊人鍊玉處羽化雷遺蹤亦聞溫伯雪獨往今相逢采秀辭五嶽攀巒歷萬重歸休白鷺嶺渴飲丹砂井鳳飲我時來雲車爾當整去去陵陽

黃山志定本 卷六

賦詩

東行行芳桂叢迴溪十六渡碧嶂盡晴空他日還相訪乘橋躡彩虹

至陵陽登天柱酬韓侍御見招隱黃山賦此詩答

韓眾騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空見我傳秘訣精神與天通何意到陵陽遊目送飛鴻天子昔避翟與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭頡頏時秦解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽翼啄粟坐樊籠海鶴一笑之思歸向遼東黃山過石柱巉岨上積叢因巢翠玉樹忽見浮丘公又引王子喬吹笙舞松風朗誦紫霞篇請

開藥珠宮步剛繞碧落倚樹招青童何日可攜手遺形
入無窮

贈黃山胡公暉求白鵬 有序

聞黃山胡公有雙白鵬蓋是家雞所伏自小馴狎了
無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難
畜余生平酷好竟莫能致而胡公輒贈於我惟求一
詩聞之欣然適會夙意援筆三叫文不加點以贈

請以雙白壁買君雙白鵬白鵬白如雪白雪耻容顏照
影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閒我願

黃山志定本 卷六 賦詩

三

得此鳥翫之坐碧山胡公能輒贈籠寄野人還

夜泊黃山聞殷十四吳吟

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林能驚不敢水中臥
猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松間琴
朝來果是滄洲逸載酒提籃飯霜栗半酣更發滄海聲
客愁頓向杯中失

吳鞏

白雲溪

山逕入脩篁深林蔽日光夏雲生嶂遠瀑水引溪長秀

跡逢皆勝清芬坐轉涼遙看玉尊夕歸路賞前忘

賈島

紀湯泉

維泉肇何代開鑿同二儀五行分水火厥用誰一之在
卦得既濟備象坎與離下有風輪煽上有雷車馳霞掀
祝融井日爛扶桑池氣殊碧石厲脉有靈砂滋驪山豈
不好玉環汚流脂至今華清樹空遺後人悲遐哉哲人

逝此水真吾師一濯三沐髮六鑿還希夷伐毛返骨髓
髮白令人驚十年走塵土負我汗漫期再來池上遊觸

黃山志定本 卷六 賦詩

四

熱三伏時古寺僧寂寞但餘壁上詩不見題詩人令我
長嘆否

韋綬

郡治樓望黃山

郡齋北望春光好平楚無雲秋望寬清氣爽時塵外見
碧烟飛處靜中看爭高千仞山皆讓並秀三峰色也寒
莫怪寓名同嶽號暫圖瞻眺近長安

汪晉穀云唐有兩韋綬一德宗朝翰林學士一穆宗朝吏部尚書以石門巖志辨之當是德宗朝者

于德晦

歙郡有黃山樓北瞰黃山山勢中折若巨門狀因

題一絕

懸峰翠色自天流直下青冥豁素秋閒倚朱闌頰北望
只宜名作巨門樓

程弘志云按一統志刺史有從兄棄官學道號于方
外刺史為築室於問政山山始名問政

任宇

新安郡北百餘里即黃山西北有峰高出頗類大

華因目為小華山前郡守才客題詠至多偶登

斯樓因成一絕

黃山志定本 卷六

賦詩

五

雪晴雨霽潼關道倦掌分明幾度逢可料新安郡樓上

黃山淡處見三峰

李敬方

湯池

敬方以頭風癢悶大中五年十二月因小恤假內再

往黃山浴湯題四百字

楚鎮維黃岫靈泉蓄聖源煎熬何處所鑪炭孰司存沙

暖泉長沸霜籠水更溫不疏還自央雖撓未嘗渾地啓

巖為洞天開石作盆常留今日色不減古年痕陰澗潛

生海陽光暗燭坤定應鄰火宅非獨過焦源龍訝經冬

潤鶯疑滿谷喧善烹寒食茗能變早春園及物功何大

隨流道益尊潔齋齊佛主痊病奪醫門外秘千峰秀有

通百潦奔禪家休問疾騷客罷招魂臥理懸川守分憂

漢主恩慘傷因有暇徒御戒無喧癢悶頭風切爬搔臂

力煩披榛通白道束馬置朱旛謝履緣危磴戎裝透遠

邨慢遊登竹徑高步入山根巖巖存行龍蓬萊過小軒

禦寒增帳幕忘味止盤餐鏡面裝奩啓桃花錦浪翻鳥

容皆翡翠斃影盡與番不與華池語寧將浴室論洗心

黃山志定本 卷六

賦詩

六

過頃刻浸髮迨朝暎汗洽聊箕踞支羸暫虎蹲濯纓閒

更入漱齒渴仍吞氣煥勝重親風和敵一樽適來還贈

蹤復出又攀援形穢欣除垢神囂喜破昏明夷徵立象

既濟感文言已闕眠沙鹿仍妨臥石猿香驅蒸霧起煙

並溼雲屯破險更祠宇憑高易廟垣舊基纒不足新構

忽行鷓勝地非無棟征途遽改轅貪程歸路遠拙政訟

庭繁興往畱年月詩成遺子孫已鑄東壁石名姓寄無

垠

題小華山

目黃山為小華

峰簇蓮花小分明似華山魚符何日罷溪處掩松關

釋島雲

白龍潭

中有白龍盤偷湫見說難風雲隨步起雨雹出山寒鳥道懸青壁天河瀉碧湍軒皇曾向此金鼎煉還丹

遊黃山懷古

浮丘與軒后鶴馭杳難思三十六峰頂不知何處奇枯杉龍腦溢陰洞石膏垂莫問當時事蒼苔鎖斷碑

登天都峰

黃山志定本 卷六

賦詩

七

盤空千萬仞險若上丹梯迥入天都裏回看鳥道低他山青點點遠水白淒淒欲下前峰顛巖間宿錦雞

馬跡石

堪信曾鸞駕尋僊道已成因過盤石上如印玉沙行苔逐方圓匝泉隨溪淺生臨迴山色暮拂拂翠雲平

望黃山諸峰

峰峰寒冽簇芙蓉靜想嵩陽秀不如峭拔雖傳三十六參差何啻一千餘浮丘處處留丹竈黃帝層層隱玉書

終待登臨最高頂便隨鸞鶴五雲車

湯泉

暖泛朱砂石壁幽軒皇曾浴上丹丘陰陽相煮連珠浦今古長前瀉鏡流紫氣曉籠煙色澹錦霞明照火光浮何妨為洗身輕後便跨飛龍到十洲

朱砂石

寒巖萬丈陸崔嵬只恐朱砂勢便頽採藥客聞雷擲去臥雲僧見鳥銜來丹霞迴燦散空片紅日斜分突兀堆儻得神僊惠纖粟便能輕舉向瑤臺

石人峰

黃山志定本 卷六

賦詩

八

雙峰何代列巍巍忽化僊人世所稀絕頂長年相對坐九天何日却同歸風生松柏喧天樂山隱雲霞挂道衣終願捫蘿一相訪共君齊跨風鸞飛

僊僧洞

先朝曾有日東僧向此乘龍忽上昇石徑已迷紅樹密蘿龕猶在紫雲凝鉢盂峰下留丹竈錫杖泉邊隱聖燈從此舊庵遺跡畔月樓霜殿一層層

僊橋

千丈側懸飛鳥外雙峰橫架碧天心月中纔有僊人過

山下應聞笙磬音丹竈路穿瑤草濕朱砂泉迸錦霞漢
軒轅去後雖然在爭奈凡流無處尋

杜荀鶴

湯泉

聞有靈湯獨去尋一瓶一鉢一兼金不愁亂世兵相害
却喜寒山路入溪野老祭壇鴉噪廟獵人衝雪鹿驚林
幻身若是逢僧者水洗皮膚語洗心

程傑

芙蓉峰

黃山志定本

卷六

賦詩

九

誰把芙蓉雲外裁亭亭秀麗四時開清宵皓月峰頭挂
宛似佳人對鏡臺

宋

王挺之

至道初元六月不雨為民冒暑乞靈龍湫投辭未
竟雲氣已作雷雨繼之

欲呼雲雨沃焦田裊裊盤輿入翠煙萬仞孤高隨鳥道
一潭澄碧快龍眠浮丘黃帝真成道漢武秦皇謾學僊
但願甘霖慰枯槁豈知衰朽得神憐

題黃山

疊嶂障南國攢峰頂半空朝昏長見日晴晦預知風樹

黃山志定本

卷六

賦詩

十

橋千年在嵐光四而通名山今日觀奇秀兩無窮
地靈通十洞山邃宅諸僊怪似龍逢霖高疑劍倚天巖
端鎖丹竈石罅逗溫泉卻憶登樓堞徒能見巨然

魯宗道

題湯泉院壁

有序

物之扶立羣萃者必主乎衆焉新安千餘里無平地
山阜連屬悉非傑出之狀獨此山凝嵐積靄迥然雲
際宜乎養靈孕粹雄鎮一方故歲旱民饑郡刺史修
舉祀典躬事禱謁厥報如影響宋景德四年上巳日

軍事判官韓宗道主簿闕宗烈因公事信宿於靈泉
院歲登民飽不敢黷神以為祈請因誌所懷於僧壁
復以五十六字係之於石

黃山勝地煙霞明朱砂泉暖肌膚醒鳥聲不斷山不壞
今人古人徒營營暫來誰更辭曉衲抖擻塵纓聊澣濯
靈泉去病功績淡無人復徇為高閣

洗藥源

採得千年藥臨流淨洗藏至今源裏水猶帶舊時香

登黃山

黃山志定本 卷六 賦詩 十一

三十六峰凝翠靄數千餘仞鎖嵐煙軒皇去後無消息

白鹿青牛何處眠

蓮花源

花開十丈照峰頭露裊紅衣爛不收太乙真人多逸興
穩眠一葉泛中流

吳黠

因公檄按游黃山

倏忽雲煙化杳冥峰巒隨處入丹青地連藥鼎湯泉沸
山帶龍鬚草樹腥半壁絳霞幽洞遠一川寒電古湫靈

覽旌去後無消息猶有僊韶動俗聽

凌唐佐

黃山湯泉

一道出遙岑潺湲古到今雪天聲瀉玉月夜影搖金歲
早施功大民病被澤淡浮丘與軒帝僊跡可追尋

鍊丹竈

鍊丹峰畔隱軒皇石臼空存歲月長林下宛然含淨色
風前依舊發餘香雖留此地千般藥難問當時九轉方
獨向谿頭重拂拭五雲何處日茫茫

黃山志定本 卷六 賦詩 十三

洗藥溪

紅泉聲裏獨徘徊帝子當年洗藥來怪底餘香至今在
四時芝朮有花開

鄧宗度

黃山雜咏 按圖經諸詩皆十四歲作

劉阮辭世塵桃花誰復主無計帶東風一夜零紅雨
原非人力建造化琢磨成一枕遊僊夢蟾波白晝生
石梁雲水最饒處輪蹄無到時夜蟾生佛面春雪印僧
眉 詳符 暮雲無意鎖春草豈能關何事棲霞客從茲去

不還石門綺段堆青壁點綴秋顏色幾使曉來風縱橫

裁不得丹霞石壁碎寒流行人暮已愁更傾風月耳無

水不生秋滴水巖卻隱他山霧來眠此洞雲區區麋鹿輩

戰栗敢千琴蒼豹

吳弘鈺

石門峰

橫石架廣門天風自來去夜半聞洞簫知是神遊處

石應孫

遊黃山

黃山志定本

卷六

賦詩

三

山川形勝雄江東九華輝映天都峰傳聞蚤已盪胸臆

恨不插翼長相從竭來隨牒官秋浦城郭奔馳厭塵土

挈家捧檄過臨城偷閒兩作煙霞主黃山登覽原無由

何期易地太平遊清池軒豁日舒麗突兀樓觀撐溪幽

憑高徙倚敞心目絕壁半天橫碧玉迴溪千里指顧間

螺髻分明三十六壯懷高向紫霄懸俯視培塿真一拳

古今秀色餐不盡筆端收拾生雲煙萍蹤儻未逐流水

古刹相望二三里暇時風月得交游鷗鷺同服勿驚起

石花洞

我試問陽和洞間誰是主盡日立東風百花無一語

桃花洞

桃花五色四時開片片香隨爛水來况是軒轅曾手植

紫煙淡處有樓臺

水簾洞

珠簾費巧水晶裁萬古垂垂濺碧苔幾度月鈎鈎不上

孤雲難入此中來

焦靜山

湯泉

黃山志定本

卷六

賦詩

十四

淳淳靈水養靈珠鑿定波生注玉壺洗盡塵勞多少客

不知還解洗心無

汪兼山

黃山遇雨

誰能鍊得媧皇石我亦叫開閭闔門早起蒙天微一笑

依然雲氣薄崑崙

碑翻薦福雷轟碎舟近蓬萊風勒回山意有餘還不盡

青鞵畱待後遊來

乾坤老我頭先白山水無情眼自青三十六峰藏不得

小窓跌坐看圖經

汪起莘

黃山歌

黃山高哉巋然為江東之巨鎮今壁立於兩湖之上游
 摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知雨根本
 行人但見雲飛浮嘗試苾鞋竹杖造乎其間今一溪桃
 杏紅爛熳萬壑松栢寒飈懸崖絕磴可望不可到今
 古木倒挂險更逾上有靈泉千萬道如銀河爭瀉而競
 注今砭雷濺雪隱見穿林幽中有青鸞黃鶴千萬對雄
 黃山志定本 卷六 賦詩 五

倡雌和迭舞而交鳴今漢林自適復有數點白雪之猿
 猴山中自昔無曆日花開葉落成春秋殘英脫穎不知
 其所從來今但見夫澗谷之間桃花如笠松花如蘂竹
 葉如扇蓮葉如舟菖蒲九節餽白鹿靈芝三秀眠青牛
 人間三月春已暮洞中花卉春長雷奇香異氣逐風去
 散落塵世誰能酬黃山高哉雲際一峰尚可畫雲外一
 峰畫不得霜綰鋪了掉首休丹砂一峰燭天爭日月九
 龍一枝扶地張旂旒天都一峰傑出於三十六峰今星
 斗森羅挂珠殿日月對展搖瓊樓中有一人兮龍冠而

鳳裘左容成今右浮丘我時收卻釣竿樵具作一束投

諸曹阮溪中流浴余身今湯泉風余袂今帶所搜鼓隱

隱今管吹啾水晶盤今白玉甌帝酌我今勞我左右為

余今疑眸指余以南峰石壁記授余以紅鉛黑汞大丹

頭黃山高哉予將攬秀巢雲鍊其下坐令萬物不生疵

癘黍盈疇

王十朋

送羅生少陸歸黃山

羅生黃山來從我梅溪遊齒髮最少年學問能自修短

黃山志定本 卷六 賦詩 五

榮照淡夜細字書蠅頭大業心欲潛遺編力旁搜新文

有佳趣日進殊未休吾媿河汾翁子學常與收行將拭

老眼萬里看驛驪一葉下亭阜大火當西流遙望河陽

雲俄登李膺舟交朋重惜別挽袖終不畱吾腸百鍊剛

亦作蘭絲抽藉也不吾叛尋盟定高秋

程楠

花山寺

雨過羣峰翠欲飛白雲松徑鳥聲微山僧閒臥鳴鐘起

共話無生醉月歸

趙日巖

游黃山留題

半空嵐翠滴樓臺物象冥搜入翦裁雲散峭峰殊筆嶽
僊留靈跡勝天台丹砂水暖巖前湧紫木花香洞口開
爲問神僊住何處寄詩還許到蓬萊

王 揆

游黃山留題

地靈山秀景清虛健羨游人興有餘黃葉盡時分疊嶂
白雲淡處見精廬去同靈運低前屐回與浮丘攬右裾
黃山志定本 卷六 賦詩 十七

自歎塵勞羈鞅甚林泉高趣若相疎

朱 彥

遊黃山

三十六峰高插天瑤臺瓊宇貯神僊嵩陽若與黃山並
猶欠靈砂一道泉

柳月欄

花山寺看黃山

翠色沈沈萬樹春幽懷宜共竹爲鄰黃山只在闌干外
豁開雲淡認不真

借得雲房半榻眠三生夙結靜中緣茶爐設著松枝火
跌坐蒲團聽夜禪

陳 炳

翠微寺

麻衣休作獅子吼門外泉聲正拍空三十六峰渾不見
翠微真在有無中

葉秀發

題龍吟寺

曉色明征轡疎鐘忽斷林譚經驚虎伏說法引龍吟竹
黃山志定本 卷六 賦詩 十八

影殘鏗暗苔痕落葉淡客懷無處適欹枕聽霜砧

廣福寺

細問黃山事荒唐半不傳諸峰幾林壑十日九雲煙笙
斷空中鑷丹甯澗底泉相招媿猿鶴何日謝塵緣

登古城山觀

飛觀千霄出疎松隔陽間水聲高下澗山色去來雲露
寫行秋杪天花落葉分小窻吟不就清殺病休文

黃山喜晴卽事

一春鳩婦不停鳴遠岫雲歸喜得晴木拍秧田釵股細

風吹麥隴浪紋輕天應憐我倦行役山亦多情互送迎
三十六峰如好客相逢便覺眼增明

興國寺

雖無酒令與詩籌喜約新盟訪舊遊寒露正催黃菊晚
斷雲不鎖碧山秋機於空處鷗方下節到寒時蝶也愁
聚散博沙多少恨一詩三嘆寄湯休

翠微寺

茫茫宇宙幾分離晚識真人曆數歸五閩都無半抔土
清風千古一麻衣

黃山志定本 卷六

賦詩

尤

趙汝育

次龍吟寺壁間韻

解鞍遊古寺夕照滿疎林雨過山如畫風生竹解吟龍
眠秋水靜豹隱暮雲淡喚醒遊僊夢數聲何處磬

浮丘壇

臨陽僊窟宅遺跡在巖扉丹就泉如舊壇空人已非碧
峰千古在黃鶴幾時歸乞我刀圭惠從君隱翠微

鄭震

曉看黃山

奇峰三十六僊子結青鬟日際雲頭對人間天上山九
州人共仰千載鶴來還遙見樵蘇者披雲度石關

聶致堯

祥符寺

諸峰回合處古木抱松林月占秋廊靜雲侵畫殿陰有
泉通石眼不火沸池心洗淨多生垢天風更梵音

陳山泉

謁麻衣祠

雨晴泥路滑杖履豈徒勞雙檜塔前老一峰天外高錫

黃山志定本 卷六

賦詩

于

泉通殿砌巖瀑起波濤欲問麻衣意風林作怒號

焦本心

游黃山雷題

自有乾坤不記年山中紫翠向依然百千萬世雷今日
三十六峰橫暮烟怪石甃松名嶽上神僊天子一人傳
桃花流水丹爐畔欲往從游洗俗緣

方月澗

遊黃山雷題

笑擬愚公恨力綿無窮眼力到危巔天黏青嶂蒸嵐霧

池湧丹砂費酒泉高下瀑聲多是雨去來雲氣半非煙
僊家日月長閒在纔得心閒也是僊

金蓉綠水插層層嵐氣浮浮直上蒸丹竈幾千年尚火
泉崖五六月猶冰鹿銜煙艸陪僊友鶴睡雲松伴定僧
失笑紅塵奔走者見山佳處幾人曾

張冠卿

遊黃山雷題

路盡清谿逼畫圖亂雲淡處插天都霧開虎豹文姿出
松隱龍蛇怪狀孤吐焰香砂奴火齊凌虛精舍礙靈烏

黃山志定本

卷六

賦詩

圭

我來爲訪容成侶試問丹丘果有無

荀完

重興寺

門前春挂一壺山脩竹喬松不可攀落盡桃花無覓處
應隨流水到人間

石待問

遊黃山

軒皇曾把浮丘袂駐蹕茲山遂得名逸邇乍登隨步勝
巍峩一上覺身輕煙雲日變百千態猿鶴時聞二三兩聲

截斷杳冥秋勢隔數州各自見陰晴

謝鳳

遊黃山

歷覽崑崙接斗牛巖排雲樹翠陰稠風生藥臼清香遠
日照丹巖紫氣浮僊樂有聲聞晝夜靈泉無火沸春秋
猶多奇絕應難到聊寫新詩紀勝遊

釋巖隱

遊黃山

杖屨踏徧翠微中拭目羣峰勢插空石罅迸泉珠跳白
黃山志定本

卷六

賦詩

圭

山花落澗錦浮紅一天星澹猿啼曉萬壑雲生虎嘯風
藥臼丹爐經世遠軒皇曾此駕飛虹

程元鳳

虎頭巖

共起雲龍會爾何獨負嶠碎逢驚履尾熟視稍摩鬚野
老與相狎行人畏不趨敢煩復臂手射此老於菟

同山窓遊黃山

解鞍小憩索胡牀五載重來兩鬢霜庭下幽花迷蛺蝶
屋頭喬木弄笙簧棗棗喜逐團樂樂柳絮從教上下狂

明月浮丘訪僊伯徑迷芳艸馬蹄香

程元岳

遊黃山次韻

謾宿林間夜對牀鐘魚衍度幾星霜月高花影頻開畫

風動松聲自鼓簧人事懸知春日好禪心不作少年狂

重來爲稱裴公約萬綠陰中醅酒香

觀黃山僊人藥臼

藥臼空遺千載名丹成人向九天行我來欲覓刀圭劑

只聽寒泉佩玉聲

黃山志定本 卷六

賦詩

圭

僊基石

傳聞基石在中峰曾有樵夫得一逢自後世人無處覓

雲溪花洞幾重重

文天佑

黃山聽琴

歲晏抱琴入室處梢拙燒殘聽風雨有客五絃彈太古

掃空恩怨不見女汗樽杯飲擊土鼓如與羲軒相對語

又如重華坐舜臯萬物長養無苦願聞君澹然太古音

感君悠悠太古心古心古音誰能識應向松濤處處尋

別黃山

黃山別去恨綿綿華表重尋第幾巔馬跡苔肥連碧漢

龍潭水暖漲靈泉斷無花逐桃溪外別有春畱藥圃邊

鷓鴣一聲人亦老鬚絲驚笑下顏僊

焦翠峰

石人峰

頂有石若老道士

石爲肌骨應成假鐵作肝腸未必真當日容成丹就處

何當點化作僊人

焦煥炎

黃山志定本 卷六

賦詩

圭

題黃山送別圖

我家黃山隔不識黃山面不自到黃山見圖如不見如

何黃山客又別黃山去落日晚煙昏黃山在何處黃山

有湯泉可以洗滌塵世緣黃山有瑤草可以餌之長不

老黃山有神丹得之可以起塵寰胡爲別卻黃山去祇

把生綃寫空翠

焦炳炎

遊黃山

秀出雲霄一杖探諸峰高下護晴嵐丹成兔臼香生杵

影見龍津月在潭洞暖有花因七七雲淡無語住三三
粥魚敲動山林與合傷浮丘去結庵

鄭晦

浮丘祠

青天志欲騎長虹半生雙眼四海空題詩遠寄廣成子
筆力萬仞搖崆峒前年鶴背乘天風翻然回首江之東
東書歸隱黃山中山中偶遇浮丘翁人生寰宇總過客
呼酒澆愁醉李白十畝耕雲種紫芝酣詞擊石嫌春窄
招浮丘乾坤到處堪遊遊丈夫有志身狗國逢時無意

黃山志定本 卷六

賦詩

圭

千封侯皇天恩澤盈遐陬忍跡吳楚森戈矛黃金白壁
豈足尚我愛文章有官樣長篇欲向庵壁題憑陵豪氣
三千丈住庵道人請書壁禿毫轟雷停不得飛香灑雪
淋漓濕一夜寒風瘦蛟泣

徐師

登樓望黃山

黃山樓上望黃山水石雲霞未得攀三十六峰應笑我
紛紛塵事幾時閒

杜叔元

黃山作

占勝新安境佳名千古聞奇峰半天出秀色數州分遂
谷春翁雪懸巖霽亦雲何時脫羶鎖猿鶴此為羣

聶宗卿

遊黃山

防岡尋勝蹟小徑遠危岑高隱重雲幕閒遊亂石林因
潛滌忠水如臥辟寒金松老青姿怪巖空紫氣淡幾宵
驚客夢半夜有猿啞我本神僊喬徘徊稱道心

劉溉

黃山志定本 卷六

賦詩

圭

遊黃山

地迴羣峰異蒼崖半倚天猿啼重岫外虎嘯白雲邊帝
馬留遺蹟星壇隱舊僊瀑泉長曳練池水暖生煙古河
排虛險高巖列碧鮮靈峰遙可望異境到無緣曉霧開
還翳晴嵐斷復連樵訝時響亮谷鳥日翩翩獸露孤峰
側松欹怪石前結茆淡有意脫屣是何年

陳巨川

浮丘廟

浮丘羽化幾經年千仞青溪有洞天丹竈石牀依舊在

雲漢何處問神僊

汪致達

黃山採藥歌

黃山青兮崩巖三十六峰今森起草芸芸今金吐華石
泥泥兮玉成髓若有人兮薜荔衣梅芳潤今凌險巖朝
擷英兮巖寶夕攬秀兮溪澗招浮丘兮為侶豈劉阮兮
白迷療膏盲兮下土陪軒轅兮與歸

汪炎泉

遊黃山

黃山志定本

卷六

賦詩

毛

神僊隱處今始過煙霞城郭路幾何野渡誰浮夕陽艇
空山尚響樵人歌石壇荒涼疊苔蘚谷鳥啞嘶淡松蘿
何妨更值買酒至一笑使我朱顏酡
木末窮蟬鳴不休客子正倦還登樓斷虹截盡芳草雨
孤鴻點破南林秋樓頭笳聲撼落葉渡口霞影搖輕舟
浮生擾擾事無限搔首坐看斜陽收

謝 翺

送張士達遊黃山歌

黃山三十六點雲中秘幽奇世人未見猶未聞混沌乍

開始自大唐國易繫為黃而附軒轅鍊丹盟僊羣天都
蓮花突兀直入青霄上諸峰吐煙噴雪如波之蕩滌平
天吼是蛟龍飛舞變幻而莫測下有海澗萬丈空洞氣
氤雲吼浪更有僊燈諸洞九龍諸潭僊橋月塔諸勝蹟
君今策杖蠟屐走險一一當遍歷須令向俞宗炳之輩
嘆羨而莫及

釋怡庵

黃山

千巖競沒翠雲梯萬壑爭流鳥亂啼月塔正圓如月印

黃山志定本

卷六

賦詩

天

天都直上與天齊山椒夜起金銀氣谷口朝看霧靄迷
借問古今嘉遜者苔花蝕刻幾畱題

七名氏

發黃山

天公知我為山來盡收雲氣翠作堆天公知我出山去
千里曉霧漫不開好山固自不世俗詩人言歸非所欲
三十六峰削寒玉恨不題詩滿山谷

軒轅峰

軒皇石室亂雲深萬壑千巖何處尋僊客獨居春釀酒

樵夫曾聽夜彈琴紅泉瀟乳澄丹鼎紫木飛花蓋藥礎
空使遊人迷舊路朱砂溪洞透香林

黃山雜詠

卓立巉巖鸞鳳形踰躡舞翠炫花文冲霄千載飛騰處

猶剩峰頭一片雲青鸞峰

架空睥睨三千界疊起稜層十二樓明月上來遮不得

翠光浮動萬山秋疊障峰

洞裏乾坤世莫知時聞嘯鶴帶雲歸幾回洞口乘風立

欲挾飛僊上翠微翠微峰

黃山志定本 卷六 賦詩

无

削石成巒氣勢雄巋然一柱插晴空莫言材大難為用

會有擎天鎮地功石柱峰

補遺

陳天麟

登上嶺遊黃山

朝陽混漾水朦朧曉煙橫抹天微風三十六峰不著色

點綴澹墨排秋空小山連延大山偃林深無人但雲樹

平生愛山真成癖我以意行本無住黃山之路何敢危

黃山之路何漣漪登山度水亦勞止正夏行役發吾詩

僊家與世不相遠徑入桃源亦良便鄉來父老亦嘗行

竹簾桃花大如扇

黃山志定本 卷六 賦詩

手

遊黃山

風掃煙嵐一萬重平生佳處始相逢未驂軒后浮丘駕

已見天都石柱峰聞苑微傳青鳥信壺天安用白雲封

朝真我亦通僊籍况復年來訪赤松

元

曹涇

湯泉

山與紅塵遠人疑碧落遊振衣新浴罷徹底自風流

唐元

黟山絕妙翫不忍去

輿夫老苦鈍足重肩亦賴堅坐我不忍趨走便且輕後

乘幸勿亟前有黟山迎平生所未識目駭而心驚委蛇

出異態婉婉合淡情長虬挂碧落巨怪浮溟瀛冠冕或

黃山志定本 卷六 賦詩

壽

儼立甲冑何縱橫未吟先恍恍欲畫難經營已連壤最

沃俗美人不爭意有隱君子依阻仍淡耕遺世了榮辱

避俗變姓名等之不可見晤言誰與傾

次韻程以文黃山星橋末章屬仲安

今日題橋者燕山耐朔風寄書逢驛使詢路介樵翁邨

酒添泉白林曛曬屋紅浮丘不可見笙鶴度崆峒

悠悠俯雲影浩浩吹天風解佩此溪女負苓何處翁焙

出茶芽紫叉來魚眼紅山家慣延客何必羨崆峒

程文

題黃山洪舜民詩卷

洪生生長黃山下日日見山如見畫笑拈秃筆點蒼茫

老樹孤烟入平野人言洪生匪師授妙趣神機天所假

前生羊祜有識環不是詩人須畫者衆中爭傳一二紙

已覺黃金未當價如何作吏廢此事破帽紅塵面如赭

古來意欲不求似誤點成蠅亦堪吃炎中梅葉雪中蕉

牝牡驪黃定非馬我家山房最幽絕脩竹當門花覆瓦

果能弄筆起清風十幅鴛溪待君寫

程仲清

黃山志定本 卷六 賦詩

壽

遊松谷庵望黃山

庵前少立望峯頭洞府雲濛隱玉樓欲挾飛僊游汗漫

偶逢無叟話網繆巖泉晴噴中天雨松谷涼生六月秋

兩袖清風歸路晚此身何異在瀛州

吳元生

登黃山

行行採瑤花峭壁何斬絕赤霞亂不收大化元氣泄下

有萬年松上有太古雪祇恐月明中鐵遂吹石裂

嚴士貞

山樂鳥

百鳥喧啄正倦聽忽然聞此獨關情聲隨魚板常三奏
節合簫韶應九成窗外曉飛僧夢斷巖前時見客心清
禪林得汝添奇玩故向祇園久著名

曹通

黃山

黃山高聳與天齊逸客遊遊見品題僊去巖頭丹竈冷
鶴歸洞口白雲迷斷崖芝草疑無路流水桃花別有絲
回首數峰凝望處提壺擺過石梁西

黃山志定本 卷六 賦詩

圭

孟淳

憶黃山舊遊

憶解羸驂上伏牛芙蓉六六舊曾遊天分海色諸邨曉
風撼泉聲萬壑秋人化鶴來城已改犬隨僊去鼎空留
何時定擬山中住共食松花到白頭

劉宗敏

詠黃山

神僊臺閣干霄漢秀出奇峰壓巨鰲雲母屏開圖畫古
水晶簾挂洞門高桃林春老飛紅雪松谷風生響翠濤

跨鶴僊人歸去晚露華涼沁五雲袍

趙怡堂

宿祥符寺

古寺分禪相青燈一倦翁猿聲來靜夜禽樂響寒空梅
弄窻前月松嘒磻底風蕭然清不寐霜曉出山中

汪澤民

遊翠微寺

欲雨不雨天黑色將崩未崩石偏側溪谷綠雲已萬盤
風雨欺人作三厄客遊已怪天不怪雷電翁歎噓晴曠

黃山志定本 卷六 賦詩

圭

諸峰倒景互明滅照耀金碧開山門清都紫微逼象緯
梅林貝樹羅山磬十方下視沙界迴佛骨不受炎猷燔
麻衣老師寂滅久問法羞與山僧論但餘卓錫古泉水
念念欲洗塵眼昏嗟予世網久踟躕坐覽古蹟空盤桓
暮歸卻覓山下路杳杳飛鳥投芳邨

宿祥符寺

屹立四千仞綠回八百盤藤蘿孤寺合苔蘚一碑殘風
急龍髯斷雲淡鶴睡寒茲山可招隱吾亦挂吾冠

再宿翠微寺

堂上麻衣座階前錫杖泉人依碧霄近寺與翠微連山
擁無塵地雲開宿雨天明當凌絕頂禪榻借高眠

祥符寺和文敬所韻

蒼山寒日近禺中揭淺綠溪足繭重僊子未歸遼海鶴
軒皇曾馭鼎湖龍詩題古壁無人續夢斷鈞天何處逢
欲問故侯應不識空遺蕭寺鎖雲峰

鄭玉

遊黃山

江左諸峰罕出羣誰云萃嶽與平分幾千百澗流蒼玉

黃山志定本

卷六

賦詩

五

三十六峰生白雲幽谷高人抱真獨荒崖野草賸芳芬
幾回獨向風前立夜半吹簫天上聞

題祥符寺壁

十年不到此叢林問舊堂頭嘆陸沈石老不知蒼蘚變
山幽惟覺白雲淡藏書有室還當築伏鼠何時為指尋
相欵喜多者舊在爭攜杖履自登臨

胡元禮

黃山圖為周叔明題

黃山秋來翠如刷瀛海雲霞互明滅山中猿鶴舊同盟

只好相雷莫相別嗟峨三十六峰秋碧葉蓮花千萬疊

軒轅向來鍊丹處湯井丹砂今尚結空濛僊樂下天都

二八靈禽齊赴節雲中僊人撫掌笑海水揚塵行可涉

茫茫浮世去何之浩浩炎雲結行轍丹崖翠壁那可望

寫入生綃苦愁絕玉女寒窓煙霧淡瑤草瑤枝誰共折

如何為約鳳樓人來此飲簫弄明月

鮑溪

黃山謠為周叔明

君本芝山人來作黃山客黃山秀立雙翦刀爭翦芙蓉

黃山志定本

卷六

賦詩

五

出金壁雲霞縹緲下神僊丹砂玉井香流泉黃精瑤草

春嬌然紅雲紫霧開金蓮我家山下見林岫山色青青

當戶牖見說山中日月長互鹿青牛眠白晝喜君三載

居山間相期汗漫驂飛鸞如何長揖山中別飄然凌風

不可攀君行便艤錢塘棹海天日出潮來蚤潮生潮落

不厭看故苑遺宮壯懷抱胡君為賦黃山謠搜奇攬勝

炫生綃山中猿鶴應相招山前秋隼橫青霄

祥符寺避暑

森然古木覆苔陰四顧蒼山一徑深六月長廊不知暑

飛泉終日響潮音

祥符寺有懷師山先生

長廊滿壁墨淋漓好事經行盡賦詩因問鄭君讀書處
老僧猶解說當時

黃山虎頭巖

巨石砢砢類虎蹲野羊山犬半銷魂遊人不怕巖前路
直踞於菟進一尊

王儀

寄黃山性宗上人

黃山志定本 卷六 賦詩

美

嗟峨丹砂峰攢巒秀如簇陰崖吐靈泉峭壁灑飛瀑下
有軒轅祠渠渠隱林麓雲房更蕭疎蘭芷薦芬馥別來
近十年一見慰心曲詎知當亂餘共翦西窓燭策策山
雨鳴幽幽人獨宿明發賦歸來後會豈云卜

送子美入黃山讀書

三十六峰天下無雲彩摩刷煙花敷靈秀中蓄物產殊
青琳瑤碧紅珊瑚丹泉陰湧崖不枯一浴能已瘡疥膚
異人間見僊佛徒或傳笙鶴來天都所未見者當代儒
鄭子特立奇丈夫山英馳移風掃途文豹夾轂菟前驅

兼乘載書從以奴入山期作三年劬出山致用裨唐虞

夫豈慕彼山澤癯嗟爾陋學守一隅決策用舍差智愚

謂已狡猶賢聖迂非子傑出牢鍵樞頽波徹底歸淪鋪

古人凜凜開前模匡廬長白道不孤明年尋子鞭瘦驢

荒蹊絕澗窮縈紆子長眉青我白鬚點頭談道相攜扶

好事畫入黃山圖

方叔誠

黃山採藥圖為汪山人賦

童中州序朱大同畫

汪翁黃山人酷愛黃山好結廬自昔依黃山慣向黃山

黃山志定本 卷六 賦詩

毛

事幽討昨夜東風吹雨晴連峰曉張雲錦屏石林旭日

靜掩映茅屋疎煙淡杳冥開門見山動山癖急理平生

上山屐薜蘿衣裳烏角巾遠觸林巒蒼翠滴小橋細路

彎復倚抱琴童子長相隨松間或共木客語石上每與

僊人期頰芳掇秀滿筐得山鬼驚呼猿鶴戚寸長九節

菖蒲青斗大千年茯苓赤歸來月色澹庭戶網搗玉霜

聲杵杵傾觴對月樂未央富貴浮雲奚足數何人好事

寫作圖使我展翫增嗟呼投簪便欲歸華嶽獨向三峰

頂上居

釋此軒

遊黃山

大峰都欲上天去小峰輻輳如相留浮雲卷風縐巾脫
飛泉挂壁銀河流三島升沈差可指九華縹緲爭回頭
汗漫周王八駿馬不來恐為軒轅羞

黃山志定本

卷六

賦詩

美

明上

趙訪

分題送陳子山博士遊黃山

浮丘說詩罷丹成忽為僊荒祠託靈谷瓦缶薦寒泉紛
紜秦漢間嘉遯良獨賢大雅久不聞支詞讀真詮期君
發幽隱重以青瑤鐫

右浮丘祠

軒后初制作徑伺閑烝黎畫野定疆理無為異標枝荒

山有遺碣髮髯有蛟螭述德豈倚相論書陋秦斯期君

刊往牒稽首陳貞辭

右軒轅碑

黃山志定本

卷六

賦詩

美

絕澗下溪黑寒泉瀉巖隈中有玉碗甕不知何年來隱

顯與道俱泊然息風雷石林絢金碧洞府皆樓臺善保

至陽德春霖福九垓

右日龍潭

空巖蔭方池丹泉何氤氳炎火孰張設蒸熬泛春溫疏

淪得澆澗浮游濯靈根外達美陽休內融反胚渾翩然

披紫綺五色明朝暎

右朱砂泉

巖居觀物化掩卷獨無思空洞鑄重局闕此孔壁遺明

來二子窈渺強吾詩商聲出金石草樹生涼颼過門

有佳客共賞雩風辭

右弦歌洞

登黃山鍊丹壑尋昔人隱處

我遊黃山當嚴冬雪消日暖無天風欲求昔人栖隱處
發興况有高僧同危石側步目已眩絕壁下瞰心為忡
交流二澗瀉寒碧樵牧不來蘿逕窮嗟巖亂石大如屋
蹴踏豺虎登虬龍手披濯木出林杪仰從雲際窺奇峰
中高一柱揭南斗旁扶兩岫森寒松文楸萬本翠如織
宛宛內蓄何冲融僊靈窟宅景象異豈與下界同汚隆
名姓無傳年代遠只有藥臼雷遺蹤摩挲考擊三歎息
悵不並世來相從因憐李白升絕頂空吟齒苔金芙蓉
黃山志定本 卷六 賦詩 罍

丙申冬遊黃山

幾年戎馬暗南國眼前厭見旌旗紅脫身長往夙有願
把茆不用煩人工曹阮浮丘應好在山南山北會相逢
葵拓山林盡誅求鳥雀悲力微思引避勢迫遂相秀誤
返屠羊肆空憂漆室葵浮丘如可覓攜手訪安期

前題

東甌迎門月墮初全來有客共艱虞幾年避寇今無地
何處誅茅可結廬雪虐風饑樵客路山四瀨繁野人居
一簞肯許同栖息寂寞殘生不願餘

避地黃山過浮谿有感

剗刀峰下浮谿路夾岸桃花帶雨開古樹根柯盤鐵幹
清流沙礫見瓊瑰林空惟許閑雲宿地僻偏宜野客來
遠外旌旗猶滿目結茆無分又須回

九龍庵新樓

樓觀憑虛倚玉臺遠涵空翠絕浮埃瘖幾宵轉星辰近
沉澗朝盈戶牖開雷劈蒼崖龍起立風翻碧海鶴飛回
僊家自信春光好應笑胡僧辨劫灰

鮑頰

黃山志定本 卷六 賦詩 罍

浮溪道中

春風陪杖履百里過浮溪尚憶曾遊處來尋舊日題
崖芳草合幽樹老猿啼坐看山花落諸峰暮靄迷

書師山先生所題黃山崖石後

蒼崖百尺與雲齊徵士重來為品題姓字一時通漢史
文章千載並涪溪春莫遺葑苔沒日暖應添紫翠迷
猶憶匡廬當日事短檠山雨五更雞

呂旭

黃山雪霽贈洪毅夫

金烏出海曉光動鈴華凍壓芙蓉重日射參差玉筍聯
風吹鼠羸銀濤湧山中綠髮洪崖僊餐瓊噉玉能長年
好探天都太古雪下療炎世沉痾痊

方勉

題黃山

杖藜得得入雲看中有幽篁下有蘭百道飛泉鳴玉珮
千尋石柱架瑤巒隔林幢影招青鳥出洞簫聲送綠鸞
地位清高人罕至好收風景入琴彈

程孟

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

登黃山

秀出層穹翠欲噴棲霞宿霧似蓬萊松搖陰壑生靈籟
泉噴澗潭吼怒雷峰頂煙銷丹竈冷崖前風暖碧桃開
五雲淡處羣僊集白鶴青鸞定往來

僊都峰

闕風互闢知何許珠樹瓊芝果有無佇看懸山北峰上
五雲淡處有僊都

張達

萬山西爽軒望黃山

奇峰天外競噴舩向晚憑欄最好看秀出楚吳千里迥
翠摩星月九霄寒古潭雷迅蒼龍起僊洞雲淡白鶴還
何日捫蘿登絕頂擬從軒后覓金丹

程珊

祥符寺雪後望山

四顧漫漫雪滿山披裘策杖出禪關雲淡時見人蹤絕
林暝惟從鶴徑還萬樹光連峰盡白六華飛點鬢先斑
眼空銀海三千界悵望僊居不可攀

程信

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

遊黃山

遠上黃山日未曛香泉風遞隔林聞三三鼎內餘丹火
六六峰頭護白雲月印曉崖芳桂發煙迷蘭若紫檀焚
殷勤欲起浮丘問一訣僊凡曠息分

懸山淡處舊祥符天下雲林讓一區千禩湧青園佛寺
諸峰環翠拱天都烹茶時汲香泉水燃燭頻吹鍊藥爐
爲問老僧年幾許僊人相見可曾無

李東陽

詠黃山寄程太守式之

懷君舊是雲中守歸去黃山尚臥雲欲借剪刀峰下景
好裁一半與平分

程敏政

游黃山約二三知舊

三十六峰天下奇廿年空爾卜遊期丹梯欲上捫參處
石罅還尋鍊藥池詩刻定應誰賦好山靈莫笑我來遲
一尊約與君同去正及天空木落時

黃山觀湯泉白龍池小憩祥符寺

天教微雨淨纖埃重我登臨一度來山姓尚隨軒帝號

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

詩龕誰繼謫僊才雲扶絳節中天起地扶青蓮四面開
鰲禁半生真浪跡不知鄉國是蓬萊

四山廻合駕飛橋似隔雲間萬里遙屨氣半天浮海市
龍霄平地起風潮雲中鶴叟春鉏藥月下青童夜弄簫
碌碌塵寰成底事卻將奇絕付漁樵

怪石如屯虎豹關僊家真與白雲閒九州圖跡誇誰勝
萬古乾坤只此山丹日半餘香冉冉泉分出水潺潺
手摩蒼蘚看題字先正高風不可攀

眼看奇絕口難名變態分明似化城巨木幾年經魏晉

片雲隨刻送陰晴林間忽見僧堂古嶺盡時逢石棧平
山上雪飛山下雨始驚身在半空行

鄭善夫

黃山雜詩

黃山如岱嶽蘿山若梁甫曾巔過行雲光光自太古咸
池蕩初景昧旦河已曙我夢天都行笑折扶桑樹
黃山奠南服喋官分楚望連峰標天樞結秀極地藏金
雞時一鳴高鳥不能上睇茲俯滄海窮歲夢波浪

藍田有嘉植種玉世莫比靈氣紛雜燦熠燿冥區裏坎

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

碧奴視之琳瑯乃支子不遇後車載終伏礮溪水

回溪下釣緝溪水見我志緒風揚伏波伏波風不起中
有雙文魚從從不受餌履茲釣鯨鯢掄擊東溟水

殊灘流湍水壑龍無時吟水流木葉下宛轉歲序陰歲
序倏以改丹砂仍費尋蓬閣倘可求去矣極高淡

崇巒互經巨靈氣厥互蓋天風散鼓鐘旦夕發清籟日
晏紫芝苗山靜幽鳥萃真機秘心賞要在達者會

停雲局重關蘿風隕天聲遐構名山陽允諸真隱情詩
書豁俗韻巖丘湛性靈鬱彼漆園篇聊用得吾生

夢黃山梅花

陽湖春動藥珠宮我夢黃山白鶴峰羅浮僊子娟娟下
笑整雲裳風雪中

孫一元

夢遊黃山吟

朝看黃山圖夜夢黃山行手捫天都月一笑雲煙橫丈
人眉如霜采秀忻相迎酌我以石髓遺我以瓠英冷然
跨黃鶴更欲遊空明羣峰忽不見一舉還自驚覺來發
長嘆半窓風雨鳴

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

謝鮑山人採松花見寄

山人縛屋黃山巔青松萬樹盤屋前春風摘取花滿袖
逢人遙寄吳門僊吳門僊人身已輕服花更覺靈氣生
白日獨坐若木下滄海如席龍不鳴昨夢訪君松樹樓
赤脚踏雲石苔滑天風颯颯吹欲醒歸來松際留明月

黃山歌一首

吾聞黃山三十六峰青插天懸嵯岉峭壁萬丈飛流泉古
松盤壑風吼地蒼藤翠葛白日生雲煙奇石媚幽獨小
芝紅欲然若有人兮山之巔烹霞鍊日元化旋宇宙入

手春無邊有時黃鶴鳴翩翩自吹玉笛桃花前月明相
約講重立我來手持青苔篇龍沙之秘心相傳洞中一
笑三千年

黃山截業幾萬里亂峰如龍轟雲起晨昏日月轉山腰
三十六軸盤地底崑崙崑崙氣勢來衝嶽巨廬遠相倚
長年冥濛飛煙霞白日雜還走麋鹿玉泉丹砂鍾靈根
芝草琅玕長不死中有高人事隱棲縛屋開門亂雲裏
崖木野藤時作花澗水冷石齒齒牀頭木瓢白石鑄
簷頭甕牖烏皮几避世應同尸鄉翁著書還擬鵬冠子

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

我亦乾坤放逸人採奇名山典未已落日長哥招隱詩
採藥尋真從此始

唐 正

遊黃山

曉驛丹梯望翠巔高天同色鎖蒼煙根盤古歛雄江左
支析東吳近海堦五色瑞雲籠藥竈千秋陰火煮湯泉
古今題詠盈苔壁誰似當年李謫僊

劉元凱

夜月對黃山酌偶成

舉世遂紛華道人秉幽獨天遊寄黃山奇絕不可述芙蓉開不凋石笋煮不熟上有雙白鸚下有丹泉浴明月展碧空光映三十六入此酒杯中清輝潤詩骨

程 詒

天都峰詩貽社中諸友

黃山頓起山之巔不知其幾千萬仞兮根盤數州控千里三十六峰攢簇如蓮花中有天都噴吭挺出雲霄裏遊人望之輒奪氣安能勇曳丹丘履琪花瑤草自春秋丹青玉脂至今貯於此浮丘鶴馭不能遊容成星虬未
黃山志定本 卷六 賦詩 七
霄接引躡其趾山靈久秘若有待人文孔昭殆天啓儲精應時產豪英藝林亘古騰芳聲僕奴命騷走叱咤氣勢浩蕩風雲征伊子丘壑風流者悔不十年蚤結社五嶽尋真骨未倦數椽卜築山應假所嗤忽近務遠大探奇足跡半天下竹林竹谿相後先賦詩縱酒非徒然境因人勝我何有仁以友輔君俱賢拳蘿拔葛便長往倒凌絕景捫青天霞城淡鎖恣探討豈無累牘連新篇詎歌聖代仗公輩莞爾一笑忘形年

九日登黃山

鳥捷鳧疑化冠欵鵬欲飛石梯叢桂擁丹洞片雲歸金刹標三界青霞匝四圍招提開覺路蓮社願相依丹霄懸萬仞碧玉削芙蓉地軸超羣囿天都見一峰白光浮雨瀑青靄破雲松裊裊垂蘿裏振衣此日從

程大志

遊黃山

黃山起諸峰秀色浮今昔松挂巖上蒼雲雷石邊白一派溫泉流千崖丹草摘有峰名天都去天僅數尺下俯蛟龍潭飛雪作雨澤緬懷僊人居超然塵世隔唯有猿
黃山志定本 卷六 賦詩 七
鶴親不見麕屨跡我從山僧遊閒花滿苔石幽壑恣探奇高嶺覽窮僻顧我山水情今當憐所適朝來采黃精暮宿倚絕壁景與性情融塵當靜默釋上界九天開異香散空碧揮手謝世氛晴霄鶴一隻

方 懋

借諸友酌朱砂池上

遙觀松鬱鬱近聽水潺潺縱步臨丹壑飛觴醉玉顏無風雲出岫有鳥暮歸山莫惜斜陽墜相期戴月還

程汝望

登天都峰

兩腋乘風起孤飛入杳冥景皆逢絕勝人已覺忘形山
半雲攀幔林梢水建瓴中天一凝睇三十六峰青

汪 鉉

次程司馬襄毅公舊遊黃山韻

梵宮初酌已斜聽風引泉香席上聞渺渺輕烟千壑樹
霏霏微雨半山雲金聲錯落詩頻送寶篆氤氳僧自焚
壺矢謾投清興發一樽盡醉夜平分

千年寶刹號祥符僧子猶傳古鉢王孟鳩杖相隨尋石室

黃山志定本

卷六

賦詩

見

肩輿直上到天都俯觀塵世無多地遠嘆神僊有舊壺
更見紛紛遺蹟在相傳未必盡虛無

登鍊丹臺

帝子乘雲遊帝鄉丹峰空見樹蒼蒼鼎湖望絕龍髯後
始信神僊亦渺茫

潘 旦

湯嶺遇雪

飄飄山上風吹衣遠眺令人思欲飛雪後還晴晴復雨

山僧采藥未曾歸

潘 照

黃山遇雪

踏雪黃山道聯吟客興除青松生白髮枯樹吐奇花僧
寺爐無火巡司廟作家欲尋丹竈跡回首暮雲遮

汪 丕錫

黃山歌

黃山之峰高插天重岡復嶺交其前天生奇絕欲闕惜
俗駕未許輕蚤緣軒轅黃帝昔治世萬幾暇豫思神僊
飛龍十丈自控御一日周流窮八埏大江東來接彭蠡

黃山志定本

卷六

賦詩

辛

及及芙蓉生紫煙帝曰此山天所界旌旗恍惚棲其巔
容成浮丘二子輔乘鸞跨鶴差後先丹成欲辭鼎湖去
玉杖劃出硃砂泉氣暖氣徹冬夏豈有石火相熬煎
我生髮燥思一到晚歲始無官守纏壬辰十月天氣肅
上下石棧巾車便溪南二老頗好事銀罌故歷奚奴肩
湯池淨洗塵垢脫肉色忽似桃花鮮千年一度丹砂出
圖經所載非虛傳人生百歲不可得丹砂再出知何年
隴西太白本在客無端悵恨湯池邊我來太白千年後
舊寺荒涼惟數椽急趨新寺對山望獨憶風流高竹川

遊黃山有感

落落相逢好事難百年能見幾黃山來當天日晴明後
望盡煙霞縹緲間世故勞人空自老鬢毛因病已成斑
僊巖欲覓浮丘子爲我殷勤說大還

和程篁墩先生黃山韻

紫石峰隈老衲關尋幽誰解愛真閒鐘聲忽起雲遮寺
丹白初埋雪滿山千丈澄潭留古色半空懸石濺飛潺
靈源芝草今猶產直躡丹梯頂上攀

唐 皐

黃山志定本 卷六 賦詩

五

大潘桃溪遊黃山韻

我憶黃山久耽遲一逕除輪君寒命駕到日雪開花井
白留軒跡池塘問謝家江南遺此境雲樹未應遮

胡 松

遊黃山

黃山三十有六峰峰峰劍拔千蒼穹雨暘明晦倏幻化
煙霧霏霏態不同自昔傳聞異人至還丹九轉收成功
回崖盤磴千萬折登者恍惚青雲中老松長根石上走
遙望僂蹇如蚪龍有時猿挂戲相學攀危陟險紛相從

泉石鑑毛髮暖氣無春冬天涵地負洩真秘浴之頓覺

心神融同行將軍王與張虎肩燕額委堂堂總知好事

攜家釀尊前禮數勤趨踰子本夙具山水癖况茲風月

堪徜徉林端只聽鳥聲碎蓋內寧知酒興長嗟爾部光

若流水蘭亭梓澤俱荒涼百年三萬六千日日日如此

云胡傷倚醉狂呼容成子憑高四望雲茫茫

鄭 佐

登石柱峰

山中積雨喜朝晴萬仞峰頭采藥行絕壁不知難曳屐

黃山志定本 卷六 賦詩

五

祇看遶足白雲生

羅洪先

遊黃山題湯院壁

紫翠林中便赤脚白龍潭上看青山藥爐丹井知何處

三十六峰煙月寒

何年白日騎鸞鶴踏碎天都峰上雲欲起軒轅問九鼎

道衣重侍玉虛君

二詩曩傳羅文恭筆壁歛南宮謫吏兼雲谷樵夫九
字程顯爵黃山詩選作楚張書紳未知孰是

王 瀛

次羅文恭軒轅宮壁韻

為愛溫泉風景好崎嶇身歷萬重山須知足下無塵濯
松竹禪堂臥月寒

軒皇此地遺丹鼎古洞朝朝鎖白雲夜扣天門問真訣
夢中常遇紫霞君

王寅

送沈君典太史遊黃山

君從謝眺郡春仲遊黃山自昔軒轅帝水火鍊還丹丹
鼎幾千歲尚鎖煙雲間峰環三十六險絕難躋攀圖經

黃山志定本 卷六 賦詩

五

載大鄣鍾靈黃山始斗野鎮會稽昔乃荒服耳嗟哉故
史遺封禪胡為祀嵩岱弱冠登幽奇亦堪比君家三百
里裏糧遊已遲和風吹初服正及桃花時花開十萬樹
峰以絳霞披先余約同調澗谷賴追隨別業避南原借
居樵人屋種茶盈十畝碧葉香漸熟追隨余忍辭君遊
最宜獨長嘯撫松櫛忘機狎麋鹿遊罷設東返三徑候
潭園泉京倦人掌酬詩代酒尊老任對醒眼相為燕市
言君去東方朔浮沈金馬門

汪 確

九日遊黃山借程自邑王仲房方定之鄭思祁諸

君

高堤一以眺茲山何其雄勢將九疑連浸惟百谷宗自
古饒僊靈遐怪世難窮我曹值明時况此秀淑鍾季秋
理雲裝鶴駕凌八公

八公豈易凌求道戒六丁平明登天都中坐視流星光
風爛瑤草玉樹何惹青空中來列僊簫管有先聲長跪
問大藥九籥啓丹經攜手入無窮倘能度頽齡

遊祥符寺

黃山志定本 卷六 賦詩

五

叩梵披霞登探幽陟碧岑靈泉初浴罷紺殿下春陰帝
子遊何處丹爐雲正淡未須談浩劫懷古一長吟

王尚德

遊黃山

步出北城門遙望城北岫千山出杳冥萬壑聳孤秀眷
言神僊窟夙昔懷未遑攬衣陟層巔解纓濯懸瀑翩翩
鸞鳳鳴采采松菊茂所歡復在茲幽居擬同搆

鄭 銑

黃山詩

束髮懷五嶽婚嫁尚退期閱圖採名跡慕遠近多遺茲
山何峻極蒼蒼挺靈姿天都中迥出不與衆峰齊軒皇
肇奇蹤羣僊萃於斯我來尋丹丘延佇撥丹黃長謠昇
天行何以慰相思

相思不可見悵望還登陟九州一曠前畢萃猶未卽攀
羅躡浮雲凌空羨飛翼天天紫芝榮擘擘瑤花施雙雙
白玉童燦燦黃金室我行今見之羣僊汝應值

羣僊胡爲者浮丘容成公知我峰上遊先期駕飛龍天
台對面起石梁遙可通朗詠廬山謠緬懷康樂蹤若人

黃山志定本 卷六

賦詩

五

不可作伊子將誰從千秋結遐想浩歌凌長虹

鄭玄撫

社集天都峰下

巍乎黃山之高兮不知其幾千里三十六峰根盤鈎連
如相倚中有天都突出入窈冥僊人往來鍊藥駐於此
九月九日天氣涼秋風蕭蕭菊花黃高朋遊集泛霞觴
放歌長嘯白雲鄉仰攀絕壁凌穹蒼鸞車鶴馭相翱翔
俯窺九州不可見蒼烟碧野森錯何茫茫夜來卽借天
都宿軒皇謂我等乃此山精靈之所育當初同曳烟霞

裾今日還期共卜築容成子浮丘公一去青天鼎竈空

桑田海水幾更易人生百年如朝夕不能早聯六闕追

雲鴻後來短嘆長嗟亦何益丈夫有生貴不苟常笑彭

鏗爲速朽黃金不惜買圖書要使聲名在身後羨爾悠

悠三百篇屈宋曹王相後先蔓延李唐二千載隋珠下

玉如星連我生之辰何落落傷哉王風久不作當時爭

說李何賢而今亦已成遼廓此道久衰難竟陳邀朋乃

作天都行一時冠蓋搖山嶽由來勝地產豪英予愧當

年薄劣者相從共結芝蘭社上窺六府探幽竝下超八

黃山志定本 卷六

賦詩

五

代追風雅狂來一倒白玉觥飄然兩翼凌風生漫書數

字大如斗高挂霞州十二城

九日赴天都社

憶昔軒皇駕六龍丹成飛去海雲空黃花滿地愁無極
碧樹凌霄望不窮天子神僊經史外蘭亭蓮社詠歌中
石函僊遇容成訣一試金沙百鍊功

余震啓

天都詩

飛鳥臨丹壑牽蘿度碧雲烟霞行處足吳越望中分契

結芝蘭馥遊將鸞鶴羣登高俱有賦長此挹清芬

汪 瑗

天都詩

青壁高千仞黃山第一峰芙蓉落天鏡丹腹耀雲松石室留僊竈金沙駐玉容倘從軒后去白日駕飛龍

方大治

宿天都峰下

危峰何崔嵬去天僅盈尺雲霓翻在下象緯可捫捫三春無鳥飛一逕稀人迹翕絕洞口霞墜暗水中石揮手

黃山志定本 卷六

賦詩

五

凌空蒼翥然生羽翮歲邁跡易溼人存事靡敷披榛物候新於焉鍊金液

月夜同子荆醉臥鍊丹峰下放歌

鍊丹峰高長春草風吹石上淨如掃半輪皓魄落杯中照見鬚眉吾已老寧蘿拔稚峰之巔共挹清流枕石邊千年喬樹扶疎影百丈懸河瀑布泉春風飄飄振芳甸終朝不見流鶯囀山溪氣冷花始開故園花落今如霰良遊笑我常蹉跎目險探奇君已徧相逢行樂共流連瞥眼浮光真掣電君不見容成子浮丘生昔輔軒皇大

藥成鼎湖那免龍髯折空遺世上神僊名神僊安得至

今存不如對飲罄清尊千仞岡頭巔岸噴萬物芻狗何

須論我欲攜家結茅隱如此自山以外皆為無用之乾

坤

天都詩

石燈懸青壁星壇倚太空振衣千仞上飛鳥五雲中地產三珠樹天垂百尺虹遊人惟仰止我欲溯鴻濛

過碣石嶺

此由曹溪道

躡屩千盤上樵歌半嶺聞林溪籠宿靄燈曲裊飛雲碧

黃山志定本 卷六

賦詩

五

樹侵衣密黃山隔隴分此中多野鹿羨爾自成羣

百丈潭

東風飲夕霏山色靄晴暉天上銀河落潭邊白練飛澗

林啼鳥絕危磴採樵稀已目垂堂戒岡頭一振衣

浴湯泉

溪干纔祓禊照水復來遊今節逢三月名區隘十洲層巖開絕壁曲澗繞清流溫火湯長沸陽光燄欲浮跳珠澄徹底濃沫聚成漚是石皆如玉為根不產硫氣同瓊海熱地較福泉優解帶寒風入開襟暮靄收濯纓傳楚

水洗足憶靈湫何若毛俱伐於焉僊可求留連甘露境
高詠未能休

黃山玉蘭

溪谷名花何處移森森玉樹媚清漪國香漫擬猗蘭操
秀色還同冰雪姿山氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇
與君採折充瓊珮獨笑傷人應未知

藥鏡院

黃帝大丹成白日騎龍走石臼恍如新僊踪今在否

馬蹟石開步

黃山志定本 卷六 賦詩

无

僊駕渺難追誰是餐霞客如何峰上人空遺馬行蹟

湯口與子荆別

十日隨君豁遠眸共攀絕壁與丹丘春風踏遍神僊路

翻笑桃源只暫遊

歸來歷歷見重關山自縈環水自灣若道羣峰遊未盡

何因滿袖白雲還

羅汝芳

遊天都

天都峰外裊雲和欲扣天都路更多釣樂臨風如我即

瑤臺對月可誰過清泉百道飛長瀑紅樹千章轟卷阿
獨僊來遊無補助設敲白石荅樵歌

天都漫興二絕

帝子昇遐久丹丘尚此雷赤蚪如未老願借我天遊
僊瓢浮玉液僊子坐來收尚記瑤池譙銀河載月流
軒

重登天都峰

兩拜天都峰頂峰風雲萬派湧蚪龍乘風便欲歸天上
覓取蓬萊舊住宮

黃山志定本 卷六 賦詩

卒

天都臥石上雲陰

葉葉清陰覆萬阿不知何處落婆娑暫停龍杖天都上
雲影光中臥大羅

自近天庵回視天都夕照

雲歛長空夕照開黃金萬疊擁層臺山靈可是還留客
我欲長歌歸去來

公此詩真跡在太平望僊鄉譚公子家字法古勁絕
世惜無好事者勒石山中

周怡

陪羅郡侯遊黃山

初冬風日喜清和
召伯巡行德意多
露湛更添豐草潤
雲奇端護道軒過
氤氳紫氣騰幽谷
縹緲青山遶曲阿
何意瘦筇隨鶴馭
也來天際聽紫歌

崔涯

陪羅郡侯遊黃山

五馬行春化日和
黃山開景白雲多
曉臨絕巖千峰合
時見空林一鳥過
小魯羨公安石屐
近天多我考祭阿
峰頭十咏雲璈協
九曲無勞數棹歌

程師杜

黃山志定本

采六

賦詩

全

黃山紀事

倚杖白龍潭雲蒸日
亭午風來水氣腥
恐是龍行雨
鳥道斷還續羊腸
險更迷翦刀峰
下路裁嶺與雲齊

丁公庵

陟險丁公庵探幽水
簾洞長嘯和松濤
萬壑天風動

吳鉞

翠微寺

靈源隔塵世古寺到
應稀悟人雲漢處
鐘聲出翠微

蓮花峰

一種青蓮吐絳霞
亭亭玉立淨無瑕
遙看天際浮雲捲
露出峰頭十丈花

馮世雍

遊黃山

帝子燒丹處青猿
夜夜啼風雲蟠異境
泉石護幽棲寺
古千峰伏鐘沈萬壑
迷官然忘去住雷雨
海橋西

遊黃山次篁墩太史韻

天都峰上是互關
彩鳳蒼蚪白晝閒
帝子洞虛曾鍊藥
僊家雲暝未還山
千年嵐氣飛秋碧
百道泉聲瀉暮潺

黃山志定本

采六

賦詩

全

定有靈修棲夜壑
紫崖丹嶂未容攀

青芝朱箭不知名
互鶴丹霞擁赤城
僊子洞中無歲月
弄龍潭上有陰晴
直臨絕頂雲初霽
已度危梯路未平

幸接上卿饒濟勝
名山佳處日偕行

汪國楨

陪馮三石太守遊黃山

丹鼎千年在黃山
兩郡分神僊原不死
麋鹿自成羣紫
石生瑤草朱旛映
彩雲遙憐車馬地
塵土日紛紛

溪山無客到茆屋
有雞啼怪石當人
立閒雲伴鶴棲蒼

苔打處滑碧靄望中迷五馬登臨際長吟日又西

方 充

黃山歌

我聞廬山高入天武夷名勝堪並肩黃山峻岬擅江表
色凝佳氣春花妍聯峰杳嶂總窺翠朱厓石壁俯清泉
玉煙吐翕巒疊外金屏疊疊斗牛邊山因僊名固恒理
楊君昂昂甘徒倚自分丘壑謝塵囂手招黃鶴踰蹊起
君不見僊人王喬樂與羣四皓芳踪差可擬又不見下
帷董子坐春風獨立庭前尤訓經垂籤架滿書揮毫雲
黃山志定本 卷六 賦詩 奎
滿紙心比谷中虛不屑逐侈靡黃山今黃山今春到欣
欣木向榮信是公門多桃李

方 效

黃山行爲楊先生賦

黃山黃山高高且淡聳薄霄漢雲煙生東瞻太阿接海鳥
西望華嶽南望衡上有長松千萬樹盤空驟作風雨聲
下有溪谷千萬丈虎狼潛跡猿鶴鳴高人于茅結幽屋
悠悠林麓樂天真縉鬢烏語添笙管爛熳霞彩張圍屏
東風綠草軟且溫攜酒山陰對客傾採花泛酒輒謀醉

醒見清泉時濯纓鹿豕長年作高侶隆冬三友不寒盟

幾回得句忘朝暮山下常畱寸地耕黃山春今草木欣

黃山秋今風月清秋去春來時更變景移物換幾枯榮

惟有黃山無今古先生德業與齊名交君何以爲君贈

洗心高歌黃山行

汪道昆

望天都

一峰卓地插中天獨立亭亭出嶽蓮老鶴青真翅戍削

孤雲翠壁絕攀緣高標牛斗懸河鼓俯視兒孫捧御筵

黃山志定本 卷六 賦詩 奎

瞥見王喬披綠髮相邀帝所聽朱絃

望雲門

赤日普騰鳥道昏丹梯縹緲帝居尊正逢積翠開雙闕

好附飛黃謁九閭天遣巨靈從此劈地畱真氣至今存

銅龍有意求僊訣金馬無能答主恩

湯池

初服飄飄脫芰荷立都湯沐接天河靈源細引丹砂液

神瀆潛通赤水波玉女洗裝扶曉日羣僊晞髮逼陽阿

上池池上清如許一濯塵纓鬢已皤

九龍潭

摩天積石遞靈湫客子尋源到上頭吳楚江分雙白髮
軒轅宮近九垂旒崑崙西北星連海瀑布高低漢倒流
忽漫盤空雲氣合羣龍應奉帝車遊

白龍潭

懸厓曲磴釣磯懸下見滄浪倒接天潭底龍宮三十仞
雲中帝駕五千年連山燕石乘風去徹夜驪珠抱月眠
泓下孤吟如有意曾從魚服識重淵

詩國

黃山志定本 卷六 賦詩

奎

秋日黃山遊覽

邨落秋風裏行險逸思饒芙蓉秋水面苔蔓上墻腰酒
國黃花近天都碧漢遙浮丘如有待舉手願相招

黃山雜詠

天都迥出衆峰巔縹緲丹梯石瀨懸欲起浮丘問真訣
一聲猿嘯萬山煙天都峰

藜杖穿嵐度澗松朱砂洞口白雲封二珠樹上一聲鶴

人在芙蓉第二峰朱砂洞

軒帝丹爐不可尋白龍潭上木雲深潭邊吹笛喚明月

驚起龍吟風滿林白龍潭

汪道貫

宿軒轅宮

黃山表南服川路何眇默薄言駕巾車從公事行役道
渚招涼颺整駕載朝日車徒何駉駉靈忽西匿稅駕
軒轅宮偃仰長松側山氣日龍從雲光媚將夕天籟廣
樂鳴僊厨衆香食中夜素月流皎珠泣淡澤志士隘八
埏達人晤一室遠近寧足經互覽各有適

行次礪中

黃山志定本 卷六 賦詩

奎

避暑投何處寒帷指薜蘿山疑別天地路欲近星河
鳥驚飛蓋居民問玉珂冷風清枕簟虛閣夜涼多

望天都

天都直上三千仞俯瞰羣峰竦處尊絕壁層雲迴氣色
盤空片石拄乾坤側身河漢疑相逼揮手星辰似可捫
聞說山頭瑤草長休糧吾欲躡雲根

白龍潭

清潭淡復淡流水石齒齒僊翁莫浩歌恐驚白龍起

鳴弦石

山頭一片石流水鳴澗濺薰風忽相激吹入伯牙弦

汪道會

宿軒轅宮

黃山秘神秀緬懷晤道真肅駕從君侯百里披荆榛日
晏憩幽谷澹與泉石親言尋軒轅宮飛構接嶙峋聆焉
息互關恬曠怡心神中夜激清響窅窅入青旻恍若之
帝所鈞天爲具陳何必遇松喬勝遊良足珍先民有遺
言奄忽如飈塵向夕誦斯章中情庶已伸

望雲門

黃山志定本

卷六

賦詩

奎

雲門遙在望百里表龍從排闥雙峰立當關一栝通金

莖明滅外絳節有無中清夜聞僊珮珊珊度碧空

返祥符寺遇雨

尋源猶未已促步返招提霧失山頭樹雲盤谷口谿千

章鳴急雨百尺倒垂霓宛在襄城路寧容七聖迷

望天都峰

天都萬丈擁青蓮矯首嶙峋霄漢邊勢壓雲霞虛帝禪
根蟠松檜閱堯年懸厓未許猿相挂仄徑惟看鳥一穿
借問浮丘珠樹鶴可能相送到層巔

丹井

丹井隔前溪溪澗不可汲時有轆轤聲天女將餅入

莊明鎮

宿軒轅宮

軒皇契至道鼎湖晝乘龍千載渺難追俄此訪遺踪巖
壑候已曠白日翳蒼松浴罷丹砂泉過宿軒轅宮拂枕
臥烟霞振衣問鴻濛人生匪金石西日不復東藉登黃
髮期百歲有終窮黃鶴凌紫氣威鳳遊蒼穹託迹旣以
邁短繳安所從所以青雲士長嘯出樊籠

黃山志定本

卷六

賦詩

奎

行次猗中

雲壑仙源宵天門落月纖鷲後時抱樹馴雀日窺簷一
水全縈帶千峰半卷簾白唵梁父後舊識老龍潛

龍膺

信宿黃山軒轅宮

黃帝悟道真鍊石飛九天赤城標特室峩峩山鬱盤上
池煥如春下瀨流且溫噲咤何崑崙松檜紛葱芊玉女
凝青霞白龍潛碧淵躡履從諸子翩翩學遊僊攬衣躡
雲門冷風挾翩躚泛觴漱醉石長嘯揮鳴弦陰谷拾瓊

虛僊日歆飛泉天都不可陟一望飛紫煙奄忽日云暮
風雨來層巔睠焉憩琳宮極夜不成眠倏忽寤寐間迢
遞陵三山解后雙玉童授我陵陽丹雲裘恣容與孔享
龜鶴年感茲遺物慮豈爲浮名牽

冷風閣 在嶺中

飛閣干雲映碧松月明檻外水溶溶空中何處鳴僊佩
如在蓮花第一峰

雲門

遙遙望雲門雲生在山下僊佩響空中出入青鸞駕

黃山志定本 卷六 賦詩 堯

萬曆癸未郡司理龍公同余全椒令翔暨諸公遊黃
山汪司馬遊記載其評語云白嶽一魁父耳以近人
而奇蓋制則雕鏤之爲適足悅衆庶黃山高矣凌矣
闕且遠矣卒然而至百無一奇如將窮四極覽入荒
非羽翼不可要以求高天而蟠厚地吐雲雨而吞山
光翁之特室合宮人力無預警乎大矣雲門一閭闔
也故閉則豐隆主之天都壁立而出九霄無齋附無
陂陀甚則飛鳥不能度猿狖不能躋視西嶽四方尤
爲卓絕龍潭深三十仞空明可察秋毫假以目力而
窮其源則一木皆折若也一石皆支機也翁之木處
草衣汗尊土鼓脫芬華無所用之千古寥寥足音罕
至至者三四君子而已乃白嶽之輪軒相接軫胡爲
予去此取彼哉折而西北爲丞相源九龍潭最勝雁
則九澤遞高下則九階飛瀑則九旋英英出雲若引
九賓而陳九鼎奇之奇者也茲語可爲黃山定評卷
一附錄偶遺今補刻

余翔

遊黃山

羣峰縹緲削青蓮杖履逍遙破紫煙縹嶺鶴來還此地
鼎湖龍去不知年彩霞晴映金光草白鶴寒分玉乳泉
一嘯天風生萬壑飄然直欲挾飛僊

沈明臣

黃山懷王仲房寅

碧山霜月負吹笙流水空爲石上聲白髮茫茫竟何事
逢人莫遣說長生

程嗣功

黃山志定本 卷六 賦詩 李

詠黃山

名山自昔曾招隱此日歸來愜素心欲解瑤琴奏流水
白龍潭上坐松陰

程鳴岡

遊黃山晚歸祥符寺

山溪寂寂樹陰陰帝子僊踪何處尋薄暮空歸煙月下
數聲清磬出禪林

陳宣

遊黃山

黃嶽崔嵬萬仞峰青天倒插紫芙蓉飛泉挂壁晴疑雨
古樹含風夏亦冬鳥道際空稀馬跡石潭溪處有苔封
自從帝子乘龍去千載何因一再逢

翠微寺

翠微古寺枕黃山院宇蕭蕭水竹間錫影已虛迷法界
梵音相引入禪關一天花雨寒燈寂萬壑松聲夜磬閒
愧我空悲年髮改何因葦渡出塵寰

陳芹

送王仲房歸黃山

黃山志定本 卷六 賦詩

三

雲峰三十六黃山隔人間白雲尚來歸山人胡不還又
聞山中藥可以駐朱顏王子占一丘吹簫意常閒我家
秦淮上高閣俯游溪倘憶同心者秋高來共攀

程夢龍

訪程天錫養真餐霞洞

我自率山來采藥黃山裏試浴朱砂泉偶值餐霞子借
問何許人與之連桑梓我亦慕僊流况復同姓氏住此
鍊還丹服之長不死

鄭璟

遊黃山

天都倚霄漢鍊丹更聳立紫石復崔嵬疊嶂千仞壁顧
瞻此境好羣峰何峻極幽巖頗超越徘徊山水夕羣物
各有態從容任所適憑虛臨萬象涉遠尋古跡猿鶴聲
自悲風濤氣互激捫蘿登絕險浮陽蕩空碧舉足慰艱
阻羨彼凌風翼高懷興未盡憩坐松間石

鄭孔庶

遊黃山

坤靈秘陰燧陽窟沸丹泉解襟浴氣氣神思殊超然肺
黃山志定本 卷六 賦詩

三

髮凌倒景盪曾生雲煙巔崖有老翁羽服何翩躚招手
問姓名授予石函篇

巖洞信奇絕累日窮攀躋天都何歸然不與羣峰齊西
挹九華秀東俯天目低龍湫澄可鑑石髓青如泥回謝
塵中人吾將事幽棲

鮑汝剛

遊黃山

弱冠懷天都始入翠微裏攀盡山中峰麋鹿隨杖履軒
皇遺丹泉紫氣有時起雙耳久風塵掃石驪一洗不覺

心冷然何須餐玉髓

謝榛

擬太白夜泊黃山聞殷十四吳吟坐對劉元善偶成

黃山夜泊蘆花灘北斗垂天篷底看有客吳吟促我興

調高上徹浮雲端蛟龍側耳海波靜猿猱無聲山月寒

悠悠半空候忽墮金石交音滿吾坐曲罷始聞新都鐘

楓林煙岸閃漁火今夕佳會復何許乘秋早發橫江航

詳味四溟山人詩意似謂太白指姑孰浮丘山而言內有新都鐘三字似又指新安之黃山也存之以俟知者

黃山志定本 卷六 賦詩 七

唐世靖

薄暮到祥符寺

晚煙籠古剎曲徑遇歸僧乍覽非塵世渾疑是武陵過

橋聞擊磬到寺見傳燈試問飛僊處天都第一層

沈一貫

送客歸黃山

萬壑擁空岑孤峰下夕陰馬歸松影沒人靜月華淡黃

帝去已遠白雲爾至今鳴琴幽澗底獨夜老龍吟

程道南

遊黃山

百里尋黃嶽千重入翠微山藏軒帝鼎霞襲道人衣泉
煮丹砂暖天空白鶴飛采真子託隱即與世塵違

李敏

酬王仲房招隱黃山

僊人王子晉雲裏度吹笙玉洞春風發桃花萬樹明懸
泉灑石壁壘嶂擁霞城遲我青鸞馭飛飛凌紫清

程嗣興

遊黃山訪天錫祥符寺

黃山志定本 卷六 賦詩 七

山人自是餐霞客幾載逃名大士家拾得斷樵然石鼎
收來遺籜煮春茶陰連臥榻窓前竹香瀉流泉洞裏花
何日與君相結伴白龍潭畔鍊丹砂

汪大德

遊祥符寺

杖策天都麓青山淡晚煙春畱金鼎火藥洗石池泉客
過何須主僧閒即是禪磬聲清夜發恍惚夢釣天

葉元烈

遊黃山

丹砂泉上立木葉落紛紛半日不見路滿山都是雲攀
巖尋勝跡摩石認遺文卻愛林間叟牽蘿補衲裙

易仁

遊黃山

久抱名山癖煙霞夢裏尋忽回青靄駕始遂白雲心丹
竈遺砂闕靈池伏火淡鼎湖龍去遠愁坐翠微岑

詹潢

望天都峰

披蘿陟危巘始見天都峰嶽嶮凌浩渺孤峙青芙蓉撫

黃山志定本 卷六

賦詩

五

景春未已觀靜心彌空達哉容成子千秋寄遐蹤我生
厭拘簡欲探蒼雲叢終期畢婚嫁結室青牛東

遊黃山

爲叩僊人白玉關心空應共石雲閒若能上書遂初志
便合誅茅老此山丹竈紫霞晴閃閃碧泉朱液暮潺湲
何當結屋天都下騎月摩天獨往還

約餐霞子復遊黃山

曾於峰上設夷猶塵夢常懸帝子丘一別已驚黃鶴怨
十年空負白雲秋溫泉夜靜聲初沸丹竈苔封藥尚甌

願訂幽期窮勝覽與君擬結向平遊

山中月夜聽猿

我來兩度濯塵襟白石清泉寄興淡夜半起看山上月
一聲猿嘯落高岑

程顯爵

宿祥符寺

峰頭微雨收涼月吐空谷蕭蕭雙樹林疎影開扉屋寒
蟬傷砌鳴獨鶴歸巢宿與僧悟禪機悠然忘寵辱

九日遊黃山夜飲祥符寺

黃山志定本 卷六

賦詩

五

九日登高汗漫游佩萸何處覓丹丘雨餘鳥道蒼苔滑
雲散龍宮紫氣浮人醉黃花千日酒猿啼紅樹萬山秋
月明風細聞笙鶴疑在崑崙十二樓

同汪見初遊黃山憩餐霞洞觀石牀丹竈

萬山淡處訪僊家碧樹參差鳥道賒青壁經年流石髓
丹爐何代闕靈砂細摩苔蘚尋遺篆共坐松林數落花
洞口瑤函真訣在餐霞期馭五雲車

山中月夜聽猿

天空山月白夜靜斗闌干徙倚渾忘寐猿聲萬壑寒

黃山

崎嶇山徑還溪入宛轉谿流到處通落日僊源驚犬吠
數椽茅屋在雲中

窈窕春山路不迷桃花到處錦浮溪行來半日無人跡
惟有茂林一鳥啼

程顯法

僊人洞

古洞僊居到客稀縈迴蹊徑草萋萋山翁曳杖穿雲過
無主桃花亂撲衣

黃山志定本 卷六

賦詩

老

梅占魁

望天都峰

獨坐天都俯九州望中雲霧一時收燒丹帝子今何在
碧水丹山幾度秋

沈懋學

遊黃山憩祥符寺

袖拂孤雲度石屏月明飛錫下僊靈谿涵練影浮煙白
山插蓮花逼漢青北望玉京開碣石東來真氣接稽亭
冷然恍欲乘風去未許人間識歲星

登石柱峰

獨眺天都秋氣分瑤簫明月集僊群天開石柱三千丈
坐俯溪山盡白雲

馮夢禎

初到湯院

清旦發嶺中下春到蕭寺仰流巖彌急穿霄境逾遠別
开多奇產攢峰半雲翳山僧遠逢迎良朋久延遲指途
深溫泉觸體卻氛膩砂液有時發珠函何代至緬懷軒
皇前欲抽玉書秘未能攀雲峰今夜臥蒼翠

黃山志定本 卷六

賦詩

老

於蓮花庵望天都

山僧新結宇掌可捫天都清旦從之遊蓮花盡開敷爲
子搗青精列坐饌伊蒲縣流進石罅雲氣蕩虛無遠矚
散光采不與衆峰俱耳目尙變幻丹青詎能圖

從石壁進路過支機橋尋支徑訪朱砂庵陞登憩

久之書所歷

禪居與未索覓徑恣幽討沿流戛翠瑟穿雲進窈窕源
淺卽平曠巖雜入霞表細泉響彌清亂石淨如掃興到
足忘疲嶺高溪更遠前瞻峰似削參差巖岫巧吾難忽

凌虛玩松陟縹緲趨危物如遺宅幽僧占少吾欲餌靈
砂巢居此終老

初霽登鍊丹峰

阻雨坐一室政如鳥在籠推窓睹霽色心已馳虛空衝
泥道崇嶺徒侶欣相從雙手攀天梯兩腋生天風軒皇
鍊金液此地雷玄蹤聳身到峰頂下界煙濛濛環坐松
石間翠色澄心智霧消山遞呈青紫輝妍容安得乘日
車踏遍高低峰

登海門瞻眺

黃山志定本 卷六 賦詩 壬

登峰尚餘勇回策進海門巨靈奮高掌離立存斧痕紛
披如攢戟縱橫欲飛騫其下潛蛟龍一怒雲崩奔吾徒
悉高興危石爭先捫指點雲外巖一線江光翻東南信
多奇此山宜見尊

三宿海子從東徑下山返湯寺書所歷

三夕宿海子興盡宜還歸及晨攀東嶺下望浮雲彌層
叠露遙熾通岫隱朝暉金翠乍掩映去住情猶縻入逕
兩山逼衝霧前途疑瞻峰易俯仰涉澗淩昂低歌聲亂
縣泉鳥韻雜花蹊出谷日初午捨車陽已微急瀑飛九

龍匹練明山基觸聞并蘭馥入聆盡靈奇底莫休紫玉
瀑身欣湯池

到海子

海子闊何年攀躋直到天層層穿峭壁處處響流泉雨
氣晚來淨夕陽西望妍明朝登海頂咫尺挾飛僊

梅鼎祚

遊黃山

中天三十六芙蓉聞道軒皇此御龍溫水尚傳丹液結
真符猶遺白雲封眉端春徧千巖翠腋下風生萬壑松

黃山志定本 卷六 賦詩 壬

莫問金莖雙露掌黃精石髓自堪供

黃汝亨

鍊丹臺

混茫削元氣海峰高崔嵬片石踞峰頂云是鍊丹臺俯
鑑月華白靜展雲容開鼎湖渺萬里軒轅安在哉玄風
蕩我胃大地無纖埃容成若相招媿我非僊才

自指月菴登石筍下松谷

菲屋滯三宿披霧登崇岡側身海雲間羣峰森成行昔
予參玉版茲峰適相當小者出纖指銳者淬干將互換

非一規繡錯復屏張瞻盼若有失應接來無方茲豈理
所有神者剖其藏閱妙總無選啓秀競所長高臥松谷
間念之猶徬徨

白猿

皚如山上雪皓然山中翁山僧拍手笑大聲呼猿公猿
公笑不荅踞石看孤松玩世世亦玩狙智將無窮

宿蓮花洞

石磴挂千巖躋攀倦心目日暮徑亦窮殘靄幕溪谷有
洞如覆蓮蓮廬託一宿琉璃映餘清齊供分半菽乍倚

黃山志定本 卷六

賦詩

全

青山隈忽報黃粟熟老僧小於彌經聲振石屋寤寐魂
夢清來去風雨速披衣起攬之空山響晴瀑

鍊丹臺看雲

黃山峰頭累日宿煙霧如幃障茅屋跼足閉眼胡爲乎
辜負蓮峰三十六忽然諸子躡芒屨仰天踞峰發狂叫
何物丹青點太空倏忽雲君見衆妙張生手指西垂雲
流金耀赤揚紫芬攜將碧落千里翠散作青天五色文
郭生笑指君不見百丈從橫如匹練晴煙寒雪起紛紛
春水秋波生片片吳生稱奇舌不下爛熳筆端難盡寫

紺殿移來錦繡屏天閑曳出驂驪馬潘生掀髯道未奇

搏空執象徒爾爲藥成丹鼎人僊去雲思霞情無定姿

菲庵老僧無如何望空合掌稱彌陀蓮臺不作空花相

綿手攀來優鉢羅黃生聞之倍讚嘆恍惚插身入霄漢

諸君繪天天無工神理從來呈變幻幻盡雲空照不窮

古月孤峰君試看

石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好况從石壁看半
溪明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前峰日未殘

黃山志定本 卷六

賦詩

全

三宿指月庵

靜緣行不斷三日宿巖阿霧氣衣裳重雲容枕席多痕
寥僧半偈歡喜鳥傳歌此地真堪老還當採藥過

自松谷還上石筍矧作

谷口遵巖上岩巖入翠微石危山子屐雲濕道人衣鳥
語清堪聽花名辨者稀丹臺遙以對煙氣轉霏霏

天都峰

凌風直上躡虛無海子峰高天子都屏倚翠微搖紫玉
鼎函丹井落玄珠俯窺兩目吳天盡遙帶三山楚岫孤

吸露殮霞從此老何須清淺問蓬壺

鳴絃泉

山空滴瀝下如注轉覺飄瀟若風雨卻按宮商仔細聽
二十五絃俱不住

松谷看泉

越洞懸崖與轉豪空山落日五峰高青天何處來風雨
四月橫飛八月濤

謝肇湖

望天都峰

黃山志定本 卷六

賦詩

全

天高不可極地軸東南傾黃山抗神秀勢若相拄撐憑
虛肆遙矚八表何冥冥浮雲遞變態態孤峰長自青
矚
巽寒玉石髓飛紫英幽色契妙賞超忽乘大清緬懷軒
轅氏委蛻遺世榮盈盈天漢末靡靡雲霓旌丹鼎不可
見金簡詎能名悵然遺物累側身中屏營

九龍潭呈謝于楚潘景升

九道寒水瀉遙嶺蒼苔凝翠芙蓉冷白日時聽雷雨聲
丹崖倒挂蛟龍影帝子乘龍去不歸空餘紫氣朝暮飛
與君一畝塵心盡醉枕寒流看翠微

宿軒轅宮

暫借雲房宿僊蹤久已陳溪聲寒到寺峰影近窺人
冷丹砂火苔封玉簡塵鼎湖龍去後何地可尋真

醉石

危石拱天都臨溪臥綠蕪醒須後雨解欹藉古藤扶苔
壅時淡淺雲生乍有無夜來人散盡蘿月一峰孤

宿丞相源

鳥道石峻峭孤峰栖老僧竹樓千嶂月松榻半龕燈山
鬼寒依草溪猿後晚附藤霜風眠不穩只恐夜雲崩

黃山志定本 卷六

賦詩

全

由丞相源至石樓

看山不覺險已出白雲層蘭喜當門植人疑拔宅昇半
空無度鳥太古有埋冰翹首天關近茲遊得未曾

黃山歸宿湯口程山人家

知君喜客至值我看山歸衣上畱青霽燈前話翠微秋
雲排闥入霜葉近牀飛相戀仍愁別風塵此會稀

白龍潭

桐道層層濕翠微綠苔紅葉滿秋衣雲封古井丹何在
月照寒潭龍未歸巖半木簾如雪落風中石乳作花飛

我來拾得金光草欲向山靈買釣磯

登丞相源

芒屨竹杖薜蘿衣叢棘初開一徑微十里荒山僧竄盡
千盤翠棧客來稀風腥龍向蒼潭起雲暝僊從紫府歸
看遍蓮花三十六玉笙吹徹晚霞飛

祥符寺

古寺空山鳥道邊板橋流水寺門前老僧鎖却竹房去
浴罷溫泉石上眠

雲門峰

黃山志定本

卷六

賦詩

金

寒流活活草蒙茸翠壁丹梯千萬重天外雲門相對出
居人指是剪刀峰

凌登名

秋入黃山 有序

具茨之山以黃帝問道廣成子得名金陵王氣實鍾
於此開採之役幾於不免賴皇上神聖孝思可憲臺
之請惓惓致戒以毋傷龍脉屬小臣會勘得攬其勝
云

為訪鍾山脉乘秋特地來名都號天子王氣接中台豈

有金銀氣翻令草木哀高峰三十六為我刻蒿萊

迢遞黃山路緣溪一徑通不因尋地脉那得御天風鐘

動翠微上樵歌青霽中浮丘儻相遇長揖問鴻濛

懸厓千萬仞隱見金芙蓉黃帝經行處白雲常自封西

來奔萬馬東去走羣龍彷彿聞三祝還應達九重

冬日集松谷庵

古寺蒼松雜澗聲峰頭怪石似青城因思造物奇無理
縱有神工削不成塵絕何殊遊碧落雲生真擬入蓬瀛
馬蹄無奈催人急徒倚山堂獨繫情

黃山志定本

卷六

賦詩

金

三潭次第列雲端遙映霜林楓樹丹常日為霖滋大地
有時歸海作驚濤清分一酌詩脾潤靜息諸緣瘦骨寒
未必神僊不可接且於石上共盤桓

黃克謙

山口曉發

夜從山口宿晨起整遊襪大壑捲層雲蒼茫迷遠矚羣
峭失天外重嶺埋雲際絕磴臨崩崖蹙蹙芒履敝撰策
適獨往行行窮所詣盤紆及嶺巔忽見朝曦霽下視宜
濛境漸覺劃陰翳晴雷沸暗泉轟馬雲飛曳石梁有人

家巖岫相虧蔽空青撲肌骨濕翠流巾秋山花滴露滋
瑤草幽溪細靈境幾欲迷源溪堪避世余亦有微尚逃
名在薜荔

朱砂庵

天開三十六芙蓉回合千山紫霧重野客攀藤探古洞
道人憑几看秋峰藥苗采去常分鶴松勢看來欲化龍
爲問丹丘今在否可容雙屐一相從

天都峰

高躡僊臺揖萬靈峰開玉宸列金庭宮連太乙聞天語
黃山志定本 卷六 賦詩 全

問近朝元俯衆星雲影盪胸千里白山谷低眼百重青
遙知絕頂孤危處日馭東來亦暫停

芳村

山雲作晴雨香暖百花天採芳人不見空聽水潺潺

醉石

爲厭世人醒糟丘聊自寄頽然藉石眠人與石同意

丞相源

簇簇青蓮擁化城古原高木石臺平不知丞相埋山骨
多少游人問姓名

鄭 瑛

寄黃山隱者

傳聞軒帝有僊殿古洞無扉對亂松半讓石牀供蟋蟀
細裁雲葉補芙蓉分將月夜三千里買斷秋煙七十峰
尙憶我畱湯口寺隔林疎雨聽殘鐘

湯賓尹

由湯寺至蓮花洞與景升會宿

鎮日逐孤筇發興在奇險遙巒與近峰後先拱立儼現
情出天表飛翠撲人臉日脚欲迎人梳雲生絕艷吾欲
黃山志定本 卷六 賦詩 全

往卽之決股廢拘檢有石骨如削有松髮如染有身如
遊魚水草恣啗驗我神甫得壯羣翁忽以欵登高而臨
溪拳拳齊諫貶路窮剛置杖源開輒架广旣以供吾目
又言息吾斷造物殊多情若乎胡所歎赴社多名交頽
來風冉冉共領一擎月巖額懸星點毒氣忌蒸嵐夜漢
洞門健鶩昏忽杖策跳擲成夢魘夜半老欵啼起眎光
朕朕

蓮花溝至海子

但說山遊肩宇掀朝來竹杖爭闖喧千峯萬崿開華園

似拱如迎意誼敦寒衣策足以前奔隻身飛空等雲屯
跳天拔地顛乾坤有山無路懸肩跟木以梯戩竿以援
上下周遭馳且翻便於猿狖捷於猿鼻孔貼壁脰屬垣
突然跌蕩凌平嘯脊梁搖搖神軒軒左右見之足皆躄
面無人色舌戽反詎譎孫郎驚心魂就中胡子稍能騫
才丁顧盼聲爲吞老成矯天推額昂前牽後挽需老髡
更稱昨來丞相源道塗塌塞沙霾渾惻惻力力不可論
較之今日驅廣原墮地以來無此煩摩胸穿脇陟天門
一罇二光指午駁側身欲進叩帝關九豹當關馬兩韃

黃山志定本

卷六

賦詩

九

帝遣容成錫蠡騰飛紅走翠集雲盆錯陳玫瑰供盤殮
五山食豆四瀛樽絳裳絳綵朱冠禪鷲笙龍笛沸麓墳
花樓香衙頰霞繁平生耳目居井智到此形骸俱已設
當年丹鼎火猶溫我欲於中試煇潘素書之外秘真言
我欲乘此啓騰縹冒險行遊志有存塵世踟躕如雞豚
抱妻畜子夫何恩文章功業未爲尊看予白晝批天根
尺鷃安能知大鯤

送福生道兄授業黃山

休夏詩名噪居山道業尊有時聊杖履無地不義軒渚

劍泉方閣含丹鼎尙溫與君參對訖三十六峯存

同友人遊黃山

冒雨穿山美未曾息肩無寺寺無僧寬圍白浪身千葉
峭入青天手一藤龍吼藥爐春急杵猿調茶鼎煮孤燈
與君伸脚量峰磴踏着雲光不記層

送焦素臣歸黃山

秘密軒轅竈無人火自溫看君採萬乳靈宅始開門

黃山雜詠

蘭蒲列席屑榆香黃帝開天古道場當代聖人尊聖母

黃山志定本

卷六

賦詩

九

紫泥新勅賜慈光

洞頭洞口列峯齊環似花竿拜似圭誰向洞中張板屋

何如連洞一丸泥

費他竹杖兩三條摩盡青天萬仞高纔一攝身身界澗

齊州點點在秋毫

古沛然

度箬嶺望黃山

千迴鳥道縈青嶂一嘯鸞音落彩霞山氣出雲渾作雨
泉聲拂樹半成花到來丘壑關心賞別去風塵上鬢華

三十六峰看咫尺欲從軒后問丹砂

汪大成

遊黃山

阮公溪下水平分倒瀉銀河漾斗文貫月有槎過羽客
還丹此地叩神君崖懸古木常無日龍臥空潭半是雲
熟煮朱砂池上石歸來長嘯谷中間

潘之恒

宿軒轅宮

幽期懷夙昔局促媿輟駒從公尋舊游逸足凌天衢
蔚

黃山志定本 卷六

賦詩

全

食登容臺夕憩望立都豐隆開列嶂屏騎躬前驅豈不
登絕塵終焉追步趨忽忽羣動息沈寥山谷虛舉手招
浮丘導我游帝居鸞鶴不為駕驪龍闕夜珠我姑酌金
爵劇飲多歡娛今夕難再得不樂將何如

蓮花溝和韻

蓮花千仞攢天碧出入何氣雲團團玉蚪宛委蟠空跡
攀援瓊枝憑飛鳥拍天都肩躡其脊飄飄僊子遺帝蹟
乘彼立龍歸舊宅霞馭續紛日車赤攬化人裾挾煙客
容成施幔陳瑤席浮丘招招奔且躡揮叱山鬼與河伯

蒼豹斑屨虎文額瑟奏湘潭琴鼓暉天馬含沙浣黃澤

雷聲殷殷電光畫為言上真久通籍萬神呵護百靈役

高凌穹昊穿堅壁餐紫芝英吸玉液握象罔珠靡絲索

俗慮凡心勝緣隔明發愁征寐不憚斧冰以炊敲石炙

當晝冥冥夜虛白摩霄極漢阼危劇直上無援橫徑窄

股慄賈仆讐營魄五丁運斤開一隙猿猴斷臂鵬礙翻

松鬣叢篁張若戟珠泉激瀾光反射首路將轍半已夕

面皴手裂血腥刺造父操轡迷莫適投崖填壑何所惜

行旅卻立舌為咋道逢回車反遭斥俯身搯地徒啜啜

黃山志定本 卷六

賦詩

全

同游孫胡羅與郝性勇俱揚興奕奕手挽枯藤覓穴擲
登傾棧絕憂難釋欲倩排拳之矯聽欲假逐日之長策
附君脩翰恣超忽屈指靈區累千百海上蓬瀛此為特
傳語人間驚噴噴

倚醉石聽鳴絃泉歌

亂石龍嵒淡澗底青如含煙白如洗初來祇覺雲門開
洞達那知窈戶啓層崖疊作七絃琴流水潺湲斷續音
何必知音纔為奏道傷聽者皆清心我欲倦歸眠醉石
靜聽琴聲朝復夕安得清暉舉似人但娛獨往山中客

望雲門

馬首看蓮嶽雙峰迥出羣倚空時夾日列岫欲裁雲鸞
鶴中天度煙霞劃地分曉來窺斗下直透七星文

望天都峰

絕壁嶙峋散紫煙晴峰高插蔚藍天穿雲瀑布河流瀉
迎日扶桑海色連縹緲丹梯懸萬丈微茫玉笈秘千年
何當駕鶴凌空上倚杖青真數嶽蓮

龍潭

黃帝真源尚可尋千秋龍臥碧潭深風波瞥見鯨人出

黃山志定本 宋六

賦詩

奎

窟宅寧容河伯侵石迸雲霞變晴雨浪吹冰雪生寒陰
何年會向天門去試聽靈湫時一吟

白龍潭聽琴

使君山水自知音白雪會調絲綺琴漫作當年梁父曲
溪潭疑是臥龍吟

宿丞相源舊館

茆茨淡處隱禪關九疊龍潭萬仞山二十四年峰頂月
清光偏照故人顏

張思仁

紀遊

世間何物關神魂出於名山異人二者之外非所論人
能振千秋之氣山可破浮世之樊余性也驚下長於湖
海間風有遠志從無戚顏但遇英雋便締結豈經絕巘
忘躋攀所以辭家事遠涉踪跡酒兼詩出入儒與俠岱
宗秦嶽頗夷翁天台鴈蕩曾涉獵去年既浮淮今年復
入歙南方智淺而文美北地重諾而輕死於淮得不滿
數人於歙亦幾十輩耳中有一僧曰安公高卓真堪繼
大雄以法度人神亦擁余一遇之黃山中黃山奇幻五
黃山志定本 宋六 賦詩 奎
嶽無常見日華佛光神燈與浮圖三十六峰無定色或
碧或縞或赭或黝而或朱余昔夢遊已七載今得歙之
郝生子荆氏者為先驅諸峰之狀望亦疑余今將以古
人比擬之天都至尊無與並其宣尼在杏壇之上而七
十二子亦步亦趨羣相隨蓮花秀媚何峯巒瓣瓣刺天
峭如削其子房中藏不測之神奇外示嫣然之綽約翠
微青鸞飄飄然猶如羽化而登僊其唐之李泌漢之張
騫至於鍊丹石人與鉢孟兀然物外陳跡跌九年面壁
其然乎劉伶醉舞石柱欹張旭露頂紫石髡陳搏酣睡

雲外昏阮籍箕踞獅子躡劉阮對語其雲門其餘狀亦不能一或爲定遠所擲筆或爲湘靈所鼓瑟怒爲鴻門甲士森森持斧顛奇爲左慈忽作樓閣魚鳥花卉呈幻術又如百千蓮座化身見於方丈維摩室余初到此心驚悸駭走不覺大叱叱雕巧刻畫非人境豈獨世間無可匹回視往昔所遊山不啻王猛腰間虱此爲高柱彼爲碩竝語安可同一日生而愛林泉每思臥碧煙便欲結茅於此巔偶以未了四方願他年一瓢一衲須來畢此任山之勝緣

黃山志定本 卷六

賦詩

奎

黃習遠

宿蓮花庵

危峯列蒼際松雨滴雲上悠然生夜涼澗泉適新漲曉晴雲出門秋光引藤杖一衲負米歸日給遠人餉

白石筍缸至前後海登大悲頂及鍊丹臺小憩二

僧淨室復歸師子林得二十韻

神奇能引步歸路每忘還石筍脩於竹峯蓮巧過花危梯懸絕壁巨壑架枯槎嵐重旋飛雨雲開卽布霞披綦衣屨泥行潦澄欹斜都合居軒帝潭疑鍊女媧松檮厓

半裂藤縮徑全遮鳥度唯無燕龍潛不產蛇陰阿雷凍雪夏木煥春葩藥鍊嘗餘草杉萌伐後芽奔流搖磊塊疊嶂抱谿衍霧窟猿藏果陽坡蝟竊瓜海將山作浪樵以樹爲家澗僻逢漁釣村遙絕免置巖栖成淨室星散住蘭奢宜欵中分嶺招提始聚沙四時皆衣纊五月始生茶偃蓋堪跌坐凌虛轉法華過厓客一錫入峽阻三車試問禪宗集何如昔永嘉

宿師子林

歷盡溪山幾萬重始登絕巘散遊蹤趾安仄坎頻投屨

黃山志定本 卷六

賦詩

奎

手接危梯卽棄筇巧石石巔仍累石奇峯峯外更藏峯
過春花發懸崖樹無土根蟠峭壁松五絲散光潭磊磊
久晴不涸澗淙淙日沈翻觀空江綺風霽後聞下界鐘
半夜晦明林月影剎那變幻海雲客煙橫險道回飛鳥
卉吐幽香引聚蜂千嶂乍如螺髻湧溪林時與狖獮逢
客來扶纜當初夏僧坐圍爐若仲冬七聖迷時樵未遇
九還鍊處霧能封誅茆勝地剛容膝看瀑奇情自滿胃
孰謂吳儂無道骨軒轅亘古是吾宗

申時行

伯傳游黃山歸述示奇勝賦答

松逕幽仍險雲峰秀復奇盪胸開汗漫側足度嶽崎鳥
道人踪絕獅林佛力持茲山超五嶽未必向禽知

吳伯與

望芙蓉峰

峭壁連雲上層巖半霧封排成青玉案削出紫芙蓉谷
鳥知樵徑秋濤亂遠擊更憐岑寂處孤磬落溪松

上芙蓉嶺

逼似華山頂池開千葉蓮人疑登萬仞我欲問青天冷

黃山志定本

卷六

賦詩

七

翠霑衣雨空香鍊藥煙僊臺應不遠凝望一欣然

吳伯敷

奉送九兄講業黃山

講道心如渴名山絳帳初巖花嬌近席澗雪冷侵裾地
是軒轅舊人疑鄒魯餘兄行多努力余自愧居諸

程明仲

宿蓮花洞

一宿蓮花洞飛泉映壁清寒風山鬼寂返照海雲晴舊
夢青峰色奇聞落木聲高僧偏愛客淪茗說遊情

汪淮

祥符寺

路入黃山萬壑低半空鐘磬古招提龍歸定水非綠藜
猿聽殘經自失啼門外流泉香澗滿塔前雙樹法雲齊
老僧趺坐成疎嬾送客何嘗出虎溪

程雲際

遊黃山

天都高下接雲門片片芙蓉聳處尊江左居然生秦壑
人間疑不共乾坤風傳巖雨時喧寂月度林巒自吐吞

黃山志定本

卷六

賦詩

七

解識軒皇燒鍊處寒泉伏火至今溫

方秀

遊黃山

九天削出青蓮峰上有軒轅丹竈封石柱常歸千歲鶴
雲門淡鎖六朝松星河影落寒潭水山月光涵曉寺鐘
欲共斗牛巖畔宿僊踪應許世人逢

吳文潛

朱砂庵道人

有叟竄黃嶽不知何代人衣食依草木坐臥無冬春疑

是廣成子鍊藥以還真中峰亂石矗十步九廻曲朝采
松上花夕向崖間宿露肘雲滿身俯眉雙眼綠再拜問
丹經一卷授黃庭冥冥自久視不死亦不生語罷復長
睡何能知姓名

宿祥符寺

香臺高倚碧雲層縹緲天都不可登松雨寒侵多病客
溪花瘦到絕糧僧孤峰晚照銜清淺古殿秋風見廢興
去日丹砂今寂寞白頭愁坐石幢燈

白龍潭

黃山志定本 卷六 賦詩

堯

黃帝乘龍歸紫氛寒潭龍氣尚氤氳丹砂古井人空到
蘿薜行宮路不分絕壁埋溪三峽雪飛泉流斷一溪雲
我來拾得驪珠在照見蒼蒼玉簡文

望天都

石削孤峰入杳冥洞中無復見丹經半空龍虎埋雲黑
太古藤蘿宿雨青瀑布迢迢吹帶影芙蓉點點散榆星
秋風夢裏朝元去咫尺天門夜不扃

田藝蘅

靈泉院與許可衡諸子醉章甫杖頭酒夜分三浴

溫泉

不是僊人那得來春風芒履又登臺花如迎客沿溪出
鳥亦提壺隔竹催丹鼎千年留石火湯泉三度洗塵埃
山靈舊識游巖侶片片飛霞入酒杯

王士龍

遊祥符寺

歌側雲中路千峯鑿翠微鶴鳴煙樹暗瀑落雨花飛鍊
藥尋丹竈披圖啓石屏袈裟逢出定問法竟忘歸

謝室

黃山志定本 卷六 賦詩

育

入黃山

入山千萬曲曲曲皆清溪絕澗挂青壁晴光涵翠微賞
心理逾感寓目境多奇前蘿旣攀牽後磴復升躋谷午
山雞鳴嶺寒猿狖啼鑿空有新術滅跡忘故蹊道險崩
杳接沙傾時復危暮色紛紛來林昏煙火熹仰視最高
峰靄靄尚餘暉始知日月光東西相蔽虧恍恍思馳越
超超神獨怡昨來塵市心已失入山時寄言嘉遯客無
悶欣在茲

九龍潭呈謝在杭潘景升

湖石磊磊澗水流蜿蜒垂作九龍湫鏡開百尺清無底
鐵立四壁深且幽有客芒屨歷丹嶺俯見空潭明月影
迴身直上萬仞山莫貪明月遭龍醒

醉石歌

我聞崑崙墟是草皆紅色有實甘若飴一飲能醉十萬
日爾時想君飲過差醉中化為空山石為石空山幾萬
春傾頽局縮如人蹲髮成薜荔猶蒙首衣化莓苔尚覆
身我來拜之復長喟衆人皆醒爾獨醉知君埋照不肯
言惟余解爾醉中意醒者營營不得閒何如長醉臥空
黃山志定本 卷六 賦詩 百一

丞相源寄吳元翰

石牀苔蘚厚如茵石戶藤蘿絕世塵採得紫芝堪如客
畱將紅樹表迷津寒霜遊子多鄉夢明月空山想故人
莫是道心應屬懶只憐孤寂倍傷神

釋大壑

曉發潛口望黃山

入山恐不早明發巖之阿結束嚴飄笠躋攀信鳥蘿衝
煙披宿莽泥露踐寒莎山氣忽以斂逶迤歷平坡天都
插霄漢蓮峰湧層波雲日相照曜蒼翠鬱嵯峩奮欲往
從之恨不先鳥過縱目已極驪陟彼將如何

慈光寺贈普門師

憶昔黃山至谷口只與天通絕人走冥濛豈獨闕僊蹤
曠逸亦不逢林叟一自頭陀象法興勝多香刹定多僧
風來處處朝聞磬月出山山夜見燈我生當面豈無佛
靈嶽何須羨闍崛浴罷溫泉踏雪歸鷲峰鹿野俱彷彿

黃山志定本 卷六 賦詩 百一

天都行

梵音僊樂起香臺昔聞曾面袈裟壁坐破蒲團人不識
何事而今拂塵談天花引得空狼籍爾應夙有濟勝具
三十六峰曾遍住稱此登臨及雲晴莫教雲黑天都路
異矣哉天都四面千里鈎連森起伏不知何物巨靈幻
出石筍峰蓮之奇鼎湖瀛渤之勝爭霞限日矗立亭亭
三十六上有天僊樓逸之玉洞金庭下有日月吞吐之
虞淵陽谷勢拔青冥插紫微呼吸想能通六欲白鹿蒼

視不得度綵鸞黃鶴愁飛逐瓊葩琪樹今不知其幾春
秋丹液青精今堪駐神以果腹瞻彼五嶽應齊肩爾其
避名而韞積不則空劫成往來竹書山記寧不錄或以
險澀絕舟車幸闕靈秀於幽獨我奮丁丁形神嚴腴賈
勇登雲門步步出塵隩伊昔誰曾遺劫火蒸砂煉石泉
尚煥吾生百病一深瘳豈獨清溫宜灌沐星虹麗馭縱
踰騰視聽不暇驚耳目疎身飛步躡虛無顧盼九州鴻
濛不辨水與陸有時日出煙嵐消萬里微茫見西竺夜
柳銀河清且淺忽聞雷雨起山麓嗤予髫髻年觀世悟
黃山志定本 卷六 賦詩 五

黃山采芝曲

采芝去天欲曙積雲莫愁溪憑虛風可御隔林五色秀
堪餐瞥見雲生不知處

蓮花洞

洞裏青蓮秀脚踏得靜觀樹沉巖竈綠雲凍石牀寒山

果猿爭擲溪花鳥共餐夜來聞忽悟飛瀑響噴噴

望僊燈洞

千重厓嶂日躡攀肯憚陰晴一放閒猿嘯欲來分洞壑
僧行曾未出溪灣碧杉紅藥遊人路石日丹爐帝子山
咄咄洞雲探未竟滿空寒翠隔塵寰

水簾洞

領畧青山到處淹日看飛瀑亂危檐洞門不待浮雲掩
自喜脚踏隔水簾

丁雲鵬

黃山志定本 卷六 賦詩 五

早發山城從貞白叔入黃山

朝霞媚晴川宿霧霽春郭攬衣起陵陸濡裳涉巨壑流
浪巖輕鷗攀躋接飛屨行行客子勞怏怏年華燦晚節
見青蒲新篁解紫箠徑及苦連鑿林深枉迴薄風日足
清遊雲天開秀嶠遠瀑乍疑懸欹石如欲落暫爾絕雞
羣昂藏依野鶴

孫湛

同伯傳雲巖師子林蒐諸勝地載筆題之

高攬文殊頂峰峯盡不羣趨巖聊避雨鑄石偶畱雲抵

掌松皆應冥心象不分丹臺猶可覓濟勝遠輸君

宿師子林

精廬聽夜雨清話對瞿曇半榻空塵夢孤燈傷佛龕景
從真處幻禪向靜中參自幸攜雙屐千峰擬徧探

蕪澳

蕪石

誰上蓮花峯手把蓮葉摘擲此清澗邊更名曰蕪石歲
久風霜多蕪老石骨坼石上倩古藤絡此一片碧古藤
若解石欲飛還向蓮花峯頂歸

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

霧中登文殊院

疾風吹霧霧不開羣峯咫尺空崔嵬危崖傾仄不可涉
十里攜筇撥霧來路窮生路緣崖轉崖峭霧深路難辨
忽梁斷壁學蟻度忽梯陰洞奪徑斫險盡逢僧心始安
鬚眉濕霧笑相看翻思險絕是奇絕老僧尤盛誇山雪
黃山雪白下而上葉底皆有積雪凝結至尺許最奇

潘景升搜得容成臺同賦排律

奇蹟久已沒空名今尚存土人能識處搜勝暫停軒徑
滿鹿行跡崖雷水落痕忽看孤嶼出正扼兩溪門千載

游初到一丘雲乍掀草茂餘藥種石澗見丹元靈液紫
為帶神砂發作根松杉通海路煙火隔橋村僊鼎終難
問荒臺喜共捫境沈山實淺秘剖地逾尊欲盡天都興
先須此叩關

同景升遊猗中汪司馬舊館

石礎嶺上榻來往兩墩園林水上開試問幾人遊世外
曾經司馬臥雲堆公垂大業兼詞賦我矣高名在草萊
舊隱於今誰是主新知更覺首堪回筍輿競發凌山口
藤杖重扶入水隈烏徑線通衝宿靄象隄弦引護秋苔

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

粼粼澗石多浮梗翼翼溪澗尚老梅山色蒼涼闢別墅
秋容澹漠出荒咳林泉似到樊川上樓閣疑分杜曲來
魚老寒塘存繡尾夢殘春草刺枯芰石牀鮮活重陽雨
野鼠踪淡古壁灰墨蹟猶鮮沈筆塚文心長醖讀書臺
山陽故好惟餘向摩詰追從僅有裴陵谷不遷公不朽
西風猿鶴為誰哀

釋海運

僊橋

雲裏長鯨天外吼申身鱗甲盡藤蘿橫梁撲翠叢篁繞

飛錫凌空繡嶺多星迴鴈翅愁絕塞月明人望隔秋河
也知凡骨難騰化鎖斷蒼茫萬頃波

汪南山

石牀峰

常約高僧訪上方峰頭片片白雲藏
僊翁何處歸來晚
風落松花滿石牀

丁惟曜

同南羽姪潘爾尚祥符寺坐雨遲馮師不至

春山不雨晝長陰况復連朝苦滯淫
絕湖鳴泉和梵響

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

危峰分翠滴空林
唼邊忽起千秋色
臥處猶懸五嶽心
咫尺故人期尚爾
天涯芳草耐招尋

吳日宣

黃山

石罅穿松半是根
虬枝猶帶拂雲痕
謾憐逝水分涼燠
復有鳴禽報曉昏
雷篆幾行僊闕榜
煙梯百仞玉京門
拈來金管將題字
白眼看天天不言

吳士樞

遊黃山大韻

長鍊歸來化短筇
閒穿蒼翠日千重
水簾雨挂僊人宅
雲幔晴褰天子峰
雙履倦應棲乳燕
三珠儼可捋癡龍
畫圖若擬山中勝
紫蓋青城處處逢

風吹鐸語下空寥
好覓山頭舊挂瓢
問法有泉通冷暖
紀年無樹別榮凋
煙消帝館三壺影
瀑落蛟門八月潮
祇此去天應尺五
桂漿我欲把招搖

振衣新浴出香溝
挺峯排雲翠欲流
積雪九年僧面壁
蒙霜五月客披裘
煙霞已入膏肓疾
婚嫁何須汗漫遊
為問安期曾到否
莫就壺嶠失丹丘

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

袁中道

黃山

名以軒皇著基從
邃古開遊僊天子
至招隱帝王來
朱鳥猶鳴樹
互猿尚嘯臺
夜淡光怪起海底
盡丹材
鷓鴣頭邊過蓮花
片上眠西瞻溢浦雪
東望廣陵煙
追琢嗟丹壁
鋒鏦駭荀田
貌山多溢語
此地愧難詮

吳可封

遊黃山

千百奇峰晴色開
天都翠積獨崔嵬
僊橋幻結迷蒼嶺

銀榜陰生極碧苔洞古猿騎啼月露壑深龍蟄隱水雷
夜香廣樂浮空響疑是軒皇靈馭迴

倚空削玉人跡稀谷轉巒環天四圍石筍青分雲壁斷
峯連絳滿雪泉飛花藏月塔廉能過松滿丹臺鶴未歸
芝草千年成鼎秘亂山怪石擁斜暉

徐時逢

海子

一片空明萬里光疑雲疑水總茫茫大悲頂上憑虛聽
聽得潮音散下方

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

陳繼儒

送尾芷遊黃山

送汝黃面師去作黃山客凡雲如敗絮真雲常五色松
矮不盈丈放幹鋪百尺石隙多坎空遊者難進屐我亦
將往遊枹杖麤有力寄語雪衣猿爲予先布席

送友遊黃山

十步一雲五步一松松埋雲上雲巒松中誰引子兮山
有猿誰乘子兮潭有龍

題祥符印公血書華嚴經

大悟天都後歸來學懶殘醍醐灌頂上舍利雨毫端無
法向人說將心與汝安血經八十一字字勝金丹

送顧山子遊黃山

繫絆芒屨未肯休月明踏破碧山秋自從傳得搜龍訣
到處能教石點頭

葛一龍

送伯傳遊黃山

此別有奇攀君行我閉關帆前芳草遠衣上落花閑雲
懶應堪托春忙莫共還問岐雖白叟恐未識黃山

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

顧諤

鍊丹臺

指月庵何處危峰住一家時時生海浪月月有山花

沈頤

黃海寒遊

月之辜葦南發沙雨歇渚雲潑人參影怯寒涉馮封姨
雙筋脫招女媧補天缺 旦復雨松陵墟驚來颺飛吾
廬霰作花膠蘧條眉梁出罵水餘囊炊煙溪稍西桑扉
漢茗有漁苑相勞情堪書 曲瓢露短甌菽人坦坦味

不俗明日行臨浦屬當入林梅已粟 溪復溪爰有邨
 值桐君笑侯門出廣長覆慧根一宿去兩無痕 刺沙
 棠沿水瓜割前溪陽半席宿沙影分月白覺鳥翻倪魚
 擲霧邪雲夢魂濕 登崇期市如織踞兜子隨南翼青
 烏匿 雞喔喔馬馱馱銜有糜磨有菽月絳戶霜衣穀
 續殘夢驚落木寒霏凝山意肅鳥嬉林光始旭 五里
 墟一飛水石疑雲松作雨更曠之境昭洗酣泰熹狎元
 始雲中君或蓮止 嵐如醉樹如寐月銷痕霜乃綴祖
 黃山志定本 卷六 賦詩 聖

我襟行其際稍通樵厖也吠矚天日揭地肺峰辰立借
 雲勢難蹊回冷亡味乍丁才移幽睇盍寫之無聲句
 南宮緞北苑神翠甫折光搖春香歷交繡阪陳徙芊術
 抹寒榛陡躡澄雲根伸鳥衝車鼎嘯人轉陝咀梁其濱
 翠微署雲水津白板去青旆迎臨叩肆旗亭僉瓠楓聚
 帶霽并尋嵐委譜我征 寒冥冥氣楚楚陰厓開奮於
 虎循厥跌按鬼斧水截髭霜沁腑呼山君戛雲母碧垂
 東青避左參琳宮憩紫府壑日歌礪霞吐淡相值樵之
 父影傴僂笑言舞 憑鳥使邀鹿園夢柳覺髭徐歎咄

英雄雨打風一番事掉虛空車生耳月離弓十可翁夢
 今醒三毒牀五欲枕真覺邊蓮花冷 捫壁三陟嶺五
 簞竹間創子觀翠拔地森可數排為屏脫成堵拈為華
 紺百朵中呀然礪莫厚紋競出幻且古乞壺公縮吾土
 五日行澄無雲濁以外寒不聞破蕭鳴衍石坪輝光
 波擊水精微噴雪禽鳥驚蘆花衲栗葉簷紫鈍碧掬空
 青扶玖鏡嚙石稜凡幾家寒相凭際以曠蒼然冥幻入
 繪安可名誰貽予問太清 今日霧公無度安知奇此
 回互宛奎鴉促刷素俄迷離釀沈暮得鳥聲失驢步天
 黃山志定本 卷六 賦詩 聖

解頤還爾故鬢騎翔嶼赴羣平阜絲野渡恍升沈牽
 回顧雲倒生天門路 光蹴靴氣霽霽襲霞起貫月淡
 合水嘶蒙石陰為綏綬為鼎鬻莫之擬終當尋 山夙
 寫進寒玉爭濤噴層洞沃猶狂龍非我伏放策去投淡
 麗鳥為家雲可族 功德水阿耨池非彼國云誰思值
 湯泉心恂焉覓蓮房溯藕根一指際分涼溫發靈幻儲
 精元易肌髓澆心魂本無垢滌者煩 度虛影參慈光
 頻伽笑杜嚙香巖金繩躋雁堂僧面月佛頭霜寒踏野
 心且在覘可鞭輕八荒 攝白龍潭已空參此際了無

蹶酒逼下巧搏風天失解鬼無工設藥鏡盛鴻濛山荒

笑光成虹冉冉去來掌中 徙百折解行穴倚石人輔

我歎嗅雲霧名草翠籠纈何年松劈古鐵鑿中開秀迤泄

劃然朽激若滿鳥遜道猿爭巢雲之西黯於宵憩蓮

洞訝石標殿其雷在山椒間以雪紛蕭蕭乍寒燠遞昏

朝奉帝座為解嘲 啓山脣捫石脊辨晦明僅咫尺足

須累駢莫息披倒景趾危壁曳鼠梯隙蟻坵俯九子羅

吾膝招五老笑啞啞 居蓮花出世緣怪兩趾膠其顛

衝雪額著風鞭竄石筍拖雲煎餉黃老匪素餐試締予

黃山志定本 卷六

賦詩

曩

平生歡 僧巢居粘怪壁風雜花掃白石作麼生豎此

拂咨軒皇溺黃白欲喚醒成今昔光明界無人識吾入

林獅子出登始信須驀直淨土門總此級

釋智𧇨

初入黃山白蓮花庵望諸峰之勝

日出蓮花庵踏月兼踏雲折竹以為杖呼鳥以為羣身

疑生羽翼奇險若不聞黃峰二十六一一凌紫氛藥房

與丹臺昔屬軒轅君何年昇為僊此物空氤氳安知渺

茫間秘匣無遺文

憩師子林

素負濟勝具往往怯望洋滿伏至峯頂遊覽未及詳忽

然變為海天地同混茫歸來言所得人各有短長大都

山中景奇絕非一方

登石筍砭

朝上石筍砭峻削健吾杖峯峯若飛來擊破海子浪或

有犯人形撒手懸崖上上下下皆虛空不知幾萬丈化理

不厭奇濡毫詎能狀

贈蓮花洞老僧

黃山志定本 卷六

賦詩

曩

八月已踏水九月已臥雪境風不厭寒智火不厭烈此

是老僧法常與白猿說皮相此老僧眇小兼又拙衆人

皆鬪勝老僧惟鬪劣老僧吾不知賢於鬪勝者白猿踞

天都性視老僧野見人無怖色閱世良不寡除是馴伏

時常喫老僧打

送葉熙時還新安省親尊公讀書於黃山指月庵

今年秋季與孟冬予也踏遍黃山峯歸來相對數竿竹

倦錫倚壁雪滿屋送君手提天台藤打破子陵灘下冰

欲識君家讀書處只問丹臺指月僧

甲寅秋與同六赴吳伯徵黃山之約及期伯徵有事不得與賦此

狂心歇未徹遠赴看山期交臂與君失兼程有弟隨峰奇誰道險境勝不知疲始信忘懷去當危自坦夷

同同六登蓮花峰

兩腋如生翼蓮峰不見危一身長似揖雙膝每過願王力層層翠花敷瓣瓣姿若非親至頂未必信如斯

前題

五丁畏難未開鑿峰頂至今無路通三神若螺逸海外

黃山志定本 卷六 賦詩

聶

二目如粟墮井中煙雲卷縮似潮落猿鳥墜匪疑劫空

惟有丹臺一明月當時曾照軒轅宮

詠黃山黃連

黃山有黃連甘美類蘋果不是性味移頭陀能忘苦

如意松

怪哉如意松終年若臥龍其意寧化石不欲受秦封

黃山雜詩

風雲昏黑失虛空雷雨潭中起白龍曾有神僧持短錫

電光影裏戲龍宮 白龍潭

休心何必更參互丹井空餘洗藥泉但得八千爲一年二萬二千年 丹井

神蹊鬼徑入雲微倒挂蒼藤鎖殿扉惟有湯泉常說法

月光兼契瑟摩機 祥符寺

青鸞峰下有湯泉憶自軒皇沐浴年往往異香凝不散

泉中安敢謂無僊 湯泉

凌虛插漢萬芙蓉爭似天都一片峰惟有真君居頂上

飛昇不待鼎湖龍 天都峰

雲邊縹緲是僊家欲覓神丹歲月賒盡說客成會到此

黃山志定本 卷六 賦詩

聶

至今峰頂出朱砂 朱砂峰

長林盡去水溶溶萬仞青標一片峰回首但看雲外影

天風吹出玉芙蓉 蓮花峰

題吳懋昭畫

松聲難寫石難圖奇怪從來世上無記得黃山看石筍

霜晨和月下天都

薛正平

黃山道中

雙屐踏殘雪寒流入亂松短筇拋石上或恐化飛龍

汪康運

黃山五章章四句

差我黃山泉舌煙鬢赤城萬仞僊宅神關 天臺有闕
丹臺無級鶴叟猿夫載寢載食 石齒維京松壽則億
生雖後天死不先地 玉飛葉兮練乃曳今濤如雪今
屨市謫兮 匪波則洪匪澤則空山靜山動日雲日風
程世魁

遊白龍潭登蓮花庵訪印我師

磴曲緣雲壑潭深近梵宮蓮花轟天際藜杖御風中已

黃山志定本 卷上六 賦詩

真

識紅塵隔翻疑碧落通雲峰三十六指點賴支公

余紹社

遊黃山四首

人傳黃海畫難成到者方知弗浪名是處路從雲脚起
有時身入石心行嵌空置屋太生險劈地抽峰甚不情
連夜精廬天半宿夢中自覺羽毛輕
半為探奇半訪僊芒屨緊縛踏峰巔松生絕壁不知土
人住深巖只見煙解渴秋林嘗霽雪破寒古澗浴湯泉
鼎湖天子朝元去藥日丹爐尚儼然

著意登臨慰所思乾坤此外更無奇峰中得號其尤者

地未經人尚有之翠壑丹崖千丈畫白雲紅葉一溪詩

山泉半是硃砂液飲此飛僊或可期

萬簇千攢不可方神僧散聖此間藏山中人習聞天樂

石上松曾見古皇淺瀑挂空增宿雨微鐘出澗挾新霜

圖經細述諸靈異第一間浮大道場

丘禾嘉

黃山雜詩

溶溶一溪水界斷紅塵色山靈尚拒人步步示險仄

黃山志定本 卷上六 賦詩

真

寂寂若無人披帷僧始見各具好威儀端坐理經卷

誰將一拳石挂向碧雲端坐臥不能去移家歲歲看

剪刀峰

世法久拌歸泡影文章恰亦饒水脂如何刀剪同鋒快

尚有人間不斷絲

王公弼

黃山

九天秋色辨蓮居鳥道通人半壁虛行到雲端猶未盡

直窮空際始無餘誰標靈異都相似多有幽奇不載書

倚杖白雲千萬里狂歌喝日使停車

釋文石

鍊丹臺

山骨蒼寒嶽路高扶筇直上不知勞千峰翠積煙籠樹
萬壑雲生玉湧濤東指扶桑驕日觀西來江漢見秋毫
側身咫尺天關近莫辨空濛戴巨鼇

歷盡巖巒鳥欲棲半空殘照擁招提秋清雙隼穿雲下
霜冷孤猿對月啼壑底青松留古雪巖邊丹竈化紅泥
浮丘只為人難到便與方壺品目齊

黃山志定本

卷六

賦詩

聖

程玉衡

三天門

階巖凌霄出垂蘿過客捫梯危絕飛鳥磴及下啼猿穿
石已無路登天復有門巨靈何巧絕關此異乾坤

鍊丹臺

絕磴臨無地憑虛上紫煙臺高傳故跡丹轉是何年峰
出雲根直松盤鳥道懸欲珍鸞鶴去自信骨俱僊

祥符寺步壁間韻

亭亭落日映珠林無數長松帶碧峯大壑風生疑虎過

空潭波湧聽龍吟荒涼梵殿誰興廢剝蝕苔碑自古今
仰望煙霞山氣紫翁疑丹鼎煇堪尋

黃山雜詩

羨君知息機為愛此山好於茲竟忘年茫茫自終老

策杖遊茲峰怕上最高處知爾是飛來恐爾復飛去

飛來 桃花舊有峰年年光輝發孟冬不開花山間瘦明

月桃花

過靜虛桃花源

靜公習靜開新築流玉粼粼潭水綠客來不見避秦人

黃山志定本

卷六

賦詩

聖

惟有桃花徧山谷

釋性航

蓮花洞

攀躋十餘里徑折下平沙洞冷松根瘦峯低石逕斜泉
鳴山說法雲散雨飛花中有一僧住峩肩是舊家

光明藏贈智空靜主

二十年來不出山花開花謝守松關巖前多少庵居者
乞食王城總未還

雙嶺

行盡清溪入翠微一叢煙樹故蘿屏山僧昔日居南嶽
四十年來不肯歸

羅 逸

同鮑元則余掄仲無隱登黃山

補天餘煨紛雜糅色黯氣紫質癯瘦豎者因為千仞峰
欬則為巖壘為岫為誰又廢巧雕鏤縱有聰明莫悉究
每招禽慶一探討眼正歡忻脚詛咒形神應接宜不閉
攀枯踐朽忘顛覆一死僅能償一遊死於牀第何其陋
或言五嶽謾稱尊若令相見當臣伏又云人生難得到

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

蓬萊未必奇與斯奇闕因而艾艾向人誇人多大笑僧
我謬報面頰心倩筆摹筆自跳浪心馳驟幾欲揮成又
失之潛搜暗索不復觀天啓其聰如柳州此山一字亦
難構

吳光胃

宿藥師殿候海門日上是日從一線天下蓮花溝

投大悲院晤柏子禪友

茲山凡七登指月庵三宿為探海門奇棲茅待朝晷夜
半吼松濤啓扉煙滿目翻浪如海潮奔騰似飛逐亂踏

霧露中不辨峯與麓草滑畏不測路險逢石秃危崖忽
斷絕置足跨檟檝轉折數盤旋壁立兩峰盡仰視夫一
線石巷成委曲峽口風颯颯猶聞山鬼哭削陡一萬級
股慄踵雙踰雲嵐倏卷舒巖壑儼新沐大悲頂上院金
身燦然燈合掌禮慈容山僧炊飯熟

由大悲頂至蓮花峯絕頂憶昔冒雪同王平之遊
一峰踞踞衆山巔散出煙嵐徧大千踏盡天梯高已極
還衝雲際去無前嘗探險仄觀奇膽肯廢攀躋怯暮年
憶昔同遊曾冒雪王喬飛鳥久成僊

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

龔 鯉

游黃山

夙有看山興兼淡訪道緣車徒喜無擾賓友意同然代
步籃輿小忘勞竹杖便行行谿寺近冉冉暮雲連野老
延茶話斜陽促着鞭泉溫堪浣俗地僻足逃禪夜宿清
塵夢晨興踏澗煙崎嶇苔石滑傾側洞門穿竹樹陰多
翳桃源徑自偏朱砂傳古刹銅佛構新椽梵閣談經久
崇巖覓路虔輕生攀絕磴鼓勇歷殊巔人語空中落飛
流壁上懸勢危難俯視神困欲高眠憩息分奇石跏趺

觀彩璽山巒誠創闢雲氣總高騫大士形如立僊人掌
 欲前蓮峰千瓣秀鉢嶺一玉圓斗絕天都聳崔嵬石柱
 牽萬千勞仰止耽賞絕拘牽陟險忘遲疾尋幽任後先
 芒屨應踏破葛袂白翩躚爲問文殊院還過一線天魂
 搖難駐足武展必凭肩崖窄孤橫木梁虛下瞰淵龍松
 相接引獅石坐盤旋躡躑清神健登臨俗思捐白雲常
 臥牖紅日靜窺枿萬象羅庭際千山伏檻邊到來應有
 約坐久不知年游勝寧無記才疎賦短篇山間餘片石
 今古偶同鐫

黃山志定本 卷六

賦詩

五

黃山志定本卷六

畢

黃山志定本卷七

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷七

賦詩

一

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之驟耳公參閱

賦詩志

明下

江東之

黃山

高峯轟拔迴僂城山色龍從映日明丹鼎不隨人世換
黃雲長共海潮平思窮地軸巖阿轉嘯徹天關虎豹驚
一介孤臣心未了白雲多處氣縱橫

江世東

游黃山

軒皇曾此駐靈扉藥竈丹爐隱翠微絕頂鶴尋雲壁上
遙空龍憶鼎湖歸人傳山有霞千色我愛身逢玉四圍
何日蓮峯容結屋浮丘相伴自忘機

黃山志定本 卷七

賦詩

二

顧錫疇

御泉庵

高皇曾此耀鸞旌僻壤何緣紀聖明日月照臨成勝事
至今僧衆罷租征

都陽一戰破陳兵定鼎金陵漸北平駐蹕新安雙嶺下

萬年欣覩御泉清

程嘉燧

題畫雪景送照師歸黃山喝石居

去年除夕師以
余疾出山茲感

舊作歌

蓮花峰腰三丈雪飛鳥無聲人跡絕山僧冒寒晨出山

腳踏層冰耐拆裂遠來問疾剛一笑寒缸結花如吐屑

紙窓竹屋歲聿除駒隙光陰催電掣故人遊山恨不俱

愁我無緣上截業

海虞公會語
照師云云

八十衰翁老叻力賈勇

攀躋強得得前推後挽賴照師環肘牽裾抱腰襪穿囓

渡壑捫確拳十步回頭五步息忽然坐我天門間自怪

憑空生羽翼此時日下千崖赤相去牛鳴望喝石崖松

龍拳互相引林石人形如欲嚇庵前矮垣齊及肩道上

清泉纒沒跣仰頭天都五千仞俯瞰蓮溝十萬尺童童

黃山志定本 卷七

賦詩

三

簷松披羽蓋羃羃楓林排畫壁廿年茅齋落夢境方丈

香厨共禪席林下地爐火長活龕裏燈明磨方寂八月

山寒苦風雨有客夜投同軟語山芋煨來手自剝秋茅

焙出還親煮老人擁衾日僵臥小師蓮經晨夕課開門

忽報下方晴悄悄空中靈鶴過

同吳無着雨夜宿照師喝石居題畫

風雨茅庵一宿同了然身世是虛空休言此畫模糊樣

原在蓮花光影中

黃 奐

桃花源贈潘次公

萬樹丹霞夾水清，攢峰峭壁鎖春雲。
僊源千載無人問，溪上漁郎莫是君。

宿蓮花庵留寄鄭無著

峯蓮簇簇擁秋窻，一瓣花中建法幢。
莫怪龕前雲盡濕，石潭新有白龍降。

千折嶠崖萬折雲，青山十日不逢君。
何時對月分密席，乞篆天都秘簡文。

王子凡自天都貽石一片

黃山志定本 卷七 賦詩 四

路遍蓮峰六六花，採將片石付山家。
怪來半榻生奇氣，帶得軒轅鼎內霞。

黃道周

辭黃山

就俘以來誼在必，死生平所歷。
黃山白嶽匡廬九華，浮丘龍首穹窿玄墓洞庭三茅天。
目徑山西陵宛委，天台雁宕羅浮懷玉一十八翁要當一一謝之。
生死千秋未必再晤風雷楮墨載其精神亦使山靈聞之謂吾不薄也。

謂吾不薄也

交臂遂相失，徘徊霧雨中。悲猿如葉頰，笑客不從容。

不沐神灑泉，不咽丹砂飯。浩蕩遺雲舟，晶然無畔岸。

亦是吾家峯，神物不可諸。頂髻在心眸，一一屈指數。

新嶺非不高，乃不得相見。今有青鳥箋，欲寄南歸鴈。

思在黃海

丹砂峯下煉魔堂，千輩緇衣繞法場。
勝事會須消歇過，空山面壁自清涼。

一劫淡僻亦奇峯，似得家庭環照中。
松障上頭看不到，別須危苦與相從。

黃山志定本 卷七 賦詩 五

割裂岱華又幾年，雲松無處不焦然。
天翁刻意消青鬢，雷取麤頑照白巔。

雷取麤頑照白巔

筍蕨芽茨清福多，馬蹄豈復睠青莎。
乘涼一洗溫砂水，不為身輕欲解疴。

名城墮後已闌干，合與嬉猿共破寒。
瘦竹一枝輕過鳥，千山鐘鼓報真官。

千山鐘鼓報真官

竹節投書石几間，嘯鸞馴虎一時刪。
可須閉眼三千日，少從雷霆一往還。

方一藻

遊黃山

巾駕防靈嶽振策凌紫虛逍遙揖列僊瀆滂接蓬壺怪
石蒸層雲碧巘倚精廬仄徑登屢絕連巖望轉舒虛疑
造化苦神腕幾雕刻平生五嶽願夢想結良圖茲遊愜
心目浩蕩滌塵拘何當餌靈液一鶴跨天都

釋弘忍

望三十六峯

雨洗山根白淨如寒夜川盈盈清霧中諸峯立我前石
色榜春靑高處侵霏烟昨日遠江外舟人識已先幽幽

黃山志定本 卷七

賦詩

六

翳鳴禽鏗鏗聞落泉巧樸不自陳一色藏其巔欲記蒼
松根對此長朝眠

吳可文

黃山作

接天寒翠隱僊關悵望靈區莫可攀每向雨餘覘巖巖
時從松際聽潺湲幻來祇覺都無我奇處翻疑不是山
擬築茅茨傍丹壑門前時看海雲間

同余無隱坐迴瀾石遇雨

峯峻暮烟迷壑轉秋籬啣凍雨一疋過迴風舞亂雪

鄭汝敏

觀鋪海

只聞海中有高山不聞山中有海子只知黃河之水天
上來不知黃山之海天上起乍驚白練亘遙空濤奔日
暗山川死長風鼓盪詫神奇老蛟觸碎冰霜髓前見幾
千里今見幾萬里天河不在天大地皆成水雲散飛光
湧碧霄回看一寺蒼松裏

周 鏞

桃花源

黃山志定本 卷七

賦詩

七

大壑出天上玲瓏下玉澗峰高落日蚤草靜暮雲遲故
地一千里寒風十二時遊人有至性山鬼不須欺

兜率庵題壁

茲山能骨立對爾見平生聞道猿猶泣我來一杖行

徐 頰

觀鄭超宗藏天都雲海圖

日月行腹天挂角拔地蓮花青倒斫人烟橫絕有此奇
高懸多恐生雷雹我昔曾宿軒轅宮風吹鐵瓦同飛蓬
前峯月寒猿鳥睡遂有玉斧開鴻蒙始疑錢塘魂抉目

餘氣猶不平怒濤卷起秋無聲又如曠州甜雪不可致
攬衣一掬空英英三十六峰若游泳山僧定眼如石鏡
芙蓉一一皆可名自云變見非真性茫茫雲海幾隔年
思之每欲白日眠今日披圖恍入夢置身忽落天都巔
神氣流兮松露泣雲容喬兮海澹澹茆堂石几相與清
白光瀉壁驚飛電琉璃作積水犀籤願君什襲藏之善
出則爲雨潛爲龍塵埃五色那能辨

拂水長松歌附錄

自注去黃山百餘里在歙州

巖嶺之後溪

軒轅藥房杵臼空苔爐不見宿火紅爐中所遺古松
子散在人間作風雨鍊丹之源活且淡何不在山洗

黃山志定本

卷七

賦詩

八

塵土緣知種白石崖生削拂橫披性所成湘雲片片
愛水宿竹筏溪高集於腹後如映中猿接臂下欲迎
之乍聞喧蕩如剝溪柳二月柔風不教吹到手鱗皮
鬚葉無所殊譬之耳目神理或異形則俱凡禽綴羽
不肯任老鶴貪睡巢其枯叶嗟乎豐木自長松自老
看松之人等芳草主人既醉常閉門此意難與醒者
道

孫晉

黃山浴湯泉

遊事歷深秋高天白日速策杖入寒林息駕山之麓仰
睇壁間詩苔封不堪讀蘿月浸空階松濤響幽谷問徑
晚烟迷欲效步兵哭沙門前致辭且就招提宿何以永

今宵攜來酒一斛連牀無俗人夢醒風敲竹鳥鳴曙色
開趣就溫泉沐丹砂蓄此問山靈有淡祝欲觀軒皇顏
先洗塵埃目爲解芟荷裳波光淡盈掬炎涼一水分坐
久媚幽獨強起誓再遊築室從此卜

宿文殊院觀鋪海

白霧霏霏雨不歇青山忽銜半邊月翠壁苔蘚繡虎紋
千巖萬壑鋪溟渤我欲跨海無長虹遙看彼岸薄窳髮
日脚垂垂映彩霞鳥嶼微茫出還沒夜半重登立雪臺
芙蓉的歷九天開寒光五色盪精魄彷彿仙人騎鶴來

黃山志定本

卷七

賦詩

九

須臾萬里吹長風松濤石上起蟠龍山中輕雷聲殷殷
簷端細露水溶溶山前山後海平分令人應接不辭勤
欲借玉女雙剪刀掠取長空一片雲海外青螺數點浮
萬頃琉璃一曉收淡粧濃抹都難似此際誰能紀勝遊
一回一叫眠不得恍惚遊僊看曙色

登始信峰觀石筍矧師子林散花鴨諸勝

始信峰頭雲可掬道人已去存茅屋洞口虬枝駕鵲橋
蒼天已近白日速晴巒斜挂瀑千縷陰壑橫鋪錦萬簇
茜苔葉間金芙蓉奇峯何止三十六倏忽二儀闕精光

失卻黃山真面目閉來拍手叫秋旻
耑摹名象渾如眞如此奇形兼異境
山靈豈肯多示人

慈光寺大殿落成寄懷黃子升

黃海奇峰插霄漢天都蓮花翠堪翫
溫泉膚沸遶丹巖慈光刹竿聳天半
當年檀護動宮闈鑄金爲像裝珠璣
中使奉詔到丘壑雞園鹿苑生光輝
樓閣蹉跎鞠荆棘金殿苔生人不識
鐘磬依然給孤園法幢閣澹少顏色
我昔策杖躡層巒駐足脚踏古寺門
恨不手植多寶塔琳宮貝闕飄錦幡
忽逢布金長者來手闢爐茶雲霞開

黃山志定本 卷七

賦詩

十

時候因緣信有待圓澤三生何疑猜
碧瓦聳飛玉作柱法苑莊嚴亘今古
影布祇樹林裏雲花飛靈鷲峰頭雨
方內轟傳功德大我尤合掌高聲和香煙
不負名山靈至今夢寐橫雲青

黃山道中

驅車永日鏡中遊倚岸清泉足下流
塵到山陰無世味香生蔓草亦芳洲
村前古樹千重碧嶺上閒雲一點浮
晚閉孤村談逸事砧聲何處動人愁

初抵黃山湯寺

參差翠岫插雲中雨洗芙蓉艷許同
自是僊居通帝座誰知鬼斧奪天工
娟娟月出千峰曉靄靄松生萬壑風
顧影却憐塵土面十年身到梵王宮

湯寺晨起聽泉

五夜鳴泉聽不窮夢回疑雨復疑風
疇傾僊鼎飛丹液孰挽銀河倒碧空
壁上詩篇懸日月雲中劍佩倚崆峒
朝來獨步寒潭側長恐青天起白龍

繇老人峰陟文殊院

千盤萬折入天門獅象當關叩九關
撲面雲霞知有意

黃山志定本 卷七

賦詩

十

摩崖草木似無根如聞僊樂遲青鳥
欲見精靈憶白猿直至文殊高臥處
老人俯視又兒孫

吳孔嘉

紀遊

青谿環翠竹一望水之濱雨氣迎風合
山容隔岸分籃輿侵薄暮村釀帶微醺
去住原無定峰頭宿白雲投宿依僧舍
蕭然環堵時昔年曾避迹今日再題詩
佛古香烟冷雲淡鐘磬遲黃梁今已熟
不待五更炊

吳運嘉

石林峯

山中誰共巖遊糧玉女峯頭掃石林祇恐夜凌初醉醒
滿天風露不禁涼

吳廷簡

朱砂庵觀木本蓮花

龍象天家錫瑤花佛地來池將空作木根以樹為臺種
異難尋偶香巖不濫開琳宮欣一晤早結往生胎

登蓮花峯絕頂

懸梯幾度駕噴屹險盡勞身得大觀人立天心風習習

黃山志定本 卷七 賦詩

三

僧穿地肺路盤盤眼中滄海盃孟小木上白雲水玉寒

九品池邊吾輩事軒轅寧復戀餘丹

登始信峯

亦知理外事難窮想見成時竭鬼工壑似五丁曾鑿斷
橋懸獨木竟凌空鳴香天女花爭散柯爛僊人局未終

莫慮結弗無取汲雨餘先控飲江虹

李達申

慈光寺

神皇聖孝奉慈躬寶像青蓮凌谷中貝葉親煩天母製

龍幢遠出大明宮峒巖驚嶺懸蘿月寂寞松崖怪瀑風

獨使小臣頻下淚常披秋草悞西東

方士翊

師子林同朱白民第若繩作

杖策恣幽討盤紆望祇樹經行愛夕陽絕壁還延佇振

衣凌鳥道摩崖躋險步虬松踞怪石斗閣安巢任何來

清磬發風雨空山暮晨起躡兩嶺白雲千壑乳峯峰攢

積雪光搖心眼驚倏為溟渤觀一葦不得渡將期汗漫

遊恍然慳茲遇且養看山目將尋松谷路

黃山志定本 卷七 賦詩

三

登蓮花峯

突地蓮花瓣瓣飛巧將花片定僧扉烏啣松子敷蒼壁
人學猿猱度翠微逕絕有時雲作棧峯欹遙指石為機

飄飄高頂知何似一派光明湛落暉

師子林見月

清磬響空山月送蒲團入漢林如有人石丈松間立

方士亮

兩宿鄒鉢禪院贈無易上人

人門釋經策境境似相關十二年前雨崎嶇天外山泉

奔秋澗急徑倚暮松寒所幸廬山遠無慚昔道安

吳階

海子

峯下溪壑遇陰晦時忽作雲霧泱泱浩淼氣結蜃樓

恍如滄海

曦輪匿影白雲封大地積水行烟空麻姑接待見清淺

三見清淺剎那中霏漭浩蕩山頭起杳靄澎湃松壑裏

潛蛟怒掣金鎖開噴薄瀾漫天與水貝闕珠宮如等閒

長鯨巨鯉劈天關忽驚落日洪濤上又見流雲駭浪間

黃山志定本 卷七 賦詩

古

欲駕鼉梁三島去徐市童男在何處之罟移將天都下

巨靈神斧削孤嶼吐月兮浴星驅雷兮鞭霆泛桂舟兮

無楫乘長風兮杳冥嶺尤奮戟馮夷舞風后雄威真跋

扈恍惚滅沒成巨浸秦皇漢武不敢渡須臾烟散霽色

新蜃樓失卻萬峯青頽波奔瀾何所有東海行復揚清

塵

副按張季琪云前後海以光明頂為界頂以南諸峯屬新安歙縣界為前海頂以北諸峯屬宣州太平縣界為後海頂下又名天際海子形稍平坦山中之遶廓也及考圖經暨徽州府志歙志汪涇新安郡乘賦汪咸謂翠微僊都望僊三峯屬太平餘峯俱屬歙縣則太平於黃山諸峯僅得什一耳

朱鷲

黃山松

松無五仞高矮者二三尺數枝或橫臥平翠可布席

咄咄離奇者石端絕土滋根大於其本短幹特脩枝

高既不盈尋大亦不盈斗霜蘚封蒼膚糾結百重厚

一松王一石蒼古看不厭便足了一生脫骨於此窈

松饒太古色一峯千榦奇盡從皴罅布強半俯空披

何處松奇絕文殊曲磴開丹臺東過去始信接西來

原不依土生那得遷土活奇語買松人莫賺人來拔

黃山志定本 卷七 賦詩

五

光明頂雲海

看雲共策光明頂布壑彌原亂涌濤四望真成銀色海

青青獨露幾峯高

楊補

擾龍松六章

擾龍松破一峯以孕身上出峯頂踞而舒蓋橫枝復

曳一臂長不下數丈鱗甲鬚額之異居然可作衆松

隆準矣羣峯敢不拱而臣事之

於戲爾生有於鴻濛石體既備爾曷以功 若峯爾母

腹猶娠之峰不得尊爾巔踞之 爾壽則天爾身則峯
語曲齟牙一臂當空 翦翦者鬣鳴持并刀霜霞日星
爾碧乃骨 率土不隸後天無鄰日霸日王千峯來賓
登則戴之遙則禮之雲雷冥冥誰能測之

文殊院逕中

奇不淺示人吾固知其以及此想全別妄我絲未擬壁
面青攫人絕復無生理一木迺梁之梯空升竇底高下
敢邊及此中飫甘旨咄嗟不得前難爲後來矣

光明頂日華 有小序

黃山志定本 卷七 賦詩

去

烟午忽月非月也乃日斂芒呈體全似月耳有物橫
入圓規如餽狀久至過半乃分纖日端纏纏作金縷
光熾空光復遠下別峯丹紫萬狀而近頂則猶夫烟
霧也衆觀愕然莫知所名以有類乎月之華也因名
之華而係以詩是爲十六日

風雲互呼吸構象殊無端白日自有常忽焉示月觀有
物若憑之餽規將半殘斯須作金縷析月不得完其光
下遠際幻彩隨羣巒顧我衣袂間濃靄仍漫漫衆驚不
暇論但云重遶難吾技烟雲爲其技正未殫

登始信峯俯瞰方太史與兩衲商巢焉詩以紀之
數日唯一登不知所歷上孤峻旣在眼勇造必巔向及
巔反下視始悟輕生安巖根盡剝立其濶不及望中與
當何如山於斯腑臟不能翼以下乃欲巢而傍相顧曰
情宜我亦奚多讓

飛來峯

何來一片雲化石棲峯面百丈無斂痕趾虛通一線欹
傾不自安非根豈能眷翼翼半欲去如懷故山戀側身
臨其前瞑目骨已戰相戒勿爾觸下久意始善

黃山志定本 卷七 賦詩

去

石筍砭

所入轉竊紗與庭穿曲房峯情肆奇譎爲象不可方分
身恆沙數析骨敲琳瑯萬戟倚青天寒生六月霜各具
喜怒情或裸或冠裳隨人指所似名能巧相當必有松
縐之如花簪靚粧咄咄斯怪觀真成兒戲場

天橋

高力盡巖額怒肋騰虛空勢更不得上引而爲飛虹中
斷巧相續懸尾如搖風青天挂環影雪爪難停蹤區區
表石梁猶與世人通

下松谷回望石筍

憑高日摩頂羣峯指掌間
嶙峋既相習翫弄若等閒
乃始就卑望俾得伸其全
一步一回仰一降生一妍
我如坐巒房餐以蓮花天
了了見倒影谷底相交
眠我下高更升影處猶
淵然

逍遙溪碧潭

尋溪思如渴溪古失其徑
水石參差間受趾卽吾
澄香色動寒秀靈幻竊
難定必往無遁浚奇果
若來觀潭光不一一有
絲如珠孕日陰時去來
變與之呼應攝身在

黃山志定本

卷七

賦詩

六

水碧光動魄亦徇復如作
綠觀虛空同一印久之
肌粟生涼非遠風進道
遙何可寤遊爲他年
贖

文殊院曉起石上見

雲一一態峯色色峯不及
聽惟雲巖巖空誰嚼兜
羅痕寶函張翁光回惑
目根逼口口逼語欲語
旋非目所舉縱知幻變
告其端靈氣於焉鼓
機杼攢峯南畔猶未
然僧言此是桃花巔

大悲頂見月華歌之

六月十五夜
千峰過雨懷秋晴一峯
抱月壑底明欲眠不
眠戀涼色

登岡望月當峯晴峯高雲下作雲海下屬紛然動光彩
不知空月忽重輪輪欲動空空欲改一一輪端一色具
色一一光光四兩光盪爲輪不自安輪影垂垂月如吐
心奇目眩不敢呼老僧拜石聲鳴鳴明朝舉說前峯去
皆言夜雨眠何處

按日月重輪雖載樂府皆非吉徵文獻通考天寶三
載正月庚戌日暈五重占曰是謂氣光天下有兵又
引容齋隨筆紹興三十二年五月十六日五更過
臨淮瞻月外有環暈五重附近者紫紅色白者次之
青者又次之黃者又次之最外淡紅各相去一丈分
寸不差試其圓如規馬上諦視起敬隨行天文官荆
大聲馳至傍附耳曰是爲月重輪前史所紀多不週
兩三重今五數但太陰極盛恐非太陽之利耳將曉

黃山志定本

卷七

賦詩

七

乃沒未一月而高宗異位觀此二事豈甲申之變久
默定與世人多以爲瑞應馬氏象緯考載之日變月
變中嗚呼其亦以不滅示戒邪傳爲祥者妄矣

望天都峯

不待知名異尊雄儼望中一根唯直上群帝此相通
龍氣命今古雷威秘始終難思烟霧裏其頂竟何窮

光明頂

升堂始覺衆觀平盡此虛空眼際明無復萬峰爭未下
渾然一氣錯相生江痕九子來賓服瀑想匡家揖第兄
鯁脊遂能分大海只疑飛跨已曾城

甘露松

雨顆涓涓滴四時分明峰頂露香滋山靈欲灑遊人渴
故倩青松作柳枝

白猿

見於始信峰底相傳一互一白互者韻過於
臍常取食山園白者一無所染

如拳曾守藥爐紅乞得軒皇一粒功抖擻雪衣皆歲月
笑人毛骨電光中

九龍潭

欲下青峰趾不前斷崖立柱更依然直看九派飛流下
消入蒼茫破作烟

黃山志定本 卷七

賦詩

三

宿靈會庵獨有樓

平生突兀與樓親樓外千峰樓上人會得靈來頭應點
直從頑石悟前身

詩元溥

遊黃山總述

聞說鍊丹處峰峰多靈藥有懷二十年千里涉厓畧良
友不我借孤躡居士屨凌晨蔬食畢褰裳學行脚層磴
印欵窄藤蘿爭捫摸頭陀作導師陟險跳且躍蜂蝶戲
緇帷鐘磬雲中作鍊魔選佛場莊嚴遍纓絡木蓮含異

香同參開瑞萼大藏盛威儀深堂無呼諾四面禮如來

相好七層各澗曲布龍鬚甘露一勾半壁破雨飛百

仞垂珠箔怪柏綉苔膚枯節恒被縛石蘭自鮮鮮海桐

何灼灼淡淺杜鵑紅清飈送綽約奇卉難認名谿谿任

開落摘來挂杖頭滿身映花幕猗猗半面松樵踞獸爭

攫環鬚千萬勢林立犬牙錯或如背相抵或如手相擢

或如頂相向或如口相嚼偃者伏虬龍隨者飛雖獲蟠

者絜珠貫拔者利劍斫累卵未為危植圭豈云削斷處

架飛梁鳥道踰劍閣木梯以當棧石懸蛇嚙索洞天另

黃山志定本 卷七

賦詩

三

開闢崒然平以廓高高忽下下午前又乍卻返視舊經

途攀鶴背屈雙旋踵了無睹回互但菅蕩六丁孽崩崖

殘灰成頰聖頽沙不容武膽悸步愈躩香谷最高峰紫

霞繞虛霏橫側寫貌殊粉本詎丹雘白猿獨修道採果

坐林薄傍有大士巖披衣俯幽壑右手持柳枝四序青

相若黃海氣淡寒盛暑涼漠漠樵牧絕唱影遊客鮮栖

泊野衲偶往還珍禽吟寂寞百步一平麓小憩藉飄箬

晨夕分烟嵐陰晴總堪托湯池可點茗丹井無盈涸聖

燈朗若星雪乳恣斟酌浮丘五色雲樓臺尚如昨釀酒

聽彈琴石人自酬昨眺月青牛溪松聲卽韶濩石牀列
龜形棋子誰疏鑿僊跡豈勝搜冥心契廣莫慚愧塵土
容御風肆磅礴譬彼盲遇醫快哉金割膜禪房淡更淡
茶烟起遠鶴幡動悟前生疑識驅山鐸高揖容成子永
矢行窩樂

張溥

送許孟宏入黃山

非我不能往青雲缺送迎躊躇出城意鄭重記山名飛
鳥心偏疾看花君獨清誰人歌此別前路恐寒盟

黃山志定本 卷七 賦詩

三

釋道衡

黃山紀遊一百四十韻

有閒無以遣聊展浪遊足勝情既不淺勝具亦久蓄甲
戌五月初乃以遊裝束一訪黃山雲井問故人竹行行
越林嶺夏氣一何溽丹樞照眼明蔓草連岡綠錢塘渡
頭來登舟遂舍陸江光冒微風翳然想濠濮揚舠未半
程忽與風波觸小舟蕩如梗浪白高於屋同舟少人色
勸我坐經讀死生當有定敢將聖賢讀枕席豈不安朝
夕死相續枕席與清流何厚亦何薄嘆息聲未已風斂

開晴旭迴視倉皇者安流皆穆穆始無向者危安知此

之福從茲江漸小來抵富春宿舍彼潯潏區乃與溪山

逐嚴陵灘頭雲莫將塵眼矚一入新安界清流尤可掬

戀此江上山但恨舟行速舟子解人意宿必依灘麓蓬

窓水勢盛無日不懸瀑山禽船尾鳴溪鳥船頭浴擲果

枝上猿飲泉巖下鹿遲遲水程盡忽爾獲所欲宛在藍

水湄見我人如玉問我何方來催聲動奴僕壯者爲解

裝少者奉湯浴殷勤相勞苦高堂話明燭少畱欲別去

意在黃山隕伊人再三阻群盜方肆酷何爲犯艱險千

黃山志定本 卷七 賦詩

三

里就茶毒况此炎蒸時岡阜富虺螭何如待秋清遊屐

再爲卜感茲長者言老脚漸爲縮置我有道鄉聚族何

敦睦所耻以財雄所貴以義牧其中有英俊縱談揆地

軸欽此窮經翁發光蘊諸積更有關奇者墨品今古獨

周旋有數君斯遊已不辱忽聞庭桂香遊興不待風杖

子久閒住起廢應食祿芒鞋理舊繩青笠裁新榭孤征

凌晨發初暘曜林谷遙見天都山隱隱雲端轟山農秋

事成在在事鎌斲我饑前乞食施以香杭粥造別更前

邁忽來豐溪澳溪南有故交聊爾通名牘諸子一一在

相欬情最熟宿我荷花溪飲以香千斛相與買竹與臨
別再三屬非爲兒女仁各以道相勗是日最苦辛陰晴
變頃倏纔爲寒雨侵又展秋陽暴登陟旣云再厲揭亦
已數雖曰百里近千里同往復明晨次湯口雨勢猶霽
霖衣無如掌乾自視頗躑躅聊復浴湯泉一洗塵勞目
假榻祥符院雖隘忘蹉跎奇哉此中人作事何卓犖懸
茲一杯酒賣卻峰六六黃山峰故多此戲無乃虐於茲
坐未久忽得意外樂欣逢幽導師此中老丘壑長齋有
髮僧泉石稱先覺我今以遊事再拜用相託花溪出何
黃山志定本 卷七 賦詩 五

培塿兩日孰如粟迴觀錢塘江衣帶豈溝瀆乃知昔人
贊種種皆糟粕於焉恰中秋憑空玩皎魄金波薄兩背
令人廢圖度兩月在一天晦明曷由各曉起觀日出銀
雲湧金雀輕光動復疑微風向雲掠左爲文殊院有徑
天開鑿其澗不盈尺風霜萬古剝名曰小心坡亦以驚
行躑躅轉別一天紫芝芬可嚼山險步難留惟茲足盤
礴近有蓮花庵石如刀如齧留茲乃信宿往踐丹臺約
環臺翼群峰林立猶劍鏑排雲更刺空拔地亦無着前
海此三處其勝相倚捫從茲度後海幽詭億萬族海門
黃山志定本 卷七 賦詩 五

法忽妄傳山靈忌鉏鑿因思世間事往往皆怪怪人若
眼界卑懷鼠以爲璞行矣歸去來取途經白嶽有客雅
好交詩句聊酬酢清比泉脉淳險關山骨斷憶昔發篋
塘瞬息五易朔從頭一迴想何異孤飛鶴勇險俱已嘗
唯不到城郭來時荷田田歸時楓灼灼載別丹山友順
流返湖曲去去不敢遲空負籬下菊

朱苞

麻皮潭

尋幽無所限隨喜領其情已見碧潭淨蒼茫映空明明

黃山志定本 卷七

賦詩

三

者受曠日如星散繁英渺然根有無沈冥薄太清兩岸
亦在中簾蒼隱縱橫神淵乃如斯物慮何營營

早烟度小一線天至大悲頂

懷幽想前期歷亂忘逡巡轉谷一天小淡微見鬼神烟
舍在高樹崖落曉泉新意會物猶冥隱然空山情峰峰
未全出猿鳥何時鳴乃聞谷音至始悟僕夫聲迷離失
所願響答滿長林引起海中月躑躅爲遠心

登蓮花峰絕頂

茲遊非造次盡出平生心空谷領浩氣高峰聞至音笑

喧仍不敢猶恐觸層雲

得從日月遊倚天俯蒼茫海氣浮千鬱巒光奔百祥所
求良在茲恐懼莫能忘
蓮花三十六空相發中池人鬼百努力天龍四啓知我
來合合掌冥理若能窺

萬松詩

萬松排寒烟幽異渺難測千年育其光空翠助其色生
無草木心及冬見高德終焉發英靈偃仰神所式借爾
爲奇材足以康家國

黃山志定本 卷七

賦詩

三

凌世韶

慈光寺梅花咏懷兼憶家叔龍翰

凍花開落懶樵書老向慈光頂上居闕事大悲雲不住
香閣離垢夢何如青天皓月盟窮歲冷壑疎泉縱野癯
迸破寒山無漏智千峰處處見文殊
自是人崎出處同爲憐幽獨若爲通才尊寶鼎彤雲上
意在崆峒白雪中郵使路疑音息斷廣平賦就蔓藤空
水花鐵幹元成偶雙笛高橫立曉風

劉同升

黃山

峭壁避一尺剛容老松臥看石還看松相看不忍過
安橋與設棧不復施人巧到此宜有梯天然放得好

吳鍾巒

宿文殊院

此宵莫作等閑看身已飄然雲霧端子夜披衣山籟寂
九天星斗正叅寒

行蓮花峰下

撥竒始不負幽情仄石斜根作級行最羨蒼松簪絕壁

黃山志定本 卷七

賦詩

无

無人得與老猿爭

鍊丹臺

帝子龍飛空有臺千年僊竈白雲堆秋淡醉葉紅於火
疑是丹砂遍地來

登始信峰望石筍矧

下有九龍潭

群峰齊挺碧琅玕拂日捎雲秀可餐始信黃山奇不盡
飛流直作九龍看

寄師子林詩僧靈間

名山卓錫此禪栖抱膝長吟日已西鹿苑拈花微笑後

不離文字證菩提

參天插地恁神奇收入毫端可一絲若把天都都抹倒
上人何處更題詩

咏黃山巨魚

咄哉何物老波臣碧玉丹砂合作身珍重山靈好呵護
莫教烟火漫相親

凌 駟

文殊院

有院結蒼巖鳥道相招人無風偏作寒非雨亦能濕獅

黃山志定本 卷七

賦詩

无

石爪若擎象石鼻欲吸兩峰虛而受一石中而立瑞筍

孤竹來珊瑚鬱林集許邁可學僊庾承堪絕粒高哉如

斯人逸焉寡所及

蒲團松

山靈到處奇樹亦無常理五葉自西來九年棄於此老
衲坐不穿劫風吹弗起時吼作濤聲面壁心如木

白龍潭

水從遠山飛來膠屈過曲勢若奔乳素波
水濤激襄四陸

怪爾老龍冬弗蟄無雲無雨奔來急素甲千片紛鱗鱗
頰角雙支雄解解有穴天開不見來無門萬尺不見入

空笑汗漫輝黃金，削刀結轡山頭立。

首山銅乳成太一，弓頰飛墜青天疾。變作爪角觸雲州，
倒張猴舌吞星日。純陽九九貯寒精，陰崖六六濕長匹。
走遍五扈與彈丸，夜潛秋月同初志。

破石松

琅玕露我奇山豁，削崖含元混灑垢。五丁闢斷功，
天柱雲根稱獨壁。有龍奮頰撼虛空，鑿破大雷與積石。
石為母兮龍為兒，兒隨天驚山鬼嚇。攫日披月欲乘雲，
旋根繞膝枝舒蓋。慈兮石兮號貞珉，優曇香注芝成液。
黃山志定本 卷七 賦詩 三

指月庵

太古山貌多屈折，有雲無山山若失。風衝雲破露奇峰，
倏忽雲生已漫滅。山上有火不知寒，無僧下山不知熱。
山下猶披六月衣，山頭見過三番雪。嗟我佛光不可得，
尋得夢中堪自悅。

前海

丹頭藥氣噓碧落，鍊就嶽嵒嶮嶮廣漠。走到淺山如有聲，
高人咳嘯連枝幕。翠微澹澹復嶢嶢，澹澹者瘦娟者妍。
天吳移山作海勢，群島竦峙松風前。杖藜到處驚龍虺，
抽我愁心翦亂髮。問天天閉若不聞，狹狹兪嚙吐還相嚙。
曲水透激九折腸，怪峰勞笑如人狂。欲乘雲車來帝鄉，
望彼高人兮攜手同行。

後海

望後海後海不可望，雲裏有山人不知。只見黃峩舞狂，
浪有時雲過一峰開。恍如明鏡親眉鬢，杳然滅沒若復。
黃山志定本 卷七 賦詩 三

普門和尚塔

拈華悟不二，四十九年中。鶴勒還存性，鳩摩弗任功。金
襴翁色相，珠袖等虛空。得解無常法，僧終佛未終。
死生同坐臥，衣法護黃梅。木石原雷火，骷髏不是灰。身

空明月夜鋒冷白雲隈永久因緣在何須說去來

承相源

山中官闕盡丞相復誰名白草悲銀艾瓊臺櫛玉甕鼎
鐘鐃獸吻瓦礫解魚聲沕沕蒼茫內琳琅見赤城

蓮花峰

芙蓉開靈界遙渺出天中穿躡失猿巧翩軒絕鳥通路
從蓮瓣轉竅比藕根空半嶺出五嶽低峰越九巖雲梯
銀漢近木渡瑣岡雄獅猛堪搏石柏香偏逆風孔淳憚
幽峻康樂快鴻濛落鴈丹書秘環轅頰穗豐是松皆譎

黃山志定本

卷七

賦詩

圭

怪無石不玲瓏海氣水崖左江流匹練東巒頭識吳馬
龍背接茶弓山樅阻高密星門陟有熊貪他呼吸在任
爾險危達料混神僊跡誰斲造化功應知震旦國只此
一奇峰

老人峰

有石飲得軒轅藥走向峰頭作老人懶性不蒙蘿薛謂
古風如晤葛懷民朝餐菌萐雲間露夕嚼桃花核裏仁
是石是人都是幻莫教他笏玷嶙峋

美人峰

髻是嵐今纒是烟恰如飛燕號雷僊望夫羞作胭脂虎
飲藥甘爲玉露蟬苔沒香塵單鳥冷花露薄袖舞衫鮮
雲來鎖卻延秋月不與人間學許漣

一線天

由文殊院復轉小心坡還過趙州庵右行五六里有
兩石相倚人行其中望天如線

人行小峽裏石破天開者恍惚疑中宵倒見銀河瀉
忽然一縷光長向雲中見此石不支機誰縮天孫線

湯泉

黃山志定本

卷七

賦詩

圭

谷裏雲脂鼎裏霞衆香春息浸蘭芽丹成滅卻參爐火
煨向清溪煮白沙
紫石峰心裏太陽不施鑪竈自成湯朱砂飽服難胎化
浴過湯泉骨自香

觀音巖

山僧指石說觀音松裏笙簧石上琴獨立不曾將耳聽
眼聞浩劫到而今

大悲有像立山岫有像無音達者觀我到天都不得上
孤高終是度人難

沈壽民

黃山秋夕喜崔鳳若見過

把酒今何夕方秋合到山世情湍水逝君意嶺雲間訪
道羞丹藥酬詩許白鵬迴看松月好窓際影醜顏

江天一

朱砂庵

曲磴千盤盡何曾任繫穿本來超色相不假幻因緣翠
滴松梢雨嵐開嶂外天此中饒靜解何事問栖禪

古刹猶金碧乾坤等劫灰息機原在悟彼岸本無媒轉

黃山志定本 卷七 賦詩

三五

梵猿常下傳經鳥自來他年返初服結屋向丹臺

寒江子高風亮節貫日飛霜乙酉死後著述多散逸
不傳存此二詩其人其文與干等爭高可也

江九阜

飲扶光書室望蓮花峰

黃山鬱嵯峨拔地起千尺髮髯玉井蓮風標畧相敵浮

溪士林彥結屋傷山色琴樽有妙理泉石饒勝跡余亦

磊落人班荆話疇昔嘉樹映晴空殘陽被廣陌清言還

五斗浩歌仍一石望望蓮花峰瑤岑點秋碧

山中月夜聽猿

黃山三十有六峰峰峰削出青芙蓉白雲紅樹自重重

山中猿狖時相逢宵來海月飛天東綠烟消盡光腫隴

皎如歐冶磨秦銅意致縹緲駘蚪龍蕭然有聲來碧空

裊裊淒淒悲且稚引商刻羽含清宮哀絲急管非笙鏞

澗泉嗚咽風鳴松恍然坐我三峽中誰聽此聲滂沾胸

蘇門清嘯將無同天風海濤曲未終林端月落聞疎鐘

白龍潭

白日騎龍事有無當年芳躅半模糊祇餘終古激潭在

畱與人間記鼎湖

黃山志定本 卷七 賦詩

三五

釋弘智

贈沈耕畝先生住黃山

天地為林藪容君筆種田千秋誰脫劫山徑早二年

白木美玉諸君過從世積餘杭篋新添栗里絃火鑪能寄語他日

問香烟

得施愚山書約來年遊黃山

年來三疊煮山茶笑得臨江送落花正借青原為白社

又期黃海浴朱砂焦村路上乘朝霽石筍岡頭看晚霞

丘壑未忘閒養老夕陽不畏亂雲遮

項士文

雙鴉

鳴鳴旋繞向經臺就食懷中遣不開自是黃山雙古德
新雛何敢入群來

張 岑

山郵兩宿

巖谷誇奇絕茆庵尙作郵吐雲迷下界望海結神丘怪
石曾無譜蒼林不易秋明朝登絕巘磨壁記晴遊

陳昭祥

黃山志定本 卷七

賦詩

美

黃山道中風雨呈同遊諸君

窈窕拔名嶽神飛珠樹林亂雲經石險溼翠入松溪風
急搖飛瀑嵐開見遠岑壯遊千載事莫負薜蘿心

同股中秘子新遊黃山分賦得槎字

名山百代表中華一月從君弄紫霞架壑有松皆翡翠
逼霄無石不蓮花壇空尙想軒皇世天近疑攀漢使槎
欲向丹臺采僊藥碧桃春暖暮雲遮

宿翠微寺

諸天縹緲出飛巒絕磴遙穿百二盤日月長標雙塔迴

烟霞澹閣萬松寒有時蒼荀開雲葉無數蓮花擁石壇

卻笑探奇心未已翠微還向夢中看

陳茂才仲仁實夫載酒晚酌飛瀑上

石瀑平飛雪松風亂湧濤此時一杯酒興與石蓮高
長嘯此何地翠微澹萬重酒闌人盡散明月一孤峰

楊 宛

詠黃山

黃山山上萬峰齊一片孤雲千樹低笑殺巫山峰十二
也稱神女楚王遺

黃山志定本 卷七

賦詩

美

無名氏

古詩六首

何年開混沌闢此元化工壁立于青霄群峰相角碓鍊
丹八甲子黃帝服升空竈曰依然在山花還自紅誰人

繼芳躅遺跡碧山中

鍊丹

天都九百仞秀奪金芙蓉異香落泉谷長引白雲封人
傳僊會所鸞鶴何時逢跪問長生訣金丹駐玉容

天都

軒轅得道去峰上紫芝閒山人欲采無地可躋攀石
室有道士傳問好容顏釀酒色如漆彈琴靜空山滿逕

松花落空悲樵子還一別出洞口雲溪水潺潺軒轅

黑日含正奇周天數如一誰將基石峰突兀半空出數

着尚依然解圍更何日樵夫偶竊歸顧子仍舊蹟人間

話僊踪復來路迷失基石

南國多松林茲峰獨神秀天風撼翠濤勁骨弄清瘦守

此歲寒姿敢謂冰雪厚豈不懷棟梁永養山中壽松林

軒轅製石床高傷斗牛宿清夢迴峰巔俯仰觀化育僊

蹟自何年還供採樵目寥寥碧枕遺桑田幾反復石床

五言今體二首

黃山志定本 卷七 賦詩

美

高峰三十六丹竈洞雲邊獨采山中藥閒聽石上泉青

牛芳草路白鹿紫芝田瀟灑風塵外南華第一篇賦二

峰

一勺雲根水春風入醉鄉氣浮雲作雨盈貯暖還涼不

畏陰山雪猶然飄沼香遊人歌水調何必在濠梁溫泉

五言絕句十二首

維摩去何處石鉢凌青天古洞無人到依稀燈尚然鉢

山中有樓臺米鹽左右積云是浮丘居高峰插天碧孟

浮丘 聞昔此溪巖有客傳清淨功成人上昇至今畱阮

姓上昇霞衣映山嶽黃帝乘飛龍丹成去天上目斷望

僊峰望僊萬仞立青鳳天工幻削成何年逢史玉月滿

洞簫聲青鸞石柱凌青穹超然出霄壤秋來玉露多萬

仞僊人掌石林曉鐘有雲出晚鐘有雲來無心雲出入

日日洞門開雲門峭石籠丹霞遙望峰如燒誰知小華

山通此日華竅丹霞到處環青嶂孤峰覆紫雲山川靈

異氣偶爾弄氤氳紫雲長日嘯青天卓然一獅子文殊

失控馭誤落空山裏獅子峰頭一片雲出自藏雲洞四

海望甘霖莫入襄王夢雲際僊客何年往峰雲日日生

黃山志定本 卷七 賦詩

美

山川人自老無處覓容成容成

峰

國朝

錢謙益

湯池

峩峩紫石峰迸泉瀉天半下有湯泉口噴沸然鑪炭陰

陽交劑和涼溫互輸灌暄暖便祇濯清冷宜醞盟立象

微明秀流惡類奔竄蒸池匪檻涌瀆魁徒瀆漫天為湯

沐賜神用陰火煖不數硫黃確肯比礬石潭天下湯泉多作硫黃

氣惟號山是礬石惟昔軒轅帝在宥天下亂神丹內服

食靈泉外烹煨一浴肌理效七日毛髓換龍來雲翁集

黃山志定本

卷七

賦詩

聖

風吹霧消散漿露玉壺凝冠履珠函貫至今石壁題隱

隱南山矸我來值春晚桃花湯渙瀾桃花峯下有桃花溪水名桃花湯流

人湯泉香風解煩醒蒸氣澳微汗噉噉綠腸淨拂拭紫絡

粲原憲腫可差皇甫痺應渙陸渾火焚灼焦原勢糜爛

未能除人疴安用滌身瘡誰把浮丘補永懷玉女姪靴

燕竟何云歸髮起長歎

慈光寺

普門頭隨行光明動帝后兩宮賜剝染少府給組綬脫

卻金紋衣麻鞵露兩肘毘盧金像設梵筵函剖煌煌

慈光額天子維獻壽金貂馳北照銀榜賁南斗寺踞天

都隴面勢抗龍首朱砂拱其左壘嶂掖而右飛閣千尋

涌諸天四圍負龍像震旦尊鐘魚六時吼幡幢內家織

齋鉢大官糧鋪張金世界變見錦陵阜嗚呼卅年來滄

桑逼陽九宮移長信屢卜應沙鹿久玉衣寢廟重脂澤

鏡奩厚八極誠晏如三災所時有椒塗恩賜節榆塞金

錢走招提佐軍興衲衣裁短後我來禮慈光俯仰思文

母僧徒日魚雅禪誦午譚卸空山猶昇平慈恩正攝受

泉流石塔下桃紅碧溪口客拜漉水囊僧持掃花帚尚

黃山志定本

卷七

賦詩

聖

祈白毫力庶復金輪舊頂禮九蓮座宮中稱慈聖為九蓮菩薩滄澗

重稽首

天都峯

萬曆甲寅普門和尚始陟天都絕頂丙辰潤庵和尚

偕同衣九人再登累石為塔揭二竿縣以旛燈從下

望之塔如人立旛從風翅翔厥後罕有繼跡者焉

天都九百何疎出羣峯上我行陟慈光屢屣正北望繁

如冕旒垂突如甲冑壯偃都儼侍衛蓮花屹相向鍊丹

雖鼎足頽伏懸輩行削從大地拔高與青天抗浮雲不

能齊飛鳥孰敢並古云天之中軒轅此遊放嘍巖負斧
依幔亭列衛仗月白霞衣鮮風清廣樂張憑虛命天老
排空召雲將至今數千祀真都隱沉碣普門始荒度瀾
庵繼策杖絕徑引猿臂缺竇縛馬柳橫穿身人甕倒擲
頭觸窻百仞更顛頓方石見輪廣累塔象人立樹幡危
石當神燈不可見色界吾安仰昔聞三天都圖記互評
量此爲天子都彼爲天子鄣廬率西南屏大鄣西北擘
譬如侯甸服離衛帝都王香谷氣方馥桃花水初漲帝
將觴百神吾欲合和鬯

黃山志定本 卷七 賦詩

聖

蓮花峯

蓮花峯窄峯高與天都並峯趾仄下垂屈盤隱梯磴峯
如蓮正開趾如荷有柄綠莖拊其瓣百折峯始竟側身
竇石腹刺促藕絲經罅漏忽穿穴藕孔隙光映上有半
間广凸如蓮子迸又有蓮花心數尺凹圓徑羣峯簇相
拱田田荷葉盛我來倚孤藤敢與對風競支頤雲梯畔
足跛目轉瞪自從出湯口諸峯互延亘天都尊無如蓮
峯變難凭初疑玉井頭如船藕相擎簇簇青蓮房萬葉
擁卻迎及憩文殊院西面看最靚妙花聳青壁石瓣承

其脛跌坐敷莊嚴明粧比端正西北瓣未圓齒苔一峯
稱南下桃花峯飛梁似連贖玉縈近可攀連理遙相命
數武俄改易一曠已幽夔側出橫秋波平鋪落明鏡顧
盼良已煩畫圖豈能評惟有青蓮眼嘗見勝蓮勝

石筍砭

黃帝上昇後靈山忽涌瀆化成千尺峯乃是雙石筍詭
異窮堪輿象滋靡城吟幻化石有靈包解筍無盡危砭
如防盛列石類欄楯銳如浮圖龜鐵如劍戟展叶潤如
波濤散楚如篆籀繁或屬而絡繹連迆復徐引或宮而

黃山志定本 卷七 賦詩

聖

障圍撐拄匪四倍或如經天星未及尺而隕或如靈胡
掌裂裂地爲墳象物總雜糅攫搏互駁踏大地刻玲瓏
神匠碎齋粉琢鏤鬼盡驚奇譎天亦哂我來陟此岡憑
高數噫嚅指顧眩景光心目困撫攬西北山中折勢與
削成準沉碣僊都出青縹翠微近廬江畫衣帶池陽堆
庾困虛煙長靄靄人語或殷殷側足臨大荒傾耳扣虛
化片石投下空宿簷似雷貫中天腐骨輕下界夕陽隱
生年厄枯絳世事叢苞禎安知石能言不以我爲筍高誘

日筍竹
筍也

鍊丹臺

我登鍊丹臺，誅蕩上青天。旋觀六六峯，一一排青蓮。崇臺據中央，宛如蓮蕊然。千瓣復萬莖，迴抱相鈞連。玉屏展青嶂，香爐罨紫烟。奇峯劍危石，櫛列差髣肩。橫若羅劍盾，轟若奮戈鋌。猛若屯天獸，疑角夾九關。伏若萬金革，縱鳴復收旋。神靈既役使，頑礪俱騰騫。相將守丁甲，誰敢窺禾鉛。日車陽焰燬，月駕陰火然。至今丹鼎中，光氣流朱殷。在昔軒轅帝，垂裳理八埏。命龍馭絕轡，驅虎定阪泉。六相資輔弼，五賊收狂癩。藥得君臣配，火用文黃山。志定本 卷七 賦詩 墨

武前海宇鑑，講定陰陽藥物全。然後事修煉，黃服朝上玄。服食八甲子，登假千萬年。有如世不治，慕道求神僊。張樂洞庭野，採藥紫山巔。何異周穆滿車轍，馬跡焉軒皇。去我久刀圭，世莫傳。願發珠函秘，進獻玉宸前。

村抵祥符寺

辛巳三月七日發潯口徑楊干寺踰石磯嶺出芳
紫山峻嶒比華尊，連岡屬嶺為重門。我從潯口旋登頓，裴徊薜石過芳村。山墮谷曩水見底，灘聲半出烟嵐裏。千叢竹篠衣石壁，一徑落花被流水。茅屋人家類古初。

橫枕溪流架樹居，白足女郎齊碓蕨。平頭兒子半叉魚，路出嶽中山始放。黃山軒豁見容狀，一簇蓮花擁閭闔。千仞天都展屏障，旋觀溪谷相迴縈。浮溪如卻客，溪迎溪流環山山。繞谷周遭匝，如列城。茲山延袤蘊靈異，千里坤輿盡扶持。倒寫萬壑流穢惡，離立千山護空翠。天心地肺杳難推，明日懸崖杖策時。一重一掩吾肺臍，到此方知杜老詩。

宿桃源庵作短歌題壁示藥谷主人余掄仲

天都諸峯屏障開，白龍潭水綠浪迴。浴罷湯池暝投宿，黃山志定本 卷七 賦詩 墨
流泉午夜如崩雷，溪山至此非常調。主人卜築領其要，刻疏雲氣排窓櫺。穿穴烟嵐置堂奧，山中辛夷花放榮。世上桃李俱落英，卻笑僊源迷子驥。還緣藥谷訪容成，老僧三年不出戶。蓋頭莫為誅茅誤，雨後黃山更奇絕。看我青鞵去時路。

桃源庵小樓坐雨看天都峯瀑布作

崇朝澎湃雨不止，小樓翳蒼雲霧裏。千流競寫白龍潭，四窓橫挂天都水。水飛石擊相砢砢，龍蛇攫拏山谷鳴。軒楹坱圠天欲漏，隱几屏息心忤忤。薄暮解駁日車露。

次第呼童戒杖屨始知急雨非無故天欲老夫看瀑布
天都瀑布歌

天都諸峰遙相從連綿巒屬無罅縫山腰白雲出衣帶
雲生疊疊山重重峰內有峰類絨染須臾翁合仍混同
曾雲聚族雨決瀟溪山天水齊溟濛是時水勢猶未雄
江河欲決翻壅良久雨足水積厚瀑布削寫天都峰
初疑渴龍甫噴薄挾石投奔聲礧礧復疑水激龍拗怒
掉尾下拔百丈洪更疑羣龍互轉鬪移山排谷轟雷穹
人言水借風力橫那知水急翻生風激雷狂電何處起

黃山志定本 卷七

賦詩

吳

發作亦在風水中波浪喧應草木亞搜攪軒簸心忡忡
潭中老龍又驚寤綠浪潰涌軒窻東山根颯拉地軸震
旋恐黃海浮虛空亭午雨止雲戎戎千條白練回冲融
憑闌心坎舒撞春坐聽濤瀨看奔衝愕眙莫訝詩思窮
老夫三日猶耳聾

發朱砂庵逕觀音巖登老人峰

黃山之麓山匝匝雙峰拱峙作門闔枝撐長訝巨石墜
攀躋惟恐兩崖合壽藤古木相夤緣一徑陰流少見天
脚底溟濛踏雲氣頂上噴灑過飛泉霞城乳竇亘山足

陽壑陰巖互攢簇朱砂洞室趾天都采藥僊源接香谷
振衣直向老人峰曾雲壘涌鋪虛空初似炊烟浮樹杪
卻看膚寸起封中綿綿飛絮卻復迎團團車蓋遙相並
白衣蒼狗半有無樓閣華髮遞穿迸蕩胸觸石彌網繼
車馬決驟旌旗莽如濤如浪復如海至竟但可名爲雲
須臾雲歸如鳥集晞髮青松身溼溼回頭卻望老人峰
僂僕仍向天都立

緣天都峯趾度斷凡橋下木杪憩文殊院

天都趾右石屏南墮山嶧嶺嘒且嚙峭壁崩厓罅欲裂

黃山志定本 卷七

賦詩

吳

異松穴石攢如簪欹峯數里俄半孽崖峇百丈咸中身
峯巒移步貌改易蒼翠着面人熏酣崎嶇鳥道陟又下
摧頽繭足縮復探盤回下梯身入井嘯呼命侶聲出甌
僧徒扶曳咸右袒輿人負荷長左擔俯躬正恐肱三折
側足祇容劍一椀挽葛千尋出洞穴誅茅一畝憩小庵
天都東拱勢翼翼勝蓮後負形沈沈上擁跌宕宮宅穩
下臨莽蒼光景涵靈山削成隱佛土普門應見開精藍
清曉梵貝響林樾午夜佛火明烟嵐香象拒門表奮迅
神鴉乞食離嗔貪隨喜幸到文殊座投瞑還同彌勒龕

軍持漉囊在何許桑下一宿吾所懸

宿文殊院夜起看月

三十六峯月魄裏老僧夜喚神鴉起空山午夜光景微
濛濛薄霧霑人衣

從文殊院過喝石居到一線天下百步雲梯逕蓮

花峯憩天海

昔與炤上人共訂黃山約執手文殊院披雲一長嘯蓮
花溝畔少人跡蛾度蛇行限削壁炤公前輓幻公推如
上天門生四翼積沙披歷見幽居白石錯落爲周陟肯

黃山志定本 卷七

賦詩

哭

屋屨屣墨雲浪下方軒豁呈日車亭午齋鐘赴天海接
翅神鴉已先在盤回折下百步梯行人項領與踵齊九
步喘汗十息度樾穿林又枳棘青柯坪前絕韓愈蒼
耳林中失李白須臾復出海子巔意行懸度兩泐然誰
知絕頂千尋地只倚孤懸一線天蓮峯未上日已晚放
杖松窻聊自付莫愁山中石路滑終羨老僧脚頭穩
登始信峯迴望石筍石

三十六峯拔地涌此峯跋之纜及踵臨溪爲高地使然
附婁翻能瞰高冢松枝懸度勢獵獵畧約孤騫風從從

石徑曾無飛鳥度茆庵尚有殘雪擁上視近天心氣肅

下臨無地魂魄悚平鋪萬狀盡雲練幻出千嵐似丘壘

運迤迴望石筍石萬峯轟轟攢穹蒼故知造化善戲劇

遂使鬼物齊開張破碎虛空作苑囿搏掄厚土成圭璋

孤撐扶陷互相詭妥伏蹙關不可詳益州二荀何微眇

天平萬笏空迴翔起視大壑限尋丈卻立萬仞憑堵牆

高陵巨谷堆衆皴都邑嶺陸分毫芒象雲一點出九子

突烟片縷回池陽心駭神移耳目怠積蘇累塊今安在

中天尚恍遊化人步地蒼茫窮豎亥錐鑿將無死渾沌

黃山志定本 卷七

賦詩

哭

刻畫何當罪真宰經營團辭記靈異忽漫執筆成晦昧
眼看夕陽信奇絕安知夜半不遷改笑殺區區刻劍人
但認一漚作黃海

登鍊丹臺宿天海

是日日御薄下春萬里一碧澄秋容鍊丹臺陽訪丹室
斗絕下瞰馮夷宮靈區占據宜神物陰雨穿穴多蛟龍
何當劫灰養伏火豈有石室支剛風頽窺悼懼據檻檻
卻倚眩運憑虛空丹峯香爐吃相向翠微飛來翼以從
三十六峯離又屬化質幻出千芙蓉俛仰堪輿恣枕藉

烟海茫茫天地易星河錯落九天近日月回周雨九迹
高山矗立羣螿封巨浸後茫一牛跡憶昔軒轅鑄丹鼎
相度茲臺作宮宅抽添火候資陽烏採煉陰符用月魄
役使百靈守爐竊錯列千峯儼陞裝一襲珠函至今在
千年鬼物誰敢益天風蕭颯日已夕攬衣欲下心不悻
文楸萬木聲撼撼素女清絃響金石南斗關千星可摘
安得商飈發兩腋望僊峯頂看月白

由天都峯趾逕蓮華峯而下飯慈光寺抵湯口

天都巖削不可上絕腰束胸將安往蓮花峯下徑仄垂

黃山志定本 卷七 賦詩

手

剛風蓬蓬吹勒回登道千盤互攀援足巡回途目欲旋
兩腋風生似披扶絕壁雲遮失泯眩靈山惜別如乍逢
凝嵐積靄開重重丹崖卻轉圍紺殿翠微溪處聞齋鐘
未央長信已遷改慈光香火千年在碧桃花開遶石塔
砂溪水流環法海經丘歷广重躊躇卻望青峯卽畫圖
縹緲雲衣看疊嶂微茫雪逕認天都六六蓮峯倚林樾
歎息青蓮久蕪沒曾聽當時吳會吟惟有黃山碧溪月
發桃花庵出湯口逕芳村抵瀉口

老夫入山雨洗塵山容木色相鮮新老天下山雨祖道

雨氣溟濛山更好春山皎潔如秋清先庚後甲雨卻迎
已放飛流懸瀑布更鋪雲海媚新晴人言此行天所予
宜晴卽晴雨卽雨海市何當用禱祈石廩還應薦酒醑
三十六峯惜我回屯雲鬢霧晝不開桃花溪水尤惜別
鳴車濺轍爭洑泗山中桃花紅未了人間春去知多少
試聽同聲山樂禽何如交響頻迎鳥

桃源庵夜雨

淙淙活活夜分鳴知是溪聲是雨聲明日穿山憑兩屐
卻過雲外峯看泉生

黃山志定本 卷七 賦詩

手

雨不止題壁

憑仗鞦尖與杖頭浮生腐骨總悠悠天公儘放狂風雨
不到天都死不休

方拱乾

黃山道中

航疴滯住遊時負黃山誦如期千里友未面心先到復
如購異書隔函摩其與一雨滌輕裝初月倩爲導孤勇
絕秀撓擇侶縱所好危言童僕驚枯筇僧獨肖單村亦
在峯荒宿迷殘燒涼魄高乃生不從風力造靜枕結幽

緒將覲情翻躁猶懷盛名疑未向山靈道

宿朱砂庵

人生向山心卽近亦能遠矧此江漢遙遐踪相宛轉百
艱藁一來則則齊夷險但矚光巍然難從聲影遣宗廟
百官觀不藏安得顯示人本自平萬態紛相掩月生非
異規心目倏成變欲擬神先搖懸夢爲淺淺

望天都峯

觸卽得其色復非色所居烟雲不敢受屬者光之餘夕
陽澹無言一峯元氣初

黃山志定本 卷七 賦詩

三

入文殊院

萬無一磴理忽與諸天通松石亂無職鹵莽憑鴻濛寧
惟意外奇古今聞見窳攝身入江海呼吸隨雨風尚嫌
鐘磬煩聲出無聲中

曉借無補石上見

峯反是貌雲是質偶然遇之呼則失欺人不見忽示奇
惟恐其知瞥一窺盡世間色種種備一人一時見亦異
隨所擬焉若相當纔持語人旋已忘不日不雨不風烟
此身如翼翕翕然欲記欲詩難高下揚子誓言廢其畫

月生華歌

登蓮花絕頂千山晴徹無纖翳下磴霏霏作雨意至
大悲頂淋漓不得行遂閉戶臥更餘忽霽漫一登側
峯探之猶意未得月也纔登月在峯裏下方漫漫作
雲海觀者爭言雲奇偶回矚月生重輪紫綠光聚如
錦轂如繡盤如若木花隨月得色斂而舒者三同觀
廿餘人皆曰得未曾有妄言山靈好我不偶然也歌
之以志月遊

黃山志定本 卷七 賦詩

三

臥雨不知山月生啓門忽疑前峯晴峯高磴曲月難入
別上一峯看夜色月規初滿峯氛氳下視矚矚惟層雲
羣情爭向雲生態獨一回眸月光怪百千億色聚一輪
一輪一光清曄曄從輪覓光光不一強以名之得其七
恍如七月範一月光滿七者爲一攝目神入光亂無主
人間賁素賤如雨青天欲動光自在懸久月如迸天外
卷舒一息薄霧流曉未及收恍夢遊屏氣長拜不敢呼
低聲但道平生無山僧漫自神其說佛光平常等於月
有客搖頭曰不偶我曰黃山夜夜有

日生華歌

日未聞以華名華如月遂名焉碧宇高淨霧薄如籠
重輪四罩作萬種光日中影絲髮堪數已而雲成金
色橫織日端日紋成十數重金雲縷縷至暮靄不散
信日爲黃山奇也山僧曰住此二十餘年未見焉

霧中忽驚月出蚤僧厨午烟青未了疑晴纔知是白日
攝霧歸光光直射團團爲芒復爲蓋下垂都作瓔珞態
示人可親如月出光殊於月炎而熾千峰一時齊失容
盡大地界成一紅咸池濯濯神新浴翔鳥疊翼紛堪翔
情知凡采不敢逼別領餘輝作雲色微青一點疑峰影
黃山志定本 卷七 賦詩 語

擾龍松歌

黃山松以名奇者七不名奇者千百獨此松居始信
峰下孤生一峰根露峯膚株藏峯腹左枝橫生如垂
練如曳尾覺都門報國階下猶是無鹽矣彼東家子
安敢不推巨光上座

峰未根時松已根指身爲根峯吐吞身奇不肯輕示人
時一露之賴峯痕到頂將伸意還屈千齡難結一枝絲
欵奇故欲學峯形峯高松短同奇局忽生一臂橫十丈
不及顧根遙相望一曲一結枝成根垂垂恍與峯揖讓
平觀絕巘一青蓋登峯戴松峯斯在翠髮如茵拂不長
雨露安敢增其態孛雲攫海夫何情無能形之強以名
羣峯亦知戀松立驅奇齊擁爲松城黃山是松奇難擬
會衆松奇失松體眼中所見森森然及此真成鱗爪矣
下山示同遊

黃山志定本 卷七 賦詩 語

遊歇翻如夢醒時理遊如夢轉多疑忽經意處遂成絕
會有人行猶未奇於爾尙難同記憶從今直欲廢聞知
孤懷都結黃山相明月高峯或在茲
十日遊堪了半生第從癖性托溪盟神惟旣醉還如默
奇莫能名轉覺平安一暮來疑信眼難爲此後水山情
述癡不記中庭坐前夜蒼茫何處行

自朱砂庵至文殊院

老松不枝葉茸茸髮如翦只受雪霜恩忘卻所生遠
白雲與峯約峯起雲自坐高鳥力不如爭飛飛還墮

千仞無根株雙松表孤石松當在石先天疑等人力
的的下方晴簷雨滴無次只此對面峰晴雨時各異

自文殊院至別峯庵

松不許石完托蒂穿其腹腹穿頂仍堅童童一蓋綠
羣木暄無營一松雨獨滴怪來山下泉噴都成松液
駕言趨高峯透迤爭入洞洞窮峯亦窮一杖羣山動
孤瓢不成屋獨僧抱石處問我濕衣裳下方幾時雨
步步援引絕置身忘高危雲中見茅屋昨夜宿處甲
未敢一稱奇但覺所經勝當其未遊時語我我不信

黃山志定本 卷七

賦詩

葉

常言夢想幻時作未必然及此耳目亂始令夢無權

自別峯庵至石筍庵

孤峯峻如綫危渡千巖水下炤一眼泉直上四十里
仰視受峯欺躡身凌其上不敢道石奇但曰雲難狀
雲封石作筍倚風以爲鑰欲洩意翁艱時開還復闔
老猿白如石詭言千百住山肯如猿人間無歲月
自石筍砭至皮篷

羣峯湧如驅轟出收不迭那顧峯下人一目無多曉
峯頂人如雲呼之應始信昨日我登時羣谷爲呼應

石面削明光懸示字堪識巨靈亦文人傳檄到臣顏
朝夕此諸峯回頭如新識峯解戀遊人示以別特色

李雯

湯池

神芝祕丹經鴛帳駐馳策繕性豈中期餌服資外益少
小誦靈文丹砂洵良石勾漏既荒州地腑藏已僻矧茲
山川英寶蓄奮奇液溫源滄芳甘沸泉又清混效著橋
山池灼異沮陽翻瀾瀾桃花湯粲粲瓊砂粒豈惟玉女
盤不假金膏澤黽勉滌微躬晞髮當朝日

黃山志定本 卷七

賦詩

葉

桃花源望白龍潭

皎日滌新秋層崖麗朝閣有客披雲委探奇自此作巖
中訪石英戶外摘芳藿眷然啓山扉主情會淡漠登此
谷中樓兼茲山下壑懸流亦素澄頽石何磊落邂逅羅
權葵清懷澹然諾俯仰几席淡左右塵鞅薄雷雨藏尺
波神物資戲誰坐此會忘年何必期採藥

慈光寺

靈嶠既崇嚴禪林有深會普門眞浮屠神宗盛皇帝荒
林啓梅檀香象度層翠壇前木蓮花何異多羅樹真如

金煌銜袈裟光爛碎天母手親裁寶冊馳中賞二聖千
萬年百靈奏祥瑞豈曰求空無聖孝震天地鼎湖不可
攀天下日多事大師亦西歸曠思久塵棄至今金蓮臺
覆在茅茨內大乘與化俱隨時見隆替庶幾玉階平至
尊念遺隆永願或可從髮雲會清闕

白小心坡至文殊院

晨光照西峰遊子心滂漑微徑聊可從寒峽距股掌清
濕新漏泉屈射雲寶睨神谷旣屢斷飛嶠更凌往霄岸
匪苟升松門不虛敞靈奇有駢會合杳見英爽蕭蕭北

黃山志定本 卷七

賦詩

三

風初冉冉南雲上顧此一念徒伊蒲非外獎

文殊院雨後早眺

文殊面陽崖重椒肆秀望日出天都東散在蓮花上松
栝洗晴嵐長風激雲浪石林氣清溪天人共淒曠淡瀕
光翠搖潑瀨壑聲壯俯視升氛勞始知奔峭橫山蒼秋
易高曉靜跡難放七月遂寒衣憑虛一惆悵

登蓮花峯

拾策上窮巖寒裳歷洞室顧足謂已高瞻景猶未畢離
披發初苞空嵌饒秀實薄宵念身浮俯嶺知勢積西望

匡廬淡北擬太華敵神州蕩崢嶸飛烟肆遙幕峰上日
方炫巖下雨已浙靈域韜澄鮮真氣潤松柏跡曠省虛
馳形危爽近適涼風濕我衣歎然下層壁

始信峯下望散花鳴

林陬靄曙光雲日宕晴媚散花旣青宜始信亦奇銳傾
崖宿蒼陰倒影不及地飛泉響外音仄峽緬幽陰已觀
朱明移復與互景會天矯潛蚪姿穹窿丹磴勢抱志無
與宣悵然秋風際

文殊院阻雨

黃山志定本 卷七

賦詩

五

日月空山暗風雲早晚看石門秋樹肅板屋夜鐘寒鳥
雀飛全斷蛟龍出不難未辭幽與極濕我鹿皮冠
羣壑諸峯下湯湯萬丈流白雲侵夜湧昏嶂入天秋
味苦仍食松心翠欲浮尚思鸞鶴駕風雨碧山頭

湯寺逢立秋

秀壁高林迴夜光鐘聲散入五雲長僊人有使皆騎鶴
帝苑無泉不浣香採藥未能搜土肪尋師空自想羲皇
何當一夜秋風發爲爾先教客夢涼

釋音可

一線天

雲裏石頭開錦縫從來不許嵌斜陽何人仰見通霄路
一尺青天萬尺長

鍊丹臺

百萬雄峰爭火焰中央湧出玉樓臺石頭鍊得平如掌
晝夜烟霞掃不開

楊臣諱

讀谷語大師黃山歌作

劉覺岸先生歸自黃山以其賦投谷公公喜而作

黃山志定本 卷七

賦詩

李

歌予輒併取讀之以當臥遊因復作此

孫綽賦天台杖屨何曾到繪者圖其形作者領其要圖
僅得其膚賦且臻其妙鏗鉦金石聲山情為寫照黃海
天地間已鑿元化窟在在富奇情古皇因證道作賦有
劉公親詣窳堂與寫照殊更加形情兩逼肖吾師履未
着觸賦心神造琳瑯千百言寄題據所好何必遜永嘉
均非徒觀貌浮丘與容成招攜在山嶠媿我徒羈縻不
克鼓遊權師拍浮丘肩我覓容成竈三十六峰頭放歌
成四笑

王玄度

文殊院

積雪濯山容晨侵陟寒磴溪迴見千盤巖洞懸空睨俯
首壑前雲側足身外徑香龕闕幽巒真界存孤乘異構
匪思維結念冥相應無始具勝因靜密聆清磬松風正
蕭颯飛光自延亘澄省杳無餘肅然止觀聽

黃山溪同汪亦止賦

溪山抱叢石混沌未經收水尙遠大川激盪不成流初
行圻古崖丹香噴奇幽循次赴危壑下走如懸旒入溪

黃山志定本 卷七

賦詩

李

逐溪辨動與磊何仇踰梁墮大池奔瀉銀濤浮巨門峙
高闕鱗族成煩愁澄湛映心骨空澹陰颺颺碧渚闕澗
峭平臺列層樓已墜復中駐逼鑿驚回漚巖洞遠可探
瀑布飛上頭閃仄誠難測震蕩無時休神哉造化功僊
源良不伴

白龍潭

白龍潭上水高峙舞空明有地千尋漏無塵萬斛清冥
濛晴處雨溟溟夜來聲神物呼應得蒼烟或可耕

周勒自來黃山賦贈

黃海春雲接漢關，遲君遊屐到崔嵬。
荒藤石冷僊人竈，靜月峯高帝子臺。
萬頃蒼茫吳麥綠，千崖激楚蜀猿哀。
尋真老壑他年事，六合風塵尚未摧。

蓮華庵同程扶漢

寒蘿得徑入松杉，幽隱禪樓傷舊巖。
一壑自藏雲靄靄，三峯平列石巉巖。
風搖密竹依清磬，水束飛泉向古函。
世事浮塵催不住，蓮華何處染征衫。

羅漢級望鉢盂峯

毒龍藏石鉢，飛擲翠微裏。
呼之時下來，風雨千山起。

黃山志定本 卷七

賦詩

空

次韻送俞去文入黃山

百盤高處鍊丹家，剩有蒼蒼石上霞。
君去不須分石罅，青蓮洞口碧桃花。

譚允謙

黃山

隔瀑投崖詣別岑，千山風雨鼎湖深。
僧茆多結從雲脇，客路時穿過石心。
松下甲遺誰爲拾，澗中琴奏孰知音。
軒皇一去無消息，腸斷孤臣何處尋。

天都謾謾長諸峯，開盡青蓮幾十重。
白嶽借雲滋草木

九華分乳孕芙蓉，浮丘樹粟偏宜石。
軒帝爲園止種松，避地只隨君自至。
豈無人往告義農

蒼嶺寒雲落古筠，山中何處見先民。
松高巔頂禿於我，猿老鬚眉白似人。
巖樹倒懸蛇下飲，僧茆孤敞虎爲鄰。
如子未及從雲馭，遠白軒皇稱外臣。

湯燕生

宿文殊院

瘦樓面面闔風齊，絳節千年護紫泥。
雞逐浮丘峯頂鶴，龍驂軒后日邊霓。
晴雲雜雨銜僊掌，絕澗憑松渡玉梯。

黃山志定本 卷七

賦詩

空

夜聽風簷驚夢裏，移情如倚海天樓。

晴秋別嶽翠龍從，目盡高溪展屐通。
隱士雲生千嶺上，僊家天在一杯中。
書投韓愈情多眩，肩拍洪崖徑屢窮。
不信丹臺人去盡，寒烏猶自抱遺弓。

翠微寺

山田層疊小如盂，引水崖巔種稻劬。
竹院秋間雙塔靜，僧雛掌上飯慈烏。

桃花源

翳蔚林深自濕衣，日台山氣霧孤飛。
因愁澗險無平路

遂令幽人去不歸

許楚

自茶庵至石人峯宿文殊院

憶我舊時到石人峯已尊坐臥恣餘喜儼與夙志敦
石擬窮日狂叫庫崑崙載陟七盤上春曉逾夏暄拳藤
幾萬級始云天都根放眼得遼廓羣峯豈暇吞怒焉鄙
初志燕雀譏鵬鵬回視杖脚烟石人真兒孫洽西特森
秀崖截如折腕兩松膠轉之一木煤攀緣郭索探微磴
壁面幾無言延頸豁石筍相顧何消魂自有宇宙來此
黃山志定本 卷七 賦詩 齋

梁一枯木渡始信峯更得絕巘數巒

自此棄拄杖先後序頭足冒險奇足償買勇勦難住乘
興忽已登歸慮亦遑顧倘屬下根遊何暇領佳趣

帝松歌 有序

惟黃山松奇命巖罅飽吸石隨養成沈蔚壯激之氣
以受霜雪之變所云幹不暇枝枝不暇葉輪囷偃仄
拳腹短穎無小無大都入散聖獨散花鳴一柯志名
擾龍差峩偉幹張鬣擎天耐與峯鬪峯化而膠轉其
勢有坐臨百辟驅役羣雄之尊三千年之蘊成飛節
十八公之戴為元首混沌以來不知其幾歲月也山
澤颺言爰作帝松之歌

黃山志定本 卷七 賦詩

齋

屈鐵蟠根無寸土猗猗奮鬣擎青穹紫甲銅皮繡雷斧
破峯鬪石怒不休萬馬奔濤向空舞下枝拂壑雲忽收
上枝盤旋蔽風雨互霜赤電增威儀日月星辰營臙腑
畢宏老手畫難就孔明廟柏疑儔伍離奇放誕何處來
造化生時亦無主蒼顏袞袞空徂徠震旦有松俱臣鹵
軒轅皇帝會種無秦家大夫歸版圖根由試問抱樸子
鴻荒未剖原稱孤

送汝南秦楚望入黃山

過山徒讚歎終似未來時險待昌黎慟奇驚太白詩莫

難登絕頂原不戒貪如鼓爾驅節去天都建大旗

上秋雲牖得臥龍松

浪挾輿公賦經營此盡非徒須猿臂接幽至烏聲希覺
路勞先輩登峰奮後衣翻於堅壁處慈翠逗光輝

憩趙州庵覓登石人峰徑

舊日茶庵是精廬老翠封俗傳龍送石僧說佛留松歇
杖看雲滿凌峰笑烏慵石人何代客碧髮恁蒙茸庵版有龍

再由兔兒石尋蓮花峰逕不得

黃山志定本 卷七 賦詩

套

兩經兔兒石柱杖全無功但羨鳥生翼幾如魚遊空路
生疑路處峰在破峰中此地許誰到毛公與雪翁毛人即紫雲樵者所紀普門師呼白猿為雪翁

住蓮花庵聽慈光寺梵唄

秋來風味更空寥昏曉香厨乞一瓢五百僧埋黃葉脚
一雙鴉出白雲腰珠函寶笈填香海雲袂霞衣降紫霄
長記石蓮花瑞見神宗皇帝盛明朝

同老僧萬水尋紫雲谿過一線天

紫雲溪 醜碧琉璃曹阮移家洵有之路盡可尋誰自棄

峯來無理始能奇龍從拔壑千株起崩劣奔天一線離
秀透玲瓏隨足是更添香翠染鬚眉

送俞去文秋入慈光寺聽講楞嚴

山人遊輪已足奇况逢花雨晚秋時長鏡採藥無名氏
破衲巢松老導師見水忽參潭氣定入林休作雨聲疑
高寒自此辭禽路細和胡麻鐵笛詩

尋僊橋路喜逢月塔僊住草庵

放參惟聽隔雲鐘五月桃花紅正濃盛夏客來尋古雪
孤峯與處補奇松俗游草率都稱快名句推敲已盡庸

黃山志定本 卷七 賦詩

套

月塔僊橋非恍惚只緣屐笠失從容

宿蓮花峯頂示性空禪宿

華山移置大江東十丈花開一萬叢我又重來吹鐵笛
月明峯頂和三翁

高寒竝絕雲霄氣住定何愁不入僊欲就團瓢消歲月
峯泉只結一僧緣

宋先儒吳古梅咸淳間借鮑魯齋宋足庵月夜踏蓮
華峯頂余於皇明崇禎戊辰來登此峯考其時蓋十六
閱甲子矣

汪家珍

藥銚

水石相輝空明無依澹爾忘歸

醉石

不勝杯捲類然欲倒沃之以泉點頭曰好

鳴絃泉

琴之理藏於此敢曰知音高山流水

方撝謙

登黃山

天外三峰陡如削桃花曲澗通幽壑樹杪高挂百重泉

黃山志定本 卷七

賦詩

李

直疑倒瀉銀河落平窺下界多烟霞願攜雞犬即為家

田可躬耕飲黃犢還宜煉藥浴丹砂須臾颯颯風雨至

雷電奔轟晦天地若非潛臥蛟龍驚定是探奇鬼神忌

朝來雲滿海天秋頃刻萬狀不勝收回頭依舊千峰霽

日暮芙蓉紫翠浮

江 益

遊黃山

人間何處覓僊蹤望入寒空翠幾重訪瀑穿雲過絕壁

捫蘿辨路出層峰名傳異代畱丹井客到真源任短笻

思向天門生八翼憑凌三十六芙蓉

憑虛直向萬峰前岸幘臨風思欲僊日照玉隆天十四

人疑金色界三千丹梯蘚積無樵徑大海雲生見釣船

蓮蕊峰頭 笑拍洪崖肩暫息山居一夕勝千年

江嘉梅

讀書黃山詠懷

躡屐登雲入萬山直從天際恣躋攀峰高雨勢飛笻底

峽靜泉聲出樹間待斲藥苗醫宇宙難將丹粒駐容顏

但能有補吾名教舌吐蓮花只等閒

黃山志定本 卷七 賦詩

李

紀映鍾

史遠公以黃山遊記見示奉答

君從湯口尋山去直入千峰與萬峰纔有路時三礪雪

絕無人處一聲鐘雲綿忽漫藏丹竈瀑布長懸濺白松

披寫幽情隨意出卻疑拄杖是蒼龍

顧 宸

黃山遊記詩 并序

今人遊黃山者多矣不能作記作記者亦多矣不能

使讀其記者如遊黃山且勝於遊黃山蓋不能盡其

勝不如勿遊不能盡其勝而遊不如讀記讀不能盡其勝之記又不如不讀夫天下名山奚啻數百往往讀古人名篇而躍然如登覽焉以其文也更有因文而山以傳故讀記勝於遊山也然余讀黃山記不止數十篇而黃山仍如未遊故日記不能盡其勝不如勿讀也今讀程子非二之記黃山之勝歷歷目前余雖未遊如已遊矣乃作長古二百二十韻以歸之

夙昔慕黃山黃山不可企遊記東牛腰大都山靈累棄擲亂帙中兒童裹餅餌豈無大手筆山奇擬不易既到

黃山志定本 卷七 賦詩

辛

新安城紫陽隨躡屣桓桓汪將軍烏聊曾賜諡山頭問政來惟弟知兄懿披雲揖太白飛布積空翠其餘更僕數品在中下矧惟是古巖院惜爲遊者棄竊然洞外泉歎其拔乎萃處處見黃山莫測原與委相傳軒轅氏諸侯輯五瑞浮丘爲之臣容成佐厥治化民既有餘昇天惟所使髦年鍊朱砂丹臺從此始山因黃帝名亘古到叔季綿亘八百里僊佛雜分司奇峰三十六激潭二十四更兼洞十八梵刹尤比比大寺繫小庵纍纍若懸珠激潭間流泉珠散如剝薏溪洞更淺巖鳥獸落殘甃奇

峯欺衆巒俯視兒孫位種種狀難名秃筆安所爲我今願往遊如覆土一簣千仞可上扳發興乃得遂將欲覓同人先期蓄糗糧補濟勝揣未能昌黎且自譬我友程子來袖出黃山記揮毫信有神作者一時避瑞摩極毫髮登眺兼寤寐想當經營時其爲物不貳山中鹿與鶴應助君幽異毋乃木石精枯盡千年淚茅庵多老僧白日正欲睡扶杖爲君出烹茶潤頰頰曹阮拂鬚眉咳笑忻然至願借文章觀僊棗無數饋長蛇磨厥牙猛虎昂其鼻古色俗眼嗔奇光異物伎山松生夜涼飛泉響空際

黃山志定本 卷七 賦詩

壬

聽君握管吟願執干雲轡從前擅詞塲自顧如鬼魅間有倔強徒操刀刺君臂我讀一再過不敢正眼睜乃復三四觀毛孔俱作備載硯巨鰲鱗捲毫大鵬翅與公讓刻畫柳州遜精粹從此黃山遊恍然悟其自云白雲門峯湯口入湯寺三丰筆跡存滿壁龍蛇肆朗吟詩句新僊遊信非僞仰眺軒轅宮夕陽頗奇麗鄭公釣石邊虎巖有奇致桃源忽怒雷龍潭黑色闕洶洶若溟渤寬萬壑寒濤恣孤存狎浪閣面山點一痣殷殷出磬聲蓮庵茗初試昔者吾友鮑於此仰塗概遙望諸奇峯植圭拱而

侍攜襍自祥符竹罌取酒醉同遊二三人相對舉一觴
淨土有鼉牀天然施格第玉蘭根作架懸鐘眞寶器拂
拭何年物元孫建文誌四鼓下龍潭苔淡落葉芋噴沫
便作寒恐犯潛鱗甚早起到溫泉沐身兼櫛髮云是火
龍涎深久偏滑膩隨尋舊藥銚鳴絃泉若遂歸飯薊石
谷金佛聖恩賜木蓮高五丈花香先入隸欲謁普門慕
荆榛雜棘棘急叩老人峰雪藤不可覩爲位哭鼎湖至
今涕如泗雪藤雪庵流旣死誰爲礙再登龍蟠石虬松
亂針刺又陟小心坡窟壓煙霞步凌飛鵲側身稟

黃山志定本 卷七

賦詩

圭

後陰藤花雜珊瑚石鱗擬屨最此地忽臥龍諸葛成何
事萬爪怒戟張似恨吞吳志入巖路不通一竇開薜荔
井淡百緦汲僂若懸權錘捫棘懼手龜騰蘿防足跛俄
從地底升學學犬聲諱疑是劉安家犬亦僂所嬖始到
文殊院萬笏空林植天清來妙香俗遠無險設糝几共
瓦甌冥坐類枯榴夜半佛光見滿座彩雲暉五鼓看殘
月月影藉弓緝待旦復畱蓮端爲奇觀滯左爲天都峰
巍巍天不啻雲物飄渺間玉珮珊珊綵醉僂石屋舞天
馬憑虛驚轉盼見青牛勢若捲角特彷彿尋玉宮願作

司香吏萬古無凶荒千年絕烽燧右是蓮花峰峰高繩
絕綫先從蓮薄下山僧與我飢方行一里餘風聲欲塞
珥雲梯拔千尺壁立無可誘微茫尋小徑硯更幽遂
忽開一線天石罅適與值龜甲高丈許身反爲所礙以
腹附石尖尖峰腹直刺折腰旣不容短光難直貽過此
盡蓮花枝枝香若穗霧障劃然披午日當空曬同人踴
躍起仰天三致喟息肩又兩日賈勇登峰次瓢古挈香
膠簞輕貯鹽豉初上不受耻下梯絢作縋浮梁最裊飛
滑石鑿即離藤蔓絕攀援奚奴以手攀努力踞其巔匡

黃山志定本 卷七

賦詩

圭

君望迢遙醴泉鑿於天香沙掬滿地前遊或有人後來
懼不繼少焉蚩尤暴踣踞足欲脆怪聲搜孔竅形面將
削則恐遂乘風飛當空下一鷲俯視危線縷凜凜合雙
背葭庵芥子同巧從蓮瓣蓋叶程子昔所名榜書有奇
氣徐下百步梯依然躡雲背登峰固艱危下山難以倍
驚魂一宿定天海往盼睽西南峰亦奇森秀出岑蔚喝
石見清狂倚杖足互對如何十里霧瀾漫而靈巖躡躡
泉石中維谷同進退恐饑問前途跋涉心舐舐老僧宇
景賢相迎擁枯筇引入天海庵濕露通身漬冒雨鍊丹

臺載拜無一贊君臣各上昇雞犬得其利旋歸指月庵
 惟歎夜何其同行悄不眠景僧足亦廁聽其說天都跳
 躑了無異自去學猿挂臂長力不費途徑闍羅壁猿嘯
 出非意龐眉似老翁擲果偏作戲呼之笑不答嗒然將
 足跛少憩藥師殿雲湧白光賁一片虛無根恍疑太古
 遺同遊踞石吟得句如僊界相與尋海門四顧海黏埴
 濕雲飛不起遙聽濤聲瀉知近師子林獅形壯且吳借
 徑散花鳴泉澗路傾陂因過始信峰松密翠如織尺寸
 未肯高天生盆盎置上顧不容屋石室小如鎖僊掌削
 黃山志定本 卷七 賦詩 七
 劍立鸚哥側眼視異跡耐姿娖僕夫免况瘁最奇擾龍
 松見者尊為帝但未點其睛着水卽恣睢往探光明頂
 拖霞弄脩蛟二鴉大於鴉山僧將食施聞其孔子時銜
 出山外倭異哉物猶然人不如鳥智再陟平天瓦前後
 海軒輕鋪海真奇觀變幻人間世須臾紫碧散峰巒鑿
 髮毳決志登石筍厥狀非一類禪參玉版師狐兔不能
 食友人達海門驚呼共曰昇峯根拔地起疎立仍密緻
 僊形鬼怪形浮屠七級積達磨折葦來大士跌膝示何
 物作蒲團蒼顛摩頂伺倏忽海門開光閃橫側出百尺

層樓高千丈虹橋細置宮寶藏興鮫室竄珠泉史記頭
珠泉魚
泉古賢
字借押石罅入風鳴笛作梅花吹急促程子觀望外非
 所冀魂魄已怒飛疑遭山鬼弑皮蓬道上行異卉密於
 概雨露自然濡莫識為誰蒔卽到兜率庵合掌稱慚媿
 蜀僧不解衲十年過奔駛蒼山伴枯禪惜不聞妙義躡
 級白沙上佛燈光又被始歎僊燈洞容成爲之秘矢志
 遊松谷途誤足還躑遙知疊嶂奇日月相虧蔽乃入丞
 相源紺碧莊嚴備淡潭蓄且洩九疊泉聲亟山人飲其
 泉終歲絕腹痢程子足欲止最高造物忌大抵名山勝
 黃山志定本 卷七 賦詩 七
 近者忽不嗜奇莫若峩嶺三蘇無一字匡廬甲天下歐
 曾置弗議程子黃山人爲山樹赤幟往還兩月間上下
 類飛騎上山飽目力下山開腹筒上山茹苦菜下山啖
 殺蔬爲言何處雲雲傍見日暝爲言何處星星乾石底
 墜爲言花似菊馨香過茉莉爲言竹萬叢筍根嘗見釋
 爲言誰朝殿靈光今獨歸爲言某僊官儼如封有庠斷
 碑秦漢存古跡隋唐詒秋月有棠開春天無鳥孽石苦
 化木菌山果結楊椹豎子牧牛羊樵人伐條肆記所未
 暇詳滾滾談不置自慙歸家後數日心猶悸妻孥欲問

之反向高聲言回視白嶽巔此遊信勞勩今觀程子文
養養心又憐老馬不問途昂昂千里驥我願徇春糧靴
鞭從所帥程子如再遊草履恐爲黃程子不再遊斯記
亦非二

蔣超

湯口不寐

點翠黏藍月半丸下山情似別離難誤人好事長鳴澗
不放千峰入夢看

施閏章

黃山志定本 卷七 賦詩

七

浴湯泉

黃帝鞭赤龍銜珠地上走長驅暘谷水騰沸成仰漏其
下惟丹砂百靈司左右憑欄如踏空解衣若飲耐濯物
不辭污懷新無宿舊隨意稱暄涼齊心得枕漱掩蓋交
藤蘿暑寒改氣候肯口試蔗漿竟體露蘭臭三浴入毛
髓自視或肩壽靈域局萬山車騎罕驅就猶嫌碧石泉
蕩澤染紅袖作詩銘僊都長使神蛟守

驪山溫泉名碧石

鳴弦泉

太古無絃琴片石橫絕壁時俗昧文辭風泉自夏擊山

中秋雨多松際寒雲碧昨夜復何人數聲吹鐵笛

登老人峰

觀化百代後獨立萬古前時時嵐霧裏濯濯冰雪顏俯
首見白雲舉首見青蓮軒后既冥邈藥鼎空聞傳竦身
躡峯頂把袂親拍肩欲語若凝睇夕陽在前山爲問容
成子螭駕何時還

雨止登鍊丹臺

巖秋劇凜冬夜雨颭飛霰簷際青蓮花曉起橫匹練忽
如丈雪濺戶外看不見圍火蒸松根縮手謝書卷向夕

黃山志定本 卷七 賦詩

七

一開霽風吹裂雲片倒景射丹臺四山紛素絢仰矚天
欲翻俯窺谷彌眩羣峰盡骨立拔壑起峭蒨蘊影標浮
屠銳形躍長劍回巒競侍從羽騎森飛戰惟餘九龍擎
輕綃隱半面舉踵狀候移倚杖晴陰變軒后事渺茫百
靈還繆總懷新矜異賞憶往薄曩美始知風雨心畱余
究美善

自西海門登始信峰至石筍砬作

漢武企蓬壺謝客思盧霍峭峭此層巔似詭難可度獅
巖旣踣賊九龍復回薄遂壑開虛無海藏失局輪珍貝

堵中陳鯤鯨谷底躍馮夷破幽宮白日逢不若連巒濕
層波危嶼竦丹騰人煙乍晦明緬踰辨山郭迴策磴屢
紆孤峰吐窄嶸果看野猿供甚見僊者博坵峽斷俗訝
孤松橫畧勺峯頭石室存鐵壁成斗削長江練一縷九
子蓮纍萼俯窺散花鴨丹黃紛漠漠延賞垂景石筍
驚解籜萬指攢青冥高榜各鋒鏑其旁無附屬兀鼻露
斷齧孺樹作弁蓋鮮雲裊焯約造物何狡獪巨靈苦劓
鑿苟非馭風人實恐山鬼攫抉險情自移采真理無作
逝將餐菊英重來躡苾屨林峯不吾嘲當果浮丘諾

黃山志定本 卷七 賦詩

夫

白龍潭上桃花源作

黃山峯壑幾千曲客遊先就桃源宿杖底殷殷雷繞身
樓頭洶洶濤崩屋清夢全醒風雨聲濺林匹練中宵明
曉起白龍掉長尾四山飛瀑來喧爭怪石礪柯排盾戟
寒潭冰雪澄空碧隔溪古寺斷疎鐘偃木垂藤纏絕壁
匡廬三疊天下稀嵩嶽九龍稱神奇何如此地獨兼併
咫尺衆蟠蛟螭複登叢篁白日暝還泝藥挑尋丹井
轟磕不聞人叫呼倚杖空亭發濺省問君蓮花庵在無
連朝細雨山模糊屋角一圭破雲影青鸞舞處看天都

藥谷僊源難具陳琪花紫翠秋爲春憑君傳語武陵客
笑殺桃源洞裏人

中秋夕坐光明頂看月歌

同洪美周江允疑許雪懷是夕允疑吹鐵笛

人間何處無中秋誰向僊巖絕頂遊白頭牖下苦詰曲
浮雲轉眼空煩憂君不見黃山天海光明頂橫絕千峯
冠萬嶺芒屨踏破層巔雲石鼓人歸日未暝夕陽散映
青山紅珊瑚萬樹琉璃中絕壁寒光出滄海赤霄皎月
隨長風雲門僊老影重重九龍旖旎羣追從坐指蓮花
見花瓣遙窺玉女臨蚪松此時大笑皆拍手香溪客到

黃山志定本 卷七

賦詩

夫

貽美酒割吾炙傾一斗客吹笛吾擊缶昨日風雨今日
晴天上良宵真不偶銀漢疎星明玉盤山蔬野果資清
歡眼底高擎出僊掌勸我把殘爲加餐獨憐五老墮雲
霧相思不得同盤桓夜未闌露將溥白鶴唳今回青鸞
翠雲裘蔽天風寒於戲萬古此山此明月何人不愧峯
頭客嘯翻雲倚天闕

黃山怪松歌

效古人純用仄轉體 松有把門臥龍破石蒲團接引擾龍之目

山中老松多詭絕風伯手揉雲綰結青枝如組踵屈鐵
根似引繩長百折高可尋丈短尺許寄生以石不以土

餐嵐飲霧無凡姿，倒身拂地翻躡舞。天門以上兩翁立，一迎一送相揖向。人兩手，儼開張笑語。有時風習習，盤石團團翠蓋擎。僧趺細雨衣，不濕曉崎一線巖。前坐俛賦蒼龍眠，欲墮騰身逾。峽復斜空片石，搯撐成負荷。又過雲梯各呼咤，破石松生蓮萼下。怒如利劍刺山頂，迸出青霞穿石罅。平天兀畔蒲團好，團坐數人歡絕倒。軟鋪熨貼貼阿誰，應待維摩及天老。山樵野火燒半枝，雨漬雲滋未枯槁。峰尋始信眩眉睫，斷崖恰賴孤柯接。似伸猿臂來引手，位置敢危通步履。左瞰一峰等卓錫，

黃山志定本

卷七

賦詩

全

突出倒垂翻峭壁，糾縈奮角肆盤旋。烟靄冥濛纏霹靂，徐看知是擾龍松。或稱帝松莫與敵，趾無梯磴謝攀援。膽裂猿猴愁搏擊，其餘萬樹難名狀。石竇山腰迷背向，曾見軒皇鍊藥年。瘦筋絲髮今無恙，離奇睥睨人間世。盆盎移栽空好事，徂徠山麓盡凡材。天台橋畔差比類，我今作歌非癖異。笑遣胸中築礮意，廐多肉馬怪龍螭。時俗徒誇梁棟貴。

暮登文殊院

削壁無門入，盤空有棧懸。飛來一片月，照我萬峰巔。松

葉出寒磬，蓮花明暮煙。此身僂骨未，仰首問青天。

登蓮花峯頂

絕頂看誰到，憑陵一老夫。路皆穿石腹，身已坐花鬚。片日斜飛下，羣峰半有無。稱心風細細，垂手接天都。

書鍊丹臺側指月庵

天海浩無涯，孤僧寄一家。泉吞丹井月，坐對青蓮花。小屋嵐烟重，高臺石路斜。雪中人跡斷，燒葉自烹茶。

雲谷擲鉢庵作

偃掌稜稜拂紫氛，層峰回合盤邊分。何年書屋成僧舍，

黃山志定本

卷七

賦詩

全

有客秋巖坐，夕熏古鉢誰。翻千仞石，寒鐘難出萬重雲。龍泉日夜潺湲去，流與人間幾處聞。

許啓洪 明人詠入

從山口進黃山，時微雨看峯頭雲色奇絕。

雲高千尺峯如戟，上海下天遍。峯白杳杳冥冥帝之宅，五丁六甲還爲役。怪雲騰空猶電疾，忽閃忽飛如劍客。停輿冒雨縱觀覽，目光愴悅眼珠碧。雨在山之足，晴在山之脊。倏而山腰雨復晴，翠竇欲飛霞可撫。有石齒齒雲漱之一步，一換雲爲驛。奇哉峯色總雲色，頃刻雲易

峯亦易我聞軒帝紀官曾以雲何不以雲還記石

黃山看鋪海

我觀黃山奇峯三十六非關天巧神僊築神僊樂山復
樂水變山為海仍在谷忽然白氣石罅起蕩瀟波光一
縷始頃之便是江淮河山水平分尚可指俟而水天變
一色幻海於山疾如矢藥谷有白龍擲鉢有九子豈盡
吞雲駕霧來吐出黃河天上水山靈顧予笑而言子盍
乘桴浮於海予謂觀海有術宜登高盍曳杖乎光明之
頂與蓮花之背海之前後左右間收入眼眶一寸耳斯

黃山志定本 卷七

賦詩

全

時晴光散長空露出山椒如螺如髻如花紫久而視之
空明互澹上海下天真如華嚴楞嚴傾瀉琉璃世界差
可擬至若雲氣浮沈滅沒風行水上編珠貫玉容與乎
海嶼與蛟宮松風撼雲雲作聲雷鼓轟掣澎湃鏗鎔萬
丈飛濤颯空雨噫嘻觀至此觀止矣忽而神僊觀海倦
海又變山秋紅海底綴珊瑚削出芙蓉紫岫裏衆峯齊
出拱天都天都巍然仍為百谷主萬頃白雲安在哉高
歌拍手文殊臺

始信峯

每作天際想於今有是夫附庸稱石筍鼎立遍天都靈
鳥飛驚落剝龍矯欲呼僊凡從此隔接引賴松扶

雲梯

曲曲桃源路已迷遊人莫倚得青藜老猴笑作吾前導
百尺竿頭說有梯

前海後海

漫發三山採藥舟神樓十二即峯頭秦皇漢武真堪笑
只向蓬壺海上求

蓮花庵鐘猶建文年號詩以慨之

黃山志定本 卷七

賦詩

全

逐國鐘猶響過雲梵聲同帶夕陽聞試將木末祠鐘考
可有年猶記建文

屈大均

蓮花峯篇贈閔賓連

我昔入秦關手攀太華峯千峯為蓮瓣三峯為蓮蓬三
峯只一石一石三芙蓉紛紛蓮花鬚化作千萬松白帝
與明星宮在千葉中高高五千仞僊掌擎當空自謂天
下奇羣嶽不能從何意一黃山蓮花亦次宗一莖上轟
天千瓣開濛濛從莖上至葉吹墮愁天風盤迴穿巖竇

忽見軒轅宮峯凡三十六此峯太華同夫君幾登陟身
染蓮衣紅自作黃山經神與山精通文章亦巨靈開闢
將何窮

送韓石畊入黃山

我聞黃山有湯泉軒轅浴之飛紫烟瓊樓珠闕萬峯連
瀑布爲梁度琴僊白雲瀾漫如滄海丹臺石筍忽不在
天風吹開金芙蓉中有日月紛光彩送君歸去餐日華
桃花片片是丹砂三日容顏如玉女却來同我登青霞
天都峯

黃山志定本 卷七

賦詩

金

縹緲丹臺上軒轅擁二僊玉壺甘露瀉珠蓋彩霞懸日
月生黃海笙歌滿碧天龍額攀莫及悵望淚潸然
汪扶晨在黃山詩以寄之

僊人湯沐地天子翠微都一片黃雲裏芙蓉影有無松
聲搖玉柱花氣出香爐君愛西峯好琴歌定自娛
萬疊翠氤氳天風吹不分飛來一片水散作四山雲峯
影花中見溪聲雨外聞紫床將碧枕高臥美夫君

題汪子鼎文治始信峯隱居

萬仞丹梯上天開三海門如何落雁外
落雁乃太華絕頂峯名亦

有蓮花尊石筍日已長湯池冬更溫嗟君兄弟好鸞鶴
自相存

黃山雜吟

千峯雲起白龍潭玉乳泠泠滴翠巖彈罷瑤琴磐石上
臥看秋月出松杉
一聲天上玉簫來三十六峯花盡開向夕軒轅邀飲酒
騎鸞更過紫陽臺

送汪扶晨奉益然大師靈龕歸黃山

君家主政事真乘日夕焚香禮孝陵一代遺民金粟佛

黃山志定本 卷七

賦詩

金

兩朝高士雪庵僧

沙門自古非高士漁父由來是大夫汝愛吳山尊宿好
遺衣猶爲作浮屠

誰能五日學三閭殫說人間返太虛喜爾曾爲騷弟子
不令遺骨委江魚

千秋知已是湘纍師有知我惟屈之一讀離騷淚便垂語乃絕筆書也

禪寂未消家國恨愁心常被朔風吹

精爽應隨軒后去雲霄一路拾龍額未應列在高僧傳

公是郎官復孝廉

軒轅宮闕在黃山萬仞丹梯爾重攀石匣故應收舍利
遺書還與散人間

程從伸

湯口曉起看雲口占

朝來曳杖採香芸遙見天都頂上雲蠟屐登山雖逸事

無心去住卻輸君

贈慈光寺主僧無寤

昨宵隱隱離雷帝為問山僧知未知僧向余言君識不

匡林正是睡酣時

黃山志定本 卷七 賦詩

全

喝石居

藤蘿捫盡磴將窮絕壁欣逢棧一松更有秋容寫不得

白雲碧漢映丹楓

張異卿

過老庵基

五里十渡溪山徑不容足側行如有循乃到山之曲懸

巖相對峙霜樹綴紫綠短松不盈尺蝟縮何局促孤庵

踞崇岡中有僧無欲枯坐學刀圭童顏美如玉看山有

時閉勤勤滌脩竹

趙吉士

桃花菴坐響雪亭

曲逕青苔濕森陰隔寺門懸巖飛雪瀑亂石碎雲根萬

響搖空碧諸天林一痕虛亭吾獨立魚鳥尚寒溫

慈光寺

客到山門噪白鴉

凡客至鴉輒鳴向禪堂僧即出肅

佛光四面現曇華

鐘魚隱隱傳天梵臺閣層層簇石霞百轉時聞山樂鳥

一株獨放木蓮花長空碧落流丹液好向雲中汎月槎

文殊院

黃山志定本 卷七 賦詩

全

曲磴天邊路百回此身長傷白雲隈看山有膽雙眸豁

鋪海無聲萬象來夜放佛光人指月

四月一日宿文殊院更溪忽曉山鳥

齊鳴神像鬚眉畢照予異之羅景明日好月好

日下鳴雷文殊座出懸崖頂跌坐忘年長綠苔

蓮花峰

一望空蒼未有涯海雲千頃泛蓮花茫茫練影橫三浙

點點烟光簇九華崖隙尚留春藥水峰尖長挂鍊丹霞

懸松臥石皆成象半壁晴光半雨遮

隨看各成一象物形畢具松石之奇

世間少有

吳雯清

宿文殊院

曲徑尋幽上穿雲夕色妍寒風吹石壁落日照松烟客
話圍爐火僧茶汲澗泉一燈禪榻寂高枕萬峰巔

晚入藥谷

青鸞峰下步遲遲為訪幽居足已疲穿壑板橋驚欲墮
隔林茅屋望猶疑桃源舊徑依津問藥谷孤樓倚石窺
僅有殘僧相對晚寒潭清嘯少人知

狎浪閣

黃山志定本 卷七 賦詩

七

結樓栖樹杪天半發清吹泠泠驚石籠恐有羣龍戲

周 漁

黃山

三十六峰次第攀此身寧復在人間記今遊歷曾非夢
疑昔登臨未是山有路雀禽飛不到無知松柏老能閒
更從何處尋丹嶂莫使匆匆鹵莽還

釋震明

游丞相源訪無易上人

看到谿烟亦不凡山奇寧畏路嵌嵌尋秋客遇蒼藤杖

帶月僧歸白木鏡樹裏鐘聲羣谷應空中鉢影半雲銜
知君住處幽無限紺閣新成聳翠杉

吳 曠

由小心坡登蓮花峯

嵯峨一線望中分削出芙蓉迥不羣萬里忽開江海色
千峯歷盡古今雲捫蘿徑仄疑寒翠拄杖人高受夕曛
玉井蓮花誰得似天雞啼徹已親聞

黃士埏

黃山

黃山志定本 卷七 賦詩

七

問訊黃山道登臨及夏初溪雲常近樹野翠欲侵輿落
日開蒼嶂清陰散碧虛耽慵吾有素此興未全疎
小憩溫泉畔披襟向淺瀾自令心益淨不與歲俱寒
帶時堪結松纓曉未乾何須勾漏去靈境足盤桓
策杖登林表幽奇豁素懷蟠龍森老樹蹲虎慄溪崖
五嶽游何日三山迹未乖振衣還一笑天地豈塵霾
峰頭松樹好翠色日氤氳數尺偏饒致千年迴不羣
根全在石結氣半依雲澹蕩臨風意惟應靜者聞
仄磴人彌罕層峰勢欲高憑虛生羽翼俯眺盡纖毫雲

氣吞朝樹風聲鼓夜濤倦游還阻雨岑寂付村膠
信病文殊院山靈浣俗氛猿聲清落日鶴影遊重雲
梵徹松風和鐘疎禪戶間翛然天路近無事歎離羣
籃輿山下路遊歷正炎侵寧識孤雲勢能生萬里陰虛
寥增道念激澹得禪心丘壑縈幽夢他時倘再尋

前題和俞澹庵

黃山壁立當天半聞昔軒皇曾御龍鶴馭音容參碧落
鴻蒙日月老青松風清懸瀑千林靜徑轉層雲萬壑封
三十六峯通帝座便應揮手躡僊蹤

黃山志定本 卷七

賦詩

允

嗟我積翠鬱僊臺曲徑干霄亦壯哉疑有鬼神通一線
遂令天地劃中開浮雲盡出幽巖下飛鳥應從半壁回
夜靜水壺堪濯魄更於何處覓蓬萊

濟勝寧辭行路難扶筇烏道歷千盤青巒次第排雲出
白日蒼茫入夏寒嵐氣朝昏非一狀山形咫尺幻無端
天風萬里舒懷抱濯足蓮峯大海瀾

吳嘉紀

寄題汪于鼎文治始信峯草堂

海水藏蛟龍不拒鰕與魚世人爭入山誰賢復誰愚田

泥映美瑤浦水還舊珠時危在鄉曲貧賤懷亦憶高山
華門前去去聊卜居石煙淨毛髓天漢涼衣裾未遑問
治亂且自全我軀兄茅而第堵築室何劬劬

茲峯嘗夢想今到峯上頭松瘦氣長清四序如淡秋開
門臨萬象散髮人悠悠雲生散花鴨木白蓮花溝日月
走一壁階庭凌九州移爾昆季情銷人古今愁鄭圃寓
子林社山棲吾丘青青千歲猿招之從我游

真僧乘化去精舍存遺趾僧一乘曾於峯頂講定空室步虛何代人

道七鳥窠瓢笠徧於此石竈冷無煙白月竈旁起鬼然來獨

黃山志定本 卷七

賦詩

允

坐復聞江烈士石壁鏡寒江子獨坐五字清飈卷嘯雲飛鶴投泉水
卒逢君父難褰裳別桑梓髮過三山豎頭擲九衢死何
用蓮花青何用靈芝紫烈士卽僊佛吾慕寒江子

王焯

文殊院

石竇逢雲棧飄然出井中振衣臨萬仞左右來天風蕭
瑟凌高寒指顧窮始終蓮萼倚晴霄天都接穹隆分行
儼相竝次第羅諸雄鉅鹿戰未合塗山謁初通提攜奏
斯院奔命靡異同蒼苔疊鬼膝紫鏐趨神工猶疑太乙

爐未撤終宵紅倒景入空沒暮色移孤筇茲境可長據
無爲美空峒

蓮花峰

曉從喝石來半壁沈秋天鶴嶺數百銜扶藤破蒼烟空
翠潤我肩輕嵐積我肩始及靈峰根孤情挾飛僊仰視
畏復貪決計無遷延未丈股已慄山童翼我前膝挺力
不任踵虛勢難全所持石面澀整屐如着繩盤盤入復
出有若蠶蝕穿怒勢起未已欲共榆桂懸雲霞下侵趾
罡風上摩顛俯瞰萬壑凌蒼我愁不堅諸峰信見孫天
黃山志定本 卷七 賦詩 全

哭松歌

黃山之峰如走鐵陰火潛烘有時裂孤松於此託萌芽
怒幹膠枝總奇絕春風吹根土氣微更滋石髓迎朝暉
百年走險勢未盡千載始得凌空飛煙鬟霧鬣矜曉緬
偏仄紛挐長苔蘚二龍天矯詭莫比接引蒲團巧難闡
其餘尺寸皆可珍踴距戾肘疑有神嚴霜不翦綠龜甲

好雨時洗蒼龍鱗人間頑土豈能植白暹天全依崩芳
誰將一炬傳林壑山靈有口呼不得垂葛懸蘿盡死灰
黛影嵐光失顏色樵斧相逢不忍傷使我吞聲怨何極
跛虎學龍幾處殘但餘朽骨留珊珊沈姿還仗東皇起
來歲青青或爾看

普門和尚塔

數年前太平采樵人縱火焚山蒲團松幾爲烈燭所
斃蒼翠如故山靈之幸也因存此詩以紀其事天下
奇觀願住山人共保持之可耳

茲山蟠太古淪晦不知年闕許雙猿探靈柄九子偏客
黃山志定本 卷七 賦詩 全

來情沮險師至運開天短衲朝朝出長鏡處處前杖頭
樽落日眉底結霏烟鑿石盤虛盡穿崖得蘊全秋旻高
爽氣春雨壯奔泉瑤草真妃采焦茅羽士蹇奇踪流浩
劫遊事紀諸賢臘比松枝老禪窺柏子先高名尊帝室
沈璞臥枯椽幻質隨朝菌閒階長壽潛溪毛何足薦歌
詠播三千

題漸江老人始信峯圖

紫雲千堵削秋容不信人間有此峯記與老人松畔立
至今肩鬢帶烟濃

題書

宵來夢入黃山道晴閣披臨一認之萬壑寒烟收不起
蓮花峯頂夕陽時

陳 璧

遊黃山不得

生平常笑向平癡山水寧須嫁娶時只恐行厨無麥飯
饑來難上白雲梯

吳尚友

鳴絃泉

黃山志定本 卷七

賦詩

奎

石淙嫋嫋自成吟古調淒然欲滿林卻笑當年茆榻下
誤從指上覓知音

程 守

佛燈

佛燈生大壑歷歷動空星秋瀑乍為赭夜松能一青相
疑歸咒力不敢頌僊靈安測奇光內無余二子形

沈眉生先生住文殊院卻贈

家人從不拜郵筒言念松楸始一通性命孤存鈞黨外
文章半付鐵函中周遭石勢分迎拒頃刻雲光變始終

自有此山初遊詔他年憑弔指龍從

文殊院坐月

崖下曾棲千歲猿嘯聲剛可入詩魂五更起看峯頭月
只許青松挂一痕

程羽文

遊黃山

山勢多青削合杳來無端翠挾萬松動落落生夏寒身
影同一碧頓使衣裳單巖壑費經營天意新遊觀側下
就烟靜決立受風寬飛鳥不妄鳴宜情遂其安領異事

黃山志定本 卷七

賦詩

奎

聞見累月耽盤桓

異境縱身食宛轉窺邃密草木蘊精靈想外立奇質同
峯別雨雲雲起前踪失萬壑撼波濤天風何凜凜奔崖
走赴人絕壁爭負日隨意拾一縷名嶽皆罕匹結為孫
覆居蘊作龍雷室踟躕不敢經靜言勉腰膝

入黃山奉東程蝕菴

劉正學

昔從澤國說奇觀一日何能閱一巒駿捷吉雲回首失
奔騰飛瀑側身看老僧細指三江遠痛僕多驚六月寒
我得放歸山水癖專鱸不足動張翰

陳輔

僊都

神倦誰說渺難求咫尺峯頭是十洲家近幔亭曾與宴
此來又作采真遊

俞綬

桃花源觀白龍潭

昔人記桃源插竹迷嚮方至今千載下懷古空徬徨行
行涉津渚迢迢望石梁常恐梗周道片石支荒唐一從
絕噦開玄關亘穹蒼或駢互脂蚘或鞭青額羊倏忽蜿

黃山志定本 卷七

賦詩

奎

颯垂白龍紛南翔寒海澆淡碧浴此青玕琅攀額號羣
臣萬古沈蒼茫遺蛻蛻廣野間森然鱗甲張搏額告爾龍
胡不九淵藏豫且一以多魚服何猖狂生憎爾族畱剽
刃膏其銜卻覆津頭水收龍返帝鄉

鄒鉢庵

何年呈幻術擲鉢挂千峯境寂疑無寺雲奇欲化龍殘
燈參半偈清梵遍孤松惟有新羅鷄遙天未可逢

鍊丹臺

曾城崩崩五丁開舊是軒皇鍊藥臺峰外有峯青漢上

地根無地白雲隈藤蘿看結羣真佩猿鶴從呼帝子哀
客自宣城攜句至秋風搔首一徘徊

汪逸

送俞去文遊黃山

一帶丹青屬兩家我仍欹枕爾餐霞壁間不少匡廬瀑
峯上分明玉井花

吳肅公

雪中下湯嶺抵焦邨

霏微蚤雪隱高松着處寒冰拒短筇芒屨信從青嶠落

黃山志定本 卷七

賦詩

癸

丹臺背指白雲封山厨劈竹泉相遞村確銜谿水自春
我亦悠悠心不競平林霽色晚從容

戴本孝

雲谷擲鉢禪院

白雲隨我渡谿來菜甲茶槍徧碧苔松繞峰身全石性
香收雨氣養花胎杖穿虎跡巖光冷瀑帶龍腥潭影開
自此披榛欲長往不知猿鳥可相猜

陳恭

浮丘峯

傳道僊翁服食方棲真應自選泉香無端惹得軒皇至
俗御名山屬帝王

芙蓉峰

霜質疑攜自漢宮曉來如雪夕陽紅有時雲白煙籠處
卻欲相寒秋水中

施 畧

蓮花峰

誰種青蓮子開花直上天人來雲撲面身過石摩肩日
照半山雨龍歸一縷烟我心看不厭蓮蕊放何年

黃山志定本 卷七 賦詩

七 賦詩

七

病雲谷贈隱泉上人

九折龍潭瀑晴飛細雨絲亂星明佛火隔洞聽僊基齋
虎聞鐘慣眠龍起鉢遲老僧真太古年歲少人知

崔學彭

翠微峰

曲徑苔花欲染衣孤筇何處叩禪扉鐘聲忽自林端出
知有幽人住翠微

程 封

夜宿祥符寺題壁

乍寒僧共臥寂寂佛龕邊不到山溪夜安知鐘盡天四
更鳴謝豹千仞落湯泉忽覺青冥際光生一縷烟

查士標

爲友人題漸公畫白龍潭圖

我家黃山未識面聞說龍潭爲色變倒挂蒼崖百尺寒
界破青山一匹練潭水停涵清照人潭中怪石白粼粼
桃花澗雨飛丹井採藥溪邊春復春紫霞僊人常曳杖
探奇巖巔或潭上勇猶坐肅不知還濺沫奔流勞意象
時有巨然畫手奇鉢內簷龍勢莫羈披圖錯愕三歎息

黃山志定本 卷七 賦詩

七 賦詩

七

安得驪珠进入詩

魏 憲

黃山書所見

山行百餘里冥搜全未竟雖歷伏火中峰高已秋令振
衣上天都羣巒悉趨迎闕洞起臥龍肅然生愛敬忽轉
別一天插石皆峭勁虛磴接危梯崩崖倚幽甍我本探
奇人到此憂虞并罷勉敵天工下山遶松逕廓然佛界
寬慈光演大乘假我水雲寮鐘鳴始出定安得日在茲
山水共幽訂

同友人宿白雲洞

白雲留一宿同聽海潮音
漁火空江亂鐘聲隔院沈烟
光浮半榻夜氣結層陰
忽唳松間鶴能清夢裏心

天都峯

棧雲梯石最崎嶇我獨探奇一杖俱行到日高峯忽盡
看來天濶嶼全無憑陵五岳雲堪贈沐浴三江帝可呼
何事英雄頻裹足不排闥闔問良圖

蓮花峯

不粘塵土卽青蓮况復娟娟倚半天月吹空中成九品

黃山志定本 卷七

賦詩

完

雲開洞口噴三千香分朱草添奇氣色奪丹砂獻異妍
絕頂何人先結屋朝朝花上禮金僊

光明頂

軒轅黃帝鍊丹臺傳有光明頂上開怪石抱松風臺起
高峯插漢月偏來遙瞻龍氣嘘三海疑聽鷲音震八垓
倚劍忽驚天地窄九華如髻綠雲堆

曹 釗

小心坡

我防小心坡放眼增惶怖山狹勢益危半是敲斜路前

途不可招後運不堪顧長根臥禿龍糾拳紛交互側身
摩崖背幾櫻爪牙怒搖搖懸心旌失足將焉附惟險乃
自防到此豁然悟振袂凌長空夷猶駕烟霧

散花塢

數載思黃山夢想散花塢今始步高巔四望探瓊譜亂
峭起峩峩烟雲互吞吐轟地起千尋凌空勢欲舞怪石
砌危巒松根無寸土肖物復肖人爲龍亦爲虎奇巧疑
神工開鑿運斤斧一一費品題總非經目覩因歎天之
才度越罕儔伍羅列自橫斜未可繩規矩坐久忽生疑

黃山志定本 卷七

賦詩

百

雙眼紛無主本是看山來翻入河陽圃飄然馭長風一
嘯衆山俯

文殊院看鋪海

冒雨宿高巔雨歇天風吼夜半落松聲崖谷虛能受問
僧鋪海奇僧云初霽後曉起披衣看濃霧堆窓口須臾
海勢成一望烟雲數旭日動微光晶熒天欲剖蕩蕩波
濤翻隱隱帆檣走天都與蓮花對峙如小阜其餘盡渺
茫滄桑信非偶回首問同人變化真奇否

鍊丹臺

振袂凌雲表登高望海門松曾經太古石尚記軒轅勝
蹟傳丹竈空山老白猿乘風還一至疑此是崑崙

指月庵

地偏人跡少屋對亂峰開月放千巖雪松喧萬壑雷
經馴虎至洗鉢茶龍來引興隨高衲長歌日幾回

登始信峰

險絕疑無路可從天然石壁引長松侵衣雲氣都成雨
應谷濤聲欲擾龍夜半常聞吹玉笛嶺頭時一遇僊踪
憑君指點身親歷始信人間有此峰

黃山志定本 卷七 賦詩

百一

桃花源散步

山園亭子竹圍門一水斜飛出遠村乘興杳然隨釣去
歸來新月送黃昏

曹 鈞

桃源曉窓

數止水輪閣境幽心自洽竹樹羃禪扉四面青山夾激
潭直見底嶻嶭巨石壓瀑轉素練披濺石飄輕雲聲可
撼山谷光復飛雷霄坐我桃源中何啻登巫峽仰視雲
開處天際孤峰插須臾幻有無峰與烟雲狎兩腋覺微

寒山高炎氣乏竟夕未成眠牀隅呌石鴨

雨中坐響雪亭觀瀑布

亭子俯澄潭面而峰帶嶮衆石繞潭踞共駕一石凸何
以肖石形儼然垂巨舌亂流趨一徑爭從舌上泄源來
不知里墜落經千折徑隘容不勝勢激恣奔決漩湍卷
白雲噴迸飛玉屑蕩汰無已時石衣盡剝蓄更看舌墜
處而猶碾車轍較之四隅石撞擊崩寒鐵一息騰百轉
疾馳同電掣雨復助其威山谷爲之咽天半擊孤峰盡
被烟雲截獨此素練光聲永聽不徹因以名此亭確乎

黃山志定本 卷七 賦詩

百一

若響雪

立雪臺

冷然數尺臺直倚蒼穹脚礙硿復障之一面臨絕壑北
走多奇峰千仞芙蓉削天不欲石崩危極松根縛僧曰
茲境佳嚴冬益遼廓積陰寒氣浮散漫天花落瞬息老
青山宇宙憑帷幕松針繡水線風過搖鈴鐸凜冽互冥
威春淡猶不凋我欲謝人事臺上建飛閣人自逐繁華
我自探幽索赤腳踏碎玉朗誦南華作冷香沁肺脾細
雜梅花嚼堪圖瓊島遊臺下藏孤鶴駕之馳入極雲裏

垂芒屨仰視青天高
拳石小廬霍俯視江海
淡一滴等杯勺笑彼
塵壤儔斗室困吾學
至道本不窮而乃守槽
柏我與青山期青山應我諾

百步雲梯

境以險乃奇奇以窮乃勝
絕壁憑溪淵無罅通遊徑
誰向半天中齒齒鑿危磴
同侶顧之走盡阻登山與
余也數往還未覺力不勁
尚欲週七衡百武寧東脛
何處是坦途寸心當自定

客有至桃花源不往文殊院者作以嘲之

黃山志定本 卷七

賦詩

五

入山不病文殊院猶如未識黃山面
舉首眼空千萬里低頭飛瀑穿雲電
任君暮慮與朝愁至此悠悠付水流
羣峯矗起疊青翠六月翻疑九月秋
曹生夙耽山水癖不惜攀援雙腳赤
老大徒傷筋骨微莫把名山容易擲
君不見王侯第宅連雲起一生半老
笙歌裏夜夜沉酣金屈卮出門未辨
桃與李繁華究竟誰長在空嗟塵世
同滄海古人秉燭端有期青山不變
紅顏改但願子身能不衰年年一入
黃山來堪笑退之膽氣薄峰上忽生
兒女哀

憩水晶庵

澄流繞屋入林清為指禪門
號水晶一道飛泉從壑引
千層曲磴幾人行全無暑氣
消塵想只有松濤掩竹聲
遙望高峯烟際出此身將已
到蓬瀛

遊雲谷禪院喜晤榮庵和尚

喜同佛子宿高冥雲谷禪房
松竹屏野草半經新雨綠
山峯不改舊時青躋攀已覺
登三島開鑿曾疑借五丁
鐘磬悠悠林際落九龍潭下
鶴聞經

鍊丹臺

黃山志定本 卷七

賦詩

五

丹臺尚有昔年蹟未識軒轅
何處歸是水都生千仞上
無雲不在半山飛炊烟僧舍
直浮戶松影夕陽亂撲衣
欲去幾回還欲住心同鷗鳥
入忘機

登始信峯

已愁無路步嘯噦忽有剡松
接引之天半誰扶千筍立
壑邊自起數峰支石奇只恐
風能墜樹巧翻疑人所爲
莫向紅塵說異境此身不到
亦難知

坐擲鉢庵偶成

去秋曾此耽幽賞今歲重來
探杏濛飛瀑欲兼雙眼白

寒林忽墜一溪紅山高時覺雲能阻路盡方知樹可通
得號但言三十六龍從奚止數千峯

貪遊偏喜路盤旋此內幽奇勝朝川遠黛自能翻畫譜
長松直欲上詩肩泉香結舌何殊藥石體同人卽是僊
誰說軒轅無處覓丹爐猶遶舊時烟

亂石差芽虎豹橫石開端可放人行每疑曲徑天邊度
不信奇峰地上生幾寺鳴鐘幾寺鼓數山飛雨數山晴
拂衣欲向溪林隱丘壑真堪移世情

黃山豈如客遨遊步險休爲杖履愁苔蘚助成蒼石古

黃山志定本 卷七

賦詩

真

霜風吹破碧天秋巖邊野衲披烟出雨後閉雲學水流
滿目噴噴看不盡何須重覓入羅浮

天門

山猿野鶴好追陪竟日探幽踏翠苔曲徑欲迷逢壁合
層崖忽斷覺天開泉多竄竹通禪室樹半橫溪藉石胎
烟裏夕陽人影澹尋詩又入白雲隈

再遊黃山

三人黃山今又來諸峰偏向故人開林深夏亦清秋序
瀑響晴猶巨壑雷烟雨半沈春藥井雲霞全護鍊丹臺

莫言竟日無多路選步應知爲惜苔

水自回環徑自分看山豈惜往來勤烟鬟黯澹將梳雨
石齒峻嶒欲蓄雲曲遠若非親閱歷幽奇端不信傳聞
峯峯千仞堆寒玉初闢何人運斧斤

說着看山便解頤窮巔探壑竟忘疲祇緣重到逾難盡
翻憶初來未是奇絕壁忽逢松可渡高峯時得水爲涯
數經身歷仍疑夢莫怪人間總不知

湯口程氏山樓

屋上飛泉屋下溪開窓適與碧峯齊門前便是登山路

黃山志定本 卷七

賦詩

真

轉過松林直向西

僊石橋

危梁虛駕接烟霄咫尺翻疑萬里遙只有浮丘同帝子
月明橋上坐吹簫

曹 鈗

雨中對瀑復觀龍潭水漲

驟雨劃然至烟霧失長空千峯蕩微影飛瀑垂玲瓏淡
潭忽怒沸疑是蛟龍宮響聲振林樾雪浪生寒風躡足
心欲動舉首搖雙瞳下觸石骨碎上與銀河通誰爲開

鑿力吾欲問洪濛

入山曉行

竹輿隨徑轉蘿薜挂烟霄石險偏橫樹溪回屢渡橋霧收方見日雲聚即成潮瀟灑紅塵外青山伴寂寥

入紫翠林

人多穿洞出路狹礙枯藤怪石如迎客山猿不避僧疎林飛瀑落絕壑亂雲蒸素有登臨輿梯霞上百層

白龍潭

激徹湓千尺奔騰勢若雷春潭群玉碎觸石六花開倦

黃山志定本

卷七

賦詩

頁

已騎龍去雲猶送雨來心隨流水遠彷彿近天台

坐響雪亭

山湧濤千尺晴堆雪一溪雨隨雲去住烟接樹高低路盡疑天逼峰尊與日齊掃苔聊獨憇摩壁好畱題

陳遜

由鰲魚洞憇指月庵登鍊丹臺

宇宙設大觀乃在黃山腹一峰一變態林巒互回複路從鰲洞來崎嶇踏榛曲徑仄絕攀援登頓屢躑躅豁然出天海坦步等平陸雲濤淨不生晶朗開晴旭植杖暫

息肩坡頭得茆屋一僧門外迎相揖氣肅穆挾之作尊

師幽旨不可燭軒皇鑄丹鼎相宅此焉卜奇松若人立

怪石如鬼搏或作瘦蛟舞或為猛虎伏圭臧陳殿陞戈

戟列輦轂儼有百靈衛屏息莫敢瀆乃知造化奇洵介

鬼斧廟頃刻萬千狀光怪搖雙目吾將嘆觀止抱雲巖

上宿盤桓不忍去同游苦相促一步一回首松聲響護

謾山靈應待人勝遊他日續

老人峯

君不見峯上老人頭欲白空山獨立無人識吸露餐風

黃山志定本

卷七

賦詩

頁

不紀年惟有嶺猿伴作山中客朝看蓮花峯頂開暮看

芙蓉雲際出蓬萊之水幾清淺舉目雙丸空跳躑誰云

容成子漫說浮丘公軒后昔曾求妙道藥爐丹鼎無成

功綵幢珠蓋今安在乘龍一去難羈蹤老人乃有不死

訣直與天地相始終我來尋訪老人處老人向我無一

語笑拍肩頭問老人白雲片片歸何許曼聲長歌萬壑

開不如與君共醉流霞杯

沈述

遊黃山

縱橫三百里一氣自氤氳山勢環千戟濤聲擁萬軍眼前惟見石頭上只生雲仰聽松風外冷冷若有聞

汪知默

白龍潭

卻疑秋氣盡秋向此中淡衆水皆無色空潭亦有心清惟同月聽澹不受烟尋靜夜知何任欽哉太古音

汪舟

黃山

捫松上危徑衆山失其尊自非天都峰不敢稱第昆江

黃山志定本 卷七

賦詩

覓

海如流泉日月爲山門生平好攀躋至此驚心魂坐久意忽曠中心感乾坤奇觀公古今何止娛軒轅酌飲看

白雲隔澗招青猿

潭水兼山翠俯視何青青寒濤下觸石歷歷如明星蛟龍知有無白晝常杳冥方登萬仞峯奇賞心未寧觀此愈太息徘徊池上亭日暮天風涼孤身行海濱歸樓狎

浪樓風雷終夜聽

泉水鳴絃名飛流出石穴太古鳴至今清韻何曾絕松林天風吹溪光野鶴悅衆響滿空山泠泠聲自別跌坐

心和平知音謝前哲

半月諸峰上平原今日始奇致積幽懷欲陳無可指老僧扶一杖導引桃源裏曲徑臨清溪嘉樹森然起竹石自位置山雲迎敝履此中有茅屋築者隱君子高下無經營頗因山水理何時謝塵事來此常棲止不必桃花開我自尋溪水

程弘志

秋夜懷黃山

秋聲遠羣木微月生遙島涓涓澗泉鳴螢光依綠草倚

黃山志定本 卷七

賦詩

覓

杖寂無言對月影俱隔異香來句中忽夢黃山道

由一線天至文殊院

語來人不信身到自成疑壁合知天貴松蟠遶日遲石中驚杖履峯頂置茅茨狡獪真難測冥思結撰時何必登壺島脚踏展玉砥石同雲欲墮峯與翠俱降孤磬通高漢危幢控大邦只憂龍泛海排闥入僧窓

丹井

丹井烟淪古澗濱清泉滿注石粼粼凡夫莫作燒丹想軒帝雲中欲笑人

汪晉穀

宿狎浪閣

亂石藏幽室尋源吸玉虹孤燈松影裏半閣水聲中冷
夢驚晴雨空山幻海風不須真狎浪身已寄巖宮

文殊院

山水平生癖於茲獲一償望來天尺五宛在海中央笑
揚無高志悲雲處下方言歸真不欲倚杖恣翱翔

黃山

登獨石奇古松雲各有情山中無弱水舉步見蓬瀛

黃山志定本 卷七

賦詩

聖

帝松固奇絕餘亦盡如龍日暮雲鋪海飛潛無定踪

世間希有事天子又神僊秦漢多方士無緣浴異泉

亂石劈為筍龍孫直刺天分明排竹箭萬弩各離弦

吳樹誠

秋雨宿祥符寺

獨宿空堂上一燈忽明滅階前雨如傾狂風亂桐葉鐘
磬靜不聞寒氣直侵骨天地何寥寥萬物此俱歇愁思
縱橫生起坐竟終夕老僧歸叩門開戶已微白

程兼

由石筍砥達松谷訪諸名潭

海盡無奇觀取道下松谷怪石忽接天驚我一回目愛
茲幽境淡穿水緩躑躅出溪見清潭遙沈山影綠雨氣
正霏微羣峰翠若沐投庵杳無人舉火賴我僕入村覓
酒漿僧知忙歸宿亦來相對飲助我以蕪菽雲斂月更
明醉起看脩竹

洋湖岡

百道流泉落遠巒日光遙映水光寒遊人未到洋湖上
漫說三秋瀑布乾

黃山志定本 卷七

賦詩

聖

汪士鋐

坐玉屏望天都峰

置身真巖壑身與山俱尊遙昔思維及皆非理所存壁
削自有故岫聳疑無根雲烟倏忽來松泉相吐吞風爲
山驅除俯矚雲烟奔羣山甘在下拱揖如兒孫尊嚴式
臨之地泐連崑崙鬼斧不敢施飛躡聞普門苔蘚厚數
尺五色畱古痕天高散空香習習清心魂排蕩太虛中
靈氣何胚渾恨無羽翰生躑躅悲乾坤願言此靜觀望
古懷軒轅

蓮花峰

天嶂臨萬象鳥道棧秋毫漸覺諸峰低乃知所歷高雲
根澀石齒斂屨懸崖牢靈光紛顧盼空嵌奔風濤練影
指江湖往來看猿猱兩丸峽際飛萬古何勞勞披襟御
倦騰天半相翔翺容成或可招中心殊鬱陶

天海遇雨過石鼓庵

朝暎照峰際探討殊從容俄瞬旭光澹霏微隱芙蓉雷
聲捲大壑雨在巖底峰遙望蓮岫雲已接天都松陽巔
叩蘭若頓覺飛霧濃猶聞儕侶聲烟中尚扶筇庵僧餉

黃山志定本 卷七

賦詩

夏

客勤為作伊蒲供餽罷錯昏晝星星待夜鐘

下白沙嶺宿擲鉢禪院

荒徑渺難臻沙浮蹒微步澗流趨正絕荆榛眩迴顧隔
崖鐘磬聲冷從白雲度扶筇一翹首見松不見路颺颺
風滿林日午竟如暮撥雲問精廬貼石飛瀑布晏息向
山房竹香染衣屨仰見擲鉢巔依稀新月吐一點空明
中峰峰光影赴肅然響梵音孤衷有淺悟

海門峰望備海

望海門海門離奇不可測萬峰攢聚一壑中朝曦蕩漾

青蒼色寒風驟起生怒號遠見流雲忽如織後雲不逮
前雲隊前雲時借後雲力須臾見雲不見山到處茫茫
蕩胃臆延頸四望徒心悲精神寂寞於斯極

晚過雲谷

領畧秋光付短筇遙尋孤寺一聲鐘每於絕徑開幽徑
時見奇峰出亂峰鸞鶴半隨雲脚過猿猴多向石心逢
攀躋莫悵遊踪晚寂寂斜陽下萬松

黃山道中

我家到黃山百里聽啼鳥烏聲忽然無始見山縹緲

黃山志定本 卷七

賦詩

夏

狎浪閣

高閣臨溪水薄暮軒窗開望見庵中僧微雨下峰來

凌雲道中

不敢避風雨披烟支一筇流雲不相待先上天都峰

玉屏峰月夜

玉屏一片月光照石巖秋巖上松萬株涼風吹不休

登蓮花峰

捫蘿入蓮花步步流雲裏昨指最高峰今在芒屨底

雲谷

上山入層雲下山履叢竹雲淡竹亦淡竹盡見菲屋

宿飛白草堂

山月寒於澗底水一龕燈影對孤僧夜來還作遊僊夢
夢到天都最上層

玉屏晚望待榛公不至

洞口無人山鳥飛寒烟一縷篆香微遊人薄暮倚松立
眺盡落霞僧未歸

望僊峰

丹楓一壑染巒容步步泉聲繞客筇忽到望僊崖斷處

黃山志定本 卷七

賦詩

頁五

亂雲堆裏數寒峰

程謙

湯泉

絕壁日涓涓一泓開石泉煖餘丹竈火清帶碧山烟苔
淨心同潔沙香骨欲僊野人塵事少浴罷竟忘還

坐桃花源亭子看白龍潭

空潭深莫測俯視影鄰鄰終古疑風雨青天泣鬼神山
鐘聽過寺澗石立如人坐向虛亭久悠然遠世塵

禮慈光寺有感

寺為于升黃翁新建

入寺群峰得登臨嘆昔賢嗟我知此日疏鑿是何年法
雨挂晴壑香風開木蓮黃金容易散誰肯學神僊

由朱砂庵至老人峰

路出山樓外僊蹤此際分一峰青接日萬壑綠生雲拱
立如相引低徊樂有群坐來心境寂猿鳥亦無聞

從小心坡登文殊院

竟日扶雙策登登上翠微松多穿石出雲喜傷人飛造
物近無理勞生欲息機後遊當努力踏遍萬峰歸

汪洪度

黃山志定本 卷七

賦詩

頁六

與弟歸始信峰草堂作

盤盤萬仞山雲外峰嶸岫攀援去路盡孤松半空橫因
松以為梁麋鹿來引人長嘯最高頂四顧廓無垠我性
喜峻極魂夢託孤清選勝得奇峰徜徉終吾生

龍門百尺桐泰山孤生竹刈取嶽瀆材峰頭結茅屋雖
未出人境幸已遠塵俗長眉一老僧念我苦幽獨時把

青蓮花松間來共宿

千章如龍松嶮嶽碧山頭根不憑泥土生誰記春秋松
身與石骨萬古如漆膠野鶴不能棲飛飛空逗遛獨許

水心人歲寒爲好迷六月鵬翅息八月雷聲收乾坤氣
凝互遲暮吾何憂

古洞長陰森中有僊猿居身青鬚頰白雙鑠千歲餘每
當春莫時百花開山隅瀼瀼花上露采擷爲醍醐我來
同飲啜美味天下無何須千日酒身已遊華胥

兄餐沆瀣氣弟著薜蘿裳衣食不干人髭髮鴻濛鄉飛
泉幾千丈天矯懸崇岡曲折亂分散古澗流湯湯澗上
多菖蒲九節鬱蒼蒼花開盡紫色采采當朝陽

伊昔寒江子振衣登此峯羣峭高插天顧盼抒心胷逝

黃山志定本 卷七

賦詩

夏

將謝人寰白首棲山中天傾地崩塌日月無光容殺身
殉國難血灑衣裳紅名未垂青史氣已滿蒼穹伊予入
山來緬想雲鶴蹤題字苔蘚蝕一見心如春

有熊握大象戡亂以白刃虎豹遠遁藏天下翕然定功
成投雲峯丹砂鍊真性卽今鍊丹處雲物一何勝龍龜
去不返悵望眼淚迸盤石坐秋宵海月來照映萬壑風

吹葉浙歷響清聽

冉冉石上雲出岫猶依微須臾成溟渤盪激遍兩儀蛟
龍出其中變化無端倪散作人間雨萬象生意滋吾廬

若花片浩蕩天風吹飛瓊騎白鳳子晉驂文螭紛紛拍
掌笑招我登瑤池歲月任流駛朱顏終不移

吳 苑

遊石門

黃山山擅奇至奇尤在水取徑荒榛間石門遊伊始空
翠落古潭微雲相屬委光影澹胷懷一泓清瀾瀾石色
備采絢泉光亦復爾雲荒路彌細絕壁半空峙激懷樂
孤往領畧凡數里遠空微有映端倪無可指天地抑何
私異境偏鍾此余意欲誅茅一榻依潭徒細探潭水奇

黃山志定本 卷七

賦詩

夏

補入茲山史

吳 蔚

鍊丹臺

黃帝丹成處遺踪有古臺亂峰吹雨過絕壑捲雲來松
老不知歲山奇何日開遊人談往蹟聽罷意悠哉

吳之驥

桃花源

青鸞飛不去昂首空天寒神遊九霄外萬象聳殊觀茂
林振清籟巨石激懸湍洞壑一以開徑路空復盤披襟

蔭叢桂解佩結幽蘭築室似太古道心靜始安

湯泉

鼎湖上僊去空谷雷瓊漿萬絲環清溪一水別溫涼地
湧丹砂浪泉烹石髓湯故知神僊窟火龍發其祥浴身
兼浴德塵穢除膏盲洗耳臨清風晞髮望朝陽山頭有
笙鶴吾意與翔翔

文殊院

絕壁蚪龍臥緣梯石罅開耳目忽起曠松際天風來巍
巍紫玉屏前有文殊臺俯視萬山伏蒼茫混池回天都

黃山志定本

卷七

賦詩

專

倚空立蓮花根未栽顧盼當左右形勢俱欲推把臂呼
山靈賞心復疑猜

登蓮花峯頂

懸崖一萬仞天際芙蓉開猿鳥不敢上僊人時往來呼
吸衆山響丘壑藏雲雷逝將乘風去不復畱形骸日月
雙丸在乾坤飛劫灰茫茫大塊中獨立空徘徊

鍊丹臺

翠巖環相對丹臺敞山麓身若無僊骨安得此追逐紫
石盤蒼松壁立俯幽谷奇峰插天半下如絕地軸佳處

太無情形象盡駭目探奇不欲返神動氣俱肅芝木已
在手願抱彩雲宿軒轅招欲出授我神僊錄

宿松谷庵緣接引松登始信峰

空山烟火絕日暮鑽柴桑鑽柴取火作火食也經行僧戶閉掘地
得餘糧雲嵐無定姿變幻當斜陽鑿石巨靈手取像非

荒唐峰斷不可度接引松在旁縱觀造化理開闢歸穹
蒼

觀九龍潭瀑布

名山無鈍水高下恣奇探九級飛泉落青峰響綠潭翠

黃山志定本

卷七

賦詩

專

龍挾巨浪迅激當晴嵐漫空捲霜雪上與孤雲參珠玉
凌空墮鳥嶼此中涵夙昔夢姑射既觀神愈酣悠然結
遐想築室南山南

程 彭

遊黃山

少小離故鄉忽忽三十載鬢髮已婆娑容顏亦漸改所
遇日畱戀年華難久在歸尋黃帝踪採摘入雲海丹井
尚依然怪石何磊磊高駕不可親徘徊如有待
飛鳥鳴空谷遊魚親萍藻物類有自然各隨性所好朝

槿豈不榮日暮還白稿心與道爲期何須志溫飽平生
慕茲山寤寐深懷抱青青木蓮花垂垂雲霧草去去樂
何極願言此終老

入洞氣冥漠過壑趣多端石破出松樹風落身上寒晴
日看猿舞雨漲龍潭寬鬱鬱萬峰裏鸞鶴見人歡登臨
忘險巖時忽臥層巒人間重金玉至此成浩歎

蔣質

承相源

溪畫源斯得透迤石逕斜嶺雲寒似鍊崖草亂開花殿

黃山志定本

卷七

賦詩

臺

閣連松雨田園墾石砂余將修淨業到此欲忘家

江注

登蓮花峰

探奇上高巘不知花瓣危忽坼識來徑剗削誰能窺屢
息存一息非復筇可支攀躋恃腹膝手足失所司絕頂
一磅礴天風吹人衣彷彿見三山霞鬱紛四垂任來不
暇嗟自將鍊笛吹嗒然忘故吾天地乃如斯僊遊亦俄
頃景斜難久稽欣懷託孤往浩渺無端倪

望翠微峰

峰似當空立尊雄儼不群風松飄積翠雷樹帶斜曛陰
處聞埋雪虛中觸斷雲何時乘鶴轡長往坐氤氳

黃起洩

望爛柯峰

青峯如瑤林蓋蓋排高空有何二僊客坐隱青林中干
春若流水一局猶未終得非容成子對席浮丘翁顧視
世間人擾擾何匆匆不肯早學僊年壽如秋蟲我來遊
名山追躡鸞鶴蹤永願爲僕隸給事軒轅宮僊老或我
哀肯下千仞峰

黃山志定本

卷七

賦詩

臺

狎浪閣

風波爲客慣飄泊任孤舟不意到青嶂此身同白鷗晴
雷轟石底飛雨挂簷頭禪榻中宵靜虛疑在舵樓

文殊臺看鋪海

纔入清涼境陰霾一霎收雲腰拖素練日腳走金蚪海
氣虛生白波聲澹不流秦皇勞遠駕此地有滄洲

黃山

地闕僊人宅名高天子都迴杓侵北斗展翅礙陽烏刻
畫煩靈掌陶融費大鑪雲根疑欲動地軸恐難扶形勢

遙臨楚風烟迴入吳翠微分郡縣白練帶江湖下界陰
晴雙山中氣候殊挂猿啼猿飛鳥度脚躡玉液延年
用丹砂服食需紅泉經窈窕青壁歷崎嶇軒后乘龍上
浮丘控鶴俱石牀猶有枕巖草尚留鬚內景琴三疊真
文記五圖不須探响嘯何事訪蓬壺咫尺雲門近羣僊
拍手呼

文殊院

亂雲堆裏結孤茅雲作齋糧石作巢老衲有時閉不得
數聲清磬落松梢

黃山志定本 卷七

賦詩

臺

山中懷古

紫牀碧枕依然在龍駕霓旌不可等一自丹成上昇後
空山畱姓到如今

吳 荃

雨發祥符寺

千巖時隱現石罅雪漫漫飛瀑爭趨壑崩雲亂下灘鐘
聲經霧濕人影入松寒回首棲禪地蒲團僧夢安

由老人峰至文殊院

磬折纔通頂蒼穹手可捫人行空翠上僧出亂雲根一

線開天闕雙峰夾寺門時聞笙鶴過丹井問軒轅

天都峯

旭日天都頂儵然獨立時天風吹杖屨雲影淨鬚眉闊
險心能細眇奇徑不危白猿迎客至一揖是吾師

吳 菘

黃山松

六六金芙蓉觸處落空翠天矯多奇松抱石縈薜荔詭
譎開鴻濛濛結根露靈闕屈曲蛟螭橫搖曳風雨至大者
不數圍小者盈尺計拳腹與短髯點石真椎髻飛舞常

黃山志定本 卷七

賦詩

臺

盤空奇與峰角勢夾道列爲門斷崖枝相濟接引共蒲
團造物非無意更聞始信峯擾龍尊爲帝奇崛橫一枝
曳練垂空際大夫恥受封處士何足異青蒼日月寒窈
窕煙霞蔽鱗老不記年容成時所憇

桃花源坐雨

急雨潭聲勁陰崖見日稀樓原因石構瀑不擇峯飛鳥
道盤青嶼樵歌出翠微孤亭看響雪終古萬山圍

由疊嶂峰望仙榜峯

曾有道人辨數字雷即擊去
結語故云

綠宇垂千古軒皇定有書古今無復辨片石竟何如蜩

蚪看明昧煙雲任卷舒羽衣傳劫火卽此是焚餘

吳瞻泰

初入黃山

雙嶺峰平時登躋一杖勞空青生曉日寒翠落松濤鳥語移時換灘聲百里高到來人境絕吾意欲誅茅

白龍潭

拾級登初地驚濤洞口分疑飛三峽雪散作一溪雲萬籟翻俱寂孤亭靜有聞真龍應出沒我自狎鷗羣

松門

黃山志定本 卷七 賦詩

夏

山游最愛松門路登嶂峯前兩松樹攫擎天矯勢千尋老石松根莽圓互松幹如鐵石轉柔迴環共歷幾千秋種松諒是軒轅氏更向天都拜冕旒

程義

一線天

石破支雲上雙峰一道開秋陰疑雨過日午識天來松影沈千仞花香落半臺遊踪驚歷歷尚有古莓苔

登蓮花峯

松濤雲瀑裏仰望碧峻嶒亂石穿空上三峯少客登遙

天滄海水明月雪山燈直欲凌風去狂來我獨能

閔麟嗣

送息心上人之天目省侍本師玉林大師迎其卓

錫黃山

息師禪家秀願力超龍象養愚蒼翠中問法千峰上林花生道心江月隨藤杖此身如孤雲飄然任來往

賜像將露處祇園纔布金琳宮與疊嶂氣勢爭千尋輪奐臨丹壑瞻依出遠林遙酬古德志仰見前王心繞佛

試三匝明明師念淡

黃山志定本 卷七 賦詩

夏

相送過江僧秋鐘空外度野寺足徘徊愛倚婆羅樹飽看廣陵濤往聽天目雨寂然坐淡松脉脉欲無語

差峩天目山怪石霞端矗側問衆峯巔僅及黥山麓中有老比丘白雲媚幽獨性愛漸江清曾向蓮花宿山月

至今明禪燈如已續安得迎錫飛宗風振芳谷一言洗我心勝入溫泉浴

黃山志定本卷七 畢

黃山志七卷

兩江總督
採進本

國朝閔麟嗣撰麟嗣字賓連歙縣人其書首列山圖

次形勝次建置次山產次人物次靈異次藝文次
詩賦蒐輯頗博而不盡精核

浯溪考二卷

〔清〕王士禛撰

暨南大學圖書館藏清康熙四十年刻本

附《四庫全書總目·浯溪考二

卷》提要

浯溪考序

楚山水之勝首瀟湘瀟湘之勝首浯溪浯溪以唐元結次山名得魯公磨厓書而益張之溪前後舊有兩集為李仁剛棊光祖撰見於輿地碑目皆無傳今志乃出庸手總雜沉濫至不可耐族姪某知祁陽以一本寄余攬之輒太息以為古今名蹟不遇其人莽鹵載筆與黥劓何殊乃以退食之暇雜考新舊唐書次山可之豫章石湖誠齋鐵厓歸田升菴弇州諸集宣和書譜歐陽集古趙氏金石二錄廣川書跋石墨鐫華墨池歸劔及揮塵錄程史

容齋五筆示兒編學林玉堂嘉話菽園雜記諸書窮搜遐撫要取精覈間錄詩賦雜文汰俗存雅多郡志溪志所未收者誦之若與次山之文宮徵相和冷然善也書成上下凡二卷恨不起魯公次山山谷三公而質之至李棊二君之書終不可見會當訪諸江南藏書家冀幸得之康熙四十年歲次辛巳二月上澣七日

經筵講官刑部尚書濟南王士禛序

浯溪考序

一

浯溪考卷上

濟南王士禎撰



浯溪在祁陽縣南五里方輿勝覽浯溪在祁陽縣南流入

湘江有清江白河江及三江水皆注之天下名勝志浯溪

自雙井發源遶漫郎宅過渡香橋北入湘永州府志浯溪

在祁陽縣上游五里瀟湘江之南岍水自三泉嶺

發源北行五里與湘水合浯溪志環永之治百里北至

于浯溪西至于湘之源南至于龍泉東至于黃溪

其間名山水而村者以百數柳宗元黃溪記

元結浯溪銘序浯溪在湘水之南北匯于湘愛其

浯溪考卷上

勝異遂家溪畔溪世無名稱者余自愛之故命曰

浯溪銘曰湘水一曲淵洄傷山山開石門流水潺

潺山開如何巉巉雙石臨淵斷崖夾一作隔溪絕壁水

實殊怪石又九異吾欲求退將老茲地溪古地荒

蕪沒一作已蓋一作命曰浯溪旌吾獨有人誰游之銘在

溪口

岵臺銘序浯溪東北二十餘丈得怪石焉周行三

百餘步從未申至丑寅崖壁斗絕左屬回鮮前有

磴道高八九十尺下當洄潭其勢礪礪半出水底

蒼然泛泛若在波上石巔勝異之處悉為亭堂小

峯嵌竇其間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人

畜憤悶與病于時俗者力不能築高臺以瞻眺則

必山巔海畔伸頭歌吟以自暢達今取茲石將為

岵臺蓋非愁怨乃所好也銘曰湘淵清深岵臺階

峻登臨長望無遠不盡誰厭朝市一作羈牽局促借

君此臺以縱心目陽厓磬琢如瑾如珉作銘刻之

彰示後人

唐亭銘序浯溪之口有異石焉高六十餘丈周迴

四十餘步面在江口東望岵臺北臨大淵南枕浯

溪唐亭當乎石上異木夾戶疎竹倚簷瀛洲言無

由此可信若在亭上目所厭者遠山清川耳所厭

者水聲松吹霜朝厭者寒日方暑厭者清風於戲

厭不厭也厭猶愛也命曰唐亭旌獨有也銘曰功

名之位貴得茅土林野之客所耽水石年將五十

始有唐亭愜心自適與世忘情亭旁石上篆刻此

銘

東厓銘序岵臺西面敝敝高迥在唐亭為東厓下

可行坐八九人其為形勝與石門石屏亦猶宮羽

之相資也銘曰岵臺蒼蒼西厓雲端亭午厓下清

陰更寒可容枕席何事不安

寒泉銘序湘江西峰直平陽江口有寒泉出于石
穴峰上有老木壽藤垂陰泉上近泉堪賦維大舟
惜其蒙蔽不可得見踟躕行循其水本無名稱也
爲其當暑大寒故命曰寒泉銘曰於戲寒泉瀛瀛
江渚堪救渴賜人不之知時當大暑江流若湯寒
泉一掬能清心腸誰謂仁惠不在茲水舟楫尚存
爲利未已

黃庭堅題浯溪厓壁余與陶介石遠浯溪尋元
次山遺跡如中興頌嶧臺銘右堂銘皆衆所共
知也與介石裴回其下實深千載尚友之心最

浯溪考卷一

三

後于唐亭東厓披薊榛穢得次山銘刻數百字
皆江華令瞿令問玉筋篆筆畫深穩優于嶧臺
銘也故書遺長老新公俾刻之厓壁以遺後人
山谷老人書

黃庭堅答浯溪長老新公書專人辱書勤懇并
惠送季康篆元中丞浯溪銘筆意甚佳以字法
觀之嶧臺銘亦季康篆也然猶有袁滋篆唐亭
銘三十六行何不見惠滋唐相也他處未嘗見
篆文此獨有之可貴也凡唐亭之東厓石上刻
次山文合袁滋季康篆共七十一行爲厓溜簷

水所敗當日不如一日矣若費三十竿大竹作
厦更以吞槽走簷水其下開掘沙土見厓令走
水快亦使元公房祀乾潔院門免時有聒噪也
士禎按唐書袁滋傳滋字德深汝南人弱歲強
學以外兄道州刺史元結有重名往依焉結甚
重之工篆籀書雅有古法與杜黃裳俱爲相終
湖南觀察使

歐陽修集古錄跋元結嶧臺銘大曆二年右斯人之作
非好古者不知爲可愛也然來者安知無同好
耶

浯溪考卷一

四

趙明誠金石錄第一千四百一唐唐亭銘元結
撰瞿令問書永泰二年十月第一千四百八嶧臺銘元結
撰篆書無姓名大曆二年六月第一千四百四十九唐右
堂銘元結撰篆書無姓名大曆二年三月第一千七百七
十一唐修浯溪記章辭撰羅洧正書寶曆元年五月第一
千九百七十七唐皇甫湜浯溪詩
朱晨墨池編唐右堂銘元結撰高重明書
按唐書章辭傳辭字踐之與李翱同拜中書舍
人終湖南觀察使

王世貞跋嶧臺銘元結次山撰嶧臺銘見歐陽

永叔集古錄中次山凡文多從顏尚書其卿李
學士陽冰索書此篆書不知陽冰作者或自作
之次山於文爾雅然不能高而愛身後名甚矜
亦類是杜襄陽碑峴首一絕頂一深淵曰吾懼
千歲後之陵谷也嗚呼古人之于名如此

按集古錄止載崑臺一銘無浯溪唐臺二銘金
石錄又載崑臺唐亭二銘亭銘注盟令問書臺
銘篆書無名氏近日于奕正司直又僅載浯溪
一銘云李康篆浯溪志云浯溪唐亭二銘乃黃
山谷與陶豫同遊接得之意歐陽作集古錄時

浯溪考上

五

二銘尚幽翳荒僻未之見耶然趙明誠既錄唐
亭而遺浯溪奕正亦錄浯溪而復遺唐亭又何
也

又按豫章集荅長老新公書云浯溪銘筆意甚
佳以字法觀之崑臺銘亦季康篆也知金石志
李乃季字之謬書又云猶有袁滋篆唐亭銘二
十六行凡唐亭東崖石上刻次山文合袁滋季
康篆共七十一行云而山谷題壁又云唐亭東
崖銘刻數百字皆江華令瞿令問玉筍篆更不
云袁滋與書語矛盾金石錄後出蓋以題壁爲

據略無辨證凡此數端皆不可解聊跋次山文
編後質之博雅君子云爾

又按山谷題壁有所謂右堂銘者今次山文編
不載金石錄僅列其目皆無可考而墨池編以
爲高重明書不知何據右五銘之外又有宸尊
一銘載浯溪志考次山自序云道州城東有左
湖湖東二十步有小石山山巔有宸石可以爲
尊乃爲亭尊上刻銘爲志宸尊詩云若以形勝
論坐隅臨郡城則宸尊在道州不在浯溪明甚
祝穆方輿勝覽云在道州城中報恩寺西一統

浯溪考上

六

志云在下津門外江北岸溪志誤收削之
陸容菽園雜記浯溪崑臺唐亭皆在今永州府
祁陽縣治南五里唐元結次山愛其勝異遂家
其處命名制字皆始于結字從水從山從广曰
吾者旌吾獨有也按崑唐字韻書無之蓋制自
次山浯本琅琊水名古有此字湘江之溪命名
曰浯則自次山耳

楊慎丹鉛總錄浯水有二北浯在琅琊南浯在
九疑零陵

元結大唐中興頌序天寶十四年安祿山陷洛陽

明年陷長安天子幸蜀太子即位于靈武明年皇
帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還京師於戲前代
帝王有盛德大業者必見于歌頌若今歌頌大業
刻之金石非老于文學其誰宜為頌曰噫嘻前朝
孽臣姦驕為昏為妖邊將騁兵毒亂國經羣生失
寧大駕南巡百僚竄身奉賊稱臣天將昌唐繫脫
我皇匹馬北方獨立一呼千麾萬旗戎卒前驅我
師其東儲皇撫戎蕩攘羣兇復服指期曾不踰時
有國無之事有至難宗廟再安二聖重歡地闢天
開燭除妖災瑞慶大來兇徒逆儔涵濡天休死生

清溪考上卷

七

堪羞功勞位尊忠烈名存澤流子孫盛德之興山
高日升萬福是膺能令大君聲容法法不在斯文
湘江東西中直活溪石厓天齊可磨可鐫刊此頌
焉何千萬年

孫樵與賈希逸書元結以活溪碣窮

歐陽修集古錄跋唐中興頌大曆六年右大唐中興頌

元結撰顏真卿書字尤奇偉而文辭古雅世多

撫以黃絹為圖障碑在永州磨厓石而刻之摹

打既多石亦殘缺今世人所傳字畫完好多是

傳摹補足非其真者此本得自故西京留臺御

史李建中家蓋四十年前厓石真本也尤為難
得爾本集

右中興頌世傳顏氏書中興頌多矣然其厓石
歲久剝裂故字多闕近時人家所有往往為
好事者嫌其剝闕以墨增補之多失其真余此
本得自故西京留臺李建中家蓋四十年前舊本最
為真耳真蹟

趙明誠金石錄第一千四百五十五六七唐中
興頌上中下元結撰顏真卿正書大曆六年六月

宜和書譜顏真卿忠貫白日識高天下千變萬

清溪考上卷

八

化各具一體若中興頌之閔偉家廟碑之莊重
仙壇記之秀穎元魯山銘之深厚種種不同至
中興以後筆力迥與前異

董道廣川書跋中興頌刻永州活溪上斷厓石

書之刺史元結撰結以能文卓然振起衰陋自

以老于文學故頌國之中興頌成乞書顏太師

太師以書名于時而此尤瑰瑋故世貴之今數

百年辭封葺固遠望雲烟外至者仰而玩之其

亦天下之偉觀者耶嘗謂唐之文敝極矣結以

古學為天下倡首艾權蓬艾奮然拔出數百年

外故其言危苦險絕略無時態氣質奇古踔厲
自將嘗曰山蒼然一形水泠然一色大抵以簡
潔為主韓退之評其文謂以所能鳴者予謂唐
之文自結始至愈而後大成也

黃庭堅中興頌詩引并行記崇寧三年三月已
卯風雨中來泊浯溪進士陶豫李格僧伯新道
遵同至中興頌厓下明日居士蔣大年石君豫
太醫成權及其妹逸僧守能志觀等俱來又明
日蕭褒及其弟衷來三日徘徊厓次請子賦詩
老矣豈復能文強作數語惜秦少游已下世不

澠溪考上卷

九

得此妙墨刻之厓石耳

修水黃庭堅字魯直諸子從行相稅招楷春陵
尼悟超

黃庭堅云翟公與所藏石刻甚富然有妙墨數
種未入篋中何耶顏魯公永州磨厓東西林題
名宋開府神道碑懷素自敘揚少師洛中十一
碑當集為一他日可為跋尾

王明清揮塵錄崇寧三年黃太史魯直竄宜州
泊于零陵時外祖曾空青坐鉤黨先徙是郡約
遊浯溪觀中興碑太史賦詩書姓名于左外祖

止之曰其方為流人豈可出郊公又遠徙豈可
不過為之防太史從之詩中云亦有文士相追
隨蓋為外祖設也

輿地碑目山谷浯溪詩刻石後人目為小磨厓
洪邁容齋五筆元結作中興頌所書天子幸蜀
太子即位于靈武直指其事殆與洪範云武王
勝殷殺紂之辭同其詞曰事有至難宗廟再安
二聖重歡言重歡則知其不歡多矣

黃魯直題磨厓碑尤為深切撫軍監國太子事
何乃趣取大物為事有至難天幸耳上皇局脊

澠溪考上卷

十

還京師云所以揭表肅宗之罪極矣○元次山
文編十卷李商隱作序今九江所刻是也又有
元子十卷李紆作序凡一百五篇其十四篇已
見文編餘者大抵澶漫矯元而第八卷所載審
方國二十國事最為誦誕悖理害教於事無補
次山中興頌與日月爭光若此書不作可也○
次山集載其道州謝上表兩通云極論民窮吏
惡勸天子以精擇長吏有謝表以來未之有也
世人以杜老褒激之故稍誦其詩以中興頌故
誦其文不聞有稱其表者予是以備錄之

范成大驗鸞錄二月十九日遊浯溪浯溪近山石澗也噴薄有聲流出江中臨江石崖數壁纒高華文中興頌在最大一壁碑之上餘石無幾所謂石崖天齊者

范成大書中興碑後詩刻乾道癸巳春三月余自西掖出守桂林九日渡湘江遊浯溪摩挲中興石刻洎唐元和至今遊客所題竊謂四詩各有定體頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也商周魯之遺篇可以槩見今元子乃以魯史筆法婉詞含譏蓋之而章後來詞人復發明

浯溪考末

十一

呈露之則夫磨崖之碑乃一罪案何頌之有竊以爲未安題五十八字刻之石傷與來者共商略之此詩之出必有相詬病者謂不合題破大山碑此亦習俗固陋不能越拘學之見耳余義正詞直不暇卹也

岳珂程史靈巖中宮爲蘇永勝槩近世王義豐楊誠齋各爲之賦植意卓絕脫去雕篆畦畛筆力到處便覺夫差肅宗無所逃罪

許衡稽古千文肅宗即位大分安在中興有頌功不贖罪

王惲玉堂嘉話劉太保云中興頌雄偉如駟之一字若干金駸馬倚丘山而立

瞿佑歸田詩話元次山作大唐中興頌抑揚其詞以示意磨崖顯刻於浯溪上後來黃魯直張文潛皆作大篇發揚之謂肅宗擅立功不贖罪繼此作者皆一律識者謂此碑乃唐一罪案耳非頌也惟石湖范至能八句云云然誠齋楊萬里浯溪賦中云使夫謝奉策於高邑稟重異於西帝達人欲而圖功犯衆怒而求清則夫千麾萬旗者果肯爲明皇而致死耶其論甚恕

浯溪考末

十一

楊慎丹鉛總錄元次山集凡十一卷大唐中興頌一篇足以名世

趙岫石墨鐫華跋唐磨崖中興頌碑自歐陽公集古錄已謂其歲久剝裂字多缺殘好事者以墨增補之王元美最博雅乃云字畫方正平穩不露筋骨當爲魯公法書第一豈元美所見乃厓石真本耶余獲一紙恐是棗刻雖筋骨不露而神氣全亡惜不得至永州厓下一證之

蜀通志劍州鶴鳴山有顏魯公書元結中興頌碑

漫郎故宅○一統志在浯溪東上元中元結罷道
州歸愛其山水家焉

顏元二公祠○浯溪志古有兩祠不詳所始宋紹
興中永州守許永祁陽縣令劉獬始合為一明
成化中僧正禰重建于中宮寺之右

浯溪書院○浯溪志在漫郎宅右元至元中湖南
道廉訪使姚紱建僧正禰重建

石門寺

黃庭堅題名韓城元聿雙井黃庭堅同遊石門
霜清木落山川高明掃邇上冠雲亭可以忘歸

浯溪寺上

寺

中宮寺○輿地紀勝浯溪中宮禪寺本元次山故
宅浯溪志宋慶曆中浮屠顯萬建于浯溪之北
元祐中僧承亮徙溪上游僧正禰重建

鏡石○在磨厓碑之左高一尺四寸廣二尺三寸
渡香橋○一統志在浯溪寺前又望浯橋在祁陽

縣西南一里

韋瓘題名

洪邁容齋四筆永州浯溪唐人留題頗多其一
云太僕卿分司東都韋瓘大中二年過此余太
和中以中書舍人謫官康州逮今十六年去冬

罷楚州刺史今年二月有桂林之命纔經數月
又蒙除替行次靈川聞改此官分司優闕誠為
忝幸按新唐書瓘累仕中書舍人與李德裕善
李宗閔惡之德裕罷相貶為明州長史終桂管
觀察使以題名證之乃自中書謫康州又不終
于桂史之誤如此瓘所稱十六年前正當太和
七年是時德裕方在相位八年十一月始罷然
則瓘之去國果不知坐何事也

夫字○磨厓碑之左一丈三尺厓壁上刻一符如
夫字形旁勒小字云熙寧七年甲寅歲刻于浯

浯溪寺上

南

溪之右尚書都官員外郎武陵柳應辰府志載
柳應辰維舟浯溪夜有怪登其舟應辰書夫字
符于其手詰旦符見厓端因刻以鎮之字長七
尺許仍紀一詩云浯溪石在大江邊心記開將
此處鐫向後有人來屈指四千六百甲寅年
洪邁容齋五筆于頃見鄂州南樓土中磨厓碑
其一刻柳字下一字不可識後訪得其人名應
辰既載之四筆今始究其實應辰以寶元元年
呂溱榜登甲科今浯溪石上有大押字有詩云
云閣中陳思跋云右柳都官欲以怪取名所至

留押字盈丈莫知其何為押字古人書名之草者施於文記以自別識耳應辰鐫刻廣博如許已怪矣好事者從而為之說謂能祛逐不祥大可笑予得此帖乃恨前疑之非又蔣世基述夢記云至和三年八月知永州職方員外郎柳拱辰受代歸闕祁陽令齊述送至白水夢一儒衣冠者曰我元結也柳公遊浯溪無詩而去子曷求之覺而異之遂獻以詩柳依韻和焉其語不工拱辰以天聖八年王拱辰榜登科殆應辰之兄也

漢筆末

按曾鞏集有武陵柳侯歸老橋記不言其名以時考之或拱辰也應辰自有澹山巖記載何鐘游名山記中

元結款乃曲本五首湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱棹欲過平陽戍守吏相呼問姓名零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸誰能相伴作漁翁

孫奕示兒編人皆曰柳柳州漁父詩款乃二字本書為款乃讀曰襖襖既有山谷題浯溪碑可證又有元次山集中箋音可質胡仔漁隱叢話

乃謂洪駒父詩話反其音為襖襖者非奈何廣韻十五海款音於改反相然摩也謂之相然摩則正得一聲山水綠之本意當從駒父款音襖乃音襖為正故洪景盧尚書款乃齋記云柳別本或併二字為襖音又別出一襖字非也

漢筆末

王觀國學林元次山款乃曲曰千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停撓靜聽曲中意好是雲山韶濩音零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸誰人相伴作漁翁柳子厚漁父詩曰漁翁夜傍西岩宿曉汲清湘然楚竹烟

銷日出不見人款乃一聲山水淥黃魯直題曰元次山款乃曲款音媪乃音襖湘中節歌聲柳子厚漁父詞有款乃一聲山水淥句誤書款少年多承誤妄用之可笑觀國案廣韻上聲款於改切相然摩也然則款音襖乃音媪爾今世所傳柳子厚文集漁父詩作款乃又箋音于其下曰款音襖乃音襖蓋世之誤用字誤切音者皆自柳子厚集始蓋編類文集者之過也又有合款乃為一字作勢者而讀勢曰襖副以襖字為勢襖此誤之尤甚者也黃魯直所題今刻於

永州浯溪石矣

附
王邕後浯溪銘歸然晤臺枕于祁陽迥然楚方
臨于瀟湘孤標一峰不止百尺嵯峨巨石峻潔
堪礪英才別業雅有儒風河南元公高卧其中
位為獨坐人不知貴與愜茲地心閑勝事松花
對偃薜葉交垂鑿作遠因泉漲池乃構竹亭
乃葺茅宇羣書當戶靈藥映圖嘉賓駐舟愛子
能文弄琴對雲酒熟蘭薰何必礪溪方可學釣
何必衡嶠方可長嘯我牧此郡契于幽尋刻銘
山岑敢告烟林

浯溪考

七

按戴叔倫有桂陽北嶺見野人所居呈王永州
邕詩蓋叔倫同時人

吳儼祁陽石鏡銘楚之南粵之北惟祁之陽懿
厥質江山千里何咫尺天之蒼蒼其正色

鄒浩甘泉銘序祁陽邑城之北有泉出焉瞻足
一方不知幾千年矣零陵蔣澤恨元次山居浯
溪去泉纔五里許又數往來訪尋山川之勝見
于文字乃無一言及此以語晉陵鄒浩而屬銘
之銘曰山下出泉其甘如醴井洌而食大國百
里莫之令而自均民到于今受其利雲行雨施

自今以始水不可以終止其孰止之

浯溪考

六

浯溪考卷下

濟南王士禛撰

楊萬里浯溪賦○予自二妃祠之下故人亭之傍招搖漁舟薄遊三湘風與水兮俱順未一瞬而百里欵兩岬之際天儼離立而不倚其一怪怪奇奇蕭然若仙客之鑑清漪也其一蹇蹇諤諤然若忠臣之蹈鼎鑊也怪而閔焉乃浯溪也蓋唐亭在南嶓臺在北上則危石對立而欲落下則清潭無底而正黑飛鳥過之不敢立迹余初勇於好奇乃疾趨而登之挽寒藤而垂足照衰容而下窺余忽

浯溪考卷下

心動毛髮森竚乃躋故步還至水澗削苔讀碑慷慨吊古倦而坐於釣磯之上喟然歎曰惟彼中唐國已膏肓匹馬北方僅或不亡其一過曰日殺三庶其人紀有不斃矣夫曲江為篋中之羽雄孤為明堂之柱其邦經有不蠹矣夫水蝗稅民之故融堅推民之隨其天人之心有不去矣夫雖微祿兒唐獨不墜厥緒哉觀馬嵬之威垂渙七萃之士欲離羶尤物以脫焉僅平達於巴西吁不危哉嗟乎楚則失矣而齊亦未為得也靈武之履九五何其亟也宜忠臣之痛心寄春秋之二三策也雖然天

下之事不易於處而不難於議也使夫謝奉策於高邑將稟命於西帝達人欲以圖功犯衆怒以求濟天下之士果肯欣然為明皇而致死哉蓋天厭不可以復祈人潰不可以復支何哥舒之百萬不如李郭千百之師推而論之事可知矣且士大夫之捐軀以從吾君之子者亦欲附龍鳳而攀日月踐台斗而盟帶礪也一復蒞以耄荒則夫千麾萬旗一呼如響者又安知其不掉臂也耶古語有之投機之會間不容穉當是之時退則七廟之忽諸進則百世之揚解嗟肅宗處此其實難為之九思

浯溪考卷下

而未得其計也已而舟人告行秋日已晏太息登舟水駛於箭回瞻兩峰江蒼然而不見楊維禎磨厓碑賦招荷玕之贅叟兮訪古蹟於祁陽瞻穹厓之桀立兮摩萬仞之青蒼儼鬼靈之呵護兮曰頌中興於大唐觀其森鉤錯畫兮蛟龍蟠擊嚴辭密義兮日光玉華燕許既朴兮韓李未葩去雅未遠兮光價倍加當天寶之泰寧兮黎嗣兒於虎穴弄漁陽之烈兵兮積潼關之戰骨蹇鑿與以西狩兮疲馬嵬之苟活劍既犯於怒鋒兮環又何尤乎汗血嗟靈武之收兵兮何履位之倉皇祚

殆危於贅旒兮機不間於毫芒苟執溫清之小節
兮不匹馬而北方則千麾而萬旗兮肯復致忠於
毫荒咨李郭之猷謀兮徇巡遠之大節成王翼其
小心兮尚書奮其英烈羌復復之不時兮偉三四
之俊傑雍夾道之黃髮兮復見唐之日月瑞黃河
之清流兮凱京師之汗血迎上皇以來歸兮噤長
慶之驩聲歛南內其不祥兮起膝下之天兵使權
臣其鼠變兮何李父之貸刑嗟豺虎於厥家兮又
何律君臣於虜庭此殘碑之墮淚兮與凍雨而交
零至政頌以論體兮垢磨石之小玼用魯史之筆

清溪下卷

三

法兮寄清廟之歌詩挈大唐之罪案兮異瓊瑤之
賞辭宜後來之墨客紛石刻之是非也亂曰已矣
乎國不貴於無難兮難貴圖於未形五王持兵兮
唐室再興胡封豕之復豢兮撼蟠李其幾傾幸六
聖之遺祚兮復鑿與於兩京穹厓齊天兮俾德武
丁臣結作頌兮佐唐光明嗚呼休哉配迹風雅兮
製作如經會日月之重光兮垂天人之休聲聯吉
父以作頌兮又何羨乎臣結之銘
皇甫湜詩次山有文章可惋只在碎然長于指敘
約潔多餘態心語適相應出句多分外於諸作者

間拔戟成一隊中行雖富劇粹美君可蓋子昂感
遇佳未若君雅裁退之全而神上與千年對李杜
才海翻高下非可槩文於兩氣間爲物莫與大先
王路不荒豈不仰吾輩石屏立衙衙溪口啼一作素
瀨我思何人知徒倚如有待

洪邁容齋一筆李翺皇甫湜雖韓門弟子而皆
不能詩浯溪石間有湜一詩爲元結作云風格
殊無可采

清溪下卷

四

李諒詩湘江永州路水碧山翠兀古木暗魚潭陰
雲起龍窟峻屏夾澄澈怪石生溪洑巨艦時還迴
輕舳已超忽疾如奔羽翼清可鑑毛髮寂莫維漁
舟逶迤轉商筏我行十月杪猿嘯中夜發楓葉寒
始丹菊花冬未歇凝流綠可染積翠浮堪擷峭嶠
每驚新幽奇信誇絕稠峰疊玉嶂淺浪翻殘雪石
燕雨中飛霜鴻雲外別遡洄已勞苦覽玩還愉悅
鶴嶺訪胎仙唐亭仰文喆川間有漁釣山上多薇
蕨無以佐雍熙何如養疵拙此路好乘桴吾其謝
羈紲
黃庭堅浯溪圖成子寫浯溪下筆便造極空濛得
真趣膚寸已千尺只今中宮寺在昔漫郎宅更作

老夫船檣竿插蒼石

趙汝鐙詩蒼厓插浯溪清漲濕元頌費墨今屋高

誤有千年此安用鯨翻天寶末雲滃朔方衆還都迎

上皇嗚咽抱餘痛兩宮重宴樂萬國盡朝貢當時

紀成功小雅見微詛顏公發勁畫金玉相錯綜我

於碑刻間衆羽得孤鳳艱危人物難忠烈鬼神重

摹取挂野堂英氣凜生棟

吳杭詩用雅久不復楚騷方獨鳴溪蛙弄氣態汚

我瀟湘清二公好奇古大筆時縱橫厓勒唐頌

字字飛瓊英雲烟借體勢水石生光精浯溪在僻

浯溪考下卷

五

地自是聞正聲名傳播夷夏孰貴燕然銘絃歌入

商魯永與神仙聽江流本可竭此文如日星

王偁詩客舟曉探奇興落浯水上塞蘿谿遠目所

至窮異狀是時天宇晴物象自清曠烟開楚山斷

千里彌一望遐延極覽眺近歷飽搜訪層厓劃中

開峭壁摩萬丈顏公英烈委元叟士林仗文詞金

石奏字畫蛟龍壯伊子抗塵容所志在清賞孤雲

寄微踪獨鶴引空杖豈無千載懷亦有高山仰同

遊二三侶相與情頗曠芳蘭薦山庖林瀑灑行帳

醉揮紫霞觴亂落白雪唱歸舟漫容與潭月吐雲

嶂興幽任時違心遠覺神王但云諧斯遊何以益

清貺

顧璘詩繫舟浯溪下策杖登重臺嶽岑石壁古手

撥蒼雲開媧皇乘空去遺此青玫瑰元公自奇崛

首發雕鏤才靈光落台斗照耀衡湘隈白日映寒

野曠望江流迴山僧指陳迹故宅久已灰窳尊依

然好飲者安在哉感歎惜形役長歌下崔嵬

許宗魯詩夏汎湘水滋晨覽浯溪瀆疏巖抗秀麗

雜卉流芳芬徑折下入谷磴盤高躡雲衆木陰繁

影叢篠扇微熏臺眺極虛豁檻俯辭喧紛披荒辨

浯溪考下卷

六

故址撥駢求所聞魯公留令蹟漫叟煥遺文經營

祖斯籀紀述宗典墳慨此連城壁炳然昭代助照

耀星日輝呵護鬼神勤石鼓載頌周銅祭始銘殷

遐軌固有類至寶垂無垠

黃庭堅書磨厓碑後春風吹船著浯溪扶藜上讀

中興碑平生半世看墨本摩挲石刻彗成絲明皇

不作苞桑許顛倒四海由祿兒九廟不守乘輿西

萬官已作烏擇樓撫軍監國太子事何乃趣取大

物爲事有至難天幸爾上皇踟躕還京師內閣張

后色可否外間李父頤指揮南內淒涼幾苟活萬

將軍去事尤危臣結春陵二三策臣甫杜鵑再拜
詩安知忠臣痛至骨世上但賞瓊琚詞同來野僧
六七輩亦有文士相追隨斷崖蒼蘚對立久凍雨
爲洗前朝悲

又山谷評書云大字無過瘞鶴銘晚有磨崖頌
中興

康熙四年祁陽令某刻推官某詩磨去山谷書

一角

張耒詩玉環妖血無人掃漁陽馬厰長安草潼關
戰骨高于山萬里君王蜀中老金戈鐵馬從西來

浯溪考下米

七

郭公凜凜英雄才舉旗爲風偃爲雨灑掃九廟無
氛埃元功高名誰與紀風雅不繼騷人死水部胸
中星斗文太師筆下龍蛇字天遣二子傳將來高
山十丈磨蒼崖誰持此碑入我室使我一見昏眸
開百年興廢生嘆慨當時數子今安在荒涼浯水
棄不收時有遊人打碑賣

秦觀漫郎詩元公機鑿天所高中興諸彥非其曹
自呼漫郎示真率日與聱叟爲嬉遊是時胡星殞
未久關輔擾擾猶弓刀百里不聞易五殺三士空
傳殺二桃心知不得載行事俛首刻意追風騷字

皆華星章對月漏洩元氣煩揮毫倚珩春深茂花
竹九疑日莫吟哀猱紅顏白骨付清醪一官於我
真鴻毛乃知達人妙如水濁清顯晦惟所遭無時
有祿亦可隱何必龕巖遠遁逃

按少游詩雖不云爲中興頌而作然心知已下
四句非中興頌不可以當之故錄次魯直文潛
之後

潘大臨詩公泛浯溪春水船繫帆啼鳥青崖邊次
山作頌今幾年當時治亂春風前明皇聰明真晚
謬乾坤付與哥奴手骨肉何傷九廟焚蜀山騎羸

浯溪考下米

八

不回首天下寧知再有唐皇帝紫袍迎上皇神器
倉忙吾敢惜兒不忠孝聽五郎父子幾何不豺虎
君臣寧能責□鹵南內淒涼誰得知人間稱家作
端午平生不識顏真卿去年不荅高將軍老來讀
碑淚橫臆公詩與碑當並行不賞邊功寧有許不
殺奉常猶未語兩淋日炙字未譌千秋萬歲所監
多

閩秀李清照二詩五十年功如電掃華清花柳咸
陽草五坊供奉鬪雞兒酒肉堆中不知老胡兵怒
自天上來逆胡亦是姦雄才勤政樓前走胡馬珠

翠踏盡香塵埃何爲出戰輒披靡傳置荔枝多馬
死堯功舜德本如天安用區區紀文字著碑銘德
真陋哉迺令神鬼磨山厓子儀光弼不自猜天心
悔禍人心開夏爲殷鑒當深戒簡策汗青今具在
君不見當時張說最多機雖生已被姚崇賣○君
不見驚人興廢傳天寶中興碑上今生草不知負
國有姦雄但說成功尊國老誰令妃子天上來
秦韓國皆天才苑中羯鼓玉方響春風不敢生塵
埃姓名誰復知安史健兒猛將安眠死去天尺五
抱甕峰峰頭鑿出開元字時移勢去真可哀姦人

浣溪亭下卷

九

心醜深如屋西蜀萬里尚能反南內一聞何時開
可憐孝德如天大反使將軍稱好在嗚呼奴輩乃
不能道輔國用事張后尊乃能念春著長安作斤

賈右易安二詩
見寒夜錄

楊萬里詩湘江曾聞有浣溪片帆今挂湘東西上
磨石厓與天齊江頭落日雲淒淒山昏雨暗猿
嘯步入烟蘿轉深峭元顏千古蹟不朽星斗雙龍
兩奇妙中興當時頌大唐大唐家園天爲昌妖環
忽見誠非祥土花失色悲壽王明皇父子紊大綱
從此晏朝艱色荒天下黎庶暗暈殃擊損梧桐按

寬裳誰知擊鼓動漁陽肅宗靈武何倉皇回來張
后年初芳前楊後李真匪良養以天下理所常胡
爲南內成淒涼三千宮女爲誰妝空遺兩鬢愁秋
霜千載父子堪悲傷修身齊家肇明皇後來歷歷
事愈彰源流有自咎誰當豈惟當日留錦囊至今
馬嵬坡上塵土香

范成大浣溪道中江流去不定山石來無窮步步
有勝處水石清玲瓏安得扁舟繫絕壁卧聽漁童
吹短笛弄水看山到月明過盡行人不相識
易被詩湘江東西直浣溪上有十丈中興碑誰鑿

浣溪亭下卷

十

豐碑鎮山曲溪邊美人美如玉想當歌頌大業時
胸蟠星斗光陸離蠶頭蠶危更清勁凜凜襟懷冰
雪瑩水部之文魯公書兩翁寂寥千載餘後來更
有黃太史健筆題詩起翁死一派清流徹底清溪
邊鏡石堅而明我思古人不可見水石猶作瓊瑰
聲偶來真仙訪遺跡烟雨淒迷山路濕野叟蒙頭
看打碑君其問諸水邊石

陳從古詩浣溪一股寒流碧聳起雙峰如削壁兩
公文墨照溪津到今草木增顏色想當忠憤吐詞
時盡挽江山供筆力我來弔古不勝情豈但登臨

愛泉石漁陽舊事忍再論
僅賴令公安反側書生
百感夜不眠起讀新詩轉悽惻

聶古柏詩驪山馳道塵
輭紅朝元傑閣凌虛空羽
衣未了鐵衣動我眉劍閣勞六龍六龍西辛何當
還蔓草荒烟迷玉環荆州長史不復作兩河坐見
雒陽安嗣皇初御明光殿紫袍迎謁咸陽縣可憐
不戒牝雞晨南宮咫尺如天遠山靈呵護浯溪石
星斗文章鏡鐵筆盛德大業總成空巖草汀花兩
中泣

張養浩詩維君南面非自娛
將使率土皆寧居一

浯溪書下卷

十一

人縱欲萬夫病不惟亡國兼亡軀
三郎初年亦英銳講武風動驪山墟
姚崇力用破羣議嘉猷善政不一書
台衡繼以宋廣平貞心烈日秋霜俱自從
政枋歸偃月鴉爲鸞鳳麟爲豬幽陵乘
隲弄王室愛之如子矧肯誅養戍跋扈
悔無濟六飛失馭蒙塵趨忠王但可盡
子職因危被袵嗟吁幸然天未斡神鼎
盜手奪出驪龍珠唐家累世罹女禍一
車纜覆又一車奈何目擊昧股鑿乾陽
甘爲羣陰驅乃知君德貴剛健不爾何以
令八區於戲後來其鑒諸於戲後來其鑒諸

馬祖常兩頭織織兩頭織
織千畝梔半白半黑大
薰旗膺膺剝剝解角糜
磊磊落落磨厓碑

萬長庚詩芙蓉睡足西風冷
漁陽捲入來無影不
思夜火然驪山甘欲庭
花唱宮井馬嵬山下杜鵑
聲羅襪淒涼花草馨
誰謂霓裳非有情教坊猶按
兩霖鈴夸人先母而後父
此語悞君君不悟天下
何思復何慮華清日送豬
龍去已矣哉悲莫悲于
南內悲危莫危于西狩
危伊人事定有所制徒爾
抱女成獻款元水部顏太
師截祿山骨爲之字濕
祿山血爲之辭未千年事
幾如此風雨剝蝕蒼苔

浯溪書下卷

十二

碑禹王乘雲去亦久
客舟空巖浯溪濱
藍澗詩浯溪之上厓厓
碑尚書之筆刺史詞蛟龍
瀕洞雷雨垂虎豹慘淡
風雲馳詞嚴義正意則微
銀鈞鐵畫世莫窺是時
妖孽侵唐基帝星白日西
南移靈武倉卒事亦危
一二老臣共扶持秋風萬
里天王旗乾坤汎掃重
清夸豐功偉烈何巍巍周
宣光武宜同時臣結再
拜階頌詩勒銘不用鼎與
彝磨高鑄堅厓石墮大
書更藉顏公爲凜然抗賊
氣未衰長戟大劍紛
離披蒼石漠漠青苔滋
字蹤磨滅猶可推乃知
古人用意奇真與造化
同等期

山空江晚舟楫遲蕭蕭落木寒蟬悲

沈周詩有冊有冊一尺疇啓閣重是磨厓碑平原
太守氣骨壯殺賊餘力存毛錐千年白石耀深刻
風雨不剝神扶持銅柱莫拔魁魁走鐵網欲破珊
瑚措快觀書法十數過馴讀其語增噫嘻君王愛
色不受國金錢買禍由洗兒長安洛陽要自陷法
宮蜀棧誰安危嗣君雖然返舊物以得補失終碎
緇此碑頌德實揭過有家有國留箴規晴窗日榻
不輟手來禽青李生蛛絲

管大勳詩浯溪之山雲母石青厓插天懸峭壁中

清溪下筆

圭

有鐫鏤結構奇雷霆呵護神仙劃天寶以來幾千
載螭盤鳳舞依然在元公作頌魯公書當時國事
真堪慨翠華幸蜀宗社遷長安宮闕迷烽烟儲皇
匹馬起恢復倉卒靈武誰宣傳吁嗟往事難具論
於爍文翰微義存兩公忠膽貫星日穹碑古篆垂
乾坤宇內磨厓尚餘幾周原秦湫半堙圮三吾山
水最幽奇維石鄰鄰雲氣紫上國韶華有消歇人
間至寶常不滅湘南猶識漫郎居關西誰前馬嵬

董其昌詩漫郎左氏癖魯國義之鬼千載遠擅場

同時恰對壘有唐九廟隨秋烟一片中興石不毀
幾回吹律寒谷春幾度看碑陳色新遠鶴歸來認
城郭杜鵑聲裏含君臣折釵黃絹紛光怪舊國山
川餘勝槩當年富貴腹劍多後代風流椽筆在書
生何負於國哉元祐之籍胡為來子瞻飽喫惠州
飯涪翁夜上浯溪臺扶藜掃石溪聲咽不禁枝瘡
還題碼清時有味是無能但漱湘流莫饒舌

王士禛詩有客新自湘江歸登堂示我浯溪碑芒

寒色正三百字忠義之氣何淋漓白日行天破幽
瞳走避罔雨潛神夔憶昔天寶初喪亂漁陽突騎

清溪下筆

古

如驄馳二十四郡少義士平原太守獨誓師平生
不識顏真卿乃能一木支傾危清河年少氣慷慨
十歲作質平盧兒中興大業起靈武功成不死神
扶持道州刺史昔漫叟振筆大放瓊瑤詞請公磨
厓書絕壁鐫鏡千仞青雲梯蠻烟瘴雨不剝蝕萬
古照耀天南陞昨者劇賊亂滇海盜據衡永為根
基太平祭告徧羣望山川一洗無磷緇宜有雄詞
繼前代磨厓重刻浯溪漭

元友讓詩昔到纔三歲今來髻已蒼剝苔看篆字
薤草覓書堂引客登臺上呼童掃樹倚石渠疏擁

水門迤斷蘗篁田地潛更主林園盡廢荒悲涼問
者畫疆界指垂楊

鄭絃詩次山曾此憑溪壑水清漪宅廢羣山在名
高萬古垂修篁森鈞清樂石聳豐碑惟有喬林色
蒼蒼似昔時

表表詩湘水浮天綠浯溪見底清場來窺石鏡散
步愛泉聲宅廢野花發亭空山鳥鳴中興碑可讀
猶憶漫郎名

范成大書浯溪中興碑後詩三頌遺音和者稀丰
容寧有刺譏辭絕憐元子春秋法都寓唐家清廟

浯溪考

五

詩歌詠當諧琴搏拊策書自管壁瑕疵紛紛健筆
剛題破從此磨厓不是碑

蔡汝楠經浯溪詩夜帆湘船向嶽津數聲欸乃百
重雲漫郎不見遺墟在溪水厓風夢裏聞三吾道
中詩扁舟南觸火雲浮棹入瀟湘思獨幽始悟江
山清絕處騷人一到即疑秋

韋辭修浯溪記元公刺道州有姬伏活亂之恩封
部歌吟旁決于永茲去此五十年而里俗猶知敬
慕凡琴堂水齋珍植嘉卉雖欲傾荒躋終樵採不
及焉仁聲之感物也如此今年春公季子友讓以

遜敏知治術爲觀察使袁公所厚用前寶鼎尉
道州長史路出亭下維舟感泣以簡書程責之不
遑也乃罄撤資俸托所部祁陽長史盧歸喜獲私
尚會余亦以恩例自道州司馬移佐江州帆風
流相遇寶鼎竦然曰茲亭初治之始既銘于厓側
矣至於水石之秀咏賦所及則家集存焉然自空
閒時餘□紀士林經過篇翰相屬今圻填移舊手
筆亡矣將編于左方用存此亭故事既適相會盍
爲志焉余嘉其損約貧寓而能以章復舊志爲急
思有以白之故不能辭元和十三年十二月六日

浯溪考

末

記
詩永祠堂記大抵江山之勝必託諸偉人然後名
顯而人樂之蓋江山雖人所樂而所樂非江山也
祁陽浯溪湖外江山之勝者也有顏元遺蹟在焉
士大夫過之未有不遊遊而未嘗不得所樂者以
此紹興二十一年予回永州夏四月過祁陽乃始
盡得所謂浯溪之勝者遠眺晴碧邇聆清籟遊儻
往來文禽上下殆非人間道旁之碑屹然中立雄
文妙畫徘徊而不能去者久之矣復謁二祠則上
兩旁風廟貌傾委懼將壓焉乃屬縣宰劉擢易而

新之未幾擲罷去復以宰李和剛董其事事既告
休以書抵予曰願有述也謹按唐天寶安史之亂
河北諸州皆陷魯公以平原烏合之衆獨挫其鋒
事雖不成其志有足嘉者晚節不幸爲姦臣所擠
寧殞賊手不肯爲不義屈天下之人聞其風者皆
曰吾魯公也而不敢名元次山與公同時以討賊
功累遷水部員外郎代宗朝爲道州刺史疎徭賑
乏道人懷之爲立祠頌德後世稱次山者亦曰元
道州而不忍名嗚呼是二公者皆千載人也使當
時所植之草木尚在猶宜欽慕之况文章字畫之

涪溪書下卷

七

工乎自晉宋以來以書名世者多矣以魯公書尤
爲世所愛重蓋忠義之氣感人之深者也次山之
文無慮數萬言而中興頌獨傳天下亦魯公字畫
有助焉昔曾南豐爲魯公祠堂記取其名節而怪
其溺于神仙之說謂不能繫於聖人以予考之自
古忠臣義士死必爲神仙如比干屈原伍子胥之
徒皆爲列仙見於傳記以是知懷義秉忠之士雖
死而實未嘗死無可疑者故併書其說以告遊觀
者使知此然後可以盡涪溪之勝不然未足以樂
乎此也紹興二十二年十月日記

蘇天爵涪溪書院記至元三年春僉嶺北湖南道
肅政廉訪司事陝郡姚侯紱按部祁陽之境舟過
涪溪覽前賢之遺跡作而嘆曰昔唐天寶之季忠
烈之士奮濟時難遂復兩京號稱中興水部郎元
公結作爲雅頌鋪張宏休撫州刺史顏公眞卿大
書其詞刻諸崖石迄今四百餘年過者觀其雄詞
偉畫猶足以竦動惟二公風節文采一方之人獨
無所繫見乎零陵縣尉曾君進而言曰圭家衡山
世業儒術每讀載籍見言行卓者心慕好之况二
公風流餘思在此山隅當作祠宇以奉事之并築

涪溪書下卷

八

學宮招來多士庶幾遐方有聞風而興起者矣姚
侯曰善於是曾君命其子堯臣獨捐家資度材庀
工不一歲而告成中爲大成殿以奉先聖東西兩
廡屬焉又於殿之左爲祠以祀元顏二公右爲明
倫堂前爲三門周以崇垣規制宏偉下枕崖石前
臨涪水表其額曰涪溪書院請於行省設官以司
其教曾君又割私田三百畝以廩學者其年姚侯
移憲廣西明年又拜南臺都司往來涪溪之上瞻
拜學宮徘徊而不忍去嘉曾君父子之用心走書
維揚請紀其事天爵少嘗讀中興頌有曰大駕南

巡百寮竄身奉賊稱臣又曰功勞位尊德烈名存
澤流子孫甚矣人君不可不知節義之爲重也夫
食人祿而忘其君曾大箠之弗若也當天寶全盛
之時中外公卿將吏可謂衆矣一旦遭值變故死
社稷封疆者僅十餘人不受僞官者二人而已何
忠臣義士之難致歟然以唐室之大文皇養士之
久豈果無其人歟觀夫顏公以區區之平原倡義
起兵討賊俾河朔諸郡復爲唐有賊不敢急攻潼
關唐卒賴以中興者惟公倡義於其先也及在朝
數進讜言李輔國遷上皇居西內首率百官問起

後漢書下卷

七

居元載請奏事者先白宰相又極論其壅蔽屢忤
大姦而不悔卒爲所擠以死初安史之亂亂也元
公受教於其父曰而遭世多故勉樹名節觀所上
肅宗時議三篇說來瑱之言孝而仁者可與言忠
信而勇者可以全義則豈偷生自私者哉其爲道
州刺史州經寇掠民生蕭然奏免民所負租稅及
租庸使和市雜物十三萬緡流亡來居者萬餘夫
二公言論直行若此像而視之孰不曰宜嗚呼天
之生才足周一世之用四方無事人才或不克顯
及臨大節決大事則忠義之士始表見焉然則有

天下者可不以賢才爲務乎夫學校者所以長育
人才而風紀之司又所以教勸其教者也矧浯溪
之地山峻拔而水清瀉而人之生孰非忠義出於
其性者哉今國家承平既久德澤涵濡雖荒服郡
縣亦皆有學而部使者按臨所經又即山林勝地
訪求先賢遺跡以廣爲學之所則其風厲治化樂
育賢才不亦重且大歟傳曰志士仁人不求生以
害仁有殺身以成仁蓋天下之事豈懷祿觀望之
徒所可與謀必振世豪而後有爲也士之來遊於
斯學者誦聖人之言思二公之烈尚能有所興起

後漢書下卷

七

焉
袁襄遊浯溪記四月八日夜至祁陽九日登浯溪
溪面湘過香橋溪水遶出溪左聲錚然不絕讀大
唐中興碑及宋元人詩刻題名碑旁有鏡石高尺
五寸濶二尺五寸厚三寸餘嵌置厓石間上有宋
人詩跋石色駭黑如漆光瑩如鏡可鑑人鬚眉隔
江草樹田壟一一皆見予意石甚小且奇恐好事
者竊而去山僧云昔有竊去者石遂昏黯然無光
一無所見乃復歸於此則更明澈如初此殆造物
者之效奇不可以恒理推也謁魯公次山書院登

笑峴亭據危崖面江特奇峭略如嚴陵釣臺
崖石有窪尊次山所鑿也復登唐亭在危崖上
稍卑於笑峴而荒敞如之漫郎宅已鞠爲茂草矣
歸舟賦詩紀之并寄唐公

笑峴亭

主

浯溪考二卷

山東巡撫
採進本

國朝王士禎撰士禎有古懽錄已著錄是書前有自
序稱楚山水之勝首瀟湘瀟湘之勝首浯溪浯溪
以唐元結次山名得魯公磨崖書而益張之舊有
浯溪前後兩集爲李仁剛綦光祖撰見於輿地碑
目皆無傳今志乃出庸手冗襍泛濫至不可耐乃
以退食之暇窮搜遐摭要取精覈間錄詩賦雜文
多郡志溪志所未收者蓋其族姪官祁陽時以舊
志寄士禎士禎爲改作也其書不分門目上卷載
山川古迹及元結詩文而附以諸家之題識議論
下卷則皆後人藝文末爲補遺三條書頗簡核然
如王邕後浯溪銘吳儆祁陽石鏡銘鄒浩甘泉銘
其地相近類附可也吳師道汪氏浯村記地在新
安渺如風馬亦復載入殊乖體裁蓋斷限之難劉
知幾嘗言之矣

鼓山志十二卷

〔清〕釋元賢撰

北京圖書館藏清初刻本

附《四庫全書總目·鼓山志十

二卷》提要

<p>之 余 頂 受 如 獲 瑾 璧 由 是 乃 因 前 志 而 更 修 之 詳 其 所 未 及 收 廣 其 所 未 及 紀 間 有 訛 誤 者 正 之 泛 濫 者 刪 之 合 之 爲 目 者 六 爲 卷 者 十 有 二 余 山 野 之 鄙 人</p>	<p>叙 三</p>	<p>也 三 長 有 愧 五 技 俱 窮 何 敢 妄 登 作 者 之 壇 但 爲 當 今 之 世 抱 長 才 者 方 志 圖 其 大 弗 暇 及 此 或 有 餘 力 者 又 鮮 究 心 禪 學 則 以 茲 山 爲 登 眺 之 區 吟 嘯 之 境</p>
--	----------------	--

原缺第一、二葉

而已任是者實鮮其人况
 余今年已衰暮木末殘炤
 光景幾何釋今弗爲後將
 安託故不揣愚蒙謬成斯
 志志成以山野之筆不敢
 邀弁首于名門但自叙其
 叙 四
 顛末以告來者云
 嗣曹洞正宗第三十二代
 住當山沙門元賢題



鼓山志目次

第一卷

勝蹟志

第二卷

建置志

寺宇

支院

橋亭

祖塔

第三卷

開士志

第四卷

貞珉志

第五卷

藝文志一

碑序

第六卷

藝文志二

記

第七卷

藝文志三

鼓山志

目

一

疏	塔銘	賦
第八卷		
藝文志四		
銘	四言古	五言古
		七言古
第九卷		
藝文志五		
五言律		五言排
第十卷		
藝文志六		
七言律		七言排
第十一卷		
藝文志七		
五言絕		六言絕
		七言絕
第十二卷		
叢談志		

鼓山志凡例

一舊志峯巒巖石泉井池塘各爲一類今則併入峯巒之下以便觀者

一茲山知名海內者實以人重非以形勝重也歷代住持今擇其尤者各爲立傳永樂之後住持德不稱位悉削去

一古寺諸小寮舍興廢非一無定名亦無定處故今弗錄惟址可考者詳之

一支院歷年既久倏忽有無難以盡載今惟存者載之已廢而址存者亦載之

一本山亭榭其名屢易前志不察有一亭而爲三亭者今悉改正

一歷代住持塔唯現存者載之塔無存者不載會墓住持塔者不載或塔在他刹者亦不載

一寺田產半入學官半歸豪右今無存故不志

一本山刻石者多今悉收入貞珉志唯詩別入藝文志

鼓山志卷一

住山釋元賢纂修

勝蹟志

溪山之勝雖本天造亦藉人顯茲山唐以前但為龍鱗之宮虎豹之穴而已自法幢旣建榛莽漸開幽巖竒蹤始經指點然猶有杖履所未及者雖有如椽之筆安能狀其真與哉志勝蹟

鼓山距郡城之東三十里屹立海濱其高可十五里其延袤可數十里實郡之鎮山也郭璞遷城記云

鼓山志

卷一

右旗左鼓全閩二絕蓋堪輿家以其形類鼓且以對旗山得名也或云山之巔有石如鼓或云海風入時諸巖壑中逢逢若鼓聲俱非郭璞取象之本意也

笏削峯俗名大頂即鼓山最高處也上轟鵬霄翠巒俯伏其頂常為雲氣所籠必天朗氣清始可登眺南望則雙江如帶環繞山下合於馬瀆而達于海隔江諸山如象奔如虎踞皆止于江干而不敢渡西望則榕城十萬烟火僅同村落其餘若聚米若

綦布而第宅之鉅廳臺閣之繁華皆自失于滄漭

之中北望則層巒互嶂爭奇競峭若擁而立于其後者蓋不知幾千里也東望則溟渤泆然以天為岸若有青螺數點隱見于烟波之中者相傳以為大小琉球未可知也其旁有神泉噴石壁中相傳可以愈疾大旱禱雨官常請水于此刻石之最著者陳烈鼓山銘徐鹿卿請雨記朱熹天風海濤四大字也

白雲峰俗名小頂即在大頂之下正當寺之背故寺

鼓山志

卷一

二

亦名白雲登眺所見稍同大頂但不能東窺大海之無際矣下有忘歸巖靈源洞亦絕猶石

鳳池山在大頂之北四山環抱南關為門中平衍可

百餘畝池可十畝不納他流而大旱弗涸蓋天池也當萬山之巔懸崖峭壁無所置足之地而忽能有此豈非超異之境哉據靈源集載唐初有鳳來浴于此故名而鄉名鳳池東鄉鳳池西鄉亦皆本此有巖二面圓如鼓徑一丈名石鼓巖有兩石對結如雙髻名雙髻石有石如掌刻觀音掌三字有

石如塔名塔石

靈源洞在寺之左乃入頂左支下結為洞洞門甚狹
下石磴六十餘級中忽開朗兩壁如削中裂一澗
深可三丈以其有似于洞故以洞名跨以石橋橋
下無水相傳謂晏國師安禪于此惡水聲喧喝之
遂逆流別澗有喝水巖在澗之端乃因澗得名國
師巖在澗之底有石龕深廣約十尺相傳謂國師
坐禪于此忘歸石在洞東壁將軍石狀若甲士在
忘歸石前仙蹟石在將軍石下有指痕四鷄頭石

鼓山志 卷一

三

在洞壁之上 一峯獨聳旁垂如俛咏狀緣崖小徑
逶迤而東有龍頭泉其泉噴石壁中乃西澗逆流
而出于此者泉勢甚大引之以石龍注之以石池
池水弗溢伏流而下出于前澗又東則有白猿峽
昔有白猿居之峽之左有石門二石巖岬對峙如
門度石門則有臨滄舊址又東則為水雲亭俗呼
鳳尾亭以山形類鳳之尾故也前望豁然三江匯
而萬山橫靈源之既止此矣自入洞至此刻石者
共一百四十三人去此著者為蔡襄陳襄李綱趙

汝愚朱熹真德秀山

獅子峯在小頂右支祝寺西而峙于此形若獅子踞
地故名山徑險窄怪石碁布上有洞名達磨洞洞
中有泉甘寒可愛峯之後有古亭址望州城晁適
疑卽古之望州亭也旁有石竈相傳謂靈嶠初入
山時嘗爨于此或疑卽亭中烹茶之竈也卧石中
刻諸惡莫作眾善奉行八大字筆力遒勁蓋宋書
也

鼓山志 卷一

四

鉢孟峯在獅子峯之東以其頂若覆盂故名其下有
石卓立如圭刊高山仰止四字有石方廣三丈名
羅漢臺其前卽古松關也
香爐峯在鉢孟峯之東正為寺之前案故有香爐之
名其前卽觀化亭三塔在焉
舍利窟俗名梵籬窟在香爐峯之前自山腰斜分一
徑而入別為一區倚崖架屋以居者二十餘家相
傳謂閻王劊寺時民有罪者令其効力于寺役滿
而無所歸者遂居于此今其子孫衰替僅存一二
逃散他方常住為顯其地

東峯在鉢孟峯之前上山路經其旁有圓通庵在焉
卓錫峯由東峯左支以起尖秀卓立即為海會塔對
山也

乘雲嶺在東峯之下即上山大路也由東際橋上嶺
一里許有山泉瀾漫石面石面上有青山綠樹及
東障鵬霄八大字又半里有亭曰乘雲有泉曰靈
泉石壁中大書乘雲二字又一里有亭曰合珪有
二石合立如珪云

鼓碕崗在卓錫峯之前下臨鼓碕江有石如鼓

鼓山志

卷一

五

蕭灣嶺在鼓碕崗之左有巖形若懸鐘郡人郭波為
書懸鐘嶺三字

蓬碕嶺在蕭灣之左山石重疊有蛇洞空濛屈曲莫
知所止有石如劍名劍石

獅眠崗在山之南麓解院之左會度寺在其下有
溪環于前

半月崗在獅眠崗之右古有識云半月山下出繡女
以其丘清淑靈秀云

牛眠崗在解院之右其體皆石鑿數百級以登兩傍

皆古樹根盤石隙上有黃石公廟前有溪名子房
溪橋名圮橋

天鏡巖在般若洋之前吳坑之上巖中有洞深可八
丈廣二丈上有一竅其圓如鏡天光下照故名天
鏡崇禎戊辰僧智諦始開似樓倚洞以居

白雲洞自鳳池西歷數里而降有洞名海音其口可
坐四席中雖小而深莫測昔有羽流居之時間海

潮之音故名其下則為白雲洞萬曆丙戌僧悟宗
始開深僅丈許廣逾五丈倚巖為屋石天為蓋白

鼓山志

卷一

六

雲混入則咫尺莫辨忽然開霽則榕城烟火逼
眉睫四郊青黃綺麗萬變恍若坐十二樓臺觀花
錦世界也洞旁有泉味為諸泉最前小逕危險特
甚皆鑿石為梯歷石門者三名天門皆巨石當道
中開一竅可度有佛頭崑在海音洞前雲屏巖在
白雲洞前叫佛嶺在一天門下龍脊道在二天門
下吼雷湫在龍脊之上印月潭在吼雷湫前金剛
石在印月潭上

桃巖洞在山之西南麓深可丈餘廣可二丈遠眺不

逮達磨洞惟險不迷白雲洞然實以幽寂自勝且洞前有田可耕有圃可種而探奇賞勝者又以其僻而弗之及則茲寔隱山者所宜居云

論曰昔王敬美謂茲山以峻名以登眺勝靈源之外奇麗無聞而議者猶惜其不到鳳池而白雲洞尚未闢也蓋山中諸勝奇秀則稱靈源超異則稱鳳池性險則稱白雲三天門若夫登高眺遠兼收山海之奇爲八閩之獨勝者則劣削無尚矣故今古名賢杖履而遊嘆賞之不足繼之以歌詠者趾相錯也然大抵皆心逐境遷神爲物繫倏然而開豁倏然而幽鬱倏然而身世可捐倏然而塵埃難脫豈遊之義乎豈遊之義乎孔子登東山而小魯登泰山而小天下固當自有別趣也

鼓山志

卷一

七

鼓山志卷一終

鼓山志卷二

住山釋元賢纂修

建置志

金光東炤花宇旋張然必宅之靈秀護之王臣此湧泉所由立也但天邊之烏兔過飛人間之木石易壞詎可歸然常存乎遞興遞廢或革或鼎玄運物化本如斯也志建置

寺宇

鼓山白雲峯湧泉禪寺在山之半其先爲潭毒龍居

鼓山志

卷一

一

之每作風雨損禾稼唐建中四年從事裴胃請僧靈嶠遣之嶠入山誦華嚴于潭之旁龍出聽法遂移去因奏建華嚴寺會昌沙汰僧徒逃散鞠爲莽莽垂七十年梁開平二年閩王審知填其潭爲寺名湧泉寺請僧神晏居之衆常萬指宋真宗御極之二年賜額鼓山白雲峯湧泉禪院明永樂五年改爲寺嘉靖壬寅二月爲野火所焚一夕俱燼僧遂遷居下院而寺變爲荒丘矣至萬曆間有僧月江等營靜室以居後月江之徒智謙

以寺基分與智益道瑞如鑑各造庵以居諸檀越謂寺分四家決無復興之日乃勸合一由是僧道瑞弘曉等始出而任興造之事次年往請博山開法則天啓丁卯也至崇禎甲戌郡紳請僧元賢任持凡二十載始復舊觀

大雄殿舊址也梁開平二年閩王建宋皇祐元年僧德建重建紹興壬申僧祖珍重建嘉定己巳僧行謙重修砌起殿前遊廊之地

明永樂六年災宣德壬子僧文宥復建又于殿前

鼓山志

卷

二

砌起月臺及東西階嘉靖壬寅災至萬曆己未郡紳曹公及里人陳會軒等倡建請僧道東任持殿成而道東去僧智諦乃理殿事崇禎壬午爲海風所壞癸未冬僧元賢重建仍重砌月臺及大庭石法堂在大殿之後舊址也梁開平二年閩王建紹興九年僧士珪重建乃擴而大之紹興己卯爲洪水所蕩僧宗逮修復永樂六年災僧善緣復建正統間僧文憲重建嘉靖壬寅又災至崇禎己巳僧弘曉募建

方丈卽古嘯呻齋也在法堂之右古興廢不可考至崇禎己巳僧弘曉募建

藏經堂在法堂之左崇禎丙子曹公學佺建

齋堂在大殿之東藏經堂之前天啓丙寅年衆僧爲請博山和尚始建乃西向弘光元年乙酉僧元賢

改南向

白雲堂在齋堂之前弘光元年建以館賓客

禪堂在大殿之西方丈之前崇禎甲申春郡紳邵公

捷春建

鼓山志

卷

三

梵行堂在禪堂之前甲申夏改舊禪堂爲之以居行僧

華嚴堂在梵行堂之前庚寅冬撫臺修公捐俸建

淨業堂在白雲堂之前先是萬曆間僧智益建巷二

間名東菴天啓丁卯贖入常住屋小而敞庚寅冬

乃建爲淨業堂

仰藍閩王二祠在大殿東廡西向甲申冬建

祖師壽昌二堂在大殿西廡東向甲申冬建

鐘鼓二樓在大殿兩廡東西對峙崇禎癸酉冬郡紳

林公弘衍建

天王殿在大殿前梁開平二年閩王建紹興七年僧士珪重建上為羅漢閣下為金剛殿淳熙六年僧德最重建改名飛錫閣永樂六年災宣德癸丑僧文宥建仍為閣嘉靖壬寅又災至崇禎甲戌曹觀察復建為殿三間癸未冬元賢復于左右各翼一間以為十方堂殿下有古龍潭水出殿左前有羅漢泉相傳有僧來此以手指而泉湧故名羅漢泉又寺名亦因此而得也

鼓山志

卷一

四

巨過樓在淨業堂之東辛卯年春建

香積廚在齋堂之東凡六間弘光元年建

小客堂在白雲堂之東弘光元年改舊觀音堂為之

浴室在禪堂之西甲申冬建

戒月寮在華嚴堂之右癸巳冬建以居來受戒者

雜務寮在梵行堂之西甲申冬建

放生池在寺之東南方圓可四十餘丈先是宋紹興

十三年僧眾多病僧宗演乃開池池成而眾病愈

後歲久壅塞至正丙申僧崇祖重開崇禎己巳復

開

碓磨坊在本寺東臂順治壬辰年冬建

山門舊址也古額無盡之門久廢天啓己丑曹公學

佺復建丙戌年為海風所敗至順治癸巳冬信士

鄧文美捐資重建

支院

白雲庵院在山之南麓寺中屯積糧米及耕墾田園

之所始創自閩王中為殿後為法堂左右為祖師

伽藍二祠東廡為齋堂廚竈西廡為倉場客省前

鼓山志

卷二

五

為山門政和元年災僧體淳重建宣和五年又災

前僧又建紹興己卯為水所蕩僧宗逮修復至正

十三年為山寇所焚僧宗祖重建至正癸卯僧崇

寶建觀音殿弘治辛亥災癸丑復被山水所潰甲

寅年鎮守太監陳道捐俸建自嘉靖壬寅湧泉寺

災僧悉遷居此後遂分為各房漸至消殞靡有孑

遺崇禎壬午夏縣官黜僧智諦任持

三昧塔院俗呼南院在卓錫峯之東元至元二年僧

俊明始建洪武庚申僧正玉重建任持塔多在此

後院廢遂爲宦家丘壠諸塔盡毀

增度塔院在廨院之前御眠崗下元大德甲辰僧道傑始建祖塔甚多後院廢遂爲宦家丘壠諸塔多毀今所存者四塔而已

深翠塔菴一名南菴在海會塔下紹興間僧士珪建歷代住持塔因爲立院于其旁成化間僧道恂重建今廢址尚存

積翠塔庵地名黃坑在白雲洞下宋任山嗣公越公二塔在焉後廢萬曆丙申僧悟宗翊庵五楹其傍

鼓山志

六

有元真庵今廢

雲卧庵在大頂北鳳池之傍古庵廢久萬曆間僧結茅以居後漸成庵崇禎己卯僧大思送入常住始扁曰雲卧

調象庵在小頂之下天啓甲子年僧明超建

無諍居在獅子峯後右巢中庚寅年僧道宗建其旁

卧石中刻云我得無諍三昧人中最爲第一故名

圓通庵在東峯之下紹聖二年僧潜洞建茶亭于此

慶元己未僧祖鑑改爲圓通庵祀觀音大士咸淳

六年僧正凝斃前石壇大德己卯僧道傑重建又

于前作過路亭洪武甲戌僧正玉重建亭成化癸巳僧德手重建庵弁亭萬曆丙申郡人徐燾重修庵其亭已廢

般若庵在保老洋崇禎間建以居耕衆

吸江蘭若在舍利窟順治乙未冬僧成源全信士羅等法建

平楚庵在卓錫峯之西御眠崗之後至元間僧光聳建久廢至順治壬辰僧道諭重建

鼓山志

七

鼓碕庄在上碕己丑年買民基創庄以佃富室之田每歲收其子粒輸租之外取以供衆

橋亭

石卷橋在殿前明堂之中宋乾元壬戌僧士珪砌石爲池跨池爲橋以壯觀覽

駐錫橋在寺門外舊名羅漢橋元賢改今名

甃鼈橋在靈源洞唐時已有之崇禎癸酉年有巨石

下墜橋盡毀明年方伯申公紹芳捐俸重建

東際橋在廨院之左取華嚴經福城東際之義紹興

辛巳僧宗逮迨橋上覆以亭後亭圮隆慶壬申僧明遠重構崇禎戊寅又圮曹觀察復構

龍橋在解院門外昔有龍現故名其傍有瑞泉

白雲亭在靈源洞甃鼇橋上景泰辛未僧祖達建今

無存

湧泉亭在龍頭井延祐乙卯僧妙有建天順甲申僧

祖達重建後圮萬曆庚戌林應祺復建今廢址存

臨滄亭在靈源石門之東初嘉祐間郡守元絳建因

名元公亭後紹興間僧本才重建更名臨滄今廢

鼓山志

八

址存

水雲亭在靈源洞盡處鳳尾坡上俗呼鳳尾亭宋淳

熙間僧元嗣建元統間僧如山重建以朱晦翁天

風海濤四字揭眉間俗又呼天風海濤亭永樂四

年僧善緣重建天順甲申僧祖達修今廢址存

石門亭在山門右五十步構亭壘石為門始立寺時

有之國師云不跨石門者此也嘉熙甲辰僧德融

重建至順壬申僧至嵩又建今廢址存

觀化亭在山門右一里高坡之上初名更衣亭以闕

王來在此更衣故名後大德丙午僧道傑建改名曾賢境界元統間僧如山修成化庚戌僧德丰重建更名觀化今廢址存

松關亭在觀化亭西約五十步古有喬松森列故名

嘉熙甲辰僧德融建大德乙巳僧道傑重建至順

壬申僧至嵩又建改名後樂亭今廢址存

合珪亭在圓通庵之下以山有巨石二形如合珪故

名又以在嶺之半故俗呼半山亭初紹興甲申僧

宗逮建嘉熙甲辰僧德融重造廢久天啓壬戌郡

鼓山志

九

人陳弘道造內供石塔一座丙戌年為海風所敗

至順治癸巳信士楊弘材鄧文美全建

乘雲亭在合珪亭之下初嘉熙丙午僧德融造名梯

雲洪武間靈武王翰更名乘雲鑄乘雲二字于石

永樂間僧善緣重建正統間僧文憲又建後人復

因亭傍有泉故又呼靈泉亭久廢崇禎戊辰郡人

林大緒重建有宋天禧二年瓦塔一座置亭中

祝聖萬年山亭在龍橋前淳熙丁未僧宗信立碑作

亭元統甲戌僧如山重架亭

通霄路亭在萬年山碑前嘉熙間僧德融建取國師

他家自有通霄路之語至正丙午僧覺我重建今

廢址存

祖塔

興聖國師塔初葬桐口沙溪閩王為建塔顯德五年

見夢于寺僧欲歸本山仍移塔于法堂之後嘉靖

火後湮沒不存天啓丁卯僧考舊志知塔在上方

乃壑土六尺得石柳格柳異香逼人得頂骨一齒

二乃重伐石也塔封之

鼓山志

十

瑞巖扣冰古佛塔在牛坑因扣冰古佛入滅于鼓山

茶毘得五色舍利甚多閩王為建塔于此賜名瑞

應順治壬辰年住山元賢重修

歷代住持塔號最勝幢在海會塔之下先是列祖靈

骨各自為塔紹興十年庚申僧士珪乃造此塔合

慈列代靈骨以便香火後代住持多葬于此

佛心才大師塔在歷代塔西北崇禎壬午住山元賢

改至香爐峯前

山堂僧洵禪師塔在國師塔之西庵舊塔頽廢順治

辛卯冬住山元賢修

木庵安永禪師塔在歷代住持塔之右

寒巖道升禪師塔在香爐峯之前久廢崇禎壬午住

山元賢修

小庵德晁禪師塔在廨院後

直庵元嗣禪師塔在黃坑積翠庵

檜堂祖鑿禪師塔在寺之西畬順治壬辰年元賢修

不羣清越禪師塔在黃坑積翠

無行達真禪師塔在歷代住持塔左

鼓山志

十一

無關曾門禪師塔在瑞巖古佛塔之右塔已壞

佛慧妙辯平楚大師塔在舍利窟之下

簡翁文亨禪師塔在寺之西畬

無異大師衣鉢塔在香爐峯之前佛心塔之右崇禎

壬午住山元賢建

永覺老人塔在大寺西畬檜堂塔上

海會塔在鉢盂山之下舊大觀三年僧有需建政和

二年僧體淳造亭蓋之歲久頽廢崇禎庚午正月

監院等重修內有三壙中壙藏一小瓦棺乃木蛇

禪師靈骨左右二壙藏海眾靈骨今將舊靈骨盡移入左壙而虛其右壙以待方來

報親塔在舍利窟之東隅順治壬辰年僧道上信士陳寂知倡建以葬諸僧父母

論曰湧泉之興廢路人能言之也夫亦知易之道乎易曰上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯取其四陽之方盛也亦取其盛而未極也又曰棟隆吉以其剛而得中也棟撓凶以其柔而失中也豈非以宮室不欲其過盛且必有剛中之德以持之不則

鼓山志

十一

有棟撓之凶而已昔湧泉之盛也飛甍峻宇已極人間之鉅麗猶賴有德者居之庶可持盈而不墜厥後以涼德處盛極之勢如之何不至湮沒乎故雖以列祖之德閩王之威而曾不能與樵豎之火格數也亦理也今茲再造僅逮古人之半而居者猶以缺陷為耻遊者且以觀覽未壯為嫌獨不思古之學佛者樹下可宿塚間可居今之湧泉固非樹下塚間之比况剛中之德未聞而妄希棟隆之吉無論其求之弗得營之弗就即能媲美前規亦

安能保其無棟撓之凶乎是亦未講于易之道也

鼓山志卷二終

鼓山志

十三

開士志

住山釋元賢纂修

鶴樹談終金容莫覩所賴以傳佛心弘佛化者唯僧茲山自象骨分輝興聖肇址聯燈分焰者幾百人可任其湮沒弗傳乎志開士

華嚴開山靈嶠禪師未知何許人先是鼓山有毒龍藏焉每作風雨損人禾稼唐建中四年郡從事裴胄請師遣之師入山誦華嚴于潭傍龍出聽法遂

鼓山志

引去裴公乃奏請立寺賜名華嚴

湧泉第一代定慧廣辯圓覺興聖國師諱神晏大梁人姓李氏幼惡葷鱗樂聞鐘梵年十二時有白氣數道騰于所居屋壁師即書壁曰白道從茲速改張休來顯現作妖祥定祛邪行歸真見必得超凡入聖鄉題罷氣即隨滅年志學邁疾甚亟夢神人與藥覺而頓愈明年又夢梵僧告曰出家時至矣遂依衛州白鹿山道規禪師披削往嵩岳受具謂同學曰白四羯磨後全體戒定慧豈準繩而可拘

也於是徧叩禪關而但滯于語言知解乃造雪峯

居久之一日峯知其緣熟忽起擲住曰是甚麼師

釋然了悟亦忘其了心唯舉手搖曳而已峯曰子

作道理耶師曰何道理之有峯審其懸解撫而印

之梁開平二年正月閩王奏立鼓山湧泉禪寺具

百戲香花詣雪峯請師住持仍奏賜紫衣號定慧

大師後閩主延鈞加號廣辯圓覺興聖國師僧問

如何是鼓山師曰眾岳難偕曰還許學人躡也無

師曰汝試下足看問如何是鼓山正主師曰瞎作

鼓山志

二

麼問如何是向上關挨子師便打問如何是包盡

乾坤句師曰近前來僧近前師曰是甚麼曰不會

乞師指示師曰去鉞置人作麼問作何方便得紹

師宗師曰岸谷無風徒勞展掌上堂曰今為諸仁

者刺頭入他諸聖化門抖擻不出所以向仁者道

教排不到祖不西來三世諸佛不能唱十二分教

載不起凡聖攝不得古今傳不得忽爾是箇漢未

通箇消息向他道被他驀口擱還恠得他麼雖然

如是也不得亂擱鼓山尋常道更有一人不跨石

門須知有不跨石門句作麼生是不跨石門句鼓
山住此山三十餘年五湖四海來者未見有一人
快利如今還有麼也不昧兄弟珍重天福四年六
月十一日示寂闍主爲建塔于桐口沙溪之原顯
德五年移建本山上方 傳燈

第二代了覺大師諱智嚴姓卓氏本縣康山人參興
聖國師得其法居第一座天福四年興聖遷化舉
代其席上堂曰多言復多語由來返相誤珍重僧
問石門之句卽不問請師方便師曰問取露柱問

鼓山志

三

國王出世三邊靜法王出世有何恩師曰還會麼
曰幸遇明朝輒伸呈獻師曰吐却著曰若不禮拜
幾成無孔鐵鎚師曰何異無孔鐵鎚周顯德六年
退休于東山眠雲寺後示寂茶毘得舍利建塔于
眠雲 傳燈

第三代了宗大師諱智岳姓高氏本里人初入鼓山
禮國師被削後遊方至鄂州黃龍問曰久嚮黃龍
到來只見赤斑蛇龍曰汝只見赤斑蛇且不見黃
龍師曰如何是黃龍曰滔滔地師曰忽遇金翅鳥

又作麼生口性命難存師曰恁麼則被吞却也曰
謝闍黎供養師未省尋歸鼓山舉似國師國師爲
啓發始悟厥旨顯德六年次補本山爲第三世上
堂曰我若全舉宗乘汝等向甚麼處領會所以向
汝道古今常露體用無妨僧問諸餘卽不問如何
是誕生王種師曰金枝玉葉不相似時作麼生曰
恁麼卽同中不得異師曰不得異事作麼生曰金
枝爭能續師曰猶是闍外之辭問虛空還解作用
也無師拈拄杖曰這箇師僧好打僧無語乾德五

鼓山志

四

年五月初十日遷化卽沙溪國師塔之舊址封樹
馬 傳燈

第四代了悟空曉禪師諱清鸚姓林氏郡城人禮興
聖國師剃度于國師言下朗符厥旨乾德五年次
補當山僧問亡僧遷化向甚麼處去師曰時寒不
出手開寶九年退居昇山寺府主錢公請住仙宗
繼遷蓮花山淮海王公遠聞師德化奏賜紫衣師
號雍熙二年正月十日臨入寂說偈曰吾愛鼓碻
深急水足多煎罷止其間以石墜籃沉到底打船

歸去一時門人遵遺命沉鼓碕江魚鼈不食異時漁人得之因闌維塔于鹽嶼後移塔鼓碕山之陽從舊愛也傳燈

第五代清球禪師姓王氏泉州人禮國師雍落問如何是不跨石門句國師云門外漢問他作麼師當下知歸開寶九年府主移補本山至雍熙三年十月初四日示寂塔于本山後移入歷代祖塔

第六代法廣禪師姓上官永福人禮當山了覺大師披削後得法于了宗大師居第一座至雍熙四年

鼓山志

卷五

五

府主請住當山淳化四年退居千福寺八月初七日示寂塔于千福

第七代法謙禪師姓上官永福人禮了宗大師雍落充侍者歷書記得其法出世神光淳化四年府主請住當山咸平四年退居羅漢永壽院次年七月十四日示寂

第八代常遵禪師姓鄭氏本縣人嗣當山宗曉大師咸平四年府主延住本山大中祥符二年移福清廣平寺復移天王寺乾興元年府主陳公再移主

本山天聖三年三月十二日示寂建塔于沙溪之原後移歸本山歷代祖塔

第九代圓應禪師姓歐陽永福人本山披薙叅臥龍安國法空大師得其法嘗到林陽值端禪師將入寂陞堂辭衆師出問曰雲愁霧慘大衆嗚呼請師一言未在告別端垂一足師曰法鏡不臨于此土寶月又炤于何方端云非公境界師曰恁麼則漚生漚滅還歸海師去師來是本常端長嘯一聲師便禮拜由是衆共推服出世東山報慈大中祥符

鼓山志

卷五

六

三年府主嚴公請主本山明年十月十六日示寂塔于本山香爐峯之東北後移入歷代祖塔

第十代如或禪師姓陳氏郡城人初從本山了覺大師披削後嗣其法大中祥符四年府主郎中李公請住茲山乾興元年九月初十日示寂葬本山羅漢臺東南後移入歷代祖塔

第十一代賜紫常恪大師姓孫氏懷安管源人嗣當山宗曉禪師初住楞嚴院天聖二年府主陳公移補當山明道二年相國王公遠聞師德風奏賜紫

衣慶曆四年遷居乾元藏院次年歸水月堂八年十一月五日泥洹茶毘得舍利瘞于桐口沙溪後移本山歷代祖塔

第十二代德建禪師姓潘氏本縣人得法于等覺真一禪師慶曆四年府主禮部王公請住茲山皇祐元年重建大殿二年正月移主東山報慈後歷主開元林陽延祥雪峯退居東禪纔二年又請住靈峯後移法海以八月初八日遷化

第十三代賜紫曼麟大師姓林氏福城人幼入本山

鼓山志

卷三

七

薙落後得法于怡山真行禪師皇祐二年正月府主郎中成公請住茲山始作列祖聯芳集至嘉祐八年六月退位治平元年閏五月十八日泥洹塔于本山香爐峯北後移入歷代祖塔

第十四代啓諱禪師姓柳氏漳州人嗣潭州北禪崇聖院賢禪師府主給事元公請住支提後移主城中仁王寺治平元年六月請住茲山後二年移福清靈石終

第十五代德菴禪師姓楊氏福清人嗣大乘寺曉禮

師治平二年六月府主張公請住茲山元豐二年正月二十九日坐化逾七日茶毘牙齒舌根不壞建塔本院西北隅後移入歷代祖塔

第十六代定慧大師諱顯宗姓楊氏永福人嗣靈峯院澄禪師元豐二年四月府主孫公請住茲山元祐元年恩賜紫衣師號八年十一月退位紹聖元年閏四月十九日示寂建塔本院西北隅後移入歷代祖塔

第十七代祖月大師諱善譽姓凌氏懷安人嗣雪峯

鼓山志

卷三

八

敦禪師熙寧中住東山聖泉寺移住懷安壽山次移郡城開元寺又移城東華嚴寺元祐八年十二月府主察院王公請住茲山奏賜紫衣師號紹聖元年九月避位王公追請住城中仁王寺二年六月左司禁公請住雪峯崇寧二年退休林陽院四年復起住城北會明院其年十二月二十四日坐化茶毘得舍利建塔雪峯

傳燈

第十八代圓覺大師諱潛洞姓楊氏本州江南人嗣東京智海佛印清禪師元祐間府主學士許公請

住城中慶城寺既移靈峯院紹聖元年端明學士
 王公請住茲山奏賜紫衣師號大觀三年二月十
 九日示寂塔于本院西北隅後移入歷代祖塔
 第十九代有需禪師姓洪氏興化莆田人嗣洪州泐
 潭寶峯乾和尚倦遊歸興化太守董公請住仙遊
 龍堂院止半年移住祥雲寺一年退居南湖巽十
 載大觀三年權府提刑陳公請住茲山政和二年
 權府提刑邵公請住雪峯宣和二年退居東菴六
 年閏三月初五日供佛辭衆吉祥而逝卽東菴作
 龕山志 卷三 九
 舍利塔 新刊燈
 第二十代禪鑿大師諱體淳姓林氏興化莆田人嗣
 吉州祥符寺立和尚元符三年出世建昌瑞相寺
 後歷主寧德香林東山報慈城中神光政和二年
 權府提刑邵公請住茲山上堂曰由基弓矢不射
 田蛙任氏絲綸要投溟渤發則穿楊破的得則脩
 鯨巨鼈隻箭旣入重城長竿豈釣淺水而今莫有
 吞鈎齧鐵底麼若無山僧卷起絲綸拗折弓箭去
 也擲拄杖下座宣和元年八月白雲解院災師重

構之宣和五年復災師復構如前建炎三年移主
 靈石四年移主東山大乘紹興元年待制陳公又
 移歸本山三年十月興化太守吳公請住莆田華
 嚴剎立叢林十七年十月十五日坐化遺言勿火
 全身塔于寺北待制陳公命名寂光塔
 第二十一代慶璋禪師姓王氏候官人嗣本山有需
 禪師靖康元年丙午權府提刑陳公卽神光座元
 遷主正席建炎三年三月給事江公請住茲山紹
 興元年三月移住萬壽寺十月移白鹿剎立叢林
 龕山志 卷三 十
 十二年移法海寺十四年五月二十七日告終建
 塔于白鹿山
 第二十二代木蛇禪師諱邦靖姓阮氏寧德人大觀
 中受業杭州天竺徧叅名宿後得法于雪峯有需
 禪師居第一座宣和五年十二月淳守方公請住
 天寧首改叢林八年移淨衆建炎四年振衣北歸
 寓雪峯東菴紹興元年十月安撫程公請住萬壽
 寺明年移住當山陞堂說法嘗握木蛇故號木蛇
 禪師五年五月十九日之方中集衆陞堂玄機雷

動退席而寂茶毘塹靈骨于海會塔之正位

第二十四代竹菴禪師諱士珪自稱老禪成都史氏子年十八依大慈宗雅落髮醉心楞嚴逾五秋南遊謁諸名宿到舒州龍門以所得白佛眼眼曰汝解心已極但欠著力開眼耳遂俾職堂司一日侍立次問云絕對待時如何眼曰如汝僧堂中白椎相似師罔措眼至晚抵堂司師理前話眼曰閉言語師于言下大悟宣和二年出世和之天寧未幾佛眼謝事褒禪九月朝旨以師補之靖康改元十

鼓山志

卷三

十一

二月江州漕使方郎中請住廬山東林明年十二月拂衣養恬于許支菴後以兵亂避地閩中紹興四年閩帥叅政張公請住聖泉乾元六年判府給事張公以本山丁勳公不舉之後特請師振之師至眾緣輻輳盡力營建敷載之中百廢並舉寺宇爲之改觀上堂曰萬年一念一念萬年和衣泥裏輓洗脚上床眠歷劫來事祇在如今大海波濤湧小人方寸深拈起拄杖云汝等諸人未得箇入頭須得箇入頭既得箇入頭須有出身一路良久云

雪壓難摧澗底松風吹不動天邊月卓拄杖下座

上堂曰萬機不到眼見色耳聞聲一句當陽頭戴天脚踏地你諸人祇知今日是五月初一殊不知金烏夜半忙忙去玉兔天明上海東以拂子擊禪床下座上堂曰明明無悟有法卽迷諸人向這裏立不得向這裏住不得若立卽危若住卽瞎直須意不停玄句不停意用不停機此三者旣明一切處不須管帶自然現前不須照顧自然明白雖然如是更須知有向上事久雨不晴咄下座十二年

鼓山志

卷三

十二

十一月詔住温州鴈宕山能仁寺方至其徒失火鞠爲煨燼師竟就樹縛屋陞座示眾曰愛閒不打鼓山鼓投老來看鴈蕩山傑閣危樓渾不見溪邊茅屋兩三間還有共相出手者麼喝一喝下座聽法檀施併力營建未幾復成寶方十五年詔移住龍翔明年七月十九日沐浴聲鐘集眾就座泊然而逝茶毘日送者均獲舍利門人分得靈骨歸葬鼓山歷代祖塔正位續傳燈

第二十五代圓覺大師諱宗演恩州人姓崔氏年二

十依本州祖印院滿禪師薙度徧歷禪席復還依
滿受其心法至舒州三祖宗禪師會中爲座元崇
寧初出世相州長興寺二年遷真定鏡牛寺大觀
三年補東山天寧政和八年八月詔住上都天寧
宣和改元召入內殿談玄稱旨賜紫衣師號頒告
金檀郎右街鑒義後上章乞歸山林得旨出關屢
典名藍十三年閩帥府葉觀文請師住當山上堂
僧問不慕諸聖不重已靈時如何師曰款出囚口
曰便恁麼去時如何師曰換手提肩問如何是大

鼓山志

卷三

三

善知識心師曰十字街頭片瓦子上堂曰遣迷求
悟不知迷是悟之鉗鎚愛聖憎凡不知凡是聖之
爐鞴秣如聖凡雙泯迷悟兩忘一句作麼生道半
夜彩霞籠玉象天明峯頂五雲遮十五年春葉觀
文以雪峯招師不就俄觀文被召三月安撫莫公
復力請方從辭衆日僧問如何是臨岐一句師曰
有馬騎馬無馬步行曰途中事如何師曰賤避貴
居雪峯期年而寂塔于舊院之西

續傳燈

第二十六代佛心大師諱本才長溪人姓姚氏年十

九依地藏志平剝度受具後至大中海印隆禪師
處領淨頭一夕印夜叅師至遇結座擲拄杖曰了
卽毛頭吞巨海始知大地一微塵師忽然有省出
閩徧訪至靈源凡入室出必揮淚一日告源曰此
事我見得甚分明秋是臨機吐不出若爲奈何源
曰須是大徹方得自在也未樂觀鄰案僧讀曹洞
廣錄至藥山採薪歸有僧問甚處來山曰討柴來
僧指腰下刀曰鳴剝剝是箇甚麼山拔刀作斫勢
師忽大悟擲鄰僧一掌揭簾趨出衝口說偈曰徹

鼓山志

卷三

四

徹大海乳枯虛空迸裂四方八面絕遮攔萬象森
羅齊漏泄源撫而印之後應潭帥曾公命出世上
封屢遷名剎紹興十五年安撫莫公請住當山衲
子輻輳常五千指上堂曰達摩未來東土以前人
人懷媚水之珠箇箇抱荆山之璞可謂壁立千仞
及乎二祖禮却三拜之後一一南詢諸友北禮文
殊好不丈夫或有一箇半箇不求諸聖不重已靈
疋馬單鎗投虛置刃不妨慶快生平如今有麼自
是不歸歸便得五湖烟景有誰爭上堂宗乘提唱

妙絕名言一句該通乾坤函蓋直似首羅正眼豎
 亞面門又如圓伊三點橫該法界乃卓拄杖曰向
 這一點下明得出身猶可易脫體道應難又卓拄
 杖曰向第二點下明得縱橫三界外隱現十方中
 又卓拄杖曰向第三點下明得魚龍鑽戶佛祖潛
 蹤不然放過一著隨分有春色一枝三四花庚午
 十月病丐退舉得法上首祖珍繼席十二月二十
 二日夜書偈告寂茶毘建塔本山歷代祖塔之西
 歲久塔圯崇禎壬午住山元賢移於香爐峯之前
 鼓山志 卷五 十五

衆大道祇在目前要且目前難親欲識大道真體
 不離聲色言語卓拄杖云這箇是聲豎拄杖云這
 箇是色喚甚麼作大道真體直饒向這裏見得也
 是鄭州出曹門明年泉守招師住法石後移承天
 示寂 續傳燈
 第二十八代蓬菴禪師諱宗逮姓林寧德人依龜山
 圓明師披削後叅東禪岳禪師誓旨舉克座元紹
 興甲戌權府提刑趙公請住當山上堂云世尊道
 應如是知如是見如是信解不生法相遂喝云玉
 本無瑕却有瑕已卯秋暴雨小頂發洪上下二院
 屋舍俱壞師修復之丁亥臘月二十二日無病書
 偈告寂全身塔於本山羅漢臺之右 續傳燈
 第二十九代山堂禪師諱僧洵長溪阮氏子年十五
 依西禪海印隆剝落受具遊方叅諸老宿後歸闕
 叅鼓山佛心才禪師領其微旨紹興壬申出世靈
 石移白鹿戊子移鼓山上堂黃蘗手中六十棒不
 會佛法的大意却較些子大愚肋下築三拳便
 道黃蘗佛法無多子鈍置殺人須知有一人大棒

驀頭打他不回頭老拳劈面槌他亦不顧且道是誰上堂朔風掃地卷黃葉門外千峯凜寒色夜半烏龜帶雪飛石女溪邊皺兩眉卓拄杖云大家在這裏且道天寒人寒喝一喝云歸堂去庚寅年八月三日示寂建塔本山祖殿之西崦續傳燈

第三十代石菴禪師諱師昭永福人年十三依福清地藏然禪師剃度十九依西禪海印隆禪師後于東禪思岳禪師言下契旨紹興辛巳出世白雲乾道庚寅陳丞相請住當山嘗頌百丈野狐話曰大

鼓山志

卷三

十七

雄山下老狐稱千古叢林惱殺人若遇金毛獅子看伊無處著渾身頌魯祖面壁曰家財喪盡沒絲毫秭箇渾身猶恨多却向池陽最深處殺人空手不持刀頌栢樹子曰庭前栢樹子一二三四五竇八布衫穿禾山解打鼓叢林競傳之其年十二月初六日示寂坐七日顏貌如生茶毘墓本山歷代祖塔續傳燈

第三十一代水菴禪師諱安永郡城人姓吳氏少依安國寺覺和尚剃度未幾謁懶菴需于雲門一日

鼓山志

卷三

十八

入室菴曰不問有言不問無言世尊良久不得良久處會隨後便喝師倏然契悟作禮曰不因今日問爭喪目前機菴許之及菴住西禪師為第一座乾道二年出世乾元未幾及黃葉辛卯陳丞相請住當山上堂要明箇事須是具擊石火閃電光底手殺方能嶮峻巖頭全身放捨白雲深處得大安居如其覷地覓金針直下腦門須透裂到這裏假饒見幾而變不犯鋒鋒全身獨脫猶涉泥水秭如本分全提一句又作麼生道擊拂子曰淬出七星光燦爛解拈天下任橫行上堂眾睦州示眾云諸人未得箇入處須得箇入處既得箇入處不得忘却老僧師曰恁麼說話而皮厚多少本菴則不然諸人未得箇入處須得箇入處既得箇入處直須颺下箇入處始得上堂拈拄杖曰臨濟小厮兒未曾當頭道著今日全身放憨也要諸人知有擲拄杖下座僧問須彌頂上翻身時如何師曰未曾見毛頭星現曰恁麼則傾湫倒嶽去也師曰莫亂做僧便喝師曰雷聲浩浩雨點全無矣已春謝院事

往潮陽八月回至泉州清果院遂終茶毘門人奉
靈骨塔于本山歷代塔之右 續傳燈

第三十二代寒巖禪師諱道升建寧府人姓吳氏叅
佛智裕于育王得其法出世泉州延福後屢遷福
之支提泉之承天洪之黃龍寶峯乾道癸巳遷主
當山上堂喝一喝曰盡十方世界會十世古今都
盧在裏許箇箇塞塞了也若乃放開一針鋒許則
大海西流巨岳倒卓龜龜魚龍鰕鱓蚶蜆盡向平
地上湧出波瀾游泳鼓舞然雖如是須向百尺竿
頭自進一步則步步踏轉無盡藏輪方知道鼻孔
搭在上唇眉毛不在眼下還相委麼喝一喝曰
切忌轉喉觸諱淳熙三年四月十六日示寂全身
塔于本山香爐峯之下 續傳燈

第三十三代夢堂禪師諱守愚羅源人年十八依隆
興寺焄大師得度嗣東禪蒙菴岳禪師初住潮陽
資福不數年拂衣還石門為第一座隆興癸巳安
撫汪侍郎請住乾元淳熙丙申陳丞相移住本山
凡三載戊戌年六月初五日無疾坐化塔全身于

鼓山志

卷上

十九

洪塘庄

第三十四代小菴禪師諱德晁寧德人姓薛氏年十
七依平江府靈巖訥和尚剃度得其法克第一座
紹興二十一年出世袁州天寧明年遷南源二十
九年遷四明護聖乾道改元遷支提淳熙五年沈
樞密請住鼓山經七載修廢整頽叢林為之一新
甲辰年微恙告寂全身塔于廨院後山

第三十五代直菴禪師諱元嗣郡城程氏子年十四
出家仁王寺嗣大心謨和尚乾道辛卯出世建寧
靈石遷大同梁丞相請住神光甲辰帥府趙侍郎
移主鼓山朱晦翁先生雅重之淳熙己酉年十一
月示寂奉全身塔于積翠庵

第三十六代海菴禪師諱南瑩閩縣人姓周氏年十
四依彌勒院得度叅蒙菴岳和尚初無出世意延
平守以保安招之力辭至三不得已應命次主臨
漳崇福永福名山紹熙庚戌帥府馬大卿請主當
山凡三載癸丑秋太師辛公以雪峯虛席移師補
之明年十一月十日示寂墓于菴院之東

鼓山志

卷上

二十

第三十七代孤峯禪師諱惠深闕縣赤與人姓馮氏

年十四依大乘佛心和尚剝落叅大洪預和尚得

旨克雪峯首座後移主正席未幾移能仁紹熙癸

丑九月遷當山嘗示衆云未得入頭應須切入頭

已得須教徹雖然得入本無無莫守無無無間歇

大洪聞之曰深兄說禪若此惜福緣不稱耳已未

四月謝事嘉泰甲子五月曾說罷揮偈辭衆以筆

一拍而化葬于三昧塔院續傳燈

第三十八代檜堂禪師諱祖鑒懷安徐氏子禮建康
鼓山志 卷三 三

鐘山真禪師雉度而服勤瞻堂遠禪師及歸闕叅

乾元宗穎禪師始得大事了畢出世滌之瑯琊無

何徒真之北山復主資福泉守程公延致承天遷

光孝慶元己未帥府葉公請住當山凡七載開禧

乙丑謝事明年五月示寂塔本山西翁

第三十九代芥菴禪師諱慧意長樂人姓元氏依潤

之金山別峯印禪師得度咨決心要徧叅名宿未

遊密菴傑復庵封之門出世福之東禪嗣復庵開

禧乙丑移主當山閱四載退居南菴嘉定己巳七

月二十九日示寂葬本山歷代塔

第四十代自牧禪師諱行謙潼州鄜縣人年十九受

業于本縣妙音寺二十三出蜀徧遊叢席首衆于

雲居山紹熙辛亥丞相趙公請住寧德鳳山嘉定

己巳太師文昌倪公移董當山閱十四載壬午歲

移主雪峯丙戌正月示寂茶毘獲舍利奉歸葬本

山歷代塔

第四十一代枯禪禪師諱自鏡長溪人姓高氏受業
泉州某寺後徧叅諸方得法于密菴傑公出世寧

鼓山志 卷三 三

德鳳山嘉定癸未移鼓山鑄洪鐘有掛鐘偈曰一

模脫就轉風流平地教他不肯休要得洪音喧宇

宙直須更上一層樓紹定己丑移真州北山後移

天童甫至而寂建塔天童嘗頌賓頭盧見佛曰尊

者當年親見佛眉毛策起有來端頂門戳睛金剛

眼恩大難酬雨露寬頌韓文公見大顛曰省要之

言伸一問宗師據坐不輕酬無端醉後添盃酒惱

亂春風卒未休頌般若柔新羅人草鞋曰龜毛拈

得笑哈哈一擊萬重關鎖開假使蠟人似水結當

甚新羅人草鞋 續傳燈

第四十五代廣慧禪師諱德融姓氏邑里未詳初發志出家入廬山剪髮休糧勉行苦行後依建康保寧嗣巷和尚祝髮徧參尊宿得法于平江萬壽禮禪師出世蘇之能仁移天台鴻福退席隱匡廬嘉熙戊戌曹帥請住當山乙巳秋丐闍提刑楊公再帖勉留丙午春火保孟相奏賜紫衣師號淳祐丁未春退居南巷大帥尚書趙公復勉請領眾是年五月二十一日示寂茶毘獲舍利藏歷代塔

鼓山志

二

三

第四十六代北山禪師諱宗信羅源人姓黃氏年十五出家于臨安楊墳寺二十二剃度首謁淨慈晦翁明和尚不契繼聞同行遊菴和尚說法于月窟往叩之未幾發明大事復歷江湖徧參知識紹定癸巳歸閩枯禪和尚命首眾此山端平乙未春出世漳之南寺未幾謝事歸本山寓西菴淳祐丁未趙文昌請開法本山閱四載趙淨齋以雪峯招致力辭不就偈荅至再弗容堅壁乃赴命明年四月示寂茶毘獲舍利歸葬本山歷代塔

第四十七代不羣禪師諱清越候官陳古靈先生之裔得度于東禪融菴坦禪師早歲遊方歷參名宿晚來此山孤峯和尚命首眾繼居西菴四十餘年絕無應緣意淳祐庚戌北山和尚遷雪峯次年府帥趙公請主本山開法嗣孤峯和尚乙卯謝事庚申三月示寂闍維牙齒不壞塔于黃坑積翠菴

鼓山志

三

三

年寶祐丙辰昶平齋請主當山明年七月謝事癸亥正月十五日示寂建塔本山歷代祖塔左
第四十九代無關禪師諱魯門字圓證明州慈谿人姓夏氏年二十一得度于婺州中峯靖禪師後參徑山無準禪師克藏主因而嗣焉初出世杭州石室次住白雲盤山常樂又開山壽國寶祐五年丁巳大帥史端明請住當山辛酉謝事壬戌六月告寂葬于牛坑瑞巖塔旁
第五十代月庭禪師諱至華關谿人姓劉氏年二十

得度于衢州石壁寺嗣石田法華禪師淳祐丙午
出世福之石泉寶祐癸丑移寧德支提戊午丐閑
來寓本山白雲寮景定辛酉馬樞密延住當山癸
亥三月退席咸淳改元劄住南康軍開元九年辛
酉十月三日示寂葬于祖塔

第五十一代佛慧愚谷禪師諱元智長溪人姓薛氏
年十八出家依邑之湛然本禪師二十受具往叅
枯禪鏡公于鳳山後叅少林崧于北山掌記及少
林移徑山鏡公嗣其席師仍掌記俄而并機萬境

鼓山志

五

五

如如後首衆于妙峯石田嘉熙己亥出任吳門薦
福移洞庭翠峯又移毘陵芙蓉未幾辭歸靈隱泉
守以法石致三夏遷西禪寺久廢師興之居六載
退席大帥竹居王公移居本山甫一夏告退老于
東菴咸淳丙寅正月十七日跌坐書偈而化塔于
本山南院林希逸撰塔銘

第五十二代介石禪師諱法琪閩安鎮人姓吳氏少
遊江浙依常州華藏淳菴禪師爲侍者得其法歸
閩住東山報國遷萬壽十餘年徐以雪峯招

力辭不就乃改幽巖次住平江府惠巖遷鴈宕能
仁甲子閩帥請住西禪繼又以雪峯招復力辭咸
淳乙丑請住當山師歷主數寺莫非繼廢靡不具
興戊辰謝事乃于法堂西畔葺菴以居德祐乙亥
六月十一日入寂葬本山歷代塔

第五十三代皖山禪師諱正凝舒州太湖人姓李氏
受業于黃州雙泉受具叅方入閩謁孤峯秀于蕭
之曩山執侍五載盡得其奧旨知藏鼓山分座雪
峯寶祐間出世本州釣龍臺遷萬歲己巳十月大

鼓山志

五

五

帥徐侍郎以此山招致住六載衆常萬指咸淳甲
戌臘月八日示寂茶毘數珠不壞獲舍利于齒中
乃別建舍利塔而靈骨葬歷代塔嘗頌世尊入滅
以手摩胷話曰老倒瞿曇不識羞臨行猶自逞風
流摩胷示衆歸何處啼鳥一聲山更幽頌金峯枕
子話曰天作孽猶可違自作孽不可追頌德山叅
龍潭曰潭不見龍不現全身已在空王殿夢回忽
聽曉鶯啼春風落盡桃花片

第五十四代石室禪師諱彌堅閩清人姓陳氏肆業

永福靈峯後徧叅諸大老得法于孤峯秀禪師秀傳五祖演衣竟以付師初出世靈峯選南澗後住閩清香林城中開元甲戌年鼓山虛席趙帥以師補之明年劄到始領院事時丁宋南遷其年臘月朝旨增廣城堞命師為東門提督炤產增城六十年文明年城堞告成而歸俄得疾十月七日示寂其所傳衣囑留鎮山門茶毘壘本山祖塔

第五十五代佛鑒圓炤大師諱俊明連江人姓阮氏年十二棄俗依古田大吉寂炤光和尚薙度受具

鼓山志

五七

宋景定間出世闍清禪林次住大吉未幾謝事遊方時虛舟和尚住靈隱道盛一時師造之一見而契適謝帥以湘潭二角招師咸淳回閩大帥趙公請住廣明遷開元至元十年冬元朝開國大帥王積翁請住本山堂中不下五千指二十二年曆八大師開西番戒于杭州移文請師與馬明年楊總攝舉師補雪峯席仍奏聖旨與師護持賜號佛鑒圓炤元貞收元詔諸山朝京師至通州告寂弟子奉靈骨回壘本山南院明年奉帝師法旨賜號曾

光之塔

第五十六代佛慧妙辯平楚大師諱光聳福寧州人姓鄭氏年十五依寧德際山淮翁和尚剃度受具宋淳祐間偃溪和尚住徑山法席大盛師往叩之遂見器重出世建寧寶林繼歷主名刹至元二十三年楊總攝舉師住當山凡十一載元貞元年朝京面奉聖旨住雪峯賜號佛慧妙辯四年十月初一日示寂弟子奉靈骨回壘本山舍利窟下乃師在日所自營者

鼓山志

卷三十一

天

第五十七代慈濟廣辯佛心在山大師諱道傑福清翁氏子年十四出嶺依池州離垢寺靜和尚剃度十六遊方徧叅名宿咸淳間入雪竇簡翁之室自是罷叅至元十五年楊總攝舉師住錢塘慶遠大德收元詔北觀面奉聖旨住當山歷一十八載山中頽廢悉皆修舉延祐乙卯十月得微恙召兩序分付畢泊然而逝奉全身壘于曾度塔院第六十四代正宗穎悟海翁禪師諱如山閩縣人姓陳氏大德丙午禮在山和尚為師延祐間住長樂

光嚴寺移府城東禪元統甲戌請道立廣教府以
統僧乃請住當山以兼之未幾遂專其席住持一
十八載寺宇爲之一新奉旨特賜紫衣師號至正
癸巳讓席與不傳和尚乙未二月七日示寂全身
塋南山仁壽寺塔師在日所自建者

第六十五代慧燈曾炤不傳大師諱崇祖閩縣人姓
林氏童叅依長樂光嚴寺海翁和尚剃落受具元
統癸酉出世本縣廣明寺至正十三年請住當山
聞望遠著卿相咸皆禮重由是聲徹禁中朝廷特

鼓山志

卷三

三

賜璽書褒美護持仍賜紫衣師號故寺門有不便
者皆得理而直之白雲廡院爲寇所焚師重創之
規模視昔有加亦爲一代之盛事云癸卯年示寂
塋歷代祖塔

第六十八代本覺明妙真淨圓炤用明大師諱懋調
連江人姓林氏幼從族叔希炤光和尚出家後禮
隆興府正宗匡禪師薙度少有才名叅育王徑山
皆掌其記未幾出世宜州李山嗣李潭泐公遷明
州香山未幾謝去洪武二年立善世院總治四海

僧徒授剝住當山三載退席甲寅七月示寂于明
州永樂寺建塔永樂

第七十五代虛菴禪師諱曾淨姓寶潤州丹徒人依
郡之大聖院薙落洪武乙卯于金山誓旨受綱維
掌藏鑰壬戌謁真樂和尚于靈谷重印前解舉克
座元丁卯僧錄司以鼓山虛席公闈受剝住持已
已卽辭退癸酉擇師爲高行僧被旨祀于廬嶽未
逾歲奉詔陞住鷄鳴寺洪武甲戌年示寂靈骨塔
于鷄鳴寺

鼓山志

卷三

三

第七十六代獨芳禪師諱宗繁閩縣陳氏子年十六
從本山光巖和尚得度出嶺徧叅于天界寺芳林
和尚歷維那藏主洪武壬戌舉住舒州浮山戊辰
謝事已巳本府僧綱舉送教府考中住持當山癸
酉退居獅峯壬午示寂塋歷代祖塔師擅詩名與
郡人唐震王褒周玄王偁爲友多所唱和有詩集
行世

第七十八代了心禪師諱善緣候官姚氏子七歲依
城東寶峯庵無塵和尚出家塵見其不凡勉叅鼓

山藍田和尚後往南京靈谷寺禮僧錄闡教幻居
大師一見獎異卽克侍者遷掌藏鑰永樂三年鼓
山虛席領檄住持建千佛閣五年春有詔建廣薦
大會于蔣山徵天下名僧師應詔入京說法稱旨
恩賚甚渥復蒙佛輪大寶法王師贈號成就幢秋
歸舉任本府都綱後寺遭回祿重建祖殿方丈法
堂及諸寮舍而大殿及飛錫閣尚未及舉宣德庚
戌布政司謙樓及還珠閣壞官延師募緣重建明
年秋告成而歸十月得微恙十九日沐浴更衣口

鼓山志

卷三

三

占生平履歷命侍僧書之所積金穀擬建大殿及
三門者悉以囑其徒文宥語畢而寂塔于獅峯
第七十九代簡翁文宥禪師莆田人姓鄭氏早喪父
稍長禮了心和尚得度叩心要于鐘山潔庵映公
得其旨及了心將遷化乃俾任院事以所積金穀
授之囑蓋造大殿及三門教府申達僧錄司考中
劄之次年蓋造大殿併于殿前砌起月臺建三門
爲飛錫閣上供諸應真下塑四大天王住持五載
退居西庵天順改元正月望日漂化壽五十三臘

三十一建塔于西庵

重開山無異大師名大藏一名元來龍舒沙氏子早
歲禮五臺通和尚落髮往叅無明和尚于寶方始
知有宗下事入閩隱樵陽之白雲峯一日因禪者
舉船子藏身話忽疑情頓發年餘因閱傳燈有省
往見寶方復茫然自失居兩月一日隨方至玉山
聞護法神倒劃然絕解以偈呈方方曰子但到門
耳寓張家山又三年餘一日見人上樹始大徹走
至寶方方問曰近日何如師曰却有一條活路只

鼓山志

卷四

三

是不許人知方曰因甚不許人知師曰不知不知
方乃舉婆子燒菴及龍吟霧起公案詰師師皆頌
出方乃曰今日方知吾不汝欺也是冬命首衆後
隱信州博山學者輻輳遂成叢席衆請開法宗風
大震衆至盈千天啓丁卯閩鼓山僧衆議合一爲
叢林曹能始觀察率衆鄉紳請師主之師至立職
事劄繩規開堂說法雷厲風行上堂曰春日乍寒
乍煖春風候有條無若從這裡會去佛法天地懸
殊不從這裡會去向甚麼處會縈涉思惟成羣作

除不思惟處又如何行人更在青山外卓拄杖下
座居六閱月而歸崇禎庚午九月十八日示寂建
塔博山壬午歲鼓山衆請師衣鉢建塔于香爐峯
前

雪關禪師諱智闇上饒傅氏子八歲出家因閱堽經
見火燒海底句心大疑之遂往叅博山山示以船
子藏身公案默究久之偶見槽廠拽磨忽磨鼻脫
有省作偈呈山山曰子可叅禪也山一日指衲衣
令師作頌師援筆立成五頌山曰汝偈固佳但風

鼓山志

卷四

三

骨太露耳須知宗門語句如滿口含水不會道著
水字復曰子根太利須是死却全心始得師再拜
受教卽閉關六載關中置大鏡一面日對跏趺纔
覺業識心動便指鏡中人唾罵旣久收放自由作
雪關歌山見之擊節稱善乃爲師開關偈曰始行
大事六年雪頓入圓明一片冰今日幸親無縫塔
掣開關鎖萬千層卽命師首衆秉拂當晚率衆入
室山問曰堂中首座人天眼目如何是人天眼目
師曰頂門上山曰還鑒炤也無師曰君不見山曰

不虛叅見作家來師掩耳而出後出世瀛山及博
山遷化衆請繼席壬申春曹能始觀察率諸檀紳
請開法當山解制上堂曰諸兄弟九日期今已
滿閉門作活事如何不曾捏殺獼猴子重疊關山
未易過大抵末法禪期真叅罕遇縱他意樹抽枝
未見心花成片雖然如是冷灰裡豈無一粒豆爆
還有不跨石門扶豎晏祖門風者麼如無且向蘆
花深處宿月明穿過釣魚臺凡一載而歸有鼓山
語錄行世後住杭之虎跑妙行復歸瀛山未幾示

鼓山志

卷四

善

寂建塔博山

論曰閩中諸刹首必推雪峯而鼓山實次之豈以
巖巒之秀麗登眺之奇偉哉良以列祖之主斯席
者率皆慧光渾圓足以輝映人天而光大我覺皇
氏也故古之名賢如張德遠李伯紀趙子直朱晦
菴輩皆能降心折節相訪于深林僻谷之中非以
其人有足重者乎勝國以來風漸不競及入明而
斯道絕響矣此其故何哉蓋宋以前稱住持者上
必奉詔旨降香次必有監司舉請故茲山皆極一

時之選勝國但出廣教考中宣政給劄此可以致
抱道之士哉洪武永樂間則由僧綱舉報僧錄給
劄宣德以後竟置不問山是裨販如來者率以其
力攘之竊十方之公物潤一家之私橐子孫相繼
醉濃飽鮮又安問佛法之何若哉重興以來稍提
唱斯道庶幾復見漢官威儀然當此魔羅競起之
日危如一髮引千鈞而欲希蹤宋唐不其難乎不
其難乎

鼓山志

卷四

圭

鼓山志卷三終

鼓山志卷四

任山釋元賢纂修

貞珉志

名乃五欲之一世俗之所同好然猶欲其久也故
必托之金石以傳不知壑舟夜趨今古同慨則為
久計者又將焉托乎姑隨俗好志貞珉

宋刻

才翁

篆書徑二尺

慶曆丙戌季夏遊

楷書徑一尺刻龍頭泉之右按蘇舜元字

才翁桐山人時為福建提刑觀察使

鼓山志

卷四

一

邵去華蘇才翁郭世濟蔡君謨慶曆丙戌孟秋八日

遊靈源洞

楷書徑二尺刻洞中按郭承規字世濟時任福建提刑蔡襄字君謨仙遊人時

知福州

志歸石

蔡襄楷書徑三尺刻靈源卷左

嘉祐辛丑歲七月十八日同寅僚遊鼓山登大頂峯

憇靈源洞知福州燕度題通判錢防權僉判宋球

東川節度推官趙諮節度推官方子容觀察推官

趙瑾

楷書刻靈源洞從左讀按趙度字唐卿益都人宋球酸棗人以父守約任方子容字南圭

莆田人皇祐五年進士

嘉祐辛丑歲施元長題楷書刻岩中按元長字景仁宣

城人天聖中進士時任福建提刑

宛陵施元長陽夏李宗孟嘉祐五年十月三日同遊

楷書刻靈源洞橋前按李宗孟時任福建提刑

建安呂百能然明徐大方冲道弟大正得之熙寧辛

亥歲仲夏二十五日同遊楷書刻喝水巖右按百能慶曆六年進士時知

閩縣事大方大正隱北山時稱北山學士

莘老德孺景述元豐己未歲季秋戊子日同遊楷書

尺刻志歸石傍按孫覺字莘老高郵人時知福州

鼓山志 卷四

莆田方宙子正宁儀仲昭武吳表深獎道淮西潘師

中及之錢唐關景山彥瞻郡人張勛深道元祐己

巳三月廿五同遊鼓山靈源洞漱湧泉而歸楷書

軍石前按方宙熙寧六年進士官轉運判官吳表深胡安國門人元豐二年進士關景山關魯子舉

進士張勛永福人熙寧六年進士以集英殿學士知福州

錢公永雷子石潘及之管明善同遊靈源洞元祐四

年七月上休林公濟題草書刻靈源洞

程遜彥三衢吳敷葉沃温陵許人朱敏元吳千元符

唐辰十月遊鼓山靈源洞楷書徑八寸刻靈源後按葉沃時知安溪縣

事朱敏元字光道治平四年進士官朝請大夫時知同安縣事吳字無求閩縣人熙寧六年進士化縣事

大觀己丑仲秋丁酉需老開堂帥座邀部使者俱至

四司僚佐預者六人公翼全叟君舉子震同登大

頂峯楷書刻大頂峯磐石按有需長老見開士志

延平黃冕仲鄱陽齊亨仲武夷黃安仁政和甲午九

月廿五日同遊楷書刻將軍石左按黃裳字冕仲浦城人元豐五年進士任福建提刑

昭武李綱伯紀邀華陽王仲堯豐甫建溪吳嚴夫民

鼓山志 卷四

瞻臨川陳安節巽達淮海周靈運元仲遊鼓山靈

源洞豐甫之子昇叔明伯紀之弟經叔易綸李言

甥張津子知同來紹興元年五月二日楷書刻石門左按李綱時知福州王仲堯官會稽守

紹熙辛亥九月二十日趙子直同林澤之姚宏甫來

遊崇憲崇範崇度侍待王子克林井伯不至行書刻石

門左詩別見按趙汝愚字子直餘干人太祖長子漢王元佐七世孫時知福州崇憲崇範崇度皆汝

愚子崇憲字履常淳熙中進士官直秘閣崇度官知郡武軍事林用中字澤之古田人林成季字井

伯甫田人皆朱熹門人

金華宗正倫彭城顏廷玉濟南石嗣祖剡溪姚令威

同遊鼓山紹興乙丑孟夏十三日是日觀才老入

院篆書刻將軍后前按本才長老見開士志

錫山袁復一太初自富沙如溫陵道晉安東山登白

雲峯訪臨滄亭盡覽海山之勝郡人張元幹仲宗

安固丘鐸文時莆陽余社中錫晉陵孫軒子與同

來太初仲子嘉猷侍紹興己巳十月戊辰丹陽蘇

文津桴中題八分書刻石門左按袁復一時任福建提舉丘鐸時如興化縣事

林槐老賈藏之方端立顏希稷俞馮老方翊之劉敷

鼓山志 卷四 四

言紹興辛未重九日同遊楷書刻將軍后左

紹興壬申上元後十二日吳巨濟段煥之用之汝舟

許德廣曹德廣同遊翌日還城楷書刻石門左

趙仲承王則之幼度蔡德輝來遊紹興乙亥仲春中

休王叔濟題楷書刻將軍后左

知郡事沈調知西外宗正事趙士衍帥司叅議陳杲

副總管廖虞弼通判福州方暘黃輅帥司主管機

宜文字張云李迎幹辦公事張元成紹興戊寅清

明前一日早飯鼓山晚過聖泉為旦日之遊楷書刻石

門左按沈調歸安人政和二年進士趙士衍徐宗子陳杲字亨明官人重和元年進士廖虞弼時任兵馬鈐轄黃輅郡武人

新安汪若容正夫昭武李集之子翔秀之子實縉雲

林鉞伯仁吳越錢徽之君猷紹興戊寅夏四月晦

日來遊楷書刻靈源洞前按汪若容歙縣人紹興五年進士官將作監丞李集之秀之皆綱子集之官福建路提刑幹辦秀之官轉運司幹辦錢徽之做六世孫端禮第寓天台也

壽春魏之幹紹興辛巳清明前三日拉開封趙繼之

鄭圃孫昌言武林莫琮仙都葉駒會稽姚嗣祖莆

陽陳希與同遊鼓山靈源洞魏信侍叔趙公異侍

鼓山志 卷四 五

其親以行楷書刻石門按趙繼之官左朝請大夫太祖弟魏王廷美第四子廣陵郡王四世孫莫琮字叔方仁和人任福州幕官有子五人俱顯

乾道丁亥暮春廿三日余出郊觀稼勞田夫野老而

訪其疾苦遂至鼓山燒香供茶登臨滄亭而返男

銖錚鑑鈿孫淙侍行襄陽王瞻叔書淳祐癸卯會

孫亞夫來此拂石俱楷書刻靈源洞按王之望字瞻叔時以端明殿學士知福州

淳熙丁未晦翁來謁鼓山嗣公遊靈源遂登水雲亭

有懷四川子直侍郎同遊者清漳王子合郡人陳

膚仲潘謙之黃子方僧端友楷書刻石門左按陳翁朱熹自號元副長

老見開士志王遇字子合時補東澗先生陳孔碩
字庸仲淳熙二年進士官秘閣修撰潘柄字謙之
懷安人時稱瓜山先生皆朱熹門人黃琮字
子方莆田人元符三年進士官知閩縣事

延平范樸武林錢衢建安劉學古以慶元初禠中秋
日來遊楷書刻石門左按錢衢時知建寧縣事
劉學古官儒林郎臨桂令朱熹之婿

古汴趙晉臣將男鄧孫濤灝瀨拉徐錫之江會之來
遊賦以是詩慶元三禠中伏休務日楷書刻靈源
橋前詩別見

嘉泰壬戌重陽枯蒼何澹約浚儀趙公迴金華楊潛
修登高故事上天風海濤酌酒賦詩咸謂一時之
勝恨未志諸石也越明年復以是日偕靜海施康

鼓山志

卷四

六

年古汴趙公介來遊陰雲解剝風日和美極海山
之壯觀撫泉石而忘歸楷書刻石門右按何澹字
自然龍泉人時知福州趙
公迴時知宗正司事楊潛時任提刑趙公介
官朝請大夫與公迴皆魏王廷美六世孫

開禧改元乙丑孟秋中澣十日閩尉延平吳漢奉父
吳元肅同拉晉江石應孫來遊子振侍行石應孫

書楷書刻靈源洞右按吳漢慶元五
年進士石應孫淳熙十一年進士

開禧丙寅暮春陳景仁姪子愚子盈林該第樸調男
絢紀綽陳擇善李起渭潘昌孺孳家來遊楷書刻
靈源洞

按景仁字春卿長樂人嘉定元年進士官朝請大
夫子愚字若愚嘉定四年進士官營道縣事李

起涓字少望閩縣
人慶元五年進士

莆陽陳宓師復建安謝汲古深道黃應酉說之真德
秀景元清源留元剛茂潛以開禧丙寅五月三日

同遊鼓山靈源洞摩抄蒼崖縱覽奇觀誦浚儀相
國之詩再瞻晦菴先生遺墨慨然感興一酌而歸

楷書刻靈源洞左高崖上按陳宓俊卿子時知安
溪縣事謝汲古黃應酉俱嘉泰二年進士真德秀
浦城人時知福州留元
剛晉江人官秘閣學士

盱江吳中克明鄧峯蔣峴伯見來遊鼓山訪靈源憩
湧泉遂登石門覽天風海濤殊快心目嘉定甲戌

鼓山志

卷四

七

七月二十八日楷書刻將軍石對壁按蔣峴奉化
人慶元二年進士官殿中侍御史

嘉定丙子郡丞雷川周燦偶攝府事仲春既望偕包
寧東陽李大有永嘉國已下缺 楷書刻石門左
按李大有字謙仲慶元二
年進士官
朝請郎

嘉定癸未同年任惟明章卿一鳴登卿張如愚亦發
趙希豐寶卿涌夫滕叔陳應龍景雲趙汝德聲叔

游繼榮華甫曾公益誠叔卓杰舜咨彭竊牛耕道
趙必偲友卿會游時甲申秋九月也楷書刻鳴水
巖左按任惟
明一鳴張如愚俱閩縣人趙希豐太祖長子燕王
德昭八世孫涌夫魏王廷美七世孫陳應龍候官

明一鳴張如愚俱閩縣人趙希豐太祖長子燕王
德昭八世孫涌夫魏王廷美七世孫陳應龍候官

人趙汝德漢王元佐七世孫游繼榮曾公益俱開縣人卓杰彭籛牛以字行俱懷安人趙必德太宗九世孫巴上十二人皆嘉定十六年進士

嘉定甲申春郡守胡榘仲方勸耕東郊竣事同至鼓

山與西宗趙師夏至道會盟飯于妙峯閣訪靈源

洞度蹙蹙橋瞻喝水巖探湧泉亭歷石門登天風

海濤之榭臨觀久之別駕沈柔孫明夫茂宰許之

選叔仁陳宗道原仲鄭密謙仲與俱長老白鏡淪

茗于半山亭中漏下二刻乃還楷書刻石門左按孫以工部尚書知福州趙師夏燕王德昭七世孫官知南康軍許之選臨川人開禧元年進士知懷

鼓山志

卷四

八

安縣陳宗道晉江人鄭密寧德縣人自鏡長老見開士志

王居安趙崇度徐澄寶慶丁亥仲春中泚遊靈源洞

楷書刻石門左按王居安字資道黃巖人時知福州趙崇度汝愚子時任市舶司提舉徐澄金華人

浚儀趙汝訓領客昭武吳信古傳東吳天民黃旂鄧

應炳端平丙申四月上泚同遊次男崇璵侍楷書刻靈源洞按趙汝訓時知連江縣事黃旂寧化人寶祐元年進士

無量壽佛二尺黃登方遇李田游明復端平丙申

四月既望來遊摩崖紀勝期與此山俱傳楷書刻靈源洞

橋外按黃登字君陟候官人嘉定四年進士官南劍州游明復郡人淳祐十年進士

周圭趙希譙林勉翁王叔安叔泰樊淇倪龍輔潘自

得陳守謙周從龍王洧彭樵黃子俊林驥史自勉

道士謝顯道期而不至王允恭郭愿方洧孫王公

煒陳容鄭碩楊士勛潘公泳鄭怡公潘枋李根祖

陳澗同登芳巖遊靈源分韻賦詩時嘉熙三年六

月十一日楷書刻石門按趙希譙王德昭八世孫王允恭任邵武軍通判方洧孫潘田

人大壯子與弟澄孫同拔漕解陳容字公儲福清人端平二年進士官至朝散大夫鄭碩字膚叟閩縣人慶元五年進士任汀州軍事

通判潘枋字廷堅懷安人探花

清源王稼吳穩郡人陳無競方遇林圓游明復董正

鼓山志

卷四

九

李振祖遊鼓山淳祐初元九日楷書徑二尺刻龍頭泉左按王稼晉

江人端平二年進士時知仙遊縣事李振祖字起翁閩縣人寶祐四年進士

郡人張正字東川姚希得金華潘晞夔萬安鄭新鄭

峯高指泉山連端慙淳祐三年閏八月癸未遊靈

源隸書徑八寸刻靈源橋下半巖按姚希得字逢源澆川人嘉定十七年進士時通判軍州事連

端慙時任汀州軍事判官

淳祐甲辰暮春上泚天台謝奕正九華章時發清江

張一鳴長沙王昏同遊鼓山觀靈源楷書刻靈源洞橋前從左

讀按章時發會知惠州軍州事

淳祐甲辰重陽日郡別駕臨印楊選約長樂黃師慤

鄉僧德靜來遊鼓山之靈源洞男猷童孫嘉老侍

行住山得融汲泉酌茗於此楷書刻靈源卷前

會稽趙與鑄齊賢偕弟與鎡德載淳祐甲辰臘月二

十四日重遊鼓山靈源洞楷書刻靈源洞橋前按與鎡與鎡皆燕王德昭

九世孫

眉山李鏞因祖考文簡公諱日孳二子洪樞過鼓山

飯僧遊靈源洞徜徉一日而歸時淳祐五年二月

庚午日題楷書刻靈源卷前按李燾眉州人官敷文閣學士諡文簡

鼓山志

卷四

十

稽陰趙彥涓濟川莆田蘇薦與遜夫延平謝華維岳

淳祐乙巳後重陽一日遊于此楷書刻靈源卷前按趙彥涓係魏王

廷美第五子即國公六世孫

天台應厚茂博建安劉煥文子莆陽林彬之元質以

淳祐丙午寒食來遊楷書刻龍頭泉右按劉煥時任寧化縣事林彬之端平二

年進士官福建帶平司幹官

嚴陵喻齋攜子慶孫遇通守真候館以淳祐丙午清

明前三日偕道山徐泰叔來遊因徧覽奇勝恭讀

西山先生文忠公詩倚暮而歸楷書刻鳴水巖上峭壁

龍江蘇溥景淵天水趙希性成已九華葉信厚季有

委羽趙必奕叔弼古栝蔡登元龍以淳祐丁未季

春望前一日公餘同遊楷書刻靈源洞左按趙希性係燕王德昭八世孫趙

必奕係太宗第一子漢王元佐九世孫

歲在淳祐丁未之秋建州劉靈侍兄□□山二表同

諸丈登石鼓酌湧泉追憶舊遊恍如一日再獲拜

觀文公先生外大祖書趙公天風海濤之句感慨

久之敬識小詩拂塵併簡住山信和尚楷書刻龍頭泉右詩

別見按劉靈學古之孫宗信長老見開士志

鼓山志

卷四

十一

淳祐丁未孟冬朔止泓趙希袞偕客王復陳士挺來

遊子與諫與諱侍住山宗信僧顯輝智燈楷書刻靈源洞

左按希袞燕王德昭八世孫時知南外宗正司事王復福寧人嘉熙二年進士

淳祐丁未良月二十有六日古栝鄭思問與同幕番

陽徐憲洪藏臨安郎偕客秦溪李光清來遊申孫

滁孫侍楷書刻靈源洞左按洪藏時任汀州司法參軍鄭滁孫字景融景定間進士後任元

官集賢學士

戊申之春二月既望莆田鄭玠與郡人潘昱伯林圓

黃循父林文子余應發唐大章劉應得飲別于此

楷書刻靈源洞邊按林圖既見淳祐初元九日刻此戊申當是淳祐鄭玠時任福州教授

郡人鄭宋同周圭王璞鄭自牧張潛方應澤劉自黃

士賡同遊靈源洞弟宦甥上官晟子游侍淳祐戊

申四月既望楷書刻洞前按鄭宋字伯亮長溪人紹定二年進士官端明殿學士王璞

字器之長樂人紹定五年進士官知潮州

古碑出唐井豫識國師名於此坐禪處喝回流水聲

如何神晏塔移作李綱瑩見說山中石不平空自

鳴淳祐已酉閏二月清明閩安鎮官四明趙蔗境

與滂題於白雲亭石楷書刻靈源洞橋前按與滂字肖范太祖第四子秦王德

鼓山志 卷四

芳九世孫

淳祐九年歲在己酉七月庚辰日秋房樓治與客張

揆何光大第濡借遊盡日湧泉亭上月明同咏而

歸楷書刻石門左按樓治時任茶鹽提舉

趙與遺德遠與駒致遠與駿稱德與俊君茂黃邁節

甫林仍祖貫道王有鳳德說七人同登是山時淳

祐已酉重陽前六日稱德篆識之篆書刻石門右按與遺與駒與

駿與俊俱秦王德芳十世孫與駿時知連江縣事黃邁知永春縣事

郡人鄭仲路吳起巖吳秀發葉亮祖吳季發鄭寤老

來訪喝水巖同遊靈源洞時淳祐庚戌季春望楷書

刻靈源卷前按鄭仲路字文載閩縣人嘉定元年進士官知連州吳起巖閩縣人一云長樂人淳熙

十六年鄉薦吳秀發字宗魯寶祐元年進士官吳季發字宗勤淳熙十六年鄉薦官天章閣侍制皆起

巖弟鄭寤老字邦壽長溪人咸淳四年進士

淳祐辛亥立春後一日移漕建水挈家遊鼓山登小

頂峯俯瞰山川城郭如畫晚飲天風海濤蓋武夷

翁舊題也留詩石間以紀歲月眉山史季温子威

父書楷書刻龍頭泉左詩別見按李温時任福建轉運判官

兩峯峻上半天開一水爭奔急雪來眺遠直疑滄海

鼓山志 卷四

近洞靈曲拗湧泉迴概思南北江山異更陟差峩

宇宙恢眇眇愁余歌石鼓漫磨枯墨灑蒼苔枯山

鄭應開偕同舍郎斬盃之遊二子桂梅侍寶祐第

一春二月五日楷書刻石門右斬盃之字仲謙閩縣人紹定五年進士官朝議大夫

寶祐五年秋八月壬寅胡垓及張元孫張經陳無咎

楊叔濟趙汝與時鋪黃大任高慶之張介然丘聞

之王維新會於靈源洞楷書刻石門右鄭日湖詩下按張經蘇州人端平二

年進士知候官縣又提舉常平茶司陳無咎郡人淳祐十年進士楊叔濟字濟叔閩縣人寶祐四年

進士趙汝與太宗次子許王元偁七世孫寶慶二年進士趙時鋪字君招魏王廷笑八世孫嘉定十

年正奏丘聞之郡人淳祐十年進士王維新郡人寶祐元年進士

大宗與檳觀蔡李朱趙書詩寶祐六年四月十三日

楷書刻靈源洞橋前按與檳徐宗室太祖十世孫

芳洲黃洪同遊天風海濤之勝任冲老偕家人缺至

烏山留詩缺寶祐丙辰九日楷書刻靈源洞門石磴左後有詩不可辨

鄱陽湯漢以使事過鼓山觀天風海濤之壯遂登大

頂峯盡得奇觀同遊者眉山宋輝上饒鄭日新長

樂陳堅潘夕卿開慶己未四月十三日住山曾門

立楷書刻靈源洞石磴左按湯漢字伯紀安仁人時任福建安撫使曾門長老見開士志

鼓山志 卷四

十四

景定癸亥仲夏王鎔景範陳仁玉惠公同遊靈源洞

楷書刻靈源洞橋前按王鎔時知福州

咸淳改元後中秋四日東軒常挺解温陵印來遊此

山男清子侍自城來會者陳斗應林文重徐武叔

至叔賓叔國生林椿張以富林壯孫時趙希□王

榮偕焉楷書刻靈源洞橋前按常挺字方叔連江人嘉熙二年進士知泉州陳斗應字上建

候官人寶慶二年進士官朝奉大夫林椿福州人寶祐四年進士王榮建安人淳祐元年進士官清

薄流主

咸淳乙丑中秋前五日杜廡黃公立高拱辰來遊楷書

刻靈源洞石磴下按黃公立字子卓郡武人寶祐四年進士

劉震孫行部過此與客徐汝孔鍾文珍林起子郭玗

來遊任山法琪咸淳二年二月八日楷書刻靈源洞按劉震孫

時任福建轉運使法琪長老見開士志

林希逸徐汝乙林拱辰趙必出咸淳二年十月三日

同遊楷書刻靈源洞石磴左按希逸字肅翁號虞齋福州人任發書判官林拱辰莆田人端平

二年進士官朝奉郎趙必出太

咸淳丁卯八月十一日張鎮初遊鼓山同遊王剛仲

子濱泳侍籠翎圈裏著禪關頂有奇峯磴可攀上

鼓山志 卷四

十五

下乾坤大千界東西陸海兩三山臨滄霧向風前

解喝水泉因雨後潺一宿迷歸山莫晒小窓經日

對孱顏草書刻靈源卷對崖

咸淳己巳季秋于麓陳穆領親朋七人登芳巔趨靈

源越歲庚午仲秋社後三日侍親為壽表林侶曾

吳章孫魏崇節重來遊子唐驥文鹿周熊姪禹龜

百鼇壺宣中寧中甥連人劉棻侍不期而復會者

林明善楷書刻石門左

咸淳癸酉季春望日延平廖邦傑以度節行鄉部儀

舟鼓山詰祝聖所申虎拜之恭因登大頂峯三山

趙時泐莆田鄭希點莆田葉演合沙曾琮從任山

正凝東山慧昌北山明鑑楷書刻龍頭泉右按廖邦傑字棟英順昌人時

以帥參攝軍事趙時泐泐係魏王廷笑八世孫鄭希點咸淳元年進士官太學博士黎演嘉定十三年

進士正凝長老見開士志

國師巖楷書徑二尺刻鳴水巖洞底右壁相傳郡人陳襄書按鄭江詩云古靈更有碑三字指此也

壽楷書高二丈餘刻鳴水巖橋下相傳朱熹書

天風海濤晦翁為子直書徑尺許刻大頂峯磐石

鼓山志

卷四

十六

青天白日楷書徑二尺刻大頂峯天風海濤旁

蔗境楷書徑一尺刻龍頭泉左國師巖楷書徑三尺刻靈源洞相傳蔡襄書

湧泉亭柱有蔗境詩石有蔗境字皆不題名氏四明

趙與滂肖范見此有感題曰詩題蔗境不題名墨

蹟懸崖碧薛平游宦來看心忽悟前身應是趙先

生楷書刻龍頭泉與蔗境二字相連按與滂亦號蔗境故云

開封曹繼本侍兄公弼同三山李澤卿陳塘洪魯卿

柯梁釋守如丙辰季冬十七日遊眺命子慈書

刻石

柳元禮邀孫居易柯季忱李志遠張應和潘廓如同

遊辛丑上元前七日楷書刻鳴水巖左按柳約字元禮華亭人大觀三年進士

官殿中侍御史柯秉字季忱闕縣人崇寧五年殿試第二人官朝請大夫李邁字志遠候官人崇寧

五年進士官朝議大夫潘闕字廓如長樂人崇寧五年進士官朝散大夫

元造此覓通水入廚每遇久晴常買竹引西坑水相

添流長覓小水到不及半更缺復運羅漢泉接濟

住山皖山禪師遂命工移舊覓引對面源水更造

大覓一百四丈接到寺後剩水則分積前池旱則

全引大廚供眾昔咸淳九年癸酉五月改朔題此

鼓山志

卷四

十七

以記經始云刻寺後西坑石上

元刻

至元壬午八月寒露易陽叅政焦公鎮陽郎中元漢

卿宣慰王元應本路宣慰黃頭總管岳侯運同劉

潤父東平信雲甫來遊楷書刻石門左按焦公名德裕字寬父雄州人任行

省參知政事

大德元年歲次丁酉十一月中旬行御史臺監察御

史楊忠翊偕書吏楊仲舉福州府判郝謙公餘來

遊楷書刻石門左

總統三藏大師沙羅巴監憲公脫脫木兒簽司陳錫

潘昂霄禿滿同余來遊鼓山大德二年春正月乙

未福建閩海道蕭政廉訪使濟南趙文昌題楷書刻石

門左詩時靖也侍行長老在山傑公刊諸石是年

四月初吉靖同耆宿吳綺陳子修來遊楷書刻文

潘昂霄濟南人官侍讀學士長老道傑見開士志

皇慶壬子秋九月晦日江寧楊剛中志行來遊挹江

海之清風訪古人之陳蹟顧瞻感慨因寓之辭太

末胡夢霖止水後至請刻諸石乃書之楷書刻水

鼓山志 卷四 十八

見按楊剛中時任福建道始磨

將軍石清源林銓至正庚辰季秋六日楷書刻將

至正庚寅五月十九日憲副朶兒只班善卿僉憲與

魯赤雲卿赫德愈本初公餘出郭閱稼因遊靈源

洞勒石以紀歲月云譯史廉丑斯書吏劉游黃齊

賢王德政馬居禮呂昂李玄遠元臣奉差辛元振

程廷璧侍行時任山海翁長老隸書刻靈源

至正二十年庚子春二月三日閩憲副高昌儿奴國

器僉事新安鄭潛彥昭同遊鼓山登天風海濤憩

臨滄亭舉觴稱壽留題刻於石止菴鄭至楷書刻

詩別見按鄭潛歙縣人任泉州路總管途寓

居掖安入國朝官潞州同知鄭至昭先之孫

至正二十五年秋八月朔日遼東薛朝晤靈武王用

文濟南李君憲會稽胡溫來遊篆書刻半山亭之

靈州人時任福建行省郎中薛朝左按王翰字用文

至正乙巳九月望廣平程世京建安徐世憲郡人吳

海黃厚同遊宿此篆書刻大頂峯盤石按程世京

朝宗黃厚字伯弘詳見吳海記中

乘雲楷書從二尺刻半山乘

鼓山志 卷四 十九

本寺風水係乎兩池綿歷春秋淤泥瓦礫填塞僅六

尺高其水將涸莫能淘洗至正丙申任山不傳和

尚鳩工運泥積于左山以崇龍臂命匠砌石增于

四岸以益池塍所費二千餘工貫圓不緒永隆洪

基綿固耳其池角出水處有澹在石頰下後欲淘

洗先尋澹以放其水庶可為之謹志大元丙申歲

立刻石暨

明刻 洪武十二年秋九月十八日福建承宣布政使枯蒼

陳公銘同知福建都指揮使司事和陽王公誠僉

福建左衛指揮使司事合肥陳公文同遊鼓山入

靈源洞登天風海濤亭是日也天宇開霽秋氣澄

微東望滄溟一碧萬頃而海上諸峯羅列乎欄楯

之下真奇觀也先是福建按察司副使太原王公

璉嘗登是亭賦詩有云夜半神龍起滄海長風吹

雨從天來是日期而不至諸公誦其詩徘徊疑佇

者久之抵暮乃歸金華徐孳記并書鼓山宗枝司

講舍旭命工刻石楷書刻靈源洞

鼓山志 卷四

三

大明永樂二年乙酉春三月閩藩叅政李煒公暇偕

叅政楊公遊鼓山寺楷書刻靈源洞詩別見按楊公名鼎

大明正統二年歲在丁巳八月二十有七日福建等

處提刑按察司按察使平谷李素福建等處承宣

布政使司左布政使會稽周順副使臨川楊勳僉

事王璉上虞張居彥吉水高超時清事簡來遊於

此獲覽全閩之勝榮用紀歲月云楷書刻石門

時維首夏天朗氣清適此公餘登臨絕頂勒名于石

用紀一時之勝云欽差鎮守福建太監順德陳道

市舶司少監廣西韋查按察司副使番禺林榮成

化壬寅夏四月初九日書楷書刻大頂峯

樂水本為智樂山還是仁坐觀山水趣吟斷利名塵

正德癸酉季春安成劉遜書楷書刻龍頭泉石按劉遜安福人成化十

四年進士任福建按察使

正德丙午冬十月廿有九日總鎮崔公文定督船尚

公景元同登鼓山靈源洞遂成一絕一掃靈源洞

石題天風獨上有雲梯傳杯不盡登臨興回首東

郊日已西鄭紀楷書刻石門按紀仙遊人官南京戶部尚書

鼓山志 卷四

三

青天白日行書徑三尺明太守汪文盛書同遊二山人傳

汝舟高澗楷書徑一尺刻大頂峯石按汪文盛字希周崇陽人嘉靖三年知福州傳汝舟

字木虛高澗字宗呂俱郡人

嘉靖八年二月既望福建左叅政徐問湖廣右叅政

留志叔福建按察副使方豪南京禮部郎中林炫

遊都網慧渾立石楷書刻靈源洞橋前石壁

嘉靖壬辰春清明日監察御史金華虞守愚吳郡蔣

詔同登鼓山望海聯句好山連日費攀躋極目遙

空望不迷島嶼瘴收風細細郊原雨足草萋萋夷

方萬里來重譯海徼三秋絕鼓聲俛仰自慚無寸

補但歌 聖壽與天齊 草書刻靈源洞中橋石上

嘉靖癸巳季夏左給事中陳侃按察使胡岳左叅政

黃宗明副使陸銓同遊鼓山寺至靈源洞見泉石

奇甚為之開觴 缺 遂登鼓山絕頂宗明書 楷書刻靈源庵

塔下按陳侃鄞縣人以册封琉球過關

左布政使四明屠僑安卿右布政使桂林徐乾健夫

左叅政四明張時徹惟靜右布政使新安胡宗明汝

識右叅議古宣吳大本性夫副使四明沈教敬口

鼓山志 卷四

三

吳興陳良謨忠夫昆山朱觀顥伯僉事嘉禾諸僉

楊伯姚江孫翥志狷貴溪江以達于順都指揮僉

事廣陵張恒子貞淮陰章黼子錫金臺孫蘭德馨

同登 楷書刻大頂峯盤石

嘉靖戊戌春三月致仕少保尚書小泉林庭棊子郎

中榕江炫招予同登鼓山絕頂坐水雲亭按閩御

史大理李元陽書 楷書刻龍頭泉右按林庭棊閣縣人諡康懿

望雲遙祝 徑三尺 嘉靖己亥春三月庚辰余與近菴桂

子出郊勸農因登鼓山遂援筆大書望雲遙祝于

絕頂一以祝 上二以祝親亦以祝民也夫三祝

而忠孝仁之理備矣然則是行也夫豈湯遊者哉

時有同登者若溪王子浦南朱子鍾陽林子及東

葵東岳東泉林子伯仲三人皆努力於忠孝之理

而行有尚焉者是皆可紀也已遂書之守福州鶴

泉崑山沈大楠書 楷書刻石門左按桂子名榮上饒人福州府推官

嘉靖己亥五月廿四日左布政使宜賓陳卿按察使榮

昌喻茂堅右叅政思南田秋副使遂安余鏡慈溪

沈一定德清沈思賢都指揮遼陽王國賢同中書

鼓山志 卷四

三

舍人餘饒謝豆來 楷書刻靈源洞

最高處 楷書徑一尺 布政司左布政使陳卿按察司按察

使喻茂堅皆蜀人同登時嘉靖己亥夏日 楷書徑六寸刻

大頂峯

嘉靖庚子左布政使彤山馮時雍遊鼓山記 刻靈源洞橋前

成化癸卯福州府知府雲間唐珣遊鼓山記 刻龍頭井右

大明嘉靖四十三年甲子九月廿七日福建布政使

蜀人嘉江王尊楚人見吾陳大賓叅政蜀人任齋

塗澤民叅議浙人松間金湖江西叅政閩人海洲

陳柯育泉王應時遊此楷書刻石門按陳柯官至

江風山月行書徑二尺 範川詹萊書徑六寸刻石門按萊

樂知縣

東障鵬霄行書徑五尺 仁夫陳兆榮書徑一尺刻半山

青山綠樹行書徑五尺 範川詹萊書徑一尺刻半山

高山仰止楷書徑五尺 明汪文盛書徑一尺刻松關亭之上

白雲洞天楷書徑二尺 郡人王應鐘書徑六寸刻白雲洞按應鐘閩縣人官

山東

懸鐘巖楷書刻蕭灣嶺上郡人郭波書按波閩縣人官戶部主事

鼓山志 卷四 三五

國師藏舍利塔將七百餘年塔頂拜石竟成烏有禪

者讀誌始知其處壑土六尺獲頂骨髮齒輝煌相

映無不合掌讚嘆得未曾有蓋此山中興之瑞兆

也大艤忝承餘烈焚香瞻禮為述贊章贊曰吾師

遷化七百餘年塔從地湧舍利輝然堅如黃金粲

如白玉衆生真依冥途炬燭青山為龕太虛為座

萬劫剎那不離這箇崇禎紀元孟春穀旦博山大

儀撰林寵書林大緒立石

疑刻年代無考

靈泉楷書徑二尺刻石門

仁知楷書徑二尺刻石門右

石門楷書徑二尺刻石門上

白雲古道楷書刻峭頭平鋪地上

羅漢泉楷書徑一尺刻泉前

鳳池山楷書徑二尺刻靈源洞石磴之址

南極老人隸書徑二尺 鄒陽洪革書楷書刻靈源洞橋外與無量壽佛字相連

諸惡莫作眾善奉行楷書徑二尺刻祖師石灶傍

但行好事莫問前程隸書徑二尺刻師子峯後右窠

鼓山志 卷四 三五

我得無諍三昧人中最為第一楷書徑二尺刻師子峯後右窠

海晏河清楷書徑二尺刻石門

壽如廣成子住空同千二百年爵比郭令公歷中書

二十四考楷書刻靈源洞橋邊

鼓山志卷四終

鼓山志卷五

住山釋元賢纂修

藝文志一

山自峙水自流本無待于文也自夫人而言之則若有待于文蓋以發舒性情藻繪形器文之爲用大矣謹撫遺帙用備觀覽志藝文

碑

重修湧泉寺碑

宋程邁

鼓山白雲湧泉寺肇始於朱梁開平定慧國師神晏

鼓山志

卷五

一

居之自晏至今更住持二十有五歷年二百二十有四真宗皇帝在御之二年始賜院號紹興乙卯福唐大旱米斗千二百有奇主僧法動負積券一千六百萬錢謝事而去前帥給事張公遷乾元長老士珪董院事珪以儒生棄緣早見龍門佛眼禪師神機默弄得大自在解脫法貫穿經史下至諸子百家之說可與論古今天下事得檄之夕負囊以發平日交遊多一時賢士黎民交至問以所闕瞬息之間無不辦事於是大敞覺林四方衲子爭先以趨有江左廬山盛

時象象珪方一寢食均勞力汲汲行道啓迪後覺安

僧衆堂敞甚議大新而增廣之明年更修五百羅漢

閣下闢三門傍通兩廊翼以隨閣儼然有飛走之狀

又明年創前資湧泉寮猶以爲未也迺於己未歲復

立老僧閣以處高年恐或遺於後進化募五千緡設

致長生度僧會以其餘錢三百餘萬結石爲路以便

行又明年大建法堂規模雄大幾冠天下予兄昭遠

喜而爲之書額復出其私造十方住持之塔辛酉修

白雲老宿窩以待觀覽以奉耆舊而病者之居受業

鼓山志

卷五

二

之室亦莫不鼎然一新顧視古佛大殿壯實不撓姑

易其棟而整頓之凡費錢九千六百餘萬不待勸率

人爭以施山中常產瀕江率在洲渚浮沙聚散出沒

不一歲輪納有司最重所得不償費分遣徒屬窮治

淪沒整整有緒圖籍具存住持六年而內外大小無

不備舉矣夫天下事每成於至誠危者可安敗者可

成難者可易天理默通猶如反掌若非至誠則人於

此不生信心信苟不生何以感格又安能有成之敏

速若此哉予觀珪之施爲憐然有感于心也於是輟

公家之餘親爲之記紹興十二年五月望日顯模明直學士左中奉大夫知福州軍州事兼管內觀農使克福建路安撫使馬步軍都總管文安縣開國子食邑六百戶賜紫金魚袋程邁撰住山傳法沙門士珪立石

忠懿王祠堂碑

釋王廊

五代之間諸侯割據天下瓜剖訓練士卒更相吞噬而佛法獨盛於其時以國王大臣猶能傾心奉道人重法故也當是時孟氏起西蜀錢氏據浙右李氏守

鼓山志

卷五

三

江南以至閩之王氏皆嚴塔廟崇聖教延訪高僧咨求法要間有奇偉之士出乎其時擔荷大教激揚妙旨片言悟主爲王者師若江南法眼浙右智覺西蜀禪月閩則開山興聖國師是也嗟乎輕千乘之尊隆禮於匹夫以道之所存故重道而忘勢倘非夙鍾願力承佛記蒞來爲外護者詎能如是耶茲山建中四年肇造佛祠靈嶠禪師居之遇會昌之難鞠爲榛莽七十餘年王氏考其遺迹更興之而興聖國師出焉自是四方淨侶雲集霧擁王氏傾資給施寵賚金繪

殆無虛日因資其餘羨啓闢田疇養徒巖谷使學道之士得棲神淨域不以衣食嬰其心王氏之賜也迨國師示寂繼踵者十五代乃至定慧大師來主是山會未半紀廢事畢舉甲子歲始卜上方徂王氏祠宇巖香燈奉薦羞晨夕無闕每於諱日營齋供僧資彼淨土之報亦不忘其德也潁川陳彬捐金錢二萬委下院庫主僧轉質歲收其息於王氏齋日以助施覲噫閩佛刹千有餘區本其興廢皆王氏績其協力奉教如是後之蒙澤者立其祠宇謹其祀事不亦宜乎

鼓山志

卷五

四

庸錄其本末使後之覽者詳焉白龍禪院住持傳法沙門王廊撰新授建陽縣主簿陸恂篆額朝散郎致仕輕車都尉賜緋魚袋黃子春書丹聖宋元祐三年十月初四日住持傳法賜紫定慧大師顯宗立石

重建白雲廨院碑

明王克復

福清人

鼓山距冶城東三十里其頂有寺山之西麓爲廨院以接賓客理錢穀實寺之別館也主僧常擇徒之能者治其事而寺以無擾寺創梁開平二年自政和以來值寇兵水火之變經幾廢興弘治辛亥厄於回祿

癸丑復被山水所潰都綱德丰與其徒慧欽願力不
贍乃以其事請于欽差總鎮陳公公慨然捐貲爲倡
度材礮石工役大興前爲三門中爲觀音殿後爲法
堂凡僧房庖庫之屬靡不具其壯固宏麗超越前規
經始於是年四月落成於甲寅正月慧欽間詣子道
其事請爲文刻諸石予惟鼓山全闕勝境也其山自
雪峯來鸞翔鶴翥突然出於羣山之間雄偉峭拔崖
谷環複其南則虎頭諸峯如筆格如蓮花如牛羊驅
而師象舞其東則巨海汪洋當風收烟斂萬里一碧

鼓山志

卷五

五

遠而琉球諸山咸在目睫之下西北則郡城百雉市
廛闐雜遝鱗次是寺實據江山之會名公鉅卿騷
人墨客登眺遊覽者殆無虛日遠方來閩而往遊者
十常八九焉閩雖多名刹若茲寺蓋不可以甲乙數
而廨院又寺之廢興所由者也然非得人以振其墜
舉其廢則將爲涼烟白草之區寺雖勝其何憑藉而
可久乎今總鎮公於撫綏之暇乃能留情名勝加惠
沙門輪奐之功適觀其成所謂境不自勝因人而勝
其所係豈輕哉惜予不文無以發揚公之盛美以傳

於無窮因其請姑書此以記歲月云

大明弘治七年歲在甲寅春二月賜進士第進階正
奉大夫吏部右侍郎前都察院右副都御史王融王
克復撰 賜進士第通奉大夫正治卿都察院右副
都御史新寧謝士元篆額 賜進士第通奉大夫正
治卿廣東布政使司右布政使三山謝瑞書丹

復寺田碑

葉向高 福清人

夫天下之號叢林者衆矣有其興之胡可廢也其廢
之以幻教絀其廢之而不與廢也以祝聖義不得絀

鼓山志

卷五

六

其廢之以乏物力絀其廢而復興與之於垂廢之日
也長吏之所護持神功之所托庇義又不得絀噫嘻
興廢之故蓋難言之矣吾郡以鼓山爲鉅鎮寺建於
梁開平其潰于水也以 明弘治辛亥其不戒于火
也以嘉靖壬寅寺旣燔且圮矣獨山下廨院巋然若
魯靈光而以輸租以焚修以餉衆僧以當供億以需
詞人墨客之登臨一切取辦於檀那之田田爲畝者
以七千計後裁其五之一者寄諸學個人雖得以穩
若桔輪而額仍隸寺僧坐受困矣尋以兵興餉重吏

持之急豪右乘其困耽耽虎視且侵漁焉縉紳之倉箱日溢而苾蒨如洗計有鼠雀竄耳歲乙巳王令公之入閩也輒彈指悔疇為名刹而榛蕪若此疇為租庸而逋逃若此疇為金身丈六而剝蝕若此抑何以為呼嵩者地也實邑宰重貽之羞遂括故牒按舊額清宿逋蠲苛役籍汚邪之蝕於豪者奏記於左轄范公既報可矣隨清浮糧之累僧者三十石未幾令公入覲閩者復起孫守公以定力勝之右轄陳公督府中丞徐公以全力護之而督學熊公雅不欲諸生鼓山志 卷五 七

之意矣天不欲此田久蝕於豪而沙彌輩不能任故假之良令之手又欲使良令樹德建功千秋百世假此少試經綸之技豈天意奉令公耶令公在余四封之內郡人頌其廉而謙敏而斷彊直而溫厚治行在五鳳神爵間非久當內召侍臺端直左掖而斯寺之祝令公與山俱散可也後之感廢興者當於是乎考之徐公名學聚蘭谿人癸未進士范公名涑歙縣人甲戌進士陳公名所學景陵人癸未進士熊公名尚文豐城人孫公名大壯黃岡人俱乙未進士王公名鼓山志 卷五 八

世德永康人辛丑進士法得並書
大明萬曆丁未冬 賜進士出身資善大夫禮部尚書兼東閣大學士福唐葉向高撰

重建鼓山湧泉禪寺碑 釋元賢 任持本山

天下之事危與危廢若靡有常然亦若有常而不可強者則時焉耳時之未至雖巨力任之而弗就時之既至雖綿力舉之而克成吾於湧泉之事見焉自湧泉之廢於嘉靖壬寅也僧之欲力起其廢者不一其人需之至九十載不一其時而卒莫底績至遠延博

山父子主其席彼望重一時僧衆樂歸諸檀樂護則
茲寺之復宜同揀草而竟以博山任重辭去此豈非
時之未至雖巨力任之而弗就者乎余之來茲山也
在崇禎之甲戌其時寺中猶半草莽有大殿巋然中
立者官保曹公同僧道東智諦所建殿之傍爲齋堂
堂之後爲客寮爲香積爲庫司則皆衆僧建之以延
博山者殿之後爲法堂堂之右爲方丈則僧弘曉之
力也方丈之前爲禪堂乃以西庵改爲之狹陋不足
以居廣衆余時徘徊四顧凜然有弗勝之懼是冬兵

鼓山志

卷五

九

憲林公弘衍爲建鐘鼓二樓明年曹公復爲建天王
殿丙子秋爲建藏經堂于法堂之東丁丑春余以聞
谷大師歿千里赴弔遂留居真寂凡五載而後歸歸
則見大殿爲海風所刮兩角已崩淋漓滿地雖佛像
如生而金碧亦且剝落矣乃謀再造卽命石工斲殿
前月臺及大庭石明年癸未求木于建州冬乃鳩工
造殿復移正天王殿而益其傍爲十方堂甲申夏於
大殿左右各翼以游廊而上達於法堂廊之西爲禪
堂大中丞邵公捷春之所建也堂之前爲梵行堂乃

改舊禪堂而廣之用居行僧梵行之西爲開爲漏凡
十二間冬復建伽藍閻王二祠于殿之左廡建祖師
壽昌二祠于殿之右廡乙酉夏改齋堂南向齋堂之
前爲白雲堂以待賓客白雲之東爲小客寮卽移昔
之客寮於此也齋堂之東爲香積者六間丁亥塑三
寶天王諸大像庚寅建淨業堂于白雲堂之前建華
嚴堂於梵行堂之前建確磨坊于寺之東臂癸巳重
建三門至是而寺之廢無弗舉者是役也前後凡十
五載而功始竣是皆龍天之默陰檀那之樂輸僧行

鼓山志

卷五

十

之勤勞而余實尸居丈室說顛頂佛性證瞋睡三昧
而已初不知其何以至此也此豈非時之旣至雖綿
力舉之而克成者乎是知天下之事功不可以倖成
勢不可以力爭大易爲五經之源而吉凶悔吝惟時
是趣孔子爲諸聖之尊而仕止久速惟時是律時乎
時乎其可違之以自立乎寺旣成例當有記乃爲紀
其歲月用貞之石云

報親塔碑陰

釋元賢

爲僧者旣出家事佛則父母葬祭之事乃在家男任

之不幸而在家無人則塋祭何託乃爲立此塔而合
塋之歲時常住設祭庶幾仁人孝子之心可以無愧
也塔在本山舍利窟之東隅坐子向午成於順治壬
辰三月既望倡緣者僧道上居士陳寂知監院弘忠
監造

序

興聖國師玄要集序

宋釋紹夜

羅山住持

夫釋迦西現張教網於多門達磨東來指人心於徑
路不由名相頓悟真乘靡歷化城直之寶所自少室

鼓山志

卷五

十一

之花開六葉曹溪之胤布諸方爰出石頭號純金鋪
格高調古言竅理幽厥後子孫從宗行步闊狹毫釐
弗差矣卽有先興聖國師法嗣雪峯乃石頭五葉也
坐道場則三十二年擁毳侶則一千餘衆或狹悟學
者提唱宗乘機鋒迅而金鳥取籠格致高而般倻匠
物言如電火撻之而一點隨流事比蟾輝唱之而孤
輪不墜破空有而旋敲中道話君臣而匪稱常人排
淨名而未是本參斥圓常而非爲極則往前所集漏
落者多漸邁金烏恐成水鶴今者了宗大師昔推入

室今弊傳衣凡以樞要之言竝蘊胸襟之內瀉瓶傳
器分燈散明慮有拋遺再從編錄總一十六會偈頌
次之自量淺識之徒獲覩未聞之教揮毫承命聊述
端由時乾德三年乙丑角黍後五日紹夜序

列祖聯芳集序

僧慶麟

本山住持

聖宋皇祐二年庚寅歲仲春余自萬安歸故山越明
年暮春有知興化軍屯田俞公假道福唐來遊是院
子因迎見之及坐公輒問曰鼓山開創于今有年累
世子孫陞堂嗣續星歲始末其有錄乎予對曰往世

鼓山志

卷五

十三

難於稽攷近事尚可訪詢公笑曰傳家之譜何可闕
歟盍亦采而集之予退而討諸舊志詢諸耆年得當
代宗師法要行實存諸別錄此則但記其住持初終
聯燈繼業總成一集寘于開山國師真堂俾司是堂
者遞相傳世毋墮前事後之任持當繼歲月爲列于
後

列祖聯芳集後序

僧惠深

本山住持

住山諸尊宿俱有塔銘詳載其始末此所謂列祖聯
芳集者不過書其所生之地得法之由併出世歲月

茲山有大興建亦書之末後載其示寂之日僧鵬俗
壽多寡所堊之方而已自圓覺而下數傳皆不得前
人之式每有一事則衍爲二三百言或誇他家勳烈
之多衲子輳輻之衆火後舍利之繁皆失其實使觀
者厭見得非反誣前賢之德耶今從圓覺傳始刪去
繁詞使簡潔可觀於山門少有營作者亦書之不敢
沒其功也覽者幸察焉紹興甲寅任當山孤峯惠深
題

靈源集序

明釋善緣 本山住持

鼓山志

卷五

十三

靈源乃鼓山之洞名洞何爲而有集也蓋集古今名
公鉅卿登覽之所題詠也鼓山之名唐以前不甚著
始自唐初有彩鳳來浴于大頂之池郡人以爲瑞故
城中立鳳池扁以應之又有白龍潛于岩崩之下維
時神僧靈嶠者誦華嚴於石上其龍聽法遂舍去因
建華嚴寺尋廢至梁開平二年閩王審知復創寺賜
名湧泉開山者神晏國師也其寺之棟宇翬飛金碧
交映喬松蒼檜烟雲繚繞隱然若著岬之境寺之右
由石徑陟於石門詣曾賢境界亭度松關亭松關下

一里許庵曰圓通少曲數百武有半山亭下半山而
歷乘雲造東際而抵化城由化城右出有瑞泉瑞泉
東暨祝聖萬年山之石扁萬年山之前曰通霄路因
國師他家自有通霄路之語也寺之左循徑而入爲
靈源洞洞口雖狹中甚宏廓每雷雨作其中簸蕩若
鼓聲跨澗爲蹴鼈橋白雲亭覆其上過橋有喝水巖
相傳昔西澗水聲喧轟國師叱之西澗遂涸乃逆流
于東澗再越數十武有湧泉卽逆流所出者由是歷
臨滄亭抵天風海濤亭極馬壁間有朱晦翁之書蔡
君謨之文趙子直之詩靈蹟奇蹤疊出覓現誠閩南
第一峯也聞者莫不歆慕而登覽者靡不暢懷而
詠述故見於詩歌有若良金美玉琤然其聲者有若
吳綾蜀錦郁然其華者又有若長江巨海汪洋無際
者又有若嚴霜積雪瑩然無埃者楊子曰身登高而
心曠遠故其言溜亮非此之謂乎然歷年既久詩文
浩瀚有已刻于石者則苔封蘚侵觀者艱於覽誦有
未刻于石者時移人換久而散佚失傳故予不揣併
而集之名曰靈源集亦使後人之題詠續此源源而

鼓山志

卷五

十四

不絕也昔李太白作麻姑山賦而麻姑之名隨重於天下矧鼓山爲閩南之鉅鎮而又得名公鉅卿倡和之盛其名豈不益重哉是爲序

大明永樂十二年歲次甲午本郡都綱善緣書

鼓山舊志序

趙世顯 閩縣人通判

古今之爲志者遷固其選矣他如博物述異秋以炫奇夷堅虞初徒資談噓然猶古之遺也晚近有作匪考之弗實則語焉弗詳甚至附會蕪雜荒唐謬悠吾無取焉鼓山舊無總志雖遊蹤不絕奈文獻無徵失

鼓山志

卷五

十五

今不圖後將何述友人謝在杭夙嗜司馬之遊雅擅三長之譽宅憂之暇爰與朋儕東窺巖崩西躡古蹟披荆棘闢草萊剔苔蘚凡危峯秀巒靡弗歷靈巖窈洞靡弗探鐫石留題靡弗錄古碣殘碑靡弗辨嘉木奇石園圃土田委徑故道精廬佛刹神區仙跡緇錫源委靡弗窮其始而究其終積日累月編次成書務俾幽隱畢達高深咸晰烟霞生色猿鶴揚聲是故首之以勝蹟而靈異昭矣次之以建置而規制備矣又次田賦而供需賴矣物產志則名區之生息以章沙

門志則衣鉢之相承有緒貞珉志則歷覽之人代有稽藝文志則今昔之詠題弗泯至於叢談亦竝載罔遺則騷逸之塵柄弗竭洵名山之信史資千古之考鏡斯志不與茲山相爲無窮者乎予惟曩昔三陟山巔晚歲病疲實同宗炳睇此瑤編神情飛動不謂鄙語亦荷兼收弁以蕪辭逾滋汗顏縱在杭不我吐棄得無貽咍山靈乎萬曆戊申歲冬十一月既望前進士郡人趙世顯撰

遊鼓山序

趙世顯

鼓山志

卷五

十六

地設晉安天成巖崩亭開鳳尾泉湧龍頭紫陽寄跡之區黃石棲神之所圓通閣敞天風直送海濤噶水巖幽山色遙連江樹野徑分而茗園積翠石潭響而竹塢浮青禪榻隱蒼藤諸天縹緲鐫題封碧蘚千字微茫僧定雲端瓶水雨花寂寂樵過澗曲浴鳧飛鷺悠悠貝闕珠宮恍東去蓬瀛之勝槩金函玉檢延西來衣鉢之真傳霧散烟消海外見琉球之島天晴日朗雲中瞻閩粵之城時過青陽序當朱夏蓮塘漾綠榴徑舒紅雨底熟黃梅芳郊氣潤風前紛紫麥亭午

陰清盧橘影中觀青虫之隱見薔薇香裏聽玄鳥之
呢喃童冠昔偕曾播舞雩之詠賓朋今合言追河朔
之權凡我同盟從吾所好鍾毫薛素預歛於行箱桓
笛稽琴早修而就道雕鞍既歇嘉譙旋開幽懷暢而
動植增妍遊興新而乾坤借色通玄候步窺窈洞於
靈源超兀繼升矚懸崖於大頂陟鰲橋而望遠萬象
呈輝臨鳳沼以探奇羣峯列峙瀑泉飛而瀉玉山鳥
啣以鏗金盃勺隨人樹底頻傳鸚鵡珠璣在手壁間
時走螭虬清歌發而鶴夢驚長嘯舒而鸞音朗既乘
鼓山志

卷五

七

時而騁望亦撫景以興懷嗟勝地之難逢悵浮生之
若寄越宮羅綺惟見青苔漢代衣冠空餘綠草花開
花落倏歲月之更新年去年來獨江山之似昔是以
季鷹快意於杯酒至若太白興思於夜遊洵達人之
大觀爲吾徒之所與惟茲同志咸多雅懷共播聲歌
用垂不朽

九日鼓山遊宴序

徐 煥 閩縣人

白帝司權黃菊籬邊呈色金商轉候紫萸囊裏生香
茲當重九之辰共作登高之樂江南王謝鄴下陳徐

途挾青尊同尋白社小舟可買沂樂百里之鯨波雙
屐堪攜歷千萬層之鳥道曉攀疊嶂千頭古木撐雲
夜度石門四壁垂蘿絳月崔嵬複嶺嵐光松影交青
幽翳叢林蟬咽籟聲聞響遙觀大海蜃氣成樓俯瞰
長江馬頭如帶北拱已低蓮嶼西來又險旗丘暮爾
一區隱隱無諸城郭渺然數點茫茫天外琉球洞中
流水去何方曾經喝絕山半祇林遺故址蓋爲火殘
借宿虛龕對高僧而演偈采真深洞醉村釀而賦詩
狂遊徧靈蹟之中意氣超形骸之外茲遊特妙勝事
鼓山志

卷五

六

堪傳何必登戲馬之臺不讓陟龍山之頂故人生貴
適志幾人能共此烟霞而行樂須及時爾輩當堅盟
泉石凡我同志請各摘辭

鼓山志卷五終

鼓山志卷六

任山釋元賢纂修

藝文志二

記

請雨記 刻大頂

宋徐鹿卿 豐城人幹
辦公事

紹定壬寅夏六月不雨至於秋七月徧走羣祀未効
大帥番陽李公以石鼓閣重鎮其下眾水所匯必出
雲為風雨乃命屬吏南昌徐鹿卿致禱丙申詣寺齋
宿丁酉黎明登芳前禮畢而雨是夕大雨戊戌又大

鼓山志 卷六

一

雨已亥雨止稿者獲潤者流刻而識之侈神之休

遊鼓山記

元吳海 閩縣人

福為八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒
下三郡皆濱海風氣疏蕩不能隕以周惟是州處其
中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓為最
高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳九月十五日郡人
黃伯弘約子與廣平程伯崇建安徐宗度自河口買
舟順流而下扶白雲麻院時日已西過東際石橋橋
覆以亭流水出其下潺潺有聲沿麓稍登澗鳴在左

荔陰團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有

竅泉行者掬以飲又里許到半山亭亭後小谿俯瞰

山下又里許閣曰圓通憇焉閣外疎竹斜映倚欄平

眺江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁

歌互荅西山凝睇碧翠異狀前登嶺路景射人背轉

而右見奇光玲瓏篩林若金點綴樹上如花嬰條如

果有葉華彩相映瑰麗不可名狀玩之久而後去又

轉而上皆幽林清樹半里許夾道有小松曰松關日

已下山暝色將歛促行度岬表曰全閩第一峯下小

鼓山志 卷六

二

坂皆平途左為矮垣迤邐達寺已昏黑訪法上人宿

於超九閣越明日遠寺右行疏畦間度松林二三百

步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣

覺清爽出篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯值寺後

下視殿閣若騎其尾西望郡城列雉數千市廛闐闐

雜沓鱗次麗譙浮圖臺門府寺釋老之宮輝霍崇麗

闢出其間州邑之雄可謂罕儷舊時村墟野落化為

瓦礫之場而居者鮮矣由小頂而上又里許至大頂

使僮僕行前伐灌莽披荆棘擬步而後可進若是二

百舉武少轉而南然後造乎巖之巔行者皆疲人以意擇石而坐午食畢仍拂石刻觀晦翁大字讀沈公熾銘摩挲徐鹿卿請雨記記漫久乃可辨時空晴景明萬象呈露幽奇詭異不待搜剔自來獻狀使人翛然而塵慮消澹然而情景融極目西北諸峯若數百里攢者鶩者凌者闢者攘者赴者突者造者特立獨出者齧齧劔戟者西南諸峯若雲蟲波湧若牛羊驅若車馬馳近至數十里之內皆周旋徘徊頓伏安恬間之以溪壑流之以江河蓋山自劍邵來者至水

鼓山志

卷六

三

西旗山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵之溪合流至于洪塘分爲二江南過石頭納永福之溪與賴溪出西峽北過新步亦分于二又合而至于長墮乃與西峽江合過石馬下洞受長樂港與甓港出閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至于琉球之國近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福閩清長樂以至於福清之境歷歷可見馬迴眺附城諸山前者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊嚴開暇部

伍整肅秩然不亂南州諸山若鸞翔鶴翥丘垤礧礧若子之在枰耳滄溟無波上下同色輕颺徐來綠緞千里潮落渚出平沙衍迤蒼雋白鳥共下齊起日既暮乃刊木爲堂東薪爲門薦蒹以莽綴樹張幄里人持鷄黍來餉亦共宿焉中霄露冷月色如午罡風忽起陰壑雷動出而視之立不能定五鼓愈甚衆相與促余聯立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上已高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然

鼓山志

卷六

四

如畫圖中又一奇也露晞下山至寺已近午出寺左遊靈源洞石磴垂梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側若甲卒號將軍石於是履危棧度石門求晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巉岬憑欄欲墮川分谷擘江面如沼險絕清曠遂兼得之盤桓至日脯誦楊志行古篇還宿法上人禪房又明日復登超九閣伯崇題詩閣上觀王氏賜神晏書乃歸是遊也比之常觀蓋不侔矣夫升培塿者隘一

方陟岡阜者薄百里是乃縱目力於霄漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非所處者益高則所見益遠所造者益深則所獲益富古人登東山而小魯登泰山而小天下愚雖不及竊冥會之矣嗟夫山川萬古世變無窮景物雖同人心異感是遊豈徒登覽之娛有以散其憂愁拂鬱之思發其豪宕雄逸之氣重其治亂興亡之感而峴首之悲牛山之念仰止之慕雖吾四人者亦詎能盡同也且是山昔人莫不登之近百年來人跡罕到自予始登命樵夫爲導亦不

鼓山志

卷六

五

知其路乃緣壑徑上顛踣者屢而後得至其所忽得舊路循之而下果達寺蓋宋時所闢而僧除之始絕頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百年古樹今但見新植矣嚮余始登幾三十年重來二十餘年與伯弘來亦十五六年今復得與諸君遊此而予髮種種矣因刻銘山石而記其詳約後遊復記之較方來尚幾遊也

遊鼓山記

明陳智武昌人

福建統八郡而福郡爲腹心環城四面巋然者皆山

惟石鼓翠棣巍大爲最能藏蛟龍興雲雨蓋郡中之望也中有白雲湧泉禪刹在焉永樂壬辰余奉命來按是邦聞有茲山之勝距城不及三舍然職在咨諏糾繩不暇登覽而心猶惓惓焉今歲甲午春正月三日風日和煦遂拉同寅李公偉平旦連騎出城東際所過村墟農務方殷田原整整野水泠泠白鷺飛而黃牛健耕者各執犁鋤皆知力本甚爲之喜已而脚閩都指揮王公觀藩府左布政使麻公冕右布政使鄒公昱參議辛公彥博楊公鼎憲府僉事楊公張公

鼓山志

卷六

六

馮公聞之策馬偕來日稍高至山下寺僧五六輩出迎入解宇淪茗焚香頗有清致出立萬年峯下仰視鳥道蘄絕凌雲苔蘚徑滑馬難於行命籃輿徐步而上由荔林度東際橋里許有亭曰乘雲側泉一泓甘寒可掬飲又里許亭曰半山境勢豁然由亭而上僅數百武亭曰圓通遂偕下輿少憩馬亭外脩篁數百竿色玉可愛俯睇江流二道如組練如白虹由亭左登嶺嶺勢益峭有丹葩翠蓋日射眩曜玩之久而後去又曲上一里許曰松關喬松夾道儼若駢龍天風

時來響音四起如鶴鶴之吟猩猩之嘯迺促僕御亟
度屺表曰全閩第一峯遂下峻坂路始坦夷從石門
至鼓山亭迤邐達寺主僧都綱了心悉率縉流迓至
堂撞鐘考鼓聲震潮音乃肅衣冠禮金仙詢興聖閩
王二祠登超兀閣使人心神澄朗萬有俱空宛如入
祇園雙樹雨花之界日向午由寺左旋入靈源洞洞
口狹小中甚宏廓遂陟白雲亭觀喝水巖至于湧泉
觀陸公扁盤桓佇立摩挲崖石閱古今名公鉅卿詩
記日向西循仄徑蹇蘿而上至小頂峯所登益高所

鼓山志

卷六

七

見益遠東則大海迥接琉球渺如一髮烟濤雪浪浩
浩無垠其間百怪千奇不可殫極西則郡城雄傑麗
譙公府與夫琳宮梵宇金碧輝映闕闕數百鱗次高
下參錯於三山紫翠間繁華佳麗他郡罕儔極目南
北則諸峯林立如綺繡如芙蓉如虎踞龍蟠如鸞翔
鳳翥如牛馬疾驅如矛戟森列如大將尊嚴如忠臣
蹇諤如仙侶飄飄使人豪宕雄逸飄然有出塵想又
由小頂而登大頂從者盡疲余與諸君長歌起舞舉
觴勸酬爵無算既醉則剝茗讀碑慷慨弔古觀晦菴

朱先生遺墨因其墨思其人想其道學文章事業足
雖會點童冠之風零右軍蘭亭之修禊其樂無以加
也抑吾聞先正有言君子後天下之樂而樂方今聖
皇奄有萬國海宇雍熙諸公膺藩屏耳目之寄又能
殫厥心力奉宣德意俾八郡黎元沐休嘉樂生業天
地無水旱凶荒之虞比屋無札瘥疫癘之患時和歲
豐少長嬉遊而吾輩遂得以優游暇豫登高覽勝豈
非所謂後天下之樂而樂者耶若夫寫情狀境風瀾
乎鏗鏘之音又於諸公佳什見之予特書此以為記

鼓山志

卷六

八

云大明永樂十二年歲在甲午首春三日巡按福建
監察御史武昌陳智書

遊鼓山記

王世懋

太倉人 福建參政

鼓山東障大海其高蔽虧日月蓋福之鎮山也由東
門行至鼓山寺可三十里而近由寺登山至半山寺
可五里而遙由半山登絕頂數如之始余為督學使
者時左伯陶公景熙屢約為鼓山遊弗果已量移左
叅政萬曆丙戌春正月來自莆中右伯陳公玉叔以
政暇倡為遊憲副錢公恭卿徐公克賢僉憲劉公質

之暨余實從史之間即盧金陳三君因請具醕糈以從卜月之十有七日昧與往右伯未起余整冠而待門者報泉三公行矣頃之右伯行余踵而從時天大淋漓既行彌甚田間幾不辨咫尺無論鼓山所在行久之霏微中忽有山家知招提近矣更前見繚垣頗峻山僧出迎寺榜出馬門徑幽窅有泉如綠漿石梁跨之梵宇之後爲方丈甚宏敞三帥席而待入揖問泉三公所在亟從之僧寮花木頗深三公遲余二人不至方設象戲余拉之出就三帥飯謀以軟輿登山

鼓山志

卷六

九

須史霧屏日荒荒白矣山徑皆施石磴諸軟輿魚麗而登行里許見巨石立道側篆刻遊人名紀年至正蓋元人筆也更一里得一亭輿人憇焉側身回望白雲都在下界羣峯綿屬各擁青螺髻方山一臺僅吐尺許意象超忽不似從人間行茲山第一觀也山多石面泉從半山墮瀾瀾瀉石間作涓涓流恨泉脉稍微無廬山棲賢橋下聲矣更上一巨石若端冕而立不知何人大書其上曰高山仰止越巨石行又二里許爲廢亭石碑猶立蔓草中稍折而南入一隘門卑

僅容輿兩崖削立爲磴數十級而下劃然中啓靈源

洞在焉靈源洞者四面皆石壁中裂一澗深可二丈許其端有若洞者故以洞名澗上爲石梁甚鉅可席而坐橋左築小庵兩楹於澗上道者若之三帥將以楹就庵而飲湫不容膝乃復出飲橋上左右皆勒游人名字多篆隸古雅可愛最前者宋嘉祐間知福州燕度偕其僚佐來遊字作恭端明體景後者爲我明屠尚書僑張尚書時徹時爲藩臬同遊字殊不逮景鉅者澗下一石高正得二丈鑿一壽字搨工方施紙

鼓山志

卷六

十

就搨馬澗形勢甚偉而酷恨無泉山志云五代時僧神晏坐禪惡水聲喧叱之遂西流故又名喝水巖大爲遊人減興今安得復喝之來也問泉所在導者左折循崖而南鑿爲龍首有泉吐馬甃石爲池盎而不溢伏流下墮草間余愛其清駛掬水而濯徘徊間爲右伯諸公促行乃復從隘出循大道而上更歷廢亭一山忽可田見短垣中數樹桃花人家歷落問之乃半山廢寺僧寮也寺枕小頂峯下聞甚宏麗爲野火所焚門之外故羅漢泉門址尚存行數級輒得一遺

址如是者三四歷而後爲方丈蓋煨燼之後山僧結
茅而廬三帥復傾榼其地錢徐二公銳欲陟山巔而
帥陳君復盛言望海可窮羅源連江境亟登輿山僧
昇夫俱有難色蓋自此上大頂峯皆仰面行蒙茸間
無復石磴矣至巔多積石其坳處碁累似會亭之久
爲海風所敗矣亟問僧晦翁先生所書天風海濤何
在乃刻一卧石上書楷而逾稍不似平日書因歎自
有宇宙便有此山而誇詡勝事使人欣然願往則以
先生石間書故士安可不自豎立陳公稍倦登峯坐

鼓山志

卷六

十一

石間進諸公不至欲返余固挽之小立則諸公輿冉
冉至矣因復與窮四面之勝其南則方山削成平田
盡見伏而不敢稱賓南臺西峽二江分流忽合脉絡
明甚諸小浦紆回儼若游鱗注於大江西則南臺石
梁缸卧江上歷歷若有人度福州城垣枕山如帶芋
源江右抱而來無所不見北指連岡重疊漫衍海波
穿入其中皆羅源連江二縣境也東望大海兩江北
匯是名馬頭稍北而諸溪盡化爲鹹海矣猶恨諸山
包絡其外未究大觀惟正東日出處曠望無際若紅

霧數十里羃之間僧云是梅花所所面大海又云紅
者是海中大沙然不能盡解也余與錢公立談久之
興盡而返下至半山陳公息僧房羣公至拉之出浮
數大白而行日已西矣於是纖雲不興大江來盪吾
胸浩然生白而獨日出所射處閃閃作紫金光亦一
奇也入寺饗三帥宴飲畢亟易輿行日在崦嵫十里
暝色城郭生烟比入城元宵燈火光炤乘矣大都茲
山以峻名以登眺勝靈源而外奇麗無聞而右伯及
諸公猶以登頓爲勞眺覽亡奇爲恨第吾輩日坐堂

鼓山志

卷六

十二

皇理簿書日境不四游一旦以公暇聯鑣登高山望
大海循覽名賢書蹟俯仰今昔亦足舒其逸矣何必
更希奇麗爲觀耶或曰登鼓山須秋氣清小琉球隱
隱可望云以俟左伯景熙歸而語之

遊鼓山記

林世吉 閩縣人戶部員外郎

夫表晉安而號雄鉅者非岁崩哉紀靈真錄應瑞星
躔拓地軸以南蟠障狂瀾而東峙千霞蔽日聳萬仞
之高標削玉堆瓊作七閩之重鎮誠叅霍童武夷而
挺秀侔天門日觀以稱尊者也不佞志切探奇久寄

賞心於鷲嶺具懷濟勝每圖騁目于鵬霄茲偶以使
事過家幸多清暇遂謀一往于時序屬三秋候當九
月風驚海鴈拂紫塞以箏喧霜醉江楓炫金堤而錦
爛况喜松霖新霽氣朗瑤穹榆旭高懸烟消丹微於
是拉蓮侶戒籃輿同望東發才出城闈而千峯之嵐
翠已霏霏撲眉睫矣越二十里抵山下蘭若徑道紆
衍松楸蒼蒼前度一石梁曰龍橋相傳唐時有龍現
故名橋下石泉粼粼色碧綠如玉兩苾蒨延入方丈
設伊蒲之供遂托宿焉昧爽出寺門東折五十武一

鼓山志

卷六

五

亭巍然俯跨絕澗扁曰東際即取大頂路也亭側古
榕兩株團團如蓋廣蔭三十畝樹多鼯鼠五七成羣
聲噴噴擲葉間每日光下澈影布漂石飾金盪翠掩
映如畫因坐亭上低徊留之不能去已乃魚貫盤旋
而上仰攀藤葛競躡巉岈或穿鬼谷以婆娑或歷筠
丘而躑躅繞及翠微俯視梵宇白雲已覆之矣又里
許過石門抵半岳即所謂半院也半院古極鉅麗嘉
靖間燼于野燒撫龍宮之故址訪鴈塔之遺蹤蔓草
荒烟蕭然滿目悵惋久之左爲靈源洞洞石壁四削

中裂一澗如洞然跨澗爲蹇蹇橋就橋少憩覺俗慮
都蠲塵襟滌盡矣橋上可列十胡床傍多古篆刻蒼
蘚斑駁不可讀復北折爲湧泉亭泉從龍口淙淙噴
出受以石池味甘冽不減廬山康王谷第一泉予踟
躕磐石令小沙彌挹半瓢酌焉覺齒頰冷泠弗啻嚼
西王母嶸山甜雪而涼沁心骨矣予曰聞奇處尚在
絕頂古人所謂昏黑應須到上頭者諸君更能從不
佞振衣乎以路嶮峻咸有懼色不佞晒之乃獨躡蠟
屐翼以雙童同任持僧質勇登馬挹空翠於層巒捫

鼓山志

卷六

六

飛蘿于複磴歷半腸之飢餓頓鶴轡於山椒但見天
風飄飄萬里吹衣恍若挾飛瓊攜弄玉遨翔于九垓
之上者徐乃揚袂烏背盱衡霞表見萬里凝青眇如
卷石滄溟澹綠僅若杯醪且也白雲溟濛亂霏巾鳥
銀河錯落倒列星辰嗟乎異哉斯稱一大奇觀矣頂
廣可坐三百人其平如砥其圓如鼓此其所以名石
鼓乎令小蒼頭連舉大白浮之逸興遄發劃然長嘯
崑谷響應風霞亂墜第不知孫登在蘇門作鸞鳳音
時亦有此異否須臾磬發蘇屠鶴歸松塢而萬籟聲

逢逢起寥廓間覺神機毛竦凜乎難留矣乃振回策於雲阿戀奇蹤于天路逶迤歸寺而金烏已落落下虞淵矣餘興未闌復登柰苑後小閣倚欄西睇見夕霞輪菌彩翠五色宛如天台赤城標又大叫咤以為奇出至方丈時應具盤榻相啖兕觥屢覆玉山遮顏纔投繩床而卽栩栩化蝴蝶矣夜半酒醒見松影橫窓明月在几益覺兩腋氣勃勃遂奮筆吮墨勒成短記附以四韻漫題岫壁以貽山僧敢曰開武庫於詞場樹長城於秭苑哉異日倘有懷鉛提槩而問方言

鼓山志

卷六

五

遊鼓山記

張蔚然 錢塘人舉人

閩友陳惟秦徐興公雅與余稱烟霞交興公一日授余鼓山誌惟秦偕余遊之按鼓山爲閩鎮雄甲諸山能作雲雨谷中聲逢逢若鼓郭璞遷城記云右旗左鼓全閩二絕山距榕城東南三十里遊者可舟可輿白雲廨院其麓也度東際橋而上長泉在左鬢鬚濕

布里許得乘雲亭故基再里許爲半山亭再里許別徑右過曰舍利窟山氓數家負岫面江藝茗爲業不減武陵之致左過圓通庵是登山孔道庵故頽廢郡孝廉徐燻修葺之遊者得以駐足訪松關則已夭於斧斤不論三圍四圍矣可二里經湧泉廢寺之門有石橋羅漢泉穿其下過橋百武入圭竇則趾反就卑累磴數十級得畸區馬山壁合圍萃律幽黝四面峯石片片天斲如堵如屏徧勒古今題詠紀識宋居什七晦翁君謨子直其著者宛坐一室其左右圖書與

鼓山志

卷六

六

千秋名碩抵掌虞唱亦大快事也予所遊佳山水咏識鐫刻之多似無過此矧閩饒名山乏古蹟茲豈其最勝耶山園中擘一枯澗橫跨巨梁梁畔小庵二楹政凭澗澗壁勒一大壽字盈二丈亦傳屬晦翁筆是曰靈源洞洞以澗枯故則又名喝水巖巖以五代時開山神晏故則又名國師巖相傳晏安禪澗竇中厭水聲之嘈用臨濟法乃西枯東溢王敬美惜之謂安得復喝之來予謂姑無論枯澗是晏喝否第此際自勝寧必藉水覓所謂東溢處則循崖百武有石龍噴

泉注方池伏流不溢又東有兩石陡挿若門是曰石門窮于圮亭之址而返復從洞出之廢寺向揭湧泉今呼半院乃王審知劔供神晏者問所聞起凡閣華嚴臺妙峯樓一多庵痴坐軒愁睡室無盡門悉燬於樵火僅存敗屋數椽二三老衲棲焉頽梵基甚麗應費金錢無算右上三里登小頂峯則西榕城南南臺西峽兩江合爲馬頭如指掌又里許登大頂峯是爲峯前之巔四顧無障北萬山東大海靡所不覽舊傳縹緲中青黛一點是小琉球云爰觀晦翁所書天風

鼓山志

卷六

十七

池也昔見雙鳳來浴於此故名草庵蕭蕭青蕪白鳥悠然湛徹高山得之亦屬殊境越數里驟臨危徑如履獅額之端躡象鼻之上頰盼無際風菲撼搖雨苔增滑幾不能下舍輿而徒寸寸還迴如是里許山峯倏變惟秦驩諄曰洞至矣先至海音洞洞若斗窩亦堪避雨由海音折而降始爲白雲洞洞深僅丈餘橫逾五丈禪室數楹石天爲蓋雨絲紛垂不到窓櫺燎衣啜粥擬止宿矣俄而白雲東西撲散剎那霽朗山川草木如經新沐四野青黃綺彩萬變榕城烟火通

鼓山志

卷六

十八

利窟以南劃于大江而北際郎積翠窩也張子曰余讀鼓山諸遊記遠則吳海近則王敬美爰佳海張幄劣削之巔以候扶桑之旭洵豪于遊者敬美謂靈源而外奇麗無聞自是信史予猶惜其未窺鳳池而白雲洞才開于萬曆丙戌間幾與靈源伯仲顧靈源可一覽而盡此則惟絕透蛇不窮之趣翻疑稍稍過之則敬美所不及觀也善哉乎與公有言登鼓山不可不至白雲洞然白雲之奇不在洞而在徑良然

遊鼓山記

張宗道 福清縣人

鼓山志

卷六

十九

出東郊諸峯環繞望之屹然而獨尊者鼓山也山去城三十里而遙詣山麓時日崦嵫矣乃扣田父問僧舍而僧已飛錫入城童子俛然出迎引至堂之東偏止余宿焉供伊蒲之饌焚都梁之香鳴鼓敲鐘鏗爾餘音余迺詠少陵欲覺聞晨鐘令人發深省之句旦日遊東際亭而上南折五六里曰茶園鷄鳴于雲犬吠于落園依崑而闢廣可數畝茶之勝可弟虎丘天池而其泉又不減中冷也由園而東折可五里路高下凸崎不可躋忽平岡紆曠旋折而下石磴六十餘

級是爲靈源洞洞倚兩崑而闢下臨絕澗無水聲水流至洞前不下乃西往潛流可半里出石壁間相傳五代僧神晏所喝者卽此倚崑有庵如斗遂入少憩僧進茗汁甚甘旣而緣崑而行危磴僅尺餘右臨深澗不測左仰絕壁巋然刺天壁多先賢題鐫模糊不可讀惟朱紫陽石刻筆勢弘遠蒼勁視之不啻高山之仰云穿石門而登曰鳳尾亭山之形如鳳故名亭廢有碑突然一平丘可方丈近伏五虎遠瞰三山奇險不可名狀徘徊俯仰使人忘歸信哉出洞而西可

鼓山志

卷六

二十

半里曰湧泉寺寺既燬壞垣殘碣依稀在焉荒草蒙茸飛禽來去蓋不勝消歇之感山僧僅結一茅寥落不可與語遂披蓐莽陟危石逶迤四五里至小頂峯下視雙江如練諸浦如帶突者爲培爲樓蒼者爲雲爲樹隱者伏者微茫而顯晦者爲城爲郭爲海爲嶠又再而數十折路愈險小石稜稜蔓草翳翳極力而登紆徐至大頂峯恍若脫塵氛而引膠葛乘雲氣而排閭闔二曜摩肩四極效職海市蜃樓滄溟溟蕩雲沃日浮光躍金向之所謂如練如帶者突者蒼者

隱者伏者微茫而顯晦者又不足盡此也于是憇磐石摩舊刻冥心息踵天地爲空既而夕陽在西雲英海氣倏然變幻萬籟爭號調調刁刁又非向之景光時也乃尋歸路下巉巖越蕞棘明星在天涼月掛松復抵喝水巖蓋三宿不能去云茲遊也高曠稱芳則爲最奇絕則莫若靈源洞幽可居奇可挹流可漱石可枕而僧可語也余自東際二十里去峯頭旁無從客挾葛陂之杖翛然獨往探虎豹之穴踐虬龍之宮無怛容無倦色低徊瞻眺慷慨興懷攬結山川之勝

鼓山志

卷六

三

斯遊其不虛哉嗟夫山靈長在遊客幾更昔賢壁上文章半爲塵土所蝕而泡沫之軀且化爲此間之雲氣矣境遇何常唯意所適今日遊而樂是余之遭也亦茲山之遭也于是乎記

遊鼓山記

吳兆哀

閩縣人

鼓山爲福郡巨鎮距城三十里遊者踵相躡余乏濟勝具每恨未及一眺今年秋八月社友林雲夫謂登石鼓須氣清景明乃可遠矚今其時也余報可於是暨其兄砥夫弟國夫謀諸友人陳希曾林用光以十

二日裂糧出郭行不數里田間暑氣如灼乃問道往憇於田家而日已中矣呼僮作午炊未幾雨驟至四望山川若施玄帷薄暮雨稍息乃抵龍橋橋下泉水泠泠然晚山青翠欲滴由山門入廨院香氣氤氳入殿禮佛畢循長廊二十武爲法堂堂後爲方丈壁間墨跡錯落如亂鴉叩禪扉問比丘僧不在惟餘沙彌出肅客是夕宿方丈竟夕聞松濤天際來鐘聲若聯若斷明早起視山色尚溼濛欲雨早炊後雲氣漸收曦光漸露乃由東際亭逶迤而上日光益晶熒炤瀑

鼓山志

卷六

三

布巖白於銀解衣坐眺眺而復行歷半山亭圓通庵又里許聞木魚聲隱隱從山坳中來知去靈源不遠尋其聲至從石磴下數十級得石梁橫絕澗澗水涸然卽所傳神晏禪師喝之去者故又稱喝水巖前督學王公敬笑謂靈源第一奇觀惜無潺湲聲少減其趣今安得復喝之來信然澗傍結小庵二楹俯視澗中四周削壁如堵篆刻殆徧半蝕蒼蘚不可讀路傍爲忘歸石國師巖將軍石種種屹立不暇應接稍折而左有僧建一室從山缺處遠瞰江流風帆烟樹盡

在目中傍爲龍頭泉日夜注不休清冷可掬問其源
云卽所喝之水逆流於此因思果如敬矣所言則亦
尋常流耳又安得如此靈異也稍上緣崖行有石中
分兩峙謂之石門其餘或踞或伏皆有鐫識不數武
爲鳳尾亭故址有愚齋詩刻覽畢復循故道緣石磴
而上右行數百武見風幡搖曳樹鱗禾黍中石址宛
然斷碣卧草甃基狼藉卽古之湧泉寺燬於野火者
也彼豎幡者特灰燼之後稍置茅茨燈傳如綫者耳
追憶曩者黃金布地龍象蹴踏今且鞠爲茂草何況

鼓山志

卷六

三

人世之朱甍碧瓦不轉在荆棘中也歔歔良久復抵
靈源洞嵐光旣冥山月未吐張燈浮白聲達崑谷酒
酣月籠青靄如隔琉璃屏余與二三君起行橋上俄
而陰暄盡歛燦然明鏡從樹間射地白光如雪徘徊
嘯咏因誦徐惟和孝廉松際窺人之句已復偕往龍
頭泉聞水聲嘈嘈如松風聒耳凭欄縱目則月映波
光烟籠平楚真一幅摩詰圖也山深籟靜金風瑟瑟
掠人神骨俱竦始各就寢曉起從山僧覓大頂徑乃
從鳳尾亭往路寢滑山寢峻卉木寢稀仰面行可里

許氣色忡然又里許喘且不能接矣旬旬踏蹬凡數
憩而後陟其巔南視澄若練者白龍馬瀆諸江也歛
若艇者萬壽橋也近西園若腰帶則無諸城垣也其
東淼無涯際若鎔金若漾璧者爲巨海而其中微茫
點綴又若彈丸黑子則琉球諸島也還向視北來諸
山若蓮花九峯之屬礪礪相擁總之如螺髻耳方竣
巡觀晦翁天風海濤宇而雲從足下生蓬蓬如絮無
何鴻濛四塞咫尺莫辨所云若練若艇若帶者皆已
渾乎不可復睹矣始訝吾輩身已入雲中心寒股栗

鼓山志

卷六

三

不堪久立乃謀爲白雲之行希曾以足繭別先歸諸
君竟往山徑甚狹草長於人數里許爲鳳池池當山
之窪有幽人結屋習靜於此亟往憇焉幽人出揖客
爲道白雲嶠岫良苦狀衆咋舌相視復強起行數百
武而路且窮越樵者所指點陡背逼仄幾不容踵其
傍坑塹萬仞深不可測迴懸崖間雙眸凝視鼻端
不敢他矚視稍遠則眩而仆矣攀枝拊崖相牽而下
若飲澗之猿又數百武得一洞小如壙額曰海音傍
有穴窅然莫知所止或傳以爲遠通於海石林陰翳

都無赤日氣一再轉爲白雲洞洞門內扇剝琢無有
應者竟闌入馬山僧旣出茶竈冷然一石穹窿上覆
下結茅屋數楹祀觀音大士禪火黯如石罅間水涓
涓作玉乳色俯視雙江虹卧三山鼎峙以至千橋攢
澳萬井浮烟與大頂所見目鏡又別此中鬱蔥窈窕
似隔人世數界何物老衲卓錫於此儘足了一生矣
呼酒飲數行以出魚麗下山徑數步一曲凡幾折忽
當前有石礎研塞路若更無措步處至則愕然有竅
可通出入僂僂行其中竟然有聲不知五丁何年所

鼓山志

卷六

五

劈而嵌空若此如是者三謂之三天門云歷旣盡稍
稍迤邐而茂林脩竹映帶白雲爲積翠庵褰裳過淺
溜鞅鞅履籜中入則庵門半掩簷阿皆綠風吹紅蓼
如數輩靚妝美人婆娑樹下時日在崦嵫諸君遊趣
旣闌歸心頗亟余謂此室淨如洗筦簞皆涼且今夕
爲中秋之十四有此山月不一夕留不大負此清光
哉砥夫以事竟歸余與雲夫伯仲并用光留焉旣而
月已冉冉東上猶蔽高叢乍侵屋角乃持短檠入僧
寮刻燭爲韻燭跋韻稍就起視月色寢寢下廊廡矣

於是啓捷出庵則樹影淋漓滿身風遞泉聲似奏琴
韻四顧青山皆作玉芙蓉參差現鏡中回視院宇又
如璇題銀牝恍在水晶宮裡行也盤桓久露溼單絛
衣不寒而慄始建扉就寢質明盥櫛後各書所得句
互相彈射隨倒尊壘蟲飲畢指郡城而歸回眸步崩
高峯邈然天際靈源白雲諸勝皆已杳若夢境矣遊
凡四日得詩若干首吳兆哀曰夫遊亦難言矣何地
無山何山無勝其得長無事以嘯傲其間者有幾卽
余所連袂而出者六人已參差不齊若是乃知天下

鼓山志

卷六

五

事多類此何必役役焉以有盡之身虛擲瞻烏於盞
塵間也顧鼓山之遊夥矣記鼓山之遊者亦夥山閱
人而不改人閱山而遞換人之不能與山競久矣但
人雖不能與山競山必因人言而後重今言出於郭
落之吳生其足重也夫不足重也夫吾以問之山靈
萬曆閩茂仲秋望後記

鼓山志卷六終

鼓山志卷七

住山釋元賢募修

藝文志三

疏啓

禱雨疏

宋真德秀

浦城人知福州

具位真某謹率寮屬以清酌之奠昭告於石鼓神之祠迺者季春以來雨弗時若幾於靡神不舉謹按圖志石鼓神之祠靈應彰灼屬茲早暵宜控忱請某以城鑰之守弗克躬造而命官往焉謹拜於庭遙致悃

鼓山志

卷七

請用明和尚住鼓山疏

元釋大訢

號吟隱

巖頭在鄂嗣德山不肯德山雪峯歸闕出焉嶺復入焉嶺道既行於鄉里跡未泯於江湖孰謂斯時乃逢作者某辭傾三峽氣吞諸方潛子上書萬言心存大法善財歷城百所學無常師久聞持斧任山猶自領徒行脚機緣再舉聖箭射入重城山水昔遊輕車駕

就熟路豈無望塵下拜亦有負弩前驅乘天風觀海濤一何壯也布慈雲洒甘露衆所望焉勿以遐陬遂疏義友

鼓山寺施茶疏

明徐

棉關縣人知

竊以隨緣應物無非回向善提指事傳心總是行深般若欲破人間之大夢須憑劫外之先春伏惟鼓山某禪師寶集正宗轉輪真子學冠于竺乾華夏智本圓通神遊於教海義天理無罣碍吟辟支獨醒于一已擬菩薩普寤于羣生借水澄心卽茶演法滌隨眠

鼓山志

卷七

于九結破昏滯于十纏於是待蟄雷於鹿苑野中聲消北苑采靈芽于鷲峯頂上氣靡蒙山依馬鳴龍樹製造之方得地藏清涼烹煎之旨焙之以三昧火碾之以無碍輪煮之以方便鑊貯之以甘露碗玉雪飛時香遍闔浮國土白雲生處光搖紫極樓臺非關陸羽之家風壓倒趙州之手殺以故居人共啜過客爭嘗使業障報障煩惱障即日消除資戒心定心智慧心一時洒落今者法筵大啓海衆齊臻法是茶茶是法盡十方世界是箇真心醒卽夢夢卽醒轉八識衆

生卽成正覺如斯煎點利益何窮更欲稱揚聽未後
句龍圖施滿恒沙界永祝龍圖億萬春

請無異大師開堂疏

釋明超

號越山關縣人

閩川法運將新師承有待鼓嶺宗風雖替佛窟長存
道必人弘珠隨方現恭惟博山無異大師大和尚古
佛再生今時落盡乘壽昌之劍播曹洞之風棘栗蓬
任氣急於喉嚨冬瓜印不浪施於面孔盲棒狂喝一
時潛蹤簇錦攢花末由吐氣滿足走千山之衲衆踏
截衆潰之湖光已放于閩南跡猶慳于江右顧茲鼓

鼓山志

卷七

三

山片石興聖遺基喝水之聲常傳拳旗之畧未墜悲
祝融煽虐七十載如星及晨仰妙喜入闕五十朝如
茅斯拔儀等瞻風有日誦語如雷遣專使以陳詞先
四衆而請命伏惟降神足于龍麟雜居之所設大治
于頑金跳躍之林石鼓當軒直令衆山皆響通霄有
路咸期聖箭飛來儀等不勝願望悲仰之至

請永覺和尚住鼓山疏

楊瞿峽

晉江人

石鼓龍從首作閩邦之巨鎮花官窈窕長爲禪學之
稠林嗟宗風偶替于先年幸舊案重拈于此日機從

天啓道待人弘恭惟永覺大宗師慧雲含潤杲日當
空系出西山家富七賢之學英蜚藝圃筆生五色之

花忽厭荃芟思窮神與偶觸機于南泉刀下遂歸心
于黎水橋邊擺手出壽昌奪來不傳之印卧舟過劍
水拋却久蘊之珍洞上宗風宜復起于茲日南來道
脉信獨荷于一人不沛屯膏曷濡渴望時虛鼓山之
席仰借荷嶺之輝伏惟寶杖垂光法幢移彩擒毒龍
于巨海全露瓜牙射聖箭于重城儘教圍繞庶人天
于馬胥慶山海頓爾增榮峽等臨楮不勝願望馳神

鼓山志

卷七

四

之至

鑄法華鐘疏

釋元賢

住持本山

衆生碍於形局於方分寸成隔而不能通其能通者
唯聲與聞也是知聲之所暨最廣而聞之所迨最神
凡寓內齊衆之法醒衆之方捨聲聞無能及者今上
自朝廷下及僧舍凡警晨昏齊進止必有藉于鐘筴
非鐘以聲聞爲用乃處衆者所必資乎至于釋典所
載冥途聞鐘聲而苦具爲之頓息關內聞鐘聲而憫
體爲之頓碎則其用益神矣鼓山湧泉寺闢草重創

能始曹公首建大殿齋堂得山林公乃于大殿之前
建鐘鼓二樓及方伯申公來遊茲山遂捐俸金命範
法華銅鐘由是寺乃遣僧行乞翼成勝事夫以法華
而入鐘聲以鐘聲而宣法華俾人人一著耳孔卽領
全經無勞濡滯草庵而頓獲家藏不庸走出火宅而
穩駕白牛其爲福田利益爲何如也抑聞之鐘之爲
器也必三合而後成聲必五合而後成聞夫聲必假
于三合則聲而非聲矣聞必假于五合則聞而非聞
矣聲而非聲則非聲之聲逼塞虛空矣聞而非聞則
非聞之聞周遍法界矣從茲悟入鼓山鐘早鑄成了
也如其未然且待一火功成之後自有大口阿師嘗
爲一切人說破在

塔銘

故唐慧悟大禪師塔銘 宋徐 鉉

士有佩服聖道闡揚師訓進不累於軒冕退不滯於
丘樊務勤身以濟衆不養高以絕俗其惟仁人矣大
禪師名冲煦字大明姓和氏昔者帝堯光宅天下厥
祖世掌天官保姓受氏冠冕百代在漢則調鼎之重

鼓山志

卷七

五

鼓山志

卷七

六

在晉則專車之賢未禁湮沈從居固始父從郡豪王
氏南據閩中今爲晉安人也大禪師生稟異氣幼挺
玄機年十有五詣鼓山興聖國師出家既具戒品博
覽經史雅好文詞郡多俊秀咸見推仰證無爲之理
演不信之教綽爲先達端然妙門出世城北之昇山
于時王氏衰淪亂臣專恣淫刑飛語虐及善人師杖
策去之適臨川郡中書令宋公齊丘作鎮南楚頗尚
空玄聞師之來遠加延納言意不合拂衣而行下至
池陽郡守王公繼勳鄉國之舊賓禮甚渥時李唐二
葉像教方興嗣君聞其名召與之語移晷而罷眷矚
殊優命居光睦禪院復遷長慶道場俾與儲貳游處
實羽翼也後主卽位恩旨加隆特賜法智禪師之號
廬山開先禪院昔嗣君所創真容在焉命師居之精
嚴修奉之儀以申罔極之感居數年召還建康正報
恩禪院加號慧悟大禪師名其所居曰智度堂精廬
櫛比選勝而處禮秩之數有逾於前出則居奉先道
場入則居淨德內寺開寶七載夏六月寢疾旬餘乃
集大衆與論生死之理十九日清旦上疏告辭後

遣使問之至則化矣享年五十有九法騰四十有四
卽其月二十五日從西域之禮叔靈骨塋于鍾山之
陽禮物官給中使監護至某年月日弟子省才遷于
廬山其所遵理命也師風骨秀整機神穎悟博該衆
藝綜以玄理王公大人咸所欽尚鉉非學釋氏者不
能言其道業徒以傾蓋之分久要不忘今京師復與
才公胥會才公以文藝精敏見重於時永惟嚴師之
義願刊不朽之迹嘉其偉志爲作斯銘銘曰

鼓山志

卷七

七

沒遺思歸舟翩翩九江之涓廬峯勝境蓮社餘基
門人稟訓遷神于茲哀公懷舊勒銘誌之蘭菊無絕
高深與期

鼓山愚谷佛慧禪師塔銘

林希逸

福清人
善判官

愚谷名元智枯禪法子密庵二世孫也枯禪道眼高
師初從枯禪於鳳山叩請甚勤禪已奇之去而遊方
謁浙翁琰於雙徑謁少林崧於北山留掌記有聲少
林移徑山枯禪嗣席師喜曰青鳳山前事未竟今竟
矣禪至仍掌記俄而機辨萬境如如禪移天童甫至

而寂師往奠有偈甚悲其詞曰擬擘春雲作楮錢傳
徧諸方曰石屏風又題破矣歸留南北頗久妙峯石
田皆以座元挽之石田病貴璫當至俾師領客璫有
數問師與語要而明璫密以聞名徹中禁其人約師
一見師力辭之一衆驚服嘉熙己亥出住吳門薦福

鼓山志

卷七

八

庵咸淳丙寅正月十七日跌坐書偈而化壽七十一
鵬五十八塔于鼓山南院師姓薛氏世爲長溪儒家
廉村薛補闕之後年十四治書筆穎出非其所好出
家邑之清潭二十受具道貌充然識踐兼美淨涵愈
富退飲若虛和而有容犯而不校其所造詣未易涯
涘余初得師於冷泉余老溪上師自法石北來一見
良喜自此書問不絕師素寡言每見默然以意相怡
悅余多方外交師尤質重者也師沒三載其門人九
峯某謁銘於我語愴然曰吾無以報吾師師不得銘

吾弗子也余知師之賢而多某之義遂爲之銘曰
欲然而虛雖有若無是曰愚淡然而足雖下不辱是
曰谷有劣其崇有萃其封我志此翁

鼓山無異大師衣鉢塔銘 有序 釋元賢

博山無異大禪師既遷化弟子智闇輩奉全身塔于
本山棲鳳嶺之陽吳官諭應賓已爲大書特書銘之
而弟子之居閩中鼓山者以師實開化鼓山厥功靡
眇特請衣鉢擬建塔以寄永思力弗克就今春賢自
浙歸閩衆復請任鼓山乃率衆建塔藏衣鉢于鉢孟

鼓山志

卷七

九

峯之前去師遷化則十有二年也衆謂塔不可以不
銘復請于賢賢于師爲法門昆季而實稟具于師且
相依三載屢嘗法味有師資之義不可忘也但自師
既沒虛空中忽見坑壘未得焚片香于棲鳳實賢隱
痛而不能言者嗚呼銘師之塔乃在今日也耶據狀
師諱大臈一諱元來學者稱無異和尚龍舒沙氏子
年十六有出世志逸遊金陵過瓦棺寺聞雪浪師講
法華喟然嘆曰是法非思量分別所能解習講何爲
遂棄去遇五臺靜庵通和尚乞爲雜落通詔習空觀

每觀心露地身土湛如如是者五年別通往叅無明

老人於寶方及見以爲一蓑笠翁爾乃入闕止光澤
之白雲峯仍以空觀爲事一日因寶方印宗上座到
勉以叅究因舉船子藏身話忽疑情頓發凡五旬有
半于趙州有佛無佛處如釋重負遂作心經指南寄
寶方方立焚之復書云直待飲光破顏別出相見而
印宗亦勉以偈有低頭始見月孤明之句師猶自負
所見以爲老人或不我知也乃趣寶方盡呈伎倆會
不得其一領居再闕月形色枯瘁望之似木雞矣一

鼓山志

卷七

十

日從赴玉山途中揚扆洞上宗旨時得印可忽問佛
印云蟻子解尋腥處走蒼蠅偏向臭邊飛是君耶是
臣耶師曰臣邊事方呵曰大有人笑汝在師曰前何
以是今何以非方曰此一非一切非矣既達避人端
居頃間聞護法神倒地不覺心開呈偈曰玉山誘一
言心灰語路絕幾多玄解會如沸湯澆雪沒巴鼻金
針好因緣時節梅葉綻枯枝桃花開九月觸目如休
辨別急水灘頭拋探篙溺殺無限英雄客方曰一到
多門又到門後別居宗乘堂三載一日觀登樹人始

徹源底趨謁寶方入門便拜方問近日事何如師曰
有箇活路不許人知方曰因甚不許人知師曰不知
不知方舉婆子燒庵話詰師曰黃金增色耳復舉
玄則龍吟霧起公案命師頌師援筆立就曰殺活爭
雄各有奇糗糊肉眼豈能知吐光不遂時流意依舊
春風逐馬蹄方咲曰子今日方知吾不汝欺也師自
是佩離文字印入正徧知海香幢刹土湧沒毫端多
聞總持得大無畏正徧妙技圓頓雙銷不知五位之
爲三玄六相之非三墮矣方乃命首衆萬曆壬寅夏

鼓山志

卷七

十一

往信州鵝湖圓戒鵝湖亦以元座屬焉是冬隱靜于
豐邑之博山凡三閱寒暑邑劉孝廉崇慶節節推維
城楊別駕時芳請師任博山能仁禪寺雖草昧乎禪
律威儀居然三代禮樂戊申年無明老人開法于閩
中董濂乃召師分座說法師不得已勉爲一衆舉似
家珍而博山宗風遂震天下故六和麤至四事雲臻
久之金碧煒煌園林葱菁而據燈王師子稱八百人
善知識矣閩中鼓山大仰諸刹亦屢請結制頰垂鞭
影時宇內名流載自綸扉圭弁泊乎墨綬銅符西向

而咨北面而禮者多至不可殫述崇禎己巳金陵余
開府大成全文學陳丹衷聞所聞而至見所見而慕
乃謀諸縉紳邀請豎法幢于天界魏國徐公首先歸
依由是狂奔暱就號爲四輩弟子者指以萬億計師
圓音曲唱無不人人各欣所得及歸輒營窳堵經始
子來忽命簡錄方丈若遠行者之戒處守未幾而大
悲之疾示矣延及經旬師曰會當行矣遂有遺訓漏
當子夜坐脫條然時崇禎庚午季秋十有八日也却
顧來時萬曆乙亥仲冬念有九日僧鵬四十有一世

鼓山志

卷七

十二

壽五十有六踰年辛未孟冬念有一日奉全身塔于
寺之西棲鳳嶺之陽師所筮也師慈容滿淨道骨堅
凝眉采燁然春秋在頰法筵清衆不肅而嚴刈麥負
薪無不人人委蛇詳序若有深湛之思者爲法求人
婆心徹困而高提祖印把斷要津相似悟頭推入活
埋坑裏痛與鉗鎚故三十年中不少當機罕聞付法
終不以如來慧命博禪維手中瓣香矣有所請益唯
勉以真參實究深戒知解如鴆毒焉其說法之語如
雷震如電激如雲蒸如瓶瀉如海若瀾漫莫可涯涘

三百年來實鮮匹其休者當此魔羅競起之日瓜印
之徒塵沙蔽日使無有力抗之者將大地僧伽盡化
為波旬孽子而師獨能唱道于晦冥否塞之秋有若
還魯陽之三舍焉其衛道之功豈在出下哉手所著
有禪警語拈古頌古淨土詩宗教答響宗教通說凡
十餘卷語錄則信地說回源錄錫類法檀歸正錄刺
錄凡二十餘卷竝行于世其銘曰

寶鏡三昧 霧隱塵蒙 壽昌崛起 如日湧東
吾師繼之 厥化彌隆 圓照無外 赫赫日中

鼓山志

卷七

三

雲包雨笠 萬派朝宗 公孤以降 靡不景從
揀魔辨異 祛惑破夢 唯師一人 壯哉釋雄
岁窮岩堯 勢壓羣峯 衣鉢斯藏 高入穹窿
說法音聲 海濤天風 千載之下 式此遺封
永覺老人壽塔銘

甲申之春烏程陳白庵太守以余老且病為營壽藏
于湧泉寺之西畚繼以世難阻弗克成迨辛卯冬功
始竣而余老病益甚因思壙中片石後人必欲邀榮
光於峻秩假藻繪于鴻章是重余之憊也然考古諸

師有自狀其行者有自銘其塔者世所共傳不以為
非乃效顰而為之余名元賢字永覺建州建陽蔡氏
子稟性枯淡不樂世氛又才實遲鈍不善趨時故雖
習儒業為邑諸生而每懷出世之志至年四十始棄
妻子往建昌壽昌寺禮無明和尚落髮未幾認承心
印及和尚遷化往依博山三載又歸闕隱山一十二
年灰頭土面擬與草木同朽一日因謁閩谷大師力
勉其出世遂推主福之鼓山因以大戒付之時年已
五十有七矣繼而歷主泉之開元杭之真寂劍之寶

鼓山志

卷七

十四

善後復歸鼓山廼重創梵宇諸所撰述并語錄凡二
十種計一百餘卷竝不藏醜拙恣世指摘嗚呼生平
履歷渾如昨夢一場敗闕難免高鑒其入道為最鈍
其出世為最遲其應世為最拙又不能廣羅英衲以
張大其門庭較之諸方若跛鼈之望飛龍何足道哉
今年已七十有五不久將化為異物故預為此牘以
待亦預為之銘其銘曰

是誰髑髏 建茲宰堵 壽昌之兒 石鼓之王
不通世情 一味莽鹵 志大言大 眼空佛祖

據興聖座 呵今罵古 役鬼驅風 重建茲宇

撤下皮囊 掩藏荒塢 莫道無口 有聲如虎

生耶死耶 請釋斯語 廣告來者 誰繼吾武

賦

九日遊鼓山賦

謝肇淛

伊白藏之代季儵逸駿其無射颺金風而盪氛廓紫冥于凝碧菊霍靡以吐黃露霽霽而橫白羌令節曰重陽脩舊事而崇陟卸金鎖之采旂擊水喬之寒日脩梁宛虹而亘天比篠蓂發而留月濛汜涌波沃流

鼓山志

卷七

十五

嚙揖鷄呶啞而潮平轟前峯其如戟崔嵬南紀是爲另前於是謝砵崖穿石齒披櫛椽盤推萎墊莽叢叢而彌崗山鶯鷓鷯而爰止瀑澗澗以走夷破綿緜而失紫疊石巉嶮棧磴迤邐崇峯隱天白雲下視左折右紆十步九喘斬弱夔之黝齋褰葳蕤之麓蕤飛翾憑木而陸梁伏疏吼風而趨起洞窅窅以吐烟梯磴礮而軟軌禪牖石樞紫壇金字翠壁蒼苔遊人名氏伊昔神僧於茲喝水若乃仄徑欽巖連嶙起伏筮棘鈎衣礪磧刺足蘭若焜煨科斗斷續魍魎宵號野燐

晝煜蒼蒼蔚以埋基泉潏浚而鳴谷弔往蹟其誰訊

臨長風而彳亍已乃攀筩勞騰岑嶺排雲門跨窮壙

逼天闕之歛艸俯長江之溲泮疊屨屨以旁羅若兒

孫之晨省靈海齋滌而盪雲崇島微滅於鼉鼉文鱗

神鼉鼉魔蚊蜃吐霧孕霞噓氳幻景髦釐琉球赤髮

猱獼溷茫波心彈丸黑影瞰冶城之丹樓恍首山之

一鼎鷓鷯甄甄而在下溟颺颺颺而骨冷羗紫宮之

靛靛駭靈濤之渾瀕於是據青冥聘游躡進瓊蘇薦

芍藥浮醇醇以戒寒傳縹醪於匏爵碎碧藕而分漿

鼓山志

卷七

十六

揜紫莢之湛醪炊雕胡而羹葵替鷓綬以爲菊紛醞醞以遏墜魂揀抗而氣促感妙賞之不辰駐遐心於良靚結仙豫以淫游悲舊蹤於金谷哀萍世之須臾涕浪浪而復續返長嘯于峯頭意遠託乎丘壑亂曰穹率摩窮水泝滌兮古洞豁衍莽靈颺兮流攬酣醞聊浮游兮翛然九垓凌驚颺兮玄羅駐髮我將焉求

鼓山賦

徐 焞

繫石鼓之崔嵬作海邦之巨鎮週迴百里壁立萬仞

竝華頂之穹窿齊嵩山之極峻下臨滄海遠望扶桑
 遐哉渺渺鬱乎蒼蒼所瀛涯而浩蕩眺島嶼之微茫
 盱琉球之國而隱見矚天吳之首以昂驤隘羣峯於
 下界空萬頃於八荒觀曜靈于昧谷接騰馭於東陽
 若乃崑崙崑崙窳窳幽邃萃川岳之鬱葱鍾巖壑之
 靈秘寒雲際曉而鎖青古木當春而積翠洞門峭蒨
 磴道岩堯石封苔而稜漸損藤抱樹而葉微凋亭跨
 丹鳳之尾橋蹴巨鼇之腰國師洞傍掇乳之痕尚在
 喝水巖下瀉玉之韻全消甘露松婆娑鐵壁金鷄石
 鼓山志 卷七 七
 聳拔雲霄况有異草奇花珍禽恠獸妖艷蒙茸高飛
 遠走點綴於疊嶂崑崙巖吟嘯於窮崖深岫偶尋別徑
 忽見人家倚懸巖而架屋闢山園而種茶鋤去迷蹤
 之蔓草採來未雨之靈芽笑北苑龍團之莫匹渺陽
 羨紫笋之難誇至於兩山迴蟠一谷幽邃靈水澄源
 甘泉湧地是為興聖戰場亦號湧泉禪寺開山則雪
 峯聖箭翎寺則金輪貴裔標佛土之莊嚴表花宮而
 壯麗金池寶楯紺殿珠林臺鋪碧瓦地布黃金馴鴿
 紛飛高現半空之影頰伽解語遠送靜夜之音慧燈

聯而昏衢破暗法雨潤而枯木頓萌夫何陵谷之變
 遷豈勝興衰之感怒樵火夜遺琳宮瓦礫法殿蕪蕪
 禪房荆棘風吹芳草兮芊綿水漾寒花兮寂歷山魘
 哭雨以啼霜遊客撫今而追昔登臨自美感慨何勞
 今古曾不能半瞬華岱直等於鴻毛牛山之滄徒揮
 叔子之情未豪孰若任雲山之渺渺空塵海之滔滔
 優哉游哉以翔以翱此乃達人之雅况亦為吾徒之
 高標

鼓山志 卷七 終

太

鼓山志卷八

任山釋元賢纂修

藝文志四

銘

鼓山銘

宋陳烈閩縣人

鼓巖削頂峯特窮島夷頰封域屏閩東拱辰北歲辛亥帝司赤棘紳烈從階陟攀若華揖瑤極呵蜚霆蹴鰲脊披霄根殫目力高者仰深必惕謹其至惟古則

熙寧四年丁辣沈紳陳烈同遊刻銘大頂

鼓山志

卷八

鐘銘

枯禪鏡本山住持

維圓維密爰寂爰虛吟風敲月白雲之區感之必應動而自如吼破幻夢同歸覺途

四言古詩

巖前峯擬古四章

明曹學佺候官人

巖前之上滄海在東眼曠物小所處不同日日出月沒天宇金銀洪波變幻候昏與晨不覩山樹以表疆域樂哉乘槎泛泛奚息幸甚至哉歌以詠志右海在東人來者稀徑生蔓草鹿觸於崑兔走於道天陰風生

逢逢鼓聲誰其聽者山中之人我欲露處物世為害仰首高卧以承沆瀣幸甚至哉歌以詠志右來者佈

羣山疊來以水辨之白沙森森青草逶迤巉巖五虎向亦稱雄至今屏伏不敢渡江滔滔眾流會於馬瀆馬如不見浪高於屋幸甚至哉歌以詠志右山疊來

無諸不存猶有故城誰能一日其民斷爭以屨為官不可久處以鼇為梁崩將及汝海上安期子之所師服食上升飄飄九垓幸甚至哉歌以詠志右有故城

初夏登鼓山四首

吳汝紀上元人

鼓山志

卷八

二

春融時煦結軫維寅陟彼岑萼披雲拂蒸飛英薦醑相忘主賓寂閒靈源巖花笑迎

暨拂塵網薄言時遊寨裳東谷探奇討幽峭壁若削洞古雲留遐想先軌賸茲湧流

淑氣敷暢萬谷齊榮欣維閩甸網緼先鍾條風初屬天桃競紅散懷絕壑寄傲幽踪

勝景不易良辰莫留適意即歡終朝九秋忘歸有石紫烟促駒候違林莽回眺延眸

紫烟促駒候違林莽回眺延眸

紫烟促駒候違林莽回眺延眸

五言古詩

靈源洞

五代釋神晏 國師

何事最堪依巖中獨坐時路險人難到巒高鳥不飛
白雲常滿洞論劫未曾虧不詰曹溪旨馬干道者機

鼓山

宋蔡襄 仙遊人知福州

郡樓瞻東方嵐光瑩人目乘舟逐早潮十里登南麓
雲深翳前路樹暗迷幽谷朝雞亂木魚晏日明金屋
靈泉注石竇清吹出篁竹飛毫劃峭壁勢力忽驚觸
捫蘿躋上峯太空延眺矚孤青浮海山長白挂天瀑
况逢肥遯人素尚自幽獨西景復向城淹留未云足

鼓山志

卷八

三

冬日觀鼓山新閣

李綱

尋盟訪鼓山風物宛如昨山中有開士彈指成傑閣
應真飛錫來一一有所托翬飛騫棟麈絢爛麗丹雘
峨峨大頂峯孤影入簷角乃知象教力建立必卓犖
却為靈源遊雲木互參錯巖深松桂香石鼓苔蘚剝
冬温日清美景短氣蕭索天然資野逸安用遮翠幕
快哉緬登臨及此小摧落乘高望瀛海南極露垠堞
蓬壺在跬步誰謂仙山邈蒼茫杳靄中萬象恣磅礴
迴頭睇中原羣國半沙漠犬羊污宮殿蛇豕穴城郭

疇能挽天河一洗氛祲惡我生多艱虞久矣衰病作

君恩聽言歸養拙侶猿鶴忽忽歲逾盡平子殊不樂

幸同二二三子杖屨徧丘壑躋攀力尚強談笑心無作

野鹿飽豐草冥鴻在寥廓翻思軒冕間何異遭束縛

斯游信清絕妙賞寄寂寞晚來淒以風遠色秀增岳

冷淪鐘磬聲隨月度林薄怒然感時心未免如隕箠

倘能駕雲螭豈復憂世瘼會當期若士相與踞龜殼

諸季邀德久申伯同遊鼓山靈源洞僕以病不

果往賦詩見志

鼓山志

卷八

四

靈源韞秀異傑出閩粵間神功謝鑄鑿妙境森回環
曲磴下窈窕高巖上屏顏松蘿互陰翳正暑生清寒
路轉人寂寂泉飛澗潺潺乘高望雲海天末波濤翻
偉哉宇宙中有此氣象寬諸子雅好遊蠟屐屢山樊
佳客來自遠復共一日歡而我抱衰疾屏居方杜關
豈不樂山水宴坐心不關神遊八極表寓目無毛鬢
塊視衆岳小杯看五湖怪矧茲几案物安用勞躋攀
登覽務得雋無乃見一斑作詩調諸子醉語不可刪
秋風動林壑凍雨洗塵寰新涼至萬里濃翠浮千山

白雲出何心飛鳥倦自還興盡盍迤迤勝遊宜勿殫

遊鼓山靈源洞次周元仲韻

碧海吸長江清波逾練淨我為鼓山遊潮落初放艇
連峯翠崔嵬倒影洽玉鏡捨舟訪招提木末繚危磴
凌雲開寶閣震谷韻幽磬乃知大叢林棲托必深曼
靈源更環奇巖壑相隱映森羅盡尤物無乃太兼弁
偉哉造化力至巧於此聲烟雲互卷舒變態初不定
豈惟冠一方寔最東南勝周行洞峽中泉石若奔競
飄蕭毛髮清滌濯肺肝瑩當年喝水人端恐溷觀聽

鼓山志

卷八

五

登水雲亭

淳熙十三年正月四日

愚齋

靈源有幽趣臨滄擅佳名我來坐久之猶懷不盡情
褰裳步翠麓危絕不可登豁然天地寬頓覺心目明
洋洋三江匯迢迢眾山橫清寒草木瘦翠蓋亦前陳
山僧好心事為我開此亭重遊見翼然險道悉以平
會方有行役叩蜀萬里程徘徊更瞻眺斜日下雲屏

登鼓山

黃 幹 閩縣人

登山如學道可進不可已懸崖更千仞壯志須萬里
平生石鼓懷獨酌靈源水戔戔大頂峯欲往輒中止
今朝復何朝擊楫渡清泚好風從西來縹緲吹遊子
褰裳陟遙巔萬象能俯視東南際大海日月旋磨鏡
烟雲隔洲渚歷歷猶可指城中十萬家鶯喧不到耳
郊原與市廛瑣碎如聚米同來皆良儔酌酒共歡喜
深林更叫嘯磐石恣徙倚摩挲陳公碑歲月為我紀
更持末後句歸以銘石几

陳烈鼓山銘末句云謹其至惟古則

鼓山志

卷八

六

遊鼓山

有引

真德秀

六月二日偕潛夫參謀諸友遊鼓山飲湧泉亭明
旦登天風海濤坐白雲亭追懷昔遊愴然有感偶
成拙詩奉呈并簡任山明師
嚴宸有追詔趣上太守符疲民未蘇醒還顧空躊躇
來尋靈源盟喜與佳客俱始酌清冷泉一洗丹墨滂
超然煩暑中著身在水壺遲明陟危亭雲濤渺空虛
烟霏倏開闔峯巒時有無偉哉此絕觀雄壓東南隅
蒼崖萬仞立四面環瓊琚翠水巧蔽虧亭午清陰敷

令人澹忘歸似到真華胥憶昨泛蓮日選勝邀朋徒
摩挲巖上刻慨仰趙與朱舉觴酌且盟一節期終初
重來三十年恍如隔朝晡竝遊四五人存者獨老癯
有懷子陳子感歎為歎獻子抱明月終我方長途趨
顛踣懼不免傲省當何如願言祝同社著力相携扶
禪伯亦可人新結峯頂廬老我故倦遊軒冕非所娛
會須脫塵鞿來依嬾瓚居

陪真西山遊鼓山

劉克莊莆田人龍圖閣學士

鼓山志

卷八

七

重臣方暑行停驂小徘徊客中載枚鄒物外尋宗雷
途窮天海觀一豁風雲懷眷言此靈山自判宇宙來
登臨幾朱輪滅沒隨飛埃堂堂蔡與趙繼者其誰哉
共惟勳業伴况乃名節偕伊余忝載筆適值祖帳開
雖陪叔子遊獨抱湛葦哀饒詩堪覆篋不敢鐫蒼崖

鼓山二首刻水雲亭

楊剛中

飛構表林崇下與層雲平陟嶠良已超况乃臨滄瀛
盤盤汀樹分離離海帆征曙發沙旭近秋澄潦區明
憑高慨徂暉撫往空遺名混混弗自期營營定何成

其二

名峯冒南州靈境仍幽深春結丹樹秋明紫烟岑
峻遠遂真賞清曠舒遐心惜無同懷登共引芳醕斟
冷風奏飛淙絕澗調羈禽誰為鍾子期續此雲海音

方巖朝曦

明林

鴻福清人禮部員外郎

天地有神氣方巖東南青高標窮碧落連峯走滄溟
深探地無際遠見日初出蜃氣乍蒼涼龍光猶恍惚
始知至陽精明明舍中虛迴旋綴陰魄幹運乾坤樞
願言吸晞景庶以永年歲手把扶桑枝身騎六翮背

鼓山志

卷八

八

姦馬對畫圖飛夢遶方巖一笑天鷄鳴晴窓已東白
六月九日與景和思和二友生熙鑲二上人同
遊鼓山歷覽名勝晚至首石果公房吟寄山中
自菴華溪二禪師

陳

亮長樂人

方巖高萬仞雄壓東南偏昔聞多名勝此日來攀緣
朋遊樂過從琴錫相後先逶迤陟層巘浩淼窺平川
危亭更探歷景物相新鮮石門見金剎始知別有天
中峯如翠屏飛雲繞其巔樓閣麗白日松檜淨無烟
窈窕靈源洞雲壑凌風泉捫蘿恣尋幽剝蘚辨古鐫

憑虛以觀濤天風正冷然神遊八極表目送飛鴻邊
茫茫塵澹際日月相推遷昆明辨劫灰海水為桑田
至人何所修一燈坐相傳永公吾所師贊公亦忘年
何當入蓮社永矣相周旋

夜泊鼓碕

寒山夜蒼蒼清猿數聲響風生蘆葦鳴水落洲渚廣
月出知潮來時聞人盪漿

遊鼓山西舍

周

閩縣人禮部員外郎

穹形抱虬木碧色限蒼鐵激激身屢傾量轍厓頻折

鼓山志

卷八

九

披羅至雲杪恍視崑崙竭初景動扶桑霓旌或明滅
高秋軼纖翳千里亘寥廓野曠衆慮恬天清百愁絕
青陽與赤谷詎可辨優劣設險造化功蟠幽鬼神穴
國師峯萬丈鍾靈氣參錯雙鳳何年來徒聞此棲躍
晤遊非所私况賴諸賢哲崔嵬泰華巔作書家人訣
半山興善庵贈闡上人 鄧定 閩縣人
東山何巍巍茲嶺特秀發上摩蒼穹迥俯視平野闊
氤氳隱佳氣中有蛟龍窟山僧探靈異披榛得奇壑
鑿厓開戶牖結構依林樾岩堯人雲間樓臺倚空碧

憑高聊騁望萬里猶咫尺天鷄半夜鳴海底初出日
瞻茲山水佳足慰樓適客疎鐘度烟晨清磬聞月夕
我來一登覽杖屨窮所歷空翠落塔庭風泉响岩石
地幽神更怡趣得心自適何當脫世網從師了空寂

遊鼓山徧歷諸勝處

晨登乘雲亭石逕稍迴復綠厓翳長松夾道雜佳木
行行至半山層披出林麓江風吹帽寒野翠浮衣綠
逍遙入松關逶迤轉山曲石門忽幽曠望盡平水渌
靈源更奇異捫蘿抵深谷窈窕拾瑤草采秀得芝朮

鼓山志

卷八

十

上有千仞崖下有百丈瀑晨昏異氣候亭午頗和燠
回登白雲樓憑高豁雙目吳越俯近郊瀛丘入遙矚
方前何岩堯排雲削蒼玉超然離人境現此真堯率
巍巍梵王宮介碧相輝燭祇樹靄清芬靈花散奇郁
悵子風塵姿胡為相拘束香山會不遠東林有高躅
登芳前峯宿湧泉寺 王備 永福人翰林院檢討
翠微白雲裏逢秋思一登聳身躡苔壁飛泉掣蘿藤
興豁海天際坐見萬景澄飲澗動羣鹿宴林逢老僧
邀我宿化城珠林懸古燈寥寥片月上悄悄天籟凝

因悲向城市塵髮秋相仍

喝水巖

唐 震

閩縣人翰林院編修

靈境歛幽寂玄岩闕林莽秋風何處來冷泠百泉響
曇花散天雨空翠入滄漭卓錫振梵音寒流自西往
道人此投迹風磴時獨上竹逕清露繁松關碧苔長
蓮社如有期攀緣恣佳賞

鼓山

林

敏 閩縣人

靈境杳難測金仙多化城白雲海東際鑿翠構飛甍
方袍舊同社引領躡雲行松風泛虛籟颯爽澗底聲

鼓山志

卷八

十一

金霞望中滅明月海上生信是王者師聖箭擅佳名
雲仍今幾葉迥結西方盟何當鳳池頭一笑濯塵纓

鼓山

陳

郊 閩縣人狀元

天鑿玉芙蓉神秀吐丹碧誰能凌絕頂歌嘯覽八極
中有躡雲人冥虛振飛錫梵揚海風生幔捲島夷入
茫茫乾宇大戚戚塵蹤窄下顧簪纓儔驅車入榛棘
何當謝塵累因之寓泉石

風泉雲壑

趙

迪 閩縣人

久負名山期常思逸遐路微風若水流歸雲澹紈素

浴浴度雨來靄靄依林暮天空送夜涼秋聲在巖樹

清聽殊未窮獨對情如故若人僧中英振錫茲山去
雲車夙已駕將逐冷風御林間果願心悠然得真趣

鼓山同周博士繫上人

陳

郁 閩縣人

秀色橫東南危峯霽金碧迢迢蓮蓋起隱隱松門入
鶴林度輕策鳥道絕行屐周子陶令儔繁師遠公匹
心空境自閑目遠趣非一良晨集佳賓雅調諧金石
水間秋欲寒雲窓畫猶溼赤城詎云遠蒼島杳無極
卽此可飄飄那能悵今昔

鼓山志

卷八

十二

靈源洞

林

和 閩縣人

一峯際東海崩崩凌紫虹綠源入靈境洞府何嵌空
陰壑漱珠液懸崖咽流淙參王宴坐處石榻莓苔封
至今銀函發花雨來濛濛異境壓閩粵清遊疑崆峒
溪寒嘯一虎雲溼歸雙龍倚余昔探討夜宿烟蘿中
五別桂花月西騁愧塵容吾師天界士出領金人宮
入洞演清梵尋源隨暮鐘願言開覺路卓然爲道宗
他年掃松石遲我來相從

鼓山

林

善同 閩縣人舉人

閩山深莫窮蒼翠死如積雲霞有奇蹤臨眺澹日夕
心將谷口耕囁引蘇門客還訝輞川連似與終山隔
懸蘿帶夕陰飛流挂寒碧松際天風來飄然動巾舄
放情丘壑間落葉遺行跡

湧泉寺

林 瑤 閩縣人

化城豁烟景輟策恣攜手偶為落日興况值清秋候
雲梳松畔衣月出澗中牖晤笑面靈岑道遙步高柳
冲襟屢諧道展袂或藉酒詎挽緇錫鄰頗忝簪裾後
結社入東林風流在人右

鼓山志

卷八

十三

鼓山

張

稷

淮南人 福建巡按

凌晨出閩城舉趾向東際十里臨絕巔半山成小憩
宿靄揭朝暎深林散晴霽天風吹海濤高蹤未能企
回首餘夕陽長歌振林桂靈洞多舊題石門無俗翳
猿猱窺古藤篠蕩遙危砌喝水雖渺茫靈源自深闕
當燭然松脂避嵐溼衣袂平生嗜遊觀當此豁癖蔽
對月已無言江汀鶴孤唳

鼓山

正德己卯 仲春九日

陳

策

無錫人 福建參政

曳舟來鼓山浩興浪不已握策力攀躋芒鞋踏青翠

松桂滿山陰烟嵐半空起野塵銜客衣靈源洗塵耳
攀蘿上危巔疑出人間世石古風雨摩隱隱見題宇
遐哉考亭書相傳三百禩回頭瞰大洋洪濤翻巔巔
孤青島嶼浮黃鵠來天際山風撲衣寒且向禪扉憩
汲泉煮山茶聊以滌煩思

又次蔡君謨韻

東隅多佳山劣前尤駭目天風吹我遊迤邐入深麓
雲開半山亭旭日升賜谷鐘聲何處來老僧林下屋
龍化石潭秋淡煙迷脩竹崩石出枯藤疑是不周觸

鼓山志

卷八

十四

鼓山

釋宗繁

本山住持

下界渺河沙夷島還可矚大頂摩空青幽壑垂寒瀑
長嘯問山靈茲遊許吾獨斜陽閣虎頭回首跋塵足
振錫入松關超然有清况所懷喝水翁靈跡尚感仰
撫松坐盤桓激水揚虛瀼直登巖崩巔天高氣明爽
適逢佳節臨黃花稱幽賞優游閉禪扉靜夜理琴響
對榻眠白雲焚香足吟想一夢猶不醒晨鐘啓東禩

遊鼓山用蔡韻

林

俊

莆田人 尚書

披蓁歷山椒萬象送遙目天風毛髮寒海氣昏晴麓

獨高仰衆岑靈響遞虛谷帆檣帶江影駭浪來雪屋
景曠懷抱澄杯盤動脩竹清酣百慮遠意與雲物觸
神飛八極遊滂蕩恣遙矚身世一飄絮人事感亂濕
峴首碑雙磨柴桑尚茲獨樂天竟矣疑勿以蛇添足

鼓山

張潛閩縣人教諭

超然出海山上與白雲齊俯瞰衆山伏始悟太華低
瑞靄散蒼翠靈光發虹霓樹曉瑟瑟瑤草春萋萋
星斗繞朱甍雲龍護璇題蓬萊在人間梯磴亦可躋
我欲傍茲室靜言窺天倪

鼓山志

卷八

七

鼓山次林子羽韻

鄭汝美閩縣人戶部員外郎

石鼓啓宿霧高峯亂攢青長江走其下五虎障東溟
金濤萬頃翻扶桑日初出鼇極蹶然存古今亦倏忽
全閩稱一絕斯言誠不虛華夷大界限此鎮爲之樞
如幄老豫樟培植有年歲何限明堂材岩阿與山背
無諸事如何吾欲問芳勛霸業釣臺荒桑田海濤白
鼓山
方邦望閩縣人推官

粵區盛瑰觀芳勛奠南紀上干日星流下吻蓬萊水
崑洞閒以奇神僧留芳趾曰余愛登陟會心迷遠邇

藉茵瑶草柔枕流玉泉瀾天地廓無垠延目山河笑
長歌望雲海相期羨門子

遊鼓山暮歸聽鐘言別

詹萊常山人長樂縣知縣

遠鐘出白雲明月照歸軾清泉沁人心喬松生古色
睠此丹丘同恨無乘風翼解纜各西東風潮正悽惻

水雲亭看雪用愚齋韻

黃用中

閉門聊養拙少出緣逃名入夜雪不止擁爐動豪情
平明漉新釀獨向寒山登草頭液既盡枯柯聚還明
山川噓午烟簷角流縱橫矯盼芳巔曄曄然素幃陳

鼓山志

卷八

七

俯瞰三江流漫漫波濤平徘徊玩不盡踟躕立危亭
感此懷仙家倏欲乘雲程前峯如可取歸作窓前屏

癸酉秋八月登鼓山

林世璧閩縣人

達人洞靈機曠士多遠懷結思凌烟霞塵俗非所諧
東山有奇蹟巉峯奠南陔雲氣上窈窕流泉駭奔雷
海色若可覽悠然望蓬萊秋風一鳥度落日松聲哀
縱步躡星嶠幽襟疎以開玉女何皎皎飄颻自天來
手攜綠玉軫含笑還徘徊爲我拂纖指高音何嘹哉
商歌有悲激感泣涉難裁願因附雙鶴翱翔遊九垓

鼓山寺

徐 楫

入寺謁遠公寺遠陟還歇松密禪扉寒苔深山路滑
野鳥啼不休清音度林樾雲影盪心胃流泉沁毛骨
寶磬響空青形神覺超越回首望山椒荷衣帶明月

登鼓山絕頂

魏文煥 閩縣人按察使

九月天氣高金風汎蘭蕙靈籟振林端羣峯開朗霄
而我愛名山欲窮九核裔手攜胡孫藤言覓仙人桂
石門宛自存丹室已云閉飛步歷翠微極目無纖翳
松聲天樂鳴壁影雲旗曳憑虛攬八極渺望無盡勢

鼓山志

卷八

十七

俯瞰傲溟渤浩浩東流逝緬彼空中鶴獨有凌雲志
飄颻望青冥豈爲樊籠繫吾當整雲車五嶽拂長袂

登鼓山和蔡君謨韻

郭子章 泰和人福建布政使

層寧開靈境清泚溢心目披蓁躡石磴聽猿度林麓
恍入天台路疑歷王官谷紺宇若騎尾碧霞半巢屋
天風倒海濤聲勢劈巖竹石鼓亦何奇雷雨憤相觸
絕頂削芙蓉孤高延麗矚池頭看浴鳳山腰聽飛瀑
仙蹤去不遠丹竈自幽獨一嘯豁南溟三山空鼎足

登鼓山絕頂還宿靈源洞

鄧原岳 閩縣人副使

步出東郭門已識靈峯面行行又十里山迴翼宮殿
石罅響流泉百道如飛練矯首劣削峯可望不可見
歷覽稍忘疲玄象搜羅徧貫勇陟其巔頓令心目戰
蒼茫大海流三山雲外見天風颯然至寒燠忽已變
歸宿靈源洞空翠落如霰山嵐日夕佳几席生慈情
幽鳥向我鳴浮雲自舒卷借茲清道心坐使塵慮遣
朱門何足榮末俗豈能眩

九日登劣削峯

陳宏巳

佳晨但百憂勝地不一賞我生非馬牛胡爲在塵鞅

鼓山志

卷八

十六

緬愛江上峯去漢不滿丈秋風吹我來捫蘿欲而上
維時值重陰天氣未開朗木落衆壑平泉流百巖響
寒雲曳客裾暮靄迷僧杖出沒俱荆蕪縈迴復林莽
玄關愁虎豹白日逢魍魎險阻既備經高平還獨往
俯眎無諸山歷歷如土壤東海扶桑枝折之在吾掌
諸天一何卑九垓孰云廣始知身已崇不覺神爲蕩
因懷赤松去輒起紫霞想藥裹攜九還芒鞋踏千繡
盡辭下界人永作名山長

登鼓山大頂

萬曆甲申四月

徐 燧

曉望芳前峯振衣陟蒼莽樹色遠慈龍練瀑空中響
峭壁插蒼穹丹崖懸百丈鬼斧鑿鴻濛玄巖闕罔兩
我來叩崆峒素心懷孤往蘿蔓刺衣裾烟霞隨屨杖
倚石漱清流頓令神骨爽薄暮日漸暝月印蒼苔上
忽聞天籟鳴泠泠愜心賞願言脫塵纓不復縈世網

東際亭晚眺 萬曆癸巳仲春

虛亭蒼翠間烟霞變奇景微鐘起梵音空潭自清影
行來竹露深坐久松風靜冥然道心生候爾塵緣屏
吟眺猶未闌殘陽在西嶺

鼓山志 卷八

九

鼓山望海

沈野 長洲人

言登芳前峯以觀潮汐池驅石傷秦皇與棗慕安期
島如鼇背湧雲似鵬翼垂彷彿蓬萊宇依約扶桑枝
玄鶴沒遥靄白鷗起近坻珠光夜月混屨氣曉樓疑
怒雷無停候長風解息時斷浪千兵列連濤萬騎隨
望望無窮極乘桴有遐思

靈源洞讀前代題刻

徐勳

古篆鐫嶷崑茲山屹尤盛先賢亦樂此于焉托賦咏
俛仰千百禩披榛見名姓縱有王公權難與蒼蘚競

摩崖自剔拭成誦互相慶間誇詩律奇或賞筆鋒勁
快覩力不疲夕陽遠山映然炬留新題期與古人並

靈源洞

曹學佺

古洞秘靈區中天開石扇俯峽峭以深緣厓紆而蔓
澗虹既跨雙谷風復吹萬神灑詭其脉江流曠於面
異哉遐與適當身有逃見

其二

石上題名字蒼苔爲之襲摩索雖甚艱久之亦漸習
乃知遊覽懷昔人於我及出谷鐘似吼入洞月如吸

鼓山志 卷八

三

巖房此棲托逼仄聊自墊僧梵雜蟹啼客眠讓虎入

靈源洞

張宗道

古洞逗烟霞懸巖闕日月寒泉不歸澗潛響生林樾
上人自幽澹流水亦超忽潺潺濯塵襟泠泠清俗骨
好風自南來吹我冥心發脉脉自忘言於焉世氛歇
東際亭晚眺

孤亭眺遠垠明霞散光景須臾天籟生萬象皆靈境
明月窺松間寒流炤清影蟲聲喧四圍露下衣裳冷
北斗移紗窓明河耿耿禪心寂無言獨坐夜將丙

登鼓山絕頂

蔣奕芳 長樂人舉人

孤峯秋氣早，爽商動萬壑。振衣造其巔，歷歷見城郭。
宇宙泛蒼茫，縱望無垠垓。窈窕廓極心，神微吟汎清酌。
俯窺大海流，何殊此杯勺。巨鼇戴三山，羣聖同棲泊。
桑滄會有期，隨風將安託。迺知昭曠觀，不羨爽鳩樂。
乘化遊無窮，窅然遺六幕。

鼓山感述

生平秉素尚，塵纓猶偃蹇。夢想茲山遊，隔時心莫展。
窮秋載興懷，紆儔共遊衍。孤舟泝回流，晨策陟陁峴。
鼓山志 卷八 三

鼓山禪院用蔡君謨韻

晨起步前楹，徙倚娛心目。空翠落衣襟，青葱散林麓。
好鳥嘯深崑，靈泉瀉幽谷。斑駁蘚封堵，扶疎樹繞屋。
鼯鼠挂垂藤，蜻蜒穿密竹。微微潮始生，靄靄雲初觸。
澹蕩寄遠心，放曠窮遙矚。窓中列翠微，庭際注玄瀑。
勝晤藉高朋，招遊良不獨。共有白雲期，于茲堪托足。

汪白泉太守同石門高子丁戊傅子遊鼓山以
青天白日高山仰止為韻賦詩予因賡之

周廷用

鼓山秘靈氣，岌業橫滄溟。咸池蕩初晰，景逼扶桑青。
巖華與水碧，符彩揚精瑩。我行聊徙倚，如從泰華登。

其二

茲嶺與閩服，光光凌蒼天。建標滄海側，結根太古前。
中有幽棲士，采秀煢雲烟。瞥然與之遇，授我長生篇。

其三

鼓山志 卷八 三
燦燦金鷄蕊，英英雲間白。玄蓋引天風，靈籟殞日夕。
攀松上丹崖，攀蘿坐玄石。眷言悟心期，遲爾延佳客。

其四

劣前敞高峯，晴空竚自立。緒風散清氛，朱華冒白日。
昔有真仙居，伐毛練玄汁。鬱彼蓬萊宮，宵宵風雲集。

其五

重關莽廻互，閭闔丹青高。中有金銀臺，二山蟠巨鼇。
仙人遊海上，炤耀雲霞袍。因遇阜鄉侶，乘桴鼓玄濤。

其六

淹留佇日夕延覽窮茲山靈符摩太始佳氣乃鬱盤
我因啓玄秘躡步青雲開長嘯矚石髓日暮當來還

其七

風吹雲錦裳窈窕丹梯上黃鶴嘯蓬池乘飈肆沆瀣
桂樹挺崇岡歲耄日以長睠茲謝冥筮聊以遂偃仰

其八

春日寡塵務覽觀及茲始采芳入雲峯散髮臨溪水
天行恣所如泉石歷或止心賞秘天機沉冥得吾理

九日鼓山和蔡君謨韻 何九雲

鼓山志 卷八

三

嶺道何岩崑江光亂人日僧去多廢庵客到先尋麓
逢逢石鼓音毋乃在深谷頂指琉球山雲掩無諸屋
聞香忽摘梅冒險爭攀竹仙兔秋草肥五虎江面觸
伊昔王者師石床寓清曠發機通聖箭宴坐枯流瀑
弔古前代多狂吟與君獨欲試茱萸健願窮許椽足
經湧泉廢寺

絕壑心常愜玄情勿夙耽捫蘿穿洞北披霧入山南
舊址無全礎殘燈剩半龕兔狐遊古瓦魚鱉守空潭
雨暗陰崖鬼林荒野繭蠶夕陽崩巖巖秋草卧伽藍

昔歲閩王構靈光殿不慙從經灰虐焰遂令失幽探
寂寞垂僧淚繁華感客談躊躇寧敢久極目况烟嵐

鼓山寺送鄭秀才

高廷禮 長樂人翰林院待詔

芳蔚海上秀中峯開禪宮虛亭掛空翠直上臨方蓬
溟漲在几席天光映簾櫳目極萬里外但見青濛濛
曙色從東來晃然靈境空登臨豈不美別意歎無窮

鼓山

丘良 閩縣人教諭

野服久耽幽朝登芳峯晁烟逕披蒙茸星輶發空翠
石門遞松關引領曠相對鐘聲雙樹下香氣三天外

鼓山志 卷八

三

薄暮澹忘歸悠然脫塵累

鼓山

何喬新 廣昌縣人刑部尚書

閩鄉多靈山茲峯特蒼峭况聞紫陽翁石壁遺墨妙
英僚適休暇駕言事臨眺行行造禪扉林壑覺幽悄
窮蒐意未已不憚披蓬藿共躋崖際亭稍憩道傍廟
度澗聆淙琤尋巖穿窅窅捫蘿陟崇巔超然出雲表
俯瞰孤隼翔遠觀巨壑掉三陟亦云疲班荆發清嘯
賢主具壺觴欣然爲飲酌鮮飈撼長松恍如奏清調
咲談情正洽暮色生遠嶠登覽慙未周匆匆促歸轡

昔賢有高躅願言共追紹何當結精慮庶矣窮刳眇

鼓山

葉溥龍泉人福州府知府

登此一山高見彼衆山小上挹天風細下視海濤渺

古蹟尋已遍留題看未了日暝方吸泉言歸路還杳

登大頂峯

吳華九江人

直上劣崩峯俯視羣山小江流一綫縈溟渤真可沼

咫尺對天顏獨立萬物表吞吐八荒雲巍然鎮閩嶠

靈源洞

吳兆休寧人

攀磴既陟峻歷深復撥密滑滑梯蝕苔蒙蒙草沒膝

鼓山志

卷八

三

仙源奇不測靈洞趣非一秋江幾痕白秋空纖可悉

松門帶村徑石橋接草室澗澗泉改流峯側景半匿

淹此巖下宿神情頓超逸

遊鼓山同徐惟和惟起

閔齡歙縣人

竝策出城東涼颼何颯爽劣崩入青冥半嶺乘雲上

支願問劫灰結志生遐想徒倚陟層巔狂歌振逸響

鼓山白雲峯

釋廣印號開谷

峩峩登層霄澹澹鎖寒碧凌晨獨自登露落衣裳溼

潭空龍有腥葑沒虎無跡幽菊背巖芳落木翻風急

山盡海門空潮平帆影疾白雲布杖頭不見忘歸石

清漳劉漁仲戴平子來山見贈步韻奉答

釋元賢本山住持

運當劫火後祖庭久荒蕪賴有布金客重構釋氏居

湧泉猶潺湲白雲尚卷舒靈源流未竭水聲非無

昔人頗神恠萬指繞圓蒲不跨石門向古今寧有殊

我來繼其席跛驚出通途敢追逐電驥聚觀盡軒渠

胡爲枉賢達松際來高車甘避文石陛邀入烟霞廬

山僮共喜躍好鳥競歡呼白龍亦不禁灑雨洗塵塗

鼓山志

卷八

三

揮毫走龍蛇璨璨皆玉珠遺響落千巖流光燭九衢

促席論底事何禪亦何儒識得達磨意方知孔聖書

陶然忘喧寂松月炤窓虛山空澹雲影幽香入庭除

慚予坐枯槁兀兀長守株徒虛匠石顧山頭一老樗

登鼓山大頂

登峯須造極斯言聞之古屢欲緣雲上志靡輒自阻

今晨決策往力羸憑杖拄崎嶇達彼巔萬峯皆下俯

五虎不敢渡伏在江之澗依微見諸城澹烟鎖平楚

諸山到海盡漾蕩去何所極目蒼茫中夷島若可數

晚風起天未逢逢發石鼓劃然一嘯歸響落千巖塢

遊鼓山

鄭璵 常州人

平居寡歡緒屈指謀遠眺嵯峨郡城東終古拔幽峭
裘糧挈斗酒遊侶得同調籃輿歷翠微一舍頗易到
叢林棲古宿鐘磬出塵罩禪龕容聯床清夢消幻泡
凌晨理孤筇決策尋鳥道輿夫久胸縮柎子樂鄉導
前徑益峻滑長者遜年少余齒雖最高不甘半途誚
蹣跚榛莽中先登遠叫笑動色辨虎迹危心逼原燎
賈勇超絕頂滄溟獻壺嶠風濤何茫茫一覽領其要
鼓山志 卷八 七

七言古詩

別鼓山珠公

宋鄧肅 沙縣人承務郎

俄頃詩成准勅惡寒江夜渡秋蕭索曳杖從師得摩
尼洗空愁腸天地廓年來狂妄嬰逆鱗去國三秋又
出奔隔牆後得緝袍舊一笑喚回逆旅春我心不轉
嗟匪石方壯兩遭天上斥處處逢君道價高萬指方
袍趨法席白雲天下妙林泉看君又作新法緣倘能

容此無歸客便當結社追白蓮

遊鼓山

元鄭洙

閩王昔時登鼓山鑿雲梯石開松關國師喝水遺聖
跡靈骨深闕石崖間祇今四百三十載陵谷桑田幾
更改樓臺猶聳舊觚稜劣削高臨古滄海我來正當
二月初野橋幽徑聯肩與乘雲直上度林壑俯視城
郭連村墟石門迎客僧成列鐘鼓交鳴龍象悅升堂
秉燭憇禪床清夢無塵灑水雪明登白雲觀湧泉摩
挲題刻知何年天風萬里春浩蕩海濤洶湧聲潺湲
鼓山志 卷八 七

寄贈鼓山繁公

明陳亮

劣削高出東南天鑿山通道五百年石門靈洞絕形
勝金銀樓閣白雲邊昔年曾入金繩界遍閱重重華
藏海大地長懸佛日明叢林故有宗風在繁師舊作
山中客壯遊曾振金門錫法雲昨夜現東峯山中草
木皆春色野人長慕好林泉欲識支公未有緣雲扁

果爾無關鑰願向靈源一問禪

送了心上人還鼓山

王

恭

長樂人翰林院典籍

竺僧本自金天西流沙轉望無端倪口傳佛印清五

濁心將寶筏登羣迷 聖皇齋沐思 高廟天下緇

流爭奉詔甘露朝凝百樹枝祥光夜絢鍾山嶠龍象

紛蹴踏鯨鼉互鏗鉤香雲網縕晝不散靈花歷亂春

無聲吾師石鼓峯頭住一錫西遊了真悟看山偶上

鳳凰臺歸心也憶靈源樹靈源絕磴繞松杉四面垂

蘿隱石龕國師去後安禪處神物猶存鳴水巖茲晨

鼓山志

卷八

无

好作金陵別千里淮雲山一髮吳楚蒼茫數點烟幾

時看到閩中月白頭北上寄萍蹤為爾鄉僧動別容

待予秘閣看書罷歸路先尋鶴頂峯

鳳池雙古樹

林思和

雙古樹凌穹窿柯如石根如銅婆娑偃蓋覆雲日交

錯屈榦回虬龍蒼然不改霜雪操挺爾信是陰陽鍾

徒勞梓人睨寧受秦皇封我昔經遊值炎暑解衣坐

起於其中老衲逍遙步清陰一見握手欣相逢問之

種來幾年月只說靈壽齊崆峒沉吟嗟賞成坐久颯

颯萬吹鳴虛空煮茶燒笋掃落葉拂蘚倚石橫焦桐

蹉跎不覺二十載寤寐欲往無繇從茲晨故人索題

咏為言寄贈今禪宗何當重約鳳池畔挂冠樹下吟

天風

鳳池

周盛

吾聞巖崩峯上有鳳凰池靈鳥久不棲於今適來儀

清池烟烟洞見底光炤鬚眉瑩秋水涵虛湛湛雲影

搖冷風細細秋波起繁公於此歛蹤跡靜對水月心

常寂性空直與靈源通身閑未許浮雲識我來邀取

鼓山志

卷八

手

羣仙倚拂衣海上登鰲頭凌風九萬一回首更欲跨

鳳看瀛洲繁師須拂池上石與爾共作三生遊

遊鼓山陪陳侍御

馮本清

餘姚人福建僉事

鐵冠御史才且雄銜恩持節來閩中風流不讓李太

白豪氣絕似陳元龍公餘亦愛閩山好邀我飄飄共

探討古寺雲開曙色高靈源花發秋風早酒酣倒著

官錦袍巖崩峯頭看海濤令人從此小東魯不獨泰

華如秋毫

登鼓山

永樂乙酉三月奉使琉球經此有作

陳時中

川參議

鼓山甲冠東南隅層巒疊出金芙蓉大山崩雲卷
舒小山突兀烟霞除澗流潺湲雜絃歛松風瑟瑟鳴
笙竽閩王昔此置良圖鑿開山谷成規模祇今紀年
五百餘桑田幾度變丘墟樓臺依舊臨天樞古殿高
聳青雲驅我來登覽不憚劬野橋幽徑連肩輿乘風
直欲上雲衢俯視城邑微一區當年主席丰骨殊喝
泉有迹留名譽于今老禪吾鄉間杖杖陪我行躊躇
紫陽先生誰能如天風海濤遺其書興闌便欲賦歸
歟扁舟正遇潮平初安得乘槎飄然徂遠訪蓬丘海

鼓山志

卷八

三

上居

陪陳侍御遊鼓山

張

翼

歸安人福
建僉事

栢臺使者金門吏妙年磊落青雲器觀風暇日覽輿
圖共愛閩中山水美王春正月花始開邀我置酒青
蓮臺慈雲一片自東起法雨幾點從西來以茲塵襟
淨於洗移樽又向靈源裏林間猿鶴驚繡衣石上莓
苔濕珠履興來歡樂豈暇愁憑高眺遠窮冥搜此去
日邊應咫尺何須高起望京樓

石鼓觀濤

林春澤

候官人知
府

越王城東石鼓峯東障炎海摩玄穹峯頭翠霧擁仙
島下臨萬頃鼉鼉宮紫陽墨迹亘霄漢海濤千古颺
天風靈岳自茲迥增重大觀乃爾獨稱雄揭來三山
豁心賞飄飄意氣高冥鴻興酣縱步鼓峯頂振衣長
嘯入鴻濛長江噴浪灑空碧扶桑浴日蒸霞紅伊人
嗑然一撫掌渤澥萬態羅胷中謝安雙屐盧敖杖道
遙到處神俱融逸思峻嶒出泰華揮斥八極應無窮

劣崩峯

陳元珂

閩縣人
政

無諸開疆列漢紀閩中諸山最稱美東方秀出劣崩

鼓山志

卷八

三

峯盤根雄浸滄江水滄江之水自南溟島夷萬點如
烟青劣崩峯高海在下登高一望心目醒日觀恍疑
蓬島戶天池時浴鳳凰翎天池日觀渺難陟仰攀斗
牛揖瑤極徑轉翻令下界迷巖傾却訝上方及上方
下界極悠悠嵐烟瀑布無春秋洞古不隨陵谷變源
靈直向海門流有時候忽起風雨蒼茫萬里失村渚
有時夜半曦炎光紅輪遠掛扶桑樹八荒變態在眼
前詎但東山能小魯生賢不獨一代豪毓秀多為中
與甫絕頂直干赤帝居不作泰華鎮中土七十二代

何茫茫翠輿紅蓋杳莫覩千古徒勞障海氛相如空
有封禪文名山勝迹了不遇脉脉時看閉出雲

遊鼓山

嘉靖辛亥歲

林世璧

我本豪縱客少年耽遠遊東攀岱岳頂西涉黃河流
自從冷落歸南海十度江湖歲星改五岳神仙未有
期甘泉獻賦情空在爾來索居何寂寥眼前萬事皆
飄飄時聞黃鳥有佳調恍惚青山烟霧消東風習習
吹蘭若芳草芊芊映塔下笑語欣逢入定僧歡歌偶
值同心者萬象何心不贊言冥冥天籟寂無喧西方
鼓山志 卷八 畫

神聖如堪訪欲種菩提海上根

鼓山望海歌

郭汝霖

永豐人吏科給事中

鼓山雄峙閩城之東南危乎突兀蒼雲參天風歛蕩
萬島側吹我倏忽青冥嵐一聲長嘯林谷應語響似
與上帝談扶桑翹首積烟霧彭湖晃漾如拖藍海氛
戎戎海日薄浪花滾滾金銀函長鯨噴沫短鯨駭蛟
龍來駕天吳駭中山杳謁知何處飛帆遲阻余多慚
君不見五虎闕安在眼底連年倭血赤潮水揮戈豈
無斷誠功四郊多壘公卿耻誰能折衝尊俎間免令

黎庶勤弓矢

芳前歌

林懋和

候官人布政使

石鼓山標芳前峯巍然形勝擅閩中高凌蜀道二千
疊險謝秦關百二雄芙蓉秀出城東陌森削疑從巨
靈擘砥柱根蟠渤澥深瀑流影蕩扶桑碧綺錯川原
似掌平下觀闕閩鏡中明陰崖六月還飛霞陽嶠中
宵看日生丹梯石棧迷人迹鶴唳猿啼自朝夕上方
臺殿入虛無下界雷霆誼霹靂扶輿清淑鬱紆盤生
材不厭冠儒冠韓奕跡來誇禹甸崧高還擬詠周翰
鼓山志 卷八 畫

把斗捫牛天一握引領仙瀛未全逸雲移霄漢想崑
崑翠靄郊圻羞濯濯茲峯昔日記曾遊聯翩五馬偕
冥搜喝水巖頭忽風雨蒼茫回首嗟難留別來寤寐
已十載日向衡門望烟彩感舊因君一賦詩還期三
秀同君採

鼓山望海歌

張焯

候官人知縣

石鼓峯高障海東海門澎湃鴻濛女媧煉石補天
缺竟遺渤海虧全功聳身直上峯巖表恍疑坐我雲
霞杳百疊芙蓉低且昂捫蘿俯看青螺小君不見海

水東流去不還插天笏雪濤寒摧山巨浪渺無際
巖頭鳴水蛟龍蟠無諸歷歷已千載漢將何年到闕
海馮夷海若泣蛟宮空留石鼓迷烟靄迄今巨浸抹
蒼烟有客乘槎去幾年見說島間應有國祇疑波外
更無天曠哉浩淼乾坤力歸墟大壑了莫測祖龍昔
漫恣奇遊那得飛航通絕域更攀嶺上窺蓬瀛悠然
使我形神清海濤天鏡雪山白遙峯數點琉球青我
愛高山對君酌海若笑我戀猿鶴何時泛海更登山
移文不至羞林壑

鼓山志

卷八

五

重遊鼓山

陳 椿 閩縣人

不到名山動十年幾回夢遠白雲邊朝來乘興忽驅
馬東郊蔓草生寒烟蒼茫不辨往時路遙借村童頻
指顧轉從水曲涉山阿微聞孤鶴鳴清露入門雙樹
護禪宮千花隱映日光紅齋心稽首黃金相風吹旛
動祥烟籠俄然老僧亦出迓牽衣導至層岑下行邊
積翠澹珠林望裏空青浮石罅相將策杖歷巖丘巾
舄霏霏霧靄流白龍江水看如帶馬頭鼇足皆培塿
就中靈源洞絕勝飛瀑冷冷遙入聽懸巖百丈斷危

梁女雞倒挂猿猱徑行行劣削峯轉高孤標控海翻
洪濤有時天風歛然起萬籟颼颼爭怒號峯前極目
海天碧員嶠方壺看咫尺留題憶得古人詩摩徧蘚
苔尋絕壁因嗟往事寂無言歸路林昏宿鳥喧松下
娟娟依寶月花前脉脉對清尊吁嗟乎市朝何事長
偏窄半生虛負烟霞癖春糧日暮且重來煩君爲掃
峯頭石

劣削歌

趙世顯

鼓山志

卷八

五

我登絕頂望東海海上堪悲人代改越宮漢壘俱塵
埃惟見古來明月在明月娟娟酒盃海天空濶鴈
飛迴樽前嵐氣微茫起竹裏秋聲颯杳來嵐氣秋聲
兩蕭瑟寒暑相催如過客對境須傾三百盃莫把光
陰枉拋擲醉來聊枕白雲眠醒後翩翩思欲仙玄鶴
倘從雲裏下乘予一上閩風巔

癸卯九日登鼓山歌

林世吉

言尋九日約來登萬仞峯手握靈芝跨白鹿踏遍六
六青芙蓉芙蓉峯寧凌烟表秋杪披襟愜攀眺肘底

雙丸日月低眼中一椽寮區小我欲升天叫帝閣丹
梯縹緲向星捫千巖空翠露金鳥萬壑晴霞撲玉尊
狂來倚劍冷冷嘯直訝乘風入蓬島漫從紫洞飯胡
麻復向琳壇掇瑤草沈寥天朗風初涼憑高傲睨雙
眉揚應節黃花競苞露催寒白鴈紛啼霜此時振策
生青眼浮白持螯憂盡遣抱笙或奏步虛詞揮塵還
馳非馬辯意氣豪雄擅一時冥搜丹壑更支願五遊
健筆君能賦百罰深盃我不辭更聞峯頂多奇躅時
有飛仙上樓宿石澗猶蟠翠玉虬金函尚秘丹砂籙

鼓山志

卷八

七

我謫人間八萬秋閒餐綠雪寄滄洲何時揚袂九垓
上長拉浮丘汗漫遊

謝曹能始憲長來山見贈 釋元賢

石鼓嶙峋障海東層巒面面金芙蓉摩崖刻石首朱
趙神光夜夜燭寒空古來遊者知有幾多蝕蒼烟碧
蘚中始知名節貴自立假石何能示不窮曹公繼起
廟廊姿歸來兩袖拂清風八斗才高未會試簡編聊
寄補天功宦情久付滄江外喜同野衲探禪宗重布
黃金開石鼓天上移來梵釋宮我乘業風吹到此通

霄一路寡相逢又見祖機化魔令陰崖白日鬼橫蹤
大法垂秋僅一綫赫赫金湯賴有公趣閒更駕藍輿
至扶筇踏破白雲封藻思綺句誇七步筆光墨恠揮
千峯愧我難搏轉運日却羨子韶神臂弓

遊鼓山

蔣希禹

僧廬架壑日易斜草深洞底蟠龍蛇奔騰欲墮雲母
石歷亂乍飛天女花窓中下窺滄海日巖頭常散赤
城霞憑高一嘯正蕭瑟乘風好泛天門槎

丁酉春王十日遊鼓山效栢梁體與諸同人各

鼓山志

卷八

七

賦長歌紀勝

石沙木哈 隱居人

孟陬司令春方妍海國無霜花發先節序正值元宵
前暫喜偷閒問林泉山城景物皆澄鮮幽探孰可共
流連偕往癯僧暨髯仙更有放誕若米顛方袍布褐
俱翩翩能賦不亞王仲宣搜奇索奧吾獨偏萬山暖
翠落吟鞭籃輿穩勝載酒船僕夫振振復闌闌行人
雜選如遊畋長松落落澗潺潺嶙峋怪石天半懸崇
岡古木鳴鷹鷂山排石浪青連綿嬌花壓帽雲齊肩
烏靴細細蹴苔錢叢篁翠竹色娟娟危亭五折始及

巖海天入望心悠然恍見日出扶桑邊大頂似聞鼓
驚鷲花宮寶相擁金蓮雲房驚起入定禪粥魚朗朗
禮法筵老僧口訥腹便便銘座不用磨堯堅心誠意
正諦真詮無復苦空談大千舍利光勝牟尼圓剪蔬
作供意自虔香生鉢飯如蘭荃茶瓜雅會儘俄延過
頭竹杖直如椽在手休將枝葉牽何須留帶效前賢
乘興觀魚一臨淵淵深魚樂清且漣所幸世網不敢
纏好與麋鹿老歲年崖名喝水千古傳至今溪涸無
潺湲此中幽異難窮研半山暝色將言旋千村萬井
鼓山志 卷八 无

遊鼓山

唐令揚 桐鄉人

東南佛國栖崇巖靈異往往天所占萬仞石鼓鎮閩
海與區福地此獨兼鳳池大頂冠山起空洞邃谷寂
相銜有巖二面圓如鼓巨名雙髻垂飛檐發響不待
桐木擊自有天籟間洪纖鏗鉤倏驚林壑靜蕩滴還
起蛟螭潛乃知造物好弄奇無聲之聲駭聽瞻晏師
西來會此意卓錫歸真無滯黏手洒楊枝泉湧出會

記呼喝迴木簾梵唄法音傳久遠龍官象座護莊嚴
千年薪火長不滅至今震旦藉鑪鈴我過三山苦踞
踏此地未到心難厭携筇結侶攀躋入松露曉下鬚
眉霏翠蓋鳴珂輝碧落千章古木擁形瞻余雖筋力
非濟勝蠟屐履籃輿興轉添中有長康強且矯惟于山
水獨不廉奔騰似與人爭攫層崖仄磴步何嫌喘吁
揮汗春風裏啜茗坐憇洗蒸炎叩扉老僧貌龐古微
笑時有山花沾野衲雲瓢木榻冷齋供已覺園蔬甜
天風海濤響有無胸次不着儘安恬佳致當前思窮
鼓山志 卷八 早

鼓山志

卷八

早

目脫身擬上岑巔尖獻呼倘可窺蓬闕凌越還期間
海蟾可惜靈源探未已同遊催發難久淹萍踪飄泊
常自笑塵土迷眼雪上髻晚節相須惟丘壑夙願未
了 在蓋鹽但遇好山決意往不然何異兩足鉗

送鼓山

顧正陽 吳江人

未客八閩時先作鼓山想於茲二載餘曷可徒景仰
歲逢作噩三之日桃花紅綻梅花白主人割截復魚
烹拈共詩僧與詞客晨興入山遊林亭一步一勾留
腰輿曲折穿松翠踏磴盤空到嶺頭巨靈何代開丹

嶂絕壑飛梁莫名狀靈源古洞幽而深欲往從之亂
 雲障流泉喝斷別尋源千古無聲語非詭群峯環峙
 皆朝宗湧翠排青如巨浪乘興將登巖崩峯山僧謂
 余且從容石橫仄徑如龍卧沙印斜坡有虎踪吾聞
 此言忽大笑白眼橫天頻叫跳余雖不滿七尺軀那
 怕深山藏虎豹人皆笑余狂未除吾復嗤其何太迂
 死生自有天命在焉能踣踣涼涼似腐儒吾愛白香
 山政餘醉吟山水間歌出樊姬舞小蠻令名今古孰
 敢攀又不見錢塘門外蘇公堤畫船滿湖花滿溪退
 藪山志 卷八 聖

峯落烟霧半輪皎月送歸途共說此遊愜平素惟余
 欠事耿於懷未到天風海濤處好待清秋策馬陟崔
 嵬抱琴攜屐還須十日相徘徊
 偶抱微恙不得同 諸賢鼓山之遊賦長歌自
 慰 蔡麟趾 烏程人

天地生物誠不測每於山水發精英山水瑰奇莫可
 狀往往拳石垂其名少年曾客大江右江畔鐘山聳
 奇秀洪濤激蕩聲錚鏘下有鼉鼉穴其竇攀援直上
 山之頂以石扣之發清奏今來閩中雪盈髮登臨豪
 興猶勃勃滄溟萬里縱大觀高下峯巒森羅列就中
 惟聞鼓山山最幽天風海濤時颼颼山顛有石形似
 鼓藤蘿亂掛如援桴盤旋曲磴高十里長松排徑飛
 蒼虬危峯落影卧海岸天地仰照星辰浮妙境疊出
 恣探索一丘一壑足勾留我來三載未得上木榻拳
 奇作卧遊丈夫不能自成立動止竟與巾幗侔主人
 一朝發清興欲談空空訪禪境招攜開士及名流與
 馬如雲壓芳徑嗟余偶遇米薪憂盛遊不獲相追並
 兀坐空齋看白日如失千金心恹恹須臾薄暮羣賢

歸燒燈啜茗談佳勝或言上有劣崩峯呼吸直與諸
天通曾有毒龍蟠其際至今雨花雲氣常濛濛或言
喝水橋更奇橋下深潭絕流漸晏師因惡水聲惡喝
之倒流竟徙移又言山僧木且訥語言簡重不輕發
青蔬飯客如家常麤布方袍塵不涅豪華氣槩名利
心與之相對如融雪余敬聽之起徘徊悔不力疾相
追陪山靈應笑我寂寞當日鐘山之興安在哉豚兒
听然載拜言萬物遭遇後先各有緣大人諸事不繁
慮何以山水多垂涎焉知名山不令草草遊留待攜

鼓山志

卷八

望

藤載酒相流連

遊鼓山

錢嗣林 華亭人

元正正十日策杖榕城東良朋三五輩方伯亦與同
旗旌麾左邊竹馬來兒童仰瞻步崩尖直可媿蒼穹
四顧無以匹雲氣時爲籠南望有雙江環繞如流虹
西觀城南隅佳氣復青葱北顧層層巒渺渺安足窮
東眺溟渤寬劃然振天風洞口有靈源喝水澗且空
鼓崎石如鼓山形宛在中左鼓右列旗兩山名亦通
又聞烈風起諸巖聲逢逢上人名恒濤卓錫儼雞翁

跣趺結蒲團默默不言功無色亦無相控伺若顛蒙
遊者三嘆息仰天看飛鴻鼓山一志倦如在蓬萊官

遊鼓山

周嗣琪 仁和人

崇巖峻嶺山豈無惟有鼓山深且紆上有雲氣繞其
際下有雙江若鑑湖蛟龍盤旋安其居虎豹潛蹤如
畏途千巒萬壑空朝宗喝水崖邊還踟躕

遊鼓山

釋廣成 吳江人

三山饒勝槩乃在一城睡聞昔晏國師于此效靈奇
建刹鼓山均賢愚悉皈依閭遊歲載週欲往每愆期

鼓山志

卷八

望

喜逢萬石君飯僧偕攀躋出郭未數里飛翠壓雙眉
遙矚列攢螺賞心良在茲既至十八盤仰望如雲梯
輿騎不可前短筇相扶持夙念恣窮討登陟敢辭疲
賈勇歷層臺汗漫濕重衣徒倚萬松下喘息長嘘唏
再進氣復壯窈窕路平曠密樹來鐘聲老衲出趨向
長揖方丈間剪蔬作供養慰言探幽方細賞勿孟浪
指引過東巖清僻且閒暢絕壁跨飛梁下臨千萬丈
崖竇邃莫窮吐納烟霞蕩喝水別尋源湯湯信非誑
石門窄可捫小亭舊無恙跌坐一徘徊詭異莫可狀

右旗架豈踈左鼓巧相放鬼斧亦何靈施設等輪匠
物物幻真形安名俱得當巍然步崩峯獨立霄漢上
天風與海濤朱子留字樣有客欲窮巔白雲不肯讓
叫跳震山谷桃花亂飄漾

鼓山志

卷八

望

鼓山志卷九

住山釋元賢纂修

藝文志五

五言律詩

鼓山

元王

翰靈州人行省郎中

旭日炳高岑天風振遠林不分滄海色那識白雲心
瑤樹空香滿珠林積翠添坐來明月上何處起潮音

鼓山寺

明王 恭

鼓山志

卷九

一

靈源飛鳥外芳崩翠蒙茸雪覆經春葉風吹度壑鐘
逢僧留半偈習靜愛中峯自笑紅塵裏誰能寄遠蹤

宿鼓山

高廷禮

夜宿白雲寺風泉雙竊鳴厨香花外度燈影竹間明
水月心方靜江湖夢轉清談詩猶未已東閣曙鐘聲

鼓山大頂

鄭閩閩縣人教授

絕頂臨天迥相攜興裏過嵐光移野席谷竊散林珂
過雨沾衣溼閒雲入袖多不知滄海外負嶠更如何

宿鼓山

陳輝閩縣人副使

聽梵來山寺逢僧憇石樓風泉行處滿花竹坐來幽

谷靜鐘聲晚潭空樹影秋東林微月白相送虎溪頭

憶遊芳前峯

每愛茲峯勝鄰霄翠幾層風泉宜夜聽雲壑倚秋登
得句能忘寐譚禪喜對僧別來雙礪月疎雨暗孤燈

湧泉寺

唐 溥 閩縣人

金宮了願初香閣騁前觀鐘入雙樹雲花明一潭雨
疎河遞清淺黃葉落四五設展今夜歡凌晨更延佇

靈源洞

游 明

古洞多佳致經遊已幾回雲從石門起風逐海潮來

鼓山志

卷九

二

絕壑元非澗幽崖半是苔興闌且歸去長嘯出山隈

鼓山

康弘敬 泰和人 福建僉事

聞道招提好尋幽入翠微天風偏拂面雲霧自生衣

海澗春濤壯山深人跡稀憑高凝睇久日暮欲忘歸

遊鼓山

周 謨 新淦人 福建僉事

勝景不易得登臨喜整同路從天外轉山到海邊窮

澗水鳴寒玉巖花爛曉紅興闌回首處明月滿晴空

鼓山

黃 鎬 侯官人 工部尚書

行到白雲寺山高路轉微濤聲天外起人跡雨中稀

絕澗寒猿嘯深林宿鳥歸興闌下山去城郭掩斜暉

其二

欲到山窮處中峯阻雨回鳥穿嵐影去人逐磬聲來
古刹香拖霧殘碑字掩苔東溟未可望聊待午烟開

圓通亭

陳 紀 閩縣人 都御史

翠微雲樹擁亭構俯崆嶷路轉天梯上人從木杪過

澗烟眠白鹿山雨溼青蘿應識禪關近鐘聲向晚多

遊鼓山寺

李 香 分宜人 福建參政

古寺閩中最尋幽勝侶同千峯見禪隱一逕逐蕉通

鼓山志

卷九

三

削壁倚蒼劍飛泉挂玉虹踏雲臨絕頂長嘯海天空

登大頂峯

探奇最高頂危磴共攀蘿人倚秋空立風連海氣多

高雲隨隼翼遠與落鯨波天地憑雙眼浮生與若何

題臨滄亭

鄭善夫 閩縣人 吏部郎中

未暇乘桴去憑闌且放歌天聲過窮髮海氣進烟波

軒組非吾願漁樵奈爾何靈源意不惡去去結雲蘿

九日鼓山酬陳九川

傅汝舟 閩縣人

秋日同登眺秋懷萬里間白為滄海浪青入島夷山

逐客停杯酒悲風動壯顏去天應咫尺誰扣紫皇關

同九川宿鼓山

入洞風初定乘橋月正明斷巖流水轉低樹溼雲行

林缺呈江練泉香長石英誰憐去國者猶聽暮猿聲

半山亭

刻半山石上

江以達貴溪人福建僉事

乾坤俯仰間落日已千山風急猿聲發人從鳥道還

蕭蕭聞木葉寂寂閉禪關記取烟霞趣青春好再攀

鼓山寺

古寺蒼山半藤蘿逕轉通諸天雙眼近一定萬緣空

鼓山志

卷九

四

樹密烟長翠霜輕葉未紅祇因窺色相長嘯絲霞中

喝水巖

刻喝水巖

路忽青山斷巖因喝水聞尋源窺石罅認刻瓜苔紋

隱映千峯日虛無一壑雲松間衣袂冷空翠溼紛紛

大頂峯

刻大頂

白日杳飛昇蒼蒼俯太清旋探朱子刻遠瞰越王城

雲起千峯失潮生匹練明東山觀海處親挈魯諸生

遊鼓山

龔用卿

懷安人狀元祭酒

夕憇通霄路晨登喝水巖攢峯青欲滴竝石勢如劄

宿霧侵山展浮嵐溼汗衫凭欄凝睇處海上有歸帆

其二

鳥道捫蘿上中天積翠芬霧逃攢嶺樹風逐渡江雲

一水環孤與羣山抱遠村貪奇還力健策杖更從君

遊鼓山暮歸聽鐘言別

文迪齋高安人永福知縣

晚出東林寺鐘聲送客行微茫度谷遠杳靄與雲平

解此塵心淨翻疑靈籟鳴明朝入城市應憶舊遊情

遊鼓山

郭汝霖

春日古招提風花滿曲溪人從仄徑入僧倚半巖棲

鼓山志

卷九

五

拂石懸苔字觀濤沒海峴興來登絕嶠一嘯萬山低

石鼓春潮

葉邦榮閩縣人知州

海氣偏春壯龍門拍浪齊聞風吹練馬島月報潮雞

靜谷晴開雨靈源暗度霓自憐江漢老咫尺隔雲泥

登鼓山呈林天瑞

黃用中

野寺傍烟蘿春風珠履過步隨新雨滑徑逐暮雲多

泛曠酬幽賞聽鶯應浩歌不知歡宴夕纖月照巖阿

同黃通理登鼓山晚眺

林世璧

蓮峯開寶地竹逕隱金沙晝靜惟聞鳥春深滿落花

淨心閒水月幽賞澹雲霞向夕登臨處風烟渺萬家

遊鼓山

林 燾 閩縣人

古寺舊曾遊茲晨興轉幽素心隨地遠落葉逐溪流
歷覽窮三島登臨俯十洲不知瀛海上何處有丹丘

遊鼓山寺

林世吉

偶步風塵外尋幽雲水間鳥啼山谷靜花覆石床閑
寶殿天香噴禪窓巖翠環地偏身自逸談笑欲忘還

其二

萬壑松風冷千秋野望微開尊雲駐席跌坐竹穿衣

鼓山志

卷九

六

谷靜泉逾響峯高鳥度稀上方鐘磬暝歸路引斜暉

鳴水巖懷晏國師

陳宏巳

驚峯高不極羽客共攀登水鳴他巖瀉雲愁半壁崩
白猿懸倒木金鼠上垂藤偶坐莓苔石應懷面壁僧

洞中憶茶園主人兼寄陳二汝翔

不記茶園路樵夫指鹿羣竹樓曾避雨茅榻共眠雲
舊王皆為鬼同遊獨有君因懷念年事泉咽不堪聞

登鼓山最高處

劉克治 南海人

寶地金曾布高峯劍削成絺衣花雨溼輕蓋野雲生

菴極搖窮島麟車下太清還逢羨門子松下坐相迎

鼓山寺

徐 燾

空門有宿因歲歲往來頻方丈墨猶溼祇園草又新
佛應憐熟客山但借閒人不分居城市紅塵老此身

靈源洞與微公賦

洞藏青嶂裏路出白雲層苔色侵禪榻松陰暗佛燈
樹撐危石墜藤束古崖崩不用尋僧話同遊自有僧

重宿靈源洞懷珠上人

重借蒲團宿吾師已渡杯烟霞虛白社衣鉢入黃梅

鼓山志

卷九

七

猶憶無生偈空餘般若臺靈源今夜月依舊焙茶苔

鳴水巖贈瓢菴頭陀

何年此卓錫鐘磬度昏朝瀑水引歸鉢茅菴結似瓢
躡雲雙草屨坐月一團蕉隔寺有禪侶相尋不憚遙

湧泉廢寺

古寺荒涼久凄然感廢興殘灰六十載破衲兩三僧
黠鼠據香積妖狐吹佛燈黃金重布地不識有誰能

其二

淨室已丘墟荆榛久未除空山樵子路前代梵王居

石柱頽殘後金身煨燼餘披雲尋故址一步一躊躇

喝水巖

沈野

靈源杳莫測入洞下階行有澗無泉落為橋似地平
應幽峯惟得磴險壑深成跌坐藉青草乘涼待月明

東際橋晚眺

徐煥

石橋行客少流水自潺湲澗葉經秋老野禽當暮還
潭光翻古寺月影冷秋山坐久塵緣息鐘聲烟靄間

鼓山白雲解院

灌木千章合危峯挿漢邊閉雲孤院靜扣月一鐘懸

鼓山志

卷九

八

門外苔衣路牆頭瀑布泉欲尋巖洞勝不借上方眠

鳳尾亭晚望同閔齡

靈境梯千級旃檀樹一雙雲生丹鳳沼潮滿白龍江
流水聲如闢前山勢似降樵歌泛林杪斷續自成腔

白雲洞同曹能始

披蒸行十里境界剖鴻濛屋嵌厓陰裏洞攢雲影中
石門低礙背磴道盡當胸莫憚經巖嶮元無別路通

喝水巖夜坐

入洞天疑狹偏逢月湧東步尋林影外吟傍澗聲中

跌坐僧堪對頻遊侶不同松風與仙梵不夜聽難窮

靈源洞汲泉煮茗摩厓觀蔡君謨題刻乃慶曆

丙戌仲秋八日子至亦以是日遡自蔡君遊日

計五百八十餘年矣

呼童攜茗具古澗汲寒泉活火烹林際團蕉坐石邊

長空無過鳥疎樹有涼蟬細讀名賢蹟苔侵六百年

過詡象菴時越公任建州寶善菴閉關前月有

書見寄懷之

棄儒來學佛習寂傍孤峯勝地堪投足他山又寄踪

鼓山志

卷九

九

尺書憑鴈至丈室借雲封不得逢僧話門前獨看松

宿靈源洞

謝肇淛

古洞翠為屏山門夜不高燈明僧入定風暗虎聽經

壁上雲根紫松間鬼火青禪心誰得解桂子落空庭

鼓山歸舟中作

絕頂尚氤氳歸程已落曛舟迴門外樹人出袖中雲

峯影看時失鐘聲乍可聞烟霞吾欲老不用更移文

戊申秋日宿白雲解院因憶舊遊呈徐興公

寶地枕靈峯閒雲逐戶封夜潮半江水寒雨五更鐘

野色不到寺秋聲多在松風塵二十載何意復相從

尋靈源

錢行道 長興人

徑迷清磬引衣薄白雲添澗水梳青髮松風落紫髯
池吞烟影澹谷應鳥聲恬彷彿天台路桃花卧短簷

靈源洞

袁敬烈 閩縣人

深山一鳥鳴百道亂泉聲古院有僧住野田無王耕
漁燈沙際起明月渡頭生入夜疎鐘寂冷然忘世情

白雲解院

曹學佳

叢林露曙光雲氣密蒼蒼古洞尋猶遠飛泉坐可望

鼓山志

卷九

十一

舊遊思舊歲重到是重陽野草知幽意翩翩聞菊黃

東際亭

此際將登嶺深林待日迴却於山寺外便有野亭開
靜聽泉吟石閒隨鳥步苔半巖僧已下聞客喜歸來

半山

斜日肩輿上諸天眼界開江光時向背嶺路乍濛迥
濕雨非今下松風自遠來行行山已半幾處暝鐘催

遊靈源洞

削壁半苔蘚名賢多紀遊石橋橫洞腹茅屋挂泉頭

林氣初迴霽江容轉入幽昔時宴坐者應喜客淹留

遊天鏡巖

邵捷春 閩縣人

似鏡初開匣依巖別結庵懸泉吹作雪飛翠鬱成嵐
未許輕雲點惟容片月含虛明堪獨對俗客那同叅

題積翠庵

翠積庵前路松栽憶昔年誅茅聊避石洗竹忽逢泉
雲碓分鐘外風瓢著枕邊琮琤鳴不斷清韻更無絃

林孔頌挂瓢堂

隱豈同和靖山還買許由風高濤亂瀑日冷夏疑秋

鼓山志

卷九

十一

徑草盤階長巖雲傍檻流文心與禪意相對自悠悠

石帆溪中

買山饒好事獨此未開林遠澗雙流會重江一面臨
峯迴如合抱洞閉自成陰丘壑吾將老何時愜素心

同應子問遊石帆

尋僧因暇日卜地問安居水近宜乘艇泉通省鑿渠
半畦供林稻三畝足園蔬此意誰能會惟君或起予

石鼓觀潮

林懋和

方前峯頭望春潮海上來雪濤紛浴日烟島渺浮杯

怒湧沉雙馬奔騰沸萬雷誰為龍伯手生掣巨鼇回

重遊靈源

陳堯典

古洞倚巖阿招尋幾度過言從香界隱其奈俗緣何
暝色浮夷島秋陰澹女蘿獨憐雙髮短年歲易蹉跎

鼓山下院

蔣希禹

清露薦秋爽輕風散曉晴遊人聯騎至衲子下階迎
旛落風前影鐘流雲外聲伊蒲僧飯罷趺坐話無生

其二

作宦多休暇尋僧結勝遊風能滌殘暑時正及中秋

鼓山志

卷九

三

山勢到江盡泉聲咽石幽由來戀丘壑不為白雲留

其三

千峯蟠古剎雙樹瞰虛亭錦石堪雲卧風泉入晚聽
穿林斜炤紫隔浦亂山青倚壁看題咏脩然酒欲醒

湧泉廢寺

安國賢

灰燼前朝寺山門覆亂藤碑從叢莽認路向落花登
撥翠多樵子翻經少衲僧廢興那可問空對一龕燈

登鳴水巖

釋大猷

雲磴如鱗砌扶筇縱步行水從龍口出松倚石痕生

濃樹藏嘉羽層巒疊翠屏懶談西祖意獨對遠山明

過積翠庵

陳鴻

茅庵投宿處寒色易相侵窓外野雲暝磬中山雨沉
眾泉穿石落諸壑冒烟深絕頂明朝路微微未可尋

宿鼓山鳳池

釋方淨

峯遠數千匝雲埋幾萬重方塘剛八尺寒水自三冬
曾說來儀鳳還疑有卧龍夜深殊不寐誰扣月邊鐘

僉聞安蓋卿招同糧藩夏國山守藩施曠如海

憲劉長石巡憲梁霖海僉閩金石腴借遊鼓山

鼓山志

卷九

三

諸君子各命予言以紀茲遊之盛

郭之奇 廣東人提學

出廓初蕭散幽深遂及山新霽青野色徐就白雲關
攜伴俱風雅開樽得靜閒微醺思更陟所畏夕陽還

其二

未能居木石豈敢避烟雲猿峽秋聲合龍泉暮液分
羣心方共得幽意莫徒欣更向靈源去依稀鳴水聞

其三

便合從茲住蕭條問法華周身惟土石餘意付烟霞

招隱幽業桂懷人白露葭只疑山色外一任意何加

其四

捫蘿穿宿霧凌頂出天風日動飛烟外海流積氣中
方思循曠邈何處界空濛目盡東南際遊心亦有終

遊湧泉寺

楊觀

林杳石門通攢雲擁梵宮松花天際雨溪瀨樹頭風
拂石捫蚪蚪跨梁踏宛虹虎溪猶未過暝色萬峯中
重至湧泉登大頂峯望海

正有凌雲思登臨覺迥然大風扶海日遠樹擁朝烟

鼓山志

卷九

十四

塵隔三千界峯連尺五天蓬瀛在何許我欲挾飛仙

山行遇雨還次石帆堂

高興故云劇淋漓亦有情一身湖海氣萬壑鼓聲

雨洗雲皆淨泉摧石欲行東山猶可戀何以荅蒼生

與同社諸子遊白雲洞

爽氣開林薄偏逢九日遊秋光流砌菊楓葉澹江舟
吟鳥頻窺客崩雲欲打頭平蕪千里目萬壑翠烟浮

孟冬望口同齊儀魯汝任弟宿鼓山下院

入冥初聞磬空山月滿林砌蛩吟露葉逾火冷禪心

古木撐危壁幽泉咽素琴不愁寒夜永夢與白雲深

重九宿積翠山掛瓢堂聽雨

林之蕃

偃仰石床上尋詩當卧遊千山風喚雨獨客夜吟秋
澗浦松成海雲沉屋作舟不知籬畔菊潦倒可能留

雨中登白雲洞

春盡別山去茲來特為秋何妨一笠雨添得衆溪流

草濕徑愈險林深寺轉幽老僧聞屐響倒屣迂巖陬

積翠菴

鄭心崇

鼓山志

卷九

十五

菴以松能翠山因澗益幽澗濤聲驕欲雨石魄冷先秋
僧發中峯磬樵傳半嶺謳何當解塵鞅扶杖數來遊

自下院登靈源洞遇風

古路迷苔蘚尋僧竹裏行狂風衝鳥道惟石瀉泉聲

洞隱寒猿嘯山侵落炤明溪香浮澗草來往襲人清

坐國師巖

敲詩坐巖畔涼露滴衣清月白澄潭影山空足虎音

孤松凝夜翠絕壑送秋聲不覺桂花落石牀雲氣平

白雲洞

峭壁藤陰護嶽嶽，屐齒迷洞幽。雲自鎖山僻，鳥空啼峯蔽。疑無寺林喧，惟有溪老僧。行已慣笑客，費攀躋。

重遊靈源洞

葉惇彥

為愛靈源洞，經旬兩度過。羣峯浮暮靄，一水漾晴波。拂地雲光合，看山月色多。清梅聊適興，長嘯復狂歌。

天鏡巖

釋智闇

扁秘靈奇久，鴻濛忽啓藏。巖吞江霧白，泉灑洞門涼。鏡可容天面，窓惟貯月光。道人何所見，一鳥過滄浪。

季夏八日同本智洞微二師遊鳴水巖

鼓山志

卷九

十七

釋元賢

鳴水聲消久，虛名尚寄巖。徑危欹峭壁，江渺小孤帆。探洞知源遠，觀詩嘆蘚緘。迎風坐磐石，微韻出松杉。

秋日為謙居士來山索賦

芳巖峯前立，海天何渺茫。斷烟迷遠樹，秋水澹斜陽。植杖聽泉落，倚巖聞桂香。憑高無限意，一笑白雲傍。

秋日過邵練要居士石帆堂

鼓嶽多奇麗，茲丘最賞心。江帆時入座，石笋自成林。礧險鳴寒玉，山幽噪暮禽。迥超塵世外，况又值秋深。

其二

異境驚初闢，山僧媿始遊。雲根露鳥背，石髓湧松頭。葉落峯逾瘦，嵐深澗轉幽。西風蕭颯至，猶喜暮烟收。山齋初成辱，永大師同諸上人左顧隨錫佳篇謹步韻奉答

邵明俊

愧無遺世韻，長抱入山心。屋角懸新瀑，牆頭簇遠林。氣黃潮帶雨，霧白樹藏禽。自得高僧賞，幽棲興愈深。

其二

鼓山志

卷九

十七

小築惟棲隱，難招好客遊。泉根穿石脉，樹影卧巖頭。天曠雙江小，松攢一逕幽。不堪供杖屨，何幸錦囊收。

重遊靈源洞

黃若庸

一入靈源路，依然蘿蘚深。山光浮遠渚，秋色到平林。泉發經年響，松垂數里陰。石橋談往事，不盡十年心。

五言排律

甲子孟夏陪林膳部登鼓山

明周 玄

五季開皇運，三峯遶佛筵。雲霞通寶地，日月麗金天。

石鱗泉源出山迴漲海連麥風銷碧氣梅雨布蒼烟
夏屆裁衣候宵分捲幔前攀崖如過鳥入洞訝逢仙
道喜傳燈久名推射箭賢談空超物累習定辨僧禪
大化應知寂微生欲頓捐軒車待明發回首更茫然

登鼓山寺

鄭閻

冠蓋臨清境攀躋莽夙心懸崖宜遠望邃谷稱幽尋
石逕蒼苔合珠林古木陰斷雲行處溼落葉坐來深
白酒甘如蜜黃花色勝金興來還倒屣醉後即長吟
秋色連雲暝鐘聲與日沉林烟迷去路石籟瀉鳴琴

鼓山志

卷九

六

遊鼓山寺

錢

進

鄞縣人福
建副使

最愛招提境平臨芳崩上方行日月下界俯雲雷
澗繞諸峯轉崖分兩壁開化城閒永晝靈洞絕纖埃
複磴琉璃滑重巒錦繡堆風濤連萬國雲樹近三台
碑古迷荒草泉馨泛落梅傾花如舊識飛鳥若追陪
塔影藏濃霽鐘聲徹遠垓水流何處去松老是誰栽
梵語飄風外香烟散嶺隈洞龍聞法起巢鶴聽經回
福地誠何有祇園安在哉市朝徒共厭徑路久無媒
陟險援青蔓尋幽破綠苔晦翁詩尚在潘岳賦誰裁

迢遞凌丹閣徘徊步玉臺山僧供茗至野叟獻芹來

酌酒延清賞題詩奈薄才東風如有意西炤又相催

鼓山

康

麟順德人福
建僉事

梵王開寶刹宛在福城東上界無人到三天有路通
林巒分杳靄臺殿隱冥濛琪樹森千尺曇花落半空
靈源通石洞喝水出龍宮畫壁丹青古鑄崖翰墨工
嵐光濃淡裏燈影有無中舞鶴偏迎旆降龍故避驄
追遊人似玉談笑氣如虹萍水他鄉會琴尊此日同
供茶來老衲獻果走奚童俯覽羣峯秀回瞻大地雄

鼓山志

卷九

七

簪花慙鬢白對酒笑顏紅論道懷朱子參禪憶晏公

題詩增感慨誰遣碧紗籠

登鼓山

許仕達

歙縣人福
建參政

幾年聞勝地今日始同遊越國山川壯螺江烟雨收
靈源長不斷喝水自迴流梵宇惟宜夏僧房易及秋
飛花當座落香霧隔窓浮巢鶴松偏老潛龍洞更幽
何須尋海島此處即蓬丘

遊鼓山

林世璧

高嶺編諸天登臨小萬川梵聲林外出天樂洞中懸

野逕生芳草靈源響亂泉山花朝映日巖樹書含烟
際海雲霞迴遙空島嶼連芳靈遶翰墨遺蹟仰神仙
法雨晴猶滴香芝晚盡妍不知鸞鶴馭何處更翩翩

其二

茲山何冉冉慣與衆僧遊一夜經春雨千巖響瀑流
寶花香自墜黃鳥晚相求萬壑松陰暝三天爽氣浮
賞心航寂滅高興得林丘紺殿烟霞靜玄門日月留
海天都忘暑雲樹欲凌秋轉覺吾身妄儒冠秋自羞
陪龔祭酒遊鼓山

鼓山志

卷九

三

仙島鬱崔嵬乘閒此日過山花迎羽蓋谷鳥雜笙歌
梵宇依林樾巖亭蔭薜蘿眼中滄海小衣上白雲多
曠野千峯暮遙空萬象羅翻慙賓從後揮袂接星河

茶園

吳兆

千迴源壑裏人有避秦風汲井垂髮女耘田負曝翁
葉紅收柏子花白老茶叢豕笠深篁隔雞埒鄰壁通
雲光推樹杪海氣結窓中因失尋山路指余更向東
遊鼓山 何喬新

雲山何截崑高瞰弱流東萬井喧俱寂諸天路可通

松雲春黯黯花雨晝濛濛浴鳳池波冷潛龍石竇空
祇園珠作樹梵刹玉爲宮細草承香轂垂楊繫玉驄
沉烟凝瑞靄寶燄炫晴空已喜朋簪盍還憐意味同
繡衣來上客華悅待羣童對奕慚予拙論文羨子雄
鶴隨飛珮舞花映醉顏紅綠業喚禪伯風流仰謝公
詩成神鬼護何必羨紗籠

登芳削峯

張燮

徑復梯疑盡巒危屐故遲雲開見石鼓風急倒雲旗
崔嵬齊華頂迥絕俯娥眉居高無伯仲稍霽辨華夷

鼓山志

卷九

三

海氣朝蒼莽毫光晚陸離游來就藉草仙去任鋤芝
薦爽山裊澹迎涼客帽敲霓裳時奏曲樵斧或看旗
鐵瓦亭何處金丹窺有之散花容帶雨剝蘚爲尋碑
王掾那須哭愚公竟莫移杖攜今到極漫問化龍時

白雲洞

林尚銘

千盤憑鳥道百折下羊腸洞口青苔厚山中白晝長
嵩花迎客笑野鶴向人翔霧歛峯巒紫雲歸霄漢蒼
籬筠疎作障斷碣駕爲梁簷溜晴猶滴松風午亦涼
行來空俗慮到處惜春光棄業尋緇侶焚香禮法王

供分猿獻菓食乞鼠餘糧此地真堪樂勞生祇自傷

鼓山志卷九終

鼓山志

卷九

三

鼓山志卷十

任山釋元賢纂修

藝文志六

七言律詩

靈源洞

宋李

觀南城人太學說書

朝出城東逕委蛇漸攀藤竹漸臨危伏流似是龍藏處古樹應無春到時誰把石厓齊剗削直教雲氣當簾帷良工畫得猶宜秘莫與凡夫肉眼窺

鳳池山

曾

鞏南豐人知福州

鼓山志

卷十

一

經年聞說鳳池山蠟屐方偷半日閒笑語客來朱閣上醉醒身在白雲間溪橋野水清猶急海岸輕鷗去却還為郡天涯亦瀟灑莫嗟流落鬢毛斑

同林擇之姚宏甫遊鼓山紹熙辛亥九月廿日

趙汝愚

餘千人知福州

幾年奔走厭塵埃此日登臨亦快哉江月不隨流水去天風直送海濤來故人契濶情何厚禪客飄零事已灰堪嘆世人只如此危欄獨倚更徘徊刻石門左

遊鼓山

黃

軫邵武人郡丞

鼓山萬仞鬱岩堯東瞰滄溟勢轉高人五去天摩象
緯三千擊水駭波濤擣笳古洞凌蒼蘚淪茗靈泉泛
紫毛暇日元戎追勝賞暫陪笑語釋塵勞刻靈源洞門

遊鼓山

史季温

上到瑤峯第幾間御風騎氣眇人寰天高陡覺星辰
近地迥偏饒日月閒去海茫茫疑十里望州隱隱見
三山武夷榜墨千年在任使重厓蘚字斑刻龍頭泉

遊鼓山靈源洞

趙汝珣汴人郡丞

暫攜朱墨上崔嵬興出烟雲眼界開無策便回流水
鼓山志 卷十 二

去有緣亦到鼓山來慚非方外狂司馬喜識僧中老
辯才自笑平生少閑適又驅俗駕入塵埃刻靈源洞

淳祐辛酉立秋後一日遊鼓山

釋癡絕

野徑斜連石澗傍草根呢語寒蟄郊原經雨多秋
意庭院無人自夕陽風捲暮雲歸碧嶂葉隨野水入
寒塘數家籬落楓林外枳殼垂青菊綻黃刻大頂峯

登鼓山用餘干趙相韻

劉克莊

城郭區區一聚埃江山如此信佳哉挾龍相國騎箕

去招鶴仙人弭節來試問炊梁成短夢何如煨芋撥
殘灰危亭更看文公扁日落山空未忍回

題鼓山靈源洞東鏡公堂頭老禪時嘉定甲申

閏八月望日

鄭昭先閩縣人參知政事

鼇頂雙峯障海流天開勝槩冠南州江流澄徹通河
漢梵宇高寒逼斗牛雲氣吐吞疑欲雨松陰蒙密不
知秋此山佳處應須記已辦青鞋約再遊刻石門右

鼓山

鄭江新安人

携檝來遊石鼓山島洲疑望有無間天根潮落海門
鼓山志 卷十 三

出洞口雲深月戶關名揭若謨椽筆健詩留子直翠
珉斑古靈更有碑三字峯勛須登莫倦還刻靈源洞

與諸禪同遊鼓山靈源洞 李彌遜

啼禽喚起清晝眠澗松巖竹談幽禪秋曦忽隨壯士
臂暮景已入詩人肩塵緣咄咄魚吞餌勝事堂堂駒
著鞭屐齒欲回還小立隔烟明滅見江船

題天風海濤亭

林希逸

亭後千尋芳嶺峯亭前萬里見晴空山藏落炤生新
月海漲輕濤帶晚風世事浮雲變今古客遊鏡石徧

西東近簷溜雨霜皮栢却是渠曾識海翁

江上望鼓山

元黃 環 候官人

萬嶂雲收石逕迴上方樓閣鬱崔嵬谷淙雨潤秋凝
竹江遠霜飛月在梅幾夕殘鐘清梵淨數聲寒笛夜
漁來幽棲盡日稀人跡惟見藤花落碧苔

至元戊寅春八日同永嘉劉儼登大頂峯訪靈
源洞挹天風海濤之勝賦此一律

郝彥澤 幽州人

趣晴驢背穩如船直走東峯劣削巔風送海濤來異

鼓山志

卷十

四

國人從石磴上青天雙江漂練疎烟下五虎當潮夕

炤邊何日英雄洗兵馬放余來此傲林泉 刻靈源洞

遊鼓山

王 惲 汲縣人提刑按察使

筍輿同駕躡鼇羣冷帶秋聲入白雲雪竇有禪容暫
叩名山無分與平分雲憐嶺斷聯松蔭雨借題芳護
麟紋會約贊公同借榻鼓音同向夜深聞

其二

複嶺重岡奠七閩鼓山東峙最崇尊與亭詩好風濤
湧靈洞龍移窟宅存千尺翠屏宜晚對一泓滄海儘

難吞雲烟細載歸時晚月偃松梢玉一痕

遊鼓山

明王 恭 駙馬都尉

絕頂珠林出半天靈源鐘磬翠微連平蕪下界孤烟
外遙海寒濤獨鴈邊雲度佛香清鶴夢風傳仙梵醒
龍眠西遊自笑塵蹤遠那得閒身此問禪

其二

高亭上與翠微連漠漠風濤際海天吳越百城飛鳥
外琉球孤島斷雲邊靈巖洞古人稀到青草池空鳳
杳然深愧遠公相問訊自非玄度亦逃禪

鼓山志

卷十

五

登鼓山寺

趙 廸 閩人

車騎追遊到上方金官鐘磬鵲林塘彩雲寶地通霄
迥翠壑松濤入海長羅逕引盃山鳥下石厨供饌礪
泉香空堂清梵沉沉夕共聽三生色相忘

登鼓山寺呈用明禪師

宋玄禧 餘姚人福建主考

棘闌半月閑秋暑巖寺幾程登暮雲勝地江山兵後
見高天風雨客邊聞送師東海新春別秉燭南州靜
夜分賓主三生端有契靈源重會讀吾文

洪武庚戌秋八月同廬陵蕭受益王禮劉于上

饒余善同遊鼓山

吳毅 建昌人

全闕第一峯頭寺積翠岩堯控海隅鐘磬遙聞通上界江山俯視隘中區楓林翳日秋容綠松磴盤空石勢紆更挾天風凌絕頂扶桑東望曉模糊

鼓山和王安中

步從石磴費攀緣來扣松關問老禪一徑樹陰秋雨後半間塔影白雲邊星分水國開蓬島風捲烟濤漲海天此日登臨無盡思揮毫題石記華年

登大頂

劉于 廬陵人

鼓山志

卷十

六

石磴通霄鬱古松禪林日暮遮疎鐘月華近落滄溟水雲氣高浮劣削峯地控諸番分島嶼潮生巨海混魚龍古來墨客多題咏字結蛟螭翠蘚封

遊鼓山

陳壽卿 長樂人

石磴攀緣上九天同人環珮喜相連招提更在空青外祇樹遙分紫翠邊花落苔香隨鳥啄雲深洞古任龍眠自慚飄泊紅塵裏何日從師一問禪

和孫廉使遊鼓山

鍾元長 名耆德以字行閩人

梵王宮殿倚晴空拳拳羣山駐鐵驄月色不流滄海

水鐘聲長度石門風起九閣冷朝霞外浴鳳池寒夕炤中前後登臨為惆悵惟餘山色古今同

登劣削峯

鄧定

杖策登臨思欲飛江雲汀樹遠依依天邊島嶼分諸國木末樓臺隱翠微日暮乍聞樵唱起潮平初見客帆歸此中結屋宜深處便欲投閑飽蕨薇

寄鼓山如公

十年不到白雲樓何日題詩紀勝遊劣削鐘聲天外度峽江帆影雨中收別來故舊猶青眼老去風塵總

鼓山志

卷十

七

白頭欲向禪房分半榻吾師還肯暫相留

臨滄亭

唐泰 閩縣人

縹緲危亭際海頭昔年曾此賦清遊初陽絕島生殘夜極浦遙天接素秋杖錫到來山虎伏衲衣已被白雲留憑高日暮堪乘興烟景蒼蒼綠水洲

陪潘祀部遊劣削峯

周玄

化城東畔大江流江上涼風雨未收南國詞人期載酒漢宮仙吏更移舟寒燈雙樹空濛見瑞靄諸天積翠浮鞍馬向西歸興動不應歌舞更淹留

賦得芳勦雲

錢仲宜

靈境高層逼上台幽亭縹緲白雲堆天風不散秋陰
積海宇初殘夕烟開靄靄經簷浮薄霧浴浴繞棟隱
輕雷遠公廬阜遊應徧飛錫還從此地來

鼓山寺

高恭

梵宮高枕碧芙蓉羅逕迢迢紫翠重萬壑泉驚秋後
冷五更鐘報日初紅粵城俯視旌旗動海國遙知禮
樂同老眼欲窮千里外題詩鳳沼倚天風

遊鼓山寺

鄭憲閩縣人通判

鼓山志

卷十

人

島嶼迎寒暝靄浮珠官勝槩喜追遊鐘殘月上旗峯
久木落天空鏡水秋蘿逕乘雲行漸杳松濤雜雨聽
來幽祇今欲結東林社自愧才非慧遠儔

遊鼓山

王堅長樂人令事

粵江南去郡城隈芳勦東連紫翠開萬里烟雲浮海
島九天金碧現樓臺石門路向松關出鳴水源從鳳
沼來自嘆此身還衣繡無絲聽法坐莓苔

鼓山送別

林慈長樂人國子博士

化城祇樹接諸天萬壑千崖紫翠連薄暮猿聲松嶺

外新年草色藥欄邊靜聞仙梵因風度醉盃朋簪枕
石眠明日又登金馬去何緣此地共談禪

遊鼓山

陳顥長樂人令事

對酒平臨百尺欄倚欄吟望海天寬雲連樹色兼秋
遠風帶濤聲入夢寒竹逕泉香馴鳥下石床花落老
僧閑登臨不是耽吟賞浮世重期勝會難

重遊鼓山

步入松陰十里苔寺開天半絕九埃靈源翠接秋天
遠大頂雲隨暮雨來萍梗自憐如夢幻琴尊共喜客

鼓山志

卷十

九

懷開凭高更覺心如洗下視螺江水一杯

遊鼓山

邵銅閩縣人知府

眾山環抱樹重重路入烟霞杳靄中金殿孤撐凌絕
巖石門雙峙聳晴空靈源冷透千巖碧古木陰森萬
壑風自愧塵勞羈絆久難將身世問禪翁

陪李直指遊鼓山

鄒昱成都人福建布政

承平百粵事應稀適與同君陟翠微馴鳥如迎仙客
至曇花故繞定僧飛峯頭曉日明朱戟洞口春雲拂
繡衣如此清輝看不厭令人惆悵澹忘歸

登芳前峯

黃澤 閩縣人布政使

芳前峯高紫翠深閒隨飛錫到雲林橋邊草露沾行
屐磧外松風度梵音霄漢昔勞青帳夢烟霞今遂白
頭心忘形共了三生約蓮社相過日抱琴

鼓山

張士諤 瑞安人福建試官

蕭瑟西風已暮秋三年得遂鼓山遊日籠樓閣金如
洗雨過峯巒翠欲流萬頃雲濤聯渤澥一毫烟島見
琉球舉頭咫尺天門近兩腋清風不少留

宿湧泉寺

彭春 蘇州人

海霞飛上嶺頭松下界時聞出定鐘寶刹凌空超萬
象香林積翠擁雙峯銜花每見聽經鹿卧鉢猶存護
法龍久欲攀躋應未暇蒼苔滿逕白雲封

芳前峯晚眺

陳輝

乘幽獨上最高峯澤國山河四望同島嶼潮來天接
水海門日落樹連空僧歸遠寺疎鐘後木落寒山積
雨中更向巖前一長嘯松濤十里送秋風

陪王袁二御史遊鼓山

久慕清遊到此山幸陪驄馬一躋攀半空樓閣諸天

外大地山河落炤間巖湧曲泉通石磧雲隨飛鳥下
松關繡衣遍覽留題去林壑生風振珮環

登鼓山

劉敷 永新入福建布政

天風吹我上山巔遐眺滄茫思渺然金刹高臨飛鳥
外瑤峯迴出夕陽邊掃苔細讀題詩壁淪茗頻斟卓
錫泉坐久不知歸路晚前溪明月已娟娟

湧泉遲劉阮二君從大頂還不至戲東二首

游明

聞說仙源有路通偶因劉阮訪遺蹤穿雲不避巉巖
石乘興還登芳前峯鳥外遙空連渤海山頭紅日下

高春一時誤作天台境流水桃花思幾重

步入靈源一逕通白雲深處覓仙蹤隨緣且飽胡麻
飯縱目須登大頂峯瀛海微茫闕越小烟霞杳霭夕
陽春却思晨聲當年事知在天台第幾重

靈源洞

釋古鑑

西風林葉滿山飛片片晴霞綴衲衣泉咽靈巖如有
意雲閒幽壑自忘機虛亭霧鎖欄杆溼古洞苔封磴
路微世事悠悠誰可道幾人來此坐忘歸

鼓山志 卷十

十

鼓山志 卷十

十一

鼓山

杜庠 吳縣人進士

尋到僧房扣竹扃鳥鳴花裏喚人醒石泉寒浸松杉翠海國微分島嶼青水月靜中神晏室天風高處晦翁亭登臨讀徧前朝字徙倚危闌對晚汀

鼓山

嚴端 寧波人兵部員外郎

羊腸爲路石爲峯樓閣參差知幾重遊客應愁蒼蘚滑定僧每受白雲封人誇子直新詩句我愛文公舊筆蹤落日可憐留不住躋攀未盡已鳴鐘

成化庚寅春遊鼓山

楊成 閩縣人御史

鼓山志 卷十 三
石路無塵野思清春風扶杖薜蘿情雲邊萬樹高低出鳥外羣峯遠近明過客留題崖有篆老僧入定澗無聲夜深更向招提宿十里東林片月生

登鼓山

王俊 閩縣人參政

名山勝迹千年在半世浮生此日來松逕樹多長礙日石崖字古寢生苔泉移鳴水空巖靜雲散靈源古洞開薄暮天風何處起逢逢東際海濤迴

登大頂峯

林謹夫 閩縣人同知

振衣空際氣橫秋絕勝匡廬頂上遊對酒俯看飛鳥

背揮毫低拂宿雲頭天連海外浮三島地擁閩中控

八州長嘯一聲巖石墮清風萬壑響颼颼

鼓山和黃寅夫

鄭璣 浙江人國學訓導

昔曾與客一扶筇縹緲乘雲上碧峯醜石吼風雄萬虎老松擎雨戰羣龍懸崖冷瀑垂千丈古洞寒烟閱幾重遠想山容應似舊落花深掩鹿麋蹤

其二

禪心久已厭塵氛忽復名山對夕曛峯戟摩天遐邇見海濤動地古今聞老松巢鶴枯生菌野鹿銜花溼

鼓山志 卷十 三

帶雲剔盡莓苔尋古蹟巖頭閑立石將軍

鼓山

蔡天祐 睢州人福建僉事

獨立青霄望海東飄然萬里御天風潮聲乍湧春雷壯雲氣輕籠曉日紅秦帝石邊蓬島隔越王臺上綺羅空徘徊覽勝兼懷古歸路林鴉度夕鐘

題白雲亭

周宣 莆田人布政使

十日春山兩度遊坐臨平野思悠悠城烟近帶千山雨島樹寒生六月秋塵夢豈知滄海變野心直被白雲留便須跨此天風去飛上孤峯最上頭

登鼓山

張天顯 開縣人教

勝日尋幽古寺來松風吹冷法王臺雲中一水白飛
練鳥外數峯蒼點苔影落曇花僧已老聲傳金錫鶴
初回扶筇頻步天池望萬國無塵心眼開

陪林見素都憲遊鼓山

謝廷柱 長樂人僉

羣公多暇趁春朝為愛清遊近紫霄風送亂松喧澗
道雲生絕壁礙星杓前朝霸業龍臺古隔海仙山鶴
馭遙此日憑高瞻北極西南妖祲喜全消

寒食與傅子登鼓山

鄭善夫

鼓山志

卷十

十四

絕頂天風雲亂飛海門高浪拍春衣霸圖王氣東南
盡堯韭秦花天漢稀此地賞心惟汝共萬方愁目欲
何依要知寒食山中意萍梗江湖幾是非

遊鼓山

傅汝舟

徙倚蒼巔看海東逢逢石鼓震天風茗杯初泛松花
綠丹竈曾燒柿葉紅弔古有懷應拜石憑高無計欲
書空俗情更覺雲林遠來聽晨雞與暮鐘

從汪郡公登鼓山值雨駐小頂

天入翠宮低窈窕洞迴滄海倒龍窟山林到處宜狂

客風雨閑遊接上公共倚短筇千澗底獨穿高木萬
烟中觀濤更進雲邊酒待月思眠石上楓

酌大頂峯

大頂崔嵬星漢邊亂峯低落酒杯前三洲波浪搖寒
日四野山河起靜烟異域獨驚浮海客長林遺恨渡
江年 峰外林浦 高風况復飛黃葉共美冥鴻入遠天
鼓山白雲湧泉寺災感而有作并序

黃用中

鼓山志

卷十

十五

鼓山傑勝實背予居古寺幽巖尤多雅况向曾擁
卷蘭若飽飮烟雲自風埃易念林壑長違雖身世
總憐籠內然夢魂每戀松間比壬寅二月之十二
日也予病煩不寐夜起披衣覺遠焰燭梁開櫺駭
視則近峯紅映東南矣初謂樵兒舉燎遺熾荆榛
未為深念迨曉鄉人來告謂寺已焚駭嘆交生扶
病走視則簷箱胥泯煨燼猶墟惟一二殘僧對予
隕涕而已興悲無極漫有短章用叙所繇備紀歲
月

白雲古寺枕巖隈把酒看山幾往迴一夜狂飈噓烈

燭千年靈跡化飛灰荒涼滿眼無僧住瓦礫盈庭有
鹿來從此登臨俱草莽繁華銷歇不勝哀

同林天瑞遊鼓山

頻年江海厭飄飄山寺重過思轉饒光射龍湫巖湧
日潤蒸鼇背海生潮垂帷已願同玄豹歌缺還教敝
黑貂總為遐心辜 聖代寂寥桂樹漫相招

遊鼓山

林庭模 閩縣人同知

偶隨芳草訪禪關乘興還登萬仞山黃鳥有情留客
醉白雲無恙伴僧閑竹籬春暮花猶媚茶竈烟消鶴

鼓山志

卷十

七

自還不識舊遊題咏句也曾籠入碧紗間

登鼓山絕頂望海

龔用卿

迢迢石磴上雲霄隱隱風聲聽海潮瀟灑自多丘壑
意登臨何惜馬蹄遙波光映日龜鬣出霧氣浮空龍
蜃驕便欲乘桴從此去相期蓬島迓松喬

遊鼓山用江僉憲韻

閩中惟有此山高石鼓峻嶒徑路遙萬壑林間浮翠
靄一峯天外樹孤標烟濛島嶼名難識雨過青蒼色
自饒絕頂振衣溟海濶五雲深處見皇朝

其二

仙嶠九盤星漢近丹梯萬疊海雲長氣蒸澤國吞溟
渤勢撼乾坤接混茫白練橫川沉雨色赤霞含日動
江光憑高欲借凌風翼笑拍洪崖天際翎

遊鼓山

盤雲古路臨滄海昔日高峯擁碧林萬里風烟生羽
翰三春花樹洽衣襟禪棲物候原空寂曠達遊蹤自
古今絕頂目窮飛鳥外中天人在翠微岑

登鼓山絕頂觀朱子書

王世懋

鼓山志

卷十

七

靈鷲何年障海來振衣今日陟崔嵬青山忽放雙江
合紫霧徐將萬壑開水上鞭鼇秦帝石空中結蜃越
王臺捫碑共仰先賢蹟覓句誰憐異代才

鼓山瀑布

張焯

石鼓峯頭挂白龍半空遙映玉芙蓉幾行瀑布晴疑
雨一派銀光淡復濃故壘風烟猶在目碧巖仙跡本
無蹤憑闌天地虛今古控鶴還將訪赤松

憩靈源洞

謝汝韶 長樂人長史

靈源洞口石巉巖九折盤紆鳴水巖八角蒲菴封碧

蘇幾重蘿幌抱青杉龍頭噴玉纓堪濯鳳尾遺基莽
未芟乘興不辭登芳削白雲鬢鬢半山銜

鼓山絕頂 陸慶 丁卯

吳正理 徽州人

巾服飄然似道流秋風吹上鼓山頭鐘聲未盡日先
出雲氣忽來山欲浮瀚海帆檣飛絕域榕城烽火類
邊州兵戈西北還翹首獨倚崔嵬賦四愁

登大頂

蕭世濟 侯官人

絕頂高風吹亂秋乾坤奇勝望中收濤聲寒湧千江
怒山色晴分萬壑流閩越無諸猶霸氣靈源有洞自

鼓山志

卷十

六

仙丘艱難霜鬢何須恨掃石題詩紀壯遊

登芳削峯暮投蘭若

陳椿

登臨已是逼諸天翠靄浮空島與連江塹馬頭遙比
帶石蹲鼈背小於拳流雲半出層巖下飛鳥全低落
炤邊向夕傳燈香界寂閒房借榻學棲禪

遊靈源洞

趙世顯

洞入靈源景倍幽山橋寶地足遊遊滿林秋草同僧
寂一路天花散客愁惟石畫懸蒼樹迥飛泉晴帶白
雲流斜陽未盡登臨興更欲乘風到上頭

登鼓山絕頂望海

空山岑寂客來稀千仞峯頭一振衣滄海霧消諸島
出碧天秋淨片鴻飛巖前古樹籠斜逕竹外清泉瀉
落暉幾欲駭鸞從此去東溟遍覽十洲歸

遊鼓山

陳鳴鶴

棹停山外入山遊積翠千重到上頭屐下雲光常帶
雨道傍樹色半含秋澗香僧洗天厨鉢林響鐘鳴淨
土樓爲愛此中多逸興凡心銷盡久淹留

芳削峯晚眺

鼓山志

卷十

九

絕磴千盤躡屐遲微茫萬里夕陽時山連西北環閩
越水盡東南控島夷鳥外帆檣歸雜沓烟中邑里列
參差浮雲不蔽孤峯日細讀徐卿喜雨辭

靈源洞

洞門長日閉松楸西澗無聲水逆流雲冷綠池神雀
去月孤深樹白猿愁叢林莫惜連朝住百歲能知幾
度遊滿壁題名苔翳盡開來摩洗辨銀鈎

鼓山茶園

磴險林深一徑斜忽聞雞犬見人家半巖結屋還依

樹疎竹圍園盡種茶經歲閉門淹日月有時開閣放
烟霞山翁不厭頻來往莫遣兒童掃落花

登劣崩峯

林世吉

尋壑經秋蒼翠深仙梯百丈控危岑尊壘喜遂山中
約泉石偏宜物外心玄鹿眠雲當玉洞丹霞夾日護

瑤林醉來試把匏笙弄吹落人間鸞鳳音

宿鼓山寺

陳仲溱 懷安人

寒燈寂寂掩禪房絕壑松濤入夜涼春鳥啼殘孤嶂
月暮雲溼斷半爐香磬傳空界僧歸院寺隱深林虎

鼓山志

卷十

三

近床曙色漸分山漸出千重烟樹鬱蒼蒼

經鼓山廢寺

寒花落遍講經筵寶刹灰殘六十年鳥下空廊人寂
寂猿啼香積草芊芊壇移貝葉印芳蘚座隱金蓮分

暮烟破衲斷瓢寥落甚春風春雨更凄然

經鼓山廢寺

陳宏巳

絕頂登臨落日回半山蕭瑟不勝哀寺經火後無僧
住路入雲中少客來九月野花開似菊千年石柱化
為苔世間生滅元如此何問咸陽幾劫灰

重遊喝水巖

徐燧

古洞盤旋紫翠間洞門常借白雲開虛瓢挂樹舊僧
隱昏塔出林飛鳥還路到窮時尤巖巖泉經喝後不
潺湲當年舊社成陳蹟春雨春花點地斑

宿鼓山下院

維摩丈室絕塵氛坐對珠龕演梵文松際窺人孤嶂
月中留客半床雲疎鐘出寺過林隱恠鳥啼春徹
夜聞野性繇來愛空寂名香親向殿前焚

其二

鼓山志

卷十

三

孤峯天畔削芙蓉入夜遙看紫翠重一片禪心千澗
水五更殘夢數聲鐘雲生淨土龍歸鉢露冷空潭鶴
唳松借宿僧寮經幾度蒼苔埋却舊遊蹤

宿鼓山寺

馬欽 懷安人

禪房深閉絕氛氣寶篆烟銷正夜分高樹猿啼初落
月小樓僧定忽歸雲飄搖旌影燈前見滴瀝泉聲枕
上聞塵夢不關心似水獨餘花雨散氤氳

同謝在杭遊白雲洞

石門三度路欹傾空翠氤氳撲面生樹隱巖中無落

葉水流峯外但聞聲穿雲古洞荷衣溼透月寒窓鶴
夢清夜靜上方鐘磬響妙高峯頂一燈明

其二

曙色蒼茫一望遙危峯高瞰海門潮半空人語隨風
杳清晝爐烟逐霧消石室拍聲松子落竹廚泉溜茗
香飄短笻徒倚芙蓉頂欲挾天孫到碧霄

芳崩峯

王毓德 候官人

竹杖隨雲度石橋秋高落木鳥邊遙眼空世界窮二
鳥手挽星辰傍九霄巖溜晴飛山寺雨鐘聲夜合海

鼓山志

卷十

三

門潮結廬願得長棲隱叢桂淮南豈待招

九日登鼓山

黃似華 內江人福州府知府

峯巒竦立鬱龍嵒鼉鼓星旗勢更雄只漫振衣千仞
上恍如倚劍五戎中長江砥柱滌金馬疊嶂懸泉閃
玉虹休道天風能落帽不妨酌酌菊花叢

戊申仲秋五日同徐興公謝在杭蔣子才宿靈

源洞

周千秋 莆田人

澗澗迴環夾翠屏松門斜對水雲亭短橋客卧藤蘿
月小院僧翻貝葉經洞口啼猿村樹曉山腰過虎谷

風腥相將掃却巖頭石莫使蒼苔沒古銘

湧泉廢寺

徐 燊

寺經樵火久銷亡古道秋風蔓草荒廢殿有基崩夜
雨斷碑無字卧斜陽遊人借宿茅茨裏田父來耕瓦
礫傍試問前朝布金地老僧垂淚說南唐

戊申仲秋五日同周喬卿謝在杭蔣子才宿靈

源洞時兒陸侍行

古洞重來禮石壇舊時遊侶半凋殘空林閣雨峯千
疊絕磴梯雲路百盤澗底松泉隨客飲壁間苔篆領

鼓山志

卷十

三

兒看數聲啼鳥秋烟外瓦枕蘿茵午夢寒

宿鼓山下寺

明月含輝照廣庭亂峯低壓寺門青佛堂夜靜鳴寒
磬僧塔年深折舊銘淨室獨開雲漠漠香廚遙引濕
泠泠半龕碧影秋燈寂一榻烟霞卧不醒

經曾度寺故址

禪林頽廢幾何年故址荒蕪鎖暮烟舊塔伐為鋪路
石古碑磨作甃墳磚夜深颯颯窺人語日落狐狸抱
子眠莫嘆空門易消歇繇來滄海亦桑田

同汝交至鳳池宣遠不能從是日立秋

欽歎鳥道歷千盤蘭若迷開碧漢端池涸久無丹鳳
浴松高長有翠龍蟠耽吟老友同遊懶乞食貧僧獨
住難最是山深涼氣早風來先覺袷衣寒

九日登鼓山經廢寺

謝肇淛

四壁霜飛猿嘯哀風高木落氣悲哉江南秋色關河
動海上浮雲天地迴幾字殘碑眠亂草千年流水注
空臺山丘人代成今古萬事傷心涕淚催

登大頂峯

鼓山志

卷十

五

咫尺清都近可攀濤聲秋色老空山蟻封隱見圍千
雉螺髻微茫指百蠻絕壁刺天無鳥度半巖採藥有
僧還東南霸業蕭條盡流水荒臺石蘚斑

雨中宿鼓山下院同徐興公周喬卿蔣子才

上方寂寂鎖蒼藤門掩雙峯最上層半嶺松濤千嶂
雨數行香篆一龕燈寒潮應月喧殘寺獨鶴眠雲伴
老僧塵夢欲醒鐘磬動頓令心地冷如水

靈源洞苔興公

蹙蹙橋上鴈聲哀極目平萬古殿灰幽洞忽排山鯨

入小巷斜倚石門開題殘蒼蘚看難辨喝後靈泉去
不迴十九年前曾宿處佛燈猶照講經臺

鼓山寺

朱弘演 建陽人

萬壑松風落日催芒鞋踏徧翠微迴疎林鳥定知樵
去梵宇鐘鳴報客來四壁網緼雲出岫一杯搖落月
登臺比丘指點前朝事無數殘碑卧綠苔

過湧泉廢寺

袁敬烈

斜陽峻嶺路千盤欲借禪棲去任難歲久藤蕪埋斷
碣夜深孤兔走空壇迴風大海潮聲急落葉秋山鴈

鼓山志

卷十

五

影寒莫向人間嘆興廢琳宮寶刹亦凋殘

湧泉廢寺

曹學佺

半嶺猶存古寺名空林惟有湧泉聲僧從破屋雲邊
任客向迴廊草裏行講席虛無山月在齋鐘寂寞海
潮生布金知是何年地更覓殘灰作化城

湧泉廢寺

鄭邦祥 閩縣人

獨倚峻嶒望渺然興衰塵跡總堪憐迴廊夜闌寒猿
月廢殿秋生亂草烟饑鳥尚隨清磬下殘僧空傍白
雲眠何人重布黃金地勝業消沉七十年

登鼓山六首

禪房古木翠紛紛寶鼎旃檀晝自焚
貝葉曉沾祇樹露松花秋溼講壇雲
行隨暮磬同僧入卧借孤龕與客分
幽竹遶關風不動數聲清梵靜中間

碧嶂低懸亂石菴獨攜孤枕傍珠龕
雲中野鶴來深洞壑底潛龍避別潭
霜磬過林催瘴雨寶燈懸樹炤秋嵐
上方夜靜空諸品卧聽山僧讀琅函

絕壑珠宮俯太清千峯低護石闌平
鶴巢老樹疑雲色龍噴寒泉作雨聲
礪底松含甘露溼巖頭鐘激曉

鼓山志

卷十

五

霜鳴蒼苔沒盡前朝字不用臨高紀姓名

野蒿殘瓦古招提雲鐸無聲覆斷碑
舊塔遙開圓舍利荒田耕出破琉璃
玄猿欺客吟寒日老衲逢人說盛時
惟有古基崩不盡石闌猶繞放生池

木落千峯鳥道迴憑高一望大荒開
羣山倒束江流合絕島遙舒海氣來
壑底鐘聲神晏寺空中烟點越王臺
舉頭帝座看應近只愧驚人謝眺才

偷得紅塵兩日閒白雲深嶂叩松關
一瓢破衲雲中寺雙屐殘鐘雨後山
古洞鎖烟秋寂寂石泉流月夜

潺湲老僧不出巖頭路只有溪聲送客還

遊鼓山

高景閩縣人

紺殿遙開紫翠岑紅塵隔斷寺門深
僧分雲氣攀危磴猿逐鐘聲嘯暮林
村逕遶山花影亂石橋流水蘚痕侵
獨憐榕樹經霜久長占溪南數畝陰

湧泉廢寺

陳鴻候官人

蕭寺荒涼感廢興斷碑磨滅覆垂藤
秋風古殿經樵火夜雨空廊見鬼燈
舊種松杉巢野鶴別營茅屋住巖僧
無人更布黃金地滿目殘灰冷不勝

鼓山志

卷十

五

遊湧泉寺

陳仲進長樂人江知縣

萬仞岡頭紫翠圍白雲流水護柴扉
石爐火冷僧初定野徑苔荒客到稀
遶山泉浮瀲灩隔江雲樹入霏微
我來豈是參禪者祇倚長松看鶴飛

登芳巒峯

鄧遷閩縣人通判

芳巒峯高俯八垓長風千里送秋哀
忽看龍向潭中起何處人從雲際來
萬井烟花開越國三山蘿月鬱仙臺
東南夷島皆臣伏底定誰稱濟世才

登鼓山絕頂

邵傳

踏石捫蘿邇碧空峻嶒高壓萬峯雄日斜海外生殘
靄雨過天西送晚風吳市練光遙辨馬歐池劍氣欲
成虹吟邊咫尺銀河路不待仙槎八月通

登鼓山

葉向高

岁削峯高俯十洲白蘋寒渚海天秋潮聲近向巖前
落層氣遙從島外浮平野蒼烟迷故壘夕陽紅樹帶
殘流摩崖讀徧前朝字乘興還登最上頭

登鼓山

徐用檢

春遊晴雨未堪分萬樹先風破曉氛牛斗定開雙劍

鼓山志

卷十

无

氣山靈應待五花文恍疑泛海岡連霧不盡攀蘿步
入雲老去興來孤瑟在試歌磐石共君醺

春日遊鼓山

施德政

太舍人福
建都督

朝攜蠟屐破蒼烟踏徧晴巒聽杜鵑興到直窮樵子
徑歇來還問老僧禪波明日下三千國石削雲根尺
五天歸去乘湖江月白夜深欸乃鼓碇船

蔡都閩遊登鼓山

陸卿任

雨過看山足勝遊雲開絕壁翠俱浮山花媚客都含
笑谷鳥迎人似喚儔蠟屐漫將臨仄徑詩脾欣得漱

清流籃輿不盡探奇興載躡層峯到上頭

其二

峭壁峻嶒徑自通扶筇穿翠訪支公窻飛積雨千山
瀑門捲寒濤萬樹風前代題名文半泐神僧喝水迹
難窮晚來獨坐孤亭上絕勝溪山集眼中

其三

千尋劣削勢龍從呼吸能令帝座通雲起千山橫白
練海連孤嶼見青空詩馮謝眺誰堪和嘯學孫登恨
未工把酒欲狂頻拜石留題喜見考亭翁

鼓山志

卷十

无

同陸觀察遊鼓山四首

蔡時春

都司

緣崖穿翠訪靈源中有禪房好避喧客至石牀雲氣
冷泉飛巖壁雪花翻千尋列岫環榕省一鑑晴空接
海門乘服登臨貪紀勝春山踏破舊苔痕

探奇直上最高巔曲徑崎嶇萬磴懸沃日蒼茫千里
外歸雲縹緲一樽前薜蘿翠掩深秋色松檜寒侵欲
暮天回首振衣諸嶂寂夕陽帆影落平川

公餘漫接李膺遊花鳥迎人翠欲浮選韻愧投青玉
案看山還訪白雲儔依微清梵穿林落濺沫飛泉入

望流且喜今朝山雨霽扶筇更上最高頭

橫斜一徑洞門通偷得餘閒謁遠公空翠遙合千嶂

日疎鐘暗度一林風江浮雲影看難盡欄吼松濤聽

不窮淨脩秩線臨石濕禪心沁入水聲中

靈源洞小酌

蔣希禹

兩峯迴合石梁懸林際晴開一線天孤壑罡風吹蠟

屐一樽長日對鳴泉詩銘翠壁文終泐榻借山雲夢

亦禪何日塵鞅能遠脫入林重叩遠公賢

湧泉廢寺

鼓山志

卷十

三

榛蕪何處望金仙靈跡空存卓錫泉穴壁妖狐時屢

見燒林鬼火晝常然碑餘龜附支荒草墻篆蝸涎立

暝烟塵世劫灰難更問淒風零露自年年

芳前峯二首

石路嶙峋草盡迷捫蘿步步費攀躋晴天杖底有雲

起竟日峯頭無鳥啼一片白窺滄海近四圍青抱衆

山低望鄉却借蒼梧道奈可昏鴉亦向西

衣上烟霞乍有無杖頭咫尺接天都平臨北斗羣峯

失獨倚南天一柱孤海外樓臺晴蜃出霜前榛莽暮

猿呼攜來筆扎無能賦慚愧人稱是丈夫

靈源洞

曾熙丙 閩縣人 鄒史

一勺幽深落紫烟冷冷孤響滴何年只言塵世多更

換不謂寒流亦變遷色借空明留半壑聲從風雨出

諸天幾回永夜消清夢瓦枕茅房獨窅然

遊鼓山

翁登彥 閩人 參蕭

靈源幽鬱自殊觀步入危橋四望寬鳥道清陰舒翠

影禪房野色遶青巒尊前花氣風前度烟裏林梢月

裏看自笑俗塵辜勝賞何人吹動玉笙寒

鼓山志

卷十

三

遊鼓山

龔懋壘

徜徉隨處訪名山芳前先尋咫尺間瀑瀉雲中衝石

眼雨銷天外露烟髮食摩古篆忘崖險喜對金巖趁

日閑歸去荷花江上路美人妬殺盪舟還

秋日洪汝含中翰招遊鼓山靈源洞

林弘衍

招遊石鼓意剛同喜聽鐘聲出梵宮藉草仰窺松偃

蓋倚欄遙望石連空泉飛古洞何年碧花發懸崖幾

處紅夜靜振衣閑獨立一聲長嘯送天風

七夕後一日同與公遊鼓山及重九前一日又

同遊少憇廨院

鄭邦泰

陶令頽然菊滿籬貪遊名勝又相期昨來鵲渡橋方
斷今到龍山帽欲欹野外慣行觀物變院中暫憇得
心知蒼頭攜榼穿雲去不向樵童問路岐

宿廨院

吳兆袞

半龕燈火隱禪房一榻閑眠借上方天際客魂清似
水山中雲氣冷如霜松壽夜合千峯雨石洞烟銷數
篆香鐘罷鳥啼殘夢醒簷頭旭日湧扶桑

鼓山志

卷十

三

靈源洞

窈窕幽岑倚碧霄一泓何去澗聲銷上方月焰穿雲
衲別壑風吹挂樹飄秋草故迷巖下路寒松時作枕
邊潮當年一喝知何意未必真禪果遊囂

湧泉廢寺

紺殿銷沉感不勝層崖還見碧峻嶒山泉尚湧鳴荒
草石甃全敲翳古藤烟斷香厨無積供燈傳別院有
殘僧黃金寶界終塵土何問人間幾廢興

遊鼓山

蔣奕芳

滿林楓葉帶秋酣磴道盤紆到自諳虎去空山猶有

窟龍歸滄海已無潭泉聲出洞鳴寒玉雨氣沿溪起

夕嵐却憶晏公會遜跡欲從巖畔結茅菴

將遊白雲洞憇許將軍靜室

白雲古道繞高峯翠色山前已數重杖屨獨行隨去
任精廬偶值得從容巖飛曉瀑千層雪樹吼秋風萬
壑鐘欲訪將軍棲隱跡留題多被紫苔封

老禪菴

迴廊寂寂草芊芊開士閒房借客眠飛瀑帶聲過樹

鼓山志

卷十

三

杪亂雲涵影度峯巔白鹽赤米堪分供紫燕黃鸝解

說禪最喜舊遊棲勝地看花雨落諸天

靜觀菴習靜有作

幾載安心竟未安更從耆宿坐蒲團山雲覆屋晝長
靜野鳥啼花春欲闌滿院風泉金磬冷半窓松月石
床寒香林自覺塵囂遠得寄家書懶拆看

其二

繡經喜得近空王習靜偏宜夏日長蔬摘露葵山供
淡茗烹雷菴澗泉香坐深榕葉風初定夢斷藤蘿月

正涼豈謂清時能避地，繇來世味不堪嘗。

湧泉廢寺

翁紹揚

古刹殘灰感廢興，黃金重布有誰能。斷碑盡是秋苔沒，舊址多因夜雨崩。客到壇前惟見鹿，狐來窻下不逢僧。空留半偈扶筇去，落葉啼猿兩不勝。

白雲廡院

蘿徑松門世界分，數聲啼鳥自成羣。風前落葉隨寒溜，雨後空齋閉亂雲。碑碣苔侵微有字，經函塵浚半無文。院僧帶月城中去，那得鐘聲枕上聞。

鼓山志

卷十

孟

宿露松庵

何九雲

洞口黃昏月破林，鐘聲飛向遠山沉。空江浪白秋鯨吼，古壁烟青老鶴吟。夢熟頻驚東澗響，寒生漸覺北風侵。禪窓不閉孤雲路，飄絮翻疑覆客衾。

上大頂峯

趙志淳

亂山黃葉草萋萋，絕磴捫蘿強杖藜。滄海微茫夷島小，浮雲出沒遠天低。羣麀藉草呼兒避，好鳥驚人作對啼。古篆石間苔半翳，登臨何事又留題。

重至湧泉寺呈永覺大師 徐鍾震

石鼓頻擣聖箭堂，毳徒共邁法中王。新栽夾道松陰翠，遍踏危峯草屨香。削壁銀鈎留北宋，巍坊金榜署南唐。祖師卯塔重銘石，始識通霄路未荒。

題靈源洞

亡名氏

溼雲將雨晝淒淒，醉插黃花駐杖藜。絕磴千尋飛白練，危峯萬仞聳丹梯。逶迤仙洞烟霞暮，縹緲人家橘柚低。名筆幾多苔沒盡，忘歸石上仍留題。

宿靈源洞

黃逢祺

灌木層層鎖晚烟，洞中閒寂訝無泉。月臨石壁窺人夢，雲擁繩床護客眠。野鳥遠啼孤嶂外，疎燈寒照一龕前。塵緣安得咸消盡，結屋炊藜古磻邊。

鼓山志

卷十

孟

宿鼓山寺

黃上玄

踏遍峯巒到上方，石欄斜挂薜蘿裳。猿來壁下窺禪室，鶴宿松頭近客床。千嶂泉聲寒夜月，半龕燈影溼林霜。塵心消盡空壇下，海色天風入夢長。

宿鼓山方丈

林應泰

嵯峨疊嶂敞祇林，古木蒼蒼紺殿陰。半壁蟲書芳藓合，千盤鳥道暮雲深。山嵐作雨侵香積，瀑水奔流雜

梵音借得蒲團聊一宿明朝絕頂要登臨

靈源洞

危峯絕壁落烟村別有靈源朝暮喧一帶蘿陰迷石
罅千盤松翠護雲根芳洲脉脉分江渚遠樹茫茫接
海門莫問湧泉興廢事亂山黃葉幾僧存

宿白雲廡院

陳 颺

踏破松陰到上方白雲空在寺荒涼烟迷寒竈山僧
寂風拍危巖木客狂夜靜露聲輕繞竹牕疎月影半
窺牀遊人欲睡難成夢忽聽殘鐘出步廊

叢山志

卷十

三

觀天風海濤宇

直上危岑蒼莽中南天一柱自龍嵒濤翻海島孤烟
外地控閩甌萬嶂東呼吸恍疑通象緯牢騷幾欲叩
穹窿多因留有名賢蹟遊客登臨說晦翁

白雲廡院

林 匯

山門長倩白雲封百道流泉響澗松田沒更餘荒寺
賦僧存久廢講堂鐘晨炊不繼廚烟冷夜雨初收野
霧濃滿壁墨痕蝸蝕盡何須更問舊遊蹤

呈贈永公大師

林之蕪

湧泉開山于五代國師神晏禪燈相繼凡七十餘

代嘉靖中厄於回祿而寺遂鞠為榛莽至天啓間
博山無異和尚重開闢演法猶草昧乎林間樹下
及永覺大師來主是山不起于座而百廢具興棟
宇翬飛金碧相映禪衲雲擁石鼓雷鳴衆咸以為

國師再來云

石鼓重開播祖風莊嚴殿閣碧霄中二時展鉢千僧
靜半偈傳燈萬劫空岳頂雪明松影白海門日出浪
花紅靈源不混諸流去豈用當年一喝功

叢山志

卷十

三

吸江蘭若

一入空山萬慮灰閒花惹亂竹門開春風帆影長天
去月夜鐘聲隔院來四面憑虛雲外檻百年高卧石
邊梅漫遊深得龐公趣吸盡江流不肯回

般若庵

石溜清泠洗見聞古松同瘦耐辛勤茅茨寬受千巖
月蓑笠深耕一壑雲秋熟鳥來沾佛供日脯牛歌聽
經文山僧分內無餘事博飯栽田謝世氛

無諍居

路轉山迴鳥道迷，忽逢峭壁覺天低。
桃花爛熳燃茅屋，洞腹玲瓏響杖藜。
大地水田歸鉢裏，小窓星斗掛峯西。
隨緣卓錫修無諍，新剔蒼苔認舊題。

禮鼓山晏國師塔

釋廣印

雪峯橫出一枝春，五葉東南半壁新。
不許義龍輕一咳，豈因鼯鼠發千鈞。
火珠深浚松龕翠，石影猶傳水月神。
慧命懸絲今不斷，猊床已有誕生人。

鼓山劣前峯

太倉一粟渺吾蹤，不道襟懷此日雄。
霄漢近書鴻鴈

鼓山志

卷十

三

宇雪濤遠趁舳艫風，大琉球國蒼茫裏。
小白華山指顧中，萬象空空惟隻眼。
阿誰相對白頭翁。

達宇居士以誕日來鼓山同遊靈源洞爲賦此

致祝

釋元賢

海上茗堯劣前峯，喜君杖屨特相從。
誰人喝水蹤尤幻，昔代題名薛半封。
天外青螺分島嶼，眼中白浪起蛟龍。
擬將何物堪爲壽，千載懸崖甘露松。

夜坐梵菴橋

出門舉步蹙金鼇，山露霏霏浥敝袍。
鯨浪遠翻江上

月天風近鼓樹間，濤巖邊瀉玉泉聲。
細橋外穿松石笋，高坐久不知蓮漏永。
却乘幽興更揮毫。

山中積雨初霽鄭汝交太守見訪用韻奉答

敝衲蒙頭一老翁，空山晏坐雨聲中。
洞雲忽破懸朝旭，林鳥爭騎轉曉風。
擇木不妨搏翮下，酬機祇解舉拳通。
共看剪盡西窓燭，回首東峯日又紅。

山居

青山老去髮長鬆，種樹栽禾學野農。
信口詩成多自喜，橫肩杖出少人逢。
透窓舒白巖前月，對榻凝青海

鼓山志

卷十

三

上峯頃刻白雲迷，遠近殿頭傳得一聲鐘。
庚寅初春日慶無訛居落成。

朝開柳眼對霜禽，新構禪房倚翠岑。
客屐幾能來僻谷，茶烟每自出平林。
室中日月無寒暑，門外江山任古今。
長揖世間塵夢絕，灰頭土面卧雲深。

鼓山志卷十終

鼓山志卷十一

住山釋元賢纂修

藝文志七

五言絕句

重遊鼓山

明趙世顯

劣削天際峯倚筇望遠海茫茫三島間浮丘倘相待

吼雷湫

謝肇淛

青天亘長虹白日風雷吼山僧寂不聞餘寒散窓牖

白雲洞

鼓山志 卷十一

白雲自生滅古洞無開閉僧卧雲亦還松風吹巖際

三天門

鳥道蟠石罅危梯不可步下有面壁僧上有通霄路

大頂峯

陳學麟

絕巘發高歌天空見海多不知登泰岱俯視更如何

浴鳳池

鳳至知何日名傳浴鳳池山頭雲五色莫是再來儀

靈源洞

詩刻石門

郭汝霖

永豐人吏科給事中

禪跡久磨滅靈源獨瑩然玉虬時下飲珠灑海雲邊

子房溪小憩

曹學佺

溪聲瀉瀉鳴聽之自忘倦中有小洲橫清流屢迴轉

東際亭晚眺

黃若庸

日落山餘紫虛亭瞰危石秋水一江天千里平空碧

六言絕句

鼓山

明馬

森懷安人戶部尚書

懸流珠瀉絕壁大石翠擁松關長嘯白雲四起恍疑

身隔人間

劣削峯

釋元賢

鼓山志 卷十一

杖底羣峯盡伏方知身入層霄笑看閩越舊國興替

渾同海潮

鳳池

靈境迥開天際池空鳳去何年青蒲白鳥如故黃獨

新種雲邊

靈源洞

橋上山雲乍散洞前海月初圓白猿夜過西澗一嘯

喝水巖邊

舍利窟

小徑斜通別嶺深源忽見孤邨雲中鷄犬出沒古樹
半掩荆門

秋中再至白雲

楊觀

有客時來採藥孤僧獨自閉關鳥道白雲來往木葉
紛紛滿山

七言絕句

宿鼓山寺

宋邵去華

玉磬聲流夜聞寥天風吹送海門濤鶴來松頂雲歸
後人倚欄干月正高

刻靈源洞

鼓山志

卷十一

三

題鳴水巖

徐錫之

重巒複嶺鎖松關只欠泉聲入坐間我若當年侍師
側不教喝水過他山

刻靈源庵內

登劣削峯

元帖木兒

肩輿直上白雲梯古剎林深路欲迷絕頂一聲長嘯
罷海天空濶萬山低

劣削峯

明鄧定

中天削出玉芙蓉迥壓全閩氣勢雄半夜峯頭看日
出扶桑近在海門東

湧泉寺

雲根晴漱雪花寒百尺清流遶石欄午夜月明天籟
寂抱琴來聽玉潺潺

仙人跡

飛鳥曾遊海上山尚留遺跡在人間當時候采長生
藥一入壺中去不還

天風海濤

絕頂高風日怒號際天遙起白銀濤扁舟擬欲窮溟
海直挂雲帆百丈高

鼓山志

卷十一

四

鼓山偶成

樓閣層層隱翠微石門松逕白雲飛山中六月渾無
暑八十老僧猶袷衣

靈源洞

林

閩縣人翰
林院侍讀

逐谷迂迴白日陰禪僧曾此發鯨音別來往事淒涼
久老樹啼鴉草莽深

風泉雲壑

天風吹落萬潭聲幾度愁人夢裏驚何日洗除塵世
耳一瓢巖畔卧雲橫

一天門

陳省

路愈崎嶇與愈增獨先行客斲雲登生成石洞容人
度傳是天門第一層

龍脊道

左依石壁右深崖百級迴旋石累階峻峭卸車行
了雲霞千片護芒鞋

二天門

塵堪從來不到山况看山腹隔重關雖然未盡登臨
路身世悠悠儘覺閑

鼓山志

卷十

五

三天門

幾重峭壁鱗為門小徑逶迤霧氣屯穿出分明殊眼
界從茲不復礙雲根

尋白雲洞不得誤抵山麓而歸口占寄趙用拙
居士時用拙先在洞中 徐 燭

岩堯逕路香難分猿鳥哀呼日半曛莫謂洞門今咫尺
不知猶隔幾重雲

其二

桃花流水自潺湲曉起尋君日暮還不是漁郎迷去

路斷無蹤跡在人間

鼓山雜咏六首

陳鳴鶴

林端鳥背路崎嶇古蹟千年半有無略待肘邊雲散
盡自研松露畫山圖

啜水禪師久未回白猿長守誦經臺石門不閉孤峯
月僧遣沙彌送偈來

池上雙雙白鳳凰國師騎去謁空王于今寂寞千峯
裏誦盡華嚴石榻涼

城裏會看石室燈尋山偶入白雲層天門度盡聞寒
鼓山志 卷十 六

磬黃葉林中樹定僧

眠狗岡前馬鬣封夜深猶聽梵王鐘從來勝地無常
王試問豐碑琢幾重

黃石祠前碧草春飛來香火半生塵素書未付羸秦
火圯上應無進履人

白雲洞贈許元真將軍四首

屠 隆 鄞縣人禮部主事

白雲洞裏斃樓真原是提戈報王身為問將軍出山

後白雲流水屬何人

蕙帳累邀玄鶴下明燈閑與白猿譚秋風
暇還憶琉璃火一龕

夜深月露下庭柯百尺蒼鱗手自摩直上峯頭眺銀

漢不知衣袂蘸星河
高隱雄心總未除芸窓寧自老蟲魚山頭夜夜風雲
起玄女攜來是素書

靈源洞

徐 煥

洞裏禪燈一點明繩床閑卧夢魂清中宵何處驚殘
夢月下玄猿嘯一聲

鼓山志

卷十一

七

玄應上人贈歲竹杖

巖僧知我漸龍鍾分贈山中小竹筇從此登高能不
怯肯教風雨化為龍

登鳳池

歷盡高岡萬嶺低忽驚揮手拂虹霓日斜古道人蹤
滅愁殺鷓鴣雲外啼

題喝水巖月公房二首

地僻林深人跡稀繩床借卧覆僧衣忽聞剝啄驚殘
夢知是頭陀乞米歸

隱隱疎鐘出洞聞洞前蘿薜自成文山僧年老無他
事但向青山卧白雲

茶園

謝肇淛

半山別路出茶園雞犬桑麻自一村石屋竹樓桃李
樹行人錯認武陵原

喝水巖

錢行道

絕壁蒼厓萬蔓垂白雲來往徑逶迤憑闌忽抱千秋
感不見寒泉未喝時

同徐惟和雨鼓山

鼓山志

卷十一

八

竝挽烟蘿出巖峯微茫猶聽湧泉鐘回看絕巘浮雲
護知隔青山第幾重

靈源洞曉起

安國賢

拂曙禪房夢乍醒數聲啼鳥倚闌聽海中霞出樹凝
紫天際雲來山斷青

雨後坐喝水巖

流水當年去不回洞中千載絕喧豗偶聞雨後添新
瀑錯訝神僧復喝來

茶園

綠樹陰中磴道斜，數聲雞犬幾人家。山翁年老無他事，管領兒孫日種茶。

忘歸石對雨

趙志淳

瀟瀟風雨灑梅花，石竈疎烟共煮茶。蒲洞寒雲渾未散，半床清夢寄僧家。

登劣崩峯三首

郭焯 晉江人舉人

空山到處草萋萋，慣任山人路亦迷。白石青松孤冷甚，謾誇桃李自成蹊。

杏梁茅宇結難成，伸手無多是大清。袖裏片雲閑聚

鼓山志

卷十一

九

散人間幾處，變陰晴。

羅列諸峯豈是羣，卜鄰獨許武夷君。興來不惜如椽筆，草與山靈十賚文。

宿白雲洞天

康佺期

行盡羣峯別有天，振衣人在亂雲邊。焚香跌坐月如晝，悔落紅塵幾十年。

喝水巖

林滙

靈泉本自一源流，何必分將兩澗收。不是神僧能唱轉，隨波若箇肯回頭。

繇子房溪過黃石廟

溪流淼淼石蒼黃，遺廟空山帶夕陽。徒向遊人懷往事，辟兵辟穀總無方。

白雲洞

釋廣印

時向巖前布影還，漫呈雪色炤禪關。多君自古無心意，何似山僧徹底閑。

贈白雲洞主

十載跣趺不出山，白雲爭似我心閑。洞門雨過涼如水，風落巖花淨用攀。

鼓山志

卷十一

十

達磨洞

釋元賢

天開古洞碧巖頭，吐月吞雲事事幽。石壁迸流甘露滑，何須斷臂夜深求。

甘露松

矯矯雲邊出處高，蒼鱗翠鬣弄風濤。春秋歷盡渾如昨，甘露霏霏又幾遭。

山門晚眺

松頭日落洞天昏，月色梅花半掩門。獨立石橋涼露下，漁燈明滅炤江村。

達磨洞

林尚銘

小洞幽幽日暮登盤桓鳥道鬱千層巖頭古佛無人識疑是當年面壁僧

白雲道中晚望

楊觀

野店村烟送夕暉西風打葉隔林飛柴門半掩黃昏靜山寺鐘聲下翠微

白雲道上

黃若庸

極目寒烟鳥道長微茫江樹水雲鄉竹風吹老行人鬢一半秋山賣夕陽

鼓山志

卷十一

十一

過鳳池

萬嶺紆迴忽有村竹中佛火自朝昏我來政值春山冷僧卧深雲不開門

詩餘

登鼓山

水龍吟

宋巖

仁字次山邵武人

飈車直上蓬萊不須更跨琴高鯉割然長嘯天風洪洞雲濤無際我欲乘槎從此浮海約任公起辦虹竿千丈轄鈎五十親點對連鰲餌誰榜佳名空翠紫陽仙去騎箕尾銀鈎鐵畫龍蟠鳳翥留人間世更憶

東山一曲沾衣淚到于今幸有高堂遺愛甘棠遺意

茶園卽景二首

浪淘沙

明陳仲漆

絕壁翠苔封劣削危峯半山雲氣織芙蓉惟鳥啼春聲不斷躑躅花紅茅屋挂籠從十里青松茶園深處拄孤筇知得清明今欲到茗綠東風

鳥道界岩堯日暖烟消鷓鴣啼過楚鰲橋望到海門山斷處練束春潮收拾舊茶寮篔簹輕挑旗槍新采白雲苗竹火焙來聊一軟仙路非遙

石帆留月

桃源憶故人調

楊觀

鼓山志

卷十一

十一

想得月來來又去不管把人孰誤山若再高幾步也應關得任花陰漸上青梅樹草際蟲聲如訴借問就中何語道明宵如故

論曰鼓山之名唐以前未著故詩文亦少見聞朱梁時有徐寅靈源洞記及十二咏皆軼弗傳自宋以後始見篇什而傳者益亦寡矣至明永樂間僧善緣始輯之為靈源集嗣有僧古鑑再輯之至萬曆間謝武林徐興公始為志搜羅稱大備焉迨今幾三十載興公復收之為續志余乃

得因二志而更益之蓋斯文未墜人握隋珠將來
源源未有艾也予獨悲夫江山如故佛國長存而
擲管登壇者卒如浮雲幻影倏忽有無雖曰名存
實將安在况久之名亦不存則立言稱不朽者不
亦難乎是知必有貫今古參天地卓然而不可泯
者固不在區區名字之末也或者猶思希蹤韓柳
比肩李杜謂名決可不墜愚以為韓柳李杜特雕
蟲刻楮之雄而已丈夫豎立可不圖其大哉

鼓山志

卷十一

十三

鼓山志卷十一終

鼓山志卷十二

叢談志

住山釋元賢纂修

言有正志之所不能收事有正志之所不能紀似
無裨於大節然考陳蹟而問方言者其忍以弁髦
棄之乎碎金無非是寶集毛可以成毬志叢談

晉郭璞遷州記曰穩首東日高山鎮寨注曰鼓山爲

威膽之位

梁克家三山志

唐黃太和少好導引術年三十餘卽棄家人鼓山妻

鼓山志

卷十二

一

子求之弗得至大順初忽來坐楚鼇橋上人餽之
食弗食黃璞遊山偶見之間其家世則璞五世祖
也璞悲泣請還家不聽明日璞率家人往謁不復

見三山志

唐黃璞世居鼓山之陽少與歐陽詹齊名舉大順二

年進士官至崇文館校書昭宗時歸隱杜門不出

黃巢兵入閩以璞儒者戒勿毀其居有文集二十

卷行于世翁承贊贈璞詩曰烟蘿况逼神仙窟丹

竈還應許獨尋蓋指鼓山也

府志

唐會昌間大除佛教鼓山僧徒逃竄皆盡有村民於靈源洞旁鑿井三丈許得一古磚不知年代上刻僧晏興法四大字獻於州時禁方嚴官懼而毀之至忠懿王請神晏任持大興法教如其識云閩中逸事五代陳貺閩縣人賦性恬澹志操高潔不樂仕進嘗築室鼓山種芋菜以自給人有餽之米者必答以芋菜相當而後受之居數載從遊者日衆乃去隱于廬山江南王聞其名厚幣徵之貺入見布裘長揖進止閑雅王欲官之固辭卒還舊隱郡志

鼓山志

卷十二

二

神晏國師赴閩王請雪峯門送回至法堂曰一隻聖箭直射九重城裏去也乎上座曰是伊未在峯曰渠是徹底人乎曰若不信待某甲勘過遂趁至中路便問師兄向甚麼處去晏曰九重城裏去乎曰忽遇三軍圍繞時如何晏曰他家自有通霄路乎曰恁麼則離官失殿去也晏曰何處不稱尊乎佛袖便回峯問如何乎曰好隻聖箭中路折却了也遂舉前話峯乃曰奴渠語在乎曰這老凍膿猶有

鄉情在錄傳燈

崇安瑞巖寺藻先禪師世稱扣冰古佛閩王延鈞聞其名請至福州王親出城迎入館于府治之水亭啜茶次師提起橐子曰大王會麼王曰不會師曰人王法王各自炤了王大喜延入官手持紫衣披

之事以師禮師曰謝王之恩止爲十日留願大王以百姓爲念勿多殺留十日以疾辭問安往曰鼓山王遂親送到鼓山至臘月二日午時香浴畢陞座辭衆而逝留身七日顏色如生王以香薪酥油茶毘之獲五色舍利無數王乃命以金瓶盛舍利

鼓山志

卷十二

三

建塔鼓山賜名瑞應之塔餘靈骨送歸瑞巖建塔

瑞巖實錄

宋張翬故宅在鼓山下翬政和間舉進士蔡京嘗延爲子弟師翬一日謂諸生曰汝曹曾學走乎諸生曰何也翬曰天下事而翁壞盡矣旦夕亂且作必先而家惟善走可免耳諸生告于京京乃就問計翬勸其亟引知名之士京問其人曰楊時可京乃徵時然已無及矣後知劍州及處州皆屢立奇功蕩平諸寇進秘閣修撰卒郡志

靈源洞臨滄亭下有松相傳神晏國師手植根蟠石壁上夭矯如虬龍恒有甘露降其上因名為甘露松今尚存舊志

鼓山靈源之上向無人跡毒蟲驚獸往來出沒宋咸平中丁謂為福建路揀訪使與諸公披榛莽而上始達大頂峯三山志

鼓山有老僧云數十年前曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下村墮間低飛掠食俄攫二大狻復望海而去識者云是虎鷹能捉

鼓山志

卷十二

四

捕虎豹墨

宋咸平六年賜鼓山寺御書一百二十五卷御製心輪偈頌十四卷道暹咏十一卷秘藏詳二十卷緣識五卷青龍疏六卷秘閣贊九絃琴阮歌喻言雙鈞書聖教序心輪圖無名說華法日行誠有益無法帖十二卷大字詩三卷益銘四體五體書二卷草書孝經千字文孤城詩大顛草書急就章筆法歌雜字九軸故實九軸八分書千字文故實真定王碑飛白帝佛二字雜言無注雜言有注不假詩

遠看詩皇祐三年又賜御書二軸飛白明堂之門篆書明堂至和元年又賜皇祐新樂圖記三卷三山志

宋治平間鼓山茶園多虎暴居民患之聞芹山有伏虎禪師祠甚靈裹糧往請齋鹽雞子肉脯為食比至發橐中雞子皆出殼翅足果具魚肉脯皆化小蟲成隊飛去眾知師顯異悔不齋戒哀懺久之遂請香火於茶園之上建祠焉既祠之後每年二月二十九日為師誕日前後三日山中時聞虎聲有

鼓山志

卷十二

五

至師座下狩者虎至今不傷人舊志

宋熙寧間鼓山牛眠岡村民初夏鋤地忽聞空中轟然有聲仰視樹杪有香爐落其上遂取以下不知其所從來也翌日有一道人狀貌奇古來相問訊語及夜來香爐道人曰此黃石公爐自穀城飛來者宜為立廟言訖轉盼忽失所在鄉民驚異謀為建祠先是龍江畔有商人積木數千一客至問直途遍號其木皆作黃石二字去後涉旬無耗商誕之以斧削其字字皆入木削至數寸而墨跡愈明

至數百根皆然相與駭懼不知所為翌日建祠者
至具言其故遂以其價之半歸之舊志

神晏國師寂葬於桐口之沙溪至顯德間見夢寺僧
欲移歸本山遂遷焉及李忠定薨葬沙溪即晏故
塔處也淳祐己酉四明趙蔗境遊鳴水巖題詩云
古博出唐井豫識國師名於此坐禪處喝回流水
聲如何神晏塔移作李綱塋見說山中石不平空
自鳴考晏之遷與李之葬相距百餘載趙何言之
弗審也舊志

鼓山志

卷十二

木

晏國師葬桐口之沙溪以顯德四年遷歸鼓山上
方後第三代了宗大師遷化以乾德五年復葬于國
師塔之舊址則葬李忠定時所移者乃了宗塔非
國師塔也

宋德祐間鼓山僧彌堅得法於孤峯秀長老傳以五
祖衣攜入山中時夜光起燭天有二偷兒入室盜
之忽雙目陡瞎手足如縛倒地口不能言至曉師
知其故為懺謝久之始甦彌堅寂後留鎮山門元
末忽失所在鼓山列

趙汝愚詩江月不隨流水去天風直送海濤來朱文
公愛之遂書天風海濤字於石今人不知為趙公

詩也

楊慎月
鉛總錄

林太史誌遊鼓山寺僧了心者俗姓姚延接甚恭林

試以一對云風吹羅漢姚權和尚姚應聲曰雨泥

金剛林淋大人林賞其捷舊志

鼓山列祖聯芳集載宋德祐乙亥十二月宋將南遷

有旨增廣城堞監司命鼓山住持石室堅公提督

民間炤產築城鼓山築東門城六十丈次年丙子

鼓山志

卷十二

七

三月三日益廣二王駕到寓大都督府五月朔益
王即帝位至七月而城始告成十月廿二日元大
軍至船次鼓碕江宋官即奉帝奔泉泉人閉城不
納遂奔廣

水雲亭上有石刻古詩一首後題淳熙十三年正月
四日愚齋俗悞以為晦翁書余考晦翁諸書及年
譜考亭志皆無愚齋之號况晦翁到鼓山自有紀
遊乃是淳熙丁未此詩刻于十三年丙午又詩云
會方有行役叩蜀萬里程考晦翁履歷一生未曾

入蜀必非晦翁所題明也然余疑此詩卽趙子直
筆時子直知福州以是年移官四川與詩中會方
有行役叩蜀萬里程語正相符又審詩意則水雲
亭乃愚齋所命建故云山僧好心事爲我開此亭
明年晦翁登亭乃有紀遊云登水雲亭懷四川子
直則晦翁所懷乃因此亭此詩而發又子直餘干
人今日曰四川益見叩蜀萬里程一語似爲子直也
明釋崇壽懷安陳氏子洪武間結茅于大頂之比每
朔望必還家謁其父母家去鼓山五十里鄉人惟

鼓山志

卷十二

八

其來早後斯先往伺之師固跬步未嘗下山而仍
至家如常于是福州路總管郭琛異之舉爲僧判
師遂遁去舊志

余嘗因風雨宿茶園茶園主人老矣能談往事云洪
武四年 上命駙馬都尉王恭因元故址築城恭
不新伐石但科民間舊石以成城科至鼓山居民
爭碎其石以避役指示庭中石無不受鉗槌者舊志
嘉靖間龔大司成用卿招諸賓客及其婿林世璧同
遊鼓山風日恬暢分韻賦詩坐客皆遂巡遜讓林

時已醉奮筆題詩略不停思文藻橫逸公及諸客
讀之至眼中滄海小水上白雲多之語擊節嘆曰
吾不及也遂不復題林詩至今尚在寺僧寶惜墨
色如新最後徐孝廉惟和讀之有詩云閑尋老衲
叩雲堂墨蹟淋漓滿上方一自題詩人去後白雲
滄海兩茫茫益引林語也 小草齋詩話
宣德庚戌年布政司前譙樓災而還珠閣久廢未復
當道欲兩建之但所費不貲計無所出乃請鼓山
了和尚徃其事了心設櫃于途聽樂輸者自投

鼓山志

卷十二

九

櫃中僅一年而兩役告成三山爲之壯觀後郡志
竟弗載然父老猶能言之也故今補之於此列祖集
湧泉寺後有銀杏樹大可數抱嘉靖火後樹亦枯死
經七十餘年枝皆落盡惟老幹兀然獨存有住山
僧欲伐去之正揮斧忽飛去遂不敢伐至萬曆
己未大殿初創始發一枝至今而蒼翠參天結子
纍纍樹之與寺同興廢如此或亦有主之者歟
地之相去近則可望遠則視之而弗見也琉球去彭
湖不下數千里山川出雲屨氣作霧則光景且伏

矣烟火可得而相望乎閩中士夫常曰霽日登鼓

山可望琉球蓋所望者小琉球也若大琉球則錕

離婁之目亦豈能明見萬里之遠哉陳侃琉球錄

榕人云霽日登石鼓可望琉球或云小琉球然余自

梅花發舟森無所睹僅東沙濛濛在眉睫間疾颺

斯須旋復失之翌辰求小琉球針弗得逆而東凡

八晝夜乃遇葉壁葉壁者夷北門也逆而南又五

晝夜始至嗟乎踰東沙不睹小琉抵葉壁不睹大

琉何有石鼓蒼蠅營營寔變白黑人言何足信哉

鼓山志

卷十二

十

謝杰蕉鹿集

陳鏗韶字尚聲閩縣人年二十餘喪妻遂散家資學

長生術獨至鼓山絕頂默坐竟日久乃能辟穀其

父以為病狂也拘繫之數日見其不食乃舍之韶

遂出遊數年歸以藥一囊遺其母鄉人爭迎致之

竟不與言後復他往莫知所終郡志

徐孝廉燭宿鼓山禪院題詩有松際窺人孤嶂月山

中留客半床雲之語方伯管大勳遊而見之大加

稱賞無何徐從眾謁管管閱刺良久於稠人中揖

曰豈非松際窺人孤嶂月山中留客半床雲徐先

生耶因獨留坐與語久之盡出其詩相示遂成莫

逆小草齋詩話

萬曆戊申秋九月鼓山大頂巨石崩墜田中有聲如

雷郡志

論曰茲志所載俱非大節所係似亦可略然嘗徧

讀儒家諸經及歷朝正史豈非傳世之大典哉其

中鳥獸草木之繁器用文物之富非博及諸書者

鮮能盡通故知大舜詢及蕞蕘誠為至訓禮失必

鼓山志

卷十二

十一

求之野穴非漫談昔閩人有吳海者謂諸子自家

六經之賊外紀野錄正史之賊欲盡去之不知楚

之萍實魯之爰居漢之劫灰又孰從而辯之哉余

謂君子之學當先其大而後其小務其本而游其

末則片言隻字異書曲典皆藥籠中物也然猶見

世有負盛名稱博雅者日探討瑣僻以自張至于

身心性命之微禮樂刑政之大古今治亂之故率

皆鹵莽涉獵間有陳論如履窳中語則何其隘而

鄙也譬之井中之鮒樂升斗之水以自濡而溟渤

之滄茫浩渺非所願矣擴而大之不亦善乎

鼓山志卷十二終

鼓山志

卷十二

十二

鼓山志十二卷

兩淮鹽政採進本

國朝僧元賢撰其序不標年月書中記事至順治壬辰癸巳則

國初人也鼓山在福州城東三十里是書分勝跡建置開士貞珉藝文叢談六門大旨以佛刹為主名為山志實則寺志耳其凡例有云茲山知名海內者實以人重非以形勝重也緇徒妄自標置可謂不知分量者矣