

# Загрузка особых изображений на Викисклад для Википедии: от видео до гигапиксельных

25.09.2021

Москва

Павел Каллиников  
Максим Кушнеренко



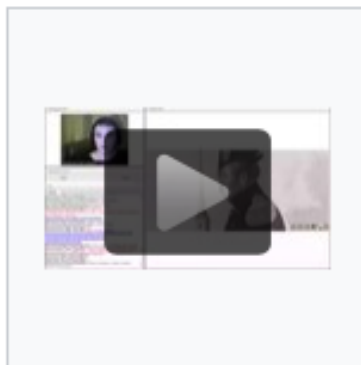
# Загрузка видеофайлов на Викисклад

# Category:Webinars in Direct-Academy

Материал из Wikimedia Commons

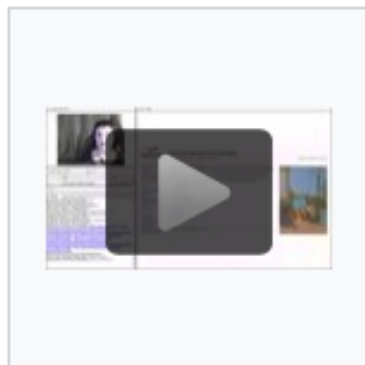
## Файлы в категории «Webinars in Direct-Academy»

Показаны 14 файлов из 14, находящихся в данной категории.



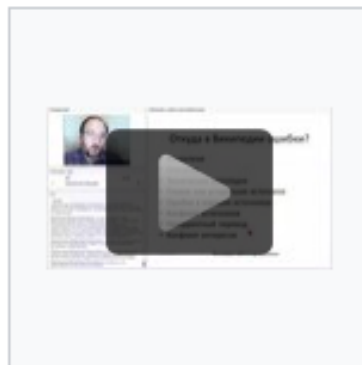
Webinar-  
DirectAcademia-  
2017-09-26.webm

53 м 54 с, 1280 × 720;  
77,57 М6



Webinar-  
DirectAcademia-  
2017-10-24.webm

1 ч 2 м 26 с, 1280 ×  
720; 88,58 М6



Webinar-  
DirectAcademia-  
2018-11-26.webm

1 ч 9 м 47 с, 1280 ×  
720; 111,11 М6



Webinar-  
DirectAcademia-  
2019-03-21.webm

1 ч 24 м 12 с, 1280 ×  
720; 302,36 М6



Webinar-  
DirectAcademia-  
2019-04-03.webm

1 ч 12 м 54 с, 1280 ×  
720; 349,91 М6

Наиболее популярные  
видео-форматы  
MP4, AVI, MOV, MKV...

Наиболее популярные видео-  
форматы

~~MP4, AVI, MOV, MKV...~~

Форматы разрешённые для  
загрузки на Викисклад

WEBM, OOG



Нужна конвертация!

# Конвертируем MP4 в WEBM

Movavi Конвертер Видео Премиум

+ Добавить файлы

✂ Редактировать

☰ Настройки

🔗

🔍

🕒 00:54:51

Не+рычите+на+...ландшафта.mp4

Не+рычите+на...фта (1).webm

✎

🗨 Без субтитров

🗑

📄 94 МБ

➡➡

📄 719 МБ - 2.74 ГБ (Хороше...

🔊 AAC 57 Кбит/с Стерео

✂ Редактировать

📺 H.264 1280x720 175 Кбит/с

Популярные

Видео

Устройства

Аудио

Изображения

Сохранённые

🔍 Найти формат или устройств...

webm

MP4

MP3

AVI

MP4 VIDEO HD

MOV

iPhone X

Android - 1280x720

webm

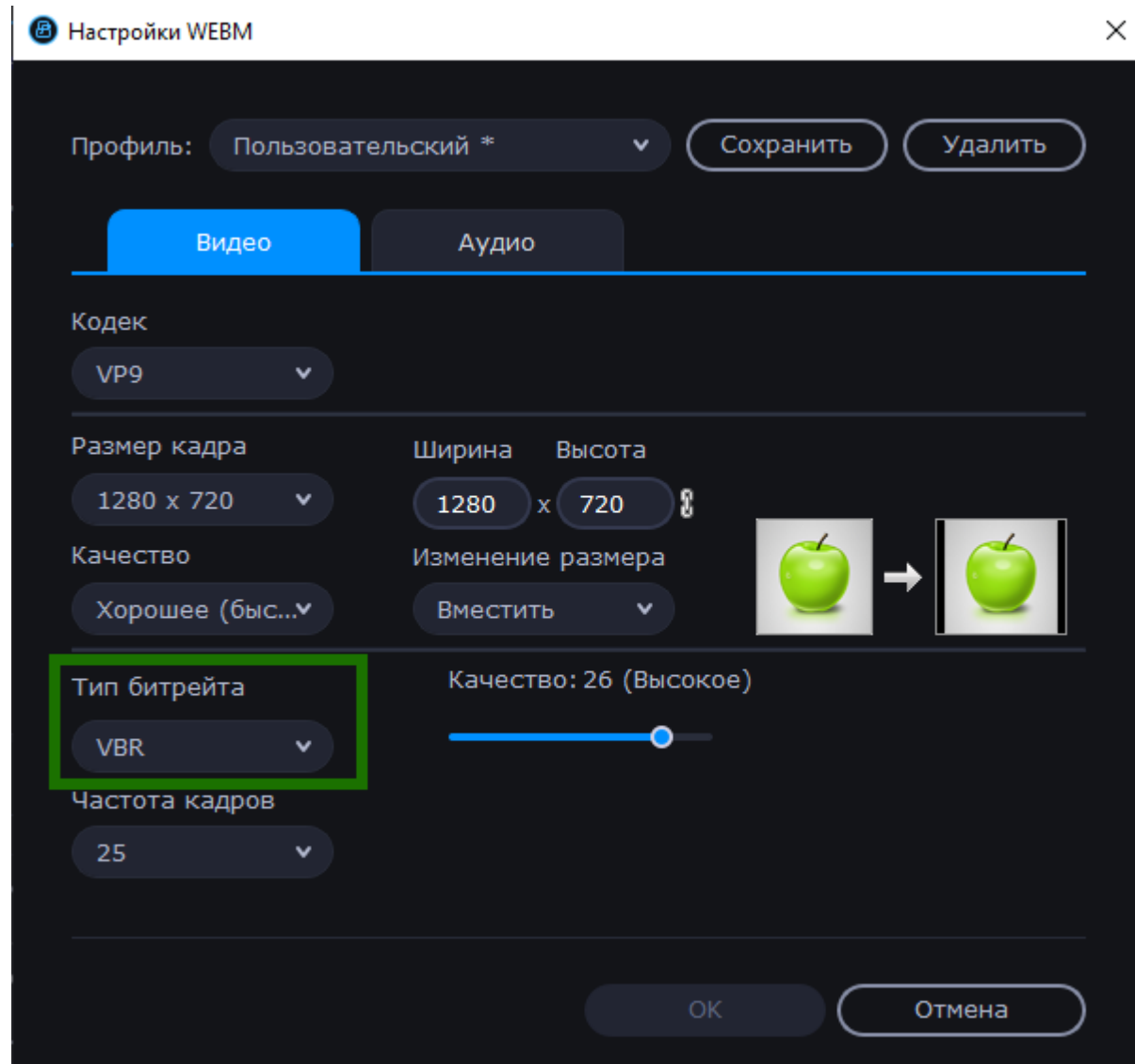
Формат на выходе: Пользовательский \*

Сохранить в...

Объединить:

Старт





# Конвертируем MP4 в WEBM

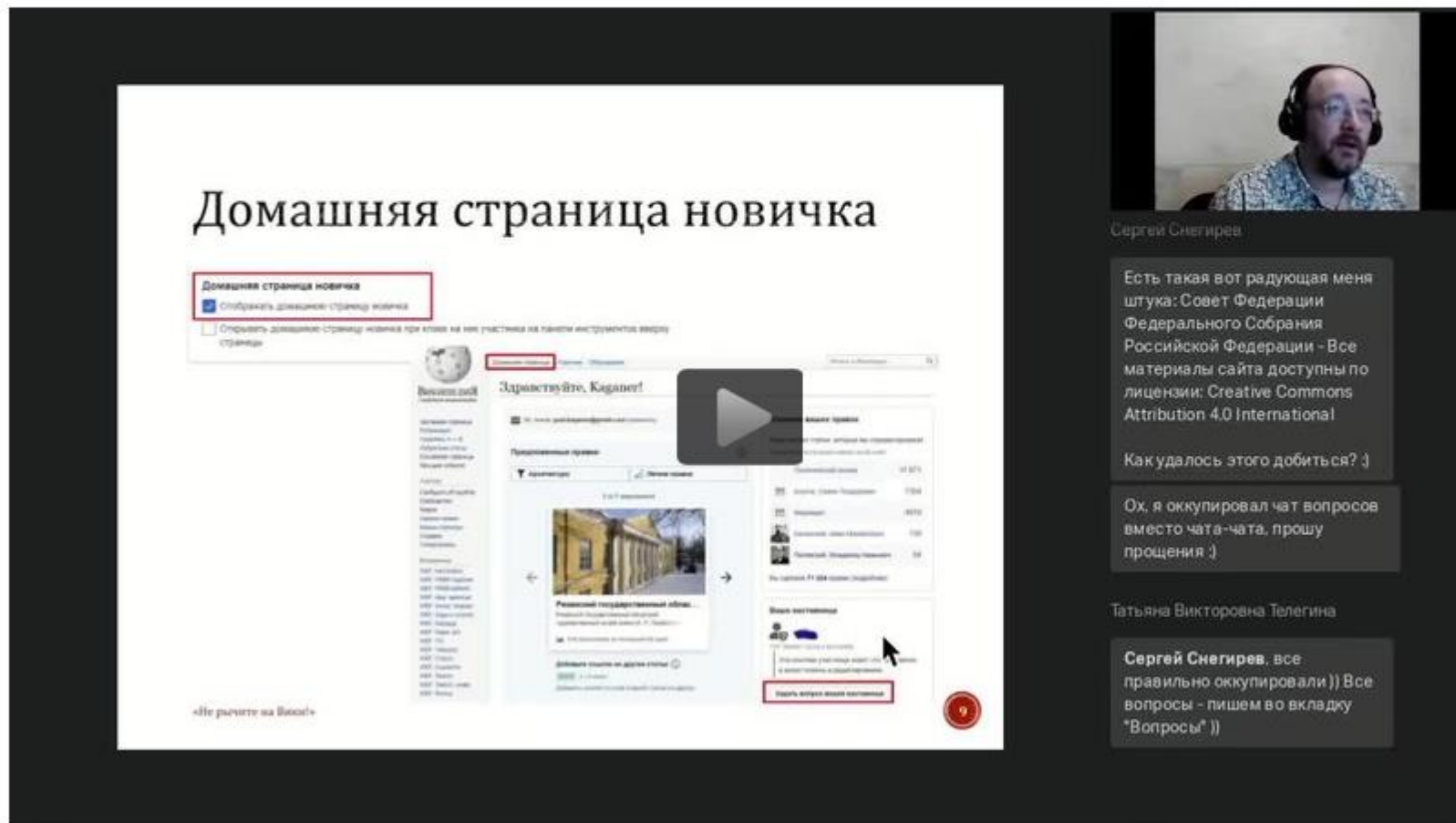


# Загруженное видео

File:Webinar-DirectAcademia-2021-06-03.webm

Материал из Wikimedia Commons

 Загрузить  Использовать файл  Использовать файл  Отправить на e-mail 



Домашняя страница новичка

Собранная домашняя страница новичка

Открыть домашнюю страницу новичка при входе на сайт (использовать панель инструментов видео)

Здравствуйте, Кеганер!

Решенный государственный экзамен...

Сергей Снегирев

Есть такая вот радующая меня штука: Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации - Все материалы сайта доступны по лицензии: Creative Commons Attribution 4.0 International

Как удалось этого добиться? ;)

Ох, я оккупировал чат вопросов вместо чата-чата, прошу прощения ;)

Татьяна Викторовна Телегина

Сергей Снегирев, все правильно оккупировали )) Все вопросы - пишем во вкладку "Вопросы" ))

Размер этого JPG-превью для исходного WEBM-файла: 800 × 450 пикселей. Другие разрешения: 320 × 180 пикселей | 640 × 360 пикселей | 1280 × 720 пикселей.

[Исходный файл](#) (WebM аудио/видео файл, VP9/Vorbis, продолжительность 54 м 51 с, 1280 × 720 пикселей, всего 225 Кб/с)



Загрузка гигапиксельных  
изображений на Викисклад

# Category:Gigapixel images from the Inside Bruegel Project

 [Помощь](#)

Материал из [Wikimedia Commons](#)



[Хорошие изображения](#)



This category contains the gigapixel images of artwork from the Inside Bruegel Project

## Файлы в категории «Gigapixel images from the Inside Bruegel Project»



Показаны 11 файлов из 11, находящихся в данной категории.



[Children's Games  
\(Bruegel\).jpg](#)

41 519 × 29 944; 243,6  
M6



[Conversion of Paul  
\(Bruegel\).jpg](#)

39 255 × 27 482; 218,39  
M6



[The Fight Between  
Carnival and Lent.jpg](#)

41 472 × 30 219; 219,98  
M6



[The Gloomy Day  
\(Bruegel\).jpg](#)

41 296 × 30 072; 236,4  
M6



[The Hunters in the  
Snow.jpg](#)

40 940 × 29 761; 288,49  
M6



[The Peasant and the  
Nest Robber.jpg](#)

36 697 × 30 889; 165,62  
M6



[The Peasant Dance  
\(Bruegel\).jpg](#)

41 945 × 29 385; 222,24  
M6



[The Peasant Wedding  
\(Bruegel\).jpg](#)

43 283 × 29 567; 248,48  
M6



[The Procession to  
Calvary \(Bruegel\).jpg](#)

44 547 × 32 374; 283,05  
M6



[The Return of the  
Herd.jpg](#)

40 360 × 29 816; 245,24  
M6



[The Tower of Babel  
\(Bruegel\).jpg](#)

39 683 × 29 617; 302,5  
M6

# Category:Gigapixel images from the Bosch Project

Материал из Wikimedia Commons

This category contains the gigapixel images of artwork from the Bosch Project

## Файлы в категории «Gigapixel images from the Bosch Project»

Показаны 48 файлов из 48, находящихся в данной категории.



[Christ Carrying the Cross, ca. 1500.jpg](#)  
15 152 × 27 867; 113,65 M6



[Christ Carrying the Cross, ca. 1505-07.jpg](#)  
22 073 × 30 000; 208,14 M6



[Christ Carrying the Cross, ca. 1510-1535.jpg](#)  
30 000 × 27 583; 277,04 M6



[Christ Child with a Walking Frame \(painted on the reverse of 'Christ Carrying the Cross'\), ca. 1500.jpg](#)  
15 881 × 29 547; 68,82 M6



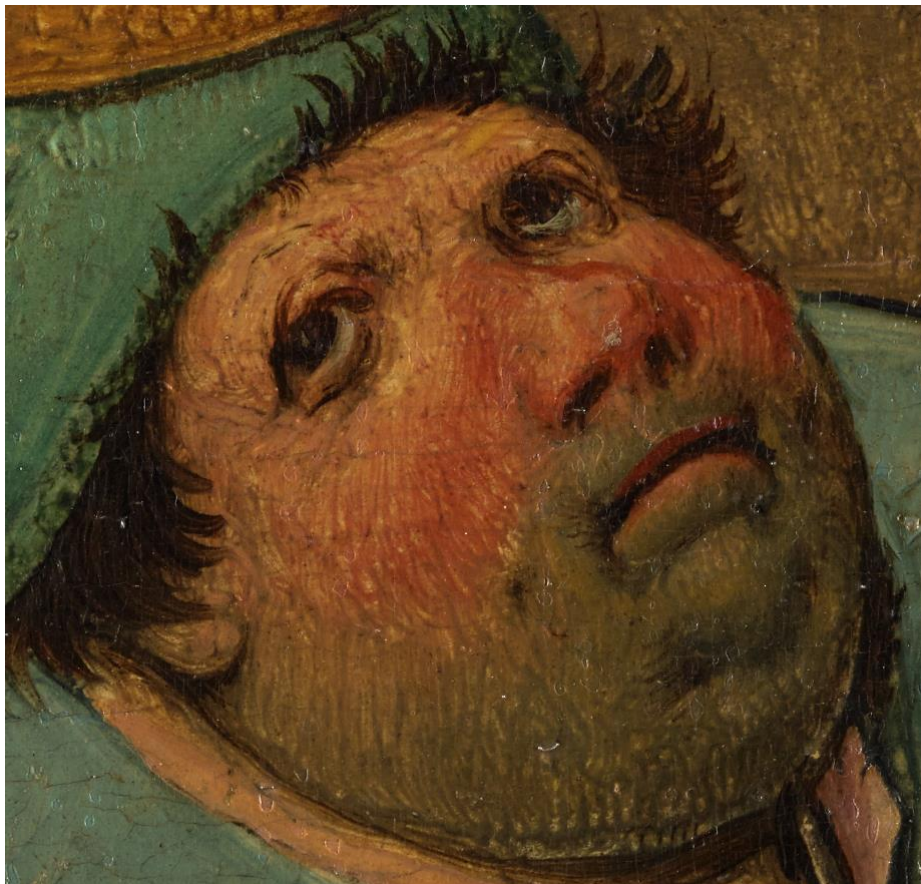


1

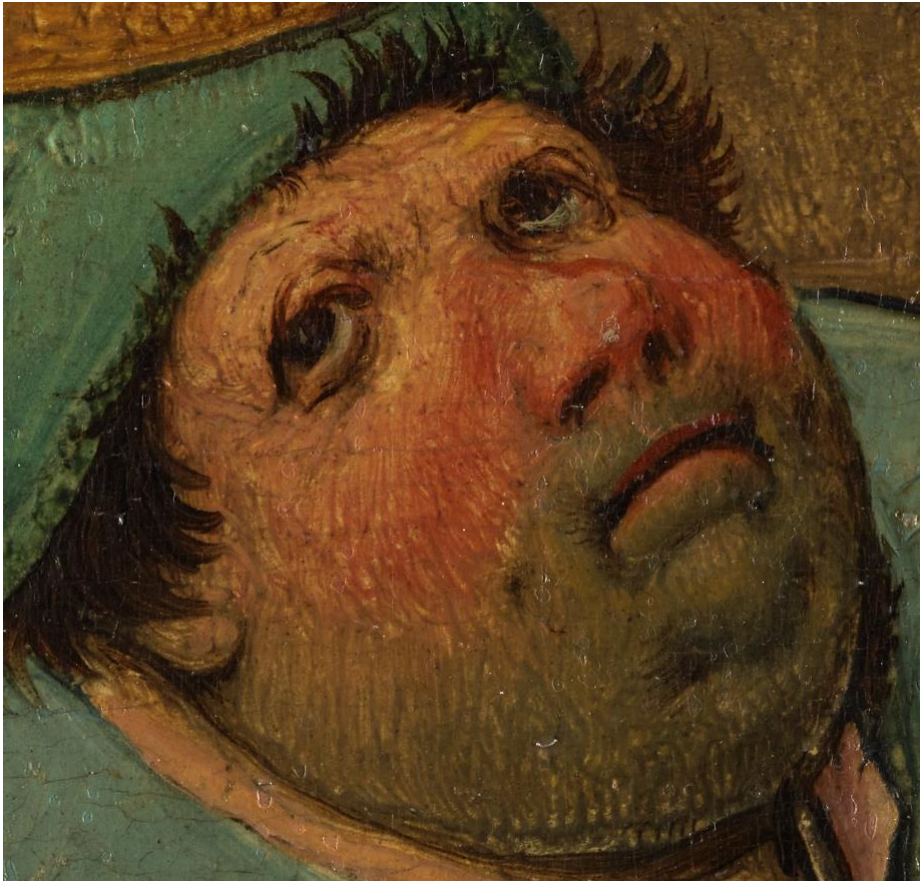
2



# Фрагменты картины «Битва масленицы и поста» в 30-кратном приближении

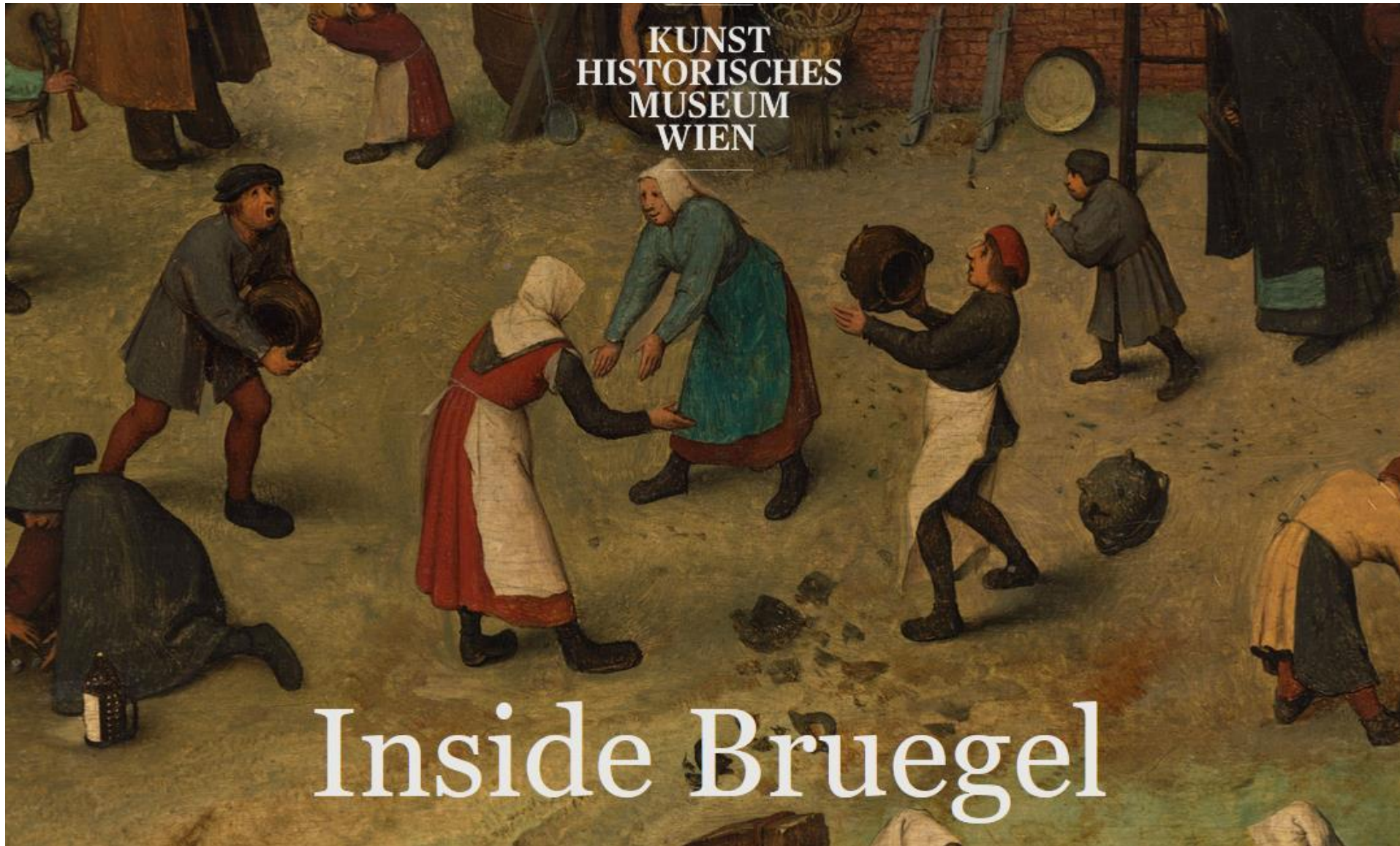


# Сравнение качества гигапиксельной и мегапиксельной картинки





Источники изображений – сайт «Inside Bruegel» и Bosch Project  
<https://www.insidebruegel.net/> и <http://boschproject.org/>



# Источники изображений – сайт «Inside Bruegel» и Bosch Project <https://www.insidebruegel.net/> и <http://boschproject.org/>

## BOSCH PROJECT

ARTWORKS

INTERACTIVE FIGURES

FORMER SITE (MAY 2013)





# Одно из применений гигапиксельных изображений – интерактивные путешествия

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/6e2adc5c6eb25b8548a1c193d2f7db86/bitva-maslenitsy-i-posta/index.html>



# Источник изображений представлен в виде плиток 256x256 пикселей



35\_71.jpg



35\_72.jpg



35\_73.jpg



35\_74.jpg



35\_75.jpg



35\_77.jpg



35\_78.jpg



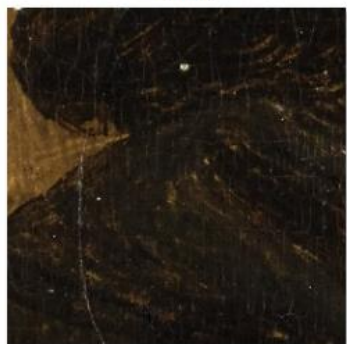
35\_79.jpg



35\_80.jpg



35\_81.jpg



35\_83.jpg



35\_84.jpg



35\_85.jpg



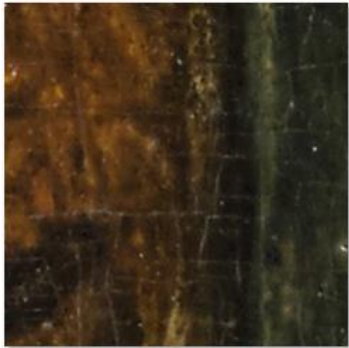
35\_86.jpg



35\_87.jpg



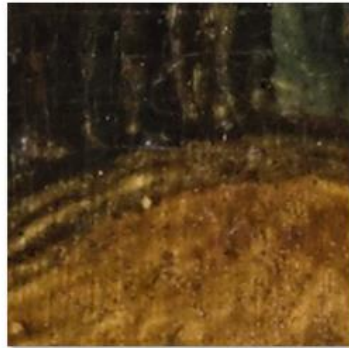
Таких плиток ок. 20 тыс. в случае  
гигапиксельной картинки  
и ок. 80 тыс. в случае 5-гигапиксельной



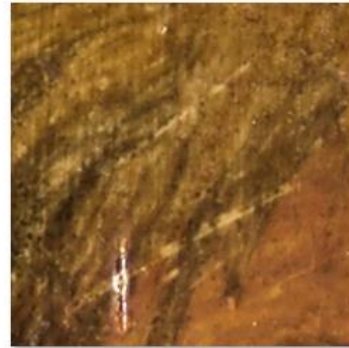
16\_103.jpg



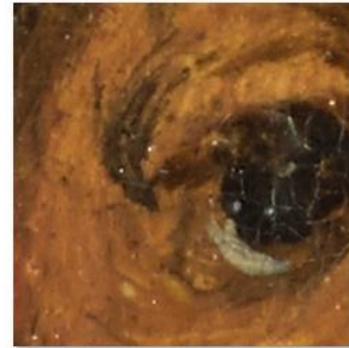
16\_104.jpg



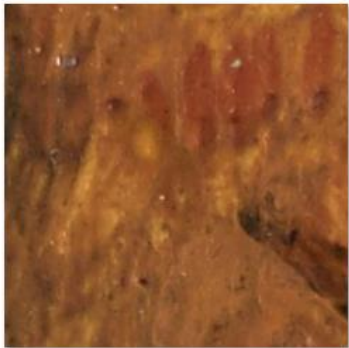
16\_105.jpg



16\_106.jpg



16\_107.jpg



16\_108.jpg



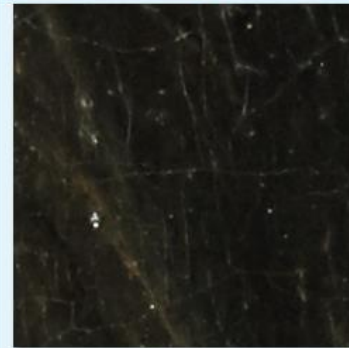
16\_109.jpg



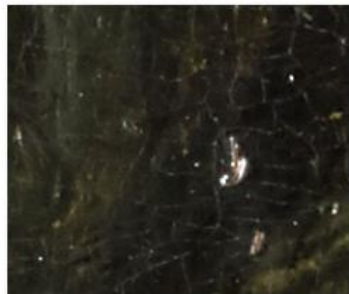
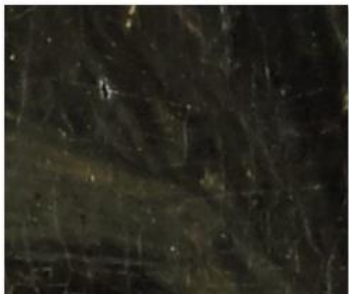
16\_110.jpg



16\_111.jpg



16\_112.jpg



# Технология сборки и загрузки



1. Выяснение адреса расположения плиток
2. Скачка изображений при помощи утилиты wget
3. Сборка полного файла из 20 тыс. кусков (InfanView)
  - Сборка вертикалей
  - Сборка десятков
  - Сборка полного изображения
4. Сохранение результата в виде jpeg-файла в хорошем качестве (результат – ок 250 Мб)
5. Загрузка изображения на Викисклад

# Технология сборки и загрузки



1. Инструмент для извлечения гигапиксельной картинки из плиток Dezoomify
2. Загрузка изображения на Викисклад



# Выводы

- Всемирное культурное наследие может и должно быть представлено на Викискладе в наилучшем качестве.
- При наличии открытых источников технология переноса гигапиксельного изображения на Викисклад доступна широкому кругу википедистов



# Museo del Prado shows 14 masterpieces online in extremely high resolution

Wednesday, 14 January 2009



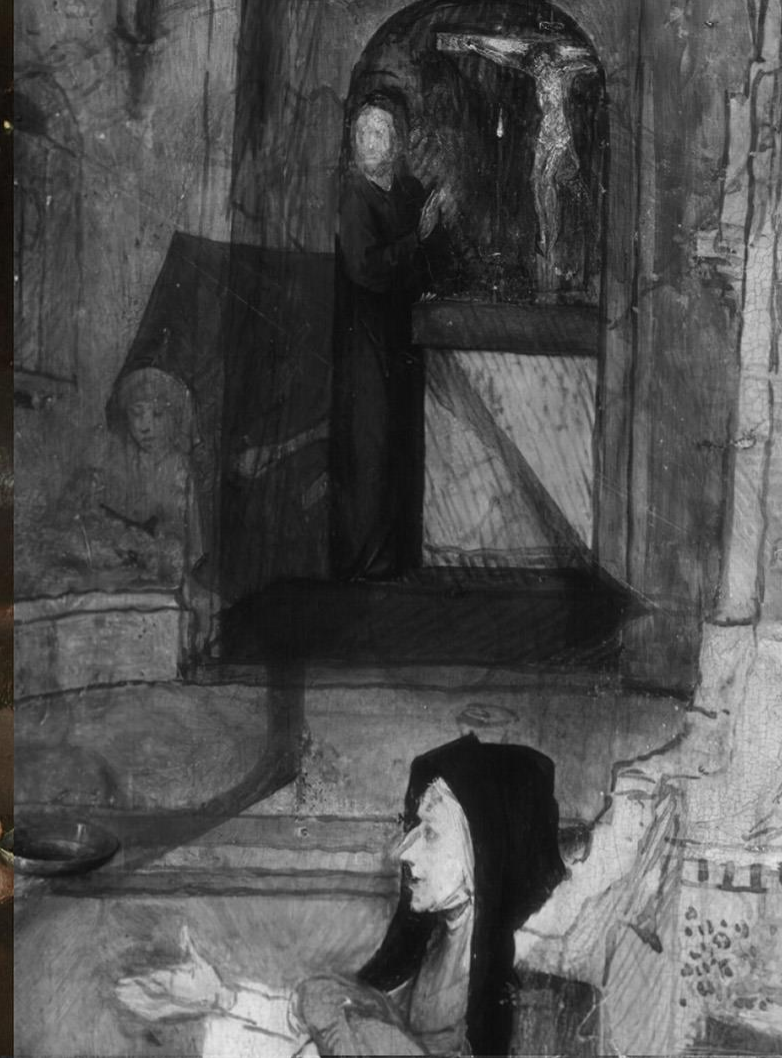
**GALLERIX**  
ИНТЕРНЕТ-МУЗЕЙ

Съёмку шедевров живописи в музее Prado команда Google провела в конце 2008 года. Разрешение финальных изображений достигает ста с лишним тысяч пикселей. Картины в таком экстремально высоком разрешении бесплатно доступны к просмотру для всех желающих на сайте Google.

**К сожалению, фотографии картин на сайте проекта GigaRixel более не доступны. Коллекция Музея Прадо в Мадриде есть на нашем сайте, ссылки на этой странице ниже ведут в альбом музея.**



Boschproject.org







Workshop of Jheronimus Bosch

*The Adoration of the Magi (Philadelphia Museum of Art)*

77.5 x 55.9 cm

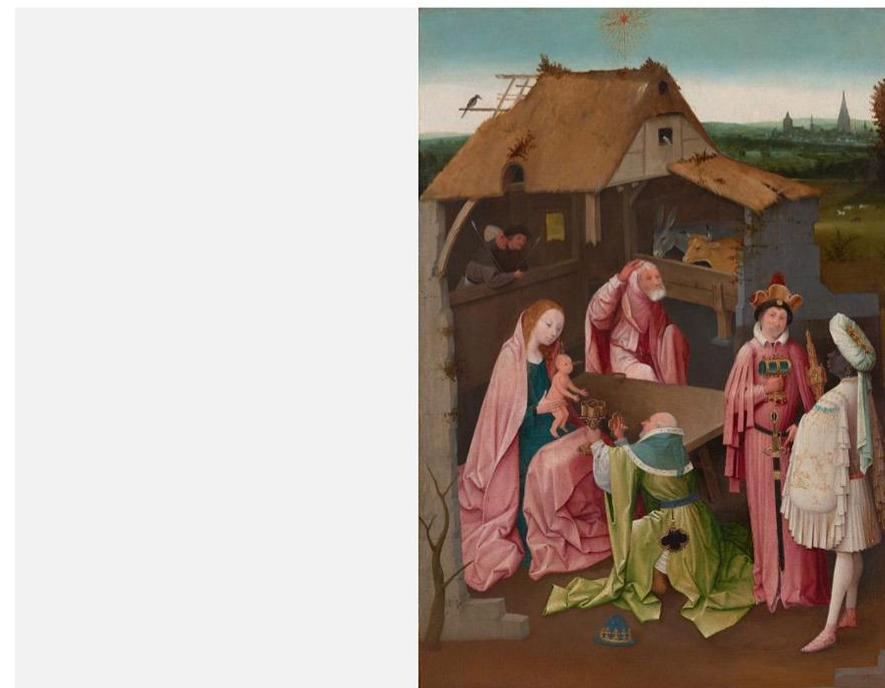
Oil on Oak

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Accession number: 1321; BRCP Cat. 25 (pp. 416–421)

Along with the triptych in Madrid (Cat. 9) and the panel in New York (Cat. 10), this is the third painting associated with Bosch that takes the Adoration of the Magi as its subject. However, the quality of this work is vastly inferior to what we are accustomed to from him. For instance, the stable is poorly defined spatially: Are Joseph, Mary, and the Christ child under the roof or not? Furthermore, the figures and the kings' gifts are not as well painted as on the Madrid triptych. Various links to other works in Bosch's oeuvre give rise to the suspicion that this piece was painted by a studio employee.

«Various links to other works in Bosch's oeuvre give rise to the suspicion that this piece was painted by a studio employee»



## The Adoration of the Magi

Early 16th century

Hieronymus Bosch, Netherlandish, c. 1450 - 1516

Known for creating fantastic visions, Hieronymus Bosch was also a highly inventive painter of religious scenes. Here he took the traditional Christian subject of the Adoration of the Magi—kings from Africa, Asia, and Europe who arrived in Bethlehem bearing gifts for the Christ Child—and wove it into a meditation on gift giving and receiving. The exquisite gold-on-white patterning on the sleeve of the African king depicts the story from the Bible's Old Testament of the Israelites receiving the gift of manna (food) from heaven after wandering in the desert for forty years.

Gallery 317, European Art 1100-1500, third floor  
Main Building

[Museum map](#) >

[Share](#)

«Known for creating fantastic visions, Hieronymus Bosch was also a highly inventive painter of religious scenes. Here he took the traditional Christian subject of the Adoration of the Magi»



# Closer to Van Eyck

## Further Works

Map

Wall

## Macrophotography

Infrared macrophotography

Infrared reflectography

X-radiography

## Extras

Object shots

Take a tour

Video

Ghent Altarpiece

Turin-Milan Hours

Head of Christ

Index of images

## Learn more

The project

Documentation methods

The collections

## Credits and copyright

Project participants

Web credits

Using images from this site





## The Ghent Altarpiece

12. Pilgrims  
 Click to view in high resolution

Open

Closed

## Macrophotography

Infrared macrophotography

Infrared reflectography

X-radiography

## Extras

Take a tour of this site

Frames and quatrains

Reports and resources

The Just Judges (copy)

Videos

Further works by Van Eyck

Index of images

## Learn more

The project

Documentation methods

Research

Restoration

This website

## Credits and copyright

Project participants

Web credits

Using images from this site

## Legacy sites

2017-2020

2012-2017



Before restoration

During restoration

After restoration

Macrophotography images of the 2010 examination before the ongoing restoration.





MENU

Adhérer/Groupes | Abonnés | Familles | Petite |

**musée fabre**  
museoartemuseum

Musée Fabre > Collections > Oeuvres en gigapixel

## OEUVRES EN GIGAPIXELS

Découvrez 4 tableaux du XVII<sup>e</sup> siècle hollandais dans leurs moindres détails !

Cliquez sur les images des tableaux pour zoomer et naviguer dans leurs moindres détails.



**MIERIS** Frans van (Leyde, 1635 - Leyde, 1681)  
L'Épouse de perles  
1658  
Huile sur bois  
Inv.836.439



**MARSEUS VAN SCHRIECK** Otto (Nimègue, 1619 - Amsterdam, 1678)  
Une Tige de chardons  
1667  
Huile sur toile  
Inv. 8371.55



**STEEN** Jan Havicksz (Leyde, 1626 - Leyde, 1679)  
Comme les Vieux chantent, les enfants piaillent  
Vers 1662  
Huile sur toile  
Inv. 836.456



**WUYCK** Thomas (Beverwyck, 1616 - Haarlem, 1677)  
Le Corsaire et le juif  
Vers 1660 - 1670  
Huile sur toile  
Inv. 8371.100

Jouez au jeu des 7 erreurs

← Collections

## IMAGES EN GIGAPIXELS



Portrait de militaire romain



Le Festin d'Hérode - Donatello



L'Ascension des élus/ Le Paradis - Dirk Bouts



La Chute des damnés/ L'Enfer - Dirk Bouts



Le Concert dans l'œuf - Jérôme Bosch (d'après)



Étude pour la Madone d'Albe - Raphaël



Le Denombrement de Bethléem - Brueghel Le Jeune



Fruits, coquillages et insectes - Balthasar van der Ast



Intérieur de la Nieuwe Kerk de Delft - Emmanuel de Witte



Plan-Relief de Lille



Les Vieilles / Le Temps - F.Goya y Lucientes



Les Jeunes / La Lettre - F.Goya y Lucientes



La Becquée - Jean-François Millet



Le Loup d'Agubbio - Luc-Olivier Merson



Le Parlement de Londres - Claude Monet

## Tableaux en Gigapixel

Plus de 100 œuvres à explorer dans leurs moindres détails ! Vous pouvez zoomer et naviguer dans leurs moindres détails ! Cliquez sur les images des tableaux pour zoomer et naviguer dans leurs moindres détails.



SELECTED OEUVRÉS





# Gilles ALONSO (gigapixel photographer)







201 x 240

403 x 480

645 x 768

860 x 1024

1719 x 2048

**25,188 x 30,000**



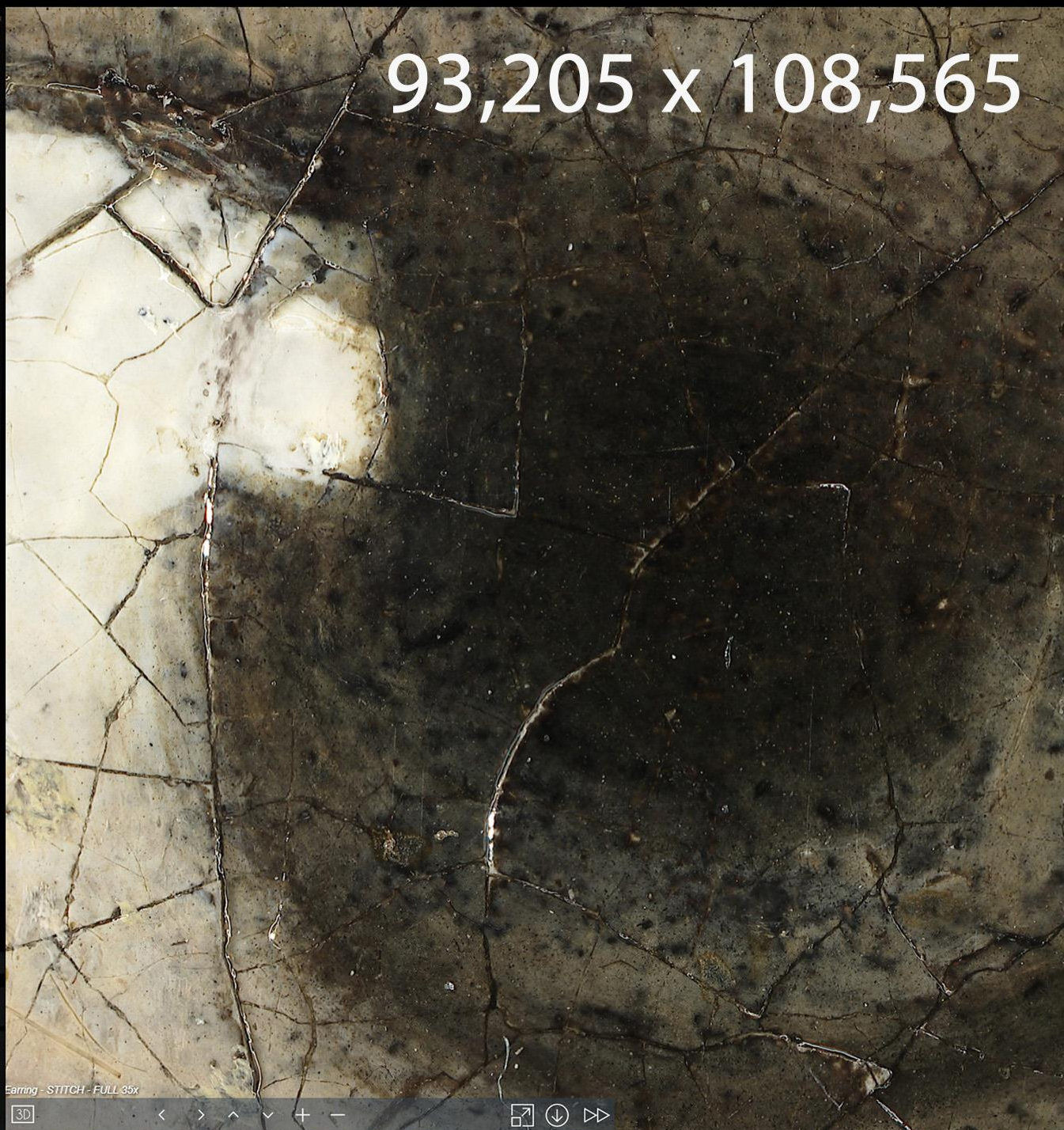
Artist	<span><a href="#">Biagio d'Antonio</a></span> (1446–1516) <span><span></span></span>
Title	French: <i>Vierge à l'enfant</i> <span><span></span></span> <i>Virgin and Child with Saint John the Baptist</i>
Object type	painting <span><span></span></span>
Description	<b>Français</b> <span> </span> : La Vierge à l'enfant et Saint Jean Baptiste, XVe siècle
Date	XVe siècle
Medium	Huile sur Bois
Dimensions	Height: 59.5 cm (23.4 in); Width: 48 cm (18.8 in)
Collection	<span><a href="#">Museum of Fine Arts of Lyon</a></span> <span><span></span></span>
Accession number	B 438
Object history	Collections antérieures <span> </span> : collection du comte de Cavour dans sa résidence balnéaire de Vichy. Collection <span> </span> : Eugénie (impératrice) Saint-Cloud. Inclu dans la liquidation de la liste civile et du domaine privé  de l'Empereur Napoléon III. Vente publique de l'ex-impératrice Eugénie, Paris, 19 mars 1881, sans doute n° 63. Collection <span> </span> : Bancel Etienne Avant 1889
Exhibition history	Parcours sur dix ans d'acquisitions", Lyon,Musée des Beaux-Arts, 29 mai - 22 septembre 2015
Inscriptions	Marquage numéro d'inventaire sur l'objet
Notes	<p>Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mouglin-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899, p. 30, n° 65. Référence bibliographique<span> </span>: Paul Dissard, Musées et collections de France<span> </span>: Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912, p. 67. Référence bibliographique<span> </span>: Henri Focillon, Le Musée de Lyon<span> </span>: Peintures, Lyon, 1918, p. 9. Référence bibliographique<span> </span>: Geza de Francovich, "Benedetto Ghirlandaio", Delado, III, février - mai 1926, p. 708-739, p. 726, fig. Référence bibliographique<span> </span>: Léon Rosenthal, Musée du Palais des Arts, Guide du visiteur, Paris, 1928 , p. 45 ; p. 64. Référence bibliographique<span> </span>: Camille Mauclair, Les Musées d'Europe, Lyon (Le Palais Saint Pierre), Lyon/Paris, 1929, p. 114. Référence bibliographique<span> </span>: Bernard Berenson, Italian. Pictures of the Renaissance: A List of the Principal Artists and Their Works with an Index of Places, Oxford, 1932, p. 585. Référence bibliographique<span> </span>: Michel Laclotte, Les Peintres siennois et florentins des XIVe et XVe siècles dans les musées de province français, thèse de l'école du Louvre, Paris, 1954, I, p. 142 ; II, n° 84. Référence bibliographique<span> </span>: René Jullian, Collections publiques de France, Le Musée de Lyon, Peintures, Paris, 1960, p. 6. Référence bibliographique<span> </span>: Jacqueline Marette, Connaissance des primitifs par l'étude du bois<span> </span>: du XIIe au XVIe siècles, Paris, 1961, p. 287, n° 998, pl. XL. Référence bibliographique<span> </span>: Bernard Berenson, Italian. Pictures of the Renaissance, Florentine School, Londres, 1963, p. 211. Référence bibliographique<span> </span>: Everett Fahy, Some followers of Benedetto Ghirlandaio, New York, 1976 , p. 207. Référence bibliographique<span> </span>: Quattrocento<span> </span>: Italie 1350-1523, Peintures et sculptures du musée de Lyon (sous la dir. de Dominique Brachlianoff, Philippe Durey, Jean Habert et al.), Lyon, Musée des Beaux-Arts, 19 novembre - 3 avril 1988, Lyon, 1987, n°9, pl. 81. Référence bibliographique<span> </span>: Valérie Lavergne-Durey et Hans Buijs, Catalogue sommaire illustré des peintures du musée des Beaux-Arts de Lyon, I. Ecoles étrangères XIIIe-XIXe siècles, Paris, 1993, p. 192, ill. Référence bibliographique<span> </span>: Roberta Bartoli, Biagio d'Antonio, Milan, 1999 , p. 218, n° 89, repr.</p>
Source/Photographer	Œuvre appartenant au <span><a href="#">Musée des Beaux-Arts de Lyon</a></span> Photographe Gilles Alonso
Permission	Avec l'aimable autorisation du Musée des Beaux-Arts de Lyon
<span><span></span></span> <b>(Reusing this file)</b>	







Girl with Pearl Earring - STITCH - FULL 35x



93,205 x 108,565

Earring - STITCH - FULL 35x





# Спасибо за внимание!

Каллиников Павел

☎ +7 (903) 546-81-84 моб

✉ [komail@gmail.com](mailto:komail@gmail.com)

Максим Кушнеренко

✉ [scanirus@yandex.ru](mailto:scanirus@yandex.ru)

