

à Monsieur Gaston COSTE.

LA PETITE CHEVRIÈRE

Quadrille mignon



Paris

M. Coste

N° 1,
à deux mains, 4^f. 50.

Pour PIANO, Par

ALPHONSE LEDUC

N° 2
à quatre mains, 4^f. 50.

Paris. ALPHONSE LEDUC, Editeur, Rue Le Peletier. 35.
Édition réservée.

10

2011

LA PETITE CHEVRIÈRE

QUADRILLE MIGNON.

ALPHONSE LEDUC.



N^o 1.
PANTALON.

N^o 2.
ÉTÉ.

The first system of music is in 2/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure, followed by eighth-note patterns and slurs. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Fingering numbers 5, 3, and 4 are indicated above the right hand notes.

The second system begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a section marked piano (*p*). The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand continues with eighth-note accompaniment. The word "FIN." is written above the first measure of the piano section. Fingering numbers 5, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3 are shown above the right hand notes.

The third system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a crescendo section. The right hand has a melodic line with slurs and accents, and the left hand has eighth-note accompaniment. The words "cres - - - cen - - do." are written below the right hand notes. The system concludes with a forte (*f*) dynamic and a double bar line. The marking "D.C." is written above the final measure.

N^o 3.
POULE.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The lower staff is in bass clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat. It provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns and slurs. The system concludes with a repeat sign.

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat. It begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The lower staff is in bass clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat. It provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns and slurs. The system concludes with a repeat sign.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The lower staff is in bass clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat. It provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns and slurs. The system concludes with a repeat sign.

N° 4.
PASTOURELLE.

The first system of music is in G major and 3/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. The lyrics "eres - - - cen - - - do" are written below the right-hand staff.

The second system continues the piece. It includes a section marked "FIN. Delicato." with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a more delicate melodic line, and the left hand continues with a consistent accompaniment. The system concludes with a double bar line.

The third system is marked "Ben mercato,". It features a forte (*f*) dynamic and a more rhythmic, accented melodic line in the right hand. The left hand accompaniment remains consistent with the previous systems.

The fourth system concludes the piece. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the lyrics "eres - - - cen - - - do" in the right hand. The system ends with a double bar line and the marking "DC." (Da Capo).

Nº 5.
FINALE.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same time signature and key signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. There are several accents (*>*) and a fermata over a measure in the upper staff.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff has a forte (*f*) dynamic marking. The lower staff continues with similar rhythmic patterns. There are accents and slurs throughout the system.

The third system features a double bar line with the word "FIN." above it. The upper staff starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) section. The lower staff continues with a steady accompaniment. There are accents and slurs.

The fourth system concludes the piece. The upper staff has a forte (*f*) dynamic and includes the words "cres", "cen", and "do" written below the notes. The lower staff continues with a strong accompaniment. The system ends with a double bar line and the initials "DG" in the right margin.



QUADRILLES POUR LE PIANO A DEUX ET A QUATRE MAINS

Chaque Quadrille Piano à deux mains, 4 fr. 50. — Chaque Quadrille Piano à quatre mains, 4 fr. 50 c.

QUADRILLES TRÈS-FACILES

Arthur DELASEURIE.
L'Arbre de Noël.
Les Buttes-Chaumont.
Les Champs-Élysées.
Les Jeux de l'Enfance.
La Leçon de Danse.
Les Petits Canotiers.
Les Petits Grenadiers.
Une Soirée chez Séraphin.

Alphonse LEDUC.
Un Bal chez Grand'-Maman.
La Belle-au-Bois-Dormant.
Les Chevaux de bois.
La Course au Clocher.
La Distribution des Prix.
L'Escarpolette.
Fanchon la Veilleuse.
La Fête du Ciel.
Le Furet.
Le Jardin de la Reine.
Jeunesse de Turenne.
Les Jeunes Parisiennes.
La Lanterne magique.
Le Mât de Cocagne.
Monsieur Briquet.
Les Œufs de Pâques.
Les Ombres chinoises.
Les Petits Bateaux.
Les Petits Chinois.
Le Palais-Royal.
Le Paradis des Enfants.
La Parade.
Les Petits Acrobates.
Le Petit Bijou.
La Petite Bouquetière.
Les Petits Bretons.
La Petite Cendrillon.
Le Petit Pâtre.
La Petite Fête d'hiver.
Les Petites Folles.
Les Petites Glaneuses.
Les Petits Écossais.
Les Petites Musettes.
Les Petits Patineurs.
Les Petits Piémontais.
Petite Retraite.
Le Petit Sorcier.
Le Petit Trianon.
Les Petits Zouaves.
Les Plaisirs de la Pension.
Le Premier Ami.
Le Premier jour de l'An.
Le Roi de la Fève.
La Saint-Charlemagne.
Valentine de Milan.
La Voiture aux Chèvres.

Arthur DELASEURIE.
Gringalet.

QUADRILLES FACILES

Arthur DELASEURIE.
La Mascarade.
Les Petits Pêcheurs.
Souvenir de Boulogne-sur-Mer.

J.-B. DUVERNOY.
Le Petit Bal.

Alphonse LEDUC.
Le Racheur de Paris.
LE BIJOU PERDU.
Le Château de Chantilly.
Le Château de Clisson.
Le Château de Compiègne.
Le Château de Fontainebleau.
Le Château de Pierrefonds.
Le Château de Rambouillet.
Le Château de Saint-Cloud.
Le Château de Saint-Germain.
Le Château de Versailles.
Le Château de Windsor.
Le Corsaire breton.
La Course aux Vélocipèdes.
Don Quichotte.
Les Échos de la Loire.
Les Échos du Mont Blanc.
Les Échos du Rhin.
En Vendanges.
La Fête des Lanternes.
La Flotte aérienne.
Le Menuet de la Reine.
La Mi-Carême.
Les Montagnes russes.
La Nouvelle Saint-Hubert.
Les Petits Chasseurs.
Les Petits Moissonneurs.
Le Petit Tambourin.
Les Pifferari.
Les Pupilles de la marine.
Le Refrain des montagnes.
La Reine Blanche.
Souvenir de Chambord.
Souvenir de Chevreuse.
Souvenir de la Rochelle.

SIEG. Les Grognaards.
Le Joli petit Mouton.

QUADRILLES BRILLANTS

AVEC ACCOMPAGNEMENTS

Arthur DELASEURIE.
Le Derby.
Les Dragons de l'Impératrice.
Les Régates.
Fête militaire.
Le Roi des mers.
Souvenir d'Angers.
Souvenir d'Angoulême.
Souvenir de Bordeaux.
Souvenir de Bougival.

QUADRILLES BRILLANTS

Arthur DELASEURIE.
Souvenir de Bruxelles.
Souvenir de Dieppe.
Souvenir du Havre.
Souvenir de Lyon.
Souvenir de Lille.
Souvenir de Marseille.
Souvenir de Nantes.
Souvenir de Rennes.
Souvenir de Rouen.
Souvenir de Strasbourg.
Souvenir de Toulouse.
Souvenir de Tours.
Souvenir de Trouville

FORESTIER.
Souvenir de Biarritz.

A. GODARD.
Le Rappel des Chasseurs.

GRAZIANI.
Les Courses de Bade.
Quadrille Mosaïque.
Satan.
Souvenir de Compiègne.
Souvenir de Russie.

HIENMANN.
L'Inauguration du Louvre.
Souvenir de Normandie.

IMBERT.
Les Cipayes en révolte.

LANOTHE.
La Fête des Loges.

Alphonse LEDUC.
Aladin ou la Lampe merveilleuse.
Les Arquebusiers.
Le Bais-main.
Le Bal à la Cour.
Un Bal sous la Régence.
Le Bananier.
La Belle Vénitienne.
Les Bords de la Loire.
Les Bords de la Seine.
Le Brigand de Castille.
Le Camp de Châlons.
Le Carillon de Dunkerque.
Le Carrousel moyen âge.
Le Chant du départ.
Le Charlatan.
La Chasse au Tigre.
La Chasse du Roi.
La Chasse impériale.
Le Château du Diable.
Les Chauffeurs.
Christine de Suède.
La Dame aux Camélias.
L'Électrique.
Les Étoiles.
Les Fêtes de Rome.

QUADRILLES BRILLANTS

Alphonse LEDUC.
La Fête au Lido.
Les Fifres de la Garde.
La Flotte cuirassée.
Gabrielle d'Estrées.
Les Francs-tirours.
Gare que je passe.
Les Guérillas.
L'Île du Sol-si-ré.
Les Intimes, varié.
Les Lanciers de la Reine.
Les Loups de mer.
La Meunière et le Meunier.
Les Muletiers.
Les Nuits d'Italie.
La Nouvelle Saint-Hubert.
L'Orage.
Le Paradis de Mahomet.
Plaisir et Folie.
Le Postillon du roi.
Les 40 Chanteurs montagnards.
SI J'ÉTAIS ROI.
Qui va là!
Souvenir de Pornic.
The Lancers, quadrille anglais.
Le Trompette.

LEVENT.
Le Carillon de Saint-Quentin.

N. LOUIS.
SI J'ÉTAIS ROI.

N. MARX.
Le Courrier.
SI J'ÉTAIS ROI.
LE BIJOU PERDU.

MICHAELI.
Le Juif errant, illustré.

MUSARD.
LE BIJOU PERDU.
SI J'ÉTAIS ROI, 2 quadrilles.

RICHERT.
Les Filles de l'Air.

STRAUSS.
LA CRUCHE CASSÉE.
Le Père l'Angéus.

QUADRILLES HISTORIQUES

AVEC ACCOMPAGNEMENTS

Arch. DELASEURIE.
La Bataille de l'Alma.
La Bataille de Magenta.
La Bataille de Palestro.
La Bataille de la Tchernia.
Les Chevaliers de Malte.
La Prise de Puebla.
Retour de Crimée.
Agnès Sorel.
Barbe-Bleue.
Le même simplifié.

QUADRILLES HISTORIQUES

Alph. LEDUC.
La Bataille d'Austerlitz.
La Bataille de Friedland.
La Bataille d'Iéna.
La Bataille d'Inkermann.
La Bataille de Marengo.
La Bataille de Marignan.
La Bataille de Montebello.
La Bataille de Solferino.
La Bataille de Wagram.
Benaparte en Égypte.
Le Camp du Drap-d'Or.
Charles-Quint.
Le Château de Blois.
Les Chevaux-légers.
Le Couronnement.
Diane de Poitiers.
La Distribution des drapeaux.
Duguesclin.
Empereurs et Rois.
Exposition univers. Paris en 1855.
Les Faux-Monnayeurs (3^e édition).
Le Festin de Balthazar.
Les Fêtes de Cherboung.
La Fiancée du Lion.
La Flotte anglo-française.
François I^{er}.
Guillaume le Conquérant.
L'Incendie de Moscou.
Jean Bart.
Jeanne Hachette.
Louis XIV.
Marguerite de Navarre.
Marguerite de Valois.
La Paix.
Le Passage du mont Saint-Bernard.
Pierre le Grand.
Le Pont d'Arcole.
Le Prince de Joinville.
Prise de Sébastopol.
Le Retour d'Italie.
Une Revue aux Tuileries.
La Saint-Barthélemy.
Le Siège de Sébastopol.
Souvenir de Ratisbonne.
La Tour Malakoff.
Le Vengeur.
Le Vieux Paris, quadrille moyen âge.

Ch. CHAULIEU.
Contredanses militaires arrangées à quatre mains, par H. LEMOINE.

QUADRILLES A SIX MAINS

A. LEDUC. Les Trois Amies. 5 »
Les Trois Cousines. 5 »

ÉDITION-BIJOU : } Divers. Le Trésor de la Danse, 1^{er} vol., contenant 14 danses diversées, net, 1 fr. 50.
} Marcailhou. Vingt Valsees choisies, net, 1 fr. 50.

Labitzki. Douze Valsees choisies, 1^{er} volume, net 1 fr. 50 c.
Strauss (de Vienne). Quinze Valsees choisies, 1^{er} volume, net, 1 fr. 50 c.