

# Oficina Wikimedia & Educação

**Amanda Chevtchouk Jurno**

[amandajurno@wmnobrasil.org](mailto:amandajurno@wmnobrasil.org)

AJurno (WMB)

R-EST UFMG e GAIA USP

A partir da consciência de que todo conhecimento é situado, contextualizado e localizado, só podemos pensar na construção de um conhecimento realmente representativo do mundo que ele pretende representar quando os diferentes atores que fazem parte deste mundo são adicionados à conversa. E os projetos Wiki proporcionam esse espaço - algo que outras plataformas que se pretendem 'universais' não proporcionam. Contudo, esse espaço ainda precisa ser ocupado.

O saber localizado





## Conhecimento como saber localizado

- Haraway, Donna. “Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. **Cadernos Pagu**, nº 5 (1995): 7–41. [Link](#)
- "Todo conhecimento é um nódulo condensado num campo de poder agonístico" (p.10).



# Conhecimento como saber localizado

"De outro modo, a racionalidade é simplesmente impossível, uma ilusão de ótica projetada de maneira abrangente a partir de lugar nenhum. As histórias da ciência podem ser eficazmente contadas como histórias das tecnologias. Essas tecnologias são modos de vida, ordens sociais, práticas de visualização. Tecnologias são práticas habilidosas. Como ver? De onde ver? Quais os limites da visão? Ver para quê? Ver com quem? Quem deve ter mais do que um ponto de vista? Nos olhos de quem se joga areia? Quem usa viseiras? Quem interpreta o campo visual? Qual outro poder sensorial desejamos cultivar, além da visão? O discurso moral e político deveria ser o paradigma do discurso racional nas imagens e tecnologias da visão" (p.28).



## Conhecimento como saber localizado

"O único modo de encontrar uma visão mais ampla é estando em algum lugar em particular. A questão da ciência para o feminismo diz respeito à objetividade como racionalidade posicionada. Suas imagens não são produtos da escapatória ou da transcendência de limites, isto é, visões de cima, mas sim a junção de visões parciais e de vozes vacilantes numa posição coletiva de sujeito que promete uma visão de meios de corporificação finita continuada, de viver dentro de limites e contradições, isto é, visões desde algum lugar (p.34-5)"

As plataformas



# Como as plataformas de mídia digital influenciam?

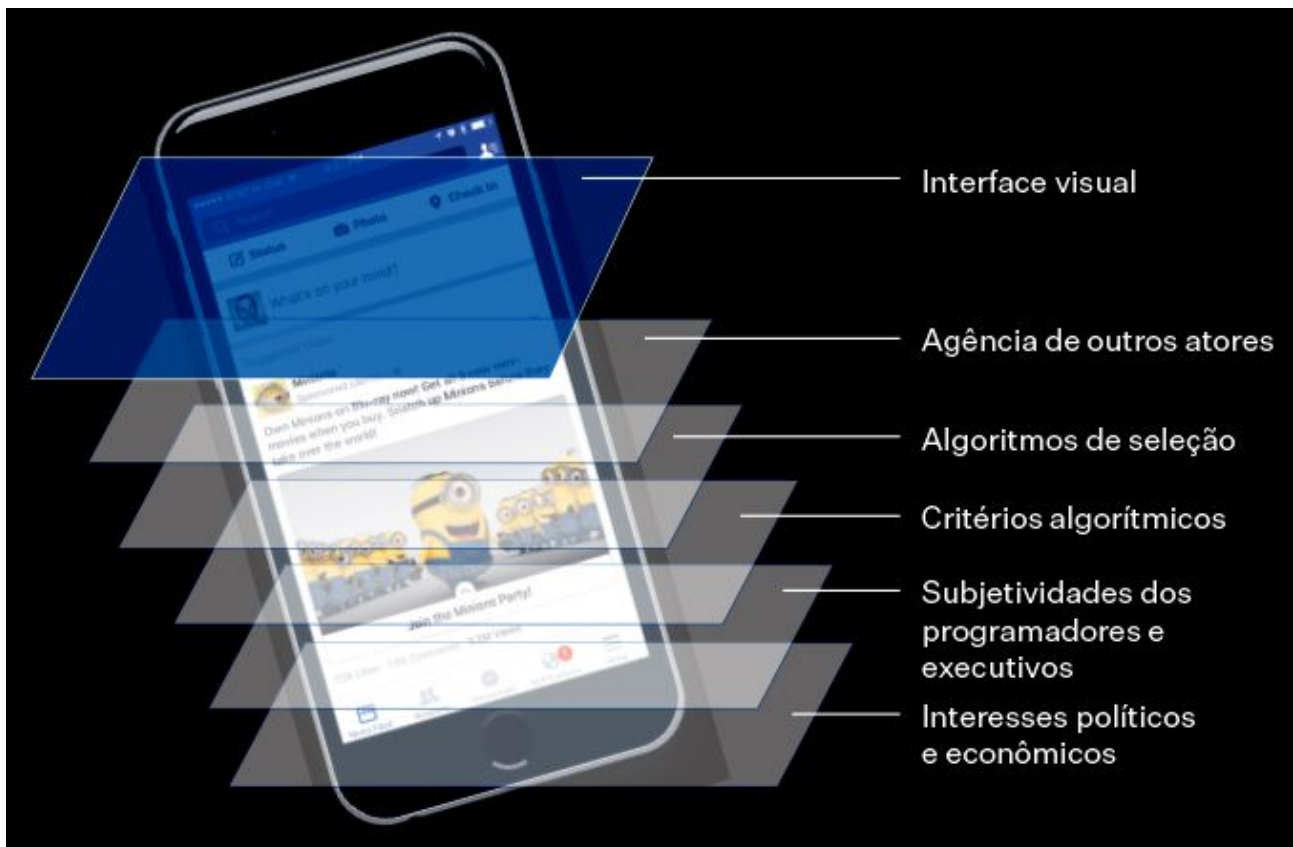
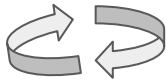


Imagem produzida pela autora. [Fonte](#)



# Modelo de negócios das plataformas de mídia digital

- Venda de espaço para anúncios e produção de conhecimento para direcionar e personalizar a exposição a anúncios.
- Buscam manter os usuários por mais tempo nas suas ambiências porque
  - coletam mais dados sobre eles
  - os expõem a mais anúncios
  - o valor de venda do espaço aumenta com o aumento da audiência
  - produzem mais conhecimento para melhor direcionar os anúncios





## Foco no Norte Global (com viés econômico)

- "a internet da maioria (marginalizada) é produzida pela minoria (ocidental, branca, masculina)" (Whose Knowledge, 2018, [link](#)).
- "O design, a arquitetura e a governança das plataformas e ferramentas "globais" da internet raramente incluem mulheres, pessoas de cor e do Sul Global (África, Ásia e Pacífico Ilhas, América Latina e Caribe)" (Whose Knowledge, 2021, [link](#)).



## Foco no Norte Global (EUA especificamente)

- Apesar de
  - mais de 58% da população mundial ter acesso à internet,
  - 75% desses que estão online estarem no do Sul Global, e
  - 45% de todas as mulheres estarem online.
- é a "perspectiva de homens principalmente brancos, heterossexuais e norte-americanos que dita como nossas infraestruturas de conhecimento são criadas e administradas. Isso significa que as plataformas, políticas e protocolos da internet são criados por e decididos pelo contexto "local" dos Estados Unidos, tornando o "local" dos Estados Unidos o (muitas vezes não questionado) "global" do resto do mundo (*ibidem*).

# Os projetos Wiki

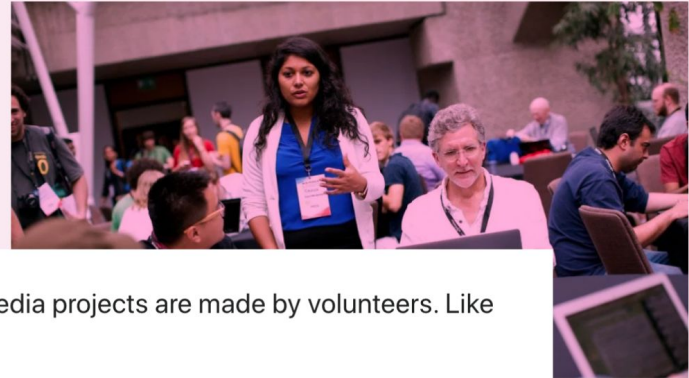


EN

Donate now

## PARTICIPATE

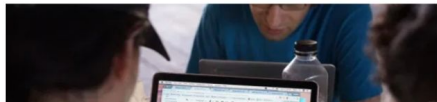
Learn something new.  
Contribute what you  
know.



Wikimedia projects are made by volunteers. Like you.

Editors contribute new articles and improve current articles. Developers write and debug the code that makes the wikis go. Galleries, libraries, archives, and museums share their collections and expertise. All of us have knowledge to share. Here's how to join our global community.

01





# Projetos Wiki

- Não são voltados ao lucro
- São abertos ao público
- Qualquer pessoa interessada pode contribuir

# Projetos Wiki

- Apenas 20% do mundo, principalmente editores homens da América do Norte e da Europa, editam 80% da Wikipedia.
- "Como quem você é impacta o que você cria, essa falta de diversidade nos editores leva à falta de diversidade no conteúdo. Pesquisadores do Oxford Internet Institute descobriram recentemente que, embora a África tenha quase o dobro da população da Europa, tem apenas 15% do número de artigos na Wikipedia".

(Vrana, A. G., Sengupta, A., & Bouterse, S. (2020). 16 Toward a Wikipedia For and From Us All. In ::Wikipedia @ 20. Retrieved from <https://wikipedia20.pubpub.org/pub/myb725ma>)

# Projetos Wiki

- "Mas a Wikipedia é apenas um exemplo da experiência profundamente distorcida da internet: do design e da arquitetura da internet, à produção e reprodução de conhecimento na internet, esta “esfera pública” globalizada reflete não só as desigualdades estruturais e representativas do nosso mundo, como pode, de muitas formas, amplificá-las e aprofundá-las. Ainda assim, a natureza sociotécnica da internet também pode engendrar processos potencialmente emancipatórios nos quais as comunidades nas "margens" dos mundos físico e virtual podem produzir e curar seu próprio conhecimento online".

Acey, Camille E, Siko Bouterse, Sucheta Ghoshal, Amanda Menking, Anasuya Sengupta, and Adele G Vrana. 2021.

“Decolonizing the Internet by Decolonizing Ourselves: Challenging Epistemic Injustice through Feminist Practice.” **Global Perspectives** 2 (1). <https://doi.org/10.1525/gp.2021.21268>.

"Descolonizar" as Wiki







# Projetos Wiki

- "Uma enciclopédia que pretende crescer e se tornar verdadeiramente a soma de todo o conhecimento humano precisa de conteúdos localmente relevantes que conectem a maior parte do mundo, não apenas a minoria"
- "A Wikipedia reflete as realidades dos mundos em que vivemos e as maneiras pelas quais o poder e o privilégio operam hoje e têm operado historicamente".

(Vrana, A. G., Sengupta, A., & Bouterse, S. (2020). 16 Toward a Wikipedia For and From Us All. In ::Wikipedia @ 20. Retrieved from <https://wikipedia20.pubpub.org/pub/myb725ma>)



## Projetos Wiki

- "Saberes localizados requerem que o objeto do conhecimento seja visto como um ator e agente, não como uma tela, ou um terreno, ou um recurso, e, finalmente, nunca como um escravo do senhor que encerra a dialética apenas na sua agência e em sua autoridade de conhecimento "objetivo" (HARAWAY, 1995, p. 36).
- "O mundo nem fala por si mesmo, nem desaparece em favor de um senhor decodificador. Os códigos do mundo não jazem inertes, apenas à espera de serem lidos. O mundo não é matéria-prima para humanização; (...) nenhuma doutrina específica de representação ou decodificação ou descoberta é garantia de nada" (p. 37)



## Projetos Wiki

- "A ativação permanentemente problematiza distinções binárias como sexo e gênero sem, entretanto, eliminar sua utilidade estratégica" (p. 38)
- "Objetividade não diz respeito a des-engajamento, trata de um estruturar mútuo e comumente desigual, trata-se de assumir riscos num mundo no qual "nós" somos permanentemente mortais, isto é, não detemos o controle "final"" (p.41).
- "objetividade feminista significa, simplesmente, saberes localizados" (p.18).

## Projetos Wiki

- "a objetividade revela-se como algo que diz respeito à corporificação específica e particular e não, definitivamente, como algo a respeito da falsa visão que promete transcendência de todos os limites e responsabilidades. A moral é simples: apenas a perspectiva parcial promete visão objetiva. Esta é uma visão objetiva que abre, e não fecha, a questão da responsabilidade pela geração de todas as práticas visuais. (...) **A objetividade feminista trata da localização limitada e do conhecimento localizado, não da transcendência e da divisão entre sujeito e objeto. Desse modo podemos nos tornar responsáveis pelo que aprendemos a ver.**" (p.21).

# Projetos Wiki

- Vamos concordar que o contexto é importante.
- Vamos expandir nossa compreensão de conhecimento.
- Vamos repensar as políticas de notabilidade.
- Vamos garantir que as conversas sobre equidade e diversidade continuem se expandindo.
- Vamos falar, mesmo que seja difícil.
- Vamos fazer isso juntos.
- Vamos conversar sobre essas coisas desconfortáveis juntos.

(Vrana, A. G., Sengupta, A., & Bouterse, S. (2020). 16 Toward a Wikipedia For and From Us All. In ::Wikipedia @ 20. Retrieved from <https://wikipedia20.pubpub.org/pub/myb725ma>)

A world map with a dark background. Red dots and clusters are concentrated in South America, Africa, and parts of Asia. Blue dots and clusters are concentrated in North America and Europe. The text 'Reimaginando o Wikidata pelas margens' is overlaid in white.

## Reimaginando o Wikidata pelas margens

[Link](#)

### Objetivos

- Despertar o debate entre uma diversa gama de comunidades do Sul Global e de outras comunidades marginalizadas
- Fomentar laços entre comunidades em contextos similares
- Identificar problemas, desafios, necessidades e expectativas gerais e específicas dessas comunidades com relação ao Wikidata
- Elaborar colaborativamente uma estratégia para descentralizar o Wikidata de seu atual foco em América do Norte e Europa
- Consolidar um documento/manifesto
- Integrar ao programa da conferência perspectivas de descentralização e vozes do Sul Global

# Obrigada!

**Amanda Chevtchouk Jurno**

*amandajurno@wmnobrasil.org*

R-EST UFMG e GAIA USP