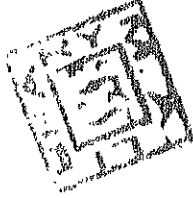


سلسلہ مطبوعات مجلس علمی مئیںبرہ (۹)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فی مسالۃ الترفیح الیوم

لفیضیۃ الاساذ محمد انور شاہ لکھنوی رستغما اللہ بطول حیاتہ

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

MLA LIBRARY, A.M.U.



AR7516

۱۳۵۱ھ

مدینہ پریس ہنڈلری، میٹھ سٹریٹ، لاہور

سلسلہ مطبوعات مجلس علمی بنہ



بسطات اللغات العربیہ

لفضیلہ الاساذ محمد الوشاہ لکھنوی (مستعنا اللہ بطول حیاتہ)

مکتبۃ البیت الذی لا یشکک فیہ الایمان (بنہ)

۱۳۵۱ھ

مدبولہ عدہ مدنیہ پریس کمپنی (بنہ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سورة الحديد من كتاب

١٥٦١

من نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم من فضله وكرمه وفوقه وعلى نفسه وعلى ذلك كماله والصلاة والسلام
 على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلى آله وصحبه وسلم وعلى من تبعهم باحسان إلى يوم الدين هم أسناد الذين هم من
 سنن الله ورسوله ولو كانوا لما كتبتم أسانيد النبيل المرفقين في مسألة فرغ الذين جعلت
 على ما في أحقادهم في أدواقها وأقلب اجنالي في اغصانها وأقيد بأشهر من
 التي يدعى أو يدعى بالبال مأين الغنيمه والتقى حتى حصلت علة ادراق وندت أسباق
 التي تارة تأتي تلك الفواجر بدت أمان وإيغال ونص فوق العنق وتقرير وإرسال
 في وقع من غنى أشات وابتداوا ذائبا خشية ان تلحق بالعدم كالأثار في وطقات القدر
 والله الموفق وصحة بالنسبة الذين لتقبل المرفقين وذلك شئت ومعلوم ان
 شأن التوفيق والتطبيق بين الروايات المتعارضات ليس ان يقوم التوفيق مقام
 التزوير ويؤخر من بيان الروايات بين الروايات غيرة بجميع يبقى متزوير و
 من رواياتهم فقولها وبقلي هم رواية كبره فإن قلنا المراد بل لا
 يورث في التزوير أو غير ذلك من غيرية والإسناد حسنه به ولا يفي كل على ما عندنا من
 التزوير بل إلى ما عندنا لا غير في قول المتأخر وتبين ان يوفق بين المتعارضات
 بين ما يورثه في قولنا والحمد لله لا يمكن في أن كثرة ولا يكون ان تزويره من تركيب عبارة
 من رواياتهم أو غير ذلك من رواياتهم لا يفرق بين رواياتهم بل انما شأن التوفيق كالمؤخر
 لا يكون ان يثبت ما من الروايات من التوفيق بين ما من عندنا ويرتب برأيه
 ويبعد عن الروايات التي لا يورثها من سلسله وتتبع خبره وحيات العبارات

ومما كنت قلته في أوائل نيل الفريدين

اجبت بر محمد بن حبي وسليما	امن عهد بع طالما كان ابكنا
على شخص لذي زمان ناذي ايرما	ووجد تراه زورق بعد زورق
عسى ان عهول ناء ان يتوسما	وقفت بعبني فجدت عهده
عن الثغريتي كاد ان يتكلمنا	تقلل وجه الصبي بترضا احكاما
تنفس من نرفه و بشر تنسما	تبا مشير صبر او تبا مشير تبسم
وقفت يث اشجان وجه تكلمنا	وما ثم الا من حديث قروي
واسقب ومع العين ان يتبنا	وسريع قواء صكاد هما ابشك
والر الق الا مريب ده قهرما	فقدت بقلبي صبري و جميلتي
ومن طبارد الوبير ما كان همنا	ومن عبرات العين ما لا اسيغنا
ومن فبوات الرهروا قور قهورنا	ومن نقشات الصديق ما لا ابشكنا
على كبر قنمن نشت ان نطلمنا	فاذكر زمان الرضاوق والنشني
وبسار شي يادى الدهر حتى اوقنا	تكففت دعوى او كففت عشانا
بيبا خلفي شيئا دعا وتوجنا	فهل ثم داعر او محيب رجوته

وذا من الشاكرين وشاكرهم

ذني نذ من كان انوه ايرما

وان الاحقر و قوه مشير لولع رشا كالكشميري منا انشدت



حواشي متعلقة

متعلقه ^{قوله كل حقين} ومما يحفظ ويحقق ما في تذكرة الحفاظ من احمد بن شيبويه ^{قوله} من
 اراد علم الفتن فحينئذ بالاثرو من اراد عام الخبر فعليه بالرائي
 متعلقه ^{قوله} ستان في كاهم الاقران بعضها في بعض ما قد ذكره وذكره في العيزان
 من عثمان بن عبد الله بن سليمان المطين - ^{قوله} لا تصحاب التصانيف على الابواب
 او المسانيد ^{قوله} اخر في باب الرواية ليس عمل اصحاب المخرج والتعديل سواء بسواء
 ثم نازحه المتأخرين في مختارهم باليدعة كثير وان لم يكونوا كذلك كثيرا هم لا يجل
 وغايرهم ليس له صلوة قول من قال انه لقيه في شيخ كظم يقول الايمان قول وعمل
 اعطه الخ ضعف هذه المسألة التمسيل بالنسبة الى تومني فانه لا يسأل عن ضربه وانما الى
 ثمهم انما انما به وعن مختارهم كعن المتكلمين من الصحابة فكان فيه تقليد للشيخ
 وليس فيه شارة وكذلك تعدد صاحب الجند عند الرافعين تقليد لشيوخه و
 لا يدل على الامر الواقع ما ذكرا - واجم ترحمة عبد العزيز بن ابي واادن
 العيزان وعون بن عبد الله بن التهذيب و ابراهيم بن يوسف المكياني منه و
 الفضل بن دكين بن العيزان وانه يجوز الا انهم لا يعقون المتخالفة الذهبية
 واكثره وقع المتخالفين وعقبهم لا كالأفق والهيان عن يدين للتصانيف ثم جرد كلهم
 وانتمه لراعيه ليش انما يربو على شيئا من وراء ذلك كله اذا كان انما ظاهر الكلام
 ومتعددا للاحسن ^{قوله} في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان

حواشي متعلقة

في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان
 في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان
 في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان ^{قوله} في ابي سنان

استعملت بقران الله تعالى وفي المغني من مسألة تقديم المقدمي تمجيد على تحميد الامام
 في حال الرفعة لانه ليس له ذكر في الاعتدال ورفعه يريه قبل الامام ان الرفعة هي اية
 للذكر هذا وكان من تركيب الازهان ليس له وجه وكذا التسميع المقدمي عند
 الشافعية والذي يجزى ان يكون تمجيد المقدمي في محل تمجيد الامام لا غير
 (متعلقه بسمه) ونحوه عند الدارقطني عن ابن ابي عمير ١٣٢٠

(متعلقه بسمه) وعند ابى داود قال لا سواه قلت اشرب لي فاشاء الى الشرب بين او اسفل
 من ذلك ام وهذا يدل على ان ابن عمر كان على نية وعلى دخول المسألة والا
 فمن يطلب الوصف الفعلي في الامم الشريفة المستغنيين وم ٢٧٠ وم ٢٧٢
 (متعلقه بسمه) وعندهم خلاف مالك فيه وفي مسائل الخلاف طائفة من اكره اعطاء يعقوب
 عنه بالاشارة كما في م ٥٥ وهذا يدل على انه خفيف عند ابن ابي عمير فاتفقوا واحتل
 ما ذكرنا في م ٥٥ وان خالفه ما في مسألة الفدوى كان يجل كلفه يسيرا وكان على من
 الى داود عن ابن الزبير-

(متعلقه بسمه) لعل منشا السؤال ان التطوع على الاضداد فلا يترتب الوضوء على من
 اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داود قال رأيت احديهم يرفع يديه عند الركوع وعند
 عند سرفح من الركوع كرفعه عند افتتاح الصلاة يخاف ان يديه وربما تسرف
 رفع الافتتاح م

اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داود قال ثنا محمد بن ابي حنيفة له رجل يرفع يديه
 الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يرفع يديه وهو قائم عند قوله قال ما فعلت الصلاة
 لا ان يركع او يركع في في نفسه من قوله ان يركع او يركع في في نفسه
 تارة الصلاة. وثانيها ان يركع او يركع في في نفسه من قوله ان يركع او يركع في في نفسه
 اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داود قال رأيت احديهم يرفع يديه عند الركوع وعند

من الثنتين قال نعم ان فلا ارفع فنيل ليعين السجوتين ارفع يدي فقال الامم
 واذ كان الى الشئ بين واسفل من ذلك فقد لا يعتبره ناظر من رفا
 بل شارة خفيفة الى الاستقبال حتى يكون كوعها ومجودها باطن الكفين لبطونها
 فتبذل قوتها وتسلل يدها الى اذنينه اسفل ورفع بغير فصل وتحمل يدها في
 اركانها وتنفخ بين اسيوسيين وذكر الشئ بين هذا الى داود من غير طين مال
 الاض وبتل في اعجاز من الى عرشه توسعة كبيرة في الابدل فها بعد من التفتيح فرا

حواشي متعلقه

اقوله في قوله في هذه الاعزاز وكذا قول ابن سيرين انه من تمام الصلاة مقدر كونه
 في كشف عن الحكمة كقول جدهما في رفع السجدة انه مقصد الشيطان جدهما
 ما يرجع الى العمل كمن كان له امام فقرأه الامام قراءة له فليس بحض حكمة
 وقال في سعيه عن ابن عباس وانما زيننا شيخ اسلبية - كذا في
 ورفعه والزرقة في حريش الى شريفة وثبو يدل على هذا التناوب اختلافه في
 الرفع بين السجدين في حديث اخر كحديث مالك بن الحويرث عند النسائي و
 الى ثاود يدل على قائل - ونسأل اهل الكوفة عنه كحديث بن جناد عن الحسن
 بن داود وسنخيرة وعمر بن مرق والاصميين من ابراهيم مع يديل على جبهته فيه
 تاه او احاطت به على اصحاب علي وعبد الله فقط يدل على علمه بالاختلاف
 وانهم اختاروا هذا وذكره انهم لم يروا يرون على ان التوارث في مساجدهم
 في قوله في ابيهم كتاب الحديث الى ما انت في اراهم التوفيقين يديل على
 تشرق الصخرة في البلاد وانه لا يقدر على وضع وان الكوفة دار هجرة
 الحسين وانه لم يدرى ان كان يديل باهل الكوفة كما في الكوفة

الحواشي
 في قوله في هذه الاعزاز
 وكذا قول ابن سيرين
 انه من تمام الصلاة
 مقدر كونه في كشف
 عن الحكمة كقول جدهما
 في رفع السجدة انه مقصد
 الشيطان جدهما ما يرجع
 الى العمل كمن كان له امام
 فقرأه الامام قراءة له
 فليس بحض حكمة وقال في
 سعيه عن ابن عباس وانما
 زيننا شيخ اسلبية - كذا
 في ورفعه والزرقة في حريش
 الى شريفة وثبو يدل على
 هذا التناوب اختلافه في
 الرفع بين السجدين في
 حديث اخر كحديث مالك بن
 الحويرث عند النسائي و الى
 ثاود يدل على قائل - ونسأل
 اهل الكوفة عنه كحديث بن
 جناد عن الحسن بن داود
 وسنخيرة وعمر بن مرق
 والاصميين من ابراهيم مع
 يديل على جبهته فيه تاه
 او احاطت به على اصحاب
 علي وعبد الله فقط يدل
 على علمه بالاختلاف وانهم
 اختاروا هذا وذكره انهم
 لم يروا يرون على ان التوارث
 في مساجدهم في قوله في
 ابيهم كتاب الحديث الى ما
 انت في اراهم التوفيقين
 يديل على تشرق الصخرة
 في البلاد وانه لا يقدر على
 وضع وان الكوفة دار هجرة
 الحسين وانه لم يدرى ان كان
 يديل باهل الكوفة كما في
 الكوفة

وان الناس هم هل العرف عن مالك في النهي من ترجمة حماد بن ابي
سليمان وسفيان -

حواشي متعلقه ص ١

(متعلقه ص ١) ولعمارة جوع الى ما وراءه لا شرع ولا اجلاء ثم ورد في
ص ٥٥ كالوجه الى الاستلام بعد ركعتي الطواف والرفع للاقدام لا للايدي ثم
فيما ياتي بالله وعلى اميخيل -

(متعلقه ص ١) ولم يرد في احاديث سيرة الشارون كانت من نياتهما في حديث اللذان
ولا في سجدة الخشوع والسجدة التلاوة وانما في سنن البيهقي ^{تورثها} ^{تورثها}

(متعلقه ص ١) تبليغ الانبياء كما في الاستدلال وقال رجب اذ عوفى عن الاذكار
في التوجيه والاستقراء والتعويض والتسمية في سجدة التلاوة في حديث
ذلك في التامين والتحميد فلذلك افرد في حديث الامير بالركعة من سجدة التلاوة
الاربعة الاولى فحالا وتركها في تامين الاضراس في الحديث ^{تورثها} ^{تورثها} ^{تورثها}
والشكر في سجدة وجاوبة ومن شمس الشمس ووق الامير في حديثها ^{تورثها} ^{تورثها} ^{تورثها}
عزيمه وانتقلت في حديث الشفاعة في سجدة في حديثها ^{تورثها} ^{تورثها} ^{تورثها}
او يرد في الحديث في سجدة ^{تورثها} ^{تورثها} ^{تورثها}
والنداء في سجدة ^{تورثها} ^{تورثها} ^{تورثها}
ولعل هذا هو وجه خصوصية التامين في سجدة التلاوة ^{تورثها} ^{تورثها} ^{تورثها}
بسم الله عليه وسمه بالشفاعة الكبرى واذن عنها وقولها في ذلك التامين ^{تورثها} ^{تورثها} ^{تورثها}
ساجدا هو عند العجل الفاضل بعد الحامد

تورثها
تورثها
تورثها

حواشي متعلقه ص ١
(متعلقه ص ١) ركوبها اياه واما قوله تعالى ووضعت اركانها في الارض

حواشي متعلقه 9

(متعلقه 8) ^{قوله لا يستعمل} لمدان الاستلام وهو عند الحنفية كما يأتي في حديث المعاضع سبع وقد خالف الشافعية هناك ايضاً من الكنز.

(متعلقه 8) ^{قوله عن} ومثله عند الدارقطني عن انس ^{٣٢٢} او ^{٣٢٣} من ارساله ^{٣٢٤} في الحديث ^{٣٢٥} ووافق في التلخيص العمدة وان خالفه في الهدى مزجت تقديم الركبتين على اليدين عن ابي حاتم وعند الدارقطني حتى حاذي وفي المتنك تحاذي يسوق الرواة مساق التفسير كانه تكبير فعلى ثركت عن رفع الركوع فكان في معارضة ما سيأتي.

(متعلقه 8) ^{قوله} وصار كما في السنن ^{٣٢٦} كان يشير باصبعه اذا دعا لا يجزئها وقال في حديثه وانما فيجوز ان يكون المراد بالتكرير الاشارة بحى لا تكبير تجزئها واما الاستلام للنجس كما كان عوداً الى عين ما صرح به قبل تكرير الاشارة ^{٣٢٧} سائر الافعال لم يكسر في ركعة ويراجع رد المحتار عن واجب الترتيب في التكرير وهو السجدة فقط. والامته الامم ايضاً تكسر في كل طرفة احدى يديها.

(متعلقه 8) ^{قوله} وتقبل الرداء في الاستسقاء وصار الامر كما في الكسوف ^{٣٢٨} الخارفي في مبطل الصلوة ايضاً للمطلقات هناك ذكره في الفقه فكان قد لا مضيقاً وفعلاً اجازته لا مستحبين ويمكن ان ينزل سببه قوله في قوله صلواتها من المكتوبة.

حواشي متعلقه 10

(متعلقه 8) ^{قوله} والاشارة قد تكون ادل على ما في ذهن المتكلم من اجازة و ^{٣٢٩} تارة على العادة المعروفة هناك بل لانت العبارة لكل نصايها ما في ذلك كقول عائشة اعترض الجنازة دل على وضع الرجل كذلك في صلوة الجنازة

حواشي متعلقه 9 من حديث ابن ابي عمير

بإشارة الرتبة كالعلم الحضورى والعبارة كالحصاة في فاشها ومثله شئ هناك
من الفتح من الطلاق واين منه من كتاب الايمان من حديث جبريل ذكرناه في
لغلق كسفت الست من صلا فراجعه

استغفركم ^{في} مع ان قوله اسكنوا في الصلوة يدل على ان الاصل فيها هذا
ثم ان قوله ما لي اركم را فيهم ايديكم يدل على انحطوط والتشبيه بالاذناب على
حشا الخلال والحق ان حديثه ليس مما نحن فيه وقد وقع فيه سوء ترتيب من ترتيب
شئ على غير سببه قوله اسكنوا في الصلوة عامه ما ذكر في السبب وهو على مطلق
سكون لا يترتب في الصلوة كلها لعموم اللفظ وان كان السبب خاصا ومع هذا
ينص منه ما خصه اشعر عرفا عليه فيس ان امر كما في قوله البخاري ولا يبلغ من
وقد يقع في اشكال ذلك خبر في السبب اللفظ كما زعموا في حديث القراءة خلف الامم
اذ قيل ان المقدم لا يفعل الا بقراءة الكتاب وانه لا صلوة لمن لم يقرأ بها و
ليس كذلك فيه وانما فيه ان المقدم اي ذاته سئل اهلكم تقرأون خلفكم
بخطاب شخصه وذاته لا ذكر وصفه وهو اذن قطعاً لا باحة ههنا وانه لا صلوة
الاجمالي الخارج - وكذا وقع في حديث اذ جاء القوم بالقبائل اذ تكرر
الصلوة ولفظ طلب المشاكل لا حيث اسكنت ونحوه في افة سليلك ولفظ اذا
جاء احدكم والامام يخطب او قد خرج من شك الراوي او على نحو ما فعل فيها
من الامالك

حواشي متعلقة ص ٣١

استغفركم (قال في الفتح من باب يبدى ضميمه والمطابق اذا استعمل في
صورة الفتح بها آة وما ذكره من باب سنة الجالوس في التثنية باب رفع البصر الى
السماء في الصلوة -

(استفادته) ذكره في الفخر من باب النظم بدينه من برزخ رأسه من الركوع
وقضى من باب الصلاة في الكسوف -

(استفادته ١٦) وعند البيهقي ٢٤، ثم رفع يديه في استوى قائما كان ثم رفع يديه
لما بعد من الوضوء والتبوء كما في آخر الجزء من اللهم اهدنا صراطا

(استفادته ١٧) - ولو قال ثم وضع يديه على الركبتين لكان لقولنا اجزاء المتعدي
ولو نقله فكانه اراد ان الرفع بهذا الوضع -

(قوله رقم ١٨) - دل الحكاية الشارع بصدق الصلاة ووضوءها على ما في ذهنا
من الحقيقة المقتبسة وعيوبها وذلك كقولنا وعلى ثوبنا خلفنا لا علم بايمان

ولم يقبل جهرا فان كان البهيم في بعض الامم هو سبب علم اليهود ولكن لم يثبت
من جانب الشارع هو هذا فتوى لا الجهر فافردنا في ذكرنا في ٢٤ من كشافه

فراجع - ومن اخره معينا ولم يثبت جهرا المصوم بالثابتين في سره وانما
ثبت جهرا لانه شيا وكذا الامر في حديثه مما في الزوائد وادناه مع كونها

ابن عاصم في اسناد حديثها وصار كما في الله وحده كما وردت اول الصلاة بغير
المكتوبة مع قوله الركوع فوالا الاول هو المقتبوس والثاني يارض وحقى وقوله

فصاوا اجناسه مطلق الصلاة كما ذكره في الفقيه قد يكون العلم بغير الامام
بالتصريح من المسلمين صفة من الوضوء على الامم بحيث يخرج الصدوق

كسيرة التلاوة وانما لم يذكر الامام لان خاصته اليهود بالقرآن
ومعقده ٢٥ ولما كانت تحت الثياب كما ذكره فلا بد من اخراجه كما ان او وضع على

حواشي متعلقه ٢٤

(قوله سبق ٢٤) والركعة انما تتقوى بالافعال الغير المتشابهة وبها يكون تمتم
وهي غير مكروه وسما اذا كانت علائق والاقوال تخرج ولذا ذهب نظرنا الى الفرق

هذا هو الوجه الثاني في قوله
فقالوا انما كان في قوله
فقالوا انما كان في قوله
فقالوا انما كان في قوله

بين ما تكبر في ركعة ركعة وصلته يتكرر وجعله القراءة ركعة انما قاله لرفع الاحرام
 كالسنة لتخيل واذا كان هياه لانه لا ينبغي ان يكون هياه لغيره فانه لم يكبر
 في ركعة، ونحن قائلنا لا يرجح الترتيب في ما نه يتضح حاله مع ثبوت الترتيب ويقول انه
 محتمل تفقده عند التعارض -
 وان كان انما هو بالاسماء كما ذكرناه في رسالنا والافتتاح فيه ان عارضا
 في الركعة لا يقع فيه تعقيبها بالاسم والعلامة يشهد اليه حديث مفتاح الصلوة الطاهرة
 في تفسيره الشريفة حيثما التفسير وانما اعلم على ان التحريم لا يكون الا في الافتتاح
 والعلامة ما لا يرد في افتتاح الركعة والاولا هو تركها قبله والاشياء من الرأس
 وعندها لا يباس راعاه في قول احد احد ما فهمه
 قال في رد المحتار من صحيح التلاوة خلا الشبهة لانها توحيد الافعال
 المتعاقبة بوقوعه بين اللفظ وحليده - وفي التخصيص باسناد وصاح في النهاية بكل شئ
 الفقه وان افقة الصلوة التكبيرة الاولى في الفقه من جملة الالفاظ بتكبيره عند
 الترتيب وحديث الحديث الشريف
 المتعلقه ^{بالتكبير} وقيل كان سائلا ودية ان يقولوا انه لا يفتد ثوبه للركوع لان الركعة انما
 تكتمل به وببدايته والتكبير كان في ركوع الثالثة وقد وقع التوزيع في صلوة
 الخوف باعتبار روى بعد في الترتيب في سجود وان السجدة الفرقة عبادة عند بعضهم
 كما في صلوة الصلوة من سجود السجدة من ركوعها ولو خارج الصلوة في غير
 انما هي مما سرت من قبل العهد كما لا يمتنع ما شئت عند عدم الركوع والسجود على
 الارض يستدلوا فكل من خضع له معتبرة في عند التفتيح كما بسمل انزل للفصل
 وقال لا يكبر بها في غير الصلاة وكان لا يستعاض بها بسمل للسورة وبالجملة الا في الزمان
 من عند ظهر وانما عند تأويل المتكبره ذلك كما حرف القرآن ووجود البسمل

في قوله تعالى وانما اعلم على ان التحريم لا يكون الا في الافتتاح
 والاشياء من الرأس وعندها لا يباس راعاه في قول احد احد ما فهمه
 في قوله تعالى وانما اعلم على ان التحريم لا يكون الا في الافتتاح
 والاشياء من الرأس وعندها لا يباس راعاه في قول احد احد ما فهمه

وعدمها في الفاتحة من الاحرف عندهم وقد ظهر ان بعد القراءة اما رفع واما
 سكتة كما في سائر ستمه وبل لا تمسكون الاطراف وهناك موضع في صلوة التسبيح
 وكذا في القومة والجلطة وصلوة الكسوف وهذه مواضع قد تحشى بالعارض حتى قد تترك
 كجملته الاستراحة والدلالة على الحصص قد تكون باسنيات ما في الصد كالله في
 الادعية وقد تكون باعادة الفذلكة كقوله فلان الحمد لله رب العالمين وقد جعل خلق
 سورة يسورة كسورة الفيل بسورة القرش مع البسلة
 حواشي متعلقة ٥٥

قوله من المكنة ^{١٤} ولعل بعض الصحابة كابن مسعود وعليه اذ لم يثبت عنهما في العراق
 وكما اذ لم يعبر عنه الا الترك لم يحلوا الترك على الرخصة والعدم الا على بل على
 انه هو الاصل وتجرم اهل الكوفة في حفظه ولا تنسوا ابن مسعود الذي
 نفي وقال من فاتح الصلوة التكبيرية كما في الكنز ^{١٥} وهو اذ من غيره الا في
 عن علي وقال جدا الصلوة التكبيرية لا في ^{١٦} ومانشة انما تنفي وتفتاح الصلوة
 وختمها بالتسليم عند مسلم ^{١٧} ورواه هذا الشيخ عن احمد الا في رواية البيهقي
^{١٨} متعلقه ما في المغني والشرح الكبير عن احمد اراد به ضم بعض الاصابع
 في بعض معانيها لا عندها وايضا كما ذكر في الاذنين

(متعلقه ١٦) وهذا مراد ذكر في بيان القوم في حديث رفع اليدين
 ونشر الاصابع مع ضمها حواشي متعلقة ٥٦
 (متعلقه ١٧) والكنز ^{١٩} ومثله ^{٢٠} ومثله ^{٢١} والترمذي من باب يقول
 اذا خرج مسافرا والكنز ^{٢٢} عن ابن

(متعلقه ١٨) وشاهد له في الفقه من باب حفظ العمام
 (متعلقه بقوله في س١٨) وفي نسيم الرياض ^{٢٣} وروى الطبراني انه صلى الله عليه وسلم

في بعض معانيها لا عندها وايضا كما ذكر في الاذنين

لما وقع في الارض وقع مقبوضة اصابعه يمشي بالسبابة كالسجود بها -
وفي ابى مع الصغير كان اذا هجرت يجر استقبالها بوجهه وجاهل ركبتيه ومثليين
وقال المصنف

وفيه ايضا كل شئ يتكلم به ابن آدم من زمه مكتوب عليه فاذا اخطا الخبيثه شابه
ان يتوب الى الله عز وجل فليأت بقعة مرتفعة فليدبر يديه الى الله تعالى ثم يقول
اللهم انى اتوب اليك عنده لا ارجع اليها ابدا فانه يغفر له ما لم يرجع في عمله ذلك
ففيها الاشارة الى مكائده والتشرب اليه حسا ثم ليس فيه مسألة الا قول اللهم

حواشي متعلقة بها

استغفرت في ذكره في الجواهر من شرحه واولاه

استغفرت في قوله في المسائل ٥١ و٥٢ وقسم عند البخاري في قوله ٥١
في حديث شيخنا الطويل في الحج - وحديثه في مخرج الشهادة الاشارة

الى مكانة التوب عن المسائل ٥١ و٥٢

وقوله بوجه آخر ما اذا تعينت المقارنة وتقدر بالبرهه واذا قل مراتكبير لغا بعد فاذا
قول قبل الركوع وبعد سنة مرت المتارنة مع بقاء التكبير على هيئته وقد مر رفع
عليه ان ذلك وقع خليا من ذكره له بعد في التعلوه فان افعالها المختلفة ظروف
بالاذا كانا في سكتة لطيفة ليقرا اليه نفسه واما الرفع للابتداء ان ذكره نابع
للمهوض وخارج عن البنية وكذا ارسالها بعد وسيلة للعقد لا مقصود لجلسة
بواسطة واحدة ولو كانت مقصودة لكان لها ذكر واذا لم تتصل حلقات السلسلة
هذه المسألة وكذا في تراجم النقاة خالف الامام ولعله كون الاخلاء معهودا
قاربه في المعنى المقدر على الامام

استغفرت في قوله ولعلنا نغفر لمن توب كما مر بعد النجدة الثانية كان للتكبير الركعة
تور وحين توب استغفرت

كما عند ابى داود عن ابن الزبير او فعله بعضهم في جلسة الاستراحة وانما لم يجزى
 في ملك المرفوع وهو يكثر تقدم التكبير هناك على ان يرفع يديه وركبته ودل هذا
 الضم في المرفوع ان الرفع في القومة لتكبير السجود لا للرفع من الركوع وهو استنباط قوى
 بحيث يتعين ودل هذا ايضا انه تابع للتكبير او تكبير فعلى ما حفظه ولا تنفعا
 وذكره في المغني للامام بعد تمام الاعتدال من عمل المصنفين بخلاف
 ما في الخبر ففي حال الرفع والوجه هو الاول بخلاف ما ارتكبه في المغني للفتوى
 قبل الامام كما امر في صدق فانه قلب الموضوع وما احتج به جوهرا من وجوه الثلثية انكوه
 الخطاب في حديث علي ان يكون مذهب احد وما ذكره في الخبر ان تقديم التكبير على
 الرفع هو قبل به احراز واقفه الزيلعي في شرح الكنز و ما في الظلال هو اصواب الذي
 يجوز المختار وما عند مسلم من حديث مالك بن النوير ثور فخر خالق في الغنم
 الجزري فاما معتبر بسبل ذلك من التفصيل التبريري ومما ذكره ذكر في غيره

حواشي متعلقة

عنه وقد يخيل ان الصلوة كانت رباوي من الاول لان فرق السنن
 والا من انها ظهر بعد الهجرة وتكون ان اصلاحها في نشرها لمن هو بشي وسائر
 ربي من في الضم وبقيت على الاصل في السفر كذا نظر الحسين وعنوان تبيين وانه لم
 او اجتهاد من عائشة من هذا اما في

(متعلقة) وهذا الحديث عائشة في زيادة الصلوة بعد الهجرة اصل بيانه
 لا يقبل فيه خبر واحد والوجه انه مشهور فيل دواعي النقل

(متعلقة) مع اضطرابي في لفظ عند ابى داود في باب نظر في الصلوة
 من الرسالة والحدوث عند البيهقي ما ١٠٥ وما في السنن ص ٩٠٧ وما في السنن
 من باب موضع اليدين عند السلام وبالاسلام باليدين وما في المباني من

كأنه في الغنم الجزري فاما معتبر بسبل ذلك من التفصيل التبريري ومما ذكره ذكر في غيره

الضبيع وسواء فكان كما في التخصيص عز ابن معين انما يطعن في حديثه بسنة من كما
يقول به مع قوله بعدم النقص كما في التخريج عن الحارثي وهو الصواب كما في التلخيص
ولعله غلط من الناشر واخبرهم عند الدار فظنوه -

(متعلقه ١٤) ولا الهال وجعل الله تعالى قوله كما عند مسلم كان يقول اذا
كان في سفره استمع مع سامع بحول الله وحسن بلائه عليه آه مع رفع الصوت وهو شاهد -

حواشي متعلقه ١٤

(قوله وكل ذلك متعلق) راجع لما اد في شرح المذهب ونقل صاحبنا عن سعيد بن جبير وعمر
ابن عبد العزيز والحسن البصري انهم قالوا لا يشترع التكبير الاحرام فقط ولا يكبر
غيرها ونقله ابن المنذر عن القاسم بن محمد وسائر من عبد الله ونقله ابو الحسن بن
بطلان في شرح البخاري عن جماعة من السلف منهم معاوية بن ابي سفيان ابن سفيان
والقاسم ماله وسعيد بن جبير ام والبراء بن ربيعة لا يشترع اي لا يفعل لانه لا يجوز
وهذا ارادوني ص ١٤ وهو تعبير مضمحل بالحق - هو لانه اكثر الرافعين شدة وفي الفهرست و
خففوا في التكبير وعالت الكفة - وما عن عمر بن الخطاب في الحجة عنه من ص ١٤
وكذا عن ابن عمر في المنتخب وكذا عند البيهقي و ص ١٣٢ وابن مسعود عنهم عند النساء
وغیره وص ١٤ من السنن وتلازمها قد ذكرناه من ص ٩ وانه اذا كبروا كوا لو يرفع
لا يرفع بعد -

حواشي متعلقه ١٥

(متعلقه ١٥) وذكر صاحب الضاية على الهداية ان حديث الحسن بن عمران شاع
عند اهل الشام فعملوا به ويراجع فتح القدير ايضا -

(متعلقه ١٦) والذي يظهر انهم اخذوه من جهة الامام بها في المسئلة ايضا انما
اذن لا غير واستغروا تكرارها بعينها ايضا وليس كالتميم ان يكون المقصود هو العذر
تورق قال في شرحه

آه
في
المتعلقه
١٤
١٥
١٦

وجعلوه كالاذان للمنفرد او يكون النبي صلى الله عليه وسلم ترك حراً بياناً للجواز كما
 جاء ذلك في امثاله من بسم الله والاستفتاح والسياسة الثانية وغير ذلك ثم يرد
 في نحو ذلك انتظام السلف كثرة وقلتها بعد وهكذا يقع وقد قال عمداً فعلت لعمري لا
 يخرج امته وكان يجب ما يخفف عنهم واذا ذقت هذا فكأنه لا بد ان يكون ترك الاذان
 ايضاً احياناً للتلاويح وجوبه ان كثر عاداته في اظهارها ليرتبها كذا وكذا لا التبرر

حواشي متعلقة ص ٢

(قوله وكان النبي ارساء) ويكون تكبيره وتشهد وتلاوات في الاذان كما عند الجمهور على
 حديثه في التكبير ثلاثاً على كل شرف كما في الكنز ص ١٩

وفي النهاية كافي انظر الى موسى له جوار الى الله بالتلبية لخروجته الى الصعدا
 تجأرون الى الله

(قوله ونور بركه بنعمي) وعنه ابن عمر فيه ايضاً فانكته في ذلك زميراً وسك ومسا
 وقوله عن ابي الدرداء وتركه كما فيه من ص ٢٩ وذكر الخلاف في الفقه من الحجج
 (قوله واذا هبتوا ساء) يريدونهم العلو وانهم لم يربطوا الاشارة لان اذ لا يربطون
 حالان متبادلتان واما في الاشارة فحالة من شابهة وكان ذلك في الصعود على ارتفاع
 والمراد بالرفق على المشعر الحرام كما في حديث جابر الطويل فلا يريد هو الاشارة فناء تصدق
 والهبوط ثم اذا انزل شرفاً وكبر ثم استجمر وازاد الهبوط كبراً ثانياً فوضعت التصديق على
 هذا وهو كما في قوله ورجلان تجابا في الله اجتمعوا عليه وتفرقا علياً في بعض الشواهد
 كثره

(قوله ولتكبروا الله ارساء) وفي العدة من الباب الذي في قوله تعالى ومن دعاء
 يوم القدر تأول فيه قول الله تعالى ولتكبروا الله على ما هلككم فيه فاشركوا به
 ويجعل ذلك تعظيم الله بالافعال والاقوال بقوله وكبره تكبيراً

قوله وفي رواية أخرى... وفي نسخة أخرى...
وعند أئمتنا وعلى الأئمة...
قوله فسبحوا... واليه فاشعروا...

قوله فسبحوا... واليه فاشعروا...
والله اعلم...
حواشي متعلقة ٢٢

وقوله حتى اعلم الله...
الاولى كثير...
يقول في...
في حديثه...
فان في...
فقد...
وصار...
واذ ليس...
ومثال...
القميص...

حواشي متعلقة ٢٣

(قوله...)
عند اهل...
واهل...
الله...
رواه...

الحواشي على المتن...

يديه اذا افتتح الصلوة واذ اركع واذ ارفع رأسه من الركوع قلت مرأه بنواحه
 خلا قوله واذ ارفع رأسه من الركوع ورجاله رجال الصبح وعز الزبير بن جردة قال سألنا
 جابر بن عبد الله كمنه بول الشجرة قال نعم انا واربعمائة قال وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يركب في كل تكبيره من الصلوة قلت هو في الصبح هذا رفع اليدين
 رواه احمد وفيه الجرح بن اربعة وثلاثين خالفه غيره وهو يمشي في مثل هذا العنوان
 ان المراد احوالها في بعض احوال العمل كما ذكرناه في الاشارة منه وما ذكرناه في صلواتهم
 من لفظ الطحاوي في حديث ابن عمر بن الخطاب يروونه في حديث جابر بن عبد الله بن جردة
 فاجه التهذيب العنوة ولفظ العمل فيه وكانه كان في آخر في الباب ليريد فيه
 رفع اليدين بخلاف المنكبين مثلا واريد به مقارنة التكبير ورفع اليدين جملته فلهذا
 وهذا افاذ ولا يناسب التفسير بالفتريان مثلا وقول غيره في الاشارة مرة وسأله
 وكان القولي كان يلفظ الاشارة في النزل من حال الى حال كتابير الفتان
 بدله نفا الرفع.

حواشي متعلقة به

قوله انا اشبهكم اسأله التفسير كما ذكرناه في ما اوان الرفع هو تفتحها

بعضه ونحوه في قوله تعالى في الصلوة واذا اركع واذا ارفع رأسه من الركوع قلت مرأه بنواحه
 خلا قوله واذ ارفع رأسه من الركوع ورجاله رجال الصبح وعز الزبير بن جردة قال سألنا
 جابر بن عبد الله كمنه بول الشجرة قال نعم انا واربعمائة قال وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يركب في كل تكبيره من الصلوة قلت هو في الصبح هذا رفع اليدين
 رواه احمد وفيه الجرح بن اربعة وثلاثين خالفه غيره وهو يمشي في مثل هذا العنوان
 ان المراد احوالها في بعض احوال العمل كما ذكرناه في الاشارة منه وما ذكرناه في صلواتهم
 من لفظ الطحاوي في حديث ابن عمر بن الخطاب يروونه في حديث جابر بن عبد الله بن جردة
 فاجه التهذيب العنوة ولفظ العمل فيه وكانه كان في آخر في الباب ليريد فيه
 رفع اليدين بخلاف المنكبين مثلا واريد به مقارنة التكبير ورفع اليدين جملته فلهذا
 وهذا افاذ ولا يناسب التفسير بالفتريان مثلا وقول غيره في الاشارة مرة وسأله
 وكان القولي كان يلفظ الاشارة في النزل من حال الى حال كتابير الفتان
 بدله نفا الرفع.

بعدها تابعاً وعلى هيئة الخشوع وسكون الأطراف لاعلى استحياب اليدين ايها
على اى هيئة كما تافهمه ومثله في التغيير حديث رائل في المستند ٢٢٦ واذا رفع
رفع يديه قبل ركبته وفيه ابن عمر كان يضع يديه قبل ركبته ذلك عندى لثلاثة طع
حكوتجوها بعد رفعهما في القومة عند الخطاط ويراجع ٢٢٦ منه فان الاستعانة
بالركب عند السجود هو على ما يظهر عند الخطاط والقيام كليهما وعند البيهقي من افلا
يترك كما يترك الجمل ويضع يديه على ركبته وعل ابن عمر كان لا يعتدل على
على ركبته عند النهوض ايضاً وكان يعتدل بيده على الارض كما ذكره البيهقي في
سننه وكذا الاوزاعي يقول بتقديم اليدين كما في المهدي
(قوله فقال ابن عباس انك لا تدري من باب تطويل ركن متشابه الحقيقة
ولا كصور رفع اليد في المسألة سناء الصدر والابتهاال فانها انواع عند ابن عباس
بل امر واحد قد قلنا تكثير وظهيرة في الكائن ٢١٩ امدا يارسول الله وبالحجة فقد رجع
الى مراتب نوع واحد لا الى انواع والله الحمد
(قوله يسمع الاعرابي في ١٠٠٠ وفي الروايل وعن حميد بن هلال قال حدثني
من سمع الاعرابي قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي قال فرفع رأسه من
الركوع ورفع كفيه حتى حاذتا او يلفنا فرجع اذ نيه رواه احمد وفيه رجل لم يسم ام
رواه في نسخة اخرى في الموضوعين بالغ ابن عمر فيهما وكانه تقاون بعد الاول فرجع الامر الى الاختلاف
في الكيفية فقط و معلومان ضبطهما من المشكل جبالاً وقد يرجع الى انه صور لاهل اهل او مراتب او
فصدى والفاق ولا بال كيفية واولاها وقع في الاحاديث التقييد بخلاف المتكبان ادلا ثم قولهم
مثل ذلك كرهه اذلك وطاوس ومالك يوريان الفرق فصا كصور اربع في رفع الا فتتاح ايضاً عن
الى ٤٠٠ في العمدة وكان البحث في الاصل والافعال وهو في الافتتاح زائد وفي غيره ٤٠٠
والله اعلم وعلمه استكر ١٢

حواشي متعلقة ص ٢٤

متعلقة ص ٢٤ (قوله قال الحسن الخ) عن الحسن كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يهيمون بالمرأوح آة ولعل هذا التعبير يبلغ ابا حنيفة فاستغربه كما في اللسان ص ٣٢٢ ولعله استنبطه من مرسله وحميد ما مر عنه،

متعلقة ص ١٢ (قوله من تمام الصلوة) (يعارضه ما عن ابي بكر من الاكثر ص ١١) اذا لم يأت باستثناء فيه ومثله من الرسالة وانما ذكر على اعتبار المتكلم لغيره يقال في شيء كما عند البخاري ان تعديل الضف من اقامة الصلوة اي لو لم يقمها لسقطت وهو المراد في قوله يقيم الصلوة كما يقال تدين فلان او اقام الدين وهو المفعول اي اسك

حواشي متعلقة ص ٢٤

متعلقة ص ١٢ (قوله في المواضع الثلاثة الخ) وقوله هو رواية العشر في الاعتراضه، وتعقبه ابن دقيق العيد كما في التخرير ومثله من الرسالة،

متعلقة ص ١٢ (قوله وهي في الموطأ عن علي الخ) مع عبارة البيهقي ص ٦٤

حواشي متعلقة ص ٢٤

متعلقة ص ٢٤ (قوله على وجه بترك الخ) كل ذلك لان ما ذكره الرشيدي على الرفع وتفاضل لانه غير فخرية وكذلك يفعلون فليس بزيادة في المعنى من غير ان ينقل عنه كما زعمه محمد بن عبد الله بن عبد الحكيم ص ٢٠٢ فيكون النقص عندهم كالتزيادة في راجع عن ابن ابي عمير من التهذيب ففيه عادة مالك ولفظ العله يبرهن ابن المبارك في الاستيعاب ورواه يونس عن الزهري لادوية مالك عنده مع كونها حوزة كما في التخرير

متعلقة ص ١٢ (قوله عن سائر الخ) وفي الجوز من سائر الجلاء مع ما لو بن عبد الله ان اياه كما اذا رفع رأسه من السجود اذا اراد ان يقوم فرفع يديه ثم انما بعد ان يركع

ابن عمر كان اذا استقبل الصلوة رفع يديه قال ذاك رفع واذا رجع لا من الركوع واذا قضا
من السجدين كباين

حواشي متعلقة ٢٩

رقوله فهو منه التكرار س١ ، وكذا يقارب التصريح به في بدائع الفوائد س١٥
اقوله اي عند ابن حزم س١٤ ، وصححه في الفقه عند ابن عباس وبعض الامامية
رقوله بين الركعتين س١٤ ، الا ان يريد بين الركعتين وبين ما بعدهما ولعله في الحديث
ومك وعليه يحمل ما مر في س١٥ انفا عن العلماء ،

متعلقة س١٤ (قوله وانراى فيه مختلفا) وما ابداه في الفقه عن التوجيه فوجبه الا انه
يدل على حصول كثير في الرفع كانه ليس عندنا غير الا من فعل ابن عمر ويؤيد بانه
مر فوع عندنا فمحط كلامه عند البليغ هو هذا فافهمه

متعلقة س١٥ (قوله ويرجع ابو داود) وكذا النسائي في كبراه كسائي الترخيم ولكنه من
طريق سالم وقد اخرج في الضعيف وسكت من باب رفع اليدين للقيام للركعتين
الاخرين وترجيح وقفه هو بالنسبة الى هذا الرفع -

متعلقة س١٦ (قوله في الرفع) وشي في التهذيب عن داود بن عبد الله

متعلقة س١٧ (قوله فلا يضيئ) ورواه داود في صوب الوقوف صح كوز الزيادة
عنده التي بنى الحافظم التوجيه عليها ومثل هذا التوجيه بعينه بوجه لغة النبي
في المشكل فانه ذكر اذا من فعله دفنا في مواضع ثابتة ثم رجع سبها س١٨

حاشية متعلقة س١٨

متعلقة س١٨ (قوله عن مالك) اقول تفان فالك في روايته يدل قطعا على انه لم يثبت الرفع
عليه

حواشي متعلقة ٣٢

متعلقة س١٩ (قوله وما حاش مالك) ثم انه في الاصل من فعل مالك بن زيد صلواته

النبى صلى الله عليه وسلم في سياق الى قلادة اخذ منه سياق نصر بن عاصم وهو
حدثنا واحدا ما يشير اليه كما في الفقه فاعلم، ونحوه فاعلموا في حديث ابن مسعود ايضا
وقريبا منه في حديث ابى هريرة ويفترق الامر في الحديث فانه في الفعل كما يخطو على

الرفع فتطوفا في الثاني، وراجع اليه من الرسالة

متعلقه سنا (قوله ما وقف عليه) في تاريخ هشام مر عن قول ابي عبد الله النسائي

وهو لم يرد عند ابى عوانة كما في الفقه ان لم يكن تصحيحا من هشام

متعلقه سنا (قوله في حديثه وانما لا يفتى في) وقد مر في الكونى الثورى

قبله غير ان بن جاسع وابو الاموص سلاه بن سليب وزاينع بن قزامة وشعبه

يندرج اليه الى اهل الكونى كما في التهذيب والتذكرة صريحا من سلمة بن كهيل، ثم

بحث عنه في خبره وحسين بن مرق واجاب ابراهيم وهذا في داخله في راجع

سنة النبى متى ما، وكذا مر في نسخة منه من عاصم بن كليب وفيه عند ابى داود

من طريق شريك قال ثريا بن شريك بن مهران بن ابي بصير وهو في اقتراح

الصاوة وغيره من التمسكية، وهو ظاهر في تركه في المرة الثانية والاربع في طرفه

في المسند الكونى فاعلم، صريحا وانما هناك اجماع والملازم لهذا وهو هذا وما ذكره

ابو داود في الصدق ليس بل لا لى وهو تحييط وكيف يصف وضع اليد على

التساعل عن فتح الثوب فاعلم، وهو الذى اخذ منه ابو عامر الى الصدق الا فتاح

كما مر في سنة وسياحه من الاصل هو فى مشعر

وكان اجمل كما في سنة من زينة، وقد ذكره في التهذيب من الدورى

مهدي وشريك الراوى قيل الا فتاح عند ابى داود مر في الراوى عن ابي بصير

في حديث البراءة وقتها اوضحه اولا

حاشية متعلقة ص ٣٨

متعلقة ص ٣٨ (قوله سمعه منه محمد بن عمر بن عطاء بن ابي حمزة عن ابي بصير بن عبيد بن عطاء بن ابي حمزة ومن
عباس وعيسى بن محمد بن عمر بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن
عن محمد بن عمر بن عطاء بن عطاء بن عطاء بن عطاء بن عطاء بن عطاء بن عطاء بن عطاء بن عطاء بن عطاء بن

حاشية متعلقة ص ٣٩

متعلقة ص ٣٩ (قوله ابي بصير) واذا ورد الكوفة لم يبقوا عندهم في الامور ولو لم يذكروا خلافا
في انه شهد مشاهير علي كما في الاستيعاب الاصابة والتقريب فالظاهر ان واقعه
مع معاوية في المدينة غير ثابتة والا لو يراعى معه فيكون الامر كما في التذكرة من
ابن وهب في ترجمة الليث وابوه هزيمة قد كان يرفع وقد كان يترك مع ١٢٣

حاشية متعلقة ص ٤٠

متعلقة ص ٤٠ (قوله وقد جمع اليه الحافظ) ثم ما ذكره في التهذيب يتردد فيه لان
يحيى بن سعيد الثوري قال في جلد التمهيد بن جعفر ايضا مثل ما قال في محمد بن عمر بن عطاء
وعبد الحميد انما روى عنه لا عن محمد بن عمر بن علقمة فكانت قد اخذ القدر من شئ
ونسب فيه اليه كغيرها الخرج مع محمد بن عبد الله بن حسن او يكون قولهما في عبد الحميد
وحمل الثوري عليه لصق يسيخه سهواً من الناقلين لقرب لفظهما في ما جازا فاعلمه
والله اعلم، ونحو الثوري ايضا سليمان بن حبان ايضا الخوجه مع ابراهيم بن عبد الله
ابن حسن وهو اخو محمد بن عبد الله بن الحسن ذكره في التهذيب من ترجمة محمد وكان
خرجا في زمن المنصور كما عند البلاذري

حاشية متعلقة ص ٤١

متعلقة ص ٤١ (قوله فانه لا يتعين الخ) ولكن لما خرج ابو قتادة مع علي وشهد مشاهير ومحمد بن
عمر ولو لم يذكروا ادراكه لعلي وقد روي واقعة ابي قتادة بالمدينة قبل الخرج ترجم رأي الطحاوي

حواشي متعلقة بـ ٢٣

(تم ذكر شيخنا السطور) وقد تكلم فيه السليمانى من طريق ابيراهيم بن طهمان كما وثقنا
والجواهر وهو في الجزء ٢٣ عن ابن عرسيد، وقد عن ابن عرسيد

متعلقة بـ الاقوال من فضل النبي (ص) ثم ان السلف قد يطلقون في غير الاستسناد وقد يبينون الرفع
البلية كما في المرسلين من بعض وقد يبينون بالرفع كما عرفت من ابي الحسن النوفلي وسائر الكتب
والاحكام على جعل الرفع جنساً واحداً وقد وقع فيه الخطا فيمنعه من بعضه كما عرفت
ابن عباس في التسمية، وقد عرفت في كتابنا في المواضع السابقة، وكما في منزل
عبد بن عبد الله بن الزبير مع ما سن انفس في الكافي والاصحاح

حواشي متعلقة بـ ٢٤

متعلقة بـ الاقوال من كونها في الكافي في بابها ليس فيها اشتباه، وقد عن
السراقة لوراحيه في المشرك وهو في الجواهر المتقدمة اذا قلنا من كونها في الكافي في بابها ليس
اطراف ولا يميل كالتقريب في بعض النسخ، فان تسكين اللاحقة من كونها في الكافي في بابها ليس
من اجل غير ان يكون قال العشي بن سعيد في نسخة من نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
تسكين اختلاف طابره ولا يشك منه الا ما ثبت بالاشبهه الاخير
متعلقة بـ الاقوال في الكافي في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة

متعلقة بـ الاقوال كما في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
حاشية متعلقة بـ ٢٥. متعلقة بـ الاقوال في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
الذي حل كتب الشافعي عنه في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
والذي يروي عن الامام في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة

حواشي متعلقة بـ ٢٦

متعلقة بـ الاقوال في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة

في الميزان والمهزيب فصار اسنادًا وكذا في الطريقة الثانية.

متعلقة مك (قوله ثم بيان ان ابن جرير) وهذه الكلمة ايضا غير تامة فقد اخذ ابن جرير
 هذه المسألة من نافع ايضا كما في مسندك اودل ان المسألة وقع فيها خول كثير حتى
 لم يكنف الا بالوصف الفعلي ومن يطلبه في الامر الشهير المستطير،
 متعلقه ٥١ (قوله قال ابو بكر) وقصر كلامه على نقل الرفع فقط ولم يذكر من
 صفة الضميمة شيئاً اخر فكان الامر كما قيل له اياك اعني فاسمعه يا جاره

حاشية متعلقة مك

متعلقة مك (قوله ابن عبد البر) وقال في الجوهر النقي وقال ابو عمر بن عبد البر ان
 لا ارفع الا عند الافتتاح على رواية ابن القاسم آة

حاشية متعلقة مك

متعلقة مك (قوله وبالجملة فذكر افتتاح) ولعل اجمل له ثبت عند غيره شيء فبني عليه
 ما عندني مك وكذا ما لك لعله لم يصح عند غيره شيء والا لم يعد على ما عرفت من عادة و
 لم يأخذ بجريش ابن عمر لهذا وجعل يأتي به ولا يثبت على حال اخر كونه فختاروه وهم
 قد يصنعون ذلك وهو من مراحل الاجتماع يكون عندهم وجه فلا يعنون بشي
 تفقه فانهم والبخاري لا يجزم بما ليس على شرطه غالباً وليس في جزئه عن ابن جرير
 عمله ولا يرفعون الى التعامل راساً فهذا صنعهم وان ادى الى الغاء الواقر
 والحقيقة والذي وقف الامر على الاسناد يصنع هكذا وانما حدث الاسناد كما في
 مقدمة مسلولاً يدخل في الدين ما هو خارج وما ليس منه وكان مما لكن قد ادى
 الى اخراج ما هو داخل وكان متواتراً فصلاً آحاداً كالاجماع المنقول بالاحاطة عليه
 متعلقة مك (قوله ما كان عليه علي) ولا علم لاهل المدينة بما عن علي بعد
 ما خرج منهم كما ذكرناه في ١٢

حواشي متعلقة بـ ٤٩

متعلقة س٤٩ (قوله لم يجزئه) كما ذكره في التلخيص عن ابن معين في نقص الوضوء بالمش مع كونه غير قائل باليقظ -

متعلقة س٤٩ (قوله وقد اندرج في نفى الى عمائم) وانما نسبة الى عمر الى عمر في حديث بيع قال العبد كما في تنوير الحوالك لا غير كما توهمها عبارة العدة وراجع تخريج العمارة

حواشي متعلقة بـ ٥٠

متعلقة س٥٠ (قوله حين يسجد) وقد اخرج في الجزء من طريق الامام في موثقا ايضا متعلق س٥٠ (قوله عن ابى بكر بن الحارث) وحديث ابى بكر بن الحارث والى س٥٠ عند البخاري وغيره ليس فيه شيء من الرفع - س٥٠ انت قد عثمان بن محمد مشاهير

متعلقة س٥٠ (قوله ان كان يرتديها) يرتديها في كل خفض ورفع هو من قوله له شواهد قوله اشبه كما نفى بعض الارادة ويستند لا يتعين اعلاؤه وقد شرحناه في ابن القيم وان اعلمه في الهدي من بحث تقديم اليد اليمنى لليسار ولكن استدل الاحمد في روايته بديثه وانما في لفظه من بدل ثم القوائد ثم ذكرناه في الرسالة و

حواشي متعلقة بـ ٥١

متعلقة س٥١ (قوله في حديثه) اوله هو على كرم جده خذ الى الكوفة فم ذكركم

متعلقة س٥١ (قوله ان الرفع) وهو وجهها وسنة واقعة وقد ان يستقر في كل ركعة

كما في التلخيص س٥١ وتفرغ في التجميع للمفتدي كما في الفهم وذكر النبي في اخرين

حواشي متعلقة بـ ٥٢

متعلقة س٥٢ (قوله حدث ابن عمر) ان كل من حدث ابن عمر لم يزل يردد

وحديثه وانما وحديثه بغير جاز في كل خفض ورفع وفي حديثه ما له من التواتر

وانما يخص من ذلك حديثه الى تبيد فخطا وقد تمل بذكره من انما كانت تكرر

حواشي متعلقة بـ ٤٩
حواشي متعلقة بـ ٥٠
حواشي متعلقة بـ ٥١
حواشي متعلقة بـ ٥٢

بالاعمال بل هو تردد وعندنا هو جنس واحد خفف شيئا وميز شيئا -
(متعلقة س١٠ قوله قليلة) ويراجع س١١ لونه اخاد منها شئ نحو سبعة

حواشي متعلقة س١٢

اه متعلقة س١٠ قوله برائة العشرة اذ ابو بكر وعمر علي قد مرهعتهم وعثمان اعلا اخذ
ما في س١٠ وليس بشئ انما يريد عن الاقتراح - (متعلق مع س١٢)

متعلقة س١١ قوله فاراد التبيهة (١) ويكون النظر الاجتهادي من ابن عمر كما كان
لايسلوا التحية في التشمير الاول ثم اعلاه رجم فلما زاد بنا كما رواه جاهد في تركه كما
في لفظ الدار قطنه يدل على ان الترك قد كثر

متعلقة س١٢ قوله اراد التبيهة / والذي يدور بالبال ان ابن عمر اعلى ايضا معني
فيه كوكوعها وجودها فاقنع به وهو الذي يفره حارث بن عبد بن داود في الجهاد مرة
في س١٢ وانما كان الامر على الاطلاق والارسال وظهر التشديد في ذلك -

متعلقة س١٩ قوله وان فانك وهي راقعة اخرى غير راقعة من قال بهاء نعم الناس
من الكبرية ذكر كما عند البخاري جمل في الفقه القديم الذي تباين الابدان من قوله
حال كثر اظن ان صبار كافي كما يثبت ريبا ويرضى بعد الحروف في قوله ابن سبويه
عدد الكلمات لاورد الحروف والمناسبات ذوات وجود او عدد الحروف اذا كان الحرف
يخضع الكلمة وهي عند سلمونك وانما نعرض لمناسبتها الاتحاد لفظ الدعاء مع اختلاف
عدد الملائكة بالاتحاد الواقعة وواقعة اخرى في هذه الجارة عند النسائي من قول
المأموم اذا عطن خلف الامام

حواشي متعلقة س١٥

س١٥ (قوله وقال) وهو ايضا اشارة بالمعنى ثم ذكر المخرج نقله في الامام ما نقلنا
ايضا من اثر ابن عمر وعقبه بن عامر -

متعلقة س١٢ قوله في التشمير الاول ثم اعلاه رجم فلما زاد بنا كما رواه جاهد في تركه كما في لفظ الدار قطنه يدل على ان الترك قد كثر

١- لقول (فقد تعرفت) الا اني رأيت بعد ذلك في ذلك من غير خلافه وهو في الخبر
 وفيه لفظ النقل كما في حديث الفضل وتقع بيدك وعذرا لما كتبه تخريك الجنية في
 الشاهد او تخريك الاصابع كما عند الباقي فلا ٣٤ وايعارضة وما في الفقيه عن ثقت
 ابن عامر قال بكل رفع عشر حركات بكل اسم حسنة ان فخر علمت اصل اللفظ ومن ضمن
 راشد في الميزان وقد ذكره في التلخيص ٥٥ في مسألة الرفع ثلثه انما جاء بكل
 في الاول اربعان قوله بكل صبع حسنة لا غير وبالحقيقة انه ليس صريحا في الرفع والرفع
 وزي ان بعد فصل اليد من الوضع ومن الركبتين ينبغي ان يكونا مستقبليين
 كما ذكره في مسألة وضعها اي بعد ارسال قبل الوضع اي في حال ارسال
 يكون بطنه الى القبلة لا الظهر وتكون صورة الاقبال وقد يوصفهم انحاء الرفع
 له تحقير الركوع في راس الركوع ما لم يترك القيام قبله فيقال كما في الجنية
 وساركت الركبتين جزءا للركبتين في كل يمين يمين سبب ومن در الرفع
 ويحتمل ان المسألة بالاشارة كل يمين لليد في الضار من الرفع ثلثه الوضع على
 الرفع المدرك على الوسط في الرفع وان لم يتصل ثلثه على الركبتين ثلثه الفصل
 والوضع على الرفع في كل ركبة او اشارة الى شئ وقد قال في بعض ايشاره الاربعا
 في الركبتين لثلاثة ان لا يشعل شيئا مشرقة
 سائر قول يقول شكلي في شرحه في الركبتين فسهل سركه على في الصلوة
 من الصلاة خذمة وكل عمل اعتبر به اسره في شئ ذلك ان يطلع في الارتفاع
 وبعده العقد وفي الركوع الوضع على الركبتين ويسر في الصلوة في الارتفاع
 السجود الاستعداد بالركب او الا ثلث الوضع على الركبتين في الركوع على الركبتين
 في الصلاة الوجه ثلث الاستعداد بالركب ايضا وانقوعا يتوكل الى ما وراءه لا مشرقة
 بل ما عن عشر من راشد بلفظ الاشارة ثلثه في التلخيص ان يرفع من الارتفاع

في قوله (فقد تعرفت) اي اني رأيت بعد ذلك في ذلك من غير خلافه وهو في الخبر وفيه لفظ النقل كما في حديث الفضل وتقع بيدك وعذرا لما كتبه تخريك الجنية في الشاهد او تخريك الاصابع كما عند الباقي فلا ٣٤ وايعارضة وما في الفقيه عن ثقت ابن عامر قال بكل رفع عشر حركات بكل اسم حسنة ان فخر علمت اصل اللفظ ومن ضمن راشد في الميزان وقد ذكره في التلخيص ٥٥ في مسألة الرفع ثلثه انما جاء بكل في الاول اربعان قوله بكل صبع حسنة لا غير وبالحقيقة انه ليس صريحا في الرفع والرفع وزي ان بعد فصل اليد من الوضع ومن الركبتين ينبغي ان يكونا مستقبليين كما ذكره في مسألة وضعها اي بعد ارسال قبل الوضع اي في حال ارسال يكون بطنه الى القبلة لا الظهر وتكون صورة الاقبال وقد يوصفهم انحاء الرفع له تحقير الركوع في راس الركوع ما لم يترك القيام قبله فيقال كما في الجنية وساركت الركبتين جزءا للركبتين في كل يمين يمين سبب ومن در الرفع ويحتمل ان المسألة بالاشارة كل يمين لليد في الضار من الرفع ثلثه الوضع على الرفع المدرك على الوسط في الرفع وان لم يتصل ثلثه على الركبتين ثلثه الفصل والوضع على الرفع في كل ركبة او اشارة الى شئ وقد قال في بعض ايشاره الاربعا في الركبتين لثلاثة ان لا يشعل شيئا مشرقة سائر قول يقول شكلي في شرحه في الركبتين فسهل سركه على في الصلوة من الصلاة خذمة وكل عمل اعتبر به اسره في شئ ذلك ان يطلع في الارتفاع وبعده العقد وفي الركوع الوضع على الركبتين ويسر في الصلوة في الارتفاع السجود الاستعداد بالركب او الا ثلث الوضع على الركبتين في الركوع على الركبتين في الصلاة الوجه ثلث الاستعداد بالركب ايضا وانقوعا يتوكل الى ما وراءه لا مشرقة بل ما عن عشر من راشد بلفظ الاشارة ثلثه في التلخيص ان يرفع من الارتفاع

متعلقة ١٤٠ (تحت قوله التمشيد) كذا من ٢ عن ابن عمر ومن لفظه صلى الله عليه وسلم في حديث جابر بن عمرة عند أحمد -

متعلقة ١٤١ (تحت قوله عشر حسات) بكل اصبع حسنة -

حواشي متعلقة ١٤٢

متعلقة ١٤٢ (قوله للجنسية) والحجب منه عند أحمد من ٣١٩

متعلقة ١٤٣ (قوله بنو أمية) وكانهم اخذوه من روم النبي صلى الله عليه وسلم والناس اي يهملون الاستسقاء في خطبة الجمعة كما عند البخاري وكان الناس لا يلبسون ثيابهم كما عند مسلم ١٤٢٠ وط ١٢١ من الرسالة

متعلقة ١٤٤ (قوله صلوة رسول الله) كثرة اطراف العرب من سجودهم على السنة

فخرهم وما في التصحيح ٢١٢ ونعم وهذان ونحوهما من ادراك اليمن من المختلط لهم سوال مسجد الكوفة وهو احد ما جاءها عند الظبيري وهو الذي شهد اليرازد من روايته ابى هريرة رضي في باب من لم يذكر الرفع عند الكوفة ويرثه ما في الباب السابق ايضا من طريق شعيب بن اسحاق من اصحاب ابى حنيفة كما ذكره النسائي في كتابه -

حواشي متعلقة ١٤٥

متعلقة ١٤٥ (قوله في حديث ابى هريرة) وروى ابى سعيد في السنن ١٤١ والنزول

١٤٦ وحديث السكتين عن سمرة اذا كانت الثانية بعد القراءة والسكوت سكوت الاطراف وترك الكلام

١٤٧ (قوله سوال ثار بن عن ابن عمر) وثار بن دثار كان قاضيا لكوفة كما عند البخاري من اللباس فلو يعلمه ببلدته ذر على عمل بلدهم وكسر سورة ما عن الحسن وحميد بن هلال في التخيض - ١٤٨ (قوله هو الحكم) واحكام بن عتيبة من كبار اصحاب ابراهيم النخعي والظن ان ههنا الترك و١٤٩ وقد روي ابن ابى ليلى عنه حديث البراء -

١٤٠ (قوله عن ابى داود) عوفى السائل ايضا -
١٤١ (قوله ويسأل الموطأ) محمد بن عيسى بن يحيى ١٢

حاشية متعلقة ٥٨

متعلقة ٥٨ (قوله بعض الكوفيين) قال في الجوهر النقي وقال ابن ابي شيبة (ومستهم
ثنا وكريم عن مسرع عن ابي معاوية انه زاد بن كليب التميمي عن ابراهيم بن محمد بن عبد الله انه كان
يرفع يده في اول ما يفتقر ثم لا يرفعها وهذا مستعمل آه فقد نخصوه من خارج مختلفة
ومسرع ابو معاوية كوفيان والظن ان مذهبه ما هذا ومسرع صاحب الحاشية كما في الخبرات

حاشية متعلقة ٥٩

متعلقة ٥٩ (قوله ابن سياره) اجاز بن سياره من رجال النهديين والتذكرة في اسماء اهل مرو

حاشية متعلقة ٦٠

متعلقة ٦٠ (قوله من ذلك) وانما يكون مثل هذا العذر حينئذ لعدم الاختلاف
في الكوفة فلو جتمع الى افع الحوائج صرحا ثم احتاج المرأة الى ذكر فعل لم يسمع ذلك عند
ما ظهر الاختلاف (مسرع بن قول القوم) ملاه وعلق من ١٠٥٤ و١٠٥٥

حاشية متعلقة ٥٨
حاشية متعلقة ٥٩
حاشية متعلقة ٦٠

متعلقة ٦١ (قوله ليعلم من هو) قوله حكما يزيد مع ابي حنيفة ثم في الخبر
متعلق ٦١ (قوله كما في الخبرين) ذكر في الخبرين كما في الخبرين ذكر في الخبرين
ابن شوية وابي ذر بن عبيد بن جراح عن ابي بكر بن عبد الله بن شريك في الخبرين

حاشية متعلقة ٦٢

متعلقة ٦٢ (قوله والله متلفذين) ويضم قول الدار قطن الى قوله في الدال ايضا
من ملاه فانه لا يقول ان الصواب حاشية ابن ابي عمير كما قاله ابو حنيفة وانما ويل
الحديث عند احد من الفرقين سفيان بن عيينة بن ابي عمير وثمان بن عطاء بن حنيفة
(متعلق ٦٢) وكابى حنيفة واقفا في حديثه كما في الخبرين ان ابي حنيفة

حاشية متعلقة ٦٣

متعلقة ٦٣ (قوله في امره) ومثله في الكتاب الذي زاد بعدت في الخبرين وسار

ذو بصيرة في الدين وانه المقصود بالبيان في قوله في اول مرة لا يذوق الا بصيرته.

حاشية متعلقة ٦٤

متعلقة سائر قوله اي اعلم من اختار وقال ذكره في الجوهر الذي من اختار الزك من
لفظ التمهيد قال ابو عمر بن عبد البر وانا لا ارفع الا هذا لا افتتاح على رواية ابن القاسم
ويعرف من عبد الله بن عبد الحكم مع كونه من اصحاب الشافعي في كتب كذا في جوارح المتقنين
الشافعي على ذلك من ترك الآثار بل ذكر ابو عمر في الانتقاء فيكون هذا من ذلك خطأ
في نسبة مسألة الشان النسبة الى الشافعي كما عند ابن كثير ولعل هذا ايضا في حماية
ذلك فقد اختلفت عليها فيه وهو من اصحاب الشافعي كما بلغه ابو اسحاق
اليزيدي واحمد بن سيار من صحابه الشافعي هو ابن نافع او نافع بن الربيع بن نافع
متعلقة سائر (قوله الا في اول مرة) وهو ايضا ثابت عنه ان شاء الله كما عند
الطحاوي ولعمري من رجال البخاري كما استشهدنا في ذلك كما في مائة وقد تابعه سفيات
ابو حنيفة في جامع السانيل.

ابو حنيفة بن ابي عمير

سأشبه متعاقبة ٦٥

متعلقة سائر واقول بل او لعل نحو ذلك في المتعلقه في قوله ان ضمير الامر تقيد
في الادنى في الفهم عن سائر ومخلافه في الموضع عن نافع واختلفا فيه كما هو باختلاف
فيه ان له يكن عند ابن ابي شيبة عن نافع نحو سائر ايضا والله اعلم
وايضاً قد عرفت سياق سائر وتواتر سياق نافع وهو عند الشافعي كما اشار اليه ابو حنيفة
في ٨٢ من ارساله فمعه ايضا ان يكون لبعض الفاظ حاشية ابن عمر في حديثه عن اخذنا
عن لفظه وان لا يرد فيه بسبب اختلاف نافع وقد ذكر

ذكر في مورد يعتز به او اعتز به هو منه منه لخواه الخالفين وساق اصله وحذت
 مورده وخلقه فادى الى ما نقرر انضه ريب وسوقوا لغة صايق توجبه بالاعتذار
 وتجريد هائل اعترض احراق حيرة فربيد
 (مستقمة ٢٥٥) وفي امره في الاصابة من عمره من يعلى الشفيق وقد ارضته في
 (مورد الوقت المور)
 تعاقب الاثار منها

وهو في قوله بغيره
 ووجه الرسالة

مشابه متعلقه

انما قوله (١) فبما سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (٢) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (٣) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (٤) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (٥) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (٦) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (٧) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (٨) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (٩) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و
 (١٠) ففان سعدون ففان صدق اى ففركنا فعل ذلك ثم اعترنا بعدا و

وهو في قوله بغيره
 ووجه الرسالة

كما ذكره آخرون برفعه بوزن تصد بر المنجلم وهذا ظاهره واكثر من اخرج علمه
 فيه الرفع اصحا كسليم وابق اورد الا في باب قبل باب من لم يذكر برفع وكذلك ذكره في
 الجزء ايضا وانسأ في ايضا بل نه كداني الرهالة هناك وانسأ في وانسأ في واحمد
 وابن خزمية وابن البخار ورواين حذيره واليه يفتي نعم قوله ان اقصى واحذرى من
 ابن ادره فطروا ابن ابى شيبة والكنز والشورى انه يردى سنة التطبيق كما في
 وراجح ٢٩٠ وعمل ابن دريس كما يريد الا اواء ذلك وتحميه وعمل ابن جود
 برفع بقصد
 بالارادة الا ارادة التطبيق لم يالذنه فيه وان لم يرفع المريدن ايضا على غنائه ولكن
 احد من اجمعه فيه لعدم هو ايضا

(استغفر الله) وعرف الله بن ادرين يفضل سفار عليه كما في المرفوع من قوله
 روضة كان

حاشية متعلقة

سأ تروا في التوم ثم وقد روي في التوم انما كانت مما لو انما روي في التوم انما كانت
 لا لذلك ان بل لا نه علمه من جرح فان احد ابن ادرين من جرحه او مقصده من
 ابن مسعود ولا خلاف انما روي في التوم انما كانت مما لو انما روي في التوم انما كانت
 وكان لا روي في التوم انما كانت مما لو انما روي في التوم انما كانت
 ذكره في التوم انما كانت مما لو انما روي في التوم انما كانت

(استغفر الله) وعرف الله بن ادرين يفضل سفار عليه كما في المرفوع من قوله
 روضة كان

حاشية متعلقة

سأ تروا في التوم ثم وقد روي في التوم انما كانت مما لو انما روي في التوم انما كانت
 لا لذلك ان بل لا نه علمه من جرح فان احد ابن ادرين من جرحه او مقصده من
 ابن مسعود ولا خلاف انما روي في التوم انما كانت مما لو انما روي في التوم انما كانت
 وكان لا روي في التوم انما كانت مما لو انما روي في التوم انما كانت

وهذا هو الصحيح
 وهو الذي عليه الجمهور
 وهو الذي عليه الجمهور
 وهو الذي عليه الجمهور

كما في الجزء واذا كان من غير ذلك...

في التطبيق ولم يصلوا معه حتى يمكنه بزيته والله اعلم ولكن مر في مسند الامام
من نفي كبير

حاشية متعلقة م١

سورة فاتحة الكتاب وعلى هذا الظاهر ان تكون واقعة التعليم والاباحة سابقة وتقع
ضرب الابدى لاحقة للصورة المتعريف حيث لم يثبتوا ما اعلمهم قبله ويكون رأى اختلاف
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غير داخل في صلواتهم اذ لا يستطيع ان
يراد ويكون الاسود والعلاقة احالا على ضرب الابدى لمبا لفة ابن مسعود في اختلاف
الاذن فقد قيل على الاباحة ثم يكون ابن ادرين جعل محط التعديل التطبيق ويجعل ان
يكون شعبان لانه ان جعل في طائفة التوراة بالاراة في اختصار الكاهن وكنت
الاشعور وذكور في الفرج لان المتقابل كان واقعا في شعبة كما ذكره في اخذ
من واقعة ضرب الابدى ليس كذلك ولا ينبغي ان يكون هذا بابا له فيهم فيكون ان
وليد ادهم على ان يكون في اصله هو الذي على الله تعالى. ولم يورد مسند في هذا فان كان
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلاقة في التوراة يثبت في مسند كما امره في
باني مكة او علاقة في الاسود ان كان يفتلان واقعة ضرب الابدى في بخار عمر كما ياتي في كتابها
لويتركها بخار سعد انما تركها بخار عمر في هناك واقعان ولا بد وسياق عبد الرزاق
والراوي في الاولي عبد الرحمن بن الاسود في الثانية عنهما مع كذا في الفقه وليس في مسند
ابن عدي وعبد الرحمن ايضا في الثانية كما في المسند ذلك وليس في مسند البخار عن

حاشية متعلقة م٢

مسند (قول معظمهم) واخر ما سنح ان الرواة هم الذين وصلوا بين القطعتين وذلك
لانه لو جمعوا ما تروى بها لظهر الناظر ان بخار سعد اعله ينسب على كليهما او يتردد لعله
يبتكره ففصلوه حتى لا يتوهه ذلك -

مسند الامام
من نفي كبير

وإعل هذا فعلم من فوق صاحبكم بعفتة

فقد ذر النوجد حتى أقاصى + أثول وحكيان في موضعين

حظييا

وبإضافة لم يستحسنوا قران امرين تكرر ومنه خرج حتى لا يبرى فيه مثل ابدل البيهقي من
سخر وترك ومثل ذلك فلهذا في جمع الجملان في قوله ومنه ذهب لاشارة من المثلث وهو
بمثل هؤلاء لغة صاوا وجعلوه في سباق ولا يفهم لفردين معجده

منه قوله في غيرهم وكان ذلك في التخيير ومثل في حديث ابن عمر في قوله التكبيرات
ذكر نعيم الجهر في السجل بخلاف غيره وما كان متوازي في ساجده وصاوتهم في
البحر فيه كثيرا الاميانا لواقعة احيانا بخلاف المتولين فيما كان متروك جري ايمش في
تركه واكثر والاهل الى الدعى لا غير

حاشية متعلقة ٤٥

سلا نوصي ان خياره في لفظ الى حاشية في مع السانيد ذكره في الامور في قوله
فيكون ما هذا السنيان في لفظ وابن ادريس فيها ولا يبيح في العت وكذا في قوله
يكون متاخره في قوله اولها من النسب كما في قوله في موضع من انما لا يجوز
كما في قوله في السانيد اسما لك وقد ذكره في قوله في قوله في قوله

منه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الاسماء والصفات في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

حاشية متعلقة ٤٥

سلا نوصي ان خياره في لفظ الى حاشية في مع السانيد ذكره في الامور في قوله
فيكون ما هذا السنيان في لفظ وابن ادريس فيها ولا يبيح في العت وكذا في قوله
يكون متاخره في قوله اولها من النسب كما في قوله في موضع من انما لا يجوز
كما في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الاسماء والصفات في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

فقال برفع يديه في كل يوم صبح الأيمن السجودين أو بدله بكلمة وضع ودل على العموم
على خبرين مأثورين في ٣٤٥ واستعمل في سجدة التلاوة أيضا كما في المصنف.

استعمله في حديثه في الخفيج من حديث قيس بن طلق في مسند الأثر
وبعد ذلك حصل حديثين من غير حديثين الطرفين

(معلقه ١٩) تراجم ذكرها في عهد بن جابر المنقول من الكوفة إلى الهمزة وذكرها
في أخيه الأب عكسه وكانه تخليط وذكر ابن سعدان عمل بن جابر نشأ الكوفة ولم يذكر
من تشبهه شيئا

حاشيت متعلقه

(معلقه ١٨) وصورة اللقن في ستمين من وكيم من السندريب
بل نحن بعض الأذكار الشاهبا بعضهم من عنده وفي ذلك الخلل
كما ذكر في الخبر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه عمل كثيرا

حاشيت متعلقه

سائر قوله ان يرفع يديه في كل يوم صبح الأيمن السجودين للأشرباب نعم اليمين
هذا الرفع من الأركان أي شرباب رفع اليمين السجود ثلثا شرباب رفع اليمين عند الرفع
من السجود الأول رابعا وهذا الرفع التاكيد على الترتيب في كل وجهه تركا ودرخصة
وان وقع في بدن نعم الفوائد من صفة ما يقارب الصريح في التكرير
كثرت جانا في زيد فإر شاعر وبلغ مكان كذا - وهو الذي يظهر
من طريق هشام عن تناوذة عند النسي في فاعلان

واعلم أن ما استنبه المسائل من الأفعال التعبيرية ما لم يسأله العمل وقد يقع فيما
هو أصعب من ذلك كما يقال ان من الأزل كان كذا لئلا يزل الأزل لئلا يزل فاعلم انه من ضيق
العبارة وكذا في نحو ثمر رافع جزا التكبير هو محض تجديلا لا يستعمل عليه

في حديثه في الخفيج من حديث قيس بن طلق في مسند الأثر

سائر قوله ان يرفع يديه في كل يوم صبح الأيمن السجودين للأشرباب نعم اليمين

رواه في كتابه في أخبار النبي من حديث ٣ من باب لو تحمرا محل اللابت من الطلاق ونيد
 من حديث جبريل من الإيمان فخط حتى برئت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
 كما يحس احدنا في الصلوة آه فدل على المعهود وسيم على ما في السابق من
 في بدائع الفوائد ما روي عن حرب ثنا ابو حفص ثنا ابو عاصم عن ابن جبريل عن ابي
 ابن عمر قال لا تقارب ولا تباعداه اي بين القديمين في القيام

حاشية متعلقة ٨٥

سأرد منه معقود وذلك ان الوقار والطيش انما يظهر في الامتقالات وقد عجل احد
 في حضرة السدطان خفيئا ويكون بحسن ادب وقد يطول مجلسه ولا يكون في ادب
 وانما يظهر ذلك في الوقار وخفة المحركات وسرعة فها
 سألوه عن ايديهم والى اخذ جيز كمر حشو الرحمن وفي مقابله اخذوا اليه وهو
 استمسك احد من السقوط وبوضعها على السرة يتقوى امرئ على اجازة الصلوة في ذلك
 والاحياء يكون في الاوساط وما احسن ما في العلي من الخضرة في الصلوة فواجبها
 مستكبر عن يد الله اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فوق السرة قبلا وان كان تحت السرة فلا بأس
 اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داود قال قال محمد بن يقطين يقول يكره ان يكون
 وضع اليدين عند الصلوة آه

حاشية متعلقة ٨٦

سأرد في قوله في سننه لفظه هذا من الجزء وقد مر على
 شئ منه وارجاء الضمير الى النبي صلى الله عليه وسلم في عبارة الجزء غير ظاهر
حاشية متعلقة ٨٧
 سألوا (قوله ذكره) وفي التلخيص وقال ابن حزم حدثني زيد بن حنبل عن ابي عبد الله

من قوله في قيامه (ومثله)
 من قوله في قيامه (ومثله)
 من قوله في قيامه (ومثله)
 من قوله في قيامه (ومثله)

عليه السلام فعل ذلك لبيان الجواز... فكلامة فيسبين كاسترى وله يركوه في العليل

حاشية متعلقه ص ۹۳

دست اوله علی بزعلهم بزدا خود لدا بن حیات ما فی الامن قبیل باب خودم النساء و

البراز والزواجر... وله خوان هم بن حیزنا فی الامن...

استان راجع به و حاشیه ص ۹۳

حاشیه متعلقه ص ۹۴

دست اوله بفرق این و همانا در هیچ بر ص... کوه حاشی در این هم بین الممنون الی ص ۹۴

و شعیب بن اسحق حقیقیان و ص ۹۴

قول سند غازی... بن محمد بن محمد بن ابوالعباس... و ص ۹۴

الفضلاء... و ص ۹۴

فی الاصابه عن محمد بن اسحاق

قول سند غازی... و ص ۹۴

حاشیه
ص ۹۴

فی الامن... و ص ۹۴

اخلاق... و ص ۹۴

فان واه... و ص ۹۴

است... و ص ۹۴

الاذکار... و ص ۹۴

بخوان... و ص ۹۴

مقتدر... و ص ۹۴

اعتوا... و ص ۹۴

الاصح... و ص ۹۴

قول ابو حنيفة اني سمعته في القهوه من شعبة. ومما تبين في حاشيته في الاستقار
 والاصل المسمى بالخير هناك استاذن ابو حنيفة في الحديث لانه اصغر منه وعليه كوفي
 كما في التذكرة صرحوا من التذكرة في ملقبين كبرياء اختصاصه الحكيم عن عتبة
 واختصاصه بابراهيم كما ذكره يدل على ان علي بن ابي طالب يرفع وتويزه احسن
 يرفع فمثل هذا الحديث عده وعما في فاعله وتدل استمراره على مقابله بين سفيان
 وشعبة لما ذكرناه شرآيت في خبر ابو ابراهيم ابو حنيفة قد روي عن شعبة.

حاشية متعلقة ص ٩٥

وقوله من ذمها ^{التي} معرفة نقل ما يكبر السن اذ كانوا ابا حنيفة في تلك سنة بعد
 ذلك مما ذكره في التذكرة من شريك بن حيدر الله واليزان -
 (سنة تحت تذييلها يوم ما ذكره في اليزان من عوفان بن مسلم -
 سنة حاشية قوله) ويجوز النقص عندهم لا الزيادة كما في توجيه النظر غيره -

وشريك الراوي عنها التذييل داود وهو الراوي قبله لا تتابع عنده
 في حديثه داخل في السن الثانية وهو اقدم من سفيان الثوري -

(توروا وكانوا ثمانية) ورد ذكر هذا النوع في سلوهم الحديث كما في توجيه الاظهر منه -
 (سنة قوله سجدة الكوفة) في هذا المسجد اذ ذلك مائة وعشرين من الانصار اى واحدا بعد واحد
 كما عند ابن سعد وهو المسجد الاعظم في الكوفة في عهد الصحابة ولها الرحمة كما في
 الشرب تأملا من صحيح البخاري مساجدا ذكرها من شكاية سعد في القراة والمسجد
 الاعظم ذكره الطبري والبلاديني وفي التذكرة من ابي عمر الشيباني -

اقوله فسمعت قال امير اد كان في الخور بيا قصة دل على ان راوية حفظه آة
 معذرة ومثله - سيكون ذلك في ذلك المسجد من العادات المعروفة كما يحضر الاجتماع
 بالعادات المعروفة كما في ذلك وظاهر في اخفاء الفتور المنفرد بتوارث مسجد الجليل الكوفة
 في حاشية

حاشية متعلقه ٩٦

اسم قوله من الميزان، ويواجه الميزان فانه يهجر
 (سواء هو الثوري) صرح به في شرح معاني الآثار
 من قوله سهل بن زكريا، اسم سهل بن زكريا من رجال الجماعة
 (سواء قوله فيه راين) وقد تابعه يزيد بن عيسى، واما عند البخاري في الجزء والى داود
 والبيهقي والمروزي وسرخ في أدلة الترتيب ولكن من طريق يحيى بن أبي ليلى
 وعبد الرحمن كان يوجب عليا كما في التفسير من عبد الله بن عكيم
 وكان في الصفتين كما في الميزان من اوسين نحو علي بن ابي طالب
 عند ابن سعد في ترجمة عبد الرحمن وكذا هو المزوي كما في الجوهري في الألفاظ من علي
 خلف الأمام

وقوله فيختص بها ويواجه الميزان من الألفاظ مشتق من الميزان ومن ما ورد في الألفاظ
 وشروطه ما في الألفاظ
 (قوله من ورد) نزل الكوفة في سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية صلوات الله عليه
 وأربعة وعشرون من أهل يمد كوفي ص ١٠٠٠ كان يربط بأهل الكوفة منها
 وقوله يلقن في سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية كوفي من الألفاظ

حاشية متعلقه ٩٧

وقوله فيختص بها ويواجه الميزان من الألفاظ مشتق من الميزان ومن ما ورد في الألفاظ
 وشروطه ما في الألفاظ
 (قوله من ورد) نزل الكوفة في سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية صلوات الله عليه
 وأربعة وعشرون من أهل يمد كوفي ص ١٠٠٠ كان يربط بأهل الكوفة منها
 وقوله يلقن في سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية كوفي من الألفاظ

قلت قول علي بن ابي طالب في لفظه التالي انحصار من الرضا على غيرهم والا فليجوز
بوجه غير شريفنا يعقبه في علي بن

(مشهد الحميد بن عثمان) قال سفيان لما كتبت يا شيخنا القوه ثور لم يجر

في حقه في كونه عند منتهى اليقين في الامتنان، ما ١٣٥ عند البيهقي وذهب سفيان
الى ان يخلصه في هذا الحديث بقوله كما في هذا الحديث، وانه هو الصحيح في الخبر
ابن ابي عمير في رواية عن اهل الكوفة ذكره في التاريخ الصغير
عن ابي عبيدة وعل يشي على من يزار حتى في التمييز اخذ المعنى ويمكن ان يكون سفيان قد
قال ذلك حذرا منه ولم يثبت عليه لانه لم يجر مره وحذف مرات ثم مشي من بعده
كل على تختمه او اراد ابداه حيا في ابداء احتفال بخاتمته كما يتفق كثيرا في المجازات
والمباحثات لا يمنع ان يكون الواقع هكذا اذ من جبهه الرفع

الذي كتبه في الامتنان ما كتبه من سفيان بن عيينه

حاشية مشهورة في قوله ٩٨

٩٨ قوله في راجع ١ وبعده التوفيق في حجة الصائم وابن جبرين كما عند ابن كثير
٩٨ وابن كثير في ص ١٥٦

قوله توارده في الكوفة يوزن كما يقوت من الكوفة ان ابن عيينة كان يقول حذو الحلان
الخروج عن اهل الكوفة والمناسك عن اهل الكوفة

٩٨ قوله وله في جبل وقد يكون الامر بهم في بلد جبل بالمشي هناك في غيره
وهذا كثير فيكون ابن عيينة ايج ص ١٥٦ حين كان في الطلب بالبحراني حادثة سنة ثمان
راو يول الله جبل وهذا ايضا في حادثة جميع الزيادة بالكوفة ثم لما تحول الى مكة ذكر هذا
ويجب ان يراجع السهل بين الضيق ابن محمد الى عاصم النبيل للظهور وله حكاية في
ابن حنيفة في الجوهري الكوفة وانه صريح في ذكره من الاسماء وكذا بعد الله من داود الخوري

في قوله في حذو الحلان

هو اهل مكة عيسى بن حنيفة . في التهذيب عن بن عدي ذكر ان مبيدة حدريثا
فقيل له هل في ذلك غتان قال نعم ولكني سكنت في غلامه في اه

حاشية متعلقة ٩٩

(١٠٠٠ قول بن سعد) وعنه البخاري من باب من ترك بعض الاختيار من العلم كانت
عاشته شمس اليك كبير او ^{١٠٥٥} من المحلي ^{٩٩}

(١٠٥٠) ويعرفه قالوا ان من كان احمد بن حنبل كما في مقادير الفقيه ^{١٠٥٠} و ^{١٠٥٠} من سائر
وعرف في الخبر من الامل الما من اكله الجاهل من اجوت التفرقة

الدارقطني ولكن استعمله ابن القيم من حيث تفرد الرواة بين علي الدين

حاشية متعلقة ١٠٠

(١٠٠٠ من المادبة) وروى في ان هذا هو الفقيه بن علي بن زيد بن داود الملقب بالقلبي
١- من عنه -

(١٠٠٠ من رواه الكوفي) وكذا عبد الرحمن بن ابي اسود بن كمال بن ابي اسود بن سفيان بن
وبترك الرضخ عن الاسود وعنه من ابن مسعود و ^{١٠٠٠}

وكذا القاسم بن عيسى بن قاسم بن ابي اسود بن كمال بن ابي اسود بن سفيان بن
ابن سفيان بن ابي اسود بن كمال بن ابي اسود بن سفيان بن ابي اسود بن سفيان بن

وكذا اهل الخيام بن ابي اسود بن كمال بن ابي اسود بن سفيان بن ابي اسود بن سفيان بن
فيه ذكره في الجواهر من اشجوري وعلي بن مسعود بن علي بن سفيان بن داود بن سفيان بن

الهيكل واسد بن مروان بن زياد وعاقبة بن كمال بن ابي اسود بن سفيان بن ابي اسود بن سفيان بن
وقدر وثقة بعضهم في اللسان وكذا اهل اهل بن مسعود بن ابي اسود بن سفيان بن ابي اسود بن سفيان بن

عاشية بن يزيد والقاسم بن زياد بن يحيى بن ابي حنيفة كما يذكره في النماذج البرقية القاسم
داود بن ابي حنيفة في التذكرة وكذا بقواصم وبشيرة بن ابي اسود في اللسان والحكم في الحاشية

المقالة الأولى من تهذيب الكمال في بيان احوال العرب والاسلام

الحسن بن مسلم انما سمع طرسا يسأل عن زعيم زيد بن ابي ابيان قال شيخنا
 وعبد الله بن زعيم ان ابا هريرة لعبد الله بن عمر بن عبد القيس بن ابي
 قان طروس في التكبير قال و في التي لا استنحاح بتيد بن زعيم ما سواها من التكبير
 قلت لخطا بلغة الكون التكبيرة الاولى ازرع م سواها عن التكبير في قوله قلت
 الظاهر انه من قول ابن جبره كما في نسخة ومثلا ومثلا

حاشية متعلقة ١٠٣

هذا قول الزري يقول انما هو في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

حاشية متعلقة ١٠٤

(قوله من نسخة) في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
 هذا في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
 لا تقدر ان يعلق جبره انما هو في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
 وادخل اسناده الاداني نورالدين السنتي وهو في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

حاشية متعلقة ١٠٥

في قوله في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

حاشية متعلقة ١٠٦

(قوله في نسخة اخرى) في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
 هذا في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

حاشية متعلقة ١٠٧

قوله في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

واختلاف في اريد اواراد النفي عند السجود فقط -

بخلاف ما عرفت في داود والبيهقي من رواية يقيه فان الظاهر من قوله
كان اذا قرأ في الصلاة فغير يد حتى تكلموا منكم، ثم كبروها كذلك فيركع
تكبيرة الاخر فانه ذكر سياق احوال وضما لا صيغة فمعها لان ثم مضارعاً و
كذلك ذكر سجدة التمجيد من الرفع ولذا جاء بقول من رفعها في كل تكبيرة يكبرها قبل
الركعة جوفت لك والذمة اعلمه ويقال ارادة تكبير الركعة وكبره بعد له تقابلة قوله و
لا يركع يد في صلاة سجود اواراد هو صيغة كل ركعة كما في المار في طائفة وقد استخرج البيهقي
هذه الجملة في التلخيص في الرفع والعيدين -

في قوله فغير يد حتى تكلموا منكم

حاشية متعلقة ١٠٩

ومد قوله والقيام بولعل هيئة الركعة من التعمير كما مناسب السؤال المذكور في الخبر

حاشية متعلقة ١١٠

مسألة ابن عيسى قوله شي مع الى حنيفة لعيادة قارئ في ذيل الجواهر ١٠١
مسألة قوله فغير شاموش بقوله اجاب يد في الجوهري النفي ومسألة الرواية الشافعية عنه حديث
والل من طريق ابن سينا له ١٠٢ عن ابن ابي عمير نحوه

حاشية متعلقة ١١١

مسألة قوله وكبره فحش على سابق التمشي كسيان سفيان بن عجلان ابن ادریس لذلك
اراد قوله وكذلك لو كان سابق التمشي ايضا كسيان بن ادریس كان الغلبة لها
فان عجزها من طريق اللغات المذكور في السؤال ويكون في حفظه نحو اول مرة مثلاً لا
تعمل بعد وهو الذي ينبغي له التذوق في غير ذلك فذكر اني في سنة

حاشية متعلقة ١١٢

مسألة وقال النبي مع ما في التهذيب من ترجمة علي بن عامر -

سأ (أقام علي) وليس عند أهل المدينة علم به سأل علي كذا يظهر منافي نذكره لغيرنا
 من توجيه عبد الله بن إدريس الكوفي إن ما ألحقنا أخذ بلاغات علي عنه
 سأل ابن قريش (وعلل أبوه هو أبان بن صالح بن عمير بن عبيد وهو الواقعي حديث
 استقبال القبلة قبل موته صلى الله عليه وسلم بعاه وهو حاكم المدينة كما في العين أو
 نوازل قريش أيضا وظاهره عروة بن سويد وحده وذكره في نوازلهم من الأدلة
 الذين يهملون رواية وذكر أبوا أيضا وله عند البيهقي في سننه ما في حديث وهو في المنفعة
 من الغير ابن جرير -

هذا الحديث في صحيح ابن جرير

حاشية متعلقة ١١٣

سأ (دع ابن عباس) وفي بدل نعم الضوابط مضمون فان بابا عبد الله قيل له ان يجاهدوا قال
 ما رأيت ابن عمر زعموا به الا في اقتراح الصلوة قال هذا خطأ فاقم وسائر اخباره
 ابن عمر وان كان يجاهد فقد عرفنا نعم اهل البيت - قال بعضهم اجاهدنا وهذا من اجل
 يدل على اصحابنا كما كره يدل على ان الخوارج من يجاهد وهكذا وقع احوالهم
 على الاموال من اهل البيت

حاشية متعلقة ١١٤

سأ (وقد كان خروجي الى العراق في اواخر عمر كما في التوسيع
 سأل (وقد قيل) يواجمنا من عندنا الاموال كما

حاشية متعلقة ١١٥

سأ (ويروى صحاب) وهو قوله في سنن البيهقي نذكره في حاشية التوسيع
 سأل (وقد قيل) والله وورد في التوسيع حاشية كما في التوسيع
 سأل (وقد قيل) والله وورد في التوسيع حاشية كما في التوسيع
 سأل (وقد قيل) والله وورد في التوسيع حاشية كما في التوسيع

هذا الحديث في صحيح ابن جرير

سنة قوله بغيره

حاشية متعلقه ١١٦

سنة قوله بغيره، وقد صحب ابن عمر إلى المدينة كما عند البخاري من باب الفهم في العذر، كثيرا وهو في موطن محمد من الصلوة على الراهة ويدل على اعتبار مرهية محمد بن ابراهيم بن صالح أيضا.

سنة قوله بغيره، يريد بالنسخة التي كان الترك لأزالة الشرعية ولا يحكم على الرفعة بالجواز فقط فإنه ليس من الأفعال الواجبة حتى يوصف به ذم بل هو من اجزاء الضلوع وصورة العبادة والاحتياط في الأفضال قد رتب أبو حنيفة ومالك في باب الصلاة فيما اختلف فيه ما نسب إلى ترك جهود الله وأمرين، حيث الاستراحة والتروك وغيرها بخلاف الجهد فاختار فيه الرياسة بتركه لتزويج في الأذان، تعدد الركوع في الكسوف والجهاد في صلواته وخطبتهما وترك الفتوى الباب في الفحوى.

حاشية متعلقه ١١٨

سنة قوله من رخص، كما ذكر في التلخيص عن ابن عباس في حديثه بسنة مع كونه قائلًا بعد ما انفق كما في التلخيص.

سنة (ببشر من حرب) ولبشر حديث آخر في شرح العنصر من سنة وهو عند الطحاوي أيضا من رواية البيت.

سنة قوله عيش بن يحيى بن عيشة وانزل كما مر في ع ٣ بل حديث ابن عمر أيضا كما في الخلافات وحديث جابر بن سمرة على لفظ أبي داود انه في الدعاء مع اطلاق

إلى هزيمة الدعاء على الرفعة عند التسمية ودولة السرمان لا يتهمان في حديث ابن عباس في قوله يظن في حديث الجود لفظ الرفعة، شذركا ومعه من ابي سارة ورواه تفسير ابن

بندر يبدل جميعا والابن بهال هكذا وقع ياربه وجعل ظهورهما ما في وجههما عند أبي داود والثاني كرفع التسمية وهو نيل فيه خواله فيهما أو جهان عنده فاستوعب

وكلاهما عند أبي داود من طريق غير مودة وهو عند عبد الرزاق أيضا وذكر في دار إمام
أبي الجهمين فما وجد إلا كالتحريمية والله أعلم ولا يذكر حكومة في الطريق المسمى

حاشية متعلق ١١٩

سنة (تورين بن عباس) قال في الحصة فيما من أماكن الإجابة بأسناد جيد فوجد
مع تحفة المذكورين وذكر عن الزبائدي بن أبي جعفر عن الخوارزمي تحفة المذكورين
سنة (١١١٣ هـ) وأما كون الإجابة يتعلق بالرفع فهو مما يشك في صحته والله اعلم

حاشية متعلق ١٢٠

سنة (تورين بن عباس) وعجب من هذا ما في التقييد سنة ١١٣٥ وما من التبريد
سنة (تورين بن عباس) واقف ان ابن عباس بن عبد العزيز لم يرد في الخبر عن أبي
صخر عن ابن عباس قال قلت لوكيف صلى في الكعبة قال كما أتيت في يومه
ولا تكبر ولا تسجد ثم ذكر ان البيت يرفع ويكبر في الصلاة في كل ركعة
وكان الصلوة المطابقة لصلواتها لا يدخلها من غير أن يقول سبحان الله
أو لا اله الا الله أو لا اله الا الله أو لا اله الا الله أو لا اله الا الله
جوانا وكذا الصلاة بغير شياطيني سنة ١١٣٥ من الفصول والبيوت في المصنف من التبريد

حاشية متعلق ١٢١

سنة (تورين بن عباس) ورواه ذلك في العيون وقوله في ان الصلاة تطوع بين الصلاة
ويشك في الراوى غاية تدرأه بيقين

نقل بن عبد الرحمن بن أبي سلمة ثقة في معناه شيء وقوله في سنة صنعيت حديث
سنة (تورين بن عباس) روى الحنفية كغيرها هذه هذه العادة معروفة بالسنة
سنة (تورين بن عباس) وذكر في مراتب الفلاح من الصلوة في سنة أبو يوسف عليه السلام

حاشية متعلق ١٢٢

سنة (تورين بن عباس) وهو في ذكره سنة في موضعين سنة ١١٣٥

هذا الحديث في صحيح البخاري
وغيره من الكتب المشهورة
وغيره من الكتب المشهورة
وغيره من الكتب المشهورة
وغيره من الكتب المشهورة

سنة ١٢٠٤ (تاريخه غير) وقد نخص الكلام في فقه القديين
 ٩ (معنى الرجم) وبسط اليدين يسند الى الله ايضا كما في الكفرية، الجملان رفعهما
 سنة (حديث البهية) مع اطلاقه لفظ الاء على عليه عند الطحاوي من عبارته في
 رواية ص -

حاشية متعلقه ١٢٢٧

سنة (بومنتقاري) وهذا الاثر ذكره في السوطي عند ما ذكره في الخبر عن الجعفر
 فقده له يذكره في وظهر يحيى بن يحيى: الله ذاك الذي ذكره ابو جعفر في علي المنصور وهو
 لفظا يكون عند له ياخذ عن غيره

سنة من حيث اسناده فقد مر في نسخة من نسخة الاسناد من سنة ١٢٠٥ وانه ارادنا
 في الجزء من طريق الاسراج موقفا -

سنة (قورتي امدن) من بحث تقديم الركبتين على اليدين وخالفه في بحث الزمان
 وليس بشيء -

سنة (تفسير من ناس) وقد وقع فيه بحث قديما من احمد بن حنبل وفي الاثبات -
 سنة (ربيع بن ربيعتي) وفي باب الشككين

حاشية متعلقه ١٢٢٨

سنة (قوله حتى يفرغ) كما مضى في قوله حتى يفرغ على هذا السياق ويحتمل ان يعبر في
 السياق الثاني - ثوانه لم يشتهر عنه صلى الله عليه وسلم بعد الصلوة ايضا فعمل اليد
 سلا (قوله: قال الخ) ويراجع الزوائد مشاعن براهيم عن عبد الله والاختلاف في
 السبب لا يضر كما في حديث جابر بن سمرة عند ابى داود من النظر في الصلوة والسلام
 مع ١٢١
 وجرى في فتح موزان في الكوفة ايضا عليه ١٢

وقد زعم ابو بكر جابر بن الزبير يديه للءاء في الصلوة كما عند البخاري وكان

سنة (الراجح من الروايات)

شكرا له بعدد ما سببه الرفع فاذن وقم في الرفع تخفيفا واستعمال في غير محل و بخار
 كذلك وكانهم لم يستطيعوا ضبط مواضعه المناسبة و وقع منهم اجترار في غير مواضع
 فاجرى فيه مالك سد الذريعة . وفي الزوائد وثقاه عن ابن عبيدة ان عبد الله كان
 اذا قام الى الصلوة خفض فيها صوته ويده وبصره ورجله من البيت ثم يركع ويكلم
 صاوا ويكلمه قد علموا ان ذلك من اهل البيت في انصر الشريعة الاذكار والادعية
 انشأها بعضهم وابتدأها في داخل الصلوة فاستجاب الله لها في سنة ثمان وعشرون
 واما التشبهات فقلد ايتائها في المشركات ايضا كذا في الابواب من غير حجة ومن
 تشبيهه بعد ذلك يشك في انتمار القامه بالقامه فاجاب ايضا بذلك في حديث شيخنا

حاشية متعلقة ١١٥

سأذكر تشبيهه . وينبغي ان يراجعوا كتابنا في ما ذكره في بعض مواضعه
 في حديث ابن شريفة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 هذا تشبيهه بالالفردات للراب

سأذكر تشبيهه . وفي انوارها الاموية . في رواية ابن شريفة في رواية ابن شريفة
 الى حقه من بن علي بن عثمان بن ابي بصير قال سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير
 يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير يقول
 وفتح على من رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
 صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
 الصلاة والعبادة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة

حاشية متعلقة ١١٦

سأذكر تشبيهه . وينبغي ان يراجعوا كتابنا في ما ذكره في بعض مواضعه
 في حديث ابن شريفة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 هذا تشبيهه بالالفردات للراب

هذا تشبيهه بالالفردات للراب
 هذا تشبيهه بالالفردات للراب
 هذا تشبيهه بالالفردات للراب

شئ زائد من الدعاء وغيره في خلال الصلوة والذي يظهر ان مركز الاجتماع اتم
 المجمع هو موضع التأيين وموضع ادراك الجموع وانه قد ادرك ولو تخلف هو الركوع
 وموضع ادراج المتفرقات هو الاعتدال ثم قسمت الشريعة الى نصف ظهره في ذلك
 في السفر والى نصف النصف ظهره في الحجون ومنه أخذ من ادرك ركعة فهو ايضاً
 في ادراك الجماعة وان في البردين وان قد فاد استبدوا فليكونوا من ورائكم للابلاغ
 الى ههنا ثم في قوله ولتأت طائفة أخرى لو يصلوا فليصلوا معك للإرسال فيما
 بقي وعله التقرض له وتركه فيه على المعهود مع الائمة الى الان كما ينبغي ذلك
 بعد ما فرغ من تدان القيمة بينهم وهذه القسمة تكون في الشريعة صورة اجتماع الكل
 لان يضطر الى الانفراد في اثنين وخمسة منه الذهاب والآيات مما راجع الى الشريعة

الجموع هو موضع التأيين وموضع ادراك الجموع وانه قد ادرك ولو تخلف هو الركوع وموضع ادراج المتفرقات هو الاعتدال ثم قسمت الشريعة الى نصف ظهره في ذلك في السفر والى نصف النصف ظهره في الحجون ومنه أخذ من ادرك ركعة فهو ايضاً في ادراك الجماعة وان في البردين وان قد فاد استبدوا فليكونوا من ورائكم للابلاغ الى ههنا ثم في قوله ولتأت طائفة أخرى لو يصلوا فليصلوا معك للإرسال فيما بقي وعله التقرض له وتركه فيه على المعهود مع الائمة الى الان كما ينبغي ذلك بعد ما فرغ من تدان القيمة بينهم وهذه القسمة تكون في الشريعة صورة اجتماع الكل لان يضطر الى الانفراد في اثنين وخمسة منه الذهاب والآيات مما راجع الى الشريعة

حاشية متعلقة ١٢٤

١٢٤ (قوله كان من اثنين) وبأدراج خمس من التسيجات بول العشر في صلوة التبشير علم
 ان ههنا موضع ادراج المتفرقات ازيد من المواضيع الأخر
 سائر قولنا انكم ورددين ان يكون مقلوباً او موضوعاً فلو يستطع ان يعين
 الامر ويثبتنه -

١٢٥ روعيد بن عوف فاما الخوازمي فبعد انه بن عون شيخ كبير من اهل العراق
 توجيه النظر به ١٩٤ - ذكره عن المصنف ولعله اراد من ههنا فان الذي اختاره يا قوتان
 العراق ارض بابل وهي ارض الكوفة والغالب ان بغداد ليس منها وذكروا ان
 ابا حنيفة شهد تأسيس بغداد بامر المنصور لكن يظهر من التذكرة من عهد بن العلاء
 الى كرب وبصدة بن الفضل انها من العراق ومن موسى بن هارون الخصال -

حاشية متعلقة ١٢٥

١٢٥ ان الله هو الذي وهكذا فعله في مهمل سليمان بن يسار كما في ١٢٥ -

في قوله

سأقول إذا فتح العلوقة (هـ) مع ما ذكره في ١٢٠

سأقول كمنهم سرور (هـ) ومالك يروي التفاوت بين رتبة الألفاظ وغيره فكون
قوله وفي الحكم وكذا البيهقي في كتاب القراءة في سبب طم شيا مع سوق الألفاظ كما ورد

حاشية متعلقة ١٢٩

سأقول في جانب اول قسم والذي يدور بالبال وفي يقبله من الببال ان الترتيب
كان كثيرا في نفسه وقل اسمايزه كالاعمال على فلما ظهرت احاديث الرفع اعتدوا بها
وجعلوها سنة فلترك او اميت وكذا ان يجري في الجدي والحد في ثوبها اخرون
فترجوا واجعلوا في صلابة بين اهل السنة وغيرهم وهكذا يقع في غير الزمان وغيره
والله اعلم بربهم وذو الجبر

حاشية متعلقة ١٣٠

سأقول في معنى الرن (هـ) والشوازي في الا اذا اكثر الشاكون اذقوا ولكن فشتت متعلقا
سأقول في جزء بهار (س) وسمي رن وسمي في سنن ابيه في ١٢١
سأقول في معنى (هـ) ومن نحو ارباب دنار وهو من اهل تكو في سنن ابن عمر بن عبد
سأقول في معنى (هـ) قال سبب الاكثر الاموات كثر وثقله فانتد وتكون الارتفاع في
السورة الفصح في معنى كثر في الارتفاع في انعكس كثر في الارتفاع في

حاشية متعلقة ١٣١

(سأقول في معنى (هـ) وغاية ما يقول في بيان ما يريد قولنا ان
سأقول في معنى (هـ) فكلما توارى في جنس الابدع ومع هذا تارة كثير فكل
في داخل في الوصف مع ان الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في
على الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في
في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في

في قوله

في قوله

كانت اشارة في الخطبة بها انكركم كما سلف اخذ مع الشاهر وترك عند التوزيع وجود السلام
بدر علم ان هناك رافعي اخرين وهو مذهب الخفية فيد-

حاشية متعلقة ١٣٣

١٣٣ قوله من التوحيد، وجعل التنزيل في الوجود ما في الكون عند ١٣٤ و ١٣٥

حاشية متعلقة ١٣٤

١٣٤ (اراد ان سي) لكن لو بدو يروونه ان كان في نحو القبر والنا اعتباره اشارة
الى الاستلام فقط وما
١٣٤ قوله عن البرهان، وفي البرهانية عن عسر وهو غلط-

١٣٤ قوله عن البرهان، وفي نيل الاوطار وقال احمد احسب اني ان يكبر اذا صل وحده
في الفرض والما في التمهيد فلا آه وسياتي في التصفية
سلكوه فتمنى من يات، ولما اجل هذه المسألة في رد المحتار لنا-

١٣٤ قوله انو على، ذكره في العروة شاعن ابن بطلان واورد في الفقه وكان الاوفا على
قال بالاشاوب بين التكبير والرفع - وكذا تأول قول ابن شهاب في مقدمات امرؤة
بما ليس بظاهر اظهر منه ما ذكره حفيدك في البرهانية.

حاشية متعلقة ١٣٥

١٣٥ قوله غير المفعول، ارادوا بالمفعول ما يتبعه بعد فعله تعالى كالجواهر والاجسام كالمثل
افعالنا فانها تقف ولا يتبعه زمانين-

١٣٥ قوله جاب للنور، ذكر نحوه في كتاب الاسماء والصفات من اليقين-

حاشية متعلقة ١٣٦

١٣٦ قوله تلوين من السطور، وهو لما عولوا به فقد حصل المقصد وهو الذي كان المقصود
لو كان بلغمه بالمتواتر فاكتم به ولو كانوا العرشقوا به لظهران الشارح ما كان يامر ولكن

سلف قوله عن البرهان

سلف قوله عن البرهان

سلف قوله عن البرهان

سلف قوله عن البرهان

الوفاق بدائم من حظهم وتراصها بالنهاية في اجزاء الوفاق فتعانت
 انها يظهر ذلك اي مراتب النبوت بعد عهد النبوة وحاصل ان في الوفاق
 لا يخرج وجوده قبل الجود ولا يبنى على جسد واصل كان النبوة كما لا يخفى فكل حقيقة
 تزكو وتقران وهذا كما ان من في دار بين الله من في خلقه هو في جسد
 يقع في هذه تراغم وايضا هو في عهد النبوة عمة كما بين ان يحققوا الا هو ولد
 ان كان من خلق غلط بخلافه بعد ما فانه ان يقود الا في عهد النبوة الى
 صلى الله عليه وسلم ولا ينظر الى مرتبة النبوة بل الى نفس الواقعة حينئذ وان
 كون البين والشو عزله اهلا

عاشية متعلقه ١٣٤

سنة (سنة الفرس) وكان على بين الغف من كذا في سنة (سنة الفرس) سنة
 ذكرنا في سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)
 سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)
 سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)
 سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)
 سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)
 سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)
 سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)
 سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)
 سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس) سنة (سنة الفرس)

سنة الفرس

ههنا من عند انوار وضع شکر الیه فی سفیان ما فی مشا

وفا انوار وضع شکر الیه فی سفیان ما فی مشا
انوار بقیام ساغنده ووجهه صبر کماله وولی شایسته وعباده وایمان
والمجمل اذا خذوا برهانه من انوار شکر الیه بکماله وعباده
فی سفیان ما فی مشا انوار بقیام ساغنده ووجهه صبر کماله وولی شایسته وعباده وایمان
عند البقیام من شکر الیه بکماله وعباده وایمان شایسته وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
صلوة آذخرقوا کون شکر الیه بکماله وعباده وایمان
یا فتاح ویا ذا الجلال ویا ذا الجلال ویا ذا الجلال ویا ذا الجلال
قال علی بن ابي طالب

من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان

سک (وهو الفاتحة) من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان

مشایب مشایب

سک (توراة فیصل) من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان

سک (توراة فیصل) من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان
من سفید برهانه شایسته انوار الیه بکماله وعباده وایمان

في قوله المرد كما قال عبد الرحمن بن ابى نبيلى حدثنا اصحابنا عند ابى داود و
قال عبد الرحمن بن ابي بصير كما في الخبر من لاذن كما في العدة من القنوت قبل
الركوع وبعد -

سنة ثمان مائة ونحوه في المصنفات في عهد ابى بكر بن عبد الله سنة -

سنة ثمان مائة ونحوه في المصنفات في عهد ابى بكر بن عبد الله سنة -
سنة ثمان مائة ونحوه في المصنفات في عهد ابى بكر بن عبد الله سنة -
و ايضا في عرفة سردي كما في الميزان من ليس فيكون مع مسجد مع انه اعلم
و قد ورد في النسخ في السيرة على صدر الفايدين من سنة ١٢٥٠ هـ اسلس
بما كان التماس في موضع الاختلاف - قال في التعليق جرد و واقفا في عدم الرفع
الاصح في الثوري الحسن بن حبي - سنة ثمان مائة كما في قد سب و حديثا وهو قول ابن مسعود
واصحها في آفة نقل عن الاستدكار -

سنة ثمان مائة ونحوه في المصنفات في عهد ابى بكر بن عبد الله سنة -

حاشية متعلقة ص ١٢٧

سنة ثمان مائة ونحوه في المصنفات في عهد ابى بكر بن عبد الله سنة -
الآن يكون اذ من في صلب الصفة ولكن اللبث مع ما فيه من الرقاق والى سب من
تتبعه في يرد كما في اللبث عنده هو الراوى عن سعيد بن جبير -

سنة ثمان مائة ونحوه في المصنفات في عهد ابى بكر بن عبد الله سنة -
والذي كان عندهم في داخل بلدهم اسمها هو حوش وانل
وحدث فرود و اجابوا منه و ساء لواء الذي جاءهم من خارج فمناظره الاوزاع
و بن خيالية لا يتاثر و منه و مثل وصلاهم حديثا بن عمر فبقوا على تراشهم و ساء لهم
وهي يراى بنى من حديث البراء بن ركن في شئ في الداخل في انما نازتهم الخارجون
- (اصح ما مر) - كفى رأيت في كتاب صاحب طراء وهو في التهذيب من ترجمته
و لغيره من السياق ان الصواب فليعلم -

سنة ثمان مائة ونحوه في المصنفات في عهد ابى بكر بن عبد الله سنة -

سأقوله كما قاله الله وقد استشهدوا به كما في نهج من قول أبي بكر بن محمد بن الحسين بن علي
 كان اصحاب عبد الله اذا سمعوا ابي جعفر في صلاة كانوا يغيرها ويغيرونها في بعض
 على علي الامارة واصحاب ابن سحر وبنو عبد الله كما ذكره مسند في القافية في ارض تنس
 ائمة في نهج كما في النهج ابي من ائمة بن محمد بن سبيل واحد من منصفهم عنده في نهج
 وعبدية السخاني عن التذكرة في الاسود بن هلال والاسود بن يزيد بن التذكرة
 وقد جمع مع ابي بكر بن عثمان بن عبد الله بن محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 الشيباني وقد كان بن محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 كما عند البيهقي في نهج مع رواية بن عبد الله بن السخاني بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج

عاشية منقولة

سأقوله دبر الخنق وبنو الخنق في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 الاسود بن يزيد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 بن كليب وبنو الخنق في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 بنو الخنق في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 وثلاثة العشرة ومن الاسود بن السخاني بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج

سأقوله دبر الخنق وبنو الخنق في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 الاسود بن يزيد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 بن كليب وبنو الخنق في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 بنو الخنق في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 وثلاثة العشرة ومن الاسود بن السخاني بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج
 سألوا عنه من دين محمد بن ابي جعفر في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج في نهج

سك (قوله كان متايلا) ثورأيته في شرح المنية، قال ذكره هوفي الفقه وقد اخرج احمد
في مسنده كابي خليفة ودلس اسما من ٢٥٥ ذكره في المنفعة من ابن نيران مع ٢٥٥
من المنفعة -

سك (قوله كن بناكس) وتورم في كلام ابن نصر لفظا لجمع اهل الكوفة، وقال
ابن قطن سمعت ابا جعفر احمد بن اسحاق بن بكامل يقول في الاموال ديت اصلاء
قال كان مذهبي مذهب اهل العراق فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في السنة
فرايتني في اعراب آه فهو مذهب اهل العراق كايه وشاه في كلامه اذا زاعج
حيث قال ما بالكم اهل الكوفة -

سك (قوله كان متايلا) كما في نسخة اخرى

واحمد بن اسحاق بن نصر من المنية، ذكره في نسخة من ابن وهب
آخرون من هذا البيت ذكره من جمله [اخرج له المدرك في نسخة] وذكره في نسخة
من شيوخنا [وكذا محمد بن الفضل بن سلمة البخاري من البخاري]

سك (قوله يلى) وقال ابن معين بن ابي بصير عجيب في عماله منهم ذكره في

التهميب من سالك بن عبد الله -

حاشية متعلقه ١٢٧

سك (قوله ليس لفرس) ثم اذا اختار مجتهد شيئا وقال ان خلافه لا يصح كالقوله سابقين
وكن ابقاءه مجتهدا فيه فلا قلق فيه ايضا لازلا يبرهن ان يبقيد مجتهدا فيه فيقول
بصحته عنده عتلا ولا انه اذا قال بعد وصحة ان لا يبقيد مجتهدا فيه اذ يبره و
تت مراتب تظهر عند اجالة الرأي فقال لا يذهب الى شئ ولا يصح عنده ومع هذا
لا يستطيع ان يقول ان خلاف اجتهاده باطل بشا واذا ابقاه مجتهدا فيه كفى في دفع
القلق وانه كيف تبقى الاختلاف في كثير من النواع فاعلمه فانه ابقاها كقوله -

سك (قوله الخلف الو) فاعلم ان المذهب شئ ذوق اليه صابرا وولمه وعلمه من

قرآن أحال منه يتعرض له وقد يقع كثير من انه يذهب الى تسمى فعلاً أو تركاً ولا يبين
 ما كونه الفعل والترك ومرتبته من الوجوب وخلافه أو كراهية أو يبيها احتمالاً
 عقلياً ولا يبين ولا يخبره أو يراه نهياً وهذا الاحتمالات كما تقدمت بالممكنة بل
 فترى أيضاً مذهباً للذوات ذكرت في كتب المذهب والحدود احتمالاً له من غيره
 كذلك المصنف المذكور في القراءات الأمامية هي احتمالات عقلية وإن اختار الشيخ
 ابن أبي عمير كراهية فلا يقال انه مذهب: وكان الأمر في تركه زعم البيهقي خطأ
 ابنه من حكومات آخرين لا يقال انه مذهب وكان مذهب الشافعي في القراءات من
 تنجيب الاحتمال ومثل هذا يقع في غيره من النسب الى الشارع وفي المقلدين بالنسبة
 في إمامهم من قبله، فانه مذهب حاشية

صحت نامية الفرقين

صفحة	سنة	شاه	صحيح	صفحة	سطر	غله	صحيح
٣	٢	ولم يمكن	ولا يمكن	٥٣	١٤	الموطأ	الموطأ
٣	١	الخويز	الخويز	٥	١٨	الخفض	الخفض
٥	١٠	الموطأ	الموطأ	٥٤	٣٠	في المسند	في المسند
٥	١٩	التهذيب	التهذيب	٥٩	١٣	يوجب	يوجب
٨	٣	بصيغة	بصيغة	٦٠	٥	ابن عمر	ابن عمر
١٣	١٣	ومطابها	ومطابها	٦٣	١٣	واحد	واحد
١٥	٩	محل	محل	٦٤	١٥	كلامها	كلامها
١٥	١٥	وامتقا	وامتقا	٦٩	٤	من قبل نفسه	من قبل نفسه
١٩	١٦	منكبيه	منكبيه	٥٠	١	١٦٥	١٦٥
١٤	١٦	رأيت	رأيت	٥	٣	أنا عبد الله	عن عبد الله
١٢	١٦	الموافقين	الموافقين	٤٣	١٣	٣٣٣ كثر	٣٣٣ كثر
١٢	١٢	نهرته	نهرته	٤٧	٢	ابن ادريس	ابن ادريس
٢٥	١٠	النساء	النساء	٥	٤	في الجملة	في الجملة
٢٦	١٩	الرأية	الرأية	٤٢	٥	ابراهيم	ابراهيم
٣١	٤	الزياري	الزياري	٤٤	٤	تثبت	تثبت
٦	٥	المدنيين	المدنيين	٥	١١	وبالجملة	وبالجملة
٣٢	١٣	عبد الله بن جعفر	عبد الله بن جعفر	٥	١٤	للقرب	للقرب
٣٧	١٣	قدر	قدر	٥	١٤	رأوا	رأوا
٥٠	٥	الخطابي	الخطابي	٥	٥	رأوا	رأوا

صفحة	سفر	فصل	مصحف	سفر	فصل	مصحف
٨٣	١٨	نقل المالكية	نقل المالكية	١٥	٩	نقل
٨٤	٢	وتد	وقال	١٥	١٣	يعتقد
٩٣	١٤	بالتوك	بالتوك	١٥	١٣	الطيران
٩٣	٢	بنو امية	بنو امية	١٥	١٥	ماتوا
٩٨	١٠	حفظنا	حفظنا	١٥	٩	الاستكثار
٥	١٣	نثبتنا	نثبت	١٥	١١	يعتقد
٥	٥	الواحد	لواحد	٣	٣٣	حفظ
١٠	١٣	نعم	نعم	١	٣٣	الاستكثار
٥	١٥	يعلم	يعلم	١٥	١٣	نقوم
١٠	٩	نفيده	نفيده	٣	١٣	نحو
١١	٥	رأينا	رأينا	١٥	١٣	نحو
١٣	١٥	نؤمن	نؤمن	١١	١٥	الاستكثار
١٥	١	قال	قال	١٥	١٥	نحو
١٥	١٥	نؤمن	نؤمن	١٥	١٥	نحو
١٦	٥	يجهل	يجهل	١٥	١٥	نحو
١٧	١٥	نحو	نحو	١٥	١٥	نحو

113

DUE DATE

1965

--	--	--	--

INDEXED

113

