

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏 二

高宗純皇帝御筆

出麗正門恭迎

皇太后至山莊即事詩 一軸 癸未

再題空翠書樓詩 一軸 癸未

松壑間樓詩 一軸 癸未

碧峯寺詩 一軸 甲申

山田一律 一軸 甲申

臨蘇軾天慶觀乳泉賦 一卷 甲申

臨蘇軾石恪畫維摩贊 一卷 乙酉

趙然字詩 一軸 乙酉

即事詩 一軸 乙酉

乘涼一首 一軸 乙酉

澄懷堂詩 一軸 戊子

就松室詩 一軸 戊子

山中一首 一軸 戊子

砌花一首 一軸 戊子

宜照齋詩 一軸 戊子

忘言館詩 一軸 戊子

熱河考 一卷 戊子

澄霽樓歌 一軸 己丑

灤河濡水源考證 一卷 己丑

墨蘭八幀 一冊 庚寅

禪說 一卷 庚寅

臨黃庭堅尺牘五帖 一冊 庚寅

墨梅八幀 一冊 庚寅

抑齋記 一冊 辛卯

賦得片雲舒卷詩 一軸 辛卯

土爾扈特全部歸順記 一冊 辛卯

土爾扈特全部歸順記 一卷 辛卯

優恤土爾扈特部衆記 一卷 辛卯

再仿倪瓚獅子林圖 一卷 甲午

墨竹 一軸 甲午

畫梅竹 一冊 甲午

墨蘭八幀 一冊 甲午

臨唐太宗九帖 一冊 甲午

文津閣記 一冊 甲午

文津閣記 一卷 甲午

文淵文源文津三閣記 一冊 甲午

文園獅子林十六景詩 一卷 甲午

高宗純皇帝御筆出麗正門恭迎

皇太后至山莊即事詩 一軸

本幅宣紙本縱四尺五寸橫二尺

御筆行書

策驄山市遊

金輿七日翹心一日紆仙地清涼宜

攝養雲齋松鶴奉

興居愛看畫影偏遲砌便有炎風解避疏

食履高年增健旺樂同天下始從予 癸未仲夏下

澣出麗正門恭迎

皇太后至山莊即事得句御筆鈐寶二所寶惟賢乾

隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆再題空翠書樓詩一軸

本幅宣紙本縱四尺七寸五分橫二尺

御筆行書

高下隨山勢。為樓在所宜。兩間亦稱迴。八牖恰堪披。平抱林光秀。全收峯態奇。庭陰空翠落。為憶浩然詩。癸未新秋再題。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆松壑間樓詩一軸

本幅宣紙本縱三尺六寸橫一尺九寸

御筆行書

山陰多古松。巖壑亦復杳。就迴宜為樓。兩間已不小。側耳聽清泠。謀目延窈窕。惟覺道心生。那有塵懷擾。得句應脫凡。為立青雲表。癸未仲秋御題。鈐寶二所寶惟賢。乾隆御筆。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆碧峯寺詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺五寸五分橫一尺二寸五分

御筆行書

碧峯門裏碧峯寺法界慈雲此日開殿倚喬松如古剎階圍流水作香臺佛無色相何需爾山有清真亦幻哉為是徑尋西峪路不妨過往輒留陪甲申秋七月下澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山田一律 一軸

本幅宣紙本縱四尺五寸橫二尺四寸五分

御筆行書

山田將及熟偏喜午暄催已有腰鎌出行看踏碓開若暘成大穗時雨免汙萊薄賦還達檢吾民庶慰哉山田一律甲申仲秋御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾天慶觀乳泉賦一卷

本幅紙本縱八寸六分橫六尺八寸

御筆行書並識

天慶觀乳泉賦 陰陽之相化天一為水六  
 者其壯而一其穉也夫物老死於坤而萌芽  
 於復故水者物之終始也意水之在人也如  
 山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而為往  
 來之氣也為氣者水之生而有形者其死也  
 死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一  
 出而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋  
 嘗求之於身而得其說凡水之在人者為汗  
 為涕為淚為血為溲為矢為涎為沫此數者  
 皆水之去人而外驚然後肇形於有物皆鹹  
 而不能返故鹹者九而甘者一者何也惟  
 華池之真液下涌於舌底而上流於齒頰甘  
 而不壞白而不濁宜古之僊者以是為金丹

之祖長生不死之藥也今夫水之在天地之  
 間者下則為江湖井泉上則為雨露霜雪皆  
 同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故  
 海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭  
 之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水  
 與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而  
 不能生能稿而不能決也豈不然哉吾索居  
 儋耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而  
 醪醴湮乳獨發於宮中給吾飲食酒茗之用  
 蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起挈餅而東有  
 落月之相隨無一人而我同汲者未動夜氣  
 方歸鏘瓊佩之落谷豔玉池之生肥吾三嘆  
 而邁返懼守神之訶譏却五味以謝六塵悟  
 一真而失百非信飛僊之有藥中無主而何  
 依眇松喬之安在猶想象於庶幾  
 乾隆甲申秋上浣之六日御臨蘇東坡鈴寶三

乾隆御書

引首

御書坡僊遺軌鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶八徵耄念之寶避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶搗漆為春

中心止水靜寫生墨雲意在筆先用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾石恪畫維摩贊一卷

本幅金粟牋本縱九寸四分橫四尺

御筆行書臨石恪畫維摩贊贊見續編並識

乙酉仲夏上澣御臨鈐寶二游六藝圖乾隆宸翰

引首

御書同叅正觀鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽八徵耄念之寶含味經籍筆花春雨吟咏春風

裏

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆超然亭詩一軸

本幅宣紙本縱四尺六寸橫二尺五寸五分

御筆行書

遙望雲中迴莫齊到來惟覺衆山低  
最欣倚檻遊目豁遂與揮毫信手題  
下士那能知塞上東坡不異記  
膠西何當諸慮都蠲淨一卷南華  
悟莞倪乙酉新秋中澣御題鈐寶二

信天主人乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆即事詩一軸

本幅宣紙本縱三尺二寸五分橫八寸五分

御筆行書

山莊借問有何宜那弗宜宜最是詩  
設復無端鄭祭過定當不數灞橋時  
即事一首乙酉新秋月中澣御筆鈐寶二  
所寶惟賢乾隆御筆鑒藏寶璽寶笈三編  
石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆乘涼一首一軸

本幅宣紙本縱四尺六寸橫一尺六寸五分

御筆行書

乘涼谷口或林中上塞清時避暑宮。吳必九成誇  
傑構所欣五穀屢綏豐。湖方過雨爭垂瀑樹解遮  
曦不礙風自是

聖人心造化

精微敬仰意何窮 乘涼一首乙酉秋七月下泚御

筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆澄懷堂詩一軸

本幅宣紙本縱五尺四寸橫二尺五寸

御筆行書

書堂構東掩曲徑窈而深昔日澄懷處今朝想  
像臨幾曾窺理窟藉此見

天心小立渾忘去松風颯滿襟戊子新秋中泚御題

鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆就松室詩一軸

御筆行書

本幅宣紙本縱五尺八寸橫三尺五寸五分

百歲之松不可移三間之室實易築。邇來解會箇中趣。每就喬松葺樸屋。嘉陰却暑張童童。靜籟翻涼吹。謾謾致我片時坐。挾棧猶覺長言之不足。戊子秋七月中澣御題鈐寶二。乾隆。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆山中一首一軸

御筆行書

本幅宣紙本縱五尺四寸橫二尺

山中午熱早晚涼。是謂不常乃其常。午熱樹陰生。納爽早晚涼。著袂衣裳。弗涼鹿那致肥澤。弗熱稼。豈成雲黃。相資並濟欣兩得。吾亦隨時賞景光。山中一首戊子新秋月中澣御筆鈐寶二。所寶惟賢乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆砌花一首一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺六寸五分

御筆行書

秋花饒野意紅紫紛丁星不謂無人賞風前也吐  
馨砌花一首戊子新秋中澣御筆鈐寶二乾隆

宸翰陶冶性靈  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆宜照齋詩一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸橫三尺三寸

御筆行書

擇向尤宜隨地勢築齋牕戶正開西千峯夕照呈  
當面一室虛明雅入題翻葉林間閃金碧過雲階  
下幻高低此情此境本太古靜者於斯自取攜戊  
子新秋中澣御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆忘言館詩 一軸

本幅宣紙本。縱四尺七寸。橫二尺六寸五分。

御筆行書。

入齋極幽僻。開牖對峻嶒。葉有紅相綠。雲時散復凝。隱非學顏閻。嘯似聽孫登。合此獨諸慮。忘言得未能。戊子仲秋上澣御題。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆熱河考 一卷

本幅柿牋本。縱一尺三寸。橫五尺。

御筆行書熱河考。文見續編。

乾隆戊子仲秋御筆鈐寶三。清心抒妙理。乾隆後隔水董誥楷書。

御識

右熱河考乃乾隆戊子秋駐山莊時所作。內云黃河之源自星宿海。蓋據康熙年間侍衛拉錫等所窮。但至星宿海而止。即指為河源。是以

皇祖御製幾暇格物編。亦以鄂敦漢云他臘。漢云為星宿。河源也。迨壬寅歲命侍衛阿必達往窮河源。親履

目覩。復命詳奏。予始知星宿海尚非真源。其西南

上游一河。蒙古語名阿勒坦漢云金。郭勒。漢云其水

黃色。迴旋三百餘里。入星宿海。合流而下。至貴德

堡。水色全黃。始名黃河。又阿勒坦郭勒之西。有巨

石高數丈。蒙古語名噶達素。漢云北極。齊老。漢云其崖

石高數丈。蒙古語名噶達素。漢云北極。齊老。漢云其崖

壁黃赤色。上為天池。醜流百道。作金色。入阿勒坦

郭勒。斯為中國黃河之真源也。至羅布淖爾。漢云

海。伏流地中。至此方出。是又為阿勒坦郭勒之上

源。於是考詢始明確。因著河源詩文。並命館臣詳

訂前史載記之訛。輯為河源紀畧一書。刊行頒布。

以決疑而傳信。然茲事體大理博。彼桑欽鄴道元

輩。拘墟耳食。無足論已。即元史有星宿海為河源

之文。亦失之疎。而誤譯鄂敦為火敦。則漢人不通

蒙古語之故耳。使非若今日之版圖式廓。予之精

通蒙古語及漢文。更詢之親履目覩之人。率欲證

千古之訛傳。得其確實。不亦難哉。因閱舊考河源

未臻。更誌續得真源梗槩如右。乾隆甲寅孟秋。御

識。款。臣董誥奉

勅。敬書。鈐印二。臣。誥。

後幅。清書。繙譯

御製文。

引首

御書三川指掌鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。四知書屋

天地為師。保泰叢雲。萬有同春。如如。寓意于物。

太上皇帝之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆澄齋樓歌 一軸

本幅宣紙本縱五尺橫二尺六寸

御筆行書

昨宵細雨曉快晴。早收晚種均資利。驅炎恰致人  
情欣不泥。更喜馬蹄遂。偶因餘暇一登樓。聘目四  
鄰翻濕翠。庭前種樹亦已長。有如是哉都順意。都  
順意乃意易矜。故弗敢康惕弗置。登樓作歌誌  
懷。己丑新秋月望日御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆

御筆

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆灤河濡水源考證 一卷

本幅紙本縱一尺橫一丈二尺

御筆行書灤河濡水源考證

篇中地名俱有清並識  
文旁注文見續編

既成此篇命工依努三所圖原委展為長卷命于  
敏中書於卷首復書此卷以備循覽己丑仲秋月  
御筆鈐寶三乾隆用筆在心

後幅清文繕譯

御製文

引首

御書探源訂謬鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露。半榻  
琴書。靜中觀造化。筆端造化。几席有餘香。日監在  
茲。寓意于物。落花滿地皆文章。萬有同春。

古稀天子。吟詠春風裏。繪月有色水有聲。如如齊物。

愛竹學心虛。大塊假我以文章。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨蘭八幀 一册

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸一分。橫八寸。

御筆畫墨蘭。分題行畫。

九畹滋

一。幅。亭。亭。國。香。二。晴。泉。秀。三。其。氣。芳。以。潔。四。

凌風鵲然

五。衰。露。六。雨。餘。自。分。七。含。清。澗。庚。寅。仲。

秋月。避暑山莊御筆。

八。幅。

册内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。避暑山莊。心清聞妙香。乾隆宸翰。几

席有餘香。幾暇怡情。筆花春雨。寓意于物。重如水

如鏡。得佳趣。用筆在心得。象外意。萬有同春。叢雲

寫生。

古希天子。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆襟說一卷

本幅黃蠟箋本縱一尺一寸。橫三尺六寸。

御筆行書

襟說 或問古人有識禽言獸語者。真乎妄乎。曰。是妄也。非真也。曰。葛盧之事。見於左傳。秦仲之事。見於史記。安可謂之妄。曰。左氏浮夸。馬遷好奇。二人之外。別有踵之者。不一而足。然吾皆謂之妄。曰。皆謂之妄。以何知之。曰。以吾哨鹿知之。曰。哨鹿之賦。不云乎。因聲以察情。體情以數聲。是非知其語之謂乎。曰。聲與語不同也。金石絲竹。匏土革木。皆聲也。使奏清廟明堂。而無人歌其什。孰知其為清廟明堂乎。哨鹿者。亦不過因鹿聲之高下。剛柔。而隨機以應之。率能致鹿。使鹿聲中有語。以傳其意。則哨鹿者。實不能為鹿語。以應其聲。鹿聞非其語。必且遠跳而去。又何能致之哉。盧之牛。仲之鳥。亦不過如鹿聲而已。彼安能知其為何語。且禽獸豢

養熟。或能識人語者。有之。而畜類則斷無。各有其

類之語之理。吾故概以為妄。而非真。庚寅季秋。御

筆。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

引首

御書。辨衷於理。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊。萬有同春。意在

筆先。摘藻為春。人情為田。寓意于物。墨雲。八徵耄

念之寶。文園師子林寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨黃庭堅尺牘五帖 一冊

本幅蠟箋本。摺裝八幅。皆縱六寸一分。橫八寸。

御筆行書臨黃庭堅尺牘五帖並識

庭堅叩頭。比因南康簽判李次山宣義舟行。奉書并寄雙井記。夏末乃得通徹耳。急足者伏奉三月六日手誨。審別來侍奉萬福。何慰如之。惠寄鮑詩揚州集。實副所望。廣陵四達

之衝。人事良可厭。又有送故迎新之勞。計得近文字之日極少。然旨甘之奉易豐。又弟甥在親前。此亦人生極可意事。且主人相與平生傾倒。餘復何言。聞說文潛有嘉除。甚慰孤寂。但未知得何官耳。山川悠遠。臨書懷想不可言。千萬為親自重。樽前頗能剛制酒否。每思公在魏時多小疾。亦不能忘念不次。庭堅叩頭上。庭堅再拜。道塗疲曳。不得附承動

靜。遂六十許日。處處阻雨雪。今乃至荊州。爾春氣暄暖。即日不審體力何如。王事不至勞。頗得與僚友共文字之樂否。所差人極濟。行李道上殊得力。荊州上峽乘舟不大費。而差安便。遂不須人。故遣回。明日登舟即行。方此阻遠。臨書增情。千萬為道自重。謹勒手狀。三月四日。庭堅再拜上。惟清道人。本貴部人。其操行智識。今江西叢林中。未見其匹。亞。昨以天覺堅欲以觀音召之。難為不知者。道因勸渠自往見天覺。果已得免。天覺留渠府中過夏。想秋初即歸。過邑可邀與款曲。其人甚可愛敬也。或聞清欲於舊山高居。築菴獨住。不知果然否。得渠書頗說後來草堂少淹留也。庭堅叩頭。當陽張中叔。去年臘月寄山預來。留荊南久之。四月。余乃到沙頭取視之。萌芽森然。有盈尺者。意皆可棄。小兒輩請

試養食之乃大好。蓋與發牙小豆同瀉。物理

不可盡如此。今之論人材者。用其所知而輕

棄人。可勝歎哉。庭堅頓首。眉州攝判官王

申帥者在黔州。舊識之。有吏能廉節。嘉州趙

肯堂。頃過施州。清江而識之。學問之士而不

懈為吏。及問其里人。本客寄孤立。而能自奮。

仰祿以事其父母。而解官二年。未蒙諸公除

用也。二士輒以獻諸左右。少補聰明之萬一。

庭堅再拜。

黃庭堅尺牘五帖。庚寅季秋上澣。御臨。鈐寶三。乾

隆游六藝圖。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。避暑山莊。

古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨梅八幀 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸一分。橫八寸。

御筆畫墨梅。分題行書。

即此見天地心。幅一南枝向暖。幅二是山意衝寒消息。

幅三古幹著花。生趣如是。幅四畧參元章意。幅五亭亭玉

立。藐姑射之山耶。幅六橫斜影。幅七傲雪。庚寅立冬日。

寫意於萬樹園之武帳。御筆。幅八

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。避暑山莊筆端造化垂露。水月兩漱。

明心清聞妙香。德充符。研露漱芳潤。中和。發墨得

象外意。得佳趣。寫心。用筆在心。寓意于物。叢雲。

古希天子。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆柳齋記 一冊

本幅紙本。摺裝二十七幅。皆縱一尺三寸四

分。橫一尺六寸五分。

御筆行書柳齋記。續編

辛卯新正月上澣。御筆。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸

翰。

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

古稀天子之寶。避暑山莊八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆賦得片雲舒卷詩一軸

本幅宣紙本。縱三尺九寸。橫一尺五寸。

御筆行書。

片雲飛作影西東四字

題楣寓意崇。

當日蕭閒樂無盡。

後時紉縵蘊其中。即看出岫舒還卷。依舊寫楹散復

籠。一歲御峯游一度。去來不繫或堪同。賦得片

雲舒卷。辛卯仲秋月上澣。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。

乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆土爾扈特全部歸順記一冊

本幅紙本。摺裝四十四幅。皆縱一尺五分。橫

一尺四寸四分。

御筆行楷書。土爾扈特全部歸順記。文見續編。

乾隆辛卯季秋月中澣。御筆。鈐寶二。惟精惟一。乾

隆宸翰。

前副葉

御書。義宣慕嚮。鈐寶三。奉三無私。惟精惟一。乾隆宸

翰。

冊內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。避暑山莊。八徵耄念之寶。

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶。延薰山館之寶。

信天主人。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆土爾扈特全部歸順記一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸五分。橫四尺一寸。

御筆行書土爾扈特全部歸順記。文見續編並識。

辛卯秋九月中澣。避暑山莊御筆。鈐寶三。學鏡千

古。乾隆。

引首

御書誠湖徠臣鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽

之寶。筆花春雨。

太上皇帝之寶。延薰山館之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆優恤土爾扈特部眾記一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸五分。橫四尺一寸。

御筆行書優恤土爾扈特部眾記。文見續編並識。

辛卯秋九月中澣。避暑山莊御筆。鈐寶三。游六藝

圖。乾隆。

引首

御書信彰輯遠鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽

之寶。即事多所欣。

太上皇帝之寶。延薰山館之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆再仿倪瓚獅子林圖一卷

本幅宣紙本縱九寸。橫三尺七寸五分。

御筆水墨畫獅子林圖並題

石疊奇峯水引渠。文園題景各分書。依稀茂苑境移彼。一再獅林圖仿予。真似望洋歎河伯。祇同嗜古事鈔胥。懶迂雅愛參佛偈。如是欲詢可是如。於熱河仿獅子林。既落成。名之曰文園。因再仿倪瓚獅子林圖為卷。并疊御園仿獅林圖韻書之幀。

首。即弄園中清閨閣。甲午仲夏御筆。倪圖一再。做渠渠。并有題詞卷內書。翰墨因緣雖慕昔。亭臺建置覺過予。遊觀富固輸吳會。山水清原自赫胥。重此拈毫虞舊韻。東坡往事每因如。丙申仲夏中澣。仍疊前韻題什。並書卷中。御筆。由來水到便成渠。斯語堪詮畫與書。園建獅林原慕彼。圖藏清闕復題予。幽佳此日傳上塞。同異明春證古胥。一再仿之一再詠。自維何事太紛如。己亥季夏上澣。

再疊前韻題句。并書於卷。御筆。樸室原非夏屋

渠。愛他宜畫更宜書。兩番粉本粗臨彼。四韻成章。又疊予。水復潺湲憑武列。春同遊豫到姑胥。迂翁簡筆含多趣。面目如之神未如。庚子六月中澣。三疊前韻。仍書幀中。御筆。逸品倪圖藏石渠。做為一再並題書。孤高祇以蹟傳彼。構築因之事。瓶予卷展神遊到姑孰。几憑清夢擬華胥。吟成依舊蠅頭寫。老眼先慙昔不如。辛丑六月上澣。四疊前韻。

御筆。山自園房水瀉渠。圖成題已五番書。雖云做彼真慙彼。不曰知予當罪予。喜有野禽歌宛轉。又看小木長扶胥。一時偶爾抒閒興。那較迂翁如不如。壬寅仲夏下澣。五疊前韻。御筆。豈是獅林亟愛渠。無過即事偶吟書。未須各景塗抹彼。便以七言隳括予。欲待今秋題尚鞫。姑遲明歲證餘胥。蘇家疊韻倪家畫。自笑由來兩不如。癸卯六月。六疊前韻。御筆。地隨高下水翻渠。樹可憑荷樓貯

書勝以江南圖仿厥時因幾暇景遊子却仍軍務

遙塵彼那得忘懷此樂胥遠謝老迂當日泥安居

清闕宛如甲辰六月七疊前韻御題 徐賁圖

重弄石渠明徵有宋事堪書底須分別幀合卷一

例應忘彼與予却識雲林非別業空傳廣孝返姑

胥吟成八疊不禁笑笑我於斯未澹如乙巳仲夏

月下斡八疊前韻御題 展卷笑先軒且渠謂多

事矣畫詩書幽居早是殊倪瓚畫寢還當戒宰予

偶此幾餘適遊豫幸無軍冗計儲胥吟成九疊十

全什應罷重題前例如丙午季夏月中斡九疊前

韻御題 曾向吳門粉本攜做為一再景堪齊謂

他城市山林早遜此莊園漠塞今古北關寧限中

外金閭地早易黃僂為圖九疊十全畢畫卷中茲

不復題丁未孟秋中斡御筆

皇上潛邸恭和

恭和

御製仿倪雲林獅子林圖元韻

畫本倪迂貯石渠天然結構煥

雲書山川秀氣今猶古草木清芬曠若

子勝地圖成神莫測名園景好樂于胥仰瞻

宸藻融精理墨妙無人總不如子臣

臣 敬書

鈐寶二子

臣工恭和

睿筆通神豈讓渠况兼妙擬二王書獅林跡古曾傳

彼元瓚圖精

偶仿予墨氣淋漓常自洽山光杳渺每相胥真知

天籟難賡和便見倪迂遠不如子臣永璵鈐印二子

臣永璵敬書

後幅

皇上潛邸恭和

山成九仍水成渠卷首

天章八度書徐賁畫圖堪溯始倪迂結構豈開予

雅遊暫寄詩書樂

對育還殷民物胥

墨寶輝煌增勝概淵滄岳峙自如如子臣恭和

鈐寶二子臣 敬書

小山文石繞清渠面水齋楹煥

御書圖畫遠超千載上為魚靜契

一人子

新題仙苑增佳致舊蹟蘇臺鄙里胥

游藝幾餘勤政務輝澄

心鏡合真如子臣恭和鈐寶二子臣 敬書

臣工恭和

山纒覆簣水穿渠名勝蘇城有志書何似塞

湖景踰彼

更撫倪畫韻賡

予

幾餘偶適林泉會

道妙長融筆墨胥

寶笈吉祥雲護處舊傳清闕豈能如甲辰子臣永理

恭和鈐印二子臣永理 敬書 數典獅林一

任渠確憑姚廣孝陸深慎端書姑蘇勝蹟昨

吟彼武列新圖今

啟予北地南邦同一賞僧菴佛語偶相胥

天章八疊循環讀妙義無窮

說偈如乙巳子臣永理恭和鈐印二子臣永理

巖館玲瓏繞玉渠自

天頻絢五雲書人傳逸品堪嘉乃地仿重巒

曰啟予引勝

文園山近塞憶紆

清蹕水通胥化工在手摘

宸藻詎獨倪迂愧弗如癸卯子臣璜恭和鈐印二子臣

璜載筆 卷石為山勺水渠見於畫亦考於

書幘瞻北郭雙圖此

題仿雲林七疊子每印

天文輝玉塞更傳清氣到姑胥獅林幾度經來往如

海前因證宛如臣梁國治恭和鈐印二臣治

喚起元僧試問渠舊圖可有此

詩書勝梅塞苑誠超彼

詠疊蘇家歎啟予東海證訛傳梵宇南薰

寄賞儼吳胥

淵懷得一函三寫妙蹟徐俛兩弗如臣董誥恭和鈐

印二臣誥畫史評量最艷渠臨梅更荷七

番

書峯靈分峙吳兼塞松語疑聞若與予真是烟雲繞

到供養向來跋識漫鈔胥臣家本近俛迂宅捧

到

宸題意恹如臣姜晟恭和鈐印二臣姜晟為林為

石復為渠

寶繪親題更細書山水因緣重得此乾坤清氣一開

予即論蓬閣境尤雅便入吳閭夢繞胥澹泊天然無

色相

詩情畫意兩真如臣梁國治恭和鈐印二臣治

文園一帶抱清渠三妙欣瞻

詩畫書境闢吳閩何羨彼圖成武列每怡

予紛披花竹真悠爾靜對鳶魚總樂胥

見智見仁涵道蘊雲林小品詎能如臣曹秀先恭和

鈐印二臣秀先青出藍時水到渠

詩中畫意

畫中

書神明規矩前無古供養烟雲陰相

予筆力豈惟空懶瓚

文瀾直已却靈胥

洞天福地函南北迴軼人間曠與如臣謝墉恭

和鈐印二臣墉俛迂簡筆漫稱渠

神妙欣窺

詩畫書粉本留傳聊復爾

文園規仿

曰娛予烟雲洵已

今趨昔巖岫還看塞勝胥繪即是真真似繪獅林色

相證如如臣董誥恭和鈐印二臣誥 峭倩

峯臨玉鑑渠

文園宜畫

詠宜書倪圖舊弄從謠彼徐幘新披一印

予暫住偶因傳佛跡卧遊應與證吳胥江南塞北相

同者嘉處天然真曠如臣梁國治恭和鈐印

二臣治 妙師造化豈摹渠歲歲

天題煥寶書禪窟權輿重訂彼

珍圖賡載屢華予淋漓

墨海超元鎮礪珂雲根紀赫胥真面每披南北印後

貌千古自威如臣董誥恭和鈐印二臣誥

引首

御書超蹤互印

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰避暑山莊萬有同春追琢其章中心

止水靜

五福五代堂古稀天子寶中和墨雲幾暇怡情

古稀天子五重猶日孜孜六重比德朗潤

天恩八旬乾隆乾隆御覽之寶得佳趣古香太璞

古希天子靜中觀造化人情為田漱芳潤日監在茲

筆端造化八徵耄念之寶文園師子林寶

古稀天子之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨竹一軸

本幅金粟牋本。縱二尺四寸五分。橫一尺。

御筆墨畫新篁二竿。並識。

塞外無竹。偶然憶及。因以倪迂法寫之。倪云。寫竹成人問為何樹。最愛此意。故每仿焉。且以宜獅林張壁也。甲午季夏月。御筆。鈐寶二。乾隆。

玉池

御書箇中。鈐寶一。乾隆御筆。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子避暑山莊。八徵耄念之寶。

太上皇帝。意在筆先。落紙雲烟。陶冶賴詩篇。讀書依

竹靜。摘藻為春。文園師子林寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫梅竹一冊

本幅高麗箋本。摺裝八幅。皆縱九寸。橫一尺

二分。

御筆水墨畫梅竹各四種。並題。

晴梅。幅一。晴竹。幅二。雨梅。幅三。雨竹。幅四。風梅。幅五。風竹。幅六。雪梅。幅七。雪竹。幅八。甲午新秋月上澣。寫於避暑山莊。

冊內分鈐

寶璽大塊假我以文章。寫心墨雲。研露落花滿地皆

文章。愛竹學心虛。几席有餘香。妙意寫清快。乾隆。意在筆先。讀書依竹靜。筆花春雨。茹古含今。清心抒妙理。天地為師。落紙雲烟。即事多所欣。

古稀天子。重八徵耄念之寶。避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆墨蘭八幀 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸四分。橫一尺七分。

御筆畫墨蘭八種。分題行書。

芽茁紫箭新。葉抽青劍短。一香以清不醜。色匪妖

而美。二水霜傲得是真蘭。三竭思澤畔品題人。四

紉佩沅湘合檀靈。五一般氣味伴幽人。六仕齊香

竟體。返魯樂操琴。七淨業乃其芬。淡懷乃其德。偶

寫幽蘭八種。各以舊句題之。甲午新秋月之中元

節。避暑山莊御筆。並識。八

冊內分鈐

寶璽會心不遠。乾隆宸翰。中和大塊假我以文章。雲

霞思。幾暇怡情。得佳趣。掬水月在手。叢雲寫生。乾

隆。

古稀天子。

天恩八旬。

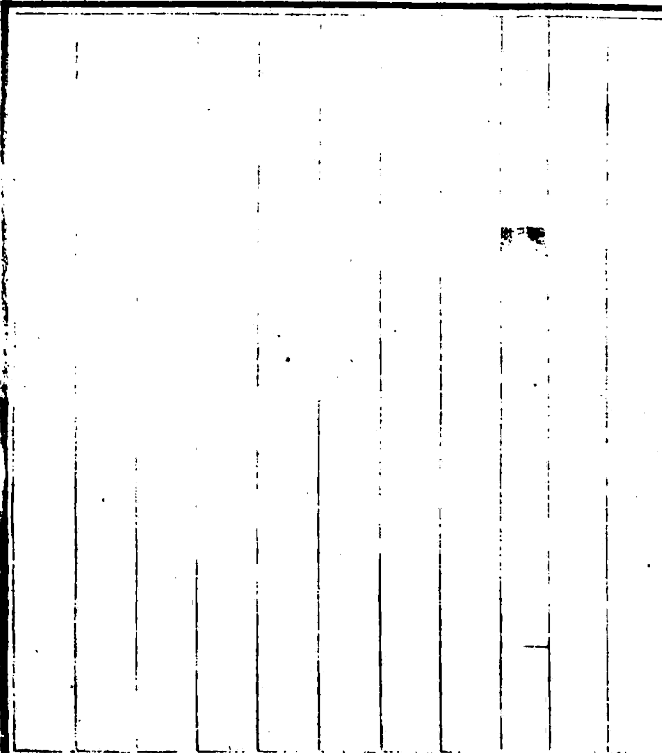
太上皇帝。意在筆先。筆花春雨。漱芳潤。垂露。天地為

師。即事多所欣。陶冶賴詩篇。清心抒妙理。避暑山

莊。

林寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御臨唐太宗九帖一冊

本幅高麗箋本摺裝八幅皆縱九寸橫一尺二分

御筆行草書臨唐太宗九帖並識

此老久嬰沉疾虛弊何言昨旦臨朝畧無勞  
憊看此稍望平復未知於後何如且用慰心  
自怡而已昨夜痛發少覺勞弊所以不能相  
見若有事進勅十一日昨日來體履似漸  
可始聞卿不佳旦來何似勅三五日來漸  
望平復所以不能相見恐更勞發勅雅州  
只為造船急所以如此早與書莫聽急賊已  
至一力發兵恐少勅卿與道宗誰已得多  
馬明當至故遣問即報勅十四日所疾者  
漸可不至憂耳北邊始有表至甚無事故  
書相報勅八柱承天乾道由其廣運四維  
紀地坤元所以載安是知締構經綸必佇風

雲之佐。變諧樞宇。咸資川嶽之靈。故軒卽御

辰。六相宣其景化。鳩水乘時。五臣濟其鴻業。

數日來氣發。今旦服一飲子。不得相見。有

事進狀。勅中書門下三品二十七日。門下

中書省及侍郎給事中舍人員外郎。鑿曹叅

軍左右底子。明日移營。向五橋南一二里著

勅三日。

唐太宗書九帖。甲午秋七月。臨於避暑山莊。御筆

鈐寶二。乾隆。

冊內分鈐

寶璽八徵。堯念之寶。避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆文津閣記 一冊

本幅金粟燦本三十一對幅皆縱一尺二寸

二分橫七寸三分

御筆行楷書文津閣記 文見續編

甲午孟冬中澣御筆

後幅

御題行書

四庫書成將奔之范家天一傲而為基營去歲纔

擇向鼎落今朝弗滯時子晉漫誇秘書遠長沮徒

議執輿知名山藏寶無過此却待他年枕荏茲乙

未仲夏下澣御題 四庫收精要千秋示率循寧

惟資博物端以藉修身藏事雖猶待集成斯已珍

淵源如欲問應自此尋津丙申仲夏月中澣御題

建由甲午成乙未四庫將因備弄珍即此鈔刊

未及半羨他淵海那探真圖書先貯古今集言行

惟期枕荏循偶至據牀輒蒿目望洋徒自愧知津

乙亥仲夏月下澣御題 三文閣以度四庫此獨

遙兼玉塞清體大因之收物博昔營猶自滯今成

奚妨豫築謀遠待每以餘閒暢散行已貯圖書十

千卷不為孤矣得先聲庚子季夏月上澣御題

山莊建府敷文教禮樂興今逮百年豫構閣樓收

四庫每勤魚魯校諸賢鈔胥何故偏其滯董事寧

當任彼延木架香楠此空待幾時得親貯全編辛

丑仲夏月下澣御題 四庫欣看首部成文淵曾

是宴儒卿經營已異初草翔次第堪循舊課程曾

鞏黃香豈此到唐函漢畧較他贏六年期固非遙

耳楠架行將插以盈壬寅仲夏月下澣御題 此

番山莊欲簡詠豈能要處罷探尋况茲閣景清宜

目那得文思恣置心四庫已看彼獲半三編遠藏

此旋臨甲辰終歲功應畢待已年來全部吟癸卯

季夏月上澣御題 儒臣繼晷以焚膏十歲功成

亶厥勞裝限六年刪及半書羅四庫度之高今冬

明夏居諸遠。昨史枕經情性陶。舉事晚年竟全歲。天庥錫慶幸深叨。甲辰仲夏月中澣。御題。四庫全

書胥告成。如種樹以十年計。自淵而溯復至源。茲乃於津觀厥萃。循名前後似不倫。七字長歌闡其義。淵海資湖乃得源。得源方可知津謂。循環往復沃於心。內聖外王枕。昨備浩如慮其迷。五色挈領提綱分四季。經誠元矣標以青。史則亨哉赤之類。子肖秋收白也宜。集乃冬藏黑其位。如乾四德歲

四時。各以方色標同異。義如是耳貴躬行。詎在侈談誇博記。乙巳仲夏月之下澣。御題。山莊之荷今歲佳。處處香雲燦錦綺。文津閣義象天一。所以墀前溶綠水池中。分種教漢蓮。綠瓊蓋襯紅霞藍。遠觀近玩無不宜。應是芳腴漱經史。座疑延即律。楚材誠哉蒙古之君子。閣中對荷作。乙巳新秋月。上澣。御筆。四庫編書成十年。四閣度書構九歲。山莊之閣曰文津。適以今春歲全備。其三無過建

平地此則塞垣古樹萃。樹古乃不知秦漢興州後。代名那計許。衡或此曾對樹。樹爾時鮮詩書味。閣中詠古樹。乙巳新秋月上澣。御筆。始事微嫌六十翁。為期十載竟成功。焚膏繼晷精神裏。月費天根蒼萃中。二酉塞山羸彼狹。三倉文閣隳其通。浩乎淵海知津要。切已吾殷謨典崇。丙午孟秋月中澣。御題。四庫書成四閣弄。由津得以溯源淵。在茲適可言茲爾。返已則多愧已焉。却喜甚編富二

酉。還嗟盡簡食三仙。但思枕昨無餘暇。歸政暇餘待八年。丁未仲夏月中澣。御題。淵源重校畢京中。次第於斯津合通。豕亥訛由為物一。魯魚舛則以形同。究因考覈未盡力。薄用創懲示懈公。獨有費墀牟利重。職鑄其計嘆非工。戊申仲夏月下澣。御題。全書四庫成雖久。覈誤考謚茲速臻。厝務自當盡美善。淑身可不造真醇。興山列水蔚文氣。絃戶誦家鼓朴民。一度來胥一題句。所慙惟是未

知津。已酉閏夏月中泚。御題。一年一詠例應循。

况值今秋慶八旬。塞北瀛南度彼祝。益謙損滿惕

吾寅。雖然萬理書該古。可識兩言行以身。豈不典

謨熟背讀。勉乎弗易曰知津。庚戌仲夏中泚。御題。

四閣書城四庫藏。再三不礙校讐詳。今兼奮要

覈以就。此則問津到每常。摘詠惟公經揀擇。立言

那肯涉荒唐。簡明目錄從頭閱。向若已驚徒吐洋。

辛亥季夏月上泚。御題。題句今年畧覺遲。季過

旬又幾朝移。幸茲忘彼寧為是。較雨量晴遂閱時。

每欲拈毫常乏興。不能置景強成詞。長沮雖致游

言誦。我却瞠乎愧未知。壬子季夏月中泚。御題。

玉琴軒後文津閣。石洞過臨咫尺間。既喜晴和宜

步履。遂探書史寄心閒。一天六地義斯取。深棟寬

梁制有關。傲自范家粗自此。七言紀始那能刪。癸

丑季夏月中泚。御題。淵深源遠紀名詳。溯合求

津文教昌。萬象昭回麗星次。百城美富蒼仙莊。昔

年辛丑嫌成滯。此日甲寅樂久康。事在人為語有

則。知惟行要勉無違。甲寅季夏中泚。御題。癸巳

始之乙巳成。覈仍一再致詳精。保無魚魯潛猶伏

譬若塵埃掃又生。坐或抽籤偶目寓。慚惟對鑑在

躬行。老而舉事老而戴。駢疊

天恩欽感誠。乙卯仲夏月中泚。御題。津閣年年率

有詩。今來歸政合停詞。不妨麟意聊為殿。試看烏

光迅若馳。曾鞏黃香闕側艷。程俱陳騃示儀規。萬

千卷固是中庋。貽笑書城行者誰。丙辰仲夏。御題。

末幅董誥書

御識

乾隆辛酉舉秋彌之典。因來此駐蹕。壬辰以後每

過夏至大祀。即來避暑。率成恒例。如舍德齋。在清

館內。額為皇祖御書。于辛巳題。代鑑始齋。于

有書齋額。舍德。每憩。緬賜居於此處。文津閣。是閣與紫葉

十二時。蒙賜居於此處。文津閣。是閣與紫葉  
讀畫。因以名之。不忘始也。戒得堂。皇祖聖  
三閣。均仿范氏天一閣之制。戒得堂。皇祖聖  
以貯四庫全書者。詳見閣記。戒得堂。皇祖聖

命錫戒之在得四字小璽。子庚子七旬萬壽前。作是堂於清舒山館之左。因以戒得名。堂詳見前後。

記永恬居。額亦三字名之。三十一景。此其末一景也。

招涼榭。在遠近泉聲之處。予題曰招涼榭。每年避暑。

題滿六句。今歲即可不必例。詠矣。諸處積年之詩。

張壁已滿。今幸紀元符願。授璽觀成。似此例作之。

詩。原可停吟。惟今年子皇帝掖奉安輿。駐斯待獵。

亦千古未有之盛軌。即景抒懷。又有不能已於言。

者。但八旬望九歸政養閒之老人。誠宜一切從簡。

且五集已盈四萬餘首。亦自厭其多矣。意將大減。

拈毫。因書題閣之什。並識如右。款。臣董誥奉。

勅敬書。鈐印二。臣誥。敬事。

前副葉

御書藏山知速

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。文津閣寶。德日新。乾隆御。

覽之寶。乾隆。重八。徵耄念之寶。重六。

古稀天子之寶。重十。猶日孜孜。避暑山莊。重十。自彊不息。重五。

太上皇帝。歸政仍訓政。避暑山莊。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆文津閣記一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺八寸。橫二尺八寸。

御筆行書文津閣記并題閣詩。自乙未年起至丙辰

年止。共計二十二首。文見續編詩前已恭載。

甲午初冬。御筆鈐寶三。含味經籍。乾隆宸翰。孔顏

樂處誰尋得。

後幅董誥楷書

御識。文前已恭載。款。臣董誥奉

勅敬書鈐印二。臣董誥。

引首

御書觀瀾廣遠鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽乾隆。重八徵蒼念之寶。重五自彊不息。重五

古稀天子之寶。重一猶日孜孜。重十

太上皇帝歸政仍訓政。

五福五代堂古稀天子寶。筆花春雨。寓意于物。避暑

山莊萬有同春。妙意寫清快。研露叢雲。文津閣寶。古希天子。

太上皇帝之寶。重一几席有餘香。落花滿地皆文章。人

情為田。九有一心。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆文淵文源文津三閣記一冊

本幅金粟牋本十五對幅皆縱八寸橫四寸九分

御筆行書文淵文源文津三閣記文見並識續編

三閣各有記既分卷書奔其處並錄為玉版又合書全卷貯之懋勤茲得舊書葉金粟牋不忍棄置因復成此冊甲午嘉平書於養心殿之明窓御筆鈐寶二乾隆

後副葉臣工恭跋

乾隆癸巳我

皇上命蒐四庫全書尋建藏書之閣經始於甲午越

次年乙未

山莊之文津閣落成而

御園之文源閣

紫禁之文淵閣亦以次告厥於是各冠以記

鴻篇鉅製照耀寰區而我

皇上繼往聖開來學崇儒重道之盛心亦昭如日星

典至重也爰

親灑宸翰各為一冊分弁三閣又合書一冊貯之

山莊臣等恭讀而尋繹之竊仰見

幾餘典學即一命名之際似各有精意存焉按閣仿

浙東范氏天一閣之式取天一地六之數曰

淵曰源曰津固皆從水立義矣其曰淵者

紫禁為會極歸極之所經史子集罔不畢備若

水之渟蓄而靜深也以源名者

御園在西山之麓富於水源若泉之始達有本

而不窮也以津名者塞外自剋建

山莊以來戶口日繁既又設郡立學人文蔚起

俾士子得其津要可以由淺而及深也然而

聖人之文要自有滙於一者不在區區名象之間也

蓋學固先博文造其深必極之達原時出而

又不可不知津以致誤於從入是故於文淵



示以鏡已牖民之道焉。於文源示以自流溯源之道焉。於文津示以津言傳學之道焉。惟我

皇上紹精一之心傳。發而為文。不啻如萬斛源泉。隨地涌出。矧是

三閣之記

聖學之流露。即

聖道所見。端學者由

聖人之文。以證古今之載籍。隨在可以涵泳漸漬。即

隨在可以探其淵源。而如獲津遠。又豈名象

所能擬哉。臣等日侍

禁近。快獲先覩。尤不勝懼忻榮幸之至。臣王杰

臣董誥拜手稽首恭跋。鈐印二。臣杰。

冊內分鈐

寶璽

古希天子。重十八徵。毫念之寶。重十

太上皇帝之寶。重十。游六藝圖。含經味道。書史研求。

遵古訓。體仁。含英咀華。含味經籍。學鏡千古。避暑

山莊。文津閣寶。

五福五代堂古稀天子寶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆文園獅子林十六景詩一卷

本幅玉版殘本縱九寸橫三尺七寸五分

御筆行書

題文園獅子林十六景有序 向愛倪瓚獅子林

圖南巡時攜卷再至其地摹蹟題詩昨於長春園  
東北隙地規做為之即仍獅林之名初得景八續  
得景亦如之皆系以句然其亭臺峯沼但能同吳  
中之獅子林而不能盡同迂翁之獅子林圖茲於  
避暑山莊清舒山館之前度地復規做之其景一  
如御園之名則又同御園之獅子林而非吳中之  
獅子林且塞苑山水天然因其勢以位置并有非  
御園所能同者若一經數典則仍不外雲林數尺  
卷耳所謂言同不可何況云異知此則二亦非多  
一亦非少不必更存分別見懶道人畫禪三昧或  
當如是耳既落成名之曰文園仍隨景紀以詩或  
有以同不同為叩者惟舉倪迂畫卷示之獅子

林倪氏獅林存茂苑傳真小築御湖濱既成一矣

因成二了是合兮不是分愛此原看鷗命侶勝他

還有鹿遊羣水稱武列山雄塞宜著溪園濟以文

虹橋一再做涉園虹橋駕波起若論武夷曲在

此不在彼假山寨外富真山何來斯有假物必

有對待斯亦寧可捨窈窕致徑曲刻峭成峯雅倪

乎抑黃乎妙處都與寫若顧西嶺言似茲秀者寡

納景堂面臨清淺背孱顏廊落虛堂靜且閒景

納四時無盡藏我來每愛夏秋間清閱閣吳工

堆塑圖名畫了非殊有一寧非二做燕仍憶蘇究

安能閱彼欣雅足清吾欲問雲林子可知塞外乎

藤架藤架石橋上中矩隨曲折兩岸植其根延

蔓相連綴施松彼豎上綠木斯橫列豎窮與橫遍

頗具梵經說漫嫌過花時花意豈終絕磴道砌

石礎磔躋攀羊腸縈達雲關莫笑小許勝大峭舊

頗傲塞山占峯亭塞山雄渾其固然峯嶺恒將

巨數里。倪家結撰本江南。小景一伏旋一起。是惟假山乃得之。疊石做為遂有此。側峯上覆一笠亭。玉冠樓霞頗可擬。亭占峯乎峯占亭。多藪之辯將窮矣。清淑齋春光豔。覺秋光岷。林有陰還砌有麤。若論園亭清淑景。吾云當屬夏為宜。小香幢獅林寶梵宗。善吼度羣品。香幢作清供。迂翁佞佛甚。綴景效其為。匪圖福田稔。人情以為田。吾方事勲恁。探真書屋書屋據橫嶺。迴然清絕塵。倪子

既非主。黃氏原為賓。借問研精者。誰誠得其真。延景樓萬石叢。間覓進步。壺中小樓欣始遇。因塞得通景不凡。理境文津胥可悟。可悟其妙未可言。天倪道堯契性存。林枝扶壁態閒閒。瀑水落澗聲潺湲。潺湲入池清且泚。佳麗四圍一鏡裏。忽聞隔嶂鹿呦呦。欲傲金閨未有此。畫舫武陵何必捨溪頭。烟嶼雲涯漾以周。不是舫中收古畫。却因舫在畫中遊。雲林石窠石為雲。復石為林。十笏石

室雲林心。四家為首昔由昔。千秋一瞬今非今。忽然斐几鋪藤紙。又似田盤點筆吟。橫碧軒碧鮮橫一帶。近遠乃相殊。近水波清澈。遠山林翠鋪。坐來叅合相。望去訝分圖。却憶囑因語。王蒙有是乎。水門石牆洞跨溪。清門扇不置五明。畫舫隨出隨入。鏡月疑半疑盈。即此探奇問景。亦堪悅目怡情。忽爾中心忸怩。似忘無逸篇名。甲午仲夏月下。翰御筆。再題文園獅子林十六景。附書卷後。

獅子林文園何以稱。臺沼緬

文憑。雖是新建置。原因舊拓增。壞花吐芬郁。峯石疊峻。增傳說環紆勢。倪迂指點曾。虹橋圓洞卧波上。遙看一月如。若論全體現。半實半猶虛。假山山莊之內多真山。而何堆石肖其假。求真不足假。奚為徒以涉園有此也。引徑若髮殊鬱紆。關縫似斧復甜開。散步其間論名實。每以非真面微緒。尋思自解曰無妨。此是懶瓚教我者。納景堂虛堂

不設窗櫺。便因納景滿庭。朝暮雲容水態。春秋草  
 秀花馨。自是四時無盡。我惟數月來停。詎祇悅供  
 目觀。真教靜契性靈。清閨閣。水木清華。清絕塵  
 古今。闕弄閨誰真。試看傳者。倪家景。已屬遠乎黃  
 氏津。妙理靜機都遠俗。詩情畫趣總怡神。高峯僧  
 帽面前峙。何異當年因上人。藤架支架。隨橋曲  
 復斜。育根延蔓。綠交加。已欣長處。密生葉。莫訝來  
 時都謝花。磴道磴以曲。致佳。道實近若遠。因思  
 求道人。不如斯蓋鮮。而我步其間。絜矩勵返本。  
 占峯亭亭占一峯。巔一峯俯足底。遊目望四鄰。萬  
 峯納於裏。奇遇問所欣。在彼不在此。忘已物備我。  
 可以悟至理。清淑齋花木。淑景山水清音。嵐露  
 朝夕。天地古今。不同不殊。有壬有林。造物無言。會  
 者隨心。而齋受之。以虛為斟。小香幢暨峯一朵  
 似香幢。調御端居。朗慧釭。徒以肖倪為綴景。幾曾  
 因此覓心降。探真書屋書屋。構文園。探真事可

論所思切乎。已時復發於言。不著人驚句。惟疏茅  
 塞源心。傳即治法。總覺未窺藩。延景樓。石林雲  
 磴極叢攢。中有層樓俯迥寬。南秀北雄。此兼得。躍  
 魚濯鹿。豈無端。漫嘗燕塞。重儘見。雅喜倪黃合作  
 看。發帑固逾十家產。因之漢史。每慚觀。畫舫可  
 讀書。還可閱畫。烟波載月。那須賒。試詢數典於何  
 得。不是歐家定米家。雲林石室。林態既蔚蔚。石  
 勢復容裔。披林入石。邊都有雲之意。坐室衣裳。潤  
 不知其來際。橫碧軒。湖裔得平坦。虛軒架幾楹。  
 水山呈動靜。上下印空明。北塞無雙處。西峯一帶  
 橫。氣佳供日夕。陶句味精評。水門水門。來往可  
 通舟。有暇還因作。卧遊。却笑武陵。誇秘境。能無花  
 片付溪流。乙未季夏。上泚。御筆。再題文園獅子  
 林十六景。仍書卷尾。獅子林。文園塞北。此時開  
 移得江南粉本纔。獅吼一聲。大千遍。悟知無去亦  
 無來。虹橋駕水。石橋宛若虹。波光浮動。有無中。

武夷帳幔何須擬。未脫塵寰色與空。假山真山

四面假成斯。其故云何別有思。薄假貴真試遊目。

山猶如此戒應知。納景堂面水背山敞四筵。景

延遠近納無邊。灑然對處依然念。不覺光陰隔兩

年。清閼閣高閣。倪家宛在此。既清且闊遠塵喧。

何須更展迂翁畫。喬樹蒼山古法存。藤架覆橋

為架架藤枝。引蔓分條葉滿披。散步綠陰俯流水。

漫嫌曾不遇花時。磴道磴道層層砌假山。林峯

曲折費登攀。設如次第論詩品。祇在郊寒島瘦間。

占峯亭。一峯之上。一亭幽。近翠遙青四面酬。占

取無邊好佳趣。原從脚底漫他求。清寂齋。山館

清舒祇隔河。齋名清寂意如何。卷阿

家法近咫尺。憩息中懷肯構多。小香幢。一間小閣

豎疑峯。幻作香幢護相容。大士有云泯能所。不知

何物稱清供。探真書屋滿然書屋額探真。錦几

芸編次第陳。豈在章尋與句摘。要當實責以名循。

延景樓兩歲曾無拾級尋。仍看風樹與雲岑。儻

然延景愴然憶。大異前巡

愛日心。畫舫塞水艱於可泛舟。居然池面貯澄流。

烟蓬月棹隨飄漾。賒與清河作卧遊。雲林石室

雲為林。復石為室。會以天然遠以塵。而我原非習

靜者。不過偶至一怡神。橫碧軒。近沼遙峯映綺

疏。碧霄含蓋永如如。莫非奇也奇之最。軒以無言

領有餘。水門跨水為門。月樣空。往來時許一舟

通。偶然寄趣因成涉。勤政吾當恒惕表。己亥仲夏

中澣御筆。再題文圖獅子林十六景。仍附卷末

獅子林。今歲吳中獅子林。一三三一了難尋。茲

來重憶。昨年句。笑我未忘分別心。虹橋枕岸如

弓弦未押。徐因展步俯波清。波中試看影浮動。始

信斯橋善副名。假占四隣疊翠夥真山。名此因

何以假顏。可識有真那無假。莊生齊物破天慳。

納景堂。近放水繞遠峯羅。豈必金閭較若何。一著

由來取勝者。殊他牆外聒笙歌。清悶閣城市終  
 輸太古山。雅應兩宇額檐間。底須書畫於中弄。水  
 態峯容粹以閒。藤架夾橋曲折支竹木。種以藤  
 蘿引蔓繁。莫謂花時率弗遇。芳菲意自架頭存。  
 磴道高低詰曲石為階。行飯恒於此散懷。委蛇喜  
 他藏妙趣。直弦畢露有何佳。占峯亭亭底由來  
 祇一峯。紫青綠白四隣供。似茲名實俱收者。欲問  
 仙卿意可從。清淑齋架學鄴侯富縹緗。薰風來  
 處有微涼。清舒清淑相照映。一例披芸消夏長。  
 小香幢佛閣假山據上層。蕭然木榻對篝燈。問他  
 僧寺住旬日。此景可殊曩日曾。探真書屋聖賢  
 語無不真者。祇在讀書人自尋。於我為何最親切。  
 始終堯典曰惟欽。延景樓南至又看彌月過階  
 延曦影上簾紋。光陰駒隙誠堪惜。何暇其間計寸  
 分。畫舫舫非畫也而稱畫。豈是安名特好生。看  
 取鏡中流動意。何殊六法得神情。雲林石室室

倚石林雲吐石靜斯為主動斯賓。天然寫出倪家  
 號。何必其間坐箇人。橫碧軒。疏眉八字帶西橫。  
 過雨新螺濯以清。返照入湖翻得趣。翠雲柳柳一  
 時明。水門弗通車馬祇通舟。亦得門名枕水流。  
 恰似子游心以會。並思言行可符不。庚子季夏中  
 澣御題

引首

御書境象同異

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。如如萬有  
 同春。即事多所欣。吟詠春風裏。觀書為樂。避暑山  
 莊。文園師子林寶。垂露。漱芳澗。乾隆。重。乾隆御覽  
 之寶。

古希天子

太上皇帝之寶。齋物清吟寄遐思。中和追琢其章。乾

雨。隆宸翰。幾暇臨池。寫心掬水。月在手。叢雲筆花春。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

臣張嶠本校

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏 三

高宗純皇帝御筆

詠鳳尾松 乙卷 未

林下戲題 乙卷 未

仿趙孟頫沙渚雙鴛 丙中 軸

菟苗獮狩說 丙中 卷

讀孟子滕文公章句下 丙中 卷

臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩 己亥 卷

懷舊詩 己亥 冊

墨梅 己亥 軸

戒得堂記 庚子 冊

戒得堂記 庚子 冊

熱河志序 辛丑 卷

對山齋作歌 辛丑 軸

青楊書屋詩 辛丑 軸

佳陰室詩 一軸 辛丑

面水齋有會詩 一軸 辛丑

戒得堂詩 一軸 辛丑

戒得堂後記 一冊 辛丑

戒得堂後記 一冊 辛丑

登煙雨樓即景 一冊 辛丑

畫古柯文石 一軸 辛丑

畫錦樹 一軸 辛丑

辛丑九日登高作歌 一卷

仿古山水 一冊 壬寅

夜遊山月詩並圖 一卷 壬寅

仿張師夔樹石 一軸 壬寅

河源詩 一卷 壬寅

河源按語 一卷 壬寅

命館臣編輯河源紀畧論 一卷 壬寅

讀宋史河渠志 一卷 壬寅

畫避暑山莊烟雨樓圖並詩 一卷 壬寅

避暑山莊後序 一卷 壬寅



高宗純皇帝御筆詠鳳尾松一卷

本幅蠟箋本三幅皆縱一尺一寸橫二尺八寸五分

御筆行書

砌石為樓階有孔以尺計命種鳳尾松偶然供點綴移根自別所徙植於茲地其生與弗生固屬難定事視之六七年日見森長遂鬱鬱放枝葉蔥蔥吐青翠高欲出樓檐粗欲彌孔際少當百春秋今

人見弗速然必有其時速見夫何異聊識拱把姿

乾隆乙未歲詠鳳尾松十韻乙未季夏中泮御筆

隨宜築山舍奚用延表計而迴得佳概懸居若空綴懿此鳳尾松移根自別地恰值門前石有孔亦奇事孔圓徑一尺松纒拱把遂放根綽有餘得氣蔚蔥翠茲別復三載不殊彈指際雖覺分寸粗石孔粗未速逮其同孔粗誰當詠靈異百年已難期而况期千歲疊乙未舊作韻己亥季夏上泮御

筆於古有恒言種樹十年計是蓋謂榆柳目前

供景綴松栢異眾木十年根認地百年方擎空品高無易事譬之君子人晚成弗速遂而我於石孔移種鳳尾翠初緣一時興思未及此際幸其得地氣粗增分寸遠巖間蔚古松相視何同異七年凡三詠再詠期十歲再疊乙未舊作韻辛丑季夏月下泮御筆

後隔水

御筆行書

鳳尾松樓石作窠邇來生意鬱娑娑底須粗細頻等度看到若何是若何去年詠此松有七年凡三詠再詠期十年之句茲再撫玩偶爾會心輒書卷中至五言長詩固應待以十年也壬寅孟秋之月中泮御筆

後幅

御筆行書

七餘期八餘屈指誠奢計亦復至決旬倏此漏聲  
綴依然是山莊軒若信仙地初無招徠心頗有輻  
輳事斯皆承

天既不期而得遂却慚鳳尾者無心但增翠似覺粗  
孔間忽欲齊檐際彼此設相較勞逸我弗逮辛丑  
之所願幸符茲莫異笑指松有言任閱千辛歲三  
疊乙未舊作韻辛亥季夏月下泮御筆

引首

御書撫植紀時

卷內分鈐

寶璽乾隆一重

古稀天子之寶一重猶日孜孜一重八徵耄念之寶一重自

彊不息乾隆御筆

太上皇帝之寶避暑山莊陶冶賴詩篇落紙雲烟

信天主人筆端造化萬有同春叢雲秀色入憲虛

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶寓意于物

半榻琴書妙意寫清快衆花勝處松千尺研露用  
筆在心意在筆先清心抒妙理  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆林下戲題 一卷

本幅雲龍綾本六幅皆縱一尺一寸橫二尺

八寸

御筆行書

偶來林下坐嘉蔭寶清便樂彼艱僕指朝臣致仕

向如沈德潛錢陳羣張泰開鄒一桂輩已皆為古  
人今雖有告休者不過一二而品行學問亦遠不  
及彼數如予未息肩炎曦遮葉度爽籟透枝穿擬  
人也

號箇中者還當二十年余嘗立願至八十五歲即當歸政距今尚有二十年

方得遂林林下戲題一律乙未季夏下泮書於避

署山莊御筆第一 十干又逢乙九度憩斯便丁酉

至山莊故云未畫幃老人日筍輿內侍肩天倪意與

合月脅旬休穿不為奇句也迅矣稱林下一旬非遠年

林下一首疊乙未韻乙巳季夏月御筆第二 石

臺石街側來往駐輿便我已欣暢日人皆得歇肩

陰從密密蔭佈風自閒聲去閒窠昔盼十年遠已

曾一今知近二年隔丙辰歸政林下一首再疊乙

未韻癸丑季夏月御筆第三 春秋廿如瞬子即位之初立願至乾隆六十年即當歸政是以乙未林下

致任者有林下之稱自乙未至今年乙時節迅而

便舜儻昔虛語予年十七時皇考賜居大內

也言能推信堯道何如耶今堯曉今愧肩按蘇東

即當歸政年數通相符合但白虎通云堯猶堯堯

也至高之貌清妙高遠優游博行象聖之清閒復

主百王之長也予幸與之比肩殊以為愧清閒復

午憩嘉蔭喜風穿不可無詩紀乾隆六十年林下

一首三疊乙未韻乙卯仲夏月下泮御筆第四

乙未曾斯憩遙期授位便朝臣致仕者向有林下

至乾隆六十年歸政可以比之致仕者優游林下

是以乙未憩此戲題有擬號箇中者還當二十年

之句彼時距歸政之期尚遠而今竟

位之

臣

時

節

迅

而

內

為

時

大

因

升

為

宮

彼

時

帝

今

帝

披覽奏章於察吏勤民之事隨時訓示于皇帝俾得勤加練習予庶不致有負 吳若鴻佑之恩

耳 察吏賢及否勤民喫與穿設惟自圖逸志敢負

初年林下一首四疊乙未韻丙辰季夏月上泮御

筆第五符願坐林下嘉陰披爽便雖然歸政子

仍勵關邪肩二豎獲日指一章望捷穿促吟乘颯

賴睫眼廿三年于於乙未年林下戲題曾有擬號

擬於二十年後歸政嗣子或得遂林泉之樂自丙

辰元旦授璽心願符初迄今已閱三年而訓政勅

幾仍未敢一日稍懈兼以籌勸教匪切盼捷章馳

諭督催殆無虛日以視優游林下者味難比擬茲

偶來憩坐迴溯前吟林下一首五疊乙未韻戊午

發忽已二十三年矣

御書蔭林擬樂

卷內分鈐

寶璽乾隆

古稀天子之寶猶日孜孜八徵耄念之寶二重自彊不

息一重

太上皇帝一重歸政仍訓政一重乾隆御筆一重避暑山莊

意在筆先陶冶賴詩篇筆花春雨

五福五代堂古稀天子寶吟詠春風裏即事多所欣

扇以淳風清心抒妙理

信 天主人含味經籍保泰

太上皇帝之寶一重觀書為樂讀書依竹靜清溪遠流

書史研求遵古訓游六藝圓含經味道

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純 皇帝御筆仿趙孟頫沙渚雙鷺 一軸

本幅紙本縱一尺五寸橫一尺二寸

御筆水墨畫雙鷺並識

丙申初庚仿子昂法於避暑山莊鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

古稀天子文園師子林寶避暑山莊八徵耄念之寶

太上皇帝研露筆花春兩合毫遊然

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純 皇帝御筆菟苗獮狔說 一卷

本幅仿澄心堂紙本縱一尺一寸橫二尺八寸

寸

御筆行書菟苗獮狔說續編並識

丙申仲秋下澣四宜居御筆鈐寶二乾隆

引首

御書準時釋義鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽妙意寫清快萬有同春水月兩澄明半榻琴書

避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶文津閣寶八徵耄念之寶垂露朝日

輝研露即事多所欣

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀孟子滕文公章句下一卷

本幅仿澄心堂紙本。縱一尺一寸。橫二尺八寸。

寸。

御筆行書讀孟子滕文公章句下。文編見並識

丙申仲秋下泮四宜居御筆鈐寶。二乾隆

引首

御書論衷事理鈐寶。乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶。萬有同春用筆在心即事

多所欣。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩一卷

本幅素綾本。縱八寸八分。橫二丈八尺六寸。

御筆行書臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩及其昌自

跋二則。詩跋俱並識

其昌此卷臨之屢矣。既為正其謬。並以齊其格。頗

見舊識。茲不復綴。己亥長夏。避暑山莊御筆鈐寶

二乾隆

引首

御書就熟臻齊鈐寶。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶。墨雲叢雲。齊物落花滿地。皆文章。一

甌香乳聽調琴。即事多所欣。研露漱芳潤。性根理

窟指探源。落紙雲烟。箇中自有玉壺冰。樂意寓靜

觀。生秋庭。筆花春雨。妙意寓清快。典學勤政。寓意

于物。用筆在心。寫心。萬有同春。半榻琴書。人情為

田

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆懷舊詩四冊

本幅蠟箋本摺裝四冊第一冊十九幅第二冊十一幅第三冊十二幅第四冊十一幅皆縱八寸五分橫八寸

御筆行書懷舊詩二十三首前記並識

山莊多暇既書七十二候詩冊復以今春所作懷舊詩二十三首亦分冊書之決旬而竟已亥新秋御筆

冊內分鈐

寶璽筆端造化修辭立誠

五福五代堂古稀天子寶三避暑山莊三八徵耄念之寶三

太上皇帝之寶三成性存存用筆在心几席有餘香

虛衷激照進德修業乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨梅 一軸

本幅紙本縱一尺七寸五分橫九寸

御筆墨畫梅花一枝並識

己亥仲秋之朔避暑山莊清暇御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

古稀天子文園師子林寶

太上皇帝避暑山莊八徵耄念之寶陶冶賴詩篇几

席有餘香筆花春雨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂記 一冊

本幅紙本摺裝二十對幅皆縱一尺一寸四分橫六寸五分

分橫六寸五分

御筆行楷書戒得堂記續編

乾隆庚子季夏之月下澣御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶重戒得堂

寶避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆戒得堂記 一冊

本幅仿金粟箋本二十二對幅皆縱一尺八

分橫七寸九分

御筆行書戒得堂記 續編

乾隆庚子季夏之月下澣御筆

御題

書堂昨夏始經營蹕駐究看此落成攻匪庶民大雅異戒惟老者魯論精庭餘古樹全鋪蔭階繞新

花自放榮雖曰殷勤曾著記斯干爰處愧猶生辛

丑閏五月中澣御題 泐壁壬寅尚欠詩山莊莅

止已多時曾無

義畫高輝字宜有藐躬祖述詞兩鮮庭莎綠猶淺雲生峯樹白徒披即今亟望甘霖得此得又安能戒之壬寅季夏之月上澣御題 城牆埤塊漢迴斜牆外東峯迥弗遮石洞如居仙約畧松巖常湧月光華梵宮霧隱鐘聲報武水漲喧鼓搥搥不是天

台山畔路蔚然何起赤城霞癸卯季夏戒得堂東

望作御筆 兩月頻來未著詩今朝心適一題詞

較晴量雨曾何暇幸北隴南忽閱時陽暴大田看

遍獲露露小草許同滋西成指日將登寶於得吾

原弗戒斯乙巳仲秋月上澣御題

皇祖垂明訓成堂敬額之蒙庥百年久保泰一心實

國晏民熙世內安外闢時書云滿招損戒得有同斯丙午季夏月中澣御題 構得書堂久慶流

陰七載迅分明不踰已邁

宣尼歲戒得原循

聖祖情望道依然慚未見化民朏若竟何成每教新

什鄰舊詠藉驗年來已所行丁未孟秋月下澣御

題 書堂述

祖額檐開肯構而今亦久哉已是居安九年閱日惟

謙益一言該有無形著後記悉

覆載恩叨此日培平得臺灣順得緬莫非篤念戒中

來。戊申孟秋月上澣御題 金風曠日曉秋清徙

倚書堂靜六情下卷魯論堪意會上篇孔子重躬

行戒之原在毫而蓋得也還分寶與名近誌安南

終始事更申知過義尤精己酉六月下澣御題

書堂樸不詡耽耽硯淨甌香性所詣

聖祖兩言記闡兩

先師三戒歲宜三生身鱗集西和北度志駢臻東

及南亟盛何修遇而得

天恩深沐懼兼慚庚戌季夏月御題

前副葉

春三夏五渥膏霑禾黍種齊麥稔占似此雨暘信

時若慮其盛滿却憂添近京場圃盈真定出塞田

原乾畧嫌邇日心中復望雨晒茲戒得那能厭辛

亥仲夏下澣御題 自辛丑歷年題句至今冊尾

書滿嗣後當於首尾副葉書之欽承

祖訓無日可忘即歸政後尚欲每歲來遊頤和娛老

不敢滿言惟冀

鴻佑敬以俟之耳辛亥仲夏下澣御識 既雨霑猶

欣既晴逢時若亦慰時情吐哉此語又鄰失惕耳

寸心當戒盈莫謂閒堂適偶憩正懷番界事遐征

固非土地又期得盼獲捷音惡顧名壬子季夏上

澣御題 一例今年詠喜晴莫非方寸為農情較

於去歲斯為早無奈夏時每至盈亦既收場甞與

麥可知過隙邁而征籌之歲矣邀

天眷敢避書堂戒得名癸丑季夏疊去歲韻御題

膏雨優霑喜快晴燕齊望總愜民情

天恩真是錫而普臣意曰惟戒以盈丑癸子壬幸成

稔臺灣廓喀早銷征堂顏兩字書紳膝

仁祖訓垂奕葉名甲寅季夏再疊壬子韻御題 稅

駕翼朝好雨晴甫能接潤愜農情較之去歲幸未

欠慮以前期祝莫盈將謂時和速歸政不圖苗亂

又行征

高蒼昭鑒理曲直

祖訓虔遵戒得名乙卯仲夏三疊壬子韻御題

後副葉

戒得早成堂荏苒廿歲徙庚子歲於每來必有詩憶

祖兼勅已今當歸政後吟詠可罷爾然有不可罷孜

孜在訓子隨時訓政予何敢自楚南北之軍宵小

犯逸亦有所不忍耳

天理更切得捷音慚不可言矣 款丙辰季夏月 臣

董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

昨歲茲望捷丙辰去如徙幸而臘平苗上年十月內明克

額勒登保等擒獲石柳鄂苗境全平大功告厥勦邪尚勤已官軍縱屢勝

楚北教匪經官兵屢次勦洗生擒首逆羅傑人張

正謀劉起榮等數十人前後殲賊不下數萬惟首

逆姚之富等奔竄奈猶爾追軍每落後賊匪屢敗

尚在通逃豫省邊界旋自豫入陝由商雒洵陽偷渡漢江聽

其殃赤子賊首一日未擒則到處勾結焚掠賞罰

可不明用示懲創理惠齡恒瑞慶成柯藩等率兵

德劍因將惠齡前賞官銜世職雙眼花翎及恒瑞

柯藩等花翎俱革去慶成降二品頂戴暫今戴罪

圖功以觀後效即今宜五克待生擒一心庶寧矣

綿統領諸軍用專責成賊匪經官軍追躡竄往西鄉其遠州賊首徐添德

等已為宜綿等四面圍攻若此時業已擒剿則率

領勝兵迎頭邀截可將姚之富李全王廷詔悉數

生擒至芭葉山之賊首林之華等困守山寨已如

檻獸吞魚想額勒登保等圍剿不遺餘力款丁

歲功當在指顧間耳佇盼捷音更為殷企

已季夏月 臣沈初奉

勅敬書鈐印二臣初

了識去年如昨日倏看今歲似前辰率成新句隣

舊句那免令人慚古人盼捷依然千里外飛章亟

待一朝臻今誠老矣得難戒即此自知學未純

款戊午季夏月 臣沈初奉

勅敬書鈐印二臣初

冊內分鈐

寶璽雙龍乾卦璽一

古稀天子之寶八重日孜孜七重八徵耄念五重自疆不

息五

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊戒得堂寶八徵

耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆熱河志序一卷

本幅蠟箋本縱一尺五分橫二尺八寸

御筆行書

熱河志序 為各省之志書易為熱河之志書難  
 彼其以漢人書內地事且各府州縣本有晉乘楚  
 檮杌蒼而輯之其易也不待燭照數計而龜卜也  
 熱河之志則以關外荒畧非內地而遼金元之史  
 成於漢人之手所為如越人視秦人之肥瘠忽然  
 故曰難夫遼金元非若唐宋之興於內地而據有  
 之也又其臣雖有漢人通文墨者非若唐宋之始  
 終一心於其主語言有所不解風尚有所不合且  
 遼金元皆立國不久旋即遞出則所紀載欲其得  
 中得實蓋亦難矣夫遼金元之史紀內地而欲其  
 得中得實尚且難之况紀邊關以外荒畧之地乎  
 其不能得中得實亦益明矣當今之時熱河之志  
 不可不成者則以本朝荷

天之寵百有餘年累洽重熙漢人已數世被覆載生

育其語言風尚薰陶漸漬不可以違金元之漢臣

例之亦理之必然况我

皇祖建山莊於此地非為一己之豫遊實貽萬世之

締構而顧可無書以垂永久乎山莊內本有溫泉

出而滙武列之水俗遂有熱河之稱茲雖為府為

縣而仍以熱河稱之者存其朔便於眾也

皇祖有詩云聚民至萬家蓋單路之際人烟尚少後

乃閭閻日以富耕桑日以闢至於今將百年屹為

都會

皇祖雖嘗名之曰避暑山莊序詠三十六景而未輯

志者其或有待耶抑亦文獻不足徵而遲遲為之

耶山川里邑建置沿革與夫古蹟人物司事之臣

雖摭摭遺逸猶有未備未信者其說具見於前而

吾之序是書以行世者正所云在此不在彼辛丑

仲夏中澣御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書神象數典鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊萬有同春清心抒妙理用

筆在人心人情為田寓意于物

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆對山齋作歌 一軸

本幅金粟牋本縱四尺一寸橫一尺五寸

御筆行書

烟雨樓傍構溪齋面面波光卷紗幮而我名之曰對山對山之義人知否齋前堆石頗矍鑠如堂如霍如岡阜雖非取於太湖遙塞巒為我藏斯久取之無盡用不竭明月清風與共友粗皮詭質戴蒼苔樹根受氣仍盤糾待其抽枝並發葉何異四鄰

舊林藪彼以大稱此小勝真何必是假寧否坐向屹嚙一鞮然聊學參軍為享帝 辛丑閏夏月中澣偶憩作歌御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆 鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆青楊書屋詩 一軸

本幅梅花玉版箋本縱三尺七寸橫二尺

御筆行書

塞上之樹多青楊或亦名之為小葉聞柯老幹干青雲亦不知經幾千劫適構書屋於其下蔽虧天日森埒塢曰古寧非牧馬場曰今乃伴攤書篋文何章武何弗幸喬枝率附兩無涉辛丑閏夏月中澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

玉池

御書清嘉鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆佳蔭室詩一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸五分橫一尺七寸

御筆行書

有堂斯有室顯密要相資曼轉步廊接窈深憩席  
披就喬為小築得蔭實偏宜幾暇無煩暑怡哉學  
古時辛丑閏夏月中泮御題鈐寶二所寶惟賢乾  
隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆面水齋有會詩一軸

本幅蠟箋本縱四尺二寸橫一尺四寸五分

御筆行書

臨水構書齋水光漾窓裏觀瀾豈不佳而却蔽糊  
紙因之設玻璃通明無隔矣有魚任潛躍有鷺任  
立起即令生秋風涼亦避席几障而弗致礙可以  
契禪理有會一首辛丑閏夏月中泮御筆鈐寶  
二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂詩 一軸

本幅梅花玉版箋本縱五尺八寸橫三尺二寸五分

御筆行書戒得堂詩 詩前已恭錄

辛丑閏夏月中泮御題鈐寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂後記 一冊

本幅紙本十對幅皆縱一尺一寸三分橫六寸五分

御筆行楷書戒得堂後記 續編

辛丑季夏月御筆鈐寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 戒得堂

寶避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆戒得堂後記 一冊

本幅金粟箋本十對幅皆縱一尺九分橫七寸九分

御筆行楷書戒得堂後記 文見續編

辛丑季夏月御筆鈐寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽避暑山莊戒得堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登烟雨樓即景 一冊

本幅紙本六對幅皆縱一尺四寸五分橫九寸五分

御筆行書

為喜嘉禾樓望意構樓玉塞俯澄瀛適當烟雨呈暑景便拾級梯攬潤情去歲巡南因省北今朝貴寶果循名循名可耳無須甚時我心中正盼晴登烟雨樓即景辛丑季夏上泮御筆鈐寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽烟雨樓寶八徵耄念之寶

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

信天主人避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫古柯文石 一軸

本幅金粟紙本縱二尺六寸橫一尺

御筆墨畫古松二株文石一拳並題

古柯依文石幽處結嘉賓枯裏含生意靜中有別  
神青牛欣梓伴白鹿得松鄰戶外青蓮島相形誰  
假真 辛丑孟秋下澣偶寫古柯文石並題以句

御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

古稀天子烟雨樓

太上皇帝避暑山莊八徵耄念之寶意在筆先橋藻

為春學鏡千古

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫錦樹 一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸橫一尺二寸五分

御筆設色畫紅葉二樹並題

錦樹無端見一枝山莊秋色又如斯石渠早度關  
全畫芸閣常吟杜牧詩綠綺葉中標爛爛白珠露  
下艷離離珠批奏摺猶餘瀟忙裏偷閒遂寫之辛  
丑仲秋偶寫錦樹並題幀上御筆 錦樹寫於幾  
務閒流光八載隙駒間八徵耄念寶增用我亦知

為得此艱庚戌仲夏御題

軸內分鈐

寶璽

古稀天子一猶日孜孜八徵耄念自彊不息

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝八徵耄念之寶意在筆先落紙雲烟深心

託毫素

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆辛丑九日登高作歌 一卷

本幅蠟箋本縱一尺五分橫二尺七寸

御筆行書

九日登高傳自古興來今日吟杜甫笑他未識此  
中佳藍水玉山奚足伍塞峯蒼翠天沈寥潭清武  
列翻銀濤俯仰間可會萬理詎惟即景恣清遊試  
云萬理如何會高字其義所包大天之高也日月  
運地之高也嵩岱最奉茲三者曰惟君君之高也

仍藉民徒恃厥高弗恤下危乎危乎高將淪名之  
高者實或墮言之高者行難隨曲高六律和必寡  
堂高數仞終就卑儂數斯其小者耳然則欲高有  
何美一覽七字促成章登高降下仍茲理 辛丑  
九日山莊登高作歌御筆鈐寶三  
古稀天子之寶猶日孜孜觀書為樂

後幅

皇上潛邸恭題

登高令節正重陽勝境天開

避暑莊日暖風清仙苑迴巒環峯抱錦屏張授衣

紀序徵前典省敏觀民仰

聖皇益凜奉三勤不息

智臨精義蘊

宸章 子臣

敬題鈐寶二子臣

敬書

臣工恭題

上蘭初罷獵

仙館屆

登高地迴千山最秋澄萬象蒙

對時酬節適

餘暇勅幾勞妙理歸

明鑒

淵衷蘊絲毫即茲為

訓喻豈是在遊陶下視詞人輩徒誇韻押饒 子臣永

理敬題鈐印二子臣永理 登高

書所見

心目豁然開理蘊三才會。名言萬象該。秋風飛木葉。

野馬淨塵埃。九日吟傳古。

宸章信大哉。迴環循七字。即景闡精微。精詣神來

候。

微言靜裏機。清宜選

審蕙涼欽振

天衣高也仍基下。元音頌

古稀臣梁國治敬題。鈴印二臣治。授衣值佳辰。佩

萸傳故事。年年鹿柴回。

登高臨勝地。澄景豁層椒。

一覽吟情寄。詎徒賞構椽。

會心得精義。高以下為基。登惟降一致。持盃凜奉三。

廣大無弗備。乃知

聖人心動靜。契仁知即境。偶

摘毫理必臻。其至題糕泛菊流。三舍應馳避。臣董誥

敬題鈴印二臣董誥

引首

御書效崇廣義鈴寶一

古希天子

卷內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。

用筆在心。即事多所欣。避暑山莊。

太上皇帝之寶。朝日輝。

鑿藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿古山水 一册

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱五寸八分橫

一尺一寸五分

御筆水墨畫分題行書

造化為師乃得蒼蔚瀟灑之致彼規規於米家父子者未足語此幅溪山平遠水木明瑟一葉虛舟中可得無盡理趣少陵秋水纒深四五尺句彷彿似之幅二天半泉紳直下千仞不知匡廬雁蕩較此

何如幅三咫尺中自具氣蒸波撼之勢昔人所以有

虛實相參之說也壬寅長夏避暑山莊偶寫覺真

景在前心手更多印合御識

冊內分鈐

寶璽激觀會心不遠德充符澄墨比德朗潤

古希天子三墨雲寓意于物叢雲筆端造化垂露掬

水月在手萬有同春

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶煙雨樓寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夜遊山月詩並圖 一卷

本幅藏經牋本。縱九寸二分。橫一丈四尺五

寸

御筆行書

夜遊山月甲戌夜遊山月當秉燭水月恒同山月  
獨踈枝密葉錯玲瓏橫嶺側峯互繚曲燈筵錫罷  
雲居遙輕輿緩度升崇椒緜山笙鶴儼若接興來  
擬欲招王喬楓烟榛露淒清甚湧金劍峽晶光滄

廣寒底用駕虹橋虛無幻境寧容審山靈有意助  
姮娥慶霄斂盡織雲羅即景後賦勝前賦我心先  
獲惟東坡夜遊山月作歌乘涼徙倚崇岡巔畢  
景暮色來蒼然巖樹傑池漸欲隱我亦因之拂錦  
鞦迴頭下視東海水一輪水鏡從中起如聞七寶  
宮闕間纖阿謂我行且止崖枝澗葉重光輝陰嶺  
陽歎幻益奇石泉輞水激上下宿鳥繞樹聲參差  
高處雖寒遠塵垢左招吳質洪厓右早噉羽容術

已勞却憐熾火光何有雲莊松塢言歸來琉璃界

裏行龍媒湧金閃玉莫可狀絲轡珊鞭且慢催却

憶年年遊上苑蘭舟桂棹遲且緩北人使馬南人

船欣茲本色得何晚夜遊山月歌癸未夜遊休

秉燭那窮巖阿與溪曲夜遊休乘輦雙輪輾輓艱

動轉聽我夜遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻

嶺任遨行而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以

九閱載因緣此夕與百倍寥天疊嶂如有期明月

清風不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥

笙篴既弗為太白手捉之狂逸亦弗取知微借酒

之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載月

以舟者寧可僂指數自謂策騎廣寒曾未聞於古

中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌而譜記

憶細故其馬窮東坡踞虎豹登虬龍祇宜傲二客

耳安能蹀躞驅青驄登高臺而待明月登高臺

而待明月辨見不可無言紀滿川斜陽倏上山須

史山已蒼然矣，山之凹處漸生光，光中一點金星  
 委，是時依凹有片雲，忽數層點綴，美星為鉤，復  
 鉤為璜，鑿彩萬狀，莫能擬。過雲擊出爛銀盤，盈袖  
 天香，露華綺紫，磨身月華，予千秋萬歲山莊裏。  
 登高臺而待月，丙戌登高臺而待月，於望後為相  
 宜臺，更西山巔，東山座中披乘涼，送夕陽，颯沓延  
 爽颺，須臾斜照落，萬樹蒼然暮色剛，喜微鍾峯南  
 側，金色拖眉，忽鉤忽半壁，忽呈全體空中飛，是時  
 流雲點綴乍隱現，未覺謝重所言全屬非，登高臺  
 而待月，賞今夕之遇奇。夜月山遊四首，高臺延  
 月月已上，策馬聊為汗漫遊，同是廣寒明境裏，豈  
 殊雲海泛虛舟。澗葉巖葩態盡藏，緩過珠勒靜  
 聞香，千秋欲問載月客，此景曾知在此鄉。松濤  
 石瀑空中聽，蔓壑枝峯鏡裏尋，識得晦原有明趣，  
 更於何處覓塵心。夜山真覺靜而佳，不害端知  
 鹿可偕，出谷攜將林杪月，蘭舟原待水之涯。夜

月山遊四首 丁亥 既望應知月出遲，東山臺迥坐  
 延之，鍾峯一縷金絲見，倏湧水輪祇片時。已愜  
 崇情復暢觀，誰云高處不勝寒，徘徊蓮漏聽逾刻，  
 適可言歸控玉鞍。登東迎月降西背，北出平林  
 宛又逢，却笑拍墟較里許，碧山滄海自重重。嶺  
 態峯姿漾若浮，聞聲不見鹿呦呦，陸離田地光明  
 境，策馬真成汗漫遊。夜遊山月作歌 戊子 我昨  
 御園泛秋月，塞館山遊興已寄，望前到此原宜舟。  
 即景短章吟，以四侵尋望過月出遲，登山延待循  
 前例，山高更上一層臺，果早水輪見東壁，東壁初  
 拖一線金，瞥眼圓光湧天際，據鞍載月下崇椒，乍  
 見峯凹乍林翳，離奇變幻莫可狀，豈識銀蟾本無  
 意，亦可乘舟亦策騎，雙佳並美山莊萃。登臺待  
 月上，遂策馬遊山至湖，復泛舟攬景得詩八韻，已  
 丑 過望月遲上登臺，暫憩留纔看湧東嶺，旋覺照  
 西樓，低則輪飛迅光於鏡攬，適緣梯降不離按轡

跋相傳萬木紛如影千峯幻似流陰森都入趣汗  
漫正堪遊出谷原隨馬臨湖復命舟笑他蘇玉局  
曾得擬斯不登臺待月之作壬辰過望月上遲  
載月遲開舟我欲早見之登臺舊例由向晚陟霞  
標暑銷涼風颼斯已天半高臺更高一籌錘峯正  
當東夕陽滿峯頭須臾暮色上蒼然暗川溝樹木  
忽不辨都如碧海浮左界漸生光橫嶺如岸陬金  
輪欲飛騰復被錘峯留錘峯安能留全體露轉眸

下臺仍據鞍策馬為山遊 夜遊山月十六夜因

用十六月字

湖月藉山佳山月佳可想下臺月共

來策馬月同往入谷疑月藏陟巖披月朗月情誰

則知月光衆斯仰月雲月宇消月風月林盡對月

吟月詩問月容月賞 夜遊山月二首癸巳既望

月遲升登臺例待曾錘峯纔新吐璇宇修飛騰遊

月有別譔彈鞭真絕勝廣寒近尺五綠在最高層

金碧光無定千林漾若流夜明豈行暗山寶訝

乘浮出谷還屏燭到湖仍泛舟遂將青雀舫幻作

謝家樓 夜遊山月歌甲午遊湖必以船黃頭盪

槩寶逸早遊山則以馬紫駟控轡微勞矣人情喜

逸而惡勞我意乃覺殊乎彼逸斯忘善勞斯思文

伯母言具至理銀蟾光照無私偏豈揀擇乎湖與

山湖之滌沉止一水山之推萎多崇巒崇巒掩映

互吞吐隨步換形人各為觀急不可捉緩已失景

特異其平挹金波慢搖櫓過望夕月升遲往例登

臺以待茲待茲而升益親切遂與共載玉鞍窮幽

奇出山湖岸艤蘭舸下馬依然泛瀛坐北人馬及

南人船一夕兩兼無不可 夜遊山月四首乙未

過望水輪遲上天登臺遠待例依前須臾東壁光

生處一縷金絲拖嶺巔 絲矣而眉眉半壁忽為

圓壁掛錘峯屈伸辟頃幻如是陶惜馬能覓此宗

便教乘馬下崇椒屏却銀燈朗燭霄詎是豔誇

北人慣箇中妙趣習相調 高下都非塵世界林



密總是碧琉璃廣寒輪廓三千里策馬遊中却阿  
 誰夜遊山月襟詠已亥望舒按轡上應遞仍陟  
 霞標坐待之高處不遮山現早一端窮理見於斯  
 待月之升共月行巖岡徐下馬蹠輕別來斯景  
 兩寒暑昨日今宵瞥眼呈風閃銀光林葉翻網  
 淪筑韻瀑聲喧底須研鍊成新句癸未長歌已備  
 言峻坂原非直馳下徘徊月宇緩鳴鞭清遊畧  
 寓習勞意望七人猶未歇肩霞標用已亥夜遊  
 山月四首韻辛丑霞標今番到來邊既到何妨小  
 憩之已亥詩茲辛丑和流陰三歲迅如斯 礪道  
 肩輿緩緩行拂林秋籟颯寒輕山軒迥出諸峯表  
 翠邏青圍眼底呈隨處芸編閒可翻雅宜靜會  
 遠塵喧却因博覽得其要祇在躬行不在言待  
 月常年原有例今年弗試夜行鞭畧餘精力勤幾  
 勅天下時仔正在肩霞標弗待月壬寅霞標弗  
 待月去歲斯已然萬山之中夜跋馬自覺罄控艱

周旋有如銜轅亦何要身先習武寧渠謂此馬霞  
 標弗待月肩輿卓午宛茲止適纔雖有言或者好  
 逸為游語即景婆娑興不淺未免見獵心猶喜心  
 喜其如力弗從古稀天子誠老矣四壁泐有夜遊  
 山月詩歷吟祇益增慚耳向駐蹕山莊當水輪  
 過望升遷率跋馬登霞標坐待則有夜遊山月之  
 作昨辛丑以年踰古稀遂未如往例茲卓午茲止  
 片刻即旋蓋今而後不復為夜遊山月之舉矣然  
 予之創為此舉所謂知我罪我率在於是在於爰取歷  
 年遊月諸詩彙書成卷以誌歲月壬寅夏六月既  
 望御識 卷尾  
 御筆水墨畫夜遊山月圖並題  
 一輪碧宇迴高閣明晦分於向背間米鵲突圍微  
 著相別開生面法房山書夜遊山月各作畢紙  
 有餘幅因做高房山法而畧分向背明晦壬寅新  
 秋霞標處并識作圖曾是趁幾閒瞥眼流陰十

歲間展卷不殊當日興却羞白髮對青山戊申夏  
臺壬寅韻御題 峻宇霞標路迴修恐勞僕役弗  
頻遊卅年所得便宜者書畫於中兩卷留庚戌夏  
御題 寓意曾非著意修霞標山水兩標遊曰詩  
曰畫胥偶爾一紀光陰各卷留 邇來心緒鮮寧  
開展卷聊因遣悶間一望洗車一為慮兩難進退  
愧青山霞標觀舊作夜遊月圓臺壬寅庚戌韻仍  
分書兩卷中癸丑孟秋上澣御筆

後幅

皇上潛邸恭和

上蘭

乘駿裕謀脩

問景應殊待月游敬仰

乾行皆得當

天文紀寶墨華留 側嶺橫峯位置閒霞標雲起畫

圖間

奎章

寶繪聯珠壁漫翻米家潑墨山子臣

恭和鈐寶

二子臣 敬書

臣工恭和

七寶裝成桂斧脩塞山秋夜奉

宸游昔游今否何同異

心似清光過不留 雲莊待月起

幾閒弗待仍權輕重間若使羣蕃陪大獮依然

策馬木蘭山子臣永理恭和鈐印二子臣永理敬書

積歲

宸章錦軸脩

做圖為紀昔年游塞山塞月常如此

寓意還欽

意不留 秋宵烟樹萬峯閒大地清光

攬轡間展卷

重題鏡

睿興依然問景赤城山臣王杰恭和鈐印二臣王杰

寶月曾傳玉斧修

筆含元化與天游霞標萬古水輪湧歲歲

新詩卷裏留不須玉勒

策乘閒清景都收

墨妙間賞契光明無盡藏月如

心鏡壽如山臣董誥恭和鈐印二臣誥

引首

御書澄懷欣遇

卷內分鈐

寶璽乾隆研露乾隆宸翰幾暇臨池一重觀書為樂取

益在廣求用筆在心一重墨雲一寓意于物一垂露

落花滿地皆文章見天心繪月有色水有聲叢雲

秀色入窓虛天地為師水月兩澈明朝日輝寫心

一重人情為田一重妙意寫清快筆端造化即事多所

欣體仁萬有同春一重漱芳潤衆花勝處松千尺追

琢其章一重浴德几席有餘香半榻琴書學鏡千古

古稀天子之寶二重猶日孜孜二重乾隆御筆

古稀天子二重八徵耄念一重自彊不息一重八徵耄念之

寶一重避暑山莊游六藝圖

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶用厥中至味寓澹泊修辭

立誠掬水月在手抑齋大塊假我以文章中和寫

生潑墨愛竹學心虛莊敬日強松竹一庭道心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿張師夔樹石一軸

本幅金粟棧本縱二尺九寸橫一尺五寸

御筆墨畫松石並識

櫟里樹石小幘辛巳歲曾仿為之師其意非泥其蹟也茲幾暇復一命筆覺古幹雲根映發生趣於古人惜墨潑墨之妙頗相印合不同之同乃真同耳壬寅七月中元日御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

玉池

御書神全鈐寶二乾隆御筆八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽

古稀天子避暑山莊

太上皇帝意在筆先新藻發春妍深心託豪素

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆河源詩一卷

本幅宋棧本縱九寸二分橫四尺九寸

御筆行書河源詩詩見續編並識

壬寅孟秋中澣避暑山莊御筆鈐寶三奉三無私古稀天子之寶猶日孜孜

後幅

御筆行書河源簡明語文見續編

癸卯季夏御筆鈐寶三學鏡千古

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書洪瀾紀寶鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶大塊假我以文章筆端造化絜矩抑

齋中和追琢其章叢雲取益在廣求寫心寓意于

物用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆河源按語一卷

本幅宋綾本縱九寸二分橫二尺八寸七分

御筆行書河源按語

續編

壬寅孟秋中澣御筆鈐寶三清心抒妙理

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書伏現瞭如鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶寓意于物研露朝日輝

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆命館臣編輯河源紀畧論一卷

本幅素綾本縱九寸五分橫六尺一分

御筆行書命館臣編輯河源紀畧論續編

壬寅孟秋月下澣御筆鈐寶三水月兩澂明

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書探源傳信鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶菑畲經訓齊物寓心寓意于物萬有

同春半榻琴書叢雲用筆在心見天心垂露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀宋史河渠志一卷

本幅素綾本縱九寸三分橫二尺七寸八分

御筆行書讀宋史河渠志續編

壬寅孟秋月下澣御筆鈐寶三意在筆先

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書解疑訂誤鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶叢雲追琢其章墨雲几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫避暑山莊烟雨樓圖並詩一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫三尺一寸

御筆水墨畫烟雨樓圖

御題楷書

避暑山莊烟雨樓圖

御識行書

去年曾寫此景以米法行之圖成棄於懋勤茲復以米意寫此景圖成即弃此處蓋去歲重在米法

今歲重在此景一而二二而一者也若論寫景此為確切因以歷作書之後幅壬寅孟秋並識

後幅分二段

御筆行書

題烟雨樓二首辛丑攜圖去歲興工始斷手今年歲事勤數典可知自元璫廢詩更以憶陳羣最宜兩態烟容處無礙天高地廣文却勝南巡憑賞者平湖風遞芰荷芬十五年遠烟雨樓昨春未免

惜情投雖然寫景原藏弄莫若肖形可詠遊底論

南吳及北塞敢忘後樂與先憂憑欄俯視清泠鏡

武列駕湖異水不登烟雨樓即景為喜嘉禾樓

望意構樓玉塞俯澄瀛適當烟雨呈暑景便拾級

梯攬潤情去歲巡南因肖北今朝責實果循名循

名可耳無須甚時我心中正盼晴青蓮島歌山

莊舊有青蓮島峭峯三言泐

聖藻借問島上何所有千年之松五色草詭石破礫

坡曼延襟帶塞湖波浩渺塵跡不到舟可通方之

蓬閣奚邇藐我欲肖為烟雨樓相度無如此地好

飾云肯構何敢當景仰高山樸為寶作歌敬詠青

蓮島

佛口所宣

佛手拈一部華嚴真義了烟雨樓四詠晴為烟則

陰為雨暮實浮空淡蕩然盈手無形還不濕試噓

分半又疑全飄飄初自鼎頭裊漠漠旋從簾角連

承德朝炊萬家起至今樂利沐

堯年右大斯霽霏細霏微總助樓中潤景祈春望其

興恒未至夏愁已甚冀無違豈常雁塞豫而樂比

似鴛湖是也非暑雨自多怨咨者思艱每用緬

前徽右青蓮島本水中央石刻三言

聖藻煌接壘假山因綴景相資高閣作清防玲瓏頗

具邱壑勢咫尺寧勞筇屐忙掩映四鄰真者在不

知孰幻孰為常右借詢樹以若為真獨十八公

名曹循駐島應從疏佐代得朋惟有大椿鄰烟恒

冬亦雨恒夏月自秋而風自春摩詰後生猶絮語

奚稱種作老龍鱗右對山齋作歌烟雨樓傍

構溪齋面面波光暑紗牖而我名之曰對山對山

之義人知否齋前堆石頗玲瓏如堂如霍如岡阜

雖非取於太湖遥塞巒為我藏斯久取之無盡用

不竭明月清風與共友粗皮說質戴蒼苔樹根受

氣仍盤糾待其抽枝並發葉何異四鄰舊林藪彼

以大稱此小勝真何必是假寧否坐向屹巘一巖

然聊學參軍為享帝翼亭嶮巖入巖扉綠梯上

翠微假山真結構四柱據巔巍歐曰有翼臨劉云

無翼飛於是無間吾將觀其幾青楊書屋塞

上之樹多青楊或亦名之為小葉閒柯老幹干青

雲亦不知經幾千劫適構書屋於其下蔽虧天日

森插燥曰古寧非牧馬場曰今乃伴攤書篋文何

幸武何弗幸喬枝率附兩無涉烟雨樓對雨西

南雲起有雷鳴眨眼天中雲雨傾豎灑橫排亟暢

意繁絃急管莫形聲八牕那得珠簾捲四宇紛披

銀竹晶畧釋渴憂生逸趣高樓今日善循名烟

雨樓晴望七月新秋今日逢月朔月朔晴占一月

諧便與登樓聊騁目可知霽景正開懷錘峯帽嶺

縱橫影連島鴛湖借助佳何必循名曰烟雨八微

洪範注無垂烟雨樓秋望玉露金風爽素秋騁

懷更上一層樓千林日閃畫初展五穀雲黃寶速



收鶴意喜高駐空。喚鹿聲試朗出巖。叻羸他構李  
 唯春望豈識山莊。澄景道對山齋山莊無處不  
 山齋而齋對山特名此。却非崇岡峻嶺叢青蓮島  
 上數峯耳詭石玲瓏。假借堆久假不歸則真矣大  
 者勝弗如小勝濟勝者應悟是理。翼亭山嶺有  
 亭臨翼然取名遂與額相懸。由來惡吉殊六一却  
 以樂深擬智仙。青楊書屋玉塞青楊珠白楊柳  
 柳銀雲葉獨小其下。樸屋構三間樹老因之屋亦  
 老太古以來風月枝秋與吟蛩春與鳥却笑建木  
 及靈椿等閒名被人間曉。以上第  
一段  
 烟雨樓對雨癸卯。摘句竑來欲減之待吟。遂至柏  
 旬期今朝即景不孤望。便與登樓一賦詩。疎點密  
 絲相間作薄寒。輒潤細為披何殊。庚子瀕湖上屏  
 展陳羣書對時。烟雨樓眺望既雨雲未收。欲晴  
 風作細披襟爽。愜懷憑檻景滿志。素鑑帶階基綠  
 毯接水裔。濯濯幾羣鹿。飲啜任其意。幸哉爾其飽。

民飽方爾速 題烟雨樓二首 甲辰 象寫鴛湖景  
 最佳饒他俯檻看。荷花設如烟雨中方。至著相徇  
 名兩落差 老樹綠雲疑作雨。平湖碧靄欲生烟  
 分明橋李暮春沉。遊目渾如一瞥然。對山齋高  
 樓肖烟雨傑峙塞湖中。四面原多映一峯。此自崇  
 新林已茂蔚古石更龍嵒。上有翼亭在。因歐湖智  
 公 翼亭一笠飄颻據嶠飛。而無翼自高騫。設  
 如絮矩孔融語我亦心中覺。惘然 青楊書屋青  
 楊千萬年此島之舊物。就樹構書屋綠雲覆蔥鬱  
 於斯讀古書典謨。篇展拂樹自隱然。笑循蜚早閱  
 訖 烟雨樓對荷有作不欲速。還時不孤。金風玉  
 露錦平鋪。闌香無礙魚樂國。入畫有如武列湖。弗  
 語閒情趁筆墨。襲人靜馥滿袍襦。似詢錢董諸君  
 子。烟雨能同塞景無。 烟雨樓對雨 乙巳 塞垣湖  
 閣寫南江無對佳。區斯有雙日。雨曰烟名已副孰  
 賓孰主慮應降。米家畫裏山四界。列子御中風八

窓一洗塵心無不洗那知聲色與擬擬 對山齋  
 湖中艱得山假山何不可明知疊石為古樹無彼  
 我峭蒨菁蔥間有齋對之妥細雨潤蒼翠輕烟暴  
 磊珂漫嫌望遠艱返觀靜好果 翼亭口號翼然  
 亭子冠峻噌俯暢烟波亦絕勝設以歐陽記語擬  
 翁哉却弗醉為稱 青楊書屋湖聳層樓烟雨傍  
 傍餘隙地峙青楊塞垣開闢來有此何論商周與  
 漢唐 烟雨樓喜晴作山莊時雨復時晴遇此何  
 修敬畏生今曉霏林畧覺久過辰開霽慰迴悻祇  
 欣泰隴都催實奚礙湖樓不副名齊豫雖露水未  
 長殷期繼霈遠牽情 烟雨樓得句 丙午 山莊所  
 弗歎者山亦如水國弗歎水而此御湖中有樓斯  
 勝滌湖之樓矣前此塞田頗覺乾甫經駐蹕逢霖  
 美舟行小艤眄烟波接上落空莫形擬瑶林或近  
 或復遙銀竹時霏時亦止茲已佳哉慮其過攬景  
 愁弗勝乎喜 烟雨樓晴望滌湖之樓武列上水

態雲容不殊狀底須縮地詡仙家遊目暢心胥一  
 樣南巡在春弗在秋秋晴欣獨登斯樓朗峯晃樾  
 入波面問樵李者能斯不山莊已駐月餘矣霖則  
 為愁霽為喜今朝即景供慰觀吳必盛名副其美  
 登烟雨樓即景未至山莊雨霑足到茲駐蹕數  
 朝晴紅遲芳沼蕾纒吐綠滿平坡芽遍萌却覺炎  
 蒸午已劇亟思涼潤霽為傾層樓拾級一憑眺即  
 景評量合副名 夜雨臺前韻 五月十日 弗雨無妨  
 雨固好塞天傍晚明猶晴翁濛夕入樹迷霧浙滌  
 點垂草潤萌遂有風催至霄迴不停雷響落盆傾  
 昨來七字誠符契實政惟勤敢務名 登烟雨樓  
 戊申伏日為霖晚遂霽時暘真是合農謠奚妨小  
 雨當六月况是大晴歷四朝舟泛空濛旋登岸樓  
 探茗邈一憑察循名責實誠無忝副矣惟期莫致  
 饒 青楊書屋古樹新房層閣東精神曾為禹菁  
 蔥千年一幘形和象試問當年同不同 翼亭口

號假山之上實亭構曰翼其名轉假之却笑世間  
 有為法似茲一字孰逃茲 烟雨樓觀蓮一再秋  
 是靈景鮮芙蓉初發謝詩妍自然可愛溫宗鮑奚  
 必定拘雨與烟即此閒憑元璋閣羸他飽看救漢  
 蓮蓮成原是君子德鏡裏流光閱永年 烟雨樓  
 作已酉啟蹕前霖蹕啟晴農功旅况叶休貞今朝  
 適上高樓望兩可無關一已情四壁詩看烟意潤  
 萬山畫映霽光晶此方却喜新霽澤遙聽平岡叱  
 犢耕 烟雨樓對雨 庚戌 烟雨為名烟雨實高樓  
 名實兩收乎乍疎或密胥宜句豎灑橫排總入圖  
 避暑看饒斯鹿野驅炎覺勝彼駕湖片時馳念關  
 以內曾否均霑頓繼吾 對山齋自警向西所對  
 真山遠南面假山對近間近假遠真非正道用人  
 不可大宜閑 題烟雨樓 辛亥 山莊駐蹕將半月  
 烟雨樓凡幾度憑窗笑每孤責厥實幸哉今乃副  
 其稱遠峯欲與白雲合平阪纔看綠草增興寄漉

湖阿那畔遜他時若麥蠶登 烟雨樓對荷作花  
 盛原因開以遲樓陰一片綺紈披屈為信理固宜  
 是澹弗華高乃在茲鹿苑不妨恣遊奕駕湖豈必  
 較參差設如座喻對君子香樹依稀與論詩 青  
 楊書屋千年古樹塞沙垠書屋建來名與分一卷  
 恰披伯夷傳馬遷曾論附青雲 對山齋溪樓塞  
 湖中綴景假山起書齋正對之是其名所以四鄰  
 真者圍矣用假者此因思物有偶真立假難已未  
 能臻一貫曷且叅斯理 烟雨樓對雨 壬子 進舫  
 中湖畧震震至樓片刻遂霽霽烟容雨態名副矣  
 塞北浙南實異塵牆外農夫喜有慶階陰君子對  
 無訛既霽六月却宜霽目屬雲開意更多 烟雨  
 樓作 癸丑 昨因諱樓名駐久未一往既然何必然  
 艤舟石岸上烟雨旋以消風日清而朗乃知涉趨  
 避不可謂豪爽萬理悟同如五字發奇想咄哉語  
 復失三曰憂宜享 烟雨樓 甲寅 弗通陸步祇通

舟為愛其名試一遊果見峯烟含暑便期湖雨  
落綢繆驅炎送爽如人願渥下優高與物殊不在

景佳在農慶知吾意者庶層樓 登烟雨樓即事

乙卯 昨過廣仁嶺西東農畢見麥麩未達熟禾黍

則耕遍生機究欠潤炎風况時扇羣言可待時我

意微覺早湖樓肖嘉興烟雨其名善南巡寶笈副

北駐亦屢眷斯登匪為遊希即甘膏瘠 雨中題

烟雨樓 丁巳 溪樓去歲竟無詩歸政高閑簡詠詞

三日晴嫌炎熱甚一朝適喜雨烟宜需霧勢裏趨

煇象南北景中合靜思仍以七言繼長卷重吟否

付偶然為 青楊書屋口號青楊自是千年樹書

屋重來一晌遊其正既題可忘副因之接卷七言

留 對山齋溪樓據湖中自合樓為主左右各綴

景古樹假山輔山假齋則真謂山真亦可即景閱

前題勞勞笑煩語以上第一段

引首

御書循名寫妙

卷內分鈐

寶璽幾暇怡情烟雨樓

古希天子二重猶日孜孜三落紙雲烟烟雨樓寶雲

霞思用厥中乾隆御筆

五福五代堂古稀天子寶人徵耄念之寶十

古稀天子之寶四烟雲無盡藏入眼秋光盡是詩

避暑山莊

太上皇帝之寶至味寓淡泊化工四氣為全施奉三

無私乾隆一墨雲寓意于物半榻琴書一見天心

萬有同春游六藝圍煙雲舒卷大塊假我以文章

幾暇臨池垂露筆端造化人情為田研露寫心含

英咀華即事多所欣妙意寫清快秀色入憲虛叢

雲落花滿地皆文章繪月有色水有聲學鏡千古

潑墨用筆在心松竹一庭道心清吟寄遐思體道

精涵養朝日輝陶冶賴詩篇虛衷澄照體仁自彊

不息  
九重

太上皇帝  
二重

十全老人  
二重

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆避暑山莊後序一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸橫八尺六寸三分

分

御筆行書避暑山莊後序

文見續編

乾隆壬寅秋御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書訓申繼緒鈐寶一

古稀天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶茹古含今

清心抒妙理墨雲萬有同春寓意于物用筆在心

人情為田筆端造化四知書屋

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏  
臣吳信中恭校

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏 四

高宗純皇帝御筆

泛月詩並圖 一卷 癸卯

南巡記 一卷 甲辰

西湖圖 一卷 甲辰

畫白蓮 一卷 甲辰

畫紅葉 一卷 甲辰

五福五代堂記 一卷 甲辰

畫山水 一冊 乙巳

書畫合璧 一冊 乙巳

文園獅子林十六景 一卷 乙巳

讀韓愈對禹問 一卷 乙巳

木蘭行園詩 一卷 乙巳

丁亥鷓鴣 乙巳紀實詩二首 一卷 乙巳

讀史 一卷 丙午

避暑山莊五福五代堂記 一卷 丁未

四知書屋記 一冊 戊申

仿李迪雜雛待飼圖並題什 一卷 戊申

補詠安南戰圖詩 一卷 乙酉

已酉木蘭秋獨詩 一卷

松鍼七韻并畫 一冊 壬子

文淵文源文津文溯閣記 一冊 壬子

戒得堂詩 一軸 癸丑

甲寅戒得堂再疊壬子韻詩 一軸

西藏善後事宜詩並喇嘛說 一卷 甲寅

乙卯戒得堂三疊壬子韻詩 一軸

夜亮木賦 一冊 以下未題年月

甲午已亥永安芥喀作 一卷

戒得堂聯 一軸

臨王羲之六帖 一冊

高宗純皇帝御筆泛月詩並圖 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫三丈七尺。

御筆行書

泛月已漸上東岡素彩鮮晚涼試泛木蘭船那忘  
 前歲曾遊景却喜今秋初度圓赤壁移來紫塞外  
 銀河朗到白榆邊印波若悟同中異一指何妨半  
 與全 泛月戊甲泛月宜何處山莊景最新夏宵含  
 颯爽塞水漾明淪鶴唳孤松頂鹿尋曲澗濱鍾峰  
 玉臺迥溫嶠早癡人 載月用舊作秋夜泛湖賦  
 唐文皇爽氣澄蘭沼得詩五首原韻載月夫何為  
 為是納涼爽抑知塞景佳羲皇未呈象古鏡若可  
 攬千里近指掌青雀乘虛無瀛洲恣俯仰 俯仰  
 仲夏徂上伏又云既山靄夕送涼誰云秋尚未際  
 此銀蟾輝所遇欣為貴謝賦興邈然那染雕蟲氣  
 雕蟲習氣澄靜賞得心凝九夏渾無暑一輪都  
 是冰桂棹盪寧緩締衣涼不勝雲巖蒼鹿呦何殊

嘯孫登 孫登蘇門山巖陵富春灘獨樂信無悶  
 楚頌嘉荃蘭文皇我同道遐心企貞觀惟懷萬民  
 憂非圖一已歡 已歡不可亟繁星晶塞沼維舟  
 息巖館挈壺傳漏杪舉首眇紗牕綠影西移了新  
 晴今夕佳明夕當更皎 泛月三首已山古湖寬  
 列仙地氣澄雲斂好秋時御園慢惜啟蹕早塞苑  
 端欣泛舸宜 野湖傍晚十分涼執事傳宣換紫  
 裳何不言旋歸遽字愛他蕭景引懷長 滿目冰  
 光滿意清前年佳趣記分明笑他癡羨廣寒者未  
 識人間有玉京 待月西峯復下登舟賞玩山莊  
 泛月偶一逢況值新秋清且美過望而復蔽東嶺  
 白傅詩中悟其理急則計生因尋山敵則氣作且  
 置水跋馬西峯最高處下視東嶺乃眼底不踰時  
 尚未黃昏東海湧出銀盤子大千世界一廣寒葉  
 葉須彌難比擬徐策騎下崇椒月隨我共登舟  
 矣謝家高致昔留詩別開生面惟予始設云卿士

在箕疇。旁求若濟亦將企。泛月琴崦嵫日未落。  
 白榆月已懸。由來惜景心。比我猶殷然。乘涼泛青  
 雀。水氣颯爽延。西春輪漸微。半魄影始娟。因悟陽  
 德昭。凡光莫爭先。在湖斯言湖。良夜詎可捐。清輝  
 方就盈。水匡過上弦。塞中不易值。萬山翠逼天。須  
 臾翠不見。白水湧金漣。倚吟曾得句。猶憶甲戌年。  
 彈指九春秋。契濶誰為憐。月夜遊湖四詠。山峯  
 一帶有低高。低處輪團高半韜。稍待飛升雲漢表。  
 誰能特地掩分毫。山月溶溶塞水匯。成湖也有  
 金波一片鋪。已自清涼欣少見。何須謾說御園孤。  
 湖月塞中何處不。麓林最喜傑池傍。碧潯每自  
 度疎見寥朗。更因入密悟深沉。月凌波青雀  
 起平臺。座裏銀蟾靚面來。岸轉峯迴無不共。直疑  
 飛駕上蓬萊。舟月雨歸齋閣晴。復登舟玩月期  
 言載月今夕遊。簇雲西北生如樓。須臾天中黯如  
 黑。倒注呂梁之洪流。岸邊青雀權教待。索旋齋閣

遊期改。風雨歸舟不是舟。輕輿併力僕人乃坐不  
 逾時。竦在東。霽光朗照天宇空。仍復登舟闕湖景。  
 生衣欲怯波面風。先訝朦朧玉林際。繼見徘徊銀  
 漢裔。將望祇欠一毫圓。未秋已報三分意。棹移岸  
 轉無不隨。清眇開憑真覺宜。雲開底藉管絃吹。適  
 纔摘句偶中之。秋湖泛月弦月居然光漸鋪。教  
 閑青雀泛秋湖。滿空風露標真淨。倒影林嵐入畫  
 圖。已覺天香欲生桂。底須夕彩定流梧。晚涼何礙  
 添衣著。玉塞銀蟾未可孤。載月偶成蘭舟待。藕  
 灘塞景耐盤桓。天暝山疑近。月高湖似寬。琉璃為  
 世界。星斗未闌干。適可歸巖館。川風落夕寒。山  
 臺待月復下登。舟攬景過望月上遲。高斯先見矣。  
 因之事登山。臺更高山耳欲得。乃無厭人情率如  
 此。夕曛猶滿川。臺上峭涼美。少坐旋昏黃。東方明  
 漸始。但見升嶺巔。誰知湧海底。是時方戍刻。更鼓  
 猶未起。清概不可孤。當並攬山水。策馬共月行。登



舟共月止。青雀不覺動銀蟾。益如洗。懋勤供硯匣。即景探其理。水態與山容。都歸朗照裏。泛月丙戌塞湖泛以初。輕舫適相於。素月上已上。清風徐不徐。四圍山隱樹。一片水明葉。萬景空澄裏。銀蟾祇自如。泛月作歌。幻山莊有湖亦有月。泛舟載月始艱逢。秋巡啟蹕歲有例。仲秋已涼孟秋率過中。今年黃綠值閏月。饒我一度明鏡圓。當空塞湖不涼復不炎。熱熾此而弗賞無乃孤。負佳景當前供仰觀。萬里淨一碧。四山翠影侵。尋漸隱青芙蓉。鍾峯玉輪亦旋上。隱者復現如於鏡裏呈玲瓏。快哉今宵得始遇。而原太古所有非由人力。實由造化工。勿謂既望漸致。東山昇遂晚。猶當登絕頂。以待其載之也。不以沙棠之舫。而以驅青驄。泛月四首。弋山莊初到月幾望。更值晚炎稱泛舟。似是纖阿有神解。不教此獨擅山遊。清到塞天無更清。明當秋夕是真明。碧琉璃界虛無表。若個扁舟汗

湯行。四圍山色入蒼茫。一片湖光生峭涼。貪看空澄接寥朗。不妨添著夾衣裳。清風徐不水興波。赤壁之遊想若何。所惜髯仙斯未到。到斯奇句定應多。泛月四首。五早知秋月妙。山莊雖過中元滿。壁匡。况值晚來殘暑熾。半因攬景半乘涼。澄瀛耐可漾樓船。樓上先看輪湧圓。占盡謝家雙絕勝。還饒玉塞此無前。山中萬樹水中蓮。弄影搖輝總淨妍。雖是四鄰峯切漢。玉蟾何礙燭高天。湖靄山嵐入夕涼。隨時便換袷衣裳。近隄分付蘭舟艤。巖館載來滿院光。塞湖載月之作。辰載月本宜湖。塞湖更佳趣。十載乃一遶。那可孤斯度。久欲泛舟遊。晚每陰雲遇。俚數過上弦。霞斂霽天露。不宜再徘徊。青雀候以豫。萬山四圍翠。一水當中素。月午光正晶。如逢雅人故。於此默無言。山川笑我固。其二御園亦有湖。每歲載月遊。比及來至此。率已值新秋。况多逾望夕。輪缺寒風颭。故雖

斯對月。未曾開蘭舟。乘涼惟夏宜。蟾光見舉頭。湖  
 則同御園。山實勝百籌。結想既因償。興懷良復悠。  
 悠哉忽轉念。便以問軍郵。載月十詠一碧沈。潔  
 無片雲。底須點綴藉他紛。大圓鏡裏小圓鏡。謾更  
 猜疑布與贖。月天。初看月朗漸星生。經緯誰分  
 縱與橫。此是素娥莫大德。一明還任衆分明。月星  
 本自生西移漸東。半匡入夕皎天中。錘峯亦自  
 具神解。望後擎輪孰與同。月峯。前麥高嶺復低  
 岡。都作菡濛丹桂香。應是廣寒容不了。枝枝天鏡  
 佈山莊。月林。寒水易流艱作湖。箇間百頃碧平  
 鋪。四圍屏護明珠顆。舉似人間此景無。月湖。漾  
 過沙汀復柳岸。岸傍水閣聳楹檐。大光明裏相看  
 笑。贏一籌無須軸簾月閣。何處而無載月舟。誰  
 曾塞上月湖遊。梨園小部渾無用。自有鶴鳴與鹿  
 呦。月舟。沙隄幾曲幾條橋。徹板容舟過碧澗。謾  
 擬吳中稱月樣。生波猶待晚來潮。月橋。無過乘

興偶吟憑。適可艤舟岸便登。如此月明莫藉燭。厭  
 他早候兩紅燈。月岸。松齋猶在月坡巔。緩緩肩  
 輿松徑穿。弄影流光渾不定。琉璃界入布金田。月  
 坡。月夜遊湖作歌。天下不少名山與名水。二者  
 兼之應鮮矣。即有兼者路途遙。無因遊奕而往就  
 之理。塞外避暑斯山莊去京不過四百里。山明水  
 秀萃美善。況逢佳夕中旬始。傍晚暑還爽。風來輕  
 霞影綴月輪綺。須臾片影亦消盡。逮望水匡碧波  
 委。木蘭舟桃花紙。延緣拈詠興無已。舉頭蟾魄漸  
 西移。寓意不留頗似此。秋湖泛月常年望後遲  
 升魄。今歲望前將滿匡。載月蘭舟詎耽玩。未宜孤  
 負好秋光。影搖金塔漾漣淪。可望誰能拾級頻  
 千百年前塞湖裏。朗吟清賞屬何人。盪槳芝徑  
 過雲隄。輪印東湖復印西。一月千江堪例此。半提  
 原即是全提。不見荷花見荷葉。箇中別解有誰  
 徵。洛神驀遇月天子。迴避霞車自合應。塞湖載

月之作已璇霄既斂雲曜靈亦俄景我適至山莊  
 月當幾望頃斯地復斯時不可孤不顧蘭舟待南  
 磯銀蟾上東嶺載以泛澄瀛如遊廣寒境四山收  
 暮色一輪漾波影寥朗無纖翳詠蕩有餘靜騁望  
 目為寒託興意因永是宜屏粗心次第敲吟絕  
 載月四詠晚春雲縷散天涯早擊東峰未夜時軒  
 鏡例當欠黍秒漫教唐突議鑪錘錘峯月南來  
 風朗拂涼微聲處依稀經五揮心仰重華歌解阜  
 便因玩景勵宵衣薰風月沙縈石絡源來淺岸  
 轉舟行牖貯深千載塞湖千載月一時幽興一時  
 吟塞湖月小遊適可命維舟雲館言歸嶺上頭  
 松際流光勝秉燭恰同謝客復登樓松嶺月塞  
 湖泛月即景河源雨過晚霞明霞盡祇餘迴宇清  
 恰好蘭舟待曲岸便邀桂魄泛空瀛返觀鑪錘那  
 施巧誰上弓弦欲就盈高燭四山惟靜碧平磨一  
 水特光晶對來直擬忘形色挹處真教恬性情試

問千秋載月者此時此境若能并塞湖泛月午  
 山莊五月到過望季夏今宵值上弦未滿光欣鋪  
 欲滿將圓輪似勝於圓却看雲霧都歸嶺耐可空  
 明一放船疑彼素娥如有謂莫孤時節好因緣  
 其二猶有浮雲來往行似於素魄如還生因而一  
 响悟至理合是諸凡忘太明塞宇空時懸鏡半溪  
 風爽裏送舟輕何須小部梨園奏恰喜林中聽鹿  
 鳴載月八首未滿水匡碧宇懸下春有意讓流  
 妍不須遲待錘峯上便可乘涼早泛船月宇底  
 識望前真妙趣羣峯都入照無遺小遊仙處觀壺  
 嶠玉筍森森碧海基月峯不辨松蒼與柏翠傑  
 池一例互交撐廣寒世界忽疑窄放出桂枝輪外  
 生月樹夕陽紅綠一湖明入夕花藏祇葉晶却  
 是清香收不住因風馥郁送舟輕月荷弗遠避  
 還弗伏藏下來日夕似牛羊馴坡命侶殊牝牡希  
 革新看澤月光月鹿腐草中生無翼飛舫邊熠

耀故相依。蛸蟲弗識。蒙莊語月下。為光那論。微月  
螢。金波萬疊。細鱗鋪。審睇中。還有夜珠。太古已  
來此野水。豈知今作影娥湖。月湖。岸楊。遙看行  
行近。上下綠波。相映浮。遊興由來。戒一往。傍隄青  
雀。恰宜收。月隄。塞湖泛月。紅塞山。每晚慣作雲  
雲。則玉蟾時顯。晦謝重。直非箇中人。乃願太空有  
點綴。今夕碧天。散纖翳。上弦甫過。將圓際。山莊勝  
景。未可孤。青雀。早待湖之裔。乘涼玩素。兩可兼。峻

嶺崇山鏡中對。蒼然暮色暗遙川。琅霄皎皎寒光  
麗。太古已來龍沙景。而今却在圍牆內。安排筆硯  
擬長言。翻思真境難為續。載月八首。疊去歲韻  
高燭懸霄半鏡懸。星辰入影共清妍。却饒塞水添  
疑慮。淡蕩何來漾畫船。月宇。四圍多有奇峯豎  
一照。由來總莫道。雅似銀瀛擎玉柱。因思高以下  
為基。月峯。無論平林及山樾。不分色相。祇支撐  
米顛曾未至斯境。糊突圖何太肖生月樹。紅花

爭映晚霞明。霞隱黃昏。葉露晶。少旋葉花。都不辨  
隨船。惟送暗香。輕月荷。那見深林。鎮避藏。成羣  
崖岸。任相羊。誰能指此。呼為馬。朗照高空。有月光  
月鹿。葦叢初出。故飛飛。隨舫如為。有意移。最是  
素娥善容物。任他碧宇。放光微。月螢。三千世界  
鏡中鋪。照來十枚小矣。珠笑彼魏玉。真嚇鼠。蹄泮  
將以傲。江湖。月湖。適興片時。適可止言。旋隄傍  
繫舟浮。誰知夜塞。無邊景。都在月詞。八首。收月隄  
泛月塞苑。早晚涼。秋湖率罷泛。今歲恰通閏。七  
月中。伏占夕陽。熾炎熱。波風披瀝。艷上弦。倏已過  
團輪。祇微欠。快霽淨纖翳。木蘭徐解纜。乘流任去  
來。弗棹亦弗帆。四山暮色侵。一空澄景。鑑始覺暑  
氣消。漸喜寒光淪。心與境俱融。神如水。以淡岸。蛩  
忽送聲。原此金靺鞨。泛月有詠。誌懷。丙泛。月本  
宜夏。山莊宜之最。傍晚坐溪亭。水輪且遲待。西嶺  
陰下落。東峯曦。迥在須臾。曦亦隱。舉頭素蟾對暮

色旋已蒼。寒光頓可愛。爰開綵畫舟。以遊琉璃界。  
 四山圍明鏡。皓魄印其內。更思夜明照。原包四山  
 外。外內通體淨。上下合相快。恰似邀金田。誰云居  
 玉塞。昨年亦斯境。而塵籌筆會。蒼定今餘閒。適興  
 聊弗害。瞿然謂失言。無逸應恒戒。泛月即景得  
 句。山莊夏泛月。拋已兩年向。雨後值快晴。佳景  
 可孤放。夕陽猶下春。乘涼湖喬曠。須臾暮色蒼。遂  
 登青雀舫。青雀既消搖。塞湖亦澄泓。玉蟾正麗  
 午。過弦光漸明。萬樹猶傑池。千峯將合井。東壁騰  
 餘輝。視之如赤城。赤城原非霞。峻挺幻赤色。綠  
 樾繪丹嶂。可望不可即。乃在石城外。縱目景全得。  
 說與泛湖者。天然詎人力。人力不易為。勝地太  
 古藏。水芳而巖秀。妙義詮

奎章函蓋無不具。繹思惟傍徨。如月燭九霄。見之此  
 山莊。載月塞苑常。時早晚涼。未宜月夕。泛蘭航  
 乍炎。却似乖金令。乘爽因之載。魄光可使好秋竟

孤負便教即景試。徜徉底緣識得殊。朱夏素彩流  
 來帶露瀼。塞湖泛月。庚子過弦宜泛月。雨墮却開  
 生。今晚乃放晴。塞湖開舟可颯。景天水連澄。光左  
 右安去歲未孤彼。此宵仍詠我。餘雲戀空宇。忽縷  
 忽成朵。太清何礙澤。纖翳翼妨娜。因思景重言。其  
 意亦自頽。塞湖泛月四詠。辛丑塞雲斂盡碧霄清。  
 幾望水輪倍覺明。傍晚乘涼兼玩景。遂教青雀泛  
 澄瀛。插貯湖將里計寬。落來嵐氣不妨寒。舟過

荷浦霞光入。紅玉鏡。擎綠玉盤。鍾峯剛影樹參  
 差。旋燭寥天。濟沈披。此景原從太古有。拈毫得句  
 者伊誰。橫拖金塔。閃清濛。巧與波颺影蕩搖。不  
 異向年御園景。所殊夏夜似秋宵。塞湖泛月。壬  
 晚雲欲散。曉光披。湖面荷風馥馥吹。一以乘涼一  
 泛月。知魚磯畔放舟時。雖是平臺却是舟。倚欄  
 延得素光流。滌湖夜景何多讓。安貼橫陳烟雨樓  
 風自清涼。露自濃。蘭橈桂棹儘從容。鍾峯月與

武列水。太古如斯今適逢。澄觀上下一圓鏡。孰是漪紋孰魄輝。懶更廣寒微細故。摘詞意祇契精微。泛月佳蟾應在月之望。況值雲開霽光放。塞湖此景不可孤。因教青雀乘時漾。餘縷初夕猶徘徊。團輪甲夜遂朗暢。乍欣桂楫浮露潤。何必錦帆逐風颺。小部鼓吹都弗藉。鶴唳偏宜和鹿唱。稍容與便命棹還。長夜為歡懼無當。泛月四首塞水風涼秋泛少。今秋却暖泛舟遊。紆懷豈為資清賞。慰在秋長萬寶收。月到秋來輝益朗。水當潦退色愈清。光相暎明明鏡。靜悟由來胥假名。碧宇鶴飛如得意。綠林鹿出欲揚聲。似茲朗潤清華境。不是廣寒亦玉京。桂棹金波清景道。銀河一例向西流。輟輪等度非無意。卅日應當端正秋。塞湖弗泛月疊去歲霞標弗待月詩韻。癸卯待月弗遊山。辛丑壬寅兩歲然而猶塞湖事泛月沙棠之舟無礙銀浦漾迴旋。今歲仍試行。婆娑於此興亦

不淺焉。待月弗遊山。塞湖弗泛月。亦可依例而言。止。歷年夏魄與秋輪。未負吟望多綺語。雖云遊藝亦一端。意有所牽必有偏於喜。水風晚寒亦非養身道。古稀天子誠老矣。夏魄秋輪湖山固恒在。吾將擬之季札觀韶。雖云觀止無止耳。昨歲以年踰古稀。不復待月霞標乘馬遊山。因彙書歷年夜遊山月之作成卷。然當塞湖月夕仍復命棹即景成吟。不殊往歲。茲念水風夜寒亦非高年調攝所宜。並當依例言止。爰疊前韻。成塞湖弗泛月之詩。并取歷年泛月諸什。彙錄一卷。塞苑夜月遊山遊湖。伊古所無。非中外一家。奚能得此。是予之所以汲汲也。而習勞戒逸。於玩賞之際。不為長夜之歡適可而止。二卷之中。三致意焉。并弄山莊。子孫覽此卷者。可以知予意矣。乾隆癸卯秋七月既望。御識。卷尾。

御筆水墨畫泛月圖並題

山月將湖月。高年兩弗遊。橫圖成自手。歷詠寫從

頭。覺尚興無盡。慙非意不留。鍾峯傍玉魄。弗共水

東流。書歷年塞湖遊月之作既畢。做高房山法

寓意成圖。並成是什。癸卯孟秋下澣御筆。泛月

數十度。老來已罷遊。殷勤詩與畫。展閱尾由頭。遞

莫多年景。勾消一卷留。松梢玉輪上。依舊素輝流。

戊申夏疊癸卯詩韻御題。峻宇霞標路迴修。恐

勞僕役弗頻遊。冊年所得便宜者。書畫於中兩卷

留。庚戌季夏御題。寓意曾非著意修。霞標山水

兩標遊。曰詩曰畫。胥偶爾一紀。光陰各卷留。通

來心緒鮮寧閒。展卷聊因遣悶間。一望洗車一為

慮。兩難進退愧青山。癸丑初秋疊壬寅庚戌韻御

題

引首

御書賞契空明鈐寶一。乾隆御筆

後幅

皇上潛邸恭和

勝境湖山具。年年夜月遊

天章抒筆底。清景駐雲頭

寓物隨時妙

從心無逸留。如恒隸

福履

大德慶周流。子臣

臣工恭和

山莊中夜月。舟馬向嘗遊

作畫有深意

題詩在上頭

高年宜愛養。偶賞豈拘留。萬象歸

心妙。天空雲自流。子臣永理恭和鈐印。二子臣永理

敬書。地擅湖山美。迎涼憶勝遊

拈來拳入畫。恰值月當頭。景靜心逾遠。神怡韻自留

清秋叨尾

蹕。雲外玉華流。臣嵇璜恭和。鈐印二臣璜。載筆。妙意超空色。

澄懷異騁遊。印來千頃裏。飛上萬峯頭。雲影清無翳。

天心寓豈留。披吟光景在。長仰月華流。臣梁國治恭

和。鈐印二臣治。

寓意詩兼畫。披吟足卧遊。

天懷周面面。妙義見頭頭。勝事千秋初。清輝一掬留。

即當

澄攬際。曾未月西流。臣董誥恭和。鈐印二臣誥。

卷內分鈐

寶璽乾隆。重見天心。三重寓意于物。四學鏡千古。重几

席有餘香。一含英咀華。垂露。一落紙雲烟。一研露。

三。即事多所欣。一靜中觀造化。二萬有同春。三保

泰。二吟詠春風裏。一妙意寫清快。三秀色入牕虛。

二筆花春雨。一水月兩澗明。一乾隆宸翰。一重得象

外意。意在筆先。一重天地為師。半榻琴書。二用筆在

心。三繪月有色。水有聲。一重人情為田。二烟雲舒卷

含味。經籍墨雲。三遊六藝。圖漱芳潤。一重叢雲。三筆

端造化。三體仁。眾花勝處。松千尺。二如水如鏡。二

落花滿地。皆大章。二

古稀天子之寶。

古稀天子。一重猶日孜孜。三八徵耄念。一重自彊不息。一重

太上皇帝。避暑山莊。愛竹學心虛。二重絜矩。二重追琢。其

章。三幾暇臨池。二重齊物。一重潑墨。二重寫心中。二重掬

水月在手。一重寫生。大塊假我以文章。

古希天子。陶冶賴詩篇。烟雲無盡藏。雲霞思

五福五代堂。古稀天子寶。八徵耄念之寶

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆南巡記一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸，橫八尺三寸。

御筆行書南巡記。續編文見並識。

乾隆甲辰仲夏月下澣書於避暑山莊御筆鈐寶

二雙龍乾卦璽一

古稀天子之寶

引首

御書敬明示度鈐寶一。乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。延薰山館之寶

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。化工四氣

為全施。樂意寓靜觀。繪月有色。水有聲。吟詠春風

裏。垂露筆花春雨。學鏡千古。陶冶賴詩篇。避暑山

莊。四知書屋。即事多所欣。几席有餘香。涵養用敬

深。心託豪素。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆西湖圖一卷

本幅高麗箋本。縱九寸。橫三尺。

御筆水墨畫西湖圖。並題。

西湖無不佳。而此稱湖心。是為五官首。四面歸照。臨然予絮矩思。庶政誰所任。敬勝急勝間。念念凜難。可恣遊目乎。休哉惟益欽。西湖圖。屢寫莫盡其妙。長夏幾餘。復成是卷。並書湖心亭作於上。甲辰六月。山莊御筆。鈐寶三烟雨樓。

古稀天子猶日孜孜。

引首

御書興寓湖山鈐寶四烟雨樓。乾隆御筆。

古稀天子猶日孜孜。

卷內分鈐

寶璽烟雨樓寶。寫心寓意于物。

古稀天子。

太上皇帝之寶。筆端造化。深心託豪素。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。

半榻琴書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫白蓮一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺六寸

御筆水墨畫白蓮一枝並題

搖曳金風塞水瀟。白衣瀟灑稱山人。即看亞浦後凋度。李泌不孤君子論。塞湖八月間。白蓮尚有開者。賞其芳潔。竭爾成詠。幾餘偶貌斯圖。即書幀上。甲辰仲秋御筆鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。文園師子

林寶。避暑山莊

太上皇帝之寶。涉筆偶值幾聞。入眼秋光盡是詩。繪

月有色水有聲。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫紅葉一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸橫一尺六寸

御筆設色畫紅樹一林並題

文賦底須重讀。歐碧瓊翻處。火珠流乍看。紅葉羸綠葉。已識仲秋催孟秋。紅葉綯秋山莊。寂為勝覽。既即景得句。復點染成圖書之幀端。以識欣賞。甲辰仲秋月中澣。御筆鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊

太上皇帝之寶。文園師子林寶。意在筆先。即事多所

欣。天地為師。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆五福五代堂記一卷

本幅蠟金箋本。縱一尺八分。橫二尺七寸七分。

御筆行書五福五代堂記。文見續編

甲辰仲秋月。月下澣。御筆鈐寶三。遊六藝園。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。猶名誌瑞鈐寶一。

古希天子。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露筆端。

造化學鏡千古。即事多所欣。

太上皇帝之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫山水一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸六分。橫八寸五分。

御筆水墨畫。一江帆。二竹澗。三蘆汀。四山泉。五游儻。

六雲山。七竹木。八雨山。分題行書。

江天颿駛。有瞬息千里之樂。幅造化為師。不必定

在瀟湘雨後。幅落筆時。氣象萬千。不涉思議。幅三遠

礪潺湲。虛舟客。與天然妙境。幅四居然有濠濮間想。

幅五曉藹映軋。遇之以神。非規規王米。幅六竹樹蒙茸

中。覺生意溢於楮墨。幅七墨章水暈。暎發成趣。香光

本色。如是如是。乙巳長夏。山莊御筆。幅八

引首

御書。平淡天真。鈐寶二。避暑山莊。

古稀天子。

冊內分鈐

寶璽。會心不遠。幾暇怡情。得佳趣。德充符中心。止水。

靜。追琢其章。寫生妙意。寫清快。

古稀天子。猶日孜孜。即事多所欣用。筆在心。烟雲舒

卷。寓意于物。萬有同春。墨雲成性。存存叢雲。含青

齋。

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆書畫合璧 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸四分。橫六寸

八分。

御筆行書。

性是白鶴孤。形乃蒼龍偃。試問如擇交。可堪遺楚

畹。右松幅一倪迂瀟灑枝。自取性情驗。鳳影將龍文。

母乃失華瞻。右竹幅三為愛衝寒意。聊成照水枝。通

翁得句後。祇合罷言詩。右梅幅五氣味出塵凡。丰姿

自高格。把臂君子林。寧當厭生客。右蘭幅七

御筆畫松竹梅蘭。分題行書。

蒼官。幅八此君幅四高士幅六幽人。乙巳長夏。山莊御筆。

前副葉

御書墨林四友

冊內分鈐

寶璽

信天主人文津閣

古希天子。

太上皇帝萬有同春。眾花勝處松千尺。叢雲寫心追

琢其章。齊物用筆在心。墨雲几席有餘香。

古稀天子之寶。絜矩。

古稀天子。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文園獅子林十六景一卷

本幅粉牋本。縱九寸。橫五尺八寸五分。

御筆行書。

再題文園獅子林十六景。獅子林獅林將謂始

倪瓚畫卷。徒因弄石渠。徐賁頓重迷。維則笑他數

典太紛如。虹橋石橋湖口長。虹宵來往都憑鏡

影中。設使弗觀。幻文畫。那知合彼小飛虹。假山

城中安得有嶽。堆石為山學。彼為漫議吾。今亦

尚假。倪迂當日已如斯。納景堂山色溪聲總靜

便。自來佳景不須延。偶然點筆成七字。閱却光陰

又四年。清閨閣指景新傳二八名。閣惟清閨不

教更。雖然維則非其朔。無礙中郎擬步兵。藤架

每來率已謝花時。綠葉徒看架上披。踱步曲橋還

自笑。笑何須此種藤為。磴道園內塞山率平坦

假山磴道却崢嶸。平為正直假為險。亦可於斯驗

世情。占峯亭亭子翼如據峯頂。遙奇近秘占都

全設非拾級延清賞亭有何知祇漠然清淑齋  
塞山自古稱雄壯好是山莊淑且清

聖意寄斯

天意合試看西苑早傳名小香幢當年維則稱禪  
窟懶瓚香幢乃肖之俗曰五祖傳六祖於斯豈必  
辨然疑探真書屋詎緣奇趣堪尋討端以芸編  
緋几陳千古欲詢讀書者幾人誠得探其真延  
景樓昔曾避暑奉

思齋恒以

怡神山水佳延景設云如愛日斯時祇益愴予懷  
畫舫武列分來漾碧漪乘浮畫舫特相宜設如置  
却幼文頓所泛應為玉鑑池雲林石室四圍峭  
舊嶺巖岑偶爾田盤寄遠心綴景雖然為石室稱  
名原不改雲林橫碧軒開牕西向爽來輕玉李  
坡陳一帶橫落照鍾峯相映處愛山恒識

聖人情

水門弗閉水門喜鎮開源中一任往和來

漁人迷不復得路拒客還嗤見小哉甲午歲山  
莊文園落成既隨景各系以詩並書長卷嗣乙未  
己亥庚子俱再題書卷尾今尾紙已書滿因復得  
句另書此卷繼今有作當續書此卷尾乙己仲夏  
下澣御識謂曰文園別御園獅林一例故蘇門  
笑他於古稱高士曾識而今有塞垣自夏入秋方  
著句去陳嫌復可輕言爾來暘雨幸時若敢即心  
紆敬益敦戊申孟秋上澣御題再題文園獅子

林十六景獅子林闕吟十六景三年那可無言  
更愜然數典徐倪已紛矣笑予於此未忘登虹  
橋偶額虹橋未費思幼文畫冊繼方披小飛虹景  
分明畫先得同然有若斯假山山莊實不少真  
山設假肖其瓚賁間擲筆拘墟還自笑紛然真假  
合都刪納景堂納景那能駐景遷齒黃髮白故  
應然再賡辛丑乙己句隔四光陰一紀年清闕  
閣不異雲林舊閣名喜其意寓闕而清拈鬚得句

翻然笑清亦塵哉。悶豈誠。藤架前遭每惜過花時。遇閨尤當吟禿枝。架上却留三兩朵奇哉。渴句有如斯。磴道疊石為山背。峙齋。嶽。峯。曲。折。巧。成。階。設。如。百。級。直。而。上。一。寫。無。餘。有。底。佳。占。峯。亭。布。景。原。因。數。典。吳。岷。峨。峯。上。一。亭。孤。坐。來。欲。問。倪。徐。輩。列。水。文。園。占。得。無。清。淑。齋。底。須。鄰。架。侈。其。富。開。卷。無。非。受。益。多。山。館。

清舒隔河映淑身

明訓久研摩。小香幢禪窟當年維。則修雲林題額。改為樓。歸吳僧號功臣者。見此香幢。曾愧不探。真書屋。經無奇語。惟常語。史則勸陳亦戒陳書屋。於斯恒枕莊。所慙曾未契其真。延景樓蘇城御苑。及斯三。佛具三身出梵函。三豈是真一不立。祇斯延景亦虛談。畫舫引來塞水宛。成湖有水定當置以艦。奚必重儻歐。更米鳴榔泛處。畫何殊。雲林石室林。每出雲室倚石。石堅雲潤。特相資。循。

林入室。霑衣者。便作仙。卿活畫披。橫碧軒。近波平。接遠岡。橫。一碧。欣看兩色呈。開著西牕。馳望處。灑然。心目靜而明。水門架水為牆。甃作門。不安門。扇任行輪。雖然點綴成園景。四闕重華。此意存。已酉閏夏下澣。御筆。獅林早識。弗因倪。攷。覈。頻。經畫卷稽。吳苑塞莊。豈殊也。山情水態。實同兮。十成。已罷重賡韻。一响何妨。趁興題。雖是八句。艱健步。陟高仍與敬為躋。庚戌季夏中澣。御題。本是

姑蘇獅子林。匪今移。做至斯。今無須數典。費多語。偶此遣懷。因暢心。夏不期過。婪尾暑風原。如今打頭金。笑予結習。依然在。續卷仍題七字吟。辛亥孟秋上澣。御題。心因時若。略覺適。遊以幾餘。得趁閒。駐己月過方。此詠軍臨地。遠念其艱。雖云三捷。頻聞至。惟祝一征。眷定還。水秀山青。倪畫裏。那能暢意。豫斯間。壬子季夏下澣。御題。三題文園獅子林十六景。獅子林。獅園咫尺。獅林遠。中則御



園此曰文。三隔三年成九歲。如駒隙影太殷勤。虹橋徐家名合不期同。飲練兼符飛若虹。設謂俯流。武列水濟之文更兩資中。假山初稱瓚復後稱資。假象於斯亦肖之。彼二人昏名利客。高僧維則却何為。納景堂無納意而言納。景有遷時那駐遷。即此疊三成九者。一彈指頃幻誠然。清閣閣漫稱維則及如海。清閣終當屬老迂。却笑其中藏畫者。真成執象豈然乎。藤架綴景架藤不可無。十來九一見花數。似茲種植何為也。笑好名人視此乎。磴道塞山平。率馳馬易。磴道曲斯躡步艱。平易曲艱原至理。謂人何不忖其間。占峯亭。假山上真亭在。真假分明孰得更。却是巍然翼然者。不知占亦不知名。清淑齋清而弗淑。失乎寂。淑而匪清。實近華斟酌濃。纖作齋額。可為佳格。贈詩家。小香幢。獅林禪窟建南江。問汝心降乎未降。此偶肖名非肖實。山山樹樹總香幢。探

真書屢年年如是。山莊駐。死。死常思。

祖蹟。何暇探尋書史富。愛民

一念是傳真。延景樓景固天成。無盡藏樓由人起。有招延。偶然拾級却生愧。何不用之於渴賢。畫舫塞川流。易難為蓄。此蓄清波數里餘。舫進波平舍動靜。乃成活畫米相如。雲林石室林。因雲幻低成迴室。以石圍靜且深。忽憶田盤駐。春季此之石室。彼雲林。橫碧軒一碧流。溪牕裏橫。弗言照也。祇言平。因之悟得為君理。何必其間用太明。水門架水為門。弗設版。往來舟楫任其然。九春秋裏消三疊。亦厭吟多。逮筆指癸丑。季夏下泚。御筆三年一瞬。迅如何。太上新稱可罷。哦實合高閣。聞未肯。依然無逸宜。麼來今去昔。昏原幻。武水文山雅。共和維則倪。徐蹟且置。贏他惟是鹿。遊多丙辰季夏。御題。武水文園裏。相資德。以昏底。須論南北。率可印。明虛牆外僧。冠映湖中君子居。設

如詢姓氏蓋不出倪徐戊午孟秋御題

引首

御書真面重披鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

古稀天子之寶二重猶日孜孜二重八徵耄念三重自彊不

息三重

太上皇帝一重

十全老人一重

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶寓意于物即事多所欣萬有同春半

榻琴書人情為田漱芳潤至味寓淡泊妙意寓清

快筆端造化一重避暑山莊文園師子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀韓愈對禹問一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸橫二尺八寸

御筆行書讀韓愈對禹問文見續編

乾隆乙巳孟秋月御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書理闡難諧鈐寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶墨雲繪月有色水有聲用筆在心見

天心萬有同春研露寓意于物洗盡塵氣爽氣來

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆木蘭行圍詩一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸橫二尺八寸二分

御筆行書

木蘭行圍即事雜詠八首 幼齡侍

祖沐舍飴親見

習勞力不衰敢以古希事安養勉修

家法萬年貽 迤邐山蹊冒雨行 午前亦復駐青城

波羅河屯行宮蒙古語波羅謂洞天第五誠然石

青河屯謂城漢字切音書之

見玉點筆橋詞喜快晴 九曲仍從崖口溯入崖

流屈曲蒙古語伊一營明向甫原張朝家武備聯

中外外則規圓中矩方 行營列帳兩層為外城規

為行殿矩 羽獵上林郊輔間羶薌二賦破天墜

無他暇復無他筆 七字自啞孤塞山 朝來南望

不勝悲罷獵年年駐蹕斯 八月二十三為 皇

駐蹕率值此 高刺岱營

遺詔欽瞻五十度 自雍正十三年乙卯至今歲乙巳

遺詔以 忌辰必欽誦 凡五十年仰惟 付託之重每

曰自強以不息 園中控縱尚躬親 諸藩率是兒孫

行去聲今從獵蒙古王公扈圍者竟無與子同輩

詩有或為子輩或孫輩 左右歡承予一人 獵畢

親我老人左右隨之句 左右歡承予一人 獵畢

憩營虞信傳 九月初一日自阿濟格鳩獵罷已憩

皇祖度地於菟中馥然 是日虎伏叢薄 中左右約指

神鎗一發中其要害立墮 今歲圍期十三度伊

寒 乾隆乙巳九秋上澣御筆鈐寶二

引首

古稀天子之寶 猶日孜孜

御書秋田誌典鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊  
太上皇帝之寶寓意于物用筆在心即事多所欣

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆丁亥鷓鴣乙巳紀實詩二首一卷

本幅蠟金陵本縱一尺八分橫二尺七寸七分

御筆行書鷓鴣詩紀實詩詩見續編並識

前一首乃丁亥閏秋用火鎗墮鷓鴣之作後一首  
為今秋追憶癸卯落水紀實而作因並書成卷乙  
巳秋月避暑山莊御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書習武傳真鈐寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽寫心落紙雲烟用筆在心

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶人情為田  
筆花春雨垂露避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀史一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸五分橫二尺九寸五分

御筆行書讀史

文見續編

乾隆丙午仲秋月御筆鈐寶三意在筆先  
古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆理衷治本鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶  
太上皇帝之寶莊敬日強慎修思永

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆避暑山莊五福五代堂記一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸五分。橫五尺七寸六分。

御筆行書避暑山莊五福五代堂記。文見續篇

乾隆丁未中秋御筆鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書慶申守訓鈐寶一

古希天子。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊太上皇帝之寶。即事多所欣寫。心萬有同春。深心託

豪素。寓意于物。半榻琴書。觀書為樂。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆四知書屋記一冊

本幅金粟牋本。十一對幅。皆縱一尺橫六寸七分。

御筆楷書

四知書屋記。楊震四知千古以為名言。而予以為書屋之名者。非襲其跡也。彼其卻王密之賄。廉則廉矣。然而小哉。為人君者。亦無其事。予之所謂四知者。蓋引孔子繫辭知微知彰知柔知剛之義。內以正心。外以勅政。而更慎於用兵之際。朱子疏此以為釋豫六二爻義。且文王繫卦曰。利建侯行師。周公繫六二之爻。則曰。介于石。不終日。貞吉。是三聖人之意。胥示以明慎用兵。見幾而作。不俟終日之義。可不審乎。予昔著遲速之論。雖約畧言之。而未闡三聖人之訓。行師貴知幾。親切著明。若是也。蓋微柔陰也。彰剛陽也。陽動而陰靜。動無不由靜。彰無不由微。剛無不由柔。然而柔能制剛。微

能擒彰。靜能勝動。此又聖人扶陽抑陰之本義。正心勅政。以及用兵者。不可不深知。所謂見幾而作。不俟終日者。宜何如其凜凜哉。因思避暑山莊正殿後室。

皇祖題之。為依清曠於楹間者。實理事古見之所。去歲籌畫臺灣諸務。日或三四觀軍機大臣於此。茲幸賴

天佑。彰國威。定海瀝。實因先事。知幾得以有成。不可

不識其事。且

御筆祇題屋內楹間。其外檐實無額名。即因以四知書屋之名。額之檐間。更思依清曠似寄情山水之意。無涉熙政。詰戎之為。而予則亦有說焉。夫水澄然而清。故明。山廓然而曠。故公公與明。非熙政詰戎之本乎。由知幾而推為四知。又豈外清與明曠與公乎。是則

奎文三字。非示萬世以熙政詰戎之大法乎。則予題

四知於書屋之檐。不亦宜乎。乾隆戊申之歲仲春

月上澣。御筆鈐寶三

古稀天子。猶日孜孜。乾隆御筆

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。四知書屋

太上皇帝。避暑山莊。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿李迪雜難待餉圖並題什一卷

本幅宣德牋本縱六寸八分橫二尺二寸

御筆設色畫雜難二並題

待餉摹李畫。吾心重念之。設如歉歲。值誰救小民。飢獨我誠深懼。諸臣願共思。于與舉稷語。應各慎。攸司。山莊偶詠宋人名流集藻畫冊中。李迪雜難待餉圖。惻然有懷於災壤。飢民之無救也。因摹其畫。即用題迪畫韻成什。命泐石以示為民父母之官。重為此幅。即命裝卷。弄山莊。以誌數典。題李詩。仍書於左。雙雜如仰望。其母竟何之。未解率場啄。誰憐空腹飢。展圖一絮矩。觸目切深思。災壤民待哺。慎哉羣有司。戊申中秋日。御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書會心艱食鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。一壽避暑山莊清吟寄遐

思。萬有同春。

古稀天子。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。寓意于物。寫心

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆補詠安南戰圖詩一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺一寸五分。橫二丈八尺七寸。

御筆行書補詠安南戰圖六律。有序。見續編。

乾隆己酉仲秋月上澣避暑山莊御筆鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜

引首

御書畏懷紀實鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊  
太上皇帝之寶。執兩用中。陶冶賴詩篇。研露用筆在  
心。筆花春雨。落紙雲烟。筆端造化。游六藝圃。妙意  
寫清快。落花滿地。皆文章。寫心寓意于物。中心止  
水靜。寫生齊物。半榻琴書。見天心。垂露學鏡千古。

即事多所欣。几席有餘香。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆已酉木蘭秋獮詩一卷

本幅羊腦牋本。縱一尺二寸一分。橫五尺五寸。泥金。

御筆行書入崖口。蒙古王公等進宴。即席得句。已顏

和樂行圍作。看城賜食。有作用前。已顏和樂行圍

即事韻。出崖口作。詩俱見續編

乾隆己酉九秋。御筆鈴寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。秋田續武鈴寶一。八徵耄念之寶

卷內分鈴

寶璽。用筆在心。萬有同春

太上皇帝之寶。避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆松鍼七韻并畫一冊

本幅紙本。八對幅。皆縱七寸四分。橫四寸八分。前八幅。

御筆行書

松鍼出石縫。菁惹三寸許。非人巧。能種造化生機

灑。然而豈無因。松落子著土。歷之以春秋。潤之以

露雨。固云天所養。亦緣自所處。常謂此入畫。拱把

斯未覩。待作老龍鱗。五言仍此汝。松鍼七韻。士

子季夏月下澣。御筆鈴寶三。八徵耄念之寶。自彊

不息。

太上皇帝之寶

末幅

御筆水墨畫松鍼

中秋翼日再寫。鈴寶三八徵耄念。自彊不息。讀書

依竹靜

前副葉

御書。理潔栽培鈴寶二。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

冊內分鈐

寶璽

古希天子。七。重。

太上皇帝之寶。避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文淵文源文津文湖閣記 一冊

本幅高麗紙本。十六對幅皆縱八寸五分橫五寸五分。

御筆行書文淵文源文津文湖閣記

文見並識續編

壬子孟秋上澣。避暑山莊御筆鈴寶二八徵耄念之寶自彊不息

前副葉

御書。載道集成鈴寶四。避暑山莊文津閣寶

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶

後副葉臣工恭跋

人文之元肇自太極。庖犧畫其始。宣聖翼其終。而乾坤兩位。獨著文言。文者。載道之器。天地之心也。故道沿聖以垂。文聖因文以見。道彌綸宇宙。發揮事業文之用。大矣哉。我皇上右文成化。典學逢原。疊敏求好古之思。萃秘笈名山之富。

幾餘披覽。參攷異同。或冠

詠鴻篇。或

析表定論。誠所謂挈萬類之綱維。綜羣言之奧窔。天

下之文。莫大乎是。己歲甲午。

勅做浙東范氏天一閣之制。首建

文津閣於山莊。而

御園之文源。

紫禁之文淵。

陪京之文溯。以次落成。咸貯四庫全書三萬六

千冊。

親灑丹毫。各為之記。探本以觀瀾。引流而匪委。所

見者大。所闡者微。發之為天下之至文。垂之為萬世

之極則。堂哉皇哉。美矣備矣。

四閣各有

御書記文藏。弄之本。今歲

駐蹕山莊清暇。復彙書此冊。更以仰

健行之不息。

聖道之集成。業懋功純。日新游藝。臣等管窺。蟲測。無

當

高深。而

雲縵日華。快先瞻就。尤不勝懽忭榮幸之至云。臣王

杰。臣董誥拜手稽首。恭跋鈐印。二臣董誥

冊內分鈐

寶璽八徵。卷念之寶。重十

古希天子。重十

太上皇帝之寶。重十。含英咀華。保泰筆花。春雨垂露。

即事多所欣。自彊不息。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆戒得堂詩一軸

本幅紙本。縱五尺九寸。橫二尺五寸。

御筆行書戒得堂詩。詩前已恭載並識。

癸丑季夏。疊去歲韻。御題。鈐寶三八徵。老念之寶。自彊不息。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆甲寅戒得堂再疊壬子韻詩一軸

本幅紙本。縱六尺。橫二尺五寸五分。

御筆行書戒得堂詩。詩前已恭載並識。

甲寅季夏。再疊壬子韻。御題。鈐寶三八徵。老念之寶。自彊不息。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆西藏善後事宜詩並喇嘛說一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺一寸五分。橫一丈七尺三分。

御筆行書福康安等奏西藏善後事宜詩誌顛末得

四十韻。前已喇嘛說。已見並識。

乾隆壬子秋。福康安討廓爾喀。七戰七捷。震懾乞降。藏地全安。因著喇嘛說。述黃教原委。次年春。福康安等議藏地善後事。以聞。復成詩四十韻。文與

詩相為發明。宣示中外。本朝振興黃教。無識者未免竊議。以為過重喇嘛。今大加懲創。並製瓶掣簽。以定呼必勒汗。俾不能私授命。駐藏大臣總為經理。迥異元之秕政。天下後世。更何能妄生議論。耶。然非予素習梵經。番語。因時會之值。秉公明以制之。亦安能臻此。山莊幾暇。彙書一卷。非徒紀武成之宏規。正以示公與明。當為萬年法守之要道云。爾。乾隆甲寅仲秋。御識。鈐寶二。八徵耄念之寶。自

彊不息。

後幅清書繙譯

御製詩文。

引首

御書總持綏靖鈐寶一。八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。見天心垂

露。追琢其章。筆端造化。齊物大塊。假我以文章。墨雲萬有同春。叢雲如如。寓意于物。用筆在心。避暑

山莊。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆乙卯戒得堂三疊壬子韻詩一軸

本幅紙本縱五尺九寸橫一尺五寸

御筆行書戒得堂詩詩前已恭載並識

乙卯仲夏三疊壬子韻御題鈐寶三八徵菴念之寶自彊不息

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夜亮木賦一冊

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱五寸橫五寸四分

寸四分

御筆行書夜亮木賦賦見續編並識

乾隆壬申秋八月駐蹕避暑山莊偶為此賦既書之屏風頃巡幸木蘭封章稀簡哨鹿行圍而外虎帳多暇惟以拈吟濡翰自遣因復成此冊篇幅稍窄取便行筭耳重陽前三日御筆鈐寶三筆端造化寓意于物几席有餘香

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝避暑山莊旃檀林乾隆宸翰心清聞妙香

五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆甲午己亥永安莽喀作一卷

本幅蠟牋本。縱一尺二寸四分。橫二尺九寸。

御筆行書甲午永安莽喀作。己亥於永安莽喀作。並

御識。俱見續編鈐寶二。乾隆。

引首

御書。續武垂裕鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽。朝日輝。人情為田。用筆在心。寫心。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆戒得堂聯一軸

本幅紙本。縱五尺九寸。橫八寸五分。

御筆行楷書。

四得四知恒毅一心畏。五福五代仍冀六世看鈐寶四。嚮用五福八徵耄念之寶。自彊不息。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御臨王羲之六帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱四寸八分橫

一尺一寸四分

御筆草書臨王羲之講堂種菓清晏旦夕鹽井飛白

六帖。帖文不錄。並識

王羲之尺牘。山莊御臨鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶。烟雨樓寶。八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

臣吳信中恭校

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏五

皇上御筆

時賜協恭一冊 丁巳

上蘭續典七冊 起壬戌至乙亥

木蘭記一冊 丁卯

書宋司馬光惜時遠謀二疏一冊 丁卯

書司空圖詩品一冊 戊辰

書

高宗純皇帝御製恭和

聖祖仁皇帝御製避暑山莊三十六景詩一冊 以下未題

年月

書

高宗純皇帝御製文二篇一冊

御筆時暘協泰一冊

御筆楷書  
本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫五寸一分。

喜晴三日為霖。虞潦愁。幸逢朗霽。

吳恩優。風披霧斂。四山爽。天淨雲開。萬里秋廣。旬旭

輝曝嘉穀。大河漲。退速軍郵。更祈停逆。喜音達

早釋

上皇宵吁籌

楚者邪。教首逆。逃匿蜀中。合夥奔竄。尚稽誅戮。現在宜綿。尋督兵四面兜剿。賊

勢窮。戴已極。指日全擒。大功告成。戴。上。慰。我皇父。斯夕。訓。云。焦。勞。實。殷。盼。望。暢

遠樓晚眺。宿雨收天。新晴風景佳。開奩秋水

淨。出沐晚山排。年稔。愜。農。願。功。成。慰

父懷。樓名符暢遠。點蜀蕩氛。覆丁巳孟秋。上澣山莊

繼德堂御筆。鈐寶三。繼德堂嘉慶御筆。幾暇怡

神

皇子暨臣工恭和。

雨後清秋爽。高樓晚景佳。林梢幽鳥度。天際

遠峯排茂育舒

宸賞閒吟暢

聖懷。蜀黔看者定。洗甲掃煙霾。子臣綿寧恭和鈐

印。二子臣綿寧敬書。為霖

宵吁正殷。愁曉霽欣承

渥澤優。漲退橋添。三兩尺。山清樹絢。淺深秋。天晶

快靚晴開霧。月捷還看速遞郵。有象西成應

叶慶。猶勞民瘼

聖心籌。臣綿億恭和鈐印。二臣綿億敬書。高秋

涼漸迴。雨過夕陽佳。花草清姿秀。林巒疊翠

排。山光開畫本。爽籟入

詩懷。晴景供

宸賞。蒸和氣不霾。臣綿總恭和鈐印。二臣綿總

雨後新晴一散愁。霧開三里失裝優。清光滿

郭無殘暑。七月二日。涼意侵襟。識素秋節近。

牽牛臨水渚。捷看歸馬到山郵

熙朝欣值時暘。若紅日紅旗。決勝籌。臣胡高望

恭和鈐印二。臣高望敬書。山農雨足正舒

愁。快觀新晴。詠淫優。隴稻堆雲迎曉日。巖花

映水媚清秋。鳩鳴節屋。遙呼侶馬。逐鏡歌。速

駐郵。又協時暘徵

聖德。宵衣猶切報雞籌。臣萬承風恭和鈐印二。臣

萬承風敬書

前副葉

御書念徵時若。鈐寶二。嘉慶御筆幾暇怡神

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

御筆上蘭續典七冊

本幅紙本。摺裝七冊。第一冊七幅。第二冊五

幅。第三冊四幅。第四冊四幅。第五冊十幅。第

六冊九幅。第七冊五幅。皆縱七寸七分。橫九

寸五分。

御筆楷書

嘉慶壬戌仲秋月戊午。入崖口十年未得上

蘭來。喜見山溪面面開。飽看層巒無盡妙。迴思

扈

蹕有餘哀。千重疊嶂環崖口。九曲清流傍嶺隈。試馬

平原排向獵。懷柔肆武

聖謨該。永安恭睿敬述。緬憶康熙年

皇考承

祖澤。記著紀

恩堂奕禩受福。益首圍必沙岡。億俟孔有獲。峯巔轟

御碑。奎光繞穹石。習武守舊規。

家法垂典冊上蘭舉秋政敬承永不易 旬獵得二

魔命馳送山莊

神御前供膳敬紀旬獵遵前制獲魔命驛馳供鮮析

賜佑鑒悃額

垂禧施惠聯羣志懷柔溥

考慈秋高澄大漠行獵正佳時 山雨塞山釀秋雨

喜值獵初收。羶屋清聲滴。莎首淺溜浮。迷離掩

林角。羸羸軍峯頭。亟願霄澄霽。時暘衷敬求。

曉行喜晴拂曙啟和門。晴光絢野原。歸雲羸林

暗宿霧。逐風翻。即鹿馬蹄急。呼圍人語喧。登峯

覽霽景。紅葉捧朝暉。盼軍營。捷報書懷。籌賊

功。虧一簣。時。郎房軍報總稽遲。衰蒲早向秋風

捲。捷奏應同旅雁馳。孽靖速安兆。民業信來先

示衆。藩知寸衷深。願干戈戢。六幕和調額

吳慈 四宜居晚坐獵罷停驂。羶帳支昔年

題額敬承之。寒暄風雨皆能避。春夏秋冬無不宜。製

豈華首屏雕。績心非黃屋。愛茅茨。紙窓木榻欣

容膝。頓忘行營逐日移。恭贊德。揚奏奏報。瓊

斃首逆。蒲添寶全夥。千餘名。詩誌感慰。三省餘

邪。二竹屯。潛逃釜底刺游魂。窮搜巖穴。螟蝗掃

碎首。深林皮骨存。七載事成在九月。萬民心定

息羣言。敬承

遺訓竭誠。理感荷轉旋沐

吳恩 諸蒙古王公進宴詩以誌事。四山雨霽淨浮

埃。羶帳幔城大漠開。諸部賢王誠翼戴

在天

聖主厚栽培。稱觴雙隊奏清樂。詐馬千羣選駿。驟繼

述心殷。撫藩服。時巡布惠。舊章恢。秋塞夜景

斜照滿東崖。黃葉搖紅樹。景色筆難詳。武帳濕

寒露。試煮伊遜泉。芳茗磁甌注。挑燈讀毛詩。細

玩無荒句。憶昔昔年隨秋獵。昆季同樂羣。今

雖共較獵。行帳內外分。屏翰盡爾職。繼述予克

勤孝弟守吾素。世態由紛紜。塞山大獵高秋。大獵上蘭中。

考訓欽承念詰戎。頒賞懷柔愉衆望。習勞行健勉予

衷。羣藩陪扈

舊恩洽。諸部追隨故典同。視事傳餐消數刻。橐鞬策

馬度蠶叢。幔城平啟對嶙峋。按轡尋圍魚貫

循。大纛周環標五色。雄兵迴繞列千人。彎弧一

發非矜勇。開網三驅總體仁。罷獵歸途遍施惠。

諸蒙古獻禽者分賞黃馬褂孔雀翎

高皇舊制永欽遵。行營夕景禮室寢興適。四宜舊

額仍。千山沉碧霧。萬帳上紅燈。拭案筭欣試。開

窓岫可憑。隨安樂容膝。示儉意欽承。雪獵塞

山氣候寒。秋分飄六出。風聚霧森沉。時露崖端

日。同雲倏陰晴。景態變幻疾。策馬拂銀葩。飛灑

間疎密。奚妨排獵場。習勞肯耽逸。詰戎念承

先。通勉思繼述。曉行即景疊辛丑歲舊作韻句獵

朝排魚貫行。山光樹色馬前呈。沿溪靜聽調琴

籟。隔谷喧騰逐鹿聲。峯迴徐升初旭皎。林疎不

礙曉星明。建標崖嶠展霞燦。徬恍迷離彩暈瑩

待圍幔城對崇嶺。瓊屋啟平原。勅政接卿尹

傳餐賜外藩。待圍羣騎合。即鹿舊章存。乘馬御

弧矢。峯頭黃纛翻。紅葉山木經霜葉。變紅詩

吟筆。繪總難工。三秋翻比三春麗。金谷休誇錦

繡叢。淺碧深紅相間雜。山靈妙繪遍鋪張。啟

窓飽看天然畫。林卷斜暉五色颺。陰崖陽坂

疊層層。蕩漾隨風錦綺騰。鹿苑散花差可擬。高

低變幻起紅燈。閱本收獵非嬉遊。習勞修武

備罷圍御行營。覽本接庶史。我

考典昭垂敬承勉。圖治一二日。萬幾曷可暫廢置。為

政戒疎慵。力勤則不匱。繼述疊寸衷。持盈守神

器。謹念勤賊軍。餘氛益增恚。迅速掃殘邪。安民

沐

吳賜 塞山行秋風獵獵吹山雲奇峯倏起林木分

明霞五色互炫耀欲寫巖黛難成文度嶺穿林  
復出谷即鹿盤馬相追逐我朝孤矢首宜精詰  
戎

家法綏藩服上蘭靈園自昔開

祖

考行獨頻年來獻禽施惠賜諸部誠心翼戴國本培

一發獲雋旋攬轡美必賈勇騁飛騎尚書垂訓

予豈忘笑彼盈庭肆浮議季秋月壬申四宜居

御筆鈐寶二嘉慶御筆筆端造化以上一冊後  
六冊鈐寶皆

嘉慶丙寅仲秋月癸巳入崖口甸獵翠屏高

聳凌霄漢九曲清流繞塞門策騎沙岡崖右轉

峯巒環抱勢雄渾先排甸獵試驂驪日朗平

林映五葍秋獮習勞守

祖制非耽逸豫十旬遊四宜居晚坐容膝身即安

心非愛黃屋。羶帳逐日移。行營擇平陸。幔城建

方圓。燈竿儼列宿。舊制敬遵依。懷柔綏遠服。詰  
戎豈嬉娛。凜承

考恩沐浮議漫悠悠守

訓中誠肅塞上行皇清聲教被殊方中外一家順

典常塞上川原如戶闥年年大獮盛儀張山

樹紛敷紫翠鋪溪環嶺複寶靈區平原移帳息

征騎試啟虛窓對畫圖幾片秋雲釀微雨沙

蹊添潤塵輕塵幔城小憩尋黃蠹千二百人列

騎陳驂駟控試穹孤一發中膏衆悅呼此

是我朝舊典則豈貪原獸恣嬉娛獵罷回營

披奏牘萬幾不使稍留停和門晚景尤佳妙斜

照迷離映遠坳塞山大獵黃蠹高張峻嶺頭

乘驅校獵及清秋次寥皎旭崖霞絢颯爽金風

林葉浮千騎周陸遵舊典三驅示度守

前猷獻禽藩部抒誠悃翎褶頻頒布澤稠塞中夜

坐秋深玉塞夜倍涼。武帳清光濕寒露。支撐駝  
 載逐日移。每擇水草佳處駐。上蘭天闊較獵場。  
 豐草長林溪嶺布。宮庭晏安不可懷。習勞講武  
 勤示度。曉行尋圍即景明星在峯巔。蘭坂排  
 雲早。清霜始敷原。玉塞秋尚煖。木葉綠未稀。燦  
 爛溪崖滿。曲折度羊腸。信馬尋町曠。幾轉登峻  
 坡。造極得平坦。習勞以身先。舊典永繼繼。古  
 長城橫嶺綿。延上塞中岡。巖起伏接西東。長城  
 地豈防邊設。古戍名沿存。蹟同虎豹九關森。灑  
 氣松楸萬疊捲。秋風順時行。獮來文圍守德懷。  
 柔厓寸衷。暖上塞涼應早。今秋灑氣和微霜。  
 輕點地密葉。漸辭柯旭朗。山光淨雲疎。雁影過  
 虛窓。偶憑眺。名繪會心多。諸蒙古王公進宴  
 詩以誌事。高張種帳上蘭中。秋日清澄耀遠空。  
 舊澤常懷彌浹洽。國恩永沐慶攸同。稱觴座右寸誠  
 展。詐馬筵前列隊。綏遠繼。

先壘紹述。繩其

祖武凜予衷。四宜居烹茶。攜來龍井芽。試煮伊遜

水。甘芳亞玉泉。質輕味蘊美。泉源在遠山。靈脈

澄且洌。露華漫承盤。沃雪庶可擬。罷獵籌萬幾

鉅細次第理。一甌滌寸心。兩腋清風起。阿濟

格完圍即事。

祖

考闡文圍。行獮循舊儀。諸部効恭順。久沐

先澤施。既申伐木禁。原獸皆蕃滋。西谷排獵騎。皎旭

輝旌旗。坡坨或羣友。穿林奔鹿麋。彎弧連命中。

念典非矜奇。伏飛斃二虎。利器不虛持。續武習

戎事遵。

訓勵永思。秋獮進哨以來。見牲畜充報。已復舊觀。連

阿濟格完圍場所。得尤著。並躬視。伏飛連。墮二

虎。子非自矜。騎射。惟敬循。祖。考。舊。章。

身習武事。上繼。胎謀而各藩。部奔走。效。虔。

共中忱。惓惓。實皆。先澤感孚。所致。尤宜。勉。遵。

柔遠之經。永。塞山晚望。山容金碧絢。斜陽一

父弗替耳。

帶楓屏峭壁張。試啟虛窓披畫軸。又拈新句時  
詩囊。晚林藏鹿呼寒籟。秋草潛蛩咽夜霜。暮霧

迷離若烟霧。和門萬帳上燈光。秋夜微雨曉

晴行圍即景斷續。秋宵雨清聲。鐘屋聞曙光。收

薄霧。旭彩透輕雲。塵滌峯巒淨。潤數草木芬。西

山排獵騎。新霽衆情欣。季秋月丙午。四宜居御

筆以上二册

嘉慶丁卯仲秋月己丑 入布克崖口東口常

由西偶行伊遜平聲布克各標名迴思丙午扈

車駕林影嵐光幾變更

每常進哨行圍由東口門出  
入居多西口門間一行走回

思乾隆五十一年丙午恭隨 皇考秋獵經  
此距今已二十餘稔矣林影嵐光景色猶昔而  
人事迥非一致據 鞍追憶易勝愴然 大谷平開上塞秋晨排甸

獵試驂騮從禽則獲漫於詡

家法深長典故修

曉行即景月鉤挂嶺曙星稀曉

出幔城陟翠微。爽透征衣滴秋露。光浮峭壁上  
朝暉。林疎遠澗雲輕度。草淺平岡雉迅飛。磬控

從禽習獵事總期心手不相違 行圍四詠秋  
獵必應舉率由

舊典行明星遠林斂曉日峻崖生策騎沿坂停鞭

坐幔城待圍閱讞贖虛已得其情特 煮茶遍

分賜攬轡束囊韉示度垂儀則習勞凜

訓言初登楓壁峭旋拂榭林繁遙望層巒表西風轟

影翻特 千二百連續周陸大合圍豈令鹿鉞

走不放雉高飛良驥隨驅策睢弓應指揮詰戎

守

家法奕葉勉遵依合 肆武有常則從禽敢極娛網

應開一面典合用三驅獵罷千軍憩賞頒諸部

愉駐營莅庶政戒怠仰

前謨

收 塞山對雨八月二日 溪崖雲霧互迷離釀澤

適逢止蹕期颯沓雨聲盈武帳空濛嵐影映瓊

帷啟察對畫多佳致捲幔看山濯澗姿尤幸西

風開霽宇清塵不碍獵場馳 兩獵晨雪繼山



雨霏微漸濕鞍。習勞涉蹊澗。肆武豈遊盤。馳坂  
鹿迎夫。搜林虎斃。靈凡衣。雖不漏。念典敢懷安。  
卓索圖昭烏達二盟長王公等進宴詩以誌  
事

開國絲蘿締夙承

列聖恩。一心惟拱戴。奕葉作屏藩。玉塞張筵宴。宮廬  
接笑言。每秋沿舊典。續

武念長存。題四宜居容膝安心額。四宜日排獵騎

御營移。莎原寬敞張。藤榻蘭坂芬。芳透布帷大

棟。總須平地架。小窓時擇好山。楷習勞戒逸。欽

成憲尚儉。遠超禹室卑。行營晚坐述志八旗百帳

結營連翼衛。黃城室建。疆山澤合宜。選平坦。乾

坤成象。序方圓。遊田戒凜。十旬逸講武。心欽

一德傳昌敢晏安忽

家法率由舊。憲勉仔肩。塞山夕景。鐘室三楹。灝景

延。紙窓木榻坐安。便時拈筠管。揮佳楮。偶擘龍

圍者塞泉。爽籟遠浮四山。黛斜暉。輕胃半林烟。

披帷凝眺。皆圖繪文。圍天開勝。聚全季秋。月壬

寅。四宜居御筆。三以上

嘉慶戊辰仲秋月壬子。雨中策馬入崖口。即

景成什崖半石幢。喚

御詩。平坡特命立豐碑。木蘭記作千秋鑑。孤矢威開

萬禩。基涼雨飄蕭。暗崖角。秋烟暮。隱隱河湟。未

張。甸獵綠沉淖。策馬徐行塞景披。題四宜居

鐘屋。那居欣四宜。永承

考澤念茅茨。看山擇勝常開。帳研藉潛心。偶下帷

示儉毋忘循典。則安身不覺日遷。移幔城外。建中方

峙。崇效天圓法地卑。巴顏喀拉幔城曉。出度

平阜。漸上東峯境。愈高魚貫。崖前排組。練霞翻

林外。旌旄詰戎典。要永柔遠。講武心殷。首習

勞。一發偶欣左。臆中去聲身先示度。豈矜豪。雪

獵。回雲釀塞宇。萬樹玉花飛。粉屑點衣。細銀葩

巖嶺巍迎眸。儼張繪策騎。尚行圍。凹凸咸平坦。  
迷離獸跡稀。曉出行營。即景凌晨出。和門依  
稀辨山樹。緩策喬雲驄。坡陀皆熟路。朝曦上東  
崖。清暉破寒霧。羽林分兩甄。崇岡馬徐度。蒼鷹  
脫金鞵。掠地越雉兔。行行見幔城。停鞭待圍布。  
塞山夕景龍堆秋。氣肅向夕景。清澄霧斂峯  
姿露。霞烘崖錦凝。千林燦丹靛。萬帳上紅燈。設  
色天然畫。虛窓一幅憑。卓索圖昭烏達二盟

長蒙古王公進宴詩以誌事名藩

開國舊絲蘿感沐

先皇雨露多。張幕設筵展誠敬。捧觴服綵奏絃歌。飛

鴻寫宇排遙嶺。驕馬馳空度峻坡。永戴

考慈心浹洽賢王左右笑言和。度那木達巴漢即

景成長律二首。夏霖積潦異尋常。轉度西崖覓  
獵場。邃谷乍標峯巖劣。陽坡尚覺樹青蒼。時聞  
喚侶鹿依澗。遙聽呼圍人。隔岡黃霧風翻密。林

表坡陀緩過控飛黃。橫岡如帶界南北。嶺背  
微圍路湖西。鳥道迴環出林邃。羊腸旋繞陟峯  
齊。神超物表星辰近。目極塵寰印壑低。文園天  
開萬景備。金元志乘總無稽。阿濟格究大獵  
摩空巖劣萬峯巍。西谷周陸大合圍。馳坂驂驅  
方奮迅。穿林麋鹿正鮮肥。橐鞬示度勤精練。弧  
矢從心應指揮。家國

舊章曷敢忽。雲初敬守永無違。紅葉青女舒華炫

碧叢濃霜一夕萬林紅。直教密葉皆成錦。未許  
枯枝任轉蓬。燦爛峯端輝北塞。迷離澗底舞西  
風。漫嗟搖落機先至。春月數榮瞬息中。閱本  
書傳做盤遊。庶政皆不理。我朝迥起前

家法盡善美。上蘭闈獵場行。獨自日止閱本置郵傳

披覽無踰畧。直省摺奏同。萬幾敢積委習武。雖  
大猷。顧此豈失彼。克勤感

考思。明命凜顧謨。恪守永欽依

前章垂億紀 度伊遜河九曲伊遜度阿漫言塞

水不成河漾流燦爛浮紅葉倒影澄清蘸翠螺

作揖濟川無所用成梁跋馬任經過沙平草淺

行營近環近圓城萬帳羅 汲伊遜水烹茶環

轉溪流出遠巖質輕味亞玉泉甘塞山獵罷還

行帳試煮龍團佳馥舍 活火微煎魚蟹跳一

甌已覺渴全消豈同毳帳諸藩部酥餅還斟乳

酒調仲秋月壬戌四宜居御筆以上四冊

嘉慶庚午仲秋月辛丑 入崖口崖口新開東

復東虞人修治路仍同行車可避河流窄策騎

奚妨山徑崇皎潔秋陽輝上塞離披朝霧捲遙

空先排甸獵循

前典後序

訓言永佩衷崖口為園場所從入之徑居木蘭諸山

之東故又曰東哨門地名石片子過此則掌以虞人之官為塞園周陸矣本日進口即於行次建齋試園用硯禽獲名曰甸獵亦常年舊制也至彌典之不可闕蓋以我朝素重騎射而諸蒙古則以甸獵為俗因之以加恩養聯中

外之情懷柔深意至為周浹況為時不過經旬而解理諸政事仍與山莊無異從不稍多獲而展定期亦不以從田而稽庶務也是以我皇考山莊後序 訓言鄭重所當萬世服膺也者

上蘭秋霽侵晨雲起眾峯龍行帳停驂敞

碧空烟斂崖端輝皎旭霧收溪畔颺金風塞垣

時暖草全綠秋宇霜輕葉未紅試啟紙窓觀古

繪倪黃小品詎能同 曉陰曉陰暮塞宇清景

水邊林樹影紅兼綠雲容淡復深細烟出遠帳

薄霧隱遙岑信馬登崇阜溪崖獵騎尋 永安

莽喀

聖製詩碑敬述尋園直陟眾峯巔巍煥豐碑甲午年

詩紀秋畋守

家法勗哉後嗣凜仔有 瓊屋莖茨溯有虞後世建

宮室九重極尊嚴崇華遠樸質伐木造瓊房卷

放皆便疾制自蒙古傳行園每歲率容膝樂舒

和龍沙駐清蹕習武教子孫舊章循勿失中外

今一家守德永靜謐晏安不可懷力勤戒耽逸

木蘭吟木蘭伊古既脫地漢唐宋明咸棄置  
大清聲教通遐荒宅中撫外良不易諸藩遊牧  
獻

仁皇天開輿境獨狩場文園千里民安謐因獵習武  
家法彰觀光揚烈欽

皇考惠養蒙古敦懷保歲舉獨典六十年嘉賓深沐  
恩波浩凜承

慈命嗣丕基曷敢怠忽念在茲詰戎循則義深遠奕

葉雲初勵永思塞山微雨連朝雲氣幻山靈  
濃霧輕烟泯色形乍結還開露霄碧徐疑倏現  
襯峯青霏微玉塞涼秋潤飄灑金風細雨零滋  
洽龍沙淨塵壙崖花澗草遍揚馨行營夕景  
罷圍駐六御平野建行營燈上千竿燦星連萬  
帳明觀書資啟沃煮茗味澄清勅政無多暇拈  
吟自課程午晴涼秋山雨不踰寸曉霧離披  
午暢晴停蹕塞原延霽景巖端皎日倍晶瑩

無風雲散候仍暖松蓋濃青楓未丹草澗沙平  
淨泥淖伊遜河旋繞漾清澗蒙古王公等進  
宴詩以誌事昭代嘉賓二百年木蘭行獵例張  
筵

德威久洽輸誠實心志深孚倍敬虔身沐

天恩衷益凜共懷

考澤念彌暨盈庭趨走皆姻婭遠邁炎劉左右賢

題四宜居深宮安晏昔申戒逸則淫而勞則思

行獵上蘭守

家法布恩藩部固丕基幔城雙壘羽林衛禮屋三楹  
寒暖宜示度身先遵

考訓毋忘勤勉子孫知古長城千里連延正塞橫

北藩傳說古長城懸崖峻坂層霄接側嶺高峯  
妙繪呈豈藉一山限中外永圖萬載沐平成皇  
清疆域極寬廣撫宇殫心惕滿盈已顏溝大  
獵嶺陽獸鮮上嶺陰多千二百人獵騎羅天馬

祖

功東關守無訛

木蘭圍場自康熙年間喀爾沁遊

西來昭有驕伊犁產馬風稱雄傑此火將軍晉

河內有一驕尤為傑出累加調署即御以行圍

督控縱送無不如意今日獲禽更夥因賜名曰

習以為常我皇考率由行循綱是歲時舉典

以騎射為我朝家法且大小諸部悉率景

從又成習費非此無以聯上下之情而圍次不

遇自餘諸政批率仍無虛印迴非前代野

田遊娛樂可比誠美業雲初所當法守野

矢墮莎坂猛虎洞胸伏潤阿是日圍中連射四

夫賞華東山潤下藩部輸誠爭獻恩頒翎帽

仗飛鎗墮一虎笑言和連日蒙古藩部等射生獻獲絡繹不絕

別賞給花翎或賜以黃馬褂今日復執科爾沁

連爾漢親王布布房溫都爾呼在御前行走以示

優恭前後執在乾清門行走者數人伊等歡欣

服所罕曉行東嶺曙光現明星在遠林據鞍

平坂度拂袂薄霜雁影凌青宇人聲隔碧岑

行行布圍近藍纛下嶽登望興安大嶺與安

在望未能陟西北巍哉接太空虎豹九關森玉

闕雲霞萬疊漾金風尊同五嶽神功浩境達諸

天御氣通福佑塞垣沐膏澤峯巒羣拱勢隆崇

暖塞圍今年暖異常營屯嶺北曝秋陽高崖

密蔭林仍綠廣甸平鋪草未黃待聽伊尼哨巖

整適看駝馬牧山岡和門挾纊欣溫煦灑景澄

鮮碧宇長度嶺得四絕旬晨發御營旬獵排

涼颼披拂度溪涯羊腸旋繞出雲霧不覺鳴鞭

陟峻崖旭影曠曠上遠峯明霞絢彩萬千重

塞山疑眺皆圖畫榭坂楓林紫翠濃極北三

圍獲鹿多連朝二虎斃巖阿據鞍南指達彥嶺

倍覺上蘭秋日和地近靈區未達兩山神垂

佑勝常年徑穿綠幘登峯頂鄂博高堆吉帛懸

達彥達巴漢敬觀

聖製碑文恭紀塞垣誠福地相望轟豐碑

神武要荒布

天文謨訓垂昭回麗雲漢瞻仰敬威儀

家法永欽守。磨崖煥石蟠。馬上吟尋園攬轡。下嵌

蒼即目欣成。馬上吟峭壁東連翠。松澗層崖西

絢赤楓林。溪沿石角泉聲急。路轉峯巔雲氣深

句以景佳皆實境。幔城小憩硯池臨。移頓行

營逐日移環立。八旗盡每擇水草佳。沿蒙古舊

俗文園節候暄。清溪襯綠褥中外原一家。萬帳

相連屬穹廬。制樓淳容膝燕居足。習勤法

先皇戒逸時自勗。塞圍秋暗季秋月朔最宜晴雲

淨天高瀨景清。露重凝霜光的爍。霞輕扶日彩

晶瑩黃敷原草柔茵展。紅染林楓妙繪呈。峪敞

伊綿近崖口。東南峻嶺碧霄橫。汲伊遜水烹

茶名泉九曲出。遙嵐流潔質輕味最甘。獵罷停

驂憩羶帷試煎佳茗付都籃。揚子曾探第一

泉伊遜較勝漾清。在山伏見益澄潔如飲菊

溪閩苑邊季秋月乙卯四宜居御筆

嘉慶辛未仲秋月丙寅 入布克崖口西口偶

經臨北峙峯巒翠。講武益上蘭甸獵排千騎平

原試驍騮橐鞬攬玉轡。命中三廩連營控威如

意無度戒盤遊。有典毋廢棄念昔

庭訓諄敬守矢素志。題四宜居種屋數椽額四宜

明駝負載日遷移。暄寒順候床帷置卷放因時

簾幕垂制度從淳。昭儉樸晏安知警念茅茨

堯心示後屏華飾。舊俗常循凜鑑茲。塞山夕景拂

曙策良驥尋園豈憚勞。徐穿丹壑仄漸陟碧崖

高曉旭昇遙嶺朝霞襯。遠阜疎林拂爽籟。冷露

濕征袍。昭烏達卓索圖二盟長王公進宴即

席成什穹廬高敞塞原平。歲獻穀罇抒敬誠。屏

翰永昭固大本絲蘿世結洽。宗盟諸藩瞻就衷

懷懇

列聖栽培

恩澤盈保泰綏徠敷舊惠。河山帶礪鞏皇清。待園

漢野建幔城。停鞭待圍合布帳對暖暉。曦光絢

行榻直省進封章研硃慎批答咨政同宮中大

臣每延納庶事豈稽遲良法誠周匝朝家有典

常守舊念毋雜 夜雨朝晴行營即景四宜禮

屋隨處支紙窓晏坐欣安怡春巡晉省秋上塞

位置相同如未移連宵秋雨雪積嶺高寒宛若

臺懷景平原獵騎仍合圍松屏楓帳皆勝境

汲伊遜河水烹茶塞山泉亞靜明甘汲取煎茶

勝菊潭習字敲吟趁幾暇試商茗事付都藍季

秋月已知四宜居御筆

以上五冊

嘉慶壬申仲秋月己未 入崖口廿里平原度

小村峯如戶牖嶺如門

御碑舊建瞻崇坂

神廟新成繞短垣興安大嶺為木蘭家山鼻祖每

道員擇地望祀向無祠宇因思崇奉神靈究宜

式憑廟貌方克申享歎之誠爰命於東哨門內

特建專祠專封為教仁鎮遠之神每當春秋

致祭則熱河都統詣廟行禮還朕進哨出哨之

日仍親詣拈香展忱致敬惟冀永奉神倚壁

麻俾中外臣民同遊庇佑於無既焉耳

嵐光秋日緜臨崖林影曉霞翻伊遜河曲折浮  
梁接甸獵初開千騎屯 永安莽客圍敬紀七  
度伊遜水沙岡第一圍

記欽

祖恩浩碑煥塞山巍武烈要荒洽奎光河漢輝感聆

庭訓切奕葉永遵依 幔城閱本即事幔城面崇嶺

錦屏列雀兔路近停轡早兩翼猶未來布帳席

地坐淳樸舊俗該黃閣本章達披閱靜檢裁萬

幾曷敢曠晉接樞院才習獵兼莅政

考謨允克開 尋圍策馬徐行度峻峯穿雲拂靄綸

霜林塞山佳境經臨久不覺崎嶇澗壑深 呼

圍逐鹿獵人喧黃轟捐雲晃曉曠示度身先警

耽逸聯情從欲惠諸藩 昭烏達卓索圍二盟

長諸王公進宴詩以誌事嘉賓每歲敬陳筵世

篤忠貞二百年姻戚絲蘿昌厥後屏藩帶礪繼

於前心誠永感國恩厚情洽常懷

考澤宣中外大同敷

聖化宋明塵蹟隔天淵。度嶺上蘭萬山環中界大  
 橫嶺傳聞古長城。天限南北境陽坡日尚暄陰  
 坂風愈冷旋螺拂雲霞寒林晃清影妙繪化工  
 施迥與世塵屏攬變度崇岡極目心神永 種  
 屋層種周四壁支架短長竿十笏息躬足半床  
 容膝安窓開印碧宇幔卷列青巒不覺涼颼透  
 殷懷布帳寒 穹廬接卿尹前席屢傳宣止驛

境如昔移營坐不遷。衷懷尚淳樸制度象方圓  
 航逸四維廢習勞根本堅 楓屏山南木葉尚  
 留青嶺北丹楓列錦屏霞燦高崖連灼燦旭輝  
 峭壁晃晶瑩自成綺幄宜詩畫漫逐風輪幻色  
 形轉瞬綠雲敷衆壑春華秋實息無停 過達  
 彥達巴漢北谷地高寒每來祇三宿旋密度崇  
 岡溪崖互起伏疎林風葉翔干雲皆樺木橫嶺  
 路必經瀨景暢心目曉日上東峯南坡氣和煥

魚貫獵騎排幔城建平陸 阿濟格鳩圍即事  
 每秋西谷獸繁多儻俟成羣滿澗阿大壑遠連  
 徑幽邃崇山夾峙勢嵯峨周環士卒排平坂磬  
 控趨閑是日乘度峻坡一發獲禽羣意洽射生  
 接踵載明駝 山泉淪茗在山泉水本澄清文  
 圍伊遜質倍輕汲彼甘芳淪佳茗漸看魚蟹眼  
 徐生 龍沙秋塞坐纒帷乳餅醜酬蒙古規偶  
 品名泉益詩興心清隨處總安怡 晏坐行營

即景收獵停鑣憩四宜纒屋批章觀吏守常規  
 政閒披閱經書典以古證今得失知 坡陀輓  
 轆轉牛車交易迥殊馬換茶言語相通性情洽  
 漫分外域及中華 環列八旗舊制仍御營向  
 夕景欣憑霜林漸斂斜陽影燦若繁星萬帳燈  
 季秋月癸酉四宜居御筆  
 嘉慶癸酉仲秋月甲寅 入布克崖口上蘭歲  
 講武布克湖西崖霞嶂含曦燦霜林絢錦佳塞



山如戶牖。遠水有津涯。漫詠溪壑。景詰戎每。塵懷。雨中策馬度布克嶺。夜半瓊房點滴聲。凌晨暢沛雨縱橫。高崖隱霧繁林合。低澗流泉曲棧盈。策馬登峯攬佳景。罷園止蹕順拳情。雲容漸薄西風緊。虔祝山靈即放晴。望晴上蘭忽逢雨。斷續漬泥深。竟日斯為霽。連宵已作霖。瓊房尚可耐。布帳實難禁。虔祝

天垂佑。雲開豁積陰。減園述事事未可預期。每出

意想外。白露節已過。山雨連宵霑。高坂積泥淤。低澗增湍瀨。天閉皆名駒。磬控有何礙。屬車實繁多。沮洳頗為害。諸藩請旋鑣。弗允申告戒。減園尚可行。從衆誠無奈。路循伊瑪圖。月朔返征旆。三驅典雖成。予心終不快。淪茗瓊廬漸喜雨。聲輕疊嶂離披雲。氣清佳茗試煎消。永晝甘芳雅淡越。既盈。題四宜居隨遇而安。理可尋土階瓊屋仰。

堯心雅宜十笏床帷潔。何異九重殿陛深。尚儉舊章曷敢忽。習勞

考訓勉。據忱非耽逸。樂改遊。騁司馬無須賦上林。

午晴誌喜。信宿憩瓊幄。欣看絢午陽。千山散雲氣。衆嶺燦曦光。映日林尤綠。含滋葉未黃。紙窓延霽景。宛若畫圖張。積潦漸乾涸。新晴玉塞歎。雨雖施。二日獵可用。三驅止蹕屬車集。行園藩部愉。詰朝向東峪。策馬探前途。曉晴曉月

懸崖麗碧空。和門朝啟策青驄。初循徑路平。舉澗漸涉溪河曲。棧融積淖全收。谷轉北片雲盡捲。旭昇東。仰看玉宇秋光浩。萬里蔚藍一色同。待園停鑣待園合。瓊帳閱封章。敬守

考猷遠。永循

家法良。懷柔遵有典。勤政戒無荒。咸集羣藩部。周隍大獵彰。上蘭雜詠。圭塞境清澄。行園典有恒。於昭自

祖

考克紹及雲仍。經遠常存念。習勞永服膺。非耽遊豫

樂

舊則敬依憑。一千二百騎。環拱近黃城。世僕歲抒

力。嘉賓普教誠。獻禽麇鹿集。荷賞摺翎榮。從役

咸瞻就。道旁膜拜迎。營伍雖分建。旗藩總一

家。依崖結馬絆。繞帳歌牛車。舊俗熙朝守。淳風

元季賒。藉苗開晚市。乳餅共酥茶。

列聖教思久。諸王沐澤遙。來賓衆志合。故事一誠昭

厚賞循

前典。展親邁漢朝。億齡綿帶礪。景仰

武功超。塞上行

龍興東海武功首。習射詰戎奕葉守

仁聖始闢木蘭疆。彌典於昭昌厥後我

考念昔謨烈恢。六十年中歲歲來。懷柔諸部感

厚澤。左右趨侍豹尾陪。繼志述事予小子克紹

前猷曷敢止。經邦法矩式昭垂。迥異遊畋見獵喜

尋園即目文園峯。巖萬疊呈據鞍。日在畫中行

楓邊峭壁百重巖。松下流泉幾曲清。黃蠶穿林

時隱現。白雲出岫倏陰晴。漸登極頂心神暢。霞

擁金鳥上遠瀛。卓索圖昭烏達二盟長。諸王

公進宴。詩以誌事恪守藩封禮義循。穹廬每歲

宴嘉賓。常昭帶礪河山固。世結絲蘿肺腑親

祖澤高深垂有永

考思悠久被無垠。數酋列座雖歡洽。念筵前少一

人。御行營黃幘。賜宴詩以誌事。獵騎一千二

百人。秋霄高敞廣。建陳烏春應節排。纒幘殺饌

連階設錦茵。世守

舊章惠藩部。久承

恩澤盡嘉賓。聯情浹洽揚

前烈。屏翰永昭奕葉申。仲秋月癸卯。四宜居御筆

冊六

上以

嘉慶乙亥仲秋月辛未 入崖口

山神廟瞻禮感述。癸秋往事惕追思。三日為霖減  
獵期。行備常規原可緩。犯門異變豈容遲。於昭  
神佑消兵劫。默啟予衷感。

吳慈下馬抒誠申叩謝。長言故誌永承鑒。永安恭

客。玉塞行秋。彌沙岡第一圍。豐碑眾峯表。

宸翰五雲巍。諸部翰誠敬。羣藩仰

德威。子臣承大業。強勉舊章依。四宜居晚坐。瓊帷

深厚不知寒。短几虛窓容膝安。披閱封章曷敢  
怠。萬幾皆自寸心殫。千林晃朗絢斜陽。峭壁  
高森圖繪張。青女敷華傲春卉。化工點染勝倪  
黃。汲伊遜水烹茶九曲水。澄潔伊遜亞玉泉。  
竹爐活火煮芳茗。嫩芽鮮魚蟹眼徐沸旗槍影。  
緩連澆詩一甌足。兩腋覺冷然。閱黃冊自識  
瓊帳閱爰書。慎哉庶民命。一朝逞愚頑。原非其  
本性。念茲存哀矜。求生行仁政。刊措願難孚。惟

期合律令。成見弗沾凝。止辟消強橫。俗易治道

隆。允協咸中慶。卓索圖昭烏達二盟長王公  
等進宴詩以誌事。上蘭進宴啟。穹廬盛典肇於  
開國初。久結絲蘿同帶礪。風霑

恩澤會車書。奉觴誠敬拜。瓊幄詐馬迴旋曳。錦裾

先聖鴻慈深。浹洽承宣敷。錫樂于胥。閱本行。彌仍

勤政我朝

家法垂萬幾。虞怠忽。二日恐稽遲。舊制間二日閱本  
一次近年訟事頗

多命間一  
日進本 遷志研前典。殫心副

考慈民情近。愚詐化導庶遷移。度嶺大嶺綿延上  
塞中。如龍天橋亘西東。盤旋林角千層密。磬控  
山腰一徑通。澗柏蕭森爽。籟拂崖楓璀璨曉霞  
烘。幔城坐待屬車度。北谷尋圍策玉驄。北谷  
嶺北地逾高。今秋氣候暖。木葉間青黃。平原草  
不短。山陰大合圍。麋鹿走叮嚀。從禽策超閑。名馬  
碧控欣安坦。山靈錫時晴。清光懸赤繼。懷柔遍

布恩。殫心舊章。續射生手。射生手皆東省人。盤馬彎弧。勇絕倫。平時獵獸。勤練習。從軍。效果心誠真。京都八旗。俗習改。漸廢舊業。就疲怠。忍辜。

列聖養育恩。教誨不懈。計日待。木蘭雜詠。文圖本。

天開。周環近千里。萬壘興安。峯九曲。伊遜。水山靈。具雄奇。物產皆佳美。志乘。漏考。稽無暇。探原委。秋。備著。常經。習。勞。兼。肆。武。政。遊。非。樂。耽。思。

施及藩部。慕德久歸心。感戴出肺腑。扈隨接笑言。懷柔以誠撫。曙色上秋霄。策騎陟崇嶺。霜重坂。合烟月。小林漏影。絕無城市塵。是處皆佳景。游目圖畫中。太古虛明境。獵期一旬半。歸轡已季秋。示度有節制。曷敢耽豫遊。政務雖日理。終恐未徧周。警急先克已。卸治心誠求。兩獵。眾。峯。雲。氣。布。秋。空。雨。灑。川。原。烟。景。籠。仍。繫。橐。韃。欣。策。駿。何。須。衣。製。便。彎。弓。中。連。六。鹿。沿。蹊。北。

圍合千人出湖東。行獵習勤。示後嗣。振網飭紀。

勉于衷。新晴雲散。諸峯表。晴輝塞宇。高青懸。

疊嶂。繪翠漾。萬松灣。逐鹿離孤掣。乘黃玉轡操。

罷圍羣獻獲。翎褶錫帶。褒季秋月乙酉。四宜居。

御筆。以上七冊

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之。

寶所其無逸。七冊

御筆木蘭記 一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱七寸三分。橫八寸九分。

御筆楷書

木蘭記 木蘭者我朝習獵地也。舊為蒙古喀爾沁翁牛特部落遊牧之處。周環千餘里。北峙興安大嶺。萬靈萃集。高接上穹。羣山分幹。萬壑朝宗。物產富饒。牲獸蕃育。誠詰戎講武之真區也。洪惟

聖祖歲幸行圍。諸部雲集。

神武聿宣。德化深洽。遂獻斯地。開億萬年之靈囿焉。

皇考法

前謨。自乾隆辛酉歲舉秋獮大典。內外扎薩克羣拱

環衛。

聖恩深厚。誠心感戴。暨平定西域。都爾伯特土爾扈

特青海烏梁海回部。歸化嚮風。分班隨獵。咸瞻

天弧所發。無不命中。永矢畏懷之肫誠。常作皇清之

藩服。猗歟盛哉。予小子景仰

皇猷。宿聆

庭訓。敬循舊典。歲詣木蘭行圍。自知騎射遠不及我

皇考於萬一。然此寸心。則不敢不彊勉。實不敢怠惰。

偷安。稍率三年朝夕之

慈誨。是以躬率諸皇子及近支孫曾輩。行圍習獵。而

諸部落仍如昔日。左右趨扈。益仰

考澤感人之深。彌殷五內之孺慕矣。夫射獵為本朝

家法。綏遠實國家大綱。每歲秋獮。不踰二旬。駐營在

政閱本。接見臣工。一如宮中。不致稍曠庶事。豈

耽於盤遊。貽五子之譏哉。蓋人之身。舍勞就逸。

易戒。逸習勞難。承平日久。漸恐陵替。守成之主。

不可忘

開創之艱。承家之子。豈可失

祖

考之志。木蘭秋獵。為億萬斯年世世子孫所當遵守。

毋忽之。常經。敬聞我。

考避暑山莊後序之。

深意。述予承先啟後之誠。衷云爾。是為記。嘉慶十有

二年。歲次丁卯。季秋月之上澣。御筆鈐寶。二嘉

慶御筆。藝與道兼。

臣工恭跋。

欽惟我。

國家筆興東土。騎射之勝。威服寰宇。

聖祖仁皇帝始闢木蘭。

親臨校獵。蒙古藩部。悉帥景從。

高宗純皇帝歲舉秋獵。以寓懷柔彰

神武。

聖製避暑山莊後序。疊疊乎。

昭示法守。

皇上丕承。

先烈。祇服。適循。茲

御製木蘭記。

頒布中外。臣等拜受。伏讀。仰見

熙朝。

成憲。愈久。不忘。

前聖人垂令典。而服習之。

後聖人聞

訓言。而申做之。所以

定久安長治之謀。建威孤而綏八極者。

意至深遠也。夫古詩所傳。梁鄒為天子之制。而私

縱獻。新歌於燕。車攻馬同。詠於雅。以及周官

之載。火弊旗弊。禮記之誌。大綏小綏。厥典雖

詳。其要不過曰。簡軍實。講武事。至三代以後。

長楊羽獵。侈尚遊觀。於義更無當矣。若我

朝木蘭之舉。

聖

聖纘承聰聽

彛訓羣藩左右懷畏

德威於馬陳師徒以肄武。整行列以習禮。徵期會

以示信。頒宴餼以明恩。煌煌乎大經大法行

一事而衆善賅備。所謂復三王之田。返五帝

之虞。攷諸紀載。蒐狩故事。未有比倫。矧夫

帝德廣運。議道自已。

宣勞逸難易之旨。

述疆勉繼序之心。嚴恭寅畏。與古聖所其無逸之

誠。有同揆焉。臣等叨直

禁廷。仰承

睿訓。竊以

聖天子恭述

神謨永繩

家法億萬禩之無疆。惟庶實由於

聖心之恒久而不已也。曷勝欽幸悅服之至。臣慶

桂。臣董誥。臣戴衢亨。臣托津。臣趙秉冲。臣英和。拜手稽首恭跋。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶。煙波致爽。

御書宋司馬光惜時遠謀二疏 一冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝四幅。皆縱四寸五分。橫五寸五分。

御筆楷書

凡守太平之業者。其術無他。如守巨室而已。今人有巨室於此。將以傳之子孫。為無窮之規。則必實其堂基。壯其柱石。彊其棟梁。厚其茨。益高其垣墉。嚴其關鍵。夫民者國之堂基。

也。禮法者柱石也。公卿者棟梁也。百吏者茨蓋也。將帥者垣墉也。甲兵者關鍵也。是六者不可不朝念而夕思也。昔聖人之教民也。使之方暑則備寒。方寒則備暑也。今夫市井禪販之人。猶知旱則資舟。水則資車。夏則備裘褐。冬則備絺綌。彼偷安苟生之徒。朝醉飽而暮飢寒者。雖與之俱為編戶。貧富必不侔矣。況為天下國家者。豈可不制治於未亂。保

安於未危乎。

宋司馬光惜時遠謀二疏。丁卯中秋日。卷阿勝境。御筆鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



御書司空圖詩品 一冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝八幅。皆縱二寸三分。橫四寸五分。

御筆楷書

神存富貴始輕黃金。濃盡必枯。淺者屢深。露  
 餘山青。紅杏在林。月明華屋。畫橋碧陰。金樽  
 酒滿。伴客彈琴。取之自足。良殫美襟。是有  
 真跡。如不可知。意象欲生。造化已奇。水流花  
 開。清露未晞。要路愈遠。幽行為遲。語不欲犯。  
 思不欲癡。猶春于綠。明月雪時。娟娟羣松。  
 下有漪流。晴雪滿汀。隔溪漁舟。可人如玉。步  
 屣尋幽。載行載止。空碧悠悠。神出古異。淡不  
 可收。如月之曙。如氣之秋。取語甚真。計思  
 匪深。忽逢幽人。如見道心。晴澗之曲。碧松之  
 陰。一客荷樵。一客聽琴。情性所至。妙不自尋。  
 遇之自天。冷然希音。匪神之靈。匪機之微。

如將白雲。清風與歸。遠引若至。臨之已非。少  
 有道契。終與俗違。亂山高木。碧苔芳暉。誦之  
 思之。其聲愈稀。

戊辰仲秋五日。山莊御筆。鈐寶二會。心不遠德  
 充符。

鑑藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製恭和

聖祖仁皇帝御製避暑山莊三十六景詩一冊

本幅紙本摺裝十四幅皆縱四寸七分橫五

寸八分

御筆楷書

御製恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製避暑山莊三十六景詩

乾隆六年秋命駕出口北巡歲事言旋道經避暑

山莊撫今追昔情不能已向於雍正戊申曾敬跋

圖記用述

聖恩高厚今身歷其地彌切

音容如昨之感爰恭和

御製避暑山莊三十六景詩原韻以誌孫臣思慕之

忱與歲並增耳烟波致爽時和逢歲稔烽靜絕

邊譁蒐狩三秋舉登臨萬壑嘉楓黃接雁塞霜白

點龍沙迴蹕遊仙地空庭遍野花幾多今昔感無  
那歲年賒露砌飄殘葉秋籬綴晚瓜蛩音驚短夢  
宵韻起寒笳

祖制今猶烈金吾漫憶家芝逕雲隈六飛迴戀指

金闕離宮故館茲停歇蕭齋乍啟舊牕檣蘭若重

尋古碑碣銀鉤鐵畫觀

璇題趙肥董弱無筋骨寂寥帷幔挂珊瑚欹斜几席

巢蛇歎因思廿載倏流陰電光石火無踰疾苔封

石鼎杳無烟惟有金颺蕩寒樾旋步雲隈憶風遊

倚吟轉覺逸興發丹黃四面展畫屏一幅闌全色

乍設寒林窮處忽成峯彷彿如登泰麓東山葩野

卉難爭豔五株疑是秦時松郊原秋景尤堪望比

櫛崇墉萬戶同祈年詎異當年志長願田疇歌屢

豐大德曰生恩惠洽道之猶足泣羣工金湯禮義

足防隄懸樞度索聲教齊利我後人猶賴

澤敷天雨露絲黦黎久安蒙業詎宜恃千秋金鑑垂

圖史。紹武常懷乾惕衷。敢云王化寧遐邇。日暮歸來獨倚樓。撫今追昔增淒愁。歡娛但覺春風暖。宵旰誰知午夜憂。裁詩聊當銘座右。願言治理虛心求。繼繩。

祖武懼不逮。惟應此志萬千秋。無暑清涼一縷遙。循隄徑長松。軒月榭暫徊徨。苔紋千點萬點綠。菊蕊三枝五枝芳。自是洞天無處覓。祇餘元圃可相方。根塵久悟風樞旨。題句還如蝶夢莊。延薰山

館。偶撫虞琴山館靜。祝融未覺署頭銜。萬方樂利心胸內。解愠何須更脫衫。水芳巖秀巖秀據良靈。水芳擅坤厚。即此溪壑佳。何必稱牛首。緬懷智者樂。願效仁者壽。茲地可會心。亭軒建已久。澄流遠其前。疏峯羅厥後。仙壺常秘奧。無乃神人剖。

璇題猶在簷。奎文麗星斗。顏柳步後塵。張王謝敏手。明訓垂日月。所惡在旨酒。紹

庭志雖殷。繼武吾何有。萬壑松風猶是當時傲雪。青重開軒閣。俯溪汀。廿年未識門牆奧。長憶文筵獨

授經。萬壑松風于當年。松鶴清超白鶴志。猶潔

蒼松獨後凋。景仰

終身慕。詎止溫清調。松鶴清超。當時奉。雲山勝

地黃雲近。瓏復遐。阡想像豐年入。頌箋二十年來。衣食足。黔黎猶戴

聖恩宣。四面雲山攀。躋步崇嶺。摩詰畫中詩。岑壑

依然在。川原望裏奇。重來猶切切。欲去更遲遲。孤鶴喚曾喚。孫梧擢老枝。苔紋迷近砌。鹿跡印斜歧。座靜來青黛。牕虛浸曲池。懷

恩常撫蹟。憶昔更含悲。當日

乾乾意。身有始得知。北枕雙峯欲排雲。霧叩仙關。咫尺羅天即此山。却喜晴明聊縱目。灤河如帶一灣灣。西嶺晨霞翔陽騰。旭海門東似甌紅旗錦

颺風何必暮山誇。返照試看西嶺畫屏中。錘峯  
落照。獵罷途經羽蓋留。錘峯落日正深秋。白雲紅  
樹參差處。疑有寒山結宇幽。南山積雪芙蓉十  
二列峯容。最喜寒英綴古松。此景祇宜詩想像。留  
觀直待到深冬。梨花伴月誰道邊關外。春時亦  
有花。寒香雪添艷。淡影月增嘉。雅稱峯頭雨。何須  
谷口霞。塗山千萬樹。蹤跡漫相誇。曲水荷香當

年

睿志尚高。清非慕濂溪。癖愛名。重憶瓊筵陪

色笑。金匙常飽手調羹。風泉清聽物物都歸大造

心。風泉亦解奏清吟。熙和六十一年化。編簡猶垂

雅頌音。濂濮間想曾聞古衲子。問師覓心安。我是

無心客。轉覺會心難。天宇咸暢。調著斯年曲琪樹瓊

田封陟居。元君駐駕玩清虛。旋促鶴御返瑤池。別

離初。神仙侶。曾訴幽情立烟嶼。暖溜暄波靈泉

清。此滌煩疴。功德由來利物多。况是御園分惠澤

祇今猶頌澗渥歌。泉源石壁泉源丹嶠側。石壁

五河隈。汀雁人為字。巖屏衣是苔。雲心原不繫。水

鏡豈須才。緬想無為治。巍巍造化該。青峯綠嶼

遊豫諸侯度。非關玩物華。山莊幽事足。林鳩鳥聲

譁。列嶼仍含黛。經霜想作霞。羣生被

芭育。微木總清嘉。鶯囀喬木再。厯仙居遊似夢。重

瞻

睿作筆如杠。靈臺却在榆關外。博望無勞更出駝

香遠益清。調補音俯弄清漪。平臨錦繡淨。植舍奇華

嶽峯頭。西湖畔。幽艷誰知。秋來老幹差。差芳菲

歇。造物無私。詩擬丰標圖。摹體態多少。便宜。金

蓮映日輝。煌麗曉日。璀璨映重臺。布地黃金滿。祇

園此處開。遠近泉聲飛。流疑挂玉濺。沫似噴珠

舊識題崖字。於今半有無。雲帆月舫。調太平時鎮倚

朱欄看翠濤。壓金甃。層樓十二薄璇霄。好抽毫。與

物皆春。民共樂。舞韶蕭。宇宙泰和一人德。地天交

芳渚臨流池如明鏡草如茵澆濁時看泳錦鱗  
自是天心樂育物花香鳥語總怡神雲容水態  
水態溪邊尚爾雲容天際猶存夢裏春音世遠身  
沐

恩波我原澄泉遶石不必棟稱玉偏誇茨是茅石  
泉迴綠野草木遍青郊溪漲魚添子春深燕補巢  
琅玕刻畫處猶有兩三梢澄波疊翠月上池開  
鑑風來水弄文千秋垂

睿藻烟翠共氤氳石磯觀魚重把青竿坐釣磯閒  
看溪鳥掠波飛漁歌漫憶吳江水絕勝鱸魚秋後  
肥鏡水雲峯古樹迷離翠嶂秋波澄澈寒潭畫  
舫渡人溪北虛牕留客軒南楓葉榭葉紛錯松枝  
竹枝差參

宸章千載猶爛妙理萬象都函雙湖夾鏡卧波新  
綠帶痕齊那數餘杭蘇氏隄把筆試吟廿年事秋  
風黃葉不堪題長虹飲練武夷帳幄列雲崖為

有虹橋可作階此日遊仙重容與溪聲猶奏綠琴  
諧甫田叢樾緬想雍熙治

深恩被閭閻太平無氣象只向萬民占水流雲在  
秋水與天澄行雲倒浦疑撫今還憶昔乾惕寸衷  
增子臣敬書鈐寶二子臣敬書  
鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製文二篇 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱四寸七分橫五寸八分

御筆楷書

御製避暑山莊後序 文見續編

御製避暑山莊五福五代堂記 文見續編

子臣 敬書 鈐寶 二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

臣吳信中恭校

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏 六

列朝名人書畫

宋米芾畫雲山煙樹 一卷

宋夏珪畫月令圖 四冊

宋人關山行旅圖 一軸

元王淵畫秋塘立鷺 一卷

元倪瓚岩居圖 一軸

元倪瓚萬壑秋亭圖 一軸

元倪瓚畫溪亭山色 一軸

元王蒙畫長松飛瀑 一軸

明徐賁眠雲軒圖 一卷

明王紱畫秋江泛艇 一軸

明沈周桐陰玩鶴圖 一軸

明沈周畫崇山修竹 一軸

明唐寅畫震澤烟樹 一軸

明仇英西園雅集圖 一軸

明文徵明畫古木寒泉 一軸

明文伯仁畫萬壑松風 一軸

明王維烈芙蓉秋鴨圖 一軸

明人撫徐贲師子林圖 一卷

本朝臣工書畫

惲壽平畫山水 一軸

陳書長松圖 一軸

錢陳羣書

高宗純皇帝幸避暑山莊詩附恭和詩 一冊

宋米芾畫雲山烟樹 一卷

本幅紙本。縱九寸。橫四尺。水墨畫雲山重疊。

烟樹迷離。樓臺村落。明滅林表。款。芾。鈐印一。

損缺

高宗純皇帝御題行書

烟樹雲山杳莫分。瓊籛說項有前聞。如從鶴突論

真假。吾亦斯之宋信云。已亥新秋御題。詩成題

於畫間。乃知紙非宋。殘的是。屢鼎元。汴蓋失精鑿

矣。山莊再識。四卷同藏合不分。貯香光物述前

聞。審觀墨戲入神處。構李似失精鑿云。辛丑閏夏

臺舊作韻。御題。失於精鑿。項久是。即天游謂

米真。設以陰晴論。牕景。豈非求劔刻舟人。辛亥六

月。御題。既辨其屢。因久弄天籟。書屋。聊存之。

後隔水

蕭寺出濃陰。晴雲藏亂峽。峰巒變滅時。便是

米家法。項聖謨。鈐印二。癡子業。易菴居士。

後幅

雨洗烟嵐夕氣涼。冷風激激樹蒼蒼。採芝巖  
下看雲處。零落秋花滿石牀。謝文昌題雲山  
烟樹鈐印一。謝文昌印。

引首

雲山烟樹。楊士奇鈐印一。廬陵楊士奇。

卷內分鈐

寶璽會心不遠。德克符。比德。朗潤。

古稀天子。猶日孜孜。八徵耄念。重自彊不息。

五福五代堂古稀天子寶。得大自在。寓意于物。八徵  
耄念之寶。避暑山莊。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。用  
筆在心。萬有同春。

太上皇帝之寶。

鑑藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。文淵閣印。內府御寶。許衡之印。張  
伯雨印。遼陽李氏家藏書畫印。重循吉。南。

高士東海豪家。和豫堂。玉堂。堂字半缺廬陵。□  
奇。進士世家。延陵將軍。南濠居士。□世。□印。  
常疑即見面。翻致久無書。墨興寄。款項元汴  
印。項墨林鑑賞章。子京父印。天籟閣。神品。墨  
林主人。墨林項氏藏書之印。墨池清興。退密。  
虛朗齋。又半印不可識。



宋夏珪畫月令圖 四冊

本幅四冊。每冊十八對幅。右畫左書。畫幅絹本。皆縱六寸三分。橫五寸四分。淺設色畫。無款印。書幅綠牋本。縱橫同前。周密隸書。

第一冊。一畫東風解凍。書東風解凍。立春一候。東風解凍。曰風有八。東北曰不周風。艮氣所生。又云融風。東南曰景風。巽氣所生。又云清明風。南方曰巨風。離氣所生。又云凱風。西

南曰涼風。坤氣所生。西方曰颶風。兌氣所生。西北曰麗風。乾氣所生。又云閭闔風。北方曰寒風。坎氣所生。又云廣莫風。東方曰條風。震氣所生。又云明庶風。雖分向位。各有所生。是月惟取東風和應。條條風也。氣和則凍解。凍解不凝結也。二畫蟄蟲始振。書蟄蟲始振。立春二候。蟄蟲始振。蟄蟲得陽氣。初始振動。猶未出也。至二月迺雷振驚而出。此對二月。故

云始振。始者初也。振者動也。三畫魚陟負冰。

書魚陟負冰。立春三候。魚陟負冰。魚當盛寒之時。伏於冰下。蓋正月陽氣逐其溫暖。故魚

上游水而近於冰也。又云魚陟負冰。陟。升也。

鴻烈曰。是月之時。鯉魚應陽而動。上負冰也。

古云不言上而言負。負如背荷也。陟。負。酌。古

準。今同矣。本經月令云。魚上冰。與氣疑當作魚上

負冰。及今魚陟負冰。三說其義不殊。今從陟

負矣。四畫獺祭魚。書獺祭魚。雨水一候。獺祭

魚。獺者獺也。是月之時。鯉魚上冰。故候使獺

獲此魚於冰邊。四面陳之以祭天。故曰獺祭

魚也。五畫候雁北。書候雁北。雨水二候。候雁

北。是月時候之應。雁從彭蠡來。北過周雒。至

漢中。返其居。孕卵。穀也。比雁北。鄉稍去晚耳。

今之候雁地也。六畫草木萌動。書草木萌動。

雨水三候。草木萌動者。乃天地和同。所以萌

動甲圻芽也。七畫桃始華。書桃始華。鶯螿一  
 候。桃始華。大戴禮云。梳桃則華。梳即山桃也。  
 詢園丁云。莖桃是也。非正桃華也。自冬冰雪  
 至此。陽氣蒸變。桃始發華也。八畫倉庚鳴。書  
 倉庚鳴。鶯螿二候。倉庚鳴。爾雅翼云。一物四  
 名。曰皇。此字當行黃鳥。曰倉庚。曰商。當作庚。曰鷦  
 黃。楚雀之名。今候鳥只云倉庚。應蠶之候。故  
 以鳴焉。鳴者叫也。北人與今呼名同。即黃鶯。

也。九畫鷹化為鳩。書鷹化為鳩。鶯螿三候。鷹  
 化為鳩。卯辰者陽之中。故仲春則鷹化為鳩。  
 故陰為陽所化。仲秋鳩化為鷹。故陽為陰所  
 化。乃互復其形。不言變而言化也。雖云鳩化  
 為鷹。候之不言也。十畫元鳥至。書元鳥至。春  
 分一候。元鳥至。古名乙鳥。以象甲乙之形。首  
 高尻下。故以名焉。燕有兩種。曰紫燕。巢葦門  
 楣之上。曰胡燕。比紫燕而小。白質黑文。稍異。

懸巢大屋兩椽之間。齊人取其色之元。稱為  
 元鳥。今從此名。此鳥知時。來去皆避於春秋  
 二社。故曰元鳥至。十一畫雷乃發聲。書雷乃  
 發聲。春分二候。雷乃發聲。鶴山要義云。雷是  
 陽氣之聲。將上與陰相衝。蔡邕云。季冬雷在  
 地下。則雉應而雉。孟春動於地之上。則蟄蟲  
 應而振出。至此升而動於天地之間。其聲發  
 揚也。十二畫始電。書始電。春分三候。始電者。

電是陽光。陽微則光不見。此月陽氣漸減。以  
 擊於陰。其光乃見。故云始電也。十三畫桐始  
 華。書桐始華。清明一候。桐始華。爾雅翼云。桃  
 桐之作華。乃在眾木之先。清明之日。桐不華。  
 則歲有大寒。不華者。則陽氣微。陽氣微。則寒  
 可知。已。釋雅云。桐始華。即白桐木之釋華者。  
 言釋之小也。故曰始華。十四畫田鼠化為鴛。  
 書田鼠化為鴛。清明二候。田鼠。龜。龜。鼠也。形

如鼠大而無尾。黑色長鼻。甚強。常穿田隴間。多有之。郭氏云。地中行化為鴛者。即此是也。鴛。鷓也。易曰。乾道變化者。若鼠化為鴛。鴛復化為鼠。反歸舊形。謂之化。不言變而言化。註疏云。鴛復鼠。候之不言也。十五畫。虹始見。書。虹始見。清明三候。虹始見。詩云。蜩螗在東。莫之敢指。蜩螗。虹也。郭氏云。雄者虹。雌者蜩。雄謂明盛者。雌謂暗微者。虹是陰陽交合之氣。雲薄漏日。日照雨滴。則虹生也。十六畫。萍始生。書。萍始生。穀雨一候。萍始生。大者曰蘋。根生於水底。小者曰萍。又謂之藻。浮於水面。應候之萍是也。穀雨之日。渚水則萍始生。一夕而生七子。無根。有小鬚。垂水中。為陽所浮者也。十七畫。鳴鳩拂其羽。書。鳴鳩拂其羽。穀雨二候。鳴鳩。其名不一。曰斑鳩。錦鳩。曰布穀。詩云。當有鳴鳩。一名鷓鴣。北牡飛鳴。翼相摩拂。

故云。鳴鳩拂其羽。趨農急。詩云。鳴鳩在桑。其子七兮。究彼鳴鳩。翰飛戾天。許氏云。奮迅其羽。直刺上飛入雲中者。鳴鳩是也。十八畫。戴勝降於桑。書。戴勝降於桑。穀雨三候。戴勝。織鳩之鳥。是時在於桑。蠶將生之候也。恐婦人有慢蠶事於蓬筐。故因是鳥之來以警之。其鳥有文彩。如戴花勝。故呼戴勝。即戴鷲也。第二冊。一畫。蜩螗鳴。書。蜩螗鳴。立夏一候。蜩。非一物也。蓋有二。蜩。蟲名。螗。蛙名。二物顯然矣。蔡氏云。螗。螗蛄也。螗。蝦蟇也。即今所食蛙也。是月陰氣始動於下。故應候而鳴也。二畫。蚯蚓出。書。蚯蚓出。立夏二候。蚯蚓出。則陰而屈。乘陽而伸。爾雅翼云。無爪牙之利。無筋骨之強。上食槁壤。下飲黃泉。雖是微物。亦知啓戶有時。故月令孟夏後五日。而蚯蚓出。應此候。三畫。王瓜生。書。王瓜生。立夏三候。王瓜。

草孳也。南方之果。其色赤。本草云。葉似枯蘗。圓無叉缺。有刺毛。五月開花。花下結子如彈丸。生青而熟赤。衍義云。又謂之赤雹子。故應四月之候。王瓜生。即此是也。四畫。苦菜秀。書。苦菜秀。小滿一候。苦菜。即苦茶也。爾雅翼云。茶。茶。近即茶也。早採者為茶。晚採者為茗。其色赤。以應南方之菜。故其為味苦。感火之色而生。化火之味而秀。故曰苦菜秀也。五畫。靡

草死。書。靡草死。小滿二候。靡草者。本草云。葶蘆是也。是月陽極。感陰生者。則柔而靡。故謂之靡草。故陽不勝陰而死。六畫。麥秋至。書。麥秋至。小滿三候。麥秋至。凡物生於春。長於夏。成於秋。而麥獨成於夏。故於是月言麥秋至。蓋此時為夏。於麥已成。故言秋至也。七畫。螳螂生。書。螳螂生。芒種一候。螳螂一物有數名。姑存其二。曰拒斧。曰天馬。驤首奮臂。頸長而

身輕。其行如飛。有馬之象。怒臂當車。其為蟲也。知進而不知退。知存而不知亡。可見其不知量也。正義云。螳螂深秋乳子。至夏之時。乃生是也。亦生百子。如螽斯。同故。迺螳螂生也。八畫。鶉始鳴。書。鶉始鳴。芒種二候。鶉。博勞。亦名百勞也。五月鳴。應陰氣而動。陽氣為仁義。陰氣為賊害。陰氣至而鶉鳴。其聲鶉鶉。故以其音名也。九畫。反舌無聲。書。反舌無聲。芒種三候。反舌者。百舌鳥也。春乃鳴。能辨變其舌。反易其聲。以致百鳥之鳴。五月陽炁極於上。微陰起於下。感初陰之氣。故反舌無聲也。十畫。鹿角解。書。鹿角解。夏至一候。鹿角解。似麋而小。曰鹿。情好羣。而比則陽類也。非獨解角。尚且易毛。冬則角長而毛深。故夏至感陰生。而解角。解者墮也。

高宗純皇帝御題

麋鹿夏冬殊角解。本非麋已得明徵。鹿角解。仲夏

鹿角解。今考之。山莊吉林之麋。及木蘭之鹿。皆解

角於仲夏。並無解于冬者。惟南苑之麋。俗謂之長

尾鹿。則於冬至解角。始知從來。落單須識無雙理。

墮剉那堪沒頂能。剉。頂骨也。鹿剉在其頂皮肉上

或前或後。即同解。其兩角亦分落。成雙。今珪所畫

乃兩角并在剉。不知射殺之鹿。取其頂骨。乃獲雙

角在剉。其自解者。斷無并剉骨雙落之理。此屢經

親試而知者。夏珪固未嘗見鹿。又安知其生死也。

感氣知其真有應。射生笑彼又何曾。魯魚似此紛

久矣。訂偽依然恐不勝。己亥季夏中泚。御題。上方

十一畫。蜩始鳴。書。蜩始鳴。夏至二候。蜩。蟬也。

有二種。稍分大小。寒蟬候亦見之。是月形大

而黑者。即名馬蟬也。一物有數名者。隨地而

呼之。詩云。菀彼柳斯。鳴蜩嘒嘒。蜩多託蔭其

上。舍卑穢而趨高潔。其禪足道也。十二畫。半

夏生。書。半夏生。夏至三候。半夏。藥草名也。言

生者。是藥感微陰。居夏之半。應時而生。故曰

半夏生也。十三畫。溫風至。書。溫風至。小暑一

候。溫風。天地之仁氣。薰然而和。其氣始於東

北。盛於東南。故溫風始至也。四時有八風。生

於八方。以應八節。孟春言東風。孟秋涼風。仲

秋言盲風。應季夏之候。所言溫風。即景風也。

孟春詳見八風之名異。又分四時之風。意義

不遠。其理一也。十四畫。蟋蟀居壁。書。蟋蟀居

壁。小暑二候。爾雅翼云。蟋蟀。蛩也。是時羽翼

稍成。感涼氣而居壁。非院落之壁。是處土與

之穴也。詩云。七月在野。火老金柔。商令初隆。

此義頗貫。又謂之候蟲。應時而鳴。性好勇而

鬪。很。須致勝負而止。非蟲好鬪。是肅殺之氣

使之然也。十五畫。鷹始鷙。書。鷹始鷙。小暑三

候。鷹始鷙。習學初攫也。二陰既起。物得氣之

先。殺氣未肅。而鷙猛之鳥。已習於擊而迎殺

氣。故以學習攫搏。以爪取物。故曰始鷙也。十

六畫。腐草為螢。書。腐草為螢。大暑一候。螢一

候。腐草為螢。大暑一候。螢一

物數名。曰丹良曰夜光。曰宵燭。曰螢火。正義云。螢能夜飛。君子小人可謂之即蛇。按正義云。螢火夜飛。腹下如火。先故曰即蛇。此益誤書。擊壤云。龍不冬躍。螢能夜飛。君子小人而名有時。是月腐草感暑。濕之氣而為螢。蔡氏云。螢不復為腐草。故不稱化而言變也。十七畫。土潤溽暑。書土潤溽暑。大暑二候。潤溽塗溫也。俗云溽暑。即蒸濕之義。此時流金燂石。喻如陽極而陰生。天將雨而石礎潤。素問云。土熱而生暑。濕。唐詩云。南州溽暑醉如酒。是炎蒸之氣。土為火所蒸。故潤。火不勝水而反辱也。十八畫。大雨時行。書大雨時行。大暑三候。此月大雨。流水潦畜於其中。大雨不云降而云時行者。止是下耳。大雨行於所燒田中。是月可止水漬之。迺墾糞使田之美也。時行以時而行。猶通也。故曰大雨時行也。

第三冊。一畫。涼風至。書涼風至。立秋一候。涼風。西風也。則天地之仁氣散矣。仁者和也。涼未至於寒。特為寒之微而已。故於秋言涼風。至。至者到也。二畫。白露降。書白露降。立秋二候。白露降。白者金之象。春露則生。秋露則殺。故言白露降。降即下也。三畫。寒蟬鳴。書寒蟬鳴。立秋三候。寒蟬鳴者。名蛸螿也。其色青。與蜩大同而小異。詩云。寒蟬獨抱一枝鳴。即此蟬也。金風始至。初釀其寒。陰氣方行。鳴則天涼。故謂之寒蟬也。四畫。鷹祭。書鷹乃祭。鳥。處暑一候。鷹祭鳥者。將食之。示有先者。謂鷹欲食鳥之時。先殺鳥而不食。與人之祭食相似。猶供先神不敢即食。故云示有先也。爾雅翼云。秋初之月。鷹將搏鷲。殺鳥於大澤之中。四面陳之。世謂之祭鳥。乃始行殺戮。順秋氣也。五畫。天地始肅。書天地始肅。處暑二候。

天地始肅。歐陽云。夫秋刑官也。於時為陰。又  
 兵象也。於用為金。西方之氣。夷則為七月之  
 律。商傷也。物既老而悲傷。夷戮也。是時始肅。  
 欲將草木摧敗零落者。謂之天地之氣肅殺。  
 肅嚴急也。故曰始肅。六書。禾乃登。書。禾乃登。  
 處暑三候。禾稷也。稷為五穀之長。五穀各分  
 四時。孟夏之麥。仲夏之黍。仲秋之麻。季秋之  
 稻。是月禾而成熟。順秋氣收斂物也。故禾登  
 焉。七書。鴻雁來。書。鴻雁來。白露一候。鴻雁之  
 屬也。大者曰鴻。小者曰雁。凡物隨陰陽者是。  
 月鴻雁來耳。月令云。八月則鴻雁來也。八書  
 元鳥歸。書。元鳥歸。白露二候。元鳥秋分前歸  
 蟄。他物之蟄。近在木處。今元鳥之蟄。不遠在  
 於四夷。爾雅翼云。燕之來去。皆避於社。他無  
 所歸。多藏深山。大空木中。互相茹食。毛羽皆  
 無蟄藏堤岸之中。故云歸也。九書。羣鳥養羞。

書。羣鳥養羞。白露三候。羣鳥養羞。鴻烈云。羣  
 鳥翔。寒氣至。羣鳥肥盛。試其羽翼而欲高翔。  
 今作養。謂育其毛羽也。羞。進也。故曰羣鳥養  
 羞。十書。雷始收聲。書。雷始收聲。秋分一候。雷  
 陽氣也。主於動。不惟地中潛伏而已。傳曰。雷  
 二月出。地百八十三日。雷出萬物出。八月入  
 地百八十三日。雷入萬物入。是時故收斂其  
 聲也。十一書。蟄蟲壞戶。書。蟄蟲壞戶。秋分二  
 候。坏者益也。益戶。謂稍小之也。陰氣將至。時  
 氣尚溫。猶須出入。故坏戶之稍小。是氣使之  
 然也。十二書。水始涸。書。水始涸。秋分三候。水  
 始涸。辰角。大辰蒼龍之角。星之名。見者。朝見  
 東方。天根亢氏之間。謂辰角見而雨畢。天根  
 見。水涸。殺氣日盛。雨氣盡也。十三書。鴻雁來  
 賓。書。鴻雁來賓。寒露一候。賓。客也。言來賓。不  
 以中國為居也。仲季二秋之雁。皆從北漢中

來過周維。南至彭蠡而止。但分老幼遲速。八月來早者。速也。是其父母也。是月來晚者。遲也。蓋其子也。羽翼稚弱。在於後耳。故言來賓也。十四畫。雀入大水為蛤。書雀入大水為蛤。寒露二候。雀老者名嘉賓。俗謂之黃雀是也。大水。淮海也。太平廣記云。秋化為蛤。春復化為黃雀。雖有復化。候之不言也。是候止言變。故感氣而為小蛤也。十五畫。菊有黃華。書菊

有黃華。寒露三候。菊有黃華。仲春之桃花紅。季春之桐花白。皆不言色。止言其華。萬物皆華於陽。此獨華於陰。特言其色。而黃華者。正應陰盛之故也。十六畫。豺乃祭獸。書豺乃祭獸。霜降一候。豺類狗而長尾白頰。前高後廣。其色黃。是月取獸四面陳之。以祀其先。世謂之豺祭獸。豺獾形別。魚獸稍異。其義一也。十七畫。草木黃落。書草木黃落。霜降二候。草木

黃落者。土之色。百昌皆生於土。而反墮於土。是月肅殺之氣甚極。草拂之而色變。木遭之而葉脫。萬物故迺黃落。落則反歸於土矣。十八畫。蟄蟲咸俯。書蟄蟲咸俯。霜降三候。蟄蟲咸俯。孔氏曰。頽。垂頭也。前月但藏而坏戶。此月既寒。故隨頭向下。以隨陽氣稍沉在下。又塗塞其戶穴。以辟地上陰殺之氣。故曰咸俯也。

第四冊。一畫。水始冰。書水始冰。立冬一候。水始冰。淮南子云。水向冬則凝而為冰。是月水始冰。漸薄冰也。詞云。玉壺一夜冰。漸滿水以陽釋冰。以陰凝而結冰也。二畫。地始凍。書地始凍。立冬二候。地始凍。蓋地氣閉而陽不能照。孟冬者重陰之始。故言地始凍也。三畫。雉入大水為蜃。書雉入大水為蜃。立冬三候。雉者其類不一。十有餘種。曰鷓。曰鷓。曰鷓。曰鷓。



曰秩曰雜曰鷄曰擊曰鷄曰鷄音作鷄曰鷄曰鷄曰鷄雖有名焉應候之禽唯取鷄山雉也  
雌者性剛介雄者好鬪白孔六帖云則表而出之即野雞也是時感氣而化屢屢大蛤也  
故曰雉入大水為蜃四書虹藏不見書虹藏不見小雪一候虹以陰陽交而見是乾道不與地道以寧陰陽至極故純陰純陽則虹藏不見也五書天氣上升地氣下降書天氣上升地氣下降小雪二候天氣上升地氣下降者  
是時六陽從上退盡無復用事天體在上不近於物似若陽歸於天故云天氣上升是月純陰用事地體凝凍寒氣逼物地又在下故云地氣下降也六書閉塞而成冬書閉塞而成冬小雪三候閉塞成冬此月陰氣凝圓陽須閉藏天地壅蔽萬物不使宣露昆蟲皆蟄於土之下閉藏之氣如牖牖門戶畧無蟬

際之道天道不降地道不升是以天地之氣各無沮泄故迺閉塞而成冬也七書鷓鴣不鳴書鷓鴣不鳴大雪一候鷓求旦之穀鳥也似雉而大青色首似戴冠顏師古云世謂之鷓鴣性輒好鬪敵之而不知死古者武士乃效為之冠取其勇也夜鳴則陰類迎陽而不鳴故曰鷓鴣不鳴八書虎始交書虎始交大雪二候虎有數種但分毛色以別之性致猛烈雖迫逐猶復徘徊顧步搏物不過三躍不中則捨之嘯則風生風生而萬籟皆作伏則風止風止而萬籟皆息亦氣感之耳是月虎始交猶合也故曰虎始交九書荔挺出書荔挺出大雪三候荔馬薤也按本草云即馬薤也似蒲而小根可為刷挺者言氣之直達凡物之氣感陰者腥乘陽者香故應陽而挺出也十書蚯蚓結書蚯蚓結冬至一候蚯蚓結

蔡氏云。結猶屈也。蚯蚓在穴。屈首而下。是月雖有微陽。而猶結焉。結之言未解也。十一書麋角解。書麋角解。冬至二候。麋大鹿也。麋與鹿相反。鹿是陽獸。情淫而游山。夏至得陰氣而解角。從陽退之象。麋是陰獸。情淫而游澤。冬至得陽氣而解角。從陰退之象。解。隕墮也。故曰解角。

御識

麋小而鹿大。確然不易。今木蘭之鹿。大或如馬。俗亦呼為馬鹿。若山莊及吉林之麋。雖大者尚不及鹿三分之二。且鹿色純蒼。麋則黃質白斑。故亦謂之梅花鹿。以其斑文相似而名。梅與麋又音相近也。夏珪此圖。麋轉大於鹿。毛又純蒼。良由珪生長南方。從未得見鹿與麋之大小毛色。無怪其落筆茫然耳。至所繪雙角連剝骨並解。與鹿角解。幀同一舛誤。已於前幀題什辨訂之。己亥季夏月。御識。

另上方十二書水泉動。書水泉動。冬至三候。水泉動者。是月陰極於此而終。陽生於此而始。故曰水泉動也。十三書雁北鄉。書雁北鄉。小寒一候。雁北鄉。大戴禮云。先言雁而後言鄉者何也。見雁而後數其鄉也。鄉者何也。鄉其居也。雁以北方為居。何以為之居。生且長焉。故曰雁北鄉。十四書鶉始巢。書鶉始巢。小寒二候。鶉知陰陽向背。風水高下。歲必一營其

巢而孳生。比之他物最早。巢常背太歲而向天乙。葺巢取木枝條。不取墮地之枝。巢中亦塗飾橫梁其中。故小寒五日始巢也。十五書雉始鳴。書雉始鳴。小寒三候。雉。雌雄皆鳴也。是月雷在地中。雉先知而鳴。孟冬言入大水為雉。此候而言鳴。形雖相類。候分兩途。隨氣之應。化者只言化。鳴者祇言鳴。故曰雉始鳴。十六書雞始乳。書雞始乳。大寒一候。雞始乳。詩云。風雨凄凄。

雞鳴喈喈。風雨瀟瀟。雞鳴膠膠。喈喈鳴不失。其和膠膠。鳴不失其固。尚且不失其度。何況應候乎。古云雞之德有五。頭戴冠。文也。足傅距。武也。敢鬪者。勇也。見食相呼者。仁也。鳴不失時者。信也。又雞知時。日抱其卵而善伏。猶且未孚。故曰始乳。十七畫。征鳥厲疾。書征鳥厲疾。大寒二候。齊人謂之擊征。曰題肩。曰雀鷹。是時殺氣盛極。故鷹隼之厲。取鳥捷疾。嚴猛也。為其將復為鳩。於是厲疾。物極必反。故乃厲疾也。十八畫。水澤腹堅。書水澤腹堅。大寒三候。水澤腹堅。腹厚也。冰方盛。則重陰極於此。故也。盛極而衰。東風將欲解凍。言此方盛。水以陽照而柔。以陰凝而堅。故曰腹堅。則堅遠於內。非特形於面而已。另幅跋語。古人繪事。必援經以示可信。如二南圖。月令圖。辨別品類。參合形氣。筆端神會。與造化相周旋。

此七十二候冊。迺秘閣粉本。夏禹玉所作。是即二南月令之遺蘊也。構意奇古。而寒暑景象。出之以自然。不為纖巧繁縟之態。其為真蹟無疑。所由遠接荆關。而近越李馬者。展閱會心。特為表出。隸古左方。以誌因時寓物之意。云景炎二年丙子夏四月上澣。弁陽周密。各幅分鈐印。公謹父。重四。周密之印。重十。周氏。重十。密。重十二。另行行書。元貞二年秋八月。大梁趙由初觀。

前副葉

御筆分題

繪具發生。冊一。景宣長養。冊二。含毫布肅。冊三。託素備成。冊四。

後副葉

御識

夏珪畫月令七十二候冊。蒼古簡淡。與格古要論。

所評珪畫語相合。又王履謂馬夏之畫。麤而不失於俗。細而不流於媚。有遠韻而無鄙格。證之亦復不爽。第考清河書畫。及諸家鑒藏所載珪畫。俱未及此冊。見聞缺畧。容或有之。然畫幅珪未署名。惟以周密跋語定為珪畫。已介疑似之間。且周密在宋末。隱居不仕。所著癸辛雜識。雲烟過眼錄。諸書。頗行於世。而不聞其工隸。今觀各幅隸書。圓而不勁。似非高人筆札。王亶望因密之跋。而信珪畫為真。余則因密之隸。轉不能不疑珪畫之亦贗矣。惟諦觀其結構神韻。亦非後世庸史所及。或明初高手追摹珪法為之。亦可存而不壞。若竟以為夏珪真蹟。則不可。因閱其鹿麋解角各幅。說外背理者。親為題識辨正之。書其幀上。而以近所作七十二候詩。命梁國治另書成冊。與畫冊并弄山莊於辨別謹嚴之中。兼寓考古闕疑之意。固兩不相妨耳。己亥季夏月中游。御識。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。三八徵耄念之寶。三德日新。三乾隆御覽之寶。三避暑山莊。三太上皇帝之寶。三會心不遠。德充符。幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編。謹案趙由初宋燕王後孟仁之子見宋宗室世本表。

宋人關山行旅圖 一軸

本幅絹本。縱一尺七寸五分。橫二尺五寸。青綠畫。尖峯峭壁。棧道盤紆。行旅雜沓。步騎後先。蓋以數十百計。無款印。

高宗純皇帝御題行書

青綠關山迥。崎嶇道路長。客人各結束。行李自周詳。總為名和利。那辭勞與忙。年陳失姓氏。北宋近乎唐。甲午新秋。御題。鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽避暑山莊。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽。寶笈三編。

收傳印記。濠梁胡氏相府圖書。子長項篤壽印。丹誠珍祕。宜爾子孫。真賞琴書堂。都尉耿信公書畫之章。公信公珍賞。會侯珍藏。阿爾喜音之印。東平。

元王淵畫秋塘立鷺 一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫四尺四寸。設色畫。紅葉臨溪。秋蓮已謝。雙鷺相顧而立。款至大。三年八月之望。若水王淵畫。鈐印一。若水

高宗純皇帝御題行書

鄭黃畫法各師良。獨撰寫生尤出常。細膩中仍饒古朴。經營外別見滄涼。一雙白鷺蘆花立。半朵紅蓮秋水茫。作者分明注論語。再斯可矣。味猶長。辛

丑重陽日。御題。鈐寶二。

古稀天子。猶日孜孜。

引首

御書。神傳味外。鈐寶一。乾隆御筆。

題籤

御書。王淵秋塘立鷺真蹟。神鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅題跋

澹軒居士擅畫山水師郭河陽。人物師唐人。

花鳥師黃荃。其所作一一精妙。無一筆院體。寫生尤其所長。今觀是卷。為當代絕藝也。尚左生鄭元祐題鈴印一。鄭氏明德。丹邱生柯九思觀鈴印一。柯氏敬仲。金門羽客方方壺觀於上清宮。鈴印一。方壺書印。

卷內分鈴

寶璽烟雨樓寶。

五福五代堂古稀天子寶。

古希天子。並烟雨樓。猶日孜孜。乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞。避暑山莊。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑑藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。物外奇寶。碧梧翠竹堂游於藝。

元倪瓚岩居圖一軸

本幅紙本。縱一尺七寸。橫九寸五分。淺設色。畫疎林竹屋。掩映山岩。有石橋可通幽徑。自題。華陽上館。誰曾到。知有高人避世深。當戶春雲團紫蓋。洗空花雨散青林。巖居篆迹龍蛇動。經閣松聲鸞鶴吟。念子淒淒消息遠。且將書札寄遙岑。和虞學士作。題巖居圖。寄伯雨外史瓚。壬子十月廿二日。無印。

高宗純皇帝御題行書。

幾个一舉多贖鼎。巖居此獨見。渾深並無人跡來。空谷疑有雲容出。速林已似山陽曾著論。不須梁父更成吟。竹編茶竈依然好。引我遐心到惠岑。甲申春日。御題鈴寶二。幾暇怡情。得佳趣。

前人題詠。

仙館高閒事事幽。竹編茶竈淪清流。氣催巖屋冬猶煖。聲應溪橋興自悠。玉白夜敲蒼雪

冷翠瓶晴引碧雲稠。張公避迹還開社。若個

知心是趙州。孟端。鈐印一。漫德。

玉池

御書。渾深。鈐寶六。乾隆宸翰。得象外意。

古希天子。

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。游六藝圃。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

元倪瓚萬壑秋亭圖 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸五分。橫八寸。水墨畫。萬壑層疊。秋樹蕭疎。一笠小亭。正面飛瀑。無款印。原題。雲林自寫。雲林畫。淡墨蕭條。竹樹秋。黃菊滿叢。亭子上。亂山重疊。似岑樓。成化癸巳秋。鼎客菊亭為題。倪迂用墨清如許。滿日雲林萬壑秋。松菊亭前一開闔。不煩柱笏上層樓。綬和。鈐印二。公綬。乙未。

玉池

高宗純皇帝御題。神來候也。雖是雲林漏名穴。問

誰能貌箇中秋。一亭置在千峯底。卻似千峯頂上

樓。用圓中題者韻。丙午新秋。御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日致致。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。八徵耄念之寶。文園師子林寶。

太上皇帝乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記項元汴印子京父印子京所藏項

墨林祕笈之印墨林山人口得未有

謹案鼎當印用御璽較乃姚雲東也

元倪瓚畫溪亭山色一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺水墨畫疎林

遠岫一亭傍山坡間自題溪亭山色丁未五

月東海倪瓚畫鈐印一清聽齋

高宗純皇帝御題行書

粗疎老筆是其長此獨溪亭佈景詳想欲不名一

家耳故當夢見傲曠王乙巳仲秋月御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

前人題詠

石滑巖前雨泉香樹杪風江山無限景都聚

一亭中士雅題鈐印一張藻仲

軸內分鈐

寶璽文團師子林寶

古稀天子乾隆御覽之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



收傳印記。威氏印。長宜子孫。平生真賞。江左世家。

元王蒙畫長松飛瀑一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺五寸五分。淺設色。畫高松蔭屋。飛瀑懸崖。草閣臨流。一人憑欄而玩。款。王蒙畫。鈐印二。黃鶴山樵。王蒙之印。

高宗純皇帝御題行書

山莊壁著王蒙畫。見少因題七字詩。設使石渠閣真賞。謂當無暇及於斯。壬寅仲夏月。御題。玲瓏山吐高依瀑。磊落松翻上下風。生面愛他引奇句。

底須真蹟定王蒙。圖中飛泉出壁穴間。雖別具生面。究不似大家合作。筆法亦覺微嫩。恐非山樵真蹟。因並識之。甲申仲秋月中游。御題。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。猶日孜孜。乾隆宸翰。幾暇臨池。避暑山莊。

鑒藏寶璽。五里寶笈三編。

明徐賁眠雲軒圖 一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫二尺四寸五分。水墨畫山房數間。流雲一片。一人較卧其中。自題。谷口高人宅。晴雲自卷舒。閒眠好天日。清夢到華胥。幼文畫。并題。鈐印三。徐賁私印。幼文。樂聖齋。

高宗純皇帝御題行書

明李能詩家。孰與勃海傳。偶然披此圖。喜復晤青

邱。紗幘對快晴。爽風蕩輕裾。胡乃滄勃雲。不離几案頭。妙哉施可堂。眠雲意何悠。幼文圖成之。老筆殊難侔。昔讀大全集。曠若乘虛舟。末由涉其藩。如望滄瀛洲。是詩久成誦。叫絕杯屢浮。乃今見手蹟。動我逸興幽。由來出倫材。美備原可求。詩情烏雲飛。字法龍空游。適然成三絕。展卷不忍收。曾聞白雲亭。高躅傳郭休。亦越浮雲詩。閒澹憶蘇州。古人渺其遠。誰能勝一籌。正如彼行雲。蹤跡難延留。雲

留固已佳。與之偕由由。雲去亦云得。絕無得失愁。

虛堂清畫閒。無夢尋莊周。拈來一賡韻。詎論工與

不。惟以紀時日。乾隆丙寅秋。長春書屋御題。即用

高青邱韻。後吳下詩人畫。雲留共畫餅。何勞鼓

枕夢。飛興到姑胥。乾隆壬申。御題。本展圖那得

安眠穩。目共閒雲為卷舒。高啓揚基詩記在。重吟

祇合作鈔胥。辛丑閏夏。疊舊作韻。御題。後隔南

江北塞夫何異。雲態山容本自齊。笑謂幼文一何

幸。山莊却得兩重題。辛亥季夏。御題。

後幅前人及臣工題跋

眠雲軒記。余舊業九龍山。山有石竇。深叵測。

竇傍有湫。淵黑險絕。相傳龍宅其中。無寒暑

陰霽而雲生焉。讀書之暇。拄頤坐石。看雲去

來。其出也若有期。還也若有歸。儵爾散也如

會而離。俄而合也。如附而依。不知雲之果有

知果無知耶。涉其高。滯然在足。憑其虛。發然

在腋。余固不期於雲。雲亦不自知也。嘗名其室曰留雲。復自笑曰。余留雲邪。雲留余邪。雲不余留而余為雲留耶。淮浙兵起。奔走辟亂。與當作雲別。且二十年。每懷留雲之樂。杳不可得。而陵谷遷變。湫洄實寒。雲之興亦不復如曩時矣。於戲。雲為山川靈氣。嗑吸變化。莫可窺測。而猶與時感哀。余獨何悲哉。思欲即所居構小軒。顏曰懷雲。以倥偬未暇。而吳門

施君可堂。以眠雲軒記屬余為文。噫。君其得我心之同然者歟。抑亦厭世紛慕曠逸。而將與天游也。君居城郭。去山輒數十里。几榻戶牖。未嘗與雲接。然而君以醫濟人。其利物之心。油然而生。勃然以興。飄飄乎如御風。凌虛於偃息之頃。雲非雲何計耶。他日余將歸。理舊業。聞留雲之室於山下。懸一榻以待君。君能為我來乎。君來。雲將留君矣。至正丙午秋。

八月既望。嘉陵楊基記鈴印三。墨香亭。楊孟戴。思榮四世。古弁一高士。白雲與之儔。性懶復好眠。招雲宿林邱。下雲作簟席。上雲作余榻。當作雲去稍舒膝。雲來正蒙頭。一生無心夢。與雲兩悠悠。自言眠雲樂。世無一可侔。浩然身欲飄。若乘無倪舟。朝至平帝鄉。夕返平僊洲。寧知日月旋。但覺乾坤浮。天鷄叫不醒。官宦空岩幽。我觀山川氣。出入不可求。或

逐鷹鶴翔。或從蛟龍游。或為風伯驅。狼籍不得收。或遭雨師怒。奔走無停休。小生膚寸間。大覆徧九州。變化實多狀。欲算若費籌。奈何一室間。爾獨解使留。我行塵霧區。願出久末由。舉足常防危。開眼即見愁。不如閉戶眠。往尋孔與周。愧無山中緣。雲肯相隨不。唯當去從爾。一夢三千秋。勃海高啟鈴印一。高季迪。元末國初。名流羣起。以詩文著稱者。高太

史季迪啓。楊憲使孟載基。張太常來儀。拜徐方伯幼文賁。時稱高楊張徐四大家。而季迪之詩尚矣。三公復精繪事。孟載兼善書。是又不特以詩文見長也。此卷有烟嵐杳靄之致。為幼文真蹟無疑。楊之記書法直入二王之室。高之詩蹟。尤世罕覯。皆為眠雲軒而作。圖詠文翰。於焉備美。可稱四絕。真奇寶也。石雲居士題鈴印一。攝生齋奉。

教題徐賁眠雲圖用高啓元韻。吳門有四傑。雲龍合朋儔。高楊與張徐。初服耽林邱。青山為枕藉。烟蘿當衾裯。幼文善點筆。洗墨清溪頭。為寫眠雲圖。達達復悠悠。空谷衣裳冷。應與啼髮伴。高卧呼不醒。天地同虛舟。置身烟霞窟。游神鳳麟洲。豈比愚公愚。或似浮邱浮。品題者誰子。岳鳴語清幽。味隨泉石澹。格向王韋求。雲飛出故山。長謝靈巖游。文繡太廟犧。先後

俱見收。有慕司空圖。築亭遂三休。人遠畫完好。流傳在中州。於今四百年。屈指庶可籌。一朝歸

祕府。圓球並珍留。精氣當遠耀。潛顯益有由。譬諸明良會。沉淪自無愁。我

皇勤政治。夢寐接孔周。沐浴於藝圃。留意能同不。白雲常在天。此卷應千秋。臣沈德潛鈴印一。臣沈德潛印。

卷內分鈴

寶璽避暑山莊。萬有同春。用筆在心。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。內府書畫之寶。會心不逮。叢雲。涵虛朗鑑。樂天。天府珍藏。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。墨雲。寓意于物。會心不逮。德充符。古香。太璞。

古稀天子之寶。猶日孜孜。八徵耄念。自彊不息。太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽五里寶笈三編

收傳印記還密。重墨林父父印。半墨林秘玩

此印下有神奇。墨林項元汴印。重項子京家

珍藏。重珍玩。半淨因菴主。項墨林父秘笈之

印。子京珍秘。六藝之圃。子孫世昌。神品。墨林

山人。重墨林生。平生真賞。天籟閣。蘆廬。西楚

王孫。又半項墨林鑑賞章。又半構李項氏士

家寶玩。安儀周家珍藏。朝鮮人。安岐之印。儀

周鑑賞。安氏儀周書畫之章。思原堂。麓村。

註案石雲沈滋號。益字靖夫。秀水人。嘉靖己丑進士。歷官湖廣參議。學者稱石雲先生。見嘉興府志。

明王絃畫秋江泛艇一軸

本幅紙本。縱三尺八寸。橫一尺六寸。設色畫

秋江如練。水鳥忘機。一人罷釣攤書而坐。款

永樂元年秋九月。九龍山人王絃畫。鈐印一

九龍山人王氏孟端。

高宗純皇帝御題行書

波面激秋風。遙峯望不窮。船頭俯溪客。屋底背山

翁。溪趣和山趣。人同志。弟同。似嫌羨魚者。驛目送

飛鴻。辛丑季夏月。御題鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

前人題詠

得傍江山住。清秋興益佳。沙平明素浪。蘆細

軟芒艸。峯落猶千頃。人歸只一涯。但為風月

主。何地不開懷。野艇青溪客。飄飄自在翁。

陽關三妙句。采石一江風。疎荻淡今月。寒潮

響古松。可知岩屋裏。影落酒杯中。石納征

帆影山留萬古春。文章扶世界。天地報才人。  
溪韻何曾歇。清風故自淳。不知幽想外。詩思  
幾回新。連日依沙際。十年心事遠。青天懸  
客坐。白鳥挾波飛。黃酒醉何處。懷人速趁歸。  
環崖滴蒼翠。爭欲上寒衣。青溪道人正。換題  
鈴印一。正按之印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記項子京家珍藏

明沈周桐陰玩鶴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫一尺九寸五分。青  
綠畫湖水空明。遠山蒼翠。一隻倚杖立桐陰  
下。一鶴度石橋來。自題兩個梧桐。儘有涼自  
扶。一杖立斜陽。何堪白鶴解人意。來伴蕭閒  
過石梁。沈周鈴印一。啟南。

高宗純皇帝御題行書

過乳喬梧弗待洗。嘉陰高士立蒼苔。步橋羽客自

成。不是鄰翁問字來。辛丑閏夏御題 綠柳桐

雲爽籟披。屋簷筇杖立移時。恰如處士孤山北。放  
去還應自款之。壬寅季夏月御題

玉池

御書賞趣鈴寶一。乾隆御筆

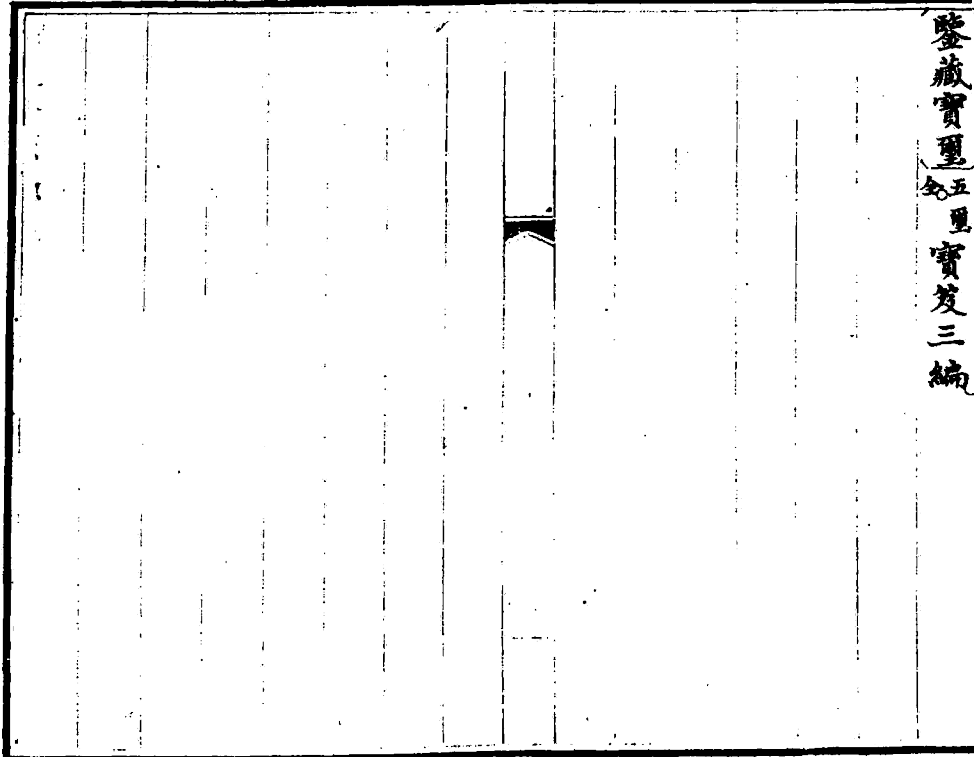
軸內分鈴

寶璽

古稀天子之寶。重猶日孜孜。重

古稀天子。烟雨樓。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



明沈周畫崇山修竹 一軸

本幅紙本。縱四尺四寸二分。橫八寸六分。水墨畫崇山峭壁。竹屋數椽。牕間一人。手書而坐。無款。鈐印一。啓南自題。水墨微蹤。認始真。品題流落。兩傷神。瞻烏爰止。知誰屋。化鶴能來待故人。白髮聊隨山玩世。青山雖在物何珍。悠悠往事詩重訴。又是浮生一夢新。此圖舊與馬柳之。展轉以規所。凡題者。人。惟

袍庵如曠在。餘併抑之以規。皆化去。感慨乃有是篇。辛酉七夕後一日。沈周。鈐印二。啓南。

白石翁。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

崇山不藉白雲高。修竹清溪護野皋。設擬蘭亭修禊事。右軍筆陣孰能操。甲辰仲夏月。御題。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

前人題跋

屋前山萬峯。屋角竹千挺。此中如可尋。踏破  
 白雲頂。立齋鈴印二。鳳儀賜口進士。劉子  
 讀書處。茆齋水木閒。杖藜何日去。相與入穿  
 山。予嘗聞以規談其鄉穿山之勝。欲一游之  
 而未能。故及之。壬辰秋仲十九日。吳寬記。鈴  
 印一。中吳吳寬。柳暗花明入鳳城。壯游不  
 動別離情。賈生袖裏多長策。欲為君王致太  
 平。吾弟以規角藝南宮。因題沈啓南山水。以  
 期其遠大。時成化六年春仲。完庵劉珏廷美  
 識。鈴印一。完卷。輞川圖畫渭城詩。千里相  
 看有所思。老畫碧桃山色在。劉郎去後沈郎  
 悲。劉完庵沈石田皆以詩畫擅名。壬辰春完  
 庵卒。而以規持是圖在京邸索題。因錄如右。  
 八月二十六日文林識。鈴印一小文。

軸內分鈴

寶璽避暑山莊文津閣寶

太上皇帝之寶乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

古希天子

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

註禁馬柳之見前劉以規名珏常燕人成化  
 乙酉舉人歷官史州知州文林字宗樞徽明  
 父成化壬辰進士歷官温州知府俱見蘇州  
 府志



明唐寅畫震澤烟樹 一軸

本幅紙本。縱一尺四寸七分。橫一尺二寸。淺設色。畫湖波渺瀰。修竹萬竿。客舫中流而破。似阻風者。竹林茅屋。炊烟如一縷白雲。冉冉欲活。自題大江之東水為國。其間巨浸稱震澤。澤中有山七十二。夫椒最大居其一。夫椒山人耿敬齋。與我十年為舊識。晝耕夜讀。古人書。青天仰面無慚色。令我圖其所居景。烟樹茫茫。渾水墨。我也奔馳名利人。老來靜拂塵埃跡。相期與君老湖上。香餌魚羹首同白。

五池

高宗純皇帝御題行書

太湖三萬六千頃。卷石夫椒中卜居。茅屋烟波足。娛老。秋風底用憶尊魚。甲辰新秋上澣。御題鈐寶。

二

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽避暑山莊。文津閣寶。

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。

古希天子。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。史西眉鑒賞圖書。許聚之印。星瑞。

明仇英西園雅集圖 一軸

本幅絹本。縱九寸五分。橫一尺。設色畫。款仇英寶父。鈐印一。十洲原題仇寶父做趙千里作西園雅集圖。減去二。女奴銀鬃翠飾。殊為莊雅。第并陳碧虛道士秀法師亦遺之。不成高會耳。其昌鈐印二。太史氏董其昌。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

十洲曾寫西園景。裝潢或裁舊幅長。事在雅非在人數。却看著相議香光。甲辰仲春上泮。御題鈐寶

二。

古稀天子之寶。楷日孜孜。

軸內分鈐

寶璽避暑山莊。

信天主人。

天恩八旬。

五福五代堂古稀天子寶。

古希天子。天津閣寶。

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

明文徵明畫古木寒泉 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。橫一尺九寸。淺設色。畫山石嶮峻。飛泉層疊而下。古木縱橫。一童子抱琴。自林中度橋而來。一人臨流趺坐。款徵明寫古木寒泉。嘉靖庚戌。鈐印三。徵明。停雲。衡山。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

古木槎枒峯匝。寒泉飛落白雲涯。屢屢坐待抱琴至。攬驛欲為一寫之。甲辰季秋之月。御題鈐寶。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念。

之寶。

太上皇帝之寶。文津閣寶。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

明文伯仁畫萬壑松風一軸

本幅紙本。縱三尺二寸五分。橫八寸。設色畫。松壑幽深。竹籬閒靜。高人趺坐。如有所吟。自題。萬壑松風。五峯山人文伯仁寫。鈐印二。五峯。文伯仁。

高宗純皇帝御題行書。

家法傳來有伯仁。設濤如響落嶙峋。山莊偶閱因題句。卅六景中一最真。甲辰仲秋。御題。鈐寶二。

古希天子。猶日孜孜。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

明王維烈芙蓉秋鴨圖一軸

本幅紙本。縱三尺七寸八分。橫一尺四寸三分。設色畫。木芙蓉數枝。垂於水際。一鴨回首梳翎。似浴而起者。款。吳郡王維烈。鈐印二。王維烈。字無競。

高宗純皇帝御題行書。

霜寒北漢鴨南迴。幾朵芙蓉貼水開。正是山莊秋半景。畫家那得見茲來。己卯秋仲。避暑山莊御

題。鈐寶二。乾隆。

軸內鈐

寶璽避暑山莊。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

明人撫徐賁師子林圖一卷

本幅紙本書畫相間各十二幅畫幅皆縱六寸九分橫八寸二分水墨畫各標名一師子  
二合暉峯三吐月峯四小飛虹  
五禪窩六竹谷七卧雲室八尖標名  
九指柏軒十問梅閣十一冰壺井  
十二玉鑑池無款印書幅縱橫皆六寸九分  
姚廣孝題詩十二首並識已見續編

後幅

陸深跋并錄維則高啓徐賁倪瓚道衍詩俱見續編

後隔水臣工恭跋

石渠寶笈藏徐賁獅子林圖卷冊各一

命臣等詳加閱看逐幅比對冊葉之畫高古深厚書

法亦得晉唐遺意的係真本至此卷書畫未免較遜然筆氣清疎亦甚工雅當出高手臨

摹特既得徐賁真蹟應請將此卷改入次等並擬將題籤改書明人摹徐賁獅子林圖以示區別臣梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文植臣金士松恭識鈐印二臣誥敬書

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記希之市隱歸來歸來印

謹案維則字天如姓譚氏吉之永新人初中奉本禪師住天目師子巖則得法於中峯至正間門人買地於蘇之東城因闢阜為山有石磴名師子林且瓚法之源自天目師子巖也其地後歸倪瓚見蘇州府志

憚壽平畫山水一軸

本幅紙本。縱二尺七寸。橫一尺五寸。設色畫。烟密滅沒。竹樹蕭疎。茅屋臨溪。縹緗滿榻。一童子攜甕出汲。似將煮茗待客者。無款。鈐印一。憚正叔原題。古樹槎枒瘦石支。草堂寂寂日遲遲。纖塵不到烟雲靜。想見先生破墨時。南田翁筆墨。仙骨天成氣運淡。遠展覽之。次沁人心脾。誠逸品也。東海吳晨題。鈐印二。吳

晨

高宗純皇帝御題行書

茅屋還教山木支。日長山靜鳥聲遲。主人訪客將何往。童子攜壺餉茗時。己亥新秋上澣。御題。鈐寶二。乾隆

玉池

御書。雲峯靜會。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

陳書長松圖一軸

本幅紙本。縱二尺六寸五分。橫九寸五分。設色畫。長松一株。下蔭水閣。中一人攤書而坐。款。閣外長松。三百年物也。暇即圖之。陳氏錢書。鈐印二。女史。陳書。

高宗純皇帝御題行書

壁畫長松三百年。真松牕外綠參天。兩翁不識誰兄弟。照影疑如立鏡前。甲申仲秋月。御題。三年松竿古枝。寫形女史壁間披。若論牕外真松古。相對還應弟視之。甲辰季夏。御題。

玉池

御筆續題

巖松壁畫各軒軒。霞舉答相謬。籟翻女史古圖經。屢詠笑予於此未忘言。庚戌季夏。御題。江南塞北原無泐。室裏山中若有期。女史或知此意否。七章佛偈早言之。癸丑季夏。御題。

軸內分鈐

寶璽惟精惟一。乾隆宸翰。

古稀天子。猶日孜孜。八徵耄念之寶。連自疆不息。

乾隆御覽之寶。

古希天子避暑山莊。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

錢陳羣書

高宗純皇帝幸避暑山莊詩附恭和詩 一冊

本幅宣紙本。摺裝二十九幅。皆縱六寸三分。

橫七寸九分。一至十二幅。行書。

御製詩。十三至二十七幅。自書恭和詩。

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作夾颺皎日曉秋天。蘭上

行將試大收。敬奉

慈輿循後頓。

向每日奉 慈輿逐程而進。以便問

太后慈旨。發同日起程。是日駐湯泉較近。而後一日至山莊。則程既緩。而隨從諸人亦均適便。朕飲

為例。爰驅清蹕。啟前旌。浮橋潦水。收新漲。彌野

香風拂甫田。歲歲塞巡觀。寶穡最佳。寶穡是今年。

降旨免經過州縣賦十分之三。詩以誌事。北巡

經赤縣。例免三弗取。去歲及前年。乃至十之五。誠

以遭游饑。民艱廩心苦。兩熟幸去歲。去歲麥既收。秋田亦頗穡。

元氣復未覩。今夏麥勝昨。大田若暢雨。按轡所經

歷翼翼茂稷黍。登場在指日。審足資三輔。可以按  
恒例。免三增惠汝。其實賦幾何。寧如遇豐廡。

天恩信博濟。人事終小補。賦得石戴古車轍。為石

因而車跡猶存。此可以開。北征曾著句。未發義猶

杜詩未發之義。遂以成詠。元。驀爾見車轍。填如戴路邊。出門仍自合。閱古尚

依然。詎是石工斲。尤非井溜穿。灼知因土變。用得

識輪駢。那有螳螂怒。惟餘蛻蛻連。遵茲堪濼避。平時

驅車者。皆不由此。恐妨鑿輪。至涼行時。由此視時

半就此而進。以石堅不致泥濘陷車也。遷。妙蘊思工部。五言為去聲注詮。出古北口作。昨

夜微陰詰旦晴。千山翠色益晶明。今朝秋末三庚

盡。便有涼風馬上迎。雄傑依然棲絕峯。亡秦寧

可恃提封。若無竟海巖巖者。今日誰因笑祖龍。

因山為市操去聲。奇贏列販從來不事征。凡關口例

北獨無蓋。皇祖欲加。有稅惟古

恩此地。民至今遵以為例。厚德。街旁一例執香迎。高下秋田苗總茂。果然闕

外勝關中。宜賜通日心誠慰。因慰翻殷懼滿哀。

過青石梁。石棧隆崇雲裏盤。北來屈指最高巖。昨

朝細雨不成陣。今日晴空迴覺寬。過嶺東西異流

水。策驄上下一征鞍。剡修歲久塗增坦。可復誰歌

行路難。小金山每至山軒必有言。上懸碧宇下

江翻。似茲聲色搢搢地。何處着他衆妙門。欄杆

迴據玉芙蓉。落落階前百尺松。若與石簿論大小。

須彌粟葉早稱宗。繞階石古點莓苔。山果因風

落幾枚。底事今朝頗覺喜。為看一路好秋來。至

避暑山莊駐蹕成什。每歲秋臨避暑莊。遠云至止

暑先藏。去年曾一觀其妙。去歲夏月。即恭奉

皇太后駐此。夏清真稱樂。以長。預此清塵成例典。見前明當愛日

神御。康疆幾闕那得饒。清靜不盡吟題正待儻。永佑寺

瞻拜

神御作下馬先瞻

神御宮。觀揚惟切一心中。砌蟲仍是向來韻。庭樹又



披今度風。穹瑤傑碑落魏煥。是年舍利塔初落成碑以誌事

祖功

宗德並高崇。幸逢秋穡將登稔。待歲殷懷昔日同。千

山田歲待豐。皇祖御製句也。

出麗正門恭迎

皇太后駕至山莊昨宵霏細雨。誠恐礙

輿行。半夜全開霽。歡生策馬迎。

康彊緣

大德游豫

喜西成自益無疆

壽。詎惟必得名。泛舟即景四首去歲於泥大剗治。

新秋活水滿清池。輕舟訝似行於鏡。凡事因思在

豫為。錦雲叢裏眾香舖。真是泉甘土亦甘。千葉

蓮花大於斗。誰云塞北遜江南。菰蒲澹蕩野克

依。疑似江鄉是也。非舟過無心學相狎。見人故自

不知飛。西山一帶浸湖光。簇簇芙蓉波底藏。攀

陟何須勞步履。坐游耐可泛沙棠。雨中觀瀑隨

山疏映咽。瀉澗垂幡纒。何時不宜觀。最宜觀雨裏。

漾漾與淙淙。色色聲聲美。接上疑有根。落下復無

底。一合相清真。那可以言擬。曉五更覺衾寒。牕

影猶未明。假寐復醒來。庭樹禽送聲。吻所旋大朗

東山朱鳥騰。晨嵐落峭涼。棉衣渾怡勝。閣本間兩

朝。限於置郵程。勅幾則無閒。况有日奏呈。閣本例

馳至。而各處驛遞奏摺。及行在軍機辦理之事。原無閒日也。雖云偃軍旅。方將

籌收耕。問政敢懈心。協時彌塵情。蕭鶴三首書

鶴翩翔掠過軒。不依還復不高鶩。分明自適雲山

樂。亦自未忘梁稻恩。山城飛出又飛來。大異籠

中大快哉。一舉吾因獲兩得。何曾少却羽仙陪。

養成羽翼那長往。秋繞山莊鳴戛然。不是東坡游

赤壁。揖予宛遇鶴衣仙。雜言西峰夕照漸漸依。

東峰夕照漸漸高。淺澗流水聲激越。深澗流水聲

藏鶉。無心即鹿近偏狎。有心即鹿遠已跳。山中所

得率如此。萬物皆備於我矣。秋英。秋英本最幽。

塞中幽更美。如彼巖壑間。處之以君子。各種無不具。繞砌舒寒蕊。翻風鬱金黃。泥露琅玕紫。游鹿尚忘去。稚蜂自應止。觸目已澄神。何必膽瓶裏。便擬贈以言。還當戒其綺。題陳書長松圍壁畫長松三百年。見畫中白識語。真松牕外綠參天。兩翁不識誰兄弟。照影疑如立鏡前。臣錢陳羣敬書。恭和詩附錄於後。鈐印三。解愠阜財。臣錢陳羣。勤能補拙。

皇太后啟暉幸避暑山莊作 火繼初移七月天。選徒諏吉正行政。輕程

警蹕遵 前導。近輔風光上細旒。孺慕長依惟愛日。

慈顏添霽為秋田。匪今匪且昇平樂。從此應歌古有年。  
降旨免經過州縣賦十分之三詩以誌事。

皇仁及所經。三之一弗取。時巡上體恤民艱。思免十分之三。前

間雖年較順成。猶歲近饑歉。收發帶賑濟出粟平糶諸政並舉。猶免征田租之半。至去年既有收矣。猶加恩免半。以休息民力。今年二麥登。百穀稔。則遵常例免三。以取。猶致丁寧告誠。以期與民共承。天庥。進雖虞而登。肆肆。裕

恩尚加。篤念民力苦。損上以益下。豐樂庶可觀。果然今年秋。

穹蒼惠霖雨。早得家兒書。曰大收禾黍。方可真蓋藏。

宜直足二職。批荅勵益勤。宣意青惟汝。昨八

輦路詩。五備庶草廡。採之入屢豐。雅頌行當補。賦得石戴古車轍。少陵書所見。箋解未鉤元。昔有行車轍。今存古道邊。此中含至理。試問半茫然。

灼識無沾滯。真言會貫穿。豈由兩馬致。不獨萬輪駢。

似鑿深猶淺。如繩斷復連。安知石可變。不信

地終遷。曾記玉瑯外。蜂窠得異詮。臣曾舟經

山貴溪諸山下。見峯腰有蜂痕。斷續連延數

十里數里不等。訪之居民。皆不能答。一老翁

年九十餘。謂曰。此古蜂窠也。臣因誦蘇軾詩

云。古來萬眼如畫窠。與杜甫詩似有印證。

賤釋杜詩者。俱未及此。

出古北口作。鶴起摩雲趁曉晴。一聲畫角聽分

明。年年玉塞秋時節。潤草巖花解送迎。雲

外秋山山外峯。北門鐐鑰古提封。闕城父老

香花裏。仰見祥光擁

六龍。睿情吟詠課奇贏。出口新編署北征。不獨貌貅稽首

列。百靈呵護也來迎。黃雲千里正茫茫。闕

外秋成一望中。始信

穹蒼垂象意。要將豐穰答

皇衷。

過青石梁。虹勢雲根自屈盤。天然綿亘鬱青巖。

山知

駕幸陰開朗。雲擁人行窄亦寬。十五年前。臣每扈從

不得前。亦不得後。隨馬足輪蹄推擠而過。任

其所之。自然漸梁而就平地。如雲擁者然。

自有秋光添珥筆。誰收山色到吟鞍。識塗老

馬今猶在。一躍曾過未覺難。

小金山。要外聲聞悟佛言。須彌納芥尚能翻。江

從地湧山如畫。此是禪家不二門。誰將利

劍削芙蓉。野鶴橫空入古松。但水若皆歸巨

浸。此江不信也朝宗。

玉驄緩策踏蒼苔。此日康吟

名馬枚。第一泉邊多望杏。願移

天仗過江來。

至避暑山莊駐蹕成付。緩程六日至山莊。塞上

人家計蓋藏。前導

翠華方莅止。新秋

愛日正舒長。八方就理因時入。百穀今登較昨強。莫

道山莊尋暇逸。

萬幾咸仰

一人僕。

永佑寺瞻拜

神御作。當年

儉德法卑宮。十六心傳在執中。熙皞萬方沾

聖澤。蕩平奕禩仰

皇風承

歡自昔垂深鑒。

禱即蒙 上幼侍 駕春適格 聖揚

烈於今默效

崇。遠至邇安長治日。車書行永見三同。

出麗正門恭迎

皇太后駕至山莊。紫塞神京北。

安輿自在行。計程今日到。

夙駕一鞭迎。養

志惟康泰。逢年樂順成。萬方欽

大孝。德威孰能名。

泛舟即景四首 平鋪一鏡是新治。汨漲循除漲

綠池。

文治當年成不日。至今民力便施為。

潘溪詩。有鴻工

按值大刺澤乃得 迴溪復舊模句。

秋池氣味自醜。不獨

泉甘雨更甘。昨報平添三尺水。楫師本事仿

江南。白蘋紅蓼故依依。過鳥游魚無是非。

幾暇閑吟樂魚鳥。由來道體寓潛飛。空明輕繫擊

流光。島嶼憑他花鴨藏。計日平江行問俗。

蘭舟樣處進沙棠。

雨中觀瀑。噴薄垂玉龍。百丈何颯颯。助激雨淙

淙。迸落林障裏。大米與山樵。合作成雙美。

親溪圖。米芾雨山 圖。皆世所稱名筆。得天本同根。注地終見底。

栖霞疊浪翻。聲色庶可擬。

臣曾奉 勅 下。見瀑沫澗石。松濤 連響。或庶幾近此。

曉

皇勤忘朝乾。求衣於未明。山中無庭燎。更乏塵市聲。

秋爽侵曉入。嵐靄微騰騰。靜與

仁智會。此際真絕勝。待理每問夜。

勅幾有常程。明鏡無疲點。順應副所呈。雖當農隙近。

敢忘明歲耕。無逸本

家法。萬方鑒

皇情。

翫鶴三首 逸韻翩翩致更軒。高秋雲路會飛鸞。

胎仙本自謀生拙。梁稻難忘終惠恩。山人

解喚鶴歸來。

文園珍禽亦異哉。不與鸞鳳共阿閣。上清自有列仙

陪。隨意入山飛不遠。一聲清吭一悠然。亦

知瘦影非凡骨。絕似蓬萊舊散仙。

襟言 雨中看山山色依。晴日看山山色高。鴻鵠

聳肩談邱索。老將祕枕矜鈴韜。禮鼠迎客拱

而立。山雉逢人喚而跳。影以步移多似此。無

心過之皆得矣。

秋著 塞上多秋英。

天藻繪其美。嬰娜如佳人。幽澹比君子。可以做嶺秀。

可以壓湘益。露華裏猩紅。晚日射玫瑰。憶昔

扈從年。賞之歎觀止。擬英將其種。曾貯行篋

裏。江南春繁華。塞北秋麗綺。

題陳書長松圖 畫松不問種松年。鶴在雲中雲

上天。

天藻賜題孫子和。臣父子皆叨侍從。類從臣子抄寄。因得恭紀。元 遣逢

即此已空前。甲申仲冬中浣。臣子臣錢汝

所寄家報內接到今秋

皇上恭奉

聖母行幸山莊古今體詩一本。

幾暇餘閑。游歌寫意。一月中多至百數十首。臣循誦

恭禱。仰見

天趣清怡。無意遇之。自臻神妙。愧衰齡荒落。才思短

拙。而數千里外。依戀情深。矢音遙和。得詩二

十六首。敬書

元韻於前。附錄里句。恭呈

黼座。冀欲仰承

訓示。以裨補知識。大雅抑十二章云。民之靡盬。誰夙

知而莫成。臣雖少不努力。夙知無分。今者亦

幸既髦。益恐恐然不敢自棄。幸遇

文思聖主。誨爾諄諄。莫成或有日矣。曷任感激欣幸

之至。臣錢陳羣恭

進。鈐印三。遠師幸拜。臣陳羣。儼思

冊內分鈐

寶璽避暑山莊。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五寶。寶笈三編。

臣張麟恭校

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏 七

本朝臣工書畫

勵宗萬書

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩

高宗純皇帝恭和

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩并繪圖 四冊

勵宗萬書

高宗純皇帝御製再題避暑山莊三十六景詩并圖

四冊

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製南天門觀音寺遙望詩意圖 一軸

鄒一桂五香圖 一軸

蔣溥畫

高宗純皇帝御製塞山雲海詩意 一卷

李世倬畫木蘭秋景 一冊

阿爾輝猛虎捕猓圖 一軸

董邦達畫千尺雪 一卷

董邦達繪山秋霽圖 一軸

董邦達仿巨然烟磴寒林 一軸

董邦達仿董源仙館晴嵐 一軸

董邦達仿陸廣漁莊野釣 一軸

劉綸書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻詩 一冊

劉綸書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿關鹿三賦 一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製關鹿賦 一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻 一冊

觀保書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿關鹿三賦 一冊

表曰修書

高宗純皇帝御製紀

恩堂記 一冊

錢維城書

高宗純皇帝御製關鹿賦 一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製題避暑山莊三十六景詩意 四冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製避暑山莊後三十六景詩意 二冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月詩意 一卷

錢維城畫山水花卉 一冊

錢維城畫千尺雪 一卷

錢維城南山勝壽圖 一軸

錢維城五君子圖 一軸

勵宗萬書

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩

高宗純皇帝恭和

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩并繪圖 四冊

本幅紙本。摺裝四冊。每冊十八幅。皆縱三寸八分。橫五寸三分。各幅右行楷書。

聖祖御製詩。各幅左行楷書。

高宗御製恭和詩。間幅有圖。

聖祖御製

烟波致爽。山莊頻避暑。靜默少喧譁。北控遠烟息。  
南臨近壑嘉。春歸魚出浪。秋斂雁橫沙。觸目皆仙  
草。迎窗偏藥花。炎風晝致爽。綿雨夜方賒。土厚登  
雙穀。泉甘剖翠瓜。古人戍武備。今卒斷鳴笳。生理  
農桑事。聚民至萬家。芝徑雲隈萬幾少。暇出丹  
闕。樂水樂山好難歇。避暑漠北土脉肥。訪問村老  
尋石碣。衆云蒙古牧馬場。並之人家無枯骨。草木

茂絕蚊蝎。泉水佳。人少疾。因而乘騎。問河隈。灣灣  
曲曲。滿林樾。測量荒野。闕水平。莊田勿動。樹勿發。  
自然天成地就。勢不待人力。假虛設。君不見。磬鍾  
峯。獨峙山麓。立其東。又不見。萬壑松。偃蓋重林。造  
化同。賊炬光臨。承露照。青蔥色。轉頻歲。豐遊豫。常  
思傷民力。又恐偏勞。土木工。命匠先開。芝徑。既隨  
山依水。採輻齊。司農莫動。幣金。肯寧。拙捨。巧洽。摩  
教邊垣。利及豈可恃。荒淫無道。有青史。知善知戒。  
勉在茲。方能示衆。撫遐邇。雖無峻宇。有雲樓。登臨  
不解。幾重愁。連巖絕湖。四時景。憐我晚年。宵旰憂  
若使。扶養留精力。同心治理。再精求。氣和重農。紫  
宸志。烽火不烟。億萬秋。無暑清涼。畏景先愁。永  
晝長。晚年好靜。益傍徨。三庚退暑。清風至。九夏迎  
涼。稱物芳。意惜始終。宵旰志。踟躕自問。濟時方谷  
神不守。還崇政。暫養回心。山水莊。延薰山館。夏  
木陰陰。蓋溽暑。炎風款款。守峯。街山中。無物能解



愠獨有清涼免脫袂 水芳巖秀水性雜苦甜水  
 芳即體厚名泉亦多覽未若此為首頤卦明口實  
 得正自養壽擇地立偃房根基度長久節宣在茲  
 求勤儉勿落後朝窗千巖裏峭壁似天剖遠託思  
 靈漢怡神至星斗精研書家奧臨池愈溢手清淡  
 作飲饌偏心惡旨酒讀老無逸篇年年祝大有  
 萬壑松風偃蓋龍鱗萬壑青逶迤芳甸雜雲汀白  
 華朱萼勉人事愛敬南陔樂正經 松鶴清越壽

比青松願千齡葉不凋銅龍鶴髮健喜動四時調  
 雲山勝地萬頃園林遠遠阡湖光山色入詩牋  
 披雲見水平清理未識無愆守節宣 四面雲山  
 殊狀崔嵬裏蘭衙入好詩遠岑如競秀近嶺似爭  
 奇雨過風來緊山寒花落遲亭遙先得月樹密顯  
 高枝潮平無湧浪霧淨少多岐脉脉金明液溶溶  
 積翠池常憂思解愠樂志餘清悲素學臣鄰老者  
 年自不知 以上一册

北枕雙峯嶽崑岡岫紫宸闕乾地金峯坎黑山苦  
 執雲生雙嶺腹盆傾瞬息落溪灣 西嶺晨霞雨  
 歇更關斗柄東成霞聚散四方風時光豈在凌雲  
 句寡過清談宜守中 鍾峯落照縱日湖山千載  
 留白雲枕潤報深秋曉巖自有爭佳處未若此峯  
 景竅幽 南山積雪圍畫難成邱壑容濃粧淡抹  
 耐寒松水心山骨依然在不改冰霜積雪冬 梨  
 花伴月雲窗倚石壁月宇伴梨花四季風光麗千  
 巖土氣嘉瑩情如白日 託志結丹霞夜靜無人語  
 朝來對客誇 曲水荷香荷氣參差遠益清蘭亭  
 曲水亦虛名八珍旨酒前賢戒空設流觴金玉羹  
 風泉清聽瑤池芝殿老萊心涌出新泉萬籟吟  
 芳檻倚欄蒸靈液南山近指奏清音 濛濛間想  
 茂林臨止水間想託身安飛躍禽魚靜神情欲狀  
 難 天宇咸暢 調為斯年曲 通閣斷霞應卜居人烟不  
 到麗晴虛雲葉淡巧萬峯明雁過初賓鴻侶鷗雨

秋花通洲嶼 以上二冊

暖溜暄波水源暖溜輒蠲疴涌出陰陽滌蕩多懷  
 保分流無近遠窮檐盡頌自然歌 泉源石壁水  
 源依石壁雜沓至河隈清鏡分霄漢層波澱碧苔  
 日長定九數髮白考三才天貺名猶鄙居心思道  
 該 青楓綠嶼石磴高盤處青楓引物華聞聲知  
 樹密見景絕紛詳綠嶼臨窗牖晴雲趁綺霞忘言  
 清靜意頻望羣生嘉 鶯轉喬木昨日聞鶯鳴柳

樹今朝閱馬至崇杠米英紫脫平原綠月駟雲驕  
 錯落晚 香逸益清 調柳 出水連漪香清益遠不  
 染偏奇沙漠龍堆青湖芳草疑是誰知移根各地  
 參差歸何處那分公私樓起千層荷占數頃炎景  
 相宜 金蓮映日正色山川秀金蓮出五臺塞北  
 無梅竹炎天映日開 遠近泉聲引泉開瀑布迸  
 水起飛珠鏘玉雲巖應色空有若無 雲帆月舫  
調太 閣影凌波不動濤接靈鼉蓬萊別殿掛雲霄  
平時

聚揮毫四季光風總無竭卧聞簫後樂先憂薰絃  
 意極藝文 芳渚臨流隄柳汀沙翳翠茵清流芳  
 渚躍凡鱗數葢夾岸山花放獨坐臨流惜谷神 以上

冊三

雲容水態雨過雲容易散波流水態長存悠然世  
 俗惟念必得經書考原 澄泉繞石每存高靜意  
 至此結銜茅樹密開行路山長疑近邨水泉繞舊  
 石雉雀樂新巢晴夜荷珠滴露凝泉木梢 澄波

疊翠疊翠聳千仞澄波屬紫文鑑開倒景列及照  
 共氤氳 石磯觀魚唱晚漁歌傍石磯空中任鳥  
 帶雲飛羨魚結網何須計備有長竿墜釣肥 鏡  
 水雲峯層崖千尺危嶂涵淥幾重碧潭獅徑盤旋  
 道北松枝宛轉山南沈吟力盡難得懸象俯察仰  
 恭至理莫求別技經書自有包函 雙湖夾鏡連  
 山隔水百泉齊夾鏡平流花雨隄非是天然石岸  
 起何能人力作雕題 長虹飲練長虹清徑羅層

崖岸柳溪聲月照階淑景千林晴日出禽鳴處處

入音諧 莆田叢樾留憩田間樂曠觀恤閭閻叢

林欣賞處遍地豫豐占 水流雲在兩後雲峯澄

水流速自凝岸花催短鬢高年寸寸增以上四冊

御製恭和詩詩前已恭就 書末幅款乾隆壬申秋八月

勸宗萬敬書各冊分鈐印臣宗萬重八 敬

書重十 臣宗萬直廬清暇重六 教忠堂重三 西清

蓬萊仙史重一 共沐恩波重一 竹香去天尺五

香案吏竹溪圖末幅款 勸宗萬恭繪各冊

分鈐印臣重四 萬宗萬重三 臣宗萬重六 宗萬重一

去天尺五恭繪重六 教忠堂重四 餘習重二

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

勸宗萬書

高宗純皇帝御製再題避暑山莊三十六景詩并圖

四冊

本幅紙本摺裝四冊第一冊二十幅第二第

三四冊各十八幅皆縱四寸五分橫五寸

八分每冊摺書分錄

御製詩間幅有圖

御製再題避暑山莊三十六景詩有序

避暑山莊者玉塞之神阜金庭之奧域也我

皇祖聖祖仁皇帝肇斯靈囿標三十六景題句繪圖

垂示冊府朕既恭次

元韻附刻篇末前秋周覽勝概後各賦五律一章仍

就舊題成咏今年敬奉

安輿來駐於此自夏至初過訖於處暑招涼延爽弦

望再更幾政之餘登臨攬結乃知三十六景之外

佳勝尚多萃而錄之復得三十六景各題二十八

字其中有

皇祖當年題額者亦有週年新署名者統前後計之  
得列仙福地之數匪謂洩造物無盡之藏蓋即由  
舊之中寓知新之旨云爾 麗正門行宮因山高  
下繚以石城正南一門曰麗正朝臣啟事外藩入  
覲皆由於此 巖城埤堦固金湯談蕩門開向午  
陽避暑山莊門舊稱偏東兩宇新題標麗正車書  
因闕此門應當陽之義恒此會選方 勤政殿離宮視事之所顏以勤政

皇祖

皇考舊章也山莊前殿亦以是名之 慢施藻稅長  
階莎具足雲山四面羅不息自強勵勤政永欽

家法詠卷阿 松鶴齋

皇太后所御內殿齋名松鶴祝頤壽也茲奉  
慈聖於山莊之東亦以名齋隨時隨地長樂

春暉用以志慶 常見青松蟠戶外更欣白鶴舞庭

前西池自在山莊內

慈豫長承億萬年 如意湖山莊勝處政在一湖隄

偃橋橫洲平嶼轟隱映亭榭境別景新此則曲岸  
若芝英故以如意目之 塞水恒流此處溱柳湖  
蓮島偶摹形烟容波態皆如畫屬意悠然在杳冥  
青雀舫澄湖放艇溯光搖碧載月為宜銜雨亦  
有奇致黃龍絲鷁無取過華 溶溶塞水浩無涯  
桂檝蘭橈向晚移月朗寥天駕青雀空明宛是泛  
瑤池 綺望樓樓在城西南隅下視綠堤廬舍闌

闌歷歷可數山環水抱儼在畫圖中 埤堦岑樓

聳翠林每因眺遠一登臨萬家烟火隨民便此語乃

皇祖御書

聖度原如天地心 馴鹿坡靜宜園有馴鹿坡乃黑

龍江將軍所進其地以使鹿為俗山莊則濯濯虞

虞惟性所適無異家畜故亦以名坡 馴鹿親人

似海鷗丰茸豐草恣呦呦靈臺曾被

文王顧例視寧同塞上鹿 水心榭界水為隄跨隄

為樹彌望空碧。彷彿笠澤垂虹景色。明湖蘇白未  
得專美。一縷隄分內外湖。上頭軒榭水中園。因  
心秋意蕭而淡。入目煙光有若無。頤志堂河亭  
迤北。疏軒面爽。

皇祖題曰頤志堂。陸士衡有言。頤情志於典墳。豈徒

繕性葆真之為適。窈窕山深水復清。虛堂夏五  
足怡情。欲因致遠。惟寧靜匪慕。嵇康自養生。以上一冊上  
暢遠臺清舒山館之東。臨鏡湖為崇臺。綠柳逸隄。

紅荷近渚。牆外羣山。羅列奔湊。矯首遐觀。斯為最  
暢。崇臺湖上俯澄清。暢遠新標即景名。

淵鑿當年超物表。靜觀萬類入空明。靜好堂山莊

幽邃靜如太古。蓋無地不然。此間竹淨苔清。覺鳥  
語泉聲都增靜賞。翠屏遮戶靜無塵。職階階前  
長綠筠。琴薦筆床都恰當。想因翰墨緬風人。冷  
香亭。方亭東向俯臨碧。沼荷淨蘋香露白。風清時  
冰心玉壺。殆不是過。四柱亭池繞綠荷。冷香雨

後襲人多。七襄可識天孫錦。彌望盈盈接絳河。

採菱渡湖波澄碧。水面多菱葉浮貼水。背日花開  
佳實脫香。與蓮房水芝並薦。故取摩詰詩中語名  
其處。菱花菱實滿池塘。谷口風來拂棹香。何必  
江南羅綺月。請看塞北水雲鄉。觀蓮所平湖曲  
渚。在在荷香。景中以之標名者不一。此間雲廊綺  
窻。方亭虛敞。

皇祖題額在焉。洵為甲觀。寶題恒煥。

聖人字。冰壙仍憑君子花。助感每教驚逝水。追歡曾

未泛流霞。清暉亭虛亭臨水。清曠絕塵。宵月晨  
曦。春林秋蓼。揚輝絢目。所謂清暉。娛人恍然可遇。  
水榭山重靜且便。奇葩異草四時鮮。始知謝客  
鏡佳句。擬學唐家度小年。般若相山莊清淨地。  
有水皆阿耨。無峯非靈鷲。別菴蘭若奉妙莊嚴相。  
當是踞獅子座。說大般若經時。雁堂小築竺招  
提。獅子林如畫出。倪無相相中真實相。梵稱般若

豈無稽 滄浪喚山泉 滙為湖沼 澄泓見底 孤嶼  
臨流 悠然得滄浪趣 綠洲朗潤 蕙蘭榮日 對滄  
浪之水 清俯潔 寥芳秋水 意那更分別 足和纓  
一片雲 山中雲氣 朝暮晴雨 變滅無端 或起樹中  
或浮水面 或來樓窗 几榻間 以片目之所謂一滴  
水 知大海味也 白雲一片 纔生岫 瞥眼岫雲一  
片成 變幻千般 歸靜寄 無心妙致 想泉明 以上二册  
頻香 泔度橋而北 迴望烟水 森瀾碧藻 青蘋溶漾  
可數 涼風微度 袖拂餘馨 何必芳洲杜若 香風  
搖蕩 綠波涵花 正芳時 伏數三詞 客關山月 休怨  
來看 塞北有江南 萬樹園北 枕雙峯之南 平原  
徑數千餘畝 灌樹成帷 綠草鋪茵 雖以園名  
不施土木 今年都爾 伯特部長入覲 即園中張穹  
幕 集名藩 錫宴燒燈 陳馬伎 火戲 燕樂之為 時盛  
事 原田每每 曾聞傳鹿 鹿麇 戴詠詩 秀木佳  
陰 虛不到 乘涼 點筆合於斯 試馬 凍我朝馬政

超越往代 每當秋 猶出塞 考牧別 羣相其 駕駿而  
調試之 故知金 埒編錢 直是兒戲 試馬 榆陰 錦  
埒 平流 珠噴 玉秋 虛名 驪黃 牝牡 付形 相 九方車相馬在  
牝牡之外 然馬必駢而後得良 牝牡皆不適用 此蓋列子假藉之辭 騏驎惟當識性  
情 嘉樹 軒萬 樹園之 東 檜枯 蔚蔥 老 幹 蟻 枝 童  
童 垂蔭 構軒 其下 取無 忘封 殖之 義 就樹 構軒  
陰 易得 軒前 種樹 待陰 遲因 知事 半功 惟倍 契理  
皆 然 詎 止 斯 樂成 閣塞 田晚 播早 收屆 白露 即  
已經 艾登 場 正秋 巡行 獮期 也 閣踞 城牆 隴畝 參  
差 黃雲 彌望 三時 憂憫 於斯 稍慰 近遠 山田 一  
望 彌 秋 巡恒 值樂 成時 璇題 寶篆 垂  
明 訓 稼穡 艱難 尚可知 宿雲 簷平 臺因 迴為 高遠  
時 雲表 滄溟 朝飛 奇峯 四起 暝歸 擁樹 縈繚 簷端  
即 景 命名 正山 中所有 也 出楹 寫霧 還歸 宿會  
蔚 常看 灝氣 通 却訝 稚圭 非至此 如何 先獲 我心  
同 澄觀 齋 山莊 林巒 水石 在在 仙都 嵐翠 波光

遠近交映。炎歊為之盡滌。足令胸次灑然。豈惟騁

懷游目。背山臨水。構清齋。翠蔭簷端。綠繞階別

裁。不期旬成。迴閉居。每致意為佳。翠雲巖山

莊東北。多重巒複嶺。遊雲往來。嵐翠欲滴。虛簷四

眺。正在千巖萬壑中。截障橫拖。一縷斜。濃青細

白蔚樣。枵有形變態。無形韻。粉本真堪示畫家。

卷畫窓橫嶺如曲屏。霞標一室據其勝。前為平臺

窗列遠岫。題曰卷畫。董巨荆關誰能辨。此霞標

雲閣小延停。異草仙葩撲鼻馨。最愛塞天初過雨

近峯遠嶺總來青。以上三冊

凌太虛。亭居北嶺之複。孤峯拔地。羣山環拱。登斯

亭者。如涉閬風。俯懸圃。禦寇冷然。未足為喻。冠

峯亭子倚峻嶒。與灑氣俱六位乘。設使步兵曾到

此。應聞長嘯發孫登。千尺雪。吳中寒山千尺雪。

明趙宦光所標目也。南巡過之。愛其清絕。因於近

地有泉有石。若西苑盤山及此。並仿其意。而命以

斯名。且為四圍合貯。其地詳具圖卷中。為愛寒

山瀑布泉。引流疊石。儼神傳。楞嚴薦地。臨溪窈。雖

即憑參屬偶然。寧靜齋。諸葛孔明澹泊寧靜二

語。千古名言。

皇祖所至。若御園之澹寧居。山莊之澹泊。故誠皆取

其義。茲以名齋。匪惟慕賢。實以述

祖。既深斯靜心。堪會致遠而寧道。亦該妙契神詮

參不盡。武侯豈獨幹時材。玉琴軒。千尺雪之南

曲澗湍流。潺湲泉玉中。韻合宮徵。正不必撫絃動

操。已令子期神往。玉自無言。比桃李。水因不競

中官商。五絃正是薰風節。治慕虞廷。化日長。臨

芳壑。曲阜平岡。綠蹊被隔。無絕不秀。有卉皆芳。別

壑數椽。自足幽趣。奇花異草。四時芬。八百功常

鼻觀聞。是藥是花。俱採取。文殊於此。亦疑麝。知

魚磯。湖水清甘。魚樂國也。石磯臨流。無心垂餌。相

忘之適當。非濠上所知。出水輕條。樂意洋洋。臨磯

欣覺會心長。由來萬物天機適。安用勞勞辨惠莊。  
湧翠巖石罅泉源。出山莊西北。淙淙潺潺。下為  
瀑布。依巖為佛廬。隔林明殿。三楹東向。晨曦朝爽。  
空翠四合。拔地青蓮。聳德水。天人來往。作音娛。  
薦逢杖錫。權教住。試問眉毛。拖地無。素尚齋藥。  
峪清軒。不施雕績。丹竈。

皇祖常所御處。崇朴素。明雅尚。備見於

天筆標題兩字中矣。棄日無過靜讀書。讀書靜合

是山居。披翻却又難耽靜。無逸明明啟迪予。永

恬居山中境。真氣和。致足怡神悅性。既佳風景。且

樂阜安。引養引恬。慎修思永。

皇祖御題齋額。意在斯乎。壺中瓊島鬱懸居。景物

惟恬氣象舒。已是洞天傳玉簡。得教福地續琅書。

款巨勵宗萬敬錄恭繪鈐印二臣宗萬敬

書圖末幅鈐印二臣萬以上四冊

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶七重

鑒藏寶璽五重寶笈三編



勵宗萬畫

高宗純皇帝御製南天門觀音寺遙望詩意圖 一軸

本幅紙本縱三尺二寸五分橫一尺八寸五分淺設色畫南天門觀音寺圖上方楷書

御製南天門觀音寺遙望

古刹禮大士虛堂息勞身旋起憑欄望舊徑還如  
新谷轉見行騎山高截片雲是時秋始孟綠樹猶  
繁紛兩山開仙境一路無纖塵裊裊旌旆影隱現  
出嶙峋逸興一以暢轉益憂懷頓念彼隨從者跋  
涉良苦辛 款 臣勵宗萬恭繪敬錄鈐印二 臣宗  
萬恭繪

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

鄒一桂五香圖 一軸

本幅絹本縱五尺四寸橫二尺八寸設色畫  
梅蘭桂菊水仙五種白題五香圖 篆款 臣鄒  
一桂恭畫鈐印二 臣鄒一桂派接徐黃

高宗純皇帝御筆分題行書

斜掠一條水品題難揣稱團團點點裏直是佛心  
燈入衛風人詠宜楚大夫滋即此足終古寧惟  
芳四時 已艷劉安口那論吳剛手似語同餐者  
於秋獨能守 聯桂自居弟 願梅堪號兄合是徵  
士友色香總絕清 伊人生面開別有五君子如  
語松柏竹共梅復於此庚辰新正上幹御題 有  
興更西行山蹊尚坦平節勞懋嘉蔭畏暑體興情  
自永恬居至是齋約有數里岩蹊兒轉境極幽遠  
而路尚平坦惟暑天登陟僕從汗流米勞堪念是  
以每來此必於樹木叢蔭之下幾番停憩以示體  
恤之意且幾暇遊覽沿途峯態林姿俱堪怡目正  
宜從容延眺又莫必如杜遊爾有何亟得之耶忘  
甫詩所云都緣覓白忙那

賡以云稱太上亦頗協初名創得齋有會丙辰季

夏御題 素尚昨年稱絕筆。適繞仍詠是孤言。肩

輿西谷窈尋順。撫座書齋聊慰存。適月山莊方一

至。縈心川郡不勝煩。如云創得佳名兆。願報捷音

過。劔門。創得齋小憩。丁巳閏季夏御題 景光殊

異哉。秋信昨朝催。觸目創與會。因心得以該金曦

照林燭。珠露綴枝暄。此際應生慰。仍愁盼捷來。創

得齋得句戊午新秋御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆

太上皇帝。重歸政仍訓政。重一

十全老人。八徵老念之寶。避暑山莊。幾暇怡情得佳

趣。几席有餘香。

太上皇帝之寶。秀色入窗虛。垂露叢雲

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編

蔣溥畫

高宗純皇帝御製塞山雲海詩意 一卷

本幅紙本。縱七寸七分。橫四尺七寸六分。設

色畫。疊嶂層瀾。款。蔣溥恭畫。鈐印二。臣溥

幅首楷書

御製詩

我曾澄海樓頭望。溟渤琴聲蓬萊方丈銀宮闕。又  
曾吳山之側觀潮來。似神而非者三真幻哉。以為

天一之靈無並比。乃今塞山重見此世間何事不  
有偶。造化安能外斯理。秋旻星斗厯落懸。策騎曉  
涉崇岡巔。萬山足底繞分色。湏臾波浪相連延。乍  
合乍散倚五岳。何奇何怪吸百川。章亥盧敖詎極  
屈。豐隆巫女方昂軒。鞠陵朱鳥為弭節。陽成神石  
無須鞭。於馬游。跌蕩之顛氣。駕方廣之石船。探萬  
斛鮫人之珠。奉十丈玉井之蓮。信壯哉其樂志。笑  
癡矣而求仙。詩成將以寄德潛。為詢黃山畢竟何

如馬臣沈德潛有  
黃山雲海詩

御製塞山雲海歌臣蔣溥敬書鈐印二臣蔣溥染翰

臣工恭和

塞山雲氣連溟渤，駿健氤氳接蒼闕。吾

皇萬騎秋獵來，豐隆貢奇實壯哉。自來行雲幻莫比，

今獨胡為積於此。將毋蓄厚乃施遠，百川宗

海亦斯理。乘晚啟行星尚懸，霜蹄得得登崇

巔。須臾馬首不辨路，紛翻白浪來綿延。千層

萬壘困且輪，厥勢澎湃疑湧川。怪如山行如

水立，疾如馳騎如飛軒。不知觸石自何始，從

龍龜魁誰為鞭。本向山頭控駭耳，乃似海上

乘風船。有時縹緲更迴宕，忽逗幾朵青青蓮。

茲景奇絕宇宙罕，嗤彼八島空求仙。

行圍揮翰得奇句，敬觀不覺神遇焉。臣蔣溥恭和鈐

印二臣蔣溥染翰。黃山之雲若溟渤，湧現

軒轅華蓋闕。臣家雖近未見來，今茲扈

蹕何幸躬逢哉。塞山秋清翠無比，雲之族兮毓如此。

聖人親御六玉蚪，龍行雲從自其理。幔城曉啟紅燈

懸，前旌俯視千峯巔。千峯萬峯修闕闕，峯峯

雲起作勢翻繚延。隨風飄渺三神山，驚濤起

伏百谷川。細緼瀕洞，颯香騰軒。鴻濛雲將為

廓，詩境界溶溶。澔澔隨吟鞭，須臾豁露扶桑

旭。萬里迅蹕生洲船，傑池碧城樹鬼髮。九朵

蓮，木蘭山中得此奇絕景。邇用容成窻畔招

飛仙，瀾翻墨海。紜篇即今親見黃山雲海

亦復何能比此馬。臣汪由敦恭和鈐印二筆

沾春雨染翰

卷內分鈐

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

李世倬畫木蘭秋景 一冊

本幅紙本指裝八幅皆縱七寸五分橫九寸

五分設色畫第二幅木蘭秋景每幅款臣李

世倬恭繪鈐印二李世倬

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

阿爾輝猛虎捕豨圖 一軸

本幅絹本縱一尺一寸二分橫二尺一分設

色畫二豪豬在山坂下一虎仰首欲捕狀款

臣阿爾輝恭畫鈐印一臣阿爾輝

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫千尺雪一卷

本幅紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫千尺雪款乾隆癸酉孟春臣董邦達奉

勅敬繪鈐印二臣邦達

高宗純皇帝御題西苑千尺雪

後幅

御題行書

西苑千尺雪並寒山田盤及山莊而四通披斯卷

清秋新霽珠玉歛澌暄如其色鏗爾其聲覺苑中  
人巧固當遜此天真耳乾隆丁丑秋八月御識於

山莊千尺雪

引首

御書液池清派

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶避暑山莊乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御筆

乾隆宸翰垂露洗盡塵氛爽氣來天地為師游六  
藝圃懋勤殿鑒定章清心抒妙理研露萬有同春  
筆端造化得象外意

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達谿山秋霽圖 一軸

**本幅**紙本。縱八尺五寸。橫七尺五寸五分。設色畫秋雨初晴。萬山紅樹。扁舟一葉。容與中流。自題谿山秋霽。隸書款臣董邦達敬寫。鈐印二。臣邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

樹欲飄揚風欲吹。徂雲不騰一絲絲。卷舒慣作秋前景。岷夷正當雨後時。出峽石泉如奏筑。落林橡子似敲碁。坐來心與高空暢。此景天然稱我詩。乾隆辛未夏六月。御題。鈐寶三。游六藝園乾隆。

軸內鈐

寶璽避暑山莊。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編。

董邦達仿巨然烟磴寒林 一軸

**本幅**紙本。縱三尺七寸。橫一尺七寸。水墨畫重巒凝靄。老樹參差。自題烟磴寒林。隸書款臣董邦達恭仿巨然筆意。鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御題行書。

高嶺隆崇下有溪。林烟杳靄望中迷。天然枉轡郊端杜。為問何人此隱棲。甲申仲秋御題。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

軸內鈐

寶璽避暑山莊。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編。

董邦達仿董源仙館晴嵐 一軸

本幅紙本。縱三尺二寸五分。橫一尺四寸五

分。水墨畫層峯霽色。林際幽居。自題仙館晴

嵐。書款恭仿董源筆意。臣董邦達鈐印二。臣

達。

高宗純皇帝御題行書

淡靄全收山半脚。涼風欲動樹梢頭。展圖怪底晴

嵐別。昨夜精神恰入秋。丙戌新秋御題鈐寶二。即

事多所欣。乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達仿陸廣漁莊野約 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺七寸。設

色畫疎岫秋林。竹籬茅舍。自題漁莊野約。書款

款。臣董邦達恭仿陸廣筆意。鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御題行書

山莊展畫乃漁莊。野水平橋帶草堂。不是無端作

生面。應緣熟處未能忘。甲申仲秋御題鈐寶二。乾

隆。

軸內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉綸書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻詩 一冊

本幅紙本。摺裝十六幅。皆縱四寸三分。橫五

寸。楷書。

御製避暑山莊百韻詩。有序。序并詩前已恭藏。款臣劉綸敬

書。鈐印二。臣綸

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

劉綸書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬪鹿三賦 一冊

本幅紙本。摺裝十八幅。皆縱二寸。橫二寸八

分。楷書。

御製哨鹿賦。後哨鹿賦。鬪鹿賦。俱見特編

後跋

歲己巳日叨扈

木蘭伏請

御製哨鹿賦

鴻鈞在握。即事立成。廣大精微。莫窺涯涘。閱甲戌。復

蒙

宣示後哨鹿賦於前賦外。觸類引伸。特開異境。臣等

前後奉

敕分賦。率窘步遠。巡舌播而不能下。迄丁亥

御製又成鬪鹿賦一篇。則不復詳哨鹿之事。而得所

以致哨之由。於以狀物情而鏡人事。



寓意益為深遠。夫大學言治平之功。推原格物。中庸

亦云天下至誠。能盡性以盡人物之性。欽惟

我

皇上省方觀民。而食味別聲。砥庶無不抒之。隱順時

體物。而肖翹蠕動。羣生無不獻之情。是以

睿藻所垂。惟昌黎韓愈所稱乾端坤倪。軒豁呈露者。

庶足以擬之。夫豈直揚馬鄒枚所矜體物。瀏

亮而已哉。臣劉綸敬書并跋。鈐印二。臣劉綸

鑒藏寶璽五寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製鬪鹿賦一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱四寸四分。橫五寸

九分。行書

御製鬪鹿賦賦見續編

後跋

伏睹我

皇上以幾暇寸陰。製為此賦。

屬藁將半。即

宣付臣鈔書未竟。餘幅復聯翩下授。簡之次幾於毫

弗及濡。而

研朱涌泉。不加點乙。信乎

天文燦列。氣運象成。神妙端倪。固非凡庸耳目所能

擬議也。既乃伏誦至再。涵味循環。益復愕眙

蹈抃。莫可名翫。因敬惟藁者

御製前後鬪鹿二賦。體物析情。囊括理要。竊謂極宇

宙之大觀矣。茲復

推原事始。以闢鹿命篇。體之愈致。其奇折之愈窮。其

變髣髴。枝觚鬚格之狀。奔駭於石峴林巒間。

者。躍然紙上。臣匪惟見無從見。實乃聞所未

聞。方且快先睹而矜新得。佩服不遑。乃蒙

皇上推善誘之教。

命臣虞賦。臣自忖蕪陋。鋪揚俾搦。力詘於心。矧

日日出而燭火熄。臣又何能復耿螢照哉。雖然。瞻岱

崧者。織壤亦欲附其峻。望河海者。涓涔猶思

循其瀾。臣口沫難罄。願竭手肱。謹錄小冊。上

塵

乙覽以志。臣區區盛蕪靡已之忱。抑臣祇聆

溫諭云。

聖祖嘗於巴顏穆敦哨鹿。見二鹿鬪。一少却。

發神鎗。殪之。其一以為屈於角力也。益挺而進。

再發再殪之。是則蠻觸妄逞自湊。

霆擊。非僅卞莊伺隙。所可同日語也。臣既欽我

皇上繩

武合揆。以述

前聞。臣因得少擴知識。敬記簡末。用據忻幸云。乾隆

丁亥仲秋月。臣于敏中敬書恭跋。鈐印二。臣

于敏中。依光日月。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊乾隆御覽之寶。

八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。五皇寶笈三編。

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻 一冊

**本幅**素綾本。摺裝十九幅。皆縱三寸五分。橫六寸九分。楷書。

御製避暑山莊百韻詩 者卷 我

皇祖建此山莊於塞外。非為一己之豫遊。蓋貽萬世之締構也。國家承

天命。撫有中外。於古未有之地。盡入版圖。未服之國

皆受封爵。而四十八旗諸部落。屏蔽塞外。恭順有

加。每歲入朝。錫賚燕饗。厥有常典。但其人有未出

痘者。以進塞為懼。延頸舉踵以望

六御之臨。親光欽德之念。有同然也。我

皇祖俯從其願。歲避暑於此。鱗集仰流而來者。無不

滿志以歸。且也三代以上。無論矣。三代以下。享國

最久者。莫如漢唐宋明。然四姓皆一再世而變亂

生焉。是豈

天心之怠者。亦人事之偷惰實致之我

皇祖有鑒於此。故自三逆底定之後。即不敢以逸豫為念。巡狩之典。或一歲而二三。舉行耗財勞眾之論。夫豈不慮然而凜

天戒。鑒前車。察民瘼。備邊防。合內外之心。成鞏固之

業。習勞苦之役。懲宴安之懷。所全者大。則其小者。有不必恤矣。使誠以遊治是尚。即深居九重。厭見

百辟。恣聲色。怠政事。誰其禁之。而必往來沙塞。風

塵有所不避。飲食或致不時。以是為樂。固未見其

樂也。予小子自十二歲蒙

皇祖恩。養育官中。侍奉左右。扈蹕至此。親見

皇祖高年。鬚白。允宜頤養。尚且日理萬幾。暇則較射

習網。閱馬合圍。雖

天行之健。自彊不息。亦

聖度之恢。與時偕行也。故繼序以來。敬惟

昔日時巡之意。更值四方寧謐之時。實不敢使文恬

武嬉以稟

聖祖之家法而每駐蹕山莊羹牆之見雲日之瞻側

然有不能自己者敬成百韻略識

皇祖卷阿之遺志并申孫臣孺慕之悃誠云爾

開國起三代承

天撫八陸鴻功常有赫

厚貺本無私於古亶騰邁而今被睥睨顯承

三聖緒底莫萬年基滇海銷兵靜王庭納幣馳王關

開戍壘銀渤息鯨鬣以守還黃初居安不忘危時

巡曾見舜即辟詎惟岐勝境山靈秘昌時造物貽

來遊頻可託經始乃於茲土木原非亟山川已獻

奇製猶尊土砌巧不尚雕栴披輦

慈顏豫揮豪

天藻撫劬農咨寶穡勤政飭鳩司鳥獸歸咸若天喬

總蔚而賢王誠愛戴好爵豈羈縻內外一家合休

和百世碑

六龍天浩浩四牡歲駸駸頤養

精神健疇咨經緯施故知非適已實以蘊深思况匪

牟耕地何曾費帑資給支需內府結構宛蘭綺卓

立峯名磬橫拖崩號獅灤河鍾坎秀單澤擅坤夷

繚堵依巖迴周盧寫月規陟原量遠近列表度叅

差宛似天城設無煩班匠治就山為傑閣引水作

神池允矣儉斯稱佳哉奢豈為景標三十六章綴

畫圖詩次第聊申詠規模畧可窺烟波欣致爽景

物首應推右烟波芝徑逶迤接雲隄左右歧

延清三伏日右無暑解愠五絃絃右延薰巖秀

原增壽水芳可謝醫擇宜開牖宇攝靜適襟期石

芳巖萬壑松風奏千秋畫幃披右萬壑清溫維

色養清越合神怡右松鶴勝地臨平野高樓納遠颺

勝地雲嵐四面卷斗室幾楹宜右四面北枕巒

凌漢右枕西瞻霞艷曠右西嶺鍾峯長矗矗右

雪岫更巖巖右南山碧月白梨院右梨花紅

照右南山精雪

荷綠水湄右曲水 風泉清聽滿右風泉 濛濛素心  
隨右濛濛 日監欽

天緯雲旒俯玉墀 層霄宛可接 奠宇暢無涯右天宇

暖溜蒸靈液 暄波漾淺漪 心神堪滌雪 興會益淋漓

滴右琥珀 石壁泉源遶右泉源 青楓綠嶼右清

戴右鶻 駮聽偶慕右鶻 周子愛堪師右香遠 花以

金名貴 根從佛地移右金蓮 飛流頻詠李 天樂不

須羨右遠近 月舫浮芳沼 雲帆掛翠屨右雲帆 臨

流弄竿線右芳渚 俯水鑿鬚眉右雲容 繞石明琴

鏡右澄泉 澄波疊錦蒸右澄波 能飛寧待夢 魚樂

或能知右石磯 鏡水風微皺 披來若渺瀰 雲岑態

多幻 望去忽嶽嵒右鏡水 夾鏡湖光酒右雙湖 長

虹練影歌右長虹 甫田多瑞穀 葭蘆出喬枝右甫

流水心無競 閒雲意與遲右水流 三山依約在

四序始終之 大塊文成繪

聖人情見辭 嘉茲仙境擴 致彼物華滋 隴麥雙歧挺

町禾九穗粟 實堅還實好 維秬亦維秠 瓜圃青丸

綴 疏畦紫葍垂 珠櫻春爛爛 玉李夏離離 恍觀幽

風象 奚妨文園遺 綏豐願寰宇 祈歲肅黃祇 綠野

規膏厚 單椒豐草彌 窗暄裊書帶 石古長鳧茨 杜

若芳繡蔚 江蘚態鬱猗 信堪蕃坳牧 便以試纖驪

驪駟駟駟 駟駟駟駟 駟駟駟駟 駟駟駟駟 駟駟駟駟

羈 冠木惟松柏 藁生有杞換 丹楓將翠椽 隄柳更

庭椅 為悅長林茂 爰來野獸祁 跳騰推赤豹 雄健

獨黃鵝 仙有書牌鹿 官無入澤麋 惟應育麟鳳 豈

許匿狐狸 羽客青田種 文禽丹岫姿 書空成篆籀

刷羽接采恩 每見鱗魴麗 何勞鷓蚌持 美兼丙穴

鯉 品奪富春鱖 凡此嘉生富要歸

茂對時 幾曾誇豫大 彌復屢寒饑 經國留規範 籌邊

肇保釐 每來增惕息 言念重吁噫 歲月何云速

恩勤不可追 省方頻駐蹕 觸景憶舍飴

聖日常懸照 秋風轉益悲

天施誠浩蕩。神器重肩任。政復圖休逸。惟期大敬寅。

外安先內撫。夕訪並朝咨。天運欽調幕。人情畏舉

恭。古今垂炯鑒。書史足元龜。

遺烈毋忘

祖揚休。祇愧台。纘承奕禩勉。

福履萬年綏。

後跋

蓋聞天開勝境。為神緯之效靈。文閣鴻章。乃

聖謨之居要。粵惟蓬萊別苑。適當障塞。與區觀。民每

益大秋

巡述

典幸勤夫歲事。地不愛寶。方藻川緝野。以呈奇。

帝庸作歌。非範水模山。而競勝文瀾。滌研常澄。武列

之波。清景環毫。欲倚鍾峯之架。莫不如納萬

彙。騰躍諸家。安五字之長城。詞宣經緯。協九

霄之雅吹。韻夏琅玕。二百句壁折璇圓。霏霏

屑玉一千言。詭聯綺合。顆顆擊珠。蓋以

聖人之心為心。行健實原於法。

祖以天下之養為養。廣孝必本於奉。

慈。匪一歲以朝宗。名王輯瑞。肆三驅而講武。勁旅摩

旌。舉凡控馭之規模。悉貫專陳之體要。况復

評量水石。陶鑄烟霞。宣茲大塊之文式。是羣

言之首編諸

睿集化工之妙。難名冠在圖經。彛訓之垂斯遠。臣夙

欽。盥誦莫罄心儀。已瞻黼座

書屏。鏤翠墨而雙鈎。並燦更仰珍函。珠玉。盤寶紐而

四角咸周。比先睹之為榮。寶尋紉而靡已。雖

酌。姦知愧。詎能贊夫一辭。而沾馥滋。欣竊願

書夫萬本云爾。臣于敏中敬書。恭跋。鈐印二

臣敏中敬書

鑒藏寶笈。五。寶笈三編。

觀保書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬪鹿三賦一冊

本幅紙本。摺裝十七幅縱橫皆六寸八分楷書。

御製哨鹿賦有序

御製後哨鹿賦有序

御製鬪鹿賦有序三賦俱見續編

後跋

臣襄恭誦

御製前後哨鹿二賦。仰見我

皇上天縱文思。因言見道。即偶爾怡情翰墨。而法天

行健。無逸作所之心。與夫詰戎習衆之事。悉

寓於斯。固已乘理照物。涵古茹今矣。三十二

年秋。

聖駕駐蹕避暑山莊。

幾暇濡毫。復推哨鹿之義。作鬪鹿賦。臣叨隨扈從之

班仰觀

宸章之麗。體物愈精。運思彌廣。蓋緣神幾朗澈。故無

一物能適其形。亦無一事不精其鑒。宋臣呂

祖謙釋堯之文思。有曰散而在外。則為文。欽

明之發見也。蘊而在內。則為思。欽明之潛蓄

也。臣謹合

皇上之三賦讀之。以物證人。因小寓大。引而伸之。其

旨遠推而暨之。其用周文。至思深。其揆一也。

至於

天藻高皇。包羅衆有。又非麗則專家所能。蠡酌管窺。

於萬一矣。爰繼手彙書於冊。而敬跋其後。都

察院左都御史。臣觀保恭進。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。一

古希天子避暑山莊

太上皇帝之寶

鑿藏寶璽  
五璽  
寶笈三編

裝曰修書

高宗純皇帝御製紀

恩堂記  
一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱七寸五分。橫八寸八分。行楷書。

御製紀

恩堂記  
文見續編

後跋

右紀

恩堂記

皇上追憶

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝

兩朝付託之重而作。鴻篇鉅製。非同於尋常紀載之

文也。我

皇上岐嶷不凡。生具聖質。



世宗憲皇帝知之

聖祖仁皇帝知之一觀於斯堂而萬年不拔之規模  
九有式廓之氣象具繫於此此豈可以無記  
而我

皇上之為此記則在於

臨御三十年治定功成之後蓋必如此乃無負

世宗憲皇帝之知更無負

聖祖仁皇帝之知而此文之傳世有永真與天地同

其久長矣臣恭讀

御製謁

聖祖仁皇帝景陵有知己士猶感投艱

祖所貽之句尤可與此記互相證明繫古以來有真

事業然後有大文章臣跪誦手抄益信斯語

至於今日者敷天之下薄海內外同奉

一尊享太平而歌

聖治蒙我

皇上之恩又何莫非

世宗憲皇帝之恩

聖祖仁皇帝之恩也哉乾隆丙戌六月上浣臣表曰  
修拜手稽首敬跋鈐印三臣表曰修揮豪載

筆西清

冊內分鈐

寶璽避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶紀

恩堂

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城書

高宗純皇帝御製關鹿賦 一冊

本幅紙本。指裝十二幅。皆縱四寸四分。橫五

寸五分。行書。

御製關鹿賦 有序。賦見續編。

後跋

賦本六義之一。自陸機論賦以體物瀏亮為

宗。作者承流。寔趨纂組。伏讀

御製關鹿賦。鴻文麟炳。追軼典誥。而即物理之瑣纖。

通人情之夷險。扶摘微曖。窮極變態。即日月

懸象。造化鑄形。未有若斯之昭著。而曲肖者

也。巨聞瑤精散而為鹿。王者純孝。則至稽之

載籍。風雅詠歌。濯濯跂跂。形容畧備。若其鼓

怒作氣。躑躅奮迅。則未有能道之者。蓋山深

林密之境。靡得而見焉。他如牛象角力。偶見

論述。詞人倂揣。未之前聞。惟射雉關雞。載諸

詞賦。狀其首頰。聽仰事爪。嗔晴。盡相窮形。則

庶幾矣。究於人事。無關得失。不過文人之擣

藻。非見道之微言也。我

皇上順時行獮。講武詰戎。

威殫赫揚。震疊萬里。而

行廬清暇。不廢篇章。遊歌矢音。累牘難紀。茲以

山莊秋靜。寄興

幾餘。即日道存。

揮翰為賦。察倫明物。妙義兼賅。昔庖犧觀鳥獸之文。

於以通神明。而類萬物。禹萃九金。以象神姦。

使民不違。不若大聖人仰觀俯察。道濟智周。

以古方

今其揆一也。巨叨侍

禁闈。得瞻

睿藻。謹盥潔。繕錄附跋。末簡。雖管蠡之見。莫贊

高深。而

聖明洞達，究悉情偽，萬物莫施其機械，百族共享夫

和恒。於茲庶幾，仰窺萬一云。臣錢維城恭跋。

鈐印二，臣錢維城敬事。

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶避暑山莊八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製題避暑山莊三十六景詩意 四冊

本幅紙本對幅裝四冊每冊每幅縱八寸三

分橫九寸六分前二冊畫

御製避暑山莊舊題三十六景詩意後二冊畫

御製避暑山莊再題三十六景詩意

第一冊八對幅。設色畫烟波致爽，芝迥雲

隄，二右水墨畫無暑清涼，左設色畫延熏山

館，三右設色畫水芳巖秀，左水墨畫萬壑松

風，四水墨畫松鶴清越，雲山勝地，五右水墨

畫四面雲山，左設色畫北枕雙峯，六設色畫

西嶺晨霞，錘峯落照，七右設色畫溱澗閑想

左水墨畫天宇咸暢，八水墨畫暖溜暄波，泉

源石壁

第二冊十對幅。設色畫南山積雪，梨花伴

月，二設色畫曲水荷香，風泉清聽，三設色畫

青楓綠嶼鷺轉喬木四設色畫香遠益清金  
 蓮映日五設色畫遠近泉聲雲帆月舫六右  
 設色畫芳渚臨流左水墨畫雲容水態七右  
 水墨畫澄泉繞石左設色畫澄波疊翠八右  
 水墨畫石磯觀魚左設色畫鏡水雲岑九右  
 水墨畫雙湖夾鏡左設色畫長虹飲練十水  
 墨畫甫田叢樾水流雲在款臣錢維城恭畫  
 鈐印二臣城第四册款印同

御筆行書分題三十六景詩詩見續編

第三册十對幅一設色畫

麗正門

勤政殿二右水墨畫松鶴齋左設色畫如意湖  
 三右設色畫青雀舫左水墨畫綺望樓四設  
 色畫馴鹿坡水心榭五設色畫頤志堂暢遠  
 臺六水墨畫靜好堂冷香亭七設色畫采菱  
 渡觀蓮所八右水墨畫清暉亭左設色畫般

若相九右設色畫滄浪嶼左水墨畫一片雲  
 十右設色畫蘋香泚左水墨畫萬樹園

第四册八對幅一設色畫試馬埭嘉樹軒二  
 設色畫樂成閣宿雲簷三右水墨畫澄觀齋  
 左設色畫翠雲巖四水墨畫卷畫窗凌太虛  
 五右水墨畫千尺雪左設色畫寧靜齋六右  
 水墨畫玉琴軒左設色畫臨芳墅七設色畫  
 知漁磯湧翠巖八水墨畫素尚齋永恬居

御筆行書再題三十六景詩前已恭載

前副葉

御製避暑山莊後序已見續編款乾隆歲次壬寅季夏月

臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶七重避暑山莊三

五福五代堂古稀天子寶三八徵耄念之寶三會心

不遠重十德充符重十一幾暇怡情重十乾隆宸翰

十六得佳趣重十五

鑒藏寶璽全五寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製避暑山莊後三十六景詩意二冊

本幅紙本。摺裝二冊。每冊十八幅。皆縱九寸。

橫一尺。設色水墨畫。參錯相間。楷書分錄。

御製詩詩前已末幅款

御製避暑山莊後三十六景詩意巨錢維城啟書并

恭繪鈐印一巨城

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶重一

鑒藏寶璽全五寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月詩意 一卷

本幅紙本縱九寸六分橫二尺四寸七分設

色畫秋月一林蘭舟宵泛款臣錢維城恭畫

鈐印二臣維城敬畫前幅楷書

御製泛月四首

東南徂雲輕西北明霞燦霞燦復漸消蔚藍天一  
片晚晴信已定志為三農忭耐可泛蘭舟值此清

閒宴清宴詎易值必也陽雨時夏三今遠季其

二愁過之快霽來晚涼綠波澄滄池匪同趁水程

桂棹緩緩移緩緩移桂棹葛衫披風峭轉欲換

袷衣炎蒸避如標舉頭望天中素娥已揚矚圓景

雖未滿其間趣尤妙趣妙未滿時因識盈虛理

芳花欲開嘉好景將探美上弦逾細眉流光向人

委素彩愜蕭懷詎可輕孤此

後跋

臣觀召康公之賦卷阿也曰泮與爾游矣優

游爾休矣又曰爾土宇畋章亦孔之厚矣爾

受命長矣弗祿爾康矣自古聖帝明王莫不

以天命氏若兢兢顧畏一息不敢康書稱文

王自朝至於日中是不遑暇食用誠和萬民

職是道也至於游歌矢音則惕厲之意少而

悅豫之辭多所謂始于憂勤終于佚樂此卷

阿之義也我

皇上畋章弗祿速軼成周而已弱已飢持盈保泰之

道時切疇咨即

萬幾餘暇游目抒懷形諸

歌詠胥無間焉臣恭養

內廷二十餘年伏讀

聖製二萬餘篇雖禱味不能仰窺

宥密而叩槩捫籥竊知一二於千萬詩書所載未有

若斯之盛者也茲恭讀

御製泛月四章。三農快怍。慶陽雨之應。時圓景未滿。

推盈虛之至理。是豈陶寫性靈。流連光景之

謂。不顧亦臨。無數亦保。文王之純。亦不已庶

乎。近之觀聖人者。即其一端。而全體可見。臣

於是仰見我

皇上先天下之憂而憂。并未嘗後天下之樂而樂。泮

與優游未足以云彌性也。臣愧無和之筆。妙

刻畫雅頌美

威德之形容。謹擬元人筆意。繪為泛月圖。橫卷恭錄

御製冠于卷端。聊志小臣服膺鼓舞之意云。臣錢維

城敬識。鈐印二。臣錢維城。染翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽

之寶。乾隆鑒賞

古希天子壽。用筆在心。萬有同春

鑒藏寶璽  
五寶笈三編

錢維城畫山水花卉一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸。橫七寸九分。水墨畫山水。設色畫花卉。各幅相間。自題。一。迴溪響雪。二。翠雲赤幘。三。桂巖書屋。四。露滑霞觴。五。寒灘釣艇。六。省樹添香。七。江樓帆影。八。金田翔翠。九。層巒蘭若。十。秋華羅綺。十一。松潭魚斲。十二。海西秋艷。款。巨錢維城恭畫。鈐印。一。臣城。

高宗純皇帝御筆分題行書

大溪山下亘西東。石上流泉赴壑深。比擬吳中千尺者。高低雖異色聲同。輕盈態拂香風動。偃仰形擎瑞露滋。恰似難人將報晚。金烏欲上翠雲時。葉為玉綠蕊金黃。花下偏宜構小堂。研北人間搗絲筆。了知得句亦花香。金臺玉盞慢稱揚。紅玉盤承萬壽觴。別註幽風以花譜。居然躋彼見公堂。蒼巖枯樹帶前灣。獨把竿絲釣艇閒。莫訝寒

灘魚不餌。伊人意豈得魚間。白白紅紅兩不妖。

丰姿一例振瓊芳。舍人名已翻臺省。那更閒花借

助香。倚嶽層樓俯大江。往來帆影見雙雙。南巡

燕子磯頭景。結習胸中底未降。低亞高騫作態

多。風前相對舞婆娑。布田設以黃金擬。翠羽應為

結栗陀。隱隱花宮據迴層。一絲雲棧入峻嶒。聞

恭棲托真得所不費功。勳悟上乘。剪來初試綺

羅新。稱體韻如意。相親籬側不殊倚。修竹浣花詩

裏識佳人。漁人綠木幾曾求。魚斲周陸置淺流

比似網網差覺勝。取因鱗類自來投。誰把籬東

幻海西。金風玉露亦含蕙。淵明暮遇應難識。五色

由來今目迷。甲午仲夏月御題

冊內分鈐

寶璽

古希天子。古香一重太璞會心不遠。一重德充符。一重比德

一重朗潤。寓生激觀。一中心止水靜。幾暇怡情得佳



趣舍輝避暑山莊

鑒藏寶璽 全五寶笈三編

錢維城畫千尺雪 一卷

本幅紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫  
千尺雪款乾隆癸酉孟春臣錢維城奉

勅敬繪鈐印二臣錢維城敬事

高宗純皇帝御題行書

熱河千尺雪 物無妍媸貴已有譬之雞口與牛  
後趙家寒山雖鼻祖豈似奔川帶我牖落葉雨如  
散天花八功德水無更加浩然靜練掛千尺披圖

彷彿荆關家千林一色皆疑素雪耶聲胡作英護  
聞觀寂復似無聲妙覺都來歸靜悟時為淨注時  
潺湲對我通年幾往還如斯逝者曾不改依然沙  
渚縈雲灣枕流靜室滿而灑影漾蜃窗光上下清  
機颯景湊秋深興來恰當吟篇把宗蒼吳人還寫  
吳盤山吾亦規摹夫春卿點筆繪西苑學士實則  
圖斯區四卷匣度伴竹爐一覽備悉事創吾風在  
林端月在湖取之無盡何同殊癸酉秋九月木蘭

迴蹕。駐山莊。總千尺雪。再疊舊韻。前二首已書是處所。藏自寫盤山千尺雪中。故書是作於錢維城此卷。以誌山泉親切之賞。為愛寒山瀑布泉。引流臺石儼神傳。楞嚴薦地臨溪。寓驛即憑。參屬偶然。甲戌夏。駐蹕山莊。題後三十六景詩。此居其一。並書卷中。

前隔水

御題行書

千尺雪歌四章有。辛未。秋。前辛已後。其間已歷整十年。各寫銀牋。粘壁牖。流陰瞥眼。迅空花。速今又復一紀。加長篇。畏難弗再和。豈不貽笑。眉山蘇氏家言志。永言喜所素。寧論下里及大護。臨流坐石。試橋毫。冷色寒聲。皆可悟。迸珠落澗瀉。浚浚觸磯。倒映漩復還。誰知入畫江南景。都作宜詩塞上灣。大如席。六月灑。豈徒言。看上下。却嗤太白詠。燕山虛擬。何若實吟把。即景遣暇。非憶吳。蒼巖應付趙。

凡夫。趙凡夫與李太白。幾曾至此真仙區。鍾峯萬古鼓洪爐。那復數彼山稱吾。赴川溶溶為塞湖。四疊興殊韻不殊。癸巳季夏。月中。幹。憩千尺雪。四疊舊韻作歌。并書卷中。御筆。

後隔水

御題行書

辛未之秋。此牋有題名。為辛寒山後士申。癸酉一。再疊。皆早揮毫。勒戶牖。此來辛復一週花。迅哉駒影真無加。其間七歲。調疊韻。非不歲歲來。此如居家。葛沙日。逐行誠素。食堪懷音。饗咸獲。軍書旁午。費運籌。那得餘閒。領清悟。武成事共逝。水浚。予有干城。奏凱還。行秋習。獨止常例。乃得來暇。披藻崖之灣。崖之灣。雪灑灑。光翻上響。徹下始如處。女後脫兔。急不可捉。曰。緩安能。把明春。行復當臨吳。聽雪小閣。依然夫。四圍。具美。自佳話。微嫌芥蒂。猶分區。文章大塊。真錘爐。今來昔往。咄咄徒云吾。瀟瀟。

振鷺落野湖。曾不知過去未來。現在勞逸同與殊。  
辛巳仲秋既望。坐十尺雪。三疊舊韻作歌。并書卷  
中御筆

後幅

御題行書

引流壘石落飛泉。千尺窗前雪色懸。慢擬春明稱  
轉料。所欣結構借天然。淙淙曲注結輕冰。瓷椀  
筠爐此恰應。恠底茶烟寒不起。遠山微削玉峻嶒。

弄藏四卷各傳神。同異頻參總靜因。分付寒山

聽雪閣。臨流搜句待明春。時將以明春南遊。故及之。乙亥秋杪

駐蹕山莊。御筆再題。坐如聽雨發言泉。對似披

圖訝雪懸。摩詰小幘右軍帖。一時默會景依然。

軒牕清似玉壺冰。偶暇憑臨詎未應。帶住此中合

誰是。翻鏡窗外碧峻嶒。去年吳下已馳神。欲攬

寒山續舊因。却為長官勤服務。南巡還命罷今春。

去秋南省備缺。吳罷春選。奉有司專力服務。因前題有待明春句。故及之。丙子閏九月。

疊去歲韻再題御筆。潏潏淑淑復潏潏。遠帶雲

林近繞階。松竹有聲三友別。陶匏不奏八音諧。秋

風秋月常如是。江北江南底各儕。小異支硎千尺

者。襄陽抱宿託高懷。唐及日休有抱宿支硎千尺者。文硎雪之句。故云。丁丑八月

駐山莊題千尺雪句。即書卷中御筆。地真塞北

無靈地。泉不江南第幾泉。太古林嵐人鮮識。付他

秋月與春烟。壘石疏流落澗鳴。滙為汀沼漑然

清。若從雲外來源計。千尺稱猶太屈生。一處圖

存四處踪。東西南北任相逢。竹爐應付高閒者。漸

愧浮香越椀濃。戊寅仲秋望前三日再題御筆

底誇薊北更吳中。塞苑為家西苑同。四卷畫圖一

時賞。無過佳話付秋風。雲外來源遙且迴。概之

千尺例諸方。侶魚蝦復友麋鹿。須識此間是所長

越中陶器惟茲合。惠上筠爐到處存。即景浮香

一評古。君謨茶諫有名言。己卯七月既望再題三

絕句。御筆。鹿期催向去。雪色待今來。即看清如

爾。軍當虛擲哉。帶林寒皎皎。落澗素皚皚。却是輸  
 真者。蘭中早澆杯。木蘭中過雲。已收水烹茶。故云。庚辰初冬再題  
 御筆。塞中沙水曲千灣。過雨渾流落下潺。便使  
 六雲真箇對的。應。今日是。嵯山。筠爐蕙椀伴幽  
 嘉。綠水浮香便試茶。雖是習勞法武地。莫妨清供  
 學山家。浩然鏗爾復純如。十斛塵蠲水石居。西  
 苑盤山將惠麓。異同同異漫分疏。辛巳秋七月再  
 題三絕句。御筆。源水千峯外。秋齋萬樹間。賞心  
 惟物表。得句乃幾閒。尺寸何須計。北南豈浪扳。扶  
 沙綠過兩。訝是對。嵯山。壬午仲秋下澣再題。御筆  
 引流曲注落巖端。素色清聲欲狀難。名借吳中  
 千尺雪。便教九夏意生寒。隔歲居然又到斯。綠  
 窻白水坐移時。四圍各卷非同異。春仲田盤早見  
 之。癸未仲夏之杪。再題二絕句。御筆。午炎火迫  
 塞田黃。都喜今年秋信長。設使竭來千尺雪。定知  
 飽沃洗心涼。顧渚烹茶成例事。越甌犀液早擎

來尚茶不誤斯為喜。火候安知文武哉。寒山鼻  
 祖塞山同。猶憶吳人體物工。若以來源雲外計。便  
 教倍萬也難窮。甲申仲秋上澣再題三絕句。御筆  
 活水寧須蜀兩孫。濺崖倒看六花掀。遙源雲外  
 知何處。少計猶將千尺論。秋月春風總覺宜。凭  
 欄竭爾引清思。寒山聽雪閣之上。不異臨流得句  
 時。乙酉秋七月下澣再題二絕句。御筆。有塵難  
 到雲深處。無雪不飛石罅間。却訝未曾渡揚子。當  
 秋每此對寒山。不嫌落瀑雪微絳。乍喜遙源兩  
 較優。四卷畫圖一合相。便因結習閱從頭。坐來  
 茗椀剛擎到。契火沸湯候早閑。憐彼尚茶忙已甚。  
 肯教消受片時閒。丙戌秋七月下澣臨題得三絕  
 句。御筆。就濕由來水性常。成渠利導豈奇方。雪  
 其白色高千尺。今日那知亦有黃。兩餘野潦挾  
 沙泥。下注流成澗澗溪。却以名同引興逸。過飛直  
 到范園西。丁亥閏秋月上澣再題二絕句。御筆。前

來新雨後。渾流殊不潔。今來過白露。潦盡寒潭激。  
續紛間浩濺。真是有聲雪。滄浪清濁喻。遂有纓足  
別。而泉豈自知。由人騰口說。丁亥閏秋月下澣。再  
題。幾日遊山已暢情。今朝觀水目尤清。因之悟  
得宣尼旨。曰智曰仁實並行。聽如響磬看彎環。  
坐石憑消片刻閒。滌滌固應無結習。邇更數典憶  
寒山。落澗飛流凡幾層。赴溪無事祇空澄。捉捉  
聲色非聲色。拈出如來窟上乘。戊子孟秋下澣。御  
題。兩過渾流落塞灣。澗崖瀕瀕自潺湲。漫疑雪  
色無相似。了識嵯峨山即此間。詎止遙源千尺長。  
迸翻石髓浴苓香。邇來餘暑願稱劇。對此不期滿  
意涼。己丑秋七月中澣。御題。態是冰花意是涼。  
人間無物可相方。因名雪耳因還笑。玉尺阿誰解  
去量。野灘潦盡挾沙無。盛夏新秋瀑總殊。真是  
雪從巖際落。指看今善副。名乎庚寅仲秋月下澣。  
御題。引醜由來一水源。高低景各占芳園。因而

有悟為文法。氣以行之緒是言。瀟瀟溶溶繞碧  
澗。誰云滕六弗知音。設如數典寒山畔。祇擬遙思  
不擬臨。辛卯孟秋月下澣。御題。亦在山邊亦水  
邊。山容水態總天全。訝當六月何來雪。旋悟飛泉  
解與然。四處名區一額顏。不忌數典自寒山。獨  
憐玉塞天開境。說與南人疑信間。壬辰季夏上澣  
御題。孽峽飛流赴野塘。寒山縮地置山莊。坐來  
底識千尺雪。披處偏欣六月涼。颯颯為聲朗朗  
色噴花六出更何疑。來閉四疊長歌韻。心慕東坡  
偶效之。癸巳季夏月上澣。御題。夏令非冬節。莫  
來滕六乎。落崖珠點噴。赴壑玉花鋪。揣色清無比。  
倅聲靜以輸。回盤暮春對。於此定何殊。甲午仲夏  
月下澣。御題。軒榭經營歷有年。龍鱗松已鬱庭  
前。源頭近構文津閣。益契選家賦兩篇。颯颯皚  
皚飛灑間。清涼坐遣片時閒。偶因六月六花對。頓  
覺遙情到雪山。乙未季夏月中澣。御題。雨過溪

流漲野灘噴珠映口落飛湍坐來未可默然置欲  
 去陳言憂憂難憑流耐可小徜徉幸罷軍書頻  
 問忙戰將歸來談玉壘此時落雪正尋常丙申仲  
 夏月之下泚御題 雄聲涼色互交加石縫雲端  
 散復斜前日塞山初過雨落來絳雪自仙家一  
 處弄藏四處圖展看何異遍遊娛寒山明歲試數  
 典端覺難分同與殊己亥仲夏月下泚御題 從  
 天所落水曰惟雨雪二自地所出水曰瀆有其四  
 歸宗於大海總因泉湧致北塞與南江田盤西苑  
 暨四各以泉勝均假雪名字然泉時或弱則以弗  
 兩置一兩無不佳茲攬雪如意雪實雨所為用聞  
 天一義庚子季夏月上泚御題 天高塞遠是源  
 頭千尺小哉論短修南北去年吟雪意一齊分付  
 與東流 粉澱澎汨落深潭聲色縱橫正好參漫  
 議每年來著句忘言誰得似雲嵐辛丑季夏月上  
 泚御題 初來望雨懶吟詩既雨斯來又一時落

漲挾沙頓改色薛昭絳雪畧同之 卜築山邊復  
 水邊臨流摘句亦多年拈鬚已是古稀者耳裏清  
 音不異前壬寅仲夏下泚御題 水齋數典自江  
 南聲在峽間色在潭靜却耳根與目觀如斯聲色  
 恰宜參 每至山莊必有詩飛流寓雪鎮如斯陳  
 言新意何須較水到成渠自歲時癸卯季夏月中  
 泚御題 醜渠引水學江南今歲江南景畧探名  
 實相同胥幻爾笑予猶此事虛談 六花非白却  
 微黃知自源頭沙挾長過日炎風近小暑藉斯渠  
 潛洗心涼甲辰仲夏月中泚御題 武列引來源  
 遠長前朝過兩色微黃雲花漫議欠相似一試薛  
 昭絳豈妨 冰憲復此雪花披聲既砢轟色陸離  
 一再擣詞非騁藻大都欲誌歲和時乙巳仲夏月  
 下泚御題 無須武列溯源遠即此清溪流亦長  
 匯則漸成湮以涓到茲雪色訝微黃 絳雪雖稱  
 作瑞看吾心究此未能安胥知雪是雨之凍絳雨

瑞乎辨實難。丙午孟秋月上泮御題 遠源計尺

祇千乎。雪色雪聲視聽俱莫謂吳中此數典石泉

太古古於吳。漲波晴久不霏黃。玉戲真看本色

常。豈厭從從若斯者。借他聲色洗心涼。丁未仲夏

中泮御題 引流阻映即為瀑。源遠挾沙色變黃

稱瑞不須誇絳雪。可知此地乃其常。減汨其形

津瀾聲。齋宮匡阜合其名。竹爐茗椀忘言生。形寂

聲清愜性情。戊申季夏上泮御題

引首

御書塞苑吳雲

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶避暑山莊比德朗潤會心不遠德充符幾暇

怡情得佳趣三希堂乾隆宸翰五十幾暇臨池三

乾隆六重落花滿地皆文章得象外意所寶惟賢乾

隆御筆一重清吟寄遐思墨雲惟精惟一一萬有同

春二重成性存存用筆在心一重

古稀天子之寶八重猶日孜孜八重化工四氣為全施人

情為田游六藝圃淑芳潤懋勤殿鑒定章妙意寓

清快垂露一甌香乳聽調琴烟雲舒卷稽古右文

之璽半榻琴書典學勤政莊敬日強取益在廣求

鑒藏寶璽五重寶笈三編

錢維城南山勝壽圖一軸

〔本幅〕紙本。縱六尺七寸五分。橫三尺。設色畫。層巒疊嶂。繚以雲烟。一人著緋衣。臨流敷鹿皮而坐。童子捧芝草。隨後。白題。南山瑞靄。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

高宗純皇帝御題行書

高士科頭坐。皓然冰雪顏。面前峯岬。足底澗潺湲。世事曾無繫。畫長好是閒。東籬不同採。亦復見

南山丙戌新秋御題鈐寶三。乾隆宸翰得象外意

乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城五君子圖一軸

〔本幅〕紙本。縱五尺七寸。橫二尺八寸五分。水墨畫。松栢梅蘭水仙。自題五君子圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

高宗純皇帝御題行書

寓五以圓格。依舊由京而塞。見如新松和巖。栢自從古。梅與水仙。未覩春氣。合言蘭成雅契。神傳貌玉本佳寶。底須君子徵名。姓却臨刻舟。求劍倫庚

戊季夏御題鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不息

玉池

御書賞契淡如鈐寶二

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。避暑山莊

古稀天子

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

臣吳其芳恭校



欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏八

本朝臣工書畫

張若澄畫塞山二十四景 二冊

張若澄畫塞花二十四種 二冊

張若澄與安嶺圖 一軸

梁國治書

高宗純皇帝御製月令七十二候詩 一冊

劉星煒書熱河賦 一冊

朱珪書

高宗純皇帝御製熱河考 一冊

謝墉書

高宗純皇帝御製熱河志序 一冊

紀昀書

高宗純皇帝御製平定臺灣告成熱河

文廟碑文 一冊

王杰書

高宗純皇帝御製觀瀑亭紀實記 一冊

王杰書

高宗純皇帝御製重訂熱河考跋 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製山莊詠荷詩 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製熱河文園獅子林園詩并圖 一卷

汪承霈畫柏樹 一軸

汪承霈畫山水 一軸

關槐畫上塞錦林 一軸

關槐畫霜林秋色 一軸

張宗蒼畫千尺雪 一卷

張宗蒼畫溪橋策杖 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

金廷標負擔圖 一軸

金廷標秋山行旅圖 一軸

方琮畫秋山行旅 一軸

謝遂職貢圖 四卷

無名氏畫獵犬 一冊

集錦書畫 謹依總目以冊卷為次序

梁詩正蔣溥唱和塞外賡歌詩 一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊三十六景詩方琮繪圖

一冊

唐寅採蓮圖文彭書採蓮曲項元汴畫小景

一卷

張若澄畫塞山二十四景 二冊

本幅紙本二冊每冊十二對幅皆縱七寸四分

分橫六寸二分左幅水墨畫塞山二十四景

每冊末幅款 臣張若澄敬寫鈴印二若澄右

幅空

鑒藏寶笈 五寶笈三編

張若澄畫塞花二十四種 二冊

本幅紙本二冊每冊十二對幅皆縱七寸四分橫六寸二分左幅水墨畫塞花二十四種每冊末幅款臣張若澄敬寫鈐印二若澄右幅空

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張若澄興安嶺圖 一軸

本幅紙本縱五尺五寸橫二尺八寸設色畫興安嶺山勢岿嶮線路縈紆巖頂有

行營一座款臣張若澄敬寫鈐印二若澄揮毫

上方楷書

高宗純皇帝御製詩

隆崇乎興安之高極天蔽虧陰陽日月不得擅其照變幻寒暑造化不能操其權溺愛少男或驕

縱人情有之昊乾胡獨不然豐隆列缺供使令屏

翳飛廉相後前元黃欲判猶未判神邱卓立鬱為萬物先邇來三萬六千歲未許塵世知津源腐儒

耳食各享帚浪傳宗惟泰岱靈著峨嵋巔蓬萊三山只培塿宜居地仙豈可方此居天仙谷蟲荒畧

闕文獻但詫遊牧謹避偶過無不膜拜加敬虔祖龍立界不敢近却臨滄海施神鞭乃知奧宇異凡

世洞天福地皆虛言興安之高極天西來崑都

崑東接長白山是為二峯之中氣如宗承祖嫡胃

綿千支萬派分衆行為嵩為華相牽連杭愛在喀爾喀

北阿爾台在準噶爾之東舒右臂索岳爾濟在黑龍江之西憑左

肩向背雖殊條幹同繁星拱北海納川持言其小

數千里結為靈囿之木蘭何奇不儲物不畜那能

一一微言詮雲夢上林赤縣內相如揚厲尚爾搞

瀉篇使其知此退三舍故予不復雕蟲焉

皇祖昔年曾一至即今

聖蹟蒼巔間我來獮狩近瞻仰賢王奔走相周旋朝

發行營質明到金風謾謾高秋寒時為衛嶽之開

雲晃以朱烏溫暎暉時為傳巖之作霖霖以玉葉

鋪瓊田瀏蒞卉歎奏萬籟意謂山中鏡管弦此虎

間珂舞東木若示羽衛森纒纒木蘭形勢指諸掌

南臨按轡一覽全北顧蒼茫乃無際邊防久計心

籌旃興安之高高極天非我作歌其誰傳

御製登興安大嶺歌臣嵇璜敬書鈐印二臣璜筆沾

春雨

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

梁國治書

高宗純皇帝御製月令七十二候詩 一冊

本幅仿金粟牋本摺裝十八幅皆縱九寸橫

一尺五寸楷書

御製月令七十二候詩 有序 詩 見續編 款 臣梁國治奉

勅敬書鈐印二臣治

附錄王亶望奏進宋夏珪畫月令七十二候

圖摺

臣王亶望謹

奏竊臣近偶得宋夏珪畫月令七十二候四冊

每幀有宋周密題識通體完善裝潢整齊臣

謹查書畫譜載夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝

待詔賜金帶筆法蒼老墨汁淋漓院中人畫

山水自李唐以下無出其右又稱周密字公

謹齋人寓居吳興善畫得意輒自題其上云

云是冊絹素紙色似係舊物畫法亦蒼老間

以質之知畫者云其筆墨頗合宋派結構精

神迥非後世所能及似是真蹟第臣細閱畫

幅並無款識惟因周密題跋遂相傳以為夏

珪臣素未諳繪事昧於鑒別伏覲

御製詩集於名人書畫多有

題詠辨別精微是冊之或真或贗一經

幾餘鑒賞涇渭自可立判臣竊思夏珪距今五百餘

年名蹟久韜至是始出物之顯晦因時或有

待於

盛世之表闡且敬維月令七十二候載在禮經著

於時憲列品彙之繁紀農桑之候所繫綦重

珪為此圖似非模山範水者可比其於

聖主知依授時勅農課織之至意庶幾有當萬一用

敢不揣冒昧隨摺進

呈伏祈

睿鑒

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

劉星煒書熱河賦 一冊

本幅紙本摺裝二十六幅皆縱四寸二分橫

五寸一分楷書熱河賦 謹序 臣星煒謹言

臣遐播前載青林為天苑司馬遷八書紀昂

畢為天街主弋獵明王者省方表貉必有置

頓之所以詰戎肆武古稱梁騶詩詠甫草其

義一揆然皆近在通陌旬畿以外即甌脫置

之豈如我

朝

聖聖相繼高昌回紇悉隸司民之版其視興中舊壤

子如以來不載於職方者特為京師綴疏

皇上歲以秋七月獮禽於木蘭即

離宮而止蹕焉

慈寧燕譽之歡洽藩國輯瑞之典行臣工述職之事

備皇哉帝者之上儀已 臣惟選昔都會之地

其臣多形為賦頌鋪張盛軌然相如賦上林

地不踰長安尺寸而威稱交南流沙不已惡  
乎臣嘗從

屬車快觀景鏢今年職當隨扈緣奉使未與而心儀

上蘭之巨麗典文之該洽搗詞以獻曰

於廓輿桓包乾度於北陸之中涉尾歷箕跨  
躡漢津浩乎躡通之維鴻濛焉莽畏焉實為  
奧區皇遠踰關閩越禁垣不十舍有奇殆又  
近之是曰密都道者弗即宅殆豈有汁於員

秋言卷

觀聖為我獻貽爾其地勢則留幹亘其南臨潢枕其

朔大柳東屹藜桑西瀟岩院塞之林林儼陪  
京之嶽嶽盧敖之所踰躑豎亥之所揚權其  
山則鬼峯銳上取象磬鍾作鎮左方玉以振  
之舳稜闊景若華銜暉翼以金黑纒連牙峙  
元磐伴色浮玉庾理應真結跡而敷坐毘盧  
莖冠而聳翠天橋獅子雲躡波詭蜀或一拳

繹則五指石梁千仞

蹕路所經爰躋堯嶺軼於廣仁昔也棧跡今也砥  
平亦有鄂博莫之敢指量帶揭虔方望所視  
其餘七金千佛之嗟我偏槍德勝之隱嶙垂  
螺丸之窳窳茁芝房之菌蠶為宮為霍連蹀  
而獻狀者非摩醯算固所能盡水則溫泉溢  
溢勃生丹沙導源墨里蒸溜熱河經碣基歷  
周阿流湯湯浮我我翼鴉鳴介處螺刺菱茨

攢蔣莎宣靈液滋醇和又有伊避九派汎泉  
盈缶用配於京軒以銀斗康王揚子揣稱非  
偶攷水志於鄴亭釀灤河之分道紛武列與  
索頭羌同源而殊號白狼參柳鮑邱丹花玉  
瀑飛流故漢所家曰孟廣礪霧靈下蟠叶行  
地則伏遇坎成科侈博頰之衍斥滄川氣之  
流氳鬣羊腸之詰屈鬱龍湫之淥潑埒神委  
於通瀆方河濁而沖清其植物則耽耽元蔭

蒼官五鬣或為杉身廩秋脫葉人楓仙檜檉  
 榆鱗接柔牙遂筐柘枝据拾匹以構櫛蠶功  
 用給鷓樯則烏號之用椳槿則魚網之設芙蓉  
 葉暑艷落英晚芳移桂臯塗藝蘭澹相灼金  
 蓮花產自清涼與北天竺同皈佛香秋英九  
 種粉本徐黃蔓青寒蔬草荔菜房巨如橐實  
 綠則瓜瓢舉一彙百縷觀妙詳若夫答還巴  
 攬普盤櫻額烏沙爾器奇石蜜食雖嵇含之  
 輿衍張華之該洽叶曾數典而如寐矧拘方  
 於遠蹠其動物則剛蟲才阜驪駟服阜盤羊  
 封牛貌狸栗狡犢狩谷量研縱並擾颯麴紫  
 英飛狐螭縞有堪達罕其角斯趙叶謀材孔  
 良象齒非寶羽類則鷓子南飛雁王北向候  
 燕春鷄元鷹秋颺晨鳧瓦雀翡翠異狀野鷄  
 火鷄修紳員吭徵瑞紀於鷓鳩尉候徹其亭  
 障鱗則濡河之鯽芼以山膚曰箸漢鮮狀似

松江之鱸柘綠柳根潑刺乎清渠食經是殫  
 實繁有徒繫惟演天振絲地絡苞蒺藜緋白  
 沃刺令支昭昧谷縲九野之飛征鏡萬靈之  
 旁魄昔陶唐氏有此冀方遂克經蒙殺委羽  
 而疆以戎索禹相九土窮髮爰宅賦重趼而  
 弗之遺神皋於大萸繫白檀與柳城悝地志  
 之踏駁搯烏桓於文閭控鮮卑為蕃落降自  
 元魏甘松荒度中京肇於耶律歷金元而式  
 廓慨勝朝之迫費造草昧而憑作委三衛於  
 鳴鏞曾挈瓶之弗若天佑  
 世祖鋤櫬槍掃荒屯襲嶮介考廣輪屆淳碣駐盧城  
 俯八紘協四巡用授我  
 仁皇遂闢靈囿而恢景員夫何擊繇野為堂皇兮吞  
 庫池嘔夷而罔有芥蒂也掛天弓於納哈里  
 之崆峒嶸嶸兮飛鏃飲羽而軼其背也準紫  
 宮而營室兮標景六六而未艾也歲



幸上蘭闌如是增詐馬頭驚犀叱寶匿兜離名王搏

類排籤絲續組文觀齒養恬坵租場租資與  
丁男關不識征農實貨泉規北垠納不周之  
風者六十有一年維時

文孫之繼

聖已司契乎

昊乾遂乃闢松館為東序而毓德焉

憲考勤恇省方匪暇洪惟我

皇亭育函夏稽虞歲托周雅憲紫厥辨方野儉

靈衣之月出眩

神御之式憑度九筵於

重屋時宰堵而按層單墉垣之潔祕體簷額於紀

恩言奉

慈豫非雕非斲六銜旨羞九韶郁穆山齋靜聽松吟

鶴咏於前則堯闕登閱麗正當陽德滙碧峯

高門有閤金蠅眴分濟濟朝堂虎威章溝徽

道周防澹泊敬誠制樞未央迺

御勤政

萬幾弗康然夜亮之貞木朱丹炳乎報章左

則隄沙潭之宛宛兮捷石林以相屬構清舒

靜好之閭闔兮架樂成之飛閣叶澄湖穿縑

垣而東注兮聳紫英之綠縹緲三洲之象方

蓬兮彙星源於巖瀑寶坊揭其業業兮長虹

宛而電燭右則我九雉之坦蕩兮黃緣入於

西峪松榛梨樹莽蓐以被岡兮堂秀起而創

得叶演玉岑之精舍兮滄浪翼然而懸出叶

於後皴石壁之替岑兮卷樊桐於畫幅兀孤

亭之凌太虛兮枕雙高之丫角內則屠蘇與

突青瑣對廊山心水心蘋香藕香籠嵐氣於

疎寮納雲容於紀堂宦光寒山雪屢移維摩

輞川圖莫詳別有編金布壞萬樹之西二廡

八坊考攷於斯畫筋青雀沙棠改為秋宵泛

月

安爐似之若夫檀林驚雲魚鯨互答普寧安遠周廓

八八摩耶郡網仿固爾孔員渠降人隨瞻步

踏驪屏函之七屬擊

神武而不殺復有清都太微列仙之庭桂棟蘭楹用

酌湖靈斯固鑿截薛而架厂順淳泓而為壑

較

萬宮為已倍視青陽總章而猶樸

皇帝乃順金行之擎斂乘萬物之權輿屬方神教林

虞樹元戈張唐弧載鳴鳶駟駒踰揭旌夏建

祀姑簡皇僚選烝徒蕤綵離序繆鞮輻盧鳥

鳴秋兩洗車祥風彗塵華泰載塗首頓順州

爰止屏奚載

見量吏民言是咨我我古北夷庚天路苑閭洞啟屯

營密布番番禁旅班文孔武翹關拚射十千

其侶朱提忭戴清醪酣滑爾乃歷鵬窠之峻

嶮鞮鞍匠之豐彤越上陘之芳薊梁墨蚪之

嶧嶠鷄訾黃於墜道盤十八而不可窮維時

釣者繼得大祿岑陬之君鄂畚槎而蘇對沙

那之臣衣曠眊冠哈邦鍊耳梟矚左言孔殷

乍怡慶而發摠旋頤頽而躉仁塔區陬而賦

伏咸擁篲而掃塵景十華兮如日職六提兮

如雲

皇帝止輦此焉清暑迓

金根於詰旦道湯山兮是取冀止頤之少紆慶

慈寧之多念

璇闈靚深而攸芋喜婪熱之退舍叶

申命大察班見羣吏求賢審官厥庸孔肆

申命藩衛慎簡介士廣場并夾羣力是試

申命納言閣郵無滯銀毫批荅中宵七起叶然猶天

遊歌於有卷俄千詩而百賦逞逞八伯技窮

於廢載二王腕脫於毫素矣仲秋之月嘴鱗

旦中老人見於孤南占曰壽昌萬寶屢豐禪

王大長賀

聖節者重九譯而道通先期決日

詔駕行啟龍樓陳曼延集優舞折盤嘈歛謳騰躩

踞蟠蚴蟻翩躚躑鳴秋秋千品投饗八珍和

羞尚方齎其珂玳瀛海溢其觥壽運旬有三

日夜未啟明

皇帝奉玉輅於東廂企

葆鸞鳴儀鎗肅拜頌裕

壽康然後設九賓

御行殿張赤帟我會弁郎將侍司儀辨繁露垂綺茂

絢鞞屨任佻執其壤奠地萬以二數猶有羨

爾乃金韃告中露白葦蒼龍沙戒寒雁蹟蚤

霜伊尼尊尾撲握脂膚四十九旗獻其虎軀

短衣控弦為王前驅選千有二百人心雄萬

夫

天子乃戒俞騎徹亭堦倚飛雲綏華覆

大駕幸乎木蘭憺威稜而奉辰牡摧夫木蘭之為地

也礎兮駢蹠劣兮岌岌泮兮轟發歇兮曲岬

徑輪數百表廣倍十曩北庭之坳牧嗣納土

而從獵樹柳條於四隅扼厓口於一髮叶伊

絲遵會極之義巴顏多富秋之獲興安大嶺

嵩華旅揖僧機雙松夷齊卓立色勒朱蘭河

源是翕龍堆象長城之蜿蜒實非羸劉之郭

郭爾乃赴赴仗飛向晨陟峻箕張翼舒鸞飛

鶴從和門大張幔城正中絡以網絲綸連瀉

墨建吉爾丹樹羽童童有正有鑲八旗會同

皇御鞞囊千官景從乍舉旗而弊旗賊二甄之雅雅

慮原獸之未集駐平岡而勒馬然後毛羣羽

羣山敦雲移躡景塵別驚分伎角完狝拖

豪豬血塵麋絹漸糊枯槁狻猊風狸狐銜熊羆

縱鷓蘇林麓為蛛螫坻埏為周陸封駝奴於

重載貳轄隘於專車則有驚獸殺蟲隔眚高

目。歐紆負隅。耽耽逐逐。攘臂晉婦。袒裼鄭叔。  
履尾恐啞。戟手氣縮。

天戈一揮。善馬中馱。抱其花神。名踏草間。蛾伏若夫。游

鷓高臺。兔兔聯掾。臂蒼走黃。出其希間。墜若

雨灑。殭若土委。羣聚而殲。梅至於妙簡。期門

侵星。由鹿衣。獺裘之。梧。隄。陟。北。狄。之。叢。薄。叶

鳴。長。哨。兮。呦。呦。戴。八。叉。分。蠱。蠱。見。岱。爾。謂壯

鹿之竭來。闕然觀其殼。鯨。倏。星。杓。之。命。中。貫。

左臆而抱木。俊味登於

大庖。令典重為國俗。讀

前後賦之所。臚。平。子。太。冲。猶。惡。於。所。僕。爾。其。喀。爾。科

爾。右。賢。左。賢。尾。從。禽。隨。于。田。飲。醇。釀。咸。皂。宣

感

渥恩。列肆。筵。張。樂。顯。天。之。臺。銀。宇。流。晶。穹。廬。蓋。天。鳥

螺。翠。椀。洞。乳。割。鮮。只。孫。式。榜。土。鼓。皮。絃。撲。跋

於。拱。教。跳。騰。翮。撞。末。之。技。回。人。擅。焉。其。鵠。師

赤迅於飛。鷲。遂。乃。紆。華。梅。

御行。帳。醜。羶。羶。慶。滄。酪。却。來。黃。茲。白。珥。旄。斿。封。之。貢。

頌。鷹。履。難。繼。續。殫。殫。後。之。獲。大。特。左。肩。銀。鏤

右。麓。越。殺。齊。紈。津。逮。圍。牧。而。後。回。車。隆。隆。振

旅。鞫。鞫。戈。甲。續。紛。駝。屬。而。還。凡。此。者。所。以。艾

廣。甸。之。灌。叢。奉

色。養。之。怡。愉。示。饋

武。之。令。聞。裕。邊。戎。之。遠。圖。而。非。以。射。中。獲。多。謂。可。奮

太。武。而。威。遯。邇。也。山。莊。密。忍。秋。省。烏。可。以。已

哉。且。其。監。司。丞。倅。府。署。募。置。統。軍。將。弁。扞。城

列。峙。則。設。官。之。準。於。內。地。也。隄。陴。相。轄。赤。壤

黃。壚。上。熟。自。倍。春。穡。秋。稔。則。代。田。之。蔚。為。上

腴。也。富。中。之。氓。九。市。埽。鶯。樓。揭。組。文。彰。纓。駢

數。則。財。求。之。達。乎。四。隩。也。閭。閻。櫛。比。耕。牧。永

安。則。唐。魏。之。戒。乎。遊。盪。沃。饒。近。監。采。山。擊。鮮

則。青。兗。之。驚。乎。魚。鹽。不。特。此。也。往。者。西。傾。經

武昂吉款關四衛。驚面見於塞垣。遂康戎功。犁伊犁獲其大醜。於拔達克山。至今達什達瓦連。禮闈荷戈鋌。而為臣僕者。數騎莫之。或先則是山莊。與塏降人。是居宅邑。畋田。供其租。銖葉街之邸。莫能及。朔方之城。無以喻。又何朱波。驟向之不可。莫使之。羈。驅之也哉。臣劉星煒跪

進鈴印二臣星煒

鑒藏寶璽五全寶笈三編

朱珪書

高宗純皇帝御製熱河考 一冊

本幅香牋本。摺裝十二幅。皆縱七寸一分。橫

九寸五分。楷書。

御製熱河考 并跋。文見續編。職語前已恭載。

後跋

臣伏蒙

頒賜熱河考墨刻一卷。跪讀

御製文兩篇。仰見我

皇上聖學精深

武功式廓不獨漢唐宋元以來。治地理河渠家言者

不詳不確。且上規禹益之所未宣。而

謨烈益臻備美也。蓋耳食弗逮乎

躬親。覽言必衷乎

定論。昭哉信矣。臣按水經。濡水從塞外來。東南過遼

西令支縣。北酈。注謂其水二源。雙引。夾山西

聖人躬親目覩高能訂鄴注東西中三藏錯綜之舛

北流連泉水注之又東北注難河濡難聲相近故濡難濼其實一也濡水又東南流武列水入焉其水三川派合曰三藏川又東南流徑列谿謂之武列水東南歷石槎下東合流入濡夫石槎之為鍾峯武列之即熱河其上源自察汗陀羅海三道滙於山莊過鍾峯合溫泉至鳳凰嶺而南入於濼異派同歸自非

與舊傳熱河為濡源之誤哉若夫禹貢導河積石杜佑蔡沈以龍支之小積石當之不足辨矣然所謂大積石在吐谷潭界者猶重源濬發耳溯而上之為蒲昌海一日鹽澤即山海經之泐澤又溯而西南為于闐之源又溯而西北為葱嶺之源則史記漢書可證也又湖而西南為星宿海則元史篤實所求之火敦腦兒即鄂敦他臘也今則西域底定皆入

版圖矣乃

命使探其真源得之阿勒坦郭勒又西溯之於噶達素齊老上窮天池曬金百道而真源始得是正千古之訛而補禹貢之闕也豈不偉哉抑

臣恭繹

熱河考而思我

皇上親

前光

垂後法建

文津之崇閣受

武成於學宮講事木蘭和會蕃部有涇舟于邁之

深意焉恭繹

河源續誌而見我

皇上播聲教揚威稜闢二萬餘里之疆土通三十六國之書文寧邇服遠循名責真有方行禹跡之

丕謨馬浩乎淵乎豈惟微川流之小德探根源於崑

崙博文明辨鍼史研經云爾哉臣朱珪恭跋  
敬書鈐印二臣珪

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

信天主人

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

謝墉書

高宗純皇帝御製熱河志序

一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱五寸一分橫六

寸一分隸書

御製熱河志序

文見續編

後跋

臣聞聖人以天下為一家以中國為一人者  
蓋由於德之休明無遠弗届如天之并包九

野運而不息故曰無此疆爾界也

盛朝受

天之祐全付所覆熱河地居古北口外自漢唐宋以  
來皆為絕險遠不通聲教之地前史乃遂稱  
天所以限中外則未覩夫

大聖人威澤遐宣光被無外之盛軌也欽惟

聖祖仁皇帝德心廣運蒙古四十九旗罔不賓服每

歲

駕幸避暑山莊會同有繹星拱雲從熱河遂成一大

都會我

皇上繼志述事增其式廓平伊犁靖回部定金川綏

柔遠人宴衍蒙古外藩暨哈薩克都爾伯特

厄魯特布魯特土爾扈特之屬莫不於此乎

仰流麟集觀

雲日之光

命之曰承德府蒸哉

世德作求丕承哉

天之所以啟佑

聖皇固夏超乎往冊所紀者矣夫古之所謂絕險遠

者

今則萬國來同四民樂業有如戶閭之內矣古

之所謂不通聲教者

今則泮宮衿佩髦士絃歌咸沐詩書之澤矣熱

河志之成益有待於

大聖人豐功偉烈之既成而成之者也恭讀

御製序以

皇祖之建山莊非為一己豫遊實貽萬世之締構又

於山川里邑建置沿革與夫古蹟人物而以

為在此不在彼猗歟

聖謨洋洋蓋惟其

敬德而不惟其設險惟其大同而不惟其小康則雖

關外荒畧之地而涵濡

大化既與內地無殊每當

鑿與蒞止清暑

頤和

恩膏以降獨狩以行我

皇上萬壽無疆之慶

國家萬年有道之長昏於是乎卜之矣臣謝墉

敬書恭跋鈐印二臣墉敬書

冊內分鈐



寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

紀昀書

高宗純皇帝御製平定臺灣告成熱河

文廟碑文 一冊

本幅紙本摺裝十四幅皆縱五寸七分橫八寸二分楷書

御製平定臺灣告成熱河

文廟碑文文前已恭載

後跋

乾隆五十有三年正月臺灣平定梟獍咸俘

二月捷書至

闕下六月

皇上親揮宸翰勒碑於熱河

文廟

特命

宣示臣嵇璜臣劉墉臣紀昀臣彭元瑞臣寶光臣

等跪讀之下仰見我

皇上睿燭幾先驗如握券歡忭欽服莫可名言咸謂

非常之功惟

聖人為能成

聖人之所以成功亦惟

聖人之文始能闡發其微奧又咸謂臺灣一郡固久

隸版圖顧隔越滄溟風濤不測道路之難不

減於龍沙蔥雪也山深菁密蹊徑潛通形勢

之險亦不減於蠶叢鳥道也我

皇上神謨密運坐照萬里驅策羣力奏績於三月之

間此固宜與伊犁回部金川諸

武功同刊石辟雍昭示無極今勒績於熱河

文廟是

聖懷之冲挹也然臣尤私有所慶抃者伏考前史古

來幅員之廣蓋莫過於漢唐元皆未能樓船

戈甲越黑水收赤嵌也熱河唐以前為塞外

地遼金元始郡縣之亦未能崇學校明禮祀

使詩書之化蔚然為太學副也今我

皇上制勝於極南之海溼而銘勳於極北之巖宮此

自三五以來未有斯舉較諸受成於學獻囚

於泮者寧止度越萬萬臣何幸而生際

昌期得與在廷諸臣鞠脰而頌

茂典哉臣紀昀拜手稽首敬跋鈐印二臣昀

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

古稀天子避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

王杰書

高宗純皇帝御製觀瀑亭紀實記 一冊

本幅素綾本摺裝四幅皆縱六寸橫七寸九分楷書

御製觀瀑亭紀實記

按亭仰對石壁俯臨溪水石壁名為湧翠巖

皇祖御題也其上三間佛宇傍有池瀑水瀉自池壁石壁而出飛流落長溪溪上構亭觀瀑所以得名

也但瀑之源乃出佛宇傍之池而池中實無泉源康熙年間於茲寺西歷數道谷壑尋得一山泉接木板匣為溝渠沿山邊谷壑引流至寺池乃壁石壁而下則誠飛瀑矣飛瀑誠真飛瀑乎以

皇祖聖明無微弗照不過藉司工者之巧為託綴景之虛名而已其後朕視木板匣為溝渠置山邊不雅且每費修飾因循其上山徑側果有一小泉命建一亭名曰瀑源

事在己卯年鳩工疏山邊為溝渠越

壑過谷引流曲折以達於湧翠巖之寺池則真有瀑源矣茲又閱數十年往來山徑中覺其泉細而石罅噴乳竇處復低於寺側之石池且越數層谷壑之遠無論木石之溝渠胥不能引細微且遠之泉以達寺池為飛瀑則所謂飛瀑者不過人鑿置水滿寺池使洩而為飛瀑耳我

皇祖不名之曰聽而名之曰觀或亦知其假借而寓有深意乎且予命以石溝易木匣之時未嘗深知

此事而司工之大臣三和必當知此乃隱而不言以遂朕過則為君者之過人臣不敢言以遂其過者多矣是不大可懼哉茲命皇帝率御前大臣及司工之人攜儀器步步測量乃知泉果低於寺池且其流細不能引至為飛瀑而自泉之下至寺池有山池九疊疊皆置閘積雨後山水放流由沿山邊石溝以至山寺則誠真瀑矣山池存泉下雨多水漲亦未嘗不流至池則命泉為源庶亦可耳然

三和終未明言及此也夫瀑源誠細事積數十年  
之久而茲乃得其實事之久遠文之委曲心之操  
蘊意之好實惡假皆不可以不記序而書之後之  
人或有的以識吾志也矣 款 臣 王杰 敬書 鈐印二

臣王杰

鑒藏寶笈 五寶 寶笈三編

王杰書

高宗純皇帝御製重訂熱河考跋 一冊

本幅素牋本摺裝三幅皆縱六寸橫七寸九  
分楷書

御製重訂熱河考跋 前已款 本款 臣 王杰 敬書 鈐印二 臣

王杰

鑒藏寶笈 五寶 寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製山莊詠荷詩 一冊

本幅紙本摺裝十九幅皆縱六寸九分橫八寸八分楷書

御製詩

觀荷我從御園來荷花半凋殘此地乃關外荷  
花正新鮮離宮憇征轡鏡浦迴遊船鴟鵂時出沒  
遠峯入清瀾香籟拂我旁霞錦輝我前俯朶如欲

訴傾珠學涕汎仰花似開靨對客呈笑顏朔塞多  
嚴風花事應早闌是荷婀娜姿詎能全其天或云  
惜芳菲留與詩人觀或云開較遲夏仲方田田晚  
榮亦晚枯至理然乎然 荷丁紅霞剪剪艷吳紈  
闌掃新妝鏡碧瀾漫謂遲開緣候異却辭早謝待  
人看風前弄影還依柳雨裏霏香欲賽蘭芝徑雲  
隄清賞處三十六景之一幾多半韻鬥秋寒 荷己每至  
山莊玩晚荷依然雲錦落澄波水仙已自工圖畫

園客無勞艷綺羅鹿愛香風常飲澗蛩悲瀉露亂

鳴莎相看不忍輕攀折有恨無情韻最多 荷成甲

沙浦初凝淨植姿木蘭停柁賞移時韻稱遠俗從

教野芳喜經秋那怨遲鳥映葉明珠上下魚穿莖

綠玉參差若耶羅綺嬌無力邈爾含毫引靜思

荷寅每來偏愛荷猶存雖非三徑實仙源藏鷗友

鹿秀而野微露盪風廉且溫託根常在雲霞表駐

年八千應覺少卉中君子誠有之予方惜此馮唐

老 荷己關中房墜粉塞外錦舒芳祇以寒開晚

翻教時耐長恰如君子德緣託

聖人卿竟谷香風韻含毫意未央 荷一首己御園

荷欲闌山莊荷正放沿隄已宜觀而况漾輕舫左

右皆君子居州奚數量松柏擬後凋雲霞豈時尚

幽香拂山籟冷艷照野漲耐時異求人曰惟得之

讓 荷壬幾柄秋荷擢塞灘年年芳色待人看卉

中怪底稱君子頗似巖松耐歲寒 荷甲娟娟點

芳津居然七月春地高紅染重露滿綠擊勻寧止

皂忘去還饒鹿欲親塞中君子者疑是姓蘇人

荷乙鏡浦霞衣香未消品曾元凱侍

神堯水華陸植如相較松柏應同耐後凋 荷二首

丙芙蓉出水塞垣開秋浦偏看霞錦裁十文誰識

分玉井靈根真自教漢平聲來教漢荷花色鮮辦大

時移根於此御製山莊三十沐雨翻風總

絕塵愛曦羞月有良因遲開做得秋湖冷似為擊去

新詩特待人 荷二首丁綠蓋紅冠塞水濱風前

雨後越精神年年不負拈毫約占得山莊七月春

清涼境界淨真花那數南方有若耶山雨昨朝

野水漲黃金一片襯紅霞 荷二首戊每來山館

看荷花冷艷平鋪水面霞我亦因之生靜悟開遲

謝後理無差 露濃風颯滿清芬相顧秋英迴出

羣過雨塞川挾泥下黃金田地擁紅雲 詠荷二

首己紅葩綠葉郁承擎霞帔瓊裾凌浦行王母漢

宮七月降紛隨嘉慶董變成 不少秋英繞砌裳

愛看隲有拔羣芳晚來巖鹿下飲水亂入雲霞遮

嗅香 晚荷二首甲落蕭蕭開尚仍挈舟佳會

得聞憑愛蓮說裏稱君子不遇後凋未足稱 迴

舟向浦為棹停詎藉花臺葉嶼寧今日揆毫有別

趣綠雲田地點疎星 荷壬初來未見一枝花十

日開成滿浦霞石火電光迅如此惜分陰語豈其

差 不塵風度真空色塞沼明明證淨因織就錦

章觀天鹿世間何處可同倫 詠荷癸到遲昨歲

盼荷放來早今年荷却開昨歲六月朔至山莊荷

一枝花十日開成滿浦霞之句今來較上年早半

月而荷已先放物理之不可曉如此始難強為之

也解底較南暄及北冷祇欣葉嶼與花臺 妙質超

塵夏五節淨香搖籟塞湖濱世間何處無君子却

似相看晤故人 觀荷有作甲來從御園時池荷

方吐蕊既至到山莊荷花滿塞水北乃早於南殊

難窮此理或亟迎人看則不可知耳然此數日間

彼亦全開矣。是則南北同其氣候。使余年十一月二時八月

至塞上鹿已鳴。每值雨雪衣裘。又二十年幸木蘭。則鹿哨較遲。雪亦不常有。又二十年駐山莊。哨鹿須待九月。此蓋氣候自南而北。暖以漸遠。葉嶼花或人煙日盛。所致。向作氣候詩。嘗及之。

臺間香遠益清美。因憶濂溪言何處無君子。荷

二首。乙未一方在水早繁思。旬日山莊始遇之花譜

漫疑鮮伯仲。清高原是出塵姿。凌波乍見試芳

枝。夏季纔開莫怨遲。冷艷競留八九月。山莊荷花至八九月

尚存。因塞湖內有溫泉之故。而落權衡造物本無。遲開亦宜。遲造物權衡應如是也。

私 荷二首。丙申去年花遇以季夏。今歲看花纔夏

中遲速總因節早晚不同。問自有其同。風度九

齡特相聲。如六郎豈足汙塗。諸漫言塞水何有此

君子寧須擇地居。荷亥今歲殊常氣候。早塞河

夏五放薰風。山莊荷花。率六月始開。其五月即開。者必因過閏。今歲無閏。而開則氣候

早暖之。不知八月之後。可尚能留水面。紅八九

月間。山莊荷花。尚存。雖因湖內有溫泉之故。究以

開。未識秋深時。清高風度出塵姿。湖泛恒教盪

樂遲繞

膝稱

觴竟永罷。昔年今日不堪思。荷庚子近歲啟行早御

苑非荷時。山莊六月春相遲。遲不遲數里水面芳

一例弗蔓支。有鹿襲其芬。有魚聞其漪。設以君子

方曰。惟子卿宜。荷辛丑荷放塞湖訝早期。塞上氣

率於六月開。荷花然以時。憲書氣候。而論十六日

小暑以前。作五月。用以後。作六月。用則仍六月也。

較先。旬五看芳。疑靈臺節候。原無舛。仍是常年六

月時。初旭芙蓉散。淨香根盤玉。塞持禁涼宜於

日却弗宜月。荷見日而開。見月而故出。梵經。君子德輝。自應去陽

荷二首。壬寅近玩居然代遠觀。又看五沃發前灘

昔年季夏今仲夏。氣候漸移此一端。往年熱河荷

開。今五月下旬已放。尚嘗為氣候詩。有或者。人烟。緣以致。照轉旋之句。即此亦見一端。

綵縷金體。娘風無薰香氣不妖。紅試看出水淨真

度書法全標李鎮東。荷癸卯今年塞外雨嫌少。荷

亦因之燦發。遲一雨却看旋轉。速碧波紅綻許多

枝 不烈之香足淨妍天光湖影共澄鮮由來何

處無君子武列居然遇老蓮明陳洪綾善畫不仕別號老蓮荷

二首甲辰照影偏宜塞水清春光六月正芳榮迴頭

似語去聲湯山者湯山荷花每於速就何如斯晚成

一開旋引百花開今年山莊荷開稍遲蓋緣春

其葉錦繡荷衣稱去聲體裁君子而非內地輩移根

原自教漢平聲來山莊內長虹欲練橋南種教漢荷

內地所產見御製避暑山莊詩皇祖荷二首乙巳昨宵過雨送

輕雷初日芙蓉跌蕩開欲去陳言思北斗歷觀四

壁豈窮哉 納涼荷淨水風微即景拈毫扇罷揮

花盛都因葉無恙向年山莊缺雨草茁較遲以致

澤既優碧草芊眠鹿舍荷食藻君民何異此相依

所以荷葉較感詳見前荷葉詩

荷二首丙午通閏今年節候遲塞荷夏始開池

適纔陟降由清綺敬晴齋書屋名兩字傳神此遇之 草

木花皆草木本水華藕本出波中藕非木亦非草漫言君

子名無據七竅根分聖者同藕皆七竅亦如九頭柑雖間有少一二

辨者而大率皆荷二首丁未春光六月正逢時芳

同稿亦如之

錦依霞佈滿池三十娶而四十仕由來君子不嫌

遲 憶幼齡經讀愛蓮濂溪義解

聖人前景光爾日如今日瞥眼六旬有五年余十一歲前

讀易書詩三經古文百餘篇俱能成誦時皇祖來山莊曾於觀蓮所命誦愛蓮說

陳義解皇祖深喜之今余年七十有七在其

如目荷二首戊申春杪夏中涼候永季過月半始

開蓮如云君子懷之久不欲速成應故然 楫間

歷歷有題詩借用於斯紀歲時亦識七春秋甚速

符初望否此後之 蓮己酉六月春光閏五開不前

惟後恰時哉凡閏月望以前屬前塞垣設以擬君

子耶律氏其名楚材 日為高與月為低蓮宜日

月見楚典試之果然如月夕蓮必低視若不齊乃

大齊子謂愛蓮者多矣所同要識在濂溪 荷庚戌

遲放季逢夏上旬何妨不速見天真淨香雅色無

邊際原是弗孤六月春 南北何須較所居隨安



過節亦昌如一年一度會君子擲筆笑子賢或疎

荷亥平六月初荷花無不開者今歲以五月內雨少

兼之六月初七始交小暑節以此開放少遲

成禁聲久如相較秋九猶花何礙遲花之開早者

禁久是以往年有自木蘭園回蹕山莊時膏稀

不見琇瑱苑讀作輕澤渥方欣山隰微君子設云

時雨化今朝所對是顏曾荷子常年例以六月

見今歲乃逢五月中閏四兼過夏至後節原弗紊

暢薰風開早非因欲速為禁平聲長能否待觀之

向過山莊荷花開遲之年於木蘭迴蹕後猶然開

故益以開遲則禁久也今歲五月中來此已見有

花雖節氣已屆小暑而計日則先廿餘未及九秋

出哨至此尚有餘花可觀否若仍有與黃菊同舒

則信乎仙葩之設如仍共九秋菊則信仙葩日月

遲亥平荷丑開比去年過兩旬去年有閏四月是以

今歲雖較遲兩旬然去年五月十日紅霞觀綠繖從

八日交小暑仍屬六月節氣也

新其間漫更較遲速名亦不孤六月春教漢平聲

藕種上平聲早年攜湖中別有蓮一種色鮮朵大千瓣

移植於此清遠香風帶露淒君子塞中如問傳去聲連金

元史目同迷荷二首甲寅从草卉中正屬何芙蓉

蕙苒任其多葩經自是羣芳譜陳鄭風餘可見歷

按荷之名見於鄭風曰隰有荷華見於陳風曰

有蒲與荷是荷之名為最古爾雅釋草云荷芙蓉

又云其華蕙蕙其實蓮吳陸璣云荷芙蓉其華未

發為蕙蕙已發為芙蓉於是荷一物而其名遂多

按許慎說文荷芙蓉从草何聲宋陸佃埤雅又云

荷總名也華葉等名具衆義故以不知為問謂之

荷也俱未嘗質言荷之訓何子以為荷之从何是

諧聲也以具衆義而不知為問是會意也况三百

篇經聖人手訂魯論云多識於鳥獸草木之名是

已為後世博物之宗而荷之名惟見於陳鄭二風

可知古人觸物命名自具意義則荷之為何當屬

正解不嫌初論也湯泉看罷御園繞一月過餘

此甫開南北暄寒有如此遲榮君子意無猜今

日見荷率爾促成自謂山莊之作此為最佳 詠  
 荷二首乙卯彌月臨池始詠荷亦曦照以淡婆娑水  
 中之物亦愁旱何況山中黍與禾 體不風流意  
 似灰乘時三兩激芳開譬如君子弗得志豈免對  
 之致慨哉 按山莊引武列水為湖植荷他處所  
 無也荷雖水產亦須雨澤始能盛開今年至早兩  
 旬之內雨澤雖勻塞中氣涼尚非荷時乃自前月  
 之杪至今晴已半月未得透雨是以荷花亦遜往  
 年荷以水中之物且然其山田望澤可知昨命此  
 間道府在左近查探西自廣仁嶺至喀喇河屯一  
 帶東北自二道河至郭果斯台郭果或蒙古語野  
 非也斯台乃蒙古  
 即其地之謂如呼魯斯台什巴爾台之類其地多  
 產野韭因以為名土民訛謂之高名思臺甚無義  
 味今改從蒙古語書及中關一帶東南自僧帽峯  
 之北處本蒙古地也至正東紅石欄及六溝八溝一帶各得雨二三寸  
 不等皆已接潤惟此間十數里之內於十三日得  
 陣雨一次惜其未久然草間露水已多雖猶可待

而較之四鄰未免抱慚至荷花仍依往年成詩二  
 首但檐壁間歷年書已滿祇餘一幅可書之地今  
 歲書畢明年歸政後來此亦不必再吟題矣豈  
 塞荷竟知將為獲麟絕筆而為此耶故命董誥書  
 歷年吟題之什於冊並識跋語於後 款乾隆六  
 十年歲次乙卯季夏 臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

前副葉

御書淨因尚德

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶一重

太上皇帝

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製熱河文園獅子林圖詩并圖 一卷

本幅宣紙本縱七寸五分橫五尺七寸五分

前半幅楷書

御製熱河文園獅子林成因再做倪瓚獅子林圖貯

清閣閣并疊御園做獅子林圖韻 甲午

御製再題所做倪瓚獅子林圖仍疊前韻 丙申

御製再題所做倪瓚獅子林圖仍疊前韻 己亥

御製題所做倪瓚獅子林圖三疊前韻 庚子

御製題所做倪瓚獅子林圖四疊前韻 辛丑 詩  
前已恭載

款 臣董誥敬書後半幅設色繪圖款 臣董誥

恭畫分鈐印臣誥 一重

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

汪承霽畫柏樹 一軸

本幅紙本縱五尺七寸橫二尺八寸設色畫

古柏一株作壽字形下襯雜花湖石款 臣汪

承霽恭繪鈐印二臣汪承霽恭畫

高宗純皇帝御題行書

湖石邊旁古柏身峙成壽字傍長春嘉其用意新

非巧小雅如歌天保人丁酉仲秋御題 別裁巧

不涉纖新題句七旬忽八旬慢向箇中較六法可

知柏本壽為身庚戌仲夏御題

軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶猶日孜孜八徵耄念之寶 一重 自彊不

息

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

汪承霈畫山水一軸

本幅紙本縱五尺七寸橫二尺八寸青綠畫  
仙山樓閣中一峯突兀高出下有飛泉分派  
噴注款臣汪承霈恭繪鈐印二臣汪承霈恭  
畫

高宗純皇帝御題行書

橫為嶺也豎為峯點畫其間借老松不似似中五  
福首窗明几淨伴清供丁酉仲秋御題 書中畫

復畫中書邱壑翻為壽字如試問千秋藝林者獨  
開生面孰同諸庚戌仲夏御題

軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶猶日孜孜八徵老念之寶重自彊不  
息

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

關槐畫上塞錦林一軸

本幅紙本縱四尺五寸橫二尺設色畫崇山  
疊嶂紅葉千林爛若霞蔚款臣關槐恭繪鈐  
印二臣槐恭繪

高宗純皇帝御題行書

木蘭

皇祖幸高年絕

武而今勵佛肩設以憲書論甲子疊然中更益悽然

進園崖口路從西今歲迤西雨澤稽以此林中

鹿遊少尋思豈為獲禽兮 馬卿諫失詰戎訓文

帝馳忘馭朽篇執兩由來在斟酌用中亦欲連經

權 隨獵諸藩舊與新有宜左右日相親思量致

此非容易

祖德勤承告後人 壬寅八月秋獨木蘭成雜詠四

首因命關槐繪塞景即書其上御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

玉池

御書采絢神皋鈴寶一

古稀天子之寶

軸內分鈴

寶璽乾隆御覽之寶避暑山莊

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

關槐畫霜林秋色 一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫一尺四寸五分青

綠畫碧山紅樹彌望如花款 巨關槐恭繪鈴

印二 巨槐

高宗純皇帝御題行書

疊嶂隆崇嶺且奇丹黃萬樹簇龍枝或能策馬尋

幽耳未可停車坐看之錦繡雲過傳甫句精神家

法自全師如斯粉本全艱得知得木蘭扈蹕時丁

未九秋上幹御題鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

玉池

御書澄秋舒錦鈴寶一

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

張宗蒼畫千尺雪 一卷

本幅紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫  
千尺雪款乾隆癸酉孟春 臣張宗蒼奉

勅敬繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題寒山千尺雪

後隔水

御題行書

支硎一帶連寒山山下出泉為寒泉淙淙幽幽赴

溪壑跳珠濺玉多來源土人區分稱各別豈能一  
一微名詮蘭椒策馬尋幽勝山水與我果有緣就  
中宦光好事者引泉千尺注之淵泉飛千尺雪千  
尺小篆三字銘雲巒名山子孫真不絕安在捨宅  
資福田槃陀坐對清萬慮得未曾有詩亦然雪香  
在梅色在水其聲乃在虛無間 辛未春南巡覽  
寒山千尺雪之勝即景成什歸而仿其製於熱河  
及西苑盤山各為圖四卷分藏之宗蒼吳人因命

寫寒山景癸酉秋駐山莊展卷如歷舊遊軌書前  
詩以識數典御筆

後幅

御題行書

寒山即是支硎山趙凡夫始疏山泉我昔憑觀愛  
清泚雲中曾未窮其源隱人別墅茲一至故蹟歷  
歷閒評詮乃知芙蓉注乳竇千支萬派斯依綠烟  
崖冰峽疊高下瀉為飛瀑潄為淵大珠小珠跳澗  
谷五出六出紛林巒四時恒此舞滕六千尺約欲  
生藍田雪乎否乎否雪乎長笑人然我亦然竭爾  
題詩竭爾去淙淙響在依稀間 此今春南巡題  
寒山千尺雪疊辛未舊韻作也頃來山莊重展諸  
圖因即書之寒山卷中春秋代序。修易寒涼南北  
殊方何分遠近此意當與造物者共證之耳乾隆  
丁丑秋八月御筆 南峯東峯總寒山山之佳以  
多流泉吳人疏別慣綴景誰能一分根源設云

彼非此乃是謂執象求言詮寒山別墅適小憩  
 山鳥春花喜有緣就中修篁為最美个个玉節臨  
 冰淵范家名園一牆隔過門更不勞步屐各有所  
 長異眼界總無些俗娛情田聽雪之閣我予額雪  
 聲雪色皆依然更擬聚星一再疊興寄非色非聲  
 閣 壬午春南巡總寒山千尺雪再疊舊韻留題  
 閣中仲秋自木蘭迴蹕山莊適於泉上展閱此卷  
 覺鍾峯研岫即幻即真因書卷後以證不可言同

何況云異御筆 知者樂水仁樂山合妙撰斯惟  
 石泉宦光若可起而問應以是語為探源拘墟彼  
 此執名象乃舍實道循虛詮澄懷之堂暫憩息餘  
 興幽遲仍攀緣曲欄扶者宛熟路澄潭注處成深  
 淵醜流雖無三千尺同一雪色鋪岡巒坐令亭臺  
 疑瑤圃平看花木栽銀田香聞籊濛不辨色訝玉  
 光福望海然聽雪有閣可虛擲便當摘句於其間  
 吳中千尺雪至輒留題今春臨憩凡三疊前韻

矣泉聲雪色不減曩時而詩卷則增於昔秋巡駐  
 山莊展寒山卷印證了然無異聽雪閣中廢吟脫  
 藁時也仍視前例書卷後乙酉秋七月既望御筆  
 一十五載別寒山重巡依舊臨山泉泉聲山色  
 本如是以何為委何為源澄懷胥可會理趣觸目  
 無非契道詮適來別墅暫遊憩輕興遂命曲徑緣  
 至閣坐而聽昔雪六花落峽為潭淵聲非聲亦色  
 非色但欣濕潤蒸巖巒曲注肖之塞上塞雄流圖

以田盤田西苑畧葺勝朝蹟而皆視此鼻祖然四  
 圖分弄於四處興存得一函三間 今歲春巡至  
 吳門復過千尺雪四疊舊韻山色泉聲不改疇昔  
 而刹那頃已十五年茲駐山莊即泉上展卷閱之  
 覺別墅宛然在目而夏又入季矣因書前作以識  
 歲時庚子六月上泮御筆 吳中多水少者山山  
 已佳復加有泉是謂合撰乘最上乘最上者真之  
 源即今我來凡六度無不長言其妙詮然而其妙

豈易盡永為萬古遊人緣宦光別業固好在屏以  
秀嶂帶以淵嫌淵自淵嶂自嶂聯為一氣瀑落巒  
妙斯盡矣觀宜止欲泯尺宅與寸田長韻五疊東  
坡效笑東坡遊此未然題罷擲筆聽泐壁付他蘿  
蔓苔侵間 右今春至寒山千尺雪五疊舊韻作  
茲復於山莊泉上閱是圖即書之卷尾一切異同  
真幻之見正不必存爾甲辰仲夏中泠御筆

引首

御書源溯飛魚

卷內分鈐

寶璽乾隆御筆

太上皇帝之寶避暑山莊乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶幾暇臨池

幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰一重得象外意筆花春

雨乾隆萬有同春

古稀天子之寶

一重猶日孜孜一重意在筆先即事多所

欣心清聞妙香入眼秋光盡是詩懋勤殿鑒定章  
陶治性靈雲霞思樂意寓靜觀叢雲筆端造化

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



張宗蒼畫溪橋策杖 一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫一尺六寸設色畫  
秋林水榭中一人展卷坐一叟自橋策杖來  
訪款臣張宗蒼恭寫鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

雲山足蘊藉草木自長養繚曲谷幾重盤鬱松千  
丈那容俗子來除是高人訪北窗展芸編聊結義  
皇想策杖過溪橋為愛書聲朗甲戌夏御題鈐寶

四三希堂乾隆幾暇臨池

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶避暑山莊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張宗蒼畫山水 一軸

本幅紙本縱五尺二寸橫五尺五寸八分設  
色畫湖山烟靄漁艇中流竹屋數間菱荷秋  
老款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

菰蒲際渚起蒼烟泛漱鷗波載釣船遠待一鉤新  
月上湧金門外早秋天壬申長夏御題鈐寶三落  
紙雲烟陶冶賴詩篇乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張宗蒼畫山水 一軸

本幅紙本縱四尺五寸五分橫二尺三寸五分設色畫秋巖紅葉飛瀑琤瑯一人拏舟載書仰首而聽款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

竭仿山樵荷葉鏡秋巖活脫見精神展看六月不知暑山水從來足靜因觸目紛披立就詩尚嫌

響鉢較來遲益予領要沈酣處在爾凝神結構時

虛實相兼氣韻長箇人筆法老而蒼烟波深處

拏舟侶袂合飄然菱製裳乾隆壬申初伏御題鈐

寶二忘機心字曠乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

金廷標負擔圖 一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫一尺七寸五分設色畫一樵子負擔夜歸叩門門內一婦持瓦燈出應紅樹有聲山月正上款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

負擔歸來獨叩門家人秉燭啓黃昏較諸貧見棄翁子相敬高風有足論乙未仲夏下泮御題鈐寶

二乾隆

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

金廷標秋山行旅圖 一軸

本幅紙本縱四尺三寸五分橫二尺八寸三分設色畫一人騎驢上懸崖回顧僕控兩驢作桀驁狀一騾車下坂一僕控一鞭之車中一人作惴惴恐墮狀下三騎一飲而去二方飲僕執策立一人引轆轤傾水一人面井各狀款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

陡峽迴谿鼓怒波兩峰中闢路嵯峨上岡已費千般力下坂還愁一往過旅客問程聊憩息蹇驢飲水得延俄分明青石梁間景不是親行解繪麼丙申季秋月下泮御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮畫秋山行旅 一軸

本幅紙本縱五尺七寸五分橫四尺七寸設色畫層巒聳翠飛瀑懸崖村店臨溪行旅載路款臣方琮恭繪鈐印二臣琮常存捧日心

高宗純皇帝御題行書

萬山稠疊紫芙蓉客路深秋欲柏冬兩字利名忘誰得一時伴侶喜初逢新萸笨麴村墟蕢納椽長腰水碓舂翹首巖關迴天半相於茅店且從容壬

辰季秋下泮御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謝遂職貢圖 四卷

本幅宣紙本四卷第一卷縱一尺五分橫三丈八尺八寸設色畫朝鮮國夷官至肅州金塔寺魯古慶等族回民共圖六十款臣謝遂恭畫鈐印二臣遂恭畫後幅縱同前橫六尺四寸愛烏罕回人至景海頭目先綱洪共圖十款印同前第二卷縱同前橫三丈六尺九寸關東鄂倫綽至廣西省西隆州土人共圖六十一款印同前第三卷縱同前橫五丈五尺一寸甘肅省河州土千戶韓玉麟等所轄撒喇族土民至四川省阜和營轄咱里番民共圖九十二款臣謝遂恭繪印同前第四卷縱同前橫五丈九寸五分雲南省雲南等府黑羅羅至貴州省貴定都勻等處蠻人共圖七十八款同第三卷鈐印二臣遂各圖分繪官目民人男婦狀貌服飾圖上各有清漢文

標題識語 全載 皇清 職貢圖刊本

高宗純皇帝御題職貢圖八韻清漢文楷書

累洽重熙四海春

皇清職貢萬方均書文車軌誰能外方趾圓顧莫

不親那許防風仍後至早聞干呂已咸賓塗山玉

帛千秋述商室共球百祿臻詎是索疆恢此日亦

惟

護烈賴

前人唐家右相堪依例畫院名流命寫真西繅東鷄

覲王會南蠻北狄秉元辰丹青非為誇聲教保泰

承

麻慎拊循 乾隆二十有六年歲在辛巳秋七月御

題鈴寶二乾隆御筆惟精惟一 第一卷 幅首

後隔水

御識清漢文楷書

乾隆二十八年癸未愛烏罕汗遣使奉表入貢其

霍罕及西哈薩克啟齊玉蘇烏爾根齊諸部皆俘

來牽駒以獻考愛烏罕距拔達克山尚三月餘程

重四譯始達餘亦去伊犁葉爾羌諸城數千里纏

頭旃罽之飾為前圖所未備因敕補續幘末以誌

遠服昭來許御識鈴寶二乾隆 在愛烏罕回人至 烏爾根齊部哈雅

布所屬回 人五圖前

後幅

御識清漢文楷書

土爾扈特台吉渥巴錫與策伯克多爾濟舍楞等

聚謀棄其舊居俄羅斯之額濟勒游牧率屬歸順

既允所請命掄其長朝謁至伊綿峪入覲各賜冠

服鞍馬俾隨團仍携之山莊宴養封爵有差自此

四衛拉特無不隸我臣僕而其舊俗繒罽衣冠與

準噶爾他部不類並敕增繪以廣前圖所未及乾

隆辛卯季秋月御識 在土爾扈特台吉至土 爾扈特氏人三圖前

雲南邊外整欠土目召教景海土目刁別於乾隆

三十四年抒誠內向請修貢職念其地在僻遠命  
六年一貢用示優恤今年冬其頭目賚象牙犀角  
來獻令與朝正班末因繪其服飾附於圖後乾隆  
乙未嘉平月御識 在整火頭目先邁岩第景  
海頭目先綱洪二圖前

引首

御筆行楷書分題

蘿圖式廓 卷一 卉服咸賓 卷二 環賈雲從 卷三 梯航星集 卷四

卷四

臣工恭和并跋

大學士 臣 劉統勳恭和 凡恭和詩俱載刊  
本今秋錄款印 鈐

印二統勳 協辦大學士尚書 臣 梁詩正恭

和鈐印二臣梁詩正補拙莫如勤 以上第一  
卷幅尾

尚書 臣 劉綸恭和鈐印二臣綸 左都御史

金德瑛恭和鈐印二臣金德瑛珥筆承恩 以上  
第二卷幅首

達印染翰 侍郎 臣 董邦達恭和鈐印二臣邦

達印染翰 侍郎 臣 裘曰修恭和鈐印二裘

曰修敬書 以上第二  
卷幅尾 侍郎 臣 于敏中恭和

鈐印二臣敏中敬書 侍郎 臣 介福恭和鈐

印二臣介福載筆西清 以上第三  
卷幅首 侍郎 臣

觀保恭和鈐印二臣觀保 侍郎 臣 王際華

恭和鈐印二臣際華 以上第三  
卷幅尾 侍郎 臣 錢

汝誠恭和鈐印二臣錢汝誠敬書 侍郎 臣

錢維城恭和鈐印二臣錢維城筆沾春雨 以上  
第四卷幅首

大學士 臣 傅恒大學士 臣 來保

臣劉統勳協辦大學士尚書 臣 兆惠尚書

公 臣 阿里衮尚書侯 臣 富德尚書 臣 劉綸都

統侍郎 臣 納延泰侍郎 臣 于敏中恭跋鈐印

一臣敬書 全文載刊本  
以上第四卷幅尾

卷內分鈐

寶璽乾隆御筆 三

五福五代堂古稀天子寶 三 八徵耄念之寶 三 避暑

山莊 三

太上皇帝之寶

三。取益在廣求筆花春雨二。筆端造

化一。研露天地為師二。寓意于物煙雲舒卷寫心

一。吟詠春風裏繪月有色水有聲几席有餘香一。重

化工四氣為全施一。用筆在心二。萬有同春一。重

芳潤酒虛朗鑑一。成性存存叢雲一。即事多所欣

一。重水月兩激明一。入眼秋光盡是詩莊敬日強潑

墨幾暇臨池落紙雲烟一。重中和秀色入憲虛一。重修

辭立誠

鑿藏寶璽

全五璽寶笈三編四卷同

皇清職貢圖刊本第一卷朝鮮國夷官至肅州金

也惟巴勒布大頭人並從人圖列於魯卡補

札番人後伊犁等處台吉前而列本標卷九

為續圖列巴勒布大頭人於景海頭目先綱

洪後畫卷內題識云巴勒布大頭人並從人

即廓爾喀巴勒布為尼納特可克痕都斯坦

之別部在後藏之西至京師將卡木一萬里伊

凌一有部名潤爾喀一名郭卡木一萬里伊

觀其俗奉佛教人以紅帛纏頭衣以錦為之額間塗

香似多稻田產珊瑚石金銀者其從人以

相工巧多有在藏地貿易匠役者其從人

水烟袋以待其頭人又素刊本云巴勒布大

頭人巴勒布者在西南徼外極邊與衛藏連

界原分三部乾隆五十二年因與唐古忒人買

自為強長乾隆五十二年因與唐古忒人買

內附未與復擾至札倫布等處七戰七勝其

首面傅乞降遣陪臣表進京

特命福首面傅乞降遣陪臣表進京

封以王爵自後頗知恭順其頭人服紅褐以帛圍額

觀之始以地相次附於魯卡補札後刊本誌其復擾

至札倫布時官兵征勦乞降遣陪臣表進京

洪復也歸附之一年相次於景海頭目先綱

目均見刊本卷九第五卷第六卷見刊本卷四

七卷八卷羅次職語均同其地名對音字本

者如爾喀木補囉斯俄羅斯街藏阿克尼穆安

作們巴卡補囉斯俄羅斯街藏阿克尼穆安

巔等社熟巔應作嶺岷州土百戶後發所

輅	管	特	靖	蘇	安	西	永	明	說	考	髮	祀	祭
年	轄	看	等	等	等	南	豐	時	應	應	應	應	應
家	德	民	府	府	府	界	州	改	作	作	作	作	作
山	爾	順	苗	語	且	縹	等	為	建	俱	木	貴	俱
堡	格	寧	人	俗	蠻	人	處	凱	城	應	姓	定	應
等	忒	府	前	以	應	識	獲	里	安	作	識	縣	祭
土	番	蒲	多	牛	應	苗	苗	安	漢	語	強	強	祭
人	民	人	雲	馬	應	語	識	撫	平	與	強	強	祭
后	應	應	南	占	姚	錫	語	司	遠	貴	強	強	祭
發	作	作	省	晴	安	為	為	清	州	州	強	強	祭
應	順	順	三	雨	府	九	本	本	按	西	強	強	祭
作	和	等	字	且	且	應	廣	九	脫	等	強	強	祭
后	管	轄	楚	作	作	西	西	股	落	處	強	強	祭
發	德	爾	雄	牛	永	錫	泗	建	建	木	強	強	祭
蔡	爾	卓	等	毛	昌	為	城	苗	城	國	強	強	祭
和	格	曲	府	姚	府	瓦	語	安	安	木	強	強	祭

無名氏畫獵犬一冊

本幅十對幅。右絹本皆縱一尺一寸七分橫七寸三分。設色畫獵犬各種無款印。左紙本縱橫同前行書。唐武德中高昌王文泰獻狗雄雌各一高六寸長尺餘。性甚慧。能曳馬銜燭。云本出拂菻國。中國有拂菻狗自此始也。陳邦彥書鈴印三春暉堂。陳邦彥印世南。二唐伯剛云。北方凡皂雕作業。所在官司必令人窮巢探。卵多寡。若三枚必置以守之。及其出乃狗也。取而飼養之。長則獻於朝廷。與常狗無異。但耳上多羽毛。耳田獵之際。鵬則上飛。狗則陸行。所逐同。至名曰鷹背狗。右錄東園客。璋一則。南湖儀鈴印三教忠堂。勵廷儀印南湖三。伊鷹隼之不制。兮。犬豹以相纏。感乾坤之翕習。兮。望麋鹿而飄然。由是天狗捷來。發自於左。頓六軍之蒼皇。兮。劈萬



馬而超過少陵天狗賦王圖炳鈴印三寶訓  
 堂王圖炳印磨照氏四頻伸而振迅者應龍  
 之騰擲爪類刀戈牙如交戟聞林獸之羣爭  
 歛斷鑠而蓄石逆風長厲野禽是免鼻鞮微  
 香眼裁輕跡盼矚而奮怒揮霍而振闕右節  
 錄狗賦薄海鈴印三雁羽薄海印圖南氏五  
 郭璞山經訝莫聞凌波逸足獨超羣一春上  
 苑眠紅雨萬里仙山吠白雲不向劉家舐鼎  
 去笑他宋產練香薰雙野鴨飛難脫鏡面  
 平江感碧紋淞南張照題鈴印三一莊水竹  
 名余日照張氏得天六輕迅者莫如鷹猛捷  
 者莫如虎惟良犬之稟性兼二雋之勁武應  
 天人之景暉順儀象而近處憑水木之和氣  
 鍊金精以自輔統黔喙於秋方居太素之內  
 寓諒韓盧其不抗豈晉葵之能禦節錄傅休  
 奕走犬賦戊戌正月蔣廷錫鈴印二蔣廷錫

印西谷七陵岡越壑橫山起谷原無遁免林  
 無隱鹿顧並隰以嬉遊兮步蘭皋而騁足然  
 後娛志苑園逍遙中路屬精采以待蹤逐東  
 郭之狡兔既洋洋以行行逞妙觀於永路既  
 迅捷其無前又閒暇而有度節錄傅休奕走  
 狗賦桐山張廷玉鈴印三傳經堂張廷玉印  
 衛臣八希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表  
 可嘉足懸鈎爪口含素牙首類驥尾尾如騰  
 蛇脩頸潤腋廣前稍後豐顧促耳長義緩口  
 舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體成勢  
 若陵青雲目若泉中星轉視流光朱曜赤精  
 右節錄走狗賦靜海勵廷儀鈴印三教忠堂  
 勵廷儀印令式九守則有威出則有獲韓盧  
 宋鵠書名竹帛右張儼賦犬戌戌三月王圖  
 炳鈴印三寶訓堂王圖炳印磨照氏十犬狗  
 之有懸蹄者也孔子曰視犬之字如畫狗也

彪犬多毛也獨短喙犬也獺犬吠不止也葵  
犬如人心可使也狡少狗也巨口而黑身獾  
搜南越名犬也猛韓良犬也狔宋良犬也狝  
逐虎犬也說文一則陳邦彥鈐印三春暉堂  
陳邦彥印世昌

鑒藏寶璽  
五璽  
寶笈三編

梁詩正稱溥唱和塞外賡歌詩一冊

本幅紙本十二對幅皆縱四寸三分橫三寸

八分行書空山止頓更伊那日日種廬負紫

駝重暮霜華侵自少小窗月色受偏多長從

舊雨聯床榻每向寒烟伴薜蘿塞上凄其憑

障護此身等是燕巢窩右種力勝千鈞說索

駝行行街尾壓裝多拳懸似警堵高架蹄軟

如綿印淺坡磧上風霜原習慣雲中鈴棧早

經過前程在在多沮洳負重休教誤跌蹉右

裝如掌岡原足疾馳忽來今日繫維思九方

歎未容輕試千里材空說不羈詎是鹽車甘

短樵祇防逸足下危陔世間何處無牽絆歷

盡長途不自知右馬萬幕竿旌目眩搖高低

漠野閃晴霄健兒突騎爭先豎征客長川取

次招赤白不妨參趙幟是非休誤認顛標劇

憐雨濕風摧裏也伴邊程數十窠右風無端

作兩塞山頭地占高低各自愁列校誰矜衣

是凡千廬互學塹為溝彎環近抱峰窩勢左

右選分之字流防患未然差免患嬾夫翻笑

過綢繆清右兩聞道長裾不利趨况隨圍獵歷

川途衣襟取便無過膝毳褐從宜却稱軀爭

喜跨鞍輕獲狄不憂舉步礙蒼蕪書生自笑

從戎馬學製征袍與衆俱右征依山列幔隨

疎密因地為爐各淺深穿穴不須金合范拾

薪端可溉烹鷺升煙遙結千廬白移壘空存

萬突黔漫識兵家增減法風餐露爨且從今

右地橐弓誰復畏糧來買賣街頭衆響應負

擔不辭千里越列屨爭似五都開西風腥度

牛羊味荒殞香輸酒食材百貨居奇求倍直

償他辛苦滿籬回右安幔屋周遭散似雲令

嚴刀斗靜塵氛扼吭要隘宵晨警排翼平岡

左右分失馬幾曾聞塞老棄繻那許走終軍

衝寒列校輪巡歷待撤行營要策勲右設徑

寸員規剗太初西洋巧製詎能如四時應晷

符周集八位分隔準洛書玉埒不迷空濶向

金針憑驗抄分餘尤宜漢野征塵裏開匣從

教一啟予右銅星辰表於規內有二面一驗

果不瞻彼祁祁自友羣廣場親射

帝威申爭獻上殺馳諸部榮荷分嘗遠五人每次

鹿大學士臣陳世倌尚書臣海望臣慶足行

將資宿飽脯成歸及餽比鄰只愁藜莧生平

惜驟進肥鮮儉腹嗔右分合圍纔罷又哦詩

翠壁丹楓

聖藻披千里塞垣遺有幸幾人已曲調容迨揮毫馬

上應誰羨行篋胸中祇自知競病多慙從強

押敢希明鏡混妍媸右和款臣梁詩正鈐印

二臣詩正染翰日近

皇居頌有那載將毳帳又封駝歡顏廣厦安排易高

枕吾廬比較多塞地即今堪禦雪江鄉憶昔  
各牽蘿自緣身荷

幘幘德安樂還教暖作窩右樓嚴裝一一送明駝道

速偏能負載多三節沙翻頻認磧雙峯雲掩

恰臨坡無煩取酒郵間遞李商隱句取却喜

擔書塞外過要識辛勤聽鳴圓行程又列日

方蹉右駝由來神駿似雲馳絆足方含萬里

思落索非關添寶璫牢籠豈是繫金羈霜寒

暫駐丹楓嶺天迴長嘶百草波料是騰驥心

皎皎永朝維繫爾能知右馬千屯野帳晚風

搖各色旗分映碧霄策馬倦來看最喜行人

到此若為招疑投社酒山前店潭列雲帆海

上標待得月明光似畫萬枝燈火勝元宵右

塞雲容易釀峯頭寢暮應生此夜愁密邇

底須通複整周防先與作迴溝幾灣忽覩田

間右一曲微聽枕上流任使淋漓無苦濕只

緣至計預綢繆右雨裁剪應緣利步趨秋晴

千里事長塗毳衣曳處從翻樣金粟量來未

滿軀已稱西風吹短袂還宜匹馬驟平蕪即

看校獵天山近豈慮朝寒玉霰俱右狂霜淨

不煩除宿莽行厨天外帶雲深依山得勢初

排幕鑿地成窪已溉蕩萬竈烟清臨紫塞一

時風暖散為黔可知士馬歡騰飽昨歲新芻

積至今右地百貨秋隨線仗來旋營小市語

喧喧成都成邑輸琛速依水依山列肆開萬

寶初登占大有

六龍遙駐聚羣材吳童笑指街南北落日頻擔酒食

回右安秋高圓合勢如雲禮用三驅靖野氛

伏道森森霜騎轉環山厯厯繡旗分碧天但

覺無飛鳥紫氣遙知是禁軍罷獵從臣齊獻

壽嵩呼神武策前熟右設指南圭景巧於初雙壁擎

看日月如四匝銘辭同漢鑑八方卦位即羲

畫算通經泰因相合目竭離婁信有餘識得

塞程并早暮銅儀雖小不愁予右銅濯濯何

如文圍羣收諸湯網

德威申一香榮及嘗山脯壘中傳來拜

聖人燕樂正須歌旨酒清詞况是接芳鄰未應方法

燔偏誤塵尾禪邊雜喜嘖此分塞垣秋物赴

新詩

行殿霞賤五色披自顧庸才方步却重懷鈞奏

欲心追

奎章炳蔚雲霄迥

僂句流傳侍從知陪乘鄒枚應不乏祇慚嫫姆忘顏

媿右和款臣蔣溥鈐印二臣溥臣梁詩正

臣蔣溥蒙

恩隨侍

行圍親睹我

皇上宸章日灑

文德覃敷式昭來許臣等因於作歌紀

盛之餘謹擬新題即推廣

御製禮廬一章之義用原韻恭和并揣及從前危從

儒臣歌詠所未備者迭唱互酬各得七言律

詩十二首用誌麻美繕寫如右恭呈

睿訓

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊三十六景詩方琮繪圖

一冊

本幅紙本推蓬裝三十六對幅皆縱三寸二分橫四寸七分上幅行楷書

御製避暑山莊三十六景詩詩見續編款于敏中敬書

鈴印二臣敏中敬書下幅設色畫一烟波致爽二芝徑雲隈三無暑清涼四延薰山館五

水芳巖秀六萬壑松風七松鶴清越八雲山

勝地九四面雲山十北枕雙峯十一西嶺晨霞十二鍾峯落照十三南山積雪十四梨花

伴月十五曲水荷香十六風泉清聽十七濠濮間想十八天宇咸暢十九暖溜暄波二十

泉源石壁二十一青楓綠嶼二十二鶯轉喬木二十三香遠益清二十四金蓮暎日二十

五遠近泉聲二十六雲帆月舫二十七芳渚

臨流二十八雲容水態二十九澄泉繞石三十

澄波疊翠三十一石磯觀魚三十二鏡水

雲岑三十三雙湖夾鏡三十四長虹飲練三

十五甫田叢樾三十六水流雲在款臣方琮

恭繪鈴印一琮

冊內分鈴

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

唐寅採蓮圖文彭書採蓮曲項元汴畫小景一  
 本幅紙本二幅第一幅縱一尺一寸橫四尺  
 七寸水墨畫湖水平空濛遠山一抹一女掉舟  
 採蓮菰蘆疎柳饒有秋意款正德庚辰二月  
 晉昌唐寅鈐印二南京解元六如居士第二  
 幅縱同前橫一丈一尺七寸文彭草書採蓮  
 曲採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂  
 棹蘭橈下長浦羅裳玉腕搖輕櫂葉嶼花潭  
 極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可  
 駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮  
 花渠今那必盡倡家官道城南把桑葉何如  
 江上采蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊葉翠  
 本羞眉花紅強如頰佳人不在茲悵望別離  
 時牽花憐共蒂折藕愛連絲故鄉無處所新  
 物從華滋不惜西津交珮解還羞北海雁書  
 遞採蓮歌有節采蓮夜未歇正逢浩蕩江上

風又值徘徊江上月徘徊蓮浦夜相逢吳姬  
 越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路  
 幾重連日偶臨素師自斂自謂頗有所得戲  
 書此以呈墨林不知以為何如己未正月廿  
 又五日三橋文彭附項元汴水墨畫并識壽  
 承學博贈予採蓮曲草法之妙逼似藏真予  
 藏之數年矣後得唐子畏採蓮圖以配之可  
 稱合璧子畏筆墨游戲幾入化境予偶效顰

作此覽者得無嗟予為東家施乎元汴識鈐  
 印二墨林

高宗純皇帝御題行書

江鄉景稱採蓮圖此事由來塞苑無一著饒他八  
 月杪綠雲紅玉滿平湖己亥仲秋月御題天籟  
 閣中四妙圖山莊說項那宜無我為意採非人採  
 葉嶼花潭任滿湖辛丑閏夏疊舊作韻御題採  
 芳江國古來傳不少妍辭與巨篇欲問卷中結構

者可能知是倣漢蓮。辛亥六月御題。元汴以文字唐畫合裝成卷而作小景於後。其自命亦復不小余題此圖。意各有屬。因於前後兩幀分書之。并識梗概於此。文彭此畫。雖放浪形骸之外。却是名跡。採蓮曲始壽承藏。繼得為國伯虎唐。技癢不禁項元汴。卒成三絕各爭強。與唐幀同時題。御筆。

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。避暑山莊乾隆鑑賞。乾隆會心不遠。德充符。幾暇怡情得佳趣。

古希天子。二。猶日孜孜。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。八徵耄念。自強不息。

鑑藏寶璽。五。寶笈三編。

收傳印記。橋李項氏士家寶玩。天籟閣。一。桃里。神游心賞。一。項墨林鑑賞法書名畫神品。

子京。三。寄教。二。墨林父。項元汴印。一。子京父印。一。項叔子。此印下有暹密。墨林山人。一。項墨林鑑賞章。子孫世昌。項子京家珍藏。一。項墨林父秘笈之印。一。子京所藏。虛朗齋。子京父。蒼巖子。蕉林。蕉林收藏。宮保世家。一。臣宗萬。一。衣園珍藏。一。教忠堂藏。子孫寶之。滋大。一。宗萬。衣園審定。衣園居士。雙清閣書畫章。一。宗萬私印。游方之外。



欽定石渠寶笈三編

南薰殿藏一

圖像

歷代帝王像 一冊

宋朝帝像 一冊

元朝帝像 一冊

明帝后像 二冊

宋后像 一冊

元后像 一冊

元后妃太子像 一冊

聖君賢臣像 一冊

歷代聖賢像 一冊

歷代聖賢名人像 一冊

至聖先賢像 一冊

孔子世家像 一冊

歷代功臣像 一冊

唐宋名臣像 一冊

唐名臣像 一冊

歷代帝王像 一冊

〔本幅〕絹本十九對幅皆縱一尺三寸五分橫一尺六分設色畫歷代帝王半身像三十有七各像標題一太昊宓犧氏風姓以木德王生而神明德合天地因河圖洛書而作八卦更造書契以代結繩之政由是文籍生焉蓋非特為萬世字書之祖實開物成務之學也造化之秘泄於此聖道之統亦肇於此矣又教民養六畜充庖厨享神祇故又號庖犧氏焉二炎帝神農氏姜姓火德王斲木為耜揉木為耒以教天下之耕日中為市致民聚貨交易而退嘗百草品醫藥以濟疾病此後世農商鑿之所由起也又作五絃之琴詠豐年之歌故號焉三黃帝軒轅氏姓公孫土德王弱而能言長而敦敏成而聰明炎帝既衰諸侯肆暴乃脩德治兵戮蚩尤而天下歸之舉

風后力牧以為佐輔命容成造律歷隸首作算數伶倫製律呂實為文明之始宮室書契章服畢具貴賤等分羣生安樂鳳巢龍遊非前樸野之俗矣四少皞金天氏姬姓金德王時以九黎亂德神惑巫怪灾禍荐至乃脩太皞之法象日月之明鳳鳥適至為歷正焉五顓頊高陽氏姬姓水德王為民師以命民事淵靜有謀疏通知遠養材任地履時象天治氣以化誠絜以祭萬物有序民安其生六帝嚳高辛氏姬姓木德王生而神異自吉當作其名聽以知遠明以察微順天之義知民之急仁而感惠而信脩身而教萬民執中而徧天下日月所照風雨所至莫不服從七帝堯陶唐氏伊祁姓名放勳火德王其仁如天其智如神就之如日望之如雲所居之宮茅茨不剪土階三等下當作姓安樂日出而作日

入而息薦舜以天俾襲帝位後世言雍熙之治者莫不以堯舜為首焉。八帝舜有虞氏姚姓。名重華。大德王。父頑。母囂。象傲。常欲殺之。克諧以孝。蒸蒸乂。不格姦。孝聞於堯。欲異位。四岳咸薦。釐降二女。以試命。總百揆。百揆時叙。慎徽五典。五典克從。賓于四門。四門穆穆。納于大麓。烈風雷雨弗迷。仁以恤五刑之用。義以斷四罪之誅。而天下咸服矣。九萬奴姓。

名文命。金德王。初嗣父職。以司空治水。克勤敏給。勞身焦思。居外十三年。過家門而不入。別九土。開九州。定貢脫。當作立經制。惜寸陰。興學校。泣罪人。絕旨酒。聲為律。身為度。垂法萬世焉。家天下。傳十七王。合四百三十二年矣。十。殷湯。姓子氏。名天乙。又名履。盤庚前國號商。水德王。舉伊尹之賢。去三面之網。諸侯咸歸之。早。當作以六事自賢。當作言未已。大

兩方數千里。窮夜旦之所思。而汲汲焉立賢。無方旁求。俊乂而天下大。當作治。傳三十八君。享國六百四十四年。十一周文王。姬姓名昌。木德王。勸農桑。定井田。關市不征。澤梁無禁。仕者世祿。罪人不孥。發政施仁。必先鰥寡。演卦作辭。垂世立教。道化所被。當作者廣矣。十二武王。名發。纘承文王之業。以太公為師。周公為輔。始伐紂。革命踐天位。而朝諸侯。釋

箕子囚。封比干墓。散財發粟。大賚四海。萬姓悅服。傳三十五主。享國八百六十七年。十三漢高祖。姓劉氏。名邦。露達大度。寬仁愛人。好謀能斷。知人善任。削除秦亂。平定羣雄。五載而成帝業。雖日不暇給。規模宏遠。而禮文制度。不能復古。君子惜之。兩漢歷二十四帝。四百六十九年。十四漢文帝。名恒。承惠帝高后之緒。掃除煩苛。與民休息。加以恭儉。專務德

化由是海內富庶興於禮義幾致刑措至於禮樂制度則謙遜未遑矣十五漢景帝名啟既即位首賜民爵除田半租定律從輕移風易俗黎民醇厚可謂善矣然於君臣父子昆弟夫婦之間未免少恩其視乃考蓋不侔矣唯恭儉養民克遵洪業耳十六漢光武名秀字文叔景帝子長沙定王發之後受書通大義王莽篡祚起兵平亂即位洛陽聖德龍興

不階尺土才明勇畧開心見誠恢廓大度同符高祖十七漢昭烈姓劉氏名備字元德中山靖王之後以諸葛亮為相許靖為司徒信義著於天下名正言順據蜀為國三分鼎峙再傳摠四十二年十八吳大帝孫姓名權字仲謀承父兄餘烈大有荆揚任用賢俊謀謨勇畧迭出於中赤壁之勝竟摧大敵雄據一方卒成霸業四傳而六十年十九東晉元帝

名春當作琅琊恭王觀之子也時王室危亂泉誤鎮建鄴愍帝遇害始即位紹統儉口布素禮任賢臣詳刑簡化光啟中其當作然儉有餘而武不足惜哉而行傳十一帝一百四十年矣二十南朝宋武帝姓劉氏名裕字德興當作小字寄奴生有神光照室長雄傑大度風骨奇偉不事廉隅小節任晉累封宋王削平寇亂興復晉室及即位清簡寡欲

嚴整法度政事情明可為良主然二子不得其死六君致乎非命豈不為多殺之報也而傳八主五十九年二十宋文帝名義隆涉經史善隸書其在江陵禎符多集十八即位用賢討逆首正典刑仁厚恭儉元嘉之間號為善治厥後延寇納侮政亦衰矣二十二齊高祖姓蕭氏名道成字昭當作伯仕宋累封齊五玉廢宋自立以身率下以儉化人每

曰若我治天下十年當使黃金與土同價。咨訪得失。信任臣佐。粗足稱耳。七傳二十三年。視六朝最為促祚。二十三。梁武帝。姓蕭氏。名衍。字叔達。生有異光。日角龍顏。有文在手。曰武。仕齊。累立戰功。廢巴陵王而自立。用齊宗族。待以赤心。至於老死。南北以降。最為忠厚。選廉平立學校。江左無事。二百年間。未有盛於斯者。然而捨身佞佛。仁而無斷。卒之餓死臺城。為天下笑。哀哉。四傳五十五年。二十四。陳武帝。姓陳氏。名霸。先字興國。仕梁。一侯景封陳王。廢其主而自立。雄武英畧。仁愛儉素。無聲色之樂。無金玉之飾。粗為可取。然出佛牙。設大會。亦愚矣哉。五傳三十二年。二十五。隋文帝。姓楊氏。名堅。以周靜帝元舅秉國政。封隋王。尋篡周而立。混一南北。遂為正統。減賦役。而罷酒鹽之權。脩律省刑。備荒積粟。

可謂良主。然自以詐力得天下。猜忌苛察。信受讒言。功臣故舊。無始終保全者。此其所短也。三傳三十八年。二十六。唐高祖。姓李氏。名淵。仕隋。留守太原。煬帝南巡不返。值亂起。義立恭帝。封唐王。尋即帝位。降珍羣雄。海內咸服。定律令。興學校。舉明經。立官制。作均田。租庸調法。迹其成功之速。蓋以太宗為之子也。傳二十世。二百九十年。二十七。唐太宗。名世民。生四歲。有書生曰龍鳳之姿。天日之表。年幾弱冠。必能濟世安民。故命之年十八起兵。晉陽。削平僭亂。克建洪業。神謀武畧。出人意表。雖武功定禍亂。終以文德綏海內。重道尊儒。容受直諫。魏徵勸行仁義。卒從其言。馴致天下大稔。米斗三錢。終歲斷死刑。纔二十九人。東至於海。南及五嶺。皆外戶不閉。行旅不費糧。取給於道路。其致治之效。三代以還。未

之有也。二十八唐元宗名隆基始親政事勵精為治禁女樂出宮人毀服玩焚珠玉友愛敦睦內外均式搜遺書註孝經二十餘年華夷悅服及其志欲既滿侈心乃生廢后殺子寵愛壽妃率當作卒致祿山之禍以成幸蜀之變可不戒歟二十九唐憲宗名純首用忠良斥逐羣小從杜黃裳請削平醜逆威令幾振既而驕侈寔生漸興土木以金丹而貴方士因佛骨而貶賢臣其後卒死於宦官之非命哀哉故傳曰素絲無常惟所染之憲宗有馬三十唐宣宗名忱嚴重寡言初為大當作叔堅當作監國憂感滿容接遇羣僚裁決庶務始見隱德既即位閱災減膳任賢使能嘗書員觀政要於屏風每正色拱手而讀之故大中

之政人思詠之謂之小太宗云三十一閩王審知姓王氏初兄潮自唐攻苑口奄有閩國

加威武節度使進瑯琊王朱溫開平間封閩王至晉出帝開運三年傳二十世滅之向有誤凡六主合五下三十二上有後主名煜字重光景之第六子也祖昇石晉時受吳禪煜豐額駢齒一目重瞳嗣位金陵用徐鉉當作鉉等為副至宋太祖時遣曹彬征之煜降封違命侯三傳五十九年三十三宋太祖姓趙氏名匡胤生於洛陽夾馬營赤光滿室及長容貌雄偉器度豁如仕周為殿前都點檢命率禁兵禦契丹見日下復有一日黑光摩盪夕次陳橋驛眾共推戴及入京師秋毫無犯遂即帝位以火德王國號宋傳世十六三百一十七年三十四宋仁宗名禎真宗子也年十三即位初母后臨朝政非已出慶曆已後君子滿朝恭儉仁恕愛人恤物之心終始如一晏駕之日雖深山窮谷之民莫不奔走悲號其

得人心如是。嗚呼仁哉。三十五宋高宗名構。徽宗第九子也。雖能中興而無撥亂之才。信任奸邪。惑於和議。雖有李綱張浚之相。張韓劉岳之將。不能復尺寸之地。稱臣奉貢。忘不共戴天之讐。由其本心畏懦。剛果不足故也。先是兩京不及顧。蓋宗澤之喪早惜哉。三十六宋孝宗名瑗。太祖七世孫。高宗育之於宮中。立為皇太子。性至孝。事上皇二十六年。孝

養備至。升遐之日。哀慕尤切。特行三年之喪。有恢復之志。值金主雍之賢。無釁可乘。南北講和。俱得休息。千載以來。孝親之君一人而已。三十七宋寧宗名擴。光宗子。謙恭仁恕。柔而少斷。受制權奸。玩兵致寇。逆斥忠良。廢黜正學。邪佞得志。人民怨嗟。自是金人犯邊。疆場日蹙。而國勢漸危。雖有小善。不足稱也。三十八空幅。

宋朝帝像一冊

本幅八對幅。皆縱一尺七寸二分。橫一尺四寸五分。右幅絹本。設色畫宋帝半身像十有六。冠服與各軸全身像同。詳後各軸。左幅紙本。楷書標題。一。宋朝宣祖皇帝。姓趙氏。諱宏殷。涿郡人。任周為馬軍都指揮使。娶杜氏。太祖即位。追尊為宣祖。昭武皇帝。二。宋朝太祖皇帝。宣祖長子。諱匡胤。任周為殿前都點檢。代周有天下。在位十七年。起建隆元年。庚申。終開寶九年。丙子。三。宋朝太宗皇帝。宣祖次子。太祖弟。諱炅。初諱匡義。混一天下。在位二十年。起太平興國元年。丙子。終至道三年。丁酉。四。宋朝真宗皇帝。太宗子。諱恒。在位二十五年。起咸平元年。戊戌。終乾興元年。壬戌。五。宋朝仁宗皇帝。真宗子。諱禎。在位四十一年。起天聖元年。癸亥。終嘉祐八年。癸卯。六。宋朝英宗皇帝。太宗

曾孫父漢王允讓諱曙在位四年起治平元年甲辰終治平四年丁未七宋朝神宗皇帝英宗子諱顛在位十八年起熙寧元年戊申終元豐八年乙丑八宋朝哲宗皇帝神宗子諱煦在位十五年起元祐元年丙寅終元符三年庚辰九宋朝徽宗皇帝神宗子哲宗弟諱佖在位二十五年起建中靖國元年辛巳終宣和七年乙巳十宋朝欽宗皇帝徽宗子諱桓在位二年起靖康元年丙子當作終靖康二年丁未十一宋朝高宗皇帝徽宗子欽宗弟諱構渡江在位三十六年起建炎元年丁未終紹興三十二年壬午十二宋朝孝宗皇帝太祖七世孫父秀王子偁諱昚在位二十七年起隆興元年癸未終淳熙十六年己酉十三宋朝光宗皇帝孝宗子諱惇在位五年起紹熙元年庚戌終紹熙五年甲寅十四

宋朝寧宗皇帝光宗子諱擴在位三十年起慶元元年乙卯終嘉定十七年甲申十五宋朝理宗皇帝太祖十世孫父榮王希範諱昀在位四十年起寶慶元年乙酉終景定五年甲子十六宋朝度宗皇帝太祖十一世孫理宗弟福當作王興與當作芮之子諱鏐當作在位十年起咸淳元年乙丑終咸淳十年甲戌



元朝帝像 一冊

本幅八對幅。皆縱一尺八寸五分。橫一尺四寸八分。右絹本。設色。畫元帝半身像。八。太祖冠皮冠。服柘黃袍。二。太宗冠服同。三世祖冠七寶重頂冠。袍色淺紅。四。成宗紫袍冠同。五。武宗六仁宗七。文宗冠服並同前。八。寧宗綠袍冠同。左紙本。楷書標題一元太祖皇帝。即青吉思汗。諱特穆津。在位二十二年。父曰

伊蘇克伊。是為烈祖。皇帝起宋寧宗開禧二年丙寅。金章宗泰和六年。終宋理宗寶慶二年丁亥。金哀宗正大四年。二元太宗皇帝諱。諤格德依。太祖第三子。在位十三年。起宋理宗紹定二年己丑。終宋理宗淳祐元年辛丑。金正大六年。三元世祖皇帝。即色辰諱呼必。魯睿宗第四子。在位三十八年。起宋理宗景定元年庚申。終於元貞三年乙酉。四。元成宗

皇帝。即諤勒哲依圖。諱特穆爾。世祖曾孫。在位十一年。起元貞三年乙酉。終大德十一年丁未。五。元武宗皇帝。即庫魯克。諱海森。成宗長子。在位六年。起大德十一年丁未。終至大五年壬子。即皇慶元年。六。元仁宗皇帝。諱阿裕爾。巴里巴特喇。成宗次子。在位九年。起至大五年壬子。終延祐七年庚申。即至治元年。七。元文宗皇帝。即濟雅圖。諱托克特穆爾。武宗子。在位六年。起至和元年戊辰。終至順四年癸酉。八。元寧宗皇帝。諱伊塔哲伯。明宗次子。在位一月。

明帝后像 二冊

本幅絹本。二冊。十九對幅。內下冊第六第七對幅紙本。上

冊九對幅。皆縱二尺四分。橫一尺六寸。下冊

八對幅。第六第七對幅。縱二尺二寸九分。橫

二尺三寸五分。餘同上冊。設色畫明帝半身

像十有三。冠服與各袖像同。詳後各軸。明后半身像二十

高后黃團衫霞帔。餘皆翟服。各幅泥金楷書

籤題。上冊一。大明太祖高皇帝。二。孝慈高皇

后。三。大明太宗文皇帝。四。仁孝文皇后。五。大

明仁宗昭皇帝。六。誠孝昭皇后。七。大明宣宗

章皇帝。八。孝恭章皇后。九。孝惠皇后。十大明

英宗睿皇帝。十一。孝莊睿皇后。十二。大明憲

宗純皇帝。十三。孝貞純皇后。十四。孝肅皇后

十五。大明孝宗敬皇帝御容。十六。孝康敬皇

后。十七。大明武宗毅皇帝御容。十八。孝靜毅

皇。后。內第五第八下冊一。大明世宗肅皇帝

對幅左空

二。孝潔肅皇后。三。孝恪皇后。四。大明穆宗莊

皇帝。五。孝懿莊皇后。六。孝安皇后。七。孝定皇

后。八。大明神宗顯皇帝。九。孝端顯皇后。十。孝

靖皇后。十一。大明光宗貞皇帝。十二。孝元貞

皇后。十三。孝和皇后。十四。孝純皇后。十五。大

明熹宗愍皇帝。內第二第六第八對幅左空

宋后像一冊

本幅絹本六對幅皆縱一尺七寸四分橫一

尺四寸二分設色畫宋后像十有二各像籤

題一宣祖皇帝后宋太祖母二真宗皇帝后

三仁宗皇帝后四英宗皇帝后五神宗皇帝

后六哲宗皇帝后七徽宗皇帝后八欽宗皇

帝后九高宗皇帝后十孝宗皇帝后十一光

宗皇帝后十二寧宗皇帝后俱半身像與各

軸全身像同

詳按冊內所繪宋諸帝后俱止一像考宋史

宣祖英宗徽宗光宗皆一后宣祖妣杜氏初

廟封南陽夫人太祖即追宣皇考武昭皇帝

憲英宗皇后高氏宣仁聖烈欽宗皇后朱

氏益仁懷隨欽宗北遷光宗皇后李氏益慈

懿此據史可定像為某后者也仁宗哲宗皆

二后仁宗郭皇后被廢追復無益曹皇后益

慈聖光獻郭氏此像應是曹皇后哲宗孟皇

后益昭慈聖獻一見廢至康王即位尊為

隆祐太后今像猶是道家裝束疑被廢時所

繪或孟后以曾見廢不欲盛飾遺令如此若

昭懷劉后以構孟后代立此和三年作神御

殿曰柔儀其繪像不應如此雖二年亦據

史可定像為某后者也至於真宗三后一潘

皇后益章懷傑連尊一郭皇后益章後一劉

聖憲蕭章獻明肅神宗欽成三后一陳皇后益

朱陳二后係追尊徽宗三后一王皇后益顯

二后俱從三宮北遷鄭后不歸吳皇后益憲高

宗二后邢從三宮北遷鄭后不歸吳皇后益憲高

皇太后益成孺寧仁烈今像俱止存一難據史

揚皇太后益成孺寧仁烈今像俱止存一難據史

傳懸定為某后矣

元后像 一冊

本幅絹本八對幅皆縱一尺九寸橫一尺五寸八分設色畫元后半身像十有六各像籤題一。世祖皇帝后。徽伯爾。二。順宗皇帝后。塔濟。三。武宗皇帝后。珍格。四。武宗皇帝后。武宗皇帝后。濟雅圖皇帝母。六。仁宗皇帝后。七。英宗皇帝后。八。英宗皇帝后。九。明宗皇帝后。十。寧宗皇帝后。額森圖嚙默色。十一。后納罕。

十二。十三。十四。十五。四后像無籤題各像首服用紅羅束髮。戔戔然高尺許。至頂摺而下。頂植小玉塔。及五彩羽。前後綴珠翠花朵。以帶繫髮際。帶兩端下垂及肩。又以金色羅紅托裏。高寸許。攏髻。上綴明珠。作葵花方勝樣。覆髮際。旁繞兩耳。與耳環珠琲相接。下承頤如瓔珞。羅兩端後垂及肩。再以紅羅抹額。或方空有花。微露鬢痕。袍色大紅。織金為緣。間

有紫與黃及茜色者十六空幅

蓋按世祖后元史表作察必皇后。察必今譯改徽伯爾。順宗后元史表作昭武宗元史立。名答巴。初為順宗妃。生武宗及仁宗。武宗立。尊為皇太后。答巴今譯改塔濟。武宗后元史表作真哥。皇太后。真哥今譯改珍格。又武宗后。濟雅圖皇帝母。真哥今譯改珍格。又武宗后。宗廟號考。武宗三后。又二妃。追尊為后。今像。止存三。一。珍格。一。唐古。凡二。后。一。為。蘇。客。已。拉。皇。后。一。為。阿。南。連。實。哩。皇。后。一。為。達。爾。瑪。實。哩。皇。后。一。為。雅。本。呼。圖。克。皇。后。一。為。多。爾。濟。已。勒。皇。后。一。為。像。凡。八。后。今。像。止。存。一。以。上。四。像。標。籤。未。注。

明不知所屬。寧宗后元史表作察必皇后。察必今譯改徽伯爾。順宗后元史表作昭武宗元史立。名答巴。初為順宗妃。生武宗及仁宗。武宗立。尊為皇太后。答巴今譯改塔濟。武宗后元史表作真哥。皇太后。真哥今譯改珍格。又武宗后。濟雅圖皇帝母。真哥今譯改珍格。又武宗后。宗廟號考。武宗三后。又二妃。追尊為后。今像。止存三。一。珍格。一。唐古。凡二。后。一。為。蘇。客。已。拉。皇。后。一。為。阿。南。連。實。哩。皇。后。一。為。達。爾。瑪。實。哩。皇。后。一。為。雅。本。呼。圖。克。皇。后。一。為。多。爾。濟。已。勒。皇。后。一。為。像。凡。八。后。今。像。止。存。一。以。上。四。像。標。籤。未。注。

欽定續

白耳至頤下光彩眩人環多是塔形葫蘆  
 環或是天生葫蘆或四珠或天生葫蘆  
 珠然後以大長帛羅御手配重繫於額此  
 則諸后像之紅羅東髮高尺許者名曰  
 以金色羅髻上綴大珠者名曰元后  
 通志器服畧后妃命婦首飾服章制  
 妃及大臣正室皆戴古庫鞞衣大袍則  
 當譯改古庫鞞矣

元后妃太子像一冊

本幅紙本七對幅內第二皆縱一尺二寸八

分橫九寸四分設色畫元后太子半身像十

有四一后像無籤題二籤題仁宗皇帝后三

英宗皇帝后四武宗皇帝后濟雅圖皇帝母

五武宗皇帝后六明宗皇帝后七英宗皇帝

后八后納罕九十一后像無籤題十二空

幅十三籤題平王諾木干世祖皇帝第四子

十四雅克特古思文宗太子后服飾詳前冊

諾木干冠簷帽袍色大紅雅克特古思冠鉞

笠袍色淺紅

謹按諸后世次應先武宗二后次仁宗后次

英宗二后次明宗后今冊中前後失次當由

錯裝又按諾木干元史作那木罕元史語

解作諾木罕攷攷元史宗室世系表世祖皇帝

十子次四北安王那木罕次七西平王奧魯

赤今標籤以諾木干為平玉疑誤又元史表

大宗皇帝三子次二燕帖古思太子早陽燕

帖古思今譯改雅克特古思



無化居。烝民乃粒。萬邦作人。當作四契。舜司

徒之職。命之曰。百姓不親。五品不遜。汝作司

徒。敬敷五教。在寬。又曰。父子有親。君臣有義。

夫婦有別。長幼有序。朋友有信。迹其司徒之

職。於周禮。稱地官。掌建邦之典。與其人民。數

以佐王。安擾邦國。以天下土地之圖。周知九

州。地域廣輪之要。辨其山川。林澤。江陵。墳衍。

原隰之名物。當作辨其山川。林澤。江陵。墳衍。原隰之名物。而契之

職。得民稱焉。五尹。尹上當耕於有莘之野。有

元聖之德。樂堯舜之道。於畎畝之中。湯三使

往聘。學焉。而後臣之。嘗薦於夏。醜夏復歸。因

說湯。以伐夏。湯立。遂相之。湯崩。後太甲立。不

明於德。居憂桐宮三年。悔過自艾。乃具袞冕

奉歸。遷政修德。諸侯歸之。此太甲三篇之所

以作也。六傳說有賢德。殷高宗夢得良弼。曰

說。以為胥靡。築於傅巖。求得之。立為相。故書

曰。若濟巨川。用汝作舟楫。若歲大旱。用汝作

霖雨。云。七。太公。姓姜氏。名子牙。又名呂尚。釣

於磻溪之慈水。得玉璜。刻曰。周受命。呂佐。西

伯出獵。卜之。曰。所獲非龍非麗。當作非虎非

羆。霸王之輔。遇於渭陽。曰。吾太公望子久矣。

故號太公望。載歸。立為師。謂之尚。父作六韜。

兵畧。立九府國。當作法封於齊。而遺高姓焉。

八。周公名旦。文王子。武王弟。成王叔也。成幼

周公為冢宰。攝政。當作管蔡流言曰。公將不

利於孺子。遂作亂。公東征。誅管蔡。成王既長。

公乃歸政。初。武王有疾。公作策。請以身代。策

藏金縢。疾果瘳。後成王得策。執以泣。請公還

公。乃作無逸之書。以訓焉。九老子。姓李氏。名

耳。字伯陽。檢曰。聃。周守藏史也。孔子適周。問

禮老子。對曰。君子得其時則駕。不得其時則

蓬累而行。良賈深藏。若虛。君子盛德容貌若

愚吾所以告子者。若是而已。孔子去謂弟子曰：鳥吾知其能飛，魚吾知其能遊，獸吾知其能走，皆可以網罟<sub>當作罾</sub>罾之。至於龍，吾不知能<sub>當作能</sub>知其乘風雲而上天。今見老子，其猶龍耶？十孔子名丘，字仲尼。周靈王二十一年庚戌三月初四日午時生。父叔梁紇，禱於邱尼<sub>當作尼邱</sub>山神而生，故名。為中都宰，制養生送死之節，為魯司寇，攝相事，誅亂政大夫少正卯。

閑居問禮，致思辨政，好生親射<sub>向有周遊四</sub>方，乃論百家考其義，祖述堯舜，憲章文武，刪詩述書，定禮樂，作春秋，讚易道，垂訓遺法，其文著矣。所教三千之徒，身通六藝者七十有二人。及其末年，逍遙於門，而歌曰：泰山其頽乎，梁木其壞乎，哲人其萎乎，而<sub>當作</sub>實敬王壬戌夏四月初四日午時也。蓋泗水上。唐元宗始謚曰文宣王，宋真宗加謚至聖元武。

宗以先孔子而聖者，非孔子無以明；後孔子而聖者，非孔子無以法。肆尊謚曰大成也。盛乎大聖之德，後世無以加。先聖之後，代為曲阜令，襲封衍聖公云。十一，屈原名平，楚之同姓也。為懷王左<sub>當作左</sub>徒，拜立<sub>當作立</sub>三閭大夫，博聞強志，明於治亂，嫻於辭令，同列爭寵，心害其能，邪曲害公，方正不容，故憂愁幽思，而作離騷。遷之江渚，被髮行吟，澤畔文<sub>當作</sub>作懷沙之賦，自沉於汨<sub>當作</sub>羅馬。十二，張良字子房，為韓公子，遇老父於圯<sub>字有</sub>，予書一帙，亦可怪矣。及高祖而因<sub>二字當者</sub>，數而良常有功力焉。豈可謂非天下<sub>當作</sub>故帝曰天<sub>當</sub>知運華<sub>當作</sub>帷幄之中，決勝千里之外。吾不知子房以為其人魁於<sub>當作</sub>奇偉，若美婦人矣。孔子曰：以貌取人，失之子羽。留侯亦云。後即導引辟穀不食，從赤松子遊，所謂明哲保。



身者焉。考其所受兵法有云：君無疑於日月，無從於君國定矣。安臣以憂過自之素也。或

疑有十三。東方朔漢武帝時士。當作書年十

三學書。三冬文史足用。常自譽曰：目若懸珠。

齒若編貝。當作勇若孟賁。捷若慶忌。廉若鮑

叔。信若尾生。若是可為天子太當作臣矣。又

云：伏當作儒飽欲死。臣朔饑欲死。臣言可信。

幸異其禮。遂待詔金馬門。拜太史令。十四董

仲舒少治春秋。為博士。時以講誦弟子。以次

授業。莫見其面。進退容止。非禮不行。學者師

尊之。孝武時舉賢良對策。上疏條教。凡百二

十三篇。說災異得失。竹林之屬。復數十篇。十

餘萬言。多切於時政。自古廷對之士。不能過

焉。為江東當作膠西相。病免歸。不問家業。專

以修學著書為事。朝廷大議。遣使就問。對皆

明法也。十五司馬遷。字子長。父談。建元中。為

太史令。遷尊稱為太史公。論六家要義。偏作

編。歷江淮。上會稽。探禹穴。窺九疑。浮沅湘。北

涉汶泗。講業齊魯。鄉射鄒嶧。過梁楚。以歸。太

初中。為太史令。因論李陵下腐刑。發憤修史。

實錄。有良史才。後世作史者。皆取法焉。十六

楊雄。字子雲。少好學。口吃。不能劇談。居岷山

有田一廛。宅一區。漢成帝時。召為待詔。奏甘

泉四賦。家貧嗜酒。好事者或載酒從之。校書

天祿閣。後仕莽。故朱子綱目曰：莽大夫死云。

十七嚴子陵。字光。有高名。與光武同學。帝即

位。累徵不至。披羊裘釣澤中。乃備安車。元纁

聘之。三反乃至。除諫議大夫。不屈。畊於富春

山。名其釣處為嚴陵。瀨云。十八諸葛亮。字孔

明。寓居南陽隆中。漢建安中。徐庶稱於漢王

曰：諸葛孔明。臥龍也。遂往見之。三顧乃起。宰

割山河。三分天下。身都將。相。手握重兵。亦何

求不得何欲不遂乃與後主言成都有桑八百株薄田十五頃子孫衣食自有餘饒臣身在外別無調度不別治生以長尺寸若死之日不使庫有餘粟庫有餘財以負陛下及卒果如其言故朱子稱曰如此輩人真可謂大丈夫矣觀其出師之表八陣之圖與夫木牛流馬擒縱之節至今猶使人凜凜有生氣也十九王羲之字逸少為右將軍會稽內史上

已日與同寮宴於山陰之蘭亭各賦詠成篇帙少時學書池水盡黑草隸為古今之冠論者稱其筆勢飄若浮雲矯若驚龍又曰烟霏霧結若斷而連鳳鸞龍蟠斜而反正二十陶淵明晉名也在宋易名潛字元亮世號靖節先生著五柳傳親老家貧謂人曰聊欲絃歌以為三逕之資可乎起為彭澤令解官賦歸去來辭有酒輒醉嘗於九日採菊盈把適太

守王宏遣白衣送酒至因醉而歸耻事二姓宋召之不起故朱子書鑑曰晉徵士云二十。謝靈運幼穎悟文章之美與顏延之為江左第一弟惠連每對之輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩不就忽夢惠連即得池塘生春草之句乃云此語有神助宋元嘉中為永嘉守肆志遨遊尋山陟嶺必造幽蹊著屐上山去前齒下山去後齒厚當作爵康樂公二十二

檀道濟宋武顧命勳臣元嘉中伐魏夜唱籌量砂平明魏軍見之不敢逼妻向氏嘗戒之曰高世之勳道家所忌後為所疑見收憤怒目光如炬脫幘投地曰乃壞汝萬里長城二十明上當王明太子有昭字蕭氏名統字德施梁武帝之子三歲受孝經論語五歲編讀五經悉通諷誦性仁孝美姿容善舉上當作讀書數行並下自加元服使省萬機謬誤巧妄皆

即辨析平獄多宥喜文章善著述聚書至三

萬餘卷有文選三十卷行於世恃借作其壽

位不及止於此耳二十四文中子王通字仲

淹初馬當作學慨然有濟蒼生之志西遊長

安見隋文帝奏太平十二策不見用楊素波

顛當作禮重之居河汾教授上徒當作續詩書

修元經董常房杜等咸北當作面受王佐之

道蓋千餘人雖居山澤有廊當作廟之志焉

二十五房元齡字喬幼警敏十八舉進士高

孝基謂裴矩曰僕聞人多矣未有如此郎者

異日當成國器恨不見其聳壑昂霄年當作

後為唐十八學士首太宗定社稷功第一進

左僕射史封魏脫有居相位十五年致政秦

本當作國年七十一而薨諡文昭二十六杜如

晦字克明少英邁負大節孝基見之曰當為

棟梁用願保令德房元齡曰王佐才也太宗

即位召進右僕射與元齡共秉政房善謀杜

善斷稱為良相反此當作日休七愛詩云吾愛

房與杜貧賤共艱步黃閣三十年清風一萬

右古當作封英當作國公二十七李靖字藥師

姿貌魁奇嘗謂曰大丈夫當以功名取富貴

何至作章句儒其舅韓擒虎與論兵曰可與

孫吳侔矣牛宏見之曰王佐才也唐貞觀間

出將入相封魏當作國公圓形凌烟有兵法

行於世二十八李勣字懋功唐貞觀中拜并

州都下缺州十六年帝曰我用勣守并州下缺

二長城速矣圓形凌烟議者以其助立武氏

之失幾於一言喪邦原夫太宗出為壘州高

宗召用恩意實漸矣蓋其善將而能論兵不

知托孤而臨大節亦用才受任之未明也為

可戒哉二十九尉遲敬德唐武德初為右府

參軍屢立大功隱太子嘗以書昭當作之贈

金血一車。固辭之。秦王曰：公之心如山岳，雖積金至斗，棟當作豈能移之？遂能援主於變，論功第一。始封吳，改鄂國，公圖形凌烟三十。狄仁傑字懷英，兒時門人有被害者，吏就詰衆方爭辨，仁傑讀書不置，曰：黃卷中方與聖賢對，何暇偶俗吏語耶？為并州法曹，登太行山，見白雲孤飛，因指曰：吾親舍其下，雲移乃去。三十一。姚崇字元之，開元中以十事要說天

子。翌日拜相，嘗問齊濟曰：余為相，何如管晏？封當作曰：公可謂救時之相，贊云：崇善應變，以成天下之務。環善守法，以待天下之正。張說撰碑云：八柱擎天，高明之位，列曰待當作。成序亭嘉當作之功序當作云：三十二。宋璟耿介有大節，初居小官，以所作詩當作花賦投蘇味道，稱之自是知名。皮日休云：諒其貞姿勁質，剛態毅狀，有鐵石心腸，不解吐軟媚。

語觀其梅花賦，清便富艷，得南朝徐庾體，殊不類其為人。拜相，封廣平公。三十三。顏真卿為平原太守，祿山反，獨倡義討之。元宗嘆曰：河北二十四郡，無一忠臣耶？及聞討賊，當作喜曰：朕不識顏真卿何如人所為，乃如此。四朝元老，忠直孝友，羽儀王室，位太師，封魯郡公。史贊云：雖千五百歲，其英烈信按唐書如嚴霜昏當作日，可畏而仰哉。三十四。郭子儀

唐下朝平安史之亂，功居第一，以身繫安危者二十年。效字有中書令二十四考八子七婿皆貴顯，諸孫數十，當作不能盡識。至問安，但頷之而已。富貴壽考，哀榮始終。唐書作人臣之道無缺焉。代宗常呼為大臣而不名。賜號尚父，封汾陽王。年八十五而薨，謚忠武。若今廿世孫名南者，世居上虞縣，辟曹史，任常熟縣簿，多能聲薦陞知縣，著美政，巡撫周

亞卿翰林張修撰為作循良傳他日進郡藩  
 國廊廟下缺非汾陽之報施云三十五李白  
 字太白母夢長庚入懷而生因命之賀知章  
 見之嘆曰子謫仙人也召見金鑾殿論當世  
 事賜食親為調羹詔供奉翰林帝嘗坐沉香  
 亭名當作作樂章援筆成文婉麗精切欲官  
 之會高力士以脫靴為耻摘詩以激貴妃沮  
 之乃浮遊四方騎驢過華陰縣令責之供云  
 曾用龍中當作拭唾御手調羹力士脫靴貴  
 妃捧硯天子殿前容走馬華陰縣裏禁騎驢  
 令驚謝之李陽水序白集稱千歲獨步惟公  
 一人三十六杜甫字子美少貧舉進士不第  
 天寶末奏賦帝奇之使待制集賢院後拜右  
 拾遺上書救房琯熟流劔南依嚴武表為叅  
 謀檢校工部員外郎嘗從李白高適過汴州  
 酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也故昌黎詩

云李杜文章在光焰萬丈長三十七韓文公  
 名愈字退之唐之文宗李漢序云日光玉潔  
 周情孔思千態萬貌卒稔道德仁義炳如也  
 宋璟當作贊云以六經之文為諸儒倡學者  
 仰之如泰山北斗為御史以論宮市貶後遷  
 刑侍以諫佛骨謫潮州召拜祭酒遷吏侍諡  
 文公號昌黎先生三十八柳子厚名宗元文  
 章卓偉第進士中博學宏詞科唐貞元中拜  
 御史元和中拜柳州刺史世號柳柳州文集  
 云唐之文振燦然如繁星麗天芒寒色正人  
 望而敬之者五行而已河東柳子厚斯人所  
 望而敬者歟既歿柳人懷之為立廟昌黎為  
 之碑三十九白樂天名居易始生七月能展  
 書指之無二字示之雖百數不差年十七登  
 進士第詩云慈恩塔上題名處當作十人  
 中最少年唐元和中對策授左拾遺遷主名

當作郎中知制誥。晚年放意詩酒。號醉吟先生。稱香山居士。人繪九老圖。為刑部尚書。四十。孟東野名郊。貧居苦吟。詠與韓愈張籍等為友。更倡迭和。愈詩有東野動驚俗。天葩吐奇芬之句。年五十。調溧陽尉。間往於投金瀨。及積水郊之傍。徘徊賦詩。曹務多廢。今當作白府以假尉代之。而分其半俸。卒諡貞曜先生。四十一。賈島字浪仙。工詩。嘗得僧敲月下

門之句。始欲作推字。嘗跨驢引手作推敲勢。時韓愈作京兆尹。不覺衝至。第三節左右擁至馬前。以實而對。愈曰敲字當作佳。遂與為布衣交。初為法乾寺浮屠。宣宗微行至。欲觀吟卷。雖不得。御札賜長江簿。故程錡云騎驢衝大尹。奪卷忤宣宗。四十二。高太尉名瓊。唐相。士廉之後。宋真宗時契丹寇。當作冠下淵。適當作書告急。一日五至。中外震駭。帝問當作

開引冠當作準未決。準謀於瓊曰。太尉受國恩。今日有以報乎。對曰。予武人。願效死耳。遂奏曰。陛下若不過河。百姓如喪考妣。即麾衛士進聲當作渡河。遙見城樓御蓋。眾皆歡呼。萬歲。相視震有脫誤。遂乘勝斬獲大半。請盟而退。凱旋。以檢校太尉進封衛國王。諡武烈。子十四人。皆知書。長繼勳襲爵。諡穆武。孫子冊英宗后。贈宣仁聖烈太后。臨政九年。稱

為女中堯舜二字代有顯官。至高宗南渡時。七世孫世則為御營使。封太尉。三代襲爵。子孫遂家於越之山陰。有像有祠。四十三。包拯字希仁。天性嚴厲。未嘗有笑。人謂包公笑比黃河清。知端州。歲滿不持一硯歸。為京兆尹。令行禁止。閭里童稚亦知其名。語曰。關節不到。有閻羅包老。天下呼為包待制。至今小兒猶誦詩曰。直鉅終為棟。真鋼不作鈞。拜

樞密。諡孝肅。四十四。劉雲莊名凝之。為潁上令。棄官歸。徒當作廬山之陽。歐公與同年高其作壯句有賦廬山高以美之。有丈夫壯節似君少之句。朱文公守南康為作壯節亭記。蘇子由稱其冰清玉剛。廉潔不撓。非今世之士。人以為白雲老稱之。其雲莊乃自號云。四十五。司馬光。字君實。舉進士甲科。所居蕭然。圖書盈几。以圓木為警枕。小睡轉覺。起讀七歲講春秋。十五書無不通。音歷天文書數。皆極其妙。述資治通鑑。康節言其踏實地。明道云。如人參甘草。忠孝誠實。好禮清苦。本於性志。堯贈太師溫國公。哲宗御篆碑曰。清忠粹德。朱子贊云。上無所傳。下無所授。天資粹美。暗合道妙。其子孫布於夏粵。代有傳人。馬人文四十六。蘇東坡。名軾。字子瞻。號東坡居士。嘉祐中。歐公考試。見其文語。梅聖俞曰。且當作

老夫當避此人一頭地。召見宣仁高聖后曰。先帝每見卿文章。必嘆曰。奇才奇才。因命坐賜茶。以金蓮烟當作送歸院。官至內翰。諡文忠。贊云。嬉笑怒罵。皆成文章。解羈而歸。紫微玉堂云。四十七。黃山谷。名庭堅。字魯直。東坡薦云。瑰奇之文。妙絕當世。孝友之行。追配古人。初與李公擇相見於舒州石牛洞。山谷寺常遊而樂之。故號山谷道人。謫涪州。別號涪翁。遷黔州。又號摩圍老人。推為江西詩祖。官至太史。四十八。邵康節。名雍。字堯夫。所居蓬萊環下缺不蔽風雨。名曰安樂窩。為甕牖。讀書宴居。且則焚香獨坐。晡時飲酒三四甕。自號安樂先生云。不顯姓名。垂三十年。居洛之濱。當作風月情懷。江湖性氣。樂道善言。樂行善事。文公贊云。天挺人豪。英邁萬世。駕風鞭霆。歷覽無際。年當作探月窟。足躡天根。閩中

今古醉裏乾坤。諡康節。四十九周濂溪。名惇。頤字茂叔。號濂溪先生。山谷云。春當作春。陵周茂叔人品甚高。胸中洒落。如光風霽月。雅意林壑。初不為窘束。作太極圖及通書。上接洙泗千載之統。下啟河洛百世之傳。文公贊云。書不盡言。圖不盡意。風月無邊。庭草交翠。熙寧中除提刑。諡元公。五十程明道。名頤當作頤。字伯淳。十歲能為詩賦。十二居庠序。如老成人。與弟頤以經術為諸儒倡。坐如泥塑人。接人渾是一團和氣。初為監察御史。神宗問所以為御史。對曰。使臣拾遺補闕。裨贊則可。掇拾短長。以沽直名。則不能上。曰。得真御史體。俾薦才十數。而以張載及弟頤為首。文潞公表其墓。諡曰明道先生。文公贊云。揚休山立。玉色金聲。元氣之會。渾然而成。五十。程伊川名頤。字正叔。以經學淑人。呂申公司馬。

公同薦云。力學好古。安貧守節。年逾五十。不樂仕進。真儒者之高尚。聖世之逸民。朱光庭言。乃天民之先覺。聖代之真儒。召授說書。侍經筵。曰。真侍講也。文公贊云。規圓矩方。繩直準平。允矣君子。辰也。大成號伊川先生。五十。二張橫渠。名載。字子厚。學問力行為關中士友宗師。下脫稱字為橫渠先生。在京師坐虎皮講易。聽徒甚眾。一夕二程至。次日撤去。曰。二程深明易道。吾不如。諸子宜師之。歸陝西。故文公贊云。早悅孫吳。晚逃佛老。勇撤牟當作牟。一變下脫至道。有訂頑。貶當作愚二銘。正蒙經學行於世。官至同知太常禮院。五十三。楊龜山。名時。字中立。號龜山先生。初與游定夫謝顯道俱遊明道之門。學有本源。行無玷缺。而為一世之儒宗。徽宗朝。為國子祭酒。且當作與定夫見伊川。瞑目而坐。二子侍立。既覺。頤



謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門

雪深二尺諡文靖五十四岳鄂王名飛字鵬

舉生時有禽若鵬飛鳴屋上故名少負四字

氣節好春秋孫吳兵法引弓三百斤善左右

射宋靖唐當作初金人南侵二聖北狩乃應

募誓以忠義報國用兵能以寡擊衆大小百

戰未嘗一敗及平大盜李成等十數入覲賜

金絲戰袍金帶衣甲御書旗曰精忠岳飛及

兵勝朱仙鎮金人已有捐燕以南之懼時秦

檜主和詔班師一日奉金字牌十二追還飛

再拜曰十年之功廢於一旦非臣不稱職實

檜誤陛下也檜聞銜之竟為所害官至少保

贈太師鄂王諡武穆瘞於錢塘西湖之原墓

木枝葉皆南向杭鄂咸立廟五十五朱晦菴

名熹字元晦居紫陽山下從學於屏山籍溪

以誠致之學得文獻之傳一心窮造化之原

盡性情之妙達聖賢之蘊以一身體天地之

運備事物之理任綱常之責築室建陽號雲

谷老人堂曰晦菴自號晦翁晚居考亭精舍

號滄洲病與改號遜翁除煥章待制贈太師

徽國公諡曰文正自贊云從容乎禮法之場

沉潛乎仁義之府是予蓋有意焉而力莫能

與佩先師之格言奉前烈之餘矩惟闕然而

日當作修或庶下脫乎斯語迹其著述自聖

人之歿孰能加焉足可以見義理成於人者

深矣五十六張南軒名栻字敬夫自幼侍父

浚紹興中拜相充州陝州宣撫忠貫日月孝

通神明勲國恩民威震四夷功垂永世述四

德銘鏡之於石栻皆親覽其所見聞莫非仁

義忠孝之實及長學先義利之辨官至秘閣

修撰號南軒先生五十七呂東萊名祖謙字

伯恭號東萊先生隆興初中宏詞科除秘書

兼編修奉詔類本朝文鑑當作書籍除

直閣文公贊云一身備四氣之和一心為千

古之秘維其有足以尊主庇民出其餘足以

範裕當作俗垂世五十八蔡西山名元定字季

通文公嘗曰造化微妙唯深於理者能識之

吾與季通言而不厭也著洪範解大衍詳說

律呂新書皆行於世學者尊之曰西山先生

幼穎異博覽經書初父以程邵張氏語錄經

世正蒙授焉乃曰孔孟正脈也五十九蔡九

峰名沈字仲默西山之子也研精覃思博考

經籍註書傳時緣師文公已病老二典三謨

皆先生之素也先以偽學黨起父曰吾其不

免乎及敗道州不辭家即就遣侍父徒步行

三千餘里脚為流血無幾微見於言色文公

視其父子不異平時因喟然曰友朋相愛之

情不挫於志脫句兩得矣六十真西山名德

秀字希元本姓慎避孝宗諱改姓真少篤學

母吳氏躬織經以教後中宏詞科帥湖南潭

人為立生祠一夕有題於壁者云舉世知公

不愛名湘人苦欲置丹青西方又出一活佛

南極今添兩壽星幾百年方鍾間氣八千春

願修齡脫句不須更作生祠記四海蒼生口

是銘進大學衍義上嘉之越山居成名其齋

曰學易春帖去當作云坐看吳越兩山色默契

義文千古心參大政諡文公號西山六十一

許魯齋名衡幼端慤與羣兒嬉戲作進退周

旋之節眾莫敢犯時國土日感當作感民皆轉

徙之所書脫句父母以世乳當作乳令與日者

遊欲知占推之術為避難計由是刻意考求

為學之序暨卜兵刑貨利靡不窮究人亦稍

從焉及見姚樞授以程朱易傳註默契於中

乃謂人曰昔所授受殊孟浪也今始得之必

從事於洒掃應對以為進德之基遂篤志力行以竇默薦陳時務五事拜中書左丞集賢大學士下脫字議興學校及致仕居家公愛兼盡不嚴而整閨門之內肅若朝廷凡昏葬遵古不用佛老懷孟化之年七十三而卒戒勿請諡但書許某之墓四字朝野莫不哀傷以為斯道斯民之不幸自元氏立國獨許公一人為道學之倡云

謹案郭南上虞人初由縣吏授吳江典史宣德九年知府况鍾與撫按論薦遷常熟知縣正統九年去任善政甚多詳蘇州府志是年言周亞卿即周忱張修撰當即張益字士謙吳縣人永樂乙未進士嘗官翰林修撰據此知作是圖者當為正統以前人矣

歷代聖賢名人像 一冊

本幅紙本二十三對幅皆縱一尺三寸七分橫一尺設色畫歷代聖賢名人半身像四十有五各像籤題一周公二姜太公三楚三閻大夫屈原四戰國時楚蘭陵令荀況五漢相國鄼侯蕭何六漢淮陰侯韓信七漢待詔東方朔八漢處士嚴君平九漢執戟郎楊雄十後漢高密侯鄧禹十一漢名醫華陀十二漢

中郎將蔡伯喈十三蜀漢丞相忠武侯諸葛亮十四晉征南將軍杜預十五晉孫登十六晉阮咸十七晉太保建昌公謝安十八晉康樂公謝元十九隋大儒文中子王通二十宋丞相趙普二十一宋處士陳搏二十二宋丞相寇萊公準二十三宋丞相陳堯叟二十四宋韓魏公琦二十五宋丞相文潞公彥博二十六宋參政范文正公仲淹二十七宋參政

歐陽文忠公修二十八。宋丞相司馬溫公光  
 二十九。宋丞相王荆公安石三十。宋龍圖學  
 士包孝肅公拯。三十一。宋提刑周敦頤三十  
 二。宋太常編校蘇洵。三十三。宋著作郎邵雍  
 三十四。宋監察御史程顥。三十五。宋崇政殿  
 說書程頤。三十六。宋門下侍郎蘇文定公轍  
 三十七。宋太史黃度。堅三十八。宋太史秦觀  
 三十九。宋丞相周益公必大。四十。宋右文殿  
 修撰張拭。四十一。宋太史呂祖謙。四十二。宋  
 大理寺丞黃幹。四十三。宋參政真德秀。四十  
 四。金學士趙景文。當作四十五。無籤題。四十  
 六。空幅。

至聖先賢像 一冊

本幅紙本。六十對幅。皆縱一尺一分。橫七寸  
 六分。設色畫至聖先賢半身像。百有二十。各  
 像籤題。一。大成至聖文宣王。二。堯國復聖公  
 顏回子淵。三。邾國宗聖公曾參子輿。四。沂國  
 述聖公孔伋子思。五。鄒國亞聖公孟軻。六。費  
 公閱損子鶩。七。鄆公冉耕伯牛。八。薛公冉雍  
 仲弓。九。齊公宰子子我。十。黎公端木賜子貢。  
 十一。徐公冉求子有。十二。衛公仲由子路。十  
 三。吳公言偃子游。十四。魏公卜商子夏。十五  
 陳公顓孫師子張。十六。單父侯宓不齊子賤。  
 十七。金鄉侯澹臺滅明子羽。十八。高密侯公  
 冶長子長。十九。任城侯原憲子思。二十。北海  
 侯公皙哀季次。二十一。汝陽侯南宮适子容。  
 二十二。曲阜侯顏無繇季路。二十三。萊蕪侯  
 曾點。又。蒧子皙。二十四。共城侯高柴子羔。二

十五須昌侯商瞿子木。二十六壽張侯公伯  
 察子周。二十七平輿侯漆雕開子若。二十八  
 鉅野侯公西赤子華。二十九睢陽侯司馬耕  
 子牛。三十益都侯樊須子遯。三十一平陰侯  
 有若子有。三十二千乘侯梁纒叔魚。三十三  
 東阿侯巫馬施子旗。三十四沐陽侯伯虔子  
 杵。三十五陽穀侯顏辛子柳。三十六臨沂侯  
 冉孺子魯。三十七上蔡侯曹卬子循。三十八

當陽侯任不齊子選。三十九松當作江侯公  
 孫龍子石。四十高苑侯漆雕徒父子期。四十  
 一馮翊侯秦商秦商當作秦祖秦子不四十  
 二維當作平侯商澤子季按朱彝尊孔子四  
 十三雷澤侯顏高子驕。十四濮陽侯漆雕  
 哆子斂。四十五上邽侯壤駟赤子徒。四十六  
 諸城侯毋季子產。四十七成紀侯石作蜀子  
 明。四十八牟平侯元本脫公良孺子正。四十

九鉅平侯公夏首奈首奈當作五十梁父侯  
 公肩定子仲朱彝尊考五十一膠東侯后處  
 子里。五十二新息侯秦冉子開。五十三滄陽  
 侯勾井疆。五十四聊城侯鄆當作單子家。五  
 十五富陽侯顏祖子襄。五十六祁鄉侯罕父  
 黑子黑朱彝尊考五十七濟陽侯奚容蒧子  
 哲。五十八淄川侯申黨周五十九鄆城侯秦  
 祖子南朱彝尊考六十厭次侯榮旂子祺。六

十一。即墨侯公祖句茲子之。六十二南華侯  
 左人鄆子行。六十三河源侯按宋史禮志燕  
 叔子思。六十四樂平侯原亢。又桃子藉。六十  
 五武成侯宋史作縣成子橫。六十六胸山侯  
 鄭國子徒。六十七寬句侯顏之僕子叔。六十  
 八胙城侯廉潔子曹朱彝尊考六十九建成  
 侯樂歆。又欣子聲。七十博平侯叔仲會子期  
 七十一堂邑侯顏何子冉。七十二高堂侯邾

選子欽又異子欽七十三林慮侯狄黑哲之  
 七十四臨胸侯公西興如子之朱彝尊考  
作子上七  
 十五鄆城侯孔忠子茂七十六內黃侯蘧瑗  
 伯玉七十七徐城侯公西歲子上七十八長  
 山侯林放子正七十九臨濮侯施之常子恒  
 八十南頓侯陳亢子禽八十一華亭侯秦非  
 子之八十二陽平侯琴張子開又牢子張八  
 十三文登侯申棖八十四博昌侯步叔乘子  
 車八十五濟陰侯顏噲子聲八十六泗水侯  
 孔鯉八十七中都伯左邱明八十八蘭陵伯  
 荀况八十九臨淄伯公羊高九十睢陽伯穀  
 梁赤九十一乘氏伯伏勝九十二萊蕪伯高  
 堂生九十三岐陽伯賈逵九十四樂壽伯毛  
 萇九十五青城伯宋史作  
考城伯戴聖九十六彭城  
 伯劉向九十七曲阜伯孔安國九十八成都  
 伯楊雄九十九中牟伯鄭衆一百高密伯鄭

元一百一。緱氏伯杜子春一百二。扶風伯馬  
 融一百三。良鄉侯宋史作  
良鄉伯盧植一百四。新野  
 伯范甯一百五。滎陽伯服虔一百六。任城伯  
 何休一百七。偃師伯王弼一百八。司徒杜預  
 一百九。司空王肅一百十。昌黎伯韓愈一百  
 十一。道國公周敦頤一百十二。豫國公程顥  
 一百十三。洛國公程頤一百十四。新安伯邵  
 雍一百十五。郟伯張載一百十六。溫國公司  
 馬光一百十七。徽國公朱熹一百十八。華陽  
 伯張栻一百十九。開封伯呂祖謙一百二十  
 魏國公許衡魯齋  
謹案此冊所題封爵與宋史禮志所載或無  
 三年詔封大畧相同惟宋史於類曾思汝無  
 復聖宗聖述聖立聖名號又周敦頤與此相  
 伯程顥為河南聖祖下多許衡一考與此相  
 又此冊於呂祖謙以下多許衡一考與此相  
 宗本紀皇慶二年以故中書左丞許衡從祀  
 孔子廟庭文宗本紀至順元年加封顏子克  
 國復聖公曾子鄭國宗至順元年加封顏子克  
 公五子鄭國亞聖公河南伯程顥延祐六年  
 陽伯程頤洛國公王沂綽通考延祐六年追

封周俾順為道國公與此冊正合蓋前乎此  
無許衛後乎此至順至正間又增祀董仲舒  
楊時李燾胡安國蔡沈真德秀諸儒即像位  
以追溯所繪之時其為至順之初無疑矣

孔子世家像一冊

本幅絹本十七對幅皆縱一尺四寸五分橫  
一尺五寸。右書孔子贊祖述堯舜憲章文  
武上律天時下襲水土博厚配地高明配天  
履博不外持載無偏四時錯運日月代明大  
德敦化小德川行文孫子思極讚先德敬書  
卷端以表聖蹟左清文同二右書孔子世家  
漢司馬太史遷撰宋朱文公熹纂孔子名丘

字仲尼其先宋人父叔梁紇母顏氏以魯襄  
公二十二年庚戌之歲十一月庚子生孔子  
於魯昌平鄉陬邑為兒嬉戲常陳俎豆設禮  
容及長為委吏料量平委吏一本作季氏史索  
隱云一本作委吏與  
孟子今從之為司職吏畜蕃息職見周禮牛人請  
為橫義與牝同蓋  
繫養犧牲之所此官適周問禮於老子既反  
即孟子所謂乘田而弟子益進昭公二十五年甲申孔子年三  
十五而昭公奔齊魯亂於是適齊為高昭子

家臣以通乎景公有開語問公欲封以尼谿

之田晏嬰不可公惑之有季孟吾孔子遂行

反乎魯定公元年壬辰孔子年四十三而季

氏強僭其臣陽虎作亂專政故孔子不仕而

退修詩書禮樂弟子彌衆九年庚子孔子年

五十一公山不狃以費畔季氏召孔子欲往

而卒不行有答子路定公以孔子為中都宰

一年四方則之遂為司空又為大司寇十年

辛丑相定公會齊侯於夾谷齊人歸魯侵地

十二年癸卯使仲由為季氏宰墮三都收其

甲兵孟氏不肯墮成圍之不克十四年乙巳

孔子年五十六攝行相事誅少正卯與聞國

政三月魯國大治齊人歸女樂以沮之季桓

子受之郊又不致膳俎於大夫孔子行魯世

此以上皆為適衛主於子路妻兄顏濁鄒家

十二年事適陳過匡匡人以為陽虎而拘之有

淵後及文王既解還衛主蘧伯玉家見南子

既沒之語及未去適宋司馬桓魋欲殺之有

見好德之語及微又去適陳主司城貞子家居三

服過宋事及微又去適陳主司城貞子家居三

歲而反乎衛靈公不能用有三年晉趙氏

家臣佛肸以中牟畔召孔子孔子欲往亦不

果有答子路堅白語將西見趙簡子至河而

返又主蘧伯玉家靈公問陳不對而行復如

陳據論語則純季桓子卒遺言必召孔子其

臣止之康子乃召冉求史記以論語歸孔子

如蔡及葉有葉公問答子路不對沮楚昭王

將以書社之地封孔子令尹子西不可乃止

史記云書社地七百畝又返乎衛時靈公

無此理時則有接與之歡又返乎衛時靈公

已卒衛君叛欲得孔子為政有魯衛兄弟及

路正名而冉求為季氏將與齊戰有功康子

乃召孔子孔子歸魯實哀公之十一年丁巳

而孔子年六十八矣有對哀公然魯終不能



用孔子孔子亦不求仕乃序書傳禮記有祀

益從周刪詩正樂有語太師及序易象繫象宋損

說卦文言有假我弟子蓋三千焉身通六

藝者七十二人弟子顏回最賢早死十四年

庚申魯西狩獲麟有莫我孔子作春秋有知

我等議論語請討明年辛酉子路死於衛十

六年壬戌四月己丑孔子卒年七十三葬魯

城北泗上弟子皆服心喪三年而去惟子貢

廬於塚上凡六年孔子生經字伯魚先卒伯

魚生伋字子思子思學於曾子而五

左清文同三右設色畫後各孔子及伯魚像

左畫聖母禱尼邱事清漢文題贊後各按家

語云孔子母徵在禱於尼邱而生孔子首上

圩項象尼邱因名丘字仲尼史記雖不載其

事然實誕聖之本故錄於首云尼山巖巖嘗

邦是瞻降靈自母孕聖歸男既驗以形遂徵

以名一誠感格萬古文明四右畫孔子少習

俎豆事題贊史記孔子生而叔梁紇死孔子

為兒嬉戲常陳俎豆設禮容聖父兒嬉俎豆

是持登降俯仰有容有儀不學而能不聞而

識化洽羣童名傳列國左畫為委吏事題贊

孔子既長嘗為季氏委吏料量平朱子曰委

吏本作季氏史索隱云一本作委吏與孟子

合今從之宣聖筮仕委積是司會計當理料

量適宜才大任卑安行自得不貴盡才所宜

盡職五石畫為乘田事題贊孔子嘗為季氏

司職吏而畜蕃息朱子曰職讀為楫蓋蔽養

楫檢之所此官孟子所謂乘田於皇尼父不

卑小官少登任版乃司乘田我畜既蕃我職

孔修素位而行安用外求左畫問禮於老子

事題贊孔子與南宮敬叔入周問禮於老子

朱子曰老子曾為周柱下史故知禮節文所

以問之。維周柱史。習知禮文。乃枉聖躬。以廓  
 聖聞。德比重華。好問好察。取人為善。異世同  
 轍。六右畫齊歸女樂。孔子去魯。事題贊。齊人  
 聞孔子為政。懼曰。魯伯我為先并矣。盍致地  
 焉。黎鉏曰。請先沮之。沮之而不可。則致地。庸  
 遲乎。於是選女子八十人。皆衣文衣。而文馬  
 三十駟。以遺魯君。魯君為周游觀。怠於政事。  
 孔子遂行。望魯相聖。強哉畏威。用夷逼夏。女

樂乃歸。邪遂移正。始難終保。逝矣聖踪。厄哉  
 吾道。左畫子畏於匡。事題贊。孔子去魯。適衛  
 去衛。適陳。過匡。陽虎嘗暴於匡。孔子狀類陽  
 虎。匡人拘孔子。五日。孔子從者為甯武子。臣  
 於衛。然後得去。虎暴於匡。聖狀偶同。彼方此  
 譬。我適此逢。鳳異巢音。麟殊兕跡。匪伊其昏  
 惟聖斯厄。七右畫衛靈與夫人同車。孔子去  
 衛。事題贊。孔子去衛。即蒲。月餘。反乎衛。主逆

伯玉家。靈公與夫人同車。使孔子為次。乘孔  
 子曰。吾未見好德如好色者也。去之。陪臣弱  
 魯。詐力強齊。所希售衛。或可濟時。何哉。彼昏  
 德色異好。歸歟。歸歟。恐惡當作吾道。左畫與  
 弟子習禮樹下。桓魋欲害孔子。事題贊。孔子  
 去衛。適曹。是歲。定公卒。孔子去曹。過宋。與弟  
 子習禮大樹下。宋司馬桓魋欲殺孔子。拔其  
 樹。弟子曰。可以去矣。孔子曰。天生德於予。桓

魋其如予何。接淅去齊。微服過宋。秦彼巢狸。  
 欺我麟鳳。暴不殞義。直能勝阿。天生聖德。魋  
 如之何。八右畫在齊。聞韶事。題贊。孔子年三  
 十五。季平子得罪魯昭公。公率師擊平子。平  
 子與三家共攻昭公。師敗。奔齊。孔子適齊。為  
 高昭子家臣。欲以通乎景公。與齊太師語樂。  
 聞韶音。三月不知肉味。齊人稱之。雅隨風靡。  
 音逐政流。不圓於齊。乃聞舜韶聲。入心通神。

會默識。食味尚忘。何況他事。左畫晏嬰沮封。尼谿事。題贊。齊景公問政。孔子曰。政在節財。公說。欲封以尼谿之田。晏嬰進曰。夫儒者滑稽而不可執法。倨傲自順。不可以為下。君欲用之。以移齊俗。非所以先民也。後景公語孔子曰。吾老矣。弗能用也。孔子遂行。遲遲去魯。款款就齊。所希行道。於以濟時。田不可封。仕不可苟。接淅而行。富貴何有。九右畫修詩書。

禮樂事。題贊。孔子年四十二。魯昭公卒。定公立。季氏僭於公室。陪臣執國命。故孔子不仕。退而修詩書禮樂。弟子彌衆。適齊志沮。歸魯。政荒道不可行。懷器以藏。乃修詩書。正樂定禮。沽哉沽哉。待價而起。左畫相魯君會夾谷事。題贊。定公十年春。公會齊侯於夾谷。孔子攝相事。獻酬禮畢。有司請奏四方之樂。旌旒羽被。鼓噪而至。孔子趨而進。階而登。舉袂

揚言曰。吾兩君為好。夷狄之樂何為於此。請命有司却之。景公心忤。麾而去之。有頃。齊有司請奏宮中之樂。優倡侏儒為戲。孔子趨而進曰。匹夫而熒惑諸侯者。罪當誅。請命有司加法焉。景公怯。歸告其羣臣曰。魯以君子之道輔其君。而子獨以夷狄之道教寡人。使得罪於魯君。於是齊侯乃遣使歸所侵魯之鄆汶陽龜陰之田。以謝過。齊務力勝。魯以義先。

夾谷之會。善惡著焉。夷不謀夏。正不勝邪。歸田謝過。力耶義耶。十右畫一人冠服。負屏坐。從者環侍。階下一人駐馬。作受檄狀。一人騎而馳。題識。此圖考之。孔子家語。無事相合。且無漢字。不知其詳。故無清字。左畫為大司寇事。題贊。定公十四年。孔子年五十六。大司寇攝行相事。誅魯大夫亂政者少。卯與聞國政。三月粥羔豚。弗飾賈。男女行者別於塗。道。

不拾遺。聖輔秉鈞。臯夔比德。除暴遂良。陽虛陰吸。化行周道。仁及草萊。期月而已。豈虛語哉。十一。右畫去宋過鄭。與弟子相失事。題贊孔子去宋過鄭。與弟子相失。孔子獨立東門。鄭人謂子貢曰。東門有人。其顛似堯。其項類皋陶。其肩類子產。然自要以下。不及禹三寸。纍纍然若喪家之狗。子貢告孔子。孔子笑曰。形狀未也。似喪家之狗。然哉。出自東門。顧

瞻徘徊。彼二三子。云胡不來。鄙哉鄭人。能識聖容。既異其狀。復憫其窮。左畫在陳論楛矢石弩事。題贊孔子遂至陳。主司城貞子家。歲餘。有隼集於陳庭而死。楛矢貫之。石弩矢長尺有咫。陳潛公問孔子。對曰。此肅慎之矢也。昔武王克商。分陳以肅慎之矢。楛矢石弩。試求之。故府果得之。有翮者隼。斃於陳庭。楛矢石弩。祈聖以明。聖曰。遐哉。本自周武。謂子不

信。請質故府。十二。右畫荷蕢聞磬事。題贊孔子過蒲適衛。與弟子擊磬。有荷蕢而過門者。曰。有心哉。擊磬乎。既而曰。鄙哉。硜硜乎。莫已知也。斯已而已矣。深則厲。淺則揭。子曰。果哉。末之難矣。荷蕢聖心。不忘斯世。鞞環天下。其行厥志。荷蕢何知。蠡測管窺。決去不返。聖豈難為。左畫學琴於師襄事。題贊孔子學琴於師襄子。十日不進。襄子曰。可以益矣。孔子曰。

未得其數也。有間曰。可以益矣。曰。未得其志也。有間曰。可以益矣。曰。未得其為人也。有間曰。有所穆然而深。思焉。有所怡然高望而遠志焉。曰。丘得其為人。黜然而黑。幾然而長。眼如望羊。非文王誰能為此也。襄子避席再拜曰。師益云。文王操也。聖無不知。奚襄是師。曰。取其專。以探乃微。得數得志。復得其人。聲入心通。大哉聖神。十三。右畫西見趙簡子。臨河

而返事題贊。孔子既不得於衛，將西見趙簡子。至於河，而聞竇鳴犢、舜華之死也。臨河而歎曰：「美哉水！洋洋乎！丘之不濟此命也。」竇鳴犢、舜華，魯國之賢大夫也。趙簡子未得志之時，須此兩人而後從政。及其已得志，殺之。夫鳥獸之於不義也，尚知避之，而況丘哉！乃還我西，我棘將見簡子，至河而返，為傷賢士，覆巢鳳，遠諱，傷其倫，物類尚然，何況聖人！左畫

衛靈仰視蜚鴻。孔子去衛事，題贊。孔子返乎衛，靈公問陳。孔子曰：「軍旅之事，未之學也。」明日與孔子語，公見蜚鴻，仰視之色不在。孔子遂行，復如陳。時魯定公三年，孔子年六十矣。嗟嗟衛靈，識凡志淫，耳聆聖語，目視蜚禽，故死於中，忘形於色，色斯舉矣，義不苟得，十四。右畫沮溺耦耕。子路問津事，題贊。明年，孔子自陳遷於蔡，去葉，返乎蔡，長沮、桀溺耦而耕。

孔子過之，使子路問津焉。曰：「滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且與其從避人之士也，豈若避世之士哉？擾而不輟，聖在濟人，周流不止，隱在潔身，潛藏不起，任兮止兮，各於其時。沮兮溺兮，豈能如斯！」左畫厄於陳蔡事，題贊。楚使人聘孔子，孔子將往，陳蔡大夫謀曰：「孔子用於楚，則陳蔡危矣。」於是乃相與發徒圍孔子於野，不得行，絕糧，從者病，莫能興。孔子

講誦絃歌不衰。於是使子貢至楚，昭王與師迎孔子，然後得免。猗歟聖道，丁此屢屯，既畏於匡，復厄於陳，君子困窮處困而亨，再絃再歌，不悶不驚。十五右畫子西沮封書社事，題贊。楚昭王將以書社之地封孔子，令尹子西諫曰：「王之使使諸侯，有如子貢者乎？輔相有如顏回者乎？將率有如子路者乎？官尹有如宰予者乎？」孔子得據土壤，賢弟子為佐，非楚

之福也。昭王乃止。於是孔子自楚反乎衛。時孔子年六十三。魯哀公六年也。齊封尼谿。晏嬰拒之。楚封書社。子西沮之。茫茫列國。竟誰與之。待價而沽。肯輕處之。左畫孔子歸魯贊。修刑定事。題贊。哀公十四年丁巳。孔子年六十八。季康子使人迎孔子。孔子歸魯。終不用孔子。孔子亦不求仕。乃叙書傳禮記。刪詩正樂。序易象象繫說卦文言。弟子蓋三千焉。身

通六藝者七十二人。鞅環天下道不可行。曰歸乎來。修我典型。三千從遊七十高弟。刪述六經。垂憲萬世。十六。右畫西狩獲麟事。題贊。十四年庚申。魯西狩獲麟。孔子感焉。作春秋。按孔叢子曰。叔孫氏。推而獲麟。衆莫之識。秦五父之衢。冉有告曰。麋身肉角。豈天之天子。夫子往觀焉。泣曰。麟也。麟仁獸也。出而死。吾道窮矣。王降而伯。雅亡而風。麟出斃矣。吾道

其窮。既歌以哀。復史以彰。匪徒物感。實為世傷。左畫負杖而歌。子貢問答事。題贊。十六年壬戌。四月己丑。孔子病。子貢請見。孔子方負杖逍遙於門。而歌曰。太山其崩乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。後七日卒。時年七十三。梁折山頽。哲人斯萎。聆子之歌。知道之衰。道遠於門。奄忽而病。藏往知來。達生委命。十七。右畫弟子服喪。子貢廬墓事。題贊。孔子葬魯城北

泗水上。弟子皆服心喪三年。畢相訣。各盡哀。惟子貢廬於塚上。凡六年。然後去。弟子及魯人往從塚上。而家者。百有餘室。從遊三千。恩義並全。若父無服。心喪三年。既訣而離。哀思孔悲。賢哉。賜也。六載相依。左畫漢高帝以太牢奉祠事。題贊。魯歲時奉祠孔子塚。後世因廟藏孔子衣冠琴書。至漢二百餘年不絕。高皇帝過魯。以太牢祠焉。穆穆廟庭。聖德所尊。

肅肅衣冠。聖澤斯存。漢祖崇儒。躬拜闕里。太

牢之祠。百代伊始。

謹案此冊繪孔子世家事蹟凡三十幅不著姓名上方清漢文題贊俾後人補書圖中冠服器物亦多不合古制者不知何人所作也

歷代功臣像 一冊

本幅紙本十五對幅皆縱九寸三分橫七寸

設色畫歷代功臣半身像三十各像標題一

周齊太公武成王。二。吳司馬孫武。三。越相國

事范蠡。四。齊司馬田穰苴。五。魏河西太守吳

起。六。齊軍師孫臏。七。秦武安君白起。八。秦大

將軍王翦。九。晉太傅羊祜。十。晉司徒杜預。十

一。唐西海道行軍大總管李靖。十二。唐太子

太師李勣。十三。唐神兵道大總管蘇烈。十四

唐右領軍衛大將軍薛仁貴。十五。唐定襄道

大都督裴行儉。十六。唐夏官尚書唐璠。十七

唐韓國公張仁愿。十八。唐尚書左丞相王陵

十九。唐饒州司馬郭震。二十。唐右金吾大將

軍李嗣業。二十一。唐臨淮郡王李光弼。二十

二。唐尚書令郭子儀。二十三。宋曹武穆。二十

四。宋王全斌。二十五。宋狄樞密。二十六。宋劉

光世二十七。宋韓蕲王。二十八。宋張魏公。二

十九。宋張循王。三十。宋岳鄂王。

謹案唐書禮樂志上元元年尊太公為武成  
 王祭典與文宣王比以歷代良將為十哲象  
 生侍秦武安君白起漢淮陰侯韓信蜀丞相  
 諸葛亮高書右僕射衛國公李靖司馬英  
 公李勣列於左漢太子少傅張良齊大司馬  
 田穰苴吳將軍孫武魏西河守吳起燕昌國  
 也其後因十哲又增六十四配享建中之錄  
 詔史館考定可配享者列古今名將自越范  
 義至唐郭子儀凡六十四人圖形於此歷代  
 中武臣彙像之錄起也嗣是或舉或廢宋建隆  
 熙陵有議宣和中封爵有加乾道中復詔

有司討論去取於殿廡元代從祀止孫武  
 子以下十人至明初罷祀此冊所繪既稱太  
 公為武成王除諸武臣亦皆唐宋以來曾從  
 祀武成王廟者因祀有像因核時雖其數  
 與史所載多寡不符太約出自南宋人之手  
 筆又按神道兵當作邱蘇烈即蘇定方之唐  
 璿即唐休璟郭震即郭元振

唐宋名臣像 一冊

本幅二十二對幅皆縱八寸五分橫六寸六  
 分左絹本設色畫唐宋名臣半身像二十有  
 二右紙本篆書標題一長孫齊公二魏鄭公  
 三李衛公四陸宣公五裴晉公六王文正公  
 七寇萊公八張文定公九晏元獻公十韓魏  
 公十一富鄭公十二范文正公十三文潞公  
 十四端明蔡公十五曾魯公十六原父劉公  
 十七呂申公十八蘇文忠公十九曾文定公  
 二十韓儀公二十一呂榮公二十二元城劉  
 公

前副葉  
 唐宋諸名臣像 書  
 後副葉 題跋

右名臣畫像一冊唐自李衛公宋自張齊公  
 而下通二十二人諸公勳德文章師表百世



百世之下。追思想象。不可得而見者。顧予小子。乃得一旦。肅容瞻拜於一堂之上。何其幸哉。宏治辛亥萬壽節日。吳郡李應禎。在詹事府之後堂。謹記。鈐印二。李姓印。貞白父。

謹案唐書秦瓊傳載名臣圖形凌煙閣者有  
司徒趙國公無忌即長孫齊公司空太子太  
師鄭國公微即魏鄭公特進衛國公靖即李  
衛公又按王海載紹興十八年五月命有司  
圖配饗功臣像於景靈宮廷之壁有魏忠獻  
王韓琦即韓魏公魯宣靖公曾公亮即曾魯  
公韓文忠公富弼即富鄭公魏文定公韓忠  
彥即韓儀公惟冊內所題王文正公考宋王  
旦王魯俱益文正景靈宮繪像亦兼列魏文  
正公王旦沂文正公陸宣公者裴果晉公者  
不知所屬此外題陸宣公者裴果晉公者  
寇萊公者張文定公者齊賢是元獻者殊  
文淵公者彥博端明蔡公者慕原父劉公者  
敬呂中公者希哲元城劉公者安世也

唐名臣像 一冊

本幅紙本。十一對幅。皆縱一尺四寸六分。橫一尺三分。設色畫唐名臣半身像。二十有二。各像籤題。一。房梁公。二。杜蔡公。三。李衛公。四。李英公。五。尉遲敬德。六。殷開山。七。王永寧公。八。魏鄭公。九。孫思邈。十。狄梁公。十一。唐尚父汾陽忠武王。十二。顏杲卿。十三。顏魯公。十四。唐翰林供奉李白。十五。唐劔南節度叅謀檢校工部員外杜甫。十六。唐太尉中書令西平王李晟。十七。陸宣公。十八。裴相國度。十九。韓退之。二十。柳公權。二十一。白樂天。二十二。南唐韓熙載。無款印。

欽定石渠寶笈三編

南薰殿藏二

圖像

伏羲氏像 一軸

帝堯像 一軸

夏禹王像 一軸

商湯王像 一軸

周武王像 一軸

梁武帝像 一軸

唐高祖像 一軸

唐太宗像 三軸

後唐莊宗像 一軸

宋宣祖像 二軸

宋太祖像 四軸

宋太宗像 一軸

宋真宗像 二軸

宋仁宗像 一軸

宋英宗像 二軸

宋神宗像 二軸

宋哲宗像 一軸

宋徽宗像 二軸

宋欽宗像 二軸

宋高宗像 一軸

宋孝宗像 一軸

宋光宗像 一軸

宋寧宗像 一軸

宋理宗像 二軸

宋度宗像 一軸

明太祖像 十二軸

明成祖像 一軸

明仁宗像 一軸

明宣宗像 三軸

明英宗像 一軸	明憲宗像 一軸	明孝宗像 一軸	明武宗像 一軸	明世宗像 一軸	明穆宗像 一軸	明神宗像 一軸	明光宗像 二軸	明熹宗像 二軸	明興獻王像 二軸	宋宣祖后像 一軸	宋真宗后像 一軸	宋仁宗后像 一軸	宋英宗后像 一軸	宋神宗后像 一軸	宋哲宗后像 一軸
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

宋徽宗后像 一軸	宋欽宗后像 一軸	宋高宗后像 一軸	宋光宗后像 一軸	宋寧宗后像 一軸	明孝慈高皇后像 一軸	漢張良像 一軸	漢韓信像 一軸	漢周亞夫像 一軸	漢寇恂像 一軸	漢岑彭像 一軸	漢祭遵像 一軸	漢班超像 一軸	漢諸葛亮像 一軸	漢張飛像 一軸	秦王猛像 一軸
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------	------------	------------	-------------	------------	------------	------------	------------	-------------	------------	------------

唐李孝恭像 一軸

唐尉遲敬德像 一軸

唐薛仁貴像 一軸

唐狄仁傑像 一軸

唐郭子儀像 一軸

唐李光弼像 一軸

唐李晟像 一軸

唐李克用像 一軸

宋范仲淹像 一軸

宋岳飛像 一軸

明太祖御筆 二册 以下附

明宣宗行樂圖 一卷

明人畫出警圖 一卷

明人畫八驛圖 一卷

伏羲氏像 一軸

本幅絹本。縱七尺八寸，橫三尺四寸七分。設色畫伏羲坐像。長四尺三寸，散髮披鹿皮。足下右圖龜，左圖八卦。款：臣馬麟畫。上方楷書贊敘：朕獲承祖宗右文之緒，祇通燕謀。日奉慈極，萬幾餘閑。博求載籍，推迹道統之傳。自伏羲迄於孟子，凡達而在上，其道行窮而在下。其教明，揀其大指，各為之讚。雖未能探賾

精微，姑以寓尊其所聞之意云爾。標題宏嶺贊曰：繼天立極，為百王先。法度肇建，道德純全。八卦成文，三墳不傳，無言而化，至治自然。謹案成都學有周公禮殿，漢獻帝時立。高駉文翁石室在焉。益州刺史張收畫盤古三皇五帝三代君臣於壁間，見玉海所引益州記。此伏羲諸像之所自昉。

帝堯像 一軸

本幅絹本。縱七尺七寸六分。橫三尺五寸。設色畫帝堯立像。長五尺一寸二分。冠服赤烏。上方標題堯贊曰。大哉帝堯。盛德巍巍。垂衣而治。光被華夷。聖神文武。四岳是咨。揖遜之典。萬世仰之。

夏禹王像 一軸

本幅絹本。縱七尺八寸二分。橫三尺五寸。設色畫夏禹王立像。長五尺一寸。袞冕執圭。上方標題禹贊曰。克勤於邦。烝民乃粒。歷數在躬。厥中允執。惡酒好言。九功由立。不伐不矜。振古莫及。

商湯王像一軸

本幅絹本縱七尺八寸二分橫三尺五寸設色畫商湯王立像長五尺一寸服冕被袞旁有一獸上方標題湯贊曰順天應人本乎仁義以質繼忠匪曰求異盤銘一德桑林六事

人紀肇脩垂千萬世

謹按論衡湯起白狼銜鉤宋書符瑞志湯在臺能脩其德有神牽白狼銜鉤而入商朝據此則商湯像旁所圖獸當是白狼

周武王像一軸

本幅絹本縱七尺九寸五分橫三尺五寸設色畫周武王立像長四尺九寸替冠有屋衣裳赤烏上方標題武王贊曰受天眷命繼志前人遐邇悅服偃武脩文惟賢是寶法度彰明建用皇極爰敘彝倫

明建用皇極爰敘彝倫

謹案此幅及前伏羲贊前帝堯夏商湯四像俱有贊伏羲像贊前有贊俱無款考宋史理宗本紀淳祐元年春正月戊申幸太學謁孔子製道統十三贊就賜國子監宣示諸生又五

海藏淳祐聖賢十三贊敘云萬幾餘閱博求載籍推述道統之傳自伏羲迄於孟子凡達而在上其道行窮而在下其教明各為之贊元年孟春祇謁先聖賜國子監宣示諸生旁注伏羲堯舜禹湯文武周公顏曾子思孟子據此則欲贊為宋理宗所作當時既以宣示復命繪圖而分書其上像之數應如贊數特今止存五耳秋中有日本應極語考宋史理宗即位尊楊皇后曰皇太后后居殿曰慈明前復凡三尊號寶冊則慈極蓋指楊后言之又伏羲像有臣馬麟畫四字考陳善州府志馬麟遠子能世其家為畫院供奉畫史會要馬遠先寧間待詔是麟之繼速入畫院正當理宗朝五像尺寸畧同殆出馬麟一手款概為應是奉詔所作

梁武帝像 一軸

本幅絹本縱二尺二寸二分橫一尺七寸七分設色畫梁武帝半身像長一尺八寸蒼髯

簪冠博衣左手搯圭上方標題梁武皇帝

收傳印記皇妙珍玩夏口印紫芝堂

謹案梁書武帝紀稱帝生而有奇異兩髻  
骨頂上隆起有文在右手曰武帝天表秀特  
軒狀克姿又案明李汝踐梁楷王羲之書扇  
圖後此圖上有皇姊珍玩印皇姊者元魯國  
大長公主也公主於至治二年大集朝賢於  
天慶寺出圖畫三十六卷命各人識之恭定

元年袁清容為之記考元史表世祖女魯國  
公主袁嘉特章成宗初封大長公主

唐高祖像 一軸

本幅絹本縱八尺六寸二分橫四尺設色畫  
唐高祖立像長七尺五寸黑鬚平巾幘絳袍

束帶革鞞

謹案唐書唐僉傳僉稱帝日角龍廷又藝文  
志載殷殷韋元泰畫皇朝九聖圖高祖及諸  
王圖

唐太宗像 三軸

本幅絹本三軸皆設色畫一縱八尺六寸五分橫四尺畫唐太宗立像長七尺四寸虬髯翼善冠黃袍窄袖束帶革鞞一縱二尺七寸橫一尺五寸半身像長一尺九寸翼善冠龍袞一縱三尺二寸橫一尺六寸立像長二尺二寸赭袍玉帶上方標題徐仲和臨閣立本畫唐太宗納諫圖并讚太宗堂堂天日表納諫受

言心轉小鄭公凜凜社稷臣抗論輸忠殊不掩精神會合一堂上賢範英質屹相向後來間相寫其真至今見者皆尊仰赭袍玉帶照面光烏靴短笏唐人裝折腰上前進諫論忠脣義頰搖風霜

謹按舊唐書太宗本紀稱帝龍鳳之姿天日之表唐會要昌五年七月帝中書門下李德裕奏孟州汜水縣武牢關城東峰有高祖太宗像在一堂請如漢郡國立廟故事更造一廟號昭武廟制可按此為宋代奉安御容各州郡之所自助又按宣和書畫譜載有閣立

本畫魏徵進諫圖而無太宗納諫圖又按文獻通考唐太宗嘗以幞頭起於後周便武事自是元日冬至朔望視朝服翼善冠



後唐莊宗像 一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫四尺。設色畫。後唐莊宗立像。長七尺五寸。黑鬚。幞頭。藍袍。

玉帶。

謹按舊五代史唐莊宗紀。帝體貌奇特。沈厚不羣。武皇特所鍾愛。及武皇之封王行瑜。帝時年十一。從行。初令入覲。獻捷。迎駕。還宮。昭宗一見。駭之曰。此兒有奇表。因換其背曰。兒將來之國棟也。勿忘孝於予家。又按宋史。與服志。幞頭一名折上中起。自後周然。以曲軟帛。垂脚。唐始以羅代錦。惟帝服則脚垂。今人臣下垂脚。朱子語錄。幞頭本是偃脚。垂下。今却做長脚。聞橫渠說。唐莊宗取伶官幞頭戴之。後遂成例。

宋宣祖像 二軸

本幅絹本。二軸。皆設色畫。一縱六尺八寸。橫四尺七寸七分。畫宋宣祖坐像。長四尺九寸。微鬚。衰冕。執圭。一縱一尺七寸。橫一尺二寸八分。半身像。長一尺五寸。長鬚。幞頭。黃袍。左

右方有題識不可辨。

謹按宋史禮志。神御殿。古原廟也。以奉安先朝之御容。宣祖於資福寺慶基殿。建炎以來。朝野雜記。國朝宗廟之制。太廟以奉神主。景靈宮以奉塑像。天章閣以奉畫像。又按宋史。

與服志。幞頭。國朝之制。君臣通服。平脚。朱子語錄。唐人幞頭。初止以紗為之。後以軟。遂砍木作一山子。在前。襯起。其先。幞頭四角。有脚。兩脚。係向前。兩脚。係向後。來。遂。橫。兩脚。以鐵線。張之。然。惟人。主。得。裹。世。所。畫。唐。明。皇。已。長。至。本。朝。遂。易。以。藤。織。者。而。以。紗。冒。之。近。時。方。易。以。漆。透。易。以。藤。織。者。而。以。紗。冒。之。近。時。

宋太祖像 四軸

本幅絹本四軸皆設色畫一縱八尺一寸橫  
 四尺畫宋太祖立像長七尺三寸面深赭長  
 鬢幘頭團龍紫袍皂紋鞞一縱七尺橫五尺  
 三寸坐像長五尺三寸幘頭黃袍朱帶一縱  
 一尺八寸五分橫一尺八寸半身像長一尺  
 六寸五分幘頭白袍上方標題趙太祖款印  
 一隴西記一縱一尺六寸橫一尺一寸五分

半身像長一尺二寸帕首緋袍執仗  
 謹按宋史太祖本紀稱帝容貌雄偉氣  
 如王起傳子德用貌類太祖又見涇水  
 昔言謂德用貌類太祖又見涇水  
 伯溫見前錄太祖微時游川潘原  
 涇州武鎮寺僧某嚴其人相也建炎  
 國於野雜記雍熙間僧道天聖初知  
 於佛屋之後壁文獻通考聖初知  
 師德奉安太祖御容於平興國寺  
 閣太祖御容太祖御容於平興國寺  
 祐四年重修先殿迎御容於太祖  
 六年自萬壽觀奉天祖御容於太祖  
 八年奉太祖於滁州天慶觀於命殿  
 五年奉太祖於滁州天慶觀於命殿

早迎太祖御容奉安閣先殿又按第四幅緋  
 袍執仗者蓋作殿前點檢時像

宋太宗像 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫一尺四寸五分。設色畫宋太宗立像。長二尺二寸。黑鬚。幪頭。黃

袍。褒袖。

謹按宋史太宗本紀稱帝隆準龍顏望之儼如文獻通考天聖初奉安太宗御容奉安於鴻慶宮明道二年迎龍圖閣太宗御容奉安於壽聖殿慶曆八年自萬壽觀奉太宗御容於睦親殿至和二年迎太宗御容奉安永隆殿

宋真宗像 二軸

本幅絹本。二軸。皆設色畫。一縱六尺五寸。橫三尺六寸。畫宋真宗坐像。長四尺五寸。微鬚。幪頭。赭袍。皂紋鞞。一縱二尺五寸。橫一尺九

寸。半身像。長一尺八寸。幪頭。白袍。朱領。朱帶。

謹按宋史真宗本紀稱帝幼英睿。姿表特異。文獻通考天聖初。迎景靈宮真宗御容。奉安於西京應天院。景德中。出御容。奉安鴻慶宮。又於建隆於上清太平宮。奉安御容。又於永年章洪福院。四年。出御容。奉安慈孝寺。崇其殿。九年。永

安縣建會聖奉安三聖明道二年迎景福殿真宗御容奉安福聖殿慶曆八年自萬壽觀奉真宗御容於天章閣皇祐五年涑州通判王靖請添并澧三州建殿以奉神御即芳林園命工寫三聖御容。按通考所稱三聖謂太祖太宗真宗也。

宋仁宗像一軸

本幅絹本縱五尺九寸橫四尺設色畫宋仁宗坐像長五尺徽鬢幪頭赭袍

謹按嘉祐二年九月契丹來聘遣翰林學士胡宿報之契丹主來求御容如契丹已至是復遣使來求宿乃奉御容再拜謂左右曰主具儀仗迎諱及聽視驚前再拜謂左右曰我若生中國不過與之執鞭持蓋一都虞侯耳其言雖屬史臣過美而仁宗英偉之姿亦於此可見又按宋史禮志載奉安仁宗神御於景靈宮應天院

宋英宗像二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱六尺四寸橫四尺九寸畫宋英宗坐像長四尺五寸徽鬢幪頭白袍朱帶皂紋鞞一縱二尺二寸橫一尺四寸半身像長一尺七寸幪頭赭袍謹按宋史禮志載奉安英宗神御於景靈宮應天院

宋神宗像 二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱五尺五寸橫三尺五寸五分畫宋神宗坐像長四尺五寸幘頭絳袍皂紋鞞一縱二尺五寸橫一尺八寸二分半身像長二尺一寸微鬢通天冠絳

袍頂有佛圓光

謹按宋史神宗本紀稱帝隆準龍顏動止皆有常度潛確類書元祐元年太宗太后詔神宗升祔於故事當營神御以奉神靈聞治隆殿後有園地可即其地立神宗原廟哲宗本

紀元祐二年三月奉安神宗神御於景靈宮宣光殿十月奉安神宗御容於會聖宮及應天院禮志徽宗即位宰臣請特建景靈西宮奉安神宗於顯承殿為神御之首

宋哲宗像 一軸

本幅絹本縱五尺六寸橫四尺五寸設色畫宋哲宗坐像長四尺八寸面瘦削微鬢幘頭

絳袍

謹按宋史哲宗本紀稱帝天表粹溫進止中成尋改重先徽宗本紀崇寧二年二月奉安哲宗御容於西京會聖宮及應天院

宋徽宗像 二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱五尺九寸橫三尺三寸五分畫宋徽宗坐像長四尺六寸微鬢朱帽朱衣一縱二尺四寸五分橫一尺六寸半身像長一尺七寸紗方巾露髻朱衣朱帶

謹按宋史禮志紹興十五年秋復營建神御殿於崇政之東其殿名徽宗曰承元

宋欽宗像 二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱五尺九寸橫三尺四寸五分畫宋欽宗坐像長四尺九寸微鬢幘頭絳袍朱履一縱三尺二寸橫一尺六寸五分半身像長二尺二寸藍巾淺綠衫

謹按宋史禮志載欽宗神御殿曰端慶

宋高宗像 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。橫三尺二寸二分。設色畫宋高宗坐像。長四尺六寸。白鬚眉。幪頭。絳袍。皂紋鞞。

謹按宋史禮志載高宗神御殿曰皇德

宋孝宗像 一軸

本幅絹本。縱六尺二寸。橫三尺四寸。設色畫宋孝宗坐像。長四尺九寸。微鬚。幪頭。絳袍。皂紋鞞。

謹按宋史禮志載孝宗神御殿曰系隆

宋光宗像 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。橫三尺四寸。設色畫宋光宗坐像。長四尺七寸。微鬚。幘頭。絳袍。皂紋鞞。

謹按宋史禮志載光宗神御殿曰美明

宋寧宗像 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。橫三尺四寸五分。設色畫宋寧宗坐像。長四尺七寸。微鬚。幘頭。絳袍。皂紋鞞。

謹按宋史禮志載寧宗神御殿曰乘光



宋理宗像 二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱五尺九寸橫三尺四寸畫宋理宗坐像長四尺七寸微鬚幪頭絳袍皂紋鞞一縱二尺橫一尺二寸半身像長一尺六寸冠服同

謹按宋史度宗本紀咸淳元年六月名理宗原廟殿曰章熙

宋度宗像 一軸

本幅絹本縱六尺橫三尺四寸設色畫宋度宗坐像長四尺七寸微鬚幪頭絳袍皂紋鞞謹按宋史禮志載度宗神御殿曰昭光

明太祖像十二軸

本幅絹本四軸。紙本八軸。一絹本縱六尺三寸。橫三尺一寸。設色畫明太祖坐像。長五尺二寸。鳳眸龍頤。黑痣盈面。服冕垂旒。被袞執圭。一絹本縱六尺三寸。橫三尺一寸。設色畫坐像。長五尺一寸。冠服同。一絹本縱六尺二寸。橫三尺三寸。設色畫坐像。長五尺一寸。烏紗折上巾。織金盤龍袍。一紙本縱二尺六寸。橫一尺五寸。設色畫坐像。長二尺二寸。冠服同。一紙本縱六尺。橫三尺四寸。設色畫坐像。長五尺九寸。烏紗折上巾。黃袍絳履。一紙本縱五尺三寸。橫三尺一寸。設色畫坐像。長五尺。皮弁。織金盤龍袍。一紙本縱五尺二寸。橫三尺一寸。設色畫坐像。長四尺八寸。冠服同。一紙本縱三尺三寸。橫二尺。設色畫半身像。長二尺七寸。冠服同。一紙本縱三尺四寸。橫

二尺。白描半身像。長二尺四寸。皮弁盤龍袍。一紙本縱三尺三寸。橫二尺二寸。白描半身像。長二尺二寸。折上巾。盤龍袍。一紙本縱三尺三寸。橫二尺。白描半身像。長二尺三寸。冠服同。一絹本縱八尺五寸。橫五尺一寸。設色畫坐像。長四尺八寸。黼座。地敷氍毹。烏紗折上巾。黃袍。紫面虬髯。與前諸幅像迥異。

謹按明史太祖本細稱帝。安親。雄傑。奇骨。貫頂。名山。歲明太祖曰。章天質。鳳目。龍姿。聲如

洪鍾。奇骨。貫頂。春明。夢餘。錄景。神殿。在太廟東北。奉藏列聖御容。每歲六月六日。在本寺具吉服。詣太廟。暨景神殿。殿。曬。明會典。嘉靖十五年。改世廟。正殿曰景神殿。寢殿曰永孝殿。奉藏祖宗帝后御容於其中。

明成祖像 一軸

本幅絹本。縱六尺九寸。橫四尺七寸。設色畫明成祖坐像。長四尺九寸。面深赤。虬髯。別出二絡。翼善冠。黃袍。黼座。地敷氍毹。  
謹按明史成祖本紀稱帝貌奇偉。美髯。

明仁宗像 一軸

本幅絹本。縱三尺五寸。橫二尺四寸。設色畫明仁宗坐像。長二尺二寸。長髯。冠服同前。

明宣宗像 三軸

本幅絹本。三軸。皆設色畫。一縱六尺九寸五分。橫五尺五寸。畫明宣宗坐像。長五尺。面赤而髯。冠服同前。一縱二尺二寸。橫二尺七寸。馬上像。長七寸二分。臂鷹而馳。前有羣雁。驚起蘆葦間。一縱一尺二寸。橫九寸五分。立像。長三寸五分。戎服。挈鹿倚馬。欲上。後一鹿。驚馳。宣宗作回顧狀。

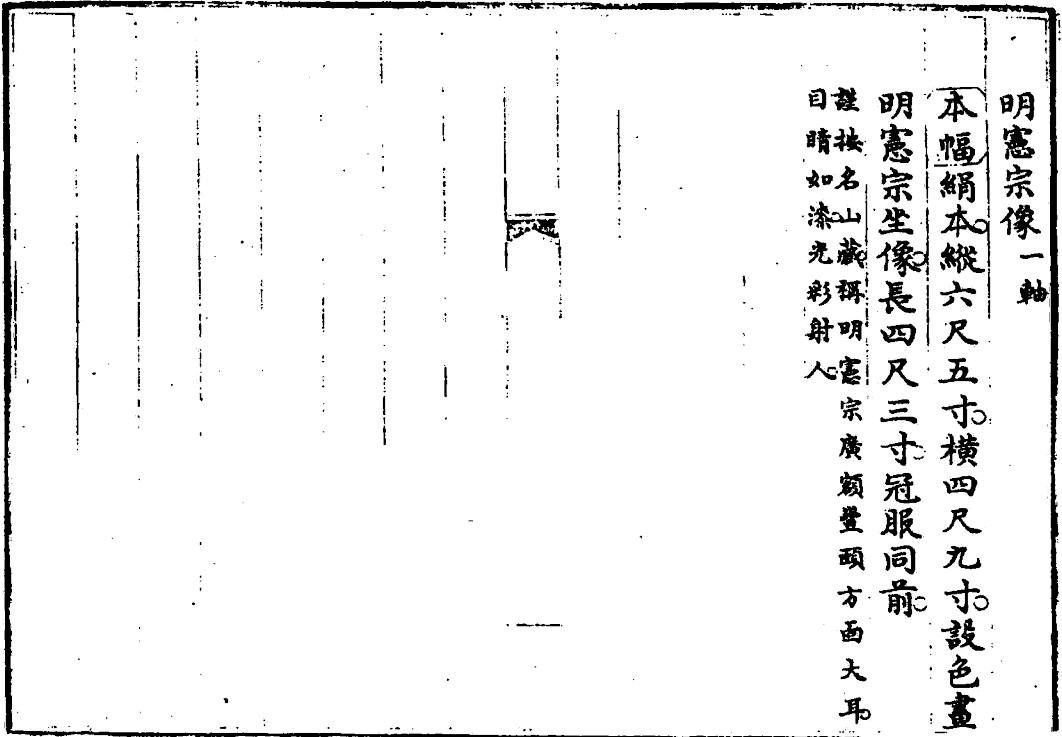
明英宗像 一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫四尺八寸四分。設色畫。明英宗坐像。長四尺四寸。面微赤。而髯翼善冠。龍袂。

明憲宗像一軸

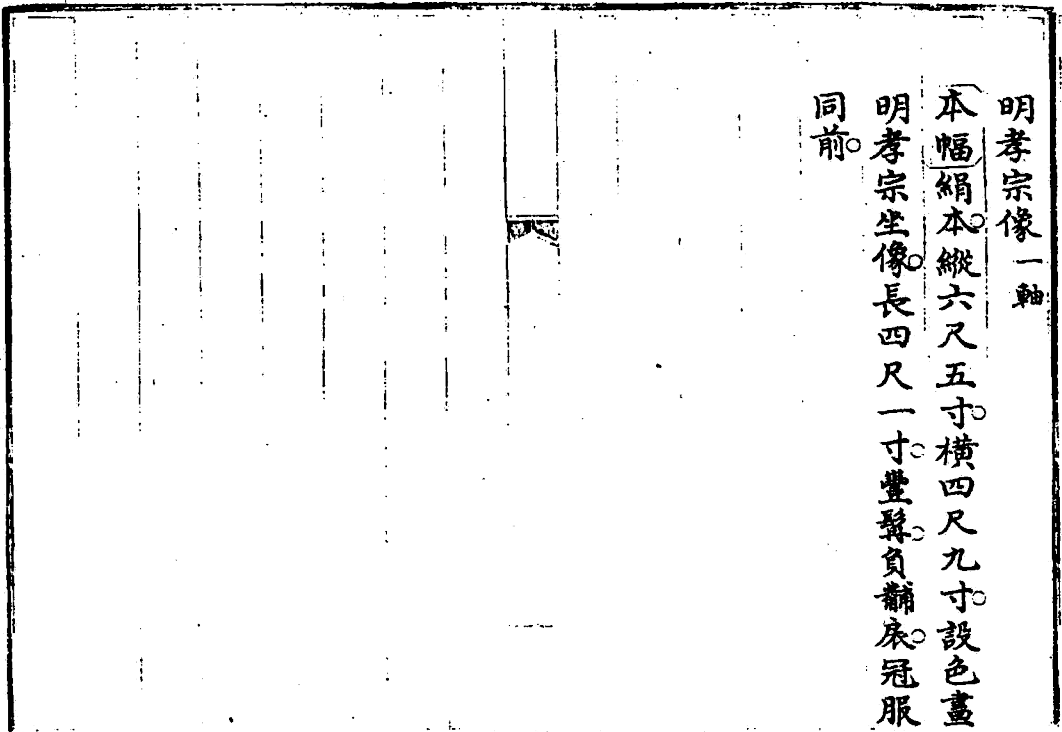
本幅絹本。縱六尺五寸。橫四尺九寸。設色畫明憲宗坐像。長四尺三寸。冠服同前。

謹按名山藏稱明憲宗廣額豐頤。方面大耳。目睛如漆。光彩射人。



明孝宗像一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫四尺九寸。設色畫明孝宗坐像。長四尺一寸。豐髻。負黼衣。冠服同前。

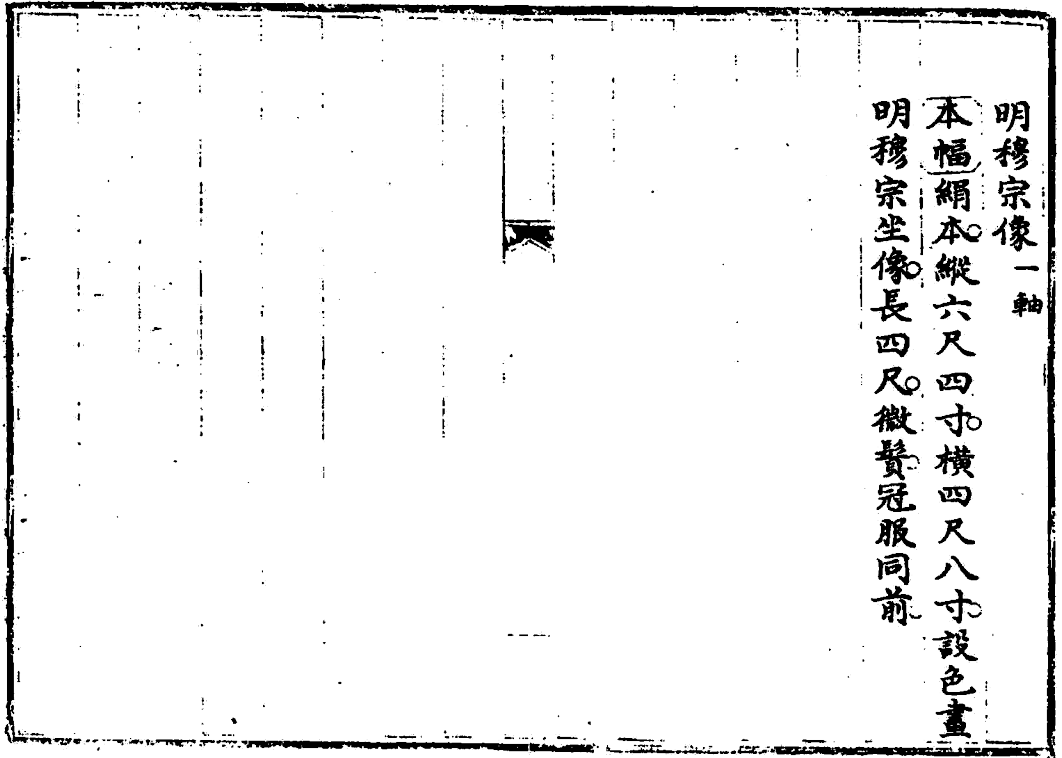


明武宗像一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫四尺七寸。設色畫。明武宗坐像。長四尺五寸五分。微鬚。冠服同前。

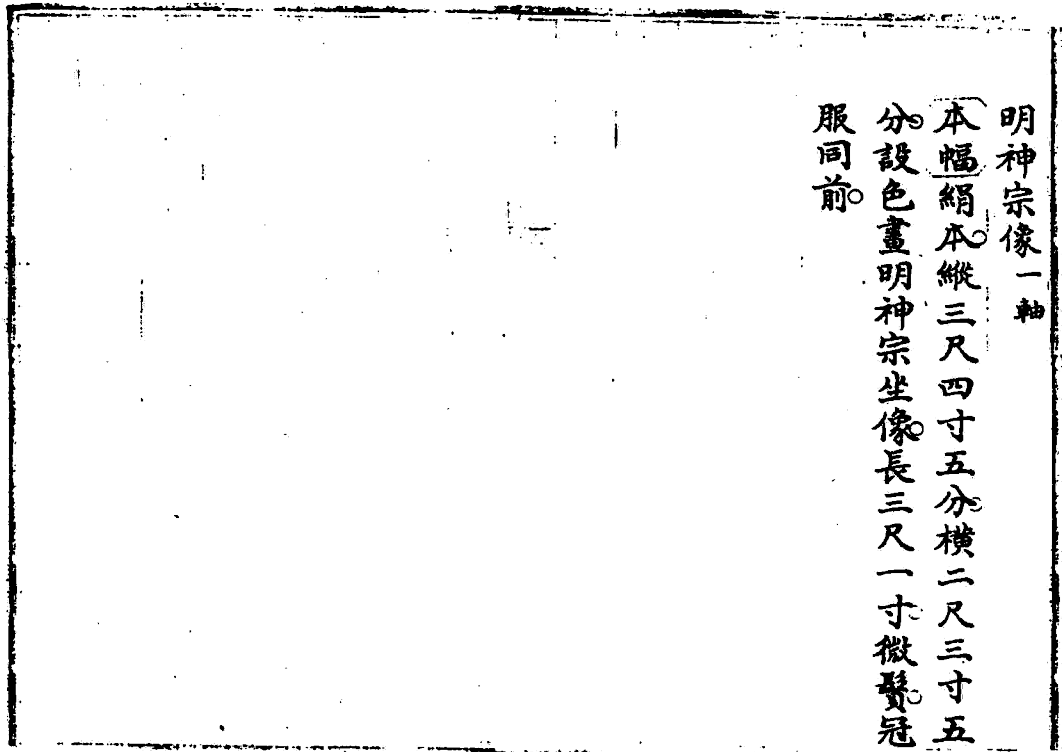
明世宗像一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫四尺九寸。設色畫。明世宗坐像。長四尺一寸。冠服同前。



明穆宗像一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫四尺八寸。設色畫。明穆宗坐像。長四尺。微髻冠服同前。



明神宗像一軸

本幅絹本。縱三尺四寸五分。橫二尺三寸五分。設色畫。明神宗坐像。長三尺一寸。微髻冠服同前。

明光宗像 二軸

本幅絹本。二軸皆設色畫。一縱六尺三寸五分。橫四尺一寸。畫明光宗坐像。長三尺八寸五分。徽鬢。一縱三尺四寸。橫二尺四寸。坐像。長一尺九寸。冠服並同前。

明熹宗像 二軸

本幅絹本。二軸皆設色畫。一縱六尺四寸。橫四尺九寸。畫明熹宗坐像。長三尺六寸。冠服同前。旁二几。陳設執爐書策。一縱三尺四寸。橫二尺三寸五分。坐像。長一尺九寸。冠服陳設同前。



明興獻王像 二軸

本幅絹本。二軸皆設色畫。一縱七尺四寸。橫五尺二寸。畫明興獻王坐像。長五尺二寸。一縱三尺四寸。橫二尺四寸。坐像長二尺四寸。

冠服並同諸帝。

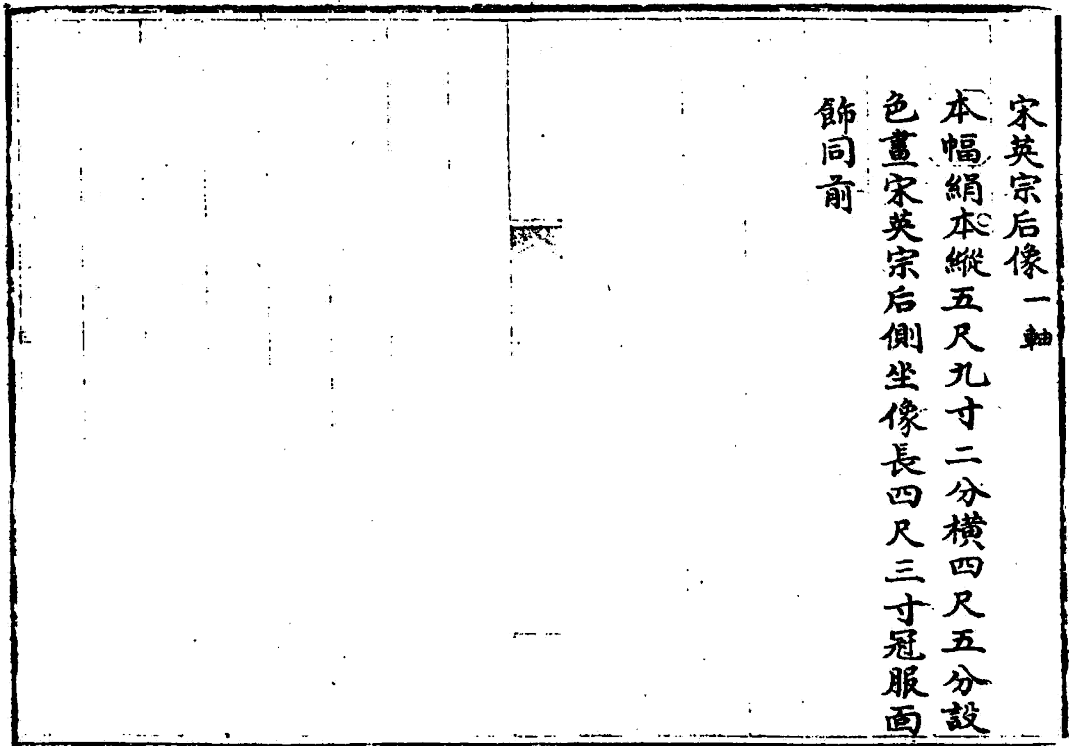
謹按興獻王明世宗父世宗入嗣以張璉言定興獻為皇考。追尊為睿宗。淵仁寬穆純聖。獻皇帝廟號睿宗。祈主太廟。見明文。

宋宣祖后像 一軸

本幅絹本。縱六尺。橫四尺七寸五分。設色畫。宋宣祖后側坐像。長四尺二寸五分。龍鳳冠。鳳釵。鞠衣。加帔。大帶。雙綾。玉珮。玉環。

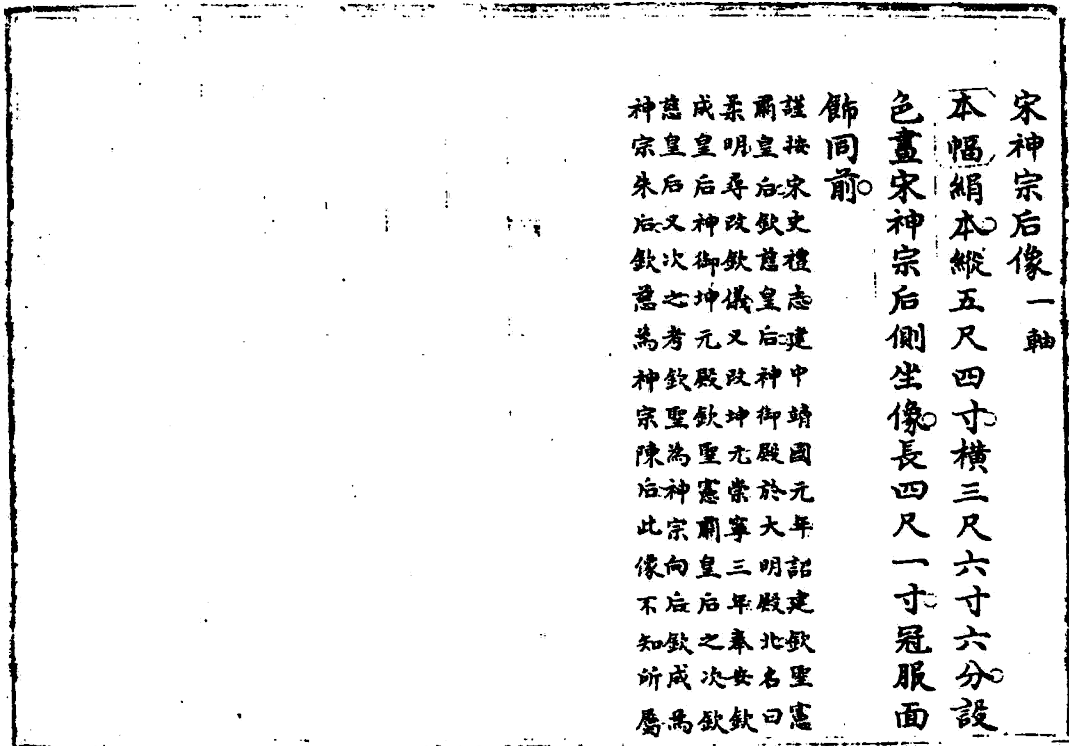
謹按宋史禮志。神御殿條下。載宣祖昭憲皇后御容。奉安於資福寺慶基殿。





宋英宗后像 一軸

本幅絹本縱五尺九寸二分橫四尺五分設色畫宋英宗后側坐像長四尺三寸冠服面飾同前



宋神宗后像 一軸

本幅絹本縱五尺四寸橫三尺六寸六分設色畫宋神宗后側坐像長四尺一寸冠服面飾同前

謹按宋史禮志建中靖國元年詔建欽聖  
 肅皇后欽聖皇后神御殿於大明殿北名曰  
 柔明尋改欽儀又改坤元崇寧三年奉安欽  
 成皇后神御坤元殿欽聖廟皇后之次成欽  
 慈皇后又次之考欽聖為神宗陳后此像不  
 神宗朱后欽慈為神宗陳后此像不知所屬

宋哲宗后像 一軸

本幅絹本。縱二尺五寸五分。橫一尺六寸二分。設色畫宋哲宗后半身像。長二尺一寸五分。

分素髻藍衣。

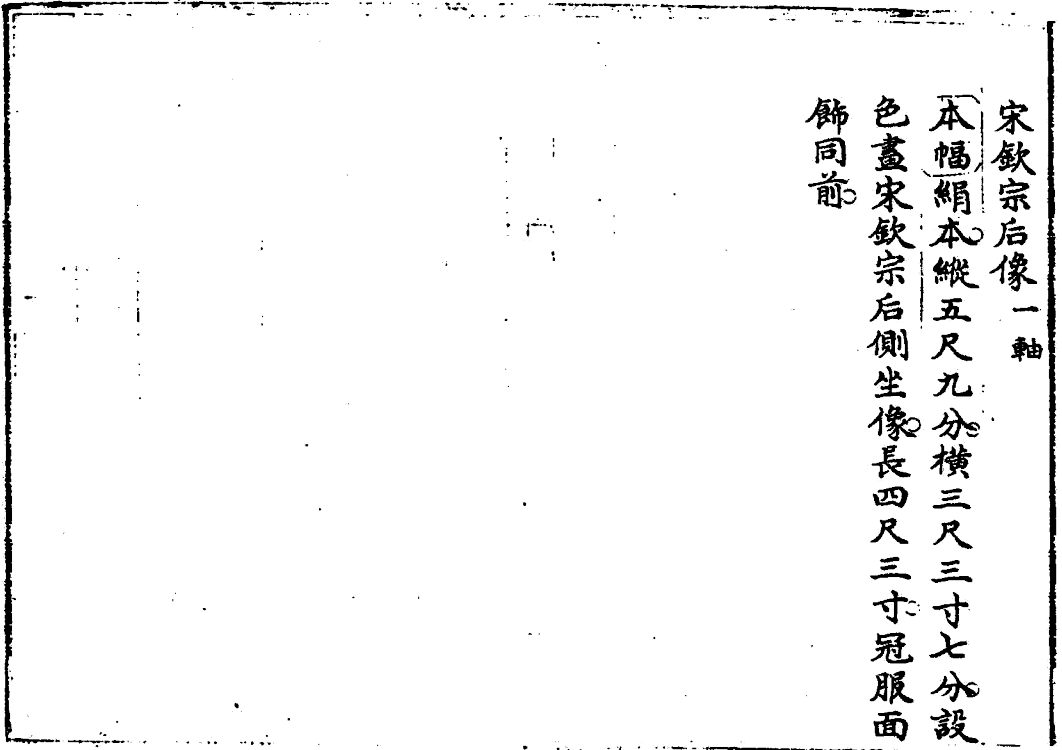
謹按宋史禮志政和三年哲宗臨懷皇后神御殿成詔名正殿曰柔儀山殿曰靈煇考哲宗二后一路舊孟后一昭懷劉后此像當是孟后。

宋徽宗后像 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸五分。橫三尺三寸。設色畫宋徽宗后側坐像。長四尺五寸五分。九龍花釵冠。兩博鬢。翟衣帶。綬環珮。面貼珠鈿。

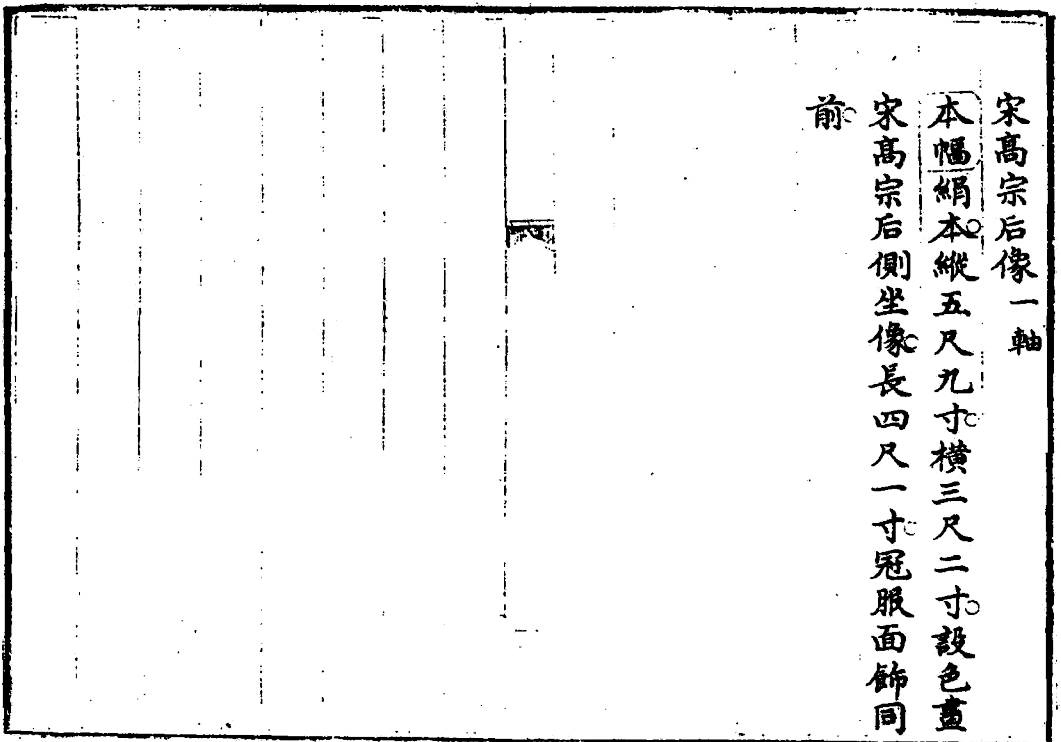
宋欽宗后像一軸

本幅絹本。縱五尺九分。橫三尺三寸七分。設色畫。宋欽宗后側坐像。長四尺三寸。冠服面飾同前。



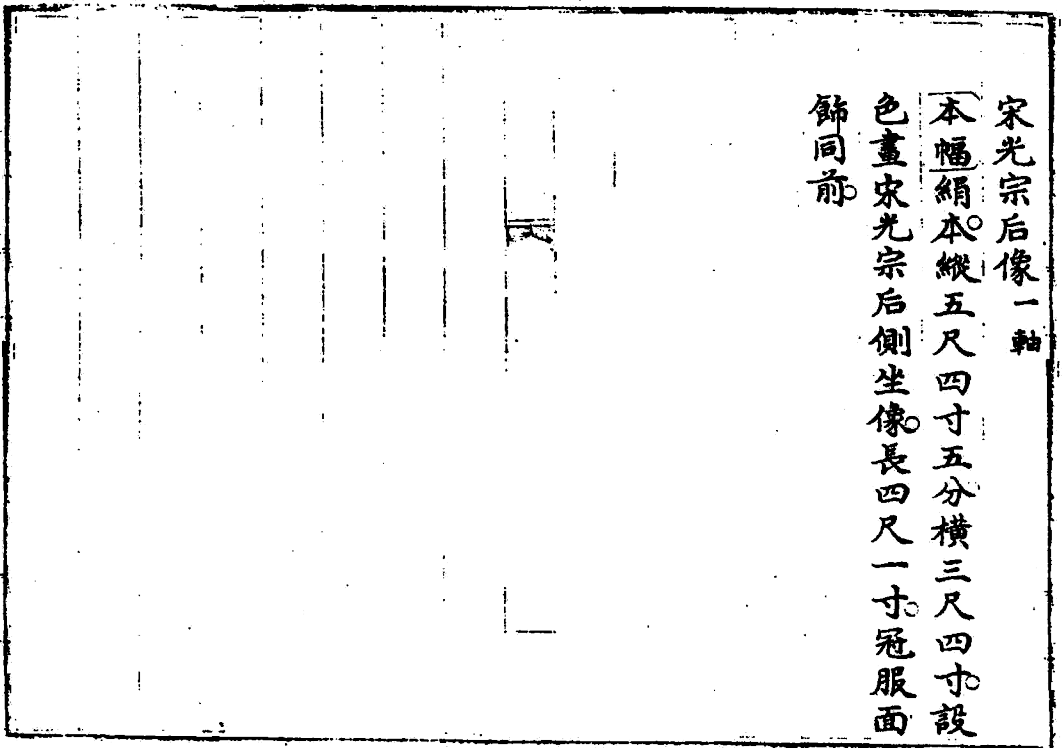
宋高宗后像一軸

本幅絹本。縱五尺九寸。橫三尺二寸。設色畫。宋高宗后側坐像。長四尺一寸。冠服面飾同前。



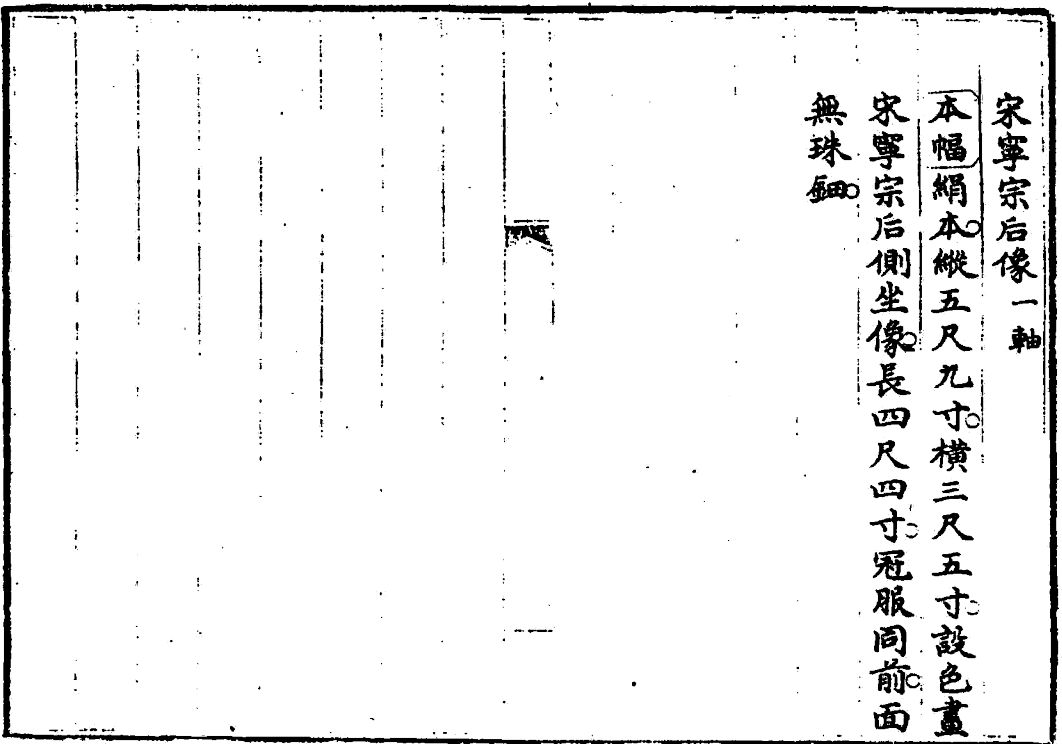
宋光宗后像一軸

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫三尺四寸。設色畫宋光宗后側坐像。長四尺一寸。冠服面飾同前。



宋寧宗后像一軸

本幅絹本。縱五尺九寸。橫三尺五寸。設色畫宋寧宗后側坐像。長四尺四寸。冠服同前面。無珠鈿。



明孝慈高皇后像 一軸

本幅紙本。縱三尺三寸五分。橫二尺三寸五分。設色畫明孝慈高皇后半身像。長二尺六

寸。雙鳳翎龍冠。黃團衫。霞帔。

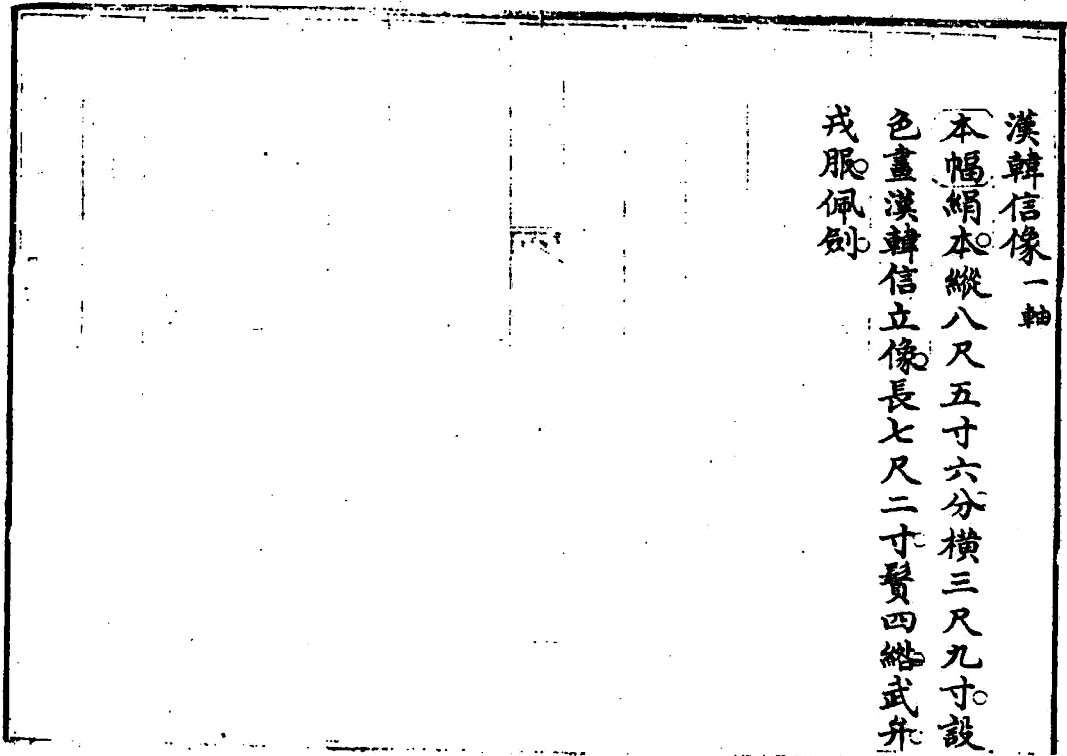
謹按明文與服志。皇后常服。洪武三年定。雙鳳翎冠。金繡龍鳳文帶。用金玉珠寶翠諸色。團衫。金繡龍鳳文帶。用金玉珠寶翠諸色。珠翠冠。真紅大袖衣。霞帔。紅羅長襪。紅襦。加綠飾。特鑿上加龍鳳飾。衣用織金龍鳳文。

漢張良像 一軸

本幅絹本。縱六尺五寸五分。橫三尺二寸。設色畫漢張良立像。長四尺九寸五分。微鬚。巾服。大帶。有裳。

漢韓信像一軸

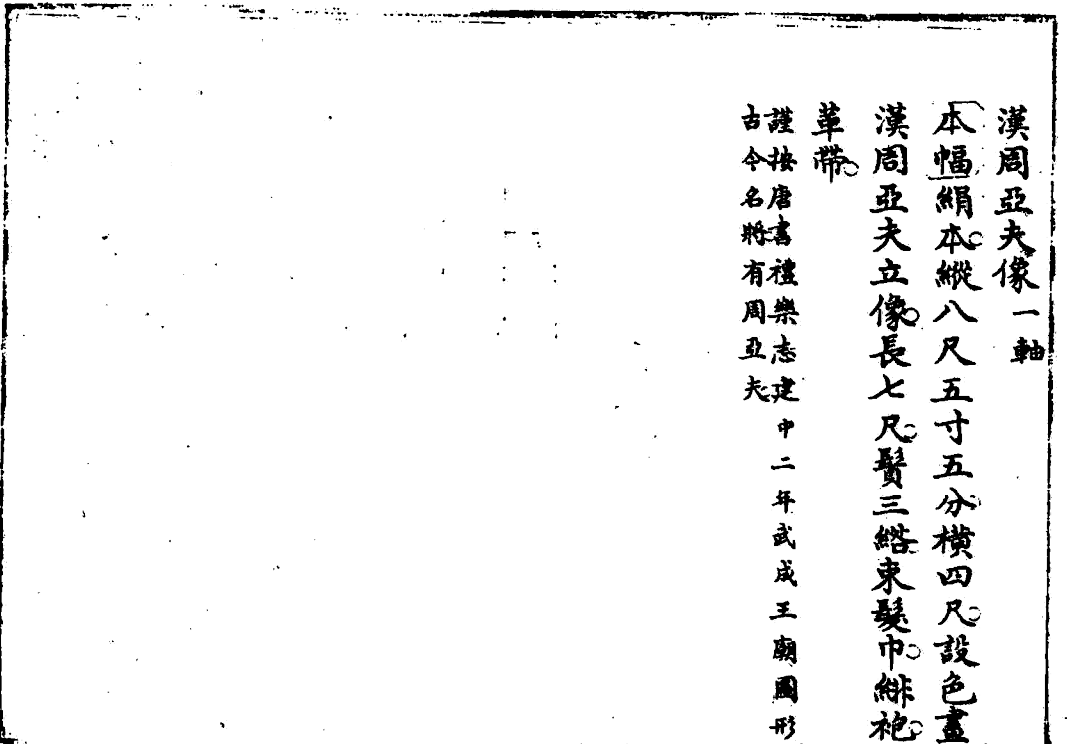
本幅絹本。縱八尺五寸六分。橫三尺九寸。設色畫漢韓信立像。長七尺二寸。鬚四絡。武弁戎服。佩劍。



漢周亞夫像一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫四尺。設色畫漢周亞夫立像。長七尺。鬚三絡。束髮巾。緋袍革帶。

謹按唐書禮樂志建中二年武成王廟圖形古今名將有周亞夫





漢寇恂像 一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫漢寇恂立像。長七尺。肩字英毅巾。曠藍袍。

漢岑彭像 一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫漢岑彭立像。長七尺。武巾。紫袍。叉手。

漢祭遵像 一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫。漢祭遵立像。長七尺。鬢三。紺武巾。

緋袍束帶。

謹按後漢書永平中顯宗追感前世功臣乃  
圖畫二十八將於南宮雲臺中有執金吾雍  
奴侯冠袍征南大將軍舞陽侯岑彭征虜將  
軍潁陽侯祭遵

漢班超像 一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫四尺。設色畫。漢班超立像。長七尺。虬鬚怒目拱手巾幘青

袍革帶。

漢諸葛亮像一軸

本幅絹本。縱六尺一寸。橫三尺。設色畫。漢諸葛亮立像。長五尺。有鬚。綸巾。緇衣。有裳。上方題。炎劉失馭。漢轍傾東。遺世躬耕。草廬隆中。昭烈三顧。幡然景從。跨荆益。以保崑阻。走曹瞞。司馬。而角逐羣雄。魚復之石。八陣不移。赤壁之戈。一麾懋功。拜表出師。神行電邁。誠動天地。氣凌雲。風曠百世。貫古今。而不可度。思

夫是為南陽之卧龍。敬德堂書。鈴印三。敬德堂章。晉府圖書。冰清玉潔。南陽龍卧。炎劉傾否。三顧草廬。幡然而起。義正君臣。恩猶魚水。肆七縱。以征蠻。麾八陣。於頭指。氣吞吳魏。歸然鼎峙。據五丈原。走生仲達。嗚呼。天不憖遺。長星墜。已。吳從敬。鈴印五。豫章口。口琴寓圖書。吳氏從敬。正肅公裔。一印不可辨。

謹按朱子跋張敬夫諸葛武侯畫像贊云。乾道丁亥。予游長沙。見張敬夫畫室。有武侯畫

像甚古。云是劉文子駒家藏。唐開立本筆。此或其摹本歟。

漢張飛像一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫。漢張飛立像。長七尺。目眇欲裂。鬚髯怒張。武巾。白袍。衷甲。叉手。左腕懸鐵鞭一。謹按唐書禮樂志。建中二年。武成王廟圖形。古今名稱有張飛。

秦王猛像一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫。秦王猛立像。長七尺。鬚髯武巾。藍袍。拱手。謹按唐書禮樂志。建中二年。武成王廟圖形。古今名稱有秦王猛。

唐李孝恭像 一軸

本幅絹本。縱七尺一寸。橫三尺二寸。設色畫。

唐李孝恭立像。長六尺六寸。短髯。蟒玉。

謹按：唐書河間王孝恭傳：武德二年，拜孝恭為總管。令教習水戰。以圖蕭銑銑。出降。高祖大悅。使畫工貌而視之。

唐尉遲敬德像 一軸

本幅絹本。縱七尺一寸。橫三尺二寸。設色畫。

唐尉遲敬德立像。長六尺六寸。睜目蒼髯。武

中。淺紫袍。執笏。

謹按：唐書秦瓊傳：河間王孝恭開府儀同三司。鄂國公。敬德並圖。形凌烟閣。藝文志：凌烟閣功臣二十四人。圖閣立本畫。又有曹元廣畫凌烟閣。

唐薛仁貴像一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫唐薛仁貴立像。長七尺。鬚髮白衣。

衷甲叉手。右腕懸鐵鞭一。

謹按唐書薛仁貴傳王師攻安市城仁貴持  
驍悍欲立奇功乃著白衣白標顯持戟腰疑  
兩刃呼而馳所向披靡帝望見遣使馳問先  
鋒白衣者誰曰薛仁貴帝召見嗟異賜金帛  
口馬甚眾此像衣色正白蓋仁貴既以是著  
名故繪像亦如此

唐狄仁傑像一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫唐狄仁傑立像。長七尺。鬚髮進賢

冠紫袍執笏。

謹按沈括筆談狄青為樞密使有狄梁公之  
後持梁公畫像及告身十餘通詣青獻之

唐郭子儀像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫唐郭子儀立像長七尺畫髯武巾

紫袍執笏

按唐書代宗本紀廣德元年七月壬子給功臣鐵券藏名於太廟圖形凌烟閣郭子儀功臣鐵券藏名於太廟圖形凌烟閣首請罪帝勞曰用卿晚至此乃賜鐵券圖形

唐李光弼像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫唐李光弼立像長七尺短髯怕首

緋袍衷甲佩劍

按唐書李光弼傳廣德元年浙東平賜鐵券名藏太廟圖形凌烟閣

唐李晟像一軸

本幅絹本。縱八尺五寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫唐李晟立像。長七尺。鬢髮。武巾。紫袍。束帶。拱手。

謹按舊唐書李晟傳晟年十八從軍身長六尺勇敢絕倫德宗本紀貞元五年九月詔以

煙槍逐良已下王存晟等二十七人圖形於凌

唐李克用像一軸

本幅絹本。縱七尺一寸。橫三尺二寸。設色畫唐李克用立像。長六尺六寸。面深赤。鬢折上巾。絳袍。玉帶。

謹按五代史禰太祖生於一母長而驍勇善騎射所向無敵時謂之獨眼龍太祖之有河東也威聲大振淮南楊行密常恨不識其狀

東也威聲大振淮南楊行密常恨不識其狀

馳因使畫工詐為商賈往河東寫之畫工到

未與人有知其謀者擒之武皇初甚怒既而

謂所親曰吾素眇一目試名臣使寫之觀其

所為如何及至武皇按膝厲聲曰淮南使汝

來寫吾真必畫工之尤也寫吾不及十分即

像畫武皇大嘉因厚賜金帛遣之據此則克用

其臂弓操箭之狀仍撮合一目以觀箭之曲

皇曰汝語吾也遠使別寫之又應聲下筆畫

威暑武皇執八角扇因寫扇角半遮其面武

階下便是死汝之所矣畫工再拜下筆時方

階下便是死汝之所矣畫工再拜下筆時方

階下便是死汝之所矣畫工再拜下筆時方

階下便是死汝之所矣畫工再拜下筆時方

階下便是死汝之所矣畫工再拜下筆時方

階下便是死汝之所矣畫工再拜下筆時方

階下便是死汝之所矣畫工再拜下筆時方

階下便是死汝之所矣畫工再拜下筆時方



宋范仲淹像一軸

本幅絹本。縱四尺三寸。橫二尺三寸。白描宋范仲淹坐像。長八寸。座後設屏。一童子焚香於側。上有趙孟頫書。范文正公蘇人也。平生好施。與擇其親而貧。踈而賢者。咸施之。方貴顯時。置負郭常稔之田千畝。號曰義田。以養濟羣族之人。日有食。歲有衣。嫁娶凶葬皆有贍。擇族之長而賢。按宋文鑑下有者字主其計。而時其

出納焉。日食人一升。歲衣人一緇。嫁女者五十千。再嫁者三十千。娶婦者三十千。再娶者十五千。葬者如再嫁之數。葬幼者十千。族之聚者九十口。歲入給緡八百斛。以其所入。給其所聚。沛然有餘而無窮。仕而家居。俟代者與焉。仕而居官者。罷莫。宋文鑑作其給。此其大較也。初公之未貴顯也。嘗有志於是矣。而力未逮者二十年。既而為西帥。及參大政。於是始

有祿賜之入而終其志。公既沒。後世子孫修其業。承其志。如公之存也。公雖位充祿厚。而貧終其身。沒之日。身無以為殮。子無以為喪。惟以施活族之義。遺其子而已。昔晏平仲敝車羸馬。桓子曰。是隱君之賜也。晏子曰。自臣之貴。父之族。無不乘車者。母之族。無不足於衣食者。妻之族。無凍餒者。齊國之士。待臣而舉火者。三百餘人。如此而為隱君之賜乎。彭

君之賜乎。於是齊侯以晏子之觴而觴桓子。余嘗愛晏子好仁。齊侯知賢。而桓子服義也。又愛晏子。宋文鑑下有子字之仁有等級。而言有次第也。先父族。次母族。次妻族。而後及其踈遠之賢。孟子曰。親親而仁民。仁民而愛物。晏子為近之。今觀文正公之義田。賢於平仲。其規模遠舉。又疑過之。嗚呼。世之都三公位。享萬鍾祿。其邸第之榮。車輿之飾。聲色之多。妻孥之

富止於一已而已。而族之人不得其門者。豈少也哉。况於施賢乎。其下為卿為大夫為士。廉稍之充。奉養之厚。止乎一已而已。而族之人。操壺瓢為溝中瘠者。又豈少也哉。况於他人乎。是皆公之罪人也。公之忠義滿朝廷。事業滿邊隅。功名滿天下。必有史官書之者。余可畧也。獨高其義。因以遺其宋文鑑世云。款子昂。鈐印四。大雅。趙子昂氏。趙孟頫印。松雪。

齋

謹按是文係宋錢公輔義田記見宋文鑑

宋岳飛像 一軸

本幅絹本。縱五尺七寸五分。橫三尺一寸五分。設色畫宋岳飛坐像。長四尺九寸。修髯。藍巾。蟒玉。手執書冊。

謹按宋史岳飛傳。紹興三年。度吉。益。連。冠。補。梅。諸。郡。帶。命。飛。平。之。密。旨。令。屠。度。城。飛。請。誅。首。惡。而。赦。脅。從。人。感。其。德。繪。像。祠。之。

明太祖御筆 二冊

本幅紙本二冊上冊五十幅每幅後有釋文  
 一縱一尺二寸橫一尺三分朱書諭第二子  
 秦王楨前者土星木星入秦分井內金亦入  
 井月累次入井五星月皆犯井宿占主秦有  
 兵禍即日東天上有客星入太微中穿翼軫  
 十分事大勅符到日秦兵不出關止是關內  
 防閑所有曹兆起集軍士務一名名發出宋  
 國公處延安慶陽等取達達軍發赴京來西  
 手裏趙脫兒要索土軍與他弟管切不可即  
 發各衛指揮一二員去管領河岷等處士如  
 之符到之日子細子細如勅關防二縱一尺  
 二寸三分橫一尺八分朱書諭第二子秦王  
 楨勅符到日將都司聶指揮岷州衛馬指揮  
 施指揮赴京如勅奉行三縱一尺一寸四分  
 橫一尺朱書諭秦王長興侯都指揮漢英等

即日魚仲溫首延安等處前元軍官童都萬  
 戶等壹伯貳拾貳名皆隱名有不出戶名匿  
 於本管軍戶探馬赤戶下勅符到日每戶差  
 三五人詣門捕取毋得驚疑此等十分謹要  
 密切撲住撫恤前來如勅奉行四縱一尺二  
 寸三分橫一尺八分朱書諭第五子周王橐  
 都指揮使司申國公到日言天象事十分要  
 防閑大軍出征的馬看養的好合出征的步  
 軍時下不出且教種些瓜菜閒時點視務要  
 整齊如勅奉五縱一尺二寸三分橫七寸六  
 分朱書諭第五子周王并江夏侯都司官太  
 僕寺卿商果如今且不出軍勅符到日但是  
 知名舊日好廝殺的止是計名不許有司差  
 他教他上謹做庄家若果是用他便教他出來  
 如此分付定了你每都回京來如勅奉行六  
 縱一尺三寸五分橫一尺七分朱書制諭第

六子楚王楨并總兵官信國公湯和江夏侯周德興制諭到日火速十分關防寅夜用心切不可深入自漸挨行投拜蠻人不可輕信若辰沅寶慶等府起到民兵揀中用者戰弱者積糧凡百事務王年紀小未曾軍中歷事所以教劉寧都督來總護并圍宿王有一切大軍事務不可稟請於王施行止是你總兵官自決王不過隨軍習戰如勅奉行七縱一

尺三寸九分橫一尺八分朱書諭第七子齊王樽前者山東民為蓋僧寺擾動數萬聚於登州令五甲首總領五萬百姓驚疑哀怨朕聞知憂驚不已不知何人擅自虐害吾民所以星馳使者來問今知是爾使朕愈見驚憂不皇飲食所以憂驚為何山東之民久遭兵火朕遣大將軍平之方已民未康安為爾齊魯兩國之封役民一新宮室勞已甚矣命爾

之國必要為吾作福今福未有分毫給民乃虐害如此今符前去爾速將校尉十人馬軍五十名千戶一員百戶一員前來聽吾教爾如勅八縱一尺二寸三分橫七寸三分朱書諭第七子齊王符到即將原收顏料及接管人發付解來稽考如勅奉行九縱一尺二寸二分橫九寸六分朱書諭第九子魯王即日爾毋舅武定侯前往遼東鎮守經由登州涉

海渡去爾速差人賫寶鈔五百錠星夜趕至登州送與作盤纏用如勅奉行十縱一尺一寸七分橫一尺七分墨書諭從孫守謙符到率領力士一千名回靖州上沅州於靖州沅州將軍匠幼軍不分多少但幼軍軍匠着令原領千百戶一名名點見數目領於思州管下地面往貴州去的路上劫殺了致事官并今遍殺了千戶處那里見調軍搜拏那蠻人

爾至那地下營到秋自漸南行入雲南大理  
爾前者這等非為父子皆行不才之事今且  
涉諸險難知此不易然後享福一方庶可托  
也不然仍前非為不知士卒之艱苦不得人  
心猶未可故勅十一縱一尺一寸七分橫一  
尺一寸朱書皇帝勅賜大將軍魏國公兼太  
子太傅徐達農作將興今日吉時良修年  
彙祀歲君風雲雷雨岳鎮海濱之神時於先

農為民祈穀神賜之昨與卿同享虔恭神福  
故勅諭十二縱一尺三寸橫一尺四分朱書  
制諭信國公湯和將瀕海守禦城池大小官  
員都着京城調去見下海的指揮千百戶對  
換赴京別處補缺守禦那沿海守禦官多年  
巡海生受制書到日如制奉行十三縱一尺  
一寸七分橫八寸三分朱書兵部為軍務事  
洪武十七年六月十一日欽奉教差人前去

信國公處催軍直抵倭奴地方哨掠欽此今  
差本役直抵總兵處所毋得遲慢十四縱一  
尺二寸六分橫一尺六分朱書制諭信國公  
湯和文書到日即便將領軍士船隻回京此  
時已是風信過期不必渡海省會邊海原守  
軍船自行嚴加防備此諭如是信國公未見  
都督孫恪田旺劉璧見之亦行即便將領軍  
船回京如制奉行十五縱一尺一寸六分橫

九寸四分朱書制諭信國公湯和今命都督  
孫指揮僉事田旺劉碧率領官軍乘駕大小  
船隻前去爾處聽調候官軍船隻時嚴加號  
令申明再三巡視諸島務要寧靜制諭到日  
浙江都司所屬衛分大小官軍悉聽節制如  
制奉行十六縱一尺三寸三分橫一尺一寸  
六分朱書洪武元年二月諸道發兵征虜大  
將軍率甲士二十五萬北入中原信國公帥

兵五萬。由東浙浮海。至討八閩。豫章胡美。何道西平侯等。將三萬人。闔關吉安。侯領兵萬五度梅嶺。滎陽侯楊景統荆楚戰士三萬。取廣西。當年秋。南北捷音俱至。天下統十七縱一尺五寸。橫二尺四寸二分。十八縱一尺五寸。橫一尺一寸七分。墨書。原缺數字。唐大將軍等古之名將。為國效。原缺數字。張君之德。故有摧堅撫順。無所不克。以目前之名將。千載勲名不磨者。我朝中山武寧王。開平忠武王。二將率雄師平華夏之亂。終身無疵。以至功成。今朔漠未清。命爾率天下雄師。且戍且征。偶遇胡於金之北。本胡心雖來歸。設意身未入朝。見意在使者往來。進方物。延緩為計。右將軍藍玉事雖輕易。幸耳成功。破彼深謀。已獲萬全。何其大將軍專為己私。惡聲遺臭於天下。遍滿胡中。古之名將所作所為。必播善名於敵。

使來者安之。未來者懷之。所以今古不磨為此也。今大將軍誅指揮戮百戶。殺鎮撫懸首於隊官頂上。以禁不貪。號令明矣。今聞將軍段淮名取胡之馬。為數不少。其胡國王新逝方四日。大將軍服內取及女子一人。致人忘哀。大夫人倫。似此惡聲不道。使來者不安。未附者且恨。此是將軍効忠乎。為己乎。將軍殺人。禁人不貪而已。且甚。又夫人倫於所殺指揮等。皆非命也。理當償之。今罪之甚。若播惡聲於胡內。當住來歸之人。調不如法。致陷將軍僕英等人馬三千。今止是自己滿貪。無志取清。胡不聽朕命。擅發留守大將軍數遺殘胡為後患。罪當不赦。若欲宥罪。先清自己。後清羣將。使來者歡心。未來者慕化。尚可全美其功。不然。固肆貪心。歸來有議。制書到日。火速驗定各處士人多少。照依所在。分派明白。

設官一至各照地方率去庶得便宜。朕聽往來之言。甚是不一。詳觀大槩。於將軍勝之哉。故諭十九。縱一尺三寸三分。橫二尺三寸二分。朱書說與總兵官征虜大將軍如何當初崖頭。原缺東五郡二百里。不將土人就機會分開。二三人馬車輛。且是各人懷土之心。却不容易滅勢。如此不為硬將。違東女真高麗不願往北平來者。槩拘來多用關防。今又將入口內來了。人口頭兀所損甚眾。若於瑞州等處過冬。水草柴薪十分便易。如今左右副將及叅將。並不為公人各專上私己之舉。且如當初運糧一百二十萬。上大寧及公路備辦。誘哈刺章蠻子處人。今來奏目。止留小人在彼守禦。餘者大軍更往何處。似這迤北達達及納哈出。送散人馬。無心收拾。文書到日。將陝西人馬都發回衛。餘者盡於大寧駐扎。

來春屯種。所有新附軍馬。取看遼陽金復海。蓋土人約有多少。照依衛分。每衛安若干數。來春順草慢慢放頭。口前去北平周遭口內。口外土人。各人住設置衛。分開放頭。足如是陝西馬未可行。且留。必是沿途穩當。方回喜峯口。上糧多將那冗雜軍人於彼食糧。精銳皆往大寧。又墨書文書到日。南雄侯趙庸。東川侯胡海。火速赴京。二十縱一尺三寸三分。橫九寸四分。朱墨書朕命大將。不過正副二員耳。中山武寧開平忠武二王。共者常為正副。率師出入。今二人王尊地下。名播寰中。祿及世世。載之書史無瑕矣。二人逝後。添人為副。是增顯人也。二十一縱一尺三寸四分。橫一尺一寸五分。朱書諭宋國公馮勝。卿久鎮河南。軍民安妥。邇者大將軍魏國於將印不懸。召卿歸提調天下軍馬。卿至京已日。

矣。於勞未勞。今特遣人賜羊酒。當精羞以享。故勅勞之。二十二縱一尺三寸八分。橫九寸二分。朱書。宋國公知道。女真總旗納合茶等。反了東昌營內老小餘丁。不久知道。若知道了。必是大驚。恐怕作亂。你但到了。把馬官買了。拘了。隨將出征的家小餘丁。着軍防送來京。這事則宜早為。遲了不便。早便吉。二十三縱一尺三寸三分。橫四寸五分。朱書。制諭鞏昌侯曰。郭子南雄侯趙庸將領馬軍。九月初五回京。如制奉行。二十四縱一尺二寸三分。橫一尺一寸。朱書。太傅魏國都督馬雲。諭永平侯謝誠。鞏昌蕭永成。南安淮遠會寧等。知道。今日天寒地凍。胡人必無遠行之計。符到各官赴京。如勅奉行。二十五縱一尺二寸六分。橫一尺一寸四分。朱書。諭定遠鎮守延安侯靖寧侯。邇來獲到胡圻候者。至問係永

平人民伊父母尚在胡處。舊歲甘肅迤西沙州王遣人內附。擒獻元君使者。至京欲釋。適胡心堅。沙州王內附之。永無人為導。議間所獲者。至就令本人引領前去。感彼人情。今後凡軍出哨。抵胡境內。及邊陲。去得拔出哨。并圻候者。首級一顆。如前賞活一名。如之。故勅諭二十六縱一尺三寸三分。橫一尺一寸五分。朱書。諭遼東鎮守延安侯靖寧侯。二月報至京師。三三哈刺雙城有疵。非智將之為。將本制人。制人在。知已知彼。今不制人。為人所制。爾莫不審之。前者數勅諭爾。所諭之辭。罔知所以。故是今勅。再思勿易。吉欽哉。二十七縱一尺三寸三分。橫一尺五分。朱書。諭延安靖寧侯。邇者上天垂象。沿邊守戍。去處十分宜固守。凡外寇入境。止許靖守城池。縱彼縱橫於野。就中窺其有隙。量勢度機。然後於境



內與較疑脫勝字負決不可輕出境外固守固守

如勅母異二十八縱一尺一寸七分橫九寸

二分朱書制諭東川侯胡海太僕寺卿商果

率領百戶石泉百戶許成等前去山東等處

收取舊日慣戰頭目軍士赴京有司應付脚

力行糧如各人情願赴京面聽宣諭操練聽

候出力者其本家一切雜凡差發盡行蠲免

五年所在有司毋得妄生事端攪擾其家如

制奉行二十九縱一尺二寸六分橫一尺一

寸三分朱書制諭都督孫某率領官軍船隻

前去寧波等處捕倭聽候信國公湯調遣所

率官軍悉聽節制如制奉行三十縱一尺四

寸橫一尺八分朱書原缺一字馬官人回京說露

翠處有六萬買馬布已與了馬九百疋可准

布二萬尚有四萬布未曾與馬今命指揮某

某前去貴州牽趕馬疋說與露翠就補足了

那已接了二萬布的馬數將來這勘合到時

露翠依着三十一縱一尺三寸橫七寸四分

朱書右軍奉旨說與普定衛顧指揮等前

者發去盤江把截的潑皮秀才做巡檢的韓

鐸等不要時離行盤江三年來奏三十二縱

一尺三寸三分橫一尺二寸七分朱書諭建

昌衛指揮使馬魯帖木兒如今賈哈囉我見

了說老羅刺是馬魯帖木兒母舅這般說的

明白若漢人論十分骨肉親為甚麼兩下裏

疑今命舍人某與同來某送賈哈刺到建昌

知任知任了便教去他父老羅刺根前回朝

親的事有賈哈刺兩箇叔叔羅牙羅刺就回

北興地面原住處住原空數字太平時年休記離

親的每親厚著遇好生好自家不和別生出

事來不止不快活連性命也不得我的言語

說將去老羅刺好生痛外生著馬魯帖木兒

好生孝順母舅。著老羅刺看的羅牙羅刺兩兄弟好著。這般呵地面人情十分好。故茲勅諭三十三縱一尺三寸三分。橫一尺二分。朱書諭西安衛都指揮使司人來言曹兆所起舊軍秦王凡張思道李思齊張伯玉軍士皆非關內人。少壯赴京。其舊前原舊軍不問漢南蒙古回回等軍。既然入籍為民。報知數目不移所居。生就住所編成隊伍。不許入城。臨用之時。就鄉呼集。率領出征。一則省糧。二則不誤生理。如勅奉行。三十四縱一尺二寸。橫一尺二寸五分。朱書朕惟德相天地道合四時。今若此者古罕焉。雖然始伏希當作義而至有元聖相繼賢接踵。未嘗缺也。然如仲尼者無且自秦焚之後。聖賢亡於紀冊。但存者未完。獨仲尼誠通上下之神。澤數字內。所以至漢崇之。唐敬尤存。宋如所以疑有脫字元封大成。

至聖文先疑宣字玉其子孫生享榮祿廟之血食。萬世無窮。所以前代以闕里之邑。職子孫。今是邑缺官導民。族以賢推某。可受某官。爾吏曹速授是職。往便民生。三十五縱一尺二寸二分。橫六寸二分。朱書吏部吏科將各部各科見缺人員報來。十二道監察御史缺員亦報來。三十六縱一尺三寸。橫一尺一寸三分。朱書古者六曹之設。任天下之務。次獨戶曹掌錢糧。謹出納。以實倉廩。祿給功德者也。昔人受斯重任。量所以入度。所以出未嘗有過期。而與先期而給。以致功德者。嗷嗷或虛費而致君之憂。所以給者當與者期。斯昔君之臣賢若是。朕開國以來。任戶曹者。或才不及力。不勝。或心不正。志多貪。以致諸有司埋沒作盜。因而妄給。往往犯憲者衆。由是異前代。特設判祿。掌京師受祿。勿藉功過。務在

明白子奪以勤不公務者三十七縱一尺一寸四分橫九寸三分。朱書吏部為考試官員事。洪武十七年。月日於華蓋殿早朝。欽奉教將十二布政司守闕秀才所言本處有司公政。疑正字的都昇起來以暢志賢之志。所言不才者降下來以辱小人。更教鄉里都知道賢與不才以分清濁。欽此三十八縱一尺三寸三分橫七寸二分。朱書諭祭酒宋訥。君子之道。未小人之道。秀然世有之而不免。雖然天相德人。必君子之道。堅小人之道。磨勿為是而替威儀。竭乃心力。奉勅如前。故勅三十九縱一尺三寸橫四寸四分。朱書東宮考歷代諸王駙馬妃嬪。正午所出入之。疑落一字果由左右何門。正午歷皆設門五座。未知其詳細。四十縱一尺一寸五分橫一尺二寸三分。戶部。洪武十七年閏十月二十三日。欽奉聖旨。

天下戶口錢糧已有定額。糧稅戶戶自有由帖照憑。每歲該夏秋二稅。民人未嘗缺少。其戶部前官故意作弊。陰通諸布政司。奸出百端。所以歲令各布政司苗稼未成之時。先申認狀。弊出多端。慫戶部新任官出榜昭示。更行下諸司。今後止是照依舊額徵收。如是不足。先額著落布政司重要罪責。直隸著令該府重罪。遇如此上下易為法。有繩規事不紊。煩榜後的有仍前妄行者。罪以重刑。四十一縱一尺三寸二分橫一尺一寸。朱書。原缺數字暹羅進貢事使者至京。禮已畢矣。所損船隻修理完。原缺數字起程回還本國。使國王心悅。浙江布。疑落一字司故意留難。作咨呈。有失懷柔。遠人之道。今差人前去取招。記罪一百。星夜發船起程。四十二縱一尺三寸二分橫一尺一寸三分。朱書。西南諸夷種類非一。上自三代。

聖人累化之。未嘗有一夫肯率王命入衣冠。禮樂文物之治。咸歸仁壽之鄉。朕有天下。惟幫土夷長者。額者率先內附。欣然衣冠。且善華言。克知文理。又能善書。若茲聰敏。西南諸夷。孰與之肩。可謂智哉。豈止若茲。將後本部之夷。亦皆風俗盡美。五常之道。修焉。可授幫土宣撫司宣撫。吏曹速為施行。毋怠。四十三縱一尺三寸二分。橫一尺一寸三分。朱書原缺

數蘇州府稟管地方所有應徵物色若干。須要列府州縣各於名下各開名色。四十四縱一尺二寸七分。橫六寸五分。朱書原缺。有司諸事奏啟本赴京。往者兩澤奏啟本赴京。原缺。數書寫姓名。有寫而不稱臣者。以數千里數。百里造文一紙。以人君姓名尚不謹書。此果人臣之理乎。四十五縱一尺三寸一分。橫一尺一寸二分。朱書。刑部禁治事。各內府衙門。

各各內官。不許私下使令諸色匠人軍人。如有私下使令者。杖一百。罷職。若諸色匠人軍人聽令使喚者。閹作火者。四十六縱一尺二寸六分。橫一尺一寸。朱書。戶部為水災事。欽依。差本役前去河南。著令布政司官委官。官備紙札。一同前去被災去處。家至戶到。驗丁口抄寫入冊。以憑奏聞。毋得倚此科擾。已災無災人戶。倘有不遵。仍前擾民。奉旨不分贓。

之輕重。處以極刑。欽此。仰欽依施行。四十七縱一尺三寸二分。橫一尺一寸三分。朱書。應天府并六縣。務要將前元入官田地。及我朝入官田地。原徵則例。同累年減半收糧數目。魚湖兩稅。一切合收未入官各人。入己者。備細造冊入來。四十八縱一尺三寸三分。橫一尺一寸。朱書。奉旨嘉興千戶所千戶某。曾對普定侯陳桓說。有一名吏。被刑部問出一千

五百石米。本吏虛指大戶某家納之原米。本寄於某寺。今本吏歸。仍取米入己。大戶受妄指四十九。縱一尺二寸六分。橫一尺二寸二分。朱書。一延安慶陽府州縣戰馬無多用草。原缺為我處借百姓一槩科草指草。原缺數字入己方便。戶部疾忙驗馬。多少定下草數。定某縣今歲辦納。明年輪到某縣。毋得一槩擾民。一軍戶相貼。係是埝丁當役。此時別無征遣。其正軍往往逼臨貼戶。軍錢甚多。倘或一軍有故。每埝戶點充。今相貼太重。貼戶貧乏。榜文到日。我說的言語。教百姓每知道。正軍行些仁德。管軍官敢有使令害貼戶者。罷職充軍五十。縱一尺一寸三分。橫四寸九分。朱書。制諭四川都司護衛指揮及布政司。即日差諸色人匠興造。蜀王王城宮室務要軍民共同興造。如制奉行。下冊二十八幅。每幅後

有釋文。一縱一尺四寸三分。橫一尺五分。朱書。朕聞為以公。民懷其澤。以身効忠。奸難為之。近今爾懷寧縣丞某。處正為民造福。摧強立業。以訓時人。誠可旌勞。勅禮部遣行人賞。禮往賜。爾其永懷是志。久尤顯焉。故諭。二縱一尺四寸八分。橫二尺三寸。朱書。戶部為秋糧事。洪武年七月二十三日於奉天門。欽奉。陝西延安慶陽府州縣交秋糧。往年就於本府收住。累年已來收的多了。久後起運。百姓必被有司不才官吏害的重。他那害的重。緣故本處淋尖跌斛收了。一到起運出倉。必是括錢支與。比到西安府倉。又不肯平收。却要斛面。百姓每如何當這等苦况。且原納糧時。戶有大小。糧有多少。丁有多寡。強弱。及至起運。大戶不循良者。買了官吏。不肯運糧。低下小戶。無錢買覓官吏。硬差起運。若不早為整

治見在府倉糧食且不起運止將今歲秋糧各戶自被被字脚力一運運赴西安府交納免致重復勞擾小民三四皆縱一尺二寸六分橫二尺四寸墨書嗚呼世有奸頑終化不省且若是且如朕臣民有等奸頑者朕日思月慮籌計萬千務要全其身命使揚祖宗顯父母榮妻子貴本身共安天下之民朕所設一應事務未嘗不穩一一盡皆的當其不才臣民百般毀壞不行依正所行故意亂政壞法自取滅亡往往如此數百數千矣故入此奸頑終了殺身者莫如其數且如朕為布政司府州縣并軍職衙門恐各官吏才力不及特設良法使行之其法已定其法已良有等不才奸頑故意妄生枝節擾亂使上不能清本官吏人民易為作弊及至事發使彼自清簿書少減輕其罪當此之時意在求生其心

切切及其理也自亦莫能知是亂之極也嗚呼其貪心孛然而起迷其真性造惡如此雖欲自求生路亦也不能況朝廷及他受害者如府州縣官不能朕設良法使安居祿位其常熟縣秋糧四十萬石零立糧長三十名掌之臨催糧時省會三十名人糧辦已其官吏見法正且清難為作弊本以大戶為糧長掌管本都鄉村人民秋夏稅糧却乃設計亂法其亂法之計將有力大家充糧長不許管領本都鄉村納糧人戶調離本處或八九一百里指與地方使為糧長者人戶不識鄉村不知其本都本保及隣家錢糧却又指他處七八十里百十里人來管辦務要錢糧不清田地不真易為作弊如此擾害細民朕將原設三十名糧長草去從本縣并各處有司設法自辦其常熟官吏用六百有零里長催辦

其為首者既多奸民乘此其弊紛然常熟縣官莫能誰何加以自取肥己一但當作發露官吏殺身奸民又著若干皆亂政壞法自取也初為上司輕易虐辱所屬朕命不許凡有合行事務公文往來必欲事成其所居某處某處官倚恃朕命二十次四十次三十次十七八次不答應致使公事有防如此亂法事覺皆處以極刑盡是敗壞安身之法自取殺身之禍如民人亂法朕見府州縣官吏苦民極甚特不許有司差人下鄉有司官吏亦不得親自下鄉法已行官吏守者且有一半民甚安矣有等倚恃語文非理抗拒有司里甲糧長不肯趨事赴工以致家破人亡者若干戶嗚呼奸頑之徒難治扶此彼壞扶彼此壞觀此奸頑雖神明亦將何如五縱一尺四寸橫二尺六寸六分墨書大明皇帝諭丞相捏

怯來洪武二十一年十一月原缺二字知院火兒灰尚書某人到京將到丞相文書裏面意思口說的緣故都知道了說丞相要口溫地面住座這是丞相與多官人眾百姓每心愛處便是好有心裏喜住處不座地呵多人不喜歡麼道揀長便處安多人心呵好且如今通丞相與多人來的緣故我知道了也連迭兒這人祖宗以來宗族裏面自使的人麼道今通與馬刺哈咱咬住眾人廢了你的可干麼道若是丞相隨着也連迭兒行呵不是丞相同廢君呵也是也者如今丞相不為臣下之臣還來我行來呵一是知天命二是要與你的可干報警麼道揀麼那箇尋思的意思都不如丞相最高這箇好名而遠傳將去萬古有名有里如今口溫立口溫衛丞做指揮使多人名分丞相寫將來我定奪行同印信

一同去。我的意思這般定奪未知丞原缺與相字

多人心裏如何。若不合意呵。再說將來。故勅

六縱一尺二寸五分。橫二尺三寸。朱書。大明

皇帝勅諭元忠臣蠻子哈刺章曰。人臣禦災

捍患者。列於方冊。至今耿耿實非一人。凡大

德之君。忠孝之士。誦之於几案。閱之於掌上。

無不倏然而感激。目之於亂。臣賊子無不切

齒忿恨。二者之為感動神人。其福臻禍至。每

各膺之。今爾二臣克於推嗣。繼元之後。上格

皇天下。欣人事。雖歷古至今。忠臣義士與爾

肩者。而有數焉。茲惟爾忠甚。為爾休帖木哥

旋傳朕至意。爾輩善事爾君。母當作擅君柄。

則天休爾躬。臣忠畢矣。故茲勅諭。想宜知悉。

七縱一尺三寸六分。橫二尺三寸。朱書。諭占

巴國王。使臣自占巴回。備言王之情狀。一切

作為。甚非子孫之福。實造子孫之禍。何以見

子孫之禍。蓋為王年已高大。從然有壽。能延

幾年。如今與諸國王結為讐恨。他日王年十

分高大。恐諸王子不如王。為國之災難。甚非

小小。王但知克勝安南。以為己能。不知安南

加兵占巴。致上天之鑒。占巴復恨安南受辱。

國破人流。且兼失地。皆天之所以。今王必倚

兵象之強。將有不強之日。何以見敗拜於後。

北有安南之敵。南有真蠟當作瓜哇之隙。更

且肆侮於我。何肆侮於我。前所進之象。以不

才之稱為至寶。羣象雖進。不堪用。所進舞女

者。以樂器論。皆非全部。况諸婦人人皆濫臭。

是其侮之甚歟。王地海濱。諸國使者航海必

由之所。王擅敢拘人之使。收留諸國罪者。為

諸國之患。如或不悛。諸國合兵。未審王戰爭

果何為之力也。且如進人口頭足之說。以小

事大。古至於今。禮之常者也。小邦安索取於



上若以小事大之誠有所感於上賜則為之嘉豈冒瀆於上者前者王子至京朕待以殊禮及其歸也視使者如讐人此以小事大之誠乎今命某送王使者歸索象若干人若干以信往來之好八縱一尺三寸橫二尺三寸墨書諭安南國王使至乃有陳情之辭云及彼所進閩人為使不當朕觀情辭甚當初朕止知用人不問遠邇特以彼中來者遽行意

欲致王高枕何期有失計校以卑臨尊以賤肩貴大有所不宜然所來閩者各懷父母之邦歲思一往是以有所不免王欲絕歸閩人不使往復兩間以斷猶豫是來終不得歸乎時朕召諸來者詣前昭視陳情云及以卑歸尊以賤肩貴之道諭之使知王之所惡若是今後凡有省親懷舊欲歸者仍作披中未來之禮行於爾國終不為使何如諸閩者應聲

而諾無不悅哉使旋以是諭王未審果然乎朕嘗以格神之心合於臣民所以誠馳萬必欲神交而志通彼人為使者如是故勅九縱一尺一寸橫二尺四寸五分十縱一尺一寸橫一尺一寸七分墨書你中書省文書裏傳著我的言語說往安南去前者我教他那里三年來朝一遍所貢之物惟是表意矣已疑若事大之心永堅何在物之盛今年某使

至仍前遠賫豐物來朝安南國王何不遵朕至意朕想莫不是彼中紊紀亂綱更王易位有所疑猜而如是乎然君臣之分本定奈何昔王荒昏於上致令如斯豈不天數也歟朕又聞方今之王亦族中人為之或者可吁朕聞中國聖人有云將欲取天下而為之吾見其不得已天下神器也不可為也為者敗之執者失之今陳某奪位而為之必畏天地而

謹人神恤及黔黎庶膺王爵倘或慢天地而虐庶民人神又非久長之道又說與安南微限山隔海遠在一隅天造地設各天一方以主生民中國有道之君必不伐尚強無知者必征朕統天下惟願民安而已無那強凌弱之舉眾暴寡之為道與安南新王自當高枕原脫二字無慮加兵十一縱一尺三寸橫八寸三分朱書平免麓川車里等使臣赴部去歲辦

差發事本部某隨即奏聞奉旨兩處土官差發止依元朝舊例若事大之心永堅何在差發之厚你戶部行文書去教知道十二縱一尺一寸六分橫一尺五分朱書禮部為進貢事洪武十七年閏十月原脫二字日於華蓋殿早朝本部尚書原脫二字奉旨教將沙州王及抹脫等來進馬的使臣某早發回去那里此時多官人每必是望信早到那里眾官人行說的

知道王與眾官人每好心俺這里知了麼道教王與多人到來年草青時節往南甘肅地面沙州迤南地面里可屯種處可養頭足處從便快活住著麼道若心裏十分喜歡呵那時重將賞賜與也者你禮部即行文書去十三縱一尺三寸六分橫一尺一寸六分朱書大明皇帝聖旨教江夏侯安慶侯將茶去西番地面裏買馬為西番不省得漢人言語再教兩箇西番火者官人去說與他多西番每知道各族裏有的馬賣與我每些箇買馬的茶差去的人照那里例兒與肯賣馬的族分陝西都司布政司邊上官人每看的好着不要攪擾那箇族分不賣馬的說將來別做箇道理待他十四縱一尺三寸八分橫二尺二寸二分十五縱一尺三寸八分橫六寸三分朱書右軍都督府為軍務事洪武二十一年

二月初十日。本府僉都督王成於奉天門早朝。欽奉右軍差人前去播州水西烏撒烏蒙。占宜仁德建昌武定馬湖各各土官處。說知六肇不肯當差。芒部東川與白夷私通。已差阿奴亦結暗地往來。要與我每廝殺。我每調兵。本要與白夷家廝殺。不想東川芒部這等心歹。為這般。且不與白夷廝殺。先與東川芒部討得分曉了。方過去。如今我每無糧。這軍

馬且在六肇地面上種二年田。却去芒部種二年田。再過東川二年種田。方去白夷廝殺。我則這般。要與白夷廝殺。無糧難去。既是東川他通了。他必定請將白夷軍來。與我每就東廝殺。却不省了我行遠路。我每自種自喫。著修營寨成家。在東川芒部地面上等。他請白夷十萬二十萬軍來。東川芒部納與他人糧象馬草料。與我每戰。說水西等土官。這東

川芒部人六肇人。你每休藏他。走在你地面裏。隱下了。不便於你。土官早前我買馬。征達達。他每不肯。如今達達征取了也。他每不曾將馬助氣。加倒通了白夷。說與眾土官知道。十六縱一尺二寸七分。橫二尺四寸。墨書。奉天承運皇帝詔曰。皇天授命。宰土馭民者。非勤政無逸。曷以達天。爾高麗王王顯生前急政。務在逸勤。致使身遭凶。天命就淪。歲月云徂。早以當時為今之古語。忠臣思感。忿恨無為。嗚呼。恃險居安。而有此與。抑開誠心。附人而致是。與嗚呼。言險在德。非險可恃。言誠在爾。非誠必有所歸。天道好還。未有不然者也。今年秋七月。爾陪臣某等。表辭懇切。請諡爾。以昭列代。命嗣王撫育於黔黎。今者擇彼臣非。允其所請。諡爾恭愍。以張人世。爾爾王封英靈於幽壤。嗚呼。不昧而有知。則達災而禦。

靈聰而必覺。遇患而捍防。吉爾家邦。朕其爾  
 誥。允聽宜哉。十七。縱一尺三寸九分。橫一尺  
 一寸。朱書。有元夫馭。寰中鼎沸。英雄倡亂。擅  
 聲教而據蒸黎。大道無倫。民生塗炭。時朕方  
 集英俊。乃與羣雄並驅。爾某奮忠勇之資。勤  
 於麾下。今三十有幾載。曩為西番弗庭。命往  
 平之。抵所在俘獲者衆。斬首亦多。餘番既服。  
 西土咸寧。凱旋之日。驗功有效。侯爵鳳翔。其

祿惟身。於子孫弗及。邇者西南諸夷。恃以險  
 遠。負固跳梁。納逋逃。匿有罪。惑我邊守。每不  
 自寧。朕亦勞爾行。既從將軍頴川。率甲冑者  
 三十萬。晨進昏止。衝烟突霧。卧雷眠霜。十八  
 縱一尺二寸五分。橫四寸八分。朱書。勅三君  
 子。學知州里。友播朝聞。由是至是。未審竭已  
 乎。不言乎。然去就之機。惟智者能之。故勅十  
 九縱一尺五寸。橫九寸三分。墨書。嗚呼。古先

聖哲之知。窮物之源。答當作物之理。備焉。名  
 水火木金土曰五行。今人但云五行。未知五  
 行何若。先聖人賢人所云五氣流行於天。故  
 曰五行。既運行於天。所云宿次分野。相生相  
 尅。禍福驗於人事。劉向所云發於天而華形  
 於天是也。五行乃五氣也。二十縱橫皆一尺  
 一寸六分。朱書。曩命將軍頴川。率甲冑三  
 十萬。往征雲南。期抵平之雲南土瘠民貧。所

收之稅。不足所供。守者以狀來聞。既覽情詞。  
 豈獨稅不足以供軍。其所衣之衣亦也。何需  
 土俗之異。人皆昇髮。衣纒。朕目之無所指。為  
 不遑寢食。將三月矣。今年初夏。坐奉天門。或  
 云安南風景。忽然遂我所思。其安南雲南。壤  
 地相接。特選儒往諭。助我糧儲。時濟軍艱。不  
 亦可乎。然使者非哲睿之人。安可輕行。况安  
 南文邦也。選未決。僉曰。楊某可。於是命行。幾

月而歸以狀我聞云安南允其所需於戲善人善於事其友知其善友亦善矣時盤出途中水陸興趣詩十首以進朕因為之韻二十一縱一尺三寸橫一尺一寸朱書金仙之教成在苦空故修此道者多棲岩屋樹落魄於林泉翫皓月於晴霄吟清風於松下致身於物外論世事如太虛若是者乃修之宜也過來雲南修者不辭萬里之遙足破因緣十二

若止京師而歸雲南又何知海天之道兩浙之美高僧之淵藪特勅往游閱諸名山廓爾方寸易時一歸演華言於金馬論風景於碧雞時乃道冠點蒼神遊八極快矣哉二十二縱一尺三寸五分橫一尺一寸七分朱書皇帝諭祭於僧錄司右覺義某嗚呼教自西來法傳數等圓覺幽微誠同乎一惟爾某教演瑜伽法施顯密應供是方世俗固憑展孝伸

慈釋冤解結爾若是行已有年矣今聞圓寂同乎逝水然世俗僧多若爾名彰僧首况無火宅之愆而有始終侶影之行嗚呼志哉清潔留名林泉噫不昧疑有聽鐘魚而論道聞清磬而行堅不忘是修逍遙乎三界之外了然哉故茲諭祭二十三縱一尺一寸四分橫二尺三寸七分朱書嗚呼功被蒼生忠義聞於上下其擲風沐雨卧雪眠霜司六軍之

庶命勤勞憂戚於未陣之時及期陣也出幾死生而驅除勍敵忠朕一人今乾坤大一統以洪武紀年已十有八祀四海來廷復思朕率爾東來三十有一載渾無十歲曾安爾於家嗚呼馬汗未乾而復出倦被堅而未醒又行吁星馳日驟奚若爾之艱辛且爾東則朕無東顧之憂三方亦然今既先逝倘邊陲有警望府地而目睢鞞睢鞞已解絲旄隨殲孤

夫同安。今朕所以唏噓而不已者。蓋無生見再諭之期。吁。故涕泣而再傷。然死生之道。人之常。今勞為民福。勲為名世。祿及子孫。可無憾矣。爾其有知。享茲諭祭。二十四縱一尺二寸四分。橫一尺一寸八分。朱書枕甲眠霜。柳風沐雨。遠蠻陌安中夏。為尊君也。若此忠勤。非義勇之士。安能若是。前者西南諸夷。弗尊聲教。朕命挾勁弩。調強弓。行者三十萬。至彼

而平之。諸將凱旋。爾為摧堅而逝。實由尊朕一人。致身若此。今特稽古典。報爾於幽冥。祿給子後世。使生者食祿。歿者血食。斯義勇者。歟。嗚呼。莫安中夏。君尊一人。良臣之至也。歟。二十五縱一尺九分。橫一尺二寸二分。朱書道千乘之國。此句是總下文句法。道即是路。千乘一千輛車的諸侯國。這車子是廝殺的兵車。一車文說稱乘。稱車說一千輛車的國。

若無道理的人。君做不成。道理端正。便行將去。不端也行不去。如一條路上。無井無溝。港便好人行。纔有人不行。這道只說路。此書當時孔子謂諸門人。論諸侯有道者。無道者。發是言。然若實行其事。上至天子。諸侯。下至庶民。都比行其事。家國一般治。故事而信。故事之說。天子諸侯。既為人君。每日國中。有安天下之事。諸侯境內民事。日日有之。若聰明者

事事敬謹。詳審端正。做國中無不成的事。既成都穩當。信之說。天子出令。臣民比語言黃。不言黑。言紅不言青。以其言語不變之謂信。二十六縱一尺三寸二分。橫八寸六分。朱書機冗僧來不暇談。惟教瞠目。意窺探。星前好把南禪問。月下尤當隻履參。盱食寧知三十熟。宵衣誰謂五更語。如今畫永禪宜觀。世出何憂利物貪。蘆汀洲隱浦。川原和野居。二十

七縱一尺三寸二分橫九寸三分墨書野人  
 朝陽縫破衲夜月吟風景自納山深樹密未  
 見人皓氣九天光周匝山人終歲栖岩谷石  
 逕苔深坐茅屋身形似鶴槁灰如心地一同  
 淵水綠後重錄一首第七句改去來絕跡亦  
 何宗餘同前二十八縱一尺三寸三分橫九  
 寸未書僧來相與作閒傳風月論交去舊愁  
 石上三山明數劫禪中五祖歷多秋去來感  
 歎乘元化由此傷懷固始謀不預惟禪忘愛  
 欲那將萬事與心捺輕寒雲衲也同班定起  
 山空座榻閑嵐鎖半間容膝室烟埋全樹養  
 身岩猿嘍夜月聽偏切鶴唳晴天視未還頃  
 刻躡孟歸隱處錫飛當澗老龍僊

明宣宗行樂圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸四分橫二丈一尺七  
 寸設色畫分六段一宣宗常服於御園坐觀  
 射次觀蹴鞠次觀馬上弄九次自揮九次自  
 投壺次乘步輦還宮無款印

明人畫出警圖一卷

本幅絹本。縱二尺八寸四分。橫八丈一尺四寸。設色畫城闕崇坊。挑柳廣陌。其盡處又見小城。城外列橋二。近山有碑亭。有宮門。山中松柏陰森。殿宇高峙。當是陵寢所在。首列百官禮服送駕。都門外。次則羽林軍士。執兵擁護。又次則鹵簿全備。簫鼓。銜吹。前後導從。帝服戎服。乘介馬。馬色黑白雜。後執蓋者二人。

左右乘馬捧劍者二人。威儀之盛。闕衛塞路。凡為人一千九十有九。為馬七百八十有五。輦駕四象者一。駕八馬者一。十二人舁而行者一。二十八人舁而行者一。輅有四輪。駕二十三人者一。肩輿。用四馬。駕者一。用十二人舁者二。車飾。牕戶以朱者七。加黃幄者三。旌旗列樹。營衛旁連。不能悉舉。無繪人姓名印

識

明人畫入蹕圖一卷

本幅絹本。縱二尺八寸四分。橫八丈八尺五寸。設色畫宮闕城闕。橋梁街陌。大段與前圖相應。惟以陸出。以水旋。布置稍異。自山陵至小城。從官皆乘馬。由此易陸而水。帝冠雙龍幘頭。服龍繡紫袍。當舟中正坐。舟尾戎服持兵者六人。前後朱服拱立者三人。內監以篙進舟者五人。旁一舟載陳設花果雜物。亦列

兵衛。後舟上加黃幄者二。垂朱簾者四。簫鼓銜吹。前行導迎者四。羽林軍士。執兵擁護者六。又前載朱色箱。內監放爆竹前引者二。其黃幄。肩輿。象輦。馬輦。人輦。暨步行鹵簿。皆從岸上行。前驄至西直門。百官禮服郊迎。大橋下。軍士各執械。夾道鶴立。至城止。凡為人九百一十有五。為馬三百七十有七。舟二十。車飾以朱者三。旌旗甲仗。具如前圖。無繪人姓名



名印識

門	有	水	門	外	內	東	榆	餘	故	國	師	二	自	至	日	從	承	世	謹
通	河	入	北	山	西	榆	入	錄	史	當	帝	月	稱	西	果	天	宗	宗	宗
橋	通	見	城	白	得	會	都	通	亦	屬	戎	已	總	直	由	幸	乃	以	右
下	船	船	環	浮	進	一	城	志	不	武	從	那	督	門	何	今	嘉	嘉	二
以	是	可	滙	泉	入	西	水	馬	河	宗	太	皇	軍	程	緣	湖	靖	靖	圖
此	明	知	於	水	也	水	門	即	之	或	大	務	務	也	旋	北	忽	十	原
求	時	又	積	西	引	門	眼	玉	蘇	當	意	后	威	明	自	用	安	八	發
之	故	明	大	折	楊	貫	泉	河	未	時	居	大	武	文	武	戎	陸	年	不
情	道	文	水	而	鼎	積	速	發	知	工	憂	崩	將	武	應	裝	府	三	著
事	尚	河	據	南	等	水	寬	源	耳	繪	上	六	大	宗	浮	又	世	月	何
似	存	梁	此	經	引	灤	山	昌	平	孫	陵	月	軍	紕	江	安	宗	帝	代
合	故	志	則	還	元	積	後	州	州	承	兩	辰	兵	正	北	陸	以	至	宮
	舟	云	西	自	元	水	滙	承	神	承	兩	兵	官	德	來	在	分	承	天
	得	昌	直	上	元	潭	為	州	澤	承	兩	官	十	亦	大	藩	天	承	文
	至	平	門	都	元	者	七	承	泉	承	兩	官	十	不	江	藩	天	承	史
	西	有	外	過	元	皇	里	泉	明	承	兩	官	十	得	南	藩	天	承	定
	直	河	積	水	元	城	過	明	夢	承	兩	官	十	帝	當	藩	天	承	為
				引	元			行		承	兩	官	十	却	當	藩	天	承	明

臣胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編總目錄

第一冊……………御製序等 乾清宮藏一至七

第二冊……………乾清宮藏八至十三 弘德殿藏 昭仁殿藏

懋勤殿藏 養心殿藏一至四

第三冊……………養心殿藏五 咸福宮藏 重華宮藏

靜怡軒藏 敬勝齋藏 延春閣藏一至七

第四冊……………延春閣藏八至十七

第五冊……………延春閣藏十八至二十七

第六冊……………延春閣藏二十八至三十八

第七冊……………延春閣藏三十九至四十四

毓慶宮藏一至三 繼德堂藏

第八冊……………齋宮藏一至二 御書房藏一至四

養性齋藏 寧壽宮藏一至三

第九冊……………寧壽宮藏四至五 圓明園各處藏

第十冊……………圓明園各處藏 長春園各處藏 綺春園各處藏

靜宜園藏 靜寄山莊藏一至二 避暑山莊藏一

第十一冊……………避暑山莊藏二至八 南薰殿藏一至二

第十一冊目錄

避暑山莊藏二……………一

避暑山莊藏三……………四一

避暑山莊藏四……………八〇

避暑山莊藏五……………一一五

避暑山莊藏六……………一四四

避暑山莊藏七……………一八四

避暑山莊藏八……………二二七

南薰殿藏一……………二七五

南薰殿藏二……………三一六