

T 7903/1383(12)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

卷之八十一

[Faint, illegible vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

雜證



景岳全書

七七之十九

景岳全書

景岳全書卷之二十七必集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂



眼目

經義 共三十一條

五臟生成篇曰諸脉者皆屬於目○肝受血而能視

五閱五使篇曰目者肝之官也○肝病者皆青

金匱真言論曰東方青色入通於肝開竅於目

邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛

大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨血氣之精而與脉並為系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引日系急目系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則視岐視岐見兩物目者五臟六腑之精也營衛魂魄之

所常營神氣之所常生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也

脉度篇曰蹻脉氣不榮則目不合○肝氣通於目肝和則目能辨五色矣

寒熱病篇曰足太陽有通項入於腦者正屬日本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞋目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜則氣行於陰而復合於目

口問篇曰心者五臟六腑之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液渴液渴則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精解精微論曰夫心者五臟之專精也目者其竅也華色者其榮也是以人有德也則氣和於目有亾憂知於色是以悲哀則

泣下泣下水所由生○夫水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生也○厥則目無所見夫入厥則陽氣並於上陰氣並於下陽並於上則火獨光也陰並於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眇盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也決氣篇曰氣脫者目不明

癩狂篇曰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也

藏氣法時論曰肝病者虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如

人將捕之取其經厥陰與少陽

熱病篇曰目中赤痛從內眥始取之陽蹻○目不明熱不已者死

繆刺篇曰邪客於足陽蹻之絡令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二疇左刺右右刺左如行十里頃而已

論疾診尺篇曰日赤色病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胸中○診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病

經筋篇曰足太陽之筋支者爲目上綱○足陽明之筋上合於太陽爲目下綱○足少陽之筋支者結於目眥爲外維○足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開

癲狂篇曰目眥外決於面者爲銳眥在內近鼻者爲內眥上爲外眥下爲內眥

評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

脈要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裏朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃

欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也夫精明者所以視萬物別黑白審長短以長爲短以白爲黑如是則精衰矣

五常政大論曰赫曦之紀其病瘡瘍血流狂妄日赤○陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤

六元正紀大論曰少陽司天之政初之氣候乃大溫其病血溢目赤三之氣炎暑至民病熱中喉痺目赤○少陰司天之政民病目赤皆瘍二之氣陽氣布風乃行其病淋目冥目赤氣鬱於上而熱三之氣大火行民病目赤○火鬱之發民病目

赤心熱甚則瞀悶懊懣善暴死○木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人

至真要大論曰少陽之勝目赤欲嘔○太陽司天面赤目黃善噫

氣交變大論曰歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脇下少腹痛目赤痛皆瘍

師傳篇曰肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大○目下

大其膽乃橫

五藏生成篇曰狗蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽

陰甚則入肝○凡相五色之其脉詳前面

冒

海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩暈目無所見懈怠安臥

風論曰風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣

不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而

泣出○風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼

寒

經脉篇曰五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死

志先死則遠一日半死矣

診要經終論曰太陽之脉其終也戴眼反折詳三十七卷死生門

三部九候論曰目內陷者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太

陽已絕此決死生之要不可不察也

論證 共四條

○○○

眼目一證雖古有五輪八廓及七十二證之辨余嘗細察之似

皆非切當之論徒資惑亂不足憑也以愚論之則凡病目者

非火有餘則陰不足耳但辨以虛實二字可盡之矣蓋凡病

紅腫赤痛及少壯暫得之病或因積熱而發者皆屬之有餘

其有既無紅腫又無熱痛而但或昏或澁或眩運或無光或

年及中衰或酒色過度以致羞明黑暗瞪視無力珠痛如摠

樞軛夜使不躡步也

等證則無非水之不足也。虛者當補，實者當瀉，此固其辨矣。然而實中亦有兼虛者，此於腫痛中亦當察其不足。虛中亦有兼實者，又於衰弱內亦當辨其有餘。總之虛實殊途，自有形氣脈色可診可辨也。知斯二者，則目證雖多，無餘義矣。

一、眼科有風熱之說。今醫家凡見火證，無論有風無風，無不稱爲風熱，多從散治，而不知風之爲義，最當辨析。夫風本陽邪，然必有外感方是真風。因風生熱者，風去火自息，此宜散之。風也。若本無外感，止因內火上炎而爲癢爲痛者，人亦稱爲風熱。蓋木屬肝，肝主風，因熱極而生風者，熱去風自息，此不

宜散者也。如果風由外感，必見頭痛鼻塞，或爲寒熱，或多涕淚，或筋骨痠疼，而脈見緊數，方可兼散。如無表證而陰火熾於上者，則凡防風、荆芥、升麻、白芷、細辛、川芎、薄荷、羌活之類，皆不宜用。雖曰亦有芩連梔柏自能清火，然宜升者不宜降，用散者是也。宜降者不宜升，用清者是也。若用藥不精，未免自相掣肘，多致可速者反遲，病輕者反重。眦視日久而醫瘡損明，無所不致，又孰能辨其由然哉。此不可不察其陰陽升降之道也。○外有升陽散火辨，在二卷中亦宜參閱。

一、眼目之證，當察色以辨虛實。經曰：黃赤者多熱氣，青白者少

醫目

熱氣故凡治黃赤者宜清肝瀉火治青白者宜壯腎扶陽此固不易之法也至於目黃一證尤宜辨其虛實不可謂黃者必由熱也蓋有實熱而黃者有虛寒而黃者實熱之黃如造麴者然此以濕熱內蓄鬱蒸而成熱去則黃自退非清利不可也若虛寒之黃則猶草木之凋此以元陽日剝津液消索而然其為病也既無有餘之形氣又無煩熱之脈證惟因乾涸所以枯黃凡此類者其衰已甚使非大加溫補何以回生切不可因其色黃燥熱為熱而再加清利鮮不危矣

枯黃二字着眼

一翳瘴當分虛實大都外瘴者多由赤痛而成赤痛不已則或為弩肉或為癢屨此皆有餘之證治當內清其火外磨其瘴○若內瘴者外無雲翳而內有蒙蔽綱目謂其有翳在黑暗內遮瞳子而然龍木論又云腦脂流下作翳者足太陽之邪也肝風衝上作翳者足厥陰之邪也故治法以鍼言之則當取三經之俞如天柱風府大衝通里等穴是也又聞有巧手妙心能用金鍼於黑眼內撥去雲翳取效最捷者此雖聞之而實未見其人也○又有所謂內瘴者察其瞳子則本無遮隔惟其珠色青藍或微兼綠色或瞳人散大別無熱壅等證而病目視不明或多見黑花等證此悉由腎氣不足故致瞳

我邦有其人

子無光若有所瘴而內實無瘴也治當專補腎水氣虛者尤當兼補其氣○又有七情不節肝氣上逆或挾火邪而爲蒙昧不明若有所障者雖其外無赤痛然必睛珠脹悶或口鼻如烟此亦有餘之證氣逆者先當順氣多火者兼宜清火若氣不甚滯火不甚盛必當滋養肝血然有餘者多暴至若因循日積者多不足也又當以此辨之

論治 共六條

一火證眼目赤痛或腫或澀或羞明脹悶凡暴病而火之甚者宜抽薪飲加減主之○火之微者宜徙薪飲黃芩黃連湯之

白

類主之○若陰虛而火盛者宜加減一飲煎瀉自散滋陰地黃丸之類主之○若久病不已或屢發而多火者宜黃連羊肝丸明目羊肝丸或固本還睛丸之類主之

一真陰不足本無火證而但目視無光及昏黑倦視等證悉由水虧血少而然宜濟陰地黃丸左歸丸之類主之○或兼微火者宜明目地黃丸固本還睛丸之類主之○若陰中之陽虛者宜大補元煎左歸飲人參養營湯十全大補湯之類主之

一風熱腫痛之證察其果有外感方可從散宜芎辛散明目細

光按之字上脫
主字

辛湯助陽和血湯之類擇而用之○若風熱相兼者宜芍藥
清肝散當歸龍膽湯蟬花散之類之

一翳障遮睛凡火有未清者宜蟬花散八味還睛散之類主之
○凡退翳諸藥如白蒺藜木賊蜜蒙花蛇蛻蟬蛻青箱子草
決明石決明夜明砂之類皆所宜用然欲退翳於已成終屬
費力不若早杜其源也

一點眼諸方載者固多然皆不若金露散之為妥也或用丹砂
散亦妙若火連五藏熱毒深遠而凡過用寒涼點洗者多致
留邪大非良法若火邪不甚而暴為赤痛者用鷄子黃連膏

其效甚捷或黃連膏

一目眵歲久赤爛俗呼為赤瞎是也當以三稜鍼刺目眵外出
血以瀉濕熱而愈○或用洗爛弦風赤眼方亦妙

述古 共七條

龍木禪師論曰人有雙眸如天之有兩曜乃一身之至寶聚五
藏之精華其五輪者應五行八廓者應八卦凡所患者或因
過食五辛多啖炙博熱餐麪食飲酒不已房室無節極目遠
視數看日月頻撓心火夜讀細字月下觀書抄寫多能雕鏤
細作博奕不休久被烟火泣淚過多刺頭出血太甚若此者

俱散明之本復有馳騁田獵衝冒塵沙日夜不息者亦傷目
之由又有少壯之時不自保惜逮至四旬以漸昏蒙故善衛
養者纔至中年無事常須冥目勿使他視非有要事不宜輒
開則雖老而視不衰大抵營衛順則斯疾無由而生營衛衰
則致病多矣且傷風冷則淚出虛煩則昏蒙勞力則眇赤白
腫則肺家受毒生瘡則風熱侵肺黃乃酒傷於脾血灌瞳人
及赤色俱是心家有熱羞明見紅花爲肝邪黑花則腎虛青
花膽有寒五色花爲腎虛有熱不可一槩爲治若虛不補而
實不瀉亦難收效然上虛乃肝虛下虛乃腎虛肝虛則頭暈

耳聾目眩腎虛則虛壅生花耳作蟬鳴大宜補肝益腎其有
熱淚交流兩臉赤痛乃肝之熱極迎風有淚爲腎虛客熱涼
肝瀉腎必得其宜至於五臟各以類推虛則生寒實則生熱
補瀉之用須在參詳毫釐之差千里之謬餘則無非有所觸
動或大病之後所患不一至於暴赤一證多因泛熱衝上或
眠食失時飽食近火得之加以勞役失於調攝過食毒物變
成惡證醫者不源本始但知暴赤屬陽或以散血之劑或五
涼心之藥縱使退散遂致脾經受寒飲食不進頭目虛煩五
臟既虛因成內障亦有見其不進飲食俾更服熱藥遂致暴

燥熱氣上攻昏澁眵淚或犯盛怒辛苦重勞遂生努肉心氣不寧風熱交併變爲攀睛證狀不一是爲外障又加讀書博奕等勞過度名曰肝勞不可但投以治肝之劑及作他證治之終於罔效惟須閉目珍護不及遠視度乎疾瘳若乎患風疹者必多眼暗先攻其風則暗自去婦人胎前產後用藥亦須適忌小兒所患切宜善治惟畧加淋洗若披鎌鍼灸斷不可施猶戒用手頻揉或因茲睛壞至於莫救以上諸證專是科者宜畱意焉

楊仁齋曰眼者五臟六腑之精華如日月麗天而不可掩者也

其大眥屬心其白睛屬肺其烏珠屬肝其上下臉胞屬脾而中之瞳人屬腎是雖五臟各有證應然論其所主則瞳子之關係重焉何以言之夫目者肝之外候也肝屬木腎屬水水能生木子肝母腎也有子母而能相離者哉故肝腎之氣克則精彩光明肝腎之氣乏則昏蒙眩暈若烏輪赤暈刺痛浮漿此肝熱也燥澁清淚枯黃遠睛此肝虛也瞳人開大淡白偏斜此腎虛也瞳人集小或帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗之然肝腎之氣相依而行孰知心者神之舍又所以爲肝腎之副焉所謂一而二二而一者也何則心主血肝藏血

凡血熱衝發於目者皆當清心涼肝又不可固執水生木之說夫眼以輕膜裹水照徹四方遡源反本非天一生水又孰爲之主宰乎析而論之則拘急牽颺瞳青胞白癢而清淚不赤不痛是謂之風眼烏輪突起胞硬紅腫眵淚濕聚裏熱刺痛是謂之熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澀微赤是謂之氣眼其或風與熱併則癢而浮赤風與氣搏則癢澀昏沉血熱交聚故生滯膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故有眇視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者爲虛熱鮮紅而妬赤者爲實熱兩眦呈露生努肉者此心熱血旺白睛紅膜如傘紙者此氣滯血凝熱證瞳人內湧白睛帶赤冷證瞳人青綠白睛枯稿眼熱經久復爲風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作疼肝氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷飽所以胞合吁此外證之大槩然爾然五臟不可闕一脾與肺獨無預何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上胞下胞或目唇間如疥點者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發見於其外肺主氣也水火升降營衛流轉非氣孰能使之前所謂五臟各有五證應者於此又可推矣雖然眼之爲患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順

氣爲先。有如腎家惡燥，設遇虛證，亦不過以當歸地黃輩潤養之，則輕用溫藥不可也。况夫肺能發燥，肝亦好潤。古方率用杏仁柿乾飴糖沙蜜爲佐，果非潤益之意乎。○至於退翳一節，尤關利害。凡翳起於肺家受熱，輕則朦朧，重則生翳，珍珠衣狀如碎米者易散，梅花翳狀如梅花瓣者難消。雖翳自熱生，然治法先退翳而後退熱者去之，猶易。若先去赤熱，則血爲之冰，而翳不能去。其有赤眼與之涼藥過多，又且滌之以水反掌而冰凝，眼特一團水耳。水性清澄，尤不可規規於燕洗。喜怒失節，嗜慾無度，窮役目力，泣涕過傷，衝風凌霧，當暑曷日，不避烟火，飲啖熱多，此皆患生於臟腑者也。專恃點洗可乎哉。惟有靜坐澄神，愛護目力，放懷息慮，心逸日休，調和飲食以養之，斟酌藥餌以平之，明察秋毫，斷可必矣。

張子和曰：聖人雖言目得血而能視，然血亦有太過不及也。太過則壅閉而發痛，不及則目耗竭而失明。故年少之人多太過，年老之人多不及。但年少之人則無不及，年老之人間猶有太過者，不可不察也。夫目之內眥，太陽經之所起，血多氣少，目之銳眥，少陽經也，血少氣多，目之上網，太陽經也，亦血多氣少，目之下網，陽明經也，血氣俱多，然陽明經起於目兩

旁交頰之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則愈明刺少陽出血則愈昏要知無使太過不及以血養目而已凡血之爲物太多則溢太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木木之爲物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五臟六腑之精華宗脈之所聚其氣輪屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑水神光

屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澁淚出不止暴寒目瞤皆大熱之所爲也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神庭上星顙會前項百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顙會爲肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內

經曰血實者宜決之。又曰虛者補之。實者瀉之。如雀目不能
夜視及內障暴怒大憂之所致也。皆肝主目血少禁出血止
宜補肝養腎。至於暴赤腫痛皆宜以銚鍼刺前五穴出血而
已。次調鹽油以塗髮根。甚者雖至於再至於三可也。量其病
熱以平爲期。○子和嘗自病目或腫或翳。羞明隱澁。百餘日
不愈。眼科張仲安云宜刺上星百會攢竹絲空諸穴上出血
又以草莖內兩鼻中出血約升許來日愈。大半三日平復如
故。此則血實破之之法也。

東垣曰五臟六腑之精氣皆稟受於脾。上貫於目。脾者諸陰
之首也。目者血脉之宗也。故脾虛則五臟之精氣皆失所司
不能歸明於目矣。心者君火也。主人之神宜靜而安。相火代
行其令。相火者胞絡也。主百脉皆榮於目。既勞役運動勢乃
妄行。又因邪氣所並而損血脉。故諸病生焉。凡醫者不理脾
胃及養血安神。治標不治本。是不明正理也。若槩用辛涼苦
寒之劑。損傷真氣。促成內障之證矣。○又東垣曰能遠視不
能近視者陽氣不足。陰氣有餘也。乃氣虛而血盛也。血盛者
陰火有餘。氣虛者氣弱也。此老人桑榆之象也。能近視不能
遠視者陽氣有餘。陰氣不足也。乃血虛氣盛也。血虛氣盛者

皆火有餘元氣不足也火者元氣之賊也

王海藏曰目能遠視責其有火不能近視責其無水宜東垣地
芝丸主之目能近視責其有水不能遠視責其無火東垣定
志丸主之

愚謂此二子之說在東垣以不能近視爲陽不足不能遠視
爲陰不足在海藏以能遠視不能近視責其有火無水能近
視不能遠視責其有水無火何二子之言相反也豈無是非
之辨哉觀劉宗厚曰陽氣者猶日火也陰氣者金水也先儒
爲金水內明而外暗日火外明而內暗此自不易之理也然

則內明者利於近外明者利於遠故凡不能遠視者必陰勝
陽也不能近視者必陽勝陰也由此言之則海藏是而東垣
非矣若以愚見評之則但當言其不足不必言其有餘故曰
不能遠視者陽氣不足也不能近視者陰氣不足也豈不甚
爲明顯若東垣以陰氣有餘陽氣有餘皆謂之火則能視者
皆火病也海藏云能近視責其有水能遠視責其有火則當
責者亦是病也此等議論余則未敢服膺

王節齋曰眼赤腫痛古方用藥內外不同在內湯散則用苦寒
辛涼之藥以瀉其火在外點洗則用辛熱辛涼之藥以散其

邪故點藥莫要於冰片而冰片大辛熱以其性辛甚故借以
拔出火邪而散其熱氣古方用燒酒洗眼或用乾薑末生薑
汁點眼者皆此意也蓋赤眼是火邪內炎上攻於目故內治
用苦寒之藥是治其本如鍋底之去薪也然火邪既客於目
從內出外若外用寒涼以阻逆之則火鬱內攻不得散矣故
點藥用辛熱而洗眼用熱湯是火鬱則發因而散之從治法
也世人不知冰片爲劫藥而誤認爲寒常用點眼遂致積熱
入目而昏暗障翳故云眼不點不瞎者也又不知外治忌寒
涼而妄將冷水冷物冷藥挹洗致昏瞎者有之

愚按節齋之論甚屬有理然寒涼點眼之法亦非盡不可用
但用之有宜否耳蓋點以寒涼用治火也若火之微者其勢
輕其邪淺或偶觸烟火風熱或素有標病邪在膚腠之間而
熱不深者卽用黃蓮膏之類暫爲清解亦可去熱浮熱去而
目自愈無不可也若火之甚者本於五臟而熾及三陽欲以
一星之寒涼濟此炎炎之盛勢其果能否此其解熱之功毫
無所及而閉熱之害惟目受之矣故凡病火眼之甚者點以
寒涼痛必連珠正由火鬱而然耳所以久點寒涼而不效者
未有不致於壞目此王節齋之論有不可不察而凡治癰疽

全書卷二十七 雜言 十七 XL

全書卷二十七 雜言 眼目

外證者亦當並識此義

薛立齋曰前證若體倦少食視物昏花或飲食勞倦益甚者脾胃虛也用補中益氣湯多緊澁赤脉貫睛或臟腑秘結者用芍藥清肝散若赤翳布白畏日羞明或痛如刺者上焦風熱也用黃蓮飲子若久視生花畏日遠視如霧者神氣傷也用神效黃底湯大凡午前甚而作痛者東垣助陽和血湯午後甚而作痛者黃蓮天花粉丸午後甚而不痛者東垣益陰腎氣丸主之

鍼灸法

清明 風池 太陽 神庭 上星

顙會 百會 前項 攢竹 絲竹空

承泣 目窓 客主人 承光

以上諸穴皆可用鍼或以三稜鍼出血凡近目之穴皆禁灸

大骨空 穴在手大指第二節尖 灸九壯以口吹火滅 小骨空 穴在手小指第七節尖 灸七壯以口吹火滅

上二穴能治迎風冷淚風眼爛弦等證

合谷 治陽明熱鬱赤腫翳障或迎風流淚灸七壯 大抵目疾多宜灸此永不再發也亦可針

翳風 灸七壯治赤白翳膜目不明 肝俞 灸七壯治肝風客熱迎風流淚雀目 足三里 灸之可令火氣下降

明目二間 灸 命門 灸 水溝 可針可灸治目睛直視 手三里 灸右取左左取右

八關大刺 治眼痛欲出不可忍者
須刺十指縫中出血愈

眼目論列方

抽薪飲 新寒三

大補元煎 新補一

明目羊肝丸 因二七

徙薪飲 新寒四

黃連飲子 因二一

黃蓮羊肝丸 因二八

瀉白散 寒四二

十全大補湯 補二十

補中益氣湯 補三一

芎辛散 因十七

人參養營湯 補二二

神效黃底湯 補四九

左歸丸 新補四

固本還精丸 因十三

濟陰地黃丸 因五

右歸飲 新補三

八味還睛散 因十一

滋陰地黃丸 因九

蟬花散 因二五

加減一陰煎 新補九

益陰腎氣丸 因四

金露散 新因四四

助陽和血湯 因十六

明目地黃丸 因七

丹砂散 因三七

當歸龍膽湯 因二三

明目細辛湯 因十八

黃蓮膏 因三三
三六

芍藥清肝散 寒六一

洗爛眼赤眼方 因四四

黃蓮天花粉丸 因二九

黃芩黃蓮湯 因二二

鷄子黃蓮膏 新因四三

論外備用方

逍遙散 補九三
目暗

羌活勝風湯 散六二
風熱

定志丸 補百十七
不能近視

土清散 散六九
搐鼻

諸眼目方 共五十二方
俱在因陣

耳證

經義

陰陽應象大論曰北方生寒在臟為腎在竅為耳

五閱五使篇曰耳者腎之官也

金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳

生氣通天論曰故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉

九竅外壅肌肉衛氣解散○陽不勝其陰則五臟氣爭九竅

不通

玉機真藏論曰脾不及則令人九竅不通名曰重強

脉度篇曰五臟不和則七竅不通○腎氣通於耳腎和則耳能

聞五音矣

口問篇黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脉之

所聚也。故胃中空則宗脈虛，虛則下溜，脈有所竭者，故耳鳴。補客主人手大指爪甲上與肉交者也。○上氣不足，腦為之不滿，耳為之苦鳴，頭為之苦傾，目為之眩。

決氣篇曰：精脫者耳聾，液脫者耳數鳴。

海論曰：髓海不足則腦轉耳鳴，脛痠眩暈，目無所見，懈怠安臥。師傳篇曰：腎者主為外使之遠聽，視耳好惡以知其性。

顛狂篇曰：狂目妄見，耳妄聞，善呼者，少氣之所生也。

藏氣法時論曰：肝病者虛則目眈眈無所見，耳無所聞，善恐如人將捕之，取其經厥陰與少陽。○氣逆則頭痛，耳聾不聰，頰

腫取血者。○肺病者虛則少氣不能報息，耳聾，嗑乾，取其經

太陰足太陽之外厥陰內血者。

通評虛實論曰：暴厥而聾，偏塞閉不通，內氣暴薄也。○頭痛耳鳴，九竅不利，腸胃之所生也。

藏生成篇曰：狗蒙招尤，目冥耳聾，下實上虛，過在足少陽厥陰甚則入肝。

經脈篇曰：小腸手太陽也是主液，所生病耳聾，目黃，頰腫。○手陽明實則齟齬。○三焦手少陽也是動則病耳聾，渾渾惇惇，噎腫喉痺。

脉解篇曰太陽所謂耳鳴耳者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也
○所謂浮而聾者皆在氣也

熱論篇曰傷寒三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故
胸脇痛而耳聾○兩感者三日則少陽與厥陰俱病則耳聾
囊縮而厥水漿不入不知人六日死

本藏篇曰黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷
者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎
端正耳偏高者腎偏傾也

氣交變大論曰歲火太過耳聾中熱○歲金太過目赤痛耳無
所問

至真要大論曰歲太陰在泉民病耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺○
少陰司天客勝則耳聾目冥○厥陰司天客勝則耳鳴掉眩
○少陽司天客勝則噎腫耳聾

六元正紀大論曰少陽所至爲喉痺耳鳴○木鬱之發爲耳鳴
眩轉目不識人

診要經終論曰少陽終者耳聾百節皆縱目寰絕系絕系一日
半死

邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於

面而走空竅其別氣走於耳而爲聽

衛氣篇曰足少陽之標在窻籠之前窻籠者耳也

寒熱病篇曰暴聾氣蒙耳目不明取天牖

雜病篇曰聾不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指

次指爪甲上去端如韭葉各一疇立聞不已刺中指爪甲上

與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之

如此數左刺右右刺左○耳聾刺手陽明不已刺其通脉出

耳前者○邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡者皆

會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也

其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉

後刺足心後刺足中指爪甲上各一疇後刺手大指內側去

端如韭葉後刺手心主少陰銳骨之端各一疇立已不已以

竹管吹其兩耳鬻其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯

不能飲者灌之立已

厥病篇曰耳聾無聞取耳中

聽宮也手太陽穴

○耳痛不可刺者耳中

有膿若有乾疔聾耳無聞也○耳聾取小指次指爪甲上與

肉交者先取手後取足○耳鳴取手中指爪甲上左取右右

取左先取手後取足

刺熱篇曰熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚爲五十

九刺

熱病篇曰熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有
寒者熱在髓死不治

論疾診尺篇曰嬰兒病耳間青脉起者掣痛

論證 共三條

耳聾證諸家所論雖悉然以余之見大都其證有五曰火閉曰
氣閉曰邪閉曰竅閉曰虛閉○凡火閉者因諸經之火壅塞

清道其證必閃閃熇熇或脹或悶或煩或熱或兼頭面紅赤
者是也此證治宜清火火清而閉自開也○氣閉者多因肝
膽氣逆其證非虛非火或因恚怒或因憂鬱氣有所結而然
治宜順氣氣順心舒而閉自開也○邪閉者因風寒外感亂
其營衛而然解其邪而閉自開也○竅閉者必因損傷或挖
傷者或雷炮之震傷者或患聾耳潰膿不止而壞其竅者是
宜用開通之法以治之也○虛閉者或以年衰或以病後或
以勞倦過度因致精脫腎虧漸至聾閉是非大培根本必不
可也○凡此數者有從外不能達者其病在經有從內不能

通者其病在臟當各隨其宜而治之自無不愈者然暴聾者多易治久聾者最難爲力也

一耳聾證總因氣閉不通耳蓋凡火邪風邪皆令氣壅壅則閉也怒則氣逆逆則閉也竅傷則氣窒窒則閉也虛則氣不克不克則閉也凡邪盛氣逆而閉者實閉也氣有不及而閉者虛閉也然實閉者少而虛閉者多且凡屬實邪固令耳竅不通使果正氣強盛斷不至此惟經氣不足然後邪氣得以奪之此正邪之所湊其氣必虛之謂也故卽係實邪而病至聾閉者亦無不有挾虛之象所以凡治此證不宜峻攻如古法

之用通聖散神芎丸涼膈散木香檳榔丸之屬皆不可輕用蓋恐攻之未必能愈耳而反傷脾胃則他變踵至矣至若治此之法凡火壅於上者自宜清降兼陰虛者亦宜補陰此陽證之治也若無火邪止由氣閉則或補或開必兼辛溫之劑方可通行此陰證之治也然此二者皆當以漸調理但無欲速庶乎盡善

一耳鳴當辨虛實凡暴鳴而聲大者多實漸鳴而聲細者多虛少壯熱盛者多實中衰無火者多虛飲酒味厚素多痰火者多實質清脉細素多勞倦者多虛且耳爲腎竅乃宗脉之所

聚若精氣調和腎氣充足則耳目聰明若勞傷血氣精脫腎
憊必至聾聵故人於中年之後每多耳鳴如風雨如蟬鳴如
潮聲者是皆陰衰腎虧而然經曰人年四十而陰氣自半半
卽衰之謂也又以易義參之其象尤切易曰坎爲耳蓋坎之
陽居中耳之聰在內此其所以相應也今老人之耳多見聰
不內居而聲聞於外此正腎元不固陽氣漸渙之徵耳欲求
來復其勢誠難但得稍緩卽已幸矣其惟調養得宜而日培
根本乎

論治

共五條

一火盛而耳鳴耳閉者當察火之微甚及體質之強弱而清之
降之火之甚者宜抽薪飲大分清飲當歸龍薈丸之類主之
○火之微者宜徙薪飲主之○兼陰虛者宜加減一陰煎清
化飲之類主之○兼痰者宜清膈飲主之

一氣逆而閉者宜六安煎加香附丹皮厚樸枳殼之類主之○
氣逆兼火者宜加山梔龍膽草天花粉之類主之○氣逆兼
風寒者加川芎細辛蘇葉菖蒲蔓荊子柴胡之類主之

一傷寒外感發熱頭痛不解而聾者當於傷寒門察證治之邪
解而耳自愈也但傷寒耳聾雖屬少陽之證然必因虛所以

有之故仲景亦以為陽氣虛也是以凡遇此證必當專顧元氣有邪者兼以散邪且可因耳之輕重以察病之進退若因治而聾漸輕者其病將愈聾漸甚者病必日甚也其有聾閉至極而絲毫無聞者此其腎氣已絕最是大凶之兆

一虛閉證凡十二經脈皆有所主而又惟肝腎為最若老年衰弱及素稟陰虛之人皆宜以大補元煎或左歸右歸丸肉蓯蓉丸或十全大補湯之類主之○若憂愁思慮太過而聾者宜平補鎮心丹辰砂妙香散之類主之○若陽虛於上者宜補中益氣湯歸脾湯之類主之凡諸補劑中或以川芎石菖蒲遠志細辛升麻柴胡之類皆可隨宜加用但因虛而閉或已久者終不易愈耳

一竅閉證非因氣血之咎而病在竅也當用法以通之○外臺秘要治聾法用芥菜子搗碎以人乳調和綿裹塞耳數易之即聞○千金方治耳聾久不效用大蒜一瓣中剗一孔以巴豆一粒去皮膜慢火炮極熟入蒜內用新綿包定塞耳中三次效○又方用骨碎補削作條火炮乘熟塞耳中○又方治耳聾用巴豆一粒去心友斑猫一枚去翅足二物合搗膏綿裹塞耳中再易甚驗○經驗方用巴豆一粒蠟裹以針刺孔

熟

友當作皮

令透塞耳中○又古法以酒浸針砂ハナ子ノセシクハ一日至晚去砂將酒含口中用活滋石一塊綿裹塞耳左聾塞左右聾塞右此導氣通閉法也○凡耳竅或損或塞或震傷以致暴聾或鳴不止者即宜以手中指於耳竅中輕輕按捺隨捺隨放隨放隨捺或輕輕搖動以引其氣捺之數次其氣必至氣至則竅自通矣凡值此者若不速為引導恐因而漸閉而竟至不開耳

述古

薛立齋曰按前證若血虛有火用四物加山梔柴胡○若中氣虛弱用補中益氣湯○若血氣俱虛用八珍湯加柴胡○若怒便聾而或鳴者屬肝胆經氣實用小柴胡加芎歸山梔虛用八珍加山梔○若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔○午後甚者陰血虛也四物加白朮茯苓○若腎虛火動或痰盛作渴者必用地黃丸經云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也脾胃一虛耳目九竅皆為之病

簡易方

一聾耳膿出

明礬散 因五八

紅玉散 因五八

流膿方 因五九

一百蟲入耳方 四六一

灸法

上星 灸二七壯 治風聾

翳風 灸七壯治耳聾痛

合谷 灸七壯 治耳聾

外關

聽宮

偏歷

腎俞

耳證論列方

抽薪飲 新寒三

徙薪飲 新寒四

十全大補湯 補二十

清化飲 新因三

清腦煎 新寒九

補中益氣湯 補三

地黃丸 補一二一

歸脾湯 補三三

大分清飲 新寒五

加減一陰煎 新補九

左歸丸 新補四

大補元煎 新補一

平補鎮心丹 補百十一

四物湯 補八

右歸丸 新補五

肉蓯蓉丸 補一五五

辰砂妙香散 固十五

八珍湯 補十九

六安煎 新和二

小柴胡散 十九

當歸龍薈丸 寒一六七

論外備用方

柴胡清肝散 寒五九
肝胆火逆

梔子清肝散 寒六十
肝胆風熱

耳病諸方 詳因陣五三
至六八止

鼻證

經義

金匱真言論曰西方白色入通於肺開竅於鼻

脈度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣

五閱五使篇曰鼻者肺之官也○以候五臟故肺病者喘息鼻

張

邪氣臟腑病形篇曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於

面而走空竅其宗氣上出於鼻而為臭

本神篇曰肺藏氣氣含魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝

胸盈仰息

五藏別論曰五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也

經脈篇曰足太陽實則鼽窒虛則鼽衄

氣厥論曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳

為衄蟻瞑目

憂悲無言論曰人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣失也

五色篇曰明堂者鼻也○雷公曰官五色奈何黃帝曰青黑為

痛黃赤為熱白為寒是為五官○面王以上者小腸也面王

以下者膀胱子處也鼻準為面王
詳前面病門

解精微論曰泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之克也故腦滲為

涕

刺熱篇曰脾熱病者鼻先赤

口問篇曰人之嚏者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於心出於

鼻故為嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也○口鼻者氣之門

戶也

熱論篇曰傷寒二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故

身熱日疼而鼻乾不得臥也

遺篇刺法論帝曰余聞五疫之至皆相染易天牝從來復得其

往氣出於腦即不干邪天牝鼻也鼻受天之氣故
曰天牝詳十三卷瘟疫門

五常政大論曰審平之紀其主鼻○少陽司天欬嚏鼽衄鼻塞

瘡瘍太陽司天鼽嚏喜悲○少陰司天嚏鼽衄鼻塞

六元六紀大論曰陽明所至為鼽嚏

至真要大論曰少陰司天民病鼽衄嚏嘔○少陽司天甚則鼽

全書卷二十七
新語
鼻衄○太陽司天鼽衄善悲○少陰之復煩燥鼽嚏甚則入肺
欬而鼻淵

論證

鼻爲肺竅又曰天牝乃宗氣之道而實心肺之門戶故經曰心
肺有病而鼻爲之不利也然其經絡所至專屬陽明自山根
以上則連太陽督脈以通於腦故此數經之病皆能及之若
其爲病則窒塞者謂之鼽時流濁涕而或多臭氣者謂之鼻
淵又曰腦漏或生瘰肉而阻塞氣道者謂之鼻鼈及有噴嚏
鼻衄酒皸赤鼻之類各當辨而治之然總之鼻病無他也非
風寒外感則內火上炎耳外感者治宜辛散內熱者治宜清
涼知斯二者則治鼻大綱盡乎是矣

論治 共六條

一鼻塞證有二凡由風寒而鼻塞者以寒閉腠理則經絡壅塞
而多鼽嚏此證多在太陽經宜用辛散解表自愈如川芎散
神愈散及麻黃紫蘇荆芥葱白之類皆可擇用○若由火邪
上炎而鼻塞者單宜清火火之微者多近上焦出自心肺宜
清化飲黃芩知母湯之類主之○火之甚者多出陽明或微
兼頭痛宜竹葉石膏湯涼膈散之類主之○若風寒兼火者

卽防風通聖散之類亦可用大都常塞者多火暴塞者多風寒當以此辨之

一鼻涕多者多由於火故曰肺熱甚則鼻涕出由此觀之則凡無故多淚及多口涎者亦多屬肝脾之火皆其類耳

一鼻淵證總由太陽督脉之火甚者上連於腦而津津不已故又名爲腦漏此證多因酒醴肥甘或久用熱物或火由寒鬱以致濕熱上薰津汁溶溢而下離經腐敗有作臭者有大臭不堪聞者河間用防風通聖散一兩加薄荷黃蓮各二錢以治之古法有用蒼耳散治之者○然以余之見謂此炎上之

火而治兼辛散有所不宜故多不見效莫若但清陰火而兼

以滋陰久之自寧此卽高者抑之之法故常以清化飲加白

蒺藜五錢或一兩蒼耳子二三錢若火之甚者再以清涼等

劑加減用之每獲全愈或用宣明防風湯之意亦可但此證

一見卽宜節戒早治久則甚難爲力也○凡鼻淵腦漏雖爲

熱證然流滲旣久者卽火邪已去流亦不止以液道不能扃

固也故新病者多由於熱久病者未必盡爲熱證此當審察

治之若執用寒涼未免別生他病其有漏泄旣多傷其髓海

則氣虛於上多見頭腦隱痛及眩運不寧等證此非補陽不

可宜十全大補湯補中益氣湯之類主之。○又醫學正傳有腦漏秘方亦可檢用。

一鼻鼈瘰肉阻塞清道雖鼻為肺竅而其壅塞為患者乃經絡肌肉之病此實陽明熱滯留結而然故內治之法宜以清火清氣為主外治之法宜以黃白散及千金瘰肉方雄黃散或簡易瘰肉方之類主之。

一酒皸赤鼻多以好酒之人濕熱乘肺薰蒸而鼻血熱而然或以肺經素多風熱色為紅黑而生皸癢者亦有之內宜涼血清火外宜硫磺散白礬散之類主之。

一鼻衄證詳見血證門

灸法

顛會 灸七壯治鼻鼈鼻痔

上星 三壯七壯治濁涕

通天 灸七壯灸後鼻出鼻積方愈

迎香 治鼻塞多涕

人中

風府

百會

風池

大椎

曲差

合谷 並治鼻流臭穢

鼻證論列方

川芎散 因六九

雄黃散 因八四

宣明防風湯 因七七

涼膈散 攻十九 痘八二

硫黃散 因八九

防風通聖散 攻十六

蒼耳散 因七三

清化飲 新因十三

補中益氣湯 補三一

神愈散 因七四

正腦漏秘方 因七九

十全大補湯 補二十

黃白散 因八十

千金瘰癧肉方 因八五

竹葉石膏湯 寒五 六

白礬散 因八七

簡易瘰癧肉方 因八六

黃芩知母湯 寒五一

論外備用方

川芎茶調散 散四六 傷風鼻塞

羌活勝風湯 散六一 風熱鼻塞

面鼻諸方 詳因陣六九 至一百止

京岳全書卷之二十七終

雜證謨 鼻證

面鼻諸式

至一百五
精因刺六式

川莒茶臨婿

劇風鼻塞
婿四六

倫代謝用式

美舌紐風式

風結鼻塞
婿六一

景岳全書卷之二十八必集

雜證謨

會稽

張介賓

會卿著

會稽

魯超

謙菴訂

聲瘖

經義

脈解篇曰所為入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖併此腎虛也少陰不至者厥也

經脈篇曰手少陰之別名曰通里循經入於心中繫舌本屬目

系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走大陽也○
足陽明之別名曰豐隆其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸
經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂巖虛則足
不收脛枯取之所別也

腹中論帝曰人有重身九月而瘖此爲何也岐伯對曰胞之絡
脈絕也胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言帝
曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復○帝曰有病膺腫頸
痛胸滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆帝曰治之
奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣並乃可治也帝曰

何以狀岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則
瘖石之則陽氣虛虛則狂

大奇論曰胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小急堅皆偏偏枯男子
發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起
年不滿二十者三歲死○肝脈驚暴有所驚駭脈不至若瘖
不治自已

憂恚無言篇帝曰人之卒狀憂恚而言無音者何道之塞何氣
出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨
者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之

扇也。舌者音聲之機也。懸雍垂者聲音之關也。頰頰者分氣之所泄也。橫骨者神氣所使主發舌者也。故人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣泄也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也。○人卒狀無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音。○帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈取之天突其厭乃發也。

逆調論曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行

今逆而上行故息有音也。○夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也。

宣別五氣篇曰五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽則爲巔疾搏陰則爲瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂

五亂

脈要精微論曰心脈搏堅而長當病舌卷不能言其奕而散者當消環自已。

生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通。

脉度篇曰五臟常內閱於上七竅也五臟不利則七竅不通邪氣臟腑病形篇曰心脉瀦甚則爲瘖

寒熱病篇曰暴瘖氣鞭取扶突與舌本出血

寶命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣合器津泄絃絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂環府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑

熱病篇曰瘖之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也

陰陽應象大論曰東方生風在地爲木在臟爲肝在音爲角在

聲爲呼南方生熱在地爲火在臟爲心在音爲徵在聲爲笑中央生濕在地爲土在臟爲脾在音爲宮在聲爲歌西方生燥在地爲金在臟爲肺在音爲商在聲爲哭北方生寒在地爲水在臟爲腎在音爲羽在聲爲呻

論證 其二條

聲音出於臟氣凡臟實則聲弘臟虛則聲怯故凡五臟之病皆能爲瘖如以憂思積慮久而至瘖者心之病也驚恐憤鬱瘖狀致瘖者肝之病也或以風寒襲於皮毛火燥刑於金臟爲欬爲嗽而致瘖者肺之病也或以飢飽或以疲勞致敗中氣

而喘促爲瘖者脾之病也。至於酒色過傷，慾火燔燂，以致陰虧而盜氣於陽，精竭而移稿於肺，肺燥而嗽嗽久而瘖者，此腎水枯涸之病也。是五臟皆能爲瘖者，其槩如此。狀舌爲心之苗，心病則舌不能轉，此心爲聲音之主也。聲由氣而發，肺病則氣奪，此氣爲聲音之戶也。腎藏精，精化氣，陰虛則無氣，此腎爲聲音之根也。經曰：言而微，終日乃復言者，此氣之奪也。而况於無聲者乎？是知聲音之病，雖由五臟而實惟心之神、肺之氣、腎之精三者爲之主耳。狀人以腎爲根蒂，元氣之所由生也。鈔由精化氣，由氣化神，使腎氣一虧，則元陽寢弱，所以聲音之標在心、肺，而聲音之本則在腎。觀之經云：陽盛已衰，故爲瘖也。內奪而厥，則爲瘖。併此腎虛也。狀則腎爲聲音之根，信非謬矣。

一瘖啞之病，當知虛實。實者其病在標，因竅閉而瘖也。虛者其病在本，因內奪而瘖也。竅閉者有風寒之閉，外感證也。有火邪之閉，熱乘肺也。有氣逆之閉，肝滯強也。風閉者可散而愈，火閉者可清而愈，氣閉者可順而愈。此皆實邪之易治者也。至若痰涎之閉，雖曰有虛有實，然非治節不行，何致痰邪若此。此其虛者多而實者少，當察邪正分緩急而治之可也。內

奪者有色慾之奪傷其腎也憂思之奪傷其心也大驚大恐之奪傷其膽也飢餒疲勞之奪傷其脾也此非各求其屬而大補元氣安望其嘶敗者復完而殘損者復振乎此皆虛邪之難治者也狀難易之辨固若此而猶有難易之辨者則辨其久暫辨其病因乃可悉焉蓋暫而近者易漸而久者難脈緩而滑者易脈細而數者難素無損傷者易積有勞怯者難數劑即開者易久藥罔效者難此外復有號叫歌唱悲哭及因熱極暴飲冷水或暴吸風寒而致瘖者乃又其易者也若此者但知養息則弗藥可愈是皆所當辨者

論治 共七條

一風寒襲於皮毛則熱鬱於內肺金不清而閉塞喉竅欬嗽甚而聲瘖者宜參蘇飲二陳湯小青龍湯金水六君煎三拗湯之類以散之

一火邪侵肺上焦熱甚而聲瘖者宜四陰煎麥門冬湯主之○心火盛者二陰煎○胃火上炎者竹葉石膏湯○肝膽火盛者柴胡清肝散之類主之○勞瘵痰嗽挾火者竹衣麥門冬湯主之

一肝邪暴逆氣閉爲瘖者宜小降氣湯潤下丸七氣湯之類主

一痰氣滯逆而爲瘖者如二陳湯六安煎貝母丸潤下丸之類皆治標之可用者或用鹽湯探吐之亦可○其有虛痰或痰火之甚者當於痰飲門參酌治之

一虛損爲瘖者凡聲音之病惟此最多當辨而治之○凡色慾傷陰病在腎者宜六味丸八味丸左歸丸右歸丸人參平肺湯大補元煎之類主之或兼肺火者宜一陰煎四陰煎人參固本丸之類擇而用之○凡大驚大恐猝狀致瘖者肝膽受蕩也宜七福飲五福飲十味溫膽湯平補鎮心丹定志丸之

類主之○凡飢餓疲勞以致中氣大損而爲瘖者其病在脾宜歸脾湯理陰煎補中益氣湯補陰益氣煎溫胃飲之類主之○凡憂思過度致損心脾而爲瘖者宜七福飲歸脾湯之類主之○凡病人久嗽聲啞者必由元氣大傷肺腎俱敗但宜補肺氣滋腎水養金潤燥其聲自出或畧加訶子百藥煎之類兼收斂以治其標務宜先本後末庶可保全若見其假熱而過用寒涼或見其痰盛而妄行消耗則未有一免者矣一凡患風毒或病喉癰病既愈而聲則瘖者此其懸雍已損雖瘖無害也不必治之

一久病人不語者心氣已絕不治

簡易方

一方 治失聲不出用蘿蔔搗自狀汁入薑汁少許時時細飲之

一方 用皂角一條去皮子同蘿蔔三箇煎服數次聲即出

一方 治無故咽喉聲音不出用橘皮五兩水三升煮一升頓服效

一方 治猝啞用杏仁三分去皮煎熬別杵桂末一分和搗如泥每用杏核大一丸綿裹噙口中細細嚥之日三夜五

一方 用密陀僧為極細末每服一錢點茶飲之聲即出

按右方皆治標之法凡猝瘖輕淺者亦可取效若係根本之病不得槩以為用

聲瘖論列方

一陰煎 新補八

二陰煎 新補十

大補元煎 新補一

五福飲 新補六

七福飲 新補七

補中益氣湯 補三一

歸脾湯 補三三

溫胃飲 新熱五

補陰益氣煎 新補十六

六味丸 補一二一

八味丸 補一二二

金水六君煎 新和一

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

人參固本丸 補百七

定志丸 補百十七

六安煎 新和二

柴胡清肝散 寒五九

二陳湯 和一

參蘓飲 散三四

平補鎮心丹 補百十一

三拗湯 散七八

七氣湯 和四七

竹葉石膏湯 寒六

四陰煎 新補十二

潤下丸 和百十七

人參平肺湯 因一八七

理陰煎 新熱三

麥門冬湯 寒四四

十味溫膽湯 和一五三

華蓋散 散七九

小青龍湯 散八

竹衣麥門冬湯 因一八九

貝母丸 新和十八

小降氣湯 和四二

論外備用方

百合丸 因一八八 肺燥失聲

杏仁煎 因一八三 欬嗽失聲

訶子甘桔湯 因一七八 火盛失音

鐵笛丸 因一九一 謳歌失音

龍花丸 因一八二 喉風失音

咽喉

經義

憂恚無言篇曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者

也詳前聲瘖門

陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺噤腫

經脈篇曰足陽明之別上絡頭項合諸經之氣下絡喉噤其病

氣逆則喉痺瘖瘖○三焦手少陽也是動則病噤腫喉痺○

小腸手太陽也是動則病噤痛頰腫○腎足少陰也是所生

病口熱舌乾咽腫上氣噤乾及痛

骨空論曰督脈為病噤乾

五音五味篇曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海

其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口

脈解篇曰厥陰所謂甚則噤乾熱中者陰陽相薄而熱故噤乾也

奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽為之使

厥病篇曰噤乾口中熱如膠取足少陰

雜病篇曰喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

熱病篇曰喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取
手小指次指爪甲下去端如韭葉

繆刺論曰邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩刺手
中指次指爪甲上去端如韭葉各一疔○邪客於足少陰之
絡令人噤痛不可內食無故善怒氣上走贗上刺足下中央
之脉各三疔○噤中痛不能內唾時不能出唾者刺然骨之
前出血立已左刺右右刺左

六元正紀大論曰少陽司天三之氣喉痺目赤善暴死○少陰

司天監乾腫上

至真要大論云歲太陰在泉噤腫喉痺○太陽在泉寒淫所勝
民病噤痛頷腫○太陰之勝喉痺項強○少陽司天客勝則
丹胗外發喉痺頭痛噤腫

論證 共三條

喉痺一證在古方書雖有十八證之辨而古人悉指爲相火然
此證雖多由火而復有非火證者不可不詳察也蓋火有真
假凡實火可清者卽真火證也虛火不宜清者卽水虧證也
且復有陰盛格陽者卽真寒證也故內經曰太陽在泉寒淫

所勝民病嗑痛頰腫其義卽此何後人之弗究也

一喉痺所屬諸經凡少陽陽明厥陰少陰皆有此證具列如前
但其中虛實各有不同蓋少陽厥陰爲木火之臟固多熱證
陽明爲水穀之海而胃氣直透咽喉故又惟陽明之火爲最
盛欲辨此者但察其以情志鬱怒而起者多屬少陽厥陰以
口腹肥甘辛熱太過而起者多屬陽明凡患此者多宜以實
火論治至若少陰之候則非此之比蓋少陰之脈絡於橫骨
終於會厭繫於舌本凡陰火逆衝於上多爲喉痺但少陰之
火有虛有實不得類從火斷若果因實火自有火證火脈亦

易知也若因酒色過度以致真陰虧損者此腎中之虛火證
也非壯水不可又有火虛於下而格陽於上此無根之火卽
腎中之真寒證也非溫補命門不可凡此諸經不同而虛實
大異皆後人所罕知者獨褚氏遺書有上病察下之說誠見
道之言也

一咽喉證總謂之火則名目雖多似有不必盡辨者狀亦有不
可不辨者如單乳蛾雙乳蛾及纏喉風之有不同也蓋腫於
咽之兩旁者爲雙蛾腫於一邊者爲單蛾此其形必圓突如
珠乃癰癤之類結於喉間故多致出毒或宜刺出其血而愈

者若纏喉風則滿片紅腫多不成膿亦不必出血但使火降其腫自消此其所以有異而治之當有法也

論治 共九條

一火證喉痺悉宜以抽薪飲主之○火不甚者宜從薪飲主之○凡肝膽之火盛者宜以芍藥梔子草龍膽爲主○陽明胃火盛者宜以生石膏爲主若大便秘結不通則宜加大黃芒硝之屬通其便而火自降○凡火浮於上而熱結於頭面咽喉者最宜清降切不可用散風升陽等劑蓋此火由中得升愈熾經曰高者抑之正此之謂非火鬱宜發及升陽散火之

義學者於此最當體察勿得誤認其面目○凡外治火證腫痛之法宜以木別子磨醋用鷲翎蘸攪喉中引去其痰或另少和清水免其大酸時時呷嗽喉中不可嚥下引吐其痰爲更善漱後以代匙散吹之仍內服煎藥自無不愈○凡火壅於上而食物之治最宜雪梨漿綠豆飲之屬爲妙若南方少梨之處或以好蘿蔔杵汁和以清泉少加玄明粉攪勻徐徐飲之既可消痰亦可清火○凡單雙乳蛾若毒未甚膿未成者治之自可消散若勢甚而危者必須砭出其血庶可速退此因其急亦不得已而用之也又古法用三稜鍼刺少商穴

出血云治喉痺立愈

一陰虛喉痺其證亦內熱口渴喉乾或唇紅頰赤痰涎壅盛然必尺脈無神或六脈雖數而浮軟無力但察其過於酒色或素稟陰氣不足多倦少力者是皆腎陰虧損水不制火而然火甚者宜滋陰八味煎加減一陰煎之類主之○火微而不喜冷物及大便不堅小便不熱者宜六味地黃湯一陰煎之類主之○若因思慮焦勞兼動心火者宜二陰煎主之

一格陽喉痺由火不歸元則無根之火客於咽喉而狀其證則上熱下寒全非火證凡察此者但診其六脈微弱全無滑大之意且下體絕無火證腹不喜冷卽其候也蓋此證必得於色慾傷精或泄瀉傷腎或本無實火而過服寒涼以傷陽氣者皆有此證速宜用鎮陰煎爲上八味地黃湯次之或用蜜附子含嚙亦妙若再用寒涼必致不救

一陽虛喉痺非喉痺因於陽虛乃陽虛因於喉痺也蓋有因喉痺而過於攻擊致傷胃氣者有艱於食飲倉廩空虛亦傷胃氣者又有氣體素弱不耐勞倦而傷胃氣者凡中氣內虛疼痛外逼多致元陽飛越脈浮而散或若而澁以致聲如鼾睡痰如拽鋸者此肺胃垂絕之候速宜挽回元氣以人參一味

濃煎放心徐徐飲之如痰多者或加竹瀝薑汁亦可如遲多致不救如作實火治之則禍如反掌

一喉癰證凡陰虛勞損之人多有此病其證則蒲喉生瘡紅痛人不能愈此實水虧虛火證也宜用前陰虛喉痺之法治之○若多欬嗽肺熱宜以四陰煎之類主之○若蒲喉生瘡破爛而痛者宜用牛黃益金散吹敷之仍內服滋補真陰之劑自可全愈

一瘟毒喉痺乃天行瘟疫之氣其證則咽痛項腫甚有頸回頭項俱腫者北方尤多此病俗人呼為蝦蟇瘟又名顛鵝瘟亦

名大頭瘟此濕熱壅盛最凶之候宜清諸經之火或瀉陽明之熱當察緩急而治之東垣有普濟消毒飲專治瘟毒喉痺百發百中

一鎖喉風證時人以咽喉腫痛飲食難入或痰氣壅塞不通者皆稱為鎖喉風而不知有真正鎖喉風者甚奇甚急而實人所未知也余在燕都嘗見一女子年已及笄忽一日於仲秋時無病而喉竅緊澁息難出入不半日而緊澁愈甚及延余視診其脉無火也問其喉則無腫無痛也觀其貌則面青瞳目不能語也聽其聲則喉竅之細如鍼抽息之窘如線伸頸

蒲當作滿

掙命求救不堪之狀甚可憐也。余見而疑之，不得其解。然意謂風邪閉塞喉竅，非用辛溫不能解散，遂以二陳湯加生薑煎而與之，毫忽無效。意復用獨參湯以救其肺，然見其勢危若此，恐滋怨謗，終亦未敢下手。他醫見之，亦但束手而已。如此者，一日夜而歿，後又一人亦如此而歿。若此二人者，余至今莫識其所以病此，終身之疑竇殊自媿也。朕意必肺氣竭絕而然，倘再有值此者，恐非獨參湯決不能救。故筆諸此，以俟後之君子虛心詳酌焉。

楊梅結毒有喉間潰爛作痛，久而不愈者，此非喉痺之屬。乃一諸物硬於喉中，或刺或骨，必有鋒芒之逆，所以刺而不下。凡下而逆者，反而上之則順矣。故治此者，當借飲食之勢涌而吐之，使之上出，則如拔刺之捷也。若芒刺既深，必欲推下，非惟理勢不能，且延遲或飲食既消，無可推送，以致漸腫，則爲害非細矣。○凡諸骨鯁，或以錫糖一大塊滿口吞而嚥之，或用韭菜煮畧熟，勿切吞下一束，卽裹而下，亦妙。

述古 共二條

張子和曰：喉痺病大槩痰火所致。急者宜吐痰，後復下之。上下

分消而愈又甚者以鍼刺去血然後用藥吐下此爲治之上策若人畏懼而委曲旁求瞬息喪命治喉痺之火與救火同不容少待內經曰火鬱發之發散也吐中有發散之義出血者亦發散之端也治斯疾者毋執緩方小方而藥之曰吾藥乃王道不動臟腑若幸遇疾之輕者而獲愈疾之重者循死矣豈非誤殺也耶

龐氏曰伏氣之病古方謂之腎傷寒謂非時有暴寒中人毒氣伏於少陰經始初不病旬月乃發脉微弱法當以傷寒治之非喉痺之病也次必下利○愚按此證亦所嘗有是必以少

陰少陽之次令太陽之寒令太陰之濕令而復兼風寒之邪者皆有此證故治此者不必治喉痺但治外邪其喉自愈卽如新方諸柴胡飲及散痺諸方皆可隨宜酌用

格陽喉痺新按

余友王蓬雀年出三旬初未識面因患喉痺十餘日延余診視見其頭面浮大喉頸粗極氣急聲啞咽腫口瘡痛楚之甚一婢倚背坐而不臥者累日矣及察其脉則細數微若之甚問其言則聲微似不能振者詢其所服之藥則無非芩連梔枳之屬此蓋以傷陰而起而復爲寒涼所逼以致寒盛於下而

格陽於上，卽水飲之類，俱已難入，而尤畏煩熱。余曰：危哉！再遲半日，必不救矣。遂與鎮陰煎，以冷水頓冷，徐徐使嚥之用。聿一煎過宿，而頭項腫痛盡消如失。余次早見之，則癰狀一瘦質耳。何昨日之巍然也。遂繼用五福飲之類，數劑而起。疑者始皆駭服。自後感余再生，遂成莫逆。

虛損喉癰新按

一來宅女人，年近三旬，因患虛損，更兼喉癰疼痛，多醫罔效。余診其脈，則數而無力。察其證，則大便溏泄。問其治，則皆退熱清火之劑。狀愈清火，而喉愈痛。察之既確，知其本非實火，而

且多用寒涼，以致吐腹不實，總亦格陽之類也。遂專用理陰煎及大補元煎之類，出入間用，不半月而喉痛滅，不半年而病全愈。

小兒吞釘新按

一王氏子，甫周歲，其母以一鐵釘與之玩弄，不覺納之口中，吞入喉間。其父號呼求救，余往視之，但見其母倒提兒足，以冀其出口鼻皆血，危劇之甚。余曉之曰：豈有倒懸可以出釘而能無傷命者哉。因速令抱正，遂聞啼聲。余曰：釘已下咽，不在喉矣。其父曰：嬌嫩之臟，安能堪此。但因其哀求之切，不得不

有非常之事
而知非常之人

允姑以慰之。然計無從出。而逼索方藥。頃刻數四。余只得靜坐齋頭。潛思熟計。亦無所得。乃取本草一玩。覬啟其幾。見所載曰：鐵畏樸硝。遂得一計。乃用活磁石一錢。樸硝二錢。並研為末。付其父。令以熬熟豬油加蜜和調藥末。與之。於中末之。頃盡吞之。至次早。其父匍匐階前曰：昨於三鼓時忽解。下一物。大如芋子。瑩如尊茶。潤滑無稜。藥護其外。搽而視之。則釘在其中矣。持以視余。乃京中釘鞋所磨。川磨釘也。其父索其方。並問其故。余曰：所用者。芒硝磁石耳。蓋硝非磁石不能使藥附釘。磁石非硝不能逐釘。速出非油則無以潤。非蜜則未出矣。公亦以為然否。其父手額稱謝曰：神哉。不可泯也。宜筆記之。以資後人之識焉。

附按

薛立齋治一婦人。咽間作痛。兩月後始潰而不斂。遍身筋骨亦痛。諸藥不應。先以土萆薢湯數劑。而斂。更以四物湯倍加土茯苓黃芪二十餘劑。諸證悉愈。○又一彌月小兒。先於口內患之。後延於身。年餘不愈。以土茯苓為末。乳汁調服。毋以白湯調服。月餘而愈。○又一男子。以生廣瘡。服輕粉稍愈。後復

發又服輕粉稍愈繼後大發喉膈潰蝕與鼻相通臂腿數枚
如桃大潰年餘不斂虛證悉具投以草薺湯爲主佐以健脾
諸藥月餘而安○又一婦人臉鼻俱蝕半載不斂治以前藥
而愈○按此方本治淫瘡味甘而利善去濕熱和血脈所以
凡諸瘡毒皆宜用之其效未可盡述

咽喉論列方

抽薪飲 新寒三

從薪飲 新寒四

土草薺湯 外一九九

一陰煎 新補八

二陰煎 新補十

仙遺糧湯 外一九八

五福飲 新補六

獨參湯 補三六

六味地黃湯 補一二一

四物湯 補八

二陳湯 和一

滋陰八味煎 新寒十七

綠豆飲 新寒十四

理陰煎 新熱三

加減一陰煎 新補九

雪梨漿 新寒十六

鎮陰煎 新熱十三

普濟消毒飲 寒十三

五寶丹 外二百五

四陰煎 新補十二

牛黃益金散 因一八五

蜜附子 因一八四

代匙散 新因四八

大補元煎 新補一

八味地黄丸補一二三

論外備用方

甘露飲寒寸

加減八味丸補一二三

直指黃芩湯寒百七
新肺熱

咽喉諸方詳因陣一七五
至二百一止

齒牙

經義

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長三七盛氣平均故
一真牙生而長極○丈夫八歲腎氣實髮長齒更三八腎氣平

均筋骨勁強故真牙生而長極五八腎氣衰髮墮齒稿八八
則齒髮去

邪客篇曰天有列星人有牙齒

五味論帝曰苦走骨多食之令人變嘔何也少俞曰苦入於胃
五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘三焦之道皆閉而不通故
變嘔齒者骨之所終也故苦入而走骨故入而復出知其走
骨也

經脉篇曰手陽明之脉其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中○
足陽明之脉下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿

寒熱篇曰：臂陽明有入鳩徧齒者，名曰大迎；下齒齩取之，臂惡寒補之，不惡寒瀉之。○足太陽有入鳩徧齒者，名曰角孫；上齒齩取之，在鼻與鳩前方病之時，其脈盛盛則瀉之，虛則補之。○骨寒熱者，病無所安，汗注不休，齒未稿，取其少陰於陰股之絡，齒已稿，死不治，骨厥亦然。

雜病篇曰：齒痛不惡清飲，取足陽明；惡清飲，取手陽明。

論證 共四條

齒牙之病有三證：一曰火，二曰虫，三曰腎虛。凡此三者，病治各有不同，辨得其真，自無難治之齒病矣。○凡火病者，必病在

牙床肌肉間，或為腫痛，或為糜爛，或為臭穢脫落，或牙縫出血不止，是皆病在經絡而上牙所屬足陽明也；止而不動，下牙所屬手陽明也。嚼物則動而不休，此之為病，必美酒厚味膏粱甘膩過多，以致濕熱蓄於腸胃而上壅於經，乃有此證。治宜戒厚味，清火邪為主。○虫痛者，其病不在經而在牙，亦由肥甘濕熱化生牙虫，以致蝕損，蛀空牙敗而痛，治宜殺虫為主，濕熱勝者亦宜兼清胃火。○腎虛而牙病者，其病不在經而在臟，蓋齒為骨之所終，而骨則主於腎也。故曰：腎衰則齒豁，精固則齒堅。至其為病，則凡齒脆不堅，或易於搖動，或

疎豁或突而不實凡不由虫不由火而齒為病者必腎氣之不足此則或由先天之稟虧或由後天之斲喪皆能致之是當以專補腎氣為主

一齒有傷於外因者或以擊損或以跌撲或勉強咬嚼堅硬等物久之無不損齒此豈藥之可療知者自當慎也

一種齒法古有晨昏叩齒之說雖亦可行然而谷谷震動終非盡善之道余每因勞因酒亦嘗覺齒有浮突之意則但輕輕咬實務令漸咬漸齊或一二次或日行二三次而根自固矣又凡於小解時必先咬定牙根而後解則腎氣亦賴以攝非

通小便時也

但固精亦能堅齒故余年逾古稀而齒無一損亦大得此二方之力

一金丹全書云今人漱齒每以早晨是倒置也凡一日飲食之毒積於齒縫當於夜晚刷洗則垢穢盡去齒自不壞故云晨漱不如夜漱此善於養齒者今觀智者每於飯後必漱則齒至老堅白不壞斯存養之功可見矣

論治 共六條

一陽明熱壅牙痛宜清胃散清胃飲之類主之○若火之甚者宜抽薪飲太清飲之類主之皆所以清其源也○若腎陰本

虛胃火復盛上實下虛而為熱渴腫痛者玉女煎為最妙

一牙痛外傳之藥惟辛溫可以散熱宜細辛煎丁香散薑黃散

赴筵散之類主之然惟二辛煎三香散為尤妙

一虫牙蛀空疼痛宜瑞竹堂方莊子湯巴豆丸藜蘆散皆可擇

而用之

一牙縫出血不止無非胃火所致宜以前清胃等藥主之○亦

有陰虛於下格陽於上則六脈微細全非實熱火證牙縫之

血大出不能止而手足厥冷者速宜以鎮陰煎主之若誤用

寒涼必致不救

一腎虛牙齒不固或搖動或脆弱浮突者雖宜以補腎為主然

亦當辨其寒熱凡左歸丸六味丸可壯腎中之陰右歸丸八

味丸可補腎中之陽須通加骨碎補丸服尤妙○若齒牙浮

動脫落或牙縫出血而口不臭亦無痛者總屬陰中之陽虛

宜安腎丸之類主之

一走馬牙疳牙床腐爛齒牙脫落謂之走馬者言其急也此蓋

熱毒蘊蓄而然凡病此者大為凶候初見此證速宜內瀉陽

明之火兼以綠豆飲常服之外用冰白散三仙散射礬散北

棗丹之類傳之○丹溪法日用乾北棗燒存性同枯白礬為

未敷之神效

述古 共二條

聖惠方云熱者怕冷水宜用牙硝薑黃雄黃荆芥等治之○冷者怕熱湯宜用乾薑葶撥等治之○不怕冷熱乃風牙以猪牙皂角殭蚕蜂房草烏治之○有孔者爲虫牙宜雄黃石灰沙糖等治之○用藥了皆以溫水漱之

薛立齋曰齒痛若因手足陽明經濕熱用東垣清胃散○若因風寒入腦腦痛齒亦痛用羌活附子湯○若因思慮傷脾用歸脾湯○若因鬱火所致用越鞠丸○若因酒麪炙燻而發

用清胃散○若因飲食傷脾用六君子湯○若因勞傷元氣用補中益氣湯○若因脾胃素弱用六君子當歸升麻○若因腎經陰虛用六味丸○若因腎經陽虛用八味丸○若陰陽俱虛用十補丸○若脾腎虛寒用安腎丸○徐用誠先生云凡齒痛惡寒熱等證屬足手陽明經齒搖斷脫屬足少陰經齒蝕腫痛出血皆胃火所致也亦有諸經錯雜之邪與外因爲患者

附按

醫統云宋汪丞相之寵好食厚味一日熱大作齒間壅出有肉

漸大脹滿口不能閉水漿不入一醫用生地黄汁一碗牙皂
角數挺火上炙熱蘸汁令盡為末敷壅肉上隨即消縮不日
而愈

鍼灸法

足內踝二尖

治上牙痛灸之

足三里

治上齒痛灸四十九壯

手三間

治下齒痛灸七壯

列缺

灸七壯永不發

合谷

齒齲灸之

內庭

下牙痛鍼灸皆可

陽谷

治上牙痛在手外踝骨尖左灸右右

灸左十一壯
屢驗神效

太淵

治風肩髃七壯隨左右灸之

耳垂下盡骨上穴

灸三壯痛

印止
如禱

一法治一切牙痛以草量手中指至掌後橫紋止將草折作四

分去三畱一於橫紋後量臂中隨痛左右灸三壯即愈

一經驗法於耳前髮髮尖內有動脈處隨痛左右用小艾炷灸

五七壯神效亦不必貼膏藥如再發再灸即可斷根

齒牙論列方

清胃飲 寒五六

清胃散 寒五四

補中益氣湯 補三一

抽薪飲 新寒三

冰玉散 新因四六
四七

羌活附子湯 散五九

大清飲 新寒十三

三仙散 因一五四

六君子湯 補五

綠豆飲 新寒十四

藜蘆散 因一五一

瑞竹堂 用一四九

歸脾湯 補三三

三香散 新因四九

韭子湯 因一四八

麝礬散 因一五五

六味丸 補一二一

玉女煎 新寒十二

丁香散 因一四二

八味丸 補一二二

鎮陰煎 新熱十三

薑黃散 因一六四

左歸丸 新補四

細辛煎 因百四十

赴筵散 因一四五

右歸丸 新補五

二辛煎 新因四五

越鞠丸 和一五四

十補丸 熱一七四

北棗丹 因一五二

巴豆丸 因百五十

安腎丸 因一三八

論外備用方

良方蘆薈丸 寒一六八
疝虫

齒牙諸方 詳因陣一三五
至一七四止

遺精

經義

上古天真論曰上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣

獨守神肌肉若一故能壽蔽天地無有終時○中古有至

聖賢全書卷之二十八終

全書卷二十八

雜證謨 齒牙

三

金書卷之二十八錄

三香散 新法四九

玉女煎 新法十二

八味丸 補一二三

貝式薑膏水 飛重 寒一六八

齒水膏水 至一四四九 補氏制一三五

論心論用式

四豆水 四百五十

安腎水 因一三八

十蘇水 燒一六四

北棗水 因一五二

景岳全書卷之二十九必集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

遺精

經義

上古天真論曰：上古有真人者，提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽敝天地，無有終時。○中古有至人者，淳德全道，和於陰陽，調於四時，去世離俗，積精全神，游

行天地之間視聽八遠之外此蓋益其壽命而強者也亦歸
於真人○其次有聖人者處天地之和從八風之理適嗜慾
於世俗之間無恚嗔之心行不欲離於世舉不欲觀於俗外
不勞形於事內無思想之患以恬愉爲務以自得爲功形體
不做精神不散亦可以百數○今時之人不然也以酒爲漿
以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不
時御神務快其心逆於生樂起於無節故半百而衰也○夫
上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時恬憺虛無
真氣從之精神內守病安從來○腎者主水受五臟六腑之
精而藏之故五臟盛乃能寫

生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有
賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神
明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣解散此謂自傷氣之削
也○陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也○凡陰陽之
要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂
聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離
決精氣乃絕○陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味○
味過於辛筋脉阻弛精神乃央

金匱真言論曰夫精者身之本也故藏於精者春不病温

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精而出入者謂之魄○是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣

本藏篇曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也○志意者所以御精神收魂魄適寒温和喜怒者也○志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五臟不受邪矣

經脈篇曰人始生先成精精成而腦髓生

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

平人絕穀篇曰血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也

調經本神等論曰心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏精而成此形志意通內連骨髓而成身形五臟

六節藏象論曰心者生之本神之變也○腎者主蟄封藏之本精之處也

痿論曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓

衛氣篇曰五藏者所以藏精神魂魄者也六腑者所以受水穀而行化物者也其氣內于五藏而外絡肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端

疏五過論曰常貴後賤雖不終邪病從內生名曰脫營常富後貧名曰失精五氣流連病有所並○暴樂暴苦始樂後苦皆傷精神精氣竭絕形體毀沮○故貴脫勢雖不中邪精神內

傷身必敗亡

論證 共三條

夢遺精滑總皆失精之病雖其證有不同而所致之本則一蓋遺精之始無不病由乎心正以心爲君火腎爲相火心有所動腎必應之故凡以少年多慾之人或心有妄思或外有妄遇以致君火搖於上相火熾於下則水不能藏而精隨以泄初泄者不以爲意至再至三漸至不已及其久而精道滑則隨觸皆遺欲遏不能矣斯時也精竭則陰虛陰虛則無氣以致爲勞爲損去苑不遠可無畏乎蓋精之藏制雖在腎而精

之主宰則在心故精之蓄泄無非聽命於心凡少年初省人事精道未實者苟知惜命先須惜精苟欲惜精先宜淨心但見伶俐乖巧之人多有此病而田野愚魯之夫多無此病其故何也亦總由心之動靜而已此少年未病之前所當知也及其既病而求治則尤當以持心爲先然後隨證調理自無不愈使不知求本之道全恃藥餌而欲望成功者蓋亦幾希矣

一遺精之證有九凡有所注戀而夢者此精爲神動也其因在心○有慾事不遂而夢者此精失其位也其因在腎○有值

勞倦卽遺者此筋力有不勝肝脾之氣弱也○有因用心思索過度徹遺者此中氣有不足心脾之虛陷也○有因濕熱下流或相火妄動而遺者此脾腎之火不清也○有無故滑而不禁者此下元之虛肺腎之不固也○有素稟不足而精易滑者此先天元氣之單薄也○有从服冷利等劑以致元陽失守而滑泄者此誤藥之所致也○有壯年氣盛火節房慾而遺者此滿而溢者也○凡此之類是皆遺精之病然心主神肺主氣脾主濕肝主疎泄腎主閉藏則凡此諸病五臟皆有所主故治此者亦當各求所因也○至若盛滿而溢者

則去者自去生者自生勢出自然固無足爲意也

一因夢而出精者謂之夢遺不因夢而精自出者謂之滑精夢遺者有情有火有虛有溢有因情動而夢者有因精動而夢者情動者當清其心精動者當固其腎滑精者無非腎氣不守而然若暴滑而兼痛者則當從赤白濁門論治

論治 共八條

一精道滑而常夢常遺者此必始於慾念成於不謹積漸日深以致腎氣不固而然惟苓朮兎絲丸爲最佳其次則小兎絲子丸金鎖思仙丹之類皆可擇用

一君火不清神搖於上則精遺於下火甚者宜先以二陰煎之類清去心火火不甚者宜先以栢子養心丸天王補心丹或人參丸遠志丸之類收養心氣然後用苓朮兎絲丸之類固之

一相火易動肝腎多熱而易於疎泄者宜經驗猪肚丸爲最或固精丸之類主之然須察其火之微甚宜清者亦當先清其火

一凡思慮勞倦每觸卽遺者但當培補心脾勿得誤爲清利惟壽脾煎或歸脾湯減去木香或用秘元煎主之皆其宜也其

有氣分稍滯不堪芪朮者宜兔絲煎主之或以人參湯吞苓朮兔絲丸亦妙

一先天素稟不足元陽不固每多遺滑者當以命門元氣爲主如左歸右歸六味八味等丸或五福飲固陰煎兔絲煎之類隨宜用之或經驗秘真丹亦可酌用

一濕熱下流火伏陰中而遺者宜四苓散或大小分清飲之類主之

一過服寒涼冷利等藥以致陽氣不固精道滑而遺泄不止者速當溫補脾腎宜五君子煎壽脾煎或右歸丸八味地黃丸

家韭子丸之類主之

一治遺精之法凡心火盛者當清心降火相火盛者當壯水滋陰氣陷者當升舉滑泄者當固澁濕熱相乘者當分利虛寒冷利者當溫補下元元陽不足精氣兩虛者當專培根本今人之治遺泄動以黃柏知母爲君或專用固本丸坎離丸之類不知苦寒之性極能沉降瀉水腎虛者尤非所宜腎有補而無瀉此輩亦何裨於腎而凡用治於非火滑泄者適足爲腎之害耳

述古

丹溪曰夢遺精滑專主乎熱熱則流通宜滋陰降火勞神思者安神養心久而虛脫者須兼補藥及收澁之藥無有不愈

薛立齋曰按前證若腎氣不足用益志湯金鎖正元丹肝腎虛熱者用六味丸加味逍遙散脾虛熱者用六味丸補中益氣湯凡此悉屬不足之證宜用十全大補湯或用草薢分清飲送八味丸○又曰按前證屬足三陰虧損所致若肝腎虛熱者用四物加柴胡山梔山茱萸山藥脾胃氣虛者用補中益氣加山茱萸山藥思慮傷脾者兼用歸脾湯加山茱萸山藥肝腎虧損者六味丸真陽虛敗者八味丸心腎不交用草薢分清飲心氣虛熱者清心蓮子飲

英全善綱目云一壯年夢遺白濁與瀉精藥益甚知其鬱滯改用導赤散大劑服之遺濁皆止○又一中年夢遺與澁藥勿效改與神芎丸下之下後與豬苓丸遂愈

徐東臯云夢遺因心經有火神思不寧所以夢與人交而精泄治當用清心安神溫膽等劑加黃蓮生地人參遠志茯神棗仁羚羊角之類○有自遺者乃氣血虛而下脫有因熱而流通者當分虛實須用八物湯加龍骨牡蠣樗根皮之類○有小便後精出不可禁者或不小便而自出者或莖中出而痒

松脂入地三寸半化膏成膏食之令人長生
此方名夜半言成喜者長之也
入門秘方

痛常如欲小便者並宜先服辰砂妙香散或威喜丸或分清
飲別以綿裹龍骨同煎或加五倍子牡蠣白茯苓五味子之
屬煎服

王宇泰曰凡病精泄不禁自汗頭眩虛極或寒或熱用補瀝之
藥不效其脉浮軟而散蓋非虛也亦非房室過度此無他心
有所覩因有所慕意有所樂慾想方興不遂所欲而致斯疾
既以藥補且固不效將何以治之緣心有愛則神不歸意有
想則志不寧當先和營衛營衛和則心安次調其脾脾氣和
則志舍定心腎交媾精神內守其病自愈其法用人參三錢

當歸一錢洗焙為末作三服糯米飲調下服畢自汗出而寒
熱退若頭眩未除用川芎三錢人參一錢焙為末作三服沸
湯調下頭眩瘥而精不禁者用芍藥半兩丁香三錢木香三
錢剉散每服用生薑五片棗二枚以水同煎空心服即心安
神定精固神悅

遺精論列方

小兒絲丸 固三五

家韭子丸 固三四

五君子煎 新熱六

人參丸 補百六

歸脾湯 補三三

大分清飲 新寒五

鬼絲煎新固三

壽脾煎新熱十六

小分清飲新和十

遠志丸補百十四

固精丸固三十

苓朮鬼絲丸新固五

秘元煎新固一

秘真丹固二五

金鎖思仙丹固十九

固陰煎新固二

二陰煎新補十

金鎖正元丹固十八

左歸丸新補四

右歸丸新補五

補中益氣湯補三

五福飲新補六

八物湯補十九

十全大補湯補二十

六味丸補一三一

八味丸補一三二

天王補心丹補百九

益志湯熱一六六

經驗猪肚丸固四十

逍遙散補九三

四物湯補八

辰砂妙香散固十五

安神丸寒一四二

溫膽湯和一五三

栝子養心丸補百十二

滅喜丸固四五

導赤散寒一二二

清心蓮子飲寒三二

猪苓丸因四八

四苓散和一八七

草薢分清飲熱一六五

神芎丸攻七二

論外備用方

還少丹 補一三七

心腎丸 補百十三

枸杞子丸 補一四四

金櫻膏 補百一

安腎丸 熱一六七 精寒不禁

小安腎丸 熱一六八 陰虛夢遺

玉鎖丹 固二二 不禁

金鎖丹 固十七

金鎖匙丹 固二十 鬼交夢遺

固真散 固二八 煖下元

三仙丸 固四一 遺滑

金櫻丸 固二四

固真丸 固二七 久泄

九龍丸 固四二

水陸二仙丹 固二三

韭子丸 固三三 虛寒漏精

菽兔丸 固三八 思慮傷精

玉荆公妙香散 固十六 安神固精

淋濁

經義

至真要大論曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱○太陽之勝陰中廼瘍隱曲不利互引陰股

痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發

為筋痿及為白淫

口問篇曰中氣不足溲便為之變

五癘津液別篇曰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

氣厥論曰胞移熱於膀胱則癘溺血

評熱病論曰小便黃者少腹中有熱也

玉機真藏論曰冬脉不及則令人少腹滿小便變

經脉別論曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也

論證 共四條

便濁證有赤白之分有精溺之辨○凡赤者多由於火○白者寒熱俱有之○由精而爲濁者其動在心腎○由溺而爲濁者其病在膀胱肝脾

一赤濁之證有溺之赤色者有帶血而赤者若見鮮血則當從血證門溺血條下治之○若溺之黃赤者此固多有火證然必赤而痛澁及別有火脉火證方可以火證赤濁論治○若或以勞倦過傷或以火病或以酒色耗傷真陰或以素服清涼等藥愈服愈赤愈見短少而且無痛澁等證者此係水虧液涸全非赤濁之此經曰中氣不足溲便爲之辨卽此類也

光按此當作此

但當溫補下元使之氣化水必自清切不可因小便黃赤一槩皆從火治

一白濁證有濁在溺者其色白如泔漿凡肥甘酒醴辛熱炙燻之物用之過當皆能致濁此濕熱之由內生者也又有炎熱濕蒸主客時令之氣侵及臟腑者亦能致濁此濕熱之由外入者也然自外而入者少自內而生者多總之必有熱證熱脈方是火證清去其火則濁無不愈矣○有濁在精者必由相火妄動淫慾逆精以致精離其位不能閉藏則源流相繼淫溢而下移熱膀胱則溺孔澀痛清濁並至此皆白濁之因

熱證也及其久也則有脾氣下陷土不制濕而水道不清者有相火已殺心腎不交精滑不固而遺濁不止者此皆白濁之無熱證也有熱者當辨心腎而清之無熱者當求脾腎而固之舉之治濁之法無出此矣

淋之爲病小便痛澀滴瀝欲去不去欲止不止者是也是亦便

一上言形容淋病而不及其甚也

濁之類而實濁之甚者但濁出於暫而久而不已則爲淋證其證則或有流如膏液者或出如砂石而痛不可當者或有如筋條者或時爲溺血血條者此淋之與濁誠有不同故嚴氏有五淋之辨曰氣石血膏勞也○氣淋爲病小便澀常有

餘瀝○石淋莖中痛溺如砂石不得卒出○膏淋溺如膏出
○勞淋勞倦卽發痛引氣衝○血淋遇熱卽發甚則溺血候
其鼻頭色黃者小便難也大抵此證多由心腎不交積蘊熱
毒或酒後房勞服食燥熱七情鬱結所致此嚴氏之說固已
盡之然淋之初病則無不由乎熱劇無容辨矣但有久服寒
涼而不愈者又有淋久不止及痛澁皆去而膏液不已淋如
白濁者此惟中氣下陷及命門不固之證也故必以脈以證
而察其爲寒爲熱爲虛庶乎治不致誤

論治 共六條

一熱蓄膀胱溺赤熱甚而或痛或澁者必當專去其火宜先用
抽薪飲大分清飲七正散之類主之若小水不利而煩熱難
解者惟綠豆飲爲最妙若兼大便燥結者宜入正散主之○
若微熱不甚或熱勢稍退者宜加減一陰煎或導赤散火府
丹清心蓮子飲之類主之○若小水不利者宜清肺飲子主
之

一溺白證凡如疝如漿者亦多屬膀胱水道之熱宜導赤散徒
薪飲之類以清之若無內熱而溺白者多由飲食濕滯宜小
分清飲或苓朮二陳湯減去乾薑以燥之利之大都濕在腸

胃或在膀胱者宜二陳湯或半夏丸或固元丹之類皆可擇用○若胞氣不固而液濁不清者此亦敗精之屬也宜秘元煎或水陸二仙丹以固之

一濁在精分者必因相火妄動或逆精而然以致精溺並至若兼澁痛之甚者亦宜抽薪飲大分清飲之類先去其火然後再安精氣○及其稍久痛澁俱去而惟精濁不止者當用寧心固腎等劑宜秘元煎鬼絲煎或人參丸定志丸心虛白濁歌之類主之

一命門虛寒陽氣不固則精濁時見而久不能愈者但當培補

命門宜右歸丸益志湯石刻安腎丸八味地黃丸之類主之

○若虛本不甚而胞氣微寒不攝者宜葶藶分清飲主之

一治淋之法大都與治濁相同凡熱者宜清澁者宜利下陷者宜升提虛者宜補陽氣不固者宜溫補命門但常以前法通用無他技也

一血淋證若在男子則凡便血不痛者卽爲溺血血來而痛者卽曰血淋然無非逆血證耳治法具詳血證門○惟婦人之血淋則多由衝任經脈之病大與男子者不同婦人門另有正條

河間曰小便渾濁皆屬於熱如夏月天氣熱則水液渾濁冬月天氣寒則水清潔水體清而火體濁故也如清水火煎白濁東垣曰淋證當分在氣在血而治之以渴與不渴爲辨如渴而小便不利熱在上焦氣分肺金主之宜用淡滲之藥以伏苓澤瀉琥珀燈心通草車前瞿麥篇蓄之類而清肺金之氣瀉其火以滋水之上源也○不渴而小便不利者熱在下焦血分腎與膀胱主之宜用氣味俱陰之藥如知母黃柏滋腎丸是也陰其熱泄其閉塞以滋膀胱腎水之下元也

丹溪曰淋雖有五皆屬於熱治宜解熱利水以山梔子之類不可發汗汗之必便血

又曰濁主濕熱○有痰○有虛○赤屬血○白屬氣○大率皆是濕痰流注宜燥中宮之濕用二陳加蒼朮白朮燥去其濕○去熱宜黃柏青黛滑石山梔○痰盛者以二陳加南星蛤粉神麩糊丸青黛爲衣○虛勞者不宜峻用寒涼當用補陰滋腎氣○胃弱者兼用人參以柴胡升麻升其胃中之氣附錄云人之五臟六腑俱各有精然腎爲藏精之府而聽命乎心貴乎水火升降精氣內持若調攝失宜思慮不節嗜慾

過度水火不交精元失守由是而爲赤白濁之患○赤濁是
心虛有熱因思慮得之○白濁腎虛有寒過於淫慾而得之
其壯漩白如油光彩不定漩脚澄下凝如膏糊治法赤者當
清心調氣白者溫補下元又須清上使水火既濟陰陽叶和
精氣自固矣

薛立齋曰按前證脾肺虛熱者用補中益氣湯送六味丸肺腎
虛熱者用黃芩清肺飲送六味丸肝腎虛熱者用加味逍遙
散送六味丸勞傷心腎者清心蓮子飲鬱結傷脾者歸脾湯
若鬱怒傷肝脾者加味逍遙散若心腎虛弱者小溫金散若

思慮傷心腎者茯苓丸夢遺精滑赤白二濁治法當互參用
之

徐東臯曰淋證初作者主於實熱當利之入正散之屬是也既
利之而不愈从久而氣下陷者虛也宜升其氣氣升而水自
下升而不愈必用吐法吐之而氣自升也痰多者用二陳湯
先服後吐痰氣閉塞者用二陳湯加水通香附探吐

趙氏曰肝主小便若肝經血虛用四物山梔○若小便澀滯或
莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯○若小便頻數或勞
而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味○若小便

無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃丸○若小便
澀滯或補而益甚乃膀胱結熱也用五淋散○若脾肺燥熱
不能化生者黃芩清肺湯○膀胱陰虛陽無所生者滋腎丸
○膀胱陽虛陰無所化者六味丸○若陰痿思色精不出莖
道澀痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝○若老人精竭
復耗大小便牽痛如淋亦用前法溫之如不應急加附子多
有生者

淋濁論列方

太分清飲 新寒五

小分清飲 新和十

小溫金散 固四二

抽薪飲 新寒三

徒薪飲 新寒四

加減一陰煎 新補九

七正散 寒百十六

八正散 寒百十五

清心蓮子飲 寒三二

導赤散 寒一二二

火府丹 寒百二十

苓朮二陳煎 新和四

綠荳飲 新寒十四

五淋散 寒百十七

水陸二仙丹 固二二三

四物湯 補八

清肺飲子 和一五三

葶藶分清飲 熱一六五

二陳湯 和一

滋腎丸 寒一六三

心虛白濁歌補百二

六味丸補一二二一

八味丸補一二二二

黃芩清肺飲寒三三八

右歸丸新補五

半夏丸和三五二一

補中益氣湯補三一

歸脾湯補三三三

益智湯熱一六六

加減八味丸補一二三三

人參丸補百六

兔絲煎新固三

加味逍遙散補九四

定志丸補百十七

茯苓丸固三八

石刻安腎丸熱一六九

秘元煎新固一

固元丹固三三

龍膽瀉肝湯寒六三

論外備用方

還少丹補一三七

金櫻膏補百一
虛帶濁

人參固本丸補百七

琥珀散和三四七
氣虛淋濁

地髓湯和三四五
淋痛

海金沙散寒一七二
膏淋

五淋散寒百十七
熱淋

牛膝湯寒一二五
砂淋

豈指黃芩湯寒百七
心肺熱

秘真丹固二五

五子丸固四六
濁

蓮子六一散固四四
赤濁

鎖精丸固二六
帶濁

威喜丸固四五

家韭子丸

固三四
陽虛久濁

固精丸

固二九
虛滑帶濁

遺溺

經義

宣明五氣篇曰膀胱不利為癃不約為遺溺

五癃津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則

為溺與氣○陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而

下下過度則虛虛故腰背痛而脛瘦

骨空論曰督脈為病瘡痔遺溺

經脈篇曰肝所生病者遺溺閉癃

痺論曰淫氣遺溺痺聚在腎

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治

脈要精微論曰倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱

胱不藏也得守者生失守者死

本輸篇曰三焦者足少陰大陽之所將實則閉癃虛則遺溺

論證 其二條

遺溺一證有自遺者以睡中而遺失也有不禁者以氣門不固而頻數不能禁也又有氣脫於上則下焦不約而遺失不覺

者此虛極之候也。總之三者皆屬虛證。但有輕重之辨耳。若夢中自遺者。惟幼稚多有之。候其氣壯而固。或少加調理。可愈。無足疑也。惟是水泉不止。膀胱不藏者。必以氣虛而狀。蓋氣爲水母。水不能蓄。以氣不能固也。此失守之兆。大非所宜。甚至氣脫而遺。無所知覺。則尤其甚者也。此惟非風證及年衰氣弱之人。或大病之後。多有之。仲景曰。下焦竭則遺溺失禁。此之謂也。

一古方書論小便不禁者。有屬熱屬虛之辨。不知不禁之謂。乃以小水大利者爲言。皆屬虛寒。何有熱證。若因熱而小水頻數。其證則淋瀝點滴。不能禁止。而小水必不利。且或多痛澀。方是熱證。若然則自有淋濁門正治之法。蓋此非遺失之謂也。倘以虛寒誤認爲熱。而妄投瀉火之藥。無不始矣。

論治 共六條

凡治小便不禁者。古方多用固澀。此固宜然。然固澀之劑。不過固其門戶。此亦治標之意。而非塞源之道也。蓋小水雖利於腎。而腎上連肺。若肺氣無權。則腎水終不能攝。故治水者。必須治氣。治腎者。必須治肺。宜以參芪歸木桂附乾薑之屬爲之主。然後相機加以固澀之劑。爲之佐。庶得治本之道。而源

始疑殆之誤

流如度。否則徙障狂瀾終無益也。余制有鞏隄丸方治無論
心脾肺腎之屬皆宜以此爲主治。

一脾肺氣虛不能約束水道而病爲不禁者此其咎在中上二
焦宜補中益氣湯理中湯溫胃飲歸脾湯或四味回陽飲之
類加固澁等劑主之如不見效當責之腎

一肝腎陽氣虧敗則膀胱不藏而水泉不止此其咎在命門宜
右歸飲大補元煎六味回陽飲甚者以四維散之類主之或
加固澁爲佐亦可或用集要四神丸或八味地黃丸去澤瀉
亦可用

一凡唾中遺溺者此必下元虛寒所以不固宜大 鬼絲子丸家
非子丸五子丸縮泉丸之類主之○其有小兒從幼不加檢
束而縱肆常遺者此慣而無憚志意之病也當責其神非藥
所及或因縱以致不固者亦當治之如前宜用 猪羊溲尿
脆煎湯送下前藥更妙

一凡因恐懼輒遺者此心氣不足下連肝腎而然宜大補元煎
歸脾湯五君子煎之類主之

一古方壯陽固澁等劑如茴香益智丸二氣丹固脬丸秘元丹
牡蠣丸濟生兔絲子丸固真散皆可隨宜擇用

述古

薛立齋曰經云膀胱不約爲遺溺小便不禁常常出而不覺也人之漩溺賴心腎二氣之所傳送蓋心與小腸爲表裏腎與膀胱爲表裏若心腎氣虧傳送失度故有此證治宜溫煖下元清心寡慾又有產育不順致傷膀胱若內虛寒者秘元丹韭子丸之類若內虛濕熱者六味地黃丸或加五味杜仲補骨脂年老者八味丸產育收生不謹損破尿胞者參朮補胞湯加豬羊胞煎之竊謂肝主小便若肝經血虛用四物山梔若小便澁滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯若小便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味子若小便無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃丸若小便澁滯或補而益甚乃膀胱熱結也用五淋散其脾肺燥不能化生者黃芩清肺飲膀胱陰虛陽無所生者滋腎丸膀胱陽虛陰無所化者六味丸若陰痿思色精不出莖道澁痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝若老人精竭復耗大小便牽痛如淋亦用前藥不應急加附子多有生者

遺溺論列方

理中湯

熱一

溫胃飲

新熱五

四味回陽飲 新熱三

右歸飲 新補三

八味丸 補一七二二

六味回陽飲 新熱二

四維散 新熱十二

滋腎丸 寒一六三

補中益氣湯 補三一

歸脾湯 補三三

固脬丸 固六三

大兔絲子丸 固三六

二氣丹 熱一八七

五子丸 固四六

濟生兔絲丸 固三七

縮泉丸 固六一

五淋散 寒百十七

參朮補胞湯 未收

秘元丹 固三二

牡蠣丸 固六四

荷香益智丸 固六五

固真散 固二八

大補元煎 新補一

加減八味丸 補一二三

家韭子丸 固三四

五君子煎 新熱六

黃芩清肺飲 寒八三

龍膽瀉肝湯 寒六三

集要 四神丸 補百六廿

鞏隄丸 新固九

論外備用方

木附湯 補四三 虛寒

鹿茸丸 補一三五 腎虛多溺

小安腎丸 熱一六八 多溺

椒附丸 熱百十三 小便頻

威喜丸 固四五

局方安腎丸 熱一六七 頻數

腎著湯

熱百三十
腰冷多溺

石刻安腎丸

熱一六九
頻數

肉蓯蓉丸

固六二
不禁

鷄內金散

固二九二
氣虛遺尿

猪苓丸

固四八
頻數

猪肚丸

固三九
小便頻數

鎖精丸

固二六



... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

惟編最精中氣與水經辭入一節家司收人冊據收
彩兒既歸固卷八州相家口十次英款十臨無州四
打水則川鏡翁亦板以製以州氣新風板以成時
抽家小聖氣州新編古文排選司氣水亦無正行報
焉攝物胎包聖收以氣榮細何以聖所州氣新板錄
繼物既長獨以假物假物假物假物假物假物假物
假物假物假物假物假物假物假物假物假物假物
聖指聖州假物假物假物假物假物假物假物假物
假物假物假物假物假物假物假物假物假物假物
假物假物假物假物假物假物假物假物假物假物
假物假物假物假物假物假物假物假物假物假物