

# 七書講義

太公六韜三十六

十三卷

王 將 選 將 立 將 將 威

五 音 陰 符 陰 書 軍 勢 奇 兵

五 音 兵 徵 農 谷

漢書門	九三	九三	九三	九三
類	一	一	一	一
號	一	一	一	一
函	一	一	一	一
架	一	一	一	一
冊	一	一	一	一

内閣文庫		漢
番號	漢 5305	漢
冊數	15 ( 18 )	書
函號	299 205	



Kodak Gray Scale

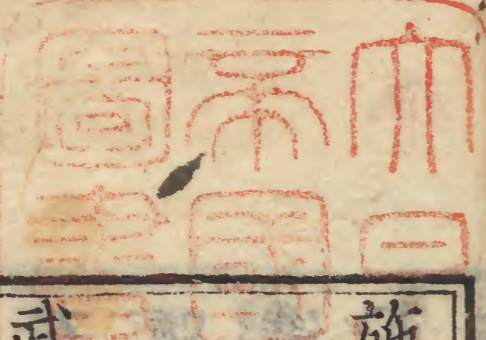
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



Kodak 2007 TMI Kodak



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり



施氏六韜講義卷第三十六

淺草文庫

龍韜

王翼

武王問太公曰王者帥師必有股肱羽翼以成威神  
 爲之奈何太公曰九舉兵帥師以將爲命命在通達  
 不守一術因能授職各取所長隨時變化以爲綱紀  
 故將有股肱羽翼七十二人以應天道備數如法審  
 知命理殊能異技萬事畢矣武王曰請問其目太公  
 曰腹心一人主潛謀應卒揆天消變總攬計謀保全  
 民命謀士五人主圖安危慮未萌論行能明賞罰授

權

官位決嫌疑定可否天文三人主司星曆依風氣推  
 時日考符驗校災異知天心去就之機地利三人主  
 三軍行止形勢利害消息遠近險易水澗山阻不失  
 地利兵法九人主講論異同行事成敗簡練兵器刺  
 舉非法通糧四人主度飲食蓄積通糧道致五穀令  
 三軍不困乏奮威四人主擇材力論兵革風馳電擊  
 不知所由伏旗鼓三人主伏旗鼓明耳目詭符節謬  
 號令間忽往來出入若神股肱四人主任重持難修  
 溝澗治壁壘以備守禦通才三人主拾遺補過應偶  
 賓客論議談語消患解結權士三人主行奇譎設殊

攻

世 厦

異非人所識行無窮之變耳自七人主往來聽言視  
 變覽四方之事軍中之情爪牙五人主揚威武激勵  
 三軍使冒難攻銳無所疑慮羽翼四人主揚名譽震  
 遠方挫動四境以弱敵心遊士八人主伺茲候變開  
 闔人情觀敵之意以為間諜術士三人主為譎詐依  
 託鬼神以惑衆心方士二人主百藥以治金瘡以痊  
 萬病法筭二人主計會三軍營壁糧食財用出入  
 大度之成非一木之技良裘之製非一狐之腋堯  
 舜  
 上行下効若無賴於其臣也而舜之  
 都俞之際且有汝為汝翼之言有喜哉康哉之歌

權

官位決嫌疑定可否天文三人主司星曆依風氣推  
 時日考符驗校災異知天心去就之機地利三人主  
 三軍行止形勢利害消息遠近險易水澗山阻不失  
 地利兵法九人主講論異同行事成敗簡練兵器刺  
 舉非法通糧四人主度飲食蓄積通糧道致五穀令  
 三軍不困乏奮威四人主擇材力論兵革風馳電擊  
 不知所由伏旗鼓三人主伏旗鼓明耳目詭符節謬  
 號令闇忽往來出入若神股肱四人主任重持難修  
 溝澗治壁壘以備守禦通才三人主拾遺補過應偶  
 賓客論議談語消患解結權士三人主行奇譎設殊

攻

世 厦

異非人所識行無窮之變耳自七人主往來聽言視  
 變覽四方之事軍中之情爪牙五人主揚威武激勵  
 三軍使冒難攻銳無所疑慮羽翼四人主揚名譽  
 遠方挫動四境以弱敵心遊士八人主伺茲候變開  
 闢人情觀敵之意以為間謀術士三人主為譎詐依  
 託鬼神以惑衆心方士二人主百藥以治金瘡以痊  
 萬病法筭二人主計會三軍營壁糧食財用出入  
 大度之成非一木之技良裘之製非一狐之腋堯  
 舜至治之下効若無賴於其臣也而舜之  
 都俞之際且有汝為汝翼之言有喜哉哀哉之歌

威興

以王有帥師以立大功其可無輔助之然乎股肱  
所以運也羽翼所以奮也既得是人則可以張吾  
之威神而使人之畏慕也蓋虎之所以能使百獸  
畏者以有牙距也鷹之所以能使百禽畏者以有  
爪掌也虎而去其牙距則虎之威無所伸矣鷹而  
去其爪掌則鷹之威無所奮矣君之所以能使夫  
下畏者以其有股肱羽翼之臣也君而不得其臣  
則何以成其威神耶是以大漢之與股肱則蕭曹  
爪牙則信布者蓋欲借是而以伸其威神也武王  
未得若人而用之此武王所以有為之奈何之問

權下全

職

也夫舉兵帥師以將為命蓋將者民之司命死生  
之所係也故舉兵帥師之際必以將為命命在通  
達不<sub>レ</sub>術此言為將者貴知變也命在通達則  
以其能變通也通<sub>レ</sub>變乃可以<sub>レ</sub>使民不倦故為軍  
之命者必通變而不可執一也法曰權出於戰不  
出於中人不出於中人執一無權必不可與言戰  
也將其可執一而不通達乎術者奇正之術也法  
曰奇正得國之輔也為將者必欲兩盡其術寧  
可執一乎至於用人之際則不可或拘其才故因  
能授職各取所長使得以盡其能任其事才之

職  
驅

稱  
職

大者則大用之小則小用之長於智者為謀主  
 於騎者為騎將長於步者為步將九此皆因能而  
 授以職也至於駢之以應敵則又因宜而定其制  
 時可用漢則示之以漢一為之制時可用蕃則示  
 之以蕃以為之制凡此又因時所宜變化而應之  
 以為之制也紀綱者法度之謂也昔光弼之為將  
 自牙將以下如廷玉惟正之徒各以能稱職者  
 以光弼能因長也至於應敵之際擒日越則留  
 希德以野次克周摯則與玉惟正以鐵騎是又  
 因時變化而以為之綱紀也將之貴乎得人也如

職

世

世

職

此故將之所資以為股肱羽翼者凡七十二人自  
 腹心一人謀士五人至於方士五人法筭二人凡  
 十八職共七十二人官不徒設必取之天數而以  
 為建官之制天有七十二候將置股肱羽翼七  
 十二人所以應天道也昔者周之世建官二百六  
 十負人惟見其二百六十也而不知成周之制取  
 之周天三百六十度也東漢之世雲臺之像二十  
 有八人惟見其二十有八也而不知東漢之制取  
 之二十八宿之數蓋建官之法亦有所私也必有  
 所取象也其術如此亦必欲得其人以充其使

職

職

蓋職

職

前

其人以治其事所以謂之備數如法也用人之道固在所蓋而為將之道不可不明故又盡其在已者而審知為將之理理者將理也以將為命故謂之命理珠能異技此則人各得盡其所長而善於其職若是則舉無遺事故萬事畢畢盡也言可以盡行軍之事也太公雖言七十二人之應而武王未知其用之人故復問其目所以求其職之所分也自腹心一人以至於法筭一人此七十二人之數也蓋其職有詳略故其人多寡此所以或一人或二人或三人至於或八或九皆因其

而分之也腹心一人此則將之所賴以定大計者也漢王之良平蕭王之寇鄧皆腹心之臣也主潛畫計謀以應倉卒揆度心消去時變以其有大計之所定故計謀在所總攬而民命以之保全謀士五人此則謀主也有智者皆可為之此田忌之臆韓信之左車皆謀士也主圖安危慮未前此則論成敗之在也論行能此則較人才之長短也明賞罰此則公馭人之也授官位此則原用人之法也決嫌疑定可否又所以為勝之政而收其成功也天文三人此則觀天象以察時變

也成周之際有太史之官大師抱天時與大師同  
 車此則天文之職 王同星歷則以觀星辰之變  
 動候風氣則以察時風之逆順 時日以觀其數  
 考符驗以觀其證校災異以從其變即是數者則  
 天心之去就可知矣故以此知天心去就之機天  
 之所與否則取之所以應天也地利三人則擇地  
 利以處軍如衛青之 騫知地利者也主行軍營  
 壘之事故三軍行止形勢利害消息可與不可皆  
 聽從之遠近險易之形與夫水涸山阻不利之地  
 亦皆知之惟知地利故不失其利以至兵法九人

此則韜鈴之士曉兵法者也彼惟能曉兵法故可  
 使講論異同行事成敗 則論勝負也簡練兵器  
 則欲便於用也刺舉非法則刑罰不 命者也凡  
 此者兵法之所該故使之主之通糧四人此則運  
 食之職也故主度飲食蓄積通糧道致五穀以  
 足其用使三 不至於困之以其能足糧食也奮  
 威四人此則選鋒之士也 材力之士在所擇兵  
 革之士在所論其奔擊之速如風馳電 人不知  
 其所出伏旗鼓三人此則勇力之士也故使之伏  
 旗 明耳目蓋旗鼓軍之耳目也惟伏旗鼓故可



以明耳目詭符如謬號令所以惑敵也惟能惑敵故闇忽往來出入若神敵不而制之股肱四人此則代舉復者也必其能力於治事也故主任重持難言代將任重難之事修溝澮治壁壘所以為守禦備通才三人此則智略之士也故主拾遺補過以輔助之應賓客論議談語以代應對以戕消患解結以除危難之事權二人此則通變之士也行奇譎設殊異則主為奇謀以誤敵謀所出人不可知故非人所識而獨運之於無窮之中故有行無窮之變耳目七人所以廣聞見也

故主往來聽言視變方之事軍中之情皆所當察故在所覽爪牙五人所以敵愾故主揚威武以激勵三軍使敢於進戰可以冒難攻銳無所慮慮言可使之必往戰也羽翼四人所以張聲勢也故主揚名震遠方搖動四境以警攝之故敵可弱遊士八人此說士也主伺奸候變以開闔人情使人心不疑觀敵之意以為間諜是又因敵之情而惑之也術士二人此巫卜之戕也欲假是以其事故主為譎詐依托鬼神以惑衆心方士二人此醫瘡之也故主百藥以治金瘡痊萬病法

筭二人此善會計者也故主計營壁所以度地也計會糧食財用出入所以理財也

論將

武王問太公曰論將之道奈何太公曰將有五材十過武王曰敢問其目太公曰所謂五材者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心所謂十過者有勇而輕死者有急而心速者有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有廉潔而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用者有懦而喜任人者勇而輕死

亂

職

者可暴也急而心速者可久也貪而好利者可遺也仁而不忍人者可勞也智而心怯者可窘也信而喜信人者可誑也廉潔而不愛人者可侮也智而心緩者可癡也剛毅而自用者可事也懦而喜任人者可欺也故兵者國之大事存亡之道命在於將將者國之輔先主之所重也故置將不可不察也故曰兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境期不十日不有亡國必有破軍殺將武王曰善哉

任官惟賢才為國之要也官之所任必欲得人况將之為職稜安危之所係萬民死生之所托詎

可妄愛之耶必得其人而後可以專其任人不能  
皆賢而有不肖者焉此所以在所論其孫子之  
論將有所謂智信仁勇嚴孫子之智信仁勇嚴即  
公之五才也又有所謂將有五危孫子之五危  
即太公之十也材則必勝過則必敗可不論之  
乎是以晉謀元帥則必曰不穀可此以材論之而  
知其可也趙將趙括其母力言其不可以非其  
材論之而知其不可也將之材有五所謂智信仁  
勇皆材也勇則敢於進戰故不可犯漢之李廣  
可謂勇矣故虜敢犯之智則明於應事故不可

亂張良運籌帷幄決勝千里孰得而亂之仁則  
有惻隱之心故能愛人李忠嗣亦仁者矣以萬  
人命易一官非愛人乎信則以誠相待故不欺人  
羊祜亦信矣當時吳將且有安有鳩人羊叔子之  
言則其不欺也可忠者必一心事君而無疑貳  
故無二心裴晉公討賊誓不與存非無二心乎  
必備是才而後可以居是職五材既備斯可以將  
矣五者其與孫子之五者亦一律矣而孫子易忠  
以嚴者人誰不忠而嚴者又治軍之所先也先  
之以智者蓋孫子言始計非智不可也其為過

職

也有十焉勇而輕死至於懦而喜入凡十焉勇  
 而輕死則必無持重之心故可暴以激之如楚子  
 玉剛而無禮是勇而輕死者也故可暴急而心速  
 者必不能持久故可久以縻之若趙括之出鈔搏  
 戰可謂急而心速者也 可久貪而子利此則好  
 貨者也故可遺之以賂若秦之燒關之將謂貪  
 而好利者也故可遺仁而不忍人則不欲勞其民  
 可得而勞之若夫忍於人而如張巡之殺人而  
 食則不可勞 智而心怯則必不能斷故可窘孔  
 明雖知天下大計然謀多 少亦可窘也信而喜

任人則內無所主而輕信人者也故可騎劫信  
 齊人之言喜信人者也廉潔而愛人則其心懦故  
 可 苟貪而愛人若吳起則不可侮矣智而心緩  
 則必不能速戰 可襲若彼謂陳宮有智而遲此  
 智而心緩者也剛毅而好自 則必無謀故可事  
 之若項羽之剽悍則剛毅而好自用者也懦而喜  
 任人則必不明於事故可欺雖任人而不懦如趙  
 奢輩 不可欺矣將有十過用之必貽其可不詳  
 論而謹擇之乎此 者其與孫子之五危亦大率  
 相若也將之為任難乎其人也 是故太公復造

所以置將之道不可輕蓋兵者國之大事兵之所  
 為大事者以其存亡之所係也存亡之道命在於  
 將實統是兵也兵有成敗則國有存亡故其命屬  
 之於將將者國之輔以其可以助國之威勢也  
 先王得不重之乎惟將為可重此將之際所以  
 不可不察也其察之者欲其得人也在孫者亦  
 云兵者國之大事存亡之道不可不察也而太公  
 亦云者孫之意為舉兵者言也太公之意為擇  
 將者設也此太公所以置將不可不察為言推兵  
 在於將故勝負係焉兵不兩勝亦不兩敗蓋天下

之勢不兩立也久矣此盛則彼衰彼強則此弱不  
 則則敗二者必有一於此不勝不敗者必若河曲  
 之戰秦晉交而後可也若洹水之役陽處父退  
 舍子尚亦退舍而後可也然必有勝敗有奇兵  
 出踰境無十日之期必有勝負此言一舉之間成  
 敗係焉矣待於久耶十日之間不能亡彼之國則  
 必軍殺將蓋以勝負成敗可以一見決也武王  
 曰善哉蓋以其言之盡理故不得不稱善也

選將

武王問太公曰王者舉兵欲簡練英雄知士之高不

爲之奈何太公曰夫士外貌不與中情相應者十五  
有嚴而不肖者有溫良而爲盜者有貌恭敬而心慢  
者有外廉謹而內無至誠者有精精而無情者有湛  
湛而無誠者有好謀而不決者有如果敢而不能者  
有慳慳而不信者有恍恍惚惚而反忠實者有詭激  
而有功效者有外勇而內怯者有廉廉而反易易者  
有嗃嗃而反靜慤者有勢虛形劣而外出無所不至  
無所不遂者天下所賤聖人所貴凡人莫知非有大  
明不見其際此士之外貌不與中情相應者也  
人固不易知知人亦未易以山濤之賢三十年而

簡世簡雄

不知其子頃以王濟之賢三十年而不知其叔湛  
夫親莫親於父子叔姪有三十年而不知者况  
其他乎此武王所以欲簡練英雄知才之高下  
而太公所以箕外見與中情而論之夫世固有砥  
而玉表羊質而虎皮者烏可以其外而信其中  
耶有大卞而若訥太巧而若拙者又烏可以其外  
而弃其內耶聖人亦智於人者也而門弟子又  
皆其平日所相與周旋而講究者也其知之若無  
甚難者而聖人且謂以見取人失之子羽以言取  
人失之宰我則中情外見爲難究也久矣况於

素不相遇者一初欲擇而用之不亦難乎嚴而不肖温良而為盜兒恭而心悞廉謹而內無至誠與夫精而無情湛而無誠好謀而不決果而不能慳慳而不信外勇而內怯素素而易人若是者皆其不可取而內實失之者也不可以其外而信其內有恍惚而反實詭激而有功効嗃嗃而反靜慤勢虛形劣而外出無所不至無所不遂者皆其外若無能而其內反有可取者也不可泥外而奔其內惟其人材之相去內外或遠是以世之去取所亦異天下之所賤者疑若可賤也而聖人之所貴者乃天下之所賤者也何者天下之所見者外聖人之所見者內也所見殊故其去取亦異天下之所見惟不及於聖人此凡人所以知惟至明者乃知其極苟非有大明見者則亦何以見其涯哉此無他中情外貌不相應所以難也

世

辭  
下同

武王曰何以知之太公曰知之有八徵一曰問之以言以觀其辭二曰窮之以辭以觀其變三曰與之間謀以觀其誠四曰明白顯問以觀其德五曰使之以財以觀其廉六曰試之以色以觀其貞七曰告之以

醉

難以觀其真八曰醉之以酒以觀其態八徵皆備則賢不肖別矣

人雖有難知之情而有可知之理所謂可知之理果何在哉 翼奉掌上封事於元帝時謂知人之術在於六情十二律而十二律而御六情以參虛實萬不失一所謂知人之理其在乎非也夫子有言視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉 正知人之術也此太公所以以徵明之問之以言以視其辭蓋未知其所蘊則求之於言言心聲也情動於中而後形之於言問之以言則彼必有

辭

辭

下同

謀

既

所應之辭吉人辭寡躁人辭多即是以觀則其中之所蘊者可知矣昔高祖於韓信設拜之際則有所謂將軍何以教寡人之言此欲問以言而以觀其辭也窮之以辭以觀其變則究其所以盡是變者而以知其所得也辭而或亦則變亦有所窮矣故窮之以辭可以觀其變昔孫武之見吳王既觀其書而復欲試以勒兵此欲窮之以辭以觀其變 與之間謀以觀其誠此又觀其所蘊之忠否彼其果忠誠耶 間不入此武涉蒯通之說所以不能變韓信之心也或以為使為間謀此食其



蓋

唐儉之徒所以身死於敵而不變也明白顯以  
 觀其德此其究其所操守而明白顯問之以觀其  
 內之所者如何此光武所以以何願而問鄧禹  
 也使之以財以觀其廉者蓋人惟無貪心則貨賂  
 不可移使之以財彼既不貪則廉以是求之則  
 有如張奐之廉潔者必可得矣試之以色以觀其  
 貞蓋人惟所守者正則必不為色所惑故以色試  
 之可以觀其貞否以是求之則有如吳起之貪而  
 好色者必可得而知矣以之難以觀其勇蓋人  
 惟敢於有為則必不擇事而安告之以難而彼無

醉  
下同

所避則其勇可知也以是求之則有如馬援之  
 燦者可得而知矣醉之以酒以觀其態夫人內有  
 所養者則必不為酒所惑故醉之以酒可以觀其  
 態彼不困於酒則賢矣以是求之則有如季布之  
 使酒任氣者可得而知矣大抵觀其外可以知其  
 內八徵既備則人之內外無所蘊矣故賢不肖皆  
 得知之

立將

武王問太公曰立將之道奈何太公曰九國有難君  
 避正殿召將而詔之曰社稷安危一在將軍今其國

凡

不臣願將軍帥師應之將既受命乃命太史卜齊三日之太廟鑽靈龜卜吉日以授斧鉞君入廟門西面而立將入廟門北面而立君親操鉞持首授將其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持柄持將其刃曰從此下至淵者將軍制之見其虛則進見其實則止勿以三軍為衆而輕敵勿以受命為重而必死勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿以弁說為必然士未坐勿坐士未食勿食寒暑必同如此則士衆必盡死力將已受命拜而報君曰臣聞國不可從外治軍不可從中御一心不可以事君疑志不可以應敵

臣既受命寡斧鉞之威臣不敢生還願君亦垂一言之命於臣君不許臣臣不敢將君許之乃辭而行軍中之事不聞君命皆由將出臨敵決戰無有二心若此則無天於上無地於下無敵於前無君於後是故智者為之謀勇者為之鬪氣厲青雲疾若馳驚其不接刃而敵降服戰勝於外功立於內吏廷士賞百姓懽悅將無咎殃是故風雨時節五穀豐熟社稷安寧武王曰善哉

非禮無以得賢非賢無以制難昔高祖欲召韓信拜為大將何日王素嫚無禮今呼大將如召小

六韜卷第六

廿五

見此乃信所以去也乃壇場具禮拜之大抵不  
 盡其禮不足以示其誠不推以誡不以感其心  
 太公之所以告武王立將之道誠欲武王盡禮以  
 感激之也當國家多難之際避正殿而召將所以  
 示其不自足尊也詔之以社稷安危之寄所以  
 重其責也遂告之以所伐之國彼有不臣之心將  
 軍其往應之所以示其師出之有名而名已也故  
 曰應之而已將既受命乃命太史卜齊所以示其  
 敬三日而之太廟鑽龜卜日而授斧鉞所以告  
 之神君入廟門西面而立立於阼階也將入廟門

北面而立所以存君之義君操鉞持首授之  
 以柄曰從此上至天將軍制之復操斧持鉞授之  
 以刃曰從此下至淵將軍制之其所以然者所以  
 專其任也操鉞授柄者取其有所執也操斧授刃  
 者取其有所斷也任之既專又恐其失之自用  
 故告之以利害之所寓夫見可而進知難而退軍  
 之善政也故見其虛則進是見可而進也見其實  
 則止是知難而退也勿以三軍為重而輕敵此兵  
 法所謂惟無武進也恃其衆而不審其謀非武進  
 乎勿以受命為重而死者兵法有必死可殺之

戒以受命為重而必死於敵此危迫也故勿以是而為重而必死勿以身貴而賤人懼其驕以失水也勿以獨見而違眾懼其剛愎而自用也勿以弁說為必然懼其為敵所誑也以至勞佚必以享同之故士未坐勿坐士未勿食寒暑必與之同士率感之豈不為之盡力致死責之既任之既專戒之既至則受命而出者得無所報乎是以將拜而報則必分內外之任別軍國之治謂國不可從外治軍不可中御此所以別軍國之異政也古者立將之際推轂之間告以自闕以外將軍主

六韜卷之六 卅七

之自闕以內寡人治之是則軍國之治未嘗不分也而將復爾云者懼其掣肘也二心不可以事君言忠報國無有二心也疑志不可以應敵言以智決之也既受而往專斧鉞之威以為權則必以減敵為期故不敢生還古人固有誓不與賊俱存如裴晉公者則不敢生還之說可驗於是將又欲有以堅其君之心故又求君一言之諾君既許乃辭而行此其茂所以指息壤以告昭王也君既任之專則亦不可不專故軍中之命皆由將軍而君命有所不受此細之營吏所以有

軍中聞將軍令不聞天子詔之言也將權既專則其志必一故臨敵決勝無有二心此魯山之所以願為斷將軍也任專而性誠宜其無天於上無地於下無敵於前無於後莫之或制也其說見於尉繚子將權惟若是其專故人亦樂為之用智者則獻其明故為之謀勇者則致其力故為之闢其氣之奮可以麾厲青雲其勢之疾若馳騖焉驚疾擊也兵不接刃而可以服人戰勝於外收功於內吏遷其官士獲其賞姓歡悅以其可以慰其心將無咎殃以其行罰之當夫若且人和而天

遷 獻

地之和應之故風雨時節五穀豐熟社稷以之安寧武王一聞太公之言其効若此烏得而不稱善其在制旨兵於論大將篇有卜齋之太廟鑽龜卜日以受旗鼓之說有操授柄操斧授柄之說又有國不可以從外治軍不可從中御之說以至無天於上無地於下無敵於前無君於後其言大抵此同張昭之法必本於此也不然何以古者人君命將為言終又曰兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地不還民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外禍于內

廟 稱



憚尊貴而忽微賤故於尊貴刑有所不<sub>レ</sub>而於微  
 賤者賞有所<sub>レ</sub>不及非所以為威明也惟不憚權貴  
 而<sub>レ</sub>者有罪則必誅乃所以為威也不遺微賤而  
 小者有功則必<sub>レ</sub>乃可以為明也是皆權極其所  
 用故人服其威與明也至於<sub>レ</sub>罰則不可<sub>レ</sub>妄加  
 於人必審其可而後行則其為罰也當矣<sub>レ</sub>禁之  
 必止令之必行是又權當其用而人必唯上之從  
 故也<sub>レ</sub>殺一人而三軍震者殺之此言刑之當而  
 可以使人懲故<sub>レ</sub>殺一人而三軍震慄其所誅者寡  
 而所懲者衆也烏得不殺賞一人而萬人悅者賞

之此言賞之當而可以使人勸故賞一人而三軍  
 喜悅其所賞者寡而所勸者衆也烏得不賞李光  
 弼北城<sub>レ</sub>戰所以能使三軍爭奮死生以之者以  
 其殺之足以震三軍<sub>レ</sub>賞足以悅萬人也刺賊者  
 立賜之<sub>レ</sub>不刺者立置之<sub>レ</sub>斬茲其<sub>レ</sub>權豈不足以  
 震三軍而悅萬人乎殺則貴大以其誅大則可  
 為威也賞<sub>レ</sub>貴小以其及小則可以為明也殺何  
 以見其貴<sub>レ</sub>以其雖當路貴重之臣有罪必誅是  
 能殺大也其為刑可以<sub>レ</sub>乎上矣賞何以見其貴  
 小以其雖牛豎馬洗廐養之<sub>レ</sub>賤有功<sub>レ</sub>賞是能賞

六韜卷第三十六  
 二十

小也其為賞可以通乎下矣刑能上極則可以使  
 畏賞能下通則可以使之勸既畏且勸將威行  
 矣此將威之以行也昔穰苴之斬菟賈是能使  
 刑上極也趙奢之以許廐國尉是能賞下通也  
 其在尉繚子亦曰殺之貴大賞之貴小之以夫  
 能刑上究賞下流此將之威也亦此意也

勵軍

武王問太公曰吾欲令三軍之衆攻城爭先登野戰  
 爭先赴聞金聲而怒聞鼓聲而喜為之奈何太公曰  
 將有三武王曰敢問其目太公曰將冬不服裘夏不

操扇雨不張蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒  
 之寒暑出隘塞犯泥塗將必先下步名曰力將將不  
 身服力無以知士卒之勞苦軍皆定次將乃就舍炊  
 者皆熟將乃就食軍不舉火將亦不舉名曰止欲將  
 將不身服止欲無以知士卒之飢飽將與士卒共寒  
 暑勞苦飢飽故三軍之衆聞鼓聲則喜聞金聲則怒  
 高城深池矢石繁下士卒爭先登白刃始合士卒爭先赴  
 士非好死而樂傷也為其將知寒暑飢飽之審而見  
 勞苦之明也

人必有所感而後有所勉吳子嘗謂民知君之愛



其命惜其口若此之至而與之臨難則士以進死  
為榮退生為辱矣是則必有以感乎下而後可  
以使之勉也如欲三軍之眾攻城爭登野戰爭  
先赴聞金聲怒而聞鼓聲喜其可無術以激之乎  
也士率欲進而惡止故聞金而怒怒其止之也聞  
鼓而喜喜其進也是皆有感之故能然也大抵  
將之統軍必以身同之而後可以得其太公所  
謂三將皆以身同之也將冬不服裘非無裘也思  
士之有號寒者也夏不操扇非無扇也思士率

卒

卒  
卒

之有冒暑者也。不張蓋非無蓋也。思士率之有  
暴露者也。若是之將名曰禮。將不身服禮則何  
以知人之寒暑。蓋人惟有禮而後知所以下所  
以謂之禮將也。若出隘寒之地。冒犯塗泥。將不憚  
其艱難。而必先下步。所以示其不自安而與之同  
勞苦也。若是者謂之力將。惟以力自用。故知人之  
勞苦。勞則欲息。飢則欲食。暗則明。人情均也。故  
軍次定而後將就舍。以人皆得所息也。炊皆而  
後將就食。以人皆得其食也。軍舉火而後將舉火。  
以人皆得其明也。凡此皆所以同其欲。故謂之止

塞

卒

欲將止欲者言不自其欲而能止之以與衆同  
 也不能自止其欲則何以知人飢飽之所欲將惟  
 與之共寒暑勞苦飢飽故三軍必有所感而勉  
 羅患難有所不辭故樂進惡退所以喜於聞鼓而  
 惡於聞金堅城之下矢石之間必爭先登之雖  
 堅陣之前鋒刃之下必先赴之非好死樂傷故  
 爭先也以其心有所感故思有以報也向非爲  
 將者審知士卒寒暑飢飽明見士卒之勞則亦何  
 致其然昔楚子巡城而三軍之士皆如挾纊越  
 王投醪而三軍之士喜滋味之及已至於穰苴之

同勞苦具起之念不平隴畝田單之身操板挿不  
 無得於太公三將之說也其在尉繚子言勤勞  
 之師將必先已暑不張蓋寒不重裘險必下步軍  
 食而後飯軍壘成而後舍勞佚必以身同之亦  
 此意也

陰符

武王問太公曰引兵深入諸侯之地三軍率有緩急  
 或利或害吾將以近通遠從中應外以給三軍用爲  
 之奈何太公曰主與將有陰符凡八等有六勝克敵  
 之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符

長八寸却敵報遠之符長七寸警衆堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸諸奉使行符稽留若符事聞泄告者皆誅之八符者主符秘聞所以陰通言語不泄中外相知之術敵雖聖智莫之能識武王曰善哉天下所恃以爲至信者莫如符節符與節皆可以示信而太論緩急利害之所用獨以符言者蓋符以合驗尤其至密故門闕用符節蓋以門闕之禁爲嚴故其合驗也必以符陰符之說亦取其可以合驗也主與將通而用之其爲制也凡八等

最長者一尺其最長者三寸長短之所以若是者必有以也勝捷之符則長以其長於筭也不利之符則短以其短於筭至於常用之符則中制焉是以大勝之符一尺擒將之符九寸得邑之符八寸却敵之符七寸皆勝捷之符長也敗軍失利會爲不利故以四寸三寸至於警衆堅守請糧益兵則其所常故以六寸五寸符之用也欲其速不速而稽留則爲失期亦其密不密而泄則爲失機九此二者皆行符之使不謹其職在所以誅八符之用主將陰謀之所寓故爲秘聞而以陰

通言不泄中外相知之術莫善於此又豈敵人  
所可測哉故雖聖人亦莫之識昔者魏公子無忌  
欲師兵救韓魏侯不許乃奪晉鄙兵符而以發其  
兵符之所用不可不謹如此况陰符之用其不  
密乎

陰書

侯

武王問太公曰引兵深入諸侯之地主將欲合兵行  
無窮之變圖不測之利其事煩多符不能明相去遠  
遠言語不通為之奈何太公曰諸有陰事大慮當用  
書不用符主以書遺將將以書問主皆一合而再離

二發而一知再離者分書為三部三發而一知者言  
三人入操一分相參而不相知情也此謂陰書敵雖  
聖智莫之能識武王曰善哉

有陰符又有陰書者符雖可以合驗然不若陰書  
之所載其用之法為尤密也蓋用兵之道事不  
可使入窺功不可使人知事而可窺其事窮矣功  
而可知其功微矣武王於主將合兵之際欲行無  
窮之變則其事必欲人之不可窺欲圖不測之利  
其功必欲人之不可知也然其事為多非符所  
能盡况主將去遠遠言語不能相通為之必有

其道太公謂陰事太慮非所能盡必書而後可  
 為主者欲通於將則必以書遺將將欲於主則  
 必以書問主其為書皆一合而再離者言分一幅  
 而三部也惟分一而三故三發而可以一知三  
 發而一知者言持一分合三人之所持參而用  
 之故三發而一知三人所操不相知情知情懼  
 其知之則因以為奸也陰書之用若此其敵雖  
 聖智又安能識之昔者仲連嘗飛矢遺書以與齊  
 將使出降是亦得陰書之遺意也

軍勢

武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰資因敵家之  
 動變生於兩陳之間奇正發於無窮之源故至事不  
 語用兵不言且事之至者其言不足聽也兵之用者  
 其狀不足見也倏而往忽而來能獨專而不制者兵  
 也夫兵聞則議見則圖知則困辨則危故善戰者不  
 待張軍善除患者理於未生善勝敵者勝於無形上  
 戰無與戰故爭勝於白刃之前者非良將也設備於  
 已失之後者非上聖也智與衆同非國師也技與衆  
 同非國工也事莫大於必克用莫大於玄默動莫神  
 於不意謀莫善於不識夫先勝者先見弱於敵而後

戰者也故事半而功倍焉聖人徵於天地之動孰知其紀循陰陽之道而從其候當天地盈縮因以為常物有死生因天地之形故曰未見形而戰雖眾必敗善戰者居之不撓見勝則起不勝則止故曰無恐懼無猶豫用兵之害猶豫最大三軍之災莫過狐疑善者見利不失遇時不疑失利後時反受其殃故智者從之而不釋巧者一決而不猶豫是以疾雷不及掩耳迅雷不及瞋目赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡孰能禦之夫將有所不言而守者神也有所不見而視者明也故知神明之道者野無衡敵對無

立國武王曰善哉

恃力以伐人不若得其所以伐之道則不勞而功舉矣夫兵之道不為事先動而輒隨其起其之資必因敵家之動示不由已起也交和而舍莫難於軍事兩陣之間必有變動之術此變所以生於兩陣也既有變動之機則必有制敵之術奇正者制之之術也發於無窮之源言術出於心不可得而窮也漢之伐齊伐魏伐趙非漢強起兵也彼不歸漢故漢得以伐之信之伐齊也敗兵一伴龍且既渡而後囊沙可決其伐魏也晉既陣

發

魏豹謹守而後木罌可渡其伐趙也旗鼓一奔趙  
 兵逐而伏騎乃可得而入若是者皆因其變而  
 用以音正也故事不語用兵不言蓋事欲豫定  
 兵欲神妙事至而後語是不能豫謀也兵用而必  
 言是不能密機也故語之則在於未事之事至  
 則不語矣用兵則必斷於方寸之間豈復多言耶  
 昔韓信之告漢王以北擊燕趙東擊齊南絕楚之  
 糧道而西會於滎陽是皆於未事之前而語之也  
 及事至則不語矣木罌之渡豈夏陽之不守背  
 水之陣豈言死地之是置此用兵之不言也事既

至矣而後議之則必出於倉卒故不足聽也兵之  
 爲用千變萬化臨敵制宜非有一定之形故其狀  
 不足見也惟其無定所以倏往忽來獨專而不  
 爲人所制乃可以盡其權也况夫事貴密機事  
 不密則害成故聞則議之見則圖之知則必有  
 困之亦則必有以危之九此皆言不密其機而爲  
 人所制也元弼度思明之恨不得野戰乃爲野次  
 以取之仲達料文懿之以堅壁遠水乃走襄平以  
 邀之是皆知其謀則必有以制之也善戰者不待  
 張軍此以不戰而服人也必有以服人之心故雖

張軍而可以收戰勝之功善除患者理於未生  
 此言用智當於未奔沉之前其見機明而慮預  
 者也故於患之未生而有除善勝敵者勝於無  
 形此言應敵制勝於其易勝之際必其籌多而  
 用機密者也故雖無形而可以勝之韓信奉不書  
 以燕城此善戰不待張軍也張良借箸以籌六  
 國之害此除患於未生也食其哺秦將而燒關可  
 入以勝敵於無形也故上戰與戰此以不戰為  
 戰也孫子曰百戰百勝非善之善者也不戰而屈  
 人之兵善兵善之善者也此上戰所以無得而與

戰也勝於白刃之前非良將此言無謀而欲以  
 力爭也上兵伐謀其次伐兵戰以求勝豈良將哉  
 趙括出銳搏戰所以敗也設備已失之後非上  
 聖此言失機而後為備也焦頭爛額之功不曲  
 突徙薪之謀失而後脩豈上聖耶二憾既往卻獻  
 子乃使人脩是烏得為上聖耶智與衆同非國師  
 技與衆同非國士此言謀慮材能必欲出衆也古  
 有國士有國士有國士者言擅於一國也  
 國手者言藝擅於一國也國手者言器擅於一國  
 謂之國師必其智之出於一國今智與衆同烏得



謂之國師。謂之國士。必其能之出於一國。今能與衆同。烏得謂之國士。太公此言蓋謂善制勝者不與衆知也。孫子曰。戰勝不過衆人之。知非善之善者也。勝出於人所共知。亦豈足以爲大將哉。事莫大於於必克者。蓋攻不必取。不足以言攻。故以必克爲大謂。莫大者以無大於此也。此言用兵欲其決取也。韓信戰必勝。必取得諸此也。用莫大於玄默者。蓋奇正發於無窮之源。守口於不言。視出於不見。玄默之所以爲莫大也。此言用兵出於無形也。張良運籌帷幄。決勝千里。得諸此也。動

陰

龐

莫神於不意者。出。不意。兵家之妙用也。其進也。速。故人不及慮。則其動也。豈爲神耶。司馬懿入日而至。孟達城下。此以不意爲神也。謀莫善於不識者。蓋陰其謀。密其機。豈欲使入之知也。其機既巧。人不可得而知其謀也。豈不爲善耶。司馬懿伐文懿。文懿阻遼。懿而向襄平。文懿豈知之耶。此以不識爲善也。先勝者先見。於敵而後戰者。蓋將以怠敵。必有以誤敵。先見弱者非本弱也。示以弱也。彼以吾爲弱。則必輕進。所以可勝也。鬪伯比請羸師。以張隨。孫臏減軍竈。以致龐涓。此皆先

是以弱也。惟其有以<sub>レ</sub>待之，故用力寡而收功  
 多。所以事半而功倍。聖人微於天地之動，孰知其  
 紀。此言國之盛衰，天地必有變動。惟聖人乃能  
 之。故微其變，孰能知其紀極。耶循陰陽之道而從  
 其候者，此言事必有數。循陰陽之道，推之則可以  
 從其候而為之。當天地之縮，因以為常。蓋消息盈  
 虛，大數當然。聖人視是以為常，物有生，因天地  
 之形，天地之所形，以春夏而舒，以秋冬而慘。物因  
 是而有死生氣。舒而物生，一慘而物死。此因形  
 也。兵之進止，猶是也。必見敵之形而後可戰。味

見形而戰，是強戰也。雖強必敗矣。善戰者居之不  
 撓。此又言將能定其心而不為敵所惑也。惟不為  
 敵所惑，故其見勝負也明。見可以勝，則起，不可以  
 勝，則止。非明於所見者乎。巾幗遺而懿怒，陽遂餌  
 而亮不動，其所<sub>レ</sub>定否為可知也。人惟見勝明  
 故其為事必決，是以無恐懼。惟猶豫恐懼，則不敢  
 為。猶豫則不能斷。二者皆兵之患。惟明於<sub>レ</sub>見者  
 乃能無之用兵之害。猶豫為大。此言用兵者不可  
 以無<sub>レ</sub>斷也。三軍之災莫過<sub>レ</sub>狐疑。此言用兵者不  
 可以有所惑也。猶楚國之獸，一行一退，以其不斷

也狐之爲物一步一止此則有惑也不斷者其  
 爲害大故用兵之害猶豫爲大傳曰當斷不  
 受其亂其害可知也若夫疑惑則味甚爲害故爲  
 三軍之法曰衆疑無定國疑雖無定疑去則可  
 定故特可以爲災而若不斷者爲大害也傳曰  
 持不斷之志者開群柱之門執狐疑之心者來讒  
 賊之口以狐疑對不斷則猶豫之爲不斷也明  
 惟善於應事者則見利而動不至於或失因時而  
 舉不至於疑失利後時則無以制入而反爲人  
 所制故受其殃昔吳之越惟不能取之乃使越

王得以圖吳至於吳王自斃非失利後時而反受  
 其殃乎故智者從之而不釋巧者一決不猶豫蓋  
 天下唯智者爲能知之惟巧者爲能應之能知之  
 故從之而不釋能應之故一決而不猶豫昔范蠡  
 之相越圖吳可謂智巧兩者矣自吳王會黃池  
 之後凡再舉兵以伐之是能從之也及蘓之役  
 吳王遣使求救范蠡以爲不可及鼓進兵非能決  
 之惟其能決意而爲之是以其兵之速如震雷  
 迅電倏然而至及掩耳瞋目言其兵勢之疾不  
 客禦也赴之若驚言其出於一時若有所驚譌也

用之若狂言其勢之無常不容測知也當一者破  
近之者亡言其必可以勝之而人莫之禦也夫將  
有所不言而守者神也言將能守之以心故嘿然  
而靜雖不言所守而所守自固有所不見而視者  
明也此言將能視之以心故眇之有得雖不見所  
視而視自爾徧昔者曹之拒袁令解鞍縱馬以復  
白紹兵之至其勿白者將守之以不言也後世彌  
曹公之入兵謂其若神非不言而守乃所以為神  
乎李衛公之伐蕭銑其始集知其無備必敗是  
未有所見而能視也後世彌李靖以為料敵明非

不見而視乃所以為明乎神明之道至為難盡  
知其道乃能無敵故野無衡敵對無立國所當之  
必敗也茲天下之將亦未易至此此荀子所以  
曰天下之將通神明

奇兵

武王問太公曰凡用兵之道大要如何太公曰古之  
善戰者非能戰於天上非能戰於地下其成與敗皆  
由神勢得之者昌失之者亡夫兩陣之間出甲陳兵  
縱率亂行者所以為變也深草蓊鬱者所以遁逃也  
谿谷險阻者所以止車勒騎也隘塞山林者所以少

六韜講義三十一  
三十四

擊衆也。坳澤窈冥者所以匿其形也。清明無隱者所以戰勇力也。疾如流矢擊如發機者所以破精微也。詭伏設奇遠張誑誘者所以破軍擒將也。四分五裂者所以擊負破方也。因其驚駭者所以一擊十也。因其勞倦暮舍者所以十擊百也。奇技者所以越深水渡江河也。強弩長兵者所以踰水戰也。長關遠候暴疾謬道者所以降城服邑也。鼓行謹嚴者所以行奇謀也。大風甚雨者所以搏前擒後也。偽稱敵使者所以絕糧道也。謬号令與敵同服者所以備走北也。戰必以義者所以勵衆勝敵也。尊爵重賞者所以勤用

命也。嚴刑罰者所以進罷怠也。一喜一怒一與一奪一文一武一徐一疾者所以調和三軍制上臣下也。處高敵者所以警守也。保險阻者所以爲固也。山林茂穢者所以默往來也。深溝高壘積糧多者所以持久也。故曰不知戰攻之策不可以語敵不能分移不可以語奇不通治亂不可以語變。故曰將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾將不精微則三軍失其機將不常戒則三軍失其備將不強力則三軍失其職故將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵強

六韜講義三十一  
三十四

國昌不得賢將者兵弱國亡武王曰善哉

兵有本有末其所以制敵者本也無以制之而必欲與之角抑亦末耳武王問太公以用兵之大要非欲求其本乎夫善戰者大抵有妙用非戰於天之上地之下也其成與敗皆由神機之得失也神勢者妙用也古之人或以城竈而勝魏或以增而勝羌或以下馬解鞍而疑虜或以開門却洒而退敵白衣擗而可以囚關羽瓠火渡淮而可以戮康祚與夫火牛燧象當灰囊皆音人之用以爲神勢者也得是則可以昌盛一或失之是無

以制敵也豈不危亡兩陣之間出甲陳兵縱率亂行此所以誘敵也故可以爲變法有所謂半進者誘也縱卒亂行是乃示之無統而以誘之也越以刑人三千進退以誘吳非可以爲變乎深草蒼蘼此言盛草可以遮蔽故可以遁逃法有所謂衆草多障者疑也惟可以疑人故可得而遁逃宇文憲伐齊爲庵以示齊人齊人翌日乃知其退非以遁逃乎溪谷險阻深澗隙陷之地也不利於車騎故可以止車禦騎并陘之地不得方軌騎不得成列此韓信之所以不敢進也隘塞山林其

兼

劉

隱  
下同

號

發  
下全

形之險可以據守故雖少可以擊衆此光弼所以  
 傳山陣而擊思明之數十萬也坳澤窈冥此蕭葭  
 藪會晦冥而不可見之地故可以匿形而伏宋武  
 帝至覆舟山言此山下必有伏兵劉鍾模之果  
 得伏兵數萬此則其地之窈冥必可以伏也清明  
 無隱者此言平原曠野之戰非設伏之所故清明  
 可見而無或隱匿若是則必以勇力而相角故以  
 戰勇力爲言三晉之兵素號驍勇蓋以三晉之地  
 古号戰場清明無隱之地也故其民惟知力戰而  
 以驍勇爲尚疾如流矢此言兵之爲勢必欲其速

二下之至速者莫如流矢故其疾也有取於流矢  
 擊如發機此言兵之制勝必欲其中天下之必中  
 者惟發機爲然故其擊也有取於發機流矢發機  
 之用所以破精微也精微者言用兵之妙也彼雖  
 妙於用兵而吾有以勝之故精微爲所破孫子論  
 善戰者其勢險其節短勢如彊弩節如發機者亦  
 此也詭伏設奇張誑誘此無形之兵也所以誤  
 敵也有以誤之則敵必墮其術中故可以破軍擒  
 將田單令老弱乘城約降所以設奇誑誘也燕師  
 安得不爲所破四分五裂者分兵以擊之也可以

擊圓破方言無陣不破也鄭公子突為三覆以禦  
 戎前後哀之盡殫可以擊破之乎驚駭則無闕  
 心故因其驚駭而擊之則易故雖一可以擊十符  
 堅之軍八千之所破勞倦暮至馬陵其勞倦可知  
 也故以全魏之師反敗於孫臍之萬弩其易取可  
 知也音技所以越深水渡江河者此在軍用有所  
 謂飛橋飛江天淨之可以渡溝塹大水而太公  
 於武王拒險之開亦言以天潢濟二軍此則音技  
 之作也強弩長兵可以及遠故可以踰水戰法  
 長兵以禦又曰弓矢禦此則強弩長兵之用也長

關遠候者斥候也暴疾謬道者疾至而急退也  
 若是則可以謹守可以致敵故降城服邑者以之  
 克國嘗以遠作候待羌韓信嘗以伴北克齊此其  
 效也鼓行謹器則鼓噪以奪敵也其奪之也必有  
 謀田單令城中鼓噪老弱擊銅器為聲乃所以  
 助火牛之奇謀也大風甚雨則天地晦冥之際敵  
 人必不能相及故可以搏而擒後魏太武因風  
 雨以征赫連太宗因天雨甚以克突厥此因風雨  
 以伐人也偽彌敵使所以絕糧道此蓋示之以不  
 疑二後可以絕之也李亨着平冠持問事技自稱

六韜卷之六

三十七



曹公都督巡歷山圖所過呵責徑入其營是豈不  
足以絕其糧道乎謬号令與敵同服此蓋欲以雜  
之而脩其走比也馮異變服與赤眉同服而終以  
克之得之此也戰必以義者所以勵衆勝敵也蓋  
師出有名事乃可成故直者爲壯曲者爲老戰必  
以義則其名之正師之直宜其衆有所持而可  
以勵之以勝敵也高祖之衆本不項敵也及縞素  
一舉而項王無死所矣此義可以勵人也尊  
祿以勸用命者蓋人必有所慕而後有所勉爵  
祿重以是而誘之則人必勉於用命矣嚴刑罰以

進罷怠者蓋人有所畏而後有所奮刑罰既嚴則  
彼必畏而思奮矣湯之誓師則予其大賚汝則  
孥戮汝武之誓師則以功多有厚賞不迪有顯  
爲言皆所以勸用命而進罷怠也一喜一怒一予  
一奪者惟故予惟怒故奪馭下之術主將之所  
同公其情之好惡而用之則下必歸所馭矣一文  
一武一徐一疾者文德也武威也以德服人者深  
然必馴致而後可以威服人者暫可得而立見之  
惟以馴致故其効遲而徐惟可立見故其効速而  
疾威德之用其宜則臣下必歸所馭矣故可以

陰

默 下同

裏

亂

六韜卷之六

三十九

是而調和三軍制一臣下之域聽于上也。馭高  
 敵者所以警守也。此據得其地則可以堅守兵法  
 言凡兵好高而惡下。貴陽而賤陰。養生處寔軍無  
 百刃是則馭高敵者可以警其所守也。保險阻所  
 以為固。此守得地故可保之。以為固。尉繚子謂  
 守者不失險也。是則保險阻必可以為固。山林  
 茂穡所以嘿往來。此言草木茂盛則可以為形。故  
 可以嘿往來。孫子言林木藪穡為伏奸之所以嘿  
 其往來也。可知矣。深溝高壘則城池之固也。糧積  
 多則糧食之足也。是則可以久。馭故可以持久。

尉子言攻之不能取者。城高池深財穀多積也。此  
 則可以持久也。明矣。不知戰攻之策者。不可以語  
 敵。夫人必明禦敵之機。而後可以待敵。不知其機  
 則何以久乎。故不可與語敵。宋襄公不從子魚  
 之言。此不知戰攻之也。烏足與語敵哉。宜其敗  
 於泓也。不能分移。不可與語奇。夫必明於勢。而  
 後可以用其術。苟一於合聚而不知分移。是當  
 不分反為糜軍。何奇之有此。符堅百萬之師。所以  
 一麾而莫止者。以其不能分移也。何足與語奇。宜  
 其敗於淮淝也。不通治。不可以語變。蓋人惟明

六韜講義卷三十六

四十一

於數而後可以盡權變之道苟一於正而不知以  
 治為亂則亦何足與言權變之道其以屬目於越  
 不仁則三軍不親自此以下言將任之至重而  
 其材之難盡法曰仁見親不仁則無以感人之  
 心其何以使之親乎將不則三軍不銳法曰勇  
 見方不勇則人無所視効故軍不銳將不智則三  
 軍大疑將不明則三軍傾法曰有所不見而視者  
 明也則可以見於未然將而不明則昧於事機所  
 以三軍傾危也精微則三軍失其機法曰密  
 其機欲密其機不可不極其將不能極乎精微

下同

之理則何以能密其機將不常戒則三軍其備  
 法曰先戒為寶能戒則知謹所備將不常戒則三  
 軍必無備故失其備將不強力則三軍失其戰法  
 日勤勞之師將必先已將能強力則能以身先入  
 而三軍亦各盡其戰苟不強力則人必怠矣得無  
 失戰乎將之所任若是其重而其材必不可不備  
 也蓋將者人之司命謂之司命者以人之死生係  
 於將也將之用兵而當則民生不當則民死故為  
 人之司命惟為司命故三軍之治亂亦與之俱蓋  
 統軍者將也得人則治非人則亂不與之俱乎

賢與不賢在於將而安危強弱及於軍國將而  
 則可以昌其國強其兵苟為不賢則兵弱國亡矣  
 吳起守西河秦兵不敢東向李牧守雁門匈奴不  
 敢近邊此得賢將則兵強國昌也越括用而趙軍  
 坑騎劫用而燕師敗此不賢則兵弱國亡也大抵  
 兵不可以無將將莫先於得人法曰得士者昌又  
 曰輔周則國必強亦此意也

五音

武王問太公曰律音之聲可以知三軍之消息勝負  
 之決乎太公曰深哉王之間也夫律管十二其要有

五音宮商角徵羽此其正聲也萬代不易五行之神  
 道之常也可以知敵金木水火土各以其勝攻之古  
 者三皇之世虛無之情以制剛強無有文字皆由五  
 行五行之道天地自然六甲之分微妙之神其法以  
 天清淨無陰雲風雨夜半遣輕騎往至敵人之壘去  
 九百步外偏持律管當耳大呼驚之有聲應管其來  
 甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲  
 應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應  
 者宮也當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之機  
 武王曰善哉太公曰微妙之音皆有外候武王曰何

以知之太公曰敵人驚動則聽之聞抱鼓之音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟之音者商也聞人嘯呼之音者羽也寂寞無聞者宮也此五者聲色之符也

按周禮太師之職太師執律以聽軍聲大司馬之職若師有功則左執律右秉鉞以先凱樂獻于社是則律音之用古人之先也晉伐楚師曠以一歌之間而知其勝負之所在觀其言曰吾擊歌南風又歌北風南風不競多死聲是則律管之用必有其效也三軍之勝負律音之聲必可以知之宜

武王以是為問也然律音之用其事為甚妙其事既妙則以是為問者其意豈不深乎太公因其問之所及而求其意之所存故以深哉為辭夫律管

十二陽管六陰管六也黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射此陽六律也太呂應鐘南呂林鐘中呂夾鐘此陰六律也律管雖十有一其音不過乎五五者宮商角徵羽也五聲屬乎五而十二管分配四時故不過乎是五者也此正聲也萬代不泯言時世雖變而此音常存故萬代不易五行之神道之常也可以知敵金木水火土此五行之神也而五

音實配焉角音木商音金羽音水徵音火宮音土  
 即是五行則可以知敵何以知之即管聲之應而  
 知之也既知之必有以制之其制之道亦不外是  
 也金木水火土必有相尅之義而吾之制敵則因  
 所以勝之者而用之金尅木木尅土土尅水水尅  
 火火尅金此五行之相勝也而吾之制敵亦以是  
 用之是法之用非後世也上古三皇之世嘗用之  
 矣虛無之情以制剛強言其事無可據故其情  
 無即是情而可以制人故敵雖剛強有不能自恃  
 者矣其為用也非迹可拘故無有文字然太極本

世下同

之五行即五行而推之巧曆之所心計也何文  
 字之有五行之道天地自然此天地之常道不過  
 是五者也自開闢以來是道已明由是自然之道  
 則可以知敵矣若夫盡所以制之之術則必極其  
 變焉六甲之亦微妙之神此其變也以五行而分  
 為六甲乃可以制之其事甚妙故謂之微妙之  
 神占軍之勝負者必本諸此其為法以入清淨無  
 陰雲風雨之夜遣輕騎往近敵壘九百步外持管  
 當其大呼以驚震之必有聲應管其來甚微妙因  
 是聲而推之則可以知而制之矣角聲木聲也角

陰

卷下全

聲應管當以白虎之軍白虎也金可以尅木也  
徵音火聲也徵聲應管當以元武之軍元武水也  
水可以尅火也商音應管商金聲也當以朱雀之  
軍朱雀火也火可以尅金也羽音應管羽水聲也  
當以勾陳勾陳土也土可以尅水也五管聲絕而  
莫之應是為宮聲宮土者也故應宮以青龍青  
龍木也木可以尅土也此五行之符可以為勝  
之徵成敗之機亦可即是而知是固可以制之也  
然其事微妙若何而知之太公復言其所以為外  
候者蓋是音雖微妙而有声色之符可以為外候

設耳

隱下同

外候為顯五音為隱即其顯可以知其隱然是候  
亦何以知之即夫敵人驚動之際可得而知之  
木也故聞桴鼓之音則知其為角之外候徵火也  
故見火光知其為徵之外候商金也故聞金鐵  
矛戟之音則為商羽水言語之所屬故聞嘯呼  
之聲則為羽至於宮居中央靜而不動故寂寞無  
音之可聞是為宮也凡此五者皆聲色之符驗可  
以為外候之證言即是可以知其音之所應故云  
外候向非神明之將亦未易推是而制敵也

兵徵

卒  
高

武王問太公曰吾欲未戰先知敵人之強弱豫見勝負之徵爲之奈何太公曰勝負之徵精神先見明將察之其效在人謹候敵人出入進退察其動靜言語妖祥士卒所告凡三軍悅懌士卒畏法敬其將命相喜以破敵相陳以勇猛相賢以威武此強徵也三軍數驚士卒不齊相恐以敵強相語以不利耳目相屬妖言不止衆口相惑不畏法令不重其將此弱徵也三軍齊整陳勢已固深溝高壘又有大風甚雨之利三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚以清鼙鼓之聲宛以鳴此得神明之助大勝之徵也行陣不固旌旗亂

卒  
戎

圍  
下同

嘗

而相繞逆大風甚雨之利士卒恐懼氣絕而不屬戎馬驚奔兵車折軸金鐸之聲下以濁鼙鼓之聲濕如沐此大敗之徵也凡攻城圍邑城之氣色如死灰城可屠城之氣出而北城可克城之氣出而西城必降城之氣出而南城不可拔城之氣出而東城不可攻城之氣出而復入城主逃北城之氣出而覆我軍之上軍必病城之氣出高而無所止用兵長久凡攻城圍邑過旬不雷不雨必亟去之城必有大輔此所以知可攻而攻不可攻而止武王曰善哉  
吳子嘗論有不卜而與之戰有不卜而避之者是

六韜卷之三十六  
四十五



則敵之強弱勝負之證不可不知也然何以知之  
夫勝負之徵精神先見其證也明將能因是而  
察之則可以知其勝負矣其證候求於人而可  
知曷為効之在人自謹候敵人出入以下皆其候  
秦使者目動而言肆史駢知其必退晉師聽而  
無上伍參知其必敗建德度險而聳太宗知其可  
破周摯方陳而聳光弼知其可擊若夫鬪士倍我  
則韓簡不敢敵秦政成事時則士會必以避楚察  
敵人之出入進退動靜言語妖祥與士卒之所告  
則強弱勝負可以知矣三軍悅懌則其氣舒士

卒畏法則其令嚴敬其將命則其權重相喜以破  
敵則有必戰之心相陳以勇則有敢戰之心相  
賢以威武則有不伐之心夫如是則勢不可敵故  
知其為強證若夫三軍數驚則人心不足士率不  
齊則不從令相恐以敵強相語以不利則人有  
畏心矣耳自相屬言不止衆口相惑則人心不  
一矣不畏法令不重其將則人所統矣若是者  
非弱而何至於三軍齊整陣勢之固此則人和也  
深溝高壘此則地利也又有大風甚雨之利此則  
天時也三軍無故而旌旗前指則有必勝之

卒 卒 屬

六韜卷之六

非金鼓之音清陽宛則有整治也夫若是者非  
 人力所至必得神明之助是為大勝之證若失行  
 陣不固旌旗繞亂逆風雨之利感士卒之心氣  
 而不屬此則失天人之助也戎馬驚奔兵車折軸  
 此則兵器其利也金鐸之聲下以濁鼙鼓之聲  
 温以沐則其氣不振也知其為大敗之證凡此  
 四證雖可以察敵而於占氣之法亦所不可廢  
 按太白陰經城壘雲氣占篇有白氣覆地者不可  
 有黑氣如星者急解困黃雲臨城則有大慶青  
 雲南北出不可攻攻城過旬不接遇雷雨者其城

有輔疾去勿攻蓋占氣之有可攻有不可攻必  
 審察而後舉色如死灰氣出而西北出復入出  
 而覆我軍高而無所止皆所可攻若出而東南為  
 有故不可攻拔九攻城困邑過旬之久不雷不  
 雨是無變也此必有大輔且亟去之若是者不可  
 不可存乎其間故知之而後可以而進止也

農器

武王問太公曰天下安定國家無事戰攻之具可無  
 修守禦之備可無設乎太公曰戰攻守禦之具盡  
 在於人事耒耜者其行馬疾也馬生車農者其營

壘蔽櫓也鋤耨之具其矛戟也篋薛也其甲冑  
 干櫓也鑊鉞斧鋸杵臼其攻城器也牛馬所以轉輸  
 糧用也雞犬其伺候也婦人織紵其旌旗也丈夫平  
 壤其攻城也春鋤草棘其戰車騎也夏耨田疇其戰  
 步兵也秋刈禾薪其糧食儲備也冬實倉廩其堅守  
 也田里相伍其納束符信也里有吏官有長其將帥  
 也里有周垣不得相過其隊分也輸粟收芻其廩庫  
 也春秋治城郭修溝渠其勦壘也故用兵之具盡在  
 人事也善為國者取於人事故必使遂其六畜闢其  
 田野安其處所丈夫治田有畝數婦人織紵有尺度

是富國強兵之道也武王曰善哉

國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危宋向戌欲  
 弭兵君子為不可唐蕭俛議銷兵河北終以不  
 復當天下無事之際戰又之具守禦之備其可廢  
 乎兵不可廢又不可好然則如之何而可有一於  
 此不好不忘而可以寓其事者取之人事足矣古  
 者井田法行兵農一致當其無事而居也則以五  
 家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州  
 五州為鄉及其有用而戰也則以五人為伍五伍  
 為兩四兩為率五率為師五師為軍其卒伍

軍旅者即此間族黨之民也其在遠近為鄰里  
郡縣遂之民故遂人則簡其兵器教之稼穡遂  
師則登其車輦巡其稼穡遂大夫則稽其功事務  
其執事此則寓兵於農之法也井田之制太公實  
營之故以戰攻守禦之具取必於人事未起之用  
則兵家之行馬蒺藜也馬牛車輿則兵家之營壘  
蔽櫓也鋤耨之具則矛戟之類也箕薛盤笠則甲  
冑干櫓之類也攻汎之具即鑿鋪斧鋸而可知以  
至雞犬則伺候之意織紵則旌旗之制平壤亦如  
攻城鑿草亦如戰車騎釋田疇則如戰步刈禾薪

壤

帥 備

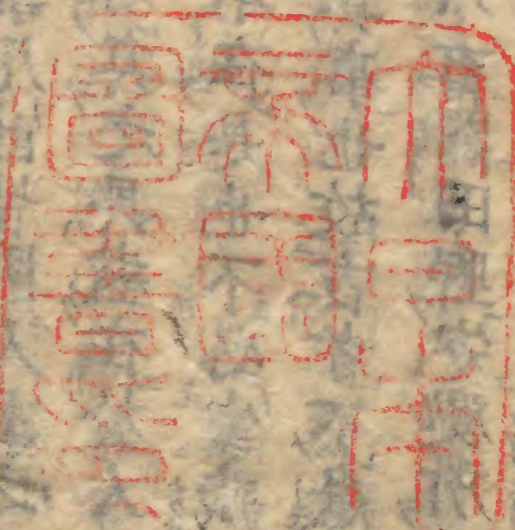
則如積糧食寔倉廩則如堅守伍田里則如行約  
束吏官及其所屬猶將師也垣里相限其所分猶  
隊分也輸粟取芻則原庫之屬城郭溝渠則塹壘  
之事凡此皆即人事之所用而可以備用兵之具  
故用兵之具盡在於人事善為國者取於人事以  
其本在是也不必家藏戈戟日習行陣而後可以  
為其事也古者不急於軍旅而惟人事之是修  
遂六畜闢田野安處所丈夫耕桑婦人蚕織以是  
而為兵農之法富強之術殆不是過也必他求哉  
茲蓋萬乘農戰而天下無敵富強之術且自是生

營

六朝書影三十一

五十一

也



施氏木齋講義卷第三十六終

七書

元治甲寅

[Faint, mostly illegible text on the left page, possibly bleed-through or very faded characters.]

