

遊觀為樂說哉

重建白雲山石頭寺記

保昌之鄧坊有山曰白雲其上有寺曰石頭建在唐代興廢歲次漫不可考舊有田租若干畝寺既廢歸於其里之民惟關將軍一祠為寺伽藍里民欲并廢之將軍微示威靈始懼而止因留寺田五畝以奉香火將軍之祠存寺之名與地因之而存順治丁酉開士若丘疇公杖錫來此善友張君勸諸里民請卓錫焉若丘精勤自厲耕稼埏埴悉躬親之積累歲時行業著聞郡守陸公憫其勞瘁特加護念越康熙辛亥

成佛殿及諸堂寮緇白欣然壹似祇桓復湧於煨燼之後也徵記於予予曰茲寺重建之功成於若丘而始於關將軍梵刹廢興各有緣會將軍不一示威靈則伽藍漫滅誰復知有寺名寺地者將軍豈乏此尺寸朶願此升斗要之存其祠以待復寺亦猶程嬰為趙狄仁傑為唐之心也嗚呼寺之廢皆由於吾儕比丘之不肖則能興者不愧為賢矣若其絕續之際危幾一綫埃諸護法陰翊於冥冥者若此其為可必耶不可必耶後之人無忘若丘之勞即知關將軍一念維持毋甘心不肖以廢叢林負檀越也



巢鶴菴記

去丹霞十里而近有菴曰巢鶴自朝陽巖右折而上  
崖斷續以梯再斷再續凡陟兩梯歷三崖過一綫崕  
岬側身頰首垂足半出之選而得此菴予曩坐龍尾  
石典此菴僧遙揖面貌可辨而語言不甚相聞者是  
也其舊名曰禺山靜室故仁化令董君師吉避地於  
此及解組歸歸於城守汪君渭汪君以施二殊合公  
置田供之合公僧中靜而有慧者不佻不笨謁天然  
老人題以今名豈不謂鷲塵懸絕非凌霄之姿浪跡  
行空不能自適其適耶世之人曰天下名山多為僧

占占非僧所敢也今使左手持巢鶴之券右手揖人  
而居之即必顰蹙再三退處於讓若是棄之而取之  
云爾此固鶴之所得而巢者亦非僧所必取也菴始  
於壬辰董記之田置於甲午汪記之重修於丙午予  
記之

南雄重修府學碑記

人情非其所有則不措意非其所獨有則不加意官  
其所有官舍非其所有也家其所有家廟非其所獨  
有也故以衆子孫奉一廟灑掃弗供以衆官師居一  
舍塗墁弗繼一不措意再不加意而學宮兼之益以





報本也今之當塗朔望行香外犬豕之所踐踏臧獲所褻狎草萊所塞蛇鼠所穴風雨所飄搖未有過而問焉可謂忘其本矣夫遺君後親是推之忘本而準者也而婪諸入以私其家謹護其官之所至則盡於自利以為營窟夫賊民蠹國是推之私自利而準者也名教日隳修德講學無所先君不令其臣父不令其子師不令其弟即良法美意上作而下不應至於交棄而止夫土崩瓦解是推之上作而下不應至於者也予於雄郡學見其不忘本焉則可知其克忠且敬也能上行也不私於一身之利則可知其公正而

危矣南雄之有郡學始於成化僅二百餘年屢有增飾有廢必有修至鼎革而大撤乎湖陸公孝山來守是郡尊尊惟弘道作人為先務乃捐俸以倡而寶安袁君四其用孝廉秉鐸殫心悉力仰成盛舉於是周垣有築門有樹泮池有浚環橋之石有甃大成之殿棖棟有易聖哲像設有嚴經閣魁樓有崇有赫敬一之亭有翼肇工於戊戌冬落成於辛亥秋杪蓋為二十年生聚教訓神化丹青所表見也嗚呼是豈陸公之所有與其所獨有哉夫士末髮受書無論周行所示即一命以上取資於尼山此儒者之家廟亦以云



惠其澤能下究也太守作之而師儒應之若桴鼓惟  
力是視則可知其同德一心敏而有功能上下交相  
與以有成也嗚呼為政若此其以及天下有餘矣夫  
道無不可弘人無不可作天下無不可治者患不措  
意與加意耳其大要故在喻義哉其大要故在喻義  
哉

大洲龍船記

宋之末造自閩而粵至厓山盡矣有宣和龍舟遺製  
不與隕海之星同沒者在大洲洲有神村祇嚴事之  
每歲旦卜琰以請神許則舉許之月有巨木十數丈

浮於海舟之長短準之號曰龍骨自丁丑以來請輒  
不許今辛丑有泣訴於神者吾老矣神今許猶可傳  
後人今不許恐一旦死而此法遂絕也神乃許之以  
端陽後一日至珠江岱清陳子招王侍郎園長止言  
阿闍黎與余得寓目焉舟長十一丈有奇龍首尾刻  
畫奮迅如生舟旁旅坐盪槳兒錫盃朱甲中張錦幃  
幃之中不可見操機之士所居也上建五丈檣五檣  
有臺閣二重檣半為五輪閣一重下平臺為一重各  
仿雜劇五十餘種童子八十餘人為菩薩天仙大將  
軍文人女伎冠裳介冑羽衣袖帔巾幘襪之屬所





輒刀梨麾蓋旌旗書策佩悅等一切格鬪挑抬奔奏  
坐立偃仰喜愬悲恚自頂頤省目手足揚袂感裳有  
聲有色有神有理無不盡態極妍諸童子不得自繇  
不自知其所以然觀者疑為樂部長積歲月練習而  
不知錦幘之下之操櫟之士之所為信天下之奇也  
宣和為亡宋之始作奇技淫巧以蕩上心者悉為女  
真鹵獲此獨南渡西子湖中錢唐江上不與采蓮弄  
潮角臨安勝事顧隨泛海之蹕託此洲以自傳豈其  
神微有不可奪之風者耶每歲舉所費金錢千計旁  
聚落有請者神許則往不許即不敢往往之地伐木

開水道醜香幣置千人飲饌以百計家之私會或涉  
遠來觀宴犒舟車亡算神之許以十年二十年之久  
蓋能惜民力者神所至祠之不刳羊豕諸所獻香幣  
有籍司事者不得有所干冒意稍萌似有物縛之扣  
頭謝不敢乃已又得制節謹度之遺然以技自喜初  
以授此洲之人刻臂誓不傳旁聚落傳子孫不傳  
女神既不欲以遊觀重屈民財復惜其法不見賞於  
世至於中絕皆跌宕多才好事而不失其正者也龍  
之口鐵鑠鑠之問之神曰不爾則雨



一代之曆大一統之義有繫于君者有繫于臣者繫於君者一姓之存亡其繫于臣者大義於是不絕人心於是不死則卜世卜年亦于是永不亡也宋三百載君臣盡於厓門陸丞相秀夫負少主以殉張樞密世傑絕維而去颶風大作焚香祝天以聽舟之覆網

記部  
重建大忠祠記

丹霞今釋澹歸

侍者  
古習

編

編行堂集文之十二

先孝道一惟心鈔寫

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



前為坊坊有橋橋前為臺門皆堅緻巨麗巍然翼然  
足以歷年歲肅視聽遠風之左為二閣一以奉文昌  
一以奉漢壽亭侯臣範之右為精舍以奉佛疏清流  
植嘉樹使低徊憑弔者有以破其魂壘而發其波瀾  
甚盛舉也古之英達之主有志于治天下先務風教  
使天下之為將相者皆棄其君以自便非君之利也  
故雖敵國之忠臣必舉祀典所以尊重而鼓舞之然  
而君為之則近於私不若其臣之自為之也彭子令  
番禺以卓異著陟吏部考功吏部者進退百官為臣  
作則者也彭子為此其有攬轡澄清之志乎端風教

目書曰宋亡若是宋之亡不繫于帝昺之溺水而繫  
於世傑之覆舟然則宋之亡亦不盡於厓門而盡于  
燕山之柴市厓門者君統之終燕山臣統之終也合  
燕山于厓門而宋之君臣之統至今未嘗亡也故文  
丞相天祥死於燕山而與兩忠臣並祀厓門附慈元  
殿正也祠始于劉公大夏遷于穗城者為吳公麟徵  
重修者為戴公耀葛公徵奇明終兵燹不獨廟貌無  
存強有力者并其地而據之於是中江彭子襄為番  
禺令力請于平南王制撫諸大吏克復故地鳩工庀  
材三閱月而成其中為正氣堂左為遠風右為臣範



莫大乎定取舍取舍定而後黜陟允天下之臣竭力  
致命不敢自便其私則祀三忠非一人之私好也夫  
三忠豈一代之私臣哉功臣之功與一代為存亡忠  
臣之功不與一代為存亡是故君統繫於臣統非徒  
矜而高之亦將有以責之使知人心所同然而大義  
未之或賞皆無所逃於天地之間張仲孝友以神七  
曲其身之不恤而恤蜀之亡關羽之于漢三忠臣之  
於宋同一春秋左氏之心法丁未運而以身維九鼎  
至死不變是祠也主三忠而張與闕旁見彭子之門  
於是乎無雜賓矣嗚呼君臣大倫根於天性貫古今  
通幽明無所不重舉往事風令世開來者無所不尊  
即彭子精白一心以上報天子朝廟封疆獻身成信  
之學畧可見矣

總督周公重修閱江樓碑代

治天下之道如治水水之性柔以橫不束之則驕驟  
而束之則怒端江之水滙粵西安南之流疾趨而來  
循郡城以入高峽峽與城相去十里而遙有驟而來  
之患崧臺隱起不尚險絕為功示有以逆折其橫  
者水至此蕩滂徘徊容與而就下此治水之法也崧  
臺之上有樓名閱江高顯鉅麗冠於嶺表歲己酉東





津便往來使虎狼姦宄不得有所芽蘖而行旅安於  
塗公為人內剛而外和文武吏士以公事見藹然若  
家人父子抵掌曲折俾得盡所長時掩覆其短使可  
易新轍奏後劾而吏安於職業蓋其始也用兵而不  
黷武用刑而不深文一若崧臺隱起不尚險絕為功  
示有以逆折其橫者民亦蕩滌徘徊容與而就下然  
後束以禮育以仁化以文其正斯樓也治粵之小經  
營其治粵也正斯樓之大規矩也樓既成公屬諸賓  
從舉觴飛翰珠璣錯落星斗動搖以公旦禮明樂備  
之餘見多材多藝之美稱千載一時之盛予宗昆某

北大風樓欲西南傾於是制府大司馬周公下令舉  
而正之三月而竣事樓還舊觀華整有加公之治粵  
蓋有契於治水粵人之性柔而橫公斬以禮束之虞  
其驟而怒斬以仁育之以文化之虞其不束而驕甫  
至戰鬥發精卒討諸山海之弗靖者古岡華山巢穴  
咸覆軍政肅矣斥諸戍民之墨吏有飛章出揭報之  
外郡邑爭自濯磨以副愛養至意官方飭矣時則海  
界初還勞徕撫戢民安於農經義再復鼓舞舞訓迪士  
安於學嚴侵尅之禁躬御弧矢之利率先講武信賞  
必罰而兵安於伍捐府金造鞍羊峽橋梁檄修諸要



實守是邦具述嘉猷俾載筆之司勒諸玄玉於戲我  
聖朝武功定鼎景運方隆霜雪之後應有陽春血氣  
未完尚兼藥石宜必挺生名世弘修文教以開億萬  
年太平之基亦惟公是望惟公治粵之法是程用猛  
用寬後先有序子大叔之於鄭不束而驕崔苻盡殲  
所傷已甚若夫黃河湖泮太華叢朶束之過驟為防  
四決之怒則巨靈氏一手足之力擘而為兩以殺其  
勢者治天下之道不越於治水天地節宣各有自然  
之妙後之賢者登斯樓而識崧臺因識公所以治粵  
之意雖謂功不在禹下可也

重修包公井碑記

古賢士大夫至一方必興一方之利李鄴侯刺史杭  
州作六井至今賴之包孝肅為端州守作七井城以  
內五城以外二其在西門外者龍鼎岡民居環抱之  
中清涼滑甘為七井第一此郡城來脉山川之秀所  
發也予頃至端見有新甃此井者謂亂餘漫沒都門  
常君穆君合諸同志共為修復往來歡仰昔蘇端明  
謫居惠陽以仙城飲鹽海寓書當途欲連萬竹引山  
泉以便黔首為德不必乘權諸君亦僑居此地不以  
客游而膜外此井所謂物我同體者非耶薩婆多論



云若曠路作井若津口作橋梁船其人功德一切時  
生正法念經云施人美水或覆井泉不令蛇虺得墮  
以傷飲者當受天樂昔有母子常行三事一造渡船  
二造井三造厠獲大福報永不流轉三塗然則修  
善法者使一事一物無不得所亦何必盡之三寶一  
切衆生具如來智慧德相即饒益群倫供養大覺等  
無差別則諸君修井之善又可以世諦視之哉嗚呼  
為賢士大夫居人上亦足隨地隨時思吾民永久之  
利矣

育元堂記

乾有四德第一曰元從貞下起則其所自育也貞正  
也固也不正不固積之不厚發之不廣不遠觀於文  
山先生所以名斯堂券在元而操券者在貞此知本  
之義也元善之長也於德曰仁於位曰東於時曰春  
一之日曰元日一索而得男曰元子其居業而成功  
如取券皆子之能也所不敢忘者操券人子有善本  
諸父母以為惟吾親能正能固積之能厚發之能廣  
能遠是故為人親者貴悖本為人子貴報本也貞有  
育元之義元亦有育貞之義元仁也仁之為德止邪  
於未形節流於將逸養天地萬物之氣還於敦龐乃





首尊不可以有並無一人不共一尊是尊達尊義也  
首在於上首之上不可以安首是上無上義尊與上  
為大義一為始義始為本義人所以修德乘時而履  
位莫不有本本以為實實以為名自鄉舉以至禮部  
貢士第一曰秋元曰春元御試制科策第一曰殿元  
繫元於其下猶子義也天子之所敬四海蒼生之所  
仰百僚之所趨事押班第一公曰元公老曰元老冠  
元於其上猶父義也其交有父子之義相生相成克  
正克固積之厚發之廣且遠若操券而取者文山先  
生惇本以承先而啓後其世澤蓋未有艾也

所以為正與固也譬之於首非四支百骸所繇來而  
四支百骸之所恃也為先天所生即為先天所存然  
則貞能起元元亦起貞交有子義交有父義其交有  
父子之義何也為父必先為子則元先而貞後也為  
父必有子貞先而元後也子必為父亦元先而貞後  
子而為父復有子亦貞先而元後也元有子義子有  
父義即有長義一切物無首亦不生一切事無首亦  
不成故有首義首有一義有第一義有尊義有達尊  
義有上義有無上義首一而已自下而上從第一  
自上而下從一有第一義也首之旁不更有



得英堂記

空濶綿邈傲詭之觀至於人而極人至於南閭浮提  
點慧勇猛雖諸天通力且遜為不及其發而為文東  
震旦之觀又空濶綿邈傲詭之極也人之面徑尺而  
縮耳目鼻口鬚者毛髮侵其半聚天下之人較面於  
徑尺而縮之內無一同者此事之不可解也文之字  
僅以千百計各騁其思各修其句無不各異即疏於  
一亦亦有不能盡同比如幻觀之大者也為人而得  
閭浮提於閭浮提中生東震旦為文人於文人中為  
一切人文師業之最勝者也師有二窮而在下常患

其不尊達而在上常患其不信負英絕之才足以奔  
走天下居高以臨之順風而呼後來之秀依於我養  
之長之假之則遇之至樂者也予友周子文山顏其  
堂曰得英義蓋出此周子以文雄天下角天下之士  
於南宮亡不避其鋒即署月供兩赤管不足佐驅使  
遂以才望衡文於楚三湘七澤二酉九疑七十二峰  
之地靈屈原宋玉習鑿齒羅含歐陽詢李邕杜甫之  
人寶照乘莛林流風餘韻至今不絕周子以其獨得  
於天者與諸人士相過於不知其然之天玉有虎龍  
珠有蛇鶴山鳴鐘應劍發光消百不失一當其自樂



之樂以為釣天五欲輪王七瑞舉不與易人見其然  
不見其所以然者周子食文之福而不味其因即野  
夫寒士一技之長一語之善咨嗟歎賞惟恐其人不  
見知於世而世之人或不知之推此心也以相天下  
可也文之道不區區於載籍凡業力所就榮華世法  
冠冕人倫潤澤物產蔚然建不朽於天壤皆文也皆  
不必盡出於己惟與英才共之惟教育英才者成之  
韓魏公曰某為相歐陽永叔為學士天下文章孰大  
於是是有以文為文者存今使坐政事堂提衡俊傑  
得范仲淹為經略制置狄青為大將富弼出使敵國

蔡襄余靖知諫院張詠趙抃守郡胡瑗教博士弟子  
大小因其器煩簡協其地經權適其時朝廷晏然四  
海嚮風景星慶雲龍馬神龜之祥畢至天下文章又  
孰有大於是者然不出周子愛人一念中量欲大情  
欲真體欲厚用欲敏頓八紘為羅未始有一士遊於  
其外衮衣赤舄簡冊昭回千秋萬世間把三寸柔翰  
磨清廟明堂之什淵淵出金石絲竹聲刻燭數分痕  
猶未過則於閭浮提震旦求一切人文之師盡空澗  
綿邈倣說之觀又以周子為之極也





易稱積善餘慶蓋天地吉祥之氣不期而會非以為  
有求也世之人不能繫心於為善豈能忘情於得慶  
則聖人之教有安焉亦有利焉陶子聚五取以名其  
堂若曰吾儕子孫所蒙業而日休者惟先人之善是  
賴今之獲有此慶蓋享其餘焉耳此善則稱親之義  
也雖然亦有喜焉有懼焉餘有以多為義者源畜於  
無盡取之不禁用之不竭於是乎有喜推而上之所  
以報始也後之人不知先世之難驟用而過取驕  
奢淫佚無復修德以裕其源將以老其身不可得而  
況於長子孫則餘有以少為義者流出於將盡餒餘

不祭唾餘不食於是乎有懼推而下之所以保終也  
戒之哉壽至於八萬劫會必有盡祿至於四天下會  
必有盡名至於三不朽會必有盡以其非本有而於  
本有如殘如棄然則何道之從其必至於識本有證  
無餘也有善而不期於慶積而不計其善者乎世知  
慶之為餘而未知善之為餘陶子能深繹於此可與  
言天人之際矣

重修防廳公署記

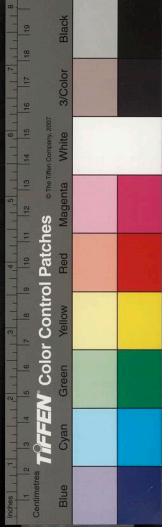
代

士大夫服官臨民率以公爾忘私為訓於是已所便  
安置不敢顧乃有堂皇不飭奧突不治以為惜物力



始撤而新之予以康熙丙午視事迄今四年其間巡  
海解船代覲攝令歷幾奔走居於斯無多時并力經  
營甫落成而瓜期已及安於斯亦無多時後之君子  
庶鮮風雨飄搖之懼何必予安而始謂之安其以人  
之安為予安予所以自信其非私也計其成始已酉  
初夏越仲秋凡六閱月有門有堂堂有前有後有軒  
有樓有室計若干楹規模維舊土木維新版築方隅  
稍擴矣計其費若干金出於稅之餘不名夫里一絲  
毫一手足予益自信其非私嗚呼閩海播遷予不能  
守先人故廬貽諸子孫其敢為不知誰何者急舉斯

緩身圖賢者避之夫因名得義因義得舉與廢一名  
為公署不可以私家之義為例今所謂賢者或不免  
舉私家蓋貽諸子孫不賢者或不免廢公署蓋貽諸  
不知誰何之人夫以子孫故急以不知誰何故緩則  
物我之情不執於正上棟下宇經久而敝小敝即小  
費大敝即大費聽其敝者享不費之實而名兼無私  
不聽其敝者冒有私之名而實兼大費則功過之論  
亦不得其平然則析義不精失所宜舉失所宜廢失  
當名之義并失當義之名故學不可以不講也端州  
防廳之設百有餘年其間大小變置歷幾遷訖至予

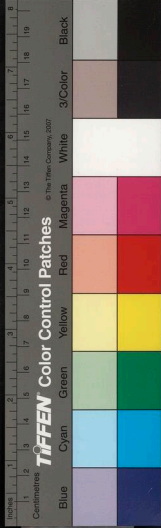


廢復自疑其拙拙故無私無私故自信自信故安謹  
紀其事請益於析義之賢者蓋嘗聞之天下之患莫  
大於苟且相委為因循積事因循相驅為決裂斯署  
也予不敢欲前此者之決裂若夫後此者不至於因  
循惟明與敏得名得義得舉廢之宜天下其咸有安  
宅哉

三水縣重建衙舍記代

天子以民社之責責之縣令既勞其心亦有以安其  
身與其家故聽政有堂退思有室其創也舉廷議資  
民力因之而修壹出于官未嘗以為身家之故而避

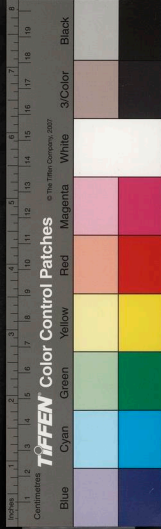
不講也夫君曰體臣而民曰事上此其義豈有公私  
哉前之人成之所以自安也而後之人亦享其成分  
受其安此其心豈有彼此哉予以甲辰初夏來令三  
水其所為聽政之堂壁立數椽不蔽風雨凡為斯堂  
輔翼如川堂兩廊六房公廨儀門等皆丘墟敗落無  
一存者入宅門一望蕭然向所稱春臺與後園同為  
榛莽餘大小廬舍十七八間朽柱頽垣枝梧於漏天  
坼地之上時有震驚求所以安其身與其家者無之  
夫一縣之署六十一里所共雖游經兵火然新舊代  
則有例修歲有額修公帑具見開除何以繕完無狀





會當鼎革委署非人私索之圖惟日不及蓋月異而  
歲不同其所由來者漸矣乙巳春邑父老僉議重建  
予以時詘不可舉羸欲稍葺之梓人環視謂無下手  
之地乃下令宅門以外六十一里任之宅門以內予  
捐俸自任之夫以公還公以私還私非朝廷意也其  
分公私而任者則體朝廷子惠吾民之意不忍不恤  
其力也時方步禱有應乃建喜雨堂嚮晦宴息不可  
以已建退食處并過亭一春秋迨遠建移孝堂一署  
主星昔之春臺復建春臺次建寢室其左建思樹軒  
軒之外為水道三間其內則家人婦子之所託也建

內寢室三層九間過亭一後小室東厨二又後小室  
二馬棚一右側建庫房二書屋三層六間後園建歌  
薰處五間為課兒問宇地改建土地祠于西偏垣墉  
傾圮無次者更築而高之始乙巳二月至丙午六月  
告竣凡為堂者二為臺者一為軒者一為室廬之屬  
四十五一切木石磚瓦發平價市易不以問民間匠  
作夫役每人每日給米三升銀三分為費計若干兩  
蓋功成而予力已盡矣吏之患莫大乎以私廢公公  
私之辨視其意之所發故有名公而實私者雖軍國  
亦私有名私而實公者雖身家亦公夫王者以天下



為家為吏者以所治之地為家然後無傳舍其官之  
咎故自一命以上王者皆有以安身與其家所謂恤  
其私而至公之理出焉使今之人委于後之人後之  
人復委于後之人則其勢益壞其費益大民之力益  
誣予之不自恤其力所以恤民之力不自諱于安其  
身與其家亦所以安後之人之身與其家也以私還  
私而公見以私治公而公益見則夫繼此而修之者  
取之例修歲修而有餘予敢不以一勞成此永逸若  
乃錙銖于彼此之間自固其囊橐以傳舍心視傳舍  
事能無傳舍其邑之愧耶嗚呼偵惡其棄于地也不

必藏於己力惡其不出於身也不必為己此大同之  
風而時可見之小康之後予即此一事以終自勉世  
之君子幸交相勉毋使有道人起江河日下之歎  
哉

三水縣蕪樓記代

天之道動而不息惟人也不然故晝動而夜靜夜則  
幾于息矣為人上者時有以動之鼓之為用運朝氣  
于暮氣之中使之微續而不斷卧不得早起不得晏  
刻漏有程姦宄有警縣令親民義兼文武軍志曰治  
兵之法晝用旗旌夜用火鼓所以一其耳目齊其心







可以不過勞也

裁菴小記

山海經大荒南經曰菴民之國其人色黃不績不經服也不稼不穡食也鸞鳥自歌鳳鳥自舞百獸相羣百谷所聚是國也與蔗餘之懶者為宜蓋嘗夢之而未至焉張子夢回得荒苑於篁谿因竹為逕據水作亭圃以玫瑰池以蓮花既成雅搆爰處蔗餘饑寒之患則諸同志詭以必免即蔗餘不樂為菴民此地不幾為菴民之國之附庸耶得阿羅漢道其身金色自須陀洹等皆銀色菴民之色黃其亦四果之聖之徒

耶或曰聖不可以懶成且而得張子之勤也使張子而亦懶則子之懶將窮而無所逃蔗餘曰然既已懶矣則聖亦不為而皇計吾不可成乎不成耶且以張子之勤成吾之懶是吾之不成也若以吾之懶成張子之勤是張子之成也山高也有地與澤諸下者而高始見材所以為勤也無諸不材者亦無以見其材故藉夫材以養不材亦藉夫不材以見材吾之不成張子之成也則張子之成庸詎非吾之成耶此其義善提薩埵知之而能盡之或曰子而為子之說以自便而使夫天下之習懶者也蔗餘曰不然懶無所

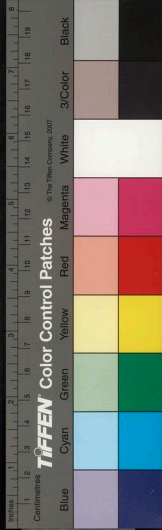


為豈有所習彼以無所為而成懶此乃以有所習而成為南行北轍背且日劫子方疑其相隨而溺於情海其猶有杞人之見也夫

兼園記

兼園者葉子許山所署為大隱一區也葉子蓋宅於南山之麓山據郡城之中園居山之顛向也以宅兼園今以園兼宅從主人之所好也主人之所好在山水山水不能兼城宅不能兼山水園不能兼宅宅宜密園宜曠曠與密不相兼而兼之以園園之勝亦有各不相兼者野山宜峻峻宜大宅山宜平園中之山

宜小小與大峻與平不相兼亭臺宜新樹宜古新與古常不相兼山廣則不兼池園狹則不兼圃平地宜同遠覽宜獨同與獨不相兼近景宜散遠景宜聚一面之觀不兼三面四面有蔽則有虧近山之山宜遠遠水之水宜近山不兼湖湖不兼江江不兼左右湖不兼內外江湖在遠山之外則不兼園在近山之內則不兼而葉子之園以無所不有為獨勝繇宅外門進而內左折名之以獸勝顏曰兼園密樹覆階疎竹拂徑稍折而北臨池有堂曰梧鳳迎朝曦納晚涼清風可呼碧波欲應煥若文漪折而左有門曰蒼雲深



參伍而旁映折而北有堂南向曰壽燕葉子所以奉  
母淑人者也堂後曰潛齋大隱一區此為自受用三  
昧左折登最高之巔亭曰萬象鸞城屏障觸石飛雲  
不有慧枝安知獨露右折而西臺於竹林曰探珠榜  
山為人文瑞夜分有光大如斗如車輪赤如火上下  
峰間謂之驪珠且呼其子弟得之衣領之間不墮於  
象罔折而西北隅全湖激澗一吸可盡雁塔蘇隄釣  
臺孤嶼葦溪荔浦松逕水簾澹粧濃抹絮如臨鏡臺  
曰兩宜觀止矣園之觀前兼江後兼湖四外兼山介  
於內外之間兼城郭內兼宅宅兼池池內復兼山遠

處從曲欄度小橋老榕橫橋畔轟天而立一枝丈餘  
卧水上復拔起如虹霓之飲于川不測其首尾書屋  
佛龕以次置傍榕侵池有亭曰挹滂直而沿隄卉木  
藜錯亭曰含餘隄折而南又一老榕如龍伯之國人  
軀幹甚偉肘掌之計以丈須糜之計以尋對梧風而  
時望之凜然亭曰羃翠折而西門於宅之內右緣堦  
以達於山顏曰采榮拾級登岡穿蕉逕而左若有順  
風而呼兩榕者兩榕亦自處於仲季事之以益公臺  
於其下曰來鶴直東坡之故居萬家鱗次兩江飛流  
交於几席臺下之徑雜植梅花松竹之寒枝與夭桃





兼近近兼遠散兼聚聚兼敬同兼獨兼同古兼新  
新兼古大兼小小兼大平兼峻兼平密兼曠曠兼  
密斯兼之名之所獨得也主人蓋嘗得其所得而深  
知其所以得故其用之也不忒守之也不失夫是之  
謂真得

林長者兩世因緣記

記兩世而獨稱林長者重因也徵趙使君無以發林  
長者之潛德徵林長者無以結趙使君之報地果徵  
因源因該果海是故始於因終於因不離林長者而  
見趙使君此即使君命名之義也使君諱霖吉號雨

三河南睢州人也始生之日太夫人夢一老叟來自  
稱林黑子三十六年後當為清官寤而使君生林黑  
子故居睢之東門外躬耕數十年所積悉以建白衣  
大士閣臨終之日語其家我當往州前趙家既殯其  
家訪之趙家趙家有夢徵與林家遺語若合符節故  
使君命名藏林雨下示澤流四海而不忘其本也使  
君生而聰穎篝燈力學下筆不休已丑成進士蓋三  
十六歲矣當鼎革之後始知清官懸記神者實先告  
之初司理括蒼以祥刑著入為部郎出守韶陽凋弊  
控總方圓並畫水火同濟八面俱應四氣咸備余於

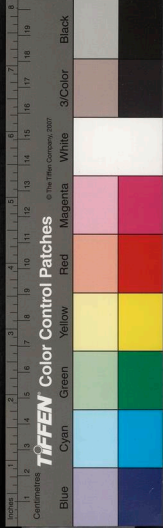




三十二應一切應身數不可盡不可盡故無有一身  
無亦無故有非有倫是林是趙說亦不得非林非趙  
亦不得說亦林亦趙得說亦不不林不趙不說亦得  
使君自命藏林於名果中說因火裏分米澹歸作記  
藏名於林因中說果雷裏全春惟觀世音號正法明  
千江一月即幻而真即幻而真即真而幻一月千江  
不分主伴王無客禮玉殿生苔兩世因緣何所從來  
無所從來亦無所去閻由人興人由閻著但看白文  
莫添小註是法住法位世間相常住

述夢記

康熙乙巳仲冬予至凌江樊公元貞過訪於梵行居  
為予述夢云初如從此間歷階而下見一殿殊麗中  
坐一佛左右各三佛一僧擊木魚誦經予從後瞻禮  
僧起立合掌夢中了然謂是澹師也中佛相好黯若  
無光子意欲金之問僧此何佛僧云古佛也予曰予  
欲金之若何僧云汝欲金來問我夢中亦了然識其  
所謂逡巡出殿後有一池池上皆曲檻僧引予循檻  
而過顧視池中皆蓮盆盆中皆有花花中皆有佛予  
問池何名僧云苦海出門後見兩山插天中橫一橋  
左山飛泉下注與右山之水合流而下左山之半有





一幅有字云三司回予未領解僧云汝二十年當回予曰前二十年後二十年僧擺手不荅復出殿中再禮佛與僧抗手而別則譙樓鼓聲猶午夜也覺而思之金者師族姓又與法派同音僧為釋氏我即自稱豈不合師名乎蛋音同澹回則歸義豈不合師字乎意者吾與師法喜之緣兆於此乎予曰吾何德以堪之雖然至人無夢所謂身心一如行住坐卧總在楞嚴大定若是全體凡夫情緣擾擾放身向黑甜國裏思議之影偶然落去亦有不思議境界偶然透出此即多生善根功德之力不可謂之非夢亦不可謂之

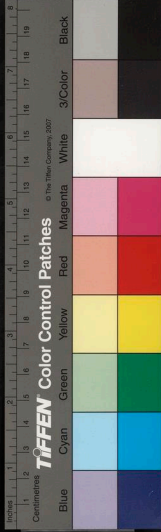
童子數百人踴躍呼嘯各擲白蛋水中亂流出橋化而為桃逆流飛上右山之半亦有童子數百人踴躍呼嘯以手接之或持或噉予異而問僧僧云此白蛋成果也復前行至一院旁有偉丈夫頂盔貫甲而立者予問何人僧云即是汝予曰他自我自我何云即是我僧云妙用忽有一僧短而肥笑容可掬若世所畫布袋和尚者且笑且言曰昨有官長過此將其妾吊打而去言訖大笑予曰汝觀此師何等端重汝却全不老成短而肥者笑曰汝道我不老成因指偉丈夫曰他還不老成在僧引予出舊路袖中出白紙



夢也且如舊佛要新修不碍有今有古蓮池即苦海  
從來無佛無魔左邊放落右畔收回兩班童子是聖  
是凡白蛋隨波紅桃逆水一道流泉非因非果就裏  
不妨突出一箇將軍且喚作妙用慢打輕敲從旁也  
須閃出一箇和尚他更不老成深錐痛剗白紙寫着  
黑字分明處一塊疑團擺手喚得回頭提起時千差  
坐斷這僧合着口說向居士耳朶邊居士開着眼睛落  
在畫工手掌裏無端注破的夢中說夢只今會得了  
頭上安頭却請成就這一尊功德

丹霞普同塔碑記

有棺有柩有封有樹世所以為葬也仁人復設義塚  
以掩無主之骨然猶各有域故人爭宅鬼有爭葬佛  
之教曰四大無主亦我無比丘之生也居叢林號為  
旅泊死而荼毘水火風俱散獨存地大之一毛入於  
普同之塔共聚而域不分卒未聞有爭塔之鬼豈非  
無我故無主無主故無爭哉丹霞建立十年同住亡  
僧三十餘未有以葬護法大中丞劉公憫之特捐府  
金以行其德於是卜吉於泐山之陽戍山辰向築臺  
三層縱五丈七尺橫二丈七尺塔廣徑八尺高九尺  
深七尺製以赤石有大珠而無露槃謂之平頭制底

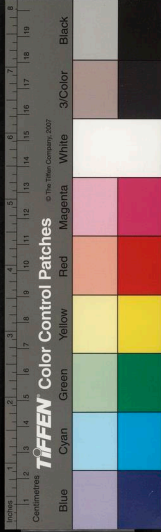


禮也經始於壬子夏五月 日告成於秋九月十八  
日擇冬十二月之朔捧諸骨石入塔中後有亡者率  
得所安公可謂澤及枯骨矣為吏者曰此已無主為  
西伯者曰我即其主公亦將使一切無主者獲大覆  
載寧翺丹霞之亡僧或曰丹霞之僧無主得公以為  
主不可以不記予曰丹霞之僧無主無處不增得公  
以為主有處不減盡大地無出於此可以記矣

龍護園碑記

寶地之成豈不難哉予自壬寅至雄州諸善友請觀  
佛會有以椽特立於荒榛壞甃間其前後地猶他人

也甲辰歲至聞有梅谷禪師掩關於此過而訪之已  
成丈室中奉韋將軍對一楹供佛前一小亭後有蔬  
圃即餘壤漸擴花藥爛然太守陸公顏之曰龍護園  
了未梅師出嶺屬諸善友以歸丹霞為下院公可之  
曰澹公來不可無駐錫所此亦吾兩人蘇程菴故事  
也戊申春予又至適有信士張原捨所居堂充佛宇  
公捐金為倡鄭廣文魯城手一疏導諸士大夫助之  
左前有地公召其主給以價復有捨殿前石地廣六  
尺長九丈者始得正方無缺陷相其督諸工作則阮  
子弱生院主靈徹輩也陸公治雄婉美古循吏雄士







一以為名伯甘棠勿剪勿拜則擁護之功與同時道  
俗歡喜勤苦之願力並垂於天峰凌水金鐘玉磬妙  
音長徹人天晨香夕燈瑞相永回聾瞶予實有厚望  
焉

重修西峰寺記

由仁化江湖流而上溪山峻窄至夏富則氣象舒展  
田疇廣衍舍宇稠密意欣然如漁人已入桃花源裏  
也聚族而居者皆李氏距其村不遠有寺曰西峰問  
諸父老不復詳其緣起李氏自宋卜居於此寺若已  
有云予父邑志寺去縣西南二十里創於宋紀年漫

滅不可考明永樂五年重建嘉靖中重修寺無聞僧  
故不顯歲甲寅始秋李生棟思來謁予記曰吾西峰  
頽毀已久幸徵伽藍鐘鼓之靈得孫公某萬公某劉  
公某李公某蔚為檀越舊有前後兩殿已起其敞而  
新之矣佛菩薩像金容馱蝕者整飭嚴好復建山門  
韋馱尊天之殿及兩步廊堅緻崇麗向所未有孫公  
又造十八應真像使遊觀者獲修聖僧之敬為人間  
福田將勒豐碑以誇示來者師其圖之予惟仁陽民  
俗朴嗇聞三寶之名六度之實諸君以鹽筴過存  
此地非有香火深情而跡之所寄義於焉起遂能發

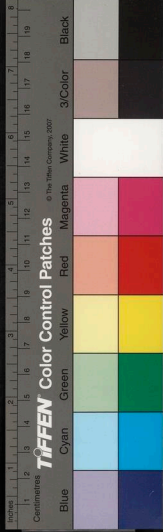


久晦之佛光掖將仆之淨刹蓋其樂善出於天懷而  
輕財根於宿植靈山初屬率院重會同此一因亦無  
二果今之人典後之人隨喜見聞識諸君所為護念  
則同一鄉土同一照臨者豈猶存乎一闡提之見以  
自斷道種耶遂力疾撰次其事以備西峰文獻為菩  
薩行中樹度生之標幟庶幾有舉無廢千秋相續不  
獨傳一時之榮觀已也

重修準提閣記

予初八丹霞訪張吉甫邑侯觀準提閣侯趨予選僧  
來居曰此即師往返駐錫地予辭未有以應也鄉先

生凌公澹庵言余中丞集生曾憇此中丞親見博山  
擔荷祖道甚力所至輒興佛事此亦不惜經畫閣僅  
一笏地石肩江左倚山古榕鬱然攬挐如龍如已為  
莎伽院所折伏猗猗猶故而蔭覆清涼之德時來親  
人閣上奉準提菩薩像下即釋迦如來前為慧業堂  
堂後則韋將軍東西翼以步廊各有室閣上鐘鼓二  
樓蓋梵宇之精約潔峭者也越六七年間稍敝邑諸  
文學以歸丹霞為下院遣僧蒞之凡三易僧再議修  
矣適孫君擎之過而慨然為力任其成先是過三院  
主持冊勸導有釣絲絞水之歎微君幾無所藉手以

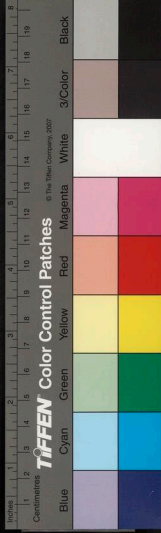




告竣事夏富李生棣思為予撫其實曰若為殿若為  
堂若為廊若為鐘鼓之樓皆孫君行檀所新佛座則  
華也聞風而步後塵敢以記請予於詎不可以辭為  
次其緣起俾勒諸石嗚呼梵刹之建其難如是予締  
構丹雘十三年未慰祈禱而老且病欲策杖嘯傲於  
榕蔭之下坐慧業堂中談昔賢抒今作既不可得於  
是聞之而喜喜而述君之功以示來茲為內外護法  
者比肩隨踵有興無替有增無損斯為同願若乃三  
世導師六天寶所與此一福報證明成就故已久矣  
豈竛予言

止齋卷記

予休夏龍護侍僧病嘔血遐歷遠公診之笑曰若作  
血症治便成痰火矣投以九味羌活湯二劑而愈公  
妙解醫術如此不專以醫行予過其止息處竹疎樹  
瘦野趣溢目向以虔南之亂攜瓶鉢至凌江邂逅董  
李二君如有宿契為市北門外書屋一區隙地數畝  
公漸捐淨貲締構畢工復造大士像香燈嚴潔門徒  
敦朴悉由已力不求於人蓋始辛卯迄今甲寅二十  
四年矣公以護法無土著族姓後來恐遂湮沒請紀  
諸石予惟世尊立教少欲知足今之比丘封已自殖



或於紛華譬之偶有外感不加疏決妄投滋潤清補之藥遂使熱邪閉而不出馴至莫救推公治疾之理治其身心以治精舍故事三寶亦無封已自殖之患固可傳而可久也於是乎書

邢州三太保祠堂記

盡宇宙內皆吾人所示現之地不必定為何許人要為宇宙內所不可少者此公有之人也而或私之以為重或取其間出而同地者以為奇後之君子有以發其英識竒其超然尚友之懷若邢三大夫太守史公庸菴令而祠之是也其一曰魏公徽一曰宋公瑛

一曰劉公秉忠皆際會明主攀鱗附翼建不朽之功官同太保蓋同文貞此一異也宋公本為儒流魏公會為道士劉公為僧蓋三教之變相史公合而祠之為三教堂之變局又一異也均是人也其族姓不同有執業不同有受用不同可謂之不同命不可謂不同性可謂之不同事不可謂不同理儒之道知覺以成人饑溺以責己道家戒陰禍陶弘景疏警方用昆蟲微命以入藥遂阻飛昇未有不修善而得仙者菩薩本願全注於度世故有息苦生隨類生於危急存亡解倒懸而不尸其德唐貞觀之治幾致刑措太宗







是發其英識寄其超然尚友之懷一歸於仁及天下  
是祠也合衆力不可得而公獨成之亦非具域外之  
識者不能成也

保昌縣學新建敬聖祠記代

孝經不云乎立身行道揚名於後世以顯父母蓋能  
踐其言如其量者夫子一人而已天下之學祀夫子  
以為報本因夫子而思及其所生於是有啓聖之祠  
此謂知本夫善則稱親聖人之志也見聖人所以顯  
親而推而敬諸吾與人之親因以不忍隕越其身此  
尤聖人之志也保昌有學而啓聖未有祠予殆以忘

本是懼乃於修學之後闢地鳩工閱月而告成斯  
舉也予不敢自居於創蓋以補前此者之闕畧耳前  
此者或以時不暇力不暇予為後此者而聽其闕畧  
則非前此者之闕畧而予之闕畧也使聖人顯親之  
志不得見於茲地猶之可也使茲地之士不得推而  
敬諸吾與人之所以顯其親者而益以隕越其身是  
聖人之所大懼也予忝教士之任貽聖人以大懼使  
茲地之士相習于忘本是予之大罪也斯舉也予僅  
自補其闕畧之一端若予立身行道思所以補其闕  
畧者蓋從此未之或止也



重建文昌祠記代  
文昌主人間祿籍為上帝文衡其祠於學宮非古也  
人之觀在文天之觀在行有生而貴顯以不善而黜  
有生而賤貧以善而升神豈能自擅其禍福特因人  
之行而禍福之耳塲屋之觀亦在文庠序之觀亦在  
行故師儒之道與天道合則祠于學宮亦未為戾於  
古也神即周大夫張仲以孝友見推此故篤行君子  
之成範其比於名宦不必官此地其比于鄉賢不必  
居此地其比于七十子及後世諸儒則哀然先達而  
謂之別主七曲亦不必專此地也祠舊在東偏頗湫

隘予撤而新之益以高廣用形家言向巽峰以翊文  
運嗚呼自變故以來文運亦既衰矣其始出于士行  
之不端國事民風靡然日壞豈所稱因人之行而禍  
福之者文昌之觀時有所失乎所以翊文運願與  
諸生求端于張仲之孝友若夫科第盛衰其權故不  
在於神也舍而求諸巽峰益未矣

重建尊經閣碑記代

外無敵者上武內正治者石文此為平分不易之理  
而至於畸輕畸重則時為之也聖人所以一道德同  
風俗者法言具在上次人舉而行之下之人守之以



實心行實事鬪爭不作五刑俱措安得有犯上作亂  
煩大司馬九伐之法者今徒不然六經視為故紙百  
行等之虛名人心日偷大道日裂禍結兵連歸獄於  
右文而不知其失正在於不右文也聖人所以一道  
德同風俗法言具在其有不言而躬行者耶天子之  
太學郡邑之庠其有正誼明道之士相觀而善者耶  
即所謂泮宮建置大成有殿明倫有堂尊經有閣其  
有不傳舍視之者耶若此安得謂之右文大司馬九  
伐之法蓋討其不右文者而遂歸獄於文則亦非上  
武之義也劉公直生來守韶郡伉直清簡有汲長孺

之風而其敷政大指壹歸於右文下車之二年捐清  
俸葺聖廟又一年建尊經閣閣之來久矣重建於萬  
曆之初廢於崇禎之末公毅然以一身任之非特不  
科擾於閭閻亦不借助於寮案蓋以實心行實事其  
天性然也夫實心實事相為生長而世之人常以實  
事邀於實心之中一犯其貨財即以為有餘心無餘  
力其視利甚真視道甚偽以囊索顧其私家甚切以  
輪奐崇其公誼甚疎是故事屬之朝廷屬之民社屬  
之士行之得失屬之聖學之存亡甲誣之乙乙誣之  
丙與丁一轉眼而閱數載再聚議而閱數人必至於



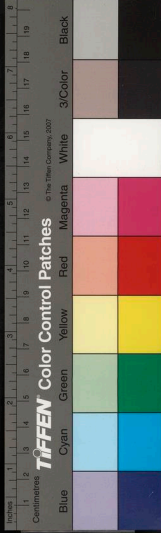


敗壞不可收拾而後已公於此有深恫焉斯舉也不  
責人而責己不喻利而喻義獨斷而不疑速成而無  
所撓此之謂以實事見實心嗚呼使天下右文之治  
一切如公設誠力行修德講學徙義改過亡慮不純  
且健聖人所以一道德同風俗萬世如一日可也何  
必毒天下而民始從之至煩大司馬九伐之法乎閩  
始於某年某月落成於某年某月府司鐸黃君縉率  
諸生函書幣屬予記予藉蔭鄰壤諗公異績為詳公  
諸所修舉如城隍祠九成臺皆傾橐為之一如建閣  
美不勝書則舉其重者大書之特書之書此蓋以為

右文之治之標的也若夫堪輿家言傑閣壘飛接筆  
峰之秀為此郡科第發祥理固有之要皆公實心實  
事內操券取影之一端無俟侈言耳

丹霞山舍利塔碑記

惟一堅密身一切塵中現地水火風生老病死九不  
淨觀皆舍利種也自如來以八斛四斗見異而塔廟  
幾遍寓內蓋以衆生狹劣非有神變不信不尊故大  
法東被用是伏外道動世主雪往業發宿慧則如來  
以金剛不壞之同智示此金剛不壞之殊形即以此  
金剛不壞之殊形開衆生金剛不壞之同智予未覺



像正之有差別也阿育王八萬四千塔震旦得十三  
隋文帝八十一州塔粵東得二以粵東視震旦以震  
旦視南閩浮提皆存乎見少况以韶陽之仁化視粵  
東乎予開丹震五年歲在丙午冬奉天然是和尚住  
院丁未夏舍利出於廬山之棲賢時長老石鑑覲公  
以千粒獻古岡善男子方停雲請為建塔遂卜吉於  
海螺巖上江山環擁秀絕一區製仿育王編以赤石  
下闢為基者縱廣五丈高一尺次上為臺縱廣三丈  
五尺高一尺五寸復次為臺石闌周之縱廣二丈四  
尺高三尺乃置塔座縱廣一丈三尺高四尺塔四面

面各一丈高一丈三尺面正錫釋迦牟尼如來左文  
殊師利右普賢後為觀世音三大士像其上鐵露盤  
七重高一丈三尺冠以鑿金寶珠高三尺七寸鐵繩  
鉅之叶謀於丁未之秋葬舍利於壬子之春塔成於  
甲寅之冬閉時則八年計費八百有奇亦韶陽創獲  
之觀也予聞舍利所在不徒啓信生悟將以福國佑  
民嶺表道場曹谿雲門領袖天下其餘梵刹實繁豈  
無建立自明以來佛法不競業席多廢群一闡提不  
知舍利為何物往往置宰堵波培護地勢亦用形家  
言耳凌江北境或耕田而得古餅中有如麻如菽五



色璀璨野人蓄之不入棄去是夜大雷電以風殿明  
併土而失如有物掬之者豈非古塔夷為平田人既  
貿貿遂使天龍鬼神因之獨擅此三年以近事也予  
故詳其始末勒之貞珉俾有目之流知所恭敬圍繞  
以諸華香而敬其處則丹霞奉如來金剛不壞之殊  
形開衆生金剛不壞之同智塵塵堅密一從此入福  
國佑民始為最勝即停雲財法二施與本有三身等  
於如來金剛不壞其敢矜有為功德以誇來者是塔  
也勸發之初惟海幢阿字無長老通導於內外叢之  
間者為海幢解虎錫都寺經始於樂說辯首座訖工

則勤修引直歲轉輪督鑄則石吼震監院諸効奔走  
於是役者不槩及

丹霞雜施田合記

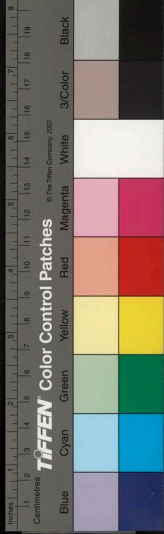
惠陽姚雪菴子萼請為丹霞置飯僧田租千石雪菴  
非素封也期以十年了之未三年值其家多故不克  
繼無何雪菴歿計為置漂塘等處田租參百貳拾壹  
石蓋雪菴初不食言願雖未諧而心則已至矣佛言  
人命在一呼吸間集福修慧常以死字繫之目前良  
有以也又雪菴有嫂胡氏置田租拾石此外如仁化  
羅成章施雙合水等處田租壹百石簡達選施鹿湖

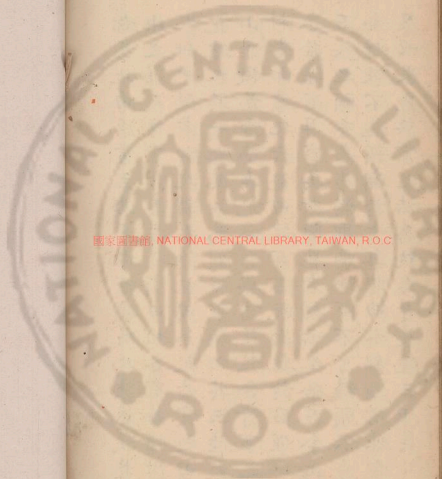




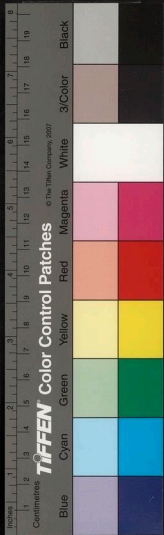
坑田租拾壹石若芳坑洞田租叁拾石為李鑑湖山  
主所施以供六祖堂香燈蒲竹山等處田租拾石則  
周龍王士彥李文等所施以供龍王閣香燈初令錦  
石巖僧接雲守此及予至而接雲去予仍付接雲收  
租越丁未冬接雲舉以還丹霞理故應爾千年寺一  
朝僧予去丹霞即一切皆後之住此者所掌也曲江  
羅挺生等所施曲水巖田本僧如定置僧死田荒為  
里中累故以歸之丹霞謂之施者不沒其初因也南  
雄之保昌有夏惟生田租捌石載責契內不更立捨  
帖黃順都以羅繡九捨田推糧稍多補租肆石蓋順  
都為此田原業主其意亦可嘉矣此易泯沒故表而  
出之羅天祥羅育美李子順田租各有捨帖附見繡  
九碑中復載於此謂之雜施田合記丹霞之田有專  
記繡九其一也其二為劉將軍煥之其三陸太守孝  
山予擬為雪菴專記今乃與諸糧越合皆事之不可  
料者即繡九云施田肆百石既勒數於石僅得叁百  
叁拾柒石耳育美所附見者初云叁拾石今止貳拾  
石人之願亦豈易滿耶嗚呼事不可料願不易滿人  
命呼吸不能預期於十年即曲江水錦石僧非常住亦  
足以畧見無常之法為執戀者晨鐘三叩矣

坑田租拾壹石若芳坑洞田租叁拾石為李鑑湖山  
主所施以供六祖堂香燈蒲竹山等處田租拾石則  
周龍王士彥李文等所施以供龍王閣香燈初令錦  
石巖僧接雲守此及予至而接雲去予仍付接雲收  
租越丁未冬接雲舉以還丹霞理故應爾千年寺一  
朝僧予去丹霞即一切皆後之住此者所掌也曲江  
羅挺生等所施曲水巖田本僧如定置僧死田荒為  
里中累故以歸之丹霞謂之施者不沒其初因也南  
雄之保昌有夏惟生田租捌石載責契內不更立捨  
帖黃順都以羅繡九捨田推糧稍多補租肆石蓋順

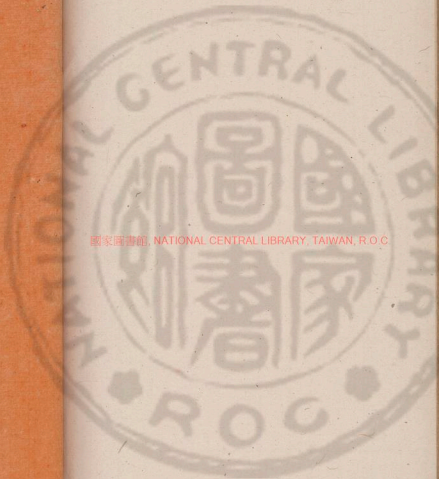




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





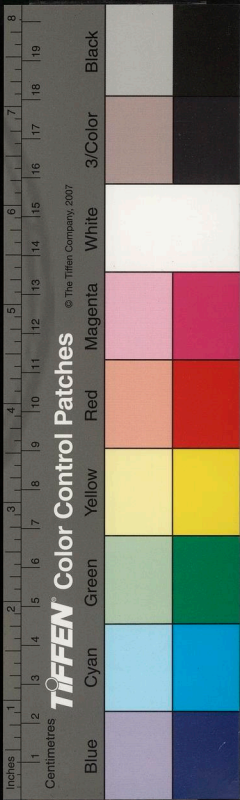


NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



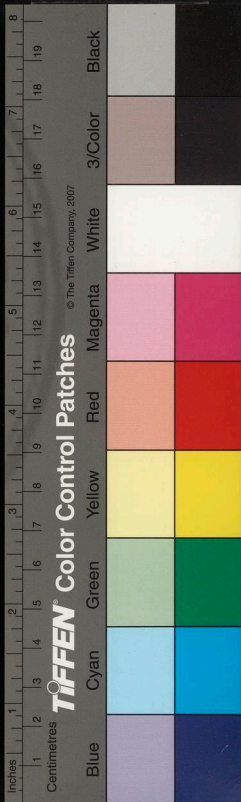


DEPT. OF THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





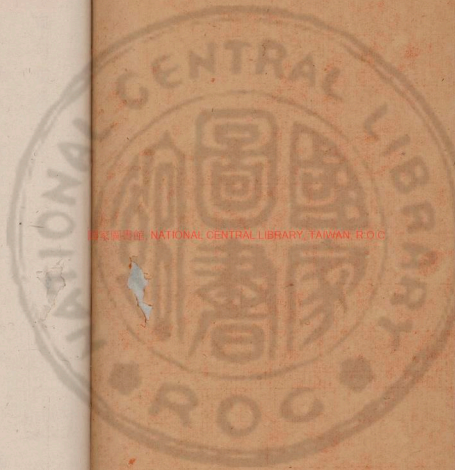
TEMPORARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



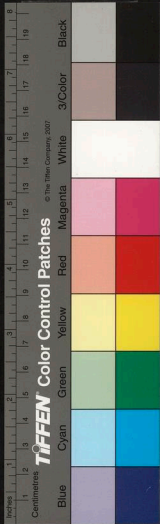




3466571 v.6



國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



順治戊戌予奉命典禮闈得朱子廉齋卷以為理學  
 名儒將冠多士旋置第二人既謁見温恭有則知為  
 抱德之流也廉齋性至孝每及其先公輒於邑不自  
 勝近以狀來請樹墓前之石益有以知其世德淵源  
 所自嗚呼君子有文所以表微世之居高位聲勢赫

墓表 傳部  
朱太公墓表代

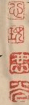
丹霞今釋澹歸

造

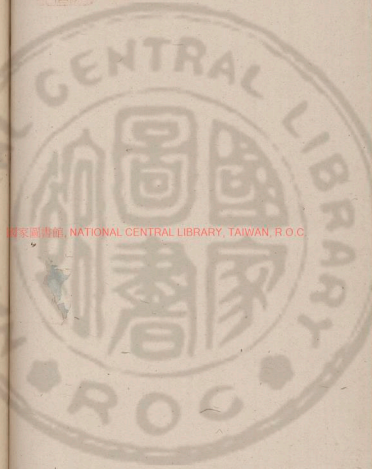
侍者 古理  
古習

編

徧行堂集文之十三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.





諸兄伯兄嫂無子且老迎於家事之如父母飲食必親所取用必給未始會計沒為之服三年喪仲兄出贅既客死歸窆即外家有賻公亦未始受曰吾朱氏之責也公與妹幼孤相依嫁未幾而寡養之二十餘年如少小相依敬愛未始失一愉色撫其兄之子女如其子女姑有適董氏者舉家病瘦宗戚咸避去公身給侍湯藥逮死未始去一日遺三藐孤飲食教誨之俾其成立其悖於倫義若此嗚呼士大夫有公一節皆足以傳世公非得之詩書惟孝友于兄弟即不施于有政豈非乾坤純粹之氣有不因學而篤者耶

非天下奔走効其揚誦者不一謂之訣墓予為是表庶幾不愧師友亦無負於君子之文按狀公諱學信號羨菴世籍浙之嘉興祖夢萱翁生應乾應乾翁生丈夫子四公其季也公生十二歲失父家貧諸兄不能自給獨侍母感孺人依於姑之適許者許故習計然術公因從事經紀通書算稍長頭角嶄然薄諸市駟驗所為率有以自異既娶俞太君許亦與公析箸公侃潔不取一錢曰吾徒手入徒手而出其分也卒操奇贏勤儉稱素封云公事感孺人生竭養力死盡遠思以千金營墓田舍葬應乾翁未始以一錙銖及



若其解紛濟乏然諾不苟不以有無存亡為辭則古  
俠烈所尚公乃從閨門根本中發為交枝密葉以訖  
里閭家乘具載故非壹以節惠者所詳俞太君淳樸  
性生敬戒無違克相公於正懿德允配其教子也時  
以慈濟嚴間語公曰此獨子奈何不少假公曰正以  
獨子故不少假賢即吾有子不賢不如無子故廉齋  
一稟庭訓剛柔互克好古樂道以自治雖風雨飄搖  
之際不失足於人其令安化以催科政拙自注下考  
民至今思之不衰方南宮榜發夢公有喜色曰汝得  
售吾復何憂廉齋以為人之志願貫金石而不磨歷

生死而不泯信非虛語顧以未能榮及九原為恨廉  
齋固無戚以其父隱德宜昌厥後其子允蹈前徽益  
修所職對揚休命可執左券以竣子獨念入孝出弟  
為幼學所先聖遠道湮治國平天下各有侈談而門  
內之慚闕焉無惕特揭公孝友自附表微之義修悖  
史者知篤行世其家有如朱氏天人之爵當共識其  
所輕重亦聖天子興教化美風俗之助也

凌髭放居士墓表

嗚呼前明雒陽司李丹霞菩薩戒居士澹癯凌公之  
墓公諱雲字澹癯別號髭放系出墨江曾大父遷仁



化至公四世登天啟丁卯賢書崇禎庚辰朝廷擴用  
才之路特賜副榜同進士出身銓敘於是公謁選得  
雒陽司李時雒城新破公恤死吊生流亡稍集剪劇  
盜馬二等威惠大著會總督孫傳庭敗於偃師雒城  
再破公方督運外邑直指有微憾於公不為別白公  
遂以失守逮已赴訊司寇未復奏北京陷公脫身蕭  
寺闖賊方大索職官有報名錄用隱匿連坐之令公  
削髮衣僧衣走蘄州依江君長四久之遊固始依許  
君鷗湄復從江左右度大庾歸里已十餘年矣既歸  
足不入公府晏坐一室四壁不完題之曰傘居雖饑

粥不繼未嘗告人有所寄意即為詩間集唐或集陶  
集杜興至即千言立就亦一代之逸才也性坦率不  
設崖岬即以忠貞自立然留心宗乘徧叅諸老宿自  
天然是和尚入丹霞公入室扣擊不少退息從受菩  
薩心地戒以康熙辛亥春正月六日考終享年七十  
有七葬於蓮塘凹武林澹歸比丘表其墓書前明以  
著公遜世之因具官為公雪枉書菩薩戒以著公出  
世之因稱士為公正名公於世間法既自託彭澤杜  
陵其出世間即視之同香山玉局菩薩三聚戒齋攝  
世出世間人公不離節義而皈命道法道法不在節





義中節義不在道法外後有過斯地者仰高尚之餘  
風能使百世而下激濁返素不應以差別相而異其  
觀也

嵩道人傳

璣璜俱有聲庠序家

嵩道人者故相李文定公別號也公諱永茂字孝源  
籍河南鄧州登崇禎丁丑榜進士知黎陽有神君之  
頌壬午擢給事中號能直言極諫奉使留都聞燕京  
之變一慟啞血斗餘誓以身殉臣復乙酉遷虔撫金  
陵再陷章貢以下在在失守公控制上游隱若敵國  
湖東之師席卷撫建湖西之師電掃吉臨蓋有擊楫

鄱陽之望旋值外艱遂以全疆委楊公廷麟而身治  
喪嶺表未幾天興復陷公決策擁桂王監國宣麻入  
輔屢奉墨哀之制公執義固辭戊子服闋趨朝七月  
病於蒼梧屬續之際猶諄諄作駐蹕虔州之語訃聞  
行在所百僚莫贖六典並崇梁木既摧大厦遂覆於  
戲先氏有言平居無犯顏敢諫之士則臨難無仗節  
以義之臣公在諫垣一擊周延儒論救熊開元姜埰  
等再忤馬士英皆批龍鱗履虎尾氣不少懾當國變  
家憂兩難自致之勢裁度忠孝進退所宜無尺寸自  
詭於矩矱哀憤憂勞歿而猶視豈可不謂行歸於周



萬民之望哉舵石翁曰公度嶺葬其尊人石雲卜廬于丹霞後十餘年介弟鑑湖君捨之為寺其于予別傳則開山檀越也環丹霞之山洞壑以數十計公芒屨草笠提茶條杖子窮極幽竒凌嵒直上所至輒規畫要害具有戰守部署方畧即險絕地募諸矯捷者俾搜剔攀躋懸賞格以待之未嘗有尊貴不可犯之色飲啗無所擇語笑無所忌雖村媪牧豎咸得其歡心予聞之父老所傳慨然識公將畧亦知公聞難運甓時自摩厲欲有所用其材顧得年僅四十八天也輪王興世七寶斯現所謂主藏寶主兵寶蕭何韓信

之傳蓋其彷彿七寶隱而輪王謝矣夫天顧不祚明則將先奪其寶臣公豈能長歲月以與造物者相角耶公於丹霞絕賞雪巖之勝寺成予當構堂奉公于此庶幾伽監右軍之遺義也

六和尚小傳

吳震崆侍御小字六和尚髫時讀書燈下水中丞內躍出一僧長三寸許遠業而行且言震崆驚問之曰吾能知人終身亦知人前世震崆意稍定曰試言我終身曰汝以某年登科某年登第初任某官再三任某某官曰更言我前世曰汝前世某山某僧我為汝



同道之友今相報耳曰若何以教我曰汝當早回頭  
慎無忘來處因忽不見明日案上瓶花枯枝更開其  
一生功名片語不爽  
航石翁曰片語不爽一語却爽六和尚竟不回頭也  
此六和尚爽不干這僧事只可惜這僧刻出心肝賣  
了博得箇箕命先生開口靈招牌又沒有第二箇人  
下顧悲夫

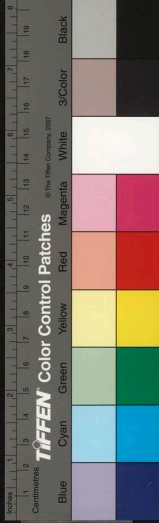
丹陽三賀小傳

一曰賀漢年生之日見夢於前生之子曰吾鬻小兒  
無枉叔之罪今生於丹陽蔣墅之賀家父某母某汝

於某篋中取某藥來飲我其子渡江訪之如夢即操  
藥求見其父抱兒出兒為一笑漢年以諸生出貢家  
頗饒生子寬登進士

一曰賀天游登崇禎辛未進士前身海會菴蓋飯僧  
也沒之時其父簡翁孝廉見此僧入舍而天游生一  
任成都令歸里有以三寶事請者如造寺塑像誦經  
多不應惟齋僧則欣然預會蓋猶未忘夙習云

一曰賀無黨海會主僧立闢八年成海會賀中冷大  
司馬其檀越也即託生為中冷子登戊辰進士令文  
登擢主政職方持名節矯矯喜護法暇即闕藏經性





忿悞遭變益不自甘辛以罹旤  
舵石翁曰此三人皆予故交未知其所從來即不覺  
既已知之一見無不撫掌大笑矣其聲音笑貌醫則  
無一不似醫僧則無一不似僧挑蓋飯者無一似立  
關者立關者亦無一似挑蓋飯者異哉古德云若一  
毫聖凡情念未盡免不得入驢胎馬腹去其言至痛  
予嘗語同學吾輩世味不忘貪瞋癡種子不斷隔陰  
既迷無般若照了乘少功德錯走入功名富貴場中  
抽三毒條布三毒葉開三毒花結三毒果福報一盡  
便為罪業所牽一失人身萬劫難復至於為當家化

主日在紅塵裏與世諦打成一片尤易墮落非真實  
發菩薩願而託之入塵垂手此所謂閻羅未請先投  
到者豈不危耶因略記之一以自警一以警諸衲子  
使不失足故欲來生不失足須知今生不失念故  
一以警諸宰官使今生不失念故欲今生不失念須  
知前生已失念故云何前生已失念即如我輩今生  
失念若曰我以是功行求來生世緣如意即是邪因  
即是已失念即如生必致失足必造惡業必墮苦輪  
故



蕭駕部汝芳號豐源遠東鐵嶺衛人以萬曆癸未進士起家涇陽令擢車駕司主事年四十棄官入山菴居蔬食士子請業者結廬其下咸令坐禪究明心見性之學蓋亦頂三教之流也公生時封君鳳雖翁夢一老僧借宿翁平生排斥釋氏不遺餘力圓頂方袍無有敢過其門者夢中自念此何物僧敢見我作如是語叱之出老僧曰吾從陝西呀鶻橋來道已遠必得宿而後已趨而入翁怒起曳之失足榻下而寤亟走內寢則呱呱聲出戶外矣公兒時每跣趺牀角宴嘿無言翁指且訝是真從此輩中來耶稍長聰穎過

人試輒冠軍既登第翁以愛子故不復憎僧公以嚴父故不復好道及任涇陽出迎巡方使者未至覓避暑地吏稱某招提使公坐山門蔭老樹襲涼風意欣然起步不覺入寺見僧誦法華閱之如素所習遽問釋氏典籍有幾僧以一大藏對歸署取讀殆徧恍然有悟大契往因雖服仍宰官而德高尊宿由是家世奉佛惟謹然終不曉呀鶻緣起之所至順治乙未公孫時彥任陝西方伯謁撫軍有持冊僧立道左暮修呀鶻橋方伯異而問之始得其本末橋在長安西南六百里橋下有碑碑載老僧某行業老僧之逝與



公生歲月日時無爽橋亭有寺皆其法眷方伯乃捐  
俸重修并為經理寺事以成先志澹歸道人曰駕部  
之孫柔以君建閭嶺表與余為方外交其律身高潔  
接物慈和有古儒將風蓋所謂夙種善根得生菩薩  
家者為余具述祖德如此我大覺世尊云一切眾生  
皆具如來智慧德相但以妄想執著而不證得然則  
成大闢提造無間業詰其本來元無此事執情所結  
銷殞無方非假深慈豈能哀救諸大菩薩與諸眾生  
出入生死相逐不捨一一應身為同事之攝良以無  
始習氣異則疑同則信疑則怨信則親菩薩不與非

法為親眾生即與正法為怨長夜淪落無有出期呀  
鵲老僧不惜為不具信者現作兒子因異為同化疑  
成信此即兵家用間之術但彼以破人自利此以利  
人自成為別耳化緣既畢仍秘來風三世之餘信根  
或薄始以建橋本起因地一舉一新使崇奉三尊之  
志相續不斷此無作妙用不由布置自合時機乃知  
世間差別法皆菩薩方便之門世間魔外流皆菩薩  
慈定之侶眾生不解菩薩亦不知菩薩若知即是眾  
生眾生若解即是菩薩願與柔以同發四無量心使  
呀鵲橋一段光明騰今耀古全賴兒孫得力不好為





駕部一時迴向若道老僧實有此事又向癡人說夢也

汪考廉傳

歲在乙巳秋七月三十日故明考廉汪君卒丙午八月其孤蓮來嶺表與舵石翁相遇於珠江請為立傳舵石翁曰予昔為而母傳則已為而父傳矣而母女之夷齊也語有之死者復生生者不愧其言今也生者復死死者不愧其言非而父克正其終烏能與而母傳一印成文兩鑑合照耶傳曰君諱灝字魏美弱冠登崇禎己卯賢書甲申丁北京之變乙酉南京再

陷君孤憤激發欲有以自奮顧體弱善病永矢潔身上奉老母下拊幼子妻死不更娶家酷貧土銜無烟緼袍百結未嘗向人作可憐色人或以義周之必擇而後受雖至戚失其所謂振手卻之人皆曰汪郎故難衣食者君益誓然不顧時往來南屏寶石孤山河諸間與方外遊意以抱一守中之學餐霞控鶴必得生理常習靜大滌洞天魯不至席有會於老氏無身何患之指臨終神觀不亂賦詩曰大化無停軌道衍久殊轍任世守頑形問途猶未徹至人本神運可會不可說水泮水還清雲開月方潔一旦破樊籠逍遙



從此別遂委蛻於寶石僧舍得年四十有八君可謂  
善生善死為世完人矣夫士當大變每以得死為幸  
不幸而不得死饑寒妻子門戶之累時有枝梧則往  
往而雜亦往往付之無可如何蓋棺事定言乎純之  
難也君一訪予晉陵東禪再訪予琴川之貫清堂予  
勸君學佛君恚在遊仙神清而骨寒東坡所以疑陸  
子厚乎自予觀之盡大地人未有死者七趣三世如  
旋火輪皆熾然而生求不生者了不可得君謂樊籠  
已破特未識其振翼高翔之地此復何用識之天上  
人無不識字者亦無五逆十惡可以升假帝側之理

君即不壽何患不仙要以所苦不得無身則竣君仙  
後尚當與予深求必死之道故未易一二為俗人言  
耳

吳佩韋處士小傳

安福佩韋吳先生令之獨行君子也當李賊破北京  
先生聞變大哭即走長沙山中不復出每春三月十  
九日必哭風雨晦明意有所觸則哭讀經子諸史事  
有所比類即又哭與其家忌相間一歲之內哭者十  
八九家有薄田二百畝不以給子孫俾公之族為蒸  
嘗雖饑粥不繼晏如也歿之前三日區畫喪葬祭祀







於是航石為之傳曰  
穎州劉炳煥之子日為儒門程衛尉者也公少嬰多  
難甫弱冠流賊入穎為所掠月餘遯歸求其家蓋僅  
有存者婦李抱幼子赴水死節甚烈公一哭而瘞之  
即走淮上追兩尊人運艘不可及伶俜一載賊再入  
穎公再為所掠冀豫剽揚其所相踐踏之地無一  
日離弓刀甲馬每親自拔歲癸未始得脫身隸高興  
平傑麾下南北併旣復佐董宣平方策江左右粵東  
西每戰為軍鋒跳盪無前與人交意稍合即以身相  
許無苟且然諾雖再三負之輒不自悔必終始以禮

治兵嚴然能通物情不為矯激不可復之事臨財一  
揆于義恆人孤振人困乏不少吝其胸中磊落如青  
天白日即有疾風暴雨一過而已自宣平以下敬且  
信之兩王下粵宣平沒衆猶豫未有所屬公謂識時  
務者在俊傑此萬衆生死所繫不可以力爭請身見  
王濟則諸君之福不濟則獨當其禍遂見王慷慨之  
餘贊來口刺一六光召其衣以降無已矢遺弓之費  
以博通候候宜作侯

道以博通候者予敢借宣平之衆邀賞耶既聞居食  
貧落落無所合始習靜內觀身心考之易象參伍於



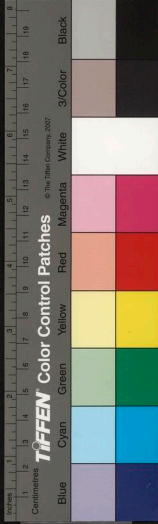
治兵嚴然能通物情不為矯激不可復之事臨財一  
揆于義恆人孤振人困乏不少吝其胸中磊落如青  
天白日即有疾風暴雨一過而已自宣平以下敬且  
信之兩王下粵宣平沒衆猶豫未有所屬公謂識時  
務者在俊傑此萬衆生死所繫不可以力爭請身見  
王濟則諸君之福不濟則獨當其禍遂見王慷慨之  
餘樸衷如剖王大悅招其衆以降無亡矢遺弓之費  
羅旁大定時當叙功公力辭曰田子春豈責盧龍一  
道以博通候者予敢借宣平之衆邀賞耶既聞居食  
貧落落無所合始習靜內觀身心考之易象參伍於

於是航石為之傳曰  
穎州劉炳煥之子目為儒門程衛尉者也公少嬰多  
難甫弱冠流賊入穎為所掠月餘遯歸求其家蓋僅  
有存者婦李抱幼子赴水死節甚烈公一哭而瘞之  
即走淮上追兩尊人運艘不可及伶俜一載賊再入  
穎公再為所掠冀豫荆揚其所相踐踏之地無一  
日離弓刀甲馬每親自拔歲癸未始得脫身隸高興  
平傑麾下南北併旣復佐董宣平方策江左右粵東  
西每戰為軍鋒跳盪無前與人交意稍合即以身相  
許無苟且然諾雖再三負之輒不自悔必終始以禮



濂洛關閩渙然自得而於古人克治之方存心養性  
變化氣質之要時不少懈嘗以知行未能合一即夢  
境有所放佚恐怖紛紜醒必自訟繼以恸哭以是公  
之為學省察精嚴事物當前必使理得而後心安既  
道義無所于迂則推而放之若水縱壑其浩然塞乎  
天地蓋不待造作牽合分定故也王察其賢用以詰  
奸治刑夙夜匪懈頃理內外餉廩平不苛務存大體  
雖煩劇公餘危坐手一編時有以自樂與閒居習靜  
無少異者舵石曰煥之天資高不從他得曾語予少  
年逐諸健兒縱酒近婦人殺掠無所賴不知忠孝在

何處施生死到何處盡日暮下營諸健兒僵仆如死  
人馬亦起野如鼓索煥之獨不寐明月如洗深坐自  
念此書何等入我復何等入何所從來相逐作何等  
事或獨起旁皇四顧忽悲忽喜一種靈明廓徹氣象  
有燭漢干霄不能自埋沒者人性一也諸如死人者  
靈明廓徹燭漢干霄皆與煥之無異特積習濃厚無  
由透出耳煥之纔能透出便覺百千萬億人皆如草  
芥此百千萬億人將靈明廓徹燭漢干霄者一一化  
為草芥忽然識得此百千萬億草芥一一皆靈明廓  
徹燭漢干霄此百千萬億靈明廓徹燭漢干霄者忽





然識得一一皆如草芥皆非異人事煥之每自刻責  
積習濃厚要以八識田中黑白種子何所不有等而  
上之曰智等而下之曰愚其勝負之數皆隨所染之  
重輕白重則白漸純黑重則白漸隱謂之不移蓋其  
習相遠之極致耳至于性則并無相近之說智威禪  
師初為將常以澆水囊挂弓梢夢神人語之卿八十  
生出家宜益精進感遂入道嗣嬾融之法夫嗣嬾融  
之法與一生未嘗出家者無異然其所以致此則八  
十生出家白業習重之力也然則煥之積習澆薄而  
能透出其力猶輕若積習濃厚而能透出其力則重

可貴也阿字座元云煥之曾納一女子有殊色詢其  
家世則有父母已字人亟訪其家具資裝還之此非  
以理自勝者耶煥之所究人夫婦不僅此事蓋有已  
還而復至者窮無所歸歲衣食之不哀卒不復相見  
其嚴正能割情類如此此即叢之縱酒近婦人之煥  
之也予因以知善惡之果如浮雲而煥之能以理自  
勝者必有以勝理也

石長長者傳

篁谿張少文氏自號石長以其癖近米顛處環堵之  
室群石異狀十百千數圍繞成林其間宜几案上宜



袖中宜盆宜池宜花草宜樹宜階前砌下無不摩  
娑品題部署其欣然有會於己不知饑飽寒暑之切  
身天地之大古今之變舉無可滑其胸次當是時雖  
南面王樂不與易也脫盤三老曰石長故巧於取長  
哉長之為義兼於君父一切養一切教因材而篤各  
得其宜凡為長之難難於有心有舌者上帝之尊祁  
寒暑雨不克免於怨毒有子則父母不意鷗鳥之遊  
而不下鹿豕豚魚之族機心乘焉其可以宴然為之  
長者惟石耳摩娑不爭珠親品題不辨榮辱顛倒而  
部署之各隨長之所好以為媚養之不費教之不煩

因材而不競高為之名而人不忘獨樂而不以為私  
終其身聚斂而不受覬覦石長之取長豈可謂不巧  
哉蘇子瞻作怪石供以石之如虎豹首有口鼻眼處  
者為之長宜子瞻之幾不免也彼知貴口鼻眼處而  
意以虎豹臨羣石不復知石之以不識不知順帝之  
則耶石長故假修混沌氏之術者以石長為長未始  
借鳳麟以親之豈復現虎豹以懾之哉

駱先生傳

有現生而為地下主者所知為建亭以表之吾聞於  
惠陽見於駱先生先生今年七十一矣自縉紳士大



夫以及編戶細民瞋目語難之卒伍無不稱駱先生  
長者歲癸卯鄉民陶如耀病死而甦云冥中方督造  
善亭為駱某舉家好善而建丙午夏四月復有林必  
高者死而甦云冥中為駱某建槐亭駱某者蓋先生  
之諱鳴雷也先生舉崇禎己卯賢書繇藤縣教諭歷  
中書舍人其為子以孝聞太翁病感異人授藥而愈  
太女病中夜顛神請減己算以益親及朝而愈鼎革  
以還杜門高粟里之風冥語安箕山之節惟橫經講  
藝士無貧富無少長循循善誘不倦於耆年其律已  
謙退接物和敬未嘗出一過分之言使人有不可受

之色與難以告人之心事歷七十年如一日宜其為  
地下主者所知也舵石翁曰世之人所作善惡未有  
不為地下主者所知第未有明白旌告如駱先生者  
耳或曰天下大矣士之據名位立事功豈無有過於  
先生者何獨表一先生曰有大於先生勇於先生無  
純於先生何也張忠定才望非不赫然而真君揖坐  
乃在黃承事之下純於一時雜於一日純於一身雜  
於一家先生持五戒修十善勤懇懇不為世諦所  
間先生之內子鄧孺人則猶之先生炷一尺香持阿  
彌陀佛號火盡而灰不斷火復逆行而上尺灰寸寸





成火其異如是先生之子若孫皆醇謹克守其家學  
亦猶之先生或曰地下主者所治宜博則豈其示勸  
惟一惠陽曰以惠之人教惠之人非親者不信主者  
之意故不獨在先生或曰亭之名槐耶抑懷耶彼愚  
無知者其何所知曰槐則保世滋大積累之報餘也  
懷則願見無從增進之報正也愚無知者無所知而  
不能造偽為足以傳信也或曰須達多造祇桓精舍  
甫拾磔而六天宮殿皆現先生之獲此亭也不猶有  
勝劣耶曰升於上不先離於下耶亭非住處則先生  
之生處于此見矣或曰先生故奉華首之指精心淨

業以安養為歸今猶使地下主者得知而表之何耶  
曰壽禪師居永明地下主者圖其像事之先生故不  
避知亦何謝於表惟先生母以是為滿假益勤六度  
以臻上品無量壽無量光佛有之一切衆生有之先  
生有之地下主者亦有之顧安得三界高卑種種異  
見耶若夫天之道聖之教王者之法不外於章善而  
瘳惡天下有種種病菩薩有種種藥予以此傳作懷  
亭中豐碑一道其意亦不獨在先生則先生從此遠  
矣

徐价人傳



織渠魁 織宜作織

予至端溪有車騎辱臨為徐將軍一見異之謂非今之武人既接譚風生泉決無一語不淹貫於經術則益異之謂非今之文人因具得其本末蓋瑯琊徐子价人者也徐子負異才有名諸生間為文章瀨博蒼勁能達其理所應有遭時多難雄結子弟扞圍其鄉鄉之人倚為長城曰徐子可將徐子偶投筆躍馬爭衡於武科遽成進士六年一試於栝蒼行大軍烏道如過裨席上出守劔川剪松遂雲龍蔓延八閩之盜兵不血刃織渠魁赦脅從子女之被俘者訪其家還之上功幕府擢端州水師中權樓櫓一新鯨牙鱷尾

探丸諸文武大吏僉以為此尹翁歸中立吏不能左右相局者然徐子每奏記乞休若南山之南北山之北時在雙不借下夫徐子豈無意於世耶徐子曰丈夫欲有所為其未遇也得用人之人以用我其既遇得用人之我以用人使文法苛細無復有大度之事以待非常之材賢愚同滯即及資而遷得之不得不曰惟義與命而曰餽遺吾將張空拳與四鑪橫鑄者爭捷足於賢路勢必不可即不如退處陋巷還其所為貧諸生上下古今歲時伏臘黃童白叟斗酒歌呼



欲跡避去復佐城守副軍市無群飲伍無脫巾野無探丸諸文武大吏僉以為此尹翁歸中立吏不能左右相局者然徐子每奏記乞休若南山之南北山之北時在雙不借下夫徐子豈無意於世耶徐子曰丈夫欲有所為其未遇也得用人之人以用我其既遇得用人之我以用人使文法苛細無復有大度之事以待非常之材賢愚同滯即及資而遷得之不得不曰惟義與命而曰饒遺吾將張空拳與四鑪橫鑄者爭捷足於賢路勢必不可即不如退處陋巷還其所為貧諸生上下古今歲時伏臘黃童白叟斗酒歌呼

予至端溪有車騎辱臨為徐將軍一見異之謂非今之武人既接譚風生泉決無一語不淹貫於經術則益異之謂非今之文人固具得其本末蓋瑯琊徐子价人者也徐子負異才有名諸生間為文章瀨博蒼動能達其理所應有遭時多難雄結子弟扞圍其鄉鄉之人倚為長城曰徐子可將徐子偶投筆躍馬爭衡於武科遽成進士六年一試於栝蒼行大軍烏道如過衽席上出守劔川剪松遂雲龍蔓延八閩之盜兵不血刃纖渠魁赦脅從子女之被俘者訪其家還之上功幕府擢端州水師中權樓櫓一新鯨牙鱷尾



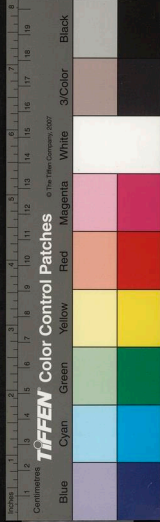


猶足以自全其不挫之志奈何踟躕一官旅進旅退  
作棘下駒以老哉於是澹歸氏為之傳而糸之論贊  
曰予聞之孔子安上治民莫善於禮昔之觀兵者或  
曰少長有禮其可用也是故文無禮則亂法武無禮  
則犯禁兵之禍始於無禮而戢於禮禮者敬而已矣  
世之敬存於所畏相挾以勢相傾以利利與勢之所  
不行則禮不行若是則禮荒利與勢之大宜莫如朝  
廷是非賢不肖之辨一秉於芑苴竿牘則君臣可以  
面諷天子不得保其敬畏而他何論焉若是則禮亡  
徐子蓋知禮持其區區之誠合於孔子之道而達於

時譬之資章甫而適越也雖然徐子遂邑快行吟思  
自遯於山澤不謂有勇古之大勇能以違時之力百  
折不變使異己者同歸於道徐子必委蛇而聽命於  
天子夫移風易俗能端本而澄源其惟用人之人哉  
其惟用人之人哉

留須子傳

乾坤一借路耳勢位不必自有功名不必自居得此  
道以遊於帷幄為留須子留須子生義烏金氏名光  
字公綯廩達負不羈才卑其鄉國謂五山四海吾籬  
落間物故好遊喜讀書厭章句故未嘗屑意舉子業



希仕進偶訪故人登州遣蒼頭酤酒市上獨為泛海  
裝縱觀丹崖名石之采諸名勝凌飛濤乘飄風攬日  
月所出沒樂而忘返時平南尚王方舉兵畧定長山  
諸島挾其士衆航海歸清留須子陷焉王一見異之  
置幕府留須子自念吾自卑吾鄉國顧此非鄉國愈  
益卑奈何輒乘間走走輒獲幾死屢矣王奇其才獨  
加覆護於是弭筆從王入關破李自成至北京定山  
東克山西之太原陝西之延安下荆襄鄆陽從承天  
順流趨九江左寧南全部來降留須子月旦其鎮將  
悉輕之數與金聲桓語聲桓數請王欲得留須子王

固不許其後聲桓敗江方王笑謂留須子我從聲桓  
請汝敗矣留須子笑曰王從聲桓請聲桓不敗也既  
而王奉詔伐嶺南留須子由章江度大庾嶺破廣州  
二十餘年諸大戰守大政令無不預留須子善謀而  
能斷衆囁嚅不敢言者王或持疑未決出片語立定  
王常擁其背以為吾子房也留須子雖恢奇跌宕然  
本經術切于事情以行仁義故所至愛惜諸士大夫  
遺族於民不妄誅求喜完人家凡以事至軍前者  
必委折求所以生全諸將建議殺掠必痛折雖賈怨  
不恤若初招從化使者報拒命已發屠城之兵留須



法律曆醫藥外內丹術一見洞曉然不竟其學謂猶  
之乎借路吾嘗登山涉大川取其高深廣遠蒼涼  
之槩與吾心相發故非其任處自碣石平嶺海少事  
留須子謝絕一切不預顧以王休戚同體誼不能遽  
遠引高臥石琴堂賓從滿座詩酒相命談諧風湧各  
暢所懷來論功宜起家三品王屢欲言之朝竟不受  
舵石翁曰留須子古之隱君子也小隱山林大隱朝  
市未有隱軍中者隱愈危愈奇則知其才識愈大留  
須子故非常人藉第令乘勢位自居功名間其所建  
立非常之業當驚絕一世今為幕府用未盡其用屈

子不可王再遣諭卒全其四境後攻羊城九月未下  
樂得從為內府羊城下議荊石門荊佛山留須子皆  
不可他若服文村保東官羊湖州外委私稅擒積惡  
俞仁等為民害皆與王異口同音若桴鼓應以故王  
功大而德亦大士民咸頌其寬初粵西全疆陷綠國  
安等三將束下撫鎮欲拒之留須子率爾曰諸公悞  
矣叛者且當招之使來來者乃欲拒之使叛乎王色  
變立以大義折撫鎮發兵餉召三將慰安區畫報仇  
刷恥機宜識者謂王守粵東復粵西破李定國皆於  
此為根柢也留須子聰穎過人於天文地理奇門陣





矣雖然仲屈之分留須子未始過而問焉留須子之  
出一以救人石勒好殺佛圖澄以神異行其慈祥平  
南不好殺留須子以慈祥行其坦率像服不同謀畧  
各異予于大乘地上為留須子置一籌以一步踏兩  
世界遊普賢毛孔中亦不妨留須子借路耳

賀別駕傳

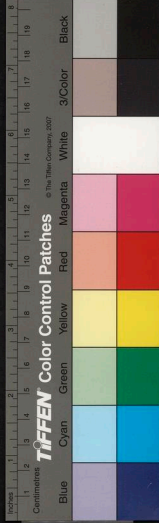
世有名位不稱其德者則舉為天與人之過未知其  
有餘於已也行萬里也必地勢常多地與足相等力  
屈於一步再步而陷名與位與德相等報盡於一世  
再世而危當其無餘而不足大見故吾傳簡園公傳

其不足而有餘見矣公家世雲陽賀氏諱某字止叔  
少為才諸生以已百舉於鄉為才孝廉於甲科猶擬  
之也而屢困春官謁選得興化論丁外內憂服除補  
泰順未及衣擢令寧陵遂以乙榜終其為令仁恕類  
古循吏不輕決一無辜不苟取一無名錢捐廉索代  
軟擡以甦民困流寇薄城堅守卻之事定釋諸平民  
罣誤者寧陵民至今德之卒以忤要人意中考功法  
用不及謫廣州府幕其忤要人意也蓋曰不能殺人  
以媚人是有強項風守城卻賊是有幹局捐罰錢美  
餘以為民是有惠愛是當得上考為大官而屈於下



養生不可以送死衣衾棺槨之送死蓋可以餞而不可以為贖則路窘之道也且不待路窘當其出門即已空手行矣回視妻子孫奴婢門下客無可偕者第宅田園金帛玩好無可以持者惟以不能割之心與之相割其在彌留死業冥牽生或明掣強者得魂弱者得魄眉間一寸而千皺萬折雖車裂之痛不慘於此矣公之病篤神益靜好沐浴易衣右脇而逝頂出暖相豈可不謂去來解脫者耶人之生欲有所為富貴貧賤勢力異耳至於身死則天子與白衣同雖欲以百載之尊榮易公死時一息之靜好且不可得

位沉淪冗幕需次令武緣地僻天遠獠夷之所雜處公不改節而治亦以不改節失內轉僅通判常德則公已倦矣決計解組遂以下位終終公之世杜門謝客自飲酒賦詩焚香榻字之外不預一事生產無所加房闈衣食奉養無所厚歿之日近坐脫者澹歸道人曰人生不能無死死又不能無生是故生有以養死有以送送者餞與贖之別名也三月聚糧以適千里一生積德蓋為再生之糧公即掇甲科為大官如其量而止爾世間至愛莫如妻妾孝莫如子孫順莫如奴婢門下客安適莫如第宅田園金帛玩好可以



而況於死後乎死之後名位足而德無餘見種種劣名位不足而德有餘見種種勝勝劣之分譬之大長者之在逆旅其與貧兒較苦樂也遠矣然則曩之厄公一第與中公以考功皆能為公厚贖者公又以澹泊無累之心嗇而用之使不至於驟竭其母而益修其德以多其子以是而去如扶重背宜其脫然無所繫念也嗚呼古之人能於生死之間無所繫念者亦難矣世所號為讀書知道理者皆蔽縲於名位而不為死後之謀吾故傳公之不足以示其有餘則凡袖手以趨於路窘者或不至於不醒也

郟武府推官黎公傳

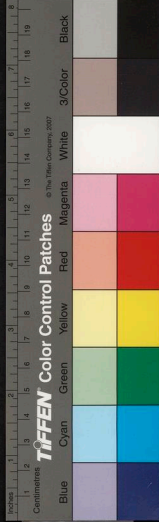
予遊惠陽讀寓惠錄慨然懷東坡先生之風因以得黎公哲求想見其為人復得交于次公子似仲觀灼霞亭詩益信其家學淵源所自似仲手公行狀屬予論次而傳之予蓋許公節義文章傑出之流惜未盡發其用耳公當平世官司李投劾而歸獲考終命故無可見其節義其以節義稱何也公李樵川監司欲屈法寬一巨猾公解綬爭之曰以死守法者分也一官何足惜監司憚之而止予故謂公得膺臺諫之任則引裾折檻置笏裂麻言人所不敢言行人所不敢





見憚不得給事內廷拾遺補闕然天子比之古社稷  
臣天下文章孰大於是舵石翁曰東坡先生以謫居  
惠於惠利病靡不纖悉區畫如其家事古賢者之用  
心如此自予丙申至西湖踰十年復至則西湖隄潰  
一切皆荒落無有敢誦言為經理者哲求公居鄉不  
妄及戶外惟民間利病則竭力道諸郡邑大夫未嘗  
隱情匿己自同寒蟬其輯寓惠錄蓋百之後與東坡  
先生有痛痒相切者予於此識其用心如見其人謹  
列二事論次為傳仿之節以壹惠之義嗚呼亦安用  
多為

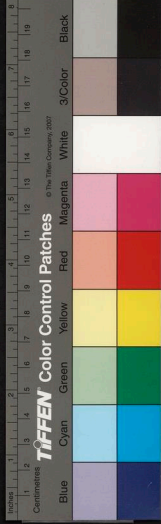
行可必也聞有大盜曰查華十督撫用兵久不獲公  
以計擒之一時文武大吏推公能將兵其後屢以邊  
才薦公以女老力辭藉令獨當一面公奮不顧身事  
成則社稷之靈不成以死繼之可必也公以嚴正為  
忌者所中享年僅五十四不得盡發其用豈人之所  
忌造物者亦忌之歟夫節義不必履變故捐身家其  
蘄然不可奪之志譬之嚴霜大雪克竟其殺草成物  
之才於時為秋冬於政為刑與兵公之斷於刑與兵  
則其麗于節義無可易者公孫弘以射策冠天下自  
傳於經術淮南王輕之謂如發蒙振落汲長孺以嚴



彭香城秀才小傳

甘蔗生曰宋儒謂范文正公作秀才時便以天下為  
己任此自為叅知政事後言之耳今有人終其身為  
秀才即終其身以天下為己任誰知之誰言之誰信  
之者人不幸而終其身為秀才欲有所表見於天下  
後世非家有奇禍則必國有奇變不然者則身有奇  
窮夫積三不幸以成其名此有道仁人所不忍見然  
則人不幸而終其身為秀才幸而家無奇禍國無奇  
變身無奇窮蓋可慶而不可以吊余之傳香城公亦  
以傳慶也公姓彭氏諱運復字翌之蓋以秀才終其

身者六歲而孤賢母張能教雖族人起釁亦有族伯  
慎堂翁撫之此不至於家有奇禍七試棘闈不售然  
坐臯比譚制義門人益親諸縉紳先生及邑中才子  
弟咸奉為人倫師表有子能文及見其成亦不至於  
身有奇窮而值天下全盛生於萬曆己丑歿於崇禎  
丙子不見國之奇變故其至行篤學無以表見於天  
下後世有知公者則曰是故以天下為己任者不幸  
而終其身為秀才耳雖然公不幸而終其身為秀才  
人知之公幸而家無奇禍國無奇變身無奇窮人有  
知之者耶甲申之難海內鼎沸公之子燭晉公并秀



食糠覆覆宜作數

才不為亦坐臯比譚制義門人益親縉紳先生及邑  
中才子弟亦奉為人倫師表曰晉公寶安之節士也  
使國無奇變晉公必擬科第非終其身為秀才者嘗  
試論之人寧終其身為秀才而三百年之廟社不戔  
為丘墟乎抑使三百年之廟社夷為丘墟而吾有終  
其身不為秀才之名也晉公必曰吾寧不幸而終其  
身為秀才必不忍見三百年之廟社夷為丘墟也此  
有道仁人之用心則亦香城公之所用心也是故吾  
愛香城公之有子而益以愛香城公傳其不幸者少  
而傳其幸者多非以天下為己任者其孰能知之

烈婦生周氏梁溪雲望公女孫十九適江陰名士黃  
晞指心指心為死義介子先生長子介子先生既以  
義死家屬當北徙烈婦死於投繯蓋越七死而始得  
死於古今得死之法所未曾有也初乙酉夏介子先  
生舉義不克搜捕其家甚急烈婦從指心展轉避地  
一載餘抵禹航匿嚴氏偶一出見執於捕卒烈婦聞  
即夕引練帶自縊死夜半侍婢解之復甦頭面殷紫  
不俟愈徑歸為指心職索鐘竭十指之力以修饋自  
食糠覆夜屏幃帳以飽蚊虻遙分羈人苦而持大悲

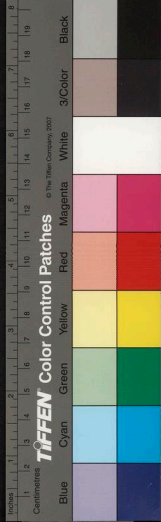




才不為亦坐臯比譚制義門人益親縉紳先生及邑  
中才子弟亦奉為人倫師表曰晉公寶安之節士也  
使國無奇變晉公必擢科第非終其身為秀才者嘗  
試論之人寧終其身為秀才而三百年之廟社不戾  
為丘墟乎抑使三百年之廟社夷為丘墟而吾有終  
其身不為秀才之名也晉公必曰吾寧不幸而終其  
身為秀才必不忍見三百年之廟社夷為丘墟也此  
有道仁人之用心則亦香城公之所用心也是故吾  
愛香城公之有子而益以愛香城公傳其不幸者少  
而傳其幸者多非以天下為己任者其孰能知之

黃烈婦周氏傳

烈婦生周氏梁溪雲望公女孫十九適江陰名士黃  
晞指心指心為死義介子先生長子介子先生既以  
義死家屬當北徙烈婦死於投繯蓋越七死而始得  
死於古今得死之法所未曾有也初乙酉夏介子先  
生舉義不克搜捕其家甚急烈婦從指心展轉避地  
一載餘抵禹航匿嚴氏偶一出見執於捕卒烈婦聞  
即夕引練帶自縊死夜半侍婢解之復甦頭面殷紫  
不俟愈徑歸為指心職索饘竭十指之力以修饋自  
食糠覈夜屏幃帳以飽蚊虻遙分羈人苦而持大悲



陀羅尼不輟閱十月指心獄解介子先生復被執禍  
且孥僂烈婦手製衾襪為送死具端居絕粒六日瀕  
死指心以勢稍緩可無死勸之復食已丑春三月介  
子先生坐脫於園子息當沒官於是指心繫金陵獄  
烈婦再不食斲死鄰里以遺累為懼烈婦強一餐投  
指心之姑董氏宅有園圍有池人定烈婦赴水死二  
鼓董氏始覺得其屍池上昇及呼嘔水數斗而甦天  
方曙捕卒至驅迫登舟烈婦顧董氏取金屑進吞三  
錢刮摩腸胃痛楚殆不支然不死抵毘陵指心之友  
楊廷玉驗其狀或言金不赤不能殺人廷玉亟歸取

其婦指雙環屑之以進猶不死烈婦陰挾利刀衣縫  
中郡守坐堂上僉解呼其名不應直上階舉右袂障  
面左手引刀自刎九飲刃入喉二寸許血流滿地遂  
死守大驚及胥徒廝養皆泣下郡人爭相傳醮金治  
木為烈婦發喪持香蠟錢紙來吊者肩相摩躡足無  
掉臂之隙是日也日食既陰風大作晝晦衆星皆見  
人或謂精誠所致及夜半烈婦忽復甦則踴躍感歎  
謂上帝有知不忍以無辜死烈婦奔走謹噪請於郡  
守守之上臬使遂護烈婦歸淨土巷爭進方藥以治  
創烈婦不聽指卷前湖水為全歸計十一月捕卒復



七日不死卒死於柴市亦三死耳未經七死而心愈  
純潔氣象愈閒靜又皆自下手手愈武健即慷慨從  
容俱無可置喙矣指心之姊曰寒輝菴主以烈婦為  
真法器常見其夜深經行琉璃燈下顧盼舉止英毅  
絕倫無些子兒女態也夫男女之形故偶然事烈婦  
以多生於指心一線情緣現女子身而剛大之氣斷  
割不少寬假亦自多生結習故以一生數死了多生  
殺業即以一生數死示現其多生難行能行難捨能  
捨之定力則烈婦此一死後予有以卜其所往也昔  
周武廢教有靜藹法師入山坐磐陀石解衣持刀自

至叩頭曰今日之事郡縣官且懼為累烈婦笑曰予  
故非累人者命肩與還村莊名里胥輩諭曰諸公暫  
退俟予死則取結狀以行手簡一衣付老蒼頭寄指  
心戒婢子毋得輒入乃闔老蒼頭婢子跪戶外合十  
指爪持佛號烈婦徐登臺結縲扣頭而死蓋烈婦至  
此為第八死矣其始一自縊再絕粒四赴水再吞金  
七自刎以八死成一死若其始死復甦之後七年一  
念不可以百千萬億為數而一歸於死豈非古今未  
曾有之死哉舵石翁曰予於古須廩丈夫中欲覓此  
鐵漢屈一指不可得文信國吞腦子二兩不死絕食





割身肉分肌切理布於石上乃剝胸剖腹取肝肺腸  
胃一一懸樹枝然後以心置左掌中側右手捧跣跌  
而化予每聞之膚粟毛豎烈婦庶幾其流亞歟此故  
不當於世間求之又可以男女之見求之歟謂之真  
法器不亦宜歟

孝節鍾女傳

鍾母林太君附主寶安之貞烈祠蓋以孝節孝之實  
稱未亡人事垂白之姑生盡養死盡思皆底於盡力  
盡志其存也朝夕起居脂膏澣灑罔不潔其疾痛謁  
醫操藥罔不虔其終也喪葬罔不厚以其無餘之力

撫姑之所愛甥孫育教成就罔不一體以克承其志  
罔不順節之實自二十七歲稱未亡人至歿齒持其  
身如古之懷清治其家如其祖先之不傾訓其子如  
其父之存禦其外侮使不替其門庭如其子之已有  
成若此者內外無間然以為足以配貞烈而無愧也  
雖然人之稱太君孝節並舉孝從節節不從孝何也  
孝其常節其變也為人婦不至於稱未亡人孝故自  
若然而時平則不顯太君之孝以節顯故孝從節也  
為人婦至於稱未亡人其重在節則他行或在所輕  
堂上之禮既其文未既其質曰彼之節已若畧其短



而取其長門外之人必怒之曰惜其力以遺諸孤堂  
上之人亦怒之矣其恤諸孤之猶不給而能給於其  
姑之甥孫即未亡人亦必自怒之太君必不自怒以  
靳夫堂上與門外之人之相怒也事益難心益苦力  
益長孝從節節亦從孝曰吾非僅以為垂白之姑以  
成先夫子以上報鍾氏之高曾祖禰則所為治其家  
訓其子禦其外侮皆從節皆從孝皆從乎太君不自  
怒之心夫太君所為不自怒斯太君所為不自薄者  
其心故非孝節之所能盡也嗚呼人可以自薄乎哉

湯母高孺人傳

有湯氏之賢母曰高孺人四十而寡教四子撫諸孫  
以克振其家聲宗黨咸稱之既歿承重孫錫旂請傳  
於澹歸道人道人未出世於湯親也已出世於女尤  
親其親奈何母飯心我法最謹莊嚴淨土禮金色如  
來晨香夕燈梵唄寒暑不少間購大藏經建閣於理  
安古剎從南澗筲菴禪師受無生之旨已二十年矣  
其親普陀颯風大作舟膠於礁四日夜飲食皆絕母  
惟持觀世音名號遂得小舸呼之以濟出橐中每一  
舸子十金同舟數百人皆免歲癸巳十月示疾其子  
若孫環之而泣母曰慎無然吾須時至歡喜歸西方



耳十八日盥沐戒家人明晨有事汝輩夜可安寢十  
九日命以旃檀供導師延同學尼靜修訣別問辰時  
已至即持念珠授尼曰汝向以與我今還與汝尼曰  
曷不持此去女目視微笑且曰持已熟矣遂瞑頂蒸  
然溫手足顛澤而發光室中微聞香氣然則母於吾  
法門已不疎矣女出高氏為文端公族孫習于華胃  
能甘勤苦寶儉查機杼刀又每至夜分當鴻臚公殯  
於堂郡城大火女部署井井扶櫬入東園別宅或疑  
其不利母曰安得此荒悖不經之語者暴吾主而屋  
是恆可乎孀居總家政上調親族下馭臧獲寬嚴恩

義勳中肯察視鴻臚公在時業反拓矣教諸孫遺慈  
而有法其愛子明發承祧伯父事其母稱孝則母使  
之鴻臚公代弟撫孤友于最著則母成之族屬之貧  
不能葬者驚其子至再者無所依怙者則母脫簪珥  
濟之無倦容亦不責報負之亦不較其賢若是則其  
於修十善持五戒近矣故母之修十善持五戒閉諸  
惡趣開諸善門為所欲為無勉強者宜宗黨之稱之  
無異詞也澹歸曰此不獨宗黨稱之即吾佛及諸圓  
繞眷屬亦稱之矣娑婆世界信根薄劣富貴者尤其  
蓋福報欲盡衰相現前非墮闡提則不為定業所牽



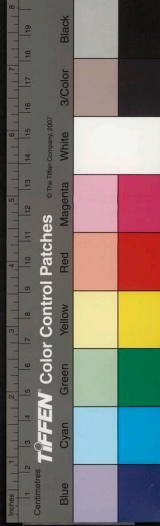


耳母雖女流具丈夫智觀其臨終灑然已勝過生龜  
脫殼之苦此豈可徵素掠取者福中修福福未易量  
業中造業業未易量是母兩得而人兩失也可不思  
乎

郭節母傳

五雲郭生子中持其母胡孺人狀來謁且拜且泣懇  
無以發潛德之光陷於不孝予哀其志讀之而歎曰  
是母故可傳也母節已著而烈未著當丙戌兵難母  
與其姪共誓於清泠之淵比兩騎來逼即同赴水死  
兵去求其屍如死而母復甦若神有以憑之豈母意

哉母既甦宛轉於茹荼畫荻又十二年而歿相棺葛  
衣以殮蓋母之窮至於久而益甚母之節至於窮而  
益堅非具烈丈夫之槩亦不能安於苦節若是其甘  
也文信國之殉宋絕食七日不死服腦于二兩不死  
至燕坐卧小樓三年鍊其心與骨以畢命柴市母投  
水不死亦鍊其心與骨十二年而考終內寢事有難  
易勢有重輕然始終於烈而節行其間始終於節而  
烈行其間予未覺其有男女相特所處之地不同則  
所報之名或異耳嗚呼世之志士仁人位微跡滅而  
不傳者何限于論次其大者歸之郭生以俟采風君



子則母可傳其姒亦不可以不傳也

徧行堂集文之十四

丹霞今釋澹歸造

侍者古習

編

光孝道  
准鈔寫

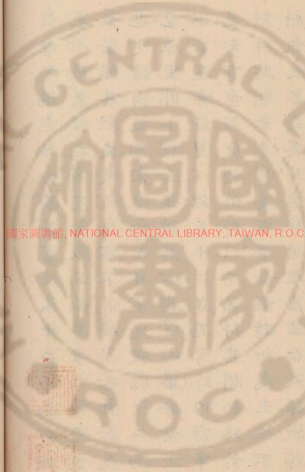
贊部

釋迦文佛贊

以一大事出現於世既已出世有何大事一手指地  
一手指天東邊日上照在西邊此意誰知阿難迦葉  
倒卻剃竿兒孫得力

又

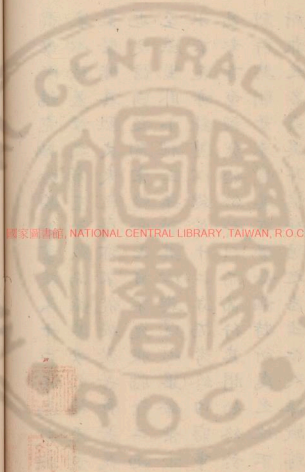
四十九年未曾說法一口兩舌天花亂落月上前林



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



子則母可傳其姒亦不可以不傳也



徧行堂集文之十四

丹霞今釋澹歸造

侍者古習

編

光孝道  
准鈔寫

贊部

釋迦文佛贊

以一大事出現於世既已出世有何大事一手指地  
一手指天東邊日上照在西邊此意誰知阿難迦葉  
倒卻剃竿兒孫得力

又

四十九年未曾說法一口兩舌天花亂落月上前林





風生重閣不盡將來靈山如昨稽首大意有問無答  
元解水消填溝塞壑

又

九八十一七七四十九世法不用無佛法不用有  
猴愁樓搜頭狗走抖擻口便把野干鳴透過師子吼  
毘盧遮那佛贊

祇為遍一切處不道這箇不是若道這箇即是即非  
徧一切處這箇徧一切處且道是一是二雖然平地  
起波濤早被魚蝦偷指注注注

又

清淨法身云何有相地水火風忽然無狀是我非渠  
一槩兩樣萬里無雲青天啣棒可憐杜順和尚難了  
一身鹽醬莫問如何留取供養

又

道箇法身早是讚說得一半失一半東村有箇王三  
娘西村有箇李四漢中間一道大烏江船去船來成  
一串忽然撞着楚霸王兩下私情齊隔斷昨朝五馬  
報分屍今日齊王遭暗算外戶不關狗不喚天下太  
平休請劍泥豬疥狗恰生天寶蓋華冠離內院無端  
拈起一條毛露柱燈籠俱唱散大家啣碗熱湯團且



道阿誰曾少欠

阿彌陀佛贊

生則決定生去則實不去畢竟阿彌陀落在什麼處  
夜間提了燈籠日間撞着露柱迢迢十萬八千這裏  
不消一句君不見丹霞山上起松風千巖萬壑如泉

注

又

四十八願觀根說法九品蓮華由汝心作一念十念  
本無段落香烟堆裏黃金樓閣我不曾去渠亦不納  
但勿異緣西方極樂

又

婆婆一劫極樂一日捨短從長得無所得成住壞空  
生住異滅一念一劫有何差別捨長從短失無所失  
十念即生灣雲籠月一念不生春風掃雪閉門造車  
出門合轍在汝掌中不傳口訣

又

稽首世尊慈心三昧一被其光得無所畏譬如春風  
徹於萬卉各各不知自然暢遂自然暢遂各各不知  
彼忘其報此忘其施是非紛起背合交馳我於其中  
得大導師無日無人能逃至化昨來語汝生死事大



一念十念虛空討卦汝但息心蓮華脚下

又

盡大地是解脫門把手拽伊不肯入卻煩此老從旁  
著力四十八願就窩打劫十萬八千程塗不涉一彈  
指頃雙扉俱闢還曾摸着他門檻麼南無阿彌陀佛  
彌勒菩薩贊為石鑑觀兄題昔病時發兜率  
之願夢有天花甘露之瑞病旋愈  
兜率內院中祇說這箇法當來補佛處亦說這箇法  
眼見與耳聞無情有知覺森羅及萬象熾然常問答  
大士一彈指清風滿樓閣稽首慈氏尊起居甚安樂  
此昔有正因為尊心所納病中甘露雨無數天花落

身意獲清涼毛孔異香發大道既在躬言行本無忤  
願尊成佛時此并佛不作持語師子月草難莫打脚

又

者是明州慈布袋不知開口笑何人可惜許多老大  
伯甘心替我做兒孫的的親觀

觀世音菩薩贊

不發同體悲不起無緣慈不行歡喜行不入解脫地  
如是四法門皆以一悲攝菩薩千手眼非是有千心  
亦非無心故有無所不到陀羅尼現前三世諸如來  
下逮微塵衆從本無異體亦無同體名同異始為同





宛然同所異所異成同立同即是緣生我觀觀世音  
同非同所說譬如身手眼痛癢并一時痛癢雖殊受  
身手眼殊方不殊知痛癢知痛癢知知隨機自相赴  
文殊師利智大行普賢王腳踏毘盧頂徧現十方界  
重重咸涉入無有一現者處處不曾藏頂上佛頂相  
塔廟諸寶嚴手手各有執眼眼各有見各各不相知  
而非各各知無一知作合此中無作故無作本無相  
諸相皆無作思議不可及稽首大悲心我不異菩薩  
我若異菩薩亦異諸衆生云何我異我以我一我故  
非是無有我無我有還人種種成差別菩薩所不說

無有我元無有無我亦無契此陀羅尼持奉諸塵刹  
直入如來海

又

返聞聞自性自性不可得非耳所聞故亦非眼所睹  
譬如生聾人不聞人言語見其口開合點頭而微笑  
嗟爾諸衆生蚊虻與雷霆各騁第一義皆是口開合  
而無開合口入是三摩提誰為音聲塵誰為耳根聞  
誰為識邊際根塵識和合當下而寂滅應物現群形  
如井覩於驢雖有所覩者實無能覩者是故驢與井  
二義皆不現而有一切現菩薩亦如是我今稽首禮



願於此法門立地證解脫

又

妙峰峰頂不見德雲卻來這裏說說聞聞滿口道不  
盡滿耳聽不及挂起在虛空聒噪維摩詰

又

汝要我便有汝有我便送官路兩邊情開眼一場夢  
箇工見逆順秤手非輕重無事莫教閒得箇娃娃弄

又

念子之誠不酬不得素書一卷異錦千尺本為汝有  
還從我覓即今拏領送珠笑煞抱贓稱屈

又

鸚鵡能言不離飛鳥東家王大嫂西家張八老脚在  
手心不須別討

又

鐵壁現全身掌珠好兒子一鉢老人象波翻四海水

又

一切如意是一如意但知解渴不曾索味母子相當  
誰云同氣若恁麼來心空及第

又

破一微塵出大經卷如是奉持無異方便三毒火聚



白月清涼達本元空不動道場入流七所二相俱寂  
以甘露海投於一滴一滴也無扁舟五湖我兒我兒  
莫費工夫

又

口裏蓮華手中如意二種殊勝一不思議腦蓋連天  
面門着地即汝而是討甚巴鼻

又

有所示無所說有所聽無所得法界盡雷音通身皆  
眼力春風一陣來滿地花狼藉可憐窮子不歸家茫  
茫四海尋消息竹間風江上月色色聲聲真寂滅只

今兩指扳虛空鼻孔人人生拽脫

又

汝之所有是我有我之所無是汝無龍女不消呈醜  
拙善財到老沒鬚鬚

又黃夫人壽日題

成就大家身大士所應現還以菩薩相一印本來面  
天衣拂雲行古佛映額見念珠百八長蓮花五色綯  
念起即兒孫花開亦宮殿娑婆一大劫極樂夜與旦  
悲願為長子衆仰皆法眷持報無量光千差不隔線  
又范文遠請





一念起處是汝之子念念相續了無終始謂波非水  
水本不去謂水是波波亦不住衆生迷罔舍已求人  
三緣和合此子非真薩隨順有大方便以汝積念當  
我一瞬如火分燈明星有爛汝莫求真我即是幻無  
中忽有十百千萬提起拄杖一時打散我子天然佛  
口所誕  
又  
下與衆生同一悲仰繪水不得其深繪天不得其廣  
我遊其中相為無窮已消人意未出吾宗嗚呼豈惟  
德人之容

又  
等視一切皆我真子一見知歸有取乎爾誰家家裏  
沒箇善財合眼放去開眼收來汝不識我眉橫鼻直  
汝若識我減卻一隻

又鸚歌啣柳

以聞思修入三摩地生滅滅已寂滅現前纔起一念  
生滅宛然不起一念宛然生滅除此二塗如何合轍  
早來袖手渾無事看取鸚哥折柳條

又水月

千江一月真一月千江影誰知觀世音不識潮州餅



一步一回頭聞中忙着緊直饒李白解騎鯨前脚梢  
空後落井情知你不領難教我不請從這裏會得老  
婆心蒼翻身直上如來頂

又

一耳門開千手目定慧慈威無不足欲知寂滅現前  
時龍蛇起陸乾坤覆乳燕啣來落地紅籀龍穿破漫  
塔綠大洋海裏鐵蓮華骨裏皮兼皮裏骨

又吳道子石刻

吳道子所畫太士筆力曲折皆自悲智流出  
妙跡雖絕刻本尚存猶足見其髣髴也余向

得之桂林莫方伯家旋失去今年過墨江曾  
碧山極越出此軸請贊如絕域忽逢所親炷  
香稽首而說此偈

此觀自在大丈夫相寶衣華冠瑋麗無尚煜煜威神  
日摩月盪洋洋風度海空雲曠儵然物表歸然天放  
結慈悲府開喜捨藏為彼衆生起顛倒創顛倒無盡  
隨順無量我欲頌之非意所况誰能寫之非筆所狀  
雕成梵音目連絕樣務開面門僧繇失仗吳生擅場  
為天下壯畫出心肝晚間日上淒如秋斂溫如春盎  
歷祀一千慰物祈嚮桂林一枝墨江一浪十四年中



暮胸相撞吮毫和淚以贊此像莊嚴海嶽尺波寸壤  
海嶽非有尺寸何當彼亦不辭此亦不讓我學菩薩  
心力未王甘露慈雲為我醞釀具足四弘泯絕二障  
齊明空海嬉游跌宕與彼供者三歎一唱即現佛尊  
作破魔將峨峨永永入天之望

又

以同體悲運無緣慈谷應川赴終古不疲憫此世間  
順彼生滅干戈相待群蟻鬪穴圓通普救如音在鐘  
不知其來叩則無窮鐘不厭手海不厭口藥不厭方  
珠不厭走菩薩之眼為衆生光菩薩之腹為衆生藏

惜已愈短及人愈長十方虛空不可思量稽首我心  
量本如是佛位不居而况餘事我信我師勿疑勿貳  
即生滅地獲殊勝智

又

生死大海中魚龍作變怪於不自在間忽得觀自在  
觀即不自在不觀又有碍纒作自在觀早落魔王界  
菩薩聞思修入此普三昧一海水翻波彼此不相待  
是同異不成非同異不壞大地盡明珠向誰開布袋  
可憐常啼子空把心肝賣

又





他也歡喜汝也歡喜是父是子其義如此汝於一切  
念念解脫不以愛取而自相賊一顆明珠百千萬億  
要有便有用之不絕惟觀世音有妙智力以無得  
非以得得汝自迴機聖凡莫測

又

拜即三十棒不拜亦不少大海沒須彌隨潮上三島  
腦不生於眼眼不生於腦入得圓通門豎掃一時掃

又

楊柳不離餅甘露亦未灑從古至於今此寶無人採  
踏倒五須彌掀翻四大海魚龍蝦蟹競頭爭好在空

### 拳生寶解

又非家行者請

手持丈六量空杖欲見如來無見相一輪一上過諸  
天右旋不得青螺尖以衆生量說菩薩如香水海加  
一勺祇因惹結此方長家醜從來不外揚我今與汝  
須慚愧免造新殃除舊罪六十二億法王名一句觀  
音勢力平但使信根能不壞水月光邊長自在不勞  
贊歎許多般老實裝香勤禮拜

又

衆生三毒如大火聚執一楊枝甘露如注火本不來



靈亦不去大士夢中作而不預譬如千口受此千乳  
有恰好相無罣酌處我欲頌之有而不具稽首則已  
猶是破句

又

十四施無畏一切得如意隨類現身說一切得如意  
此一切如意出此一如意是名二殊勝名四不思議  
不起菩提座而作大遊戲大士甚希有洗面摸得鼻  
衆生誰不知攀條便有例這邊纔起念那邊就打嚏  
背前與面後切忌切切忌

又上畫雲長現護法相

觀世音菩薩是一切衆生護法又勞動關將軍作麼  
手有青龍眼有丹鳳此一手眼千手眼總真師子兒  
非置非弄豎起全體放下全用橫按如意至今不動  
三十二應宛然昨夢亦名善財忽擒忽縱不可見別  
不可見共一筆白描天衣無縫

又

鸚鵡莫多言小兒語未正不消觀自在為汝說法竟

又賜子觀音畫漆畫

黑月即隱白月即現大士則不然白月即隱黑月即  
現不快漆桶日面月面子孫堂裏成團打串擲箇順



不同兩手交一擔

又

衆生顛倒菩薩顛倒求者與者都虛一笑自從開箇  
廣生門一女一男齊跨窻婆生七子沒知音曲曲水  
仙成絕調有人不要有人要兩鏡交光渾失照炷香  
稽首白衣尊止啼葉是黃金造

又

我有一箇兒子出入殷勤絕妙夜裏穿紅日裏皂昨  
日姓張今日趙大悲閉下嫌伊鬧拋向長街光萬道  
你也要我也要兩手不知心已到誰家沒副三連窻

莫管尾巴垂古廟且教得箇娃娃抱

準提菩薩贊

攝十八臂還此兩手毘盧遮那至今無口盡大地是  
一顆摩尼不分南北安用東西我能供養並無來往  
天上招搖日中罔兩

又

諸有示現以楔出楔出即是楔空中掃跡楔即是出  
紅爐點雪菩薩方便如水現月一即一切本無間隔  
一切即一有何差別三十六十八火寒氷熱此鏡此印  
不從他覓爾但得心我已截舌禮拜了退一場狼藉





又  
是無取捨是無等覺定慧慈威妙嚴十八汝惟無求  
有求必得以大隨順入真解脫佛母佛子同源異流  
同不可得異復何求但識此意念念自見白日平沙  
雙鷗一箭

又  
是佛母心如衆生願佛母衆生不差一線起即已知  
覓即不見晝夜迴環百千億徧汝本是我卻勞方便  
此意如何虛空著箭  
畫羅漢讚

書卷不展眼睛不眨手指數珠一百單八觀面虛開  
翻身絡索畢竟是誰道得也錯

文殊師利菩薩贊

三處過夏擯伊不得白槌舉起一齊狼藉百千萬億  
放翻七佛忘卻門前雪深三尺真師子兒不須饒舌  
又

先戰後吼先吼後戰我是文殊騎着了看好一幅地  
啞天聾五臺山裏尋伊不見  
又

如意第一大智無兩五夜黑甜千家白撞手撒玄珠



眼花象罔阿誰沒箇童兒慣會興風作浪分付金毛  
師子不許敲空有響昨來擎木無聲普賢翻落白象

又

是七佛師為佛宣化佛未生時羶羊何處挂薦地  
出林來風雷生叱咤大用現前通身無罅正位不居  
中長途休更借一莖草在手拈無方救活隨刀下  
不落淨名機善酬文喜罵二見已凋亡衆生莫驚嚇  
千紅萬紫競頭開可憐都被束風嫁

普賢菩薩贊

徑尺之面縮為一寸眼光透過金函銀印一念起處

普賢道場世界甚小毛孔甚長有樣鼻頭沒樣郎當

一佛二菩薩像贊

一佛二菩薩觀音配地藏這邊擲淨瓶那邊卓錫杖  
雷震海潮音雲開地獄障文殊與普賢異名亦同狀  
世尊顧之笑當仁宜不讓隨時廓六度捨法融四相  
只此一鑪香大家齊供養

李繡佛像贊

有散花女作滿月面三十二相一針一線所不可肖  
惟彼梵音我今側耳如雷如霆世人見之名為李繡  
不見如來白毫所就以五寸圍以二尺長右旋宛轉



百億流光通中皆空如梵王幢化為吳絲行此刻畫  
蓮華藏海虛空一葉有相非相無說是說馬頭大士  
捨身不絕

金剛塔贊

從縫塔有字經一手寫就兩樣圓成雨花開篆籀筆  
陣合簷極聽得三更鐘磬看來一幅丹青揮尺可憐  
都逗漏書空卻怪太分明地底不勞金蓮更湧天邊  
自許寶蓋長擎

又

是塔是經非經非塔非是非非半開半合那邊起造

這邊坍塌如何供養馬頭驢脚

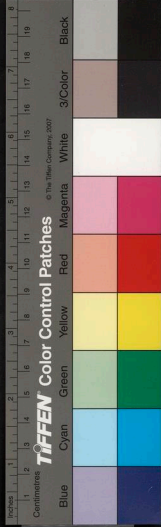
達磨贊

自西來東大乘氣鬱鬱蔥蔥從南過北第一義彎彎  
曲曲長江脚下一條蘆秋色平分入畫圖少林面前  
十丈壁春風吹透千年鐵昨夜門邊三尺雪利劍殺  
人不帶血不記古人桃葉歌幾乎忘了連環劫

又

梁武不識達磨達磨不識梁武喚作一葦渡江早是  
釘樁搖櫓

又





南風吹一葉送我過江北不解倒騎驢鼻頭粘石壁  
且得神光來拽脫果然而面黑烏珠白不

三教圖贊

一箇在西天兩箇在東土相去十萬八千這裏指分  
一五五天二種婆羅門在家者與孔子同祖父出家  
者與老子同兒孫彌勒此中示現何辭玉友金昆釋  
迦文釋迦文一回舉手滿面生春原來都是一家人

孔子像贊

衆生病則菩薩病此老于今病彌甚獨操無盡大悲  
心天下憂疑何日盡喪家之狗胡為來軒渠一笑雙

眉開十號莊嚴都不用四言卻勝三山重我亦無繇  
贊一詞此意惟有能仁知

視若營四海孔夫子一雙眼睛無人畫得出形狀  
末也而似喪家之狗然哉然哉此點睛手也學者  
但領得先聖無盡大悲心即無盡供養讚歎何用  
煩詞

漢壽亭侯贊

此老只平常惟有一真實開口見心肝轉眼無蹤跡  
大用處匹馬單刀全體是青天白日同條生死放得  
下萬緒千頭一部春秋舉得起斬釘截鐵蓋天蓋地



氣象光明亘古亘今聲名洋溢莫羨他巍巍堂堂且  
信我條條直直便是關先生本色風光切忌大頭巾  
虛空釘橛

又

先生為漢不為漢樂遺翻過曹劉紫帝釋修羅花草  
中馬上刀尖流血汗一箇秦時較轆鑽電光影裏胡  
虛纏大冶精金終不變少了周倉添了炭元來又在  
雲端現

孔子文昌關將軍同軸

有文事者必有武備請具左右司馬以從亦無殊於

夾谷之會

孫真人贊

識病用藥識藥用病藥病兩用萬法無剩濟物則已  
執方莫吝山君海王一條窮命維此大悲諸佛所印  
非明與膽或納之穿如手眼心涉入無定無病無藥  
誰云畢竟

解星贊

平不異餅安不異鞍一鬼一斗二無兩般五色映筆  
十成鍊金亦能活人亦能殺人殺人有禍活人有福  
如形對鏡如響應谷口頭詛祝手頭往復識取心頭



頭頭具足多少人踏著螿頭總變作恁般面目

三官贊

天大地大水大是故官大此是三大未是一大識得  
一大無上無下三元三官山斷雲連手中七釵空裏  
五九鸞翻南溟虎下西川誰是知音一縷香烟

鍾馗贊

南山進士能食鬼中指不用拇指諸天護世等行  
惹大千界內如來于盜人精氣汝莫為百節寧堪藏  
一齒面然老漢暮相逢殺活何消分彼此甘露餅中  
發震霆蝙蝠方生鸚鵡死如今更莫討冤親看我行

時汝便止千妖萬怪各潛踪八荒壽域無終始功成  
不上大羅天綠袍槐簡千張紙分付知音地藏王流  
水高山同側耳

請空隱老和尚真入丹霞贊

海幢方丈裏曾說海螺巖乞山纔有偈碧海落秋蟾  
此日此山在手常寂光中知否我須酌水知源豈敢  
波波亂走便攜一幅似師真同入丹霞不露身華首  
塔頭相望處梅花全是雪精神

憨山大師真贊

有魔可降有香可蕪為法擔荷剖心灑血香則可蕪





魔不可降以死皮囊作生鐵幢勇猛之中一團歡喜  
天作冰霜蹊成桃李盡未來際弘此正因一智一行  
如車二輪輪即任轉路即任遠我無車馬豈無徒跣

止言隨閣黎真贊

孤峰獨宿之標一生取證之志生不能酬歿而猶視  
祇為闍黎性太緊便要一锹掘箇井若還放下這些  
些十萬八千只一滾喝一喝云動也不曾動亂滾作  
麼復喝一喝云滾也不曾滾亂動作麼

笑峰大師真贊

此老猶認真阿誰堪作假站在三叉路騎着兩頭馬

明頭便撞鍾暗頭便打瓦持問笑峰翁老夫不然也  
實心有一團壯氣有一把青原與棲霞清風徧天下  
不敢愧兒孫何妨作婆媽世間心未盡此意渺難寫  
庶幾百年後留以告來者

覺幻長老真贊

淨月娟娟寒松落落無人當前是我說法不存句讀  
寧安註脚第二即錯第一即瞎誰其領此孤雲野鶴

亦菴中干院主真贊

我來此老跟前不見虛空邊際一時兜底掀翻只有  
春風和氣東郭順與物潛消常不輕逢人授記關山



重疊自何來樓閣巍峨元不閉西江一派豆皮宗此  
後時時勞打嚏莫道殷勤各難迴避

亦菴副寺見見真贊

開門七件事獨坐一林陰石上是流水指邊非素琴  
唵幾箇知音

陳章侯畫贊

琴不發聲石無留響此老嗒然作天際真人之想即  
扶杖候鼎之童子或一動而一靜皆不來而不往非  
章侯之神遊八極者豈能合真畫於礧礧得玄珠於  
象罔耶

芝石圖贊

石秀如芝芝堅如石芝為石文石為芝質有物混成  
先天地生合之不可分之不能誰其寫此藍田之玉  
君子比德永終天祿

于司直先生真贊

飛流百尺絕壁千仞其骨剛其韻冷意合而熱虛受  
則柔朋來以親書淫不休與俗日遠與真日近是故  
先生有才無命嗚呼先生之所存不止于才雷相薄  
日月為開清涼之國竅高之臺吾生有涯而知無涯  
以有涯隨無涯超物表而往來莊生之知二蟲耳造



物其如于何哉

蕭孟昉真贊

明月吹簫春風曳屐黃石橋邊烏衣巷裏具有此一  
種丰度亦是浩浩塵中聊且位置耳渺如白鶴望雲  
欲翥正於將飛不飛之間見其凌霄之姿為可喜也

張直甫像贊

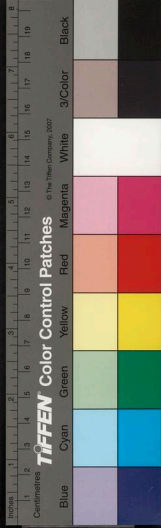
具大福德作歡喜樣十圍落落之姿千頃汪汪之量  
三百年之將種勇敢知方一萬石之名家勞謙克讓  
老人星已頌九如金剛眷還祛四相與君分手見殷  
勤逢人着眼聞敲唱此意誰知大庾嶺上

屠夢破像贊

以為古之人而生今之世以為今之人則行古之事  
夫誰繫白日於西飛挽清流於東逝顧短景以難留  
撫雄劍而不試蓋將一龍一蛇半河半濟未忍薄同  
群而付諸遊戲於是六五君三二士樹獨行君子之  
幟亦未為不得志也

王曼壽像贊

是僧耶此老非僧是俗耶此老不俗既非僧原不俗  
不合時宜還滿腹聰明何必到公卿豁達安能飾邊  
幅詩一囊書一束漫道忘情學草木頰上三毛似阿





誰衆香國裏來風熱

羅學製像贊

不類傅大士可似高頭陀口呼黃野人手招馬伏波  
李供奉方纔罷酒王右軍便欲籠鵝曾記從前法海  
須窮到底禪河以將軍而得度每思智覺現居士以  
說法兼愛維摩且與註銷城主休辭委署韋馱我問  
汝是姓蘇是姓羅你道我也非佛也非魔枕頭邊同  
牀各夢排場裏打誦梯科總饒有千百億化身絡索  
消不得一兩箇大笑胡虛

胡豹生像贊

三十年前酒兵筆陣風流雨散三十年後雲水蒼茫  
丹青髣髴一回相見莫覓人琴難追露電散雖不散  
見仍不見約卷先生自受用逍遙遊落在何處大鵬  
元不到天池水擊風搏且一時捉得梁間新燕子幾  
人靠倒大宗師

羅天衢像贊

恰好這箇時節恰好這箇船子早一時不見得遲一  
時見不得且道還有不肯的麼

楊善友真贊

珠江邂逅遂成永訣一回提起宛然疇昔真即不生



似即不減法苑干掬善門標的象王座下祇見承當  
師子蟲來不聞退屈臨終一點因該果徹海幢殿上  
寶頂交光睹史天中金山奪日我為證明絲毫不隔  
分付兒孫服之無數

趙國子真贊

胸中壘魄眼前荆棘金餅有蓋寶釵有室借汝胡盧  
掩我鼻息只消掘地討青天不向東籬打西壁

吳梅梁真贊

偉哉此翁性快口直意氣即如雲肝腸還似雪隱顯  
得心通方員隨手畫偶來五濁惡世種此四天鈔因

嵩頭陀且休勸請傅大士一發殷勤君不見鑪鞴之  
所多鈍鐵良醫之門足病人度生吾所急天樂不須  
云然則長松怪石嘿坐凝神亦得其意之所存而已  
水流明月舊雨過碧山新又不見明州慙布袋日日  
走風塵彼此相看都一笑不為無着定天親  
傅大士慙布袋皆彌勒化身無着天親皆生彌勒  
內院題此贊時即為梅梁發此願願承佛威神登  
不退轉

李碩年真贊

五柳垂風一泉試茗書疊苦芳斫翻溪影淳龐來自



天上固盛德所同流精悍見于着間亦英分之獨稟  
然且骨帶烟霞情存箕穎其將超然塵壒之外挾朝  
暉而騎倒景乎何不泛彼岍之舟登智山之頂馭象  
駕於康莊拔泥蛙于坎井八風不動四兵俱寢吾與  
子期乎七佛峰頭懸崖千仞

王默菴真贊

卷起書且莫看一枕黑甜通身白汗我曉得你三水  
縣辛苦汲工夫卻向畫圖中討便宜明抽暗墊不用  
全盤打算總是空虛着箭若撞了秦皇帝休道是百  
城南面早帶累阿房一半

又僧相

過去是僧耶已過去未來成佛耶且未至現在為官  
耶又不是畢竟是阿誰腦後見腮莫與往來面門遮  
耳有終有始盡大地人命根出不得這箇影子

姚素生先生真贊

鶴嶺秀整持已不爭先生之業也崧臺端重造士不  
矜先生之德也其地皆滙三江之水而趨于海波瀾  
老成不虧不盈先生之澤也我思前賢迷往事貽其  
後人如南山之壽不騫不崩以先生為之則也

陳慎旃真贊





此陳慎旃憲副像也傳相林在其門下圖此  
致敬余過雄州請為題贊既嘉其不忘本又  
慎旃為華首弟子與余為法喜遊頗久不可

以辭

千秋一炷香夜深晨起早全是與全非雙遮亦雙表  
大庾嶺上不相逢珠海花田曾絕倒處則遠志出則  
小草歸去來芳拂衣未老我今憐汝亦憐渠兩好牽  
連成一好

談蘧懷真贊

俗不同狀俗不異樣玄史縱橫江山跌宕一片松濤

千尋石浪淵明和靖之間無懷葛天而上且休是我  
非渠最好有名無相過去現在未來著甚干戈相向

黃端四真贊

俠骨起秋山儒心宕春水飛兔不行空奔逸風塵裏  
氣加一世之上亦有何難身退千夫之前若無所倚  
蕭蕭竹影石痕交這裏誰填復誰喜卻似柯村趙四  
郎霹靂聲邊虛隱几昨日深談入夜分識得從頭還  
到尾蓋將以豪傑之機用發聖賢之理體天上人間  
聊復爾耳半息軒中不二門一箇影子兩箇你

王漢民真贊



桃源之民不知有漢無論魏晉雖然輸了一籌落得  
兩家不認你既不見我我也不到你自家不許大家  
知大家各有自家底不屬朝代亦無姓名盤古先生  
一向與他同始祖卻來顛倒做雲孫譬如漢民不姓  
王王家偏號漢逆風使帆據款結案沒有單行不勞  
互換真不受畫畫不受贊贊即贊不可贊之畫畫即  
畫不可畫之真漢民落在王家王家號作漢民便寄  
語桃源父老我即是漢你不是秦千里持來呈舊面  
一番提起一番新

鍾玉采像贊

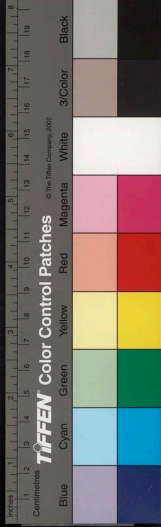
未見孫謀先觀祖武篆發西江鐸驅東魯月映頰宮  
日麗花封燁燁衣冠蔚為儒宗天不慈遺畜深報淺  
分付將來其澤也遠

鍾玉田像贊

利器在手不得試且為一鄉之善士至今難問短和  
長莫遣虛空生肉刺有此公無此事又道花殘蝶不  
至即今開眼是何人依舊着毛分八字

蕭像贊

春露濯柳秋霜薦菊時方重九妙德載育以長者心  
鍊俠士骨現將軍身衛如來足資其四應轉此千韜



士民和調文武輯睦惟奔奏功集禦侮福子翔鳳巢  
家為麟族詩書之報鐘鼎之復高不藉陵深不駕谷  
曰吾維心善巧相續性非今古世豈延促流注自爾  
湛寂何屬倚石榮芝湧泉釀玉所祝成三屈指獲六  
寸魚杯水芥舟同蹴尚隘海若天吞日浴况彼虛空  
非數量局從本以來如珠在積帝力何有行歌鼓腹

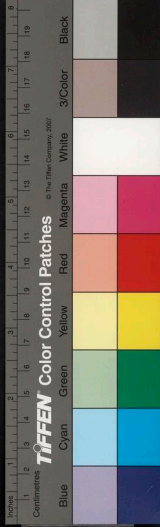
賀簡翁真贊

我觀大長者雲陽賀簡翁持身與居官絕遠於名利  
能不近利易能不近名難皆以一真實而與人相漸  
世運日以下人心不古處是諸後進者雖負少材力

頰墮於薄道如佛不住劫地土悉無味尊者目捷連  
垂手金剛輪取土啖大衆肥美等甘露簡翁生此時  
希有亦如是以故考終命於頂出暖相其應在西歸  
不止生諸天稽首我佛子薄人而自薄一切好造作  
一切心所起一切身所受長劫無有已我說賀簡翁  
能得大安隱不復有造作誰為煩惱者生死俱脫然  
造作中無佛佛若可造作即佛是煩惱是義殊不爾  
故我說此偈稍合於佛說即與普迴向慰彼孝子心

留須子像贊

南北東西眼前丘垤萬里風雲室中几席這箇行脚





僧會探虎豹穴得大自在身非縛亦非脫  
劍匣墨池丹爐貝葉石響一張琴杯浮千古月  
泡影雷電鼎鐘竹帛提起便行不分兩極  
一枕松風午夢涼未曾放下原休歇

陸孝山真贊

識得前身道具頓忘此地冠裳花上三春雨  
露樹頭千載水霜舊日圖書分韻新時木石生  
香側耳高山流水微吟古道斜陽不知人去住  
我長送我行藏恰好夢中說夢還來場外排場  
信步一枝筇杖果然密密堂堂

翟羽儀長者真贊

一經滿籬古之人有云不如積德以遺子孫  
此翁所存盎然如春休氣日足宜高其門  
咨爾後昆得之以文本之以仁其毋忘  
軒轅氏之君臣

張穆之真贊

彼此人莫可與山川我猶可取阿私陀  
相共舉六千歲遮如許鐵橋之下梅花  
寒獨鶴和烟去復還

張容宇像贊

世間心輕則無係戀善根成熟則無恐怖  
無係戀則去來如門開無恐怖則生滅如  
一步綿綿密密念念



彌陀坦坦蕩蕩條條大路八十三年更無回互願子  
孫世世為善人是老人最後之囑付嗚呼世皆欲其  
後之克昌在於富貴功名而不知其為刀頭之蜜甌  
上之露力除五蓋恭行六度雖陋巷不容駟馬車而  
既升梵天之座入覺皇之戶矣若翁者可謂能定取  
捨之極而識吉凶悔吝之故者也

吳季延行樂

遇不過人之事立不立己之志隱居以求得時則試  
今之所非昔以為是吾不知是非之所存聊且與造  
物者兒戲彼將為海以吾為鷗清者清流濁者濁流

各與之浮而不相為謀吐亦不剛茹亦不柔泛若不  
繫之舟虛而遨遊庶幾於身無病而心無憂者矣

樂山山人真贊

竹疎閒影石冷驅塵樂山有客契結霜筠鋒銛利錯  
罔顯高文倒屈青龍之尾聯飛彩鳳之群半節可浮  
春流若蠲空倉足敵秋稼如雲蓋未嘗以有用而託  
諸無用者何可一日無比君耶

題顏初陽三影圖

凝眸四塞之居諦視五色之線旬月以來采絲悉辨  
出而觀人擢脉洞髓而得其變吾猶以為未善也蓋



攬水風地火以成形特吾性之海一漚而空一電故以張僧繇之筆不能寫寶誌公之面然則有超於氣象之外者宜窮其外之外有隱於理體之中者必察其中之中牝而黃即已落於相牡而驪仍未出於宗初陽子自託盡於復樵相說以神舵石翁未結契於初陽早得其意神則妙於似與不似之間意亦深於見與不見之際豈惟燈幻星翳以三影為遊戲而已千影萬影不可得其一影一影不可得而得之千影萬影或以是為德雲之別峰不知其無一峰而非妙高之絕頂也

題黃伯修真贊

運籌決勝勝漢鼎以定彼託於赤松黃石之間故國不復亦子房之餘恨卷懷沒齒明系以絕此託於赤松黃石之間故里不歸又伯修之完節屹如山嶽皎如冰雪白月揮絃徵風嘯鐵人知其後凋之操吾服其先機之識夫智者貴乘時而烈士恥變塞公得其兩得而未始有一失則植喬松於千歲之後亦必不化為桐而化為石也

曹尊五真贊

如所如畫何說何贊祇是旁瞥誰能正看讚不踰說





說且不得說不踰畫畫且不出若增一語兔馬有角  
若減一語牛羊無角不減不增全富全貧畫者右舍  
說者左鄰一如九如非似非真說一即無畫九即有  
一即是九去時有口九即是一來時無舌惟尊五子  
全身裏許故雖公物而可私取取不奪人與不損我  
十方世界明珠一顆  
陸亦樵真贊  
未忘妻用梅未忘子用鶴白木貫長鏡青山尋大藥  
詩卷即長留姓名元不落誰管茂陵求此棋高一着  
金輝生真贊

委長纓而不試挾短劍以孤遊無殘汁之可啜與貞  
松而共修蓋將振衣千仞之岡濯足萬里之流騁魯  
連子之清風呼東方生以為儔此吾宗之英耶奚不  
偕吾老兵露跣於七佛峰頭

陳伯恭壽意贊

同甫之天才太丘之德合而為兩離而為一名位未稱  
則歸之天何言哉惟此永年九如可頌寸絲莫挂  
穆穆如真明明如畫彼不可說非但剎那千峰青出  
一水藍拖

趙君榮像贊



尹翁歸中立吏指水心干雲氣勒鼎鐘盟帶礪如壯  
士屈伸臂已哉彼知不易數樹花十笏地撰良辰結  
遙缺壺口有如意吾非乾安可繫雲雷屯水火濟明  
珠出王頂髻一夢中兩游戲本無同那得異

管鍾石像贊

白日長懸薰風乍鼓飲水自知擊壤同譜至德為師  
清文作輔萬軸可擁一尊誰伍黃葉空山白雲前浦  
采芝遠砌散華結塢密縣宜侯東里若母理不生今  
事不反古予與遊遨裁民之所亦將無稼而穀無桑  
而組鸞自歌而鳳自舞也

瑞生拾字紙贊

左手提籃右執挾抹市穿街拾故紙填溝塞壑不可  
盡釋迦老人無一字無一字拾甚底達人乞箇熱波  
波兩隻草鞋沒了耳

題遼東僧真

急剪三惡义徐行八正道一去不回頭萬里無寸草  
共任各忘名自起復自倒鄭州梨青州棗大抵還他  
出處好

為歷霞題母尼小像

是不露頂非男女相一句阿彌陀萬緣俱掃蕩翻身



去西方極樂世界八歲龍女成等正覺此不見遲彼  
不見快報汝王道人炷香勤禮拜

四十年孤燕繫絲梁聞八千里祝鳩承歡海外丈夫  
子幸得相逢末亡人於今何在家乘國史雖未舉揚  
香土檀林卻須記載此是世尊座下住信優婆夷向  
非女非男西方日上  
王母周孺人贊

直上寶蓮臺迴頭失卻尼和上假即是誑真即是謗  
仁義道中留取供養

某比丘尼真贊

四大五陰誰為有漏一旦不有而況於九秋月春風  
誰當其中一聲彌陀劃破虛空虛空無相浮圖絕樣





編行堂集文之十五

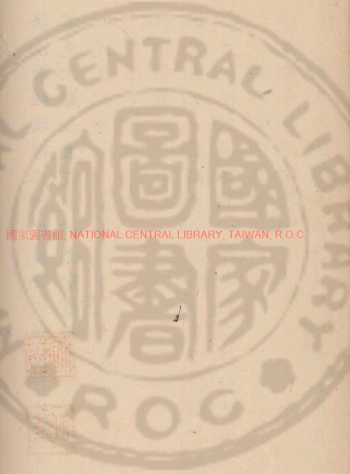
丹霞今釋澹歸 造

光孝道惟心鈔寫  
侍者古習 編

偈 銘 頌 雜著

募五百鼎鍋偈

五百鼎鍋是總相十八鼎鍋是別相五百十八鼎鍋同十八五百異名狀一箇鼎鍋銀二錢五百鼎鍋一百兩十八鼎鍋三兩六三十領緣俱了當緣當了處謂之成是壞是成休比量成在壞處不須收壞在成處不須放付與嶽山老湛公自利利他無兩樣一箇



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



羅漢一箇鍋五百十八齋供養卻語五百羅漢僧好  
為觀音做迴向作麼生迴向以手作○相

乞米偈

紫雲橫覆說無生萬兩香花一鉢擎識得維摩行化  
意石田好借鐵牛耕沒拋撒有收成因源果海自分  
明南閩浮客纜舒手北俱虛人各點睛

黃子木公來請法名名以古受字曰二不詹喫  
公為問所出漫作此偈示之

大功德天黑暗女有智主人二不受若見不受是見  
受秋月春花俱滲漏此間本無有受處亦無不受可

成就有智主人更是誰一女一天中左右纜左右忽  
前後綠水不動青山溜合離隱顯自安名獨煞娘生  
眼裏互

陸茂先求法名古燐字正舉示此

正舉若能隨舉得時時突露真消息四海無波手一  
輪五色毫中三寸鐵

耶書燕說從旁打正無一字錯者會得此意人王  
三寸鐵偏地是刀鎗縱橫天下便恁麼去

鬚放持牋索徑截語書此示之

若論徑截並無一字如何若何曲三曲四因病設藥



豈免對治病去藥除阿誰道是無事於心無心於事  
動着些子便落生死

莫是一切處平常麼莫是無說無聽以為極則麼  
莫是舉了便會了麼且勿錯認

李雲山道者為官剛直潔已愛民今儼然南雄  
一齋公無些子氣息意甚愛之還丹霞書此

偈為別

提得起放得下入道來萬般俱罷做官時一絲不挂  
若沒這一絲不挂也難得萬般俱罷便恁麼去不消  
多話

三月不違仁偈

鎮日堆堆不出門每憐浪子一招魂忽然記得歸家  
看不覺知恩是負恩

其心三月不違仁顏子却坐在這裏伊一生喫虧  
了欲罷不能總是眼前有物所以拳拳服膺如捧  
着箇玻璃餅子更沒有人為伊一棒打得粉碎孔  
子也只待伊時節到來其奈時節不待如今人便  
作奇特商量殊不知得便宜是失便宜且嚇得俗  
人一跳不見僧辭趙州州豎拂子云有佛處不得  
住無佛處急走過三千里外逢人不得錯舉僧云





恁麼則不去也州云摘楊花摘楊花後來大慧下  
得箇註脚極好有佛處不得住生鐵秤錘被蟲蛀  
無佛處急走過撞着嵩山破竈墮三千里外莫錯  
舉兩箇石人相耳語恁麼則不去也此話已行徧  
天下摘楊花摘楊花唵嘛呢達哩吽發吽若識得  
這箇道理兩箇老漢面目宛然有甚閒工夫說體  
說用說理說事說內說外說一說二說途中說家  
裏說根本說差別菩提涅槃真如解脫三藏十二  
分教一千七百則公案天下老和尚舌頭不消得  
一箇罷字坐却了也若道不違仁的在門裏其餘

的還在門外我要問伊門在什麼處喚什麼作門  
直饒汝進得門升得堂入得室正好是門外漢趙  
師雄遊羅浮遇白衣女子同向酒家索醉一覺醒  
來睡在梅花樹下

募五百僧鍋偈有引

丹霞一飯近三百人兩釜同炊猶不能給衆  
議募鑄千僧鍋予見古業林千僧鍋往往具  
而不用今欲鑄五百僧鍋二口使可常用縱  
至千僧亦有同炊之例可舉也敢請檀越樂  
成此供養功德更說偈曰



了拖刀計  
長掉臂苦雨酸風儘遊戲來朝日出也尋常莫教中  
迴避人人有此好時光不見上天與下地千里獨行  
意顧得腳板失却鼻深水坑中三得意進前退後難  
急水灘頭一得意提起有力放無氣爛泥田裏二得

此偈

麟脯通時氣不惰窮時骨不挫香象截流明珠打馱  
今朝紫海添波湧出青蓮這朵借佛手中華吹我風  
前火放下一籌有何不可  
法遠曳絳同舟相慰夢遠有三得意之蒼漫成

喫飯的人多造飯的鍋小寄語大黑神不用尋煩惱  
古有千僧鍋勸緣須及早改作五百僧半箇不曾少  
一口分兩口兩好合一好作者與受者大家都靠倒  
甘密轉生辰索偈  
華藏莊嚴一身擔荷轉半轉全有誰劈破用顯用密  
本無歧路寸步不離兩手分付衆生此度如來此護  
胎卵濕化行住坐臥百千萬億無量壽數金剛眼睛  
一隻兩箇是因是果非他非我婆婆世界極樂國土  
海底揚塵山頭起舵了角童兒婆婆和和肉頭老子  
將將路路威音那畔鸞歌鳳舞從來甘誓老不喫麒



次日牽舟值大風雨予亦以三得意作偈與諸

子為笑

大雨淋漓一得意桃花浪暖翻天地疾雷過頂二得意  
腦門裂破無巴鼻黑風罩眼三得意兩扇門開忽  
然閉渾身落井自承當留得耳朶也無濟跳入船中  
想迴避挨挨拶拶聲如沸白雲蓋卻七如來原來又  
中連環計

送願海乞衣偈

我欲供養十方僧我不與公論來往公欲供養十方  
僧公不與我殊痛癢受人供養成就人謂之利人人

所仰供養人者成就已謂之自利天所獎大小乘上  
雖異宗彼此地中無異黨譬如土發樹林身土若不  
消身便長又如樹作鬼神村樹若不枯村便廣入自  
受用三昧中消他受用一切想入他受用三昧中得  
自受用一切享利人自利互為因珠益交光連寶網  
攬起如來丈六衣同登千尺龍華榜

龍護園乞米偈

龍護為丹霞下院澹歸所兼護者毫現院主  
乞米請為說偈故不可辭

一人向隅滿座不樂院主有問西堂無荅我既無荅





為汝問人大施門開物物皆春維此龍龕寶隸雄州  
千村穗結滿鉢香流雄州善地三寶所信芸彼福田  
二悲一敬斯倉斯箱分我以餘無餘而分錫以大車  
汝已得米我亦同飽鼓腹行歌太平終老

準提閣施茶偈

仁化準提閣近為丹霞下院三世諸佛菩薩  
十方僧晨香夕燈迎來送往日給所須不能  
無事大通院主更欲施茶以濟塗人之渴乏  
意益公普勸諸善信同結此緣予甚嘉之乃  
先以偈

行來人喝茶三盃坐定僧饑飯一盂白粲載歸香印  
暖綠榕鋪滿翠屏虛搬柴運水心須盡倒廩傾餅報  
未殊若箇點頭無顧盼何難直下識衣珠

募燈偈

半若為仁邑諸公辟地地故有菴丹霞有  
僧使掌之於是結緣乞百子燈一點一滴不  
出諸公地上澹歸道人隨喜說偈

山在地上人在山上山上是宿山下是主主賓互換  
恰到菴裏是百子燈不從外得合異分油作一分光  
如百千流同歸於海求其來處及與去處各各了知



首尾俱正不差絲髮其事如是

示聖無乞油偈

判得全身供衆任把毫毛撮弄但搜屋角林頭莫管  
筒輕秤重那邊一味尋常這裏十分受用二時日曬  
不乾五夜風吹不動放來少種多收轉去主迎客送  
傳語三脚主文切忌掬翻油甕

謝李覺岍

有病則有藥病去藥亦除却還留我在國手定何如  
又

直下更無不病者四百四病同時發馬上翻身扣角

弓雲裏雙鷗一齊落

延祥寺建中元會乞為發語因題二偈

人人有箇生緣處特地酬恩也不多三世七生無二  
理兒孫爭奈祖宗何  
祖宗也不奈兒孫歷劫相牽入火坑議得相牽好相  
救不妨官路當人情

換米偈

帶了肚皮來日日須喫飯常住苦無糧大家應打算  
諸公要寫字請把米來換同供十方僧功德各一半  
出門免攜歌在家勤洗硯兩好合一好彼此俱體面



若云不值錢各自討方便

借觀李司空百祖圖偈

人人有箇孃生面遊戲傳來百祖圖  
瞋然眼前光突兀看誰皮下血模糊  
白雲澹澹千峰簇碧海沉沉片月孤  
挂起卷還憑汝在栽菴一點事元無

乞米偈

有引

無着菴一衆清淨堅忍修行如法此諸佛所  
歎為最勝福田而常有絕糧之厄將無世間  
福輕障重不知行施即能行施復委之不如  
法之地障不重而福亦輕耶且莫易言無揀

擇好於是澹歸為之說偈曰

修諸供養勿云無擇從人至佛重重差別如人置田  
有上中下捨勝取劣損多益寡是無着衆如法清淨  
樂行布施得般若竟多者論石少者論斗放去非無  
收來非有以如是義饒如是舌雪裏送炭好箇時節  
因中禪者六十初度偈

逞手少年場摩娑十八種當念識非真出家成大勇  
烈火自乘風精金休雜鑛甲子一天周恒河三歲湧  
中有不動山千頃飛雲捧

送時出秋光二禪人行乞偈





老夫十載丹霞大似強弩之末有人路見不平翻身  
打箇倒撥手提兜率陀天笑向高涼出脫賣者祇得  
一箇買者任他千百箇千箇歸家一樣四天宮闕  
阿誰慣寫契書舵盤三老把筆那邊忙裏偷閒這裏  
死中得活上來一道靈符急急如律令敕

示自破行乞偈

住山不戀松柏入海不避蛇龍戀避二俱不受擔頭  
無限清風有理看伊老實無情打我虛空賺取金銀  
彈子八方四面來攻且道落在腦蓋眼珠鼻孔全盤  
自破船中

乞衣單偈

寒時寒殺熱時熱殺無數皮囊一般瓜葛汝乞衣單  
我搖鈴鐸着不到處從今蓋却

純鑄奉海幢命禮覲歸宗方丈予無僧使附致  
候書戲作此偈

公去到歸宗為我禮三拜公且不是我口門連腦袋  
我且不是公葫蘆喚小菜三千里外一場笑怪家破  
人七十分儻賴雖然沒本錢却會做買賣兩箇人搭  
船一箇人上載儘着討便宜依舊一身債快快

示頓覺



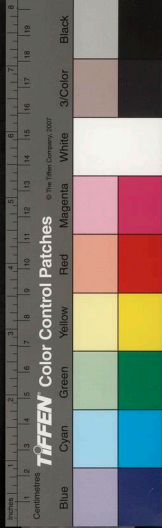
莫看張莫看謝自向衲僧看活計萬里無蹤信往還  
一毛頭上安天地到山同出水異順逆不存甘苦味  
即今般若為流通大海一帆隨利濟

頓覺禪者出嶺請藏張與謝皆其領袖今方尋  
之頗有差池之慮因書數語以壯其行世有知  
澹歸者不妨識此僧也

龍護園乞月供偈有引

龍護園近為丹霞下院靈徹上座來作主人  
諸佛菩薩免不得晨香夕燈常住僧行免不  
得身衣口食往來禪客免不得一宿兩餐便

引出一切事來此一切事皆諸護法福德事  
也三寶已具十方已具勸請迴向各有消歸  
却憑院主更禮華嚴一部正眼觀來雖似大  
中現小報恩分上不妨錦上添花聽取一偈  
若人欲得四無礙好向華嚴勤禮拜五體全歸一字  
中十方湧作香雲蓋供養護持無內外為我解開窮  
布袋普賢毛孔太寬生至今不得其邊界大家心量  
等虛空差別纔成雜壞大願船中同上載有人兩腋  
清風快不問如何典若何便得名超觀自在  
龍護園重裝釋迦如來寶相偈有引



龍護園佛殿落成楊歷巖主僧以香像至佛  
身量與殿量正等四衆踴躍稱為勝緣惜金  
容剝蝕阮君弱正翁灰頭土面數十年不妨向鬧市裏垂手一  
番脫敝垢衣着珍御服本無二致然為此方  
善信結緣不淺矣澹歸適自螺川還隨喜讚  
歎而說偈言

新菴古佛舊相逢古像新修一樣功莫怪東風來往  
數今年花比昔年紅

天寧寺塑五百阿羅漢偈

當年五百大弟子見佛一時同證果天寧幾載塑不  
完求人真不如求己若使人人能求己一箇法身祇  
一念一念喜捨法身成圓滿何嘗是難事憫彼世人  
一日夜起滅之念千萬餘而無一念及喜捨則是慳  
貪念念續慳貪相續無窮已不塑羅漢塑惡道地獄  
餓鬼與畜生念既如輪身亦轉我今說此勸緣偈要  
完五百阿羅漢五百羅漢久已成豈假裝金和泥土  
不見長者布金時諸天宮殿悉成就無比善巧須達  
多不買祇桓買兜率何止近利市三倍若人因此捨  
慳貪所塑羅漢非羅漢如我度諸有情者亦非我度





諸有情大家自塑自家身大家自度自家心天寧五百羅漢完湊着靈山一千箇

護藏偈

三藏十二部佛說勝妙義如五官百骸缺一即不可  
有等下劣僧修行自無力畏諸俗士勢佛法當人情  
人情暫得完佛法已殘失比出佛身血其罪應加等  
當知借經者多是讀書人尼山孔夫子是他親導師  
睡臥飲食時軀體不淨手種種褻穢觀都不知慚悔  
他師書尚爾況不師我師若云此異端異端不應看  
看即違彼教無論得罪佛若云此妙法如何不奉重

便當遵我制焚香淨三業齋戒而就觀禮無往教者

東禪募佛龕偈

法身虛空本無相云何而欲龕虛空佛法人情非有  
二我以我心合佛意我在空中無有牀我在牀中無  
帳子我心不得大自在我與虛空等無二東禪之佛  
未有龕東禪僧亦不自在僧心即是佛之心施主之  
心亦無二我以我心合三心說此無二佛龕偈若道  
虛空不可龕除卻虛空無龕者

東禪募燈油供佛偈

東禪禪堂一枝燈明明無盡待其人日月雖大斷巖



闇不能微細闇俱斷易生易滅等浮漚百千萬億同一用譬如具足煩惱軀而與諸佛體無異是故人能施燈光如以佛智而供養我今稽首供養者願見一切佛智故

常州南門茶菴募建禪堂偈

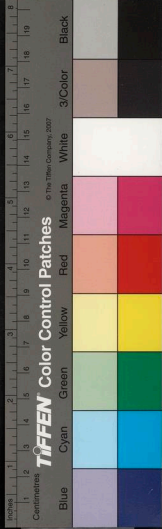
昔者周家老太子左扶喝者右操扇喝者未蘇扇者喝一盞井華兩平善有僧結緣官道旁夏日施茶冬施湯行者紛紛各來去惟有此菴是常住以其不去主去來天龍八部皆迴護共言菴內少禪堂禪堂不成功德荒僻如無釜水則漏茶不得餅茶亦亡此堂

僧之釜與餅糧那并力宜助成莫言成得僧閒在多少忙人路上行

丹霞道糧緣引

各持其鉢各乞其食此僧法也今以一人為衆人持鉢行者不以為勞居者不以為逸與者不以為汰受者不以為貪大道為公之風其尚存於此乎雲權禪者力行此道特疏短引惟護法仁人嘉興而樂成之更聽一偈

出家鉢裏年年荒在家田裏年年熟荒熟相將出一門好在人心長不足荒從熟處去熟從荒處來來去



分明全體現大家拍手舞三臺

丹霞山營建勸緣偈

三無上處結檀林隨分莊嚴得此心會取眼前如幻  
意指頭拈出是真金

募鼓偈

虛空為鼓須彌為槌無人下手日夜如雷牛則有皮  
虎亦有膽即假如真天迴地轉此是現前鼓音聲王  
切莫蹉過普聞道場

募鐘偈

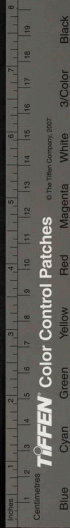
此方真教體清淨在音聞鬼獄趣未空尋聲

得息苦地藏王半遮半表觀世音雙放雙收  
一時分付羅怙羅果然勘破維摩詰便請檀  
那說法先為長老撞鐘清八萬四千煩惱門  
成一千二百功德聚十方俱悟道三界悉聞  
名再聽春容佇聆響答

從來不是音聲相一旦雷霆起蟄龍寄語大悲門下  
客好將雙耳證圓通

千條萬緒歇師絃綽板琵琶鐵也穿莫道梵音雕不  
得曉風殘月綠楊烟

未許人間入夢長苦輪息處暫依光從今識取觀音





面隻手相扶地藏王

募片衣偈

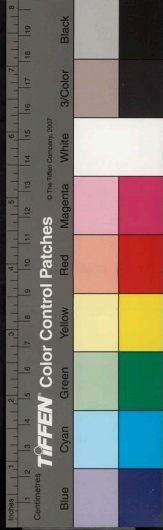
迦葉老人曾立頭陀之準別傳清衆各持糞  
掃之衣牛嚼鼠殘零襟半袖惠而不費儉故  
可師輒演伽陀奉聞檀越

雲叢云將敗壞補敗壞打破油餅不用蓋道吾云即  
敗壞非敗壞恰好一壺併兩賣我這裏沒敗壞討敗  
壞真箇成人不自在你那裏有敗壞捨敗壞沒腳馬  
兒行得快不論綢不論布一向開張雜貨鋪祇求舊  
不求新幾曾撞著蓋生人一口針三尺線四十年來

成一片漫天雪刮地風燈籠肚裏日頭紅此是丹霞  
親受用莫教凍煞豆皮宗或問如何是豆皮宗答云  
千圓萬圓不方不圓

乞山偈

亦若居士所居長老寨海螺巖山水佳絕空  
隱老漢聞之四十餘年矣一日走海幢無端  
談及忽過莽澹歸銜口便道居士須將此山  
供養老和尚亦若唯唯臨別謂澹歸有甚偈  
頌寫紙與我珍藏澹歸道我便有乞山之偈  
亦若道我即有酬偈之山今日漫書此了昨



日公案成不成傾一餅青原白家酒三盞難  
道未沾脣

是大長老吹大法螺有名無實浩劫蹉跎空隱老漢  
亦若居士一箇下來一箇上去全實是主全主是賓  
澹歸於中充箇牙人這場買賣如意自在地湧金蓮  
天垂寶蓋乞山有偈酬偈有山更有相酬兜率陀天  
此日做中他年作保但得鐘敲莫將銅討誰其見聞  
文武兩行葵軒總戎園長侍郎

示達此道人

是我即知元是佛也知佛我二俱非堂中秋無人識

案上春山八字齊容易唱酬居士偈簇新豎掃祖師  
機男婚女嫁分明處莫把無生話更題

為人作念阿彌陀佛偈

無量光無量壽佛之所有我亦有佛念我我念佛自  
念自家兩不識二六時無間斷念無間斷祇一半佛  
亦無念亦無無無念處一輪孤恰好須彌山撲地篆  
烟簇起瓦香爐這回不枉唱南無

瑞生念佛禮願索書自警

一心念佛五體投地四十八願如珠在髻是珠是髻  
瀉水得器半點不漏隨用各濟晝三夜三利他自利



十分懇切兩行悲涕西方極樂如蠅附驥非蠅非驥  
不勞力氣佛有願船我即搭寄我有願船人亦比例  
句句彌陀聲聲自己饑飧渴飲有何疑忌我是他非  
本無根蒂以清淨心行決定計開廣大量結久遠契  
分陰寸陰不教虛棄一步兩步自相附麗上品上生  
一箇噴嚏操三歇四便成迢遞

古蜜餅銘

姚子水真畜古蜜餅客欲以正續藏書易之  
不可復有以奇南易之者不可乃至於謀之  
奪之終不可往時值世難謂其已失忽從敗

糟窳裏不意而得疑有呵護姚子愛且守之  
既久一旦奉為丹霞佛殿供昔之不捨今之  
捨皆非世諦所攝廉者不求貧者不與姚子  
可謂善用此餅乃為銘之以示來者

古色外鮮異骨內見非凡耳目可狎而玩以雅飾貧  
貿書亦簞以力濟巧酬香亦亂吾寧損足不能徇面  
於法宜守眼珠不換於法宜捨命根忽斷佛無得容  
我無失念花發蓮臺光分瑤殿始知此老非有所戀  
垂之丹霞足以上僧

讓巢銘為奇君





是汝之巢為人所讓賓主一行名實兩蕩即煩惱緣  
現歡喜相誰其德鄰毘耶方丈

清醒泉銘

為姚子水真作

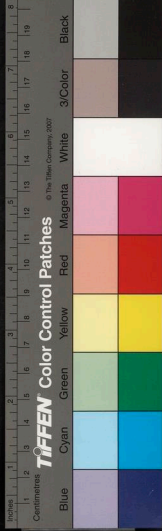
濁外餘清醉中獨醒名異貪泉義起辱井觴行李白  
盆吸虛空圓涵壁月滑瀉松風尚可濯纓兼能抱甕  
照影無岸和鳴有風滌研雲輕濡毫露重萬斛深留  
半瓢淺送一漱在齒再洗即耳是浣非心三掬而止  
性空真水性水真空真水真二相皆融澹歸作銘  
更無一滴動着舌根刀頭銛蜜  
為蔡子京題道源字于齋中并銘之

若信能仁子憶其母念不異緣如火見火此身非實  
此外何貪六解一忘四無等圓信為道源華嚴所說  
即此入門為物作則至人無心而豈有跡出世世間  
蕭然獨脫

水帳銘

蔗菴集片布為帳隨大小橫斜之勢而成紋  
如水圻屬余為之銘

作即煩熱息即清涼莊周蝴蝶與夢俱長醒非莊周  
夢非蝴蝶栩栩蘆蘆是兩還一醒非蝴蝶夢非莊周  
見一見兩目青難瘳蔗菴於此黑一枕圓兩與景問



蒼俱寢紅塵隔斷冷微霜鐘長街五月獨賣松風蛟  
人拋檢白龍蛻甲水精欲吐玉壺不納一片冰心幽  
室生春無縫不貴有錢不神灞橋風雪詩魂清絕艷  
發新梅寒分古鐵獨坐獨臥如淨琉璃內含寶月萬  
曜俱依玉折珠旋翠圍香裊黃河方涑不須之遠千  
年老兵全身放倒竹簾匡牀莫安老小

硯銘

一點水墨兩處成龍分明祇得一半雲雷全在其中  
又  
知其白守其黑用剛以柔將文具質是為長者之德

又  
子不磨墨將磨子我法妙難思不須說止

又  
放出葛藤椿打起三通鼓撞着李將軍射殺石老虎

又  
石如翡翠墨如金誰其惜之疎龍吟

又  
太古有水化而為石故雖剛中而有柔德千里之潤  
百世之澤以弘爾業



千字萬字不干渠事分明掌了盤子覓路了無入處  
且道是阿誰證據

又

夜行踏白不是水便是石兩隻眼睛黑如漆此是老  
夫三寸鐵可憐禿盡生花筆

又

是中有雲出不可止盎然春浮所借非水誰能取之  
則惟紗指澹歸作銘以告郭子

又

密不為玉所以為受墨疎不為石所以為受筆以此

兩受其德日就

又

無字碑無人讀東壁西園皆出其腹其腹不可見見  
於其面硯非硯非非硯

又

璞也琢為多采目琢也璞為重玄腹

又

柔若無骨拊不留手吾老是鄉矣

又

山不剛水不柔輕清之氣與天浮其中隱現黃金虬





吸此一滴萬古流

姚雪菴硯銘

姚子雪菴之硯令先公司鐸端溪博訪而得之童子落火其上裂如蕪葉許投之水中一日而合猶有痕存銘曰  
即而視之了無異試之以險能自濟得全於天不可廢寶琴焦尾此其媿石鄉永存及苗裔

鐘銘

此一圓音徧滿十方地獄有情業苦銷亡舉起槌時見地藏王識衆生性無妖無祥空花空果顛倒飛揚  
劍樹刀山爐炭鑊湯如淨琉璃寶月中央元無熱惱誰說清涼稽首如來不動道場願諸佛子應念迴光無聲三昧莫別思量千雷萬霆堂堂皇皇

丹霞海山門鐵鍊銘

自長老峰至螺巖而北壁立如屏風循其趾過芳泉陟深松大石特起數丈如欲倚而未能不斷不連人行其中一徑如蛇之脫蚶仰其顛斗絕俯之如墮虛鑿級受足入海山門如天門之山抱犢而上長即不可下下行者伏如上行之伏不敢外視目眩而足浮手無



所於附貫竹以援之歲庚戌仲秋樂昌李侯  
雲浦攝仁化井而觀焉謂非久計迺捐府金  
造鐵鍊繫以鐵柱如華山希夷之峽不以為  
綻亦以為引蓋惻隱之所見奇使後之人無  
復意外之懼也侯為政廉明勤慎壹本於愛  
民憫斯世之顛蹶將使危者俱安險者俱平  
其指掌於斯乎銘曰

石列霞屏松分繡薜有天欲上無地可展金繩一豎  
深雲載淺措久用堅設奇化險實無留足空不礙眼  
百尺竿頭全身忽轉樹德在隱敷政則顯持地之記

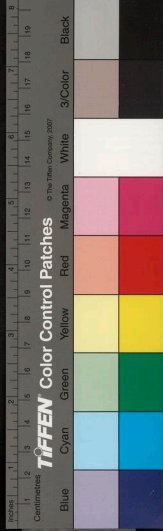
由此其選風雨莫蝕雷火勿翦輪寶永垂同高極遠

為大牛白公銘拜街柳

這箇東西直籠統只有一條長鼻孔雷峰山裏赤骨  
貧十字街頭賣古董聲聲敲徹觸寒放去收來絕  
猴種南無三洲感應護法韋馱尊天菩薩摩訶薩

演連珠為空老和上六旬初度頌

蓋聞巨海飛濤駕慈雲於沛澤恒星匿彩讓慧日以  
舒光羗握鑑其為祖薄轉輪而不王是以夢叶六牙  
挾白馬青衣之助命鈴七印發金函銀字之藏  
蓋聞青林秀草之瑞懸應真人寶座明珠之光大開



華氏人人分上虛北斗而實南山佛佛道齊唱甲寅  
而酬庚子是以白牛長者未嚴火宅之車繡襪嬰兒  
先豎天龍之指

蓋聞蓬人則出全主全賓此老不同非今非古金輪  
通乎摩竭過關之客無雙華首仿諸鄒波盈室之籌  
難數是以千羣割愛博山攜泗水以知歸二士差肩  
提舍並騫茶而作輔

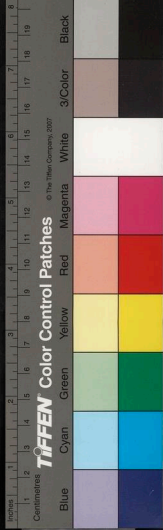
蓋聞道不孤行得時而駕法如下種來雨其蘇機逸  
格以縱橫報化身熾然常說見超師而跌宕人天眼  
豁爾歸塗是以左右雙龍吐一溫一涼之水後先諸

佛傳半獅半象之鑑

蓋聞三千年絲髮不移應緣即用八萬劫纖毫莫遁  
入湛非名圓極共一真之量等觀順羣動之情是以  
諗公在掌之珠胡來胡現漢來漢現寂子開田之水  
高處高平低處低平

蓋聞其立無影其呼無響壽麻猶玷空王即瞑而晦  
即視而明燭陰非乖實相豈借色以徵心莫叩音而  
得狀是以金鍼絕度亂飛鳴出水之鴛鴦木馬長嘶  
騁蹴踏非驢之龍象

蓋聞信相雖真悟心猶幻曆長難耳鬱單越之齒千





年粟敬紛然兜率陀之天一電是以見溷起滅老安  
鈔解如環開劫成空極樂加行於復旦

蓋聞東老西生千春寶掌南攀北倚一月文殊佛壽  
量惟佛能知欲探天章坐井心精微非心可測難窮  
海墨填書是以分般若之全鋒刀齊切玉附摩尼之  
末族筆演連珠

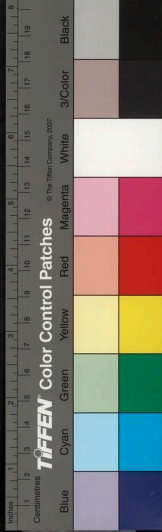
舍利放光頌有引

棲賢石鑑觀和尚寓書丹霞云舍利入金塔  
時一粒放寶光如二寸鏡二粒同放其光差  
小大眾騰歡得未曾有請作一頌以紀斯勝

予謂三舍利放光即且置且道其餘舍利為

什麼不肯放光乃頌曰

此一形法不可思議即今入塔如昔隨地周行目顧  
七寶舒光一大二小體用全彰而餘舍利不為變色  
處寂非動處動非寂以有下劣放本不出以有驚異  
不放不入眼既注光光復注眼觀者於中天旋地轉  
觀者自轉彼何轉哉樓閣不立彈指誰開故有放光  
無放光者乾城幻跡二見同捨棲賢谷內靈山會上  
諸舍利放非放不放窄堵波邊歡騰龍象草木依回  
風雲詠蕩五老沉雄三峽悲壯交光相羅如寶絲網



大千世界泯一合相皆是全提摩竭正令爾時如來  
重宣已竟

甘露頌并序

庚戌十月丹霞甘露降於叢竹時和尚疏楞  
嚴方竟適屆下生之期慶一雨之普滋散天  
花而莫及卉木本無情識醴泉自擢枝條盟  
共歲寒瑞呈天格流比膏浮之蜜凝如粟綴  
之珠或掇而歸未詳其異亦復采聽遊蜂粘  
唾夢蟻豈所謂野老不重太平童子何知帝  
力者耶頌曰

法雲結蓋神漿醞露玉潤珠輝非烟非霧絳囊不貯  
天乳方明枝棲彩鳳葉泛金莖尊賢容衆應惟竹葦  
手出地肥觀如秋水休誇五色漫數三危素光月洗  
斑管花垂空不生覺見能礙日傳語赤松自求多福  
海幢阿字無和尚示生頌

日月為眼雷霆為舌虛空為身須彌為骨識得大愚  
推翻黃檗官法如爐人心似鐵鉗鉗落處聖凡路絕  
南北東西茶條六尺走煞善財問窮帝釋金剛輪際  
寶宮湧出天然貴胤平常奇特不用承當豈煩冲抑  
坐去堂堂行來密密示增上生顯不共力益天蓋地



今朝昔日八萬歲中指頭彌勒我作此頌稱性而說  
珠海全湖浮工片石陀精瑩涼風襲月

五老頌為棲賢壽 古趙州

趙州一箇牙口口都齧着釋迦四十齒半箇也不落  
同到玉淵潭各修供養法借問石人峰飽煞飽不煞

老安國師

老安不記春秋鴻雁卻知寒暑雖然去住不同這裏

莫分賓主

千歲寶掌和上

坐也不坐得五十歲行也就行了一千年行郎飽坐

郎饑好來弄隻釣魚船

伽耶舍多尊者

百歲尚為童七日先已老兩人暮撞着大家都靠倒  
翁莫惱兒莫炒同盤喫箇如瓜來

棲賢颯和上

桂子生香月滿庭真人起念便流形鶴毛未退知楊  
億鷹夢初迴得義青晏坐即消增滅劫經行更置短  
長亭踢翻五老誰扶起漁火樵風一畫屏

感應因果同異問

蓋聞惑妄迷真顛倒相續一為世界二為衆生三為





業果如旋火輪無有休息俯仰遠近天地人物動靜  
吉凶可觀可察可取可見皆因果輪迴之現相也要  
以法身轉入五道則體即在流行絕學全歸三德則  
用即尊主宰儒宗所謂感應釋氏命曰因果皆以畢  
竟無成究竟有今謂體用有霄壤之殊何也豈謂感  
應精因果麤耶影逐形生理事變離于未發之中  
便非上天之裁矣若論最初因地乃在一念方萌纔  
加擬議已涉二三更有安排或相千萬是故直用直  
行妙同現量亦有用覺用觀幾貴轉圜似善而凶似  
惡而吉嗔火一熾戒定之福全銷悲願方成屠創之

業立蕩不報其人而報其人之天非旁觀所測并非  
自識所知然則感應不獨精因果不獨麤也謂感應  
純因果馭耶至誠如神即非大賢以下所及是局于  
聖不槩于凡也若善感故有善應惡感亦有惡應則  
凡因故有凡果聖因亦有聖果惡感惡應禍即滯于  
凡封聖因聖果德已超于善域超亦不離三世滯亦  
不異一真然則感應不厭純因果不厭馭也謂感應  
兼無情為廣因果限有情為狹耶哭林笋茁刺石泉  
飛雷長芭蕉鐵引磁石是矣胎卵濕化十二類生皆  
在酬因載果之中并包有感即應之外有感即應機



動一時裁果酬恩量涵累劫是故由前觀後則其所  
感應僅生于因由後觀前則所以感應乃生于果然  
則感應不歎廣因果不歎狹也謂感應能自主為勝  
因果不能自主為劣耶以能自主為勝則感應不徧  
于無情其體不大以不能自主為勝則無情亦神于  
感應其用不尊若以能感應得體用之不虛即以  
轉因轉果得體用之不昧是故即能以見體則感應  
皆妙用之無方即轉以見用則因果皆全體之無始  
然則感應不獨勝因果不獨劣也夫大易之道于不  
易見體於變易見用然而用中全不易川流即是教

化體中全變易教化即是川流此太極為無位之位而  
無極為無名之名也若有變易則感應必入輪迴若  
有不易則輪迴并無因果蓋因該果海即緣起而千  
百劫不亡果微因源即業債而本來空便是此猶存  
乎見隔亦何貴乎超方若乃名隨義立逐名則一體  
操戈迹自本彰得本則千差息焰詳思此理所謂體  
用霄壤之殊了不可得敢請高明更詳一論以祛此  
惑耳

這箇身心從本以來沒有添減作麼生說箇有益的  
梁無瑕索書有益身心之語走筆示此



道理只今若要有益總教他無益去如何是無益世  
間所謂有益者富貴是有益功名是有益學問是有  
益落在愚不肖邊如向大虛中澆糞便是做到聖賢  
地位如在大虛空上貼金不如兩頭坐斷一道齊平  
放了又放纔與本來身心有少分相應但恐無瑕不  
肯承當耳雖然不肯承當要且沒有添減也知無瑕  
不曾澆糞更須識澹歸不會貼金直饒一物不將來  
依舊兩肩挑不起在

記廣居夜語

丙午九月七日煥之阿字澹歸共談自己刻

至漏下二鼓澹歸云吾三人各有一喻煥之  
如坐大帥府中夜間巡邏早上回風不放些  
子走漏乃至城門鎖鑰謹慎直到城外堅壁  
清野與鈴閣裏一般嚴密阿字如泗上亭長  
豁達大度是韓信便封齊王是英布便封淮  
南王便有許多入裂地千里他總不管只是  
有一句說話你若反得我就殺得澹歸如世  
家公子儘有家貨一味跌宕門戶也不關閉  
有時被偷兒掏摸了些東西去卻也偷他不  
窮為之捩掌各繫以偈





令傳程衛尉竟夜擊刁斗不暗不聞中伸出一隻手  
四海為一家故活畫由我無人蒼得渠就地一團火  
前門方宴客後門還看賊指頭幕豎起你急我不急

遊山語

少年時喜讀南華以為如神龍變幻不可測遊丹霞  
如讀南華經變幻不可測也昔人謂荔支似江瑤柱  
杜甫似司馬遷今謂丹霞似南華經亦韻絕纜立此  
看紫玉臺土人忽說此是南華嶼不免喫了一驚  
霧隱巖吸茶論如龍如船之槩六如云豈真有造物  
者為之耶予曰法界海中情與無情共一真性世界

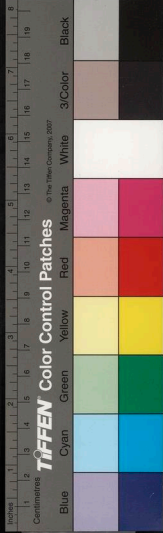
成時此性隨成而不成世界壞時此性隨壞而不壞  
劫燒欲過大水震蕩鼓之為風煉之為火凝之為土  
在天成象在地成形本無作者而如有作之者其中  
有似處不妨喚作巧以此性具有善慧方便故有不  
似處不妨喚作拙以此性元無思量分別故似處不  
恆似以此性無有是故不似處時似以此性無有不  
是故正說如龍如船求其實相了不可得正說非龍  
非船卻又活脫現前也  
予向不耐遊山雖無濟勝之具然每謂遊山是韻事  
不宜寂寞此遊同行有二十餘人刀鏹繩鑽米菜果



卷海中天者也山下諸峰頂悉如螺尾螺在水中無  
手蹟恭敬愛護正是道人用心處  
致書靜室令舉藏之他日有人興復便挂還也先德  
海螺巖中作數旋下寬上尖陳岱清詩所謂一螺倒  
朝陽巖亦可居但須移佛殿出平岡以巖為用星也  
懸山大師有兩門聯盜與僧皆棄不取予謂諸子宜

廓落予戲謂此子從北俱盧洲來今日坐鷲公塢看  
人面石衆云不似覺熏云或似忒似六如云其形正  
方教中所謂北俱盧洲面也予笑云怪道第一箇便  
是覺熏認得

餌釜爐盃杓坐具火杖各有所攜或坐巖下或坐田  
間大家一團高興一團野趣因令人勸飯予亦盡五  
盃丁丁當當打板過堂一年三百六十日不妨樂日  
喫恁麼飯覺得皮毛鬆快骨頭輕也  
通天巖前看法船山後真如艤艘戰艦七如來峰乃  
七面挨牌也乘船度生死海每為怨賊之所侵害此  
牌能禦矢石使行人安隱得達彼岸宗門有七佛偈  
律部亦有七佛偈皆是度生死海之挨牌天龍散花  
非為分外  
覺熏比丘性緩而習懶然煩惱頗輕舉止亦自迴翔



人則蠕蠕群行甚速見人則止不知何時被長老峰  
看破直至如今動不得也此峰殆是螺王卻掛在長  
老背上一聲吹起諸螺眷屬栲栳圓簔箕陣圍繞將  
來又被我看破  
蝙蝠一名夜燕巖以此得名故自典  
初欲建山門於南華嶼皆謂天造地設然路徑迂迴  
人不肯行免不得一篙撐到護生隄下耳天下有議  
論佳而不適於用者正須放下也  
一箇蒲團坐於舵石之上真是天空海濶但飽喫飯  
了打不得眈防他墮落萬丈深坑也此地好造一所

枯木堂分付懶禪<sup>和</sup>下

予最愛大龍脊狹長平衍又極飛動之勢謂當造長  
廊千間每間懸燈簷下蓋絕世奇觀但沒處支此一  
項無碍錢糧耳近爨諸兄弟種松萬株若成林於其  
中經行坐卧豈數跛脚北窓下作羲皇上人整時之  
樂耶

次日普請靈知上座云遊山不如挑柴肯於言乎可  
為不肯出坡者痛下一錐予三年於此未暇登臨頃  
乃為航盤所激發山水有靈不甘埋沒自然生出事  
來因念世間佳山水埋沒於村夫俗僧者何限有心



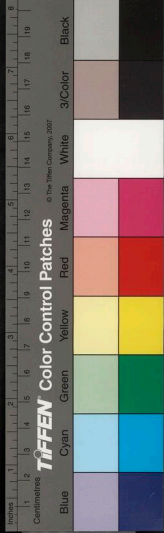


鑒賞無力表章亦自對之有愧識得此意不會挑柴  
不許遊山或云即今村夫俗僧都會挑柴師還許他  
遊山否予曰我也不曾許他挑柴  
丹霞同住自鋤頭鑿刀草鞋扁拐而外無長物也或  
不免羸人之謂予謂一切事皆從羸中來遊山固是  
雅道澹歸豈非儒流然說時高興做即艱難纔到奇  
險之處往往望崖而退此遊不得行門諸兄弟一時  
發脚那能痛快去年築隄不得行門諸兄弟一時動  
手那能痛快若用人之力掩人之長又求人之短此  
忿恨之徒所以切齒於文八股也

輪初沙彌時於共賞之境一放爆竹高處聲散響小  
而短深處聲聚響大而長修行亦爾好高之人必散  
其報也福小而數短不可不慎也

為姚生座右書

念先人未竟之志事力繼書香思此身無盡之死生  
勤求道果宗門見性將格致誠正一節打通儒者成  
人即慈悲喜捨長途發轅志不可不高視不可不下  
行不可不方用不可不圓責已不可不詳繩人不可  
不恕與物不可不廣擇交不可不嚴無不識字之神  
仙無好殺生之上帝無利己損人之佛祖無遺親後



君之聖賢試問所讀何書即知所學何事非道德而  
圖功名富貴沉淪惡道不止萬劫千生從貪欲以至  
嗔恚愚癡顛倒業緣先請一刀兩斷若識四無常早  
早尋醫治病便馳三大路徐徐衣錦還鄉矣

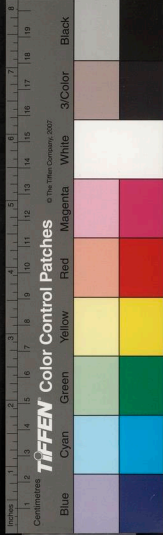
寄王青蓮語

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為此優  
孟語也若有一半便成兩歧可則全不可則全不  
可劉季翼語予有王君青蓮者登武科進士不就官  
自處隱約喜交游力行善事此蓋全見其不可令一  
就官即受人提線於自受用無十分樂地而他殘害

有百千萬億劫苦報固宜褰裳避之惟恐不遠耳或  
謂豪傑之士畏作傀儡假令天下人皆受其提線當  
即就官夫以張詠之才獨當一面為宋名臣然猶坐  
黃承事之下則心力之強弱分於純與不純而不依  
於勢位吾法所以貴因地也

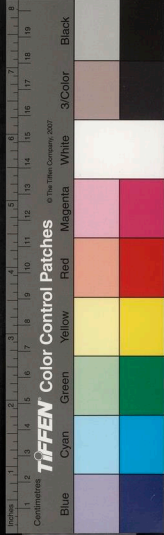
記雪樞改余襄公法堂碑事

濟洞二宗之爭雲門法眼也予見之吳中至於刊謗  
揭具爰書亦可悲矣近雪樞樸公修曹谿通志復踵  
故習為洞宗者來予語之曰我輩不宜更落此惡道  
也且夫爭雲門法眼者何心乎謂足為後人助耶則



緣師緣師雲門之孫也以雲門之孫譜雲門之祖一家正系代代相傳何待旁支起而詆為訛又待千百年後之旁支起而正其謬耶於是為洞宗者語予曰彼雪公修曹谿志且并余公之文而改之矣其改之者曰初大鑿以諸佛大法眼藏傳南嶽讓讓傳馬祖一一傳天王悟悟傳龍潭信信傳德山鑿鑿傳雪峰存存傳雲門偃偃傳香林遠遠傳智門祚祚傳今長老緣師為十世矣予不覺失笑曰是穿窬之行也夫戴髮含齒苟存面目者必不忍為穿窬之行今儼然坐曲肱牀自稱善知識而覲然而為穿窬則其心術

兩宗之無人久矣謂足為先人重耶南嶽且不藉臨濟青原且不藉洞山又何有於雲門法眼彼趙州睦州其後新焉未嘗不短赫于天壤也虎丘延臨濟之傳雲居衍洞山之脉大慧曹山皆斬焉未嘗遂減削其聲價雲門法眼烏足為先人之重輕乎是故此案不足辨也其不足辨非以存疑也亦云彼自有子孫彼自有祖父而已矣君不見曹谿志中余襄公之文耶慈濟大師重建法堂有記矣記出於公公之言曰初大鑿以諸佛大法眼藏傳青原思思傳石頭遷如是展轉相傳至今長老緣師為十世矣公之言得之





襄公之文而推之則向之所謂某文某文之取以為其據者皆此物也是皆穿窬之類也而又何辯焉

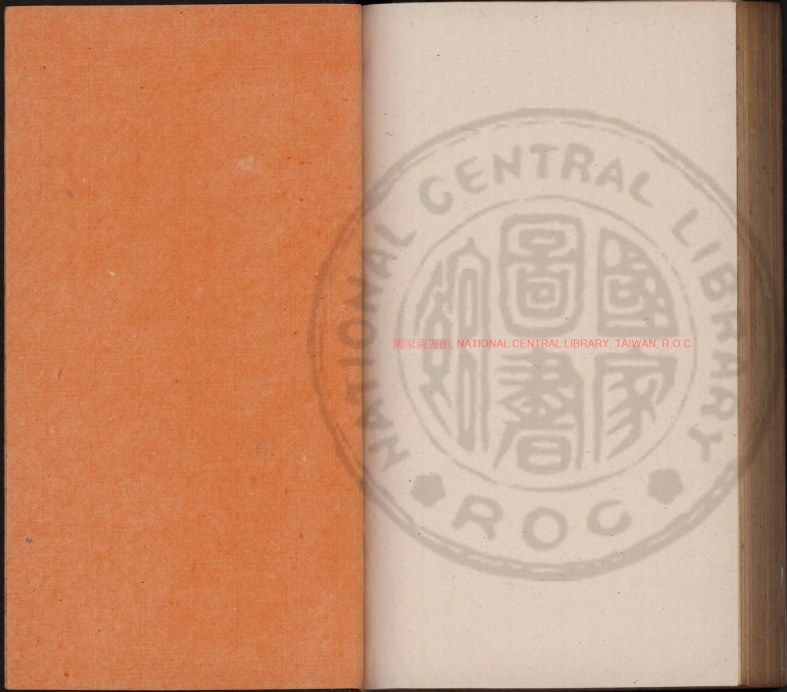
已不可問其人已不可問而又安用辯哉為洞宗者曰不然彼雪公改之之心不獨起此日之爭又以為後日之據也世之人見曹谿之志不見余襄公之舊文則雪公即指其所改者以為據曰吾得之余襄公之文余襄公亦曰雲門出自南嶽也公之言得之緣師緣師雲門之孫也以雲門之孫譜雲門之祖一家正系代代相傳而洞宗又何爭焉此雪公之所以為用心也予曰彼既覩然而為穿窬矣此固穿窬之所自喜為得志而群穿窬之所共賞為有功者也而又何怪焉雖然古人不可作也今人可欺也由其改余





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

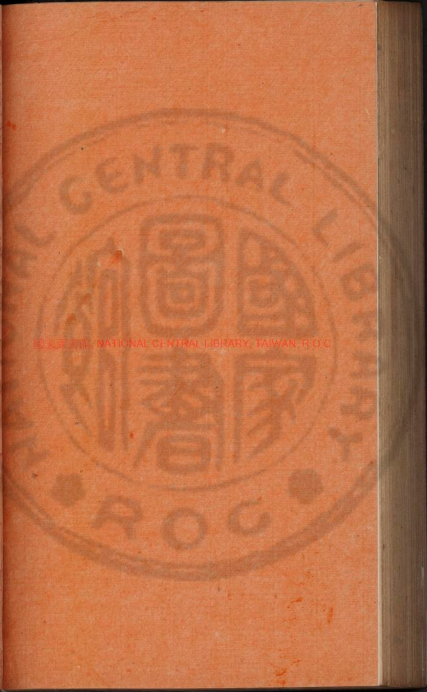
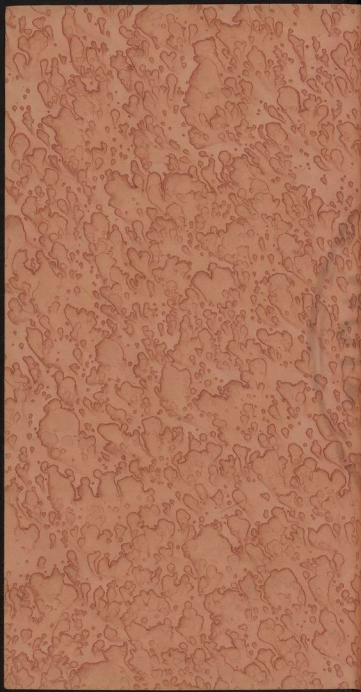




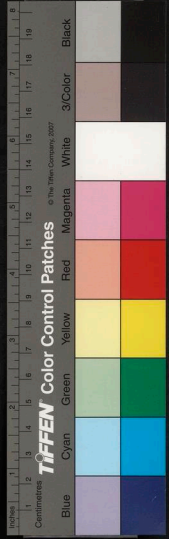
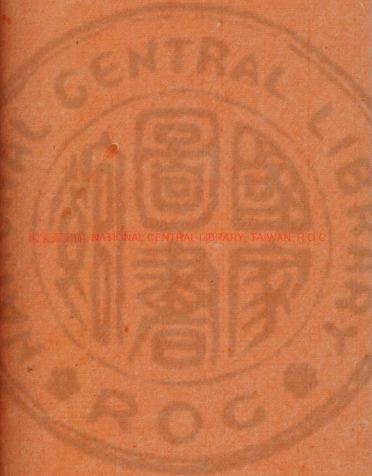
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C

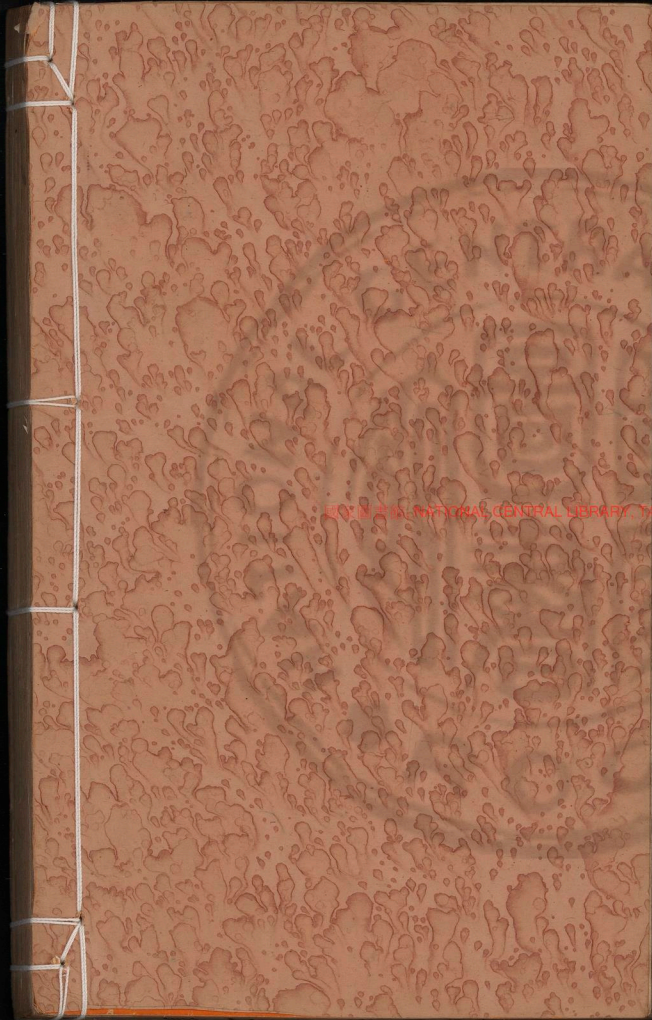






國立中央圖書館藏





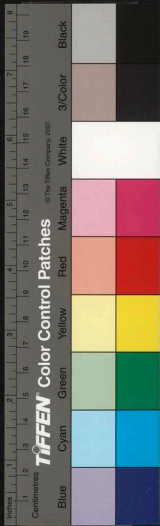
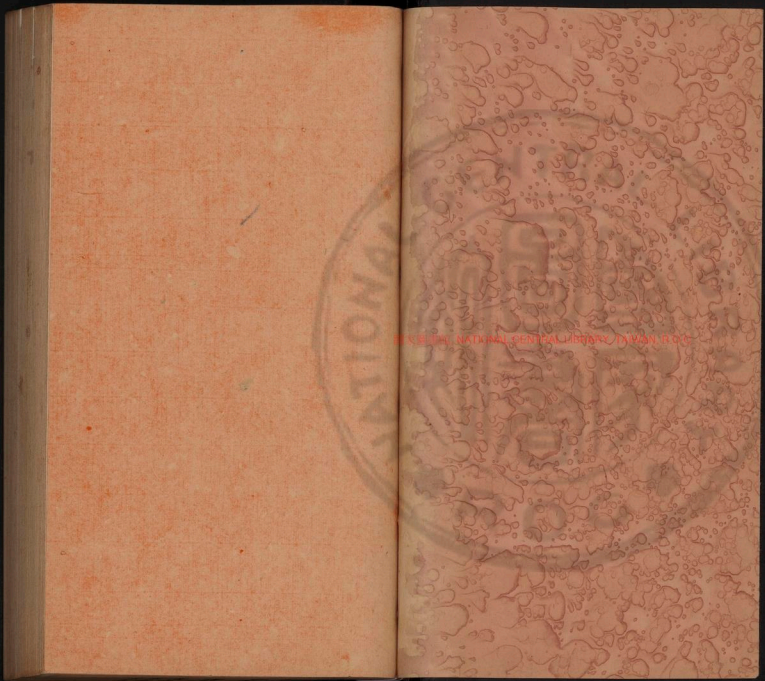
國立中央圖書館臺灣分館















徧行堂集文之十六

丹霞今釋澹歸

造

侍者

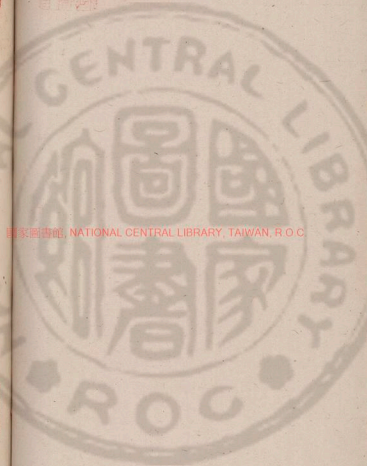
古理  
古言

編

題部

題董宗伯法華經前

董宗伯書法擅天下作小楷妙法蓮華經風流蘊藉  
掩映一時予曾見之于程雲岫家三十年矣王君慈  
現近得此見示如舊相識古賢士大夫栖心大乘每  
以筆墨而作佛事大藏經函裝丞相皆為手題白太  
傅所書金剛曾著靈異予未及見僅見蘇學士石刻



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





耳在毘陵日有泥金書法華流落被典云是趙承旨  
筆恨力薄無由贖之張大尉書法華經秀勁絕倫猶  
是洪武間印本鄭翰林寶之其公子素居贈予歸鎮  
山門一乘大法理須尊敬名手遺蹟出自精誠廣大  
流通尤當秘重若僅作法書觀便失卻一隻眼况于  
展轉輕衰則風雷之變亦不待夙誓相持也謹書標  
首并題其前庶使來者知儆

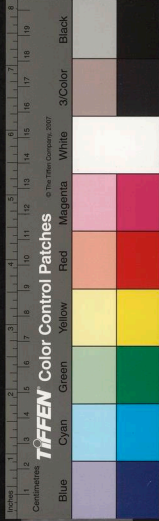
題吳馨上金剛經前

書此經者刻此經者重刻此經者皆為上報親恩馨  
上持誦也恁麼迴向已亡之父垂白之母盡大地一

切含靈總在四句偈裏普同供養若識得四句偈一  
句也不可得已亡之父垂白之母盡大地一切含靈  
總不可得持誦者亦不可得迴向者亦不可得是為  
真報佛恩

題霞舫道人持誦藥師經數冊

霞舫道人於般若多劫聞熏為圍繞如來眷屬已久  
七年前得異夢持誦藥師本願經兩年來從水壺公  
官邸果病不能誦則延僧代誦解結迴向果愈愈  
復自誦且將延僧畫形壽誦此冊乃記所誦之數者  
用有數記作無量數誦無量數又如何記記即無量

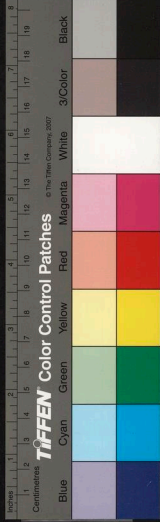


數無量數無量壽無量光當日藥師如來與安養如  
來發願正等無異其接引往生亦正等無異道人此  
願不但卻病延年蓋一向是藥師如來眷屬現命婦  
大家身而為說法示有如是夢示有如是誦示有如  
是病示有如是愈使一切聞提知藥師如來有如是  
不可思議功德耳衆生是病諸佛是藥依方修合藥  
到病除一片慈父之心難回狂子之惑所以諸大菩  
薩出沒於生老病死苦海中畫箇樣子從本以來無  
如是事有數記無數誦莫道本來無量數不消記誦  
藥到病除病除藥去且非好手常轉如是經百千萬

億卷病除藥不去此是如來願

題陳全人畫佛

陳解元全人作一佛二尊者靖深肅穆妙指發光梵  
音震地而摩竭正令無絲毫變易也全人嶺海奇士  
與吾師天然老人為生死交老人寶之既久以授阿  
字無兄無亦奇士童年參侍得慧解脫其訪千山剎  
人和尚於瀋陽闖關而出凌海而歸險絕之中圓明  
不失迨還雷峰以授石鑑覓兄又一奇士日月盪胸  
風霞落手潛行密用深得洞上不傳之旨其於無與  
老人亦如飲光慶喜今古同條此圖作者藏者與者



受者各具因緣而不存竇主豈非全人正信所生不一不異無雜無壞同在如來大光明藏自有步步不離之妙耶謹識其奇如此時已酉上元

題地藏十王圖

自心過不去是鬼門關自心昧不得是業鏡臺牛頭馬面不用差排行空踏實一道天街地藏王別呈爐鞴安養國更結胞胎向這裏一時低首便識取無去無來若是有人受用自然沒處推開

題李龍眠畫羅漢卷

海幢自恣前三日孟蘭法會蕭柔以使君持此卷來

觀五百應真一一從空中飛至龍眠居士是大幻師於一毫端成此國土當日維摩右手摘取妙喜世界擊至娑婆入不思議門與今此會無一無二因緣所生法我說即是空亦名是假名亦是中道義

題十八羅漢渡海圖

樸通一聲響想是有人落水忽得家僮扶起元來卻是自己這十八老古錐各騎神通總被醉漢勘破

題畫羅漢

神通遊戲則不無闍黎佛法須還老僧始得問取所畫人不知問取能畫人不會卻來問取屋愚子這裏





也有一幅紙不是昏沉便掉舉朝朝依舊畫猫兒十字街頭無識者如今韞櫝而藏之

題羅漢半幅卷

大好白描羅漢可惜祇得一半便教劍合延津全影不曾着伴千箇萬箇不完一箇兩箇不欠莫尋後白前空絕妙熱砂難算

題飯法圖

一切衆生是諸佛眷屬爭奈好作窟子捨父逃逝直饒走到地獄裏還有地藏王菩薩如影隨形不肯暫捨纔發一念歸向立刻便在佛前只為父子至親不

用旁人說合此圖上繪木尊下寫衆信謝素菴請予為贊予謂若人人如是則一切衆生更無入地獄分便將一幅雙紅箋捷報地藏王菩薩成佛且道澹歸合得多少利市諸公出手看

題藥地大師畫

思孝來嶺表喜此重晤出藥地大師畫共觀之師得慧解脫不離筆墨遊戲而作佛事上下五百年縱橫一萬里無有與之匹者或謂寶華王座上不以此提唱即今千七百則公案天下老和尚舌頭與此一幅相去多少閣立本垂戒後世王摩詰追溯前身若到



藥地門下各與三十柱杖

題藥地大師畫冊

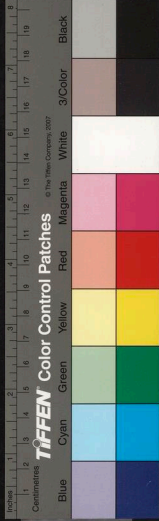
所已遊者以意遊之意中有畫所未遊者以畫遊之  
畫中有意藥地和尚作此補足力之不逮尺幅以內  
萬里為遙我攝比身如一微塵峰迴溪轉步步踏到  
大似目捷連追佛音聲過無數世界向人家鉢盂浴  
上疾走不徹彼人訝為人蟲有一箇畫劫遊不盡普  
賢一毛孔有一箇一腳踏一須迷虛須臾過無數須  
迷虛總在一幅畫裏作一箇人蟲且放下腦背後始  
得

又

藥地畫妙絕時人不識得如何說得譬如拍着生  
盲人問天台雁蕩景物渠生長彼中不好說箇不知  
只道得一句妙絕帶累問者失卻一隻眼且收起着

題梅老臨坐位帖

梅谷大師書顏然天放自得於筆墨之外其沉鬱頓  
挫處蒼古秀拔矩度復自森嚴人未能識觀其所臨  
坐位帖知水源木本真有不可誣者學無師法必不  
成家然其所師法亦必高妙始能與其天姿之高妙  
相發魯公書千古第一坐位帖又其書中第一師以



高妙之姿行任坐臥於高妙中宜其神似也古人謂神似非恒似臨古人書意不在古人魯公爭坐位正氣所激意亦不在書意不在書而書始妙妙意不在古人而臨古人之書始妙此非自得於筆墨之外者不能耳際飛敬寶之

題雷峰師友遊厓門詩卷

厓門在大海中得荒渺之觀以有故宋遺跡動人憑吊若是生死存亡今昔之感何地無之即今癩子碗死人林螞蟻布陣傀儡排場有多少生死存亡今昔我以一身輪轉七趣析骨如毘富羅山飲乳如四大

海水有多少生死存亡今昔着甚來由擡別家棺材到自屋裏哭請遊厓門的三十棒去的三十棒不去的三十棒或問去的三十棒且置為什麼不去的也是三十棒賊在窩家咄咄觸忤了你天然老漢入地獄如箭

題石肯院主觀方冊

蘇子瞻云嶺南有佳山水無佳寺院蓋無其人也胸中不具一丘一壑則結構減裂適足為山水之累雖然胸中丘壑須問之能遊華藏莊嚴世界海者今且不辨出家為何等事即員頂方袍未越聾俗人胯下





豈堪語超方標致耶予得交法華庵主石肯法公有  
年慈和靜一緇白歸心古所稱淳善比丘也近焚香  
宴坐不出山門一步復將杖錫觀方未有常行不住  
未有常住不行故自衲僧本色予半生失登臨之樂  
頃為丹霞粘手擬以十年了之今八年矣一瓢一笠  
隨意所之過佳山水與之盤桓不即掉臂數點青峰  
一堆猛火何處少此寧復憂厝骨無地耶石公能行  
有時一頭撞着相視而笑各舉所歷如闕百草以未  
見未聞未得名者為勝此即吾兩人盟書也

題陸亦樵和蘇子瞻戒殺詩

蘇子瞻獄中詩有魂飛湯火之句從此戒殺乃知死  
地上走了一回真抵修行三十年也在黃州作詩與  
陳季常黃州人皆化之曰讀至未死神已泣不忍更  
讀如今人萬物一體之性為口腹所迷總坐在生地  
上耳屠者問古德弟子一向殺牛有何罪過德云沒  
有罪過者云為甚沒有罪過德云殺一箇還一箇有  
什麼罪過噫殺一箇即易還一箇即難一箇人殺千  
百萬箇即易一箇人還千百萬箇即難若知回席艱  
辛不如擾他減省蘇唱於前李和於後亦樵繼作普  
與流通澹歸從旁讚歎亦有少許迴向何以故所殺



的便是能殺的能殺的又是所殺的若無能殺者亦無所殺者還一箇殺一箇許你做廣額屠兒

為李慧庵題軒轅問道圖

右南華經軒轅問道語一則蘇文忠別有解行世皆上清金仙要妙口訣也趙文敏畫入神品作此圖亦自神遊八極之表無一點塵埃氣李慧菴得此如獲希世之寶全身在空同山裏親見廣成子因為書此章跋而歸之佛法判仙家為外道然守一處和乃修身正理能得其妙具有五通雖未見諦而可證三果若迴心向無上菩提較之凡俗路途稍捷蓋於禪定

門中有現成基業故也至陽之原至陰之原喚什麼作之原其物無窮其物無測把什麼作其物識得全身在空同山裏親見廣成子真箇好一幅古畫

題冊贈范文逸

吾鄉文社之朋自喪亂來不復相見頃以營建丹霞謁韶州太守趙公兩三公語余此有范文逸是師同郡寧欲一相見乎余曰幸甚蓋文逸以文學行誼僑居睢陽為公所契重諸子皆受業其門既相見握手歡如平生憶曹秋岳曾云我與師猶是三十年前人傷哉其言之文逸素心古道三十年後且喜於此









乃知孔子纔一落筆亂臣賊子早已頭顱滿地白骨如山矣文港持相公以直道不合於時其出使去國途中賦詩皆忠愛悱惻纏綿無盡蓋有澤畔行吟之風而不至于顛顛然往往鋒銛微露則雄劍欲鳴我欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何此血腥氣之所從出也洪水部藥倩自吳門得此卷以示予予曰這裏有一部小春秋過得達磨鼻孔到澹歸眼孔便從衡山書法入尼山心法遍地刀鎗三寸鐵為臣為子各自揣量急須迴避始得

題胡眠雲壽冊

如來為大醫王以大法藥治一切人心病世間醫用世間藥治一切人身病學道之士未證無生則身病時心亦俱病凡為世間醫能治出世間人病即能依住如來治心功德海濱其福不可涯涘胡君眠雲以醫鳴喜遊叢席與出世間人施勿藥之喜良醫多壽因果較然若眠雲則非世間數量所能測度彼方以湯液為甘露漿以散為長粳米以丸為交梨火棗以素問難經藥性本草為百千天樂鼓歌並奏世間人即欲歌詠之五音六律一時無聲不如且止

題七賢過關圖



一二三四五六七七六五四三二一上至佛下至賊  
同條死同條活都來這起小兒曹偷過關前人不識  
多伎倆少筋節若教我做把關人插翅騰雲走不脫  
君不見鐵牛過了鐵窓櫃爭耐尾巴留一截屈屈有  
人與你串風塵沒人與我成膠漆

題仇十洲畫卷

今日得觀此卷如邯鄲生跳入枕頭孔裏忽見山川  
奇秀城郭樓閣莊嚴舟車絡繹士女喧闐物產殷盛  
一道富庶歡喜讚歎將謂實有與廢事沙彌說有客  
來轉眼不見雖然不見歷歷現前不知起息在什麼

處此是仇十洲為我作善知識起時這裏起息時這  
裏息這裏元非實非實不可得是實如何得

題仇十洲胡笳十八拍卷

曲江譚台譽翁藏仇英胡笳十八拍綴以文嘉書如  
龍虎二玉並出奇光宜其為世寶也蔡伯喈不曾有  
此女不妨有此事古人無舌頭令人無眼睛說的只  
管說聽的只管聽既已有此話自然有此人韓幹畫  
馬纔落薰金天王便與他索馬趙顏畫中美人換得  
下來一般成夫妻一般生兒子美人是舊畫兒子是  
新生當其來時畫的添箇生的當其去時生的添箇





畫的畫大地是這箇道理諸人還識得自已祇是箇畫中人麼

重題瞿文忠拘幽真蹟卷

凌江題罷自許與此卷再見不易頃來仙城則信山猶在復攜至海幢共觀之屬無首座跋其後予亦記歲月蓋出意外也此卷相見之緣皆出意外稼老崇信法門嘗手註楞嚴惜其不傳一切英靈漢子於大般若聞熏既熟應現世間皆攝入如幻三昧則我輩意外一見要非無因不妨從此消盡傷心併滇南冀北普同迴向耳

題米元章帖

米元章於花中取此九花於九花中取古今韻事韻語作行書小帖蓋花史中別傳也吾友曾子碧山得此本於金臺珍賞之餘命寫生手更圖九花裝潢成卷譬之美人對鏡鏡中既有美人鏡復對鏡鏡中更有美人對鏡或謂詩中有畫何必有畫畫中有詩何必有詩是義不然詩中有畫且無畫中之詩畫中有詩且無詩中之畫老子貴日損我這裏貴日增損之又損以至於無增之又增以行其幻幻與無相去多少兩箇擔板漢不知不覺總向碧山忽卷忽舒中打



成一片

題王劉帖

書有天分有人力有人力無天分如刻木繪土都乏  
神用有天分而無人力如鄉下子弟非不眉目楚楚  
舉手出聲不脫籬落間王帖天分人力可謂兼擅劉  
自引人着勝地猶未能忘筆耳過鮑子席陳齋頭出  
以相示鮑子喜吟詠工書法漫為題此

題徐文長荷花圖

青藤道人詩字畫一代三絕此蓮花圖葉葉如在八  
面風中百折不回具有千鈞力勢花即宴然不用力

勢如屋裏人不知屋外事詩險刻亦用力勢字頗放  
亦不用力勢應照應處各不相照應不照應處恰好  
照應且道是什麼境界

題黃石齋墨蹟

黃石齋先生文章氣節為百世師其寄示諸姪詩皆  
憫時易俗之指如馬伏波誡子祇是一箇老實家風  
或以先生為好奇習僻蓋飲狂藥者以不狂為狂耳  
書法勁而秀無巉刻之態又足以見其心行也

題陳東衡畫蘭冊

千仞逸情雲上詩文之暇寄興於畫東衡過凌江寫



蘭譜貽之在千仞分中只是一柄臘月扇子其奈秉  
衡留作方員規矩人知方員從規矩來不知規矩從  
方員來然時時共對卻也幽谷生春和風襲體王者  
之香幽人之佩畢竟分主分賓有得有失試自己拈  
毫弄墨看一會冰寒青出處靈蛇元自不由人

題畫卷

甲辰春二月赴捷宇極越齋坐中出此卷觀之前為  
董玄宰宗伯筆後為海涪不知何許人亦似雙鷗並  
搏定海有瞎龍潭其地至今不敢放砲相傳中秋夜  
總戎宴兵巡使者見海中一月冉冉上升與天上月

爭輝奪耀總戎彎弓一發中之風濤揭天千艘盡覆  
或謂總戎這一箭射得恰好若是澹歸只管袖手免  
不得五更鼓角東方動月也沉西龍也入海總戎與  
兵巡使者各自歸衙一覺醒來有什麼事

題桃熟三千圖

三千年一開花三千年一結子更加一倍六千年舊  
核新芽纔五指可惜流光如電駛有人自古無終始  
東方小兒空掩耳一時三笑寒虎齒且教偷過紫泥  
水開眉閉眼都如此

題三善友像





說是三仙圖大庾嶺下有幾箇道者一模二樣說不  
是三仙圖蓬萊山裏有幾箇道者一模二樣若論十  
力弟子淨持五戒生六欲天中也應俯視十洲三島  
為什麼攙行奪市好脫下衣服痛與一頓且喜不真  
猶受救在

為霞舫道人題畫卷

霞舫道人法字栖玄少宗伯牧齋錢公之姪女為今  
韶陽司李冰壺邵公賢內助也少薄鉛華長崇善信  
見費隱容禪師齋戒禮誦志行精苦雖隨夫宦邨蕭  
然如寄不異山林邵公謂余此家究心於生死大事

每以不得多叅善知識為恨因出此卷屬題其後余  
雖非善知識而念道人以閨中之秀兼林下之風既  
生菩薩之家宛有丈夫之作不辭饒舌輒點數言祇  
如道人究心生死大事畢竟喚作什麼作生死大事為  
即生死是大事為離生死是大事若離生死是大事  
現前生死的又是箇什麼為即生死是大事因什麼  
更有超越生死之談究去究來到無可究處更不退  
轉驀地打翻始知妄見生死妄有涅槃一向馳求不  
能放下即今一箇赤肉團子無向無背無斷無續無  
彼無此無得無失無古無今無魔無佛如實自在如



實解脫道人與末山秦國諸人把手同行不是分外  
更喚什麼作生死大事還見麼畫的道兩岸猿聲啼  
不住輕舟已過萬重山題的道羞笛何須怨楊柳春  
風不度玉門關

題映然子畫荷花

映然子為王季重先生女博學工詩文時以閒韻託  
之寫生順治中有欲援曹大家故事延入宮教諸妃  
主者映然子力辭之於此畫見其亭亭特立點漬不  
沾之槩

題萬山積雪卷

湘江舟中風雨寒甚討一塊醬薑不得到口碧山持  
此卷來觀添了一重冷氣毛骨聳然玉滿天山且休  
鈍置麪堆金井只費尋思卻別有一重和暘光明之  
象開我眉眼行細看來萬山積雪元是晴天此公一  
手寒溫並出要為可貴也

題畫松

於木為公在人即祖化石之歲逢千產芝之色得五  
一片清音萬頃濤疑有蛟龍作風雨白日青天大家  
看取

題畫蒲



莫言老圃秋容澹且看黃花晚節香此韓魏公詩也  
剛卻四字便見和平魏公位極人臣功蓋天下因甚  
有不和平處乃知老字澹字亦難生受如今有不澹  
者望老不來有到老者推澹不去且會取這從來不  
老的看着會得這從來不老的則一切俱澹矣

題鮑爾先畫卷

今年春二月予始識鮑爾先於王默菴所頃見此卷  
深遠蒼秀殆欲置此于一丘一壑間可貴也貴賤  
之分存乎氣骨以老為上

題曾行可冊

心術不正雖有妙道博學多才如樓閣無基必至傾  
覆青烏家言夸而鮮効行可以忠信篤敬行之粵東  
久而益著此喻義喻利之分耳丙午冬出此冊觀之  
亦足以見行可之品取重於賢豪長者間不獨以其  
技也

題伍國開詩畫卷

不見國開十餘年絹卷先生出示此卷為之太息絹  
卷令香山簿書鞅掌然數日不過國開便能使國開  
起疑亦足以見絹卷前此未嘗數日不過國開也此  
一種敬老親賢之意當於古人中求之國開起疑已





落第二疑絹卷相疑又落第三然非此不足以得絹  
卷既得絹卷不妨失卻國開此意亦不當於令人中  
求之也

題張夢回壽詩卷

予初謁天然老人夢回已久在雷峰門下矣蓋為法  
門交垂十五六年夢回在前朝以武功顯今息跡丘  
園其為人好風雅疏通翰墨非噲伍也雷峰故多詩  
僧以老人應現儒流諸儒者咸集焉於此卷微見一  
斑讀之亦自有八音並作之致又以知夢回風雅之  
好能以氣類相感如此聲音之道使人和樂足以登

上壽古人寄情歌咏義有取爾不妨風月之下時一  
朗吟但不得啜濃茶喫檳榔也

題蘇祐畫冊

胡牧公持此見示云此同里蘇祐啓先畫也祐亦明  
之節士歿於閩中垂二十年僅得手蹟二紙耳予觀  
其用筆秀整故有士大夫風致乃題數語歸之又以  
見牧公友誼之篤為可尚也

題伍鐵山牡丹

伍鐵山畫淡癯藏是吾老友各不尋常忽然相直  
喜非生客借汝池中一點水墨三十年來舉起分明



恰有兩句妙絕天成鄭谷亂後牡丹詩云賴是蓬蒿  
力遮藏見太平

題于慧男所藏畫冊

無畫可寄君有詩即留此幾幅敬亭雲搖曳螺川水  
若有人兮彈素琴寫之或似非其心忽無一筆相似  
者萬古荒唐直至今海螺巖人面石落在鴻濛邈不  
得追魂符到顧長康勒作全癡與全黠我見于公有  
此癖解衣礪礪誰能識倒騎五嶽上漁船早已連雲  
斂幾筆

題無着菴乞米冊

無着菴主來機吾師天然和上之妹也年及笄聞其  
兄與方外談禪便欣然落髮清淨勇猛持身持心皎  
如冰霜今已三十餘臘業林目為精進幢領徒數十  
人嚴整有法事理井井此真丈夫也吾聞諸大菩薩  
愍憐九漏不淨之軀示作女身為之津梁每於佛祖  
位中豎大慄幟使不生退怯而得解脫故其福田與  
僧正等今一鉢療饑常苦不給清信護法豈無有具  
正眼者願割倉廩之餘佐饘粥之乏使成道果同為  
法施十方賢聖所共敬鑒也夫巾幗之愧行無長計  
捨有留情而已菴主以女子行其所難行而或有文



夫不捨其所易捨予豈敢信

題畫馬圖

秀鐵面訶李伯時畫馬謂眼光落地必入馬腹中無疑今日澹歸題張穆之畫馬免不得如杜工部贊曹將軍推波助瀾總將穆之與一切畫馬人生按入馬腹中不許轉身吐氣且問畫手還甘心否土厚泉香沙苑平大家歡喜欲鳴晴坡綠草如氍細一箇軀身骨也輕

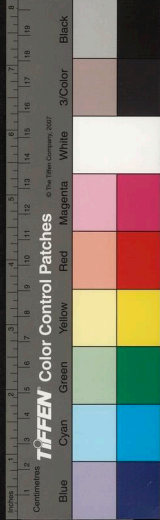
題張穆之畫馬

張穆之畫馬嶺表推為能手此卷十三匹將住者已

臥者摩樹者嚙尾者翻身者獨驟者並馳者登岬者臨溪者飲水者各窮殊相皆有得意之態如人乍離物役散帶丘壑中尋花問柳自然容與無些子局促乃知銀鞍鐵甲錦障繁纓決非馬之所願直是不得已耳卻有一種愛打入薇纒裏何也

題畫

非梧桐不棲非竹實不食威鳳鳴朝陽百鳥俱截舌殷勤更問百花王未見曾頌一道救望之如雲就如日日出而作日入息九重萬里春如一天何言哉帝何力四海升平無可說勞汝拾遺兼補闕





二十年不見章侯見此大士像筆意如逢故人蓋章  
侯入室弟子也杜子美力排韓幹余便欲神交慎修  
生死不同贊誇自別老兵羊質且不可棄况過於恒  
似者耶甲辰春二月相江舟次邂逅雲緝又是二十  
年老友出此索題放筆三數

鱗甲迷離更逼真這便是古畫裏新人切須着眼  
又  
隨流黃葉撥草瞻風見一枯瘠老僧盤院石上一番  
問答猶為多事不如到此畫前禮拜了退

此三仙圖陳重也弈世珍藏者色地剝落殆於摸索  
斷碑至予短視尤所不辨譬如塵埃中人遙睇層霞  
之上羽衣霓裳方瞳素髮忽遮忽露疑有疑無不妨  
從此作飄飄凌雲之想還有一說果然不是池中物

題畫

一樹蟠桃花與子同開同結雙鳴仙鶴唯與雄一飛  
一息三千年何用四時九萬里不消兩翼便教他有  
長有短有去來只管我無古無今無始末且道是親  
還是賊賊是家親人不識

又



又  
片石空巖無風似雨坐者何人說者何語一彼一此  
意各相許水中之影了不可舉雖然如是我識得汝  
茅山道士賣天雷搭着拳頭休問取

又  
長老黑甜百味具足道流幽訪六用不行信山將來  
澹歸題取不知誰作相對悄然此日比圖一般清絕

題愁山大師卷

愁山大師出曹溪於潁陽舟中書證道歌藏鋒稜於  
秀媚所謂生鐵心肝含笑面不虛覩見作家來也師

居曹谿為曹谿人媒孽今則奉肉身稱愁祖矣天下  
紛紛不足莊語當其把火燒天色為之赤未幾火息  
天復如故遂以為真有所燒之天能燒之火展轉生  
因迷妄相續有道之士無一時一事不入如幻三昧  
宜其一切忘言耳永嘉亦云我聞恰似飲甘露消融  
頓入不思議

題十八羅漢卷後

渡生死海到涅槃岬是聲聞境界不渡生死海不到  
涅槃岬是菩薩境界盡大地人在生死海頭出頭沒  
不曾沾着一滴水盡大地生死海不曾有一滴水不



曾有一箇人頭出頭沒我向這裏通一線道不渡生死海不到涅槃岫猶為剩語且喜諸聲聞有眼不見有耳不聞落得作一軸丹青看過卻也非其境界

題畫壽庸菴

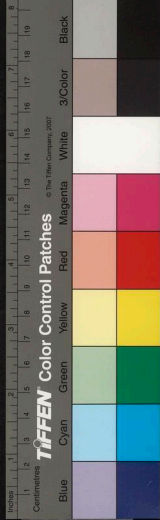
烟霞為骨丘壑為姿直上松筠之操自攜冰雪之詩高山大川下民所恃春雲秋月薄俗何知立有三千之士坐當十萬之師堆案簿書常入鈞天之夢橫流機械忽登太古之時蓋將以神化丹青相倚重者仙隨朗而佛隨慈故無待於斟瓊液而采金芝也

題吳石林詩帖

王右軍德鑒冠於晉代論者惜其為字所掩杜工部自許稷契李供奉有王佐之略皆以詩人終蓋世事之不幸吳將軍石林遊戲翰墨其長遂兼三子豈亦借作酒盃澆其碗壘耶願諸用人者惜石林之才為天下之重勿令其僅與三子奪席爭奇庶幾後之視今勝於今之視昔也

題松石圖

木視三公石尊一品雨露有加霜雪無損八九如而分條推三祝而益準此猶得其末未得其本也公以開濟發為慈和紛綸五經貫穿四科峻極西山之氣





汪洋北海之波舌底之八音欲繼簫韶而奏手中之  
五石不同天柱而磨衮衣錯繡玉樹連柯即使薰九  
百九十九策壽其身及其世豈足當夫壽天下者之  
多耶則何必吹白玉之笙飲黃金之器膺紫芝之歌  
哉

題畫馬

二馬同阜意態不齊一俯而齧一仰而嘶沃以清泉  
其甘如飴久客還家樂而解衣豈無玉鞭絀彼金羈  
人為馬秣馬為人騎各相為用各不相欺自古及今  
依樣貓兒畫者不覺觀者亦迷其手皆高其着皆低

為之放筆有涕交頤

題畫馬卷

有牽馬就醫者云蹄病有漏醫觀之云君馬非世間  
有殆韓幹所畫也幹聞而過之歸視其畫馬蹄用墨  
果有不到處以此知天下之畫無非真者雖然山河  
大地是人是物人以為真無非畫者若知畫者之為  
真不知觀者之為畫便為此卷中群馬所笑彼牧馬  
者無與馬何也彼亦自以為真也

題畫

仁化凌氏所藏云是戴進筆剥落已甚坐石上者濯



足布水下意態不凡亦可會神理於色澤之外也杜  
子美有句冰雪淨聰明雷霆走精銳是境是人非一  
非二

題高虞部墨蹟後

予與高子寓公別三十三年今年與令嗣念祖邂逅  
凌江得見其遺蹟則寓公棄世已二十六年予出家  
亦二十三年矣流光電駛寄命塵輕離合生死之緣  
不可控持為之感歎寓公初違家難義不欲生其詭  
勉就功名思恢弘建豎以申先志而復丁世難移孝  
為忠不降其志不辱其身自有死而不亡者念祖寶

此手澤則以表忠成孝使後之攬者交識其大即電  
駛塵輕金石不足為固天地不足為久亦可超然相  
遇於筆墨之外嗒然忘言於離合死生之間矣

題似此亭

欲得不染汙性向染汙處識取蓋與一切交不與一  
切和合喻如蓮華其體潔其行芳其饒益有情則備  
矣出於泥不着水求其和合性不和合性俱不可得  
朱子蓮齋致力於知性之學署中有池池有蓮蓮之  
畔有亭葺而新之為顏曰似此此無定指似即實相  
朱子猶令人其為人非猶令人猶令事其為事非猶



今事則與一切交不與一切和合反而觀俯而玩相  
視而笑莫逆於心其必有自得於斯亭也夫

題董其昌卷後

董宗伯書如冠裳佩玉趨中采齋行中肆夏此乃頽  
然天放妙得自然故自寶也舊藏山陰何子緯以遺  
鮑席陳席陳能詩工書為人亦復蕭灑可謂與者受  
者兩無負矣

題菩薩蠻詞後送一拍監寺行乞

當家不作化主化主不作當家都不能親證逼切境  
界予嘗語友人云做驢的也是我騎驢的也是我打  
驢的也是我此逼切三昧也一拍以監寺為衆乞食  
理宜親證因倚此語作小詞贈行亦欲諸善信識此  
逼切境界共發慈悲喜捨之心雖然老夫便欲賣身  
與王胡子了不可得

題山不可入說後

黎子覺公真擊勇猛有丈夫之槩他不具論即如行  
檀一事人惟斥其有餘覺公乃盡其不足至於棄產  
以酬心蓋末法中所少也人惟不識自己分彼分此  
始有留戀佛為不識自己者說箇捨字盡大地是自  
己何處更立他人佛為識得自己者說箇捨字盡大





地是自己何消更安自己孤峰頂上十字街頭稱性  
起用獨往獨來纔着一隻眼便為眼礙覺公無端要  
入山大似騎牛覓牛蟲木老師趁便云山不可入不  
妨以楔出楔即今滿目青山求箇出路了不可得澹  
歸有雙鐵鞋奉與覺公穿了快快出山去直到出不  
得時卻向海幢領取一頓痛棒方許覺公行第一檀  
波羅蜜也

題天然老人墨蹟

右天然老人詩稿十二紙樂說辯公所藏以貽解虎  
錫公者顏尚書坐位帖為書中第一蓋其人又第一

人不足貴則字為之賤矣世間法貴立品僧法亦然  
今所稱坐曲蓋床點胸點肋多賤丈夫老人每訓人  
立品讀其詩鐵骨稜稜足以砥柱末流觀者慎勿蹉  
過若僅云墨寶則吾豈敢

題十八羅漢

攝四天下入耆闍蜜布地七寶投沙一粒闍市紅塵  
空山白月夜半東南日午西北靚而相逢無人能識  
所畫是影能畫是賊二俱不受一亦不立神通遊戲  
不無闍黎佛法須還老僧始得

題羅漢像



入水不濡是牛力是人力腳踏東南眼觀西北也只  
還他一隻

為此度三耳題乞米用

北俱盧洲長粳米分付闍黎布袋裏如山湧出碧波  
間拄杖一時都豎起都豎起飽不已檀那莫怪去來  
頻一回一舉常歡喜

題黃定山所藏阿羅漢卷

咦須是迦葉師兄始得不曾入滅定恰會舞胡旋星  
辰日月大地山川這一群禿子湊樂筒毛團閉眉合  
掌努目張拳腳如轉轆口似礮盤看的不是佛坐的

不是禪非龍非虎非師象沒得胡孫沒得圓沒得圓  
哩哩蓮踏着大千關捩子不用春風聽杜鵑為什麼  
如此

林異卿書法華經讚

香水發心異卿出手成妙法華二俱不有拆點拆畫  
一字不成合品合卷字字分明字字分明無佛出世  
一字不成販經入市剝皮析骨弘此靈文眉間瑞相  
筆底卿雲舌如紅蓮熾然常誦匣裏青山抉之不動  
我題此贊海風聽躡春光未半萬籟皆秋堂頭老漢  
一向饒舌帶累澹歸更無可說



題蕭使君一門三烈冊  
三烈不可及處在出脫蕭使君何以故使君上有老  
母故譬如我出家人有自家寶藏將為無常怨賊所  
劫欲乘般若船渡到彼岸卻被一貪捉頭二嗔捉手  
三癡捉腳不但不能到岸亦且不能登舟若能轉貪  
嗔癡作戒定慧一刀兩斷更無粘帶管取登舟到岸  
寶藏依然女子之恩重如寶藏妻妾之愛全副貪癡  
往往大力量人被幾點鼻涕眼淚化為沒底愛河飄  
流忠孝一敗塗地向使三烈不猛自敲斷纏住使君  
使君上奉老母下挈妻孥婦既看姑姑亦看婦彼牽

此挽勢如連雞未免手忙心亂三烈於此先為使君  
減卻擔子令得一意將母不但完己之節正好成夫  
之孝即堂上孀姑合家長幼都覺得面前背後有許  
多乾淨輕省處總是他看得破放得下耳看得破是  
其大智放得下是其大勇世間男子漢臨事不決絕  
只為看不破所以明能生膽即具一切事功出家學  
道先修智慧亦是此理今日隨喜此冊久疎世典不  
敢以詩詞頡頏作者白話一回附之彈指贊歎之餘  
亦使覽者知所決擇云爾

為定者禪公題所藏羅漢卷





諸大阿羅漢深達無我法地水火風空因緣而和合  
本無有作者而現種種相虛妄非真實嗟彼世間人  
五色成繪事羅漢本非真畫此非真者紙筆與墨三  
散則俱無有而出畫者手畫者本無手亦復無有心  
心手二俱無誰為能畫者無能無所畫無畫復誰藏  
忽逢賞鑒家橫計生哀眈譬如夢中人深入諸夢境  
夢中還作夢化為說夢人喜怒熾然興笑啼成嗔嗔  
醒時重說夢遂有聽夢人更有解夢者紛紛出愛憎  
夢境不可追愛憎無着處我觀定上座甚深解脫慧  
藏此畫羅漢所畫非羅漢羅漢而現前羅漢非羅漢

畫羅漢非畫非畫畫羅漢畫法俱成就能畫與所畫  
藏者觀藏者一切義俱成真實非虛妄是故病蔗餘  
說偈以為贊贊亦無所贊無畫無羅漢即此羅漢畫  
與諸非畫者同入無我法賞鑒亦如是

題羅浮圖

鐵橋少年時讀書石洞故是羅浮熟客右衡遊東官  
不得一登客且難之無論生矣余師事雷峰望華首  
為祖家譬之小主人公生長他方一到便無客理然  
亦未到要與生客無殊鐵橋作此圖佐右衡臥遊右  
衡攜至袖堂余得寓日焉且喜各勾卻一半右衡還



攜李余又欲還匡山曾語右衡不妨拉匡山君為葛  
仙翁填債正恐大家不認帳耳然則這一半作何銷  
繳各自東西南北人五嶽不曾離腳下

題李成寒林平野圖

按行周亞夫軍中如觀此圖閒如無人惟見老樹行  
列鐵石為質冰雪成姿陰威凜然皆有不可犯之色  
直令天子改容式車不能於敬勞將軍之外再措一  
詞而去也聞之仲遠此畫舊藏其兄伯遠所有袁道  
生頗稱能手欲極其筆力作四幅以易此伯遠不許  
既而請借觀亦不許或以為太過非也凡有真賞者

必有篤愛名流才子不為人所知則已一為人所知  
不但各相矜重亦各有自矜自重之處未易為他人  
言也晏子解左騷贖越石父與之偕歸不告而入內  
越石父請絕晏子曰吾脫子於縲絏之中何相絕之  
遽也越石父曰彼為不知我也子知我矣知我而無  
禮不如其在縲絏之中夫待畫亦有禮賞之既真而  
愛之不篤泛然如塗之人一目而過交臂失之吾恐  
越石父之怒也仲遠其益寶之

題惜別圖

甲寅冬十月送孝山融谷於梅關融谷出惜別圖屬







徧行堂集文之十七

丹霞令釋澹歸 造

跋部

書李舒章中翰傳後

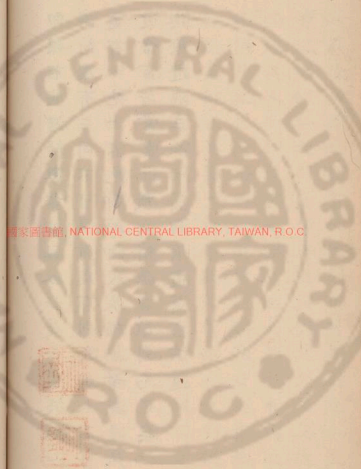
此世界甚大壽命劫數甚不可量人於一微塵中分疆畫界且為天眼所笑况法眼耶李公舒章高才博學受知當世以中翰預分闡或為之解正是添足任其職食其祿則死其事不能為文武大吏寬諸生在四民之列無死法不仕故得仕亦未為失今所以攝

光緒道一惟心鈔寫

侍者

古言

編



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



嘯祇是一李舒章放不過耳舒章未生從無始劫落在誰家舒章已死盡未來際落在誰家舒章既非本字為舒章者亦非本人萬古長空一朝風月即今放不過卻請把住看措着拳頭切忌走卻揸開五指在什麼處我為此說不許假道學會不許假禪和會且教舒章消卻脍膾再打筋斗與九洪孝子結報恩因極之緣也當螺川一夢

書兩世因緣記後

兩世因緣記裝潢適成值使君五十初度使君今年是五十歲若連林長者算來豈止五十若連林長者

以前算來豈止五十畢竟使君是多少歲什麼日是使君生日從無始來盡未來際使君壽數無量無邊無有一人算得使君八字着者使君如是我亦如是佛亦如是遍法界情與無情無不如是道是奇特不妨奇特道是尋常不妨尋常奇特尋常二俱放下使君生日在什麼處豎起筆云這不是良久擲下筆云虛空歲與壽山齊分付天雞行細啼烜赫日輪無上落三更恰在二更西咄

書雷峰贈別程萬閒中翰卷後

萬閒大士北上某得邂逅於雒州出本師和上贈行

