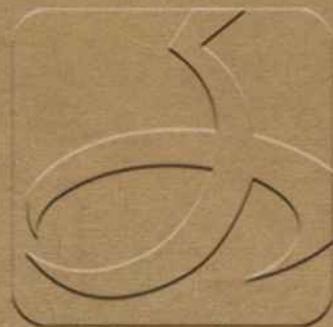
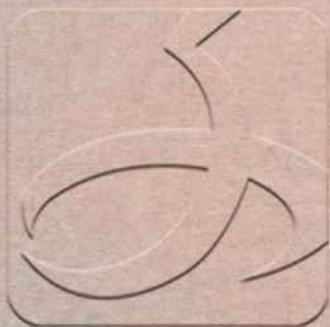


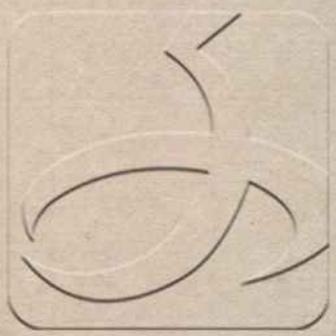
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120

Δ9221
2877
=8



Inches
Centimetres
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007





古香齋鑒賞袖珍初學記卷第十九

人部下

美丈夫一 美婦人二

長人四 短人五

美丈夫第二 家語曰息土之民美周書曰美

男謂之破老爾雅曰美士為彥咄咄皇皇穆穆

美也論語曰堂堂乎張也 注云言子張儀容盛 左傳稱公

子鮑美而豔登徒子賦稱宋玉為人體貌閑麗

漢書云張子房狀貌如婦人好女直不疑狀貌

古香齋初學記 卷十九

4213359

甚美吳志孫桓儀容端正器懷聰明語林曰何
平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其著粉夏月與
熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然
潘安仁至美每行於道群姬以果擲之常盈車
晉書王蒙字仲祖美姿容常覽鏡自照稱其父
字曰王文開生如此兒耶嘗帽破八市買之群
姬悅之爭遺之帽漢書曰張蒼肥白如瓠東方
朔目如懸珠齒如編貝後漢馬援眉目若畫左
傳子太叔美秀而文晉書謝尚論中朝人物杜

又膚清衛叔寶神清又王戎曰王衍神姿高徹
如瑤林玉樹自是風塵外物又王澄謂王衍曰
兄形似道而神鋒太秀又漢書司馬相如車騎
雍容閑雅甚都都美也晉裴楷容儀俊爽時人

謂之玉人

乘羊車

執麈尾

衛玠別傳曰玠在鄰亂中

乘羊車於洛陽市舉市咸曰誰家玉人王夷甫美容貌常執玉柄麈尾與手一色而无別

潘連璧

剔舅映珠

有美容貌常同行入謂之

連璧衛玠別傳曰王武子玠之舅也語人曰昨與吾外甥並坐爛然若明珠之在我側朗然來映班伯甚麗何晏絕美於師丹大將軍王鳳

薦伯宜勸學召見晏昵殿中容貌甚麗誦說有法拜中常侍何晏別傳曰晏方年七八歲慧心天悟形貌絕美出遊行觀陳平冠玉董偃賣者盈路咸謂神仙之類

珠漢書曰陳平美色漢王曰平雖丈夫美如冠隨母入平陽公主家左右得葛無恨窺宋未言其姣好主養之號董君

許異苑曰鄆陽陳忠女名豐鄰人葛勃有美姿葛勃无所恨也宋玉登徒子好色賦曰玉為人體貌閑麗口多微詞性又好色願王勿與出入後宮宋玉曰臣東家之子增之一分則太長減

之一分則太短著粉太白施朱太赤然此女登墻三年窺臣龍章鳳姿凝脂點漆稽康別傳臣至今未許龍章鳳姿凝脂點漆稽康別傳尺八寸好容色雖土木形骸不自飾而龍章鳳

姿天質自然語林曰王右軍目杜弘治曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人

宋鮑美豔 孫桓聰明 見叙宋明事
明等珪璧 何晏若神仙 王智深宋記曰宋明
珪璧等質何 行陳沉炯長安少年行 長安好少
晏事見上 行陳沉炯長安少年行 長安好少
連錢陳王裝腦勒看后鑄金鞭步搖如飛鸞劍
鐸似舒蓮去來新市北遨遊大道邊道邊三老
翁顏鬢似衰蓬自言生漢代少見豪雄五侯
俱日拜七貴各論功建章連北關複道應南宮
太后居長樂天子出回甲玉輦迎飛鸞金山賞
鄧通一朝復一日忽見市朝空扶桑死復海崑
山倒向東少年何暇問頽齡遇福終子孫冥城
盡鄉間不復通淚盡眼方暗脾傷耳自聾杖策
尋遺老歌嘯詠悲翁遭
隨今有遇非敢訪童蒙

美婦人第二 毛詩注云美女為媛何承天纂

文云乎瑜美色也莊子曰西施毛嬙人之所美也魚見之深入鳥見之高飛左傳稱鄭有徐吾犯之妹甚美公孫楚與公孫黑爭聘之又宋孔父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之曰美而豔公羊傳曰邾婁顏夫人有國色後漢書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉啼粧墮馬髻折鬢步齟齬笑以為媚惑

弄玉
劉向列仙傳曰蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公以妻焉一朝隨鳳飛去漢武內傳西王母乘紫雲之輦履玄瓊之榻下輦上殿呼帝共坐命侍女

許飛瓊鼓南威 西子戰國策曰晉文公得南威三日不朝遂推南威而遠之曰後代必有以色亡國者曹植扇賦曰情駘蕩而外得心悅豫而內安增吳氏之姣好發西子之顏楚娃 宋豔色為姓楊雄方言曰宋衛之玉顏楚娃 宋豔色為姓楊雄方言曰宋衛

青琴
魏文帝與繁欽書曰今美色日豔絳樹 青琴之妙舞莫巧於絳樹清歌莫激於宋騰司馬相如上林賦曰若夫青琴琴宓妃之徒絕殊離俗治閑都麗觀粧刻飾

峽 洛川
山海經曰丹山西即巫山也帝女居焉宋玉所謂我帝之季女名曰瑤姬其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山為名也曹植洛神賦曰容與乎楊林流眄乎洛川俯則未察仰以殊觀 高唐 下蔡 宋玉神女賦一麗人于巖之畔 澤使宋玉賦高唐之事其夜宋玉遊於雲夢之澤使宋玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗阮籍詩二妃游江

濱道遙順風翔交甫懷玉佩婉變翠翰眉
 有芬芳傾城迷下蔡容好結中腸
 翼陸機豔歌行美目揚玉澤蛾眉象翠翰
 帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳向衣陳
 巧笑皆日夜在側瓊樹始製為蟬鬢翠之縹緲
 如蟬翼故東素腰橫波曰宋玉登徒子賦曰
 號曰蟬鬢東素腰橫波曰宋玉登徒子賦曰
 翠羽腰如東素傳舞賦曰眉東家之子眉如
 連娟以增總曰流睇而橫波曰宋玉登徒子賦曰
 并序曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高
 唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之
 陽高唐之阻朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽
 臺之下王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始
 出也昭兮若松栢其少進也嶺兮若蛟姬揚袂
 朝日而望所思忽兮改容傷兮若鴛鴦建羽
 旌湫兮如風凄兮如雨風止雨霽雲无處所中

阪遙望立木冬榮煌煌熒熒奪人漢司馬相如
 目精爛兮若列星曾不可殫形
 美人賦齒之東鄰有一女子玄髮豐豔蛾眉皓
 欲留臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣奔
 而弗許離宮閑寂重虛門閣書掩綬若仙
 居臣非其戶而造其堂芳香郁烈繡帳高張有
 女獨處婉然在牀奇葩逸麗素質豔光觀臣遷
 延欲笑而言曰上客何國之公子所從來无乃
 遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃為幽蘭白雪
 之曲女乃歌曰獨處室兮靡无依思佳人兮情
 傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢託
 身公長自思玉釵挂魏曹植洛神賦御者對曰
 臣冠羅袖拂臣衣魏曹植洛神賦御者對曰
 之神名曰宓妃君王所見无乃是乎其狀若何
 龍榮曜秋菊華茂春松髮鬢兮若輕雲之蔽月
 飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升

朝霞迫而察之灼若芙蓉出淅波濃纖得所脩
 短合度肩若削成腰若約素延頸秀項皓齒呈
 露芳澤无加鈿華不御雲鬋峩峩脩眉連娟丹
 唇外朗皓齒內鮮明眸善盼鑿輔承權瓊姿豔
 逸儀靜體閑柔情綽能媚於語言奇服曠代骨
 象應圓被羅衣以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃
 之首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃
 之輕裘微幽蘭之芳藹公步踟躕於山隅於是
 忽焉從體以漱以嬉左倚彩旄右陰桂旗瓊皓
 晚於神許兮采和顏以靜志余申禮防以自持
 振蕩而不怡收和顏以靜志余申禮防以自持
 於是洛靈咸焉徒倚以靜志余申禮防以自持
 竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗而郁烈
 步薜薄以流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌
 長歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處揚輕桂而綺
 靡翳脩袖以延佇體迅飛鳥飄忽若神凌波微
 步羅襪生塵動無常則飛鳥飄忽若神凌波微
 過南岡紆素嶺迴清陽動丹唇以徐言陳交接

之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當於宋
 是背下陵高足往心留遺情想像顧望懷愁來
 謝靈運江妃賦靡容賦理出月隱山落日映嶼
 收霞歛色迴感拂渚每馳情於晨暮矧良遇之
 莫叙投明珠以申贈艷色授而竟與嗟佳人而
 眇蓮耽香際而皓希懼展愛之末期柳傾念而
 整伶天宮二城宮亭雙媛青衿神接紫衣形見
 或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸詩古詩
 陰未改事雖假於雲物心常得於無待詩古詩
 青未改事雖假於雲物心常得於無待詩古詩
 窻隔娥娥紅粉粧纖織出素手自云娟家女嫁
 為蕩子婦蕩子行晉阮籍詩何芬葩立鬢發朱
 不歸空牀難獨守晉阮籍詩何芬葩立鬢發朱
 顏睇眇有光華傾城思一顧遺視又詩二如遊
 來相過願為三春遊朝陽忽蹉跎又詩二如遊
 遙順風翔交甫懷玉佩婉變有芬芳倚靡情歡
 愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結衷腸感激

古今圖書集成
 卷十九
 六

生愛思萱
草樹蘭房
歌漢李延年歌
獨方有佳人絕世而
顧傾人國
不知傾
晉傅玄歌
有女懷芬芳媿
城國佳人難再得
雙翠羽明眸發清光
丹唇翳皓齒秀顏若珪璋
巧笑露鬢轉衆媚
不可詳令儀希世出無乃古
毛嬙首戴金步
搖耳繫明月璫
魏曹植美女篇
美文妖且閑
柔條芬冉冉葉落何翩翩
環袖見素手皓腕約
金環頭上金雀釵
腰佩翠珥明珠交玉體
珊瑚間木難羅衣何飄飄
輕裾隨風還顧盼遺
光彩長笑氣若蘭
行徒用息駕休者以忘餐
古樂府陌上桑行
日出東南隅照我秦氏樓
秦善採桑采桑城南隅
青絲為籠繩桂枝為籠鉤
頭上髮墮髻耳中明月珠
細綺為下裾紫綺為
上襦觀者見羅敷下
塘將髭鬚少年見羅敷脫
巾着幘頭耕者忘其犁
鋤者忘其鋤來歸相喜

怒但坐觀羅敷使君
宋鮑昭堂上行
暉暉朱顏
從南來五馬立脚躡
女樓滿堂皆美女
自我對姬娥箏笛更彈吹
唱好相和萬曲不關心
一曲動情多欲知意厚
薄又聽
聲相過

醜人第三
釋名曰醜臭也
穢也家語曰耗土

之人醜尚書洪範六極五曰惡
醜陋也
發蒙

記曰醜男醜蔑醜女離春廣雅曰此佳媒媾儻

麗頰頰鳴睢頰頰醜也
此鼻之反佳火遺反
媒音陪儻音臺廉蒲

北反頰老丈反睢音佳頰
古來反頰音骨頰音欺
毛詩曰不見子都乃

見狂且狂醜之人
左傳曰賈大夫貌惡取妻而

美三年不言御以如臯射雉獲之其妻始笑孫

卿子曰衛靈公有臣白公孫呂身長七尺面長

三尺而廣三寸名動天下史記曰澹臺滅明狀

甚惡秦相蔡澤欽頤折頰晉書左思貌醜而口

訥何承天纂文曰媼母醜人也列女傳曰齊孤

逐女其狀甚惡又齊宿留女項有大瘤梁鴻之

妻孟光醜黑而肥力能舉石曰**短足** **銳**

頭崔鴻前秦錄曰符雄字元才趙建武中拜龍

驥將軍貌醜頭大而足短故軍稱爲大頭龍

輿劉謐之龐即賦曰其頭也則中 **欽頤** **推頰**

豁而上下銳額平而承枕四起

周斐汝南先賢傳曰周燮字彥祖欽頤折頰貌

甚醜母欲不舉其父曰吾聞諸聖賢人狀皆有

異於人與我宗者必此兒遂舉之呂氏春 **承宮**

秋陳有惡人曰郭洽雙眉推頰色如漆也

管輅 後漢書曰承宮名播旬奴時單于使求

不可以示遠人魏志曰管輅容 **孫秀** **貽他**

貌醜而嗜酒飲食無威儀也

孫秀尚河東公主形陋短小奴僕之下者也莊

子曰魯哀公問仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘他

丈夫之與處者思不能去也婦人之請於其母

日與爲人妻寧爲夫子妾者十數而未止也是

必有以異乎人也寡人 **子羔** **貌惡** **伯倫** **形**

陋家語曰高柴字子羔長不過六尺狀貌甚惡

爲人篤孝知名孔子之門仕爲郈宰梁祚魏

國統文曰劉伶字伯倫形貌醜陋身長六尺然

肆意放蕩悠焉獨暢自得一時常以宇宙爲狹

古今圖書集成 卷十九

支離隱頤 夏禹長頸 莊子曰支離者頤隱

天五管在上兩髀為脇也尸子曰禹長頸鵠

頭鳥喙面目顏色亦惡矣天下獨賢之鵠

嫫母折腰不媚與伯相負何承天纂文曰嫫母

醜人也黃 誕女 亮妻 世說曰王廣娶諸葛誕

帝愛幸 婦曰神色卑下殊不似公休婦曰大丈夫不能

髮髯彥雲而令婦人比蹤英傑習鑿齒襄陽記

日黃承產謂孔明曰君擇婦身有醜女黃須黑

色而才堪相配為之諺曰莫作 叩鼻 宿瘤 列女

孔明擇婦正得河外醜女 其為人極醜無雙四頭深目長肚大節印鼻結

傳曰齊鍾離春者齊無鹽邑女宣王之正后也

喉肥項少髮折腰出胸皮膚若漆行年三十無

所容入行嫁不售於是拂拭短褐自謂宜王宜

王納之為后又曰齊宿瘤女者齊東郭採 孤逐

桑之女閔王后也項有大瘤故號宿瘤 厚送

襄王之門而求見王遂於里而起謹敬左右曰三

逐於鄉者不忠五遂於里者少禮何足為貴王

人必有不識也夫牛鳴而馬不應者異類故也其

王厚送女欲妻屠門肚辭而悅之韓詩外傳齊

子孫死腥臭之肆而已乎何以辭之肚應曰其

女醜其友曰何謂也肚曰吾肉善如量而去苦

少耳吾肉不善雖以他附益之倘猶不售今厚

送子醜故耳其友下 惠妃 允婦 王隱晉書

問女果醜謀久不決上欲娶衛瑾女楊后欲娶

太子納妃謀久不決上欲娶衛瑾女楊后欲娶

賈充女上曰衛公女有五可賈公女有五不可

衛家種賢而多子端正而長白賈家種妬而少

子醜而短黑也郭子正而長白賈家種妬而少

古香齋刀學記 卷十九 九

醜交禮竟許永無復入理桓範勸之日阮嫁醜
 女與卿故當有意宜察之許便入見婦即出提
 裙裾待之許謂婦曰婦有四德卿有幾答曰新
 婦所乏唯容士有百行君有其幾許曰皆備婦
 日君好色不好德何謂皆
 備許有慙色遂雅相重
 媿而不得見煥母執扇而日侍又楚辭日瑀璋
 雜於餽室隴廉與孟陬同宮舉世以爲恒俗固
 將愁苦
 而終窮
 此河南事詞
 汎不具載
 色內外皆相似如驢牛騾立如鳥牛時愈
 如鸛鶴鬪樂似鸛鸚喜云云詞混不具載
 思真醜婦賦
 任德正醜惡婦才質陋且儉姿
 容劇媼母鹿頭獼猴面椎額復出口折頰壓樓
 鼻兩眼一交切如白膚如老桑皮耳如側兩

手頭如研米槌髮如掘插帚惡觀醜儀容不媚
 似鋪首閭鈍拙梳髻刻畫又更醜粧頰如狗舌
 額上獨偏厚朱唇如踏血畫眉如鼠負傳粉堆
 頤下面中不徧有領如脚
 中如和泥瓜甲長有指脚
 鞞可容箸熟視令人嘔
 登徒子妻蓬頭擊耳斷牛語反脣歷齒行個
 僕又疥且痔登徒子悅之使有五子王熟察之
 誰爲好
 色者矣

長人第四
 周書曰丘陵之人專而長淮南子

曰東方之人長禮斗儀曰君乘土而王者其人

長帝王世紀曰禹長九尺九寸殷湯長九尺孔

演圖曰孔子長十尺帝王世紀曰季歷之妃生

古登齋切學已 卷十九

文王昌身長十尺吳越春秋曰伍子胥長一丈
眉間一尺漢書曰韓王信長八尺九寸張蒼長
大肥白如瓠金曰禪長八尺二寸東方朔長九
尺三才河圖龍文曰龍伯國人長三十丈以東
得大秦國人長十丈又以東十萬里得佻國人
長三丈五尺又以東十萬里中秦國人長一丈
天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千萬
丈又有金剛敢死力士長三千萬丈天中太平
之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈東方朔

神異經曰西南大荒中有人焉長一丈其腹圍
九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎
知河海斗斛識山石多少知天下鳥獸言語知
百穀草木鹽苦名曰聖一名哲一名先一名無
不達凡人見拜者令人神智西北海外有人焉
長二千里兩腳中間相去千里腹圍一千五百
里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉唯飲酒好
游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名
無路之人一名仁一名信一名神對腰十圍

跡六尺

晉書曰尹緯字景亮少有大志不營

氣史記曰秦始皇時有大人見襄武出蓬萊

見臨洮身長五丈脚跡六尺見襄武出蓬萊

魏志曰咸熙二年有大人見襄武縣長二丈餘

脚跡長三尺二寸白髮著黃單衣黃巾漢書曰

王莽時有奇士長一丈大十圍自謂曰巨毋霸

本出於蓬萊東五城西北昭如海濱輶車不能

載三馬不能勝即日大車四眉見軾骨專車

馬建旗載詣闕卧則枕股四眉見軾骨專車

穀梁傳魯文公十一年叔孫得臣敗狄于鹹長

狄也弟兄三人夫害中國瓦石不能害叔孫得

臣最善射者也射其目身橫九畝斷其首眉見

於軾國語曰吳伐越躡會稽獲骨馬節專車與

子使問仲尼仲尼曰昔禹致羣臣於會稽之山

防風氏後至禹戮之其骨節專車此為大矣

長狄五丈千秋八尺尚書洪範五行傳曰長

狄之人長蓋五丈餘也

漢書曰車千秋姓田為高寢耶辰太子敗千秋

訟太子寃上乃召見千秋長八尺餘體貌甚美

馬騰雄異 趙壹魁梧 袁宏漢紀曰長樂衛尉

大面鼻雄異而性賢厚人敬之長八尺身軀壯

字元淑體貌魁梧身長九尺美鬢眉望之甚偉

產業身長八尺腰帶十圍魁梧有爽

時有大人

大人

景亮少有大志不營

腰帶十圍魁梧有爽

大人

景亮少有大志不營

腰帶十圍魁梧有爽

大人

不勝國語曰人之長極幾何仲尼曰長者不林

父千里 支提三丈東方朔神異經東南隅大

腹圍百輔郭子橫洞冥記曰有支提國人長

三丈二尺有三手一手當胷手足各三指

漢司馬相如大人賦世有大人兮在子中州宅

悲世俗之追隘兮場輕舉而遠游垂絳幡之素

霓旄垂旬始為參兮曳彗星而為鬚掉指揮以

虹以為網江沓眇以招搖晉郭璞長臂國讚

泣兮焱風涌而雲浮晉郭璞長臂國讚

三丈體如中人彼曷為者長晉郭璞長臂國讚

臂之人俗脚是負捕魚海濱又夸父讚神哉夸

理尋傾河及日遁形鄧

林觸類而化應無常心

短人第五國語曰僬僥國人長三尺短之至

也方言曰侏儒短人也昨啓耀蒲楷短也漢

武故事東郡送一短人長七寸名巨靈漢書曰

嚴延年為人短小精悍敏捷於事婁護為人短

小精辨何承天纂文曰漢光武時潁川張仲師

長二尺魏書曰王粲樂進並為人短小占夢書

曰凡夢侏儒事不成舉事中止後無名百姓所

笑人所輕拾遺記曰員嶠山有陀移國人長三

尺壽萬歲廣延之國人長二尺東方朔神異經

曰西北荒中有小人長一寸朱衣玄冠西海之外有鶴國男女皆長七寸

臧紇 高柴

左傳

邾人昔人伐郕臧紇敗於狐駘國人誦之

日臧之狐裘敗我於狐駘我君小子侏儒是使

侏儒侏儒敗我於狐駘語曰高優旃 蔡義

柴字子羔不過六尺為人篤孝 優旃 蔡義

日優旃秦倡侏儒也始皇時置酒天雨陸楯者

寒旃矜之乃大呼曰女雖長雨中立我雖短故

幸休始皇乃使皆代之漢書蔡義為丞相時年

八十餘短小無鬚眉貌似老嫗行步僂常兩

吏持夾 楚葉公 齊晏子 高微小短瘠其行將

乃能行 晏子春秋曰晏子短奉使楚楚為小

若不勝衣晏子春秋曰晏子短奉使楚楚為小

門晏子不入曰使狗國即從狗門入今使楚不

當從狗 蔡賦巴馬 郭讚淨人 蔡邕短人賦曰

門入也 蔡賦巴馬 郭讚淨人 蔡邕短人賦曰

狗郭璞讚曰儻儻極 王敬端方 張松放蕩 書

磨淨人又小淨音淨 王敬端方 張松放蕩 書

日王敬弘形狀短小而坐起端方益部雜 婁護

記日張松為人短小而放蕩不理節操 婁護

精辯 嚴延敏棧 事並見敘 巨靈七寸 陀移三

尺並見敘 西海畏鵠 東方駘騶 經日西海外

有鶴國人長七寸行如飛日千里百物不敢犯

唯畏海鵠海鵠遇則吞之壽三百歲人在鵠中

不死漢書曰東方朔駘騶侏儒日帝以若 漢

曹無益於縣官今欲盡殺若曹侏儒大懼 漢

蔡邕短人賦 係儒短人儻儻之後出自外域戎

中國形貌有部名之侏儒生則象父唯有晏子

在齊辨勇匡景拒崔加刃不恐其餘庭公劣厥

僕竄噴噴怒語與人相距味嗜酒喜索罰舉

醉則揚聲罵詈恣口眾人恐忌難與並侶是以

古香齋不學語 卷十九

陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語其詞曰雄
荆雞兮鷺鷥鴉鵲鴉鴉今鴉鷓鴣冠載勝兮啄
木兒觀短人兮形若斯蠶地蝗兮蘆螂蛆研如
蘭中蛹兮蠢蠕醜頓頓短人兮形若斯木門
闔兮梁上柱弊繁頭兮斷柯斧鞞鞞鼓兮補
履僕脫椎柄兮擗柱視短人兮形如許
郭璞傳僇讚焦僇極摩峰人又小
奴婢第六風俗通曰古制本無奴婢即犯事

者或原之臧者被臧罪没入為官奴婢獲者逃
亡獲得為奴婢也說文曰男入罪曰奴女入罪
曰婢方言曰臧音男侮獲奴婢賤稱也荆淮海
岱并齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕

之北郊凡人男而婿婢曰臧女而婦奴曰獲又
亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆謂奴婢之賤稱秦
晉之間罵奴曰侮燕齊之間養馬者及奴婢女

厮皆謂之娠女厮婦人給使者史記曰季布為朱家鈐

奴樂布為人所略賣為奴衛青為侯家奴漢書
曰王莽時匈奴侵寇乃大募天下囚徒人奴名

曰豬突豨勇晉書曰烈宗之母本織坊中婢形
色長黑宮人謂之崑崙太宗以計幸之生烈宗
又裴秀之母婢秀年十八有令望而嫡母妬賔

客滿座乃令秀母親下食與眾賓眾賓見並拜

之 **周奕** 晉隸周禮曰奕三百人鄭玄注

官曰奴婢其少才智者以為奚今時侍史官婢

是也古傳曰裴勃綠也杜預注曰犯罪沒官為

奴 **遺賈** 賜光 史記曰諸呂擅權陸賈曰天下

和則士豫附於是陳平遂結歡太尉以奴婢百

人遺賈漢書宣帝詔大司馬光宿衛忠正宣德

明恩賞賜前後 **鄭泥中** 龐竈下 劉義慶說苑

婢皆讀書立嘗怒使曳一婢於泥中一婢來問

日胡為乎泥中荅曰薄言往愬逢彼之怒風俗

通曰河南龐儉少遇亂失父後鑿井得錢千餘

萬行求老蒼頭使主牛馬有婚會奴在竈下竊

言堂上母我妻也使驗問遂為夫婦如初 **陳餘**

時人語曰廬里諸龐鑿井得銅買奴得翁

地 吳谷利 應劭風俗通曰將作大匠陳國公

疏江表傳曰谷 **翻羹汚衣** 覆酒就杖 東觀漢

利吳大雙也 **翻羹汚衣** 覆酒就杖 東觀漢

寬性簡略夫人欲試寬意而當朝會裝嚴已訖

使婢奉肉羹翻手劉向列女傳曰周室大夫仕於

徐言羹爛汝手劉向列女傳曰周室大夫仕於

周妻淫於鄰主父還恐覺之為毒藥使媵婢進

之婢私曰進之則殺主父告之則殺主母因僵

覆酒主父怒而笞之妻恐婢言之因他過欲殺

之婢就杖將死而不言主父之弟聞之直以告

主父放其妻將納婢辭以自殺主父乃厚幣嫁

之 **拔劍斷席** 平頭提霜 舍人過平陽主家主

家設食與騎奴同席而食安拔佩刀斷席別坐

古詩曰足下絲履五文章平頭奴子提履霜

沈當問耕 劉使執杼 沈約宋書曰虜據滑臺

太祖欲北伐沈慶之固

百香齋不與言 卷十九

陳不可丹陽君徐湛之吏部尚書江湛並在坐
 上使湛之等難慶之日理國譬如理家耕當問
 奴織當訪婢陛下今欲伐國而與白面書生輩
 謀之事何由濟上大笑劉謐之與天公牋日在
 於建寧之邑始得數年相遲
 方欲教奴學耕使婢執杵
翟青代死 杜墓
更生 皇甫謐列女後傳曰會稽翟素者翟氏之
 女也受聘未及配適遭賊欲犯之臨以白
 刃素婢名青青乞代素賊殺素後欲犯青青曰
 向欲代素恐被耻獲害耳今素尚死何以生為
 賊復殺之千寶搜神記曰晉杜暇家葬而婢誤
 不得出十餘年開墓而婢尚生云始如眠有頃
 漸覺問之自謂一再宿初理之有子胡婢善射
 六及開冢更生猶十五六嫁之有子胡婢善射
夷奴斫石 三輔決錄曰金祿為郡上計留在
 許都時魏武使長史伍必將兵衛
 天子於許都禱與必善必見祿有胡婢善射必
 常請之從役也林邑記曰范文夷師父奴也以

刀斫石障如斬**賦**後漢蔡邕**青衣賦** 珠生砂礫
 蘆葦後為國王**賦** 後漢蔡邕**青衣賦** 珠生砂礫
 歎茲窈窕產于卑微矜淑麗皓齒蛾眉縱橫
 接髮葉如低葵綺袖丹裳躡蹠屏盤跼蹠蹠
 坐起低昂和暢善笑動揚朱唇都冶武媚卓蹠
 多姿綺惠小心終事如飛中饋裁割莫能雙追
 關雎之潔不陷邪非察其所履世之鮮希宜作
 夫人為眾女使伊何爾命在此賤微代無樊姬
 楚莊晉姬感昔鄭季平陽是私故因揚國歷爾
 邦畿雖得嬾婉舒寫情懷寒雪續紛充庭盈階
 兼裳累纈展轉顛倒類斯矇矓思不可排**張子**
 飭駕趣嚴將全爾爭矇矓思不可排**張子**
並誚青衣賦 彼何人斯悅此豔姿麗辭美譽雅
 鳳兮何德之衰高岡可華何必棘茨醴泉可飲
 何必滄泥隨珠彈雀堂溪川葵鴛鴦何異
 乎鷓鴣歷觀今古禍福之階多猶草妾淫妻書戒
 北鷓鴣詩載哲婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎

斃壞恭子有夏取仍覆宗絕祀叔盼納田聽聲
 痕似穆子私庚豎牛餒已黃歇之敗從李園始
 魯受齊樂仲尼逝矣文公懷安姜誚其鄙周漸
 將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎
 德不雙侶但願周公好以窮究防微諄諄諷諭
 君父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女
 及雋不疑奉霍不受見尊不迷況此麗豎三族
 無紀綱繆不序蟹行索妃苟行求偶昏姻無媒
 宗廟無主門戶不名依其在所生女為妾生男
 為虜歲時酌祀詣其先祖或於馬廐厨間竈下
 東向長跪接狎鴛酒悉請諸靈僻邪當主多乞
 少出銅瓦鐵柱積繪累億皆來集聚婦婉歡心
 各有先後臧獲之類蓋不足數古之詩劉夷道
 贅婿尚為塵垢况明習者欲作奴父
 詠死奴詩不丹籍生涯淺黃泉歸路深
 綠珠篇石家金谷重新聲明珠十斛買婢媵此

閨閣不會難恒持歌舞借人看意氣雄豪非分
 理驕矜勢力橫相干辭君去終不忍徒勞掩面
 傷鈔粉百年離別在高樓喬道元與天公賤日
 樓一代紅顏為君盡
 高安兩手並殘指如竹筒畏風惡寒小者家生
 厥名曰饒腹中瘕大如飯稍飽食終日不能
 作勞借一脛小兒槍公吳母近因冬節暫詣其舅
 狗咬一脛肉落如手攣筋徹骨跂而不愈長婢
 來成左目失明動則入井已死復生次婢良信
 有桓公司馬之疾行步雖曠了無前進隱疾難
 明辭不盡韻小婢從成南方之奚形如驚鷹言
 語嘍厲聲音駭人唯堪駢雞之無所役遺詣阿
 稽復被狗咋
 困熱如泥
 困弱而調離若綠波之竹鬱鬱若春田之苗
 因風披靡隨身飄飄爾乃附以豐頤表以蛾眉
 發以素顏呈以妍姿約之以綈綈潤之以芳脂
 萃萃翼翼靡靡綏綏振之發曜鞠若立珪之垂

陽買茶楊氏池中擔荷往來市聚慎護奸偷入
 市不得夷蹲有臥惡言醜罵日作刀弓持入益
 州貨易牛羊奴自交構慧不得癡愚持斧入山
 斷槩裁轂若殘當作粗机木屐及毳盤焚薪作
 炭壘劫罪石薄岸治舍蓋屋書削代贖日暮以
 歸當送乾薪二三束四月當披五月當穫十月
 收豆多取種桃李益作繩索兩墮無所為當編
 蔣織箱植種桃李梨栢桑三丈一樹八尺為
 行果類相從縱橫相當熟收斂不得吮嘗犬
 吹當起驚告鄰里張門杜戶上樓擊鼓荷盾曳
 矛還落三周勤心疾作不得遊奴老力索當
 莞織席事訖欲休當春一石夜半無事浣衣當
 白奴有私斂主給賓客奴不得有舒私事當關
 白奴不聽教當笞一百讀券文編訖詞窮咋索
 乞奴扣頭兩手如早歸黃土陌蚯別鑽額早知
 如王大言不手如早歸黃土陌蚯別鑽額早知
 當爾為王大言不手如早歸黃土陌蚯別鑽額早知
 惡此文相傳多誤庶不遺漏

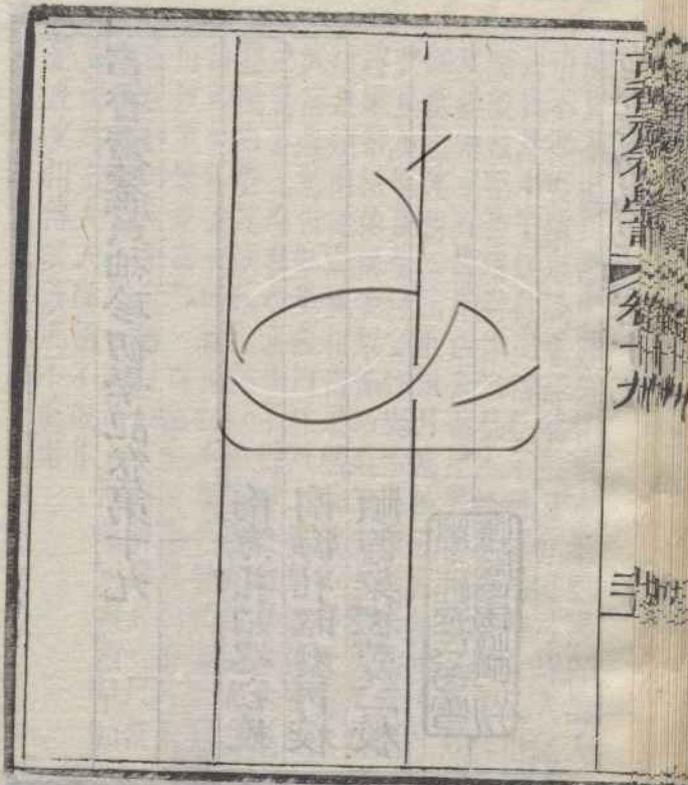
古香齋鑒賞袖珍初學記卷第十九



南海孔昭鑿初校
 南海孔昭鑿再校
 順德梁振藻三校



古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十



古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十

政理部

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六

醫七

十八

刑罰九

囚十

獄十

赦第一 爾雅曰赦舍也郭璞注謂放置也案

虞書青災肆赦周禮司刺掌三赦之法又曰國

君過市則刑人赦論語曰有罪不敢赦是也漢

古香齋初學記

卷第二十

一

舊儀云踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自
殊死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆
赦除之命下丞相御史復奏可分遣丞相御史
乘傳駕行郡國解囚徒布詔書郡國各分遣吏
傳廐車馬行屬縣解囚徒又荀悅漢紀論曰夫
赦權時之宜非常典也漢興承兵革之後大過
之代比屋可刑故設三章之法申以大赦之令
蕩滌穢流與人更始時勢然也後代承業習而
不革失時宜矣故管子曰凡赦者小利而大害

也故久而不勝其禍無赦者小害而大利也故

久而不勝其福赦者奔馬之委轡也無赦者墜

疽之礦石也又王符潛天論云或三辰有候天

氣當赦故人從之施德也史記莊生謂楚王曰

某星犯某宿宜以德報怨楚王將爲赦又望氣

經曰黃雲四出注期五十日赦又風角書春甲

寅風起從甲上來爲大赦期六十日應也

作解 在宥 周易曰雷雨作解君子以赦過宥

下在也者恐天下之淫其性有也者恐天下之

哉 呂蒙病 王猛疾 韋昭吳書曰呂蒙病發孫

中有瘳為下赦令崔鴻前秦錄曰王雲出風

來黃雲四出見敘事大殊死以下冬至過市

入關周禮曰國君過市則刑人赦袁山松後漢

論之首一言一行天下難解矣即入關乃設

謂同志曰吾不西行天下難解矣即入關乃設

方畧天子動籥鳴條擊室論衡曰赦令將至

為之大赦動籥鳴條擊室論衡曰赦令將至

故其感應令籥動也翼奉風角書曰春甲寅日

風高去地三四丈鳴條從申上來為大赦期在

六十 大恩 小惠 東觀漢記曰章帝元年赦天

日罪一等勿笞諸金城而文不及亡命未發覺

者郭躬上封事曰伏惟大恩莫不蕩宥罪死已

下並蒙更生而亡命捕得獨不需澤臣以為赦

前人命有益於邊上善之即下詔赦焉常璩華

全人為政以大德不以小惠故匡衡吳漢不願為

曰先帝亦言吾屬旋陳元方鄭康成間每見言

景升父之道悉矣曾不論赦也若劉躬耕親政

王隱晉書曰泰始四年正月吳志曰孫亮太平

帥羣臣躬耕千畝大赦天下吳志曰孫亮太平

二年四月亮臨正殿大赦天下吳志曰孫亮太平

和二年二月帝親臨正殿大赦天下吳志曰孫亮太平

更開通長老相傳此湖邊石函中有小石青
 色長四寸廣二寸餘刻作皇帝字於是改年大
 救銀印玉璽吳志曰孫皓尺冊元吳郡言
 有年平字於是改年大救銀印玉璽吳志曰孫
 海遷都平陽汾水得玉璽文曰趙錄曰劉元
 元海益王莽時璽也獻者因增其三升臺設
 字元海以爲已瑞大赦天改年三升臺設
 壇司馬彪續漢書曰明帝永平二年正月辛未
 天宗祀光武於明堂祀畢升靈臺望雲物大赦
 設壇受命南郊幸太極殿前大赦天乃神光
 芳氣昆田出珍物或以化黃金祭祀后土神光
 三燭其赦汾陰殊死以下何法盛晉中與書曰
 成帝咸康元年詔曰有司條典虔奉郊祀燔柴
 既饗芳氣清穆其赦鶴留鸞舉漢書詔曰朕
 天下令咸得自新其赦鶴留鸞舉漢書詔曰朕

於北邊上見羣鶴留止光景並見其赦天甘露
 下又詔曰嘉瑞並見鸞鳳宜帝神雀二年二月詔曰
 降景星見乃者鳳皇象甘露降京師羣鳥從
 之以萬數其赦天下是日改元後漢崔實
 景曜元年景星見於四月大赦滌惡棄穢與海
 大赦賦惟漢之二年四月大赦滌惡棄穢與海
 賦焉以爲五帝異制三王殊事然其承天據地
 與設法制一也陛下以苞天之大承前聖之迹
 朝乾乾於萬機不虞以創而厲惕然猶痛刑之未
 錯厥將大赦天下所以創而厲惕然猶痛刑之未
 方將拔玄雲照身星獲嘉禾於疆畝收糞於
 階庭擗麒麟之肉角聆鳳皇之和鳴雖羲皇之
 神化尚何益沈佺期則天門觀赦幽篳動圓徃
 斯之太寧氣三元降紫泥籠僮西上鼓又蒼寧
 六甲迎黃氣三元降紫泥籠僮西上鼓又蒼寧
 振迅廣場雞歌舞將金帛汪洋被遠黎又蒼寧

愛州報赦詩書報天中赦人從海上聞九泉開

孤枉未分自怡涇 梁沈約南郊赦詔朕味爽

滋理道而明不屬遠弘之未易仰尋先烈思致

刑禮參用未致和臻向隅之情永言增歎今郊

禮載洽幽明允從恩崇嘉祚被之兆庶可大赦

賞賜第二說文曰賞賜有功也賜也者命也

見鄭立禮記注惠也 見何晏書曰德懋懋官功懋懋賞

又曰用命賞於祖弗用命戮於社又曰功多有

厚賞弗迪有顯戮春秋傳曰古之理人者勸賞

而畏刑恤人不倦賞以春夏刑以秋冬將賞為

之加膳加膳則飫賜此所以知其勸賞也禮記

曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則

以設將之將謂執以致命諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞

然後殺賜珪璜然後鬯又曰君賜車馬乘以拜

賜衣服服以拜賜君未有命弗即乘服凡賜君

子與小人不同曰此賞賜之義萬畝千

鍾史記曰趙列侯好音鄭歌者三人賜之田萬畝

益親金鈞玉珮東觀漢記曰楊賜以病罷居

也無何拜太常詔賜御府衣一

襲自所服冠帽綬玉壺革帶金錯鈞珮謝承後
 漢書曰馮魴為侍中稍遷衛尉能取悅當時為
 安帝所寵帝幸其府留飲十日賜紫綬青裘
 駭犀玉具綾珮刀紫艾綬玉珰
 謝承後漢書曰成帝好為蹴鞠羣臣以蹴鞠勞
 體非尊宜帝曰朕好之可擇以而不勞者奏
 之馬合作彈棊以獻帝大悅賜青羔裘紫綬履
 服以累千矩萬幸上青時給事建章未知名
 朝觀累千矩萬幸上青時給事建章未知名
 武帝於是召青為建章監侍中賞賜數日問累
 千金魏志曰明帝嘗夢見后於星差次舅氏親
 疎高下敘用各甘田蘇宅史記甘羅請文侯
 有差賞賜鉅萬甘田蘇宅史記甘羅請文侯
 為張唐先報文侯乃言之於始皇使於趙趙
 襄王郊迎甘羅說趙攻燕得上谷三十城令秦
 有十一甘羅還報秦乃封羅以為上卿復以甘
 茂田宅賜之漢書曰蘇武初從何奴還詔拜典

屬國中二千石賜錢二區后衣帝服東觀漢記
 百萬公田二頃宅一區后衣帝服東觀漢記
 年上賜東平王蒼書曰歲月驚邁山陵寢遠孤
 心慘愴今以光烈皇后假紼帛中衣各一篋遺
 王可時視瞻以慰凱風寒泉之思曹植表稱詔
 曰皇帝問雍邸五先帝昔常非於漢氏諸帝積
 貯衣被使敢於函篋之中遺詔以所服衣雙璧
 被賜公玉卿官僚諸將今以十三種賜王雙璧
 千金趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙
 再見為趙上卿故號曰虞卿漢書曰梁孝王招
 延四方豪傑齊人公孫詭多奇邪計初見日王
 賜千金官明德計功不暴賞罰明德之至也
 至中尉明德計功不暴賞罰明德之至也
 淮南子曰忠臣之事君也計功而受賞不為苟
 得量力而受官不貪爵祿其所受者受之勿辭
 也玉壺金笥王壺巴見王玦注中張衡綬笥
 銘序曰南陽太守鮑德有詔所

賜綬金笥為作銘曰懿矣茲笥 爰藏寶神金纓組履文章日信 金刀 珠劍 謝

後漢書曰武陵五溪蠻夷作難詔遣車騎將軍 馮緄南征緄表應奉金錯刀一具沈約宋書曰

太宗為徐州刺史昭大 受北國 啟南陽 日其

追其類奄受北國鄭之注韓侯入覲宣王使復 其先祖之舊職錫以追循受北方之國也左傳

曰晉侯朝王與之陽樊溫原 汝南帛 遼東錢

漢書曰宣帝詔曰是始啟南陽 汝南帛 遼東錢

十年衣無儲副世祖 詩唐太宗文武聖皇帝賜 房玄齡詩太液仙舟迥西園隱上才 又賜蕭瑀

詩疾風知勁草昏日辨誠臣 隋許善心奉和賜 勇夫安識義智者必懷仁

詩帝道屬升平天文預觀象茲生荷花育博施 侍多含養正始振皇風端居留眷想夕拜衆近 費不言克艱庶無爽 唐中宗孝和皇帝賞張

仁願制朕聞將帥興功本期於邦國帝王懸賞 衛大將軍張仁願器宇端雅風神秀傑謀韜五

帳寄重金壇故得累司文武歷參邊鎮衙門作 牧既無東顧之憂榆塞總兵方釋北乘之慮而

於地脈宜烈河山之賞式崇帶礪之榮 又賜成

王千里衣物勅書巡局衛夜警嚴廊既日爪牙

王千里聲高沛獻德邁二南以盤石之崇班當

執金之重寄察姦無對討猾若神固以威動千 廬勤宜五校近者衙仗之內輒有詐偽之人曾 不斯須遠合擒獲能官之目久已馳方稱職之

名從茲著號可賜衣
一副兼賜物一百段

貢獻第三 **廣雅曰貢稅也上也鄭立曰獻進**

也致也屬也奉也皆致物於人尊之義也周禮

能之書天王鄭立注獻進也又曰獻禽以祭社
鄭立注獻致也屬也又曰古者致物於人尊之

日獻通行日饋毛
詩箋云獻奉也案尚書禹別九州任土作貢

其物可以特進奉者曰貢盛之於筐而進者曰

筐若不常歲貢須賜命乃貢者曰錫貢故兗州

厥貢漆絲青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲

鈇松怪石徐州厥貢惟土五色羽畎夏翟嶧陽

孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚揚州厥貢惟金

三品瑤琨篠簜齒革羽毛惟木荊州厥貢羽毛

齒革惟金三品棫榦栝栢礪砥砮丹惟茵篚楛

豫州厥貢漆枲絺紵梁州厥貢璆鐵銀鏤砮磬

熊羆狐狸織皮雍州厥貢球琳琅玕兗州厥貢

織文青州厥貢棗絲徐州厥貢篚玄織縞揚州厥

篚織貝荊州厥貢篚玄繡璣組豫州厥貢織纈楊

州錫貢厥包橘柚豫州錫貢磬錯荊州納錫大

龜是也周禮以九貢致邦國之用一曰祀貢二

禮記卷二十 禮記卷二十

曰嬪貢三日器貢四曰幣貢五日財貢六曰貨

貢七日服貢八曰旂貢九曰物貢是也獻者謂

貢篚錫貢之外所進奉者也禮記曰獻車馬執

綏獻馬者執勒獻人虜者操右袂執琴瑟者上

左手獻几者拂之獻杖者執其末此其制也

純牛 文馬 周書成王時西夷貢獻下盧統

盧盧之西北戎全盧水是也東觀漢記曰建武

二十六年南單于遣使獻駱駝二頭文馬十疋

江龜 海貝 尚書曰九江納錫大龜孔傳云尺

傳曰夏成五服外薄四海南海魚草珠 **青帶**

珍大貝鄭注所貢物也貝古以為貨

白環 魚參 魏畧曰漢陽嘉三年疎勒國王獻西

舜德來獻白環及 **火鼠** 冰蠶 魏志景初二年

玦布東方朔神異經曰南荒之外有火山晝夜

火燃火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可

以作布恒居火中時時出外而白色以水逐而

沃之乃死取緝其毛織以為布王于年拾遺記

曰冰蠶長十寸有鱗角以雪霜覆之然後為繭

其色五彩織為文錦入水不濡投火不燎唐堯

世海人獻之 **蔗一節** 黎三箱 鄧德明南康記

肥沃偏宜甘蔗味及彩色餘縣所出無一節數

十碎郡以獻御魏武帝嘗為兗州牧上書曰山

陽郡美黎謹 **丹砂** 立玉 周書曰成王時四夷

獻丹砂所出尚書大傳曰夏成五服外薄 **白鵞**

古書卷之二十一

九

丹鵠葛洪西京雜記曰閩越王獻高祖白鵠

遣記曰塗脩國獻青然芳苾置募苾郭子橫

鳥丹鵠各一雄一雌然芳苾置募苾郭子橫

日元鼎元年起招仙門於閣上然芳苾登此草

形如麻奔盧國文獻王子年拾遺記曰晉惠帝

時祖黎國貢募苾色如金縈叢如雜卵投水中

置漆盤中照燭如火宮人有幸者以金苔賜之

滿室名曰夜月稗苾荃蘼周書成王時康人

之宜子孔晁注曰康人赤西戎之別食芳苾即

有身郭子橫洞冥記曰光赤西戎之別食芳苾即

波弋國獻神精香草一名荃蘼亦名春蕪一

而百條其枝間如竹節柔軟其皮如絲可爲布

所謂春蕪布亦曰香荃堅密如冰統也握香櫛

之一片滿宮皆香婦人帶之彌芬馥也香櫛

文瓜楊孚異物志曰橘爲樹白華而赤實皮

既馨香裏又有美味交趾有橘官長一

人秩三百石主歲貢御橘王逸荔枝賦曰大哉

聖皇處乎中州東野昏落疏之文瓜南浦上黃

甘之古黃馬茲白牛周書曰成王時犬戎獻

華橋若金名曰古黃之乘孔晁注曰犬戎西戎之遠

者又成王時大夏獻茲白牛茲白牛野獸也牛

形而象齒孔晁注舍枝李同心梨葛洪西京

日大夏西北戎也舍枝李同心梨葛洪西京

修上林苑羣臣遠方各獻異果有合枝李又段

龜龍涼州記曰呂光時敦煌大守宋欽獻同心

梨吉光裘昆吾劍年西國王使使獻吉光裘

列子曰周穆王征西戎獻昆紫玉壺青金鏡

吾之劍赤刀切玉如泥紫玉壺青金鏡

交州雜記曰太康四年林邑王范能獻紫水精

唾壺一口青白水精唾壺二口山海經曰堂夜

之山多水玉郭璞注水玉即水精也郭子橫洞

冥記曰望蟾閣上有青金鏡廣四尺元光中波

古香齋切要也

卷二十一

十

祇國獻此青鏡照見
 魁百鬼不敢隱形
 詔梁沈約酬荆雍義士獻
 物者詔昔義舉之初人懷自竭輸賦罄產同致
 州有獻物助軍國一槩思有所酬其雄荆郢三
 者外可詳加鑄報中宗孝和皇帝斷進獻奇巧
 制朕疑懷紫宙絲想丹闕考千古之澆淳稽百
 衣乃危邦之弊化朕自承天纂運佩日披圖希
 齊鶯飲之年願躡鶉居之代漢文提馬少小留
 心晉武焚裘生平措意頃為皇符肇建寶廟初
 登眷彼王公多為進奉莫不歌令節蛟食芳
 辰椒花獻頌之時菊葉浮觴之日或雕金鏤玉
 採六合之珍奇或剪翠裁紅飾三春之草樹上
 行延納下務經求屬開紛紜公私逼迫昇平欲
 濟羸害非輕言念於茲深無所謂即宜懲革勿
 循至因

薦舉第四 **錄** 大戴禮記曰古者諸侯貢士一適

謂之好德再適謂之賢三適謂之有功乃加九

錫不貢士一則黜爵再則黜地三則黜爵地畢

矣爵地俱削盡也白虎通曰諸侯所以貢士於天子者

進賢勸善者也天子聘求之者貪義也治國之

道得賢則治失賢則亂故月令季春之月開府

庫出弊帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有貢

者復有聘者以為諸侯貢士庸者貢其身盛德

者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子之所昭

古香齋不爲言 卷二十一
故聘之也周官小司徒之職三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶此謂使人興賢出使長之使民興能入使治之漢書博士官置弟子五十人復其身郡國縣官有好文學二千石謹察可當與計偕詣太常得受業如弟子一歲皆輒謂能通年藝以上補文學掌故

缺其高第可以爲郎中太掌籍奏卽有秀才異等輒以名聞昭帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百人又歲謂甲科四十人爲郎中乙科三十人爲太子舍人丙科二十人補文學掌故先是又命列侯中二千石諸侯相舉賢良方正直言極諫之士并合州察吏人有茂材異等可爲將相及使絕國者命郡國舉孝悌有行義聞於鄉里者令三輔太常舉賢良郡國學高第自此而公卿大夫士吏彬彬多文學之士此薦舉之

制事登庸亮采庸孔安國傳曰疇誰庸用

也誰能庶績順是事者將登用之也又曰舜曰

疇四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠

疇薦白屋揚紫庭韓子曰趙武薦四十六人

六人皆就賓位其無利德者若此又曰趙武以

薦白屋之士管庫者六十家劉琨薦任允文曰

伏見別駕從事任尤識量簡大執心貞固使現

得對揚紫庭必能撫翼霜露增崇台曜任榮亮

采以引急方正孝廉漢書武帝詔曰丞相御

賢之義良方正之士又武帝詔曰今詔書昭先帝

舉緒令二千石舉孝廉所化元移風易俗

也齋函投板陳壽益部耆舊傳曰嚴羽字子

舉孝廉曰大士貢名下士貢身齋函貢身非高

士也辭孝廉取吏部除無錫長周斐汝南先賢

傳曰黃穆字子敬安成人也為郡主簿忠上率

下朝廷肅清太守荆寓舉穆孝廉乃薦讓殷仲

才寓不聽遂懷板入見寓曰若仲才者六選之

首也而穆先之適足以興謗議便投板於內出

則臥病寓知不利賓充賦周易曰觀國之光

可移遂從之翹車賁賦利用賓于王漢書

冕錯策曰翹車賁賦利用賓于王漢書

下臣充賦翹車賁賦利用賓于王漢書

乘易曰東帛裘安車蒲輪微枚弓旌蒲帛見

上舉直諫進奇謀漢書曰武帝詔丞相御史

賢良方正直言極諫之士又曰魏無知既進陳

平漢王以為亞將絳侯說之云盜嫂受金漢王

疑以讓無知對曰臣之疾言者能也陛下所問

者行也今有尾生孝已之行而無益於勝敗之

數陛下何暇用之乎今楚漢相拒臣薦奇謀之

士顧其計誠足以利國耳盜嫂受金安足疑也

貢天朝 薦宰相 虞預晉書曰何楨字元幹為

楨一見便待以不臣之禮遂貢之天朝趙穆別

傳曰汲郡脩武趙君年三十七四薦宰相不就

元康三年太守羊伊以為四科之貢 式百寮

宜盡國美遂扶輿激喻以光歲貢 化九服 范曄後漢書曰尚書陳忠上疏薦劉惔

禮以疾致仕進前司徒劉惔頻歷二司舉動得

何法盛晉中興書曰桓溫上疏薦譙秀曰竊聞

巴西譙秀植彩貞固抱德肥遯若蒙蒲帛之徵

足以鎮靜顏風軌訓器俗幽遐仰流九服知化

丹墀珥筆 紫宮論道 案蘇贊布行於草野著

德於閭閻放心直意若得珥筆丹墀推訪格言

必有諤諤匪躬之節陸雲薦張瞻文曰若得言

論端委太學錯總藝文垂纓玉陛論 增暉日月

道紫宮誠帝宮之瑰寶清廟之偉器

垂光虹蜺 司馬彪續漢書曰陳蕃胡廣上疏

孺子彭城姜肱德行純備著于人聽若使擢登

三事協亮天工必能翼宣盛美增輝日月矣孔

融薦禰衡表曰伏見處士禰衡淑質貞亮英才

卓犖若得龍躍天衢鳳奮雲漢垂光虹蜺足以

昭近著 梁劉澥等儀賢堂監策秀才連句詩

之多士 雄州試異等揚庭乃專對顧學類括羽奇文若

錦繡劉澥滋蘭成秀峴照車光赤珥攝官惡終

帶疲病謝名董盧舜乙奏飲餘列甲科光往載

深奇無絕蹤孫重有遺槩伏挺春風涵宛轉遲

光乍明昧列秀繼中筵羣才盛皇代王瑩如綸

疾影響裁蒲啓矇昧離龍既已彰青紫行當佩

王嗣衰然既玉響高聚亦蘭綵廣川良易追瀕

水非難配貢士光相門搜賢盡幽塞善說理無

窮借書心靡誨來彥名東西翼亮 梁任昉求

更出丙康哉信在今伊余事耕耒 詔

薦士詔夫進賢茂賞蔽善明罰前王盛則咸必
協贊雍熙歷聽九功物色與皂而白駒盈谷
楚未刈是以臨朝永歎日昃伊伊便可博詢卿
士各舉所知將量才授能擢以不隋江總舉士
次庶同則哲之明副朕急賢之意
詔堯施諫鼓禹拜昌言求之異等久著前冊舉
以滂淹復間昔曲斯乃治道之深規帝王之
切務朕以寡昧恭承鴻緒未明虛已日增懷
百揆多紊四聰弗達思聞審諱採其然語王公
已下各薦所知傍詢管庫爰及輿皂一表沈約
介有能片言可用朕親聽覽茲啓沃
舉胡元秀表竊惟經邦御遠雖待大賢摧鋒犯
元秀早歲馳驅意幹強果伏見錢塘新成主胡
若置之六師之間處之一旅之上必能前奮
敵却沮強胡臣實弱儒不窺
武節昧妄輕言伏懷悚懼

奉使第五魏武選舉令曰夫遣人使於四方

古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其難也

案周官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方

之使者凡四方之使者大客則擯小客則受其

幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使也

必以旌節毛詩曰皇皇者華君遣使臣也四牡

勞使臣之來也又風俗通云周秦常以歲八月

遣翰軒之使採異代方言還奏之永藏祕室漢

舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛駒也三騎行日

夜千里為程又說苑曰明君之使人也任之以

事不制以辭此奉使之事也其稱謂有行李傳

預注行李往來杜行人論語曰行人子羽脩飾

凡國之將命遣使往曰奉命來曰復命一日報

命亦曰書節 皇華 韓楊天文要集曰天

華見敘事 執圭 持斧 禮記曰大夫執圭而

之為直指使者衣繡持斧拜暴勝埋輪 攬轡

俗張綱埋其輪於洛陽都亭曰豺狼當路安問

書奏御京師震悚又曰冀州饑荒乃以范滂為

清詔使按察之滂登車攬轡 獻節 張旌 左傳

慨然有澄清天下之志焉 將伐晉襄仲辭焉曰

寡君得使下臣致諸執事以為瑞節要結好命

所以藉寡君之命結之國之好是以敢致之蜀

志曰陳震字孝起入拜尚書遷尚書令奉命使

吳賀孫權踐祚震入盟界移關侯曰東之與西

不才得充下使即日張旌語眾各自約誓國有

典制懼或有違幸 謁關 移候 儀禮曰使者及

關人鄭玄注曰謁告也 蜀志曰陳震奉使 展幣

入吳賀孫權踐祚入吳展幣於賈人之館如

又賈人東面坐啓楨取圭垂纁賓襲執圭鄭河

古書彙考

卷二

六

下不...言

卷二十一

三

源 海上 史記曰漢使窮河源其山多玉石采

告單于單于怒 赤帷 白蓋 司馬彪續漢書曰

遷吉北海上 赤帷 白蓋 司馬彪續漢書曰

赤帷持節者重道五百餘騎又曰 奉璧

小使車蘭與赤轂白蓋從騎四十人又曰 奉璧

拭 史記曰趙惠文王時秦昭王遣趙王書

秦又儀禮曰賓朝服立東西面賈人北 遺鴻

面坐拭圭鄭玄注賓使為拭清之也 遺鴻

獻 魯連子曰展無所為魯君使遺齊襄君鴻

物可使若一能買鴻耳無所不敢劉向說苑曰魏

也是上隱君下易幣無所不敢劉向說苑曰魏

文侯使舍人無擇獻鵠於齊侯無擇行道失

命 從宜 于朝禮記曰使從宜禮從俗受圭

還玉 儀禮曰使者受圭垂纜以命又曰君使卿

星飛斗 風入律 漢書曰飛星大如走出西南

旬奴單于雕陶莫臯死遣中郎將楊興使匈奴

十洲記曰天漢三年西國王使使來獻使匈奴

常占東風入律百句不休青雲于呂連月不散

中國將有好道之君我國故搜奇蘊而貢神香

乘毛車以濟弱水 隋江總辭行李賦 維大梁

於今十三年矣 隋江總辭行李賦 維大梁

六載神功愆乎開關垂恩儲祉歷子代之盤盂

盛德形容陋周車之弁石月窟向風日域仰澤

要荒欵塞諸戎重譯輶軒巡履聲芳亥步旌節

或江夏之无雙匹浴陽之才子訪羽儀於廊廟

濟龍沙而通賈斂異季札之聽歌譽乘屬國之

古香齋切學記

卷二十一

七

街使懷蘇子之抵掌憶千秋之畫地願自勵而
 飲水揆无庸而案轡嗟負恩之无力每若真於
 藜藿俟辭東平之樂善再踐承明而遊息豈異
 千里之奔轔靈辭一錢之不直諒无期於鴻漸
 念有似於蟬翼荷德澤之需然鑿丹愚之匪飾
 慙借譽於瑟柱免長從於慈極聊暇日以須臾
 每長吟以鬱紆異金石之能固構草木之分區
 進學懸於枝葉獨力謝於康衢構伯休之蓬戶
 仰仲憲之桑樞徒悅水而非智庶因谷以爲思
 耻矯名於周容靈濫響於齊竿奉棲遲以偃仰
 願太素詩北齊裴讓之公館讌訓南使徐陵詩
 之不汚詩嵩山表京邑鍾鎔封江津方域殊風壤分野各
 星辰出境君圖事等盟我血隣有才稱竹箭无
 用忝絲綸列樂歌鍾響張旃玉角陳皇華榮受
 命垂譽本无因韓宣將聘楚申胥欲去秦方期
 飲河胡翻屬卧漳濱禮酒盈三獻賓筵盛八珍
 歲稔鳴銅雀兵戢坐金人雲來朝起蓋日落晚

確輪異國循兄周庾信將命至鄴詩禮親隣自

弟相知无舊新禮親隣自

此敦張臚事原隰負辰報成言西過犯風露北

指度轍輟交歡值公子展禮覲王孫何以譽嘉

樹徒欣賦采藜四宇盈折俎三獻滿疊樽人臣

无境外何日欣此言風俗既殊阻山河不復論

无因旅南館空欲祭西門隋虞茂在南接北使

春然唯此別夙期幸共存秦歸林蟬疎欲盡江雁

詩會玉二嶠至瑞節三秦歸林蟬疎欲盡江雁
 斷還飛牆垣崇客館益蓋入王畿共此敦封
 植方當梁劉孝儀北使還與永豐侯書寒地
 篤紉衣梁劉孝儀北使還與永豐侯書寒地
 身犯朔風暮宿客亭晨次謁舍飄飄辛苦迄屆
 甌鄉雜種軍化頤慕中國而垂曠難淹酪漿易
 獸王程有限時及玉關射鹿胡奴乃共歸國刻
 龍漢節還持入塞馬街肯藉斯立故墟入覆葡
 菊歸種舊里少子出迎善隣相勞倦握蟹整盃
 覆蝦碗未改朱顏略多自醉用此終日亦以自

三言初集卷二十一

假第六讀急告寧皆休假名也釋名曰急及也
 言操切之使相逮及也李斐漢書曰告請也言
 請休謁也寧安也告曰寧也漢律使二千石有
 予告有賜告予告者在官有功最法所當得者
 也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使得
 印綬將官屬歸家理疾至成帝時郡二千石賜
 告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐漢
 律吏五日得一下沐言休息以洗沐也晉令急

假者一月五急一年之中以六十日為限千里

內者疾病申延二十日及道路解故九十五日

此其事也書記所稱曰歸休亦曰休急休澣取

急請急又有长假併假讀賜告見叙分休

事王威別傳曰威少為郡吏刺史劉表題門上

有能陳便宜益於時不限所役賤長以聞威因

陳事得署州荷檐杖策謝承後漢書曰許荆

吏大蠟分休荷檐杖策謝承後漢書曰許荆

孝順家貧為吏无有船車休假常單步荷檐上

下清節稱於鄉里又曰范丹字史雲陳留人也
 為郡功曹每休假上下常單步祝問疾吳拜
 策杖同類以車牛與之不取祝問疾吳拜
 老謝承後漢書曰祝問疾吳拜
 仁義為吏歸休先周旋鄉里弔死問疾畢乃

還家又曰吳馮字子高為州郡吏休假先存恤
 行喪孝子次瞻病畢拜觀鄉里者老先進然後
 昭遠近**離兵** **解職** 王隱晉書曰王尼字季孫
 輔之李垣等皆與尼交時尼為兵在大將軍幕
 澄等持羊酒詣軍門吏疏名內請入見大將軍
 澄等既入語吏過王尼炙羊飲酒訖而去竟不
 見將軍將軍聞之因與尼長假遂得離兵晉起
 居注曰孝武太康元年詔 **遊集** **定省** 劉義慶
 大臣疾病假滿三月解職 人期共遊集車早急
 車武子為侍中與東亭請人期何以念念車荅曰
 出過詣王子敬車求去王卿何乃作此不急行
 與東亭諸人期共行王曰卿何乃作此不急行
 車遂不敢去盡急而還宋書曰王敬弘子惔之
 為秘書郎惔之曾請假還家來定省敬弘剋日
 見之至輒不果假日將盡惔之乞求奉辭敬弘
 呼前至閣 **造渚** **還都** 張瑩文士傳曰顧榮兼
 復不見

功封嘉興伯榮觀中國日弊乃併求急還南阮
 造江渚欣然自得鄧粲晉紀曰郭璞為王敦參
 軍知敦作亂受假還都露布以計温嶠為名及
 至建康南坑殺參軍郭璞初桓彝常命雙筮卦
 卦成爻問其故 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 璞曰卦與吾同 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 第從告思開願 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 瀟池不可別伊川 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 依依出鷓鴣相 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 表吳岫微試與 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 酌含景望芳菲 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 輕軒冕恩甚戀 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
梁沈約 休沐寄懷詩 雖云萬重嶺所翫終一
 臨池清暑暑開 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 節浦憑軒翠木 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 鳥映青鸞艾葉 **齊謝眺** 休沐重還道中詩
 閣引月入輕廡 **齊謝眺** 休沐重還道中詩

既云勸光 隋江總休沐山庭詩 洗沐惟五日 樓
 景為誰留 石聳前洲岸 綠開河柳池 紅照海榴
 橫近澗 巴石聳前洲 岸綠開河柳 池紅照海榴
 野花宜辨 晦山蟲詎識 秋人生復能 幾夜燭非
 長 游 梁沈約奏彈孔稚珪違制啓假事 憲有章
 士子收慎守官有典綱 網斯及蓋所以崇威闡
 法下肅上尊 謹案廷尉會稽品中正 臣稚珪歷
 奉朝班 頻登要近 九棘之任 理无休謁 冒制千
 聞實虧 恒典恩許 雖降所制 不關違犯 之條猶
 合約黜 且稚珪自內 雖作士下 關通制明 文
 日陳几案 自諭規矩 莫斯為甚 臣等奏議 請以
 見事免 稚珪所居官 除 又奏彈奉朝請王希聘
 中正官名 輒下禁止 又奏彈奉朝請王希聘
 違假 謹案奉朝請 臣王希聘 幸齒朝班 私敬益
 闕休請 有期會 无端及違 弛之愆 允膺裁
 糾臣等 奏議請 以見事 免所居官 輒下禁止

醫第七 說文曰巫彭初作醫帝王世記曰黃

帝使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之

書咸出焉周官曰疾醫掌萬民之疾病四時皆

有癘疾春時有瘡首疾夏時有痒疥疾秋時有

瘧寒疾冬時有嗽上氣疾 瘡酸削也 以五穀五

藥養其病 養倫治也 以五色五氣五聲視其死生兩

之以九竅之變參之以五藏之動凡民之有疾

病者分而治之又曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折

瘍凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療

古書考

之以五味節之物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必選名姓之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能知天地神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分定逆順之節原疾疹之輕重而量藥劑之多少貫微達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷以草木用冷生醫家則尚温以血脉以煖通徒知其大趣不達其細理不知剛柔有輕重節氣有多少

進退盈縮有節却也名醫達脉者求之寸口三

候之間則得之矣度節氣而候温冷參脉理而

合輕重量藥石皆相應此可謂名醫醫有名而

不良者有無名而良者人主之用醫必參知而

隱括之事六技名家

范曄後漢書曰郭玉者廣漢人初有老父
釣於涪水因號涪翁著針經脉法弟子程高等
求積年翁乃授之五少師事高學方診六微之
技為太醫丞劉歆七略曰論方技為四家九折
有醫經家有方家有房中家有神仙家

十全楚辭曰九折臂而成醫周禮醫師掌醫

醫事十全為上十失切脉史記曰扁鵲
一次之十失四為下攻理謂號太子中

既類風門磴復像天井壁踈疎寒葉離濃秋
 木積松色隨野深月露依草白空守江海思豈
 貴梁鄭客仁愛古梁吳均採藥大布山詩我本
 無怨順道今何惜北緣澗採山麻九莖口澗照三葉長生花可以
 安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠樹始發絳葉凌
 朱臺玉壺白鳳胎金鼎青龍胎韓衆及王子何
 代无仙木安期儻梁江淹採石上菖蒲詩
 欲顧相見在蓬萊不見空聞裏縱橫秋思端緩步
 沒金鏡廢不看春闕寶赤烟流綺水綠桂舍丹
 遵行波揚棹泛春闕寶赤烟流綺水綠桂舍丹
 憑酒意未悅半景方白歎每為憂見及杜若詎
 能寬與採石上草得以駐衰顏赤鯉儻可乘雲
 霧不復還宋王微茯苓讚皓苓下居披紛上管中
 少司保延幼艾終又禹餘糧讚疏波歷浸徒謂
 志不移柔紅可佩又禹餘糧讚疏波歷浸徒謂

神哉无方阡疇不惠稼穡又桃飴讚阿鹿續氣
 非芳明德禹功信在餘糧又黃連讚苦味
 未若桃飴越地通天液首化玉又黃連讚苦味
 醜貌定仙人知暘日胡不蔭年又黃連讚苦味
 左右相因斷涼滌暑關命輕身籍雲又梁簡文
 昔御飛蹕上昊不行而至吾聞其人又梁簡文
 帝勸醫文於命雖脩短有分年壽錄天然而寒
 暑反常嗜慾垂節故沈寒應首致幣不同伐斧
 爛腸擗年匪一拯斯之要實在良方亦有騷人
 起詠彭殤秦國之稱和緩季梁之遇盧氏號子
 之值越人委至久視飛仙長生妙道猶變六一
 於金液改三七於銀丸畜玉宇之精研紫書之
 與桃膠何是北斗靡斲其形金漿非遠明珠還
 恥其價能使業門之下鼓響獨傳雍祀之傍簫
 聲猶在周禮疾醫掌萬民之疾病者分而理之
 歲中則各書其所所以入于醫師知其愈與不愈
 以為後法之戒也理疾者衆必孟浪酬賽悞人

者多愛人者鮮是則日處百方月爲干軸未常
不輕其藥性任其死生消華之功於何而得及
其愛染親屬情切友朋患起膏盲病與俞附雖
欲盡其理切思无所出何以故然本不素習卒
難改變故也胡麻鹿藿纒救頭痛之痾麥麩芎
藭暫止河魚之腹思不出位事局轅下欲求反
正者於立都揚日名
於綠籍其可得乎

下第八元命苞曰古司怪主卜世本曰巫咸

作筮禮記曰龜爲卜蒼爲筮白虎通曰乾草槁

骨衆多獨以蒼龜何龜之言久也蒼之言耆也

尚書洪範五行傳曰此禽獸草木之壽久而能

知吉凶也龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰

靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靄屬南

龜曰獵屬北龜曰若屬卜師掌開龜之四兆一

曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆

之事經兆一百二十體言四兆者爲分四部若易之二篇凡卜視高揚火以

事作龜致其墨筮人掌三易辨九筮之名一曰

連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更

二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰

巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶

也皆讀爲筮字之誤又禮記曰卜筮者先聖王

也更爲遷都邑也

之所以使人信時曰敬鬼神畏法令決嫌疑定猶豫也故周易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜也蓍之德圓而神卦之德方以智神以知來智以藏往洪範五行傳曰若煩數溷瀆或不精嚴神不告也或觀卦察兆占不得也或龜不神蓍不靈此其所以過甚聖人不得專用也龜筮共違于人神靈不祐也事對握粟 操金 毛詩曰哀我填寡宜岸宜獄握粟出寡財之民仍有獄訟之事持粟行卜求其勝負從何能得善戰國策曰鄉忌為齊相田忌為將

不相悅鄉忌以告公孫開使人操千金而卜於市曰我田忌人也吾三戰三勝聲威天下欲為大事亦吉否卜者出因令捕 三兆 六龜者而驗其辭於王前田忌遂走 周禮太卜掌三兆之法六龜見敘事 揚火 周禮董氏掌供杜子春注曰爇讀如薪樵之樵 神諭 象告 陳謂所爇灼龜之水揚火見敘事 神諭 象告 琳大荒賦曰假龜筮以貞吉問神諭以休祥易曰八卦以象告韓康伯注曰以象告人吉凶大橫 小數 代王計未定卜之龜兆云大橫庚庚余為天王夏后以光也 子日龜狀 筮瀆 詩卜者小數飾福者謂知來之妙 龜狀 筮瀆 詩曰我龜既狀不我告猷 鄭玄注卜筮數而瀆龜龜靈狀之不復告其所圖之吉凶也言雖得兆繇不中也易曰初筮 穆卜 枚占 尚書曰武王告再三瀆瀆則不告

公曰我其為王穆卜歸藏曰昔者河伯孔愀

筮與浴戰而枚占昆吾占之不吉也

顏笑平之狀子張進曰賁是吉卦夫子色有不

平何也孔子曰山下有火賁非正色也衝波傳

曰孔子使子貢往而未來謂弟子占之遇鼎

者乘舟而來賜至矣清朝也子貢果朝至代陳

獲晉左傳曰陳厲公生敬仲周內史筮於王

其代陳有國平又曰秦伯伐晉卜徒父筮於吉

涉河晉侯車敗語之對曰乃大吉也三敗必獲

晉君果法天地敬鬼神四時禮記曰卜筮者

先聖王所以使人信齊小大老尊卑易曰齊

時日敬鬼神畏法令卦有小大也齊猶言辨也

存乎卦韓康伯注曰卦有小大也齊猶言辨也

周禮圖曰大夫已上事卜且筮士則但筮尊卑

之筮短龜長陽奇陰耦左傳曰晉獻公欲以

差筮之吉公曰從筮筮人曰筮短龜長不如從

長易曰陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇

而陰卦耦

刑罰第九春秋元命苞曰刑者側也說文曰

刀守井也飲之人人井陷於川刀守之割其情

也罔言為罾刀守罾為罰罰之為言內也陷於

害也井飲人則人樂之不已則自陷於川故加

之則不動矣今作罾用寸古之用刑者畫象

而不犯蓋上刑赭衣不純中刑雜履下刑墨幪

古者畫刑也

以居州里而人耻之見尚書大傳故白虎通曰五帝

畫象者其服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者赭

其衣犯髡者以墨幪其體處而畫之犯宮者履

屏犯火辟者布衣無領尚書云五刑有服此之

謂矣一云以畫曉當髡草纒當劓以履屏當刑

刑畫衣冠異章服曰後世嚴刑而人不禁故大

戮之義也見慎子刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽

鑿薄刑用鞭朴見國語故尚書呂刑云惟敬五刑

以成三德五刑者墨罰之屬千劓罰之屬千刑

罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之屬二百五

刑之屬三千又周官大司寇之職以五刑糾萬

民一曰野刑上功糾力之曰軍刑上命糾守三

日鄉刑上德糾孝四日官刑上能糾職五曰

國刑上愿糾暴至秦用商鞅又設連坐之法

造秦夷之誅加肉刑大辟者有鑿顛抽脅鑊烹

之法見漢書蓋德多刑少者五帝也刑德相半者

三王也刑多德少者五霸也純用刑而亡者秦

也見桓範明罰致刑易曰雷電噬嗑先

世要論五辭三讓尚書曰兩造備

禮秋官曰凡民有折獄要囚折獄見致刑注

邪惡者三讓而罰念五六日至于旬時孔安國注

云要囚謂其要辭以折獄也天罰國刑尚

禮曰五刑五曰國刑甲兵鞭策國語曰臧

公曰大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其

次用鑕鑿薄刑用鞭朴以威民也白虎通曰五

刑五帝之六典三章周禮曰大司徒職掌建

鞭策也國漢書曰高祖初約法省刑續漢書曰建武

二年詔曰與中二十五諸省刑約法見三章注

大夫博士議郎省刑罰也棄灰救火韓子曰

棄灰於街者刑子貢以重問之仲尼仲尼曰

然則雖刑之可也又曰魯燒積澤天北風火南

向恐燒國哀公自將眾趣救火者人盡逐獸而

火不救乃召仲尼而下令曰不救火者罪刑書

逐獸者比入禁之罪令下未徧火遂救矣政典

政典曰先時者殺無赦不及時者殺無赦孔

安國云政典夏燿雷積陰詩含神霧曰燿燿

后氏為政之典燿雷積陰震雷不寧不令此

董仲舒云陽為德陰為刑陽常居大夏而生育

養長為事陰居大冬而積於虛空不用赤衣

之處以此見天之任德不任刑者也丹筆

尉每至冬節罪囚當斷妻夜執燭明察平反

曰秦始皇專任刑罰躬操文墨書斷獄夜治書
 漢書于定國為廷尉季秋後請獻時上常幸宣
 室齋居而決事樹槐叢棘春秋元命苞曰樹
 刑獄號平反也棘赤心有刺言治人者原其心不失赤實事所
 以刺人其情令各歸實槐之言歸也情見歸實
 周易曰習坎上六云係用徽纆寘于叢棘三歲
 不得以王弼注曰險峭之極不可升也嚴法峻
 整難可化也宜其囚寄虞世南賦得慎罰詩帝
 執宣于思過之地寄虞世南賦得慎罰詩帝
 光往冊上德表鴻名道冠二儀始風高三代英
 樂和知化洽訟息表刑清罰輕猶在念勿喜尚
 留情明慎全无枉哀矜在好生五疵過亦察二
 辟理彌精矚巾示廉恥嘉石務詳平每削繁苛
 性常深測隱誠政寬思濟猛疑罪必從輕于張
 懲不濫陳郭憲無傾刑措諒斯在歡然仰頌聲

詔梁沈約使四方士民陳刑政詔隱泥沙以人

廢言君子斯惑朕聽朝晏罷思闡政術雖百辟
 卿士有懷必聞而蓄響邊遐未臻魏闕或屈以
 貧陋或間以山川頓足延首元因奏達豈所謂
 沉浮靡陋遠邇兼得者哉四方士民若有欲陳
 刑政倫疑幽遠不能自通者各在條布所又立
 懷於刺史二千石有可申採大小以聞

左降詔刑乖政失其源已久罰罪之奏日聞於

補代紛紜一朝弊獄之書亟勞於晏寢免黜相係
 用隨公盡才者也是故減秩居官前代通則貶
 職左遷往朝轡軌自今內外又降死罪詔洪業
 羣司有事者可開左降之科又降死罪詔
 光宅區字而本枝之處未廣椒掖膝衛之地猶
 闕蕃屏言念弓韜不能忘懷策三子始有盤石
 之資於焉彌固慶雖自己恩加覃及凡死罪可
 降一等五歲刑降二等三歲刑以下並悉原放

囚第十風俗通曰囚道也言辭窮情得以罪

誅適也禮罪人實諸圖土故囚字為口守人此其象也尚書曰囚奴正士又曰要囚服念五六日至於旬時不蔽要囚詩曰在泮獻囚周官掌囚掌守盜賊凡囚者鄭玄注云囚拘也此其事也

也 **事** **對** **籥** **動** **拘** **虛** **王** **充** **論** **衡** **曰** **赦** **令** **將** **至** **則** **感** **其** **應** **令** **籥** **動** **也** **漢** **書** **曰** **有** **勾** **圖** **十** **五** **星** **拘** **曰** **賤** **人** **之** **牢** **牢** **中** **星** **實** **則** **囚** **多** **虛** **則** **開** **出** **詩** **合** **神** **霧** **云** **拘** **搶** **地** **仰** **天** **當** **此** **時** **也** **見** **獄** **吏** **則** **頭** **搶** **地** **視** **徒** **隸** **則** **心** **惕** **息** **史** **記** **趙** **高** **案** **問** **李** **斯** **拘** **執** **束** **縛** **居** **囚** **仰** **上** **天** **而** **歎** **息** **曰** **嗟** **乎** **悲** **夫** **不** **道** **之** **君** **何** **夏** **挺** **冬** **決** **禮** **記** **曰** **仲** **夏** **門** **闕** **無** **開** **關** **可** **為** **計** **夏** **挺** **冬** **決** **市** **無** **索** **挺** **重** **囚** **益** **其** **食** **鄭**

玄注挺寬也謝承後漢書曰會稽盛吉為廷尉時每至冬節罪囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相向垂泣就格促械華嶠後漢書曰范滂而決其罪就格促械華嶠後漢書曰范滂滂以同囚多嬰病乃請先就格遂與同郡袁忠等爭受楚毒魚豢魏略曰賈逵為丞相主簿魏王欲征吳達諫王怒付獄吏不即著械逵曰促著我械王且疑我在近職求緩於卿將遣人來察著械適說關三木入五刑漢書曰司馬遷果遣人視之關三木入五刑書曰魏其大將也衣赭衣關三木尚書曰兩造具備師聽五辭孔安國注曰兩謂囚證造至也兩至具備則衆獄官共聽其係徽纆拘囹圄易曰習坎上六入五刑之罪係徽纆拘囹圄係用徽纆寬于叢棘三歲不得凶王弼注曰險峭之極不可升也嚴法峻整難行犯也宜其囚執實于思過之地淮南子曰拘囹圄者以日為短為修當市死者以日為短

解史慈 出房廣

吳志曰太史慈常為山越所執孫策躬自解縛捉其手曰寧釋神湯時耶若卿下時得我云何慈曰未可量也策大笑曰今日之事與卿共之虞預會稽典錄曰鍾離意為棠邑令縣民房廣為父報仇繫獄其母病死廣聞之號泣獄中意為懷愴出廣見之曰不還之罪令自受之廣臨殞單即自至冬休職者舊傳曰虞延除淄陽還獄也

令每至歲時伏臘輒休遣囚各石室金墉吳歸家囚並感其恩應期而還

春秋曰吳王闔越王勾踐與大夫范蠡於石室吳王疾越王謂太宰輕曰囚臣請一見問疾太宰入言吳王乃見越王也昔維事曰齊王內宮

阿舉義兵囚越王倫父子五人于金墉城內宮

永巷孔衍春秋後語曰秦穆公將兄三人囚巷內威流星入昴澍雨還宮韓陽天文要集曰流星入昴貴夫人

人有繫囚者東觀漢記曰和帝永元六年七月京師旱幸洛陽錄囚徒舉冤獄未還宮而澍雨

竹囚 梧象 晏子春秋曰景公樹竹令吏守之有斬竹者公以車逐之得而詢之

晏子曰君人者寬惠慈衆公出斬竹之囚王充論衡曰李子長為政欲知囚情以梧桐為之象囚形鑿地為牀臥木囚其中

罪正者不動冤者木自動出

詩 隋虞綽於婺州被囚詩 窮達雖有命連亡誠負累昔恩已偷无已厚顏羞朋友囚心愧妻子聖日始東扶徂年迫西汜方遠盛明代不向幽泉裏况當此春節物候驚田里挑蹊日影亂柳逕秋風起動植皆順性嗟余獨淪恥沒筆不重陳此情寄知己

制 唐中宗孝和皇帝慮囚制 禮防君子自昔通共賈朕情存革務志在懲愆欲申作解之恩慮開徼倖之路非所以納人軌物垂裕後昆既屬

陽和之辰宜敦耕稼之業三農啓候方陳敬愛
之規百姓爲心爰軫泣辜之念將申慮降再釋
狴牢庶无滯禁之寃仍示小懲之誠其都城之
內見禁囚徒朕特親慮仍令所司具爲條例聞
奏

獄第才一釋名曰獄確也言實確人情僞也

又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土言築土

之表牆其形圓也又謂之囹圄囹領也言領錄

囚徒禁御也案急就章笈絲造獄後代因之風

俗通云夏曰憂臺殷曰羨里周曰囹圄是也博

物志云夏曰念室殷曰動止周曰稽留三代之

異名也又狴牢者亦獄別名家語曰孔子爲大

司寇有父子訟者同狴繫之又詩曰宜狴宜獄

韓詩外傳云鄉亭之繫曰狴朝廷曰獄則其事

也狴狴牢囹圄見叙事漢書曰有罪

狴者容也言見寬容也屬杓象斗漢書曰勾

杓曰賤人之牢牢星實則囚多虛則開出春秋

元命苞曰爲獄圓者象斗運合宋均注曰作獄

斗運也東市北寺衛宏漢書儀曰東市獄屬

范滂字孟博坐繫黃門北寺北寺獄吏謂曰丹

坐繫皆祭臯陶滂曰臯陶賢者古之直臣知滂
无罪特理之帝如其有罪掖廷郡邸史記曰
祭之何益衆人由此止也

青鈞弋夫人脫簪珥叩頭帝曰引去送掖廷獄
 衛宏漢書舊儀曰郡邸獄理天下郡國上計屬
 大鴻臚也見螻 夢蟻 守龐企字子及上祖坐事繫
 獄而非其罪見螻 蟻行其左右相謂曰使爾有
 神能活我死不當生乎因投飯與螻 蟻食盡去
 有頃復來形體稍大異之復與食數日間其
 大如豚及意報當行刑螻 蟻掘壁根為大孔破
 得從此孔出亡後遇赦得活東無疑齊諧曰吳
 當陽縣董昭之乘船過錢塘江中見一蟻著
 一短蘆惶遽垂死使以繩繫蘆著舡舡至岸蟻
 得出中夜夢一人烏衣來謝云僕是蟻中王君
 有急難當見先語歷十餘年時江左所劫盜橫
 錄昭之為劫主繫餘姚獄昭之自惟蟻王夢緩
 急當告今何處告之獄囚言但取兩三蟻著掌
 中祝之昭之如其言暮果夢昔烏衣人云可急
 去入餘杭山天下既亂赦令不久也於是便覺
 蟻攻商械已盡因得獄過江投餘杭山遇赦

遂得 春省 秋繕 禮記曰孟春之月命有司省
 免 秋之月命有司修法制繕囹圄具桎梏鄭
 玄注曰囹圄所以禁守繫者則今之獄矣 上書

注史 范曄後漢書曰尚書郎張宏獄吏上書
 徐光于襄國詔獄光在獄 不留 勿擾 周易曰
 中注解經史十餘萬言 不 留 勿 擾 山 上 有
 火旅君子以明慎刑罰而不留獄史曰蕭何卒
 召曹參參去囑其後相曰以齊獄市為寄慎勿
 擾 星牢 天獄 合神霧曰杓為天獄主天殺也

圜扉 平砥 玄注曰圜土獄城也江淹上建平
 王書曰犯庸園門含憤獄戶又王融曲水詩序
 曰鞠茂草於園扉衛展陳諺言表曰諺言廷尉
 獄平如砥有錢生无錢死此諺 中都官 未央

之起死生之出于此法獄也

廐司馬彪續漢書曰武帝置中都官獄二十六
 獄頭先皆省惟廷尉及洛陽有詔獄衛宏漢
 舊儀曰未央殿獄主理大侵絳侯辱安國史
 廐三署郎屬太僕光祿勳每河東守尉行縣至絳
 曰周勃免相就國歲餘令家人持兵以見之其
 侯勃自畏恐誅常被甲出曰吾將百萬軍安知獄
 後人有上書因告勃反捕理之勃恐不知置辭
 吏稍侵辱之絳侯既出曰吾將百萬軍安知獄
 吏之貴也漢書曰韓安國坐法抵罪而獄吏田
 甲辱之安國曰死灰獨不復然乎田曰然則爾
 之黃霸受經杜篤為誅漢書曰夏侯勝為義
 下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲
 從勝受經勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣
 勝賢其言遂授之繫更再冬講不息范曄後漢
 書曰杜篤字季雅客居美陽令遊從數請託不
 謂頗相恨令怒收篤送京會大司馬吳漢薨光
 武詔曰諸儒誅之篤於獄中為誅辭最高帝美

之賜帛仰天望氣史記曰趙高案李斯拘束
 免之也仰天望氣縛居囹圄中仰天而嘆曰

悲夫不道之君何為計哉漢書曰澤上有風
 望氣者言長安獄中有天子氣澤上有風

山下有火周易曰澤上有火賁君子以明庶
 緩死又曰山下有火賁君子以明庶

政无敢隋魯本與胡師眺同繫胡州出被刑
 折獄

獄中詩相悲不相見幽繫與幽泉駱賓王獄中
 夜絃初絕難安灰未然

書情通簡知已詩昔歲逢揚意觀光貴楚材允
 疑丹鳳起場似白駒來一命

淪驕餌三絨慎謝胎不勞倚伏忽此際遘迴
 馳馬刑章峻蒼鷹獄吏待絕濂非易辨疑璧果

難裁揆畫慙周防端憂滯夏臺生涯一滅裂岐
 路幾徘徊人穿方搖尾迷津遠易回圓扉長寂

寂疎網尚恢恢青陸春芳動黃沙旅思催覆盆
 徒望日墊戶未驚雷霜歇蘭猶敗風多木屢摧

地幽蠶室掩門靜雀羅開自憫秦冤痛誰憐楚
 奏哀漢陽窮鳥容梁甫卧龍才有氣還衝斗无
 時自鑿坏莫言韓沈佺期幽繫詩昔有投杼疑
 長孺長作不然灰吾怡姬文公非无賜賜詩臣子竭忠孝又詩昔
 君王惑讒欺姜夔離骨肉舍惋與此辭又詩日
 公冶長无罪遭縲紲聖人降兄子古來歎獨絕
 我无辜髮瑕苦心懷冰雪今代多秀才誰能繼
 明

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十一

文部

經典一

史傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

經典第二 **釋名曰經者徑也典常也言如徑**

路無所不通可常用也白虎通曰五經易尚書

詩禮樂也 古者以易書詩禮樂春秋為六經至

秦焚書樂經亡今以易詩書禮春秋為五經 又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊穀梁三傳與易書詩通數亦謂之

九經易者案釋名言變易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之爲六十四卦黃帝堯舜引而伸之分爲二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子爲象象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古

周易正義曰伏犧重卦周公作爻辭此說

與帝王世紀不同又孔子作十篇亦曰十翼初卜商爲易傳至西漢傳之有能名家者有施讐孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭重魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者

甚衆至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏書者有書无師而鄭玄王弼所傳則費氏之學

案釋名言書其時事也上世帝王之遺書有三

墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以

下訖于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭

秦滅學並亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九

篇至漢文帝時欲立尚書學以勝年且九十餘

老不能行乃詔太常掌故晁錯就其家傳受之

伏生爲尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其

學各有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕

勒石經皆其本其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古

文尚書論語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國

定其書作傳義為五十八篇見尚書序及正義

巫蠱事不行至魏晉之際榮陽鄭冲私於人間

得而傳之獨未施行東晉汝南梅頤奏上始列

於學者此則詩者案卜商序曰志之所之也昔

古文尚書矣孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇至

秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩

授卜商商為之序以授魯人曾申曾申授魏人

李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根

牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁

訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為

小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩見毛詩正義東

漢鄭立取毛氏詁訓所不盡及異同者續禮者

之為注解謂之曰箋箋尊也言薦成毛意禮者

案釋名云體也言得事之體也周禮儀禮並周

公所作詔所謂禮經三百威儀三千禮經則周

禮也威儀則儀禮也見三禮正義周禮遭秦滅

亡漢武帝時有季氏獲之於山岸屋壁以故不

冬官一篇購之千金不得乃以考工記補之遂

奏入於祕府時儒以為非是不行至劉歆獨識

其書知周公致太平之跡始奏立學官後鄭玄

為之注儀禮周哀當戰國之世其書並亡至漢

以致天子之禮而行之至馬融鄭玄王肅並爲之注解禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作王制其餘衆篇皆如此例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰禮二百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁國戴德及德從子聖乃刪后氏記爲八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮爲四十六篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今之禮記也

見禮記正義禮記有

馬融鄭玄二家注馬注今亡唯鄭注行於世春秋者案杜預序曰魯

史記之名也釋名又云言春秋冬夏終以成歲舉春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以脩春秋書有褒貶不可以書見口授弟子左丘明恐弟子各安其意以失其真故論夫子所言而作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於卜商又授之弟子公羊高穀梁赤又各爲之傳則今公羊

穀梁二傳是也

見春秋正義左氏傳有賈逵訓詁服虔杜預注公羊傳有何休

解詁穀梁傳有范甯集解

又孔子爲曾參說孝經孔子歿後

諸弟子記其善言謂之論語並行於世 孝經論語有鄭

玄何晏 **對八卦** 六虛 周易曰易有大極是

等注 四象生八卦八卦定吉凶 又曰易之為書也

屢遷變動不居 周流六虛注曰六虛六位也

言樞 **道籥** 易曰君天下之至蹟而不可亂也

君子之樞機 易曰君子居則千 里之外應之言行

易也 管三成德為道苞籥鄭立注曰管籥兼也

齊晉之間 名門戶及藏器之管為籥 **擬議**

範圍 周易曰擬之而後言議之而後動擬議以

彌注範圍者 擬範又曰範圍天地之化而不過王

天地而周備其理 **幽贊** **發揮** 易說卦曰昔者

幽贊於神明而生蓍 **九師** **五子** 劉向別錄

曰發揮於剛柔而生爻 九師 五子 曰所校讐

中易傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮

南王聘善為易者九人從之採獲畧曰淮南九

師書又曰所校讐中易傳古五子書除復重定

著十八篇分六十四卦著之日辰自甲子至於

王子凡五子故號 **帝書** **王制** 春秋說題辭曰

曰五子已上易 尚書凡百二篇

第次委曲尚者上也 世帝王遺書也孔安國

尚書序曰先君孔子討論墳典斷自唐虞以下

訖于周舉其宏綱撮其樞要凡百篇 **三家** **百**

示人主以軌範 帝王之制坦然明白 **三家** **百**

古香齋初學記

卷二十一

五

洪範九疇孔安國注
曰天與馬洛出書
符書以決斷者義之證已上書
情詩推度災日建四始五際而節通卯酉之際
聽春秋孔演圖曰詩含五際六情宋均注曰頌
六情卽六義曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌
敦厚禮記曰溫惠敦厚詩教也集微揆

著連類含章詩含神霧曰集微揆著上統元
曰集微揆著者綿綿瓜瓞大之初生揆其始是
必將至著王有天下也類延之庭誥曰詠歌之
句取其連類含章比物集脩外制中樂以治

內而爲同禮以脩外而爲異同則和親承天
異則畏敬也禮記曰夫禮所以制中

事地史記曰夫禮先王以承天之道治人之情
師不法無體晏子春秋曰晏子使魯退見仲

夫子反此禮乎晏子曰君行一臣行二君之所
來速吾是以趨以反位也君授卑故跪以下之

晏子出仲尼送之反命門大曰無體之禮唯晏
子能爲之禮記曰無聲之樂無體之禮無服之

喪此之無粉澤橋柚太公六韜對文王曰禮者
謂三無粉澤橋柚太公六韜對文王曰禮者

五帝之禮義法度其猶墟黎橋酌秦法言夏
柚雖其味相反而皆可於口也酌秦法言夏

禮後漢書曹爽論曰漢初朝制无文故孫通頗
先王之宏典蓋多闕矣論語曰夏考符稽象

禮吾能言之杞不足徵也巳上禮考符稽象
春秋握成圖曰孔子作春秋陳天人之際記異

考符春秋演孔圖曰作法五經運之天地稽之

圖象質於三周法孔經杜預春秋序曰其發
 王施之四海周法孔經杜預春秋序曰其發
 常制周公之垂法春秋演孔圖曰公羊全孔
 經宋均注曰公羊春秋高也經指謂春秋四
 傳兩家漢書曰春秋所貶損當時有威權者
 故有公羊穀梁鄒氏之傳四家之中公羊穀梁
 立於學官劉歆七略曰春秋兩家文或具四時
 或不於古文無隱書晦義漢書曰春秋所貶
 事不必具四時隱書晦義漢書曰春秋所貶
 其難也顏延之庭誥曰褒貶之書取其正言晦
 時難也顏延之庭誥曰褒貶之書取其正言晦
 義輔制衰王備三聖掌四方春秋說題辭曰
 春秋為上備三聖掌四方春秋說題辭曰
 度周禮曰掌四方之志鄭玄注曰志記也謂
 若魯之春秋晉之乘楚之檮杌已上春秋
 唐太宗文武聖皇帝尚書詩崇文時駐步東觀
 還停輦輟騰玩三

墳留燈披五典寒心觀肉林飛魄看沉湎縱情
 昏主多克已明君鮮滅身資累惡成名猶積善
 既承百于末晉傅咸孝經詩立身行道始於事
 戰兢隨歲轉不離其名進思盡忠義則不爭匡救
 於人孝無終始不離其身三者備矣以臨於民
 以孝事君不離名進思盡忠義則不爭匡救
 其惡災害不生孝論語詩守死善道磨而不
 佛之至通於神明又論語詩守死善道磨而不
 大臣見危授命能致其身克己復禮學優則又
 仕富貴在天為仁由己以道事君死而後已又
 毛詩詩寧明允君子維大猷是經聿修厥德令終
 有傲勉爾遐思我言維服盜言孔又周易詩以
 甘其何能淑讒人罔極有醜面目又周易詩以
 自牧謙尊而光進德脩業既有典常暉又周官
 光日新照于四方小人勿用君子道長又周官
 詩惟王建國設官分職進賢與功取諸易直除
 其不蠲无敢反側以德詔爵允臻其極辨其

古香齋藏書

卷二十一

九

可任以告于正掌其戒禁治又左傳詩事君之
 其政令各修乃職以聽王命又左傳詩禮敢不
 盡情敬奉德義樹之風聲昭德塞違不殞其名
 死而利國以為已榮茲心不爽忠而能力不為
 利語古之遺直威李百藥禮記詩王帛資王會
 黜不端勿使能植李百藥禮記詩郊丘叶聖情
 重廣開環堵至道軼金籥盤薄依厚地齊謝
 遙裔騰大清方悅升中禮足以慰餘生
 眺謝隨王賜左傳啓挾冊慈勗下帷眺未親山
 箭早槽河籍業謝專門說非章句庶得既困而
 學括羽瑩其蒙心家藏賜書籥金遺其貽厥披
 覽神勝吟劉孝綽謝為東宮奉經啓術鳳知三
 諷知厚茂周庠諸侯宋魯於焉觀則參陪盛禮莫匪國
 善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏校德
 華臣雖織典經圖而同官不一推擇而舉尚多
 髦俊龍光曲被獨在選中他日朝聞猶甘夕死

况兹恩重
 彌見生輕

史傳第二案世本注曰黃帝之世始立史官

蒼頡沮誦居其職至于夏商乃分置左右言則左史

書之動則右史書之故曰左史記言右史記事言經尚書

事經春秋者也周官有太史小史內史外史御

史凡五官太史掌建邦之六典八法八則以逆

邦國之治小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若

有事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王

命而貳之外史掌書外合掌四方之志掌三皇

五帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙
萬民之治令以贊冢宰掌贊書曲禮曰史載筆
士載言夏有太史終殷有太史摯周有太史佚
太史儋太史叔服史檣史蘇史趙孔子曰周任
古之良史也老子爲周守藏室史又爲柱下史
則其職也春秋傳曰晉趙穿弑靈公太史董狐
書曰趙盾弑其君盾曰不然對曰子爲正卿亡
不越境反不討賊非子而誰齊崔杼弑莊公太
史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書又殺

之其弟又書乃舍之南史聞太史盡死執簡以
往聞既書矣乃還楚王與右尹子革語左史倚
相趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九
丘史記曰秦趙澠池之會其君相爲鼓瑟扣缶
皆命御史書之是則周之列國亦各有史官書
事記言以裁討典不虛美不隱惡善以勸世惡
以示後所以暴露成敗昭彰是非者也遭秦滅
學官失其守至漢武帝始置太史令天下計書
先上太史副上丞相故司馬談父子世居此職

得撰史記故史記太史公自序傳云述陶唐以
來至麟止自黃帝始原始察終考之行事著十
二本紀三十世家十表八書七十列傳凡一百
三十篇成一家言是也後漢書云班彪續司馬
遷後傳數十篇未成而卒明帝命其子固續之
固以史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義
也大漢當可獨立一史故上自高祖下終王莽
爲紀表傳九十九篇逮上之十志未畢扶風馬
續及其妹曹大家所成今漢書是也其後又有

東觀漢記後漢書云詔劉珍陶伏無忌等述于
東觀謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是
也世以史記班固漢書及東觀漢記爲三史矣
後三國分方魏吳各有史官蜀無其職晉初陳
壽採集其事謂之三國志凡六十五篇自茲厥
後世有史書雖不及遷固所修亦其次也

方志

直文

周禮曰外史掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋晉之乘

楚之檇杌

漢書曰劉向楊雄皆稱遷有不虛

良史之才其文直其事核不虛美不隱惡

謂實錄魏志曰王肅對明帝曰司馬遷記事不虛美不隱惡劉向楊雄服其

古今圖書集成

卷二十一

十一

敘事有良史之才謂之實錄

談曰昔而高祖孫伯鷹司晉之典籍以為大記

政故曰籍氏周禮內史掌書王命而貳之

善書過禮記曰五帝憲養氣體而不乞言有

舍對趙簡子曰臣操牘秉筆

從君之後何君過而書之

掌三皇五帝之書

祖實終為臣故書為陸士衡晉書限斷議曰三

之謂也而名同帝王故自帝王之

籍不可以不稱紀則追王之義

張衡表求合正三史曰臣伏見陛下思光先緒

以典籍為本而史書校別條異不同一貫建武

以來新載未就杜預春秋序曰其發凡以言嗣

例皆經國之常制周公之垂法史書之舊章嗣

書續記左傳曰齊崔杼弑其君崔杼弑其弟嗣書又殺

之而死者二人東觀漢記曰班固徵諸校書除

蘭臺令史遷為郎典校祕書令史卒前所續史

也徵文隱切司馬遷著書成一家言揚名後

世至以身陷刑之故反徵文諷刺貶損當代非

故內懷隱切著史記非述漢遵周東觀漢記

上言班固私改作史記詔下京兆收繫固弟超

諸闕上書具陳固不敢妄作但續父所記述漢

真偽而志其典禮上以遵周公之遺制下以明

司籍 掌書

左傳曰荀躒如周

籍談為介王謂籍

善書過禮記曰五

帝憲養氣體而不

乞言有

舍對趙簡子曰臣

操牘秉筆

從君之後何君過

而書之

掌三皇五帝之書

祖實終為臣故書

為陸士衡晉書限

斷議曰三

之謂也而名同帝

王故自帝王之

籍不可以不稱紀

則追王之義

張衡表求合正三

史曰臣伏見陛下

思光先緒

以典籍為本而史

書校別條異不同

一貫建武

以來新載未就杜

預春秋序曰其發

凡以言嗣

書續記左傳曰齊

崔杼弑其君崔杼

弑其弟嗣書又殺

之而死者二人東

觀漢記曰班固徵

諸校書除

蘭臺令史遷為郎

典校祕書令史卒

前所續史

也徵文隱切司馬

遷著書成一家言

揚名後

世至以身陷刑之

故反徵文諷刺貶

損當代非

故內懷隱切著史

記非述漢遵周東

觀漢記

上言班固私改作

史記詔下京兆收

繫固弟超

諸闕上書具陳固

不敢妄作但續父

所記述漢

真偽而志其典禮

上以遵周公之遺

制下以明

禮法

馴帶私盟于閨門

之外公孫黑強與

於盟使太

史書其名且曰七

子晉中與書曰仲

尼遂因魯

史而書陽秋皆循

方冊

直書

家語曰葉公問

政於孔子孔子

曰

子

子

曰文武之道布在方冊杜預春秋序曰四日盡而不汚直書其事具文見意丹楹刻桐天王求車齊侯獻捷

八書

十志

十二本紀

十表

八書

東觀漢記曰蔡邕徒湖

方上書求還續成十志書言掌命禮記曰天

史書之言則右史書之外聽朔南門之外動則左

史掌四言則右史書之周官內史掌書王命外

方之志掌邦國建侯王有預春秋序曰周禮

之事漢書曰漢書敘帝皇列官司建侯王別

張晏注曰十二紀百官表及諸侯王表也別

異同明得失杜預春秋序曰記事者以日繫

遠近別同異也月以月繫時以時繫年所以紀

史明乎得失之迹傷人倫之廢詩唐太宗文

武聖皇帝詠司馬彪續漢志詩二儀初構象三

才乃分位非惟

樹司牧固亦垂文字綿代更膺期芳圖无輟記

炎漢承君道英謨纂神器潛龍既可躍術免奚

難致前史殫妙詞後昆沉雅思書言揚盛跡補

闕與洪志川谷猶舊塗郡國開新意梅山未覺

朽穀水誰云異車服隨名表文物因時置鳳戟

翼康衢鑿衡總桑轡清濁必能澄洪纖幸无弃

觀儀不失序遵禮方由事政宣竹律知時平玉

條備文囿彫奇彩門蘊深致雲飛星且流風

揚月兼至裡類遵令典壘遺資良地五勝竟无

違百司誠有庇我皇承暇景談叢引泉祕討論

窮義府看覆披經笥大辨良難仰小晉潘岳於

學終先置聞道諒知樂舍毫孰忘愧

賈謐坐講漢書詩侯文質彬彬筆下摘藻席上

敷珍前疑惟辨舊史惟新將分爾

史既辨雨疑延我僚友講此微辭

宋書表若不觀風唐代无以見帝媽之美自非

古晉書初卷之二

七

未記爰勳天情曲詔史官追述大典若夫英主
 啓圖名臣建績拯世夷難之功配天光宅之運
 亦足以勒銘鍾鼎昭彼方冊臣遠愧南
 董近謝遷固以闕闕小才述一代盛典
 延之家傳銘曠被琅邪實惟海宇誰其來遷時
 鼎外康邦閭建節中平分竹黃初刑清齊右
 政偃營區葛暉明懿平陽總理或薦公庭或登
 宰士刊美霸朝雙鳳干
 里華著之茂於昭不已

文字第三 易曰上古結繩以治後世聖人易

之以書契蓋取諸夬又帝王世紀曰黃帝垂衣
 裳蒼頡造文字然後書契始作則其始也案說
 文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於

竹帛謂之書書有六義焉一曰指事二曰象形

三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借古者

子生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲

書計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文

不改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大

篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯

趙高胡毋敬所作也三曰小篆並簡冊所用也三

曰刻符施於符傳也四曰摹印亦曰繆篆施於印璽
 也五曰蟲書為虫鳥之形施於幡信也六曰署

書門題所用也七曰及書銘於戈戟也八曰隸書始皇時程邈所定以行公府也漢氏因之至王莽居攝使甄豐刑定六體一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隸書五曰綠書六曰虫書當代以教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆楷及八分爲之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸文體有篆書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書填書奠書鳥書虎爪書偃波書鶴頭書象形

篆尚方大篆鳳鳥書科斗虫書龍虎書仙人書

芝英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書

蚊脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因

事生變者也取夬孝經援神契曰

效象洛龜曜書丹青垂萌書字宋均注曰奎星

屈曲相鉤似文字之畫周易曰上古結繩以治

後世聖人易之以六書八體周禮曰保章氏

許慎說文曰六書一曰指事二曰象形三曰諧

聲四曰會意五曰轉注六曰假借自秦書有八

體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰虫書懸

五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書懸

針 倒薤 垂書 細末 細末 織直 如懸 針故 謂之

懸針又曰倒薤書者小篆體也垂支濃直若薤
 葉也八體書亦圖此法或云出扶風曹喜蕭子
 良以為仙人**銅隱****金錯**人發古家得銅槍
 務光所作**前秘外**起為隸字云齊太公六代孫胡公之
 始於秦唯三字是古餘同今書證知隸字出古非
 不圖其或云文字志銘金石故謂之**垂露****垂露**
 虞決疑要注曰阿那若濃露之垂故謂之**垂露**
 告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐**星離**
雲布彼衛恒四體書勢曰黃帝之史沮誦蒼頡
 聲會透迤而上布星離離以舒光鍾氏隸書
 傍雲透迤而上布星離離以舒光鍾氏隸書
 勢曰煥若雲布**六義****八法**有六義其義見六書
 陳鬱若雲布

注中鮑昭飛白書勢曰秋毫精勁**視龜****變鳥**
 霜素凝鮮超工八法盡奇六文鍾氏隸書勢曰鳥
 宋均注孝經援神契曰蒼頡視龜而作書則河
 洛之應與人意思所惟通矣鍾氏隸書勢曰鳥
 勢之變乃**秦篆****周楷**漢書曰蒼頡六章曰李
 惟左隸**秦篆****周楷**漢書曰蒼頡六章曰李
 而篆復頗異所謂秦篆者所也許慎說文曰周宣
 王太史籀著**舊****籀**之與始自頡皇寫彼
 大篆十五篇刪**舊****籀**之與始自頡皇寫彼
 鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁官事荒蕪
 勤其墨翰惟作佐隸舊字是刪鍾氏隸書勢曰
 綱彼煩文**秦隸****漢草**衛恒四體書勢曰秦既
 崇此簡易人佐書曰隸字漢因行之許慎說文曰
 卽分隸人佐書曰隸字漢因行之許慎說文曰
 漢興有草書又衛恒曰漢興而有草書不知作
 者姓**詩**隋江總借劉太常說文詩劉蔡慕子雲
 名

碩學該虫篆奇文秀鳥跡曰余徒下帷待問垂
 重席不詣王充市聊投班玩籍三寫編鑽研六
 書多補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣
 芳杜曠蕩依泉石夫君愛滿堂願言馳下澤岑
 文奉述飛白書勢詩六文開玉篆八體矚銀
 龍魚鳳舉崩雲絕鸞驚遊霧雜文漢崔瑗草書
 疎別有師池草恩需垂露餘
 體書體之興始自顏皇寫彼鳥跡以定文章爰
 骨暨末葉典籍兩繁人之多僻政是剛草書之法
 荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是剛草書之法
 蓋先簡略應時論旨周於平迫兼功并用愛日
 省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀
 方不中矩圓不副規抑左揚右望之若歛疎染
 鳥時志在飛移狡獸暴駭將奔未馳或點或染
 狀似連珠絕而不離蓄怒拂鬱放逸生奇或凌
 遽而端掞若據槁而臨危傍點邪附似螳螂而
 拘技絕筆放體餘經亂結若山蜂施毒看隙緣

巖騰蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而望之灌焉若
 沮岸崩涯就而察之卽一畫不可移纖微要妙
 臨事從宜略舉後漢蔡邕篆書體因鳥遺跡皇
 大較彷彿若斯制斯文體有六篆焉真形要妙巧入神域龜文
 斜列櫛比龍鱗糾體放尾長短副身顏若黍稷
 之垂穎蘊若虫蛇之棼組揚波振體龍躍鳥震
 延頸揚翼體似凌雲或輕舉內投微本濃末若
 絕若連以露絲垂疑下端從者如懸衡者如
 編杪者邪趣不方不圓若行若飛蛟蛟翹翹遠
 而不可得見指鴻鵠群遊駱駝遷延迫而察之端澄
 離婁不能覩其隙不可勝原妍柔不能數其詰屈
 手而韜翰處篇籍之首目繁榮斌斌其可觀
 華艷於純素爲學藝之類仰舉大體而論旃
 作者之莫刊思字指之類仰舉大體而論旃
 晉成公綏隸書體皇顏作文因物構思觀彼鳥
 跡遂以成意閱之後嗣存載

道義網紀萬事俗所傳述實由書記時變巧易
 古今各異出象既繁草藁近偽適之中庸莫尚
 於隸規矩有則用之簡易隨便適宜亦有弛張
 操筆假墨抵押毫芒影煥曝落形體抑揚芬葩
 連屬溢分羅行闢若天文之布曜蔚若綿繡之
 有章或輕拂徐振緩急挑挽橫引從左牽右
 繞長波鬱拂微勢縹緲工巧難傳善之者少應
 心隱手必由意曉爾乃動纖指舉弱腕握素統
 染玄翰彤管電流雨下雲散點點星垂掬控安
 案續紛駱驛華藻燦爛網卓舉一何壯觀繁
 縵成文又何可翫章周道之郁郁表唐虞之輝
 煥若乃八分聖法殊好異制分白賦黑綦布星
 列翹首舉尾直刺邪樹總結體刺彩奮節或
 若虬龍盤游蜿蟺軒翥鸞鳳翔矯翼欲去或
 若鸞鳥將擊并體抑怒良馬騰驤奔放向路仰
 而望之鬱若霄朝升遊烟連雲俯而察之凜
 若清風厲水漪瀾成文垂象表式
 有模有楷形功難詳聊舉大體

講論第四 **廣雅**曰講讀也論道也說文曰講

和解也論議也又鄭玄云論倫也 見詩箋 賈逵曰

論釋也 見國語注 皆解說談議訓詁之謂也 見顧野王玉篇

論語曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善

不能改是吾憂也漢書曰夏侯勝每講常謂諸

生曰學經不明不如歸耕又曰孔光居公輔位

前後十七年時會門下諸生講問疑難舉大義

其弟子多成就為博士班伯為中常侍上方嚮

學鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語於金華

殿中詔伯受焉既通大義又講異同於許商東

觀漢記曰建初四年詔諸王諸儒會白虎觀講

五經同異則其事也雲撞鐘 鳴鼓禮記曰

者如撞鐘扣之以小者則小鳴扣之以大者則

大鳴指後還歸立精舍遠方門徒從者常數百

人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧手請問者

難問者百餘人下帷施帳史記曰董仲舒以

博士下帷講誦弟子轉相授業或莫見其面范

曄後漢書曰馬融常在講堂施絳紗帳前授生

徒後列女樂弟子以相禮師奠聖學始教皮

弁祭榮示敬道也鄭玄注曰祭榮禮先聖先師

也沈約宋書曰魏齊王每講肄經通輒使太常

釋奠先聖先 肅成門 金華殿魏書曰文帝初

師於辟雍 起士人凋傷帝深感嘆與大理王珣書云疫癘

數起士人凋落余獨何人能全其壽故集諸儒

於肅成門內講論大義備无倦漢書曰班

伯為中常侍上友嚮學鄭寬中與張禹朝夕入

說尚書論語於金西唐北海范曄後漢書曰

華殿中詔伯授焉西唐北海范曄後漢書曰

專精誦讀為名儒教授西唐山中又曰鄭玄

北海人也遊學十餘年乃歸及黨事起杜門不

出弟子自遠方敷經說義東觀漢記曰桓榮

至者數千人敷經說義拜議郎入侍太子

每朝會輒令榮於公卿前敷奏經書帝稱善謝

承後漢書曰戴馬字次仲正旦朝賀帝令羣臣

說經義有不通者輒奪其六教四學孫卿子

席以益通者憑重五十席六教四學曰達卿子

之教使弟子安焉樂焉往焉游焉肅焉藏焉嚴

此六者得其學則邪僻之道塞矣沈約宋書

古學齋初學記 卷二十七

曰元嘉十五年徵雷次宗至京師開館聚徒授
教使丹陽尹何約之立學太子率更令何承
天立史學司徒參軍謝元訓帝授侯王隱晉
立文學凡四學並建之
高貴鄉公之入學也王祥為三老帝北面乞言
祥乃言曰仰惟明主聖帝之軌俯以訓帝東觀
漢記石永平元年詔為四姓小侯開紹軻
置學五經師張輔以明經授於南宮紹軻
孔陸士衡七徵曰演八代之洪旨統先聖之遺
誅曰惟天生君繼紹軻四教以承丘蘇順賈達
迹尤明克哲果論至蹟居家避地公魯人也
呂太后時游學長安與劉鄩同師鄩為楚王令
申公傳其太子成戊不好學疾申公及成立為
王胥靡申公恥之退居家教授終身不出門范
睢後漢書曰李育沉思專精博覽書傳州郡請
召育輒云病常避地四教三德論語曰子以
教授門徒數百人

信周禮曰師氏以三德教國子一曰至德以爲
道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡
疑聖對賢東哲答汲冢竹書難釋書曰其後
聖魚豢典略曰端木賜衛人字子貢齊景公問
子貢曰子師誰對曰師仲尼公曰賢乎對曰賢
也西河東海教授爲魏文侯師謝承後漢
書曰包咸字子良明魯詩講授澤中執經壘
論語注東海立情舍講授古文尚書不應州郡
畔范曄後漢書曰楊倫通古文尚書家甚貧
期少爲諸生通京氏易古文尚書家甚貧
牧豕於澤中學者皆執經壘畔以追之
任昉厲吏人講學詩暮燭迫西榆將落戒南畝
踐境渴師臣臨政欽益友何用關蒿莠陳周弘
終朝思擁帚雖欣辨蘭艾何用關蒿莠陳周弘

正學中早起聽講詩詰朝參下座閑步出重闈北堂月稍隱南枝鵲已飛

早霜垂靄靄初霧上霏霏嚴唱雖罷振高門尚掩扉既傷年緒促復嗟必事違平生愛山海宿

昔特精微未解輕身去唯應下第歸隋庾信和何儀同講竟述懷

詩无名即講道有動定論幾安經讓禮席正業

歌華陰市暫稀秋雲低晚氣短景側餘暉螢排

亂草出鴈捨斷蘆飛別有平陵逕蕭條客鬢衰

逢君理入微梁元帝皇太子講學碑皇太子

德重離作兩業冠孟侯道高上嗣宮牆累切高

山仰止承華之闡更似通德之門博望之園反

類華陰之市家丞庶子並入四科洗馬後車俱

通六學轉金輅而下辟雍粹玉容而經槐市詳

其縣鏡高堂衢樽待酌瞻後忽前博文約禮將

使東極長男之宮不獨銘於銀榜南皮太子之

序豈徒擅陳江總皇太子太學講碑我大陳之

於金碑

若水渙其長瀾瑤星躔其永歷重華誕睿興於

大麓之野敬仲繼業盛矣鳴鳳之占兼以洪才

海富逸思泉瀉含毫落紙動八閩之歌謠隻句

片言諧五聲之節奏雲飛風起追壓漢帝之辭

高翻華池遠跨魏皇之什爰復建藏書之冊開

獻納之路惟帳叢殘家壁遺逸紫臺祕典綠帙

奇文羽陵燾書嵩山落簡外史所掌廣內所

文章第五文章者孔子曰煥乎其有文章子

貢曰夫子之文章可得而聞也見論語蓋詩言志

歌永言見尚書不歌而誦謂之賦古者登高能賦

山川能祭師旅能誓喪紀能誅作器能銘則可

以為大夫矣三代之後篇什稍多又訓誥宣于
邦國移檄陳于師旅箋奏以申情理箴誡用弼
違邪讚頌美於形容碑銘彰於勲德謚冊褒其
言行哀弔悼其淪亡章表通於下情牋疏陳於

宗敬論議平其理駁難考其差此其略也

主氣 本形 魏文帝典論曰文以氣為主氣之

章流別論曰今賦以事 粲四 華文 魏文帝典

形為本以義正為助也 粲四 華文 魏文帝典

長於辭賦徐幹時有逸氣然粲四也王隱晉書

亦推華文 潤色 評 論語曰為命神護草創

義勝也 潤色 評 論語曰為命神護草創

羽修飾之東里子產潤色之曹植與楊脩書曰

劉季緒才不能逮於作者而誦詞文章精樞利

病辭條 言葉 陸士衡文賦曰昔詞條與文律

間習熟則能推類興文由外而滋未必實才

與文相副也且後意於華葉之言无根夢之深

不見大 笙簧 鼓吹 墳為金玉劉義慶世說曰

體也 孫興公 都二 雕龍 畫虎 史記曰彫龍奭談

京五經之鼓吹 彫龍 畫虎 史記曰彫龍奭談

之若龍文故號彫龍曹植與楊脩書曰孔璋之

才不閉詞賦而多自謂能與司馬長卿同風譬

畫虎不成 游魚出淵 飛兔越海 陸士衡文賦

佛悅若游魚銜鈞而出重淵之深陳琳答東阿

王賡曰清詞妙句炎絕煥景譬猶飛兔流星超

山越海龍驥所不追 比四科 若五色 魏文帝

况駕馬可得齊足哉

夫文本同而未異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄
尚實詩賦欲麗此四科不同故能之者偏也
陸士衡文賦曰其為物也多姿其為體也屢遷
其會意也尚巧其遺者也貴研鑿音聲之迭代
若五色體弱辭壯魏文帝與吳質書曰仲宣
之相宜體弱辭壯魏文帝與吳質書曰仲宣
不足起其文至於所善古人無以遠過傅立叙
連珠曰其文固美詞壯文章弘麗最得其體也
雕玉鏤冰不文何謂也或曰良玉不彫瑋不作
器言不文典謨不作經桓寬鹽鐵論曰內无
其質而外學其文若畫脂鏤冰費日損功无
青綃穀楊子法言曰或問屈原智乎曰如玉
天命如玉如瑩磨而不磷今屈原放逐感激爰
變雖有文采丹青之論耳李充翰林論曰潘安
仁之為文也循翔禽章漢述殷楊雄劇秦美
之羽手衣被之綃穀章漢述殷楊雄劇秦美

馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休程曉與傅
玄書曰文公詠周孔父述殷聲揚千載業傳後
嗣握虵珠騁驥足時人自謂握靈虵之珠
家家自謂抱荆山之玉魏文帝與論曰斯七
子者於學无所遺於辭无所假咸自騁驥於
千里仰齊長卿温麗公幹妙絕西京雜記曰
疾長卿制作淹遲皆盡一時之美譽而長卿首
尾温麗魏文帝與吳質書曰公幹有逸氣但
未適耳其五言詩人王賦阮章孔書陸議魏文
之善者妙絕時人王賦阮章孔書陸議魏文
論曰王綏長於辭賦陳琳阮瑀之章表書記今
之俊也李充翰林論曰或問曰如何斯可謂
士衡之議斯可謂成文也晉陸士衡文賦每
觀才士之作竊有以得其用心夫其放言遣詞
良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見

古晉書初學記 卷二十一
三

其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能
之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文
利害所由仁中區以玄覽頤情志於典墳遵四
時以嘆逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔
條於芳春心稟稟以懷芬游文章之平斯文其始
德之駿烈誦先人之清芬游文章之平斯文其始
藻之彬概投篇而後筆聊宣之極心游萬物
也皆收視反聽就思傍詠驚八極心游萬物
其致也情瞳矐而彌鮮物昭哲而互進傾羣言
之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今
於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就
班抱景者咸仰懷譽者必彈或求易而得難或
泝波以討源或龍見而鳥瀾或安帖而易施或
虎變而獸擾或本隱以之顯或求易而得難或
岨嶇而不安馨澄心以凝思眇衆慮而爲言籠
天地於形內挫萬物於筆端伊茲事之可樂固
聖賢之所歛課虛無以責有叩寂莫而求音函

綿龜於尺素吐滂沛於寸心言恢之而彌廣思
案之而愈深播芳蕤之馥發青條之森森繁
風飛而颺堅鬱雲起平翰林故夫諱目者上奢
愜心者貴當言窮者无階論遠者唯曠詩緣情
而綺靡賦體物而劉亮碑挾文以相質誄纏綿
以彬鬱論精微而朗暢奏平徹以閑雅說焯曄
而論雜區分之在茲亦禁邪而制放要詞達
而理舉故无**陳江總賦**得一日成**三賦**應令
取乎冗長**詩**副君睿賞道清夜北園遊下筆成**三賦**傳觴
響簷暗雀聲飛文綺穀采落紙波濤流樹密寒蟬
照近樓此時盛禮物顧省良若抽**梁簡文帝**
答張纘謝示集書卿少好文章於今廿五年矣
轍尚且著於立象彰乎人事而况文辭可止謳
譎可輟乎不爲壯夫楊雄實小言破道非謂君

春庭落景轉蕙承風秋雨朝晴簷梧初下浮雲
生野明月入樓時命親實乍動嚴駕璉乘屬酌
鸚鵡驟傾伊昔三邊久留四載胡霧連天征旗
拂日時聞鳩笛遙聽塞節或鄉思悽然或雄心
憤薄是以沉吟短翰補綴庸音寓目寫心因事
而作梁沈約與范述曾論竟陵王賦書夫渺泛滄
涯淡雜陳鍾石則莫辨宮商雖復吟誦迴
環編離字滅終無以仰酬睿旨微表寸長
梁江淹雜體詩序夫楚諱漢風既非一骨魏製
雜錯之變無端宮角為音靡曼之態匪極故蛾
眉詎同貌而俱動於魂芳草廬共氣而皆悅於
魄不其然與至於世之諸賢各帶所述莫不論
甘則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣照恕遠
兼愛者哉然五言之興諒非變古但關西嶽下
既以罕同河外江南頗為異法故立黃經緯之

辨金璧浮沉之殊僕以**集序**周庾信趙國公集

為亦各具美兼善而已

序竊聞平陽擊石山谷因之調大夏吹箏風雲

光迴白日豈得同年而語試柱國趙國公發言

為論下筆成章遊能橫生新情愔起風雨爭飛

魚龍各變方之珪璧歷山之會萬重譬以雲霞

赤城之巖千丈支交齋歷象即入天官之書韻涉

絲桐咸歸總章之觀論其壯也則鵬起半天語

其細也則鷓鴣巢蚊睫豈直能羅朝上層城抱日

月之輝光徹宵飛南斗觸蛟龍之氣昔者屈平
宋玉始於哀怨之深蘇武來彫虫之筆刻其體三
自魏建安之末晉靈地之珠抱荆山之玉矣公
變人自謂握靈地之珠抱荆山之玉矣公
酌雅頌諧和律呂若使言乖節目則曲臺不顧
聲止操縵則成均无取遂得棟梁文圃冠冕詞
林大雅承蓋
小山承蓋

筆第六釋名曰筆述也謂述事而言之也案
博物志蒙恬造筆又案尚書中候玄龜負圖出
周公援筆以時文寫之曲禮云史載筆士載言
此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦
獨得其名恬更爲之損益耳故說文曰楚謂之
聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京
雜記云漢制天子筆以鑽寶爲跗音夫毛皆以秋
兔之毫官師路扈爲之又以雜寶爲匣廁以玉
璧翠羽皆直百金漢書云尚書令僕丞相郎月

給大管筆一雙傳立云漢末一筆之神雕以黃
金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀
之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰矣則其

事矣文犀 翠羽 傅子曰漢末筆非文犀

雜記曰漢制天子筆以雜寶爲 匣廁以玉璧翠羽皆直百金 吳律 趙毫

說文曰筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕 謂之拂秦謂之筆王羲之筆經曰漢時諸郡獻

兔毫出鴻都惟有趙國毫中用時 寫圖 書牘

人咸言說毫无優劣管中有巧拙 尚書中候曰玄龜負圖出周公援筆以時文寫

之謝承後漢書曰第五永爲督軍御史督使幽 州蔡邕等天下名才士人皆會祖餞於 當面

平樂館高彪送永在坐因援筆書牘

銘心 蔡邕書曰侍中執事相見无期惟是筆疏
輕翰正色立言 **寶跗** **金匣** 西京雜記曰漢制天

筆之匣彫以黃金飾以和璧 **加點** **益字** 吳

國統曰吳主孫權嘗夢北面頓首於天帝忽見

一人以筆點其額舉以問徵士能循循曰吉祥

矣大王必為主王者人之首領者王之上帝上

加點主字之象也 **纏桌** **鏤管** 傅玄筆賦曰於是班

似驢孫權大會使人牽一驢入長於其面題曰

諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益兩字因聽與筆格

續其下曰之 **象管** **寶匣** 人或瑠璃象牙

以素桌納以立漆 **鏤管** 匠竭巧名工是以

沉漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯亦可愛玩

詐必金寶彫琢 **象管** **寶匣** 人或瑠璃象牙

然後為寶也 **象管** **寶匣** 人或瑠璃象牙

為筆管麗飾則有之然筆須輕便重則蹟矣

西京雜記曰漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以

秋兔之毫官師路扈為之 **班投** **顏炙** 東觀漢

以雜寶為匣廁以玉璧 **班投** **顏炙** 東觀漢

超家貧封侯安能入事筆硯乎魚豢魏略曰顏

功異域封侯安能入事筆硯乎魚豢魏略曰顏

斐為河東太守課人輸租車硯制形管 **綴翠匣**

便致薪兩束為寒冰炙筆硯制形管 **綴翠匣**

華髮被札形管以制傳子曰漢末一筆之匣綴

搏以直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓
皇之洪勳盡五帝之休德揚蕩蕩之典文紀三
王之功伐兮表八百之肆觀傳六經而綴幽真
兮建皇極而序變綸綜人事於晡昧兮贊幽真
於神明象類多倫靡施不協上剛下柔乾坤位
也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄
首黃簪天晉傳玄筆賦簡脩毫之奇免撰珍皮
地色也幽蘭嘉竹翠色形管含丹於是班匠竭巧
良工逞術纏以素泉納以玄漆豐約得中不文
不質爾乃染芳松之煊烟兮寫文象於詩梁簡
賦素動應手而從心煊烟兮寫文象於詩梁簡
文帝詠筆格詩英華表玉笈佳麗稱珠網無如
花橫抽學仙掌幸因茲制奇彫飾雜衆象仰出寫舍
提拾用遂厠璇臺賞梁徐摛詠筆詩出名因瑞
草傳織端奉積潤弱質散芳烟直寫飛蓬
牒橫承落絮篇一逢掌握重寧憶仲升捐

郭璞筆讚

上古結繩易以書契經緯天地後

漢李尤筆銘

錯綜羣藝日用不知功蓋萬世

過悞愈

尤不滅晉王隱筆銘

庾肩吾謝齊銅硯筆格啓

子隱芙蓉之行障莫不並出梁園來頌狹室

紙第七

釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也古

者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故其

字從縑貧者無之或用蒲寫書則路温舒截蒲

是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫剉故布擣

抄作紙又其字從巾東觀漢記云黃門蔡倫典

作尚方作帛所謂蔡侯紙是也又魏人河間張

揖上古今字詁其巾部云紙今帛則其字從巾

之謂也見漢記及玉隱晉書云倫擣故魚網作紙名網

紙後人以生布作紙綵如麻名麻紙以樹皮

作紙名穀紙見董巴記如石方絮釋名曰紙

砥也平滑如砥石也服裏柱補綯王羲之筆

竟以麻紙裹柱根次取上毫薄薄布合柱不見

然後安之謝承後漢書曰羊續字叔祖為南陽

太守以清率下唯臥一當策代簡傳成紙賦

副布綯敗胡紙補之

以代繩兮又造紙以當策猶純儉之從宜亦雅
變而是適攬之則舒舍之則卷桓立偽事曰古
無昏故用簡非主於敬也今黃書白疏晉書

諸用簡者皆以黃紙代之

曰劉十為四品吏訪問推一鹿車黃紙也訪問案下

書下語訪問劉下非為人寫黃紙也訪問案下

罪下命二等補尚書令史崔鴻前燕錄曰吾

容雋三年廣義將軍岷山公黃紙上表雋曰吾

名號未異於前何宜便壽網持花張華博物

爾自今但可白紙稱壽網持花張華博物
帝時桂揚人蔡倫始擣故魚網造紙孫放西寺
錦曰長沙西寺僧構頰類謀欲建立其日有帝
子持紙花插地故寺東西相去殘行分句寶
十餘丈於是建刹正當花處
表曰臣前聊欲撰記古今惟異非常之事會聚
散逸使同一貫博訪知之者片紙殘行人事各
異張翰詩序曰永康之末疾苦瘵瘵故人頗
候之常以閒靜為著詩一首分句改帛各有別

古晉書初學記卷二十二
二十二
三

尚方 祕府 東觀漢記曰蔡倫傳云倫典作尚方祕府有布

紙三萬 縹紅 青赤 給縹紅紙各一百枚桓立

餘枚 縹紅 青赤 給縹紅紙各一百枚桓立

爲事 曰詔命平准作青赤縹紅紙各一百枚桓立

綠桃 花紙使極精令速作之 藤角 桃花 苑寧

土紙 不可作文書皆令用藤角紙桓立偽事

日詔 命平准作青赤縹紅紙各一月今諸掾屬侍

之作 別駕函 右軍庫 魏武令日自今諸掾屬侍

失紙 書函封主者朝常給紙函各一月今諸掾屬侍

九萬 枚悉與之桓 蔡倫遺業 唐季殘牋 盛弘

州記 曰棗陽縣百許步蔡倫宅其中具存其傍

有池 卽名蔡子池倫漢順帝時人始以魚網造

紙縣 人今猶多能作紙蓋倫之遺業也先賢行

狀日 延篤從唐漢季受左傳欲寫本无紙季以

殘牋 紙與之篤以牋記 賦 晉傅咸紙賦 蓋世有

紙不 可寫乃借本誦之 賦 晉傅咸紙賦 蓋世有

理有 損益故禮隨時變而器與事易既作契以

代沽 繩今又造紙以當策夫其爲物厥美可珍

廉方 有則體潔性真含章蘊藻實好斯文取彼

之淑 以爲已新履之則舒舍之則卷可屈何足

能幽 梁江洪爲傅建康詠紅綾詩 奇唯紅偏

能顯 梁江洪爲傅建康詠紅綾詩 奇唯紅偏

可作 灼煉類蓬開輕明似霞破縷質卷芳

脂裁 花承百和 不遇情華人豈入風流座

宣帝 詠紙詩 宣帝詠紙詩

衡詠 苔紙詩 昔時應春色引濛泛清流

預請 祕府紙表 祕府中有布紙三萬餘枚不任

枚付 著作吏 梁劉孝威謝賚官紙啓 臣與謝

書寫 起居注 梁劉孝威謝賚官紙啓 臣與謝

古香齋初學記 卷二十一

古香齋初學記 卷二十一

基聖臣之衝梯實愧魯般之巧覘之城壘時无禽子之守攸弱侮亡其勞甚薄策勳行賞為過深雖復鄴殿鳳銜漢朝魚網平准挑花中宮穀樹固以暫茲糜滑謝此鮮光

硯第八釋名曰硯者研也可研墨使和濡也

從征記曰魯國孔子廟中有石硯一枚蓋夫子

平生時物漢書云宣帝微時少與張彭祖同硯

席書後漢書云王充於室內門戶牆柱各置筆

硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物有

純銀參帶圓硯大小各一枚晉書云武帝與劉

弘同年少同硯書東宮故事云晉皇太子初拜

有漆硯一枚牙子百副紀有漆書硯一則其事

也謂曰卿為豫章王時朕與王武子相造卿贈朕

以拓弓銀硯卿意否聽曰安敢忘之且恨爾日

不得早識龍顏伍緝之從征記曰夫子床溪

前有石硯一枚作甚古朴蓋夫子平生時物劉

源石允澄之宋永初山川今古記曰興平石

允深二百許丈銀帶金池魏武上雜物疏曰

石青色堪為硯銀帶圓硯大小各一枚傳

銀參帶硯一枚純銀參帶圓硯大小各一枚傳

其能軟石美其潤堅加采御筵置柱繁欽硯

戶牆柱各置筆
硯而作論衡
方員 班散 繁欽 硯讚 日或薄

采散色濕染毫芒點
生翰墨 舍清玄 繁欽 硯

等斯硯乃生翰墨自昔顏皇傳之固極
讚曰顧

硯賦曰木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠

固含仲德 奪刺史 借府君 謝承後漢書曰楊

凱橫奏德 車徵奪其筆 硯劉道士傳曰劉根字

君安能召鬼張府君語曰聞君前筆硯因書可

使形見不者加戮根曰借府君死父母至 篇

籍永垂 讒邪無汚 墨及陳籍永垂紀志功

勳太公金匱硯之書曰石墨相 魏后數用 晉

著而黑邪心 讒言元得汚白 魏后數用 晉

帝少同 弟筆硯謂曰汝當習女工而學書當作

女博士耶后曰古賢女皆覽前代成敗以為己

戒不知書何因見之 梁元帝忠臣傳曰劉弘

沛國人也弘寓居洛陽 與 晉傅玄 硯賦 採陰

潛樸簡眾材之攸宜即方圓以定形 鍛金鐵而

為池設上下之判 配法象乎二儀 木貴其能

軟石美其潤 堅加采漆 楊師道 詠硯詩 圓池

之膠固舍冲德之清立 魏繁欽 硯頌 有般倕之

水輕翰染烟華將軍 魏繁欽 硯頌 妙匠兮睨

欲定遠見弃不應 賒 魏繁欽 硯頌 妙匠兮睨

詭異於遐都 稽山川之神 瑞兮識 璇玑之內 數

遂榮繩於規矩 兮假 十氏之遺 模擬 渾靈之肇

制兮效 羨和之毀 隅 鈞三 趾於 夏鼎兮 象辰 讀

宿之相 扶供 无窮 之視 用兮 御几 筵而 優遊 讀

魏繁欽 硯讚 染毫芒 點 黛文字 曜明 典章 施而

不德 吐惠 无疆 浸 銘 魏王 粲 硯 銘 爰 初 書 契 以

清甘 液 吸 受 流 光 銘 魏王 粲 硯 銘 爰 初 書 契 以

右香齋切學范 卷二十七 三

官理庶績誕興在代季末華藻流淫文不爲行
書不盡心淳樸蕩散俗以崩沉墨運翰染榮辱
是若念茲在
茲惟王是宅

墨第九 釋名曰墨晦也言似物晦黑也續漢

書云守宮令主御筆墨漢書云尚書令僕丞郎

月賜渝糜大墨一枚小墨一枚魏官儀云尚書

郎缺試諸郎故孝廉能文案者先試一日宿召

會都坐給筆墨以奏東宮故事云皇太子初拜

給香墨四丸則其事也 **噴紙** 點繪 葛洪

傳曰班孟不知何許人也嚼墨一噴皆成字竟
紙各有意義王充論衡曰論者既不知累害所

從生又不知被累害者行賢潔也以塗搏泥以
墨點繪孰有知之清受塵白取垢青蠅之汚常
在絹 **二螺** 九子 陸雲與兄書曰一日上三臺

此消復可用然不兄願見之不今送二螺 鄭

氏婚禮諷文讚曰九子之墨藏于松烟本性長

生子孫 **吐魚** 畫掌 葛洪神仙傳曰葛玄見賣

伯處魚主曰魚已死之曰无苦乃丹青昏內口

中投水有頭魚化騰躍上岸吐墨書青色如木

葉而去王子年拾遺記曰張儀蘇秦二人同志

題記則以墨畫於掌內及 **惠葛龔** **投庾亮** 葛

與梁相書曰復惠善墨下土所无摧骸骨碎肝
膽不足明報 蕭方等三十國春秋曰王隱始
成晉書合八十八卷家貧无紙未成其志遂南
遊投陶侃於荊州又江州投庾亮乃獲其紙墨

始書 就焉 伐薪買 禱石祠 何法盛中與書曰葛洪

千寶搜神記曰益州之西有祠自稱黃石公初

禱者持一百紙一雙筆一丸墨先聞石室中有

聲便言吉凶 天雨 松煙 臣無道譏人進曹植

樂府詩曰墨出青松烟筆出狡 致夫 賜令 婦

免翰古人感鳥跡文字有 致夫 賜令 婦

集曰及太子妻與夫書曰并致上書墨十螺蔡

質漢官曰尚書令僕丞即月賜渝糜大墨一枚

小墨 一校 筑陽山 懷化 壑 縣有墨山石悉如墨

好可寫書戴延之西征記曰石壑得石墨甚多精

山多墨 供歲時 合朱 驛 東觀漢記曰和熹鄧

可以書 禁絕惟歲時供帚墨而已 韋仲將墨方曰合

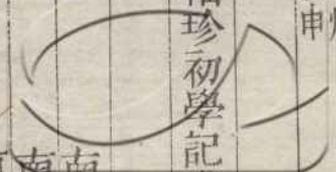
墨法以真朱一兩麝香半兩皆搗細後都合下

鐵曰中禱三萬杵杵多 銘 後漢李尤墨研銘書

愈益不得過二月九月 既造研墨乃陳烟

石附筆以流以申

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十一

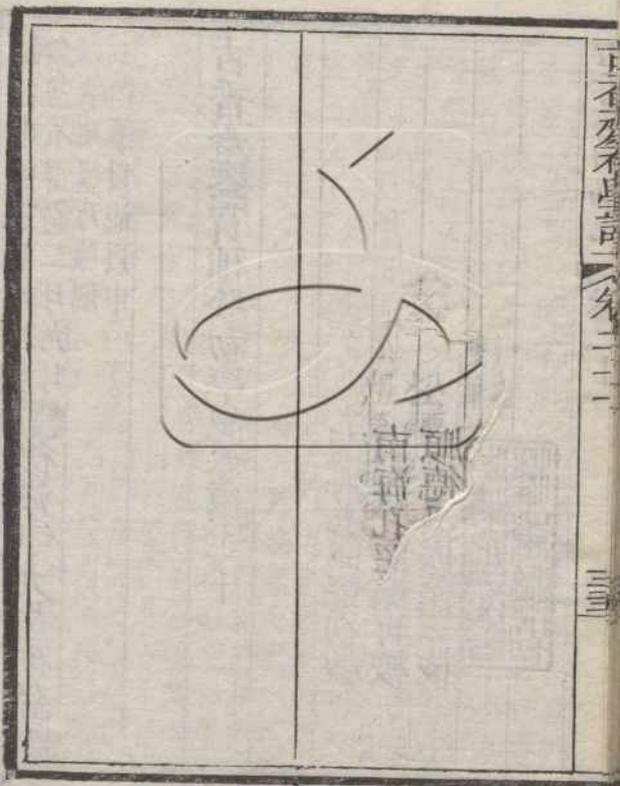


南海孔昭熙初校

南海孔昭樂再校

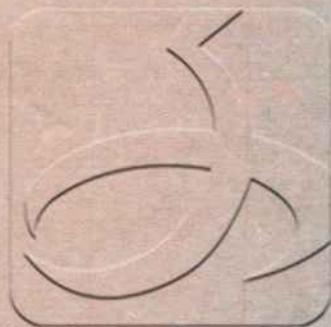
順德梁振藻三校





正不...
卷三十一

三



70028876

