

別 17
15

非人敵討
曾根崎追善初号曾家



国立国会図書館 タイトル『非人敵討』 請求記号 本別17-15

ガラス使用

はてしなくあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた



あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた
あつたあつたあつた



かたての茶のり
て茶のりましと町や
さうしてまゝかゝる
かたての茶のり
ひねまゝの茶のり
とあててまゝかゝる
さうしてまゝかゝる
ひねまゝの茶のり
とあててまゝかゝる
さうしてまゝかゝる
ひねまゝの茶のり
とあててまゝかゝる

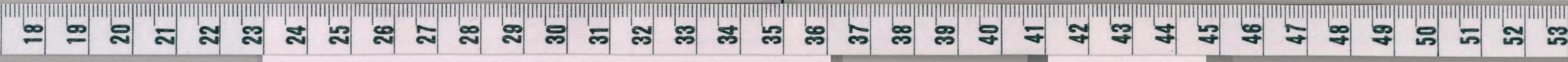
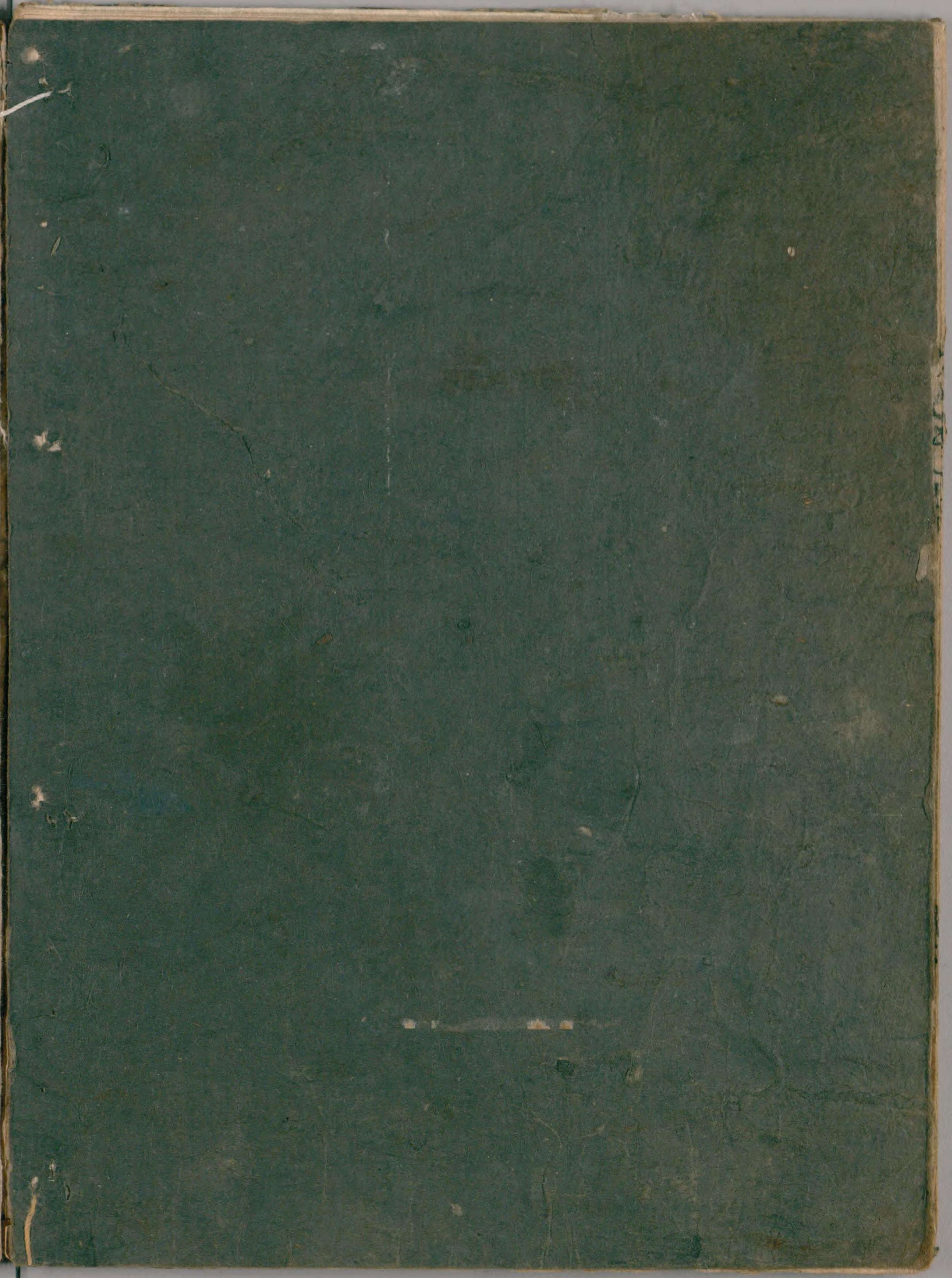


かたての茶のり
て茶のりましと町や
さうしてまゝかゝる
かたての茶のり
ひねまゝの茶のり
とあててまゝかゝる
さうしてまゝかゝる
ひねまゝの茶のり
とあててまゝかゝる
さうしてまゝかゝる
ひねまゝの茶のり
とあててまゝかゝる



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

七
稱
曾根清初養の我



Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a preface or commentary.



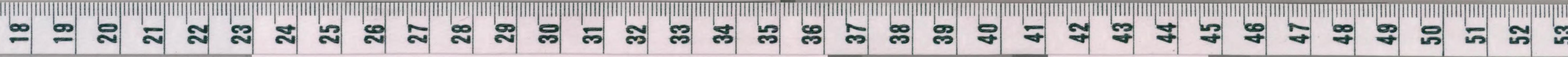
Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the text from the left page.



多きてはりてはるる
 まてをわたりてはる
 不明りてはるる
 ねんじをわたりてはる
 うんをわたりてはる
 まてをわたりてはる
 富をわたりてはる
 町をわたりてはる
 名をわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる



せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる
 せむしをわたりてはる



一、此の世に...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



別 17
15

国立国会図書館 タイトル『非人敵討』 請求記号 本別17-15

ガラス使用



国立国会図書館 タイトル『非人敵討』 請求記号 本別17-15

ガラス使用