星巖先生遺稿

後編

862
4
136

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136

ガラス使用

八十二ー一三六

詩外無道。道外無詩。森然萬象。一以
紵之。妙合神化。至无聲影之可求。星
巖先生其人也。先生以詩為學。精研
道理。故尋常書冊。以至日用井臼。自
有詩旨而存焉。及其挈家遊歷。大而
山川城邑。細而鳥蟲菲草。耳目所接。
出之口。上之筆。無不融洽。於是先生
之詩。與物化矣。既而來京師。鴨水之

寄贈本
國立圖書館
昭 24 ~~2.10~~ 3 29
寄

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

沂。為安息處。客至則揮麈而談。儒者以為至言。釋老之徒。以為要語真詮。觸懷成咏。亦不甚刻意。如天際白雲。時來時去。又如風搖寶樹。宮商自諧。於是先生之詩。與道一矣。癸丑之秋。余訪先生。先生語余曰。道無消長。待人而顯。闡幽探微。固非詩人之事。唯講習之專。有所自得焉者。嘗欲論著

一書。以問於世。今則老矣。無復為也。請子序吾集。以發其旨。嗚呼先生之詩。已與物化矣。已與道一矣。則其所自得者。亦已發之矣。何用著書之為。況於余言乎。讀此集者。自能知之。

播磨　越罷拜撰

備中　雄北嘯書

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

星巖先生遺稿目録

卷一

黃葉山房別集七言絶句三十三首

卷二

黃葉山房別集七言絶句三十四首

卷三

黃葉山房別集七言絶句二十八首

卷四

紫薇仙館集五言絶句百三十六首

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136

ガラス使用

卷五

紫薇仙館集五言絶句二百二十八首

通計四百五十九首

黃葉山房集

天谷道人梁孟緯著

我我周旋處

梁子素不喜煩。百事擺落。與人對。移晷即病。游宴入夜亦然。居常讀書。不立課程。惟意之適。今年正六十。懶倍加。遂移寓瑞龍山麓。杜門却掃。顏其居曰我我周旋處。清泉嘉樹。映帶茅衡。窓明几淨。焚香瀹茗。以自娛。或雲破月來。或花咲鳥歌。方一起彷徨。否則匝

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

月兀坐而已。自造我我周旋圖。係以小詩若干首。嘉永戊申臈月上浣。天谷道人自引。

余平生讀書、遇會心處、輙手抄其語、累年盈篋、今及編斯集、試置諸各章間、便幽意微旨、自相映發、不遑用安排、似氣類感通而然、噫、此亦偶然興到為之、只自怡焉耳、

滿朝金紫盡王公。何似藍衫白髮翁。三尺孤琴一壜酒箕山頼水自春風

顧雍里曰。蠱上九在事之外。無所事矣。高尚云者。其居仁由義之事乎。

劉念臺曰。珠藏澤自媚、玉蘊山含輝。非為山澤借光也。珠玉之所以發光於至靜者。其神自不可掩也。及夫剖珠劉璞。而至寶之性弗全矣。故君子之道。闇然日章。

鄭漢奉曰。把自己光明。只可深藏不顯。若於萬緣萬境上。散了一分。無一分也。

朝市山林不可岐。能忘喧寂是男兒。人間舉足盡王土。縱使巢由無處之。

洪還初曰。喜寂厭喧者。往往避人以求靜。不知意在無人。便成我相。心着於靜。便是動根。如何到得人我

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

一視動靜兩忘的境界。

紫柏老人曰。出者有隱者之心。處者有出者之情。皆惑也。夫出而不決。為忠不徹。處而不果。是謂大惑。噫大惑不除。雖處於幽巖深谷之間。何異市朝。昨非菴曰。篆曰。勉為高士。露出無限卑微。強作散人。博得無限拘束。

醉古堂劍掃曰。宇宙內事。要力擔當。又要善擺脫。不擔當。則無經世之事業。不擺脫。則無出世之襟期。

文中子曰。天下有道。聖人推而行之。天下無道。聖人

遯而藏之。

草木無心日月閒。看雲戲水足怡顏。有時遊戲鳴天鼓。一關風雷撼萬山。（八段錦導引法兩手抱崑崙左右鳴天鼓二十四度注移兩手心掩兩耳先以第二指壓中指彈擊腦後左右各二十四次）

洪邃初曰。山居胸次清洒。觸物皆有佳思。見孤雲野鶴。而起超絕之想。遇石澗流泉。而動澡雪之思。撫老檜寒梅。而勁節挺立。侶沙鷗麋鹿。而機心頓忘。若一走入塵寰。無論物不相關。即此身亦屬贅旒矣。

紫柏老人曰。宴坐靜室。胸次寂寥。若可以喻太虛。忽

聞聲響。即瞥然心生。便覺方寸稍窒。而太虛之度不復有矣。是以靜中所得。難以應世。應世則失故。曰不可以靜中求。亦不以動中求。超然動靜之外。而不廢其用。可也。又曰。動用于一虛之中。寂寥于萬化之域。雖然會得做不到者。未易及此。

呂新吾曰。天德王道。不是兩事。內聖外王。不是兩人。

黃鸝覘睨百花開。天地盎然和氣回。豈待海山方是宅。一間茅屋小蓬萊。

邵康節曰。收天下春。歸之肺腑。

林龍江曰。夫處人世之間。而心則空虛洞徹。飄然物外。如在無人之境。海外蓬萊島者。然也。陶淵明所謂心遠地自偏。周子所謂出淤泥而不染。釋氏所謂居塵不染塵。在欲而無欲也。

山僮薪汲趣清晨。鈍質如椎意則真。莫擲千金募奇士。世間那有解飛人。王恭募有奇藝者。或言能飛一日千里。恭輒試之。取大鳥翮為兩翼。頭與身皆着毛。飛數百步墮。

日纂曰。溫公有一僕。二十年稱君實秀才。蘇子瞻學士來謁。因聞而教之。明日改稱大參相公。公驚問。以

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

實告公曰。好一僕。被東坡壞了。

徐氏筆精曰。許魯齋在中書。欲買一僕。牙儈以能應對閑禮節者。進。輒謝去。後得蓬首垢面愚騃者用之。或詰其故。曰。聰明過我。我反為其所使矣。

堅瓠集曰。文昌帝君從者曰天聾地啞。蓋帝君不欲人之聰明盡用。故假聾啞以寓意也。

帶露挑来色轉濃。果然風味太半鬆。城中食肉應無此。試喫山家淡煮菘。

徐氏筆精曰。宋宇種菜三十品。雨後按行園圃曰。天茁此徒。助余鼎俎。周顒曰。春初早韭。秋末晚菘。王維詩云。松下清齋折露葵。三君皆得農圃風味。此況未可與肉食肥漢道也。

蘧長公曰。吾借王參軍地。種菜不及半畝。而吾與子過。終年飽菜。夜半擷而煮之。味含土膏。氣飽風露。雖梁肉不能及也。人生須底物而乃貪耶。遂題其廬曰安蔬。

池北偶談曰。种放賜告西歸。有一高士。隱居三世。以野蔌一盤。詩一章贈放云。接得山人號舍人。朱衣前

引到蓬門。莫嫌野蔌無多味。我是三逕處士孫。宋史
列放隱逸傳中。予嘗非之。若此君差無愧耳。近塾屋
李顒。兩經徵聘不出。有古人之風。顒以理學倡導關
中。

不羨鄰厨羅百珍。野蔬山筍味尤真。家常秖取足一飽。
口腹勞形真小人。

張簑山曰。王山筍類多苦。烹之亦有真味。又產苦菜。
浸之一宿啖之。頗勝園蔬。以其苦多為人棄。人生營
營。無日不苦。日在苦中。安之若飴。至飲食細故。非刀

俎物命。便不可下箸。安得携此二苦味令飽嘗耶。
日纂曰。石崇僭王者。庖膳窮水陸。後房百數。皆紈綺
金翠。而絲竹盡一世之選。竟以懷寶取禍。及見收。謂
曰。奴輩利吾財耳。收者曰。早知財能取禍。何不散之。
崇無以對。斬於市。

又曰。李德裕每一杯羹。約費錢三萬。集珠玉寶貝。雄
黄硃砂。煎汁過三沸。即棄其滓。侈汰如此。崖州之行。
豈可專咎牛奇章乎。

炊金饌玉鬬笙歌。富貴榮華能幾多。豈若貧居閉自在。

布巾籠頂飯濤沱。

沈寓山曰。以飢為飽。如以退為進乎。飢非餒也。不及飽耳。已飢而食。未飽而止。極有味。且安樂法也。

又曰。古語云。人莫不飲食也。鮮能知味也。予雖不事口腹。然每飯必有魚肉蔬茹雜進。食氣為五味所勝。蓋未嘗知飯之正味也。今年寓居貧甚。欠雨遂至絶糧。晨興飢甚。念得飯足矣。不願求魚肉也。典衣得米。炊熟一餐。不雜他物。穀實甘香甚美。八珍何以過欤。然自笑。蓋予年六十有九。始知飯之正味。其餘不知者。蓋多矣。倪正父曰。魯直作食時五觀。其言深切。可謂知慙愧者矣。余嘗入一佛寺。見僧持戒者。每食先淡嗽三口。第一以知飯之正味。人食多以五味雜之。未知正味者。若淡食。則本自甘美。初不假外味也。第二思衣食之從來。第三思農夫之艱苦。此則五觀中已備其義。每食用此為法。極為簡易。且先嗽三口。白飯已過半矣。後所食者。雖無羹蔬。亦自可了。處貧之道也。

準擬留賓沽一酌。春風林下美人來。玲瓏八面香如海

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

爭使老夫顏不開。自註、手植梅、今春花盛開、

明史王冕傳曰。冕字元章。諸暨人。每大言。天下將亂。

攜妻孥隱九里山。樹梅百株。自號梅花屋主。嘗有繞

澗親栽百樹梅之句。冕善畫梅。求者踵至。以幅長短

為得米之差。

六硯齋筆記曰。楊鐵崖。初亦號梅花道人。其自作鐵

笛道人傳曰。會稽有鐵崖山。其高百丈。上有蓼綠梅

花數百植。層樓出梅花。積書數萬。是道人所居也。

劒掃曰。招客留賓。為歡可喜。未斷塵世之扳援。澆花

種樹。嗜好雖清。亦是道人之魔障。

犀角紋生因望月。象牙花發為聞雷。如何對此好林壑。

不吐一間言句來。涅槃經、譬如虛空震雷起雲、一切象牙上皆生花、若無雷震花則不生、亦無名字、衆生佛性、亦復如是、古語云、犀因望月紋生角、象為聞雷花發牙、

白樂天曰。上自聖賢。下至愚騃。微及豚魚。幽及鬼神。

群分而氣同。形異而情一。未有聲入而不應。情交而

不感者。聖人知其然。因其言。經之以六義。緣其聲。緯

之以五音。

趙恒夫曰。天地非塊然者也。雷激風號。水喧谷響。凡

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

物皆然。況人有靈氣。具口與舌。豈能默默哉。

苦吟聲裏髩皤然。搖膝支頤五十年。贏得虛名滿天下。
不知能直幾文錢。

程子曰。作文雖不害道。若一向專志。則志局於此。安
能與天地同大。

呂新吾曰。聖人不作無用文章。其論道。則為有德之
言。其論事。則為有見之言。其敘述歌詠。則為有益世
教之言。

餘冬序録曰。欒城言。文貴有謂。山谷亦言。詩能不苟
作。須有所屬。乃善。文必有所勸戒。譏切。然後作。乃足
以垂世傳後。欒城言。凡為詩文不必多。古人無許多
也。山谷亦言。作文字不必多。每作一篇。要商確精盡。
檢閱不厭勤耳。古人謂。文不關世教。雖工無益。關世
教文字。其可多得乎。又曰。杜子美詩。文章一小伎。於
道未為尊。杜之所謂文章。只是就詩言耳。韓退之詩。
文章自傳道。奚仗史筆為。韓之所謂文。乃有見於孔
孟。知聖人之所以傳道者。先儒謂。退之因學文而見
道。所見雖粗。而大綱則正矣。後世之士。詩要學杜。文

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

要學韓。而未有決然能並之者。彼烏知子美之所不自滿。與退之所以自勵者耶。

皂帽布襦貧乞相。終年吟苦似寒螿。俄然喜色眉間動。潤筆錢來廢敝筐。

陳白沙曰。昔者羅先生勸僕賣文以自活。當時甚畏其說據今時勢。亦不免食言。但恐欲紓目前之急。而此貨此時。則未有可售者。不知何如可耳。

杜子美寄斛斯六官詩曰。故人南郡去。索作碑錢。本賣文為活。飜令室倒懸。

禿毫役老終朝苦。寸廩驅人卒歲勞。雅俗異科同造業。

先生何妄自稱高。

日知錄曰。杜甫作八哀詩。李邕一篇曰。干謁滿其門。碑板照四裔。豐屋珊瑚鉤。麒麟織成罽。紫騮隨劒几。義取無虛歲。劉禹錫祭韓愈文曰。公閤侯碑。志隧表阡。一字之價。輦金如山。可謂發露真贓者矣。昔揚子雲。猶不肯受賈人之錢。載之法言。而杜乃謂之義取。則又不若唐寅之直以為利也。戒菴漫筆言。唐子畏有一巨冊。自録所作文。簿面題曰利市。今市肆帳簿多題此二字。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

殘生寄在飯籮邊。日食三厨聊晏然。多事一瓶黄卷子。拄人癡腹更便便。

薛文清曰。自有文藉以來。汗牛充棟。書日益多。要當擇其是而去其非可也。

又曰。不察理之有無。而泛讀一切不經駁雜之書。務以聞見該博。取勝於人。吾知其記愈多。而心愈窒。思愈荒。而識愈昏矣。如此讀書。非徒無益。適所以為心術之害也。

時情世態看爛熟。未免應酬當面忙。且把甚麽洗塵抱。

一盃邵氏大和湯。

呂新吾曰。心要如天平稱物時。物忙而衡不忙。物去時。即懸空在此。只恁靜虛中正。何等自在。李君實曰。道人居塵涉世。須心坎中。自作一活計。事到隨宜應之。既罷得片席。便以為安。大都與出入息為緣。是安樂法。

楊誠齋曰。鳥啼花落。欣然有會于心。遣小奴挈瘿尊沽白酒。嚼一梨花磁琖。急取詩卷。快讀一過以嚥之。蕭然不知在塵埃間也。

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

陳成卿衛生集曰。飲而能節者。謂之太和湯。不能節者。謂之迷魂湯。

洪邁初曰。花看半開。酒飲微醉。此中大有佳趣。若至爛漫酕醄。便成惡境矣。履盈滿者宜思之。

可憐草木共淪亡。舉世皆趨塵熱場。惟有南陽劉子驥。（桃源記、南陽劉子驥高尚士也、）

張元岵曰。履九二。象曰。中不自亂。自字最有味。夫世路嵚崟。全看主宰如何。若胸中作得主。不以禍福利害動其心。則虎豹豺狼。可以狎處。張大岳云。高岡虎方怒。深林蟒正嗔。世無迷路客。終是不傷人。王文成公云。東家老翁防虎患。虎夜入室啣其頭。西家小兒不知虎。持竿驅虎如驅牛。較大岳更進一層矣。

張西農曰。昔人品題名士。不以風流所歸。乃在門庭蕭寂。漢晉叔度而下。其風軌有足懷者。如右軍靖節。淡然泊然。真陋巷風味。坦坦幽人而論者不列儒林。得無以清辭妙翰。漉酒安歌。言不及已發未發大極無極。遂非聖人之徒耶。

幽人不道是重三。掩却山窓睡正酣。十里桃花春濯錦。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

夢隨飛雨到溪南。

鄭漢奉曰。余嘗謂棋能避世。睡能忘世。然棋類耦耕之沮溺。去一不可。睡同御風之列子。獨往獨來。善哉希夷。深得其解。

劒掃曰。日月如驚丸。可謂浮生矣。惟靜卧小延年。人事如飛塵。可謂勞生矣。惟靜卧小自在。

林龍江曰。桃源記云。避秦時亂。來此絶境。謂離俗之糾紛。適吾之閒曠也。遂與外人間隔。是心遠之義也。

魏叔子曰。方密之先生。常與予論桃源。爲無有是處。本五柳公寓言。其曰山有小口。髣髴若有光。豁然開朗。土地平曠云云者。以喻人之心闇靜。而光明發也。予友李咸齋。舊作方寸桃源石印。以爲人生當亂世。禍來無方。雖積鐵爲室。有不可倖免。唯居心寬厚光明。無罪于天與人。則隨其所之。城市山澤。無往非桃源者。其論旨乃與方先生合。桃花源圖跋

幽谿千年絶斧斤。穉松皆作老龍鱗。酣紅醉粉何其鬧。總是人間火迫春。

紫柏老人曰。牡丹諺謂花王。蓋尊其豔麗之冨耳。殊

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

不知。青松托根于白石之上。當風霜凜冽之時。為雲濤於萬木之叢。使聽者低回而不能去。以為海潮初鳴。夫松鳴使塵心蕩然。雷鳴能使群蟄頓醒。鐘磬鳴能生人道心。以此言之。則牡丹之豔麗。惡能有青松勁節之風哉。

洪還初曰。桃李雖艷。何如松蒼柏翠之堅貞。梨杏雖甘。何如橙黄橘緑之馨烈。信乎。濃夭不及淡久。早秀不如晚成。

山林亦有山林事。不免朝朝受墨磨。慶曆詩人曾道破。

尋思魯叟自波波。

葉龍泉曰。事外無道。道外無事。故事愈近而道愈切。莊子曰。哀莫大於心死。而形死次之。誦之令人有生意。

鄒志完曰。語有之。曰。夏則資皮。冬則資絺。夫皮豈當暑之急。而絺豈禦寒之具哉。蓋無事而備之者。所以待有事也。是以昔之君子。有竄身海濱。日以漁釣為事。淡若忘情于世者。及投竿而起。論天下之務。如此則治。不如此則亂。如此則安。不如此則危。累數十萬

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

言。皆古今之秘策。興王之所汲汲而未獲者也。故其功名。卒與日月俱。而莫之朽。

黃石齋曰。處不盜虛聲者。出必能大有所為。

呂新吾曰。或問孔孟周流到處。欲行其道。似技癢的。曰。聖賢自家看的分數真。天生出我來。抱千古帝王道術。有旋乾轉坤手段。只兀兀家居。甚是自負。所以遍行天下。以求遇夫可行之君。既而天下皆無一遇。猶有九夷浮海之思。公山佛肹之徃。夫子豈真欲如此。只見吾道有起死回生之力。天下有垂死欲生之民。必得君而後術可施也。譬之他人孺子入井。與己無干。既在井畔。又知捄法。豈忍袖手。

陳宏謀曰。聖賢之亟亟於行道。鄙夫之亟亟於得祿。正自同床各夢。聖賢看得濟世安民皆我性分內事。鄙夫熱中。只圖富貴到手。世之濟與不濟。民之安與不安。全不照管。即有時涉及濟世安民之事。亦畢竟是此事有益於富貴者。否亦係無損於富貴者。若有損於富貴。即明明有濟於世。亦必不為。甚至有益於富貴而有損於世。則亦且為之矣。就勢位中。論人品，

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

高下。皆從此處見得。

窻下閒眠一枕孤。水聲山色入幽娛。安怡二字君能了。便是神仙太乙爐。

紫柏老人曰。開眼見山水。合眼夢山水。開眼所見。世以為真。合眼所見。世以為不真。殊不知真與不真。離心無塵。塵尚非有。況山水乎哉。

日纂曰。道不負人。人自負道。日月不速。人算自速。勇猛剛強。不如低心下氣。遊歷高遠。不如安靜養素。圖名逐利。不如窮居自適。說古談今。不如緘口忘言。逞技誇能。不如抱元守一。趨炎附勢。不如貧窮自樂。悔怨記讎。不如洗心悔過。較長量短。不如安心自怡。道悉綿綿。行之得仙。得意忘言。自超太玄。

又曰。尾枕石榻得趣處。下界有仙。水食草衣隨緣時。西方無佛。

清心寡欲更無他。其奈邪師妄誕何。導引聊修段錦法。也勝藥物誤人多。

薛文清曰。道家者流如老子道德經是也。如符録科儀飛昇黃白之術。皆後人附會為道家之事。道德經

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

豈有是哉。

太乙真人訓曰。世人誦經。皆欲求福免災。往往心與口違。徒誦何益。若念有益。道士盡成仙。和尚盡成佛矣。

高深甫曰。八段錦法。乃古聖相傳。故為圖有八。行功何必拘以子午。但一日之中。得有閑靜處。便是下手。

立盡虛簷淺暮風。不知月已挂踈桐。滿階藻荇乍搖曳。人影如魚在水中。

日纂曰。蓬戶掩兮三徑荒。青苔滿兮屨綦絕。園種邵平之瓜。門栽先生之柳。曉起急呼童子。問。山桃落乎。辛夷開未。手抱甕灌花。除去蟲絲蛛網。時不巾不履。坐北窓披涼風。焚好香烹苦茗。忽見五色異鳥來鳴樹間。小倦。竹牀藤枕。一覺美睡。蕭然無夢。即夢亦不離竹坪花塢之旁。醒而起。徐行數十步。則霞光零亂。月在高梧。妻孥來告。詰朝廚中無米。笑而答之。明日之事。有明日在。且無負梧桐月色也。婦亦頗領其意。相共怡然。

劍掃曰。片時清暢。即享片時。半景幽雅。即娛半景。不

国立国会図書館 タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

必更起姑待之心。
又曰。千人亦見。百人亦見。斯為拔萃出類之英雄。三日不舉火。十年不製衣。殆是樂道安貧之賢士。
載酒問奇多雜賓。不如閉戶養天真。請看一塊磨刀石。
被汝磨来漸喪身。
陸象山曰。君子役物。小人役於物。夫權皆在我。若在物。即為物役矣。
紫柏老人曰。我不待我。而待于物。物不待物。而待于我。兩者相待。而物我兀然。故廣土地者。見物而忘我。

略榮名者。見我而忘物。一忘一不忘。何異俱不忘。唯俱忘者。可以役物我。
餘冬序録曰。周公旦曰。不如吾者。吾不與處。累我者也。與我齊者。吾不與處。無益我者也。惟賢者必與賢於已者處。賢者之可得與處也。禮之也。見呂氏春秋 周公之謹於擇人如此。然其下士也。常一沐三握其髮。一飯三吐其哺。猶恐失天下之賢也。子夏不輕與人交。是故可者與之。不可者拒之。子夏嘗自謂。吾離群而索居。亦已久矣。又曰。諸侯之驕我者。吾不為臣。大夫

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

之驕我者。吾不復見也。孔子曰。吾死之後。商也日益。賜也日損。商也好與賢已者處。賜也好與不若已者處。商之不輕友於人如此。其亦猶周公之意也乎。

淨掃輪囷八尺牀。旋呼銅象試脂黃。老夫不肯等閑熱。此是大羅天上香。自註、余家舊藏古銅象爐、及木麥牀、舊物、名立枝者、皆奇品也、香則華頂親王所賜

明儒學案曰。胡九韶金谿人。自少從學吳康齋。家甚貧。課兒力耕。僅給衣食。每日晡焚香謝天賜一日清福。其妻笑之曰。藿粥三厨。何名清福。九韶曰。吾幸生太平之世。無兵禍。又幸一家樂業。無饑寒。又幸榻無病人。獄無囚人。非清福而何。

李二曲曰。水澄則珠自現。心澄則性自朗。故必以靜坐為基。三灶為程。一時爽香。二中午香。三戌亥香。或曰。每日三坐。不亦多乎。曰。吾人自少至長。全副精神。俱用在外。每日動多於靜。今欲追復元始。且矯偏救弊。靜多於動。庶有入機。

青天白日掩柴扉。除却黃孀誰與歸。傳得五龍長壑法。殷雷破壁鼾聲飛。堯山堂外紀、陳希夷初隱武當山、有老人來聽講易、謂希夷曰、吾輩日

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

月池中龍也、此非君所棲、令閉目御風而行、頃之、已至華山、或云、希夷之睡、乃五龍蟄法、龍所授也、

劒埽曰。人人愛睡。知其味者甚鮮。睡則雙眼一合。百事俱忘。肢體皆適。塵勞盡消。即黃粱南柯。特餘事已耳。靜修詩云。書外論交睡最賢。旨哉言也。

程伯子曰。世人白晝寐語。苟能寐中作白晝語。可謂常惺惺矣。

李二曲曰。寐時漫無主張。死時又將何如。寐為小死。死為大死。不能了小死。何以了大死。故必醒如此。寐亦如此。生如此。自然死亦如此矣。存順沒寧。是善吾生者。正所以善吾死也。

禽聲啁哳午風微。白紵家家織夏衣。政是清和好時節。紫桐花落麥人肥。本草、麥之心曰人、

日纂曰。初夏時梅已如彈。朱櫻的皪可愛。陰森中忽一風來作百和香。不辨何樹。戴勝黃鸝。遠近咿啞。不衫不履。徙倚林塘幽絕處。亦四時寂佳候也。若營營碌碌者。竟成錯過而已。

吳康齋曰。南軒讀孟子甚樂。湛然虛明。平旦之氣。略無所撓。綠陰清晝。薰風徐來。而山林閒寂。天地自濶。

国立国会図書館 タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

日月自長。邵子所謂。心靜方能知白日。眼明始會識青天。於斯可驗。

劒埽曰。田園有真樂。不瀟灑終為忙人。誦讀有真趣。不玩味終為鄙夫。

三生我是蔡中郎。閑鼓焦桐一再行。搖曳殘蟬聲欲絶芰荷風度滿堂香。冷齋夜話、琴曲十、小調第八、槐下聞蟬、賀若弼所製、

吳康齋曰。中堂讀倦。遊後園歸。絲桐三弄。心地悠然。月明風靜。天壤之間。不知復有何樂。

歐陽公論琴帖曰。為夷陵令時。得琴一張於河南劉屼。盖常琴。後作舍人。又得一琴。乃張粵琴也。後作學士。又得一琴。則雷琴也。官愈昌。琴愈貴。而意愈不樂。在夷青山綠水。日在目前。無復俗累。琴雖不佳。意則自釋。及作舍人學士。日奔走於塵土中。無復清思。琴雖佳。意則昏雜。廼知在人不在器也。若有心自釋。無絃可也。

亦是髯翁省事方。不巾不襪不衣裳。起居安樂粥三盌。風月清明琴一張。

呂新吾曰。胸中擺脫一戀字。便十分爽淨。十分自在。

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

人生最苦處。只是此心沾泥帶水。明是知得不能斷割耳。

又曰。萬物安於知足。死於無厭。

又曰。人事者。由人生也。清心省事。豈不在人。

高深甫曰。古人云。會做快活人。凡事莫生事。會做快活人。省事莫惹事。會做快活人。大事化小事。會做快活人。小事化無事。

洪還初曰。心曠則萬鍾如瓦缶。心隘則一髮似車輪。

梁溪漫志曰。張文潛粥記贈潘邠老云。張安道每晨起食粥一大盌。空腹胃虛穀氣。便利所補不細。又極柔膩。與臟腑相得。最為飲食之良。妙齊和尚說山中僧。每將旦一粥。甚繫利害。如或不食。則終日覺臟腑燥渴。盖能暢胃氣。生津液也。今勸人每日食粥。以為養生之要。必大笑。大抵養性命求安樂。亦無深遠難知之事。正在寢食之間耳。或者讀之。果笑文潛之說。然予觀史記。陽虛侯相趙章病。太倉公診其脈曰。法五日死。後十日乃死。所以過期者。其人嗜粥。故中藏實。中藏實。故過期。師曰。安穀者過期。不安穀者不及

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

期由是觀之。則文潛之言。又似有證。後又見東坡一帖云。夜坐飢甚。吳子野勸食白粥云。能推陳致新。利腸養胃。僧家五更食粥。良有以也。

月令曰。八月養衰老行糜粥。

四十二章經曰。佛呼沙門子問之。汝處于家。云何修為。對曰。常彈琴。佛言。絃緩何如。曰。不鳴矣。絃急何如。曰。聲絶矣。急緩得中何如。曰。諸音普調。佛告沙門曰。學道猶然。執心調適。道可得矣。

夢破四隣人未興。一群雀已噪簷稜。白頭梳罷閑無事。坐看淫濛井氣昇。

洪還初曰。一燈熒然。萬籟無聲。此吾人初入宴寂時也。曉夢初醒。群動未起。此吾人初出混沌處也。乘此而一念迴光。炯然返照。始知耳目口鼻皆桎梏。而情慾嗜好悉機械矣。

申鳧盟曰。人于平旦不寐時。能不作一毫妄想。可謂智矣。（新園小語）

陸樹聲曰。晨起取井水新汲者。傳淨器中熟數沸。徐啜徐漱。以意下之。謂之真一飲子。蓋天一生水。人夜

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

氣生於子。平旦穀氣未受。胃臟冲虛。服之能蠲宿滯
痰滲。以滋化源。清暑筆談
百菓纍垂熟暑風。女兒相喚挈筠籠。溦桃海李不挂眼。
爭摘頻婆啓樣紅。策彦蠡海集、最溦嗜桃果、空海好李子、故唐人稱溦桃海李、○寂照堂集法華云、唇色赤如頻婆果、華嚴亦云、唇口丹潔、如頻婆果、本草所云紅豆即相思子也、○廣志、林檎一名來禽、北人呼為頻婆果、

郝京山曰。果中有核。核中有心。其名曰仁。仁藏核中。
保合堅固。雖投擲委頓。歷隆寒積雪。无傷。陽和一到。
隨所在而萌蘖生。猶人有良心也。牿亡反覆。其中不

死。故曰仁人心也。即碩果之象。聖人于剝終。繫碩果。
精切着明矣。

呂新吾曰。天地盈虛消息。是一箇套子。萬物生長收
藏。是一副印板。

劉念臺曰。只此一點微幾。為生生之本。俄而根
莖矣。俄而幹矣。俄而枝矣。俄而葉矣。俄而花果矣。果
復藏仁。仁復藏菓。迎之不見其首。隨之不見其尾。是
故知死生之說。是故知無死無生之說。

幽窓孤坐日偏長。細字閒抄古藥方。適有山丁餉崖蜜。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

一匙和麪誑枯腸。

芝田録曰。陸宣公至忠州。端坐抄藥方。兒姪亦罕與語。

谷岱宗曰。本草一書。昉於神農。而周禮命之官屬。如芹茆蚳蜃醯臡梅藙牛庮烏鬱之類。纖細靡遺。其為慮甚詳。而為防甚密。世儒不察。疑非周公之書。殆未知先王禔福斯民之深意也。朱文公曰。予嘗中烏喙毒。始時頭岑岑然。久之加煩懣。正如淳于衍毒殺許后之證。當時在深山中。不能得藥。須臾遍身皆黑。勢甚危。意必死矣。偶記漢質帝語。得水尚可活。亟令人多汲新水。連飲之。遂大嘔洩而解。此亦不可不知也。

焦氏筆乘

人間四百四業病。豈欠威神大藥師。可笑無明傖父子。千金懇請野巫醫。智度論、受持般若波羅蜜、乃至正憶念、終不中毒死、兵刃不傷、水火不害、乃至四百四病所不能中、除其宿命業○止觀、如野巫唯解一術方、救一人、獲一餔粋、何須學神農本草耶、欲為大醫、遍覽衆治、轉脉轉精、數用數驗、恩救博也、

紫柏老人曰。能病病者。病奚從生。以不能病病。我故病焉。然病之大者。莫若生心。心生則靡所不至矣。豈

国立国会図書館 タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

唯病哉。故曰。眼病乎色。耳病乎聲。心病乎我。唯忘我者。病無所病。可以藥天下之病。又曰。學所以破愚也。今有人于此。不以學破愚而以學周欲。即此而觀。則聖人設教。本在藥衆人之病。今藥生病。則聖人之伎窮矣。故曰。醍醐成毒藥。

薛文清曰。人所以千病萬病。只為有已。故計較萬端。惟欲已富。惟欲已貴。惟欲已安。惟欲已樂。惟欲已生。惟欲已壽。而人之貧賤危苦死亡。一切不恤。由是生意不屬。天理滅絶。雖曰有人之形。其實與禽獸奚以異。若能克去有已之病。廓然大公。富貴貧賤。安樂生壽。皆與人共之。則生意貫徹。彼此各得分願。而天理之盛。有不可得而勝用者也。

方寸洞然無碍門。區區局量復何論。能懷日月袖天地。何止雲夢八九吞。

程巨源曰。李嵩之一夕九移。李林甫之出入清道。謹自防者也。韓魏公之揖帷示刺客。郭令公之赴魚朝恩之宴。輕自試者也。度量之廣狹。可槩見矣。

陳白沙曰。若無天度量。爭得聖胚胎。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

魏叔子曰。人稱有度量。當別其義。度者度也。尺寸井然不亂。量者量也。升斗泯然無跡。兼此兩者。乃成大器。

韓魏公曰。小人不可遽也。三家村中。亦有一家當求處之之理。知其為小人。以小人處之。更不可較。如較之則自小矣。

焦氏筆乘曰。夏原吉德量閎厚。人莫能及。或問。量可學乎。原吉曰。吾少遇犯者必怒。始忍於色。中忍於心。久之自熟。殊無相校意。是知量可學也。又曰。處有事當如無事。大事當如小事。如先自張皇。則中無主矣。人謂庶幾韓魏公云。

星巖詩外第一集一終

平安　江馬欽正人

平安　宇田淵士潛　校

黃葉山房集

復軒老人梁孟緯著

我我周旋處

蠢能測海海何淺。蠢亦負山山太輕。世上算來多怪事。

白頭學究醉談兵。

呂新吾曰。儒者惟有建業立功是難事。自古儒者成名多是講學著述人。未嘗盡試所言。恐試後縱不氣。其實成箇事功。不狼狽以敗者。定不多人

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

趙甌北詩曰。丈人逞才氣。往往好談兵。及夫事權屬。鮮見成功名。古來稱儒將。惟有一孔明。寨寨千載後。虞雍王文成。此外白面徒。漫誦韜略精。河橋二十萬。惜哉陸士衡。深源令僕材。聲名喪北征。房琯陳濤斜。車戰旋摧崩。忠如張魏國。五路敗富平。由來非所習。奴織婢學耕。如何紙上談。輒欲見施行。君看雲臺上。何曾有書生。

滿腹經綸似有餘。出言大抵是迂疎。痛哉韓愈灑心血。光範門前三上書。

呂新吾曰。才有一段公直之氣。而出言做事。便露圭角。是大病痛。呻吟語

又曰。有憂世之實心。泫然欲淚。有濟世之實才。施處輒宜。斯人也。我願為曳屣執鞭。若聚談紙上。微言。不關國家治忽。爭走塵中。衆轍不知黎庶死生。即品格有清濁。均於宇宙無補也。

八面鋒曰。六太息之書。不出於漢廷之諸老。而陳於洛陽之年少。三十字之獻。不見於唐室之公卿。而見於晉州之男子。晉州男子見元載傳

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

百物般般各適用。不論泥壤與雲霄。萬釘寶帶三條筏。
束汝肚皮圍汝腰。隋史楊素傳、賜萬釘寶帶、○藥山録、馬祖問見處作麼生、師云、皮膚脫落盡、唯一真實在、祖云既然、將三條筏束取肚皮隨處住山去、

劉子貽曰。物有美惡。施用有宜。美不常珍。惡不終弃。美惡雖殊適用則均。以此觀之。適才所施。隨時成務。

各有宜也。詩云。雖有絲麻。無弃菅蒯。雖有姬姜。無弃憔悴。此之謂歟。

程巨源曰。天下未有無用之生也。龍之用雲。虎之用風。馬之用遠。牛之用耕。羊豕之用食。推之凡物莫不皆然。可以人而不如物乎。才之用世。洪纖高下。大小隨所之。至於仙釋之法。棄絶人倫物理。飛升而遠舉。果何所用於世哉。然自用亦以用世也。

董桂芝苓性不同。也能各自奏其功。馬牛一等見風走。馬喜逆風牛順風。

徐氏筆精曰。秦少游傳眇倡云。倡貧不能自贍。與母西遊京師。京師色府也。美眄巧笑。以千萬數。若具兩目。猶恐不售。況眇一焉。其瘠于溝中。必矣。行抵梁舍於濱河。逆旅有少年。見而悦之。為留飲終日。因大嬖。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

娶置別第。謝絶姻黨。身執爨以奉之。倡飲。少年亦飲。倡疾。少年不飲。或有嘲之。少年忿曰。自予得若人。視世之女子。無不餘一目者。夫佳目得一足矣。以多為。楊廉夫傳啞倡云。倡錢塘人也。生無啼聲。父母欲棄之。年及笄。天質秀利。中益警穎。京師有大木賈。過錢塘聞啞倡名。求見大喜。倍價以聘之。左右曰。倡以聲取悅。啞而倍價以聘。何愚也。賈曰。婦以長舌敗人之家。予聘無長舌。不聘工歌且笑。遂挾之歸。賈侍姬百十人。啞倡寵專房。一飲食非啞倡不甘。賈婦死。推啞倡為繼。生三子焉。夫倡至于耽啞。宜乎無顧盼者。乃少年大賈娶之。少游廉夫傳之信乎。物無定價。隨所遇也。

雙目已昏雙鬢華。朝吟莫暮詠送殘涯。有生未免貪煩惱。蝗慕腥膻蝶戀花。

書隱叢說曰。猩猩好酒。誘之以酒者。始則知而詈之。繼乃忘之而醉焉。知其為誘。而卒不免於死者。貪為之也。俗所謂識得破忍不過者。是也。人之有欲而明知。故犯以蹈于網。如猩猩之酒者。豈少哉。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

餘冬序録曰。有漏苦海願超越。無為樂海願常遊。現在福海願恒盈。當来智海願圓滿。佛氏之心。未必無所貪也。

少年有志躡丹梯。太華崧高視尚低。可笑一貧今至老。衣常縕縷飯常藜。

許魯齋曰。志伊尹之所志。學顔子之所學。出則有為。處則有守。丈夫當如此。出無所為。處無所一輸有造物以宰之。為之而成者。非其能也。命之至也。適與造物侔也。況為之而不成者多乎。造物無言也。人不可以惑其聽。造物無形也。人不可以瀆其公。世之人役役敝敝於百年之間。守所志之學將何為。

高瑞南曰。東坡曰。蝸涎不滿殼。聊足以自濡。舛高不知疲。竟作粘壁枯。此言深可為不知進退者戒也。夫人事之役役。計謀之敝敝。人皆以人事可以致富貴。計謀可以立功名。殊不知一作無頃刻自安者。不亦深可哀也。不足為造物撓。深足為造物笑。遵生八牋

洪還初曰。神酣布被窩中得。于地冲和之氣。味足藜羹飯後識人生澹泊之真。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

華轂朱輪地望崇。紛紛顛仆隧坑中。從他驕劣嬰孩弄。
我是人間不倒翁。

袁漫恬曰。老萊子曰。可食以酒肉者。可加以鞭箠。可授以官祿者。可隨以斧鉞。所謂能生我者。能死我也。孟子曰。趙孟之所貴。趙孟能賤之。莊子之寧曳尾於泥中。有以也夫。

鄭鴻逵曰。楚國龔舍隨楚王。朝未央宮。見赤蜘蛛大如栗。四面羅網。有蟲觸之。不得出而死。乃歎曰。仕官者。人之羅網。豈可久淹邪。即挂冠去。人謂蜘蛛隱。

程巨源曰。車馬以乘。不若扶笻之適也。珪組以佩。不若紈荷之輕也。宮府以居。不若巖栖之逸也。名位以崇。不若嗒然自喪之真也。皆獻市朝而重丘壑之言也。已得而屬厭者。斯人與斯言合。究其終猶窺望焉。未得而多負者。斯人與斯言戾。究其終旋悔之矣。

魏伯子曰。聖人見天獨真。信天獨切。故其稱說禍福獨明。凡人不知天命。故其于福也有求。而于禍也有惑。

林下扃門息世機。閒人如我也應稀。滿城拖紫紆青客。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

夢落槐窠不得歸。

朱文公曰。人昏時便不明。纔知那昏時。便是明也。

葉龍泉曰。舉世皆夢也。夢夢也。不夢亦夢也。夢乎夢。不夢乎不夢。是故得失蕉鹿也。物我胡蝶也。榮枯黃粱也。

紫柏老人曰。豆在瓶中。春至則能萌芽。人在欲中。覺生則能夢除。故曰。有大覺而後知有大夢也。夫大夢者。併夢覺而言也。夢覺則夢除。覺覺則覺除。覺夢俱除。始名大覺焉。

咄哉化母奚機關。其雨其晴不得聞。黑暗女來功德去。吉凶禍福互循環。

曰。纂曰。水到渠成。瓜熟蒂落。此八字受用一生。否極泰來。福過災生。此八字閱歷一生。

紫柏老人曰。吾讀易。然後知六十四卦本無常性。故曰。周流六虛。上下無常。所以性之情之。惡之好之。凶之吉之。循環無端。變化無窮矣。

呂新吾曰。余作身家盛衰循環圖。始而困窮。繼而悔悟。因悔悟而習勤苦。因勤苦而知節儉。由節儉而漸

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

至於富足。富足之後。則生驕滿。習豪奢。恣淫暴。必至招禍變。仍歸困窮。此循環一定之理。細玩此圖。不惟知人事當修。抑又知天道可懼也。以天所生之物。養天所生之人。均衣平食。俾各不至飢寒。尚不可得。況富者田連阡陌。金滿箱囊。飫甘饜濃。踏繡鋪錦。歌兒舞女。醉月眠花。畫棟雕梁。乘堅策肥。其狼籍暴殄之餘。猶足以嘔童僕而飽狗彘。乃耕夫織婦。早作夜勤。祁寒暑雨。黧身枯面。捫腹攢眉。兒羸女鬻。終歲辛苦如馬牛。而一家衣食如乞丐。又瞽目殘軀。孤兒獨老。菜色鶉衣。為溝中瘠。為道邊殣者。在在有之。彼富貴者之所棄餘。乃不足者之所資以養命者也。既不背樂施。予以益彼之不足。又不能崇節儉以惜已之有餘。天何親何私。已何功何德。而令久享此乎。明者觀於目前。其盛衰可歷歷指矣。呂子雜著

誰道荒年百事乖。笙歌聲沸畫樓臺。溝中有瘠道傍殣。不入醉人眸子來。

遵生八箋曰。歲逢水旱。流離滿道。仁人君子。諒皆垂慈。然非虛為歎息已也。或曰。俟其有而與之。何時是

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

有待其有也。骨已朽矣。分一二口食。積之。亦可救饑。施一二文錢。積之。亦可度命。若以善門難開。恐其不繼。密持錢米於流民往來之地。隨緣給之老幼殘疾者。加之不居名。不露相。救得一人。是一人。施得一日。是一日。囊罄則止。何慮其不繼也。

又曰。問欲救人。而財物不能奈何。曰。救人不徒在財物。或待白其寃。或解釋其事。或以一人倡衆人。或以此勸掖富貴有力者為之。皆救人大德也。

季世人情率皆辣。晨朝暮夜爭錐末。若能振贍及寡孤。未害銅山裏生活。

王華川曰。冰蠶不知寒。火鼠不知熱。蓼蟲不知苦。糞蛆不知臭。與生俱化故也。人生而性善者也。溺於利欲。與之俱化。而不自知。悲夫。

遵生八牋曰。節吾一日之肥甘。以飽枵腹。其為肥甘孰大焉。省吾一衣之文繡。以盖裂膚。其為文繡也更美焉。減吾一事之玩好。以濟無聊。其為玩好尤佳焉。

日纂曰。貧賤一無所有。及臨終脫一厭字。富貴無所不有。及臨終帶一戀字。脫厭如釋重負。帶戀如擔枷

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

鑽。

又曰。儉與堅。原是二種。漢文帝衣不曳地。露臺惜百金之產。至百姓租稅輒蠲免。此真儉也。若夫急於聚斂。廣田宅遺子孫。至應酬交際。草惡酸嗇。此直貪而鄙耳。夫儉不奪人。以奪為儉。得乎。

與作農夫寧貶夫。紛紛逐末就夷途。知之惟是漢文帝。一代三除天下租。史本紀、百姓樂業、自二年六七十翁、未嘗至市井、

劉子昭曰。夫蝗螣秋生而秋死。一時為災。而數年之食。今一人耕。而百人食之。為蝗螣亦以甚矣。是以先王敬授民時。勸課農桑。省游食之人。減徭役之費。則倉廩充實。須聲作矣。

貞觀政要曰。二年京師旱。蝗蟲大起。太宗入苑視禾。見蝗蟲撮數枚。而咒曰。人以穀為命。而汝食之。害于百姓。百姓有過。在予一人。爾其有靈。但當蝕我心。無害百姓。將吞之。左右遽諫曰。恐成疾。不可。太宗曰。所冀移災朕躬。何疾之避。遂吞之。自是蝗不復為災。

王心齋曰。古者田有定制。民有定業。均節不惑。而上下有經。故民志一。而風俗淳。衆皆歸農。而冗食游民。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

無所容於世。今天下田制不定。而游民衆多。制用無節。而風俗奢靡。所謂一人耕之。十人從而食之。一人蠶之。百人從而衣之。欲民之無饑寒。不可得也。饑寒切身。而欲民之不為非。亦不可得也。今欲民得其養。在去天下虛糜無益之費。而制用有經。重本抑末。使巧詐游民。各皆立本。如此則生者衆。而食者寡。為之疾。而用之舒。而財用無不足矣。

四海八荒同一仁。禽蟲歸向況人民。可知本立靡不化。和氣融冲天地春。

譚景昇曰。奢者三歲之計。一歲之用。儉者一歲之計。三歲之用。至奢者猶不及。至儉者尚有餘。奢者富不足。儉者貧有餘。奢者心常貧。儉者心常富。奢者好親人。所以多過。儉者能遠人。所以寡禍。奢者事君。必有所辱。儉者事君。必保其祿。奢者多憂。儉者多福。能終其儉者。以為天下之牧。化書儉化

又曰。庚氏穴池構竹為凭檻。登之者其聲策策焉。辛氏穴池構木為凭檻。登之者其聲堂堂焉。二氏俱牧魚於池中。每凭檻投餌。魚必踴躍而出。他日聞策策

堂堂之聲。不投餌。亦踴躍而出。則是庚氏之魚。可名策策。辛氏之魚。可名堂堂。食之化也。化書 食化

又曰。人所以惡雀鼠者。謂其有攘竊之行。雀鼠所以疑人者。謂其懷盜賊之心。夫上以食而厚下。下以食而欺上。上不得不惡下。下不得不疑上。各有所切也。

夫剜其肌。啖其肉。不得不哭。扼其喉。奪其哺。不得不怒。民之瘠也。由剜其肌。民之餒也。由奪其哺。嗚呼惜哉。化書 食化

二十四人金谷友。聚如群螳。散如塵。聖王何以全其樂。

只為能偕天下之民。

顧雍里曰。有與民偕樂之心。則凡所以自奉者。必不過於淫侈。而傷財害民矣。故大王好色。公劉好貨。非但公而且正。後世多欲之君。不可以藉口也。

劉起潛曰。華陽國志曰。諸葛亮為丞相時。有言公惜敘者。亮答曰。治世以大德。不以小惠。故臣衡吳漢不願為敘。先帝亦言。吾周旋陳元方鄭康成間。每見啓告治亂之道。悉矣。曾不語敘也。若劉景升季父王父子。歲歲敘宥。何益於治。此數語甚偉。非惟可見先主

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

君臣論治之懃。亦因是知先主與元方康成周旋固有得於儒者之論。豈止專於武略而已哉。（隱居通議）

方正學曰。三代之化民也。用而神。後世之禁民也。嚴而拙。不知其拙也。而以古為迂。孰迂也哉。

幾年無策救疲氓。正坐官私倉不盈。美事傳聞驚喜起。君侯新命叔常平。（侄虔書来云、頃君侯仿常平倉糴米以為豫備）

朱文公曰。夫先王之世。使民三年耕者。必有一年之蓄。而民不病於凶饑。蓄故積之三十年。則有十年之蓄。而民不病於凶饑。此可謂萬世之良法矣。其次則漢之所謂常平者。其法亦未嘗不善也。

陸象山曰。社倉固為農之利。然年常豐。田常熟。則其利可久。苟非常熟之田。一遇歉歲。則有散而無斂。來歲闕種糧時。乃無以賑之。莫若兼置平糴一倉。豐時糴之。使無價賤傷農之患。闕時糶之。以摧富民閉廩騰價之計。折所糴為二。每存其一。以備歉歲。代社倉之匱。實為長利也。

劉念臺曰。余嘗感朱子社倉法。以為荒政之前茅。無有善於此者。而後世率鮮能行之。俗之獘也。人樂苟

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

且之謀事規旦夕之便。孰有以王道為心。生民之饑溺。為已饑溺者夫。

八面鋒曰。法之在天下。惟公私兩便者。良法也。便於公而不便於私。非法也。便於私而不便於公。亦非法也。桑弘羊固嘗行均輸之法矣。然於公則便之。於私則未便也。故七福求退。賈誼所以言其非。切觀今日之法。糴於民而用。夫所謂楮幣者。此亦一利也。然愚不知。止以利官歟。止以利民歟。恐非朝廷所忍為也。利民則未見利於民。何也。所用之於民。亦用之於官。則上下均利也。今也。糴則用之於民。至兩稅之輸。而民以與官。官不受。與官而官不受。則民持此。將焉用之。

六十翁翁何所求。鵑衣露肘。雪蒙頭。春花秋月三杯酒。

澹蕩聊乘大化遊。

薛文清曰。聖人天理爛熟。自無不樂。

又曰。心無愧怍。則廣大寬平。而體常舒泰。其樂可知矣。

陳白沙曰。自然之樂。乃真樂也。宇宙間復有何事。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

程子曰。受學於周子。周子每令尋孔顏樂處。所樂何事。又曰。自爾見茂叔後。吟風弄月歸。有吾與點也之意。

王龍溪曰。樂是心之本體。本是活潑。本是脫灑。本無罣礙繫縛。堯舜文周之兢兢業業。翼翼乾乾。只是保任得此體。不失此活潑脫灑之機。非有加也。

曉來涼雨過池塘。瞥瞥跳波弄影光。又是居然一濠濮。游魚與我澹相忘。

張范陽曰。明道置盆池。畜小魚。時時觀之。或問其故。曰。欲觀萬物自得意。

葉龍泉曰。觀物者。所以玩心於其物之意也。是故於草木觀生。於魚觀自得。於雲觀閒。於山觀靜。於水觀無息。

日纂曰。客喜養魚。或哭曰。若有童心乎。客曰。正以養吾童心也。每讀倦憑欄靜觀。不覺塵火俱銷。

餘冬序錄曰。程伊川養魚記云。書齋前有石盆池。家人買魚子食貓。見其唼沫也不忍。因擇可生者得百餘。養其中。大者如指。小者如箸。支頤而觀之。竟日。始

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

舍之洋洋然。魚之得其所也。終觀之戚戚焉。吾之感於中也。古聖人之政。禁數罟不入汚池。魚於是時其有是困耶。推是魚孰可見耶。魚乎魚乎。細鈎密網。吾不得禁之。於彼炮燔咀嚼。吾免爾於此。吾知江海之大足使爾遂其性。思置爾於彼。而未得其路。徒能以斗斛之水。生爾之命。生爾誠吾心。爾得生已多。萬類天地中。吾心將奈何。魚乎魚乎。感吾心之戚戚者。豈止魚而已乎。因作養魚記。○歐陽永叔養魚記云。折簷之前有隙地。方四五尺。未嘗植物。因汚以為池。求漁者之罟。市數十魚。童子養之乎其中。童子以為斗斛之水。不能廣其容。蓋活其小者。而棄其大者。怪而問之。具以是對。嗟乎。其童子無乃器昏而無識矣乎。予觀巨魚枯涸在傍。不得其所。而群小魚游戲乎淺狹之間。有若自足焉。感之而作養魚記。○二先生所記。皆有深論。伊川有慨然欲復古聖人之政。生遂萬類之心。而歐陽不免區區大小之爭。伊川志在天下民物。而歐陽至較量人已。其所存優劣。固不同也。一氣渾然。復太初。金張富貴也。蘧廬。只能明了生生理。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

林類行歌樂有餘。列子天瑞、林類年且百歲、拾遺穗於故畦、並歌並進、孔子遊子貢試訊之、林類笑曰、老無妻子、死期將至、故樂若此。子貢曰、壽者人之情、死者人之惡、子以死為樂何也、林類曰、死之與生、一往一反、故死於是者、安知不生於彼、故吾知其不相若矣、

正蒙曰。聚亦吾體。散亦吾體。知死之不亡者。可與言性矣。

陳白沙曰。神理為天地萬物主本。長在不滅。人不知此。虛生浪死。與草木一耳。

葉龍泉曰。天地之間。至堅惟金石爾。金有時而銷。石有時而泐。至堅且然。而況於人乎。故知神仙可以久生而不可以長生。草木子

薛文清曰。人有以自樂。則窮通為一。

曰纂曰。賦斂繁矣。不稅吟詩論道。征求急也。幸蠲海月山雲。是以藉草班荊。安穩林泉之叟。披裘拾穗。逍遙草澤之臞。

抱朴子曰。得意於丘園者。身雖否而神泰。役己以恤物者。形雖逸而心勞。故抱甕灌園者。歡於台宰。嘔餐茹薇者。美乎鼎食。仗策去幽者。形如朘腊。夜以待旦者。勤憂損命。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

又曰。澄精神於玄一者。則形器可忘。邈高節以外物者。則冨貴可遺。故支離之偉造化而怡顏。北人箕叟棲嵩岫而得意焉。

虵鬪雷轟總不知。此方曾得自希夷。五十六億七千萬。睡到龍華三會時。菩薩處胎經、佛告彌勒、當知汝復受記五十六億七千萬歲、於此樹王下、成無上等正覺、我以右脇生、汝彌勒從頂生、如我壽百歲、彌勒壽八萬四千歲、○下生經、坐於龍華菩提樹下、得成道、樹在華林園、園縱廣一百由旬、大衆滿中、會凡三度、故云龍華三會、

夢溪筆談曰。梅詢為學士。草制思索至再。徐周行廊下。見一老軍鼾睡。時方暑。以箑擊醒。公問。睡得快活否。答曰。快活。公又問。識字否。答曰。不識。公曰。更快活也。東坡尺牘云。閒廢無所用心。專治經書。又往往自笑不會取快活。快活字。蓋本諸此云。

癸辛雜志曰。相對蒲團睡味長。主人與客兩相忘。須臾客去主人醒。一半西窓無夕陽。陸放翁詩也。老讀文書興易闌。須知養病不如閒。竹牀瓦枕虛堂上。卧看江南雨後山。呂滎陽詩也。余習懶成癖。每暑晝必須偃息。客有嘲孝先者。輙哦此以自解。

長簟疎簾小院深。午風如水灑衣襟。先生夢作四非觀。

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

寶象燒殘黑水沈。楞嚴經卷五、香嚴童子白佛言、我觀沈水香氣、寂然來入鼻中、非水非空、非煙非火、去無所著、來無所從、由是意銷、發明無漏、○華嚴經菩提心者、如黑沈香、能薰法界、悉周遍、又虛空藏經、燒堅黑沈水香、○梵書、阿迦嚧香、亦呼伽羅伽羅翻黑、

白玉蟾曰。神農夢天皇與之以嘗草玉書。黃帝夢到華胥大庭之國。舜夢拜乎丞。高宗夢得說。孔子夢見周公。老聃夢遊劉賓。此皆夢也。彼乃不睡之睡。非夢之夢也。謂如莊周夢為蝴蝶。又與呂洞賓夢為螻蟻。大故殊途也。南華經云。其寢無夢。其覺無憂。此所以凝神不分。聚氣不散。而然也。彼皆就羲皇心地上著到。故所謂夢者。乃神交氣合而爾也。非睡中妄想之夢也。若不明夢中無夢之理。則飛識遊魂。泛然而無歸。冥然而不返。將見於見聞覺知境界。而化為胎卵濕化之歸也。況夫酬酢萬機。唱賡百念。事物膠擾。方寸不寧。此乃開眼之夢也。何況於睡乎。東坡云。世間無眼禪。齁齁一覺睡者此也。嗟乎。今之人也。糟醨其一靈。塵垢其一性。甚矣。古德云。幻身是夢。

殘月嵌雲影半明。滿郊風露峭涼生。碧花紅藥秋如錦。人在黃荃畫裏行。元遺山詩、碧花紅藥媚涼秋、

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

千一疏曰。月之景。四時皆佳也。而獨以秋勝。月之景。終夜皆佳也。而獨以曙勝。人知秋之月。而不知曙之月。法士嚮晦宴息。則睡魔沮之。玉人歌舞達旦。則酒魔亂之耳。行旅之士。朝覲之臣。與夫田工傭作之人。亦常見曙月色界。又以奔走道路。出入殿陛。竕竕力役。安從得優游吟弄耶。

日纂曰。田邊野卉藪藪。偏自幽香襲袂。若在名園中。着意種植。恐未必如是鮮新。而倚雲和露。真時也。命也。地也。

茅齋淨埽晝迢迢。幽夢醒時香已消。錯認叮嚀風鐵語。

小簷雨打美人蕉。本草綱目、一種紅蕉、葉瘦類蘆箬、花色正紅如櫧苑、日拆一兩葉、其中有一點鮮綠可愛、春開至秋、俗名美人蕉、

群談採餘曰。花竹幽窓午夢長。此中暫與世相忘。華山處士如容見。不負仙方覓睡方。然則睡亦有方耶。

希夷之說。不過謂舉世此為息。魂離神不動耳。遺教經。乃有煩惱毒蛇。睡在汝心。睡蛇既出。乃可安眠之語。近世西山蔡季通。有睡訣云。睡則必屈。覺正而伸。早晚以時。先睡心後睡眼。晦菴以為此古今未發之

妙。然睡心睡眼之語。本出千金方。季通特引此語。晦菴偶未之記耳。

愕然驚起喚衣裾。一抹朝霞照屋除。昨夜夜深和睡讀。手中留得漆園書。

劉念臺曰。人寐時惟玄惟默。可以證本心。夢時忽起忽滅。可以證習心。

趙梅峰曰。薛文清曰。人之睡。亦不可不謹。此誠得慎獨之法。於睡亦謹則無所不謹矣。孔子寢不尸。可見。

葉龍泉曰。諺云。南人不夢駝。北人不夢象。缺於所不見也。蓋寤則神舍於目。寐則神棲於心。蓋目之所見。則為心之所想。所以形於夢也。

竹窓隨筆曰。古云。處世若大夢。經云。却来觀世間。猶如夢中事。云若云如者。不得已而喻言之也。究極而言。則真夢也。非喻也。人生自少而壯。自壯而老。自老而死。俄而入一胞胎也。俄而出一胞胎也。俄而又入。又出之。無窮已也。而生不知来。死不知去。蒙蒙然。冥然。千生萬劫。而不自知也。俄而沈。俄而外。外而沈。沈而外。皇皇然。忙忙然。千生萬劫。而不自知也。非真

夢乎。古詩云。枕上片時春夢中。行盡江南數千里。今被利名牽。往返於萬里者。豈必枕上為然也。故知莊生夢胡蝶。其未夢胡蝶時亦夢也。夫子夢周公。其未夢周公時亦夢也。曠大劫來。無一時一刻而不在夢中也。

伏天爭得一宵清。枕上汗流蝴蝶驚。秋夢為佳不為惡。只緣涼氣適人情。

沈文憲曰。晝觀諸妻子。夜卜諸夢寐。兩無所愧。然後可以言學。

李二曲曰。或問。醒時注意本真。亦覺有此趣。夢裏未免散亂奈何。曰。夢裏散亂。還是醒不凝一。醒果凝一。自然無夢。即夢亦不至散亂。

趙梅峰曰。予自壯年。雖盛暑獨寢。恥自見其赤體。必援衾蓋之。此亦自然羞惡之心。見於寢處者也。即此一端。其餘可自勉矣。

程伯子曰。人於夢寐之間。亦可以卜自己所學之淺深。如夢寐顛倒。便是心志不定。操存不固。

庭階月午夜風恬。金粟花薰秋一簾。好作香湯澆舌本。

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

琅琅誦徹首楞嚴。

白玉蟾曰。元神夜夜宿丹田。雲滿黃庭月滿天。兩箇
鴛鴦浮綠水。水心一朶紫金蓮。

蘇子由曰。崇寧癸未自許遷蔡。杜門幽坐。取楞嚴經。
翻覆熟讀。乃知諸佛涅槃正路。從六根入。每趺坐燕
安。覺外塵引起六根。根若隨去。即墮生死道中。根若
不隨。返流一冲。冲流入。即是涅槃真際。觀照既久。如
淨琉璃內含寶月。

湯霍林曰。心是空的。如何有所。故物來順應。不着一
分意思。外雖紛擾。而此心寂然。如風過樹。如月行空。
依然喜怒哀樂未發之中。方纔是正。

暮照紅妝荷露團。預除池閣具盤餐。秋來幸自無陰雨。
夜夜天風送月看。韓退之詩、天風送月來、

南史謝譞傳曰。入吾室者。但有清風對吾飲者。惟當
明月。

張陽和曰。有壁立萬仞之節槩。乃可以語光風霽月
之襟懷。

象山語錄曰。一夕步月。喟然而歎。包敏道侍。問曰。先

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

生何歎。曰朱元晦泰山喬嶽。可惜學不見道。枉費精神。遂自擔閣奈何。包曰。勢既如此。莫若各自著書。以待天下後世之自擇。忽正色厲聲曰。敏道敏道恁地沒長進。乃作這般見解。且道。天地間有箇朱元晦陸子靜。便添得些子無了。後便減得些子。

風磨秋旻絶點塵。月兒次第換容新。弓般纔過又舟樣。今夜十分光滿輪。

晉書曰。會稽王道子。夜中夜坐。月色無玷。歎以爲佳。謝重率爾曰。意謂不如微雲點綴。道子曰。卿居心不淨。乃欲滓穢太清。

鄭漢奉曰。今歲中秋。初夜微陰不見月。吾與周子集。自山中還。時暑未退。相與散髮披衣坐溪上。三更後雲始解。月色正午。溪面如鏡平。月在波間。不覺水流。天真瀟然。並溪居人。

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

樓閣相上下。時聞飲酒歌呼。襟以簫鼓。計人皆以極欲爲樂。然不過有狂樂淫聲不失此時節耳。安知吾二人真有此月乎。咏李太白今人不見古時月。今月曾經照古人之句。意況爽然

良宵無客不登樓。一老坐窓披褽裘。天上多情惟有月。照人歌笑照人憂。

吟窓雜録曰。古詩云。薄帷覽明月。清風吹我襟。曹子建云。明月照高樓。流光正徘徊。又曰。圓影光未滿。衆星粲以繁。庾肩吾云。星流時入暈。桂長欲侵輪。寥凝云。孤光吞列宿。四面絶微雲。又云。一片月生海。幾家人上樓。陳陶云。好看如鏡夜。莫笑似弓時。又云。忽生雲是匝。高以月爲臺。周朴云。巷有千家月。人無萬里心。胡汾云。桂根寧有土。光外更無空。張夫人云。暗魄初籠桂。虚弓未引絃。

群談採餘曰。東坡居潁。夜對月。王夫人曰。春月可喜。秋月使人愁耳。公謂前人未及也。

但空中紫解外纏。人生何往不脩然。雨聲燈影秋蕭瑟。

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

讀到南華第六篇。

陸象山曰。內無所累。外無所累。自然自在。纔有一些子意。便沈重了。

薛文清曰。學至於心中無一物。則有得矣。

徐存齋曰。人心惟至虛。故至靈。若着一物。便窒而不能應。只如好善惡惡。本所當誠。然一留滯於胸中。便是有所忿懥好樂。將流入於親愛賤惡而辟。故須是廓然太公。物來順應。乃可謂之正心。孟子謂存心。亦只存此本體而已。

霜露交降風更淒。兩間一氣物皆齊。看看妙用無餘欠。催發黃花繼水犀。

朱文公曰。竊謂天地生物。本乎一源。人與禽獸草木之生。莫不同有此理。其一體之中。即無絲毫欠剩。其一氣之運。亦無頃刻停息。所謂仁也。但氣有清濁。故稟有偏正。惟人得其正。故能知其本具此理而存之。而見其為仁。物得其偏。故雖具此理。而不自知。而無以見其為仁。然則仁之為仁。人與物不得不同。知仁為之仁而存之。人與物不得不異。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

司馬温公曰。草妨歩則薙之。木礙冠則芟之。其他任其自然。相與同生天地間。亦各欲遂其生耳。

草木子曰。草木一荄之細。一核之微。其色香葩葉。相傳而生也。經千年不變。其根幹有生死。其神之傳。初未嘗死也。

又曰。世間小蟲。如一絲半粟之細。以至目不可辨。而手足頭目。動靜食息。無不皆具。此可以見天命之流行。無一之或遺。無微之不入。

霜葩月蘂滿籬秋。亦是柴桑處士流。糸糸泛觴聊一醉。

人生誰得到無憂。

林和靖曰。陶淵明無功德以及人。而名節與功臣義士等。何耶。盖顔子以退為進。甯武子愚不可及之徒歟。

餘冬序録曰。朱子言。陶淵明亦是莊老。真西山曰。予聞近世之評詩者。淵明之詞甚高。而其旨則出於莊老。康節之詞若卑。而其旨則原於六經。以余觀之。淵明之學。正自經術中来。故形之於詩。有不可掩。如榮木之憂。逝水之歎也。貧士之詠。簞瓢之樂也。飲酒末

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

章有曰。羲農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使其淳。淵明之智及此。豈虛玄之士可望耶。雖其遺榮辱一得喪。有曠世之風。細玩其辭。時亦悲涼感慨。非無意世事者。或者徒知義熙以後。不著年號。為耻事二姓之驗。而不知其拳拳王室。蓋有乃祖長沙公之心。獨以力不得為故。肥遯以自絶。食薇飲水之言。啣木填海之喻。至深痛切。顧讀者弗之察耳。淵明之志若是。又豈毀棄倫而外名教者。可以同日語乎。

高卧北窓羲上人。嗒然自喪得天真。無官可解兼無子。

我比淵明貧更貧。

王心齋曰。隱居以求其志。求萬物一體之志也。

呂新吾曰。孔顏窮居。不害其為仁覆天下。何則仁覆天下之心。未嘗一日忘也。

又曰。士君子在塵世。擺脫得開。不為所束縛。擺脫得淨。

洪還初曰。勢利紛華不近者為潔。近之而不染者為尤潔。智械機巧不知者為高。知之而不用者為尤高。

云是今冬時氣暖。水洪野菊尚留秋。驟寒一夜霜如雪。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

催得先生贖敝裘。

鄭漢奉曰。貧賤不如富貴邪。抑富貴不如貧賤也。人莫急温飽。華飾美矣。然補破遮寒。温則一也。盛饌美矣。然糲食充饑。飽則一也。委積愈厚。鞭箠愈切。鬚鬢愈白。計慮愈深。第宅田園為子計。又為孫謀。飲膳失期。夜分莫寢。貧賤者無是勞苦也。肥甘乃致疾之媒。粉黛乃喪身之具。動由順境。少摧挫或飲氣而亡。素處豢養。見風霜輒沈痾莫起。貧賤者無是脆弱也。損又致富。召怨實多。官爵雖高。冰山更險。貧賤者無是驚危也。孰謂貧賤不如富貴邪。然則富貴傲貧賤。惑也。貧賤諛富貴。惑之甚也。

謝在杭曰。昔人云。富不如貧。貴不如賤。此憤世之言。非至當之論也。易曰。崇高莫大乎富貴。夫子曰。富與貴。是人之所欲也。聖人之心。豈逾與人殊哉。惟不以其道得之。故棄之若浼耳。後世名高之士。平居大言。矯枉過正。勝於聖人。迨其利交勢怵。往往不遑寧處。而失身濡足。為天下笑。蓋其中未能自信。而特大言以欺人也。

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

隔水人家成一群。炊煙簇簇白於雲。曉風作意不吹散。
曳作山腰千幅帛。

羅念菴曰。念在家時。每為外境所擾。苦無所避。恨不踵康節百原山中故事。屏居巖谷。與世不聞。靜觀吾心存亡有無之故。以盡去其渣滓。然卒不得便。近入山月餘。內境之擾。又無所避。不覺爽然。始知在山在家。無所去取。內境外境。本自相緣。僕不能視在家如在山。其擾於外者。復擾於內。亦何怪也。然不因在山即不自知。以其在山而後知。則在家有不盡知者矣。

既不盡知。安能盡除。譬之濁水。乘風揚波。渣滓不見。置之靜地。清濁漸分。濁水既除。動靜何擇。心既有擾。須以靜除。欲其盡除。必令盡忘。內外俱忘。動始不動。質之定性語。亦不殊。從此靜坐。頗不厭苦。縱使不能盡如古人之在山。當亦不似前日在家也。寄聶雙江書

魏叔子曰。居山須鍊得出門人情。出遊須留得還山面目。

石澗無聲水欲乾。林林葉脫曉風寒。盈尺書窓無所得。羅紋三十六峰看。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

日暮曰。唐人有詩云。相逢盡道休官去。林下何曾見一人。蓋嘆世人希進躁榮。而莫知止也。羅念菴先生有詩曰。獨坐空庭一事無。秋風春雨自團蒲。而今始解閑非偶。到得能閑幾丈夫。王守溪先生詩云。橫林特地起高樓。樓上書多擬鄴侯。日與聖賢相對語。身於天地復何求。三峰有意當窓見。一水無聲繞檻流。試問人生何所樂。本來無樂亦無憂。

倪白窓曰。嘗觀山勢高峻直截。即生物不茂。其勢奔赴。溪谷合輳回環者。其中草木暢茂。蓋高峻直截者。氣散走難畜聚。故生物之力薄。回環合輳者。元氣至此。蓄積包藏者多。故生物之力厚。水亦然。灘石峻即水急。而魚鱉不留。淵潭深。則魚鱉之屬聚焉。以是驗之人。其峻急淺露者。必無所蓄積。必不能容物。作事則輕易而寡成。寬緩深沈者。所蓄必多。於物無不容。作事則安重有力而事必成。善學者觀山水之間。可以進德矣。

国立国会図書館　タイトル『星巖先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136
ガラス使用

862
4
136

19644

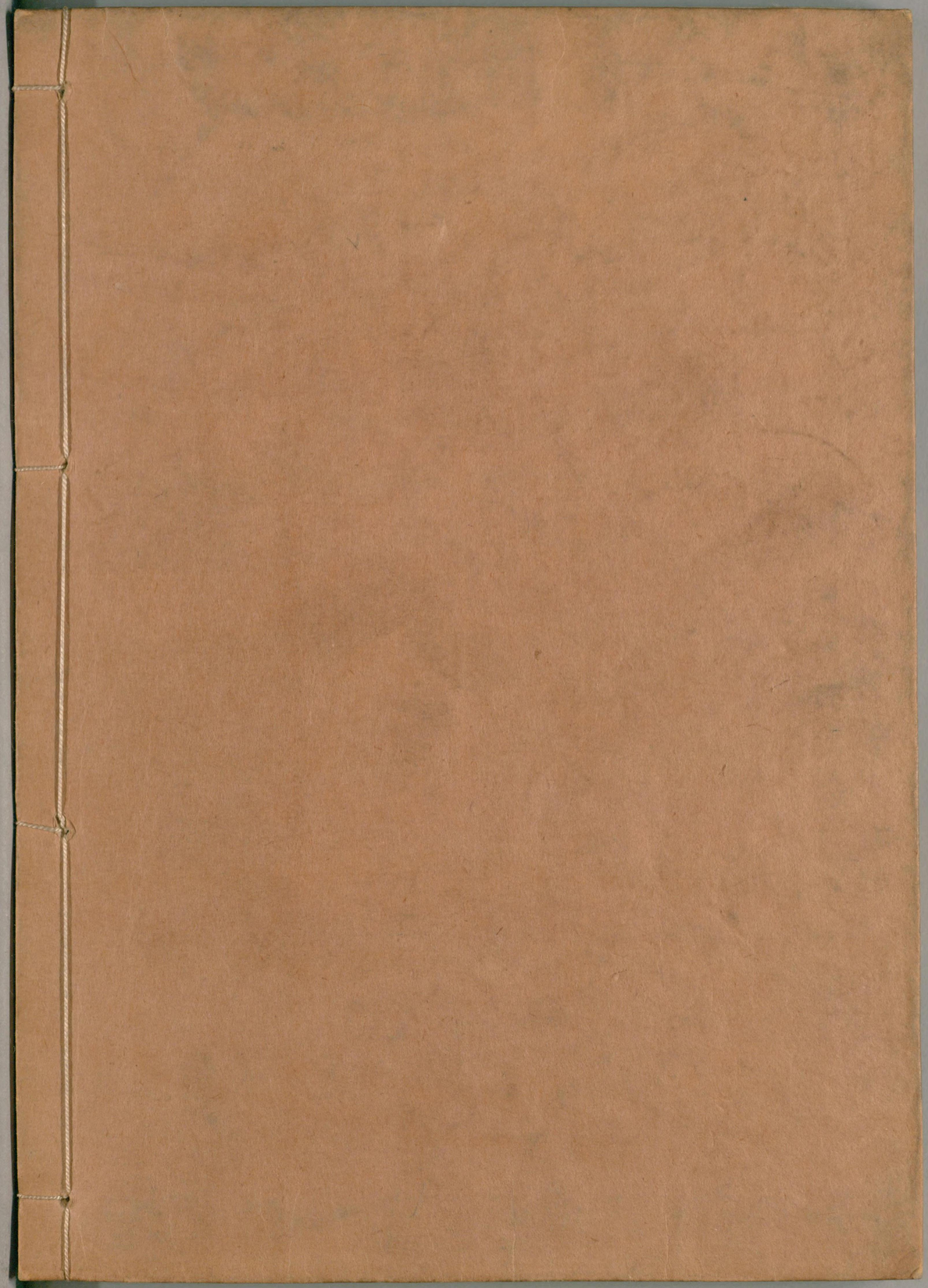
星巖詩外第一集終

平安　宇田淵士潛　校

出雲　松本龍尺水

国立国会図書館　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』 請求記号 862-136

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『星巌先生遺稿 15巻』　請求記号 862-136

ガラス使用