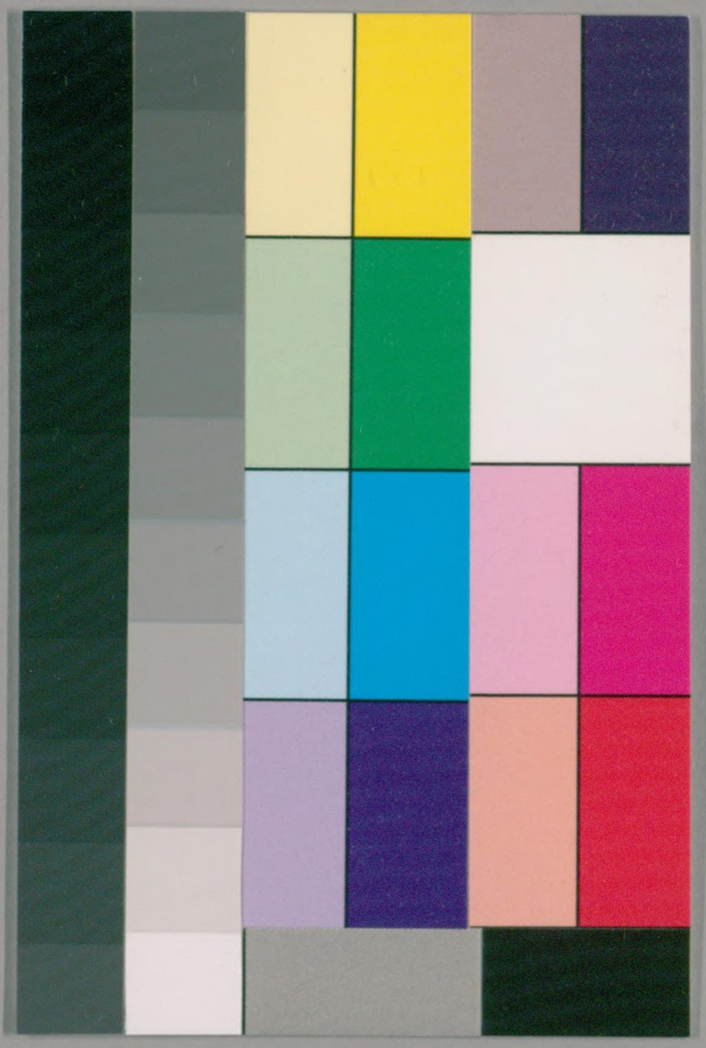
082.1
Ka191
W



119

国立国会図書館　　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　　ガラス使用

082.1
Ka191

咸豐辛亥鐫

全體新論

海山仙館叢書

66565

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

082.1
Ka191

國立國會圖書館藏書

全體新論

海山仙館叢書

序

凡天下之物莫不有理惟理有未窮卽知有不盡若能窮理有據則不論何人言之皆當信之蓋人同此心心同此理固不得異其人而並異其理也予來粵有年施醫之暇時習華文每見中土醫書所載骨肉臟腑經絡多不知其體用輒爲掩卷歎惜夫醫學一道工夫甚鉅關繫非輕不知部位者卽不知病源不知病源者卽不明治法不明治法而用平常之藥猶屬不致大害若捕風捉影以藥試病將有不忍言者矣然以中華大國

66565

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

能者固不乏人而庸醫碌碌惟利是圖者亦指不勝屈深爲惜之予自弱冠業醫于人身臟腑部位歷經剖骸看驗故一切體用倍悉其詳近得華友陳脩堂相助乃集西國醫譜參互考訂復將鉸連骨格及紙塑人形與之商確定論刪煩撮要譯述成書顏曰全體新論形眞理確庶幾補醫學之未備若以爲矜奇立異之說則非予之素志也是爲序

咸豐元年歲次辛亥季秋日合信氏識於惠愛醫局

醫家自東垣李氏之書出羅謙甫傳其學於江浙是爲南醫自丹溪朱氏之書出劉光厚傳其學於關隴是爲北醫幾如禪門之有南北二宗畫苑之有南北二派矣迨朝鮮國陽平君許浚寶鑑一書行於中土于是又有東醫之名蓋其書有可傳不以僻陋在夷而外之也西域人運思靈巧好語精微其天文算法諸書久爲中國所收錄而醫學獨未之前聞嘉慶初西洋醫士以彼國種痘之法傳之華人近復來廣州設藥局爲人療病是

東醫之外不妨又稱西醫矣全體新論者西醫合信氏所著也彼國有患奇疾而死者醫必剖視臟腑以窮其故歷試諸藥以求其方故其言當有可取其書略如宋王惟德銅人圖之例第言全體之本然而不及治病之法蓋起廢疾鍼膏肓亦不過還其全體之本然知其本然自可研精究思以求治病之法也書中自創新論未必全無所見唯與靈樞素問故相剌謬者適足以成其為偏隅之學一家之言耳如謂勇決非由于膽大不知古書所記亦由剖視而知豈彼國之剖視可據而中土之剖視皆不足據耶至其論精血由某處達某處胚胎在何時作何狀又豈剖視已死之人所能見其運動考其時日者耶此皆故作齟齬言豆之過當者唯其人能讀中土之書能識雅訓之字似非盡出無稽雖在彼不過曰想當然耳而在我亦何妨姑妄聽之由此書而牖啟其心思觸悟其治法未必非醫家之一助也因采以入叢書并略論其得失以弁其首咸豐二年歲在元黓困敦海山仙館主人記

全體新論目錄
第一身體略論
第二全身骨體
第三面骨論
第四脊骨脇骨等論
第五手骨論
第六尻骨盤及足骨論
第七肌肉功用論
第八腦爲全體之主論
第九眼官部位論
第十眼官妙用論
第十一耳官妙用論
第十二手鼻口官論
第十三臟腑功用論
第十四胃經
第十五小腸經
第十六大腸經

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

第十七肝經
第十九甜肉經
第二十一心經
第二十三血脈運行論
第二十五肺經
第二十七人身眞火論
第二十九膀胱論
第三十一全體脂液論
第三十三陽精論
第十八膽論
第二十脾經
第廿二血脈管迴血管論
第二十四血論
第二十六肺經呼吸論
第二十八內腎經
第三十溺論
第三十二外腎經
第三十四陰經
第三十五胎論
第三十七乳論
第三十九造化論
第三十六胎盤論
第三十八月水論

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

一是書全體名目甚多其爲中土所無者間作以新名務取名實相符閱者望毋以生造見棄

一是書所稱管字與筋字大相懸絕筋者實管者通名

一是書所稱腦氣筋者其義有二一取其源由腦出二取其主司動作覺悟

一是書所稱血脈管或稱養血管或稱發脈管本屬一管其中有血有脈者是也如迴血管或稱迴管亦屬一管導血回心藍色無脈者是也微絲血管

或稱微絲管亦然若單稱血管二字則總指三管而言

一是書文盡理未盡者截以旁圈文理兼盡者間以大圈庶閱者一目了然

一是書註解或在一句之中務取易于明白原不以次序爲拘

一是書文意其與中國舊書暗合者間或引用數語其不合者不敢混入

一是書本于譯述恐失眞意故文辭斷續語多不醇閱者須以意會得之

一是書部位取次縷述閱者欲識原委須始末均看若隨意檢讀誠恐不知所謂

一是書文理新奇繙之唐文難求其解閱者一讀恐未盡曉不妨多讀數回實于身心有益勝看無稽小說也

一是書形圖計及大小重輕長短者僅就所見如此而人有大小壯弱之分想亦未能一律論也

泰西合信氏注

身體略論

天地之內最奇妙莫逾於世人之身故應留心究察以知其妙玆先言大概然後逐段分敘○人身內外咸有皮膚如衣服一般外則遍佈全體從口鼻入腹爲內皮以裹臟腑復出肛門與外皮連合外皮裡俱有肥網膜密遍此膜狀如小孔聯結若網罟之眼其用所以使運身連貫圓滿其久病之人肥網消減爲穴崎嶇則僅存

皮骨耳在臉面外皮之下別有七情動皮薄肉一層此用以顯出人喜怒憂懼之態餘處則無惟禽獸因無手之用故遍體皆然以助其收放毛羽驅逐蚊蠅之事人身肥綱膜下有動肉或曰肌卽字典所謂附骨之肉數層其形圓扁其色鮮紅周圍裹合堅骨在其中以輔佐之使之有所附麗在動肉與骨之間有最要血管及腦氣筋藏聚之處所以免其易於被害也此外另有筋帶筋包不少或以束數層之肌或以裹肌及各骨節皆所以保護各肌不致乖離并骨節亦不使有脫陷之患凡遇兩骨對合之處俱有軟滑韌質俗名脆骨者並有胞膜生脂液以潤澤骨節助其轉動靈敏而不致有滯滯違心之事焉

以上所言皆屬人身四肢等外體而已至身內則有五官腦漿應理外事之經食飲消導之經收血發血迴血呼吸之經生津液之經化去汗溺渣滓等類之經更有延後廣嗣之經俱極精微故逐款分析詳列於後使閱是書者尤易於洞曉也

全身骨體論

人身之內骨為最堅初生赤子骨甚脆軟尚未堅全迨

日長一日至二十餘歲而後堅牢穩定統計全軀連長短圓扁共爲骨二百餘枚另牙齒三十二枚其在手足肉筋內有小骨自六枚至八枚不等各骨之中無論大小厚薄方圓長短咸有衣包裹故曰骨衣緊粘於骨一切血管皆由衣透入以養骨此衣甚爲緊要衣若壞爛則骨枯槁骨雖斷折可生新骨致兩截復能相續獲成如舊也男女渾身之骨爲數相似形亦類同但男骨堅而稍長其紋亦粗顱起棱芒女骨則圓嫩滑澤至跨盆骨男則狹而微深女則濶而略淺故易於產育並無如

中土所謂開闔之交骨也茲論人身全骨必先分頭身手足六骸而列言之○頭部則分頭骨面骨二者○頭骨居上共八骨湊合而成以保護全腦各骨俱互相陷入交齒相錯使之堅牢八骨謂何一曰額骨二曰左右顱頂骨三曰左右耳門骨四曰枕骨五曰蝴蝶骨六曰上水泡骨顱頂耳門俱各兩骨共成八數其式長圓居頭之上半自左眼窩上截橫過左耳門至枕骨越右耳門至右眼窩上半止上如蓋而下有底以盛大小腦者也○額骨在眼窩起至左右顱頂骨止一邊向外斜上

爲額一邊向内横入以承大腦前葉内中卽上水泡骨後與蝴蝶骨相連當中近鼻脊處卽俗之印堂稍厚有兩小窩藏氣下通於鼻○左右顱頂骨乃自頭頂顖門與額骨互接處起至與枕骨交合處止兩旁則接連左右耳門骨而微聯於蝴蝶骨之兩翅尾亦所以益護腦者○左右耳門骨在顱頂骨下上接顱頂骨後連枕骨其前則與蝴蝶骨翅連合也形式參差上如大鱗片下則厚結成三角石形耳孔在鱗片之下三角石形之中耳孔前有一横條骨伸出狀若橋梁與顴骨彎入之支互接

在此供及顴骨之内皆有大肉牽連下牙牀骨以助咀嚼耳孔稍後近外有凸骨如馬乳之形垂下粘連動肉一大條斜落至鎖子骨及胸骨以助左右顧盼左顧則左縮右顧則右縮若點首則左右兩肉皆牽動矣緊貼耳孔前有小窩爲下牙牀頰車尾所安入以爲開合之較耳孔内有長尖骨下垂狀若錐頴爲舌本動肉所繫當馬乳骨及錐頴骨之中有小孔爲第七對腦筋一支所由出而分佈面上以動各肉倘此筋一壞卽有口眼歪斜之病矣三角石形之骨乃斜向入内與枕骨連附

共有三孔一透自頸達上大血管以養腦一透第七對腦筋以達耳內竅一透耳中竅而為其氣管之骨路也○枕骨在顱頂骨之後包裹腦後葉在枕骨之下有一大孔恰居頭之正中至禽獸則漸趨而後故不能如人用兩足直立而行此大孔乃脊髓所由出孔外兩旁有凸節以安放第一節頸骨故能俯仰孔稍前兩橫孔乃第九對腦氣筋所自出以達於舌髓孔外旁與耳門骨連合處左右各有一偏孔以透腦內兩大迴血管以達於心枕骨裏面有四微凹處其形如盆近髓孔後之兩大盆乃盛小腦者略上之兩小盆乃盛大腦之後葉者也在髓孔前有扁骨一幹與蝴蝶骨相連初生赤子離而未合久則自然生合甚是堅硬為頭上各骨之總綱也○蝴蝶骨（中上無名故云）形如飛蝶居頭底當中餘七骨皆與之連接若計面部共與十二骨相連實為總輔難盡其形不過略言其身翼足大概而已其身分前後上下前與額骨相連中有薄骨隔分兩窩直通鼻孔內以藏氣後與枕骨相續質幹堅實其上腰如馬鞍乘大腦之小粒其下與鼻孔間骨相合後乃咽喉之上頂身旁左

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

右有孔五對第一對乃目系之路第二對乃長孔以傳達第四第六並第五對之前支各腦氣筋及血管皆會入眼第三對乃第五對腦氣筋中支之路以達面部第四對乃傳第五對腦氣筋後支以達面部之下第五對乃小孔逼近第四孔之後透血脈管以養頭骨內層及腦包衣其翅之內與耳門骨裏皆盛腦之中葉翅之外即鬢邊乃各動肉所藏之處翅之前乃眼窩一邊骨界其足乃貼近上牙牀之後為鼻孔內界○上水泡骨下有水泡骨故曰上在額內正中乃一骨岑形如雞冠高二三分

峯之下左右有小孔數十如篩之眼為第一對腦氣筋分支所由出以達於鼻司聞氣息又有薄骨數片中直邊曲垂插鼻間以覓唳聞之路○以上八骨乃人頭之上半會合以覆保全腦者也

面骨論

面上為骨共十四數最要者乃上下牙牀兩骨也上牙牀左右各分上下內外四面外面為面珠肉及唇上人中當人中處即相連合外上則為鼻之外旁在大背邊與額骨相連略下又與顴骨相接眼稜之下即眼窩外界有

孔乃第五對腦氣筋之中支所由出也內面卽鼻孔底骨及邊骨內上有深穴與鼻相通以藏氣穴之前有一骨路以藏淚管上面乃眼窩底之半下面卽上腭兩旁有牙窩十六以藏齒○鼻梁骨兩小片與上牙牀骨尾相幷其下甚薄與鼻準脆骨粘連○左右顴骨乃長方形上伸一支以接額骨其下亦有骨橫彎於後與耳門骨之栱接連相貫至大眥下又與上牙牀連合○淚管骨二片形薄如甲在大眥略下與上牙牀骨尾連合所以通淚入鼻○鼻孔間骨一片此骨甚薄在鼻間分兩孔西國名之曰犁頭骨像其形也上前連水泡上骨後接蝴蝶骨下前連上牙牀骨後合上腭骨○左右丁水泡骨此骨脆薄形似水泡在鼻孔內側之下與上牙牀骨相連功用同上水泡骨○上腭後弔鐘骨二片橫與上牙牀骨平接其後兩旁直連蝴蝶骨兩足兩片合縫上承鼻孔內間骨之末而下懸帶鐘者也○下牙牀骨形如半圍有十六窩以貯牙齒前窄而後寬兩端曲起作一歧尾前尾側扁如峰在頤骨栱內與鬚肉相連後尾圓橫安入耳前窩內爲開合之較岐下內有孔透

国立国会図書館 タイトル『海山仙館叢書』 請求記号 082.1-Ka191 ガラス使用

第五對腦氣筋之後支與血管同入以養下牙至下頷骨牙下始透出分散於頷肉此骨周圍有動肉包裹以助開合以便食飲故撲擊暴笑則後岐尾時有脫較之患也

脊骨脇骨等論

人身各骨節之中最要莫如脊骨因連貫全身上下之柱其用有三一則以輔佐骨肉臟腑上承頭腦下聯腿足二則使周身運動得以左右扭轉前後俯仰三則保護脊髓及渾身各腦氣筋之本也設使脊只一柱直插全軀則渾身不能轉動屈伸今乃以二十四骨湊疊連貫而成互相嵌合故一節略動則全柱所動甚多況每節之間皆有堅軟之質韌如象皮以爲間隔使各節不致軋陷相擊又每節左右有橫骨枝後面當中亦有枝伸出以繫各肉筋之聯貫者在旁枝亦各有小幹與上下節相承（相承處略滑下向前上向後）有堅實筋帶連貫故無脫離失陷之患又每節與伸出各枝之中合成圓孔以藏貯脊髓又在每枝節疊合之處左右皆有一灣兩兩相合卽成一孔所以透腦氣筋傳達渾身各處二十四節

砌成脊柱之形并非直下乃略彎曲近脇則微彎於後使胸腹廣闊至頸膊及腰下之處則微曲於前故人從高躍下亦不爲大害不損腦筋不壞頭腦也優伶舞女從小習練能屈身向後以首抵地成弓月形亦不脫較節不損脊髓脊柱之妙用如此在二十四脊柱之中分頸骨七節背骨十二節腰骨五節其三等之形略不同然猶有可據以判別之者頸骨則於兩旁橫支之中各有小孔如鵝翎管致可傳達後腦血管於頭以養腦背骨節近孔之兩旁有小凹處如仰指甲形以藏放脇骨之端其左右旁枝之末亦有此仰甲形以安置脇骨之彎膊如是脇骨端既藏置於上柱骨凹處而脇膊又挨放於下柱旁枝之末每一脇骨得附麗於脊柱兩節之上則其爲力尤勝也腰骨五節較頸背各骨尤爲厚大因上身甚重咸賴腰柱之力故也○頸骨第一節乃承頭之首節其形與別節有異因其功用不同也其中孔大於下節如葫蘆之形孔前近邊有微凹盌啣接次節之椎使頭轉動利便也此兩節之所以異於餘節者因人首必須左右轉盼故次節有椎凸出如門之樞後有

堅韌筋帶緊相纏縛使首節轉顧靈活亦不壞孔中髓
柱可見造化於人之妙嘗見人以兩手挾把小兒頭而
懸舉以為戲耍者殊未知其為極險可畏耳蓋下身之
重繫於次節若使筋帶裂絕則樞紐脫陷而首節開離
一壞髓柱即能害命或驟然扭舉其害為尤甚焉○脇
骨左右共二十四枝自第八節至十九節即背骨乃為
十二節脇骨附麗之處各脇骨合成之圍上窄下寬至第七脇
而寬止自第一至第七脇皆粘連胸骨至離胸骨一二
寸之間各脇之端皆成軟韌脆骨如象皮之可以伸縮
人呼吸時胸臆能開放者職是故也第八脇以下共五
枝不能直透貼合胸骨是以只可謂為副脇或季脇耳
八九兩脇與第七脇脆骨連接以達胸骨餘三脇則前
端并無所附麗至此則又遞窄然各脇之間俱有動肌
填滿使之互相連屬也○胸骨寬約寸餘長約四寸與
脇端粘聯至連合脇骨盡處之下復有垂下之脆骨一
片如舌之形○在第一脇骨之上胸骨之頭左右各有
橫骨一條名鎖子骨其厚端附胸骨其薄端連飯匙骨
扁枝所以鎖壓肩膊使之開豁并以助兩手之運動其

骨與第一脇之間俗名頸窩之處乃爲傳各血管及腦氣筋以達於手者也○在肩膊後下附於脇骨之外有肩髃骨者卽俗所謂飯匙骨也此骨不與別骨相連只有動肌包裹連結其形三角上面向前一角有淺凹處乃藏臂骨上端以便轉動凹處之上有扁骨一枝伸出以蓋護臂較不使脫陷凹處之旁向內又有一小圓枝伸出亦所以保護臂較幷以繫胸前動肌亦以牽動肩膊

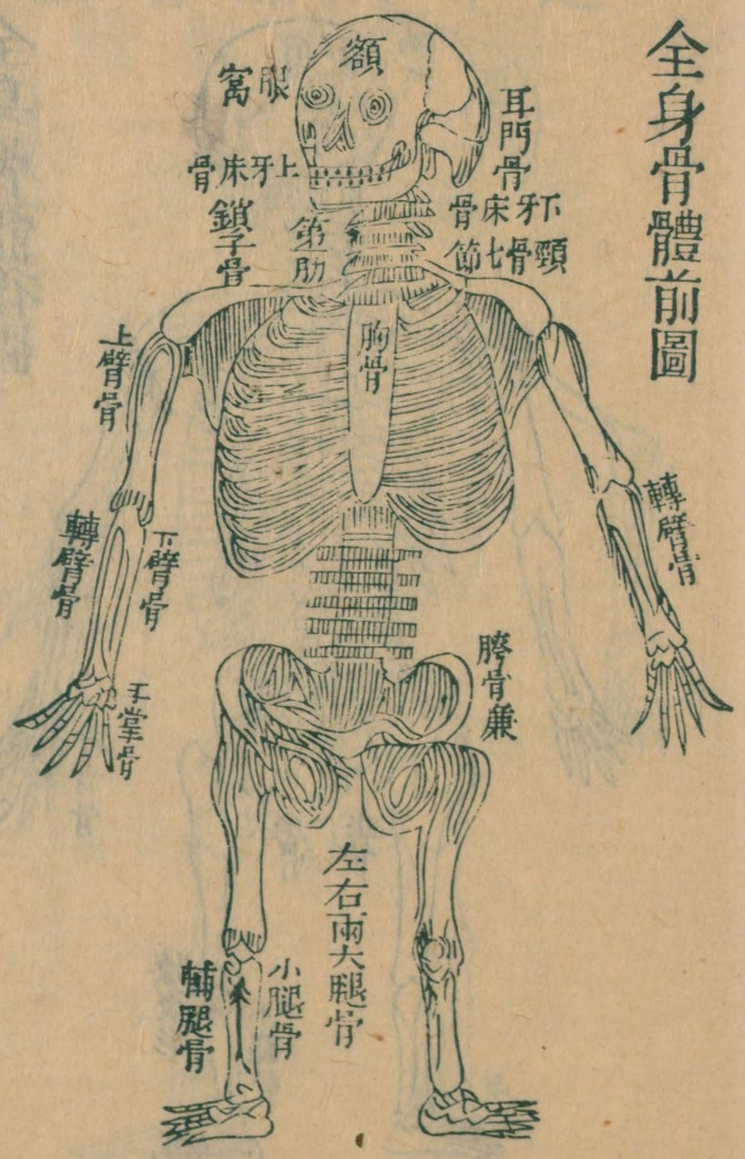
手骨論

左右上臂骨各一枝古名臑骨亦名肱骨在肩膊下其上圓端與飯匙骨相附爲較下端略大而扁後有深窩前有淺窩末處如橫圓樞軸內接正肘骨外接轉肘骨也○左右正肘骨各一支又名下臂骨上端連接臂骨處形如鴛嘴開張以啣上臂骨下端橫圓樞軸之半人若屈伸其手則鴛嘴入於臂端前後之深淺兩窩在鴛嘴外角亦有淺窩以啣轉肘骨其下端則連於腕骨向前有圓軸以循轉肘骨焉○轉肘骨左右各一支較正肘骨其大略同上圓而滑爲筋帶之轆轤頂有微凹以

接上臂骨其下端偏而大內旁有微窩以接正肘骨圓軸末有大淺窩以咖手腕人若翻轉其手則轉肘骨交扭於正肘骨之上凡百工手藝皆賴此骨也○手腕骨左右各八枚其形長短方圓不等上連肘骨下聯掌骨共八骨分兩層排列○左右手掌骨各五枚與腕骨相連皆逼密不能轉動惟大指一節可以開合故能與四指對掐以拾撥針芥等物五骨之末皆圓凸以藏於指節之後窩也○左右指骨各十四枚大指兩枚餘四指各三枚每節外圓內偏頭窩尾凸以互相聯續至生指甲之處則尤偏每節之長短則次第勻殺焉

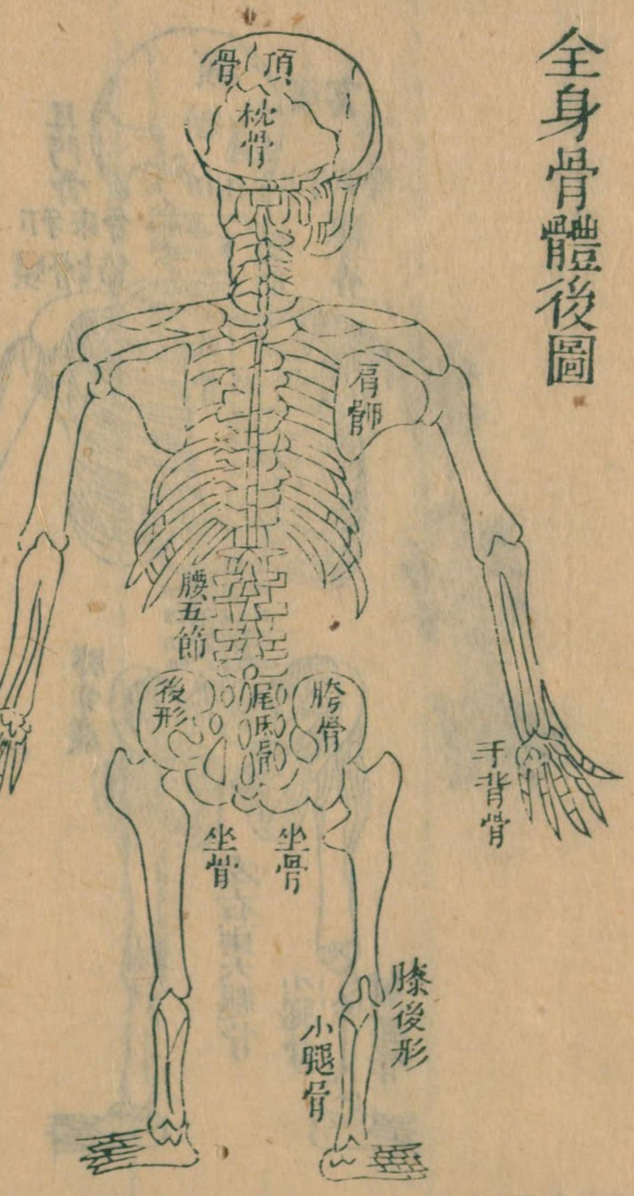
国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

全身骨體前圖

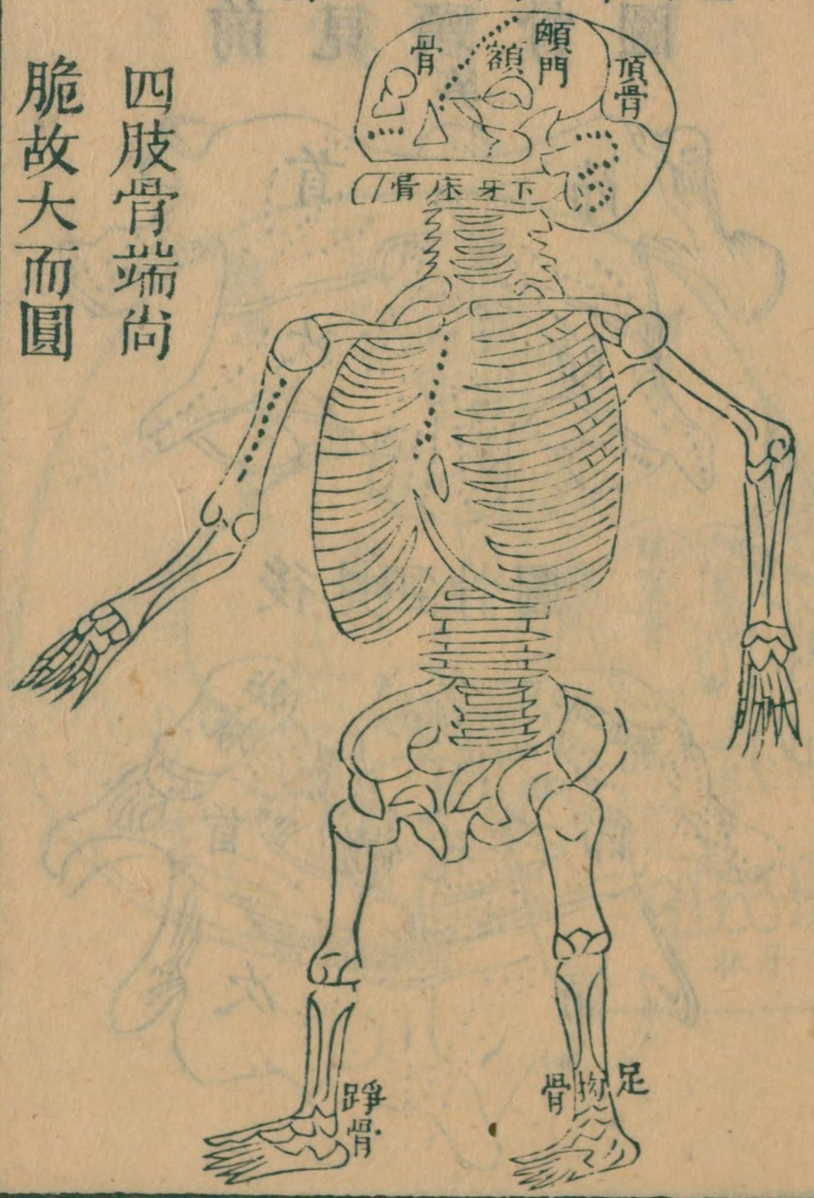


国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

全身骨體後圖



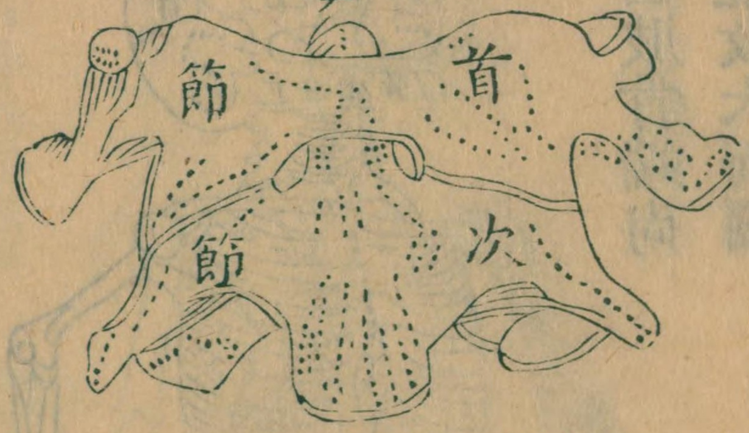
足十月胎骨圖



四肢骨端尚
脆故大而圓

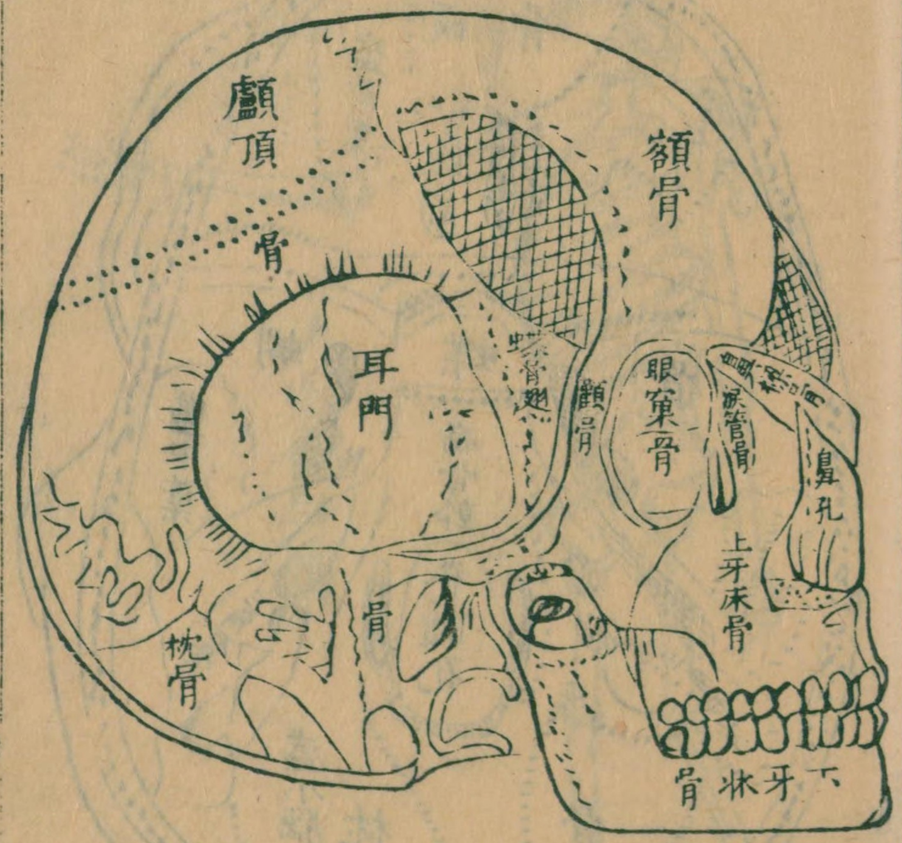
国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』 請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

前見頸骨圖



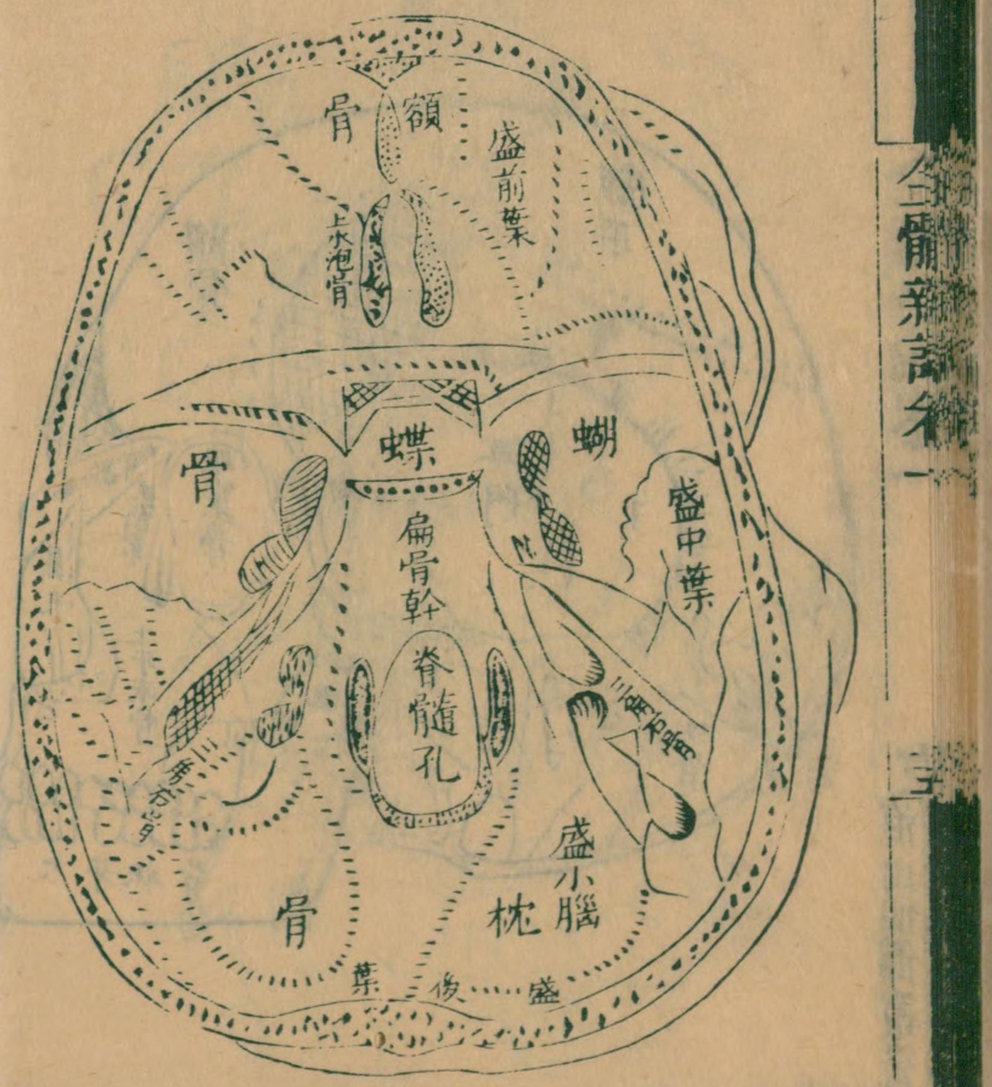
後見頸骨圖

側面觸髏圖

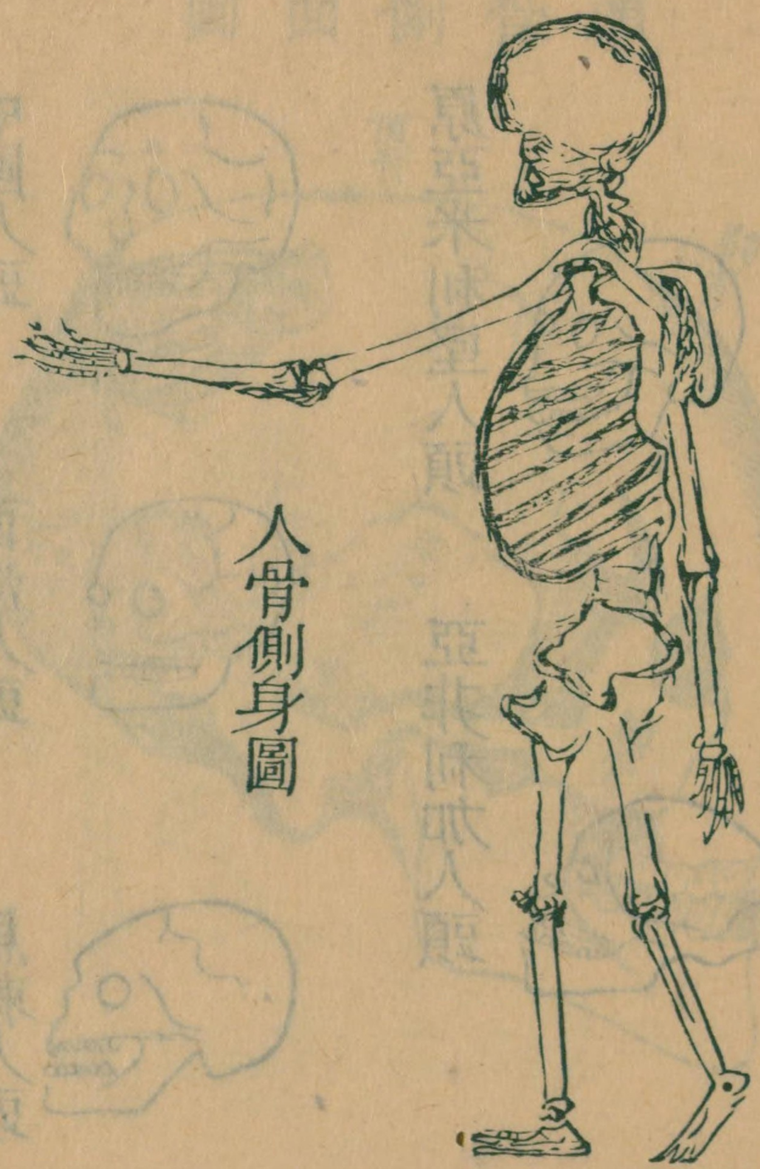


国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

橫割頭顱見盛腦骨圖

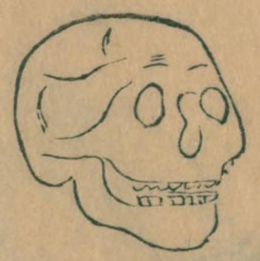


人骨側身圖

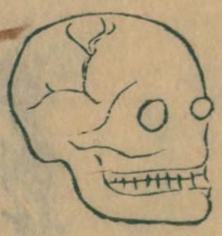


国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

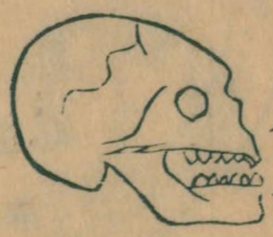
中國人頭



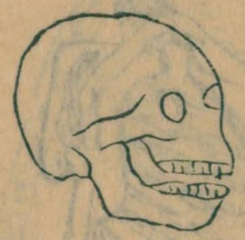
西洋人頭



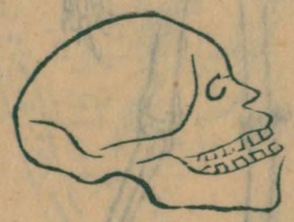
馬賴人頭



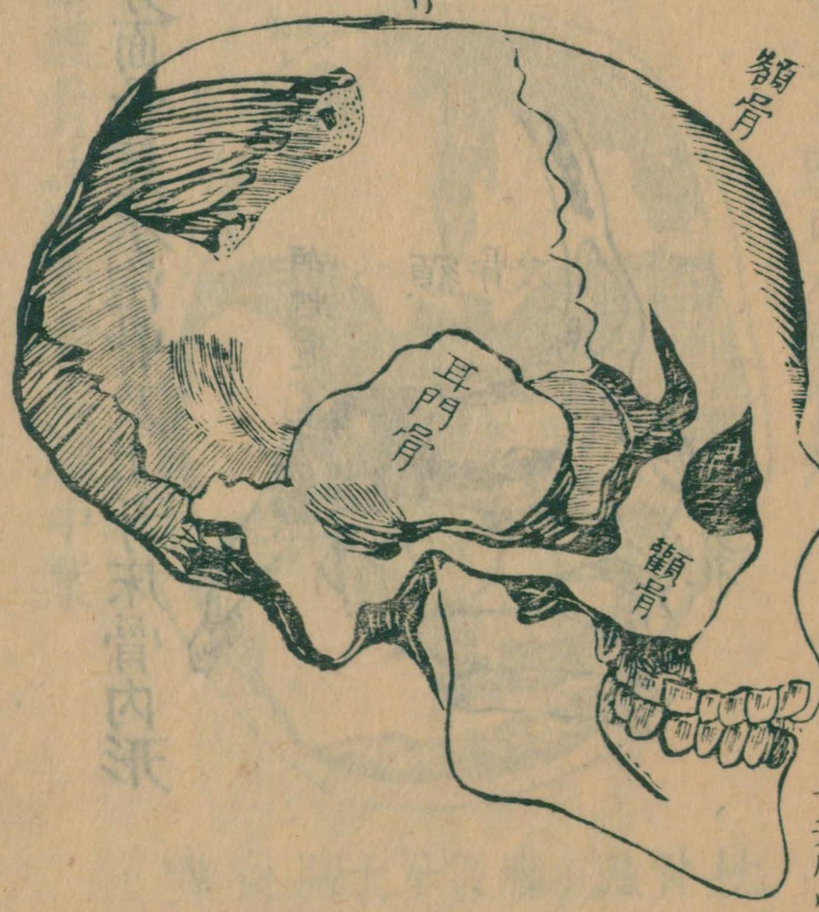
原亞米利堅人頭



亞非利加人頭



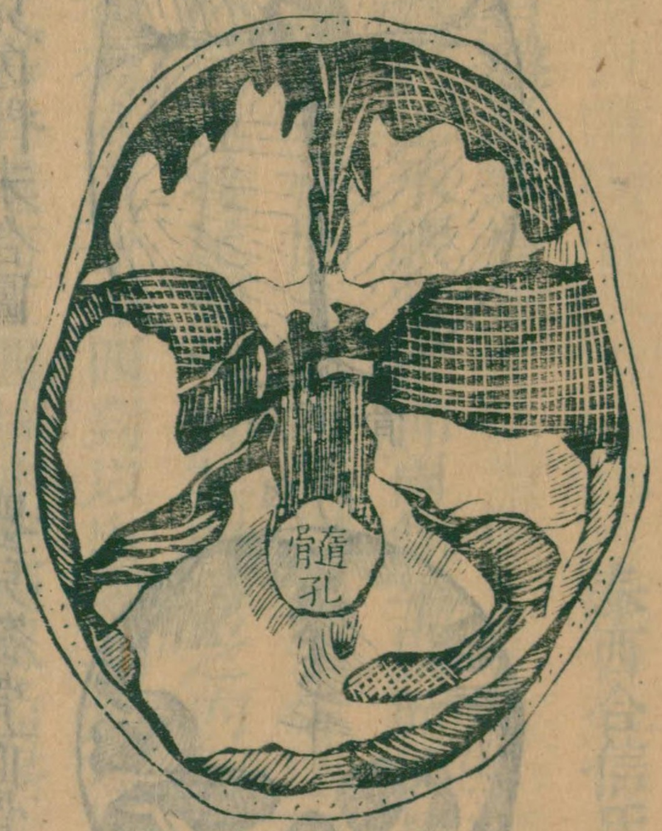
頭骨側面圖



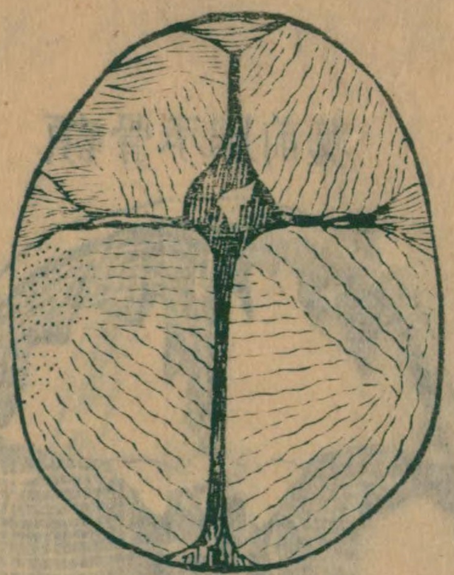
国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

中分面骨見水泡骨及上牙床骨內形

頭內承腦骨形



嬰兒囟門未合圖



嬰兒額骨面骨圖

泰西合信氏注

尻骨盤及足骨論

尾骶骨一箇上承腰骨末節兩側平闊而漸接合左右脅骨腰節之下橫闊三寸中間橫闊二寸上下長約三寸兒彎於前連接尾閭小骨其兒彎之內卽直腸依附之處前後有八孔平分四對以出腦氣筋之尾派也○尾閭骨又名脊尾有三四枚亦兒彎於前婦人臨蓐時必反展於後以寬產門男女中年以後與尾骶總連一

骨故婦人年長初產必難其骨卽在肛門後縫之內也
○左右胯骨二箇人身衆骨惟此最寬大左右兩片兜
彎向內上寬下窄以貯臟腑左右出一橫骨在前陰之
上分界俗名交骨其下分歧彎作一拱至髀臼之側作
一骨圈圈中寬一寸拱脚圈下之處骨略粗澁凡坐之
時此骨乘於椅上故名坐骨之上橫骨之外胯骨高寬一寸五分中深一寸名
之下三骨交會處有一深窩實髀臼所以納髀骨之杵者也自胯骨橫骨及尾骶骨
相合處狀若一盤總名曰尻骨盤尻肯盤內前藏膀胱

後藏直腸若婦人則有子宮在骨盤正中故女子骨盤
上下寬大斜度盤口寬約三寸四分坐骨自左至右寬約三寸七分盤底自尾閭骨至
前拱（卽交骨下界）寬約三寸四分坐骨自左至右寬約三寸
尾骶骨至尾閭骨深四寸盤之兩旁深二寸三分盤之
前深一寸二分盤口與盤底寬窄不同故嬰兒至此頭
必略轉移與盤內寬處相合然後能出盤稍狹窄或歪
斜不稱則有難產之憂矣○大腿骨左右各一枝古名
太腱骨俗名大髀骨衆骨此爲至長約一尺以上上端
圓滑如杵內於髀臼之內杵頭正頂有小穴生軟韌筋

帶連於髀臼之中杵頸又環生筋胞以固之使不至脫出亦不使其旋轉無常杵頸之外有大凸骨（人或跌跌即知有折斷脫陷否用手按摸）頸之下有小凸骨其肉與胯骨粘連助其轉動骨幹向前圓而滑幹之後自上至下起微稜以繫大腿之肉下端彎後如雙鴉髻形兩髻相並之中有凹窩爲血管之路故脚伸縮不壞血管也下端前向外略圓滑爲臏（俗名膝蓋骨）依附之處○脛骨左右各二枝其大者名小腿骨小者名輔腿骨又名勞堂骨小腿骨較大腿骨約短二寸上端甚闊其頂略平而凹中起兩峰間分左右兩峰生筋帶交結於上骨鴉髻之中左右也乃乘上兩鴉髻爲膝伸縮之較節也膝較之中有軟韌脆骨以隔墊之故上下兩骨無相擊之患頂下向外有圓滑小凹處大如指甲以接輔腿骨上端骨幹直起三稜分內外後三面內面無肉外後兩面則厚肉（俗云腳囊肉）裹之下端之底有橫窩窩之內有骨尖垂下（俗曰內腳眼）窩之外有一骨路以容輔腿骨下端（即外腳眼處）兩骨相並盡處即足拇也○足拇骨左右各一枝上圓而滑接承小腿輔腿兩骨下有窩與踁骨相銜（踁骨又名腳跟骨蓋與腳囊肉之大根相繫故

名其前亦圓滑逼附脚掌後骨○脚掌後骨每脚五枚緊相逼合與前掌骨五枚相接前掌骨之前又與衆趾骨相繫趾骨每脚十四枚以大趾骨爲至大部位骨數如手之指但手足功用不同故指趾長短各別也

人身衆骨二百四十部位層次奥妙精微大小方圓靡不合用實爲衆體之基而血肉筋絡所附賴者骨節無恙之時伸縮自如人不自知其妙一或生熱生癰或疔毒腐爛或骨瘤等症有一千此即轉動艱辛凡人固當知其所以生尤當知其所以用不獨學醫之士所宜推論也但中土醫學圖書只得其略未究其詳茲將外國鉸連人骨逐件考訂詳細量度不揣冒昧譯撰成書雖未盡悉其形而其功用頗爲詳晰閱者誠得人骨細心比度自當了然心目但中土人多以穢骨爲嫌故圖繪首篇使得按圖披讀然不過助十分之一耳人骨與獸骨大體相類位置功用迥不同科緣人能坐立獸須四足而行細玩骨格即知其理人頭骨位置于脊骨之上俯仰顧盼不偏不倚獸則不然一也口眼耳鼻平直橫向若如獸以四足而行則五官朝地勢必直立二也脊

骨上尖下闊平直相承與獸脊不類三也指骨與臂骨平排而出股骨與脛骨直下而生至脚骨則曲扁而貼地勢非直立不能四也人獸之骨如此不同若人骨則無不同者雖分處各方合較其骨無從辨別蓋天下萬國古今貴賤溯追其始皆由一祖生生而來可見造化之主本源無二古語云人以塵造人死歸土每見中土人所謂掩骼者不過暫惜眼前世遠年湮終歸朽腐然其始實何從而來乎何由而成乎蓋由造化獨一之主也雞鴨之卵覆翼旬日即成毛骨顯著造化生成之妙

如吾人之日蒙其恩澤者應如何欽崇感戴耶

肌肉功用論

凡諸禽獸昆蟲衆類皆有筋肉臟腑之體但不若人體之多用夫肉者所以運用其骨者也各骨節必有筋帶相連尤須有肉輔之始能運用週身之肉共有二百餘對或大小長短圓扁厚薄不等最長之肉約尺三寸最短者約半寸其功用皆同必須賴血脈以養之更受腦氣筋驅使之乃能動也人死未久割片肉看之不覺其妙用顯微鏡看之見膜包裹肉絲層叠不窮若觸肉內

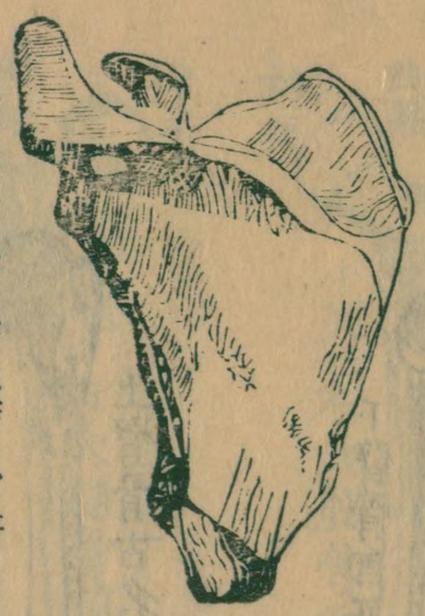
之筋各肉之內皆有腦氣筋　肉即縮動○有生之類分兩大種有脊骨者即禽獸魚類無脊骨者即蟲介之類另有皮無骨無殼者蚯蚓水蛭之類總論其之所能運動伸縮者皆肉之功也故世間無他物之性可與肉同者凡人之坐立行走皆賴於肉惜習焉不察乃不知此要理耳每肉皆有頭尾頭尾之間生肉筋其筋堅韌光白不類腦氣筋　各循其合用之紋互相連屬於衆骨之位又必有兩肉相對之用手足各肉皆屈伸相對他處之肉則有伸縮相對者有開闔相對者有內外相對者亦有左右相對者耳門

肉有至小之肉能微動耳竅中之四小骨以助聽氣管頭肉有薄肉以助聲音舌有肉四對相合以助言語飲食鼻亦有肉縮動以助嗅聞面上各肉以表現七情眼窠中七肉以運眼輪眼胞及口皆有開肉闔肉胸脇各肉能提高肋骨以寬吸氣肚腹各肉能束大小腸膀胱以出二便膈肉橫隔胸中上承心肺下覆衆臟腑上下不息以助呼吸心體肉舒縮以行血脈喉管肉舒縮以吞飲食胃體肉舒縮以運食物大小腸肉舒縮以傳送渣滓肛門圜紋肉司鍵閉大便逼之乃開故謂週身之

力皆在於肉也試觀壯健之人能持重行遠其肉必實且大垂手之時肉則縱用力之時肉必促凡人抽搐之病乃腦筋之氣緊急妄行令肉用力太過所致昔有婦人病驚癎身如角弓反張頭足到地而胸腹高拱用物六百斤壓之不直又有癲狂人忽能持數百之重此皆腦筋之亂氣妄行於肉實難明其意者如癱瘓之人不能動作覺悟乃其肉中腦筋之氣不接或因本肉之腦氣筋壞或因腦及脊髓之本源壞或肉中血少不足滋養肉漸弱壞或因懶惰少動或用力勞傷其肉亦壞有一於此則肉之功用失矣

人身肉性分為兩等其一乃已所能自主者其一非已所得自主而用以應理外事者也然自得以主之而不能使其無倦如工多手疲行久足痛雖悅目娛耳之聲色視聽過多耳鳴目眩即思慮過度腦亦損神而頭昏懵故必須抖擻以安之夜睡以息之造化分設日夜使人晝作夜息正為此也○何謂不能自主之肉乃人身內之心膈肺胃腸等經是也心經之運行血脈晝夜不竭每十二時心跳十萬八千次一舒一縮為一跳膈

肉之輔助呼吸鼓動不停每十二時腸肉鼓動二萬七千三百餘次其他如腸胃之消化亦未見其或息倘果惟人自主勢必疲弊難安故天以其神智全能使之自行其用不困不息困息卽死不容少間可不深思哉



肩骾骨俗名飯匙骨

骾骨淺窩接上臂骨杵

小指後掌骨

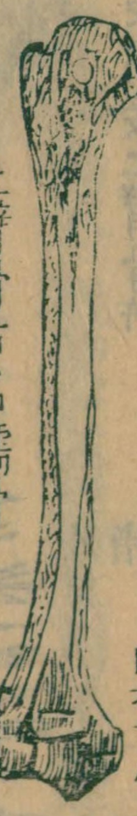
大指後掌骨

腕骨八枚

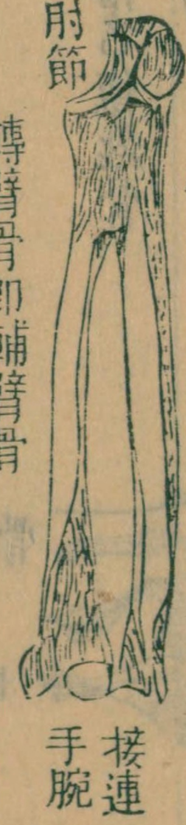
正臂骨

軸臂骨

偏杵頭接髀骨淺窩



上臂骨古名膞骨



肘節

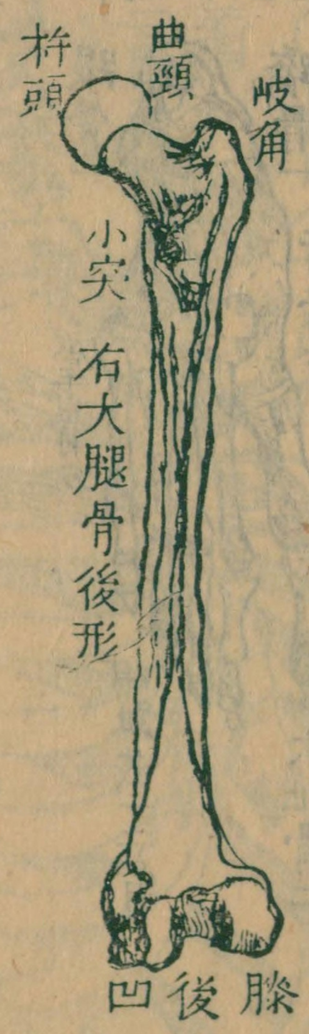
下臂骨即正臂骨

轉臂骨即輔臂骨

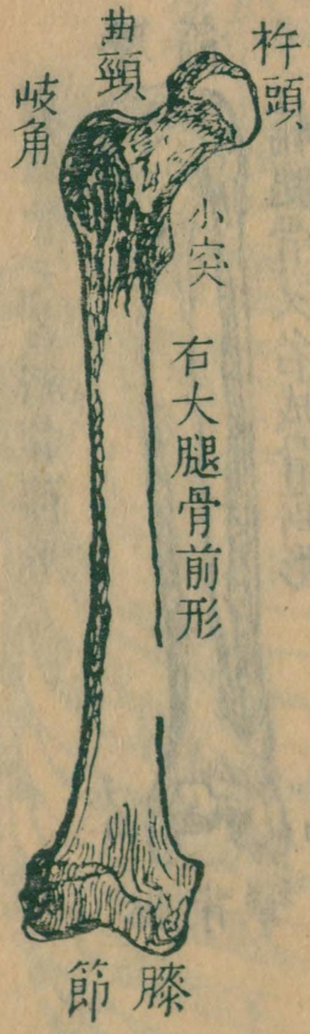
內接正臂骨

外接轉臂骨

接連手腕



曲頸 岐角 杵頭 小突 右大腿骨後形 膝後凹

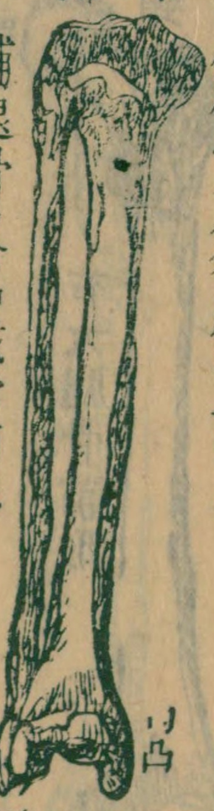


杵頭 曲頸 岐角 小突 右大腿骨前形 膝節

小腿骨又名腓骨前形

膝節

輔腿骨又名成骨前形



脚面形

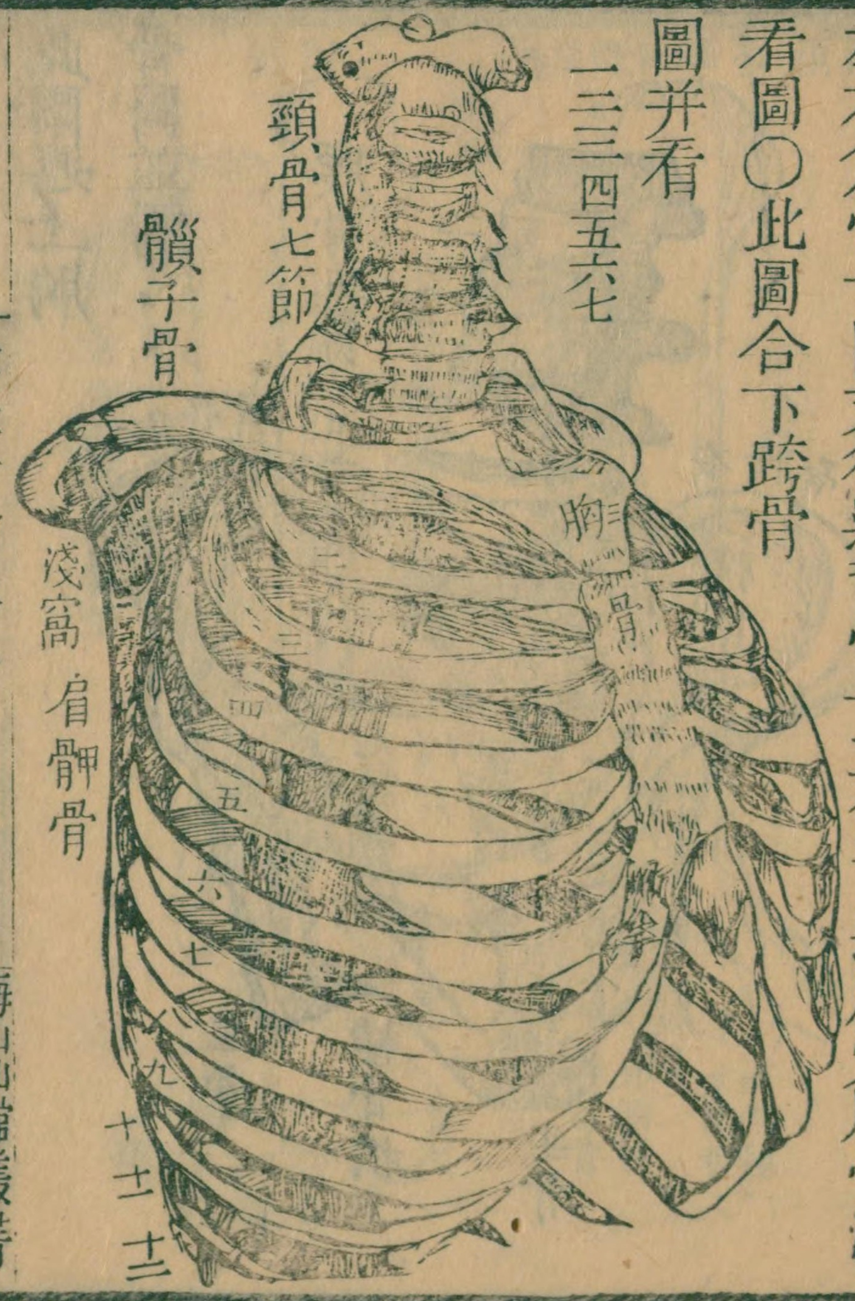
跟骨一

蹻骨一

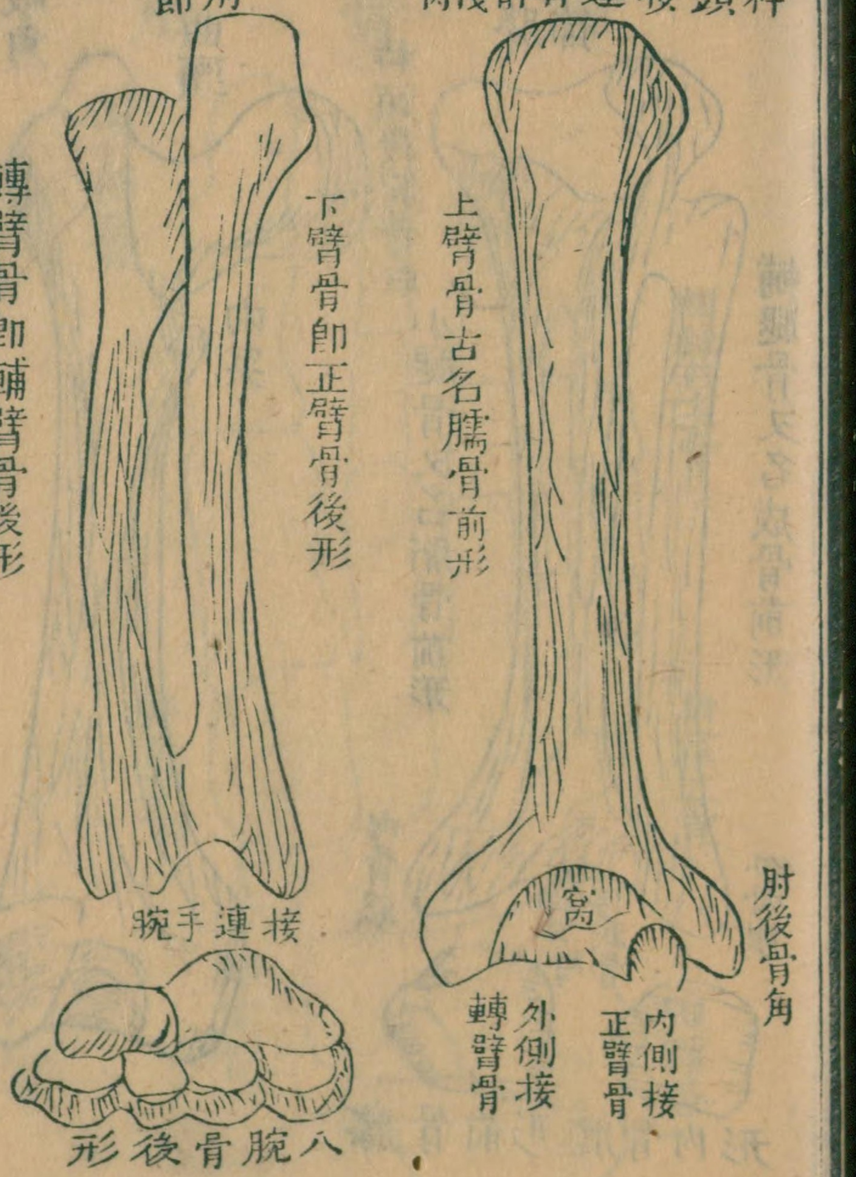
背骨五

左右筋骨廿四支後連背骨十二節前連胸旁脫骨測看圖〇此圖合下跨骨圖并看

一二三四五六七

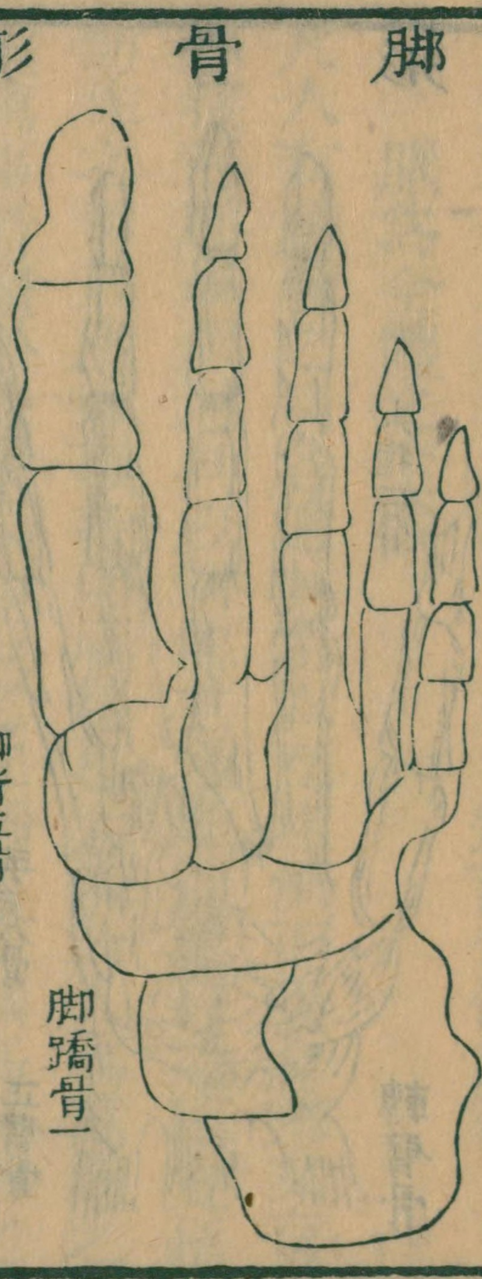


此圖連上胸骨圖並看



国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

岐角
曲頸
膝節
杵頭接胯骨白
內突
大腿骨又名太樫骨後形
小腿骨又名腓骨前形
輔腿骨又名成骨前形
內骨眼
外骨眼
脚背彎接踦骨
膝骨前形
膝骨內形


脚骨形
大趾二骨
四趾共十二骨
脚掌五骨
脚背五骨
脚蹠骨一
脚蹵骨一

手骨形

全體新論卷二終

腦爲全體之主論

泰西合信氏注

凡人有臟腑之司各適其用以互相濟而養身形又有交接傳胎成孕之具以司傳其種類而更有主宰覺悟動作之司以應外事者卽腦是也古人云人爲萬物之靈萬事皆發於心實未知靈之在腦又云腦爲元神之府亦未知腦之功用蓋人之腦最大較萬類之腦或相倍蓰足推人爲萬物之靈而其靈則在腦也或問腦卽

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

人之靈魂否答曰腦非人之靈魂乃靈魂所用之機以顯其思慮行爲者耳初生小孩無腦者死腦少者痴腦中或有膿血水脹或生熱或骨壓則失本性而朦昧不明或卒遭跌磕震動其腦則頭目迷懵推而言之眼無腦氣筋則不能視耳無腦氣筋則不能聽鼻無腦氣筋則不分香臭舌無腦氣筋不知甘苦週身手足之能知痛癢冷熱軟硬澁滑及能記古今應萬事者無非腦之權也或問腦在頭顱之內何能運用遍身乎答曰腦在至高爲一身之主但其氣筋色白渾傳腦之氣勢者分派如繩如線如絲者總名之曰腦氣筋纏繞週身五官百體皮肉筋骨臟腑內外無處不到故全體聽腦之驅使無不如意倘手足肉之腦氣筋壞卽廢而無用矣然昆蟲眾類亦必藉腦始有動覺惟與人類獸類之腦不同形有生于脊者有數腦如珠相連者百足之蟲節節有腦故斷其身兩半皆能走動也○凡人自初生至二十歲時腦隨年長至二十四五長足之年全腦約重三磅零一十一兩六錢爲一磅自三十至四十歲時腦亦微長四十至五十腦定而不長矣五十以後年將老弱而腦略輕減女人之腦

約少男人五六兩西國書有量腦之法以九十度爲率其法用一機矩將一端自耳孔橫度至鼻孔又將一端由頷骨上量至額然後視兩端相去幾何額之高者約得八十五度額斜削者約得七十至八十度之間大抵度愈多則人愈智度愈少而人愈愚因度多者則頭骨闊而腦必大若度少者其腦亦小矣故智者之腦必大且重西國有上智之士死後人剖挖其腦秤之共重五十七兩又一智者腦重五十四兩又一人腦重四十八兩斯皆腦之奇重者其人聰明特達巧思絶倫無出其右又有痴蠢之人五十而死腦重一十八兩又一人四十而死腦重二十一兩人固以腦輕重爲愚智而獸類亦然猩猩獸之最靈者也以機矩度之約得五十六至六十度幾與庸人相埒若家犬則三十五度羝羊得三十度馬得二十三度他獸愈愚度亦遞減下而鱗介則無度焉○人之腦最貴在至高之位週圍有骨包護誠不易受傷西國醫士或觀死人之腦在額上半截展割其皮肉後鋸其骨見腦充滿頭顱之內全無虛隙腦外有胞三層首層卽骨內衣堅韌略厚緊粘于骨次層雙

胞膜中有溼潤一邊連近骨衣一邊反包其腦第三層有薄膜隨其淺深盤曲之縫皆到腦紋與猪羊略相似左右各有血脈管兩支分佈（兩枝在前兩枝在後）此管由心而出運血養腦以全體之血計之腦得七分之一腦雖主使百體還須賴多血養之其管乃傍食喉栱上骨縫而上將至腦際蜿蜒而入故不沖激腦體腦分左右兩枚胞膜間之故左右不至相逼兩枚正中之下有橫紋筋絲相屬其下有水房水房之中有薄膜間分爲二反看腦底則腦之左右皆有三葉分前中後而內實相連腦底有腦氣筋九對第一對入鼻司聞香臭第二對入眼球司觀萬物第三四六對入眼肉司運動第五對每分前中後三大支前首支從眼窩上骨孔而出分佈于頭中次支從眼窩下骨路而出分佈面上亦分小支入上牙牀散佈上齒後第三支入下牙牀分佈下齒從外孔出分佈下頷又分一支入舌此三支俱司覺痛癢第七對分二支一支入耳內司聽聲音一支出耳門底分佈面部司運動此支若壞則眼口俱歪（口左歪則右筋壞口右歪則左筋壞）第八對傍氣喉而下入心肺與胃司運用第九對入舌司

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

運動及別五味○橫割腦上小半見其縫灰粉色或闊或窄中之色白再橫割大半見兩邊各有水房近前兩角形相反向外近中兩角形曲向下近後兩角形相對向內左右房皆有水故曰水房○大腦之下蒂連小腦一顆亦分兩枚其上有堅厚胞膜與大腦相隔故無壓逼之虞直割看之灰粉色微紅有紋如扁柏中有小水房其重約得大腦七分之一○脊髓者由大小兩腦直生而下爲腦之餘蓋承腦之驅使分派眾腦氣筋之本也西國醫士剖開脊骨考驗見胞膜三層膜內有清水

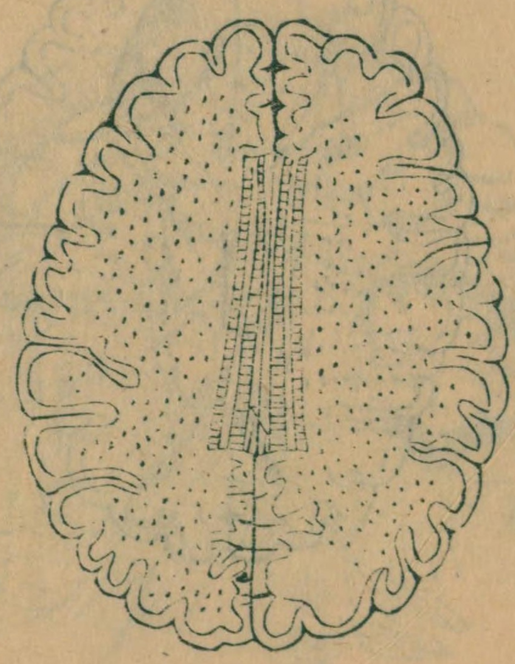
環護脊髓髓質與腦質同類比手足骨內之髓大相逕庭亦謂之髓者蓋中土無名不得不沿其舊耳其形如兩柱並立而中相連前後有直縫分間內灰色而外色白自枕骨大孔下垂過頸骨背骨直至腰骨之次節而止上下略大而中略小自頸背骨第三節至第六節左右分派腦氣筋入手故髓柱略大又自背骨第十節至腰骨第一節亦然因左右分派腦氣筋入足故也每柱之旁各有豎紋間分前後故有柱前柱後之稱兩柱左右生出腦氣筋三十一對在頸骨裏生八對在背骨裏

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

生十二對在腰骨裏生五對在尾骨裏生六對左右各穿骨孔而出然每支皆有兩根長約四分一根生于柱前一根生于柱後二根功用不同前根主司運動後根主司覺悟實一筋而兼二用凡人百體之能運動及有覺悟者是皆腦氣筋所爲而腦爲之主使也○西國有人嘗將一兎割大蛤更易明割開脊骨見髓柱之前後根試觸其前根兎必縮動因前根司運動若觸其後根兎必呼叫因後根司覺悟而知痛也又有人將一鴿割去其大腦數月尚生但無覺悟飼之則食拋之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦爲覺悟之主又將一鴿割其小腦亦生數月但不能飛動反其背于地不能自轉則小腦當爲動作之主矣然有腦氣筋如臍之脊骨兩旁另生多節白筋支佈第八對常能自行其用不待人意命之者脊骨兩旁另生多節白筋支佈亦此筋之勢歟如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外腎生精等經是也至若熟睡之人內水其口自能吞嚥爬搔其足彼必縮動或展其目以火照之其瞳人必縮小避光若斯之類乃腦筋自能感動以傳其氣力亦非本人之意也至手足抽搐牙閉口噤及小兒驚癇却因

腦筋氣力妄行太烈所致然有小腸生蟲作癇者有將出牙作癇者有癲狗咬傷成癇者其源皆同他如中風癱瘓痲木發羊甩思慮傷神狂症癲症癡症頭痛頭暈等症其源皆出於腦或脊髓之中洋人有死于是症者剖驗確有據也○英國巡海兵船有一水手上桅挂席失足傾跌船上昏然不省僅存氣息日惟仰臥十指騰顫不停時或張翕其唇侍者即與之食知其餧也船中醫士莫究其源及返國即邀名醫治之週身診驗遍無傷損惟于頭上有小凹處遂知為骨破壓腦之由即用一圓鋸鋸一骨孔鉗起壓骨好加理復約兩時許患者即能起坐醫士問其痛苦以手反指其頭由是日漸省覺過四日後行動言語如常自言為何處人僱工于某兵船如何傾跌云計其受傷至全愈之日共十三月也○又有某商素有睡行之異一夕忽于睡中起行悞以牖牖為門戶闖行而出翻跌樓下壓一大石角上折其背骨其上半身猶能言語飲食動作如常下半身痿毫弗能動無復便溺不知痛癢醫士撫驗料是脊髓斷折無法可療七日遂死剖而察之果見髓柱斷絕如刀割

然○以上兩症事實創聞腦及脊髓之機無容少損洵明証也彼壓腦者沉迷罔覺閱十三月而痊命危幾于不續其髓柱斷絕者上身腦筋未壞故動作如常下身脊髓斷絕腦氣不復聯接遂致身亡莫救腦與脊髓其要害若此○上文所論不過言腦之大要尤有奧妙之理誠難以筆形容者然所論皆屬有據而言閱者可以無猶豫矣

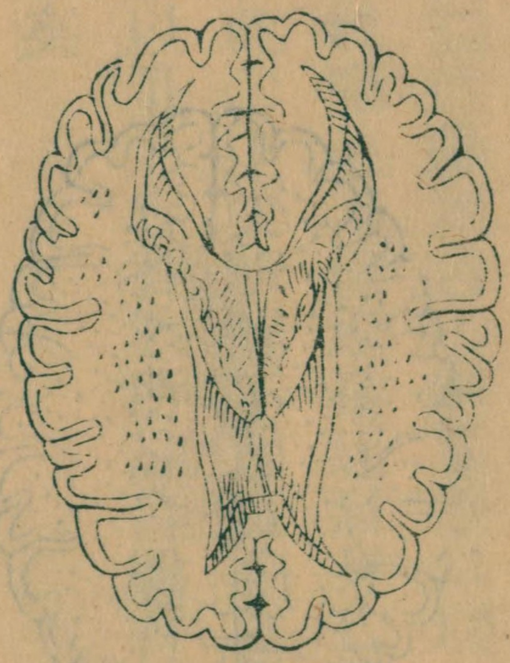


外縫灰色內面白色

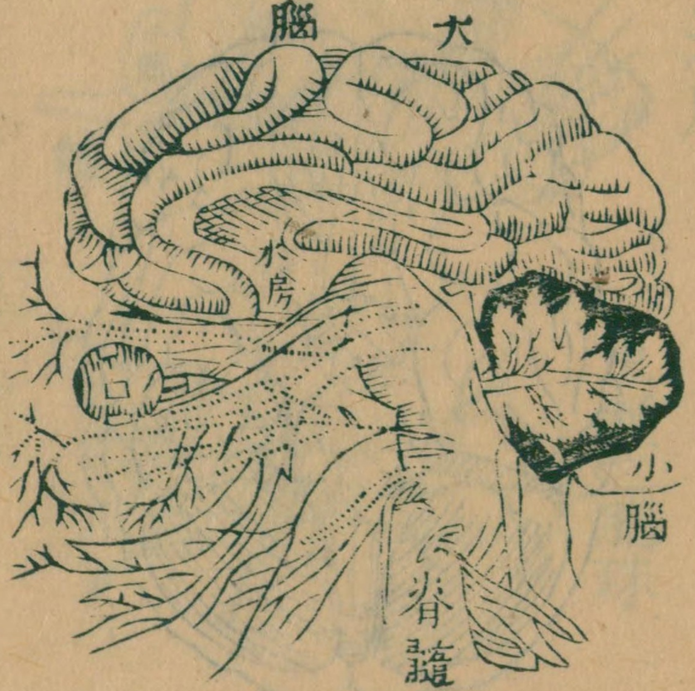
橫割大腦見兩半相連

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

橫割大腦見左右水房



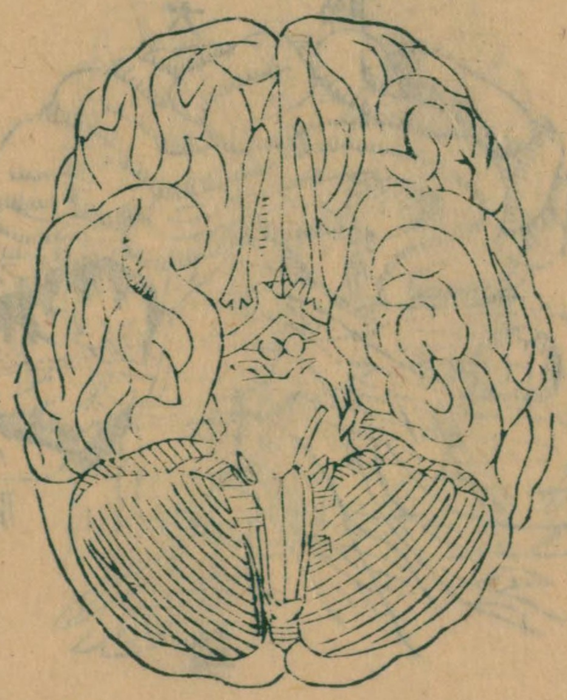
直割大小腦



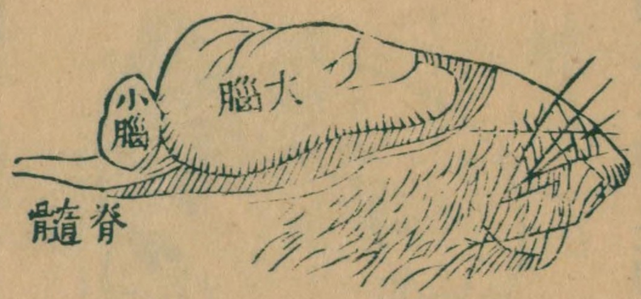
九對腦氣筋

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

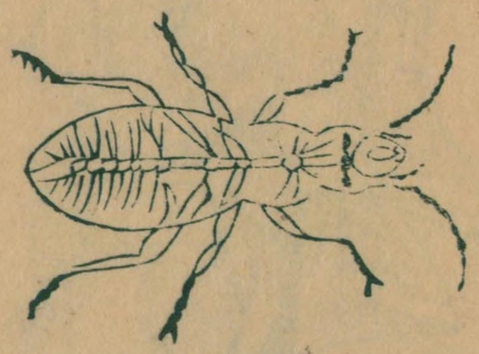
見腦底分三葉及小腦



松鼠之腦



虫類之腦珠

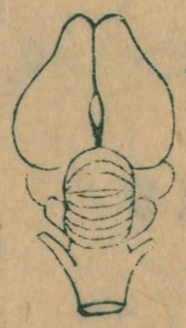


国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

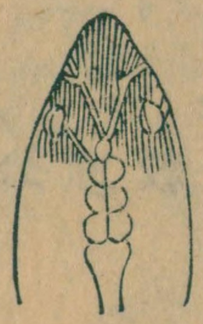
此各筋令面知覺運動

面上之肉及面頸腦氣筋

駝鳥之腦



鰻鱔之腦



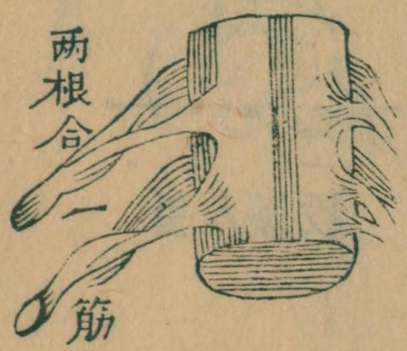
橫割人脊髓

脊髓兩柱兩根

前根

後根

兩根合一筋



国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

猿類頭殼

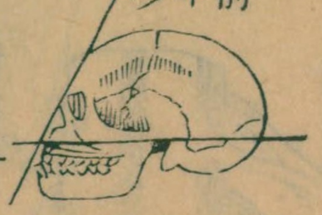
腦畧多

猪公頭殼

腦少

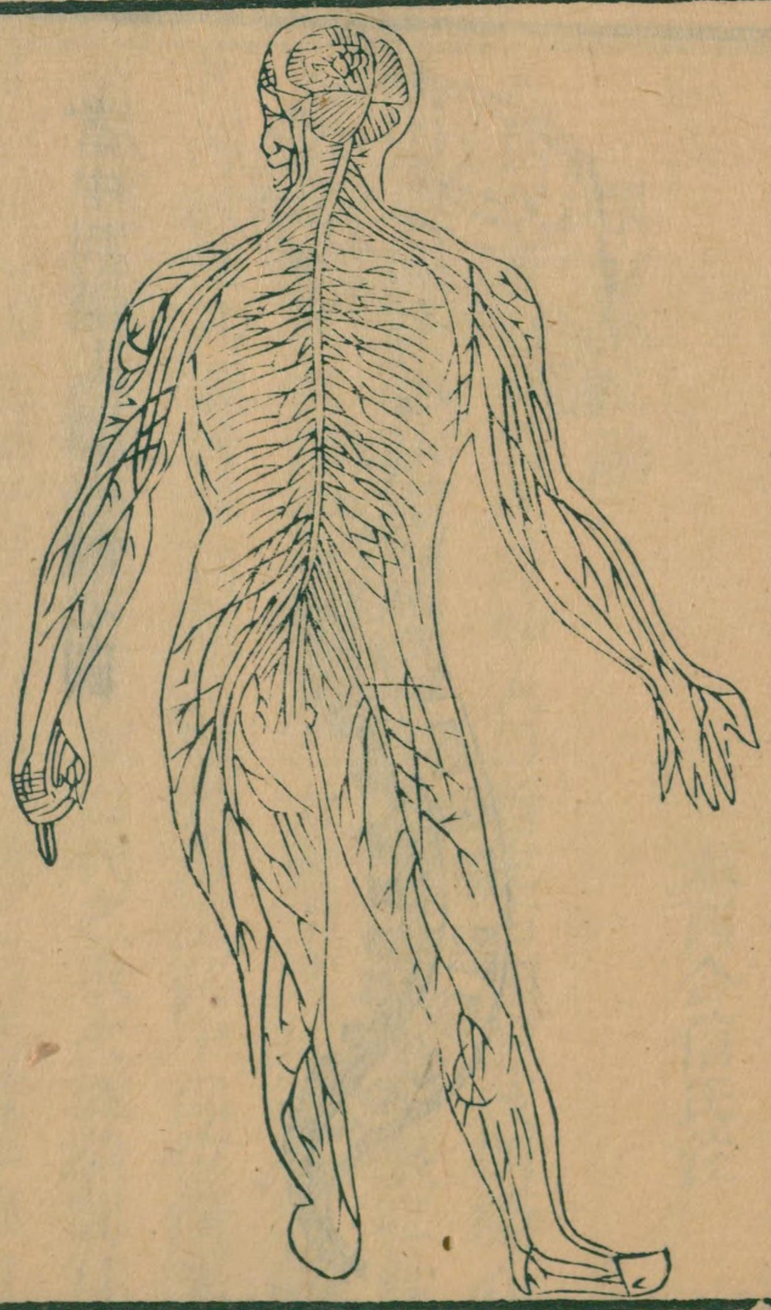
白人頭殼

前半多



黑人頭殼

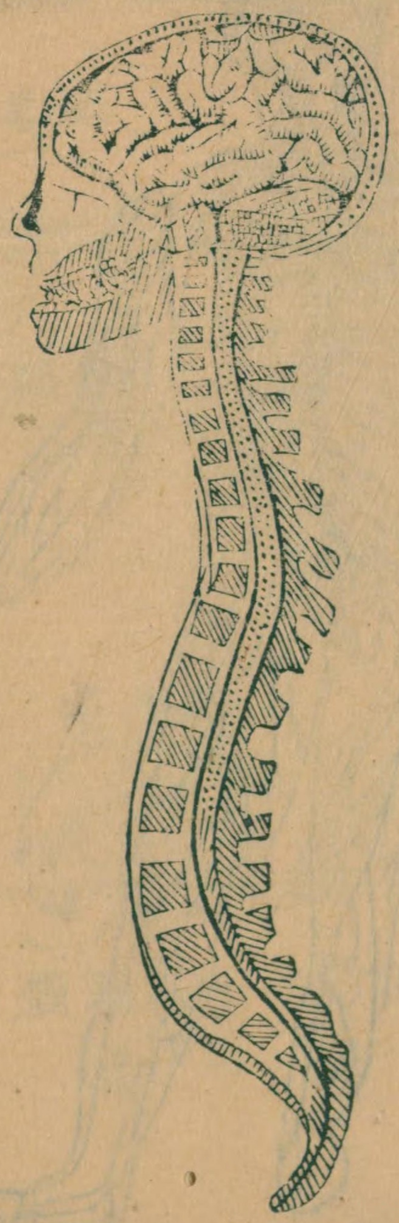
前半少



人腦並脊髓分出左右三十一對腦氣筋

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

當中割開人腦脊髓之圖



眼官部位論

泰西合信氏注

人具五官目用最爲奇妙夫目者左右相應啟閉隨心大則能鑒視山川小則能審察毫末其活動靈敏之妙人不自知其何以能此學醫之士欲治其症者必先識其源欲探其源者非剖割究尋無以識其中部位淺深之奧然人目難得須割犬羊豕目代之取次詳驗間有未明又按圖而推考之未有不了然心目者蓋中華目

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

科五輪入廓臟腑定位之說概屬無憑故中土南北人多目疾今將西國究定眞理逐段詳言先言部位次言功用願志士同心參考之亦可以廣醫人之學也

眼眉

眉爲目上之毛其用所以遮塵屑汗汚免入於目其內有肉自額過頂能令眉揚眉頭另有橫肉能令眉皺

眼胞

胞爲目外之簾俗名眼蓋其用有三一以防目之傷一以養目之神一以抹睛令常濡潤其皮內外不同外皮連於面皮內皮彎裏與蓋睛明皮一片相連○上胞內有肉二層外層帶圓紋與下胞相連其力能令目閉內層直紋前廣後尖尾入目窩骨上此肉痿廢眼胞常垂不開其力能令目開下胞內有肉一層即上胞圓紋之肉因開目之力下胞少用也○眼上下胞之邊爲睫其毛爲護睛之用上毛彎轉朝上下毛彎轉向下故合眼時兩不相碍上下睫邊之裡有彎弓脆骨一片形如半月近毛處微厚其餘甚薄睫邊上下有二十餘小管常生津液以滋潤兩睫故啟閉無澁滯之虞若眼胞久熱脆骨縮短即

国立国会図書館 タイトル『海山仙館叢書』 請求記号 082.1-Ka191 ガラス使用

有顴毛倒插之病○兩胞頭尾曰目背俗名眼角在內近鼻為內皆在外向耳為銳皆角上下有兩小孔曰入淚管

左右入淚管

內皆上下角處有兩小孔以接淚入管內兩管之末相通近鼻處有淚囊如小豆大囊下有單管通鼻淚由雙管入藏貯囊內囊滿復由單管入鼻若淚生太急孔不能接或孔管閉塞淚不能入則淚流於面矣

眼淚核

銳皆之骨窩邊有核一顆其質非脂非肉長約五分餘闊約三分半上凸下凹有淚管七條透出上胞之裏與銳皆相近約二分許凡淚皆由核生倘淚不生即成乾眼失其光澤而無所用淚之來去皆有孔管遞相出入其為用妙矣

罩睛皮

此皮與別體之皮不同其質輕薄光明柔潤罩於睛前又蓋白輪之半在上下彎轉至睫邊而止即為上下眼胞之內皮也凡赤熱輕重努肉扳睛等症皆由此出

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

明角罩

其質似角而甚明在罩睛皮之內前房水之前圓凸如罩與眼白相連而略高本有數層用水浸一二日可見比眼白殼更厚但不及白殼之堅所以透光而見萬物者乃其用也一切眼膜眼黏眼翳皆生於此

眼白殼

其圓如球眼球本有三層此乃第一層其質堅韌細觀之有筋絡交結之狀以保固目內一切精微者四圍有肉六片牽連之故能轉動也

血絡黑油衣

位在眼白殼之內爲第二層其色黑以收聚外入之光而不散者其質乃一片微紅薄衣有小血絡甚多週匀於白殼之裏其上有黑油如濃墨塗抹可粘於手將近隔簾之界其黑油薄衣反側向裏作一車轍摺紋以扶定睛珠其摺紋六十至八十不等

隔簾卽俗所謂瞳人

位在睛珠之前形如圓簾垂於水內其中有孔爲瞳人前後有清水卽所謂前房水後房水也外旁接連白殼

及明角罩之界有灰色筋帶一圈固結之隔簾雖薄亦有腦氣筋及血絡在其內且有細微肉絲兩層內層圓絲紋外層直絲紋所以令隔簾能大能小若視太陽烈火光芒眩目隔簾立即收小以避之或入黑暗之處又能自開大以取光瞳人時大時小者即隔簾之孔舒縮也人之目瞳正而圓食草之獸常觀平地其瞳長圓而橫牛馬之類是也食肉之獸常觀上下其瞳長圓而豎貓虎之類是也中國醫士不知隔簾之妙用云是風輪屬肝經誤而不確各國人眼簾之色不同有藍色棕色黑色灰色不等惟瞳人則必色黑愈黑愈明若瞳人黑減或停滯不活其目將壞矣眼中各熱在隔簾為最重不論虛實皆足為害若醫士不明治法三四日間即成瞽目

腦筋衣

位在眼球之內為第三層其質柔軟光亮死後色即變白甚為微薄源由腦出即目根帶散貼黑油衣之上至於隔簾而止此衣一壞即有青盲即發青光之病矣

睛珠

睛珠之用所以收束外物成一小象使恰及腦筋衣之上者也其質如稠結明膠一粒外軟而中略實體圓而扁有薄明胎衣包之衣內又微有清水其珠向外稍平向裏圓凸在隔簾之後稍離一鏬四圍有黑油衣作車轂摺紋一圈扶定之其前乃後房水其後為大房水也珠質若變或黃或白（即俗喚稱綠水灌瞳神之症）必須用鍼以撥之

前房水後房水

水之為用所以導明角罩所透之象入於目珠者也其水至清滿灌明角罩之內為前房透過隔簾孔後又浸勻目珠之前為後房故分為後房水

大房水

此水導引目珠束聚之物象至於腦筋衣而轉達於腦者其質似明淨稀膠雖割破而不流散因有極薄明衣甚多內外密裹結充滿睛球之內前至睛珠後至腦筋衣週圍皆滿故曰大房水水若變綠即為綠水灌瞳神其症難治

牽睛肉

眼白四圍有牽睛直肉四片皆前連眼球外半尾連骨

窩之內在上之肉能牽睛朝上以視高在下之肉能牽睛向內在外之肉牽睛向外在內之肉牽睛向內兩條上一條起自目窩底出(一)眼白上下又有轉睛肉兩條上一條起自目窩底之上出至眼稜上骨缺處有筋鉤之如轆轤之索其肉乃曲轉向銳皆能令目睛轉入向鼻下一條粘在白睛近銳皆外其尾橫粘眼稜下骨能令目睛轉出其用所以令目轉動助人闊顧上下四旁(又有綿脂塡勻目窩骨內其性柔軟使目轉動輕便肥人脂多故目常滿瘦人脂少故目常深

目系

目系俗曰目根爲一目之綱前連睛球如瓜之蒂透過目窩骨孔兩系卽相交貫然後入連於腦眼球向外平正相對惟兩目根皆斜彎向中如兩菓並蒂者益兩骨孔皆在目窩之尾橫入於中兩目所向相同故見物之象入腦皆同若兩睛相反同視一物而有兩形無病之人以指按側其睛則視物亦亂

眼骨窩

此骨所以藏載目球其圍內之邊上下略有凹處其窩

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

深長前闊而後尖兩窩之尾相配平直鼻樑骨左右乃
七面骨接連而成

眼全球

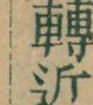
厚約西國之一寸 每寸約中土七分 作百分較之其直徑九十
八分明角質厚四分前房後房水共厚十一分眼珠厚
十七分大房水厚六十六分若勻作三分計之眼珠在
第一分界之間珠前兩房約厚一分珠後約深二分

眼官妙用論

人身之寶無逾於目能察陰晴別五色辨物像分大小
欲視遠則瞳神遠接於星辰欲視近則瞳神近凝於襟
袖凡人之目皆如是然鮮能明其理者嘗見眼科之說
或比之日月或稱為玉液金珠或以為五藏精華或說
先天明竅與夫神膏神水神光究無一定之理不過捕
風捉影耳今略晰其理為同志者論之目能見物皆由
物象映於目而目系達於腦也然目之視物必藉乎光
而光之射氣常直惟透玻璃清水之中則又變為曲射
者欲知此理可將一厚大銅錢放于碗中退行數步直
望碗內務使錢為碗邊遮掩與眼恰不相見然後令人

注水碗中初見錢邊漸注漸見注滿則全錢現矣夫光射直行故錢爲碗邊所隔若碗中有水則光射透水斜出直達于目此自然之理也惟眼亦然明角罩形凸而圓各物之象透之必略束小攝入前房之水其水至清故又能束導其象過于隔簾之孔直過後房水而入于目珠之間過此則又束小而尖合成一中樞使尖樞恰至腦筋衣之處即能見也腦筋衣本由腦出即目之系由眼後入白殼裡分展如衣者人之腦比如一君腦筋衣者比之如臣臣知之即達于君故腦能識萬象之變

動也然物象透至睛珠必倒射而入如箭形透眼之圖



幷樹形透凸鏡圖

目外之箭其鏃向上其翎向下及至眼底則倒轉其象纔達于腦凡目皆然有不信者可將一兎目割去眼後綿脂以燭在眼前照之人在眼後望去必見燭象倒垂向下猪羊之目亦可但猪羊目白壳太厚須用利刃割去眼底白殼然後以千層紙貼之勿泄眼內之水始見燭象或問物象倒入看出不紊其理云何則非予之所解矣凡物分遠近直視不能同見者目中益有眇限改接之形故觀遠轉近或觀近轉遠皆瞬息可

見誠難測其妙理試觀千里鏡亦不能齊見遠近欲視近必收而短之欲視遠必引之使長疑亦此理也人有生而近視者因明角罩過高前房之水凸出使物影尖樞短促不及腦筋衣之處（圖內點線乃本有鏡之樞）故視遠而不眞須用一窩鏡在前先映闊萬物之象然後透入明角罩之裏則尖樞長而及腦筋衣之處（圖內黑線乃鏡之樞）故亦能遠視若老人之目血氣衰弱前房之水漸少而明角罩過低使物象尖樞略長而過腦筋衣之內故眼鏡須凸（須看遠視眼圖）以先束小物象然後透入明角罩之裏務使

尖樞得中無過無不及之弊故見物如常蓋與近視之人正相反其用也然近視者不可使眼鏡太深深則竭其目力離鏡即不能見若用淺鏡明角罩有漸低之望近視有變為不近視者

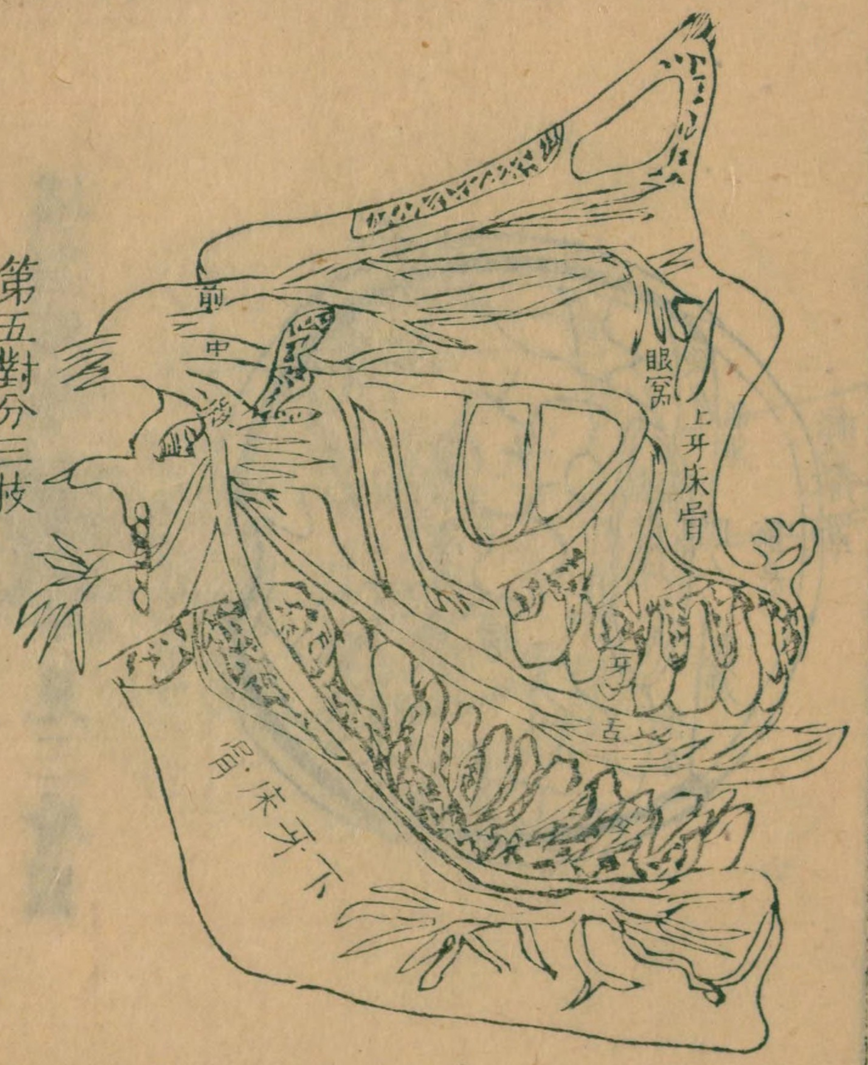
禽獸鱗介昆蟲之目有平突輭硬之別又有在水在山入雲入土極大極小畫出夜出之不同造化均以一大範造之大同而小異使之各合其用如貓虎之類晝伏夜出瞳人長豎舒縮取光故有如鏡如線之別牛馬之類惟視平曠其瞳人橫長也兔鼠前後可觀因目睛高

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

突也鰍鱔能入泥土目外有堅罩也雄雞日見而夜盲蝙蝠夜見而晝瞑魚目平無睫而珠堅圓故宜於水蚊目小如塵亦知光暗鷹鸇高飛雲外能俯窺地上微物又能近視於嘴吻之間鯨魚之目底殼堅厚故出入深淵而猛水洪濤擊目無害牛馬各畜常行沙塵之中傷目最易且無手以拭之乃有抹睛肉一片以司拭抹使萬類目力各得其宜然亦足其觀望覓食而已若人目之資見識別善惡博古覽今顧非他類所能比擬者脫使化生無主烏有此哉奈何世人每見奇巧物具如千里鏡時辰表類無不傾慕其能而目用妙機造化獨鍾于人者人反忽之吁良可惜也

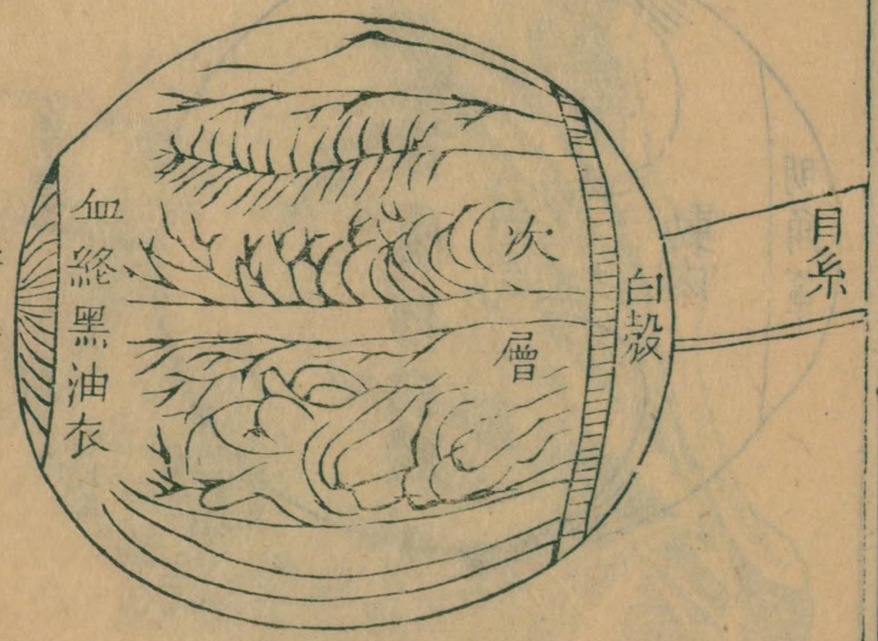
国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

面部司覺悟腦氣筋圖

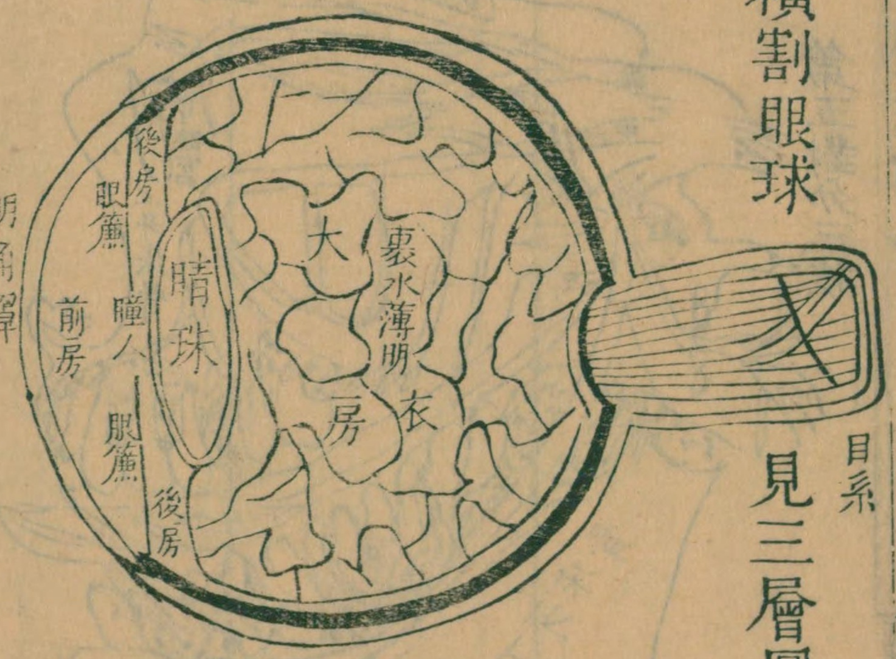


第五對分三枝

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

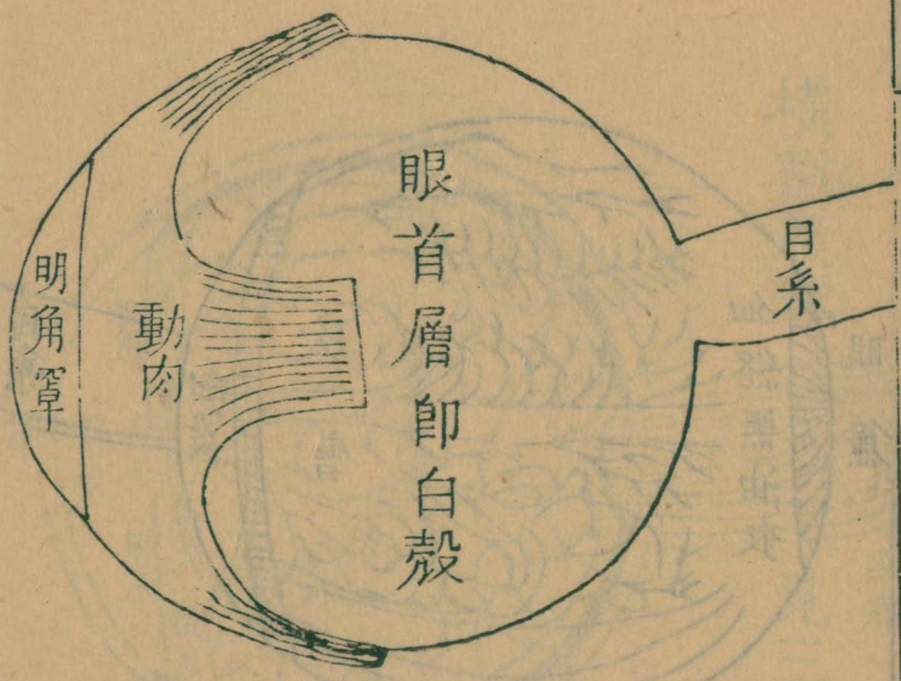


横割眼球

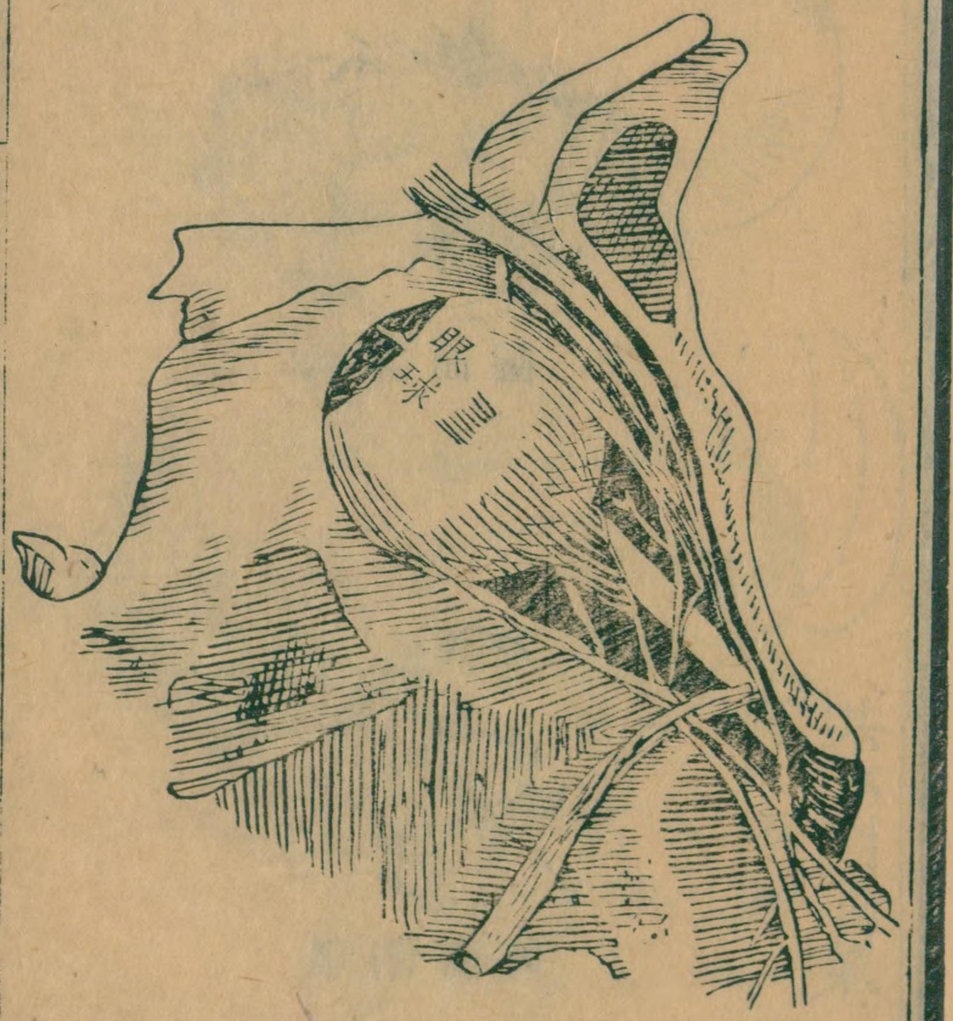


見三層圖

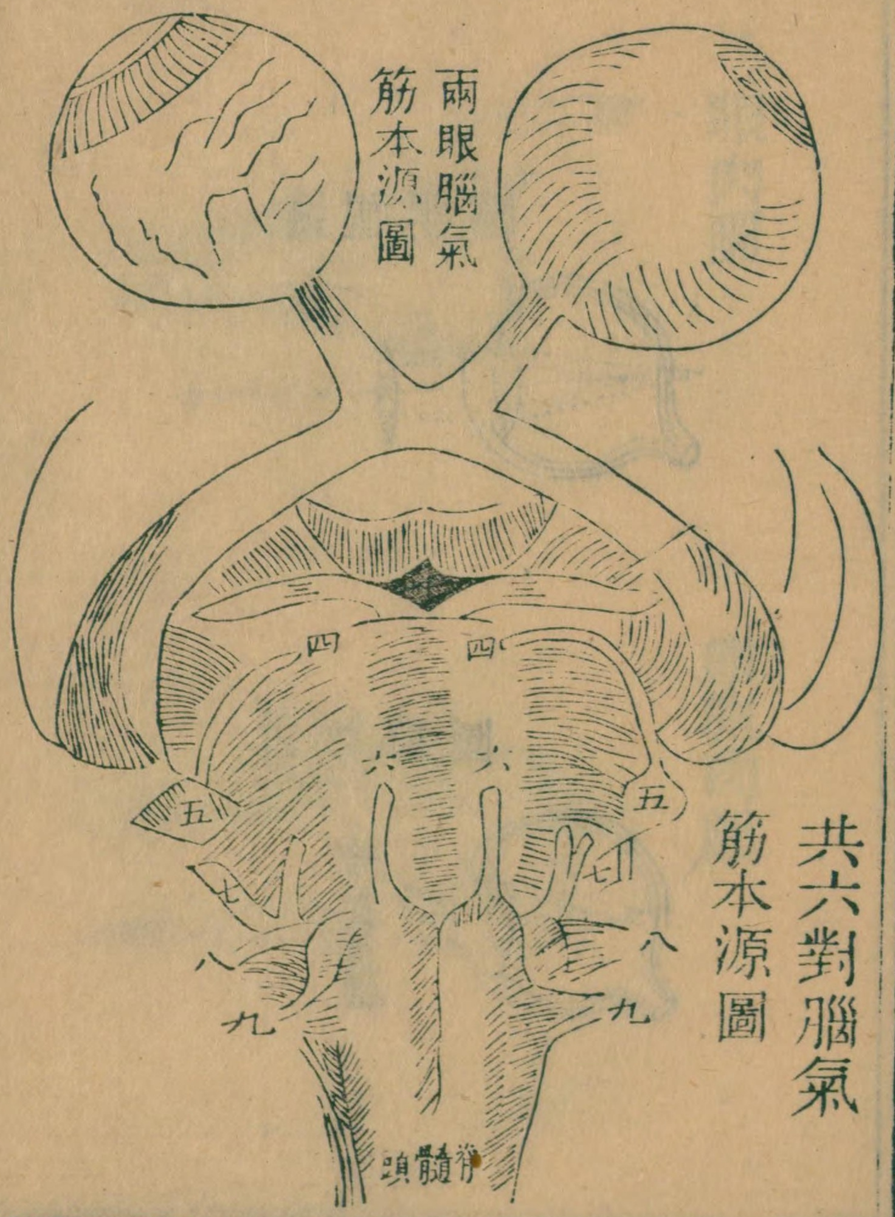
国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用



直割面骨見眼窩圖



国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用



兩眼腦氣筋本源圖

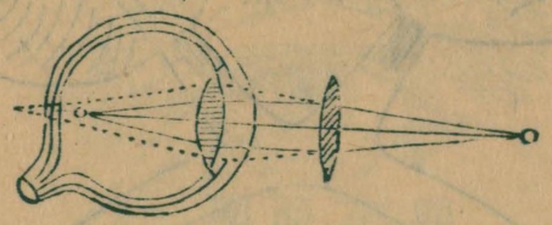
共六對腦氣筋本源圖

眼正面圖

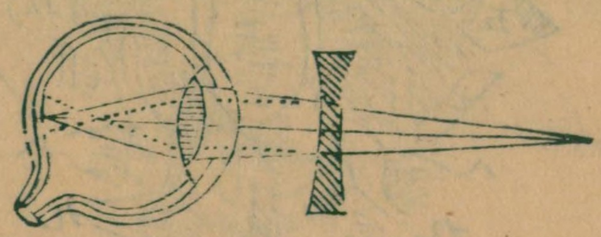
眼側面圖

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

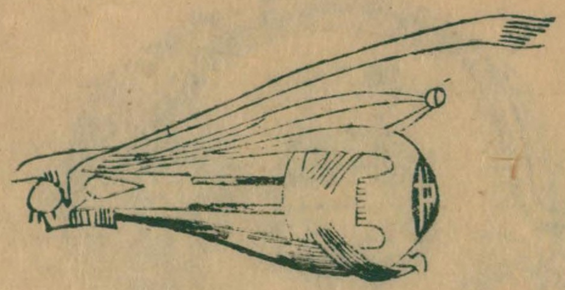
遠視眼圖



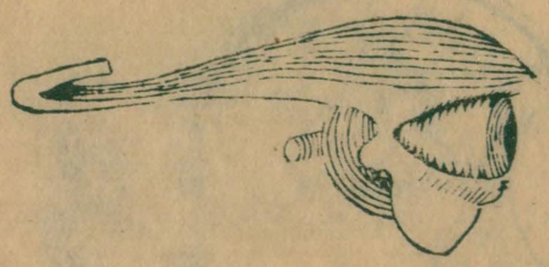
近視眼圖



眼肉圖

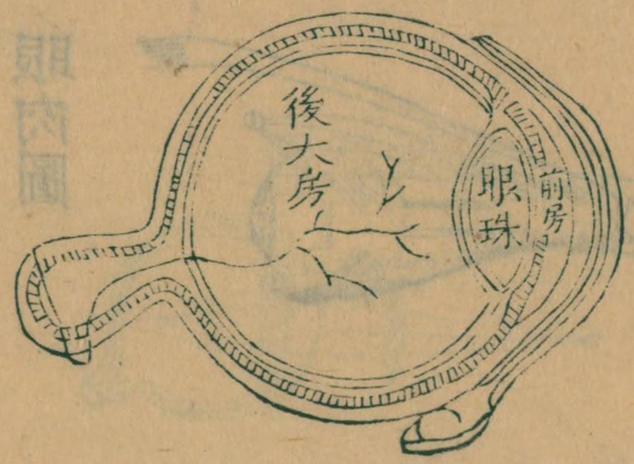


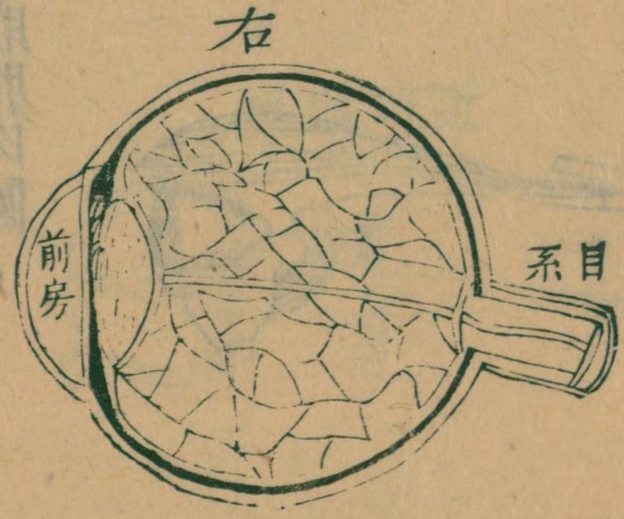
眼胞肉圖



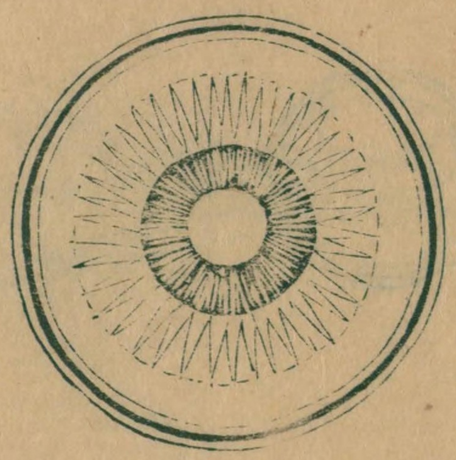
国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

當中割開眼球圖

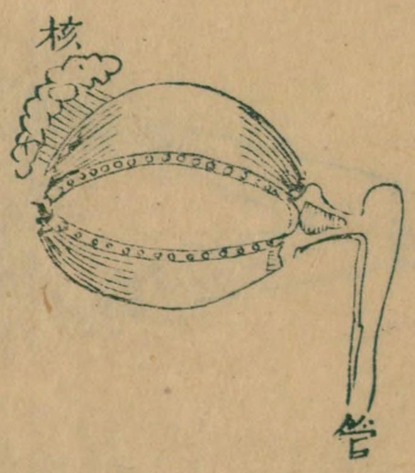




後見眼簾瞳人圖

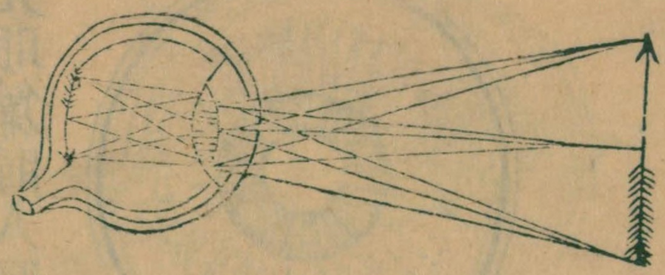


淚核淚管圖

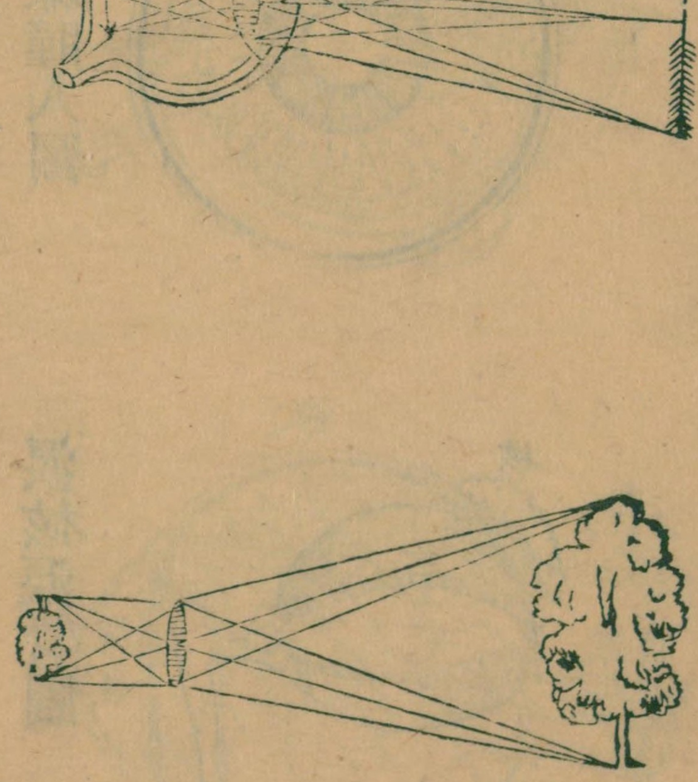


国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

翦形透眼圖



樹形透凸鏡圖



全體新論卷四終

国立国会図書館　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『海山仙館叢書』　請求記号 082.1-Ka191　　ガラス使用