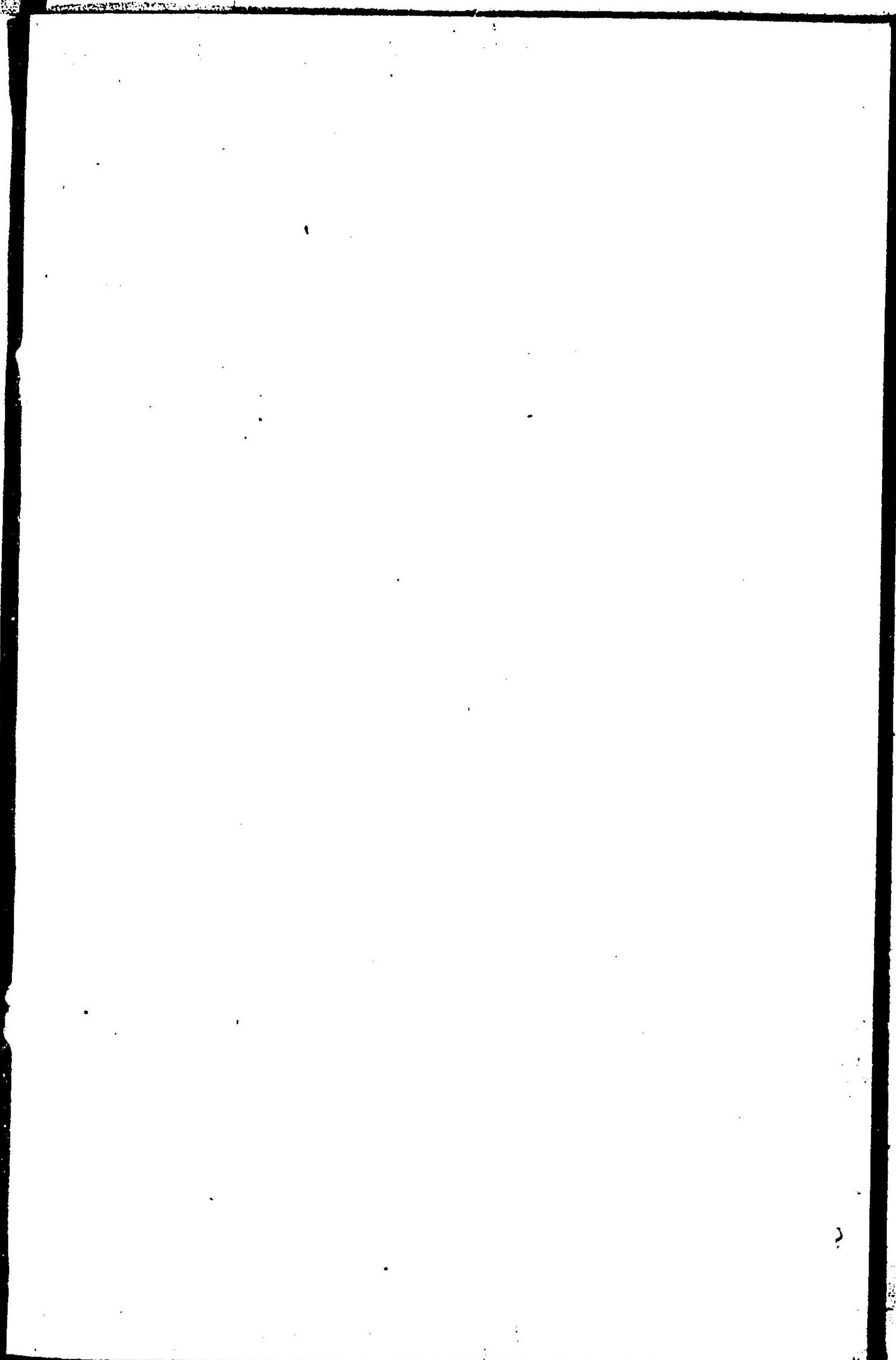
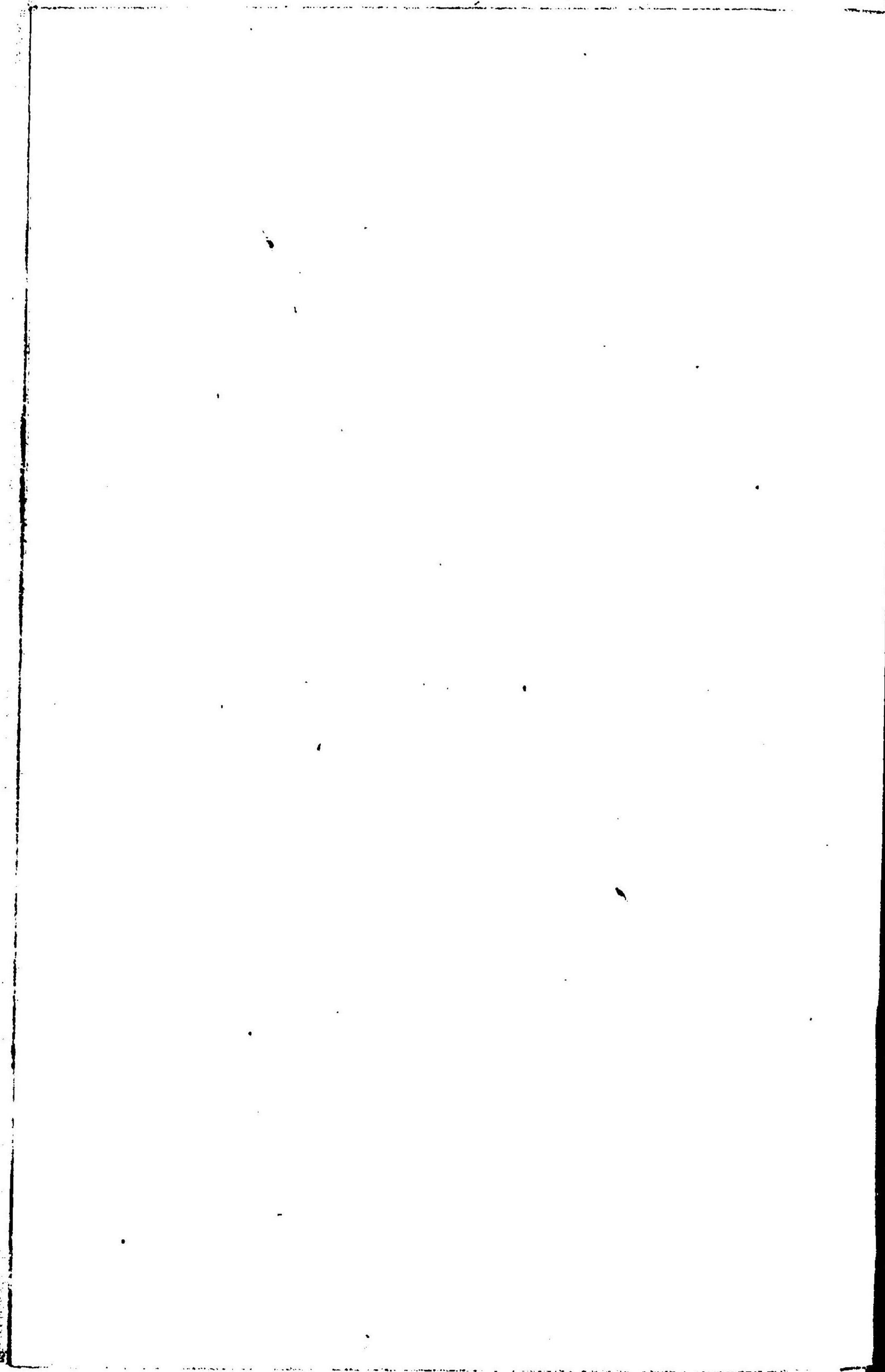


37  
444

室君  
破潛  
身延  
抗  
飛雲  
二





皇居

皇太子御下向奉平代物

精進寺の御下向奉平代物

皇太子御下向奉平代物

皇太子御下向奉平代物

皇太子御下向奉平代物

明治 47 2 14 山本



Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text.

Handwritten text in Arabic script, including the word "Mushaf" (抄本).

Handwritten text in Arabic script, continuing the text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text.

Large block of handwritten text in Arabic script, containing the main body of the document.



Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light background. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the presence of some unusual characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light background. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the presence of some unusual characters.







可憐なる毎朝の朝の霞  
 しておきかたの海  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては

可憐なる毎朝の朝の霞  
 しておきかたの海  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては  
 ありては相とありては







あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻

あつちの石巻が、<sup>ナ</sup>石巻の石巻の石巻



出...  
 子...  
 海...  
 南...  
 平...  
 平...

出...  
 平...

出...  
 可...  
 首...  
 可...  
 可...







一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百















Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and includes several words that are clearly legible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the beginning of the first line. The text appears to be a religious or scholarly passage.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and includes several words that are clearly legible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the beginning of the first line. The text appears to be a religious or scholarly passage.



Handwritten musical notation on the right page, featuring a series of rhythmic lines with vertical stems and various note heads. The notation is dense and spans most of the page's width.

Handwritten musical notation on the left page, similar to the right page but with more frequent vertical stems and note heads. The notation is dense and spans most of the page's width.

尾音















老る  
る

年

身延

凡方便現皇樂早霜二千二百餘  
後五百歲中今め廣宣流布  
の時と後とぬ法志母の繁昌の  
日同也度るる時や寂寞  
人言後誦法經曲の意のさう











Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, starting with a large initial character on the left. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The lines are roughly horizontal, following the curve of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. This page features a large, prominent initial character at the top left, followed by several lines of dense, flowing script. The text is written in a similar style to the left page, with many loops and flourishes. The lines are roughly horizontal, following the curve of the page.











一部の巻目七品文のあらはるる  
カキの巻のりへ給子澤の  
あれはけい給きたるあはるる  
らもたのり去秋の歡喜  
ては給もあると一巻のあはる  
あるあはるるあはるるあはるる

拾遺の巻のり  
法より般若の及ぶ四十餘年  
真言の方便成のあらはるる  
ては法蓮華の巻のり  
方便の巻のり  
巻のり



















惠花の葉は花より先きに咲く

花の葉は花より後きに咲く

葉の葉は花より先きに咲く

花の葉は花より後きに咲く

葉の葉は花より先きに咲く

花の葉は花より後きに咲く

花の葉

三

花の葉は花より後きに咲く

葉の葉は花より先きに咲く

花の葉は花より後きに咲く

葉の葉は花より先きに咲く

花の葉は花より後きに咲く

葉の葉は花より先きに咲く

花の葉

三















モロコシの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける

カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける  
カホヤの國に於ける













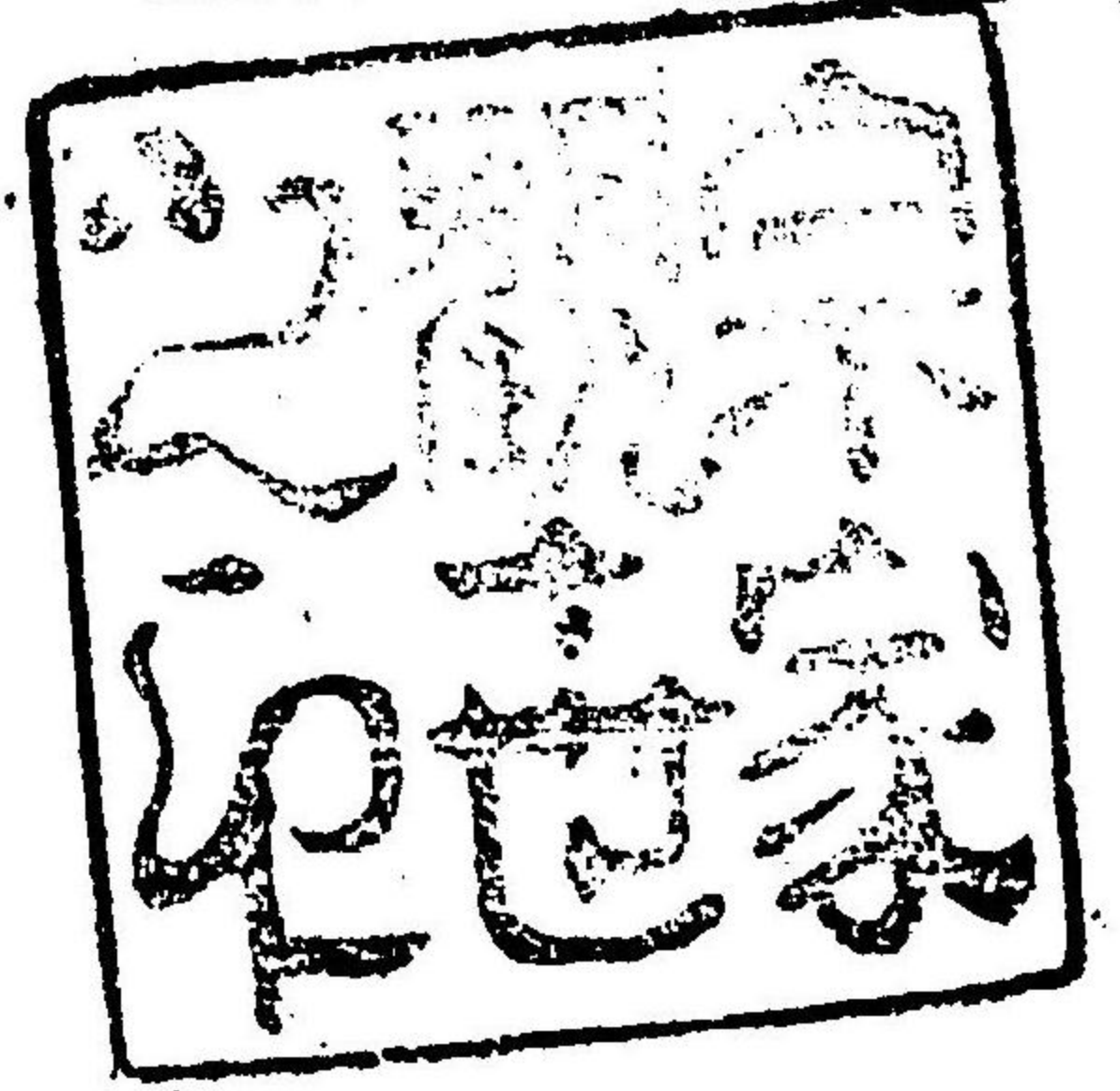






255  
112

版權所有



明治四十一年二月十日印刷  
同 四十一年二月十五日發行

東京市牛込區新小川町三丁目十番地

訂正者 觀世清廉

(電話番町三三番)

京都市二條通越屋町角十二番

發行兼 檜常之助

(特選活字) (振替貯金) (振替貯金)

ふきり

七



