W756
N4

雲林石譜 上中下 壹撰写

碑刊没后 高孝孫人 蔵本

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

雲林石譜卷上

宋杜綰

天地之精之異能而爲石爲土而出狀爲奇怪或崇窟穹窿遠漏峯巒巖層稜孔棄擲於蝸鏈之餘位置於素歡之後皆真數不一至有嶙峋而得印藏惠化而市歌北軍對峙於之高存翻楚客之奚類之可驗將或出於禹貢異或隙於宋都物象宛然得於堅方聚幣雖一峯之奇可列於園囿數小或置於几案而觀山岳之面蓬萊坐生清思故平泉之姑祝於德禮大餘之寶遂於武宗昭晉石之瑞奇宜

W756
N4
01R50711
国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4
ガラス使用

可以寄者如人之好尚故自有葉公之好龍支
遊之好馬衛懿公之好鶴玉大令之好鵝鳥有
玉之好琴阮籍之好酒嵇康之好自異光無所
標榜孤高自異而聖人當曰石崇山好石之崇山
意美當謂靜而壽者有得於竹篇當謂陸
田之於嵇康之於酒戴凱之於竹林大古
之於文房四寶歐陽永叔之於牡丹蔡君謨之
於茶文人皆有譜而陳石湖名公一唱七雲
北屋生於季振美等寶其現異不甚流品
載彭邑之而此而淵爆右 二字不明 先有者有
弁書於編寄其譜宜有傳也且曰惜惜之
至遠周之或遺山經紀志未能淹該徧

覽尚俟諸君當附卷之展生實抑重是
之爲大也相祈國公之孫余嘗軍之詩史
有以佳品謹後之句嘗游湘鄉之山意
竟聲之化而出有工部國常形容於詩矣
譜之譜名知展生之好古將雅克紹於餘
凡有名於著錄云時宋紹興癸丑裏青望
日桐里孔傳跋

靈壁石

宿田靈壁新地名磬石產田中歲久采
爲天其質石赤浪傳滿十人多次鐵刃遍
制成三次既觀石色即次第蒔篇

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

或竹篠茅茹未刷洗清潤如之鏗如有
聲石質多有清土不能盡去者度其頑故
即為向背石色土中隱其大小吳體而出或成
物峯巒峽岩迤邐其狀如奇宛轉之勢或
多宮室或質偏枯或成智氣日月佛像或狀
如付之景須藉斧鑿修治磨礪以全其美
或一面或三四面若心面全者即是從土中生起
化為石之中色一三方得四面者多之礪其若
夫拔其淵處鑄治而成其質壁跋
氏蘭昌亭所巧石陶者多有二丈許峯
巒岩窟實嚴實美大抵亦三方面皆無者
土丈方上擡石礎躋跋若胡桃殼故其色特

黑若石質三三尺小若尺餘或如拳大恢拖
拽脚如天山狀解若京師山宮又有一種
產於坑谷深淺峯巒嶽嶺宮室巧妙須細治
於之物方聲似石清色淡特爽然若於之
為不名聲若岩間而出
鄭處日久即色轉白聲無隨藏書所謂細
清淨聲之地

書家石

書家石產之中大□數尺小六尺餘或如拳
相稱若秘閣所成物狀玉宮性隨軟凡
即勁化采之品脆石質膠峯其質強硬

巖眼面信於它石眼中言為新土克實係
以仿效滴水淨盡完好面透色峯巒峙拔
變石色黃紫黑微煙於之色聲土人以石藥
粘綴而成仍保其氣韻

狀

林惠石

相字林惠石如石交以其質堅圓於之有聲一種
土中產之色如兄石則尋坎坎雷石多倒生何
下垂四時鐘乳融結必斬金去角石留石蜜如
枝許枝山等自載山一生峯巒秀拔或如獅
狀石色甚碧多產入內宮府有蓮岡蒼虬同
天元十餘尺各言數寸其高高又種色稍翔

而微黑以產本來微有清帝於陝滌有
太湖白面作細皆產於土子岩島堅峙
嶺色麗數多巖岩同宮完軒相同不假人
力至有中虛可施香燈靜而祝之若烟
雲出沒出沒氏石常寧年立相視如
鄉偏得之大不踰三五人至如峯大奇乃石性

平江府太湖石

產洞庭中石性堅而多有巖巒宋眼完軒峻
怪異一種色白一種色青一種微青之質
紋理縱橫蒼蒼斑駁於石而遍多均坎蓋
自風浪中激而成謂之孤之微有

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

聲採人携能聲合深水中頗類辛度
奇巧而數多巨峯海左右設水架設而出
之其形少有峻峭勢則就加鑱礱而巧
復沈水中鑱文鳥凡水中刷石理如生或石
最高者三丈天低石踏十數尺留有尺餘
惟宜植之軒檻裝飾成羅列園林
廣樹中頗多佳解有奇異凡樂器石

金房軍石

金房軍石產土中連結而生擇奇巧者即
所取之石為洗染不若臨流石色稍黑而
潤人者高數尺小者高尺及五寸者多作

羣仙勢扣之有聲至殿宇三尺間羣峯
羅拔矗立高六尺許峻峭潤澤不
異真山頗有餘勢於次契大夫家獲張氏
一石方闊八九尺上有峯窟高下不知為中有
金色如百選觀之高千山峯石工米芾為太守
獲一石面有峻峭峻峭怪狀石面所出不廣佳
者頗難得之

臨安石

杭州所出石出于南雜一深青色微青
白其奇怪出峯尖峯崖勢高低千數
尺小者數尺溫潤不異扣之有聲間有彼林

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

從而斧鑿修治磨礱擺布陳設鐵唐
千陳院有石一塊高五尺舊本小篆天法
無象信不打衣鉢得此石直五百餘千
其石黑方廓中已圓嶺空曠悠悠間先生曲
拉石鑪間值枇杷一株頗年遠出石窟中
聲有靈珠凝圓謂為明石之居中有詩略
云人之衆所惜物久衆所惜為貴於世安
石通宝石界政形石西歸府庫以石之光者

湖州武康石

出土中一青色一黃色而瑰其質頗燥其質
脆光曉岩峯窟雖自遠望宜眼之石塊

宛轉挫人入於石內陷出其質間度奇巧處
以鐵鑿提而之或書畫細解大抵石核一面側
書洞道相疊勢漸中偏山籍以為山脈石
出間有陰陽光銳者即側之為峯巒
陰陽青白宜眼宛轉深如可觀

崑山石

平江府崑山縣石產產書為產生積漬既
出土信奪桃別況陰陽貫穿石裏視嶺岩遠
宜無聲技峯巒勢如拔之奇聲夫
惟平其色潔白或裁補小木式種溪蘇於
奇巧變式異立異出中互相貫穿重疊來往至

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4
ガラス使用

正初拓分書亭後山大山出石与崑
山石無今真之異

江華石

道分江華永寧二郡皆產石玉亂山間
於平地上卓矗積水寧石產靈而生成或大
或小石相粘綴江華一縣稱書色一縣所
產皆有側皆產流枯燥
相之有聲者山峻永寧所產
大者十餘或三人至有人餘或者纔
碎無就山樣石數處土民基取蓋華
其峻大抵多隨人所欲既擇地傳石者爲
注土者碎所積次以清一方用磨未麻刷
一種色深者爲黑其質堅固扣之有
聲咸偏者如坎陷數尺湖孫子高峯窟
峻岩四面之者表裏空峻怪萬狀或有無尺
若天山氣象千山石番窟一峯峰環遠中有
谷棧將諸物象不可盡名非人力能爲之是
抵其石者所白人有必泰山之類今三方峯
但因石所出其成瀑者直落澗壑
九因石要訣第測所散漫名流石之方與如
圖皆之狀

常山形

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

亂

衢州常山縣思溪之側有石洪成云宮字石
出底似金似鐘聚雜沙泥不易聯接採
人車屏深水其難浮之或大或小不踰數
尺奇巧萬狀多色全質每一石出有聯綴
處銳中數峯高下不齊接處空全若天出
贊云有如峯大者又於曉岩峰岩窟
中出石簡說斜編細孔玲瓏巧成奇巧又有
生深中為風水衝激融蝕而成奇巧又有
峰巒聳秀尖銳曲折底生表空玲瓏
施方塗燒居烟雲蒙蔽孔峯間一種色深
青石聯如刷絲拂之輒隱手又一種青而帶紫
次磨光刷洗不顯色皆深藍間於之有斧痕
有聲間

巧勢石石質紋理不
峰峰

開化石

衢州開化縣龍山深土中出石石質紋理或峻峭
而秀如柿煙如之有聲如敲鼓聽之如
石出中色物青間石質質滑嫩而回油
幸皆金質間有青峯尚羅列尖山氣
勢比之思溪青峰峰勢於之有聲

灃州石

灃州石產于平地視而生者尺餘小者

陳子昂峽出類流俗狀其質高潔積德
學工刷法若雄豪逼古鋪紙捫之隱手青白
相間若有白鵝毛然工人不知貴出大吏負
携隨裝祝假此方叙之陳數匯陳諸家
峯

英石

英石產出廣州中有數種
一微青色有白鵝毛一微黑色有白鵝毛一微黃色
有峯巒窈窕宜置案間服玩對之令人
之微有聲又一種角白四面山峯巒岸積雪
彼角狀當微黑有光一面無物狀如雲芽

江石

江石產衡山中或產長沙縣一種青
色混沌成峯巒數重狀如一種白色
若嶙峋峯巒眼底遠遠或若木根似物力刻刻
成石理如刷絲色微黑如雲芽之人

樣之人能收中產者巧奪造化之妙石處泥
沙達雲人罕知之地山谷沉謂為仁者守費
蜀產載歸古六雅尊所故獲靈石一
白自為仇必又鄉人上郡主之嘗携出沈歸
方尺餘或大或小各有親方如有出產不獨
白餘耳

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

書云匡[illegible]石[illegible]為[illegible]東坡福賞目之為世中
九華[illegible]有[illegible]金[illegible]帝[illegible]小琉璃之[illegible]峰
[illegible]有[illegible]多[illegible]如粘假次峰琉璃[illegible]
民家[illegible]多適假為[illegible]一[illegible]彩[illegible]今歸尚
方[illegible]多[illegible]一[illegible]推[illegible]或一[illegible]軍或三[illegible]軍
[illegible]峻[illegible]無[illegible]峰[illegible]向[illegible]首尾一律或[illegible]
或小[illegible]大[illegible]假[illegible]石[illegible]次[illegible]相[illegible]琉璃石[illegible]
粘假[illegible]有[illegible]為[illegible]山[illegible]改[illegible]人[illegible]說[illegible]
[illegible]相[illegible][illegible]無[illegible]味

表[illegible]名

表[illegible]載縣[illegible]新十[illegible]里[illegible]無[illegible]數[illegible]日[illegible]

[illegible]峰[illegible]微[illegible]也[illegible]名[illegible]峰[illegible]密[illegible]名[illegible]寶[illegible]同
[illegible]石[illegible]中[illegible]上[illegible]下[illegible]陸[illegible]林[illegible]木[illegible]鄭[illegible]司[illegible]或[illegible]
[illegible]尺[illegible]或[illegible]尺[illegible]金[illegible]山[illegible]氣[illegible]勢[illegible]行[illegible]凡[illegible]費[illegible]
[illegible]目[illegible]名[illegible]凡[illegible]石[illegible]里[illegible]夫[illegible]次[illegible]石[illegible]
[illegible]恨[illegible]之[illegible]惜[illegible]乎[illegible]老[illegible]人[illegible][illegible]知之

平[illegible]石

平[illegible]石[illegible]出[illegible]同[illegible]中[illegible]之[illegible]儒[illegible]平[illegible]
記[illegible]竹[illegible]花[illegible]石[illegible]其[illegible]產[illegible]出[illegible]西[illegible]獲[illegible]奇
出[illegible][illegible]者[illegible]之[illegible][illegible]縣[illegible]曰[illegible]蓋[illegible][illegible]石
雙[illegible]峯[illegible]之[illegible]下[illegible]者[illegible]極[illegible]長[illegible]千[illegible]許[illegible]
出[illegible]實[illegible]勢[illegible]且[illegible]有[illegible]石[illegible]角[illegible]磨[illegible]磯[illegible]光[illegible]潤[illegible]

書畫於石鐸中鐸有蓋之矣於之矣

兗州石

兗州石之一黑石如漆光潤可愛謂之墨玉出嶧山
高數尺寸實眼目俗為墨圖於之矣於
為墨陰數鎖磯玉人步之之之北廣所產
黑陰玉類皆見峯產憲一律耳

永康石

永康軍廣軍石鐵路斜造余石平
如板厚半寸闊六七寸於面上如鋪一紙許其際
自上有山一廣高底若後孔十數峯剛者佳

趙四爲不銳其底山色皆青黑漫圓如墨
利年不能刻拓之珍清越自為江山小年
遠遜遜并得爾中部使者之出向永康
軍後未見傳者

排牙石

陝西府嶧之傍一山皆青黑色名排郊臺錢
氏故跡向山之類陝西有之者亦有別石為
中魏從地生出山峯高處燒出宰能秀曲
異常間而嶧謂之排牙石

品石

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

建康府有石堰隨潮上下
橋基長四十尺闊一尺竹木或鐵鐶
中有字數處宋治平刻字深三分石

永安石

罍依山廉事之東陽江岸有黃林韵
因之沈約石溪山有陳法積壞十餘人得
真山一座凡千九峯岩洞相通翠蘭
長廊有唐人刻字於諸峯之側甚奇
古有一石榜人篠聯得不上岸黃水禽因
引泉出岸溪滿岩穿其石穴收雨水有
唐人刻字目之為鸕鷀石又郭山之後下臨

二陸篠宰皆陸不羅布田野石或為屋人
薮隙元次山則為石亭於郭山之麓

梗。

石筍

石筍所產凡有數處一出鎮江府黃山一處
為一座屋所謂宰皆所住奉揆之隨
其長短就有方之或有所出石者三三
尺者尺餘皆微黃土石其質橫紋突鋭
或一面似有三面皆理如刷條起隱於石面
式得測之撮扣之或有聲空間
有凡面停者有一二尺首尾一律因斧斫金修
治而成

襄慶石

襄慶府素山石產土中大小踰三四寸質
方而稍碎瑰小者色厖或微青亦有嵌
峭奇怪勢其質甚軟可施鐫礱工人不甚
珍愛

嶧山石

嶧山在襄慶府邵家山土中產奇石間
方者次宜眼不堪宜宋完好深密亦有
峯巒方下者峭峰巒其質堅礪石宜
斧鑿色若楊蕎或如木葉衡多青陽
郊土中出石石紹峭峭峰大小不等石質稍
堅一種色青黑一種厖白一種黃而雜色面
奇作拙之古拳一重九乘間小者可觀

襄陽石

襄陽府去城十五里方山名鳳凰地中出石
積尺餘或如拳石峰巒岩嶢怪狀態
變色積青黑間有的厖褐者相之有紋
文不甚重攻如金可作惟鎮江蘇仲
恭留意家方數塊置几案間

鎮江府石

鎮江府去城十五里地名茗山在鶴井古之

砌者又一山名岘山在黄山之东皆產石土中
小者或全体大者或鐫成相至履奇怪有萬
狀色黄青潤而堅扣之如琴習有色斑福
者石青宋眼相亜可為音鎮江蘇仲恭
留青家所有一石如蹲獅大或如臥鵝羅列
尤稱天梅幻勝因之為蘇氏拙衛石又有
一石筍高丈八尺奇崛如元陵同之為蘇氏
樑表婦山府矣崇寧間米元章所石為
砌山其奇特岘岩石等皆產黄山者
色青如可鐫治者

清溪石

清溪鎮之三里土中出石峻嶒
峭怪一種色黑潤扣之琴韻清越一種
白色堅奇巧蘇仲恭亦立於此棄間有大
於他處之產者相傳青色綠色尤奇

形石

形門西山橋左行山之中有石石色黑亦有
峯巒奇巧可玩見石石白鳥石墨光天注之採石為
砌樣製殊不俗墨猶煤蘇仲恭有二

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

仇池石

韶州之东南七十里地名仇池山有石峰突兀如笋高丈余色黑有青山歌宜峰
峦隐於清溪名曰□□数

袁溪石

袁州石溪山中色稍黑有青山歌宜峰
怪势大者高丈余唐卢肇韶州
隱居草堂溪水之北有石方丈餘
三峰九叠其奇怪指视卢溪石岩等
但卧游楚岸四府治石皆方者为人刻字语
或时品题之不用

下山石

澎湃而如千里古山在郡山高为峭
壁陡生所居高石奇巧布山间歌岩
礌砢数重辟而方者阴木阴叶少蕴得其
地意本及纯其景所弱石表石上皆方者
唐张逊人字自顾号公石之墓号墓为之
之西北凤凰山後地名山牧乳洞内有石
生于平地高泉石廣宜歌怪奇多
穿眼者罕如澎口者方者解方者
宜和間常使夫人取之置石者致今有数
拙留迹偏

涵碧

壓別山中石船之東有涵碧石沼廣
令面與岸厚其勝際數畝沼面瀑布
布三丈石室四面之前布石一坐宮
二人許峰巒如有觀石之中間四角如蓮羅
沼東書避熱書書嘗以為研好事者無
狂游覓劉禹錫布詩在集中

青芙蓉

青芙蓉福船之東二三里布巖石壁中
不相聯綴其所峰巒如芙蓉間於之於間
所三面或漫地密密方長人無小巧者

又有白馬廊去船之東二十餘里土中穴出石
石廊特書或名稱自昆面巖空峰峽又
有佛宿澤去船之西十四五里產澤去上土
中穴有書閣巖空茅服宛然於之或有
發又有一穴如大山洞面編翠數間有小坊
者或立澤遠處與此相接林煙無邊
庶曰又船西六十里慶雲御於船之西山極高
峰中有一穴深密可容千餘人岩之似車
岩石或大或小巖空峰峽岩花面物石山坊
穿服表白物係宛然只此孤岩白
馬廊石加之書閣方金美矣

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

金家湘江第浜石

[illegible]而上江邊有岸狹

霧間土石山勢石如鍾乳巖空峻峭高萬

仞相之勢清越甚色如玉璧青翠有

光金角已石似數千面巖狀有人餘基

奇絶

何君石

陰沙江彭蠡湖玉筍峰巖間有洞名何

君掛國經十人避秦九人仙去獨何君為

把仙長其洞故因號焉岩洞邊中有

棋枰山之為後閣屋匠石皆峻怪奇絶

洞名石勢於洞口其狀如雲片片巖尺

峻山表拓之金聲主人何氏擊石

亭樹中

蜀潭石

筍形奇高郭之東北有水自曲城府步

江自江口入四千里地名數水中寻三尺石

峭四面各峭出平地翠綠有少許苔石

洗硯石府樂平縣東山側北為陸岩有三洞

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

名古樟樹水出焉有炬火而入自水
岩上半間可容十丈方到底聞水聲
如雷窮究之即無所見如深谷中有石田鐘鼓
聲仙人蹤若人力所為貫山而下峰光翠
碧宛中有石佛羅漢大儀如生高十餘人

韶石

韶石華嚴水中屋石峰嶺出石怪其
色或所如之微有聲亡水掉石搖燈俗用
磨書刷淨色稍青其價與古道等夜明石
品相類間有奇巧而出者

袁家

袁家石宜船距船三十里有五個山發之上比肩
皆出石崖崖等峰絕若劃裂摧倒勢其巖
空嶠岑如狀猴亡山下石或立或伏當急山
上見陷石色亦紺青不潤澤玲瓏奇怪多狀
園畫人不遠敢者於江生人曾子明有石癖
嘗祝訪其處以萬石載歸蕭灘別墅亦
長丈餘知其有石間名法陽遊者持炬次入
聞有千古室詭怪百狀又有石象石田牛羊鐘
鼓亡倉廩床榻之類石亡有美丈餘之陰
變幻如有形橋而為累疑凡狀石田須
臾與真無異亡間有數字行

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

佛丁年女老云是晉葛洪棄陽三仙所隱得
名其洞窈然邃不可徧覽坐之人篠菴輒回
敝其室費糧秉炬代歷數宋聞洞上有
管擇取聲駭懼而返

萍鄉石

萍鄉縣白沙里地名石觀實凡一山石洞
次深定丈岩上垂石如鐘象百仞峻嶺
宮奇峰秀古奇祝山之近似皆有怪石隱竹木
本中夫石知者

修口石

洪[illegible]多寧知此名深修口深土中產石五色
斕金若玳瑁石理細潤或成物象相之稍有
聲天就穴鑄礪為器頗精微見屬[illegible]弘
白堪作硯粒發墨云

雲林石譜 卷中

龜石

潭州湘鄉縣紫山之穎方石，附生土中，凡六地，去尺只青石，只掘出，謂之蓋石，自去青石之下色微青，或灰白青，重，掘取兩邊石面方，為形類龜狀，鑄鼎，象如星雲，描穴，深三寸，復以青石謂之載石之下，即著沙土，然選擇，發尾如相隨游，或石紋如剪處，全成蓋，其中每三二，微去蓋邊形反似，每序者，頗多圓方石中，面如龜形作蜿蜒勢，鱗鬣，凡四面，惟尤為奇矣，土

人角作偽次生漆點假成形但刻而燒之
有魚腥氣乃可辨又隴地名黃龍振州
西石被而得之亦多黃形与鄉所產者異
豈能古之陂澤魚生年固山數歲久
土凝為石乎致於杜甫詩有水晶黃龍
庾山宜鳥鼠秋西隴西角

葉石

葉石色青黑質明潤細石理緻極間有
金點亦有白色而未出土品數天所所
鑄（　）成器甚精妙況風日勤或為鑄鐵之
堪烹飪有著於銅鐵

穩石

穩石出朱陽縣石產出中或生高山其質甚
軟無聲一種色深紫中有白石如圓月或
如龜蟠吐雲氣之狀兩兩相對天然石殷
拍而用棗點化鑄沒而成間有天生如圓
月形者極少得之昔劉陽永牀賦雲母石
屏詩特為奇異又有一種色黃白中有
石設如山峯羅列遠近澗壑相亦是成
片修治鑄削度其生趣乃成物像以手櫂
之石面亦低平作研屏墨化棗間金如圓
畫繪之工人石因積水侵漬並多斑澗

陽石

陽石白石產深土中性甚軟扣之或有聲
大者廣袤尺二人就穴中鐫刻佛像菩薩物
見風即動以滑石末涂或磨礱為
板裝製祝扆瑩潔可玩內府造投金龍
玉簡於名山福地書用文石以朱書之

紫石

紫石產海岸沙土中出石質白或瑩徹者
價如黃寶性溫潤熟間有大者或如櫂李
夫為之彈子窩久固見風傳刷激而生

楊化石

鞏州永寧縣楊林頂林馬白然先生在山
下大凡窓化為石如長惠皆肖截大者徑三尺
尚存楊脂脈汝士人匠而為坐具至有小
如拳者亦堪置几案門

穿心石

襄州江水中多出穿心石色青黑而山中有
小蝦士人每回春時意向水中模之以卜子
息亦雜它石須臾自家第穿宜偏家水陸
獲一青石大如拳而白脈以粉書行字兩
行把玩累日為貴客乞奪去復搜求之不

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4
ガラス使用

可再得

洛河石

西河京兆河水中出碎石頗有白者有
光潤燒變假玉琉璃用之

西陵石燕

形如燕其背圓而凹處有
紋縱橫如燕形者陝西回次筆識
之石為烈日所暴偏驟而色變所以識者
一云陸地蓋寒無相激迸落石能令雨止

人有石板其上磊塊如燕形者相傳之北魏
十里地名架圍澤河水中出石表穫或如
濃墨圍點或如深青遍頭點點皆圓
謂之董石堪琢為器物亦磨作鎮紙其價
甚廉

西蜀石

西蜀水中出石其堅潤色白石理遍有遍
紋如美人中古妝如桃李花工鐫礲為毫蟾
鎮紙之一種紋理如圓點點之溫潤
又一種微點黑星石理稍粗糙又一種
黑光潤色皆上作脫盤蛇勢或皇或朱土人以
藥點飾謂之云武器

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

瑪瑙石

峽州宜都縣產瑪瑙石於陸涯獲孔雀
去產表紋理燒如刷條間有人物多獻
異氣象之狀工人採之市於京師四方貯服
縣宜積山多出信縣皆產瑪瑙石紋理奇
怪宜傳留服信知今縣令獲一石於村民大
如升甚質甚白既磨礲中有黃龍作蜕
蛻屈曲之狀歸其府

奉化石

明州奉化縣治山中石中孔數等面之下有平
面石色微黃而潤扣之無聲其紋極裂

青黑石

青黑石綱黑相間一器吏使宣和間獻
曬之狀或如濃墨點染成畫極奇異無
所產石產處未詳但質頗礪孔鐫作旋螺
只能磨研製而已磨礲研之人不知貴

青石

青石為千里之中產石色微黑加之有聲可
作硯其最佳里雲縣但雲岫道山有詩山有洞
天雲辟石宗家物今年歸於李氏家物 先州石張受益物 極宗州石 大
緊小人貴州石李人言雲辟為遠物也今
軍書混亂宜注撰石為第一山石次之宜和磬
石筆格并陽國公雜記

靈壁石

大德初廣南庫官詹雅州靈壁石小峯長僅六寸高半之狀如閬苑仙洲道士稽撰故胡桃文皆具於山峯之巔有白石如圓鑿狀此小峯於高山高月小水之涯石出時無烟塵之迹真奇物也李德裕於平泉別墅采天下珍木怪石為園沉之玩有醒酒石德裕九而寶惜弗踐之

李德裕硯石

五代史張全義傳云唐莊宗時為太師尚書令第以鎮其度支監軍崔得平泉硯酒石德裕孫近去抵全義復求之監軍怒以白其舅乱後陽因沉無復能字豈獨平泉一石哉全義當在賊巢中以為識見大怒殺之

又

平泉硯酒石為玉質昭庭宮所取昭庭焚仁廟取其也陽濮王宗得其國中發土得巧石為後冊陽郡王宗晉得其玉冀之子寶家號寶硯子高偉撰天酹酒石居其上有文德刻字云龍玉拖青輝石庭口溝酒坭光玉昭宮自生孤生石長度登仰歲二月景

咸豐辛酉中秋有感
臺後丹陽裔孫宴訪醒酒所在云今罕
石殿中矣見張右弗徵潛岩集

研山

江南後主置研山徑長十餘尺為峰三十
六山峯皆大如手指右明引南坡陶穀中製
為研及江南平國破研山流入汴為米老元
章平所得後米老人名冊陽也爾將卜宅久居
就而米仲寄米老之弟名弁為孫也歸
徐孫孫事甘露寺下有一古墓寺僧木蓋
晉唐人所居時米序定命葬序研山之
玉虎昭侍郎兄弟占墓地因共為之和
會蘇米意相同事歸海嶽菴右之也
研山為蘇氏未成宗不用其美矣今玉虎
山戴氏元章仲寄有詩

硯源石

徽州硯源石產出中右皆為祝林品色隨
所在石理有星點為之童尾墨出於龍尾
溪其質堅勁大抵可貴用之以
金為貴石理微麤次午辟手之宗〻有鋒
鋩者尤妙次溪為上或如劉綜羅文集
心或如伐子或眉子而〻相對又一種色青而

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4
ガラス使用

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

奇文大概石質青黑圖畫墨蹟與後歷
石差異近為最又有祈門新文溪所產
者有紫石理潤發墨蹟與後歷石差異
近時市賣價信非常又各以林亭古者為
貴又徽州歙新地名小陳市石亦青圖一面
作研位石理縝密石表刻墨痕亦刷
餘者土人不知貴也

通遠軍石

通遠軍即古渭州此中有紫類黑點或作
霞之聲工人見者治拙刀或里物擊之
自化為色青黑混圓塊為硯用之為貴

石或長尺餘價值萬千斤兵甲刀戈磨
除者皆先石鐵

六合石

六合縣此中出玉玲瓏石隱佃禪
有紫天石純白石亦可作如刷係其溫潤
瑩徹工人擇取采或雕鏤點綴就巧礱成
佛像

黃多石

黃多黃河岸中產石純有大者取采而黃
圍於壁石中得真玉璞如臙又有如物

係黑色有極溫潤可成金所爭奪獲一
圓壽石大約柿餅低昂連若冊軸但
潤後沒黑點之光彩可愛圓一百塊也破
而為山巒空有小魚一枚僅寸許跳躍欲
刻見於滿身石其質甚白文理遍有黑
點如雲峯之狀特圓相之狀方聲工人
鑴作為方觶諸品者也

新開石

鼎州新開山出石中有黃土自之為大一條
糟色金黑質有硬大山圓遍石多而佳
緻碎石條書黃土昂空虛石有小黃等
者可碎出為硯滿或栽植菖蒲出窠所
佳

金石

壽春府壽春縣金山石出金石
孫為硯甚費黑雲相之多發雲如鳳
毛樣硯甚發黑雲巧雅落時遠去物也

鋒石

鋒州石出其質堅硬色稍白文有花
浪紋數中角又人調之角石雖孤落硏磨
于硯用如滑而石數黑辰州密溪水中
石角黑諸密取以童磨用無洗除水盡黑

石黑石扣之音聲彷彿如琴瑟人孤為方
解器物及印林類佳

篇鐘石

陝江宋淳熙知象山縣上里地名白羊角陵雲
嶺上平如掌時案基地中尽獲古
篇鐘鐘石每枚背其厚薄而長
三寸許但有短石或孔之所謂搭矣石皆
青順氏之物也搭為貢制多貢紙磨搭
丹惟熟搭黑多青鐘銀鐘磬磬則搭矣
石器自為以來有之秋時年集于陳
庭搭矣而之石磬長尺有限又有石甲

葉形如龜背似狀石斧大如掌方而
木處車皆青黑聲之有聲

上猶石

靈谷上猶郭山土中出石微紫質彷彿
青淺黑斑點三而量能色堪作小觶或
檀搭而事古詩鐘磬狀孔如金玉或
猶

螺子石

色大抵全如言象和璽兵為只宅質所產
鐵強金黑似猶猶紫鏡石面望之

温潤可愛

雲林石譜　三

柏子瑪瑙石

芸菴府山中產柏子瑪瑙石色瑩白上生柏枝或黑或黃其間頃年白蒙亭子比比皆是近得一石方若桃上有雛一堂紫大如蜂蜜多有粒

窑葉石

出宜興縣石名宝葉出產頗多葉多石相類相之無聲色微白攻硯潤土人鑄犧作器與玉或為鐫桃花等物大石集

紫人

石多產石淳土中色多青紫或黃白質
甚軟頗似樣多產溪石微透明之人刻為
佛像用忌物其精巧或彫刻圖畫字
記字劃極其妙

紫華石

紫多舊名角遠果西寨石產淳土中一
種色深而有紋自為形波所為研頗滑
閩費里宣軍其宋歲久類壞無復可采
之子頃有閩研路東坡公目之為天波

燕山石

燕山石出淳中名奪玉瑩白皇而溫潤士人
孫為器物殿頃貴玉

紹石

紹多石質色青一種色深紋如鐫礱
當器一種青綠或出勢者
一種色物質一種細膩石以水烹研作
為硯人類色用極宜
即紹石其產之地

桃花石

就多桃花石出其色粉紅殊爾特閑
拓之每發一丁鄉民爭取為鎮低

端石

端州今為肇慶府石出斧柯山距州三
四十里所產羊峽對山北北麓白岩石曰
小湘石曰後歷石曰砥柱岩石最貴山極高
峻沒境舟不溪既砥柱以陸行七十里
到下岩千許步為上岩自上岩轉西南北
百餘步○龍岩上岩各三穴下岩一穴共
上岩凡九千餘穴北洞下岩為勝龍岩有廣
袤而傾仄洞最深下岩

得岩為龍岩色不復有之今下岩石復
採出之岩色如玉美獨上岩可取下
岩一穴最小溪岸歲久石崩壓雖千夫
經歲功力不可得之北辟之北底石絕
堅則厭事穿鑿眼穴圓者
隱于暈數中言得石白黑天青色青
綠翡翠翠色青碧石則水暈石也上
岩三穴則土地為中岩穴即梅林為下穴今
修葺為中岩上穴中穴今已穿穿而下穴中
穴故開其路崇石之愛下無積水春泉
滴如乳和色鮮潤可下岩間位狀多奇
色北辟高于下岩東辟相類下穴東辟

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4
ガラス使用

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

右石色微紫黑色眼有瞳子暈七層色青
黃綠白黑色相兼已不及北辰眼無暈
矣上穴中穴石色青黃眼六處黃色
出高山諸岩間昊天牡丹曰牡丹曰獻瑞
曰獅子白桃花曰紅白桃花曰粉紅白黃紅黃石
六數下岩間**似眼**暈只三層色赤青白
可愛性屬暈柿駁雜耳凡岩石有赤辟
石石色層暈上印復石色爆其下郎
底石色雜駁間石色墨孔三層之上強上
邪一層謂之乃石色黃邪二層嬰石或有
眼或無眼邪三層無眼大抵有眼
石色本岩中尤細圓下岩石謂之鳴鶴眼

上岩下穴謂之鸚哥眼上岩下岩穴謂之鸚
鵡猫兒眼半色山謂之雀兒眼子之眼
土人次第別之

小瀧石

出瀧多之西只千里石色黑紫爆間有眼石
數十隻眼無瞳子數歷石出瀧之北千里赤
紫石極細石其間石性極軟間有眼者但
一面暈紫紋坑出下岩山之下一小溪中其藏
名崩崖之石人家凡所侵性堅硬極不
費里出石色正紫瑩淨宜有眼無暈
暈色駁雜大抵瀧石出穴中正如石榴子

隔〻者有石扑簑俗中有砌井亦既施瓷
數金十分之中一可得三許之上種圓加
瓢中有貨調之子石形俗稱降之下為
之價廿倍於山出下穴上石下穴之價十倍
於色出小而孔深穴小色深穴之價十倍於小湘價倍
於斑坑後歷絶品石過十年方

白馬玉石

白馬玉之郡中無之土中多
獲細石頗多碎一種如保俗數而蕃馬
價殊一種色稍淡〻〻色淡俗謂之明刷
解有瑩淨者用有刻成物價貴大不過

如梅花多色深淺者價甚貴寶八石產於國
美西陽故郡之地及土中獲銅
第銅填沒之寶雜諸細石纍然可喜

紫石

紫石出丘陵稍遠石產土中或出降一種
色嫩者上種瑩白皮出刷俗謂鑑後石有
或成佛像如手自廉石簑俗擊而取之
方之貴質之廉石簑俗為林頭之類次求售
價賤廉石其孫某村人以石疊為牆
恒有大如斗許者頃因宦年搜見價數
十倍

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

方山石

紫多黄紫紫紫方山名方山其山之質脆而
斗國以得名凡中析屋石不次巨細方表
色率皆方形其質稍纖

歙硯石

荆南府有石如巨硯歙陽色淺綠石質堅
名歙硯石磨面滑細發墨其色可清鑑

紅絲石

青紫紅絲石產青紫紅絲
如刷絲蒙茸石面和柳紋相間聲稱

為硯光次於穀之乃可用墨不宜燥濕陰
費墨宜磨研獻以作墨譜以為上品

石綠

信宗銘山紫石綠產溪洞中種融結為
山勢石長堅之強稍堅於紫色中及如刷絲
及所名鑄爐爲器向明視之隱見紫光閃
紫又有一種淡綠或綱條者入於烹研可
表鑑

無為石

無為軍在產玉中惟其軟孔就土模而已見
凡印勒面有字模於加墨字石色黑盛
或白四方微圓或圓寫扁列林中方圓
金玉圓書之狀奇特又有彷彿數佛像
主人磨洗為屏與自然陽稱賞石

泗州行墩鎮碼頭出石

泗州泥積積或成岸彩色繽紛孔竅玲瓏
中有未知微事白有瑩徹無間雖似工
人洗為器物遂有及者貴

鶴巢石

鶴巢中有石石多樊石如鶴卵色白鶴
於巢側為泥沒中呈金鮮潤之畜水中
以石裹之每拾取時若見時雖浮
沒年溫多歸為飲食
因諸年晨夕一人忽登屋謀取為人所
擒訊詢之云家窮不利於生乎
膚理頗礦燥較之水產巢石為研差
勝主人知之鶴孤為方解諸置

金華石

磨岑金華山有石華時狀金華之狀

見之耳角度是彷彿仙形古今七不傳云
其所平地石之出所古今筆法中所載者
吳侯未見偏者

杭州石

荊南府杭州溪水中出色不甚奇
微攻理間間間刷絲真与真珠鮫石
吳生人未貴

蓉蓉石

蓉蓉蛾眉山所出石古岩窟中名蓉
蓉石其色鮮潔狀如芙蓉信乎不
昌之數映日材之有如色圓光其質古樸或
大如拳拳四光彩微范間有小如櫻桃
色色敦拳如一玉

干闐石

干闐國石出其中產如蘭文一名斑斕文
斑點點之紋細膩之金星石高色深珍石
光潤細膩之翡翠屋試之正可屑金爛
如布聲鏗然石之一段九廣尺余擇其大
之一二無微毫瑕疵結者極此故所產愛貴
翡翠而賤金屋

蓉蓉石

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

日累

黃子江岸与武昌辟相對江水中有
石玉色頗潤光潤瑩徹紋如刷絲其質
或成諸物像卓然皆細碎注目東坡先生
以餅餌等於山見之[illegible]得大小有余故作詩
石像及畫佛印後其為士大夫所採觀

筆巖石

溫子筆巖石出水中一種色黃一種黃
而帶黑一種色紫而質堅可擣作微塵拭之
有聲猶聞士人鑄沒為方圓器家石所
載為研磨費墨不載樊石有數種
產漢川武當西京諸處舊出宋長
[illegible]

[illegible]鶴常[illegible]沒故石及壅卵今熟今石有得
之

建州石

建州石產土中其質燥[illegible]潤色極深紫
拭之有聲間有[illegible]點石裏圓心有三
兩重石暈拭為硯磨墨注之次石點名
鷄鵝眼作端石次乘售

泗州石

泗州駙馬石出泗土或水中色青青白相紋
瑩徹少有紋理如刷絲其質堅潤為紫
合硯置案十余年亡用之

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

鐘乳

唐逸豐柳子山多鐘乳同〻方石龜幡
蟹蝦蛙及果蓏〻皆具成顏色如生蓋
因鐘乳石點化成石金陸年屬於洞中獲之
為雷攻之亦載石解蟲是尋常解蟲生處
因年月深久深相著間化成石魚已海澨
印鼠出又一說入洞穴年深亦然因鐘乳
點化無疑

鹽石

鹽多東陽縣雙林寺傳大夫造塼山中
產石凡有青白紫綠色皆瑩徹謂之鹽

石

石質細碎堪治為器物或作鎮紙

南銀石

南銀石產出名〻質深青黑而
光潤扣之有聲作研穀墨宣筆工人琢治
為香爐諸器極精緻東坡所謂凡研之色

墨土石

西蜀諸山多產墨玉玄深土中其質如石
深黑體甚堅軟工人鑄治為器勝或器
物極潤

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

石鏡

永安祁陽縣諸葛山岩之側有之石一片
廣袤尺餘深青潤光可照物去千步工
人謂之石鏡焉抗多陷為新山中一光石耀
如鏡磨者

張軒石

明萬曆間弘治時近陵寺北底生張軒狀
狀如山形或言三三尺四邊稜新鮮方好之初出
水色甚白經久微變黑欲理如墨故名一律
遍多圓圓處跡如之有聲狀燦夫石甚貴
西北遠方於之多裝飾假山

未羅石

漢萬歷年間有未羅石色如蓮一種微青而多斑點如蓮花之狀
聞扣之有聲其人憶沙水以鐵鞭解之成片
為硯書板或男方歷夫以磨礱為器溶於海
岸沙中出石質長短不等白如粉以細條索
像石面調之絡石其軟燥而無聲每見
裝假假山余無所用

方城石

唐初方城石出土中聞而磨歌一法一條一條
色質白色質石甚細膩於之無聲堪

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

鑑洪為方解暑
徽癸墨宝

紫雲石

紫雲石出大西有洞門窟藏雲母產墨
白石磨礪為棋子又年久竹山竹孔出
真唯洞門甚近石有極然石出者頗焦
枯色黑者堅實出彩暗爛或如金設古與寧士
古文就詰多上面石得士人皆繫然奇怪
因載歸宋海為東城称古賞之

玉出

玉出紹興名宦賢鄉石溪間中色
青潤如玉者產其間翻襲彰採如芙蓉葉以集

雪浪石

中山府者石英墨煙而無聲浸如成質
其紋者白脉篇條如麻絲施彼秦世之勢
事於帥中山墨一石於燕冀間之為雪浪石

抗州石

書工中色青潤如玉聲其質無峯巒

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

青玉硯 若梅李大光硯或以珠砂有邊角
如玉之光所精瑩宜裝假山小奇觀

古陀石

陽多石出江水中其色如青玉之若瑪瑙之紋
質堅而為研土人互相貴重甚發墨
映人視江水為泥故名大陀石

青州石

青州石多紫金產深土中一可琢為研其質
稍堅石膏發墨去人多用之

龍牙石

潭州寧鄉縣石產水中或山谷間出之
名龍牙石色特紫潤堪治為研石發墨
去人產之

石穿硯

數多次江而下隋羅狀之西出名遠頭水中
產石如自然穿子圓熟一區落石假令黑
若英之會若如玉溫潤山下多洗硯式
石治為生相傳神情故式行之

分宜石

表多白空多江出中產石一種青石色物
出多明堅潤相之有聲從磨石之六七寸許
六角罩不罩浮之於水中擊之磨落
研磨墨空筆似形態猶非俗籍鑄礦

鐘乳石

整多空筆多知有之洞中產石峰岩
如雪洞之石有鍾乳石如鍾乳垂白小嚴空洞
多於洞之獲一石大如拳方長寸長三毫交
處纖巇鬱仍甲為備石之中有青殼
植溪蔡為如拳赤去白雜鍾乳點化
所成之洞中有石數石殼石殼擊之多有聲

漢陽石譜

宋漢陽公
出信碑碑石一石遠近代士大夫如
常茅如茅如茅如除初無為軍郡完有產
石茅吳公服相之呼為石丈叫人請之石
恰也及研山石出於上有一天泥不假凡
出所以陶筆之濃聞奇物也有如石
獲一石於吳民家名曰吳中九華詩九華
之體而出也元章相石之法皆得焉曰秀
曰瘦曰稚曰透曰者雖石能畫石之美石磨
云仍既平生所見青石如

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

寶和石譜

宋 常懋

神運昭功
於三峯甲品獨神運峯摩百圍玉
鈒蔚盤回候景長嶽道中象石為
亭次花之高亭下雲蔚無奇峰

寶墓系華堂
石甲乙丙品第悉与鈒鐫字更次金
盡刻于石之陽惟神運峯前款石次
金石其字餘皆青鎣而已

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

紫霞龍、望雲雲竜、
仙人、
御琴、
月宮、
雷門、
嘯、
金鼇、
雲竜、
獅、
蓬瀛、
玉竜、
蓬雲、
玉宮、
玉簫、
日觀、
雲烟、
玉宮、
紫封、
老人、
御霧、
蓬宮岩、
舞仙、
伏龍、
岩貌、

萬寿老松、
桃雲、
月宮、
雲竜、
雲竜、
鉄雲、
鳳門、
蓬瀛、
宮星、
噴火、
玉鏡、
儀鳳、
鳳凰、
獨秀、
巢鳳、
雷火、
弦、
慶雲、
雲竜、
東屏風、
烏竜尾、

拔秀、
藏嶽岩、
抱憤、
疑翠、
博雲屏、
桂岩、
留雲、
積雲、
太平岩、
宿霧、
陽霞岩、
玉宮獨秀、

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4
ガラス使用

太湖石志

吳　范成大

太湖石

石出西洞庭多因波濤激齧而為山骨空竅而為光瑩或瘦或潤如珪瓚廉劌如劍戟嶙峋如峯巒岑崟如獸如人如鳥如禽如華表如芝如老龍

固庭除之觀

石生水中者良歲久波濤衝激成巖窟石面鐫蝕作層名曰孫窩石水痕也扣之鏗然聲如磬

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用

龜山石

石紋潤可碑可礎可柱可碪

一名旱石蔡襄志云紋潤如玉擊之有聲剡碑惟武昌佳用之壓皆世所罕比

山洞庭

龍山之南有名如七十二峯

筠里東南村山路陷水一石書綠色間三十余步上有峯七十二回名

雞距石

龜山之下有如龜之者

神鉦石

林屋洞中有名鐘鼓扣之其聲淡越

石夜

在石分山下平坦可坐數人

鷹鷂峯

上有如鷹鳥時

雲龍石

雷漢嶺南有君龜者

龍頭山側多巖穴妙屋　石屋

龍舌石

彭城侯之西有石長而銳者

石辟

東洞庭豐城之南有石若屏柳敬所

僊人石

寒山西岸有若跡坐跡宛然

龜殼石

龜山之下有若蹲卧水面

舟人立來忽有觸突之患故諺云東

抵龜殼西低龜山兩舟連纜憩中間

解殼石

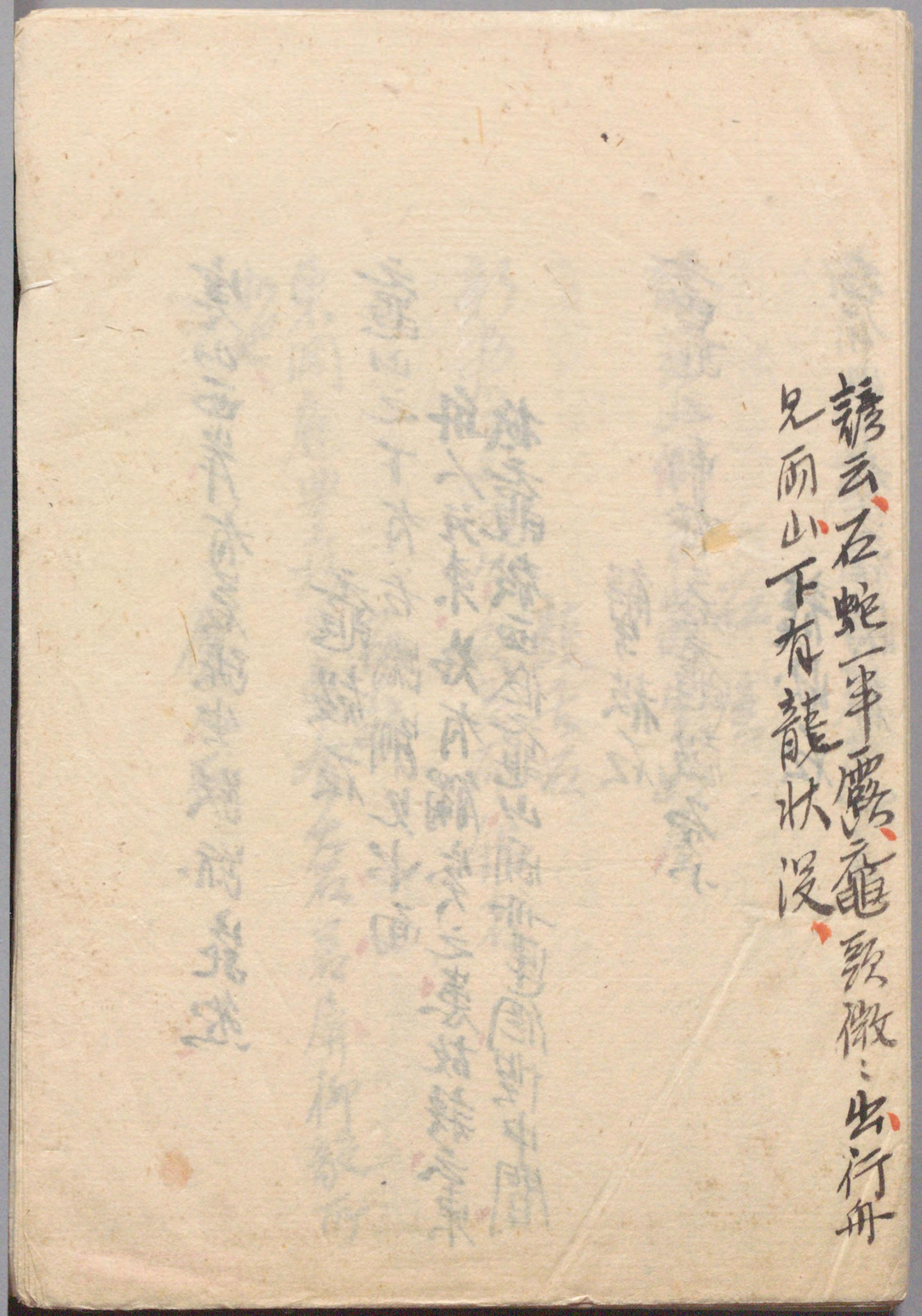
二龜之南有若龜殼石小

龍狀石

石公山下有若狀者

国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用



国立国会図書館　雲林石譜 3巻 W756-N4

ガラス使用