

武甯縣志卷三十五

藝文序

明

縣志序

楊廉豐城人

武甯古艾國屬商侯爵山峻水清為南郡奧區其俗敦潔負氣自喜無浮夸澁之習采風者所深與焉以接壤楚尾屢遭兵燹書籍遺亡人文凌替宋元以往典故蕩然無存守土者苟安自便因循已久四明馮公潤卿視篆來詢訪舊志僅得永樂間草創繕本慨然有修復之意乃走使豐城俾廉執筆從事廉既至於草繕原帙細核之頗失精詳訪以故老之傳聞參以舊家之譜牒而質以豫章一統諸圖志芟其荒謬整其紛亂研精三月始克就緒既卒業以告於馮公曰武甯志之不備垂數百年文獻無徵其間遺文遺事隨風烟於灰燼者何可勝道幸而及今收拾殘文傳之後世猶知武甯山川如是古蹟如是戶口貢賦如是人物風俗如是則其於武甯也森然而樹鵠的而聞風興起者亦將不少矣吾公引重之意其庶幾乎或副哉雖然昔人有作海賦而不道鹽者廉竊懼夫鹵莽而不止於不道鹽也後之君子其是正焉馮公名琦起自賢科其治縣存風教於法律之中寄神明於簿書之外即此以求而其用心亦可以見矣志凡八卷卷首弁之以圖其門各有義例覽者當自得之豐城楊廉序

縣志序

馮琦鄞縣人

琦初至武甯周覽四山蒼翠環拱秀溢雲表訪諸風土人皆澹樸自守易於為善及考之圖志似大有可觀者圖志出永

武甯縣志

卷三十五

藝文序





樂間縣丞鄭觀所草創未及授梓中多謬脫搜檢之餘往來於懷欲得考正而修葺之未幾愈憲莊公觀察至首問縣志繼而憲副過公王公及方伯侯公旬宣皆注意故典又憲副馮公提學至復孳孳詢及命諸生上舊草以待編行琦憮然曰琦之責也又與素志合何可復待於是從其故本蒐羅舊聞廣集羣言得所依據具書幣走豐城聘楊君廉與邑紳殷縉互相編訂經涉五月乃會厥成其書提綱挈領類有所歸廣搜博考義有所証耳目責實遠近不遺剪其荒穢薈爲成書於一邑之圖志亦少有所備矣於呼琦惓惓於是書久矣遠望而興思博訪而畱情今日乃得償其所有一披覽間而一邑之形勝風氣人才犁然於心目且以貽諸將來豈非武甯之大觀耶至於事關政化琦又得以考古而證今出入風

武甯縣志

卷三十五

藝文序

二

五百四十七

俗相與浸潤爲善其爲吏治不愈有所資乎若夫知之所不周力之所不逮而補救彌縫以成不朽之書則又有待於武甯之後人時成化丙午年五月馮琦序

縣志後序

殷縉 邑人

周禮春官小史掌邦國之志夏官職方氏掌天下之圖以規天時以詳地利以類人事其義至精其理甚廣而政化之原出焉志與圖蓋亦重矣哉武甯爲邑實肇於唐而圖志之廢自元季兵變以來典籍蕩然故家大族流離轉徙先達文章事蹟散佚垂盡少尹鄭觀始爲編葺掇拾殘煨之餘存十一於千百罕有成書今大尹馮公琦慨然有志修舉出其草本聘豐城解元楊方正考訂纂定復命縉以獻其一得之愚縉自大父官於武甯而縉生焉大父卒於官而因家焉縉爲武



甯人矣爲武甯之人則於武甯之事有關於志者何可不盡心蒐採以副盛命獨念書紀散亡老成衰謝不能憑虛構影一二後先傳述得之耳目者稍稍收葺以備參考雖有愧於精詳而後之覽者亦得以少資政治焉至於會眾言而斷以獨見則解元公之任也書成縉樂大尹之志有成而數百年之缺典以復故序其畧於此以待後之人云邑人殷縉序

### 重修縣志序

陸深

武甯爲縣僻在萬山中當修江上游水泉灌溉之利峰巒鬱之美亦望縣也其俗淳樸其民力本穀菽布縷之用流焉以資生爲裕其地邊隣省自甯州西來皆衝沙境也故流移易爲受納喜於果敢而節義因之其土著之人又皆負氣好禮質有其文而和厚之風盈耳矣昔在癸巳甲午之歲予參武甯縣志

### 卷三十五

藝文序

三

五百三十五

政江藩嘗守其地過焉接見士夫問縣之故而以志事爲缺會予遷去無暇然每每往來於懷也唐君世惠來知是縣禮聘學諭徐君麟修成此志凡若干卷提綱緝目煥然可述雖不入其地者一展卷間猶武甯之在目中也可謂有功於此縣矣予既歸田世惠緘來請序予讀之喜喜以成吾宿志近世郡邑作志甚多多附麗於史法而藝文爲工大抵史以記往志以開來記往以存鑒戒開來者則經綸之業係焉雖史家猶以作志爲難此體例之辨而名實之分也致用有間矣是書簡質不失其故凡有事於武甯者可執此以爲政矣世惠名牧自鴻臚遷爲國監典簿予嘗教國子於世惠有契分且同鄉也因爲之序嘉靖二十二年癸卯夏五月朔

### 續修縣志序

李士振



武甯舊志肇於成化丙午而重修於嘉靖癸卯越三十有四祀矣其間戶口損益風俗純疵名人良吏出處之詳與夫幽逸之士孤嫠之懿沈伏於山谷廬井者失今不志後世無徵焉隆慶壬申西蜀胡公來蒞茲邑崇禮教以敦風化而民蒙其福其於興賢育才典章文物尤所注意迄今四載百度以修民風歸厚治無遺事矣獨以志爲缺典請於上聘邑人主簿吳君祐教授盛君廷贊舉人方君繼懋屬士振與司訓伍君益達生員潘大謀吳宗周張機潘策任其事乃重加修葺旁搜博訪釐綴成編備書時事其文直其事核其例不浮其理甚富於戶口而知生齒之數於風俗而知治化之由書官政則職守明而保釐之義著書人物則賢否辨而得失之跡彰以及名賢雜咏文物炳炳事紀往蹟義存勸戒凡六卷爲武甯縣志

卷三十五

藝文序

四

五百四十四

綱四爲目三十有六皆沿其舊而公重加校正焉因命梓行以識永久刻既成振拜手颺言曰偉哉備作者之意乎子曰我欲載之空言不如見諸行事之深切著明也諸志所有皆古人陳迹如懸鑑然後之覽者借以自考事求可師行求可法自治治人有所依據君子篤於上小民親於下薰蒸沐浴翕然大盛人才日以興風俗日以厚則斯志也不爲空言而公之意庶無負矣公名東陽字升之別號甯江四川建昌衛人時萬曆四年夏六月李士振序

續縣志序

盛廷贊

夫志紀事以明政識往以開來人文之所歸治化之所出經都邑者莫此爲先焉蕭何入秦關而收圖籍紫陽知南康而詢圖誌君子謂其知急務也蓋廣谷大川異地剛柔風氣異



齊民生其間異習司土者省方觀民匪志曷從稽哉邑無分  
野則於天而無以觀象邑無疆域則於境而無以立業於山  
川城郭而不知形勝何以設險守固也於風俗民性而不知  
習尚何以辨志宜民也戶口田賦爲之供貢輸力公署學校  
爲之植教達治官師者下所仰鄉哲者世所則不知其人可  
乎五穀民之粒食土產邑之方物不可不權其宜也忠孝節  
義所以勸化仙釋災祥所以紀異君子不下堂而合百里於  
一目者以有志耳武甯縣志自嘉靖癸卯唐侯牧屬學諭徐  
麟與鄉之司訓潘槐纂刻迤邐以至今日蓋三十有四年比  
隆慶壬申胡侯來宰吾甯百廢具興三年秩滿報政邑治斤  
斤就理以甯志未備賦役沿革殊於先後又歷宦政績人物  
行實流風遺韻一二傳而已寢衰文獻不足將來入官者何  
武甯縣志

卷三十五

藝文序

五

二百三十四

所稽從乃禮聘諸文士以及國人議集是書余輩因而協力  
焉程度有胡侯之指揮纂葺有學諭李公之詳核讐校有司  
訓伍公之精明參考新故集事類載會吾儕二三之見聞蕪  
者剗新者益缺者彌畧者詳而一時公事事核其實文務爲  
潔不敢自後於史法當必有以厚人文儲治化章往盛來於  
胡侯淑甯之意以成乃可爲去後不朽之業也噫許謨遠猷  
厥維重哉帙成例得示後因屬余言以識歲月云邑人盛廷  
贊序

續修縣志序

林文升

一邑之文獻係乎志其著作足以發明物理其闡揚足以興  
起人心而備載故實又爲觀風問俗者藉考信焉顧可任其  
廢墜而弗修復哉武甯志修於萬厯之初年迄今時移而事



異也文物日增而掌記未登也邑侯周君道昌虞其久漸湮  
汨後無所徵乃進邑之文士陳一泰陳龍黃時習盛宗齡輩  
遣復訂証彙輯詮次凡若干卷帙成未鋟君以遷秩去升不  
佞奉命代庖間取闕之則見君之用心也勤而慨其雅志未  
就自惟碌碌無所建明於茲土其爲君卒此業乎罔顧鄙陋  
出微祿剗刷之刻成爲之紀歲月以告來者蓋庶幾克襄盛  
美於周君之志無憾焉耳若曰因而攘善因而殿功則升茲  
懼矣萬曆三十八年仲夏月林文升序

修縣志序

張茂柏

歲庚戌之夏栢從山東來任武甯時縣志甫成問之則前令  
周公道昌林公文升偕諸譽髦後先羽翼以垂不朽者也旣  
披閱其書竊喜謂輿地之廣狹山川之險隘貢賦之高下人

武甯縣志

卷三十五

藝文序

六

二百八  
五百四十六

物之孳蕃風俗之淳澆靡不燦然明備後人得有所考証以  
從事茲土厥功蓋亦偉哉夫令之難難於實心用事實心爲  
民耳役役錢穀簿書間風土民物漠然不以爲意又後先令  
尹各自爲政舊者旣不以告新新者又畧視其舊雖有良規  
美意中多吟域罕能守先待後以爲久長計者栢碌碌無他  
長獨念甯民最瘠而俗又疲病竊欲激勵風氣以與吾民維  
新其政師心自恣睥睨往事何者利於民何者害於俗某也  
芳躅可師某也覆轍可鑒典故具在較若列眉遵而行之庶  
幾可無失墜則所藉於兩公者夥矣蓋兩公胸無城府開心  
推誠可以人之一得補我之千慮亦可以我之無不足用人  
之有餘以故四十年未備者一旦仔肩相與有成以大無窮  
之業栢實有厚幸焉愧非良史才也無能潤色損益以襄重



典姑宣言張大之用附諸君子之末桂林張茂栢序

重修縣志序

尙書 熊明遇 進賢

予與諸縉紳先生講明性學於澹臺祠而是菴劉公適憇譚徐及文章吏治原無岐途聆者唯唯又有以志道成章爲問是菴公曰古人所志大學之道也成章則明新洞然矣夫豈二哉時豫章余學優亦與聞焉明日謁予請曰昨聞圭復性學之銓矣坐而言者可以起而行吾邑宰寇公可教爲政以愛人爲先蓋學道君子也吏治彬彬五年於茲矣又以志乘殘廢大爲補糾斐然成章有可觀者敢請一言以弁其首予喟然曰詩書所載不出自治治人而已後世學者罔知所本專習辭章務爲浮華以侈聲名自謂文士而於生民之利病一無所究及出以治民唯奉行條章汲汲於賦役徵調馳驟武甯縣志

卷三十五

藝文 序

七

五百四十六

束縛曾不得優游詩書以與吾民浹洽所謂人爵得而天爵棄者其於道也夫安所遠乎如寇尹者蓋庶幾乎其有成矣還而質之是菴公當亦有所可焉後之君子其亦知文章與吏治固不苟哉因書以與余生歸示邑人使知所考云崇禎七年三月進賢熊明遇序

重修縣志序

學論 陳 璉

豫甯自黃龍蜿蜒而來鬱爲柳峯衍爲修江丹崖翠壁綠水紅泉蓋神麗之隩區華腴之雋地秀氣旁達人文所萃夫何邑乘遭燬版圖多廢巖嶼掩匿文獻遺亡識者懷焉會邑侯寇圖雲公縉縉於茲令庠生余學優以補修一帙問予序予受而讀之古蹟名山風土好尙犁然几上而良吏政蹟學士文章彬彬可觀於呼盛矣地以人而闢人以文而出古今奧



妙之域奇杰之事往往汨沒於故紙陳言荒穢而不出者其  
人鄙其文陋耳寇公光明磊落有古人風出其所有發爲英  
華以文之雅成志之潔補修良不偶也獨以豫甯地僻民淳  
差繁賦重有如水撓之則濁澄之則清有如木搖之則圯植  
之則茂寇公知其然因人性而導利之董以播種薰以詩書  
敝習漸移民生日厚而人文蔚然以復乎古其功又不僅修  
志而已後之覽者蓋亦可以興矣偶閱筆洞生天壤遺文而  
得白玉蟾湧翠亭記亭在柳山下瞰修江爲豫甯古蹟乃用  
並紀於策以資異日博古者云時崇禎甲戌仲夏南海陳璉  
撰

國朝

縣志序

邑令馮其世

武甯縣志

卷三十五

藝文序

八

四百八十六

予以雲夢後學蒞治武邑邑罹兵歲比不登公私緩急  
難應齋檄至者不匝期尋落落謝去予請於

上寬兩稅釋逋欠力農而不給者假犢種捐除一切冀得自  
復竭噢咻拊循之勞而民氣少甦乃與學博邑紳士相  
與謀新黌宮輯典禮營治廨署倉廩及城堞樓櫓之役  
土木歲興議者難之然終不敢取資民間一縑鑑也時  
邑戶口衰耗田土荒虛土著僑寓轉徙不一適奉使均  
賦越陌度阡畝澮溝洫繩尺必親校授稅必覈成賦率  
準於平又頑醜嘯聚山叢上遣戎詰之身詣行間密參  
機務一以爲赤子一以爲狂蠹別其良楮且勦且撫期  
月而囂頑頓息往者風烟弗靖執經之子擲圖書避戈  
胃倚徙林谷予延風儒錄古書進諸後生與之講磨文



教漸興而里巷書聲不絕性好名蹟游歷所至輒爲追尋而武甯盡山谷爲依鬼砢峭陡崖陰盤曲泉瀆徽篁松陰颺颯往往有仙人羽客隱君子者流連其地置丹竈列鼎盃煮白石塵几嗽酌棊枰標幟諸遺跡若斷若滅鐫文無歛識者力復完好噫此予之竭蹶不遑於武邑也邑夙有志久未輯理士大夫勉予修之予謝曰予於武甯力盡其可盡焉耳修志文人任也予何敢當士夫復以請曰邑乘者文獻之徵也道阻則信耳代遠則傳疑匪垂文訓無爲信徵何以示後人相傳弗替哉公毋讓予不得却乃與諸君子讎其殘訛汰其支濫典其章句益以傳記彙事成卷彙卷成帙勒爲一書統一邑之山川文獻一展幅而瞭如指掌頗深幸之然予竊有感焉稽武甯志肇自明成化丙午歲歷代互有沿革今予任武甯亦以丙午重輯其書甲子相循支干往復適相符也且成始志者令曰馮琦又與予系屬同姓著述之業予雖愧謝不敏而承其流風又得樂成一家之言焉抑明末寇君可教任茲邑間嘗補葺是書綽苦心手旋以內擢去而寇君余同郡也寇君抱志未逮予繼其役實匪越疆蓋亦後先相須若有待於今日者甚非偶然也是書也首倡者學博湯君民貞徵實者邑紳張君元會陳君思珊胡君文衡也草創者生員汪克淑盛彌願盛士洁論定者杜棟張仲友陳南盛彌佑較訂參閱者吳國泰潘光祉陳國玃張安世盛宗彥陳六奇劉元泮潘元品盛士鳴逸叟張金學此皆與余相長相益



而得相與以有成者也予雖未能襲馮寇二公高風亦私心竊附其名於後幸托不朽用弁卷端畧爲紀次後有覽者亦足以見余之本末如此云康熙五年丙午冬馮其世序

縣志後序

盛士洁 邑人

吾邑志遭元兵燹漸滅垂盡始修於成化丙午縣侯馮琦邑人提舉殷縉其草本則少尹鄭觀所創也補於宏治甲子縣丞易榮教諭陳通訓導沈秀再修於嘉靖癸卯縣侯唐牧教諭徐麟邑人訓導潘槐主簿陳璫進士潘儻又修於萬曆丙子縣侯胡東陽邑人教授盛廷贊訓導張機吳宗周潘策生員潘大謀至萬曆戊申縣侯周道昌生員陳一泰陳龍黃時習盛宗齡續補之周以

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

十

四百七十七

覲去未及梓庚戌署篆布政司都事林文升始刻就崇禎七年甲戌縣侯寇可教生員余學優吳道行陳文輝又從而補葺焉乙酉維闖寇志版火順治辛丑縣侯馮其世下車問武志得一帙字葉殘缺康熙五年丙午春侯捐俸復修命生員汪克淑盛彌願盛士洁杜棟逸叟張金學彙藁校正授梓計十卷四百葉一十五萬字纂集凡五越月劄劂凡一載大都事倍於昔文增於舊獨愧識闇才疎謬膺重寄無能黼黻大雅僭妄狂瞽罪誠有之如謂信任耳目卮詞影說逞臆憑胸滅公徇私匪爲文獻徵且貽作者羞此又義之所不敢出也觀者幸諒其愚而併畧其過此志猶足考信云康熙六年丁未盛士洁謹識



縣志序

邑令 鄒應元

邑於萬山之中屏雲而枕石陸有重岡疊嶽之阻水有澄潭碧澗之深且潔木鐸輶軒之使罕至鳴騶豎節高牙大纛之迎送所不經遐商巨賈不入其境象犀珠貝之物無由而接於目民生不見外事安於畎畝絃誦以爲業重法而畏吏吏斯土者樂其俗樸而民醜優游豫暇則思洩於文教開盪濯磨以新一時之風氣又或因循已久天時人事相責而出有不遑少待者亦其勢使然也乾隆辛未應元奉

命來宰是邦縱覽山川秀逸雲表意其清淑之氣困輪磅礴滎回溢注散見於人事而不可窮及稽之邑乘則文不足徵實事不足舉遠簡陋荒穢無以厭考古之心悵然

武密縣志

卷三十五

藝文 序

十一

五百〇七

不滿於懷者久之已而諮訪其故乃知舊志成於國初天下始定二三者舊匿而未出兵燹煨燼之餘典籍散亡儉於推考執筆者草率成書遺漏舛謬又後先相因不汰不潔不澤不瑩不簡括研覈不備不純雖名爲志乘實貽識者譏非力於澄治何以垂後應元不敏因徧徵通志藏書故族舊乘稽考先代遺人遺事凡殘碑斷稿及荒塚野廟之文莫不披荆蹈險收而有之以供資取而修治文藝悉屬之明經盛君洵潤以出至於出入予奪應元獨持其衡斷絕書屬不浸浮議明可對日月幽可質鬼神炯炯此心冀成一代完書始於壬申終於乙亥纂輯諸費皆盧上舍鑽獨任之志成應元喟然有感曰吾嘗讀新舊唐書矣歐宋二公一代作者其自述



以爲事增於前文省於舊自今絜之二公旗幟一變蔚  
然改觀其優劣豈文辭多寡間哉獨武甯之志有難於  
新唐書者唐享國不及三百年而舊史之文尙可刪訂  
武甯自封爵以來文獻荒遠茫茫塵塵以逮於今蓋數  
千載矣二馮舊乘不足爲藉劉前任宏畧雖奉檄興局  
苟且踵襲去取不嚴任屬不一卒無定本應元與盛君  
往復討論爲力頗深而用心良苦一人之事一事之疑  
互相揚摧稿凡屢更板經數易雖有愧於大雅之林而  
網羅裒益章幽發微亦可以告無罪於古人矣唯是山  
川之靈文章節義之精光鬱積之久亘千百年而未嘗  
一洩應元待罪於茲五年爾而乃成此書毋亦明晦有  
時其間天人交迫有難遏抑者歟應元何幸及此因書

武甯縣志

卷三十五

藝文序

三

四百七十九

以爲序時乾隆乙亥孟秋錫山鄒應元撰

縣志序

邑令 梁鳴岡

南昌之屬有八而武甯隸於郡之西北僻在一隅據修  
江上游水泉灌溉之利峰巒岑鬱之美人物挺生之奇  
恒與他邑之大者埒其俗勤生而嗇出其民喜果敢而  
負氣相高庠校之士勤經業而登科第者又皆以節義  
相砥礪而其守不失蓋習氣使然也乾隆三十五年歲  
庚寅夏六月余奉

命蒞茲土甫入境吏謁馬首卽向索志乘思得其土宜風氣  
之梗槩以宣

上德意而學製美錦焉願遲之久而更無以應豈茲邑之志  
獨蕩然無存於今耶抑存之果不足示信於今耶亟謀



所以續之苦於簿書鞅掌之未暇也居數歲適府憲檄修郡志邑士紳慮縣志之闕如無以資郡修之考據因慨然請於余曰武甯舊有志書歲久板刻字漫斷殘莫考

本朝康熙間邑侯馮公從兵燹之餘採摭草創頗有明徵然其書雜而不該紛而無統乾隆庚午邑侯劉公志在修輯未及梓而遽去暨十七年壬申邑侯鄒公復設局於余氏之賓竹堂蒐羅文獻歸然成集矣旋以被控復毀後邑侯宋公接篆於茲歲丙子再加編輯甫脫稿會宋侯以內擢部曹未釐定而罷遷延至今百有餘年其中風會升降民物豐耗與夫制度典章人文治化一切茫如竊懼其散軼難稽也願我侯續之以成諸公之美

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

十三

三十五  
五百

余因感而嘆曰好事之難成有若是即且修舉廢墜爲政之先務也余奚敢後哉遂籌費設局廣延邑多聞宿學諸君子分修總校殫心一力余以公餘得總覽大要參與可否折衷至當其體裁一仿通志編次成類紀載詳明其於舊志則訛者正而遺者補繁者芟而缺者增而於新事則慎擇嚴收戒穢懼濫惟志乘非徒資一時之檢閱欲使後之人徵文考獻有所據依蓋不敢不詳焉是役也經始於己亥之春告成於壬寅之夏別爲二十四門釐爲三十卷夫而後百十餘年之事蹟于是乎有成書矣夫而後武甯之爲武甯其土宜風氣之梗概於是粲若列眉瞭如指掌矣竊惟我

國久道化成風俗移易至今日而極盛無加卽武邑可徵



焉余以粵東一介十餘年於茲治績不及古人惟事其事而以宜吾民者俯循職業民亦諒余之心以爲心而不敢欺懷生樂土各習其勞而不敢游惰且每歲正供刻日輸將不煩敲撲起運之際九鄉漕米聯檣接艦次第整列余以扁舟往來自修水以達章門晨夕無愆得以如期告至幸免隕越古稱任力者勞而任人者逸今余力未必不勞而人或不敢視我以逸豈勢驅然哉良由此邦人民沐浴

聖天子仁漸義摩之至化封疆大吏以及郡守又能奉宣以實無遠不屆無微不周是以里多君子戶有滄風膺百里者咸樂其職如此也余既喜邑志之重新藉是以明吾素心而又嘆前此劉鄒宋諸公之欲志未志于今有

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

十四

三十六  
四百廿一

以克成其美也可不謂厚幸歟若夫趨尙樸澹衣冠鼎盛或紀載所已及或耳目所周知襲前修美弗暇贅焉特敘其風土民情之大者以見志緣地起地以事傳之義云爾或曰因而攘善因而殿功夫何敢乾隆壬寅嶺南梁鳴岡撰

縣志序

邑令 石讚韶

余嘗觀太平一統志知廣谷大川異地剛柔遲速異齊民生其間者異習竊思夫紀事考績識往開來人文之所歸治化之所出而經都邑者之不可不參訂惟精也乾隆四十八年歲癸卯九月余蒞任茲土見其地脉由黃龍蜿蜒而來鬱爲柳峰行爲修江崑砢峭陔崕陰盤曲神皋奧區秀氣旁達入境考圖志適前令梁公重修



甫成披閱之其間輿地之廣狹山川之險隘貢賦之高  
下人物之萃畜罔不釐然各出燦然具備焉且夫文獻  
者吏治之原也蒐羅之而精益求精者有司之責也梁  
公極意修輯於體裁紀載固當然或訛遺中而正與補  
之未盡或繁簡中而芟與增之闕疑徵文考獻研之未  
精於政治文章恐無裨益我

國家斧藻鴻業民人噢咻蒞茲土者方欲興賢能以仰副  
我

皇上厚人文儲治化之至意而乃以邑乘典實擇焉不精其  
咎安在今奉

憲檄嚴加磨勘余卽於簿書錢穀之暇訪故老傳聞參  
舊家譜牒更校之豫章一統諸圖志與諸紳士細檢刻

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

十五

三十一  
四百四十一

覈至再至三其中章句字畫少有錯誤卽讎正之斯慎  
重昭而緻密得矣夫梁公於劉鄒宋諸君之欲志未及  
而美備聿彰余於梁公之適觀厥成而精詳更致故篇  
目刊刻悉沿其舊而重加研究勸戒劃然俾余得以稽  
古證今畢張治具而邑中士庶漸覺沐浴薰蒸相與爲  
善庶人才振風俗淳以宣

上德意云爾時乾隆五十一年歲次丙午冬月西粵石讚韶  
譔

重修縣志後序

邑人 張華甫

洪州以西有縣名武甯自唐始也其地割西北隅以置  
分甯南唐又割東南隅以屬靖安宋遷修江之濱玉枕  
之麓爲今縣治江水上下紆縈七百里如鏡如練柳峰



削出天半如芙蓉此山水之奇也風俗重土著負氣節  
勤生而蓄施無澳忍依阿之行無豁達從容之度通邑  
無崇林上剎嬾女無治容拜佛之事人文於宋爲傑出  
溪園水月之勝處士菡萏之池黌岡萬卷之富韓柳蘇  
黃諸君子往往過草堂宿精舍登四望亭流連不忍去  
也明萬曆邑令馮琦纂輯疆里山川風俗人物文章爲  
志書一經兵燹殘闕失次矣我

仁皇帝御極之五年楚雲夢馮其世蒞武搜羅煨燼補綴  
荒陋以存什一於千百蓋亦簡矣然猶幸有存焉者待  
其時其人而新之爲可觀也顧予思天下事何湮沒易  
而發皇難也何成就難而散易也豈非以其人哉豈  
非以其時哉吾武志書前邑令劉修矣事未竟而去後

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

十六

三十八  
五百十六

邑令鄒立局賓竹編纂三載已鋟版矣卒毀之及邑令  
宋繼至稿亦成矣卒遷沿以寢者二十年何其難也歲  
戊戌檄修郡志紳耆始上書我邑宰梁請輯邑乘以備  
參考宰曰鉅典也勉之己亥春立局明倫堂凡邑孝廉  
明經及諸生各司其事宰敬禮之歲底稿成記十卷今  
庚子之二月吾友盛熙堂楊冰園公車北上寓予官署  
與予言甚悉而予亦喜甚思有以紕予之言也甫自職  
列西曹離武已三載不及見諸紳士分纂分校之勤與  
邑宰知遇之隆董成之速又不及致一酌一黍以相餽  
遺用是媿赧然以二百餘年有待之書遷沿二十年未  
成之事一旦成於今日何其盛也予不敏雖遠在數千  
里外其惓惓不忘之意如侍左右而予友盛楊二孝廉



又予素所敬愛者曰凡例分二十四門研覈補馮之簡武備寇變存宋之實體裁仿鄒之半而刪其繁斯亦庶夫其可也予又何云時乾隆庚子秋七月既望序於京舍之東房

重修武甯縣志序

陳雲章

縣之有志其猶國之有史乎粵稽周官小史外史之所掌由來舊矣我

國家久道化成名公鉅儒義烈節士以及一言一行之善所在皆有其載在

國史散見於郡縣志諸書者彪炳寰區遠軼前代何其盛也武甯踞修江上游太平九宮諸山磅礴鬱積清淑之氣鍾於賢豪博雅若邢侍郎忠鯁若周學士高隱若鄭

武甯縣志

卷三十五

藝文序

七

四百四十六

山人其尤著已余以道光壬午承乏是邦公餘之暇披覽志書按其圖經參諸傳記慨然有懷古之思焉及與邑中人士接出其文章皆高簡有法度與之講求利弊則具有條理俗尚勤儉而勇於赴功又如恐弗及三載以來修舉廢墜城鄉好義者踴躍捐輸不下二萬餘緡益以見士氣之醕民風之茂而曩哲之流傳爲未艾也志之作也自前明成化丙午邑令馮公琦始取永樂間縣丞鄭觀本爲之嗣是屢有修輯而燬於兵火蕩然無遺

國朝康熙丙午前令馮君其世收拾於煨燼之餘粗存梗概洎乾隆乙亥金匱鄒君應元來知縣事悉心搜討閱五寒暑始就竟格於他議書不果行至壬寅歲梁君鳴



岡始行續纂繼之者石君讚韶復加叅訂焉其規模蓋已大具已顧自壬寅後迄今又四十餘年掌故之沿革人事之推遷政治之得失其有繫於一邑之大者不知凡幾非續有成書其何以信今而傳後爲徵文考獻資會

詔修一統志

大憲檄各屬纂修邑乘爲省志先事旣下商之紳士咸曰諾乃設局正誼書院延邑中有學行者分纂校之任以癸未二月始越今歲六月書成凡前志之缺者補之略者詳之繁冗者汰之炳炳燁燁分爲三十二門釐爲四十四卷宏綱具舉細目畢張亦云備矣然余竊有感焉

武甯縣志

卷三十五

藝文序

六

四百六十一

國家設官分職所謂知縣者何知一縣之事而已一有不知厥官曠矣撫是編也觀戶口之殷繁而知保聚之艱宜急爲撫字也觀山川之阨塞而思治安之要宜預爲綢繆也由是以扶世翼教則士氣益宜培也民風益宜正也若但侈疆域之大冠蓋之隆則非各憲所以徵取是書之意而於史家義例不愈失之遠哉刻旣竣邑人士請余爲序余文詞謏陋何足以弁簡端惟念躬襄盛舉而又幸與邦人共觀厥成也因書此以自勉并以貽後之官斯土者

道光四年歲次甲申季夏月知武甯縣事閩中陳雲章

撰

續修武甯縣志序

李珣



邑之有志也自昔而已然志之流傳也迄今而大備前明之世沒於灰燼者無考矣自馮君其世首事草創規模已立厥後鄒君應元梁君鳴岡石君讚韶相繼而釐訂之亦既漸臻美備矣及道光四年陳君雲章廣爲搜討分門別類拾遺補闕燐燐炳炳綱舉目張斯則武邑志大成之會也然而余竊有說焉武邑踞修江上游爲江右名區上下數百年人才挺生賢俊之士奚止什伯其間爲忠孝爲節義及有嘉言懿行佑啟後人者代不乏人至今察其士習類多蓄道德而能文章觀其民風俱能禁佚遊而崇勤儉蓋名山佳水倍於他邑毓秀鍾英綿綿翼翼以故地愈靈則人愈傑總計廿餘年來或以德行稱或以文藝著或以科名顯其足以垂諸簡冊而增邦家之光者又不知凡幾矣况夫物有變遷事有因革地有轉移非續有成書其不至於湮沒者幾何哉歲戊申

武甯縣志

卷三十五

藝文序

九

四百九八

大憲議修省志檄各屬勸捐余乃以續修邑乘謀之紳耆郡人士多勇於赴功莫不奮然興起樂捐貲以相從事時封君張渾齋先生聞之慨然曰此余之未了事也曩者甲申之舉余忝爲主修今日之事諸公任勞足矣一切糜費某當一人任之毋煩諸公之解囊也議甫定先生適仙遊嗣君星曹繼其志而行之乃設局於

上諭亭之右延邑中學優品粹者其理焉前志有缺者則補之有畧者則詳之有譌錯者則更正之體例條目胥仍其舊新編入者凡數千言矢公矢慎無濫無遺每有取



錄必折衷於余然後載五月之久告厥成功以渾齋先生賢喬梓之好義而復有諸君子之急公宜其修之易而成之速也余承乏茲土既數月矣其於人心風俗及疆域之形勢地方之利弊已彷彿得其大畧今又獲與諸君子共襄盛舉採訪乎百里之外分列於數卷之中雖窮鄉僻壤而有美必彰雖寒士貧民而有善必錄竊私心自慰以為見聞之愈得以周徧而無遺也後之官斯邑者按其紀載想其規模而因籌其撫字則所以興利除弊而立長治久安之策者皆可於是書求之也於戲此豈徒為徵文考獻之資也哉

道光二十八年歲次戊申季冬月知武甯縣事滇南季珣撰

武甯縣志

卷三十五

藝文序

二

五百三十一

北鄉文會序

邑廩陳懷竹門生

蓋聞聖人施教首重乎文君子輔仁有資於會吾鄉籍隸西北壤接東南風氣稟於方剛山川昭其孕育人文似錦仙源縹帙勝桃花名功業凌雲奕葉科名聯鳳翅地溯文瀾於澧水美在南宮楊三益吳尚浩建朱旛楊有龍吳尚湖於道州名高北海潘儻孫士學伊源宵渺產龍翔鳳翹之才潘希憲文陣縱橫駭虎變熊飛之客湯邦德鸞鳳

不羈枳棘儀豔九苞魏旭鯤鵬時沛雨雲勲儂一指廖宗

大王盼龍峰山名而意悚睨獅阜地名以神怡蓋有徽猷曠

騰五鳳山名循其美趾蹟契三賢地名百樓地名有遺書架藏

玉軸甫田橋名燕髦士人號故家環滁地名皆山歐文可誦

太行盤谷地名韓序爭奇五桂香擁燕山地名眾蓮芬清羅



岫山橋名楊柳挹來滿座春風陳春萼溪字梧榕看去

盈篇秋水盛際斯子大業冰文名巖轟梅林名地景色釀泉

泉煥丹井井名流輝勝地煙霞亭亭靄靄偉才著述鬱鬱

蔥蔥讀雁里之篇聲施赫奕方孟縉子繼懋覽雲巢之

作閩奧崢嶸盛大謨志礪忠貞少府精神貫日胡士奇

才優參贊別駕文彩流風杜玉樹閒雲不礙青山收來

三益鄢玉庭盛氣摧開白刃竝美二難羅汝士潔士

羅恩仙李垂青李顯榮李尉名足留於鐘鼎名山

廣陵振響盛叔子鏡鏡子牧瑞更兆乎太平名山

盛世寵

恩綸稽古之力潘德義潘德昭湯三聘名才敦實詣捧

檄為榮潘德昭騏驎騰羣空冀北潘南吾孫士學挂

武甯縣志

卷三十五

藝文序

三

五百九十九

璋特達價重雙南潘大夏洪盛應求盛宗唐無謂老

明經久傾吏治文章之目曹魁張成大殷縉

盛烜潘儼潘大經潘大章潘大鵬盛盛

倫潘涪輝其傳賢執政能留紀載簡帙之光舒居簡

潘大資鄢有恭鄢有隆湯與正鄢堯九鄢有

國棟盛廷聲鄢恭輔盛應臺鄢理黃守清鄢方

鄢中立胡廷彰李聖折羅理黃守清鄢方

思效潘大藩廖義臣胡他如德劭年高寵蒙優

朝欽杜汝鳳鄢陵廣劉功埏杜士敬潘日楷

渥張希全李佩李玉璽潘璣潘日楷

李又白杜作商賢關聖域志切匡襄潘珂孫大藩

樓李筭蓋由理學有淵源朱程克紹潘必卿大都

孝友為根柢品行堪旌張良贊今者同鄉之中誠多博

物洽聞之彥而四都之地鄉有二十六二十七都何歧此



疆爾界之殊學問見性天中庸有義潘道州含融歸講

肄論語其聞盛字雲緬想前賢益興後起韓為潮而蘇

為汝孰有波濤陸有海而潘有江環來几席用聯一鄉

之善各抒寸心之靈或白首青氈咸推長老地或髫齡

異穎不愧神童仙况身列膠庠之間與業荷醅儒之任

毋云故事普策文程銳藻英思高舉雲旗峯以至摧山

撼嶽無端神嶺嶺飛來敷玉屑酒清言伊叟地之茶可

啜飲醅醪歆至味黃婆洞有酒分香或按月郵題互相

甄其是否或輪都會課彼此迭為主賓奉一先生之言

經傳函丈交四君子之契正在從繩制藝則均祖半山

地名詞賦擬藏諸石室地先行誼而後文藝有德有言杜

標榜而戒黨同久交久敬則才以人著而道隨時升將

武甯縣志

卷三十五

藝文序

三

五百十八

追美龍門石允增會晤之勝自標題雁塔地彌覺文字

生馨謹序

此北鄉前輩陳竹門先生乾隆五十八年序也時先生

偕諸鄉前輩倡立四都文會已而格於他議不果成論

者憾焉道光戊申汪子晴溪杜子翼颿董子丹五方子

象容慨然有念於桑梓之地麗澤宜廣也爰是延集各

都諸君子集租百石以為基而北鄉文會迺成顧是舉

也距竹門先生作序時已五六十年矣其間文人杰士

政績科名彪炳後先者正復不少而必遲之又久至今

日而後相與有成殆亦有風會焉不可得而強也願諸

君子成始成終設立善後章程以為文教振興之助則

所謂仰惟前哲佑啟後人者不胥於汪杜董方四子暨



鄉中同事諸君子大有望乎會既成適際邑乘續修鄉  
人士檢竹門先生序付梓是亦前輩風流不墜兢兢乎  
碩果蒙泉之遺也爰述巔末以示來者道光二十八年  
臈月朔日北鄉後學潘音呂謹跋

重捐正誼書院經費序

四川林懋勳 鼎甫

凡事可以行之久遠而不廢則必其有餘力有餘財然  
創始時不足是懼幸而足何言餘是所望有大力者繼  
此而擴充之也正誼書院舊存田畝不敷支給道光三  
年陳秋河先生奉 程中丞諭捐廉倡首城鄉紳耆樂  
於從事或以田獻或以錢輸合育嬰堂捐項共計新舊  
田畝租息每歲可得千緡觀其編立條規推廣正課分  
別住院不住院諸章程可謂盡美盡善有餘力有餘財

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

三

五百二十一

行之數世而不廢者也道光十年松齋朱君滌弊補遺  
舉每歲額入之數亦以千緡訂爲支銷俾士林得受其  
實意誠美矣詎知年有豐歉佃有頑樸意美而無良法  
以行之幾至於匱自朱松齋秦省吾陳雨帆三君任內  
前後不過五載而佃欠已二千緡有奇每歲額支不敷  
皆官爲挪欸墊給設遇交代則折扣作抵迨至無欸可  
墊有欠難追愈累愈深則官與佃均受其迫此不留餘  
力不留餘財勢必至廢之道也 予自甲午冬抵任今二  
年矣日事追乎舊欠大半無着卽每歲新租亦征不及  
六分查其由來或以一人承佃數人分耕或私負宿逋  
將田轉佃追呼過急非捏報逃亡卽指爲旁人侵濫若  
換新佃又求減額租仍不完楚愈趨愈下其弊有不可



勝言者夫以士子肄業之資而爲佃戶身家之累論者尤歸咎於追呼之不力其盡然乎爲今之計非再爲勸捐廣其生息以補不足終難久遠茲予捐錢百千繼爲之倡並請邑紳張渾齋劉甘泉兩先生領袖其事以綜其成惟冀合邑紳耆富戶樂于爲善繼前人之美行終今日之勝舉概爲捐資俟有成數卽發典生息並彙冊稟 府立案書院經費期於有餘庶可久遠行之而不廢矣

道光十六年歲在丙申仲秋月中浣知武甯縣事林懋勲題

彙登節孝序

教諭 臨川 范佩蘭 香谷

道光戊申之冬武邑補修志乘節孝彙登廣

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

二

四百四十九

國恩也抑以慰孝子之心也人有至情莫如愛親一念吾母若何守貞未有不愀然悲潛然涕也其及養節母者見母憂容則心傷見母吞聲則心又傷况孀母擗踊之日正孤孩襁褓之時孤孩方釋襁褓而有知孀母或因擗踊而倏隕欲養未由不愈心傷乎

國之優卹節孝也固欲人人徧及而不能徧及窮阨之未請

旌者母能嚙雪飲水以守志不獲闡揚生無以昭亮節死無以慰貞魂爲子不更心傷無已乎且立節甚難有未合鬻重義而痛夫者有痛夫過甚而遂致捐生者有不忍遽死代夫事親而撫孤者有無孤可撫而立繼者有無力立繼而煢煢終老者艱難萬狀終始不渝其堅於內



也如松之心其勁於外也如竹之筠其幽貞自賞也如蘭之馨非亟褒嘉不惟無以伸立節者之志而人子之於節母當亦抱痛靡盡矣茲計邑諸君子訪核節孝名數共二百有餘移請邑侯彙爲登載俾姓氏榮諸青簡與修水柳山並壽庶幾

國恩待及而未及者皆得廣及之也孝子其亦心慰而興起乎

今古地理述序

太傅 萬承風 分甯人

吾友王仲七宣今古地理述成大學士費筠浦先生序曰此仕學交資之書也吾以是知七宣之績學而優於政矣管子曰地者政之本也今天下省府州縣以訖外藩屬國地各有政莫不本於

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

三五

四百二十六

京師

盛京又

京師發祥之本也此七宣所以首述次述附述者本末蓋釐然矣論衡曰地有山陵川谷謂之理地之理今古則一地之名今古或殊此七宣所以述今於前述古於後沿革蓋判然矣在昔九州甫畫載益幽并六國既兼旋移郡縣自時厥後分天下爲道爲路爲省莫不以時因革隨世遷移凡此者皆所以綱紀政事經緯山川立地理之本布諸圖經史傳志記典考者無非欲使後之人有所述焉然或一代之書書一代之地或摠歷代之地成歷代之書其間建置損益分合月異而歲不同求其由今溯古因流得源展卷而瞭如指掌者鮮矣七宣



績學而優於政者也宦遊以來履今之地必考古爲何名讀古之書必求今爲何地當在滇時遭逢賢上官留意政事文章因與今太守孔東山商推討論擬合今古地理而述之俾資考證旣以萬里覓書爲難遂留以有待嘉慶甲子七宣東山朋簪復盍諸賢上官舊雨重逢相與續成前業間客都門主予思不辱齋徧借羣書及各部院奏冊則例堆積案頭一燈熒熒手自述錄漏四五下不少倦吁七宣之用心可謂專矣願猶鯁鯁然以集新徵舊會有良朋抑何讓善而不居也書成筠浦先生暨同事諸公促授梓人予直廬趨公所補於是書者未及十一今取全述而尋繹之舉九有中外

郡邑宮闕之壯麗疆域形勝之險夷賦稅祿制之多寡

武甯縣志

卷三十五

藝文序

三

四百九十六

學校職官武備無不條分縷析森然在目不下堂而周五土不移步而觀萬邦筠浦先生所謂仕學交資之書不與論衡推理管子知政之旨今古若合符節與吾以是知七宣之績學而優於政者其來蓋有自也嘉慶丁卯春仲萬承風序

長樂書院序

大僕 浙容菴  
寺卿 盧

國家風氣之茂本乎人才人才之興由於學校鄉之有學蓋仿諸古者黨庠州序遺意以苔岑至邇風雨相深之人相與觀摩如鏡鏡景視郡縣之學爲便焉吾邑各鄉皆有社學惟長樂闕如曩予未釋褐時曾有志焉未之逮也近因前令閩中陳公秋河有增修縣書院添設膏火之舉吾鄉奉行而推廣之計補前此之所缺議興



鄉學時則有若家馨齋堂獻其家塾余環溪公捐千金置田爲倡諸君子雲興響應各量力釀資以成事既郵書都下舉其崖畧及善後事宜以告予予曰是吾志哉諸君子合而成此舉信善哉事不可無所資是舉也一鄉之學者得所資矣予以奉職太僕受

恩深重時虞報稱之難既不能來與諸君子共肩厥任又不及與諸後賢晨夕論文退食餘閒未嘗不神遊梓里也我

朝

聖聖相承文風迺上學校如林絃誦之聲達夫閭巷士生斯世罔不爭自濯磨以期潤色夫鴻業黼黻夫

昇平矣繼自今人才日盛風氣日醇於吾鄉有後望乎抑

武甯縣志

卷三十五

藝文序

七

四百七十三

予有說焉漢儒董仲舒之言曰正其誼不謀其利明其道不計其功學術正故處則爲名儒出則爲名臣是之謂真人才其所以倡風氣者尤遠且大往者陳秋河明府本此意以名吾邑書院不揣愚衷亦願與諸後賢共勉之質諸立學諸君子以爲何如喜而書以會之道光八年歲宮戊子孟冬月鴻嶺盧 浙容葦氏撰

北鄉二十六都小賓興會序

邑郡 庫生杜中毓 憩堂

北鄉之著姓雄于二十六都者曰王董李魏而孝廉一科開道者爲王月墀月墀固賓興中人也道光壬寅王勉齋先生之倡建賓興也月墀有贊襄力焉然是舉也登高一呼而羣響應獨月墀乎哉二十六都分北鄉四分之一若小賓興之設二十三都成最早比之奕棋者



先下一着而通盤之首尾自相應也然其旨受之於月  
墀月墀之策賓興也以爲疆理天下之法莫善於封建  
王都一大都會而屏藩之者則侯伯子男之小都會也  
今昉其意於賓興會合各鄉各都爲其大又會一鄉一  
都爲其小以小維大大總其成小供其命藏富於小而  
歲額不減於無年則大者有磐石之安丁未冬杪二十  
六都小賓興會成予笑曰月墀何見之早而成事之遲  
遲也癸卯越丁未春風凡五度月墀羈於北然不有董  
李魏諸君子哉見之於五年之先成之於五年之後豈  
不亦董李魏之責抑豈遂董李魏之不樂於成而待月  
墀之委曲求合也予與魏雖同井少葭苻若董心盤與  
同壬子生李蘭菴藝圃窓友也二公皆幹才月墀將有

武甯縣志

卷三十五

藝文序

三

五百〇四

事於都下大約主盟於會者非二公諸君子而誰也今  
是會也踵而行之者邑所多有而我北鄉之二十五七  
兩都皆不日可觀成焉北之四都各會其會先之者二  
十三都謂非一鄉之倡不得也雖然抑所聞於月墀者  
速之成耳不然先後未可知也故夫賓興之建其大者  
鄉有力焉若夫卽小以衛大則皆月墀之說也抑古人  
有言曰衆擎易舉其雄於二十六都者董李魏均不屑  
唯伏也月墀其將伯呼之

北鄉二十三都小賓興會序

邑舉人

王文桂

月墀

道光癸卯冬北鄉二十三都小賓興會成夫賓興也而  
小之曷昉乎先是邑諸君子倡建大賓興於城內七鄉  
一市共之勸捐田畝費成巨萬二十三都爲治城附郭



好義急公爭先恐後爲眾鄉都之最越歲而都人士思善事之不可無輔也爰立小賓興以衛之於是再集都中好義者醵金聯會生息日繁不數年而會隆隆然起矣夫鄭康成之居高密也則有通德之坊裴中立之居聞喜也則有集賢之里二公至今日猶令人嘖嘖稱道者良以人情處要津則眾著之善可勉然居梓里而攸好之誠未必其皆出於自然也今二十三都之小賓興其殆通德集賢之遺乎觀其條設章程井井有度清會股別捐金嘉好義也尅時日徵租錢急公局也給考費黜假冒杜弊端也派總理擇老成防侵蝕也懸賞格獎新貴勵後賢也有美必彰無善不著洵於一都之文學大有裨益予於二十三都爲毗隣若潘若劉若杜若鄭

武甯縣志

卷三十五

藝文序

元

五百〇一

若李皆有親故戊申夏客艾城都前輩命序不獲辭伏思可久則賢人之德可大則賢人之業今二十三都之前徽未沫後軫方逾離離啾啾固將膺顯秩而躋清秘矣復仰邀都前輩之加意栽培務爲可久可大之德業而作眾鄉都之領袖也則是小者大之基也烏得以其名爲小也而忽諸

讀詩釋物序

吉安府 方 翰 春湖 訓導

家宦吾師未沒之先年姪哲以津遊拜見比歸械稿潛投告曰吾塲屋潦倒三十餘年生平所有制藝古文試帖以及古律諸體詩未經收拾散佚不能成帙所存者惟手輯詩經一部命薄家貧無子其誰守藏萬一遺亡苦心徒費汝叔樸實人也曾遊吾門知心不二汝其授



以待梓予拜受而藏之方今司鐸吉安之三年先生既死之十四年也悠悠忽忽予亦將老矣師弟死生之託其敢忘於心乎爰捐俸而就雕先生束頌受書以來經史子傳無不精通尤詳究於詩蓋謂物理廣博者惟詩形聲未辨則茫名稱未核則昧風雅頌之取義於賦比興者皆恣恣不得指歸矣是以學訛明揭其教以告天下萬世曰不學博依不能安詩比貢明經將老矣遂淡科名勤著述爰倣爾雅體製舉詩記載之名物而類分之顏曰讀詩釋物以公於世曰釋天曰釋歲時曰釋地曰釋人曰釋官制曰釋祭祀曰釋禮制曰釋藝事曰釋飲食曰釋宮室曰釋冠服曰釋器曰釋金玉曰釋鳥曰釋獸曰釋蟲曰釋魚曰釋草曰釋木曰釋茶曰釋穀別

武甯縣志

卷三十五

藝文 序

三

五百二十四

類分門凡二十一卷夫上之以窮陰陽歲時下之以窮建制沿革大之以窮禮樂制度小之以窮鳥獸草木蟲魚遠之以窮帝王都域近之以窮射御舟車服佩器用可謂詳且備矣而援引不確詁訓失真未可以云釋也繇是博採春秋國語史記詩序詩詁六書故風俗通埤蒼文字指歸水經注寰宇記輿地記初學記博物志詩緝小爾雅邢疏通雅世本通義纂五經義山海經呂氏春秋隋志唐志荀子核其名實而凡葩經中有形可辨有聲可指有名可稱皆得依據矣然猶欲辨之正之釐然而校訂之是以徧考其說借監朱考亭呂祖謙說苑孔穎達嚴粲范處義鄭康成李樛蘇氏京相璠毛萇王肅孔安國譙周古史王應麟服虔郭璞張拭夏侯歐陽



李如圭薛瓚師古林氏欵恬于通四明范氏陳君舉邱吉甫寇宗頤孫毓陳德明何休陸佃曹粹中鄒泉戴侗馮復京韓嬰章句邢昺梁正院氏黃長睿傅氏七謨陳暘樂書廣汝明熊氏孫叔然馮嗣宗章俊卿朱公遷錢天錫諸名公著作究其原委証其是非推其蘊奧而衷於至是而集其成者則以

欽定詩經傳說彙纂

御纂詩義折中爲斷予奉

師命授諸梨棗俾考据苦心嘉惠初學庶幾因名稽義卽物窮理豁其目瞭其心而爲讀詩多識之一助云爾  
新立賓興會序

邑令

王師道

勉齋

天下事之各以類應也百族皆然而士惟尤切歐陽子

武甯縣志

卷二十五

藝文 序

三

四百廿九

謂物常聚于所好信有徵矣歷觀古昔漢重賢良則有賢良應隋重茂才則有茂才應其他秦徵多金宋嘉餐錢爾時士之嚮風如肝蠻然可見財能聚人亦罔不應焉矧乎好道德文章者乎道德尙已自微辟薦舉之多弊其制不能行于後世不得已以文章求之文章者功名之所從出也士攻文章志功名亦是投其所好者年當大比其課文者鮮不慕文露之沈其肄武者非不思武露之布大半因資斧所艱不能伸邁往之氣耳公例會試者有水脚費任仕者有養廉銀獨難爲發軔初基者地也武邑雖屬山陬多森荒確然柳峯拔秀修水迴紋代鐘律魁予承乏斯篆已六載矣愛其民之急公而慕義也百廢具興愛其士之勤學而能文也三升有策



因慮夫貧乏之不能奮功名也萃縉紳士庶而謀之會起賓興捐廉倡始詢謀僉同一時醵貲獻田者踴躍樂輸幾數萬緡於是商定章程凡文武生之應鄉會試者給貲若干數獎資若干數循復斟酌羨贏創營會館訂期備讌預薦鹿鳴瓊林堂楹森列其中排比樂輸者姓名奉粟主而祀之俾好義者有所激勸焉夫愛榘耜者重厥萌芽育鵠鸞者弗遺雛卵然則爲振興人材計又何妨于

國家經制外稍爲變通而鼓勵之耶斯舉也觀光有資則興賢有兆投其所好者而助之自以類應於以奮士氣而振文風焉行見炳蔚人文

羽儀

武甯縣志

卷二十五

藝文 序

三

四百三四

王國一時應

景運以同升者與柳峯之雲修水之波連綿不絕是則予之厚望也夫道光二十四年關中王師道謹撰

新增

城市夢花文會序

萬恩輔

美錦之集必錯綜而章良玉之華必摩礪乃出文章德器之成必觀摩融冶始歸於正大雅馴易之竟有曰君子以朋友講習記云退息居業繼之以敬業樂羣蓋麗澤之資通達之彥恒出於此以見前聖人之教思無窮後人惟能師其意而所成者大矣武甯山川秀逸毓靈孕質文人迭興乾嘉時如盛張余盧諸先輩源流道德相與上下其議論參究典章稽合同異吁何其盛歟繼



起者思以接其流風承其墜緒不敢謂前賢畏後生然亦未能變古人而薄今人也予忝訓導之職七年於茲鄉先生接見之餘與諸生考其學修欣悉其分設鄉學文社各立課程文故成法可觀邇年延予於正誼書院主講其能文之士磨磨彬彬洵足拔幟文壇縱橫馳驟莫能窺其後日之所至如黃生鍾淑鄧生衍熹劉生鳳張生冠南盛生斯道固皆爲世家子亦半爲及門士也復能出爲首董於城內置立文會合大姓爲廿七股勦貲而經紀之冬季有課文優有獎採泮芹食廩餼並提鄉闈雋南宮者亦獎給有差章程靡不盡善夫諸生立意之深固以爲功名發軔之地而予謂我

朝文治之盛二百餘年一切取士之法甚爲詳備至儒生

武甯縣志

卷三十五

藝文序

三三

五十五

童子之試亦試士之一途尤爲人才消長之所自郡省風教之所始用此爲興學勸士之資其所成者實大也若進而源流道德於盛張余虛諸先輩想流風而傳墜緒是在學者之立志以期不朽則予應諸生之請而序之也固有期望於摩已云

葛翼堂義田序

世贈生英陽府經

葛利仁

曾伯祖翼堂公裔倡立義田堂叔厚齋殷畛以籍授仁曰此吾兄弟七人析產所公有與私捐者欲效范文正公之遺規子更爲我斟酌時宜出入有制以垂久遠世守勿替實有厚幸焉仁曷敢辭夫自我高祖劍水公開闢大畝廩所居曰敦厚逮公以次嗣承家不永年而未竟其志曾伯祖娒黃瑞人以節稱子伯祖奉政大夫靜



軒公以孝著俱載郡邑志乘其昌後嗣而迺前光獨爲  
吾家厚其澤者固其宜也今其子若孫輩又規前賢以  
爲義田培本根計長久使子孫永享其成嗚呼其流澤  
豈有艾歟顧吾思義田之制猶夫社倉義倉之遺意耳  
而社倉義倉立法固有難於盡善者其積貯也或以歛  
或以糶有穀而無田其應給也或取息或取價濟荒而  
不濟貧其經理也由官吏鄉人而非擇一家中之老成  
殷實夫是以暫難久也散難聚也侵漁而猜忌也孰若  
義田之法良意美行之久遠而無弊哉然而天下事非  
其人任之而不能非其時成之亦不能以翼堂公裔同  
心壹志共成義田又幸各有其贏餘此殆人與時之適  
至者歟吾尤願慮始者必善於圖成世世繼承無忘今  
日之艱難永垂義田之盛舉將見與節孝並流芳於不  
墜矣豈不美哉遂不揣謏陋謹敘以奉之其經畫出入  
之宜可久可大具詳簿帙中仁小子曷敢議焉

贈觀音巖僧三藥序

吳 魁 道民

天下巖壑之趣釋氏私焉不與俗宜也而吾謂人苟不  
俗俗卽難近當求地之不俗者而寄跡焉而釋苟不俗  
卽難近俗當求人之不俗者而相於焉果若予言則人  
地交游皆不俗矣豈惟不俗哉蓋將駸駸乎由墨而進  
於儒矣管者韓退之之於文暘大顛歐陽永叔之於惟  
儼秘演皆進浮屠而與之游且見諸筆墨夫退之永叔  
學承鄒魯道濟天下生平以闢佛自任原道本論炳如  
日星豈遽其教哉亦與其人之不俗而進之耳觀音巖



師三稟少年比邱嘗與儂生陳觀丙善觀丙字顯南嘗  
及予門一年讀書刻苦有至行不幸嬰疾蚤逝予與師  
共惜之又善儒生陳繹繹予表兄退菴子字風文少慧  
從予游能文章而人尤不俗予愛之師與繹尤相得夫  
不知其人視其友觀於二子而師可知也初其曾師可  
通習退菴嘗晤於北塘予嘉其克念天顯與之言比者  
可師與其徒先後逝數年矣賴師繼承之今年館繹授  
其小徒孫經數歲耳蓋其不忘曾師故交教澤又如此  
予往聞退菴譚觀音巖甚悉輒神往願以未及一至爲  
憾前年視顯南疾至栗岡晤三稟距巖不一里可游矣  
困恨吾徒之疾不起遂不果游今春莫偕繹至焉時嵐  
翠滴衣香風送暖旣至林鳥變聲泉流石上池水澄澈

武甯縣志

卷三十五

藝文序

三五

五百一

如鏡碧厓丹嶂隱見木末蒼松翠柏修竹古梅俛仰揖  
讓與綠天混一寺構巖中甚潔夏涼冬溫諸峰環侍白  
雲爲門真天關圖畫也山花數十種云是可師手種至  
此已殘但見紅藥臨風低頭拜佛而已窺一綫天尋七  
星井觀陳氏冠巖石刻低徊留焉不忍去夫不俗之地  
使吾人棲息其中挹山林靜趣聽莫鼓晨鐘以清其神  
魂而增其智慧其積爲學問發爲文章必更有邁越流  
俗者以扶植人倫裨補正教然後以其閒筆寫閑寺閒  
僧或見於書詩或存於記序於是乎地以人傳人以文  
著墨名而儒行師若弟且與文暢大顛惟儼秘演同不  
朽矣豈不幸歟而吾又歎釋主繹而儒不主繹也豈儒  
不好儒歟抑道與俗違歟予不能無感於師也管竹心



寺僧慧穎主閨榻閨榻文繼韓歐學以孔孟爲宗顧俗  
不能近僧獨私之每伴讀竟夕不寐今之三察我知能  
爲慧穎也然而靈巖之幽勝江上寺矣旣以諭生遂書  
以爲贈佛生前三日吳魁道民序