

# 故宮週刊

易培基題



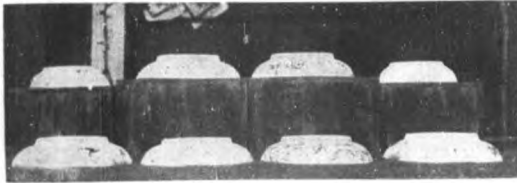
本院理事薛子良先生



宋緯絲芙蓉雙雁



古月軒瓷器之七



等竟不開門、自行撲救、幸是簾片燒燬、易於撲滅、倘火勢稍大、不能救時、始行開門、豈不遲誤、伊等不但失火有罪、其不開門之罪更大、在伊等或以宮禁嚴密、不敢擅行開門為辭、殊不思善安宮係朕新葺、為皇太后七旬萬壽慶祝之所、此內並無關防、亦無多貯物件、既有失火之事、即應開門、放外邊人等進內救滅方是、此時進內救火人等、斷無敢行偷竊、警不畏死之理、嗣後凡宮內圍庭、倘遇此等意外之事、該總管等即行開門、放外邊人等進內撲救、如不即行開門、必將該總管等從重治罪、將此旨傳諭內務府總管、一並記載、(隨經總管內務府大臣議、將首領九十三、太監李世福、領擊交都虞司發遣打牲烏拉、首領郝本德、太監張明德、曹國用、張國安交上駟院發吳甸鐫草一年等因具奏)奉旨依議、

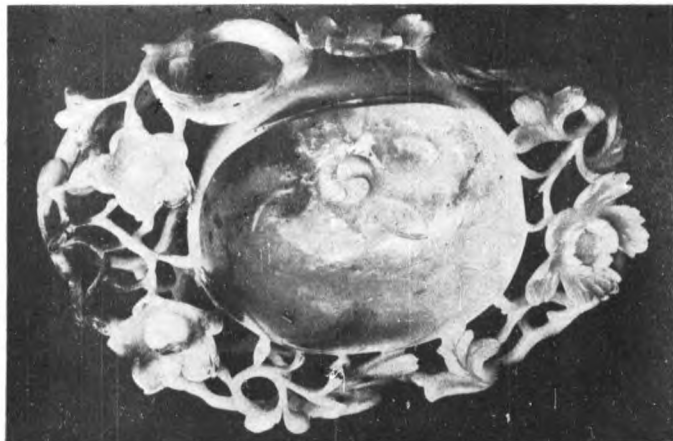
乾隆二十六年十月十三日內閣奉上諭、朕在養心殿、召見滿漢大臣、向例俱由乾清門行走、惟御前內廷軍機大臣等、由內右門行走、第念滿漢大臣中、有年逾七旬者、雖神明不衰、而筋力亦宜體恤、自後遇朕在養心殿召見時、俱令其由內右門出入、以昭優眷、

(未完)

## 清宮史訓諭選錄(續)

乾隆二十六年九月初八日總管王常貴等奉上諭九月初四日三更後、善安宮內遮陽簾片失火、外面護軍巡更看見、急喚開門、始將首領太監等驚醒、詎伊

白玉雕花洗



閱者起見特展至四月底止以後不再展期欲預約者仍請從速為荷此啟

請按便通同費照價加一不收郵費現見一冊

每六冊十一元每十二冊二十二元

每冊三元全冊四冊價十元

(一之書法人宋)

書 行 石 安 王 宋

安石落過從謂必得奉

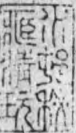
見承

書示乃知

達豫又不教得見唯祈

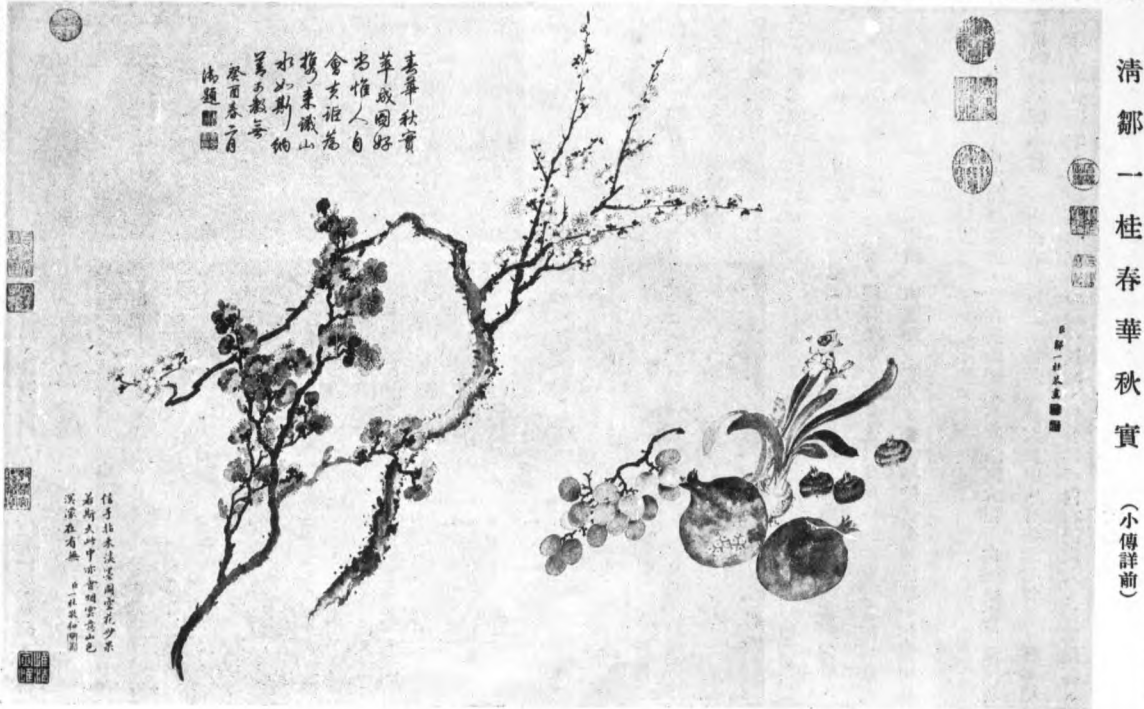
將理以副頌時又宣出石上

通判比部閣下



清郁一桂春華秋實 (小傳詳前)

王安石 益子、字介甫、號半山、小字揮郎、少好讀書、工爲文、擢進士第、嘉祐中歷度支判官、安石議論高奇、果於自用、能以辨博濟其說、上萬言書、以變法爲言、俄直集賢院、知制誥、神宗時爲相、帝深倚之、謀改革政



去年秋實  
華成固好  
出惟人自  
會其振危  
撥東嶽山  
水如斯納  
星子教每  
登百卷之旨  
清題即

信子法本注...  
蘇軾...  
蘇軾...  
蘇軾...

治、與青苗水利均輸保甲免役市易保馬方田諸法、物議騰沸、時名臣皆被斥而新法卒無效、罷爲鎮南軍節度使、元豐中復拜左僕射、封荆國公、哲宗立、加司空、卒諡文、安石性強枝、工書畫、文章拗折峭深、人以大家目之、有周官新義、臨川集、唐百家詩、

本市 每周五分 十期五角 三十期

每冊大洋伍元故宮博

本院文獻館出版物

故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲

明謝時臣山陰歸棹圖



謝時臣、字思忠、號樛仙、吳人、長卷巨幀、縱橫自如、山水得沈周而稍變焉、人物點綴極瀟灑、尤善於水、江湖湖海、種種皆妙、

清丁觀鵬摹仇英西園雅集圖



丁觀鵬、供奉內廷、善人物、善疊、邀容鑑褒、題、

居節、字士貞、號商谷、吳人、文徵明高足弟子、畫法簡遠、有宋人風、與朱朗侯懋功、相頡頏、字與詩亦出師門、尚氣節、號居虎邱、蕭然自適、或絕糧、則且起寫疎林遠岫、令童子易米以炊、年六十卒、著牧豕集、

明居節茶品



大溪小溪雨已過、前村後村花欲迷、老翁打鼓神社裏、野客策杖官橋西、黃鸝紫燕聲上下、短柳長桑光陸離、山城春酒綠如染、三百青錢誰爲携、  
秋興二首  
露桐風竹淡生輝、草閣齋心暑氣微、河漢白榆秋歷歷、江湖玄鳥晚飛飛、佳人異國音書斷、多病離羣笑詠違、短褐長鎌元不惡、南山黃獨近應肥、  
淮水風吹萬柳斜、高樓飛燕識繁華、波翻漂母投金地、海近僊人泛斗槎、日觀千穉通貢館、雲旌雙郭引清笳、明珠不博枚臠賦、尊酒茅堂巖桂花、  
宴風風臺  
梅花融雪鹿香臺、儂旅憑高錦席開、山水四圍龍虎抱、雲霞五採鳳凰來、客鄉喜入陽和候、尊酒叨承將相才、獨倚東風香醉墨、遍題春色對蓬萊、

五言絕句

移竹寺中得詩十首以王建此地本無竹遠從山寺移句爲韻  
平生百無緣、所念唯在此、斐几映虛籬、簡然對君子、  
土封綠苔、根株幸安穩、明年擇龍兒、還我三百本、  
素嫌儂、孰貧不干祿、從此益疎庸、爲有新移竹、  
芳外、蒼蒼千尺松、孤心誰見賞、今日得相從、  
玕、涼颺忽而至、一枕夢江南、棋聲在秋寺、

結屋豫經營、爲竹留餘地、誰謂尋丈閒、賸有瀟湘意、  
亭亭數竿玉、何可一日無、懸知此君意、亦自要狂夫、  
碧月入簾深、紅塵閉門遠、獨對一壺吟、因之識橋阮、  
種竹閒人事、誰知轉累開、典衣思買鶴、墨石望成山、  
喜甚一夜雨、晨窓新影移、山童驚曉長、指點出牆枝、  
夏覽照瑣  
闌人 宿  
落落衆  
夏覽照瑣  
(未完)

軍曲侯印之二十



鼻 紐

軍曲侯印之三十



鼻 紐



繪事雜錄 (續)

沈顯畫塵 (續前)

塞山凡夫與子論筆尖筆根、即偏本鋒也、一日從晉人渴筆書得畫法題曰、樹格落落、山骨索索、溪雲草草、雲秀其中、率筆悅順、安窮真露、古人云、畫無筆跡如書家藏鋒、若騰軀大掃作山水障、常是狂張筆跡、不計筆墨、近日畫少丘壑、習得搬前換後法耳、大癡謂畫須留天地之位、常法也、予每畫雲烟著底、危峯突出、一人綴之、有振衣千仞勢、客訝之、予曰此以絕頂爲主、若兒孫諸軸可以不呈、巖脚柯根可以不露、令人得之精筆之外、客曰古人寫梅別竹作牆一枝、離奇具勢、若用全幹繁枝、套而無味、亦此意乎、予曰然、行家位置、稠寒不虛、情韻特減、倘以驚雲落滿、束帶龍樹、便有活機、米氏謂王維畫見之最多、皆如刻畫不足學、惟以雲山爲墨戲、雖偏鋒語亦不可無、

天一門前



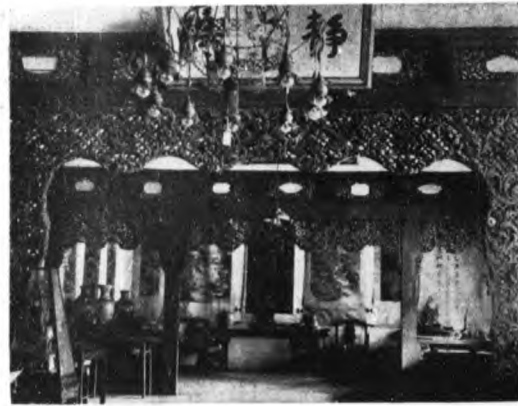
古人有活落處、殘剩處、嫩率處、  
郭河陽云、遠山無皴、遠水無波、遠人無目、予亦云、遠山有平無曲、遠水有去無來、人宜孤、不宜侶、  
一幅中不緊不要處、特有深致

胸中有完局、筆下不相應、舉意不必然、落楮無非是、機之離合、神之去來、既不在我、亦不在它、臨紙操筆時、如曹瞞欲戰、若罔欲戰、頭頭取勝矣、  
先察君臣呼應之位、或山爲君而樹輔、或樹爲君而山佐、然後奏管傳墨、若用朽炭躊躇、更易神氣索索愈劣(位置)、右丞云、水墨刷色爲上、誠然、然操筆時、不可作水墨刷色想、直至了局、墨韻既足、則刷色不妨(刷色)、山石點苔、水泉帶線、常法也、叔明之渴苔、仲圭之橫苔、是二氏之一種、今之學二氏、以苔取骨、鈍漢也、古多有不用苔者、恐覆山脈之巧、障礙法之妙、今人畫不成觀、必須叢點、不免婦女添飾之謂(點苔)、郭熙云、作畫先命題爲上品、無題便不成畫、此語近于膠柱、譬古人作詩、或有詩無題、即命題亦可以無題題之、若題在詩先、其響不之天而之人乎、徐聲遠云、宴坐絕詩、詩將自至、應之不去、得句成篇題與無題、于詩何有、良工繪事有布置、而實無布置、無布置、而實有布置、象之所有不必意、意之所有不必象、理不離于異見、事不關乎慧用、此中一着、些子便判人天、何暇命題、或者脫局賞心、搆詞拈語、固無不可、  
(未完)

故宮博物院前後五年經過記 (續)

內務廳總長再致裁調等函

瑞臣、越千、德軒、善民、叔疆先生大鑒、頃奉惠牋、並囑職聘書五件、細詳來函詞意、須俟委員會一事執政籌辦辦法、方能設會、查此事業經國務會議議決辦法五條、呈奉執政閣定、由部通行各院部遵照辦理各在案、茲將辦法抄送台閱、仍附上聘書五件、希即查收到會、諸公洞達事理、諒不至謬執成見、致負執政維護盛心也、尚希祇頌公綏、悃心淇拜啓、  
十四年四月七日  
臨時執政府秘書廳內務部催紹英等赴會函



臨時執政府秘書廳公函第七百零六號、逕啓者奉執政諭、現在清宮點查物品、應催紹英裁潤著齡寶照羅振玉等五員、赴會等因、相應函達、貴部查照轉知可也、此致內務部  
內務部催紹英等赴會函 十四年四月九日  
逕啓者准臨時執政府秘書廳函開、奉執政諭、現在清宮點查物品、應催紹英裁潤著齡寶照羅振玉等五員、赴會等因、相應函達查照、此致  
紹英裁潤著齡寶照羅振玉先生  
清室辦事處復內務部不能赴會情形函

絳雪軒正 面 絳雪軒旁 面



敬啓者、本月九日接到、函開奉執政諭現在清室點查物品應催紹英等五員赴會等因、自應祇遵、但查上年十一月五日內務部函致前國務院聲明清室善後辦法、應俟雙方商妥等語、茲於本月七日接閱善後委員會來函、據稱因屢次商請出席、未承允諾、現不獲已惟有另聘他人接充委員、藉重會務等語、該會不俟雙方商允、輒由片面之意、另聘他人接充委員、紹英等自難赴會、茲准前因、理合據實陳明、究應如何辦理

勸誤

第二十二期第二版明李流芳畫扇標題「明誤植」元 又李流芳小傳中崇禎己巳

〔前〕誤植〔正〕

第二十三期第四版故宮博物院經過記第七行內務府來函應作清室內務府再致

內務部函 第二十一行後漏「內務廳總長致裁調等函」標題 第三十一行標題應

作裁調等復廳總長函 第三十五行後傳「裁調紹英著齡寶照羅振玉謹啓」二十三

(未完)