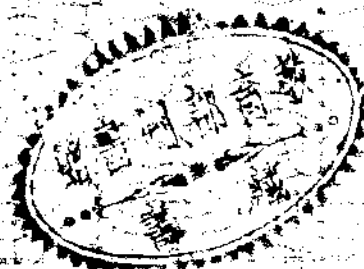


學生之友



第九卷 第三期 要目

理想的前途.....	陳果夫
沙恭達羅(二續).....	盧冀野
印度史詩——拉瑪的故事.....	靜霞譯
合成有機化學工業的進展.....	徐學楷譯
分子與原子.....	楊訓若譯
彩色攝影術之利用.....	彬南譯
愛耳麥·斯伯雷.....	孫立德譯
黔南行憶瑣記.....	陳康
北平歸來.....	彭鴻邁
常德之戰.....	歐亞南
雄峙東南的國立中正醫學院.....	應輝
新中國人材幼苗之培育.....	薛貽源

中華民國三十三年十二月五日出版
學生之友月刊社編行

學生友學

第九卷 第三期 目錄

論著

理想的前途……………陳果夫(一)

十九、公道的市鄉建設

名著選譯

印度戲劇——沙恭達羅(二續)盧冀野(三)

印度史詩——拉瑪的故事(五)靜霞譯(七)

科學知識

合成有機化學工業的進展徐學楷譯(一二)

分子與原子……………楊訓茗譯(一九)

彩色攝影術之利用……………彬南譯(二一)

名人傳記

愛耳麥·斯伯雷……………孫立德譯(二二)

旅行散記

黔南行憶瑣記……………陳康(二四)

北平歸來……………彭鴻瀾(二八)

名戰記實

常德之戰……………歐亞南(三四)

青年園地

獻金運動在洋縣……………彥毅(三六)

學府風光

雄峙東南的國立中正醫學院應 頌(三七)

新中國人材幼苗之培育……………薛貽源(三九)

活躍在成都盆地上的高工校白 水(四一)

國立十五中在榮昌……………楊駿如(四三)

× × ×

× × ×

科學新聞……………本社輯(四四)

學校簡訊……………本社輯(四六)

信箱

如何是好編者(四八)

理想的前途

陳果夫

十九、公道的市鄉建設

這次戰爭最劇烈的城市，城市愈大愈易毀壞；最偏僻的是鄉村，鄉村愈小愈易繁榮。這次戰爭是城市平時太繁榮，鄉村平時太靜寂的轉應吧。城市毀壞了，到戰爭結束之後，當然還要建設。新的城市應該怎樣建設，一定會有很多人注意，一定有很多青年從事研究，因戰爭把人們平時所辦大軍文化不同的市場接近起來，所以一研究到城市建設，就會聯想到鄉村，甚至乎有些人把城市與鄉村合起來研究，合起來建設，這種進步的建設，才可以算得公道而建設。中國的大建設尚在初期，所以我們的市鄉有了公道的建設，得向迎頭趕上了外國。

把許多多的人擠在一處，把許多多的人房產擠在一處，而且堆得很高，實在沒有什麼意思，空氣既不好，太陽又晒不到，雖然有自來水很方便，假使曬壞了，就沒有辦法取水，每天吃的東西，還是那很遠的地方搬來，一點不新鮮。因為太繁榮，睡覺往往又睡不好，花木又少，減少了人的牛氣，從前鄉下人進城，城裏人往往要恥笑他們，其實照現在城市進展之後的情形，鄉下人應該反過來恥笑城市裏的人，可惜他們太客氣了，若要求家不相不氣，最好做到城市鄉村化，鄉村城市化。

將來一定不會劃分所謂商業區，工業區，文化區等等。因為照現在的建設，一個大工廠的範圍內，就要有公共食堂，公寓，用品的消費合作社，日用品的生產合作社，日用品的合作社小工廠，人們儲蓄流通金庫的銀行，子弟讀書的學校，醫院，公園，娛樂場所等等。至於那些非日用品，東西，有像中國內地趕集市一樣，有若干輛大汽車一四七或二五八或三六九每隔三天輪流入該區域內一次，以便利大家的選購。所以不必有那些百貨商店，或繁華的市街，或紅紅綠綠的廣告。

若是一個上數千人的學校，當然也要做職工及學生家屬之住宅，及日用品消費合作社，其他附屬的合作工廠，農場，銀行，醫院，公園，公寓，食堂，娛樂場所等很合理的建設，都是配合在學校計劃之內，決不像現在學校門口至七零八，開設許多小店，以大價賣小食，賺學生們的錢一樣，這樣一個區域，當城市也好，當他鄉村也好。

如果是行政機關集中的地方，當然也會有同樣的計劃，他們的職員住宅，必定集中在二處，職員有長官管着，當然要規矩得很多，長官有職員看着，也格外以身作則。他們日用品也有合作社供應，其他需要的物品，也可以三天趕場一次來取得。看電影戲劇，就在附近也容易買到票，往來車子不誤，而人口的異動也減少了，主管這個區域的警察，可以減少，而且也不致像從前那樣的困難了。

照這樣的市鄉村，不以商業為中心，當然可以減少商人的剝削，減少無謂的消費，大家在合理的生活情況之下，很快活的生活，而且大家的生

活程度，也容易提高了。

現在城市中有不得不在夜裏做事的人，如新聞記者，無線電報員，廣播人員，以及電燈廠的辦事人等。這些人每天和日裏做事的人一同生活，實在太苦了，他們正在熟睡時，大家起來做事了，車馬聲人聲，往往害得他們不能安眠，所以今後計劃市鄉建設的時候，一定會替他們另闢一個地方，這個地方的生活，完全和其他地方不同，又舒適，又安靜，別人不會打擾他們，他們也不妨礙別人，大概這個地方可叫做報館中心區，一切雜着着

報館從業人員而設計，其他得以附從。

水電為生活上不可缺少之東西，將來決不完全集中，改為若干單位，能分能合，各單位均有餘力。某單位壞了，其他單位必能幫助，在各單位範圍之內，又有更小的單位。如有了自來水，一定還有市池，市池之外，還有市井，這種市井，好像從前井田制的時候，公田所在的地方，就是市井所在的地方。而且在每四個十字路口的中心，往往又是公園或森林或體育場的所在，鄉村的水電，如果以中心小學校或小工廠，大農場為中心的建設，那麼不成問題，是從這些學校工廠農場中發佈出來；若是沒有，亦可利用天然的水源，建設水池或電廠。

無論市鄉道路，一定都很寬廣，兩旁的樹木，一定可以遮陰，樹木之上，還有樹木，樹木的枝上，還繞着藤類的植物；樹木的下面，還圍着小花，四季配合得好，所以一類遮陰的行道樹，全年有好看的花，而且又噴香，行路的人，來來往往，都不覺得吃力。

市鄉的周圍，都種着若干排的樹木，好像一個城堡一樣，外面還圍着一條很深很闊的壕，儲着水，養着魚，這些樹木很高大很稠密，專是為防止虫類進入，壕溝是防止虫類爬入的。虫類聞着樹木之氣，就會避而避之。人們進出的口，曲折很多，而且還戴着紗門，有了這種設備，再加以市鄉內的衛生行政優良，每家人家，就不必備紗窗紗門紗帳紗榻了。市鄉之內，如有虫類侵入，必定全民動員來撲滅牠，所以市鄉之內人們，一到夜裏，都能安眠，無病精神好，有病也容易好，因失眠惹禍的事也沒有了。不過外客入市鄉的檢查，就很嚴密，不是查危險品或毒品，而是查老鼠臭虫，對付臭虫，竟用放大鏡細密的檢查。

市鄉的衛生行政，一切很合理，對於衛生教育，更為重視，如某處發現某病，容易傳染本市鄉的時候，一發出警告，所有學校及社教機關，立刻改上預防這種病症的課程，或映演預防這種病症的電影，所以最容易傳染病症的市鄉，就永不會傳染病症，住在市鄉的人，個個強健安樂。

市鄉住宅的建築，大半下面有地下室，房屋不很高大，而很堅固，屋頂大半是平的，可以鋪土種瓜菜，養鷄鴨。每家的大小便廢物，或抽上屋頂，或澆在地上作肥料。土地除公用者外，如果私人有閑空不用土地，一定交人賃備，或由政府抽取重稅。

市鄉大半在屏山泉水的地方，和山後各地交通的路，一定在山裏通隧道，而不在山上築道路。平時在空中看去很美，戰時和其他田野一樣。市鄉內沒有閑人，假使有人閑下來，市鄉政府立刻會找他去詢問理由，或派在公共農場工廠裏做工；或派在公園裏，修剪樹木捕捉虫類；或派在交通機關運輸物品；或派在工程處修路通溝。所以在市鄉的道路上，永遠看不見一個閑散遊浪的人，更無所謂盜匪小偷和乞丐。

市鄉內的廢物，我上面已經講過，自己利用的方法。不過有些市鄉內，因工作不同，廢物較多的時候，公家就要開設廢物工廠，這種工廠可以產出各式各樣的東西，如肥料，如燃料，如玩物，如飼料，如器皿，以供給市鄉內人民的需要。

市鄉的人民互相都能認識，尤其有功于市鄉的人，或道德高尚的，或有發明，或有良好著作的人，個個都能認識。所以他們辦自治，實行民權的時候，選舉什麼人，大家都有練習的判別善惡，決不同外國一樣，有什麼選舉運動等等事。有一次一個從外國回來的人，學了外國那些運動的方法，議論什麼民主的道理，竟被市鄉裏的人大大地笑他幼稚，罵他為不明中國大道，弄得他面紅耳赤，沒趣。

市鄉裏的人，因為教育好，習慣好，大家有工作，大家有飯吃，男女到了相當年齡，一定結婚，嫁孤寡病的人施也有所養。還有以上那些好的設施，各國都派人來留學了，回去又大事宣傳中國如何好，如何美，因此各國的青年，都想到中國來留學，好像現在中國想到外國留學的青年一樣多，他們學中國文字語言，一天多一天，不過我們有一個特別的設備，凡屬曾經學過舊的市政，成見很深的人，不准他們來，因為他們學了一些自以為已經很明白，回去把他們舊的一套，加了一些新的，就要說完全學了中國的，他們的人民並不能得到實益，所以我們聽他們人民的意見而限制的。

有了這種公道的市鄉建設，城市的繁榮不如前，漸漸的全國普遍的繁榮了。從前城市的壞習慣，作惡多端，也無法可以遺傳，人們為有這種好的公道的市鄉建設，漸漸的也變成很公道的人，那些強盜，為富不仁，唯利是圖，以仗勢力，染惡多嗜好，有不良習俗的人，從此也不復見之于中國了。



沙恭達羅 (二續)

無勝王出獵締良緣

孔雀女重圓金環記

伽梨陀沙造

盧前冀野譯

詩人甲(唱)

無不日擁大地山河，
痛苦何畏疲憊何有？
你生性原來如此，
如婆娑老樹午熱時候。

陽光猛烈照人，
疲憊的還來樹下小休。

詩人乙(唱)

王杖下一切妖邪低首，
領首時停止一切爭鬥。
大王是我們威武的保障，
誰不願和財富相交為友。

只王捨貧富一視同仁，
與強的弱的一齊攜手。

王(傾聽科)怪呀！我正為工作感覺疲勞，聞此
歌聲，興趣又提起來了。

丑 那牛倦了時，叫他一聲衆獸之王，他會不會
忘了疲倦的。

王(笑科)我們坐下。(坐科)(侍從排列旁立
科)

(幕後彈琵琶科)(丑傾聽科)

丑 聽官中甚麼聲音，有人在彈琵琶，抑揚頓挫
的，我想含沙伐佛貴妃在彈。

王 別說話，讓我聽。

內(視王科)大王現在有事，且等他辦完了再奏

。(旁立科)

(幕後鑼唱科)

愛蜜的蜂，

第五齣 魔障

(內侍上)

內(歎科)唉！如今不行啦。(唱)

當時持竹杖。

此禮官中舊，

將杖來護衛，

王座與妃后。

而今人已老，

非杖不能走。

國王在裏面，我稟告過事。(走科)爲的何事

！(思索狀)哦，想起來了，有幾位處士是康

發長老的弟子，來謁見吾王。奇哉奇哉。(唱)

老年如蠶燈，

蠶中將蠶油。

有時昏不明，

有時明如晝。

吾王已到。(唱)

彼不欲孤獨，

如親子女守。

象不畏炎日，

護羣在林阪。

實在我躊躇，要報告康發弟子來謁見罷，他方

請退朝。可是吾王永遠不倦，因爲呀。(唱)

如白駒過隙，

天風吹昏晝。

吾王如歌廈，(案歌廈，神名。)

不息旌宇宙。

(行科)(國王偕丑，及百官上)

王(憂慮狀)一箇人滿足了願心自然歡喜，只是

除了國王。國王的權力增加困難却也增加的。

安逸使人無大志，

財產有時困難也有。

這王位之苦有增無減，

如日光下去拿不飽餉。

二御用詩人在幕後誦 大王萬歲

吻老果花後，

你給他熱情，

怎如此編造：

被百合花誘惑，

又甚恨由？

原知新鮮蜜更甜，

怎地忘掉了故舊！

王 好歌。

丑 可是歌中寓意領會得了麼？

王（笑科）我原來很愛含沙伏佛實妃的，摩達昆

雅，你去爲我告訴他說稱讚他的歌美呢？

丑 違命。不過你叫旁人手捉狗熊尾巴，我現在

倒整個不能忘情的僧侶，一定要法得救的。

王 去罷，好好安慰他。

丑 只好如此。

王（自語）爲甚到了此歌變着如此悵惘，我並不

是離開愛人，爲甚的？（唱）

一箇兒聽

和譜的歌喉！

忘記了祈慰，

只心上充滿懣懣。

定然記起，

城市所無有，

自然的憂憂，

與生俱來之情實。（作悵惘狀）

內（進前）吾王，萬歲。大雪山下有處士來見，

這攝有女子與康發長老信，你願不願見他們？

王（說科）處士麼，這說有女人從康發那兒來的

內 正是。

王 叫內臣蘇摩羅他招待處士，據經典上的話做

，隨後領他們到我這邊來，我也找一清淨地方

等待他們。

內 吾王，遵命。（下）

王（起立科）女侍拿狀那伏佛，領我到祭壇去。

女 請隨我來。（行科）這兒方纔打掃清淨，旁

邊有祭祀用的牛，請您登壇罷。

王（扶從人肩升階科）拿狀那伏佛，爲甚康發長

老差遣這些人來（唱）

難道說有惡魔，

向淨地胡行亂走。

或是傷害他們，

在附近有了野獸。

或是草木不開花，

上蒼替我先心應窮究，

我心中這些疑問，

無法兒解答從頭。

女 在大王保衛之下，那有此事發生？我想他們

是來朝拜大王，頌揚盛德的。

（內侍，侍臣引康發二弟子，蘇塔彌，沙恭

達羅上）

內 請隨我來。

尚 蘇羅達塔（唱）

國王有德，

誰能無禮閉拖逗。

只若行人眼視王城，

正似烈火中焚堂構。

食物雖佳，你所想甚是，至於我（唱）

遠遠離開城市，

這塵俗生涯早經參透，

有如心地光明的看業障，

有如就清淨的來看污垢！

有如離眼人還看做夢的。

又如自由身，看那未縛着的走。

臣他們真是了不起。

沙（頓感不祥兆科）爲甚我有眼跳起來！

覺 上帝定使你不受災害，願你此去安樂。（前

行科）

臣（指王科）處士們，這便是那保衛一切老弱貧

賤的人，他早立起等待你們，你們看他！

尚 他是值得稱讚的，不過我們並不詫異。因爲

：（唱）

結實的樹垂垂地面，

含雨的雲低低出岫；

賢明的不因權力便驕人，

他不自私的性格天生就。

女 陛下，處士們彷彿很高興的，很感謝的樣子

看着你。

王（視沙科）呀（唱）

他是誰？臉上露紗，

掩住了幸好嬌羞。

在處士叢中似朵花，

紛紛的枯葉花左右。

女 陛下這女兒很美貌的。

王 住口，我怎能多看旁人的妻子！

沙（放手胸自語科）我的胸呀，你爲甚這般跳動！你記得他的愛，要放勇敢些。

王 善王，萬歲，我遵照經典上的禮節招待他們

王（恭敬狀）洗耳恭聽。

二弟子（揚右手爲禮科）善王，萬歲！

王（俯首科）這邊坐。

二弟子 善王，萬歲！

王 你們清淨的生活，沒有人來攪擾罷？

二弟子（唱）

王 覆着青長的人，

黑暗力量終不敵，

太陽光明照宇宙

王（自語）實在這空位並不是空談的。（問二弟子）

子科）療養長老身體好麼？

尚 善道之人，昇超外欲，長老囑問王好，奉上

批信。

王 絕有何命？

尚 他這自修遇見我女，勸成婚好，我也高興允

許。（因爲）（唱）

我也知他端莊不苟，

我也知他端莊不苟，

如令他已有家，你帶他去，祝修兩箇人好好生

活。

王 陛下，沒人叫我說，可是我娶的。

至 敬請請。

覺（唱）他對她父母說沒有！

你對她朋友說沒有！

你對她私下的親朋說，

現如今是東方的時候。

我丈夫怎麼說，

王（傾軋科）林某臉狀，

沙（自語）呀，他說話如此不聽道理！

尚 你話何所指呢？當然你知道這塵俗的事。

女 嫁不隨夫姓，

王 你難道說他是我妻子？

沙（悲痛自語科）哎呀，我擔心懼怕的事，果然

有的。

尚 呀，吾王！（唱）

不，他是箇主，愛了人，又退縮這非久。

怎拋撇這實在事，於情於理何有！

王 你這話是何意思！

尚（怒科）你只不過說成權胡詐非爲！

王 言重了。

沙（對沙道）你不要害羞，我爲你去掉面紗，你

丈夫自然認識你了。（除面紗科）

王（觀沙自語）（唱）

我心在細細想，

難道我與此女曾婚嫁？

似這般美好，這般整潔，

可是我這料從頭。

如清晨蜜蜂在茉莉花上，

若露還在花枝上留。

我這料從頭，又怎何受。

王（自語）他真是有這德！

王 善王，吾意已決，我不信他是我妻子，他現

有孕，我如何能留他在宮中，作這無禮之事。

尚（自語）哎呀，他連我們的婚姻都懷疑了。我

那般願望現在都完了。

且住（唱）

你對不住長老呀，

他送來此女這會被你辱羞。

送給你，願是你所私竊的，

如此將光榮他付與狗偷。

住口，貧伽離枝。沙

完了，你也聽了他的話，你自家回答他好。

沙（自語）他從前那愛我，想不到如今變心了

。我再說些有用處呀，我一定要弄個明白，

待我再試一試。（王科）

不認是我丈夫的。好，陛下，我在薩士家中，

接待你是純潔的，那時你待我好，對我發誓

，現在怎對我如此說法，遺棄了我。

王（掩耳科）住口，住口（唱）

洪水潭濁，
將樹根衝朽。

你自取壞聲名，
怎地連連我又！

沙 好，如果你這樣做，你怕的我是旁人的妻子

。我取出定情之物來，你就無可疑慮的了。

王 這樣最好。

沙（摸手科）呀，金環不見了。（望覺科）

覺 女兒，你在天帝釋降世處那恆河邊禱告時，

金環一定落在那兒了。

王 你們倒會隨機應變的。

沙 這是命中注定的，我再告訴您一件事罷。

王 你說，我聽好了。

沙 一天在竹林中，你取荷葉盃中盛著的水。

王 我便怎樣？

沙 那時我所養的鹿來了，你憐憫他，說讓他先

喝水。可是鹿不認顧你，不肯在你手上喝水，

我來持著水，他就喝了。你這笑說，物以類聚

，你們都是生長山林的。

王 正是你這種女人自私，爾等虛詐，叫人上

當。

覺 您不能這麼說，他生長淨地，從不懂欺詐的

王 欺母，（唱）

婦人狡詐同禽獸，

比禽獸還要鄙陋。

鷓鴣卵都不是親娘哺養，

留給別的鳥孵出來飛走。

沙（怒科）您說的，都因為自家心性虛偽，別人

也會作你這種事嗎？外面裝着道德，其實似草

間隙穿一般。

王（自語）他發怒倒不是騙人的，他生長在山林

中，看呀：（唱）

發出憤怒光的兩眼直向我睇，

這樣爽直的話也不似城中有。

他的脣兒冷鸞鵲而在戰慄，

可憐他又把這兩葉眉兒皺！

不，他看我疑心他，他假裝着生氣來，因為：（

唱）

因為我方纔將他拒絕，

他故意的試探須參透。

要知道他說到情熱事，

那怒光便從中溜。

他自把眉頭皺，

將愛情事一筆勾。

（願沙科）你要知道，無勝王的行動，世人皆知

，不會作這種事的。

沙 我的話說完，我只相信一個國王，把我付託

了他。不想他會口蜜腹劍的呀。（掩面哭科）

似此等不守法的風流事，只如此下場，（唱）

凡人不要貪情戀！

私下裏竟成婚媾。

如今不知心地的人，

是情戀就是恨根由。

王 你何以信這婦的話，無端加我的罪名。

（傲慢的說道）您的智慧都顛倒！

您決不肯信。

這女兒說話從沒有。

只信那騙人的人。

我覺着您是聰明透。

王 呀，坦白的朋友，假若我承認是這種人，如

果我欺騙過這女兒便怎樣。

尙 毀滅！

王 曹露王裔永無毀滅。

尙 何必多說，我已完了長老之命，現在要回去

啦。

任你要他不要他。

他只是善王之后。

你做丈夫自有此權。

對妻子恩德能究。

覺 塔爾，你領路，我們走罷！（走科）

沙 這薄倖的要遺棄我，難道您也丟了我走了。

（隨行科）

覺（回顧沙科）尙爾羅伐，沙恭達羅，還是隨着

我們，哭的可憐，他丈夫如此薄倖，叫他怎樣

纔好？

尙（回顧怒科）你這任性的娘們，難道還能這樣

做嗎！（沙退縮科）

尙 聽呀：（唱）

你要最應得此種羞辱。

就須想你父親怎將你留。

你要是知自家心地純潔。

就須願從丈夫，將痛苦忍受。

你留在此地，我們要走了。



印度史詩——拉瑪的故事(五)

半人半鳥神駕到

正當他說的時候，忽然雷雨大作，山搖海震，猴軍忽然看見半人半鳥神像，烈火般的飛駛而來。(按：印度神話中此神是隻身紅翅，半人半鳥，常爲毗瑟拿大神所騎者)當他來時，受傷人身上的箭都隨風而下，好像毒蛇受驚唬得直溜一樣。他停了下來，對達沙拉夏的兩位王子致敬後，用手摸了摸他們的臉立刻兩位英雄創口平復如初，精神都比沒有受傷時更好。拉瑪感激不已，便請問來者尊姓大名。半人半鳥神不慌不忙的說：「我是你的朋友半人半鳥神。因爲聽說你被勇妖王子的魔箭所傷，特地前來救助你的。現場在你總可以知道拉夏沙族妖兵是羣鬼鬼祟祟的行施些小技魔術來取勝的吧。因此，你在戰場上絕不要信任他們。你不要疑謬我們之間怎麼會有友誼的，這些你在戰爭結束後自然就會知道。你不用着急，你一定會殺死大妖怪，奪回靈達的。」說完他就抱吻拉瑪，納克曼，以及猴軍衆，隨後乘風而去。

猴軍看見拉瑪和納克曼已經獲救，直樂得搖

靜霞譯

頸擺尾，立刻戰鼓齊鳴，號聲大作，個個勇氣百倍，成千成萬的猴子又扛着大樹去攻打城門。妖將灰眼睛立刻率領守夜妖兵開城應戰，於是又展開一場大血戰。猴兵們奮力的用牙齒咬，用手撕，用樹木石頭打，妖兵也不甘示弱用箭射，用斧砍，用鎚子擊，猴兵傷亡甚多。猴將軍一見情勢不妙，順手抓起一塊大石塊向灰眼睛擲去，灰眼睛向旁一閃，正中了他所乘兵車，立刻成了碎片。猴將軍見未擲中灰眼睛，重新又拔起一個大山頂，灰眼睛立刻拿起鎚子打向猴將軍頭上去，猴將軍挨了打，痛得直跳，也顧不得受傷，把山頂轟得大妖怪擲去，灰眼睛躲避不及，正正巧巧的被大山頂壓成碎粉。妖兵見主將已經陣亡，不敢戀戰，慌忙逃回城內。

一場大戰

休戰不久，大妖怪又趕着選派了一名勇將雷牙妖。雷牙妖勇猛無比，一箭能夠射殺十四個猴人。猴老大也不敢怠慢，立刻率領猴卒而來，一場決鬥，雷牙妖頭被猴子扭斷，當場陣亡。大妖

王 處士，你爲何欺騙此女，你須知；(唱)

夜開的花只結向月亮。

齊開的花也只向日頭。

像這樣一個君子。

旁人妻室不能受。

王 王，也許你忘了從前的事，你原來很忙的。

王 只怕你是做錯了事，你正遺棄自己的妻室。

王 我問你，那種罪過大些？

王 我不知道，也許我發狂，

或者你是做裝的驕窮鬼；

我寧肯遺棄自家妻室，

還是將旁人妻子我接受！

王 (思索科)我們可以這樣做。

王 請你指示。

王 將這女子留在我家，等待他牛過孩子。

王 爲甚？

王 飲天說，你長子將來做大皇帝，假使處士女兒之子，生來就有皇帝的癡慧，那你就被他入宮，不然沒他回家。

王 也好，你的話有理。

王 (刺立科)眼隨雲來。

王 (借內臣)處士，覺悟下。(王作恩索狀)

王 (聽科)此是何意？

王 (重上，作驚慌狀)陛下，有奇事發生。

王 何事驚慌？

王 當康發弟子去時；(唱)

臣

怪又派無數妖怪前來，結果又被猴將軍所殺，全軍覆沒。大妖怪這一驚非同小可，心裏又氣又怕，慌忙遣一殿前第一名龍信大將長手妖應戰。長手妖奉命後忙卷起雲霧，次去老弱殘兵，登上光耀奪目的旗車，率領軍師殺入妖，大嘯嘯。高個子妖及大隊精兵開東門出來應戰。長手妖拉弓來，射殺無數妖兵，妖兵陣亡者却也不計其數，顛倒戰場上血流成河。力大猴見狀，登上大樹，想向長手妖衝下來，長手妖急忙拉弓來，箭如雨下，力大猴也不甘示弱，竟把長手妖的弓折斷，兩位將軍只得回陣，懼且以齒，爪為武器，打個不休。長手妖氣力大猴不在戰場，舉起手來就是一鎚子，力大猴被打得火氣貫貫，他回敬了長手妖一鎚子，長手妖輕輕一避，乘其不備直向猴子身上衝。力大猴揮手拈起一地其大無比的大石頭，連長手妖打，長手妖沒有避過，打得腦漿迸，顛倒地身亡。妖兵見勢不佳，一個個拖頭鼠竄，逃進城去。

大妖怪見長手妖陣亡，又生氣，又傷心，自己氣也喘了三分，可是仍舊在誇口必要親自殺去拉瑪和納克曼爾後甘心。隨即吩咐侍衛，準備停當，登上飛車，威風凜凜的率領眾妖兵將出城。他漸漸動兒倒很有七分像死神，帶着一大批紅眼睛的鬼怪吃人妖出來。大肚皮，烏雲鬚，殺人妖，三個頭等四大妖怪緊追隨在側，保衛御駕。大妖怪一見兵，分外眼紅，吩咐一聲，大小三軍停止不動，獨自個兒飛奔上前迎戰。猴王立刻擲來一個大山頭，大妖怪並不慌忙，

一箭射去，石頭立碎，轉手又給猴王一箭，猴王沒料倒，竟中了金箭，痛得在地上打滾。猴軍頭目見猴王受傷，神忙一齊衝上，大妖怪哈哈大笑，並不慌張，拉弓射去，來一個射傷一個，來一雙射傷一雙。大家急得無法可想，只有大叫，求拉瑪幫忙，納克曼爾自告奮勇要去一拼死活，拉瑪知乃弟英雄，便點頭應允。這時猴將軍已將大妖怪圍得團團轉，動不得，只得得大妖怪在叫：「硬要硬得，小猴子，你倒還有資格來和我拼一下。」說罷，那陣快，大妖怪已經送了猴將軍一巴掌，猴將軍痛得一縮，大妖怪乘勢脫開，又和力大猴打。這個火神的兒子，氣得火火了，力大猴連連一箭，力大猴一傷倒地，幾乎氣絕。正在這緊急關頭，納克曼爾大喝一聲，跳上前來。大妖怪忙又捨下力大猴，迎着納克曼爾，兩位英雄互不相讓，彼此射着箭，以致兩位都受了傷。最後，大妖怪射出一支火箭，納克曼爾中箭翻身倒地，大妖怪忙向前一步想生擒納克曼爾過來。不料他力大猴夠其趣，馬拉雅山，却拉不起納克曼爾，原來納克曼爾是離離拿大神真身，他若睡在那裏，別人休想動他分毫。猴將軍又回轉身來，對準大妖怪當頭一巴掌，大妖怪被打得昏頭昏腦，倒在車旁，人事不知，鮮血直冒，猴將軍乘機輕輕舉起納克曼爾送到拉瑪那裏去。不久，大妖怪和納克曼爾同聲知覺，拉瑪忙騎到猴將軍背上預備和這竹備御王一決勝負。拉瑪英勇無比，搗毀大妖怪的兵車，一門打傷了大妖怪，用火盤割裂了

一箭射去，石頭立碎，轉手又給猴王一箭，猴王沒料倒，竟中了金箭，痛得在地上打滾。猴軍頭目見猴王受傷，神忙一齊衝上，大妖怪哈哈大笑，並不慌張，拉弓射去，來一個射傷一個，來一雙射傷一雙。大家急得無法可想，只有大叫，求拉瑪幫忙，納克曼爾自告奮勇要去一拼死活，拉瑪知乃弟英雄，便點頭應允。這時猴將軍已將大妖怪圍得團團轉，動不得，只得得大妖怪在叫：「硬要硬得，小猴子，你倒還有資格來和我拼一下。」說罷，那陣快，大妖怪已經送了猴將軍一巴掌，猴將軍痛得一縮，大妖怪乘勢脫開，又和力大猴打。這個火神的兒子，氣得火火了，力大猴連連一箭，力大猴一傷倒地，幾乎氣絕。正在這緊急關頭，納克曼爾大喝一聲，跳上前來。大妖怪忙又捨下力大猴，迎着納克曼爾，兩位英雄互不相讓，彼此射着箭，以致兩位都受了傷。最後，大妖怪射出一支火箭，納克曼爾中箭翻身倒地，大妖怪忙向前一步想生擒納克曼爾過來。不料他力大猴夠其趣，馬拉雅山，却拉不起納克曼爾，原來納克曼爾是離離拿大神真身，他若睡在那裏，別人休想動他分毫。猴將軍又回轉身來，對準大妖怪當頭一巴掌，大妖怪被打得昏頭昏腦，倒在車旁，人事不知，鮮血直冒，猴將軍乘機輕輕舉起納克曼爾送到拉瑪那裏去。不久，大妖怪和納克曼爾同聲知覺，拉瑪忙騎到猴將軍背上預備和這竹備御王一決勝負。拉瑪英勇無比，搗毀大妖怪的兵車，一門打傷了大妖怪，用火盤割裂了

他揚手將命運揮怨。
他又將命運詛咒。
後來怎樣？
王（唱）在眼前一道光，
是個莊嚴神女。
和他又一頓不見。
只抓他一手。
（衆神驚詫）
此事只有這辦法，我們不必再想了，休息一會罷。
王（唱）高處！（下）
章歌那俊俏，我不明白了。送我到宮中去者。
王（打科）（唱）
我下請跟我來。

我那會有個處士家兩妻？
一切記不起，發覺窮。
真是這一顆空虛心。
誘惑我，要我找出根由。（下）

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回

到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

妖王冠，又賞了大妖怪一雙箭，大妖怪已經力戰數將，經不起這一來，早已遍身疲力，昏倒在地。拉瑪仁慈為懷，饒了大妖怪的狗命，送他回到備城說：「你倒也是夠英雄，今天可看見我打敗了，現在回到你狗巢去吧，下次再來嚐嚐我的手段。」折有天、地、人、神、飛禽、走獸，江海、山嶽都慶幸不止，因為大妖怪居然也第一次吃了敗仗。

大耳朵醒來

大妖怪吃了敗仗，愁眉不展。坐在深宮，無計可施。忽然心血來潮，想起何不求救於兄弟大耳朵。他這位兄弟，說來奇怪，稱得上是個世界第一等大膽睡蟲。他不睡則已，一睡就是六個月，八個月，甚至十個月不得醒，醒來不做別事，大吃一頓後便又倒頭大睡。不過他却是拉夏沙族第一名大勇士，打起仗來真是刮刮叫。大妖怪一想起他，大為高興，派了一羣使者前去專司喚醒他的工作。使者跑去，看見他睡在洞裏，已經九個月沒有醒來。他睡在那兒如同一座大山。胸前一起一伏，像大如雷鳴，洞中一股血腥酒腥氣。使臣們特地準備好了大批鹿、牛、血、飯、食物堆得如同山高，這然後才敢着手叫他。大家拼命地吹着法螺貝，放着喇叭在大叫。嗚嗚嗚嗚的鼓聲敲個不絕，天上的飛鳥不知出了什麼大事，還得不敢動了，但是大耳朵不但不醒，反而睡得更熟，氣息更大了好像一陣小旋風。嚇得使者們怕被吹跑，都不敢站到他面前去。妖怪們無法可想，一個個束緊衣帶，十萬個妖兵合起來大叫成一聲聲音，同時敲着二千面鐵鼓，打起大木頭打他。可是大耳朵仍然睡得很好。大家更沒辦法，只得再抖擻精神，努力工作；有的忙著爬上去咬他的耳朵，有的忙著拾冰，倒了一千桶水在他耳朵裏，有的忙着用槍和鎗矛刺打，有的忙著起一千匹大象向他身上衝。這樣忙了許久，好容易大耳朵有醒意，張着嘴打了個大呵欠，接着又

打一個，口中吐出的氣好像是揚暴風雨，這才覺得有些餓意，睜開眼睜來尋找食物。一看旁邊可吃之物如此之多，不覺大樂。翻身起來，抓起就大吃大喝個不休。妖怪們恭恭敬敬的在一旁侍候，不敢作聲。看見大耳朵已經吃去不少，想必已經餓了，這才圍着他，大鞠其躬，告訴他現在大勢不好，最近和拉瑪大戰失利，拉夏沙族有滅種之險，務懇大耳朵能賜予幫助。大耳朵已經到了半睡狀態，閉着大嘴，站了起來，誇下海口，安慰諸妖怪道不必害怕，他一去定能旗開得勝，馬到成功，擊敗猴軍，請各位兵將飽餐幾子血肉；還得意洋洋的說：「而我呢，也可以喝喝拉瑪和納克曼的血了。」

大耳朵於是洗了一澡，隨着妖怪去見兄弟，對於目前戰爭，一口承當，稱兄弟務必放寬心懷，不必着急。他一口氣喝了二千瓶酒後便披掛起來，披掛金鎧出去找猴軍。猴軍看見一座活山向他們跑來，個個嚇得怕心驚，逃之夭夭。大耳朵在後抓住他們，一口一把，吃得口邊猴血直滴。拉瑪連忙糾合猴將軍，猴老大以及其餘勇敢猴兵把他團圍住，奮力的用大樹和山頭向他身上打。大耳朵已經吃到半睡狀態了，至此又站起身來，勇敢應戰。猴將軍跳到半空，抓起一個大山頭向他擲來，大耳朵並不注意，一口吞吃了五十個猴子，一下就打死幾百個，兩邊跑來跑去打，連猴將軍都被打傷。

大耳朵陣亡

大耳朵再接再厲，又向猴將軍射了一箭，猴將軍覺得真切，一把接住，雙手折斷，所有猴軍都齊聲喝采，妖怪們大歡，個個覺得失魂落魄的向後轉。大耳朵仍舊不退，看準了猴王，擲去一個山峯，猴王被擊倒地，大耳朵乘勢一把捉起猴王就走。猴軍見國王被擒，嚇得四散，不料猴王却立起身來，打傷大耳朵溜跑了。於是大戰又起，納克曼親自抵抗諸妖怪。拉瑪也在激戰，用箭射掉，在落下時居然打傷了一百多猴兵。拉瑪又射去一箭，割下大耳朵另一隻膀子。拉瑪又用兩個尖銳鐵盤切掉敵人兩隻腿，用大國神的箭射去敵人的腦袋，大耳朵像隻大山倒向海裏。天上的神祇和地上的英雄全都大喜。

妖兵大勝

大妖怪聽說大耳朵陣亡了，更加着急難受。勇妖王子知道父親不樂，便跑來勸解父親不必心焦，讓出馬去殺拉瑪和納克曼。大妖怪自然是高興應允。勇妖王子退出後便用美酒山羊祭祀火神，光明無煙的火神伸出長舌頭吃了做犧牲品。山羊，便賜給勇妖王子一件四面大神的神器，又替他備了車馬了咒語。用了這件火神賜與的神器，勇妖王子擊了無數猴軍，擊傷猴王，猴老大，熊王，力大猴王及許多勇敢猴頭目，可是他自已却仍行着隱身術，別人看他不到，也無法回擊他。勇妖王子因此又得大勝而回。

猴將軍尋起死回生草

讖勢者和猴將軍對戰場巡視一週，只見成千累萬的猴子有的被殺，有的受傷，滿目淒涼，不忍卒看。他們看到熊王也受傷在壇，心中頗覺不忍，便跑去問看他是不是已死。熊王辨出是讖勢者的聲音，便有氣無力的問猴將軍是否還活着，猴將軍慌忙走向前去對熊王鞠了一躬，抓住他的脚，表示自己還在人間。熊王樂不可支，也顧不得自己的創痕，費盡氣力的對半人半鳥神之子說：

「你願不願這辛苦一趟救救這些受傷的熊和猴子？因為只有你能夠救我們。請你跳過海，到山王喜馬拉雅山那裏去取四株生長在那裏的起死回生草來，那麼我們就都可以得救了。」

猴將軍大叫一聲，縱身躍起，穿過江海山谷，樹林城池直到喜馬拉雅山。可是猴將軍找來找去也找不到個起死回生草，一時性起，也懶得多找，使起力來把個大山連根拔起，背着就跳，回到備伽。猴軍大喜，全都跑來熱誠歡迎。所有受傷的猴猴聞到四種藥草的氣味，頓時傷口平復如初。個個站了起來，精神百倍，好像是剛睡了一大覺才醒來般似同。可是所有被殺的妖兵却全數落入海中，一個也沒有新得成。猴將軍見狀大喜，又背了大山放在原處，這才返回備伽。

猴王看見守城的妖兵已所餘無多，便命令猴軍燒着火把攻入城內，放火大燒，只資報復。第二天的晚上，備伽城口大火，好像是山上樹林失

火一般，火勢熊熊，燒得不可收拾，大妖怪仍不屈服，不時的派出妖兵抵抗，一批批的妖兵妖將都被殺死，最後勇妖王子只好又親自出馬。他仍舊行着隱身術，隱傷了拉瑪和納克曼，勇妖王子又復退回，用魔術變了一個雪達，坐上車子，在戰場上來來往往的跑，當着猴軍之面，抓着他的頭髮大打後殺死。猴將軍看見了，不知是計，却信為真，慌慌忙忙的跑去報告拉瑪。拉瑪聽說雪達死了，一句話也沒說就昏倒在地。正當他們在悲哀時，勇妖王子却已得意洋洋的去祭壇供奉犧牲，謝火神的恩惠了。

勇妖王子被殺

這時，讖勢者正好去見拉瑪，商量軍務，看見拉瑪如此傷心，不知出了什麼大事，問了納克曼方才知道是因爲雪達被勇妖王子所殺。讖勢者猜勇妖王子絕對不敢殺雪達，這事簡直太不可能了，他說：「一定是勇妖王子的詭計，要想醫退猴兵，而他却可乘這時再祭火神，求火神保佑他大獲全勝。所以，你們現在快別悲傷，我們得趕快去破他的法術，不然他若祭肥成功了，我們可就危險。」拉瑪聽說立刻站起，帶着納克曼和讖勢者去追勇妖王子。還算好居然還未到祭壇前就已趕上。於是展開一場空前絕後的大血戰，直殺得震山撼，驚鬼神。納克曼擔任大戰先鋒，據說神祇，鳥蛇都暗暗的來保護他，使他不被死箭所傷。納克曼殺得狂起，拿着一支大國神箭暗暗說道：「倘若拉瑪果然就是世界上最正

直，真誠忠勇的英雄，那麼，這支箭射出就能殺死大妖怪的兒子吧！」他張滿了弓，一箭射去，果然劃斷了勇妖王子的頸項，首級立刻落到地上。隨從的妖兵妖將見王子陣亡，都嚇得擲下武器，回頭就跑。猴軍興奮快樂異常，因爲妖兵中除了大妖怪自己就再沒有勇將了。拉瑪很熱誠的把他受傷了的愛弟歡迎回來，一面趕緊命令猴頭目蘇小納把藥拿來，納克曼一聞藥味，果立刻痊癒。

大妖怪聽說愛子身亡，傷心不堪，他說：「現在我什麼都沒有了，就是把整個世界給我，也引不起我的興趣。」想起兒子百般都好，如今却只剩一具尸體，不禁大哭道：「我的兒呀，你竟先我而去，沒想到我要來葬你，將來我死之後，又有誰來葬我呢？」他越想越氣，越哭越傷心，最後決定殺死雪達來出這口惡氣，幸而好人總是福星高照，大妖怪的軍師聽說要殺雪達，連忙勸道：「這是何必呢？殺個婦人女子有什麼意思？把拉瑪殺死，你豈不是可以佔有雪達了嗎？」這時，蘇小納備伽一片哭聲，母哭子，妻哭夫，女哭父，哭個不停，大妖怪坐在那裏只是生氣，暗暗計劃如何擊敗拉瑪。他磨牙齦，咬着嘴唇笑笑，帶了大肚皮，方眼睛，大翅膀跑到戰場誇口道：「今天是我結果拉瑪和納克曼的時候了。」

大妖怪的憤怒

大妖怪碰到猴子就殺，猴軍中沒有一個敢敵燈籠撲火去迎戰他。只有猴王出來和方眼睛打了

一仗，結果了方眼睛。於是兩軍又復交鋒。猴王又殺死了六肚皮，猴王大殺死了大翅勝，猴軍大樂，高聲歡呼，慶祝勝利，正在這時大妖怪出來了，抓着四面大旗的武裝，殺得猴軍東逃西散。

大妖怪直向前殺去，直到撞倒拉瑪。拉瑪一見敵人已來，立刻拿弓就射，成千的妖兵都被弓弦擊斃。兩位英雄，看見敵人分外眼紅，不由分說，早已打作一團。拉瑪一箭射去，大妖怪受傷倒在車上直叫，大妖怪也不甘示弱，祭起一件武器，立刻一陣箭雨，有的像獅頭，有的像虎頭，張着血盆大口向拉瑪飛來。拉瑪也射起箭來，有的像太陽星辰，有的像流星電閃，掃毀了大妖怪的箭。大妖怪又祭起別樣法寶，一支掛着八個響鈴的火箭便向識者飛去，幸虧納克曼手明眼快，在前面擋開了，這才救了識者一條小命。拉瑪在旁邊看見那支火箭直向納克曼身上落下，心中好不着急，暗說道：「保佑納克曼平平安安的吧！願你能被毀滅掉，再也不能發揮威力。」可是火箭並不聽話，照樣的射入納克曼胸中，沒有一個猴子能拔出來，納克曼受傷翻身倒地。拉瑪一見悲憤逾常，跳來一把拔起，折成兩段，也顧不得傷心生氣，把猴王猴將軍一齊找來說：「今天我一定要做一件萬古流芳，永垂不朽的事業。只要世界上還有一個活生物存在，就要永遠紀念這件事。今天我要總算賬了，從今以後。我再也不必為雪蓮悲哀，我替他所做的一切事情都要成爲過去。」

拉瑪已立定主張，誓必殺死大妖怪而後甘。

猴將軍又慌忙去喜馬拉雅山取了藥草回來，拿給納克曼一嗅，納克曼立刻傷口痊癒。納克曼知道拉瑪已經立誓，高興之至，擁抱着他哥哥，催他哥哥務必在今天實行諾言，爲世除害。撒克拉神聽說，忙將自己坐用兵車和車夫送下供拉瑪驅使，拉瑪謝過神後，便登上神車，光輝耀世。大妖怪立即放出一件妖用武器，他的冒火金箭化成無數毒蛇向拉瑪傾瀉。拉瑪立即祭起一件牛人牛神兵器，放出金箭，變成大鳥，吞食了妖箭化成的毒蛇。世上神用的主要武器都顯靈。命拉瑪，讓隨隨便便使用。這些吉祥之兆更使拉瑪氣壯。拉瑪獨戰大妖怪，居然使大妖怪受傷，大妖怪的戰車夫以爲大妖怪快要死了，連忙拉起車子回頭跑，和衆神圍來觀戰的阿加塔神看見大妖怪敗退，便走近拉瑪向他說道：「拉瑪！拉瑪！我的孩子，快來聽我告訴你一個秘密，那麼你便可以戰勝任何敵人了。衆神精神都寄存在太陽裏，他是世界之王，所以你一定得敬重太陽。」萬歲！萬歲！哦萬丈光芒的太陽，阿狄塔萬歲！你是喚醒蓮花的使者。你是生死的來源，你是黑暗的驅除者，你是靈魂的光明，你能喚醒所有的熟睡者。你存在在每個人的心中，你是衆神之神！」拉瑪，聽我話，服用這首讚美詩來稱頌宇宙之王，那麼，你今天便能夠征服大妖怪。」

大妖怪鴉鶩

拉瑪依舊讚頌日神，並且吸水以潔淨身體。

一切做完後，心裏感覺非常痛快，這時妖兵又已

抬土承來，急候交戰，拉瑪也並不延誤，轉身來預備應戰。兩位英雄像是兩隻發火的獅子，打成一堆。拉瑪用神弓把大妖怪的頭一個個射去，不料事情並不這樣簡單，大妖怪的鬍鬚離去，却又立刻會在老地方生出新頭；不論拉瑪如何射法，總不能把大妖怪的頭全數射去。——這個曾經殺死過心腹小妖和惡猴子的神弓，現在却並不能夠殺死大妖怪。拉瑪無奈，只好拿起阿加塔神給他的四神兵器，暗自祝告這支神箭後，便按上自己的神弓，扯滿滿月，親舉大妖怪一箭射去，果然神箭飛馳而出，直插入大妖怪的胸部，眼看大妖怪遍身鮮血，氣絕身亡，這才又回到拉瑪的地方。

於是妖王被殺死了。所有的神祇們都樂得直跳，紛紛用鮮花擲到拉瑪車內，大家齊聲高唱讚美詩，稱頌拉瑪的功德，因爲他們朝夕希望的目的已經達到。——就是爲了這個目的，毗瑟拿大神才肯俯允降生人間的。從此以後，天空可以永遠安靜和平。太陽照射着戰場，空氣是那麽清新，天空是那麽安謐，一切都顯着恬靜和美。

(上接第五十頁)

(未完)

人亦得請求賠償相當之金額，但以受害人無過失者爲限。「你若要離婚可找一相熟的律師談談，因爲我們這裏只根據你的來信，却不清楚事實的真相。最後，我們還是願意勸你，你最好能夠勸你的太太，也許他能知過改過，離婚究竟是人間憾事，不到萬不得已時，還是以不離婚爲上策。」

編者

合成有機化學工業的進展

George J. Curme
徐學楷譯

在化學工業之中，合成有機化學工業要算最發達最廣應用最多了。目前有機化學工業的進展之勢，顯然是化學工業的歷史的進展。在本文裏有簡明扼要的敘述。這篇文字原來是一篇演講稿。作者是美国 Carbide and carbon chemical corporation 的副總經理和研究部主任。由於他發明多種有機化合物和他們的工業合成方法，獲得國際動盪獎金，這便是他最近發表的演說。原文開首和結尾兩段，因和這題目沒有多大關係，這裏把他略去。

一 火藥

有幾種對化學工業的最早的貢獻之一要算是。在一八一九年時用於起爆引信的雷酸汞的製造了。其時那種不大安全且用後有殘渣的雷酸汞在製造時使用着。許多槍炮專家在試驗含有各種混合物的雷酸汞時，以改良其那些小型武器的發射的迅速和確實。在那些試驗中，其一就是雷酸汞，這東西在發射前其從雷酸汞合成，這是能夠發射的令人滿意的物質，由於牠在戰術上的優點，為一種極佳用。

自雷酸汞被引用以後的幾十年間，火藥工業上有許多合成藥物被研究着，但直至一八六二年，才有雷酸汞的別種藥物應用於工業。那時，

fuel Nitre 和他的兒子們在 1845 年時建立了

一種製造硝化甘油的工廠，這一個富有戰鬥性的。同時因為這種藥物的價值，建立了永久基礎的。有一種用硝化甘油的硝化甘油雖然得了出來。他們發現這種有吸收性的硝化甘油取不盡。體，成為一種糊狀物質。其體積比原來液體為小，這種混合物以後稱為 dynamite。經過波分士的種種改良，至今仍為最廣用的炸藥之一。

當其時硝化纖維素的製造和使用已開始為人所知。這種物質之屬於自發着火的時候發出是。由於所含微量的不純物，而牠則那種致令槍藥粉

碎成微粒也發出是由於粒子大小所起的高速率的

燃燒所致。在一八六五年時，雷魯士炮廠 (Rohrbaugh) 少校曾以無烟火藥作商業的應用。這種無烟火藥係硝化基種適合的大小的木材類製成。這種木材類粒之大小可以用以控制燃燒的速率。這種火藥對於許多種用途都有滿意結果，現在大部分已用純度較大的硝化纖維素代替，不過也還有應用這種火藥的。用澀劑以使得硝化纖維素膠化是第二種重大的進步。一八八六年，Mann 從事於無烟火藥的第一次的太濃濃製造。這種物質是用硝酸纖維素與一種種酸混合液混合，將所成的糊狀物碾成薄片，切成四方的小塊，然後使之乾燥，如此的火藥稱為雷基火藥 (Case Powder)。很快便得到普遍的採用，而且在此兩戰爭時發現這種無烟火藥極優越。硝化甘油與硝酸纖維素結合的試驗做過很多，但最

他在 1875 年製成一種用百分之八的低級硝化纖維素 (D. X. No. 8) 塗於硝化甘油的炸藥。其後他又製出一種含硝化纖維素較多的類似炸藥，用在推進用火藥。這些最先成功的「雷基」火藥 (Dinitro Base of Heilbrunn) 這種火藥在歐洲軍隊中不大通用。上面所舉的許多成功試驗之中，值得注意的是硝化纖維素對多種用途都有滿意的結果。在破壞性的軍事或者做砲彈的填塞時，那些火藥的敏感度需要非常的大，這在敏感度較小的炸藥是不夠的，所以有許多性質完全不同的合

成物質在試驗着，而且發現苦味酸經過適合的起爆劑以後是適合的起爆劑。在波爾戰爭與日俄戰爭時，這種火藥稱為 Lyditite 和 Chinese 火藥而有效地使用着，十年之後發現三硝基甲苯的敏感度更小，而且因為牠使用時的安全與起爆後的額外效率為一般人所採用，這種新製的高度爆炸藥與別種合成的爆炸藥，其克服牠的敏感度及確保所製成爆炸藥，這種物質稱為「助爆劑」(Booster)，其作用是把起爆作用傳導於主要火藥部，四硝基甲苯 (tetranitromethane) 是這類物質中的一例。

在第一次大戰的末後幾年，交戰國雙方為着要防禦戰術的成功，需要一種新型的武器，而且需要一種能夠轉射擊的物質，結果需要大量的合成有機藥物，其中有些以前是實驗室中的珍品，有些是以前從未確知的東西，這些化合物總稱為毒氣，根據其用途可分為不同的幾類：催淚劑，如芥子氣與 Levitate，中毒劑如 diphenylchlorarsin 與 cyanogen chloride，有些是無機物質有些是有機化合物。

爆炸藥和軍火的改進，可以獨斷地這樣說，是已經停止或者已經慢下來了，在這方面過去一世紀中的進步，令合成的有機物從不重要到起點變成工業中的重要因素，在今日全世界各國家的衝力，大部分是屬於合成的有機化合物。

二 醫藥品

有機合成的產物最先用於醫藥而成功的大概是哥羅仿，一八三二年，C. Lehmann 在耶魯醫學校開始試用牠作麻酔藥，此後才用於醫藥，在約十五年後，哥羅仿、乙醚和一氧化二氮同時被用作外科的麻酔藥。同樣，外科消毒藥——為一切化學品中最有力而殺菌劑的石灰酸，為 Lister 在一八六七年最先應用，但醫藥界仍保守主義，令這種特殊而易見延遲至十年以後始為大眾所接受。

這種最先採用的普通麻酔劑現在還在用着，其他可化學品如乙醚乙醚和 divinyl ether 等直至今近年才採用，除了在若干特殊的應用之外，他們並未代替那些前時的合成麻酔劑的地位，但在局部麻酔方面却有很大的進步，合成的化學品如 Procaine (學名 p-aminobenzoic diethylamine) 之類當用於注射時，其效應遠過於天產的 Cocaine 在鎮痛方面，著名的天產品嗎啡，雖沒有別種物質代替，但已加進乙基以使他變為危險較少，物質——Codeine 或二乙基嗎啡，有三種最通用的鎮痛劑也製成了，那是 amidepyrine, acetylsalicylic acid 和 phenacetin，這些藥品的鎮痛效應比嗎啡小，可是顯了不會成癮。在催眠方面，合成化合物完全超過了舊日用的藥劑，chloral (學名 ethylchloroform) 及其他的藥物，一八〇三年，由尿素所得的衍生物——

包括 Urethane (學名 diethylbarbituric acid) 和 sodium barbital (學名 ethylphenylbarbituric acid) 一一有更好的催眠效應。

在消毒——或者直接殺死病原菌方面自 Penicillin 以後有巨大的進步，殺滅體外的病菌的辦法比較簡單，大量的石灰酸和牠的系物和其他的無機殺菌劑都在這種用途，但殺滅體內的病菌而無損於人體則是一個困難的問題，這個問題的大部分尚待將來再解決，這毫無可否的。一個最直接的困難，就是使用藥物殺滅直接附著於人體組織表面的細菌的問題，有極大多數的合成藥物曾被引用，這問題可以視為已得到初步的解決。

解決製造各種消毒劑對中毒效應比價值高的合成藥物的問題，人們曾用過很大的努力，這方面最大的成就是神效的有機衍生物，那是由 Thomas 首先製得，後來由 Ehrlich 把雜入分子中而加以改進，這化合物 A. v. p. 33333 (學名 hexamethylenetetrazine hydrochloride，俗名六零六) 廣用於療治梅毒比任何治此病的他種藥物為成功，一種類似的硫化合物 trypanamide，最近由洛基曼勒研究所發明，對於醫治局部腫毒和某種非洲熱病有特效，一種未化合物 Metacresolone (學名 2,4-dichlorophenol) 似乎是一種更廣用的殺菌藥，He (學名 2,4-dichlorophenol) 亦被發現有高殺菌力而無毒，現在這方面的試驗特別困難，應用那些尚在試驗

階段的物質治病，也已有不少比現在應用着的藥物更有特效的藥物報告出來。

合成化學對於醫學上的第三個貢獻是供給人體以一些物質，那些物質能夠控制人體機構的功能，使之與健康時正常控制着的功能力若不是完全相同——至少是相似，硝化甘油，Hexamethylene tetramine, piperazine 和 phenolphthalein, 這些都是沒有相當的天然產物但有一種控制人體的正常功能的與妙作用的合成藥物，某些以前已經分離而且鑑定了的剌激素 (Injection) 的商業的合成尤其具有重大的意義，那些已經分離了的剌激素是比較簡單的物質，大部分是結晶體，作為藥物來看牠們是具有很大的作用的，副腎素 (Epinephrin) 即使稀釋至三百萬分之一也經由生物分析中檢出，甲狀腺素 (Thyroxine) 最先由 W. O. Kendall (一九二五年的諾德勳章金得者) 分離，亦是極活動的物質，據估計人體所需每年不過三克半，但這樣少的這樣物質對於虛弱與常態的人已足發生完全不同的效應。

Moist 在一九〇四年成功副腎素的工業合成法，合成的產物現在被應用，甲狀腺素由 J. H. Moore 於一九二七年合成，現已可大量應用，這一領域的進步現在是很活躍的，許多由腦下垂體提出物 (pituitary extract)、島素 (Insulin) 腎上腺皮質 (adrenal cortex) 和其他剌激素經常在研究中，由於腎上腺素和甲狀腺素的大規模合成成功，我們可以相信其他化合物的合成也必能成功，結果一切新整、體功能的化學物質將可以在

醫生指導之下應用，以補救那些因病或因不正常的生理情形而起的自然缺陷。

在合成藥物的領域裏，合成化學的貢獻比之在火藥方面還要大，現在這不過是一個開端，將來也許在人體對疾病的防禦方面為一重要因素，恰像炸藥的合成化學在國防方面為一重要的因素一樣。

三 可塑物

和用作炸藥的硝酸纖維素的發展同時並進的是這種工作：低級硝酸纖維素使之適當地成為可塑化，然後可在加熱和壓力之下，用模壓成物體，冷後便成為固體并保留着模型的形狀，美國的 Hayward 在一八四七年對於這方面做了創始的工作，在今天，一個工業上的重要部門由他的早期工作而發展着，這種工業有賴於一種物質，這種物質的分子量比普通結晶物質的分子量大許多倍，而且具有比牠實際的化學構造的影響為大的膠體性質，纖維素是天然這一類物質，牠的簡單的化學衍生物是可塑物的工業發展的一個很好的出發點。

其後在一八六九年 Hayward 對於製造桌球與其他的小型物件發生興趣，結果成就了令低級硝酸纖維素與樟腦合成可塑物的重大發現。這種新物質商業名稱稱為賽璐珞 (Celluloid)，具有比以前的一切的這類物質為優的性質，因此牠為可塑物創造了許多新用途，現在的可塑物還是在應用着實際上與原始的賽璐珞相同的物質，纖維是

最先由硝酸纖維素可塑物製成的物品之一，多種其他物品如硬領，梳，鏡，刷等不久也以此物製成。在照相工業上，牠用作照相乳膠的基底，差不多完全取代了玻璃的地位，而且使活動影片成為可能。實際上牠雖不能代替汽車上的玻璃，但却有一種進步的產品——安全玻璃，這是由於兩塊玻璃夾着一塊硝酸纖維素可塑物的片而成。創造一種比較不易燃燒的物質以代硝酸纖維素可塑物的嘗試有過很多，由於這種努力，合成樹脂工業便發展起來。此外硝酸纖維素可塑物現在在某些方面的應用可與硝酸纖維素競爭，尤其是安全影片與安全玻璃方面。

這世紀來有一串輝煌的研究，那是由第一個諾德勳章金得者 J. H. Baerndt 和他的合作者最先從事，以低分子量的物質合成高分子量的物質，由此造成一種本質完全不同的合成可塑物，稱為 Bakelite，用石灰酸和芳香羰基在小心調整的狀態之下結合，可得一種溶於酒精的縮合物，這個反應的第二步是所生的產物不再能溶解而只能熔融，而這反應的第三步是所生的產物不但不能溶解，而且也不能熔融，最後的這種性質，對於多種用途很為重要，一般承認石灰酸與醃同合成樹脂為受熱不熔的 thermosetting 物質，現在全世界對於這種合成樹脂的工業發展都很熟悉，牠在某些應用上代替了木材，在某些情形之下創造了新的用途。

有一種完全不同的受熱不熔的合成樹脂稱為

Glytal或Resyl type。這種樹脂是多含有幾酸與多元醇的酯，在一九一三年初次在英國商標品出現，最初石炭酸與醇合成的樹脂相似，經過可溶與不溶兩階段，其後變為不溶與不熔，這種樹脂的顏色較淺，且較堅韌與耐熱，因之為人所歡迎。還有一種受熱不熔的樹脂，由尿素，硫元素與甲醯合成，一九二〇年在奧地利首先製成，這種物質的顏色也較淺，在某種情形之下可以造成完全透明的盒子，在歐洲均以Polpa的名字出售，獲有廣大的市場，其他的類此的用以製造物品的合成樹脂以Bectona及Diacron的名字出售。

有一類耐熱性的可塑物——即是說永久保留着受熱熔融的性質——是由Vinyl化合物聚合而得，在這種情形之下，大分子的聚合體并非由線上述的受熱不熔的樹脂那樣由兩種不同的分子組成，乃是由於原來的Vinyl化合物的雙價鍵飽和時，被原子與碳原子結合而成，這種形式的聚合化合物已經知道了許多年，不過工業化的生產則是在現在才開始發展。現在在Tyrono的聚合物用Victron和Triolul的名字在美國和歐洲的市場出售，而Vinyl esters的聚合物則以Mowlich, Celva和Vinylite的名字出售，這一類合成樹脂都是顏色很淺，堅強而有彈性的物質。

「可塑物」(Plastics)這名稱通常是指那些剛才說過的物——在固體之下能變成種種形態的物質，但這些物質同時又可以作可溶性物質而存在，所以牠們可以溶在適合的溶劑裏，作溶液使用，以可溶性的樹脂的溶液加於固體物的表面

使用時，這時稱為快乾假漆(Lacquar)——(譯者按：這Lacquar一字，普通用以指中國漆樹所產的漆，和這裏的意義不同)，在工業上有完全不同的用途。快乾假漆和塗料油漆(Paint)透明假漆(Varnishes)都不同，快乾假漆含有一種揮發性的溶劑，在應用後迅速揮發，留下一層透明了或有色的薄膜，而塗料油漆和透明假漆二者係由於溶劑與空氣接觸，發生化學變化而使表面變硬。還有一點特別不同之處：幾幾年來，有各種合成產物都向快乾假漆方面發展，直至現在，除了體物顏色料之外，快乾假漆主要是由合成的有機化合物所成，而塗料油漆及透明假漆則大部分仍由天然物所成，同時牠們的應用也不會受到合成化學這樣重大的影響。

硝酸纖維素在酒精和在乙醚的溶液稱為火棉膠(Collodion)，在八十五年以前開始由Mylan試驗，但用作表面塗料其價值是很小的。牠之進展到成爲現在所用的硝酸纖維素假漆只是最近二十年來的事情，這種物發展過程的中間階段，是利用醋酸或酯代替酒精或醚用作溶劑，這樣做成的假漆即溶解的固體很少，所以不甚合用，現在所稱爲假漆的物質乃是受戰時需要的刺激而成功，那是包含小心選擇的溶劑的混合物與稀釋劑，增加半膜物質的量，可塑劑與顏料，一切都需要小心試驗牠對於外界影響的適應性與抵抗性。在大部分今日應用着的假漆之中，硝酸纖維素仍然是能夠產生所需要的耐久與光澤的主要的生

膜劑，以前有幾種用途，硝酸纖維素可以代替低級硝酸纖維素(Pyroxylin)，近來Glytal型的合成樹脂已用以代替全數的或部分的低級硝酸纖維素，上面所提及的各種樹脂都曾用以試製假漆，今日的假漆工業，藉着合成樹脂的普遍使用，對於牠的品質的改進是很有希望的。

四 人造絲

人造絲是可塑物的另外一種應用，雖然牠的外觀和用途全然不同，牠需要一種具有相當堅韌性的可塑物，當壓成絲狀時與天然絲外觀相仿。迄今沒有一種由小分子聚成的樹脂能用以製造人造絲。因爲牠們都缺乏所需要的堅韌性，但是纖維素的合成的衍生物，却發現了在這方面的廣大的應用，而且在今日全世界已經在普遍地應用，其規模已超過了天然絲。

人造絲工業之創立者Chardonner，其研究關於硝酸纖維素，他的方法的特色是把火棉膠(Collodion)的溶液從微管中壓出這種機械稱為(Spinners)，結合幾條這樣造成的細絲便可成功。很粗絲，這種本質極易燃燒的絲用鹼性硫化物使之脫，最後所得的絲已不再是纖維素的衍生物，而是還原爲原來的纖維素，不過已具有所需的物理性了。

一八九一年，在英倫發現了一種完全不同的方法，那是溶解硝酸纖維素，使其成爲一種有機的化學衍生物的方法，這稱為黏液法(Viscose process)這法係由二硫化碳與鹼性纖維素作用，

形成一種水溶性的鹼性的 Cellulose xanthate，然約由明礬中取出，成爲細絲，這種細絲在稀酸裏沉澱成爲再生纖維素 (Regenerated cellulose)。有一種純錫法也發展起來，這方法在化學性質上與錫法差不多，除了纖維素的溶劑是鹵化鉍酸的大溶液這一點。

製造人造絲最新的方法與其他方法不同之處是所得的纖維產物非再生纖維素而是硝酸纖維素，這種方法乃以硝酸纖維素的丙酮液從製絲機上壓出於通風空氣中，丙酮揮發而去，餘下纖維乃成爲纖維素的細絲，然後再紡成粗絲以至細成紗線，不再需要經過任何化學變化。

五 染料

在染料的領域裏，合成化學得到最偉大的成就，化學家對外行人從他們日常生活中觀察，同樣的染料若成染料（照一般說法），雖則不少種染料品中只有着小小一點，可是却增加了不少種新染料，染料工業和其加工工藝一樣，在最初時合成染料未成爲可用之前，染料是不爲人所知的。自遠古以來只有幾種優良的與一些稍次的染料一直在被使用着，但是由於他們的昂貴，顏色和使用上的限制，已爲日後合成染料所代替。在這種情況出現之時，合成染料工業的基礎的奠定立下了基礎。

除了天然染料種種限制，以前已有人作種種嘗試以試驗有無可用之顏色物質，一八四九年，在里昂地方曾試驗被引用於染色工業，這種合

成染料應用於絲及羊毛獲得暫時的成功，一八五五年，Murexine 也被採用，由於這兩種偶然採用而不甚明顯的物質之應用，合成染料工業已經有了一個開端。在一八五六年，W. H. Perkin 在研究過程中發現了一種鮮明的紫色物質，這種物質後來發現是 *Stannic* 染料的一種，這種稱爲 *Maive* 的物質，其鮮豔的程度遠過於任何已知的紫色染料，他立即從事於大規模製造，同時也立即爲一般紡織物製造家所採用，至此乃可說是合成染料工業真正開始。

Perkin 的驚人成功鼓勵了歐洲一切國家研究，三年後，法國的 *Verdun* 合成了 *Magenta* (現在知道那是三苯甲胺染料之一種)，而且立即獲得了市場。此後不久 *Acetanilide* (*Aniline Yellow* 一種聯氮染料) 和 *Acetanilide* (*Aniline Black*) 在一八六一年和一八六三年先後大規模製出，這些日期對於化學家是有興趣的，尤其因爲在有關的一八六五年 *Keim* 首先提出了他對於苯核的構造的理論，這表明在染料工業的製造上，未藉有機化學的理論之助，即已獲得重大的進步。但是這一點不能說就是小觀了理論價值，因爲一旦染料的化學構造的知識成爲可用時，這方面的進展是大大加速了，在一八六五年以後，今日所熟知而且用着的 *Alizarin*, *Hydrocarcin*, 硫化染料, *Nitrosanilide*, *thiazina*, *Oxazines* 和其

他的染料紛紛被合成了，而且差不多每一種都大量產出，最優良的天然染料之一 *Indigo*，在多年以來却是例外，甚至當牠的化學構造確實

明白以後，牠的合成還沒有成功，*Vinyl* 在十五年的研究之後，在一八八〇年提出了一個合成的方法，但那只能用於白洋布的印花。*Hermann* 也未及見他的 *Perinylcyanine* 方法由工業應用而死，直至一八九七年，在德國才開始有了由改良的 *Perinylcyanine* 方法製得的靛青出售。

這類物質的工業生產化在德國有最迅速的進展，染料的製造實際上爲德國所獨占，在這時期，但若要獲得新的染料，其前同類成許多在染料製造上所必須的中國物種種努力，對於合成有機化學有不少的助力，由於這些努力，結果，藥物、調味品、香料、照相藥料等等的研究之下與其他方面有機物同時發展，其時倘若若干年中，染料工業竟成爲合成有機化學的領袖。

在上次世界大戰期間，德國獨占是打破了，從一九一四到一九一八年中，一切工業發達的國家都已開始建立獨立的染料製造工業，這種情形可見染料對於社會的重要性，甚至在戰爭緊迫的頭，一切努力都着重於軍事上的成功之際，在法國英國與美國都認爲需要把他們的時間與努力轉移一部分，以爲分取一部分的德國染料工業的成功。

近年以來，染料工業的趨勢由廣泛的研究一切可用的顏色轉移於改進品質，應用至極簡單化，和發展用於某種以前染料所不能使用的場合的特種染料等的研究，這些進步中的主要者爲增進了可用的染料，不脫色的染桶的重氮染料，重氮染料的鉻基取銅基 *Chrome and copper*

Takee, 醃酸纖維素用的染料 Indanthrene 這種染料的目的, 這些新染料的品質可於下列的事實見之: 一向想合成的醃酸, 現在已為別種品質優良的染料奪去了牠的地位。

六 脂肪族化合物

在工業化學的初期發展中, 脂肪族化合物只由天然產品分解產物獲得多少供給, 例如酒精工業與木材工業二者可以供給大部分的初級醇和有機酸, 而酒精可以衍生出各種的醇醃酸及其他化合物。由合成產物以外的來源所得的脂肪族化合物顯然是可以自成一類的, 這事為了討論的方便是如此劃分。接受這定義, 那便可以說脂肪族化合物的合成並沒有像其他方面的化學那樣, 就着了工業上的重要性, 這方面最初的重要進展是一八九二年, McInnes 在紐約叫 McInnes 地方, 在一個原來涉及冶金問題的實驗過程中, 在電爐中把石灰和碳加熱而製得碳化鈣, 碳化鈣是很容易與有機物的, 可是由這化鈣與水接觸而生的乙炔却無疑地是一種有機物, 而且是合成許多有價值的衍生物的出發點物質, 這一點特別重要, 這有一點是有關的, 是這真正的元素合成物例子。

乙炔最先在工業上的應用是用於照明, 因為那時代照明方法遠較現在為差, 而乙炔的燭光是比較優越。現在在照明方面電的應用已取乙炔而代之, 然而乙炔在氣焊方面的應用却迅速地推廣於切斷和銲接金屬, 在一種奇怪的方法裏, 比

較少量的這種有機物和氧二者, 在鋼鐵工業上能合成那不用機械時最靈敏最精巧的工作。大約一九一〇年時, 乙炔的衍生物在德國大規模製出, 用作溶劑, 同時用一種液體接觸劑使乙炔水而製成乙炔也在進行中, 因為乙炔是一種很活動的物質, 由它可以產生許多重要的衍生物如醇醃酸, 醃酸乙酯, 丁醇等等, 上述的方法迅即為許多受戰爭的需要所刺激的工業國家所採用, 在今日牠也是做成一大堆化學品的一個重要的因素。

最重要而脂肪族化合物之一是乙醇, 在戰爭期間, 瑞士以合成法製造乙醇, 其法係以由氯化鈣製得的乙炔氫化而得, 這種方法, 雖然有了完滿的技術基礎, 而且在有利條件之下還可以製成許多, 可是在戰後不能維持牠的價值。有許多種醇由天然產物如糖分解所得的酒精氣體製得, 早在一九〇〇年時, Reidhead & Co. 地方已能由酒精氣體合成乙醇, 在一九〇九年時, 英國已開始有由煤氣製造乙醇的小規模的生產, 其後法國和德國繼續建立這種工業, 不過規模都不大。作者曾經參加過最先的大規模以合成法製造酒精的工作, 這工廠在一九三〇年開工, 到現在這種產品已按確定地列為合成而有機物之一。有種種第二醇, 像丙醇, 第二丁醇, 第二戊醇等都同樣地由相當的酒精氣體製成。現在有一間公司用下列的方法製造第一醇和第二醇的混合物: 先把飽和氯化氫如成氫已飽等氯化, 然後水解所生的氯化物。大約在一九二〇年左右, 英國發明一

個巧妙而合成甲醇的方法, 這方法在許多先進的工業國家迅速發展, 這法是在高壓下有發熱劑存在時, 以氫使一氧化碳反應, 生成產率頗高的液體的甲醇, 若用別種的接觸劑與氫以稍微不同的壓力, 則除甲醇之外還可得到多種其他的高級醇(第一醇及第二醇)。

大約在一九二〇年左右, 乙二醇開始成為一種極重要的衍生物, 在這種情形之下, 最有趣的是合成物質并未代替天然產物, 而是創造了一些新的用途, 牠成為許多工業的一種很有價值的工具, 牠所應做到的任務, 以前用別種化學藥劑是很難完成的。

以前所討論過的化合物, 牠們的應用都屬於某一方面, 例如炸藥和染料, 脂肪族化合物的主要特色似乎是牠的多方面的應用, 所以除了從牠們的化學本源之外, 沒有別的方法可以把這些化合物分類, 可以說沒有那一工業部門是脂肪族化合物對牠沒有利用的, 四乙鉛 (Tetraethyl lead) 以一比三千的比例混入汽車的燃料中即有優越的消煙效應, 這種重要性且影響於汽車發動機的設計。百分之幾的 ethylmercaptan 加入的藥的補化甘油炸藥中造成一種不凍結的性質優異的炸藥, 這種性質影響於在溫帶及北寒帶的國家的開鑿鑿石與建築的工作, 假漆工業之成立大大有賴於應用脂肪族化合物溶劑之適當的混合物之發展, 應用這種脂肪族化合物之主要是將制乾塗的速率, 而且使所塗的東西得到所需的光澤與平滑, 在織物工業中, 脂肪族化合物有各種用途,

如造成纖維，紡使其潤滑和幫助染色等等，在各種纖維用途之中，脂肪族化合物在工業世界佔有極其重要的位置，雖在許多情形之下，除了他們的優良性質與低廉價格之外，他們往往不為用者所知。

七 樹膠

合成有機化學上有特別的與脂肪族化學和芳雜族化學密切關係的一章。這便是樹膠的加遠劑與抗氧化劑的發展。隨着汽車工業的發達，因為天然樹膠的性能不一致和汽車載重量的增加，運輸的情況變得漸漸困難起來，樹膠工業負起了保證這種運輸的安全與舒適的重大責任。由 *Osaka* 開始，而由他的合作者精製工業的其他化學家所繼續研究的工作，在應用化學上是一個有價值的貢獻，可是却不知人所知。某種含氮的有機物，包含胺基與亞胺基的縮合物 *Hexamethylene tetramine* 和 *capax* (*Mecapic benzofiazole*) 在內，以少量加進樹膠化合物內有力地硬化 *Valcarina* 而且顯著地增加樹膠成品的堅韌與耐用的效果，類此的合成化合物，雖然組成或有不同，但能令樹膠抵抗空氣氧化的作用，因此實際上延長了樹膠的壽命而克服了這一類產品的一個嚴重的缺點。

八 食料

我們的食物主要來源是來自農業與畜牧，雖然有些熱心的人現在已在期待合成的食物

來臨，合成化學對於合成主要的食物這一方面實在沒有做過什麼，而為商業生產的先驅的科學研究，也沒有指向這一方面。

雖然在這世紀之初，油的氫化已經在英國開始而且此後普遍的採用起來，在這個方法裏，不飽和脂肪酸的烯基變價變在直接加劑存在之下，有一部分為飽和所飽和，令油的燃點提高了，成為如豬脂那樣的牢固燃料，但這對於油的物質影響很小，只可視為適應國家需要而處理而非對於產物的營養價值有什麼根本的改變。安息酸鹽和水楊酸鹽公認是食物的防腐劑，但他們都沒有什麼重要，為了在處理食物方面的清潔方法已獲成功，結果使防腐劑沒有需要而且產生了更合衛生的食物。

但是近來對於食料供給方面一個合成的重要應用，由於生理化學家所成就而進得了進展，那些生理化學家們確實地證明了維生素在動物體的新陳代謝上有使食物能充分利用的效應，這種重要的發展現在仍然是在研究階段，現在仍尚未能見到牠所取的確切的途徑，每一個月都帶來新的報告，許多個別的團體機關正在做着如此多方面的研究，以致想完全地掌握所有現存的知識成爲不可能，但大規模生產的工業却已明確地確定了在過去幾年間，全國至少有五間公司，以其由 *Steinack* 法使 *ergosterol* 吸收射線的照射而製成含有維生素D的產物在市場上出售，維生素A已知其和，及 *β-carotenes* 有密切關係，維生素B已知與 *Averine* (*β-riboflavin*) 有密

切關係，而維生素C與 *ascorbic acid* 也許同是一物也許有密切關係，從這些物體的分子的複雜程度看來，由原素合成他們或者別種天然產物中提出他們似乎是完全可能的事情，關於其他的維生素，很少是已經知道的，但是由現在的知識看來，如果他們是超越合成化學的能力以外，將是可驚異的事情，由此可以描想不久以後，我們將可以得

到比較便宜而來源豐富的維生素的供給，而在生理化學與食物專家指導之下，合成化學必能以以往的成就以外更增勝利。
尤有進者，放開合成主要食物之觀念不論，從幫助現在的發展食物的方法言之，合成有機化學在許多方面也有很大的助力，益食糧的生產，一向稱為人類的大敵，為着避免牠的發生糧食的不足，那些毀壞糧食貯藏中糧食的害蟲必須防止，有許多具有這種功用的化學藥劑已經應用，其中有許多是無機物——如磷的化合物，但在今日，有些合成有機物更爲人所注意且用途日增，氯氣酸的用法已普遍採用於果園藥劑，而二硫化硫，氯化硫磺化合物與 *ethylene oxide* 的採用也已迅速增加，應用合成有機化合物以種子消毒亦減少了許多殺菌的害蟲。

以合成化合物如 *ethylene chlorohydrin* 以刺激植物之生長是近來才興起的題目，假如需要增進食料，牠會被利用以使土壤的生產力增加，化學在工業上的應用現在表現一種強烈的包含着時代精神的趨勢，顯然在現在到遠處生產過剩的時代，驅使種在增加的動力暫時是缺乏的，然而化學的知識是不變的東西，有一點刻不容緩的，一當有需要時，這方面現有的知識，必定有很大的應用。



分子與原子

楊訓若譯

物質係原子與分子組成的理論在十九世紀初葉由道爾頓(Dalton)首先提出。我們知道這種學說並非老舊的。在古希臘人問早就模糊地存在着這種學說。但道爾頓却是以量的關係來闡明此說的第一人。原子論自從發之日起便是化學上一大成說，但沒有人反對它却是近年來的事。從前，歌德(Goethe)是反對的，他如科學界鼎鼎有名的馬赫(Mach)與奧斯瓦德(Ostwald)等。法拉第(Faraday)也懷疑它。但現在這學說已經精確地並且多方面地證明，要懷疑它是不復可能的了。事實上原子的真正形狀和組成極大的困難，然而在駁斥舊質為連續方面是成功的。即使我們很粗淺地假設原子是堅硬的小球，原子論就可多方面應用。除起初等化學上的成功外，茲將物理上兩例以明之：即氣體運動說(Kinetic theory of Gas)及布朗運動(Brownian movement)。

若物質分為離的小質點所組成，則吾人可假想，固體中，這些小質點的運動是極受限制的。我們可設想固體內使發熱的運動是圍繞某一中心的搖動，雖則分子有時亦具有移動運動。二塊金

屬經年放在一起，上面一塊的下層與下面一塊的上層金屬會多少有些混合。液體與氣體以擴散作用當然更迅速而完全。例如，一盛氣體中最輕的氫氣球置於盛較重二氧化碳的球之上方，將兩者間的活瓣旋開，即見每球中容有同樣多的氫氣與二氧化碳。液體的擴散需時較長，如鹽與水置於一處，不久便見鹽中有一部分水，而水中亦有一部分鹽。但是運動向最大自由度却為氣體分子所具有。

由分子論，我們可假想氣體為無數在各方面混亂運動的質點所組成。我們更可假設有些質點比其他的運動得快，而質點運動方向，因碰撞之故，是不斷變更的。馬克斯威爾(Maxwell)所創的氣體運動說便是以算學來處理這種混亂集團嘗試。欲追測某一特殊分子的歷史則無望。馬克斯威爾便介紹統計學的方法並應用成熱學的理論。分子能假設為全般混亂這回事就是解決此問題的關鍵。在這一方面的研究，假設分子係遵守力學上一般的定律，基於此，許多關於氣體的重要定律即可推演出來，並且某些新的現象亦能加以預測而與實驗符合。現在我們並無把這些結果重新檢討的必要，但可提出能由此說明明力極有價值之「絕對溫度」這種觀念。

氣體溫度是其分子動量的量度，而此種動量的變化亦可計算出來。它是這樣變化的，即在攝氏零下二七五度，能算為零。所以，這就是絕對零度。沒有物體能比這溫度再冷，因為能量是沒有負值的。由此說推出的常識時氣體分子的真正速度頗為可觀。空氣分子約以來復復的速率運動。平均說來，每一分子在碰撞時所走的距離為百分之一毫米。每一分子每分鐘約碰撞五十萬萬次。分子的大小質量亦可以計算出來。三百萬萬個分子排起來，長一厘米。二百萬萬個分子放一塊，重十萬萬分之一毫克。這些估計是極粗淺的，並且，各種物質的分子大小重量當然也各不相同。不過於茲以見一斑而已。同溫度下，分子運動速度隨分子種類而異，如同溫度下，分子運動速度為氧分子的四倍，氣體運動說，詳加討論時，是困難多端的，然其成功甚大，因是物質分子學說則有力支撐。

另一個關明分子運動的現象，即所謂布朗運動，一八二七年，英國植物學家布朗，於使用改良不久的顯微鏡時，發現水中懸浮的小質點在經常的混亂運動中，這發現並不十分引起注意。認爲係由於振動而起，或溫度及壓力略有不同的結果，如灰塵在日光中飄動一樣。當此運動加以特殊觀察後，遂發現這些解釋並不恰當，道自非僅由振動而起，葛文(Gou)發現白朗運動的發生，

靜置於夜間於鄉村，與放在城市內受來往車輛震盪，是動力學第二定律顯明的證據。例如，熱力學第二定律的證明，其對熱情形初無二致，再者，雖小心地使水內溫度保持均勻，此種不規則的運動亦不見其趨於穩定，這就是說，我們並不能把海水分子運動的強度或色別變化並不起任何效應。懸浮水中水分子的自明運動，懸浮於質點可將水中溫度因不增加而變化的本性亦無影響。較小的質點，其質心以短距離為不規則的分子具在不斷的運動，而質心及位置不影響運動，則質點愈小，運動愈劇。白朗運動並不是一種不足道的現象。這種運動永不停止。若以適當方法不使水份蒸發，則可經年不息。封固於石英內上千年的液體亦可見到。

這種運動現在已有充分證據。此項說要愛因斯坦 (Einstein) 於一九〇五年所完成，而其方面以結論已由麥特 (Perrin) 用實驗證明。我們現在知道白朗運動是由於懸浮質點與液體分子混亂運動。液體分子混亂運動，因種種原因而質點而為相對靜。若時間足夠，運動將自較小的質點發生，即這種質點在各方面有一合成運動。運動方向將獲自然改變。因此產生了懸浮質點永不停止及極端混亂的運動。從此我們獲得質點之學說及分子常在混亂狀態中的例證。這學說與實際觀察結果相符合。

白朗運動，有如馬克新成備之分子運動說，說明熱力學第二定律於第一定律學上的定律而已，它探討大規模的現象而加及實際上之限制，我們必須假設該白朗運動，遵守質量不減定律，這並非「永恒運動」(Perpetual motion) 的實例。若我們假想懸浮質點速度的增加假使以周圍質點為冷卻，終不減定律在此情形下才遵守，這

我們知道，即使我們假設質點是假設硬的小球，亦可使某些現象得到解釋。在許多化學上的學說，這觀念已經足夠，於是給原子加上各種「親和力」(Affinity) 這一觀念而已。但當原子依其相對的質量排列起來時這觀念便覺不夠用了。原子的相對質量，此處的原子即是在何化學量。中元素的最小部份，可相當於確地決定。當原子相對質量而表排列時，是從最輕的到最重的。元素中最常見的是用其他元素比較的標準。一個氧原子約為氫原子的十六倍重為便利計，其原子量即以整數 16 表之，如此則氫原子的相對質量為 1.008，而鈉原子的相對質量為 22.99。雖然有二種完全相同的化學元素，亦可將其分類，每類有若干相同性質。譬如鈹，鎂及銅為一類，鋁，鐵及鈣及鎵為一類。如此之類甚多。當我們依原子量一次序給每元素一個數目時，就有很奇怪的事情發現。我們從第一，到

第 80 號，鈉，鎂，鉀之數目為 8, 11, 18。鈹，鎂，鈣為 4, 12, 20。另一類相似元素的數目為 5, 18, 31。還有一類為 6, 18, 31 等等。於此可見相似的元素其相鄰的間隔發生。如 11, 18, 31, 40, 49, 58, 67, 76, 85。其各種亦然。這種排列為一八六四年牛蘭 (Zettrichs) 所提議，但為俄國化學家門得雷萊夫 (Mendeleev) 首先以可信的方式表出。這就是排列原子的所謂「週期系」(Periodic System)。似乎說中每第八種元素有相同的化學性質，不論從第一類算起。這一規律太簡單了。表上的前一部分便如此排列起來，但排列下去相同化學性質的重現始自第十八種而非第八種。再下去始自第三十二個。然而，這種性質的重現是很規則的，當然極有意義。除了相似元素之構造相似外，欲知其意義究竟何在是頗為困難的。

假設原子祇是不同大小重量的堅硬小球，相似性質的重現就不易解釋。如假設原子具有構造的話，我們便可假設原子底化學性質與此種構造有關，而且相似的元素有相似的構造，原子量較大的元素其構造也較複雜。原子具有構造，是門得雷萊夫週期系發現的最重要理論上之推論，這種有力之假設使於是興起。在實用上，即未知元素的性質未發現即可行預測。表中空白之數字位置即表示此元素屬於何類。這類預測曾作過多次而隨即證實。如此似乎將使未知元素之化學性質大為減少。未知的元素不會有什麼新奇的性質。然而，鐵的發現使我們知道目前仍有其隱秘在。



這是一個僅次於愛迪孫的偉大發明家

愛耳麥·斯伯雷

孫立德譯

三十九年前夏季的某日，在克雷悅爾(Cleve)地方，一個中身身材藍眼睛的人，名叫愛耳麥，斯伯雷(Emer Sperry)的，買了一個玩具陀螺給他的孩子們。當他把陀螺在臥房的樓板上旋轉後，一個小孩就問道：「爸爸，為什麼陀螺當它旋轉之後就可立起來呢？」

這是一個老而又老的問題了，數學家對於這種迴轉動力(Gyroscopic inertia)已寫了大本的書，但是却從沒有人找出一個方法來應用這奇妙的力量。

斯伯雷氏——現在應有四十四歲了，因為發明磁光燈、電車新傳動機以及多種其他東西而得大名——研究這迴轉動力，這是他發明迴轉指南針(Gyrocompass)的基石。迴轉指南針之發明使航艦起一大革命，而促進今日之航空術成爲可能。假如沒有迴轉指南針之發明，則磁羅之投擲，橫渡大西洋之飛行，以及在太平洋中兩個針尖似的小島間作兩行哩不着陸飛行均屬不可能。迴轉指南針又是方向儀，人造水平儀以及轉動、傾側等飛行儀表之先驅，迴轉儀則是斯伯雷與羅登二氏發

炸雷導器之主腦部份，斯伯雷雷之自動駕駛機——它自動控制飛機飛越任何氣候中——是更爲重要，它能在炸彈投下之最後一瞬間來維持飛行的正確方向。

然而，那時在克雷悅爾，斯伯雷並沒有預料到這許多東西，他僅僅只是覺得小孩子們的問題太吵手求疵了。

斯伯雷雷首先就涉獵關於這方面的學問，於是又同一所學校借得二具電動迴轉儀，這不過是二具簡單的儀器罷了——一具輪上裝有一個迴轉輪，則則裝有平衡器，使輪可以向前或向後旋轉，也就是說當輪轉動時它可以轉向任何方向。

但是當這迴轉儀將飛機輪轉動到每分三仟轉時，而將飛機在其迴轉之平面中轉動就極感困難，不論支架如何轉動而飛機始終保持穩定。

斯伯雷雷將迴轉輪轉向太陽，而觀察其如何固的保持其方位。飛機在看起來每二十四小時之轉，在其支架中作一個轉，但其輪則始終正對太陽絲毫不受地球轉動之影響。

，他因此而廢寢忘食，應當離家外出時常常忘記帶錢，在公共汽車或餐館之中狼狽不堪。

後來，他往歐洲作一次旅行。當一次大風浪之中，他被拋出於臥榻之外，以至跌傷了腰骨。斯伯雷雷感到十二分的氣忿，他想着什麼一個人會受海洋的影響呢？他決定要對這方面做一番工作，迴轉儀能不能用來保持船時平衡而防止其滾轉呢？同時，能不能用迴轉平衡儀來改良炮塔，而增進船之穩定呢？他想着。

經過二年的試驗與研究，海軍當局讓斯伯雷雷爲艦巡邏瓦登號裝一具足尺的平衡儀，這具平衡儀保持着主軸向平衡至相當程度。

但是，不久以後，炮塔整個的系統都改變了，因爲利用船體滾動而增加了炮的高度與射程，所以海軍對於平衡儀更沒有興趣。

然而，斯氏之迴轉平衡儀終被大量採用於遊艇之中。

數年之後，意大利大郵船康特沙屋亞號以一百萬元裝設三具八十噸之迴轉儀，其聲名好大哩，以至今日，迴轉平衡儀被譽爲斯氏之最不復明之一。

然而，平衡儀是遠不如迴轉指南針之來得重要，那是斯氏在一九〇八年完成的。那時，霧氣早已代替了帆，而木船也用鋼鐵來帶動了。但是，對於中國古老發明之指南針，則毫無改進，那件東西，在準確性上，實不啻在那麼大的影響，它與指南針並不指着正北而指着磁北，那是在加拿大北面一片不定的廣漠地方，而鋼鐵與金屬貨

物，其所以能其指針方位，尤其在某些地區，如大德蘭（Great Lakes），地下的鐵礦可使指南針完全失效，至於在潛艇中，則指南針是完至沒有效的。

斯伯雷氏認為迴轉儀是一個好解答，只要一次對準正北之後，它會永遠固定不變且不受壓力之影響。

問題就在這接迴轉儀輪於指南針盤上面固定之，使其不因船之滾動而變更方位。

斯伯雷氏將此問題解決，待迴轉指南針試用於戰艦的拉維亞號上後，即得證實。當滿拉維亞號上之巨炮齊吼，聲震雲霄時，船上的人均搖擺不定，什物齊飛，當時有一衣箱，因水手之大意，放在指南針之上，以至跌落，而擊於指南針之上，箱中衣物傾倒四週，新氏立即急聲過去，待其離開時，箱內仍指着正北而毫無變動。

於是，海軍當局即令各船皆裝置迴轉指南針，訂製英美、法、俄、日、意諸國均爭先購來。到現在，事實上，全世界每一艘高級海軍艦隻皆有斯氏之指南針，至於所有的潛艇則完全倚賴它，不僅是爲着海底的航行，就是發射魚雷也需裝它，因爲魚雷本身就是用迴轉儀操縱的。許多新式船隻還裝有新氏雷氏自動駕駛儀，藉助於自動駕駛儀可不須一個舵工而可直航過海。

迴轉儀也好像塔改裝了，在前設指揮塔中的指揮官用遠處水平面上之目標，能利用射擊鏡迴轉儀的針上之座，並藉回復指南針之助即可將目標方位傳至各炮塔。

早在第一次世界大戰之前，斯伯雷氏已開始應用迴轉指南針於飛機中，到其兒子——一個前運商飛行員——在一次失事中不幸喪命後，他變得更有積極，想爲飛機做一番工作，如他對船隻一樣。他所製的每一件基本飛行儀表，都是特殊的準確，決不備錄一樣的粗差，比如說一盞迴轉方向儀吧，其材料只值兩塊多，但是加工精細的工作，使其價值超過三百元以上。

現代科學之奇蹟之一，要算自動駕駛儀了。巨型轟炸機與運輸機以每時數百哩的高速吼過天空，被雲層與黑暗阻斷了對地面的視線，然而它仍能循一定之正確航線，實因爲每一分一秒都是在小迴轉儀控制之中。

迴轉儀也使用於水陸上，在其往油井的鑽頭在大地數尺之後就無法來控制其方向，鑽孔偏離至半哩者有之，但裝一具特別的斯氏迴轉儀於地下之方位找尋器，則鑽孔即可正確。

斯伯雷迴轉儀製造公司，目前正紐約州最大之戰爭工廠，也是全世界上最精密與最衛森廠工廠之一，在它關閉之門之後，是科學的一片奇地，除開出產迴轉儀外，它還備出大宗的神妙儀器，而那些東西就是現代戰爭的機械耳目和神經。

工程師與科學家都對斯伯雷爲僅次於愛迪孫的偉大發明家。在他死後，至少有四百件專利是屬於他的，他主要的發明中有一件是一具六十吋徑的大探照燈，它發出人類所造的最強的光，目前美國各防空區皆有這種設備，八萬萬燭光的

強烈光亮之太陽燈要強。其燈管長二百哩，其燈罩一哩長兩吋之厚，可以開關調節，此種大探照燈之影響，已應用於大醫院中作臨床放映，醫術電聲城的音樂大廈所用均。

每一個駕駛機車的人都應該感恩於斯伯雷氏對於鐵道安全所偉大貢獻。許多年以來，機車的主要原因之一就是鐵軌裂損之無法預知，因爲在外表看來十分完好之軌條，可能在一口受車壓之後而陷落，鐵道當局曾盡力設法研究尋獲隱匿之方法，但終歸無效。

斯伯雷氏提出了一個方法，其性質極爲簡單，即用一具特製的探險車，車上射出一道電流通過軌道，且能立即記載因軌條內部損壞之裂口而對電流所生之變化，車與軌接觸處是一吸筒，能自動射出白色液體於軌條之上，從機車開始迄今，斯伯雷氏探險車已檢過十四萬哩之鐵道，而發現十一萬五千條壞軌，這每一條壞軌都是翻車原因之一。

斯氏爲繼續其已有之成功，其自備甚爲嚴密。他是那樣的富有精力，在迴轉儀製造廠中工程師們每看見他帶着輕快迅速的步伐，眼睛發出兩道光亮走進來時，好像他整夜都在工作中。

斯氏平生的事業，自六歲即開始，那時他替叔父發明了一個爐橋，一直到他臨死在床榻上仍保持着一個發明家的態度。

一九三〇年六月十六日那天，紐約的天氣是熱得無法忍受，尤其是在斯氏睡的那間病房裏更是熱得悶不過氣來，一塊冰拿進來了，放在一隻木桶中，用電風扇吹着，室溫降低了一兩度，而睡在床上這垂死的人，以最大的掙扎細聲的說道，放一點水到木桶中去，這可以增加受冷面的。



黔南行憶瑣記

地質學家陳康先生遺著

此文為作者于卅一年秋後至卅二年春間在黔南調查時沿途之見聞。全編原分十二節，除本篇所載之八節外，尚有貞豐的輪廓，苗家小住，赤灘歸片錄，「放」花江等四節。歸來後因工作忙迫，而今春又再作黔西南之調查，故本文僅寫有八節，另一節「放」花江已刊在「學生之友」八卷一二合期。原題囑余先代為整理，日後歸來再續寫，孰料作者竟于四月廿四日在貴州安順險途上遇匪受害，此文乃香中斷，遺物不仁，惜哉！

酒橋敬誌

寂寞話鎮寧

黃昏的時候，太陽用柔和的光線在我們的世界內，鑲上了一層黃金色彩。可是染不上前面一塵埃——雲層，全是由白色棉絮般的，遠遠看去像全給雲蓋上了一遍。這就是鎮寧城。構成白色的鎮寧城是城前四周山巒疊嶂的石灰岩，聽聞的鎮寧人，早在數十年前，就把它利用作房屋、廟宇、屋蓋、墳地、馬路，和一切磚瓦的代用品了。

鎮寧只一條直而長的大街，中間略高，而兩邊和北邊傾斜，是鎮寧城的中心所在。堅厚的城垣和雄偉的拱門，依然存在，顯示出它的歷史價值。大街上鋪成的全是一塊一塊的青石板，下雨的時候，行路的人總得格外小心才行。

今天是雙十節國慶，平寧的鎮寧城，還是平

白一機的平寧，沒有半點動兒，城垣的中心小學只在城門外淡淡地掛上一點色紙作裝飾。今天如果在黃陽，比對之下，是怎樣的兩個世界啊！

薄暮的時候，晚霞映在四天角，東邊忽然來了兩隻鸚鵡，太陽的光線早已落在地平線下，使這兩隻鸚鵡不得不打起紅黃綠三種色燈來。誰都說鸚鵡飛來鎮寧城是難事！半世沒有見過鸚鵡的鎮寧人，都舉手到大街的中心來，接受鸚鵡給他們的慶祝，情況為空前未有！

鎮寧城裏只是人家和店子，不容易找到客店，旅客們只好住在城外車站附近的一所旅店，地方還算清靜。除卡車隆隆的一陣一陣，終算安靜的宿舍居多。晚上八點人夜以後，一輛卡車從西邊開到，跟着是幾聲人聲，顯出了什麼變故，喧聲一直進到我們的客店來，呻吟聲響動了整

個院子，是一個中年婦人——一個跳車的受傷者，據說車在某斜坡將要出事時，因過慮恐慌而跳車被碾傷的，重載的卡車在她腿間的大腿土斜斜壓過，皮肉的組織，早就不成其為皮肉了。現在，她只有呻吟，只有悔恨！深寒了，婦人的呻吟，還是不絕如縷，然而人們都對他們的好夢去了。

二 黃菓樹瀑布之夢

離開鎮寧，天氣一直陰霾，風雨欲來，沿著公路走起來還不算辛苦，起伏的山巒，增加了過分行路的興趣。

前面顯着一座山頭，公路早已拐到這座山的西邊出現了一堆白色的房子，遠遠的望過去像兩排白石頭，這是安莊坡。安莊坡今天趕場，住在老遠的苗胞，穿起奇異的服裝，男的女的老的少的都重負着他們要出賣的山貨來到這小小的市場，希望得到幾錢等他們帶用的東西。今天雖然細雨濛濛，然而這半里長的小市場，也還相當熱鬧呢。

沿路行，眼首隨處都是，我特別愛好她們所穿服裝的花飾圖案。這種含有大中華古風風采的花樣，最容易引起人們的興趣！

三十里，到了黃菓樹。黃菓樹——在通過兩南諸省的人誰都曉得有一處開名遐邇的大瀑布，瀑布之大在中國是首屈一指，在世界據說則僅亞於北美洲的尼亞加拉大瀑布而已。這處瀑布水最大是夏秋之交，這時候，小小的黃菓樹鎮會平

添了不少游客，可是在今天，乾涸的河水不足以把瀑布的勁兒，借大的瀑屋，只掛起兩三井雪白的布，點綴點綴，但瀑布真面目的雄偉遠還可以想像得到的。

黃菓樹瀑布高一百公尺，寬亦達數十公尺，瀑下一片潭水，水深莫测，碧綠可愛，夏天的時候在此游泳，又是別有一番滋味在。如果有一天把它利用了作爲發電的源泉，恐怕目前甚至將來的南中國沒有一塊地方可以和它宏偉的方量比擬吧！

關於黃菓樹瀑布的傳說，言人人殊，這裏是傳說的一個：

當吳三桂（李白成）敗走的時候，倉卒中無法把大量銀子帶走，於是命人把一部分銀子沉在瀑布深淵裏，希望以後再來提取。若干年後，村人某君，探知此事，並祈神卜悉可以擇吉將黃菓若干個椰潭中，等候一百二十日，潭水自乾，銀子便可完全取出，某君果如法以赴，在一百十八日，潭水果然乾涸，銀子部分露出，某君心急利昏，不能多等二日，即便提取銀子，忽然黃菓全數爆炸，潭水復滿，銀子復沉深淵，某君所取得之銀子，僅得值一百一十八日工費與伙食，此外一無所獲云云。

這樣的傳說，鄰近於事實，不足以作爲史實參考的。

三 兩度重開

由黃菓樹到關嶺場，中間經過兩個險要的地

口，這兩個隘口在民國十七八年間是貴州人對抗西漢唯一守守的重鎮，得此這兩個要隘，貴陽便唾手可得，在公路未開通以前，要到貴陽。這兩個隘口是必經之地。

這兩個隘口：一個是盤公背，一個是關索嶺。盤公背是一個不過一百公尺的山隘，兩邊是高山巖壁怪石磷峴，這是匪寨崩隘口的一個後衛，在軍閥時代的平西戰爭中，確屬險要的地方。

在盤公背隘口的西面葬着前貴州省主席周西成的衣冠塚，墳裏有一個半球形宏偉的拱蓋，一篇數千字的墓誌和省政府委員劉世傑的一篇戰史，據「戰史」所載，周西成死難事，歷歷在目，文中有一史記有死於於泰山，經鴻毛句，我公（指周西成）雖死而其成敗之機不待言者然後知也，周西成功冠黔中，於是立碑建墓，卜葬桐梓原籍，籍家敬仰，其衣冠塚則葬于險隘死難處，西望滇越或冀於招撫之意？

公路經過太平地以後，進入峽谷地帶，自此公路輾轉南降，又復轉回行人路，則順山勢直達壩壩橋。有人路雖直而險，然而雨濕泥濘，往旅不勝其苦，懷念開闢大樹當前，仍不得不耐心以赴。

由壩壩橋到隘口，在差不多筆直的懸崖峭壁上，行人得隨繩斜而上，在公路未通以前，這是一條西通滇境的大道，所以道路的建築工程還不算破壞，但路材料還是那灰白色的青石（石灰岩），下雨天太不容易去了。

半山有一個古剎。早已殘破不堪。這古剎現在只有給行旅者一個標誌，告訴人那是半山，得在此抹抹雨汗再爬。

好容易爬到這黔西第一險要的隘口，早已滿身大汗。此時却冷風拂拂，吹透心懷，行雲吹來，遮着眼前一切，身如立雲，心似風飄，千辛萬苦得到此地，一嘗此景此情，百念皆解。

隘口有兩座厚數尺的重關，身臨此地，深深感到「一夫當關」之義。關上有金字匾額之橫，據「黔黔領略」四字於上，行旅到此，臨景觀目，感慨萬分：縱使萬惡倭奴有翼，如何能渡此重關？

過關隘西行二三里，即爲關嶺場，夜宿關嶺場小旅店中。

四 關嶺場今昔觀

關嶺場是關索嶺西面的一個極關關嶺所轄，連一里長的直街，處處顯使然一興一替；成功了關嶺場一百興衰史話。

記得民國二十八年到關嶺場時，所謂關嶺場是如仙妙小的一條村落，這裏只有數十棟民房，直如村落耳。住宿固成問題，即求一餐，亦不易，當時只有求助諸鄉人，除此別無他法。

去年重渡關索嶺抵此，市況的繁盛，簡直如新建，不想二年之間，關嶺場變化如此之大！民房盡改爲食店旅店或雜貨店，而尤以前兩種更多，有如一小城。

然而今可關嶺場，又非去年的關嶺場，市況

凋零，生意已非昔比，食店旅店多數倒閉，因為漢口局勢的影響，武漢公路交通用途減低，旅客減少，自然市況衰替。

不過關嶺場的興衰，並不足以令人感慨，既以公路交通而興，又以公路滯通而衰替，興衰全與司機無涉，實不能作為支持抗戰繁華的基礎，理至固明，這般的先例，在戰時的新中國並不少見。

五 夜話盤江畔

從關嶺到安南的途次，有較長的一段路，中間難找宿站，那裏是永寧州到安南（晴隆）中間一百里，在這一百里裏必須爬上一千六百公尺以高高原，然後始達安南（晴隆）。為了避險起見，於是存關嶺場找人找車，西赴安南（晴隆）了。在極稀少的西行車中，我們僱得得

以二百元的代價解決此難題。

翌日凌晨，吃過早飯，把行李搬到關嶺場城外，驛的吳總辦了巡警隊制局和憲兵隊的兩儀嚴密檢查站。一直等到九點鐘車子才姍姍而來，我們把行李搬上車後，如釋重負，上了車，車子便

忽然開行了，我們只見眼前的景色，步步後退，心想那小時便到安南。

忽然前路來了急客兵，個個都穿草蓆包頭，幾個隊員衝來攔車，一隊隊我們的車子被政府攔阻，軍隊不得不用，但兵個個隊長持槍執棒，來勢洶洶，而後被攔阻，此時傷兵爭先恐後爬上卡車，一陣便把卡車擠滿，轉送交涉，毫無效果

，曾經有一次隊長問這批人數減少，來一次集合，結果人數不見少，平添幾百隻草鞋。

據隊長說，他們是開到西補充的新兵，可是這些新兵如不是從四川徵來的煙鬼，羸弱的身軀，其他們無法抵受軍隊中的勞苦生活，他們個個都染上煙癖，一旦煙槍換上刀槍，煙床換上戰場，他們如何能夠吃得消？抗戰前大氣，把他們淘汰一下子，未來的新中國將見不到羸弱的煙鬼！

車子到永寧州，停了一下，馬上便西開了。這輛車子把我們開到安南以後，他還得繼續開會安，轉赴曲靖。過了新鋪不遠，車子突然出了毛病，拋錨了，是輪軸斷了，事實擺在前面，車上所有司機件無法將它修好起來，結果只有到安南改請站請求救濟，司機一個人陪著西開向車子去了。

救濟車來了，暮色已經罩上了整個大地和山頭，上弦的月色，濛濛地普照在我們的頭上身上，在公路上留下一片淡影，今晚的雲並不許多，可是魚鱗天的薄雲輕塊，不時把月光遮遮了一陣又放出來了，大地是這樣的靜着，一忽兒光一忽兒黑墨墨的。在秋日的景色，在山頂上不禁令人興起了秋思的感發。

壞了的車子好容易修好了，可是沒有燈，難又來了但又不能不走，結果只有拿著手電筒，藉著它微弱的光量，一步一步的向江邊駛下去，黑夜只有增加我們的胆量，因為我們看不見斷崖和危險及一切白天可以看見的險象，我們是摸索地向前面公路走，雖說車比人行還慢點，但是

還健健的算目的地已遠，中夜抵達盤江邊；水瀉震盪山谷，西方的天邊不時閃著電，愈來愈密了。這四棟茅棚是我們今夜美滿的宿所。

苦雨，像憐憫我們痛苦似的，一直等到我們達到目的地才遠遠地落下來，冷風把我們疲倦的身軀增加了無限痛楚，腹中飢餓逼得店主生火打水，一碗大麵，兩隻雞蛋，半碟豆腐，作我們今夜夜宴。

這裏有廣東人，江蘇人，福建人，雲南人，還有店主據說是北平人，清夜的大地，在盤水之邊冷雨的茅棚中，我們是萍水相逢的陌客，我們不分富和貧，也沒有階級和殊異，各人有各人的半生經歷，細談閒話，等到大家真的再無法支持身體的疲勞以後，便不顧一切的呼呼到夢裏去，翌日清晨，知昨夜宿茅棚名「平津大旅店」，相顧哈哈！

六 烟雨鎖晴隆

第二天凌晨便踏上了征途，車子一口氣由上爬，順着海拔一千八百公尺的高原上進發，兩個鐘頭以後，我們到達了盤龍八驛中之一的晴隆，我們便欣然下車。

晴隆舊稱安南，安南之改稱晴隆似乎是極近的事，至於安南為什麼要改晴隆，不得而知了，據我所想也許是（一）與中南半島的法屬安南同名，安南既為敵手，安南縣既屬滇黔要道，不宜有舊國之名，為避因，（二）再者，安南之名似有清以訛，對於定本此地以晴之指撥，為一紀念特將「安南」變「晴安」之冠，自然，

現在用不帶帶有幾段國語的名詞了。

正像陳樹人先生在《黔南行記》所云，晴隆之小真可稱為「斗城」。可是晴隆城本身並不因此而市況凋零，如果我們留心到晴隆是東到永寧，西通盤縣，連二十四轉的兩個交通上危險地帶中心的話，保證你意識到晴隆生意興隆的主因了。但像樹索嶺場一樣，激烈的戰事開始以後，晴隆的生意已大減當年陸軍氣概，到如今，斗城的晴隆一樣靠常常有的司機旅客，維持它一線的生命。

晴隆位在一千七百七十公尺的高原上，氣候上比永寧和關嶺場顯有顯著的差異，而因為地高而關係，雪量似乎特別豐富，晴天的午夜，每每下一陣細雨，日氣溫驟然下降了。

晴隆天雨等氣溫驟然下降了，牛毛雨老是下着不停，冷風帶着細雨，對到窗牖的簾幕上，房內人靜靜面上，使人們在家裏也得不到一刻安寧，大街上泥濘盈尺，令人望而生畏，然而每天一兩兩雨或總得下幾，每飯歸來，多少總帶點怨恨，歸罪到當地路政不修，但是最使人氣悶的還是那件得登得標語：「歡迎××大員，妻努力修築道路」這話呢。

七 晴興道上

山頂上一個牌子寫着巨大的標語：「西南公路是國家命運」默然中顯出戰鬥的象徵！

十月二十七日，我們僱了一匹馱馬，在明媚溫暖的清晨，離開了二千公尺高原上的晴隆城向南進發，我們取道小徑，從二十四轉的左崖上走過，曲折如羊腸公路，倍覺偉大。「西南公路是完成抗戰建國的大道」的幾個大字還是一樣有力

的表現着，然而終乎和它分手了。

明朝的天空，只有幾朵積雲，在廣漠無涯的大空間或離或散，太陽像不勝其嬌似的怒視人間，高原上初冬的大地上的人們，只有擦汗，只有寬衣。

從晴隆到興仁，已有公路可通，這是貴州公路局興興路的一段，然而要從晴隆到興仁，事實上只有跑路，坐馬，或乘滑杆，因為興興路一星期只通車一次，要由晴隆中途上車，更難乎其難了，但是不論方法如何，一百四十里的長途上，人們必須在剽悍的旅程上逗留兩天，然而小的安谷鄉，居全路中站，為行人必宿之所。

中午在廖家的民家裏吃過一點麵和雞蛋，便向南進發。下午五時，好容易到達安谷，得那公所介紹，於是在朱家安谷鄉中二三十間草房中，朱家總算首屈一指，房子大，雖然這是人猪共室而居，然猶稱清潔，在安谷鄉裏，恐怕算難得了。

戶主某是一個享譽人稱的青年，不久以前當過保長，據說是因為兵上的事情辭了職的，現在無事在家，一間大屋兩個嬌妻分室而居，據說「春色」必須絕對「平分」，然後家庭「和平」始可保持云云，便使國家的一夫一妻制如何五令三申推行，而對兩多妻之風還是一樣難行，當我們離開安谷鄉時，在村邊看見一所「新鮮」的房子，屋舍儼然，據說是一個姓陳的土豪的，佈置華麗，而且妻妾滿門云。

從安谷到興仁的路上，滿山頭野生着榛子，

可供辛苦的旅客一啖，風景一直平淡無味，在起伏的邱陵上大步的往前隨，在下山接着公路，平坦的大路，一直通興仁。

八 興仁剪影

到了興仁，城市的臭氣味，大大的減少了，除了一星期一次的通車外，興仁簡直是一個自封的鄉村城市，老百姓們具有的是真誠和樸素。

興仁一般人稱為新成，在滿清時代興興（即現在安龍）的一個附縣，在現代的交通上它却佔了真寶安龍和興興晴隆的交點，城廂路在一個坡度頗大的斜坡上，因為這個原故，所以它只能發展一條東西向的大街，南北的斜坡空曠了它的商業和交通，興仁城將來的發展，只有向東門外伸長，東門外建立了一個公路局的車站以後，就平添了兩三家大旅店，其中有一家還稱隨意。

興仁縣的交通建設，為黔南之冠，實得力於縣長的努力不少，興仁因為交通位置上的關係，它有莫連貞豐，晴隆，安龍，興義四縣的任務，因此造成了一個交通中心，由於縣長努力的结果，除了通晴隆的公路早已行車外，而至興義和安龍兩縣亦已築竣，惟仍未有客車行走，兩縣南行的路線，是南通廣西百色龍州的幹線，關係於黔南交通和商業極大，至於東南貞豐一線早已完工，據說正待公路局接收云，至貴安盤縣一路却正在徵工開鑿中。

關於黔南公路的興築，政府政策，採取徵工辦法，責任大部分放在老百姓身上，——這是省

豆餅，花生餅，豆腐渣，小米等，現在平北的主
要糧食，但這時買不到，有時便買在天津受
太遠還很貴的糧食，我們便搬上床睡覺。

天津浦鐵路之夜

一天，在黃河以後，我和李媽帶着口袋在
浦鐵路門前，那兒早已有五個乞丐混在
那裏。沒一會兒功夫，我的後面又擁有三三千人
了。夜是靜悄悄的，一輪明月高掛在碧空，然而，
浦鐵路裏面，好容易等到天明。第二天，
浦鐵路門前，頓時秩序大亂，我雖
排在第五，還是沒買到，大家苦等了一夜，
一共六個人（三男三女）算是運氣好，買到了
其餘的人只有頹喪地回家。

這就是我們在北平的生活。

和母親分別已快十年，母親也時刻的想念着
我們，總想把我們接到重慶，好容易這次托了趙
先生帶我們一陪走。陽歷十一月三十日已有要
於在十二月五日陪著趙先生，帶了行李到東車站
，經過日本軍警亂七八糟，翻了一氣，才踏上火
車，過了不小時，聽見鈴鈴的響聲，火車已升
火待發，我們的老李媽，紅着眼睛，流着眼淚
送我們，我們要送這位六十多歲好心的老太婆
分別，心裏真有說不出的悲哀，車子開了，我們
看見老李媽還站在那裏揮淚，他的身影由模糊而
終於不見。

五時到漢天洋

那兒工廠林立，洋樓林立，
不少汽車和自行車來往的走着，但在街
頭也時常可以看到窩窩頭，夜裏九點鐘，我們由

津浦路車到徐州去。

徐州到商邱

我們一踏上了火車，便感到很美的度鐵臂椅
，二等車果然舒服得很少九點半鐘開車，睡熟了
好一會兒才走，車上坐着兩個日本翻譯，夜裏
沿途各站客人下得很多，車裏很空，
每次都可以佔有一張皮椅，大家感到
第二天到了濟南，趙先生買了二十個燒餅來
，濟南的燒餅很特別，是灰色的，又脆又酥，中
間放着蔥油，再蒸糕，裏面夾着肉餡，非常好
吃，我吃了很多。

這時，已經到了曲阜，我在車內觀賞着曲阜
的風景，倘若能夠下車去曲阜孔林玩談多好，可
惜卻沒這機會。

一刻那間，火車已經離濟南百餘公里，泰山已
經在望，這陣趙先生忽然和一老頭兒吵吵架來了
，我聽得不知該怎麼辦，心裏只在去地聽着，
那老頭兒直在罵：「你看着你這多少地兒！」趙
先生的臉紅通通的，像一團火，眼睜睜得大大地，
眼睛睜得大大地，海濤的鬚毛，堆在一起，氣
得不作聲在叫：「你還要多大的地兒？你要罵人
，我就不客氣！」老頭兒的臉像柿子般的紅，三
角形眼睛和金字塔的鼻子接觸得更近了，兩人
的距離更近了，四周旅客的目光都集中在我們這
兩位旅客身上，正在緊張之際，趙先生插着刺
槍了，趙先生和那老頭兒一怒，立刻便停住不吵
，我心裏真生氣，眼睜睜看着車外綠油油的麥草

，再也不敢往那面看，趙先生和那老頭兒正
在感覺無趣，低着半亮的光頭，玩弄着一個新從
天津買來的玉石球。不一會，趙先生不見了，
我連忙去找，車前車後跑了一轉，還沒見到他的
影子，簡直急壞我。等了半鐘，還沒見他來，我
等得有些不耐煩，又到客棧找了一遍，仍是我找不
到。過了半個鐘頭，車內漸漸靜了下來，我自渴
得說不出話，可好這時趙先生從前車溜進來
來，我狠極了，狠不露一把握他白細細腰帶抓
住，和他說說理，可是他來上却說要跟我去後掛
車喝杯咖啡，不禁又歡喜了。

金黃色的太陽已變成火紅色，接着已落到山
後去，車已放出戒哨，到離徐州時已六點鐘。

徐州到商邱

一下車便去找旅館住，每本旅館都已告
「客滿」，幾乎走遍了全徐州城，沒找到住處。我
和小妹跟在趙先生後面曲曲折折的走了三四公里
，趙先生臉紅通通的，像一團火，眼睜睜得大大地，
眼睜睜得大大地，海濤的鬚毛，堆在一起，氣
得不作聲在叫：「你還要多大的地兒？你要罵人
，我就不客氣！」老頭兒的臉像柿子般的紅，三
角形眼睛和金字塔的鼻子接觸得更近了，兩人
的距離更近了，四周旅客的目光都集中在我們這
兩位旅客身上，正在緊張之際，趙先生插着刺
槍了，趙先生和那老頭兒一怒，立刻便停住不吵
，我心裏真生氣，眼睜睜看着車外綠油油的麥草

我們在十二月十一日離開徐州，紅色的太陽普照着大地，烏黑的老鴉却在呱呱的叫着，火車走得很快，車裏人却擠得很，悶熱異常，下午一時許，天更熱了，臭氣四溢，令人作嘔，趙先生灰白色面孔又漲成了紫茄子，看他似乎很想和人打一場架，可惜卻沒機會讓他發作。

到商邱時，兩個日本鬼子兵強把我拉到他們的位子上。一個鬼子把「大阪每日」放在我身上，強說：「你懂嗎？」我直往搖頭，假說不懂，恨不能衝上一拳，把他打個痛快，旁邊那個鬼子却拉着我的袖子在問：「你會說日文嗎？」接着便在我身上寫的是東京什麼町（街）人，又抓了一把花生給我吃，他們想用這方法來籠絡我，我才不要鬼子兵的花生呢！我迷回自己的座位，閉着眼睛不說話，很想睡，忽然，那個鬼子又來了，送我一支鉛筆，上寫着「大東亞鉛筆」到商邱後，我氣得給折斷了。

商邱到臺州

剛下車，日本兵便爭着來檢查，車站外面有很多日機，爭先恐後的引着客人到自已棧裏去住。我們便被一個賣棧的人引到一家旅館。

出去吃午飯，才知道這裏東西便宜。我們三人大吃一頓，有肉麵，有餅，一共才化了十二元，我從來沒見過這樣好的地方。我幻想着這裏是一個和平的樂園該多好，可惜，現在這兒也被發兵給玷辱了，我想着不覺感到悲傷。

夜裏，忽然來了兩個不相識的日本人，他們

和我說話，後來居然到我們屋子裏來，坐了下來，摸着反手套問道：「你姓什麼？」

「我！我姓彭，你！是那兒來的，是！」

「我！我不是日本人，我是翻譯。那是你妹妹？趙先生呢？他上那兒去了？」

他的問話每一句都很沈着，一副陰險可怕的臉。佈滿了黑漆漆的鬍子，我唬得抖抖的答道：

「他！他不在家。」

「那我先走了，待會兒我再來吧！」

好！再見吧！他走了，我恨恨的想着。寂寞的客棧，更無聲息。

過了一會，趙先生帶着花生回來了，雖然只買了一塊錢，却有一大堆。剝了一會花生，又吃完飯，便生了炭盆取暖。忽然，床前冒煙了，趙先生大吼，拿起茶杯，潑了一杯水去。

「啊！哦！……着火了！」他大聲吼着。

好容易火熄了。趙先生鐵青色的臉又變成了紅色，兩隻手抖抖的把被窩攔開一看，原來已燒成了一個大窟窿。他怒氣沖沖的審問着我：

「你？是你嗎？我不帶你了。怎辦？被已破了。」

啊！我知道這下子糟了，禍已闖了出來。

「到底怎麼辦？」他又催着問。

怎麼辦？我也不知道，縫補，懺悔都不是好辦法，只盼望走，早點走到重慶媽媽那裏。

晚上，日本翻譯來了，要請我們明天到他那兒去。

天明了，我又提着這個沉重包包，領着小妹隨趙先生到日本翻譯家。剛踏進門便聽到日本人的叫喊聲。走進二門便看見那個日本翻譯看着和眼走出來讓我們進去。休息了一會，便有一個兩頭生着黑鬍子的日本軍官和我們攀談。他大罵當時日本政治，很不滿意他們國家的行為，充分表現反戰的論調。他又告訴我們，他是日本北海道人，民國二十八年被徵入伍，二十九年會參加中國大陸戰役，很感受日本軍閥的壓迫，三十年才轉調商邱駐防。

那一天，這位日本軍官便和我們一路到臺州。在中午時分，我們和另外幾個面色焦黃的商賈，一共七個人，乘着一輛汽車向臺州走。一路塵土飛揚，我們兩耳夾鼻子裏全塞滿了土，汽車隆隆的響着，幾個人們的叫喊聲，吵成一片。夕陽西平時，那個日本軍官由一個花包中取出一個大小約一平方尺的糖盒，送給我們，那一大盒有五

十小盒，每小盒又有十二塊，他說這是他的一點點小意思，硬要我們收下。不一會便已到臺州，免不了又再經過一番檢查。渡過沙河，到毫縣時天已黑了，住在一家小旅館。

第二天早上，睜眼一看，趙先生又早已不知去向。不久，當地的防護團和鄉兵都拿着綠銅眼迎到城裏來。我們這才知道趙先生認錯領上某上財主。我們於是趕緊到這位財主家住，生活得非常舒適。這位財主還喜歡抽大煙，因此骨瘦如柴。

聞得無聊去鎮上觀光。看見一家聚賭場，二

我們待完了車輪便往在起回路的一座小橋裏。天氣很冷，窗上也未糊紙，北風吹來，冷得我

們才去打戰，不知如何是好。我們就這樣過了兩天。

一天，樓下有了靴子響聲，軍長和軍長太太來了。

「趙先生好嗎？你是誰？」

我問他認不認得我，他穿着一套藍布服，一雙黑色

的皮鞋，一對藍布鞋，臉上瘦削得凹進去

許多，軍長夫人身著紅衣，滿面脂粉，

樣子和我差不多大小，我起初以為是軍長公子，

後來才知道是趙太太，他們正在談話，不知說

些什麼時，趙先生忽然進來了，軍長轉過頭和趙

先生略略的寒暄，軍長太太却在和趙太太

談話，軍長請我們在一餐飯館吃了一頓飯。午後

趙先生又不見了。一個陌生的士兵來帶我們帶

那臨泉縣。

邊區總部一幕

到時候已經很晚，隨便吃了一點飯。大家

商議着要對趙太太小孩睡一床，小妹一人獨睡

一床。

第二天早晨吃完飯，我們看見軍長坐在家

裏，派了兩個副官分別去領米拿燭，因為這裏也

沒有電燈。軍長專使領着兩個副官。

「你姓什麼？叫什麼？」

「我姓趙，叫趙德。」

「你姓什麼？你姓什麼？」

「你姓趙，你姓趙吧！」

「你姓趙，你姓趙吧！」

「你姓趙，你姓趙吧！」

「你姓趙，你姓趙吧！」

一會兒，趙德帶了我們去大操場上玩，很覺

有趣。我把身邊的一點錢，買了兩塊糖送給昭

華吃。黃昏才回家，那時正有一個穿軍裝的人在

那裏和軍長談話。軍長看見我們來了，便介紹

道。

「這是X，X二參謀。」

我們鞠了兩個躬。

「X參謀從天便要手洛陽，你們若到洛陽可

以我X參謀，多少可有幫助。」軍長太太說。

「X參謀從天便要手洛陽，你們若到洛陽可

以我X參謀，多少可有幫助。」軍長太太說。

「X參謀從天便要手洛陽，你們若到洛陽可

以我X參謀，多少可有幫助。」軍長太太說。

除夕在臨泉

我一個人坐在屋裏默默的寫着：

「紅燭落了一絲絲的淚，

我睜着眼睛想着年月的轉行，

今年黑漆的天幕下紛飛着白雪，

窗外的田野、綠松、村舍，

披上潔白的外衣。我望着窗外，

成羣歡笑的孩子走到街心，

陣陣的炮竹和喧鬧聲

向人家播送着新春的喜訊。

而那些孺家的孩子，在雪花裏，在朔風裏，在牆角相泣，那逝去的歲月，那幻滅的傷心，紅燭的美麗和歡樂的大年夜景。」

我在除夕夜裏對燭獨坐，想起在北京時三十

年的新年，北風狂得愈猛，窗紙已被雪壓破，偶而飛進一二片雪花。忽然門開了，小妹和軍長太太進來了，要我立刻去參加今晚的游藝會，還要我表演唱歌，我只好答應。

我走到禮堂，明大幕上已滿是雪花。台下已早擠滿了人。台上正在演着一幕話劇，一個日本兵在表演喝酒，中間經過了許多滑稽情節，終於被我國游藝隊所插，演員演得都很好。又過四個節目便輪到我，我的心直在撲撲跳動的跳，可是終於大會膽子上台唱了。後來又由副司令致詞，這才散會。

第二天仍由政治大隊演話劇，很好看。政治

部X主任還請我們吃飯，後來又聚餐，他們還

我講演「此次我的歸來」，我雖害怕，却也答應了。到晚上，我的心跳得更厲害，頭也暈，似乎把演講稿也忘了，可怕呀！那麼多雙眼睛都看着我，我！我怎麼受呢？終於被眾人擁上了台。

我用沈重的口調慢慢講來，越講越起勁，到後來竟如身入仙境，忘了一切的在吼，吼了半個鐘點方始完畢。一片熱烈的掌聲震動了我的耳鼓，

我不知在那邊下的台，但畢竟我發現自己已下了台。聽眾又是一陣熱烈的掌聲，激動着我的心，

比人打我的嘴巴還要痛，我的臉漲得通紅，直在悔不該答應他們演講。紅脾臉的。副主任跑來拉着我的手，替我和小妹，昭昭每人一包花生豆，吃起來滋味到很好。

元旦口卸沒有什麼慶祝，只在早上吃了點嘉製作的油糕，也很好吃。

演講要訣 (一)

你願意成功個大演說家嗎？倘若你願意的話，那麼請你注意遵守下面的幾條規則：

- 一、不要只顧發表自己所預備說的話，而應替你的聽眾着想，假使你想用言語影響別人，那麼你應講他們所要聽的話。
- 二、看着你的聽眾，使他們覺得你是樂意和他們在一塊兒。你不應該對他們皺眉，也不應有高視一切的樣子。假使你要聽眾愉快，你首先要自己愉快。
- 三、預先知道聽眾的興趣，你自己喜歡說的話，不一定是別人所愛聽的。
- 四、不要有輕視聽眾的表示。隨處要表示你在和聽眾共同解決一問題。隨處都表示你的意思隨時也是他們的意見。
- 五、不斷的使你的聽眾和你一同思想，同時也不斷的使你自己和聽眾一同思想。具體的說，你要不斷的提出問題請他們考慮，同時，你應該利用聽眾面定表情及種種其他的暗示來決定的思路。
- 六、善於幽默，可是應適合聽眾，勿顯大遠。
- 七、不要向聽眾發脾氣。狂言罵的演講最易使人討厭。
- 八、說話的聲音要使人悅耳。聲浪要高低調和。

X副主任來看我們，預備第二天帶我們出去走走。

XXXX
鵬天來，天色一直是灰沈沈的。我翻開X副主任送給我的日曆，才知道已經是一月五日，趙先生却還沒來。

中午，正坐在講演台下，一個四十多歲的陌生人抱着小孩來了，他和我閒談，問了我許多話，又把我引到他家裏去玩，他借給我三本故事書，其中我最喜歡的是「中山先生的故事」，化了三天功夫才一起看完，還給那人。

不知不覺的又過去了一個星期，趙先生終於在一月十五日回來了，並且還給軍長太太帶來一正布。原來他是又去淪陷區給軍長辦事的。他講趙途中許多軼事，都是非常可笑的。

我們又坐車回到界首。(未完)



常德之戰

歐亞南

這是一個親自參加常德戰役的戰士所寫的，他隸屬於×軍五十七師，他和他的戰友們奉命保衛常德孤城，血戰十六晝夜，彈盡糧絕，仍不放棄崗位，與敵殊死死戰，碧血忠貞，驚寒敵膽，其中事蹟雖然報章雜誌上常有記載，但往往有失忠實性，作者有感於此，特地寫最後數日的血戰，作一素描，讓國人知道我們忠勇的戰士是怎樣的與守土共存亡，敵人雖得一尺一寸的土地，也要付出極大的代價，因為這是作者親身的經驗，故而本文讀來更感親切有味，實在是寫得可寶貴的抗戰史料。

——編者附記

我瘦弱的身軀靠在樓上的一角落裏。發黑的眼睛望着本樓上一張殘破的日曆，今天已是十一月廿八號了，聽不到孤城外面一點消息。巷口的激烈槍聲顯得很響亮，我又蒙上了倦倦的睡眼把頭埋於窗外，我要死守着這一廢墟！他的血水不錯。在此高高一望，可以清楚地聽見湘湖南流的汙水，可以俯瞰全城的地勢，無論敵人從哪一方面攻來，我都可以發覺他，一個一個的兒子兵都逃脫不了我的槍口射角，正在我發覺的時候，我發覺你這隻鬼來，往樓上跑去。我們剛要走出這層倉的小門時，衝進的敵人時候，頭頂已發現巨大的機關槍聲，風被刺激得嘩嘩作響，一陣陣雨正落在我們的四周，房舍紛紛被這一陣

陣風掃到在空中，體會裏面玻璃，都被震碎，屋柱也搖搖欲墜。眼睛一發黑，我倒在地上，手足耳鼻都失了知覺，我的靈感似乎還在生息，知道我已爲國死了！爲民族流了最後一滴血。我可瞑目了。

一會兒，我手足還可以動作，微微地睜開倦眼向身邊一瞧，機關槍都已倒塌。我滿面塵土，用手擦擦我的臉，好似是魚了傷。我用力爬起來，還圍站立着我的伙伴，一共還有兩百多個人，他們告訴我：「你還沒有受傷呢！」

營長還往來指揮作戰，各衝鋒口不斷地向他告急，我們忠勇的長官已經是十六晝夜沒有安息，每天僅穿着他那一套磨土滿身的衣服，對僅

餘的部隊，仍在簡短勉勵的訓話：

「常德一定要固守！生命可以犧牲！這座高樓就是我們埋骨的地方！多麼動人和親切！我想起古時的忠臣烈士，堅決在懸，不眠不休的情景，又是多麼的悲壯！

在這砲火連天的孤城，我們抵抗敵人五圍的環攻，眼看得親愛的伙伴，一批一批地犧牲。

翌日，我們弄來了一點麥子，煮作早餐，伙子，馬，伙伙，勤務兵都上了火機。軍需，書記司警營小隊長。血戰到下午，我們的子彈已用罄。敵人攻到了我們的巷口和我們的樓下，我們仍堅守在樓上向下投手榴彈，眼看兒子們用最後一彈地倒斃下去，最後我們的手榴彈也發完了，每人帶餘兩顆彈，準備一顆送給敵人，一顆給自己最後一飲，誓死不敵亡國奴，亡國奴不是人做的啊！

天氣將近薄暮，敵人利用鐵索垂梯，又進行一次強烈的攻擊，一陣激戰之後，陣地的牆壁上已燃起火燒。硫磺氣味，將每一個戰士窒息着。繼之，機槍陣步槍聲大作，敵人呼嘯地衝上來，我們樓下的弟兄們，緊握槍裝上了刺刀的槍，挺起胸脯，站在戰壕邊沿上等待着敵人的逼近。

「來了！」我身邊的伙伙大聲叫着，我隨手投了兩個手榴彈下去。

「毒！」一個小隊倒斃下來，戰場裏的弟兄們衝上去。

「殺呀！」「殺呀！」白刃交鋒，敵我相搏，看看一個一個在刺刀尖下倒下去，手榴彈也投完了，槍聲漸漸消沉，夜幕已垂，臨陣無組的弟兄

第二批伙件又增加上去，用肉體築成一堵活的城牆，交掩護我們指揮部的安全，夜間，各方電話不斷兩相揮霍告罄，自從總兵將僅有的一顆地彈發射出最後一砲後，砲老早被埋葬在地裏，砲兵變成了步兵，伙仗變成了戰鬥兵。

拂曉，砲聲把我震醒了！樓下人的大聲喊

着：「同志們快來！敵人衝進來了！」大家急忙往樓下跑，巷口的守兵，都被敵人消滅殆盡，從併底在我們的樓下擡着。這時候一切犀利的武器，都歸到無用，木柱戈矛石頭來對付敵人雪亮的刺刀，中華民國的子孫，誰能膽怯？敵我相距祇一牆之隔，最後，鐵蹄也踏進我們的樓房，被追又退出了一個據點，現在剩了三個高樓，連成一線，大家叮嚀着：「我們要死在一起呀！」

敵人並沒有因我們的退讓，而遏止他的兇潮，仍然是得寸進尺的逼近我們，戰鬥一天一天接近危險的階段，甚至一校步槍，換去五個人的生命，我們遂拾起緊握者。飛快遞送的子彈，也裝不着投擲的地點，我們三個據點的積，還不滿五百公尺，就在這慘澹的時候，敵人大量使用催淚性瓦斯，大蒜的臭味，使每個人的胸懷，變得非常喘急，喇喇地一個一個瓦斯彈由對面破口飛射到我們這邊來，敵人使用最後手段，爭取我們最後一寸土地，我們是窮國家，部隊裝備不完善，沒有防毒面具保護我們的身體，祇好亂拋亂躲，流淚，心裏難過，但是我們始終不肯放棄我們的崗位。

十二月一日，這偉大的日子，是我始終不能忘記的，我們已經是處在彌蓋被網的境遇，我們祇有一雙萬能的手，糧食，手榴彈，都沒有了，在我們據點的四周，祇剩餘了四五顆手榴彈，保持着百米寬的而，阻擊敵人無止境的攻勢。自拂曉至黃昏，擊斃敵人在千餘以上，將鬼子們的攻勢打碎。街頭巷尾橫陳着敵人的屍體，斷頭殘體，一個接一個躺在血泊裏，上帝也笑了，這正是為世界奠定和平的基石！機關槍因發射子彈太多，槍口徑澎漲，槍聲的叫喊，像是鴨子的哭訴！這僅有的武器，成了我們生命的支撐者，萬一敵人衝上來，桌椅拳頭，都是我們良好的殺敵武器，咱又怕什麼？這樣一想，心裏倒覺得很安定。

中午，敵機三五成羣，在我們頭上盤旋着，顯露着我們這一塊最後的土地，這時候×軍有便衣兵一隊，在敵人空襲裏偷渡進入了我們的據點，協力防守西門的防線。到黃昏又完了，陣地和守兵共了存亡，連輕重傷兵在一起，已不到兩百人，大家決議：「集全全體官兵兩路出擊，與敵人最後一戰，死得破傷痛快！」這時候大家都紛紛準備出擊路線，守城指揮官轉飭部屬們立下遺囑，局勢已無挽回希望，死的命運已決在今晚出擊的一瞬間，個個悲憤填膺準備與敵人拚個你死我活，給殘破的山河，塗上一點新的光彩！

夜臨近前，我們對地形作了一次嚴密的偵察，兩路出擊路線，都是敵人的火口，但是不帶不拿生命無往一擲，何必坐以待敵人攻來時，袖手就憐呢？

「人生自古誰無死呀！一切身外之物都拚棄了牠，堆積着的學慶品，和六個機槍都付之一炬，快夥兒叫喊叫着：『在死裏求生存呀！』」因發出擊成功後，我們可以聯絡城外進攻的友軍，夾擊敵人，每人的面上，都浮上一層欣喜而緊張的笑容。

夜已深沉！子彈的飛騰也帶着疲倦的響音，我們分成三組，先頭則是搜兵，僅帶手榴彈，專負責消滅敵人的機關槍，和佔領在萬處向敵人狙擊兵，中間是主力，一部殿後的跟隨我們前進，前面一響手榴彈，我們蜂湧地衝上去，瞥見敵人蟄伏在戰壕裏，向我們不斷掃射着，子彈呼嘯地在我們頭上飛過，砲彈忽忽後開花爆炸着，一陣殺聲過去，一陣槍聲響過來，左右前後伙仗，不時被擊倒在出擊路上，他們也不叫喚一聲：「朋友！永別了！」我持槍，搖晃着雪亮的刺刀，向敵入那邊衝過去，我慘忍地別了他們！或許我也會踏着他們的血跡，隨即會死在他們後面，那時候我已很着心，變成一羣剛出山的老虎，不顧一切的衝過去，經過街頭殘破戰壘，在朦朧的月色下，尙可以隱見堡內被敵人砲彈燒焦的本師戰友們！殘缺的槍桿上，佈滿了彈痕，槍口仍向着敵人，我想他們的的精神，今夜一定跟隨着我們向敵人橫衝直撞殺個痛快！誓報國仇！

天將亮，月亮已經昏暗下去，立在河邊，百戰的伙仗，共計不到數十個人，河中無船，岸上那佈滿了敵人，四郊祇見熊熊的火光，寒氣便襲着人的肌膚，搜軍在那裏呢？我們恨恨地立在河



獻金運動在洋縣

山城激動

處在陝南東端的山城裏，抗戰的信息輕易不能從遙遠的前方越過這重重的秦嶺傳播到這裏，雖然苦難的抗戰已有了七個多年頭，全國各地都受着抗戰的波動和洗禮顯得是緊張熱烈，但是在這兒除了分派壯丁出征，偶然過境的飛機以外，居民大都過着日出而作日沒而息安靜悠閑的歲月，的確洋縣是一個與戰爭隔絕的世外桃源，

隨着中原戰事的突趨緊張，韓城對河的倭寇數次的企圖偷渡，陝邊告警，加之敵機近二日的夜襲漢中激起的警報，使這個承平沉寂的山城漸漸的不安起來，他們恐怖着戰爭的烽火也許會蔓延到這裏，體會到國家難已入於緊急的關頭，在「勿謂秦無人」光榮的傳統下，爲着國族的永生，在七中師生激勵倡導之下，也開始貢獻出他們的一切。

爲了慰勞中原前線浴血苦戰的將士，以及卓著戰功比翼助戰的中美空軍，略示後方同胞一點同仇敵愾的熱忱，在校方主持，地方黨團的協助下，獻金勞軍的盛舉像怒潮澎湃般的展開了。宣傳員的大聲疾呼，痛哭淚涕的直立在風雨中戶接

勸獻，山城終於在熱誠的感召下整個的被激動了起來。

女先生小姐們也割麥獻金

七中戰區的同學大都亦窮如洗，他們親受過國破家亡的痛苦，在敵機鐵蹄下冒着生命的危險，管理千辛萬苦才投奔到祖國的懷抱，他們愛國的觀念已是根深蒂固的了，這一次的獻金勞軍雖然不是他們發起的，但是爲了有錢出錢有力出力的驅使，黑夜埋頭在工作室中一直更深人靜，黎明遠得下割麥去，三天來他們過的確是三更燈火五更雞的生活，尤其難得的張韻芳（英文教員）李孝勤（國文教員，剛從青島出來不久）兩位女老師身先率領女同學在炎陽烈日下曲着背，澆着腰，割了整兩天的麥，她們生在都市名門，從來沒有拿過鐮刀，現在爲了慰勞爲國干城的將士，她們居然破天荒的動起鐮刀來。五十多畝的麥子，手上平空的摩起了七八個血泡，這是兩日來的成績，無怪乎老百姓感動得流出淚來，強拉出他們的女兒陪着割麥。

學生担水沒人要

邊，這時候，我們好似一羣失了父母的孤兒，在這沙場上飄泊着，祇待天明，敵人的槍口，必定會向我們掃射的，大家也不能再在遇見坐以待斃呀！我一轉念頭，死字又浮現在我的腦海裏，不痛快的生，不如壯烈烈的死，大家又折返到城內，據守着幾個砲堡。

天一亮，敵人沿着我們發射的槍聲，搜索過來，敵人大聲叫喊着：「捉活的！」我呢，將槍膛裏每一顆彈餘的子彈向敵人身上射去，忽然覺得右臂一震動，全身麻木了，眼睛一發暗，我昏倒在崗位上。

學生在街上担水叫賣，在洋縣却是一件奇觀的事。一隊滿懷着熱望的年輕人，担着水魚貫着沿街叫賣，結果往返數次沒有一個買主，担水的人都給呆住了。後來才知道老百姓所以不要學生担的水，並不是怕抬高水價，而是不敢享受我們担的水，恐怕要折了他們的福。又是一番苦口婆心的解釋，才被格買去，呆住的人這才張嘴而笑。

協天宮成了臨時拍賣所

爲了義賣獻金，七中的同學都傾箱倒篋的搜出他們僅有的衣物，千元以上的抽出十分之五六作爲大會獻金，但是全數捐獻的却居多。由於定價廉，東西好，一時協天宮中人人山人海紛紛爭購，頗有行不得也哥哥之感。

獻金大會即將舉行



雄峙東南的國立中正醫學院

應頌

國立中正醫學院先創設於南昌，成立時規模之宏大，計劃之精詳，原擬以「南方的協和」以自許；雖然戰事使她一再遷徙，因為時與環境的要求，第四次搬家時她重返江西，在永新，三年的時光裏，她已成長得很矯健茁壯了。次第完成的天翼科學館，解剖館，化學實驗室，和附屬醫院，加上了輝煌燦目的女生宿舍，齊齊地矗立在禾川之畔。氣象已驟然萬千！在這裏正孕育着二百多個保衛民族健康之門士，在清苦中生活，在緊張中學習，他們不僅因為中正卓然雄峙於東南，感到無上之榮光，也有着一個迫切的企望，企望着大反攻的早日來到，隨着勝利的大旗凱歌進南昌！

院長王子珩博士，一個終身從事醫教的工作者，首創公醫制度，主張「每一期醫學畢業生應該到城鎮衛生院去，到農村去，要接近民衆，爲提高民族健康而努力，實踐爲大多數人服務的志願」，他的創議立即爲政府採用，特別指定中正，中央，貴陽，西北四個醫學院爲公醫學校；更得到「總共在中國之命運所昭示的，要在最近十年內有二十三萬醫學校畢業生，使院長加強了信心，感覺自己職責之重大，也使每個公醫先鋒，體念到自己在建國過程中所佔的重要地位，和當前醫生的需要是如此的迫切！

本學院以紀念 總裁而得名，在這裏的師生都純正忱摯地研究三民主義，錯綜紛歧的思想會遭到自然淘汰消滅於無形。自院長從中央訓練團歸來後，對整所學生日常生活，推行新生活運動與義務勞動都是不遺餘力，躬親督導，雖以六三高齡仍記精神百倍地邁着健步，永遠走在青年前頭！新入學的同學會訝異學校的家庭化，院長的威嚴與和藹，他那發着慈祥和光輝的眼睛，可使游子得到安定，激浪看見到生命之火花在閃耀，心底裏會湧起一團溫熱；他——院長的確是我們的家長，淪陷學生的保姆！

我們的院長青年時代有過一段艱苦奮鬥的歷史，一個農家貧苦子弟，現在巍然站在你的面前，站在中國醫學界的前輩地位，不就是一个具體的證明嗎？證實了「吃苦才叫鍛鍊，奮鬥就是人生」！他的一生告訴青年們「有志者事竟成」！

因爲環境的寧靜，同學們求學的精神是一貫的值得稱道；清晨爽朗的空氣裏，在河畔，城堤（是過去舊堤的殘留，現在是一條長堤似的黃土大道，沿河平行着，河水急漲時牠恰是等於一條防水堤，故命之曰城堤），樹林裏，球場，空坪，到處都是疏疏落落的讀書聲，他們知道道六十多斤的燈油太貴了，事實使他們起身特別早，用清醒的頭腦來記憶博淵深奧的醫學知識，雖然也有多仍是一「焚膏繼晷」的，經濟上的打算和營養不良終於減少了不少「開夜車」的同志！

上課的號聲一起，大家都坐好在教室裏，因爲書籍之不易購備，筆記是同學們的至寶，誰也不敢缺一點鐘課。在實驗室裏大家都細心地研究着書中的知識，實驗佔去了大半的時間，也佔了三分之一的總學分，醫學是最科學的學問，絲毫不能脫離事實，實驗也就是使你得到事實的證明，給你一種不易磨滅的印象，在生理藥理實驗時，在動物身上注射藥物或用電刺激神經，可以看到心跳快速或遲緩，呼吸率的變化，血壓的增減

天不假人一連下了好幾天的陰雨，指定的獻金大會不得不延期舉行，今天雲霧漸散，天氣不久即可晴朗，在我的記憶中已演映出一幕悲憤激奮可歌可泣的幻景。

「洋囑名界父老們！爲了拯救民族的危亡，掏出你們的錢吧！不然我們也得跪下了！」獻金運動正積極的開展着，至目前爲止，獻金總額已超過了十萬，一致的信念，定能獲得美滿的結果。

因爲環境的寧靜，同學們求學的精神是一貫的值得稱道；清晨爽朗的空氣裏，在河畔，城堤（是過去舊堤的殘留，現在是一條長堤似的黃土大道，沿河平行着，河水急漲時牠恰是等於一條防水堤，故命之曰城堤），樹林裏，球場，空坪，到處都是疏疏落落的讀書聲，他們知道道六十多斤的燈油太貴了，事實使他們起身特別早，用清醒的頭腦來記憶博淵深奧的醫學知識，雖然也有多仍是一「焚膏繼晷」的，經濟上的打算和營養不良終於減少了不少「開夜車」的同志！上課的號聲一起，大家都坐好在教室裏，因爲書籍之不易購備，筆記是同學們的至寶，誰也不敢缺一點鐘課。在實驗室裏大家都細心地研究着書中的知識，實驗佔去了大半的時間，也佔了三分之一的總學分，醫學是最科學的學問，絲毫不能脫離事實，實驗也就是使你得到事實的證明，給你一種不易磨滅的印象，在生理藥理實驗時，在動物身上注射藥物或用電刺激神經，可以看到心跳快速或遲緩，呼吸率的變化，血壓的增減

，或分泌之增減；手術剷除或切損某種腺體，或神經系統（如大腦，脊柱神經），會發生顯著的變化，動物身體有虛弱或生理機能失常，終乃趨於死亡，由於動物身上之生理變化可以證明或指示人體上也有同樣的變化，細菌學的實驗更是極富興趣的，在懸滴標本（Hanging Drop Preparation）你可以看見生活的細菌在高度顯微鏡下游動；染色玻片（Veer）上可以認出細菌的形態與種類，類似的細菌還可以用區分培養基（Differential media）來診斷，動物體中之感染（Animal Inoculation）能在鼠或兔體內產生所注射病菌引起之疾病，例如破傷風菌（Tetanus bacillus）使鼠或兔而死，氣疽菌（Gas Bacillus）使兔腹脹如大如皮鼓，內臟腐爛而生特臭之氣體，實驗更告訴你人類的四肢與他的身體衣物帶着細菌，隨時可以乘機侵入和引發疾病，最有意義的是人體解剖；造物者給予人一副最精巧複雜的身體，現在我們可以從解剖學的知識知道這些組織與構造，當一個人在走路的時候我們就看到腿骨的大轉頭（Greater trochanter of femur）在凹（Acetabulum）裏前後轉動，握手或舉物時就有那些肌肉在收縮運用；大腦及其神經是如何支配着全身各部之運動和知覺；這些神秘的「天機」也祇有醫學青年才能洩露！

醫學前期（三年級以前）的設備和教授都很充實，中正有着足以自傲的無價寶——一百多餘架顯微鏡，這樣豐盛的設備在國內，祇少在東南是可稱首屈一指的，其他如化學，生理，細菌學

系的設備也很完善，教授方面許天澤博士（解剖系）趙炳博士（生理系）張宗漢博士（藥理系）陳心陶博士（細菌寄生蟲學系）他們都是名國內的名學者老教授！

醫學後期的課程，大部份是花在臨床學科上，多半在醫院實習。實習醫院就在院內，後期同學常攜白大衣，望診器，奔忙於學院邊河邊的大道，他們對醫院有極大的興趣，病人是他們最願相見的朋友，病案最喜歡研究的問題。看到一個新奇的病症，會使他們慶幸自己有一「眼福」「運氣好」。後期教授多醫生，中正內科陣容的整齊是同學們最稱道和自慰的，本來已有劉南山教授，米景賢教授，楊顯素教授，現在又請到楊濟時博士自衛陽來永執教，更使中正生色不少！

婦產科好像給女同學專利的，本來送到實習醫院的產婦已不多，男同學實習的機會，也不多，常有的出診接生却是女同學，的特權，社會一班的趨向好像是女醫生在產科方面比男醫生易受歡迎，所以男同學們一致公認：「這個領域該給她們去專利吧！」

最近開胃腸炎（Appendicitis）的很多，使同學對外科頗有興趣；因為吐血生肺病的同學人數之增多（最近又死了一位二年級的同學）是喉頭結核併發結核性腦膜炎，大家也存了戒心，「不要太用功了，注意營養問題吧！」

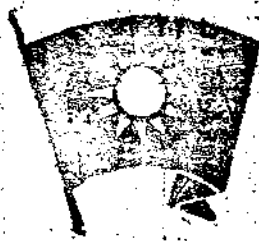
營養在戰時的學府裏是一個嚴重的問題，在中正幸虧同學們自製膳食的得法，每月九十元的副食費也還顯得自一小碟青豆芽！月底也加

幾次茶，平時吃得非常苦的，同學們當然免不了「自己加油」。教育部創設的公利互助社（同學之部）每月來工作略具規模，養豬，種菜，碾米，消費貿易等項都有盈餘，拿這些盈餘加補於膳食是同學一致的要求，我們希望公利互助社要擴張業務能負擔改良膳食的重任！要多澆幾個粥，多加幾次茶！

關於課外活動方面：向來沈寂的學院今年也活躍得多了，這不能不歸功於本學院青年團分團部諸工作同志的努力，他們自南岳歸來後，大幅的壁報，座談會，交誼會，學術演講，在團部領導下開展得如火如荼。因為這一個不平凡的刺激，自治會也加緊了工作，創設了正醫報和衛生壁報，對戲劇有興趣的同學也繼「野玫瑰」之後來一次「醫學飛艇」公演，演出了「塞上風雲」，不僅是在校內，校外的活動也就此開展；而初度與社會人士見面即得好評，亦是一件痛快事。

除了高潮性的活動外，日常的活動是太少了；同學們甚至忘記了身體的鍛鍊，球場生了草，絕少有自己學院的同學在打球，從這點證明可見其他一般了！即使是以活動出名青年會也不像其他學校樣的生動，不過星期自來一次例行禮拜，在星期六晚上練練歌喉而已！人們能做些什麼呢！功課是那樣繁重啊！

女同學在中正約佔三分之一人數，上課，實驗，吃飯，散步隨處都是，當然不會像武漢大學那樣的「閉關」作風，這也不平凡；多找



新中國人才幼苗的培植

育才學校參觀記

薛貽源

因為受了兩重困難教育——福建省立福州師範和國立北平師範大學——所以我對於教育事業深具信心和興趣，雖則我現在工作於中國地理研究所，幹的不是教育直接有關的事情，但我對於那些足與教育接近的機會都儘可能地參加，藉以增長知識和經驗。

最近由友劉會瑞兄自四川白沙率領四川省立女子師範同學來重慶北碚參觀，接邀同往草街子金豐育才學校。我們一行四十六人由北碚步往金豐橋，然後乘船下湖到嘉陵江畔白沙沱登岸，沿江南北行經草街子折往鳳凰街該校。這裏原來是一座破舊的古剎寺，至今却成爲新中國人才幼苗的培育所了。

育才學校開行先生所創辦的，陶先生在此辦學歷時，雖則時期不長，只有三四年的光景，然而却在傳統教育中透出一種活潑有生氣的新作用。記得我在福州師範畢業後前往江浙參觀教育，曾在上海面聆陶先生的演講，至今已歷十年了，這次陶先生適於我們到育才之日返校，又得親臨見陶先生的高論，使我非常高興。

陶先生的教育才有幾種緣由：第一是在舊

及教育運動的實踐中，常常感覺有許多窮苦小孩有特殊才能，因為沒有得到培養的機會而枯萎，這是民族的損失，人類的憾事，此種缺憾要補足。第二：陶先生抗戰後自國外歸來，路過長沙漢口時，看到難童中有一些特殊才能的小孩，尤其漢口臨時保育院中，發現一位童童有音樂動天才，即行的音樂家任光氏給他的指示，他便隨即

學會了，予人以深刻的印象。又有一次在重慶臨時保育院參觀，院長告訴一件令人不平的事，那便是關人和教授們來挑選難童做乾兒子的時候，瓶子不要，煎糊不要，缺嘴不要，不管有無才能，惟有面孔漂亮，身材秀美的，才配中選，而且當着一羣孩子面前說明他們選擇的標準，使一般被選不到的孩子蒙上難堪的侮辱。甚至在其生命危險上一個不可磨滅的創痕，有一天忽然把這三個

難童撮合在一起了，認爲歷年來辦理普及教育的缺點需要補償；選拔乾兒子的辦法應變爲培育國家民族人才幼苗的辦法，不管兒童有什麼身體上的缺陷，只要具有特殊才能，都應該加以特殊的培養。於是發生了創辦育才學校的動機，當時懷才一個計劃，由張一鷹先生領導創立董事會，並

機會談天就會等於「有意思」，大部分同學都感到「朋友」就是「我變人」，雖然中正青年與女青年會報曾爲此作專題討論，事實永遠是勝於雄辯，坦白的朋友是「若若晨星」，密切的愛情始終是一對一的，已經成了愛人的也很不可能再「one more」，這種風氣之下，大家都會存戒心，好在大家都很有理智，誰都有科學的頭腦！

考試之多與嚴格是中正的特色，讓一切都拋在腦後，「考試第一」！不管你營養，健康與生活情緒是否安定與正常，你自己會想到爲了學成一個有用的醫生，爲大多數人服務的醫生，還是把擺在時光，努力把頭埋進茫茫的「職大海吧！」得賑濟委員會許世英先生的同意和經濟上的幫助，於是民國廿九年成立了。

最初已在北碚買到地皮，購到木料，準備起蓋校舍，後以轟炸頻仍，乃選定草街子古聖寺今址。學生的來源係由各保育院難童中，以智力測驗的方法選拔而來，智商多在一百一十以上，所以一級的稟賦很高，計從高小到初中分爲五個年級。初中部份除一般課程外，共分音樂，戲劇，文學，繪畫，社會科學和自然科學六組。通過了智力測驗選來的學生，在分組的時候，要再度測驗，是使兒童明瞭各組的性質，然後再舉行分組測驗；因爲各組的性質不同，所以測驗的方式和方法也不相同，中間的過程也不一樣，有的經過十種步驟，有的經過五六個步驟，但其中如考查過去成績，個別談話，教師介紹和過去生活情形和考卷等，各組都要經過，才作最後決定。最

初的測驗團花了三個月的時間，考驗十八所的教育院，慈幼院，教養院和抗戰子女救護院，統計調查的結果，計志願加入音樂組佔百分之四十，文學組佔百分之廿五，社會組佔百分之十八，自然科學組佔百分之十五，戲劇組佔百分之二。這也是教育的人所願意聽得的。

陶先生和我們講育才十字訣，我認爲最足以顯示育才的精神和特點，什麼是十字訣呢！那就是：

一個大腦——要充分地學習，使腦海中裝着豐富的知识，不要束縛頭腦，使之成爲「三寸金頭」。

二隻壯手——要手腦並用，努力生產，養成一副健康的身體，一雙肥壯有力的手。

三團連環——育才的校徽是三團圓圈，互相交連，這表示學校，國家，和世界民主國家的三團團結。

四把鑰匙——近代法學必須精通本國文，一種外國文，並知曉數學和科學的方法，才能奠立爲學的基础。

五路探討——認爲體驗，讀書，求師，訪友，和思考是解決一切事情的最好方法，探討學問亦復如此。

六組學習——那便是上述的音樂，戲劇，文學，繪畫，社會科學和自然科學，爲育才訓練人才幼苗的分組學習辦法。

七（集）體創造——七和樂的音近，這一條指明育才對於創造精神，尤其集體創造的訓練是

非常重視的。

八位顧問——要訓練學生對於任何事情的研究，請出 What, Where, When, Who, Why, How, What number and what direction 等八位顧問，則一切問題便容易得到解決。

九九難關——育才要使他長成，必然會遭遇到許多困難，要有迎接八十一難的精神，才能達到成功。

十（誓）必克服——即對於任何困難，必設法加以克服。

學校的組織，校長之下設有總務，教務和研究三部。學生自治精神非常可佩，我們去的當天晚上，他們開了一個歡迎會，音樂和舞蹈等表演都很精彩。記得去年夏天，他們曾在渝演過「小主人」，今年六學術團體在北平開年會，育才的同學也會獻奏和歌唱，博得到會學人們的稱道。育才這新中國人才幼苗的培育園圃是有牠的前途的，我於這次參加歡迎會後，心情無限感奮，看育才的同學是那樣地活潑有生氣，不禁令人手舞足蹈地跳起來。有一位戲劇組年幼的同學，他能自出心裁地配合別人或獨自跳舞，一連又一遍，的確聰明異常。音樂組的同學，個別和集體創作歌詞的也很多；繪畫組有一同學畫有盟國四大領袖的肖像，神采奕奕，活像拍攝的大相片。各組同學都有壁報，內容皆甚可觀，全校近有百餘人，今夏會畢業一班，他們或升讀高中，或在

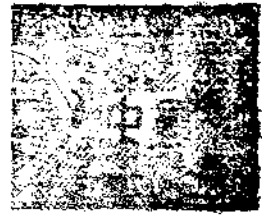
月餘七百元，生活是很清苦的，不過他們都有事業心，得英才而教育之，精神上的報酬實超過物質的待遇多多。自修都很認真，一清早幾乎都在讀英文，教書不忘學習，育才的教師們可謂充分的做到了。

育才的同學和教師，既如此聰慧熱情，令人愛敬，我以爲社會和政府實應予以發展的助力。環視育才的景况是那樣貧乏，有一時期甚至於不能維持，未免令人失望！當育才經費窮得快將關門的時候，陶先生曾受委巧武訓導學自感台，繼續燃起培育英才的熱忱，毅然以武訓自矢，要將育才學校發揚光大起來。我們敬祝陶先生及其同道的成功，更希望全國的青年同志能起爲此事業而努力，使無數的育才學校，在全國各角落長成起來，使人才的幼苗逐漸成爲新中國建設者。我們熱望這人才苗圃迅速開出美麗的花，結起碩大的果！

本社啓事

本刊三卷一期，二期；五卷四期，五六合期；六卷一二合期，四期；七卷一二合期；及三卷合訂本尚有少數存書，欲購從速，請直接函育木關十七號信箱本社。

教職員一共十餘人，除由學校供膳宿外，另



活躍在成都盆地上的高工校

白水

在成都東外的近郊，稀疏的松林裏，騎着一所灰色牆的古廟。過客不經意地走過時，定以為是老和尚靜修的佛地。但當嘹亮的號聲飛過林梢，廟內跳出一羣穿着藍色制服，隨着輕快步子的青年，才知道這竟是一所培養中華兒女的學府，可走近些，那綠色的白牆黑字校牌「四川省立成都高級工業職業學校」可以告訴你這兒還是一所專辦職業的學校。

古廟的復活

抗戰前，這裏確是佛地，但是警報却把所有的新生從這裏驅逐出來。為了避免無謂犧牲，高工校拋掉了原有的校址，疏散到這所頹廢的古廟來。校車從狹窄的路上載來幾百車笨重的機器；古廟的周圍，新築了六所草房，改變了古廟的衰老色調。代替和合作主人的是四百多個勤勞活潑的學生；代替垂死的木像的，是明明的號聲，馬蹄的怒吼聲。

當同學們穿着煤污的工作服在附近走，鑼工房裏響着打鐵的聲音，製革廠裏發出獸皮的臭氣，農民用驚奇的眼光圍觀着，這些人太不像讀書

的先生了，學校裏為什麼在打鐵，製皮革，穿鑿工頭的衣服？時間稍久，他們熟悉了，這是一所工業學校，他們用樸實而言語和同學們談天，常常舉動鋼錐刀一類的農具來，請我們修理。笑着說：「先生們真巧啊！」

原有的一個小集店，生意突然興隆起來，新添了幾個雜貨。兩位鄉下的當官，在星期日，簡直應付不暇。最近更開了一所飯店，一所茶館。他們的財神爺，不用說當然是學生，在荒村裏，夜間也有幾盞燈了。

老牌工業學校

高工校已經有二十九歲，從民國二年開辦，中間雖然改過不少的名稱，但從專門學校改成工學院，從工學院又變成現在的樣子，學校依然是一個。歷年的設備都遺留下來，堪稱世家學校。這些設備，雖然古老，在戰前却算西南第一，不學二十七年，在城裏被火燒一次，遷到城外又被敵人放火燒一次，我們痛心的在火裏搶救出了一部份儀器。雖是劫後殘餘，但和濶川的學校比較起來，仍可以較豐富自慰。

在生活土，我們和普通中學的作風不同；在經費和組織上，我們也很特殊。學校原來是四川省辦的工職校。裏面分設理化機械電機三科。後經教育部委託代辦中等技術科，又新添六班同學，分設機械兩科。偏重技術，待遇是完全免費，好像是寄託給本校撫育的兒子；下面還有藝徒班，招小學畢業生，準備訓練他們成熟練的工頭。每科有一個工廠，每廠有一個管理員和實習指導；還有作師傅的老工人。真正是「麻雀雖小，五臟俱全」。因為組織龐大，實習需款，我們的經費，雖已五倍於一個完全中學，但是工校像是一個大肚皮，吃的飯比人家多，依然餓得整天嗷嗷叫喊。

急如奔馬的功課

因為是工業學校，我們在第一學年就要學完普通高中的理化和算學，第二學年開始學專業科。別人三年走完的路，要我們一年走完，大家是同樣長的腿，只好增加上課的時間。每天不折不扣的上八點鐘課，有時整天是算學和理化，到午後最末的兩點鐘，腦子昏昏欲睡，幾乎沒有感應的能力，但一想到這門科學重要，立刻睜大眼睛，把胸挺起，集中精神聽。希望快吹下課鐘，我們可以如釋重負的離開教室；但當教員進行得太慢的時候，同學又會催他教快些。

每星期有兩個鐘頭的體育，是我們忙於生活之中的調劑。在八點鐘正課更加上早晚三點鐘體育之下，腰根兒沒運動的機會。但我們那愛運動的愛好體育，一捉打球，如吃牙祭。工廠緊要的體力勞動，適足以補救我們的缺乏迷惘。

文藝書籍和社會科學和西洋一類的，在工校裏不大流行。要找一本新小說，像在沙漠裏找花一樣難，普通中學，每班總有一兩個鐘號詩人或文學家的，工校却沒有，有的是愛迪生或者歐陽里行，在功課的重壓下，時間被剝奪得太多了，誰還有功夫來讀課外書籍呢？

勤學的工作是工校的特色，當夜間的滅燈號吹過後，燈燭突然熄了，這時便會有幾根火柴，劃破了黑暗，點燃自備的清油燈，繼續讀書，為了健康，教師對開夜車的同学不知干涉過多少次，沒有效力，只好聽其自然。

當夜我們的學校裏，夕得可以屈指數出，每星期有一次班會，旁的什麼研究會等，從來沒有，這實在不是件好現象，學校當局有鑒於此，正在提倡集體研究。

有些人以為讀工科就是讀死書，鑽牛角尖，其實即不盡然。工校與普通學校特別熱烈。學校裏也借訂了兩份日報雜誌，當然不夠同學閱讀，每班又派發訂了幾份報紙。報丁一到，搶着把報貼出來，大家擠着看。學校的收音機旁往往圍滿了大堆人在聽，生在大時代裏那能不知國家大事呢？

工廠巡禮

在教室裏，學問只是理論，實際的做，還要到工廠裏去。兩個新修起的車房和走廊宿舍，被我們改成了三個小工廠。工廠雖小，裏面却有廣大的天地，裏面有做不完的工作，解決不完的問題，研究不完的問題。比書本上的常識，豐富得

多，生動得多。機械工廠裏又分着五個工作房。各個工作房有特殊的氣味；鐵工房的煤烟氣；木工房是木料氣；翻沙房是泥土氣；車工房是油污氣；鉗工房是金銀氣。我們嗅慣了，不覺難聞，反覺得異常親切。

鐵工房是一個高大的草屋，屋頂被煤烟薰黑了面孔，煤灰厚厚的積在器具上。牆壁排着十二座洪爐，煤放在洪爐，火發燃後，風箱像巨獸一樣喘着氣。熊熊火舌，像無數根金蛇，絞在一團，在洪爐口亂竄，堅硬而頑固的毛鐵，放在洪爐裏，被火灼得軟了，用鉗子鉗出來，放在鐵砧上打成自己所需要的形狀，我們輪流地代替馬力

拉風箱，握鉗子，打大錘；手拳因為握鉗子，漸漸粗大起來，錘錘敲在鐵砧上，發出清脆的金屬聲音。被擊回鐵錘，飛出閃閃的火花，像夏夜的星星，又像小孩子時玩的爆竹。一不小心，火花飛在手上，會在衣服上燒一個不小的洞。打大錘是一件最愉快的事，笨重的鐵錘從前面劃一道半圓的軌跡到後面，再回到前面來，擊在鐵砧上，叮叮的一聲，像生命在敲着有力的叫喊，只是沒有經常打鐵的兩臂，打不上十分鐘就沒有點鐘的力氣了。我們的工具，比普通向鐵匠舖裏多。但因為不太熱，因此成品沒有普通鐵匠生產的好。

每次實習都像灰裏拖出來的人，頭上積滿了煤屑，衣服上附着灰沙，被火蒸出一身大汗。如機說，在鐵工房裏，工作像一陣暴風驟雨。木工房裏的工作，則是綿綿的春雨。一個人端起鉗子，慢條斯理的做，立鉗了這可端一隻鉗子來坐着工作。木工是依照製好的圖，做模型來翻沙的。如果是熟鐵做成的物品，由鐵工房做，生

鐵鑄成的東西，只好讓給他的弟弟木工做模型了。當你走到木工房一看見幾十掛滿了鉗子斧頭鉗子，地下堆滿了木片和木屑，這以為到了木匠鋪裏呢！是的，我們就是木匠。當鉗子把木料鉗起一搖搖的鉤花時，木料變光了，我們有說不出來的快樂。鉗子把木料鉗得唧唧的叫，我們更加勤地使木料痛苦。用力修理的時候，力用得過大，會把自己的手割一個小口。初進木工房的人，沒有不流血的。後來呢？工具成了聽命的奴隸，真可以應用自如。

木料製好以後，拿到翻沙房裏去鑄鋼或鑄鐵。翻沙房裏空蕩蕩的，只有幾十具無底無蓋的木箱倚在屋角裏，地下堆了一大堆黃沙。在這裏工作比任何工作房裏缺乏趣味。翻沙房是一件精細的工作，稍稍大意，沙型又落下一大塊，這件重新做過。沙型翻好後鑄成金屬物品，却正好玩。鑄汁倒在沙型裏，冷卻了後，便是成形的物品，像錫白糖鞋和石膏像一樣。隨心所欲的

可以鑄成各種不同東西。車工房裏擺着十架車床，一架鉗床，一架切齒機，和裝機後的發動機；是我們學校裏的主要財產。嚴格說，只有車工房才算一個工廠。當管理着機器時，你會發覺人的智慧，發覺人的神奇的能力。鐵在車床上，被車刀削成了所要的形狀。這是一件材料經過不同的工作房後最後的一步工作，這以後便是成品。車工房裏有幾架自動機，皮帶輪，都安裝完備。因為實習費太少，買不起，只好讓作在那裏休息，同學們用手

車床，自費馬力，是一件大苦事。鉗工房裏有六十多架虎頭鉗。把螺絲放緊後，虎口鉗着物品，然後細細的鑄。作鉗工拉攏力，不能偷懶，是同學們最不喜歡的工作。



△△國立十五中在榮昌

楊啟如

學校的成長

蔣夫人爲各保了院畢業兒童日漸衆多，商同教育部設立專校教育，於是本校即行創立，所以本校也可以說是一「保育中學」。

校長吳若愚氏，北大畢業，服務教育界多年，爲本黨老前輩，經驗宏富，辦學熱心，學校事無巨細，行必躬親，時未三載，而規模已大具備。當吳校長奉令後，因感舊址狹隘，適逢四川省第三區署提供款項，謂永川洪爐場有該署所辦師資訓練班遺址，可供辦學之用，因限期所迫，而又經費極爲拮据之際，倉卒之間，遂定爲校址，但終以該場四面環山，交通梗阻，距舊校行政極大，乃于三十二年春由永川洪爐場遷至榮昌城南臥佛寺。

臥佛寺爲榮昌最大廟宇，這一座輝煌而偉大的建築，使整所榮昌美化了不少，凡是來往渝蓉兩地的人，在距榮昌十里路外，便可看到它那高入雲際的魁星樓，以及莊嚴偉大的臥佛寺。

目前概況

校址半係新建，半係就臥佛寺原有廟宇加以修葺而成，女生部全部利用廟宇，寺下新建教室十二間，禮堂七間，均爲男生部所用，其外如各處辦公室、圖書室、公利互助社、診療室、教職員宿舍、食堂等尙勉強可用，最足以稱道的爲大禮堂，這座大禮堂是將永川洪爐場原有的材料遷過來，加以改裝而成。在學校經費極爲艱窘的狀況下，成功了這座榮昌首屈一指的大禮堂，是實足稱道的。

班次共二十四班，男生八班女生八班，因爲經費關係，還有八班留洪爐場未曾遷來，榮昌縣政府已允許將洪爐寺讓給我們，大概今年暑假以後，便可全部遷至榮昌。

學生生活剪影

當晨曦射透了曉星，東方剛現一線魚肚色的白光時，大家就紛紛起來，趕到操場，靜靜地把美麗的國旗送上杆頭，飄蕩在高空，象徵着中華民族前途的光明！

十五分鐘的晨操完畢後，便是早晨自習，這裏有一股股玫瑰花香那濃濃的讀書空氣，他們更

知道晨光的可貴，在鐵路邊，在烈士墓，在阡陌隱隱間，在花叢綠枝下，就早已隱藏着無數捧書本的學生，有的在靜靜的看，有的在朗朗的讀，他們都不肯放鬆一秒時間，拚命的向前邁進！在教室內佔去整個的白天，就是在休息時間，也不肯輕易離去，圖書館開放的時候，簡直是「門庭若市」二千冊的圖書，當然是不能分配給一千多人，況且還有許多他們不願看和看不懂的書，所以每每有許多人寫上十幾個姓名，等了幾週鐘頭，連一本也借不到，結果祇有請管理圖書的先生隨便給一本，而有時連這樣也不能如願。

他們有的來自關外，有的來自塞北；有的來自黃河兩岸的草原；有的來自錦繡的江南北北，長途跋涉，艱辛備嘗，一切的經歷，使他們增加了許多教室內難以領略的學問，許多遭遇，使他們獲得了書本上難以找到的知識，一切的一切，都不是他們現在年齡所應具有的程度，零用金的處理，體面的購買與保管，都由他們自己負責，對於工作的設計與分配，事情的推進和改良，誰見了都會露出驚訝的神色，至於戲劇的公演，壁報的編製，抗敵宣傳，後方服務，誰見了都不相信，他們還是年輕的孩子！

自己的事自己幹，這是確實做到了，每當例假日，拿着自己的衣服，提着小水桶，跑到施橋橋下，找一塊圓滑的石頭，揮動着他們熱烈的雙手，當去年學校遷榮時，他們來回六十里，爲學校搬運用具，雖然沒有多高，但兩人抬一個桌子，八個人搬一張雙人床，到現在我們還可以



科學新聞

本社輯

盟國製造殺蚊炸彈

形同兩磅吳普器大小之炸彈，內裝壓縮氣體與殺蟲藥粉，利用於太平洋戰區殺滅蚊。該項殺蟲藥粉，戰前來自日本與暹羅馬尼亞（南斯拉夫），現種植於非洲法尼亞，專供軍事方面用途。

法境盟軍利用油管運油供應前方需要

據每日電訊報在許受第前線記者電稱：盟軍利用油管以供前方需要，因此飛機、坦克、運輸車輛所需之數百萬加侖之接濟問題遂因而解決。盟軍每進一步，油管即由海岸伸長一步，因此利用道路且運輸之困難及因而延誤之問題，均為之而消除。盟軍登陸後之急務，即為在海岸分別建立可容儲于二、八百，或六萬加侖量之油倉，同時立即鋪展兩條油管，以便分別供給車輛與飛機之用。在接近前方各地，令設許多油庫，每站最少可同時裝滿十部貨車以需用之汽油，為接濟前線之車輛，更用數千輛專車運往供。

英海軍使用「人魚雷」

「人魚雷」為美國海軍最新式與最強猛之武器，大小，形狀與普通魚雷相同，前進時由發電機推動，每枚計有海員一人或二人，着潛水衣跨坐其上，所裝火藥與魚雷之頭部無異，為附於鼻尖者，魚雷以緩慢速度向其目標前進。潛身入水，裝有火藥之部分，旋即脫離主體，猛觸敵艦船底。

英造一新飛船

泰晤士報稱，英國某工廠製造前所未有之最大飛船「設得爾」號，最近初次為卑維勃魯克動員宣佈，該飛船裝設於帝國艦隊。關於「設得爾」號之內容，官方尚未有詳述。據報該飛船空重約一百噸，裝有布星斯托爾人馬屋發動機，飛行速率每小時為二百七十五哩，其航程為三千哩，於英國至澳洲之間航行極合乎理想。……

英國又一發明

在許受第運用防彈輪胎

從辦公室內，教室內，寢室內看出他們當時為學校流汗的影子！

學校隙地很多，獎勵私人種植，在教室附近，寢室傍邊，瓜棚豆架，星棋羅佈，每個人均有收穫，飽了口福不淺，現在又在作第二次的耕種，關土墾荒，築成許多長的，方的，圓的，三角的，月牙形的畦，種蘿蔔，栽青菜，綠蔥蔥好，頗顯田園風趣。

他們不但手腦並用，且是雙手高臨，說幾句要領，買不起，自己製，用竹片可以削成流錫的鋼筆尖，用竹筒製成靈巧的圓規，紙做成四三角板測量器，既準確，又輕便，並且還自製了許多笛子胡琴，每當課餘之暇，或獨拉，或合奏，絲竹之聲，不絕於耳！

大操場未完成，小操場面積小，球類不夠分配，小一點的都蹲在地面打彈子，下地棋，棋固然是自己造，就是彈子也是一塊多角形石子，費了多少勞力才磨成，以棉絮製球，拋去拋去，滿面汗流，等訓練旗幟響，還繼續地再去磨去。

他們的衣，衣不大時，一套美指布袍製成，出外算禮服，在校中便服，雨天算雨衣，睡覺算睡衣，真是隨地咸宜，無往而不利，物價日漲，莫如亡鞋，已經算是奢侈品了，他們的鞋，僅能以菜根澆飯，聊堪充飢，雖無三月不知肉味之現象，但對於「打牙祭」仍然是心嚮往之。

他們的住，有的住于大雜貨攤上，有的住于魁梧樓底，有的住在新建的古舊馬廄的別墅，有的住在德兵營排列的宿舍，環境清幽，風光宜。

新聞記者記實，英國防彈輪胎已在諾曼德廣泛運用，以節省時間與生命。該項輪胎刻在英製造，在美製造者亦利用英方設計，若槍彈擊穿外層，車輪仍能行駛四十哩以上。某軍官稱：「此一發明使用入於砲火下應輪胎之速率，有一相當變遷，蓋車輪可繼續行駛，無須停駛更換輪胎矣。」

維他命巧克力

英國著名巧克力製造廠坎特白里公司，最近發明一種「維他命巧克力」。每一盎司（約為二十八公分重），即可供一人一天所需之維他命A B C D。

海綿橡皮

對於橡皮代用品的研究，美國近來已有不少新發明。最近的一種，是被稱「海綿橡皮」的。由一種植物表面提煉出來的「亞麻仁酸」所製成。其韌強度和密度都可隨意改變。

放射器檢定子彈

紐約地道車工人柏爾曼最近發明用放射線的方法，來測定傷兵身上子彈及榴彈碎片的位置，這方法可以使前線千萬軍士減少許多無謂痛苦。柏氏在第一次大戰時，曾任陸軍軍醫，且曾被榴彈片炸傷，故立誓願為傷兵造福。其成功殊可欽賀。

航空界又一新發明：

高空飛行將極舒適

英國發明在國溫層上空飛行，無須佩帶氧氣器具或著特別衣服，此項發明，頃由官方將其詳情披露，係利用一「超裝機」於四萬尺以上之高空，保持機艙內之氣壓及溫度，此種新式之「超裝機」，對於機艙內無特別嚴密裝置之飛機亦可適用，為適應戰後巨型民航機之需要，另有一種特別設計，其中包括通風，冷暖氣，乾濕度等設備，此後不論在同溫層，極極或兩極飛行，均可同感舒適，旅客中如有體力不支者，亦可無任何不適之感，現時此種新發明已由英國著名之魯透工廠加以製造及安置。

英新發明一種膠片裹飛機使不致生銹

每日素描報載稱：現時在美國運往英國之飛機，採用一種厚僅一時之五百分之一的透明質料所製成之物品，將飛機全部包裹，可以避兔生銹及剝蝕，此種質料名曰皮里澳膠片，為同特異工廠所製成者。該片無味無臭，實為戰後用以貯藏衣物及食物之佳品，但現時該廠所製造者，均留為包裹飛機之用。在此物發明前，由美戰運飛機往英，各機均滿塗油脂，現時則毋須如此費事矣，又此種膠片甚為耐用，可以應用多次云。

人，大家忘記了痛苦，忘記了悲傷，一天工作的疲倦，都安息在裏面，以等待光明的明天！

他們的行，每逢陰雨連綿的日子，遍地泥濘，一不小心，便要滑倒，有的弄得滿身汗泥，爬起來哈哈一笑，再向前跑。

每當夕陽西下，暮色蒼茫時，三五成羣，或散步於成濼道上，或徘徊于小徑田野，或立樹梢，或坐草地，有的高歌一曲，有的縱情長談，更有的在望着悠悠的白雲，做着美麗的遐想！

在志願從軍的高潮中，四十七個他們和二十九個她們已經踏進教導第一營！

受過教育的人

怎樣才是一個受過教育的人？白特勒博士(D. N. M. Rutledge)曾經有過六方面的測驗，其提要如下：

- 一、本國語文的正確運動。
 - 二、由於內心思想所表現的高尚文雅儀態。
 - 三、興趣、合理標準。
 - 四、反省能力與習慣。
 - 五、智力不斷的增長。
 - 六、將思想變成效率的能力。
- 這六項不但給我們一個標準，同時也可以分別受過教育與未受教育者的不同。我們由此可以看到自己還欠缺什麼，還需要那一方面的進展。讓我們將這六項作為尺寸，替自己的修養程度定下一個軌範，務使達到有一將思想變成效率能力「的目標。



學校簡訊

本社輯

國美副總統華萊士先生於六月二十一日參觀沙坪壩學校，極受各校同學之熱烈歡迎，盛況空前，副總統亦極感愉快。

○○○○○○

華萊士副總統將於六月二十二日蒞臨中大之消息傳出後，中大師生均極興奮。是日午後三時，中同學即不顧天雨淋漓，攜傘僞立於大門以及至招沙壩之旁，等候。五時許副總統始由教育部陳部長，顧次長陪同來校，同學均禮之以熱烈之掌聲。副總統遂登樓於一〇一教室之招待室休息，當由朱教育長代表中大率贈徐悲鴻教授名畫一幅，上校竹與籬，以象中和之意。副總統旋即赴禮堂講演，時禮堂已滿集學生，後來者已無立足之地。演講畢即赴農場招待室休息，並參觀農場，副總統對本校農場極感興趣，頗願與農學院教授交談，半小時後始離校而去。

○○○○○○

湘豫救濟消息傳來，中大同學皆極振奮，擬派同學發起百元賑金運動，全校響應，結果共得七十餘萬元，已轉致交大公報館轉全國賑務總會，慰勞前方將士云。

○○○○○○

七月九日為中大廿九週年紀念，是日上午九時舉行紀念會及三十二年畢業典禮，蔣校長親臨主持，對畢業生勉勵有加。典禮完畢後，校長親自錄畢業生名，始發現畢業生到場者不足半數，不禁大怒，拂袖而去。

○○○○○○

七月十日上午九時中大舉行茶話會，招待畢業同學，席間，諸師長對處世待人方法及辦事經驗等詳細說出，以作畢業生離校後服務社會之南針，至十一時始散。計本屆應畢業學生為六百六十餘人，除應徵學生外，實際畢業者為一六七人。

○○○○○○

中大自治會籌款送畢業同學計，特請風雲及萬歲二劇團聯合公演曹禺名劇「雷雨」，劇以停演等事，延至十九日及二十日始分別演出，間演出成績極佳，效果極好，演員中尤以飾繁漪及魯貴者演技最純熟。

○○○○○○

暑假中，擬收中大之學生已紛紛搬入學校。學生宿舍僅備已至每年月一千五百元之多，各

致生均極感嘆非努力用功，致進學校享受公費待遇不能維持生活。

○○○○○○

中大本年度新生入學考試，原訂於八月一日及二日舉行，後以人數太多，原定考場不敷分配，乃臨時決定分二次考，第一次考試於八月一日及二日上午舉行，應試考生共七千餘人，分在五十九個試場，除在本校外並向沙磁區重大、南開、省女職、大公、樹人等校借得試場。第二次考試於二日下午開始，三日下午完畢，應試者共三千餘人，試場全部在中大。

○○○○○○

考試期間，沙坪壩上大人滿之態，摩肩擦踵，盡是考生，忙壞了青年團分團部和各同鄉會，同學會負責人，暑期未離校的同學也忙得招待考生，大家忙得亂糟糟。

○○○○○○

考試期間，沙坪壩、中渡口、小龍坎一帶飯店，茶館皆一生意興隆過四海，財源茂盛達三江，各店老闆俱皆笑逐顏開，臨時又有不少小販，賣麵包、點心、綠豆稀飯、冰酸梅湯之類，生海亦皆不惡。

○○○○○○

沙坪壩、中渡口一帶以「考客」之光臨，物價又無形中增漲不少，各校同學皆叫苦不止。

○○○○○○

應考各生因有熟人招待住入宿舍中外，頗多向茶館以五十元之代價，租一竹椅以過夜者，

蓋者更有露天而宿，教室走廊上遍地皆考生，見之令人生憐。

重慶及川大在渝招生，報名者亦逾萬，臨時亦只得分二次考試。

行政院會議決定任命顧毓琇氏為中大校長，原任中大教育長朱經農氏為教育部政務次長，聞顧校長已於八月十八日來校視事云。

中大，重慶等校入學考試時，「護疏隊」極為活躍，監考人員太少，以致常不能發現，此種現象實足為青年投機取巧之惡習，而一般誠實青年對大學反側「不得其門而入」，委實不平，業皆希望以後入學考試考生能各自尊重人格，勿再作此無聊之舉，並盼校方能多派監考人員，嚴格執行考場規則，以杜此風，而示公允云。

中大，西南聯大、復旦、重慶各校考試期皆相隔無幾，考生往來於沙坪壩與北碚間，皆有疲於奔命之感，一時渝中交通為之梗塞，公路局雖曾臨時加開專車，仍不足應付，頗有不少考生徒步往來沙坪壩者。

重慶第一宿舍同學福利會成立後積極推廣同業之福利事業，因感洗衣綉帶等物索價極昂，衣服之有污，特對漿洗費有公允明確之規定，計洗綉服每套十元，被單每床三十元，包月每月一

百六十元。洗衣綉對此限價，極感不滿，曾請於二日，後又自動復工，索價等皆待此為生。除此而外，一時找不到更適合之工作，且此定價亦並不低也。

重慶同業團鑒於中渡日各小食店皆受中大自治會統制，故起限價，而號稱小沙坪之湯家灣各麵館則隨時任意加價，同學頗為不便，故深感有立即組織自治會之必要云。

重慶大學生伙食團自改組以年級為單位以來，人數已得合理之分配，不但過去一度流行之搶飯風氣一掃而空，且因米之剩餘較多，每餐食米已較清潔，月底加餐次數亦增多，同學對校方此舉皆極稱手稱慶。(正)

重慶第一宿舍前凹地畔有一小穴，僅有一面盆大小，但穴中清水常盈，取用不竭，早晚重慶同學及附近居民常站此處相候輪流汲水，據統計，常有需等候十五分鐘始得泉水一洗者。(正)

合川久旱不雨，溪溝之水多已枯竭，國立二中之游泳池水亦斷絕，亦乾涸不復能用，一船游泳者均至英雄無用武之地。大為懊喪，咸祝上天垂憐，早降甘霖。

國立二中女中分校同學本學期以來，對國樂興趣極為濃厚，每當月白風清之夜，絲竹之聲常

竟漫山均，聞者皆有飄飄欲仙之感。(嘉)

二中初中分校其校地多致荒蕪，甚為可惜，特命同學墾荒，廣植桐瓜，現生長茂盛，已開花結實，不久即可大量收穫，預料同學管理開墾必可局部解決。(嘉)

國立四川水產職業學校前內政部請領之生物標本及儀器及五金吹吸機一架即將運來校，全校師生聞之，莫不雀躍。(嘉)

國立六中飲水供應原不感困難。近因夏日炎熱，灑然不敷，乃改由滬日管理，每日晚自時始入教室，分送各同學。惟同學性急，極見開水一來，即中途罷學，傾日生寡不敵眾，皆聚湖而逃。大抵同學乃奮勇向前，往往開水四濺，飛滿一身。年幼同學則常落人後，見之不禁眼紅。

前月國立十中教員遭火。被燒教員，一盤如洗，情況甚為慘。全校師生曾發起樂捐，以資救濟。聞校方已呈請教育部撥款重葺房舍云。

十中學生壁報，極為發達，所有牆壁，均黏貼一滿。琳琅滿目。見者無不讚嘆。聞值校本部已有二十餘種云云。

十中歡送畢業同學，演戲三天。除京劇等外，有名話劇，「誰先到重慶」，「野玫瑰」及「柳暗花明」等，據云其中以女同學所演之「柳暗花明」特別出色。

中大附中沙坪壩分校本年度招初一新生四十五名，而報名應試者竟達一千七百八十人之多。



○本信箱規約○

1. 每次限三題，每題限百字；
2. 來函不遲覆，請勿附郵票；
3. 凡已在本欄答覆之問題，恕不再覆；
4. 編者有刪改及發表否之權；
5. 函末須註明真實姓名地址；

如何是好

敬愛的編輯先生：

我現在已不是 貴刊的讀者了，但我曾經作過 貴刊地處讀者，恭知 貴刊信箱一欄，誠為大眾的救星，它是多麼的偉大啊！茲有一個久蓄心頭，不能自己解決的難題，懇請 先生給我一個詳細的指示，莫以我文字粗陋，非 貴刊讀者而廢棄。

在我未將問題說出以前，容我把身世略說一下。我家有兄弟四人，還有一個姐姐，我二弟自民國二十八年入××炮兵團，西上以來，迄無音息。二姐亦在西安政治部作事，我大哥在四川國營兵工廠充當書記員；我的父母親在江津經營小本生意，我兩弟弟在學校唸書。後因物價日漲，家境漸困，父親命我到大哥那工廠裏去學技，那時我才十四歲，也是一個國立中學初中二年級的高學生，實在不願離開學校，但經不起父親的強勸，終於順了父命，踏進了兵工廠。那裏有幾千

青年勞動者，在困難的生活下，在敵機的轟炸下，努力工作，這給我很大的愉快和好感，忘懷了悲哀和一切。

五月後，奉命調往分廠工作，此時我的家境還可過得去，在淪陷區的大嫂，想逃出來過自由幸福的生活，不料到巴東因乘輪失事而死。大哥得此噩耗，哀切之至。津地故鄉有一女，是舊專畢業，並沒有媒人的煽惑，只她母去求我父母，我父母去信問問我的大哥願不願意而已。我父母親的腦筋還有些古舊，只顧人溫存與否！我大哥因抱喪妻之痛，又覺自己從未入過中小學的人，驟然能得一位舊專畢業的小姐作太太，且她還能獨立生活，這比他夢也沒想到機會，有什麼不願意？這樣便糊塗的結了婚，各做各的事。

戰爭這一年一年的下去，生活更日高一丈，我的父母也日漸衰弱，舊病常發，不能再維持着生意；於是停業遷居到大哥那工廠裏。我的弟弟也考入了廠裏附設的技工學校讀書。在遷居後的半月，我的母親忽患急性中風症，來片刻便棄了

我們而去。從此家務管理之人，嫂嫂可說是對上不孝，對下無慈，嬌養成性的女兒。我備對的大哥，却已金作的一家「上覺」差不多，每天上工的上工，教書的教書，早出晚歸，連個在家的父親，都無法照顧，沒有辦法，父親倒自食自食起來。這樣父親感到傷心了。有一詩一首說：「祖遺祖業實難守，幼年辛苦經過過，中年更有防老羞，丁丑國難拋江河，空逃在川終日險，朝夕思歸何月年，余今身衰六旬整，昔年苦積化煙塵，在世出世生作死，知足求安渡晚年，生前衣食住皆備，死後萬事枉費錢。」這痛心的句子，使我晝夜不安，着天呀！究竟有沒有好命送還給我們！像這種宇宙是太空了，有什麼人生意味呢？父親是苦悶的，家又是這樣的頹廢，我沒有快樂的日子，我必須掙扎，必須努力。我立下了最大的決心，專心讀書，我很感謝我的長官，諄諄教導，我抱着無限的希望，預備考高工升學去。不幸的命運又來了，父親被同鄉們不滿意，給父親介紹了一位老伴，接了進來。近來，嫂嫂又在家中鬧事，父親真的生氣了，一定要搬到這邊來住，否則他回老家去。前天父親為此事乘輪到我這裏來，要我從速請求校方。先生！這怎樣辦呢？欲顧父意，葬送了我的前途，若不從，做子何忍，不孝之名又何敢當，并且他說無錢供給我讀書，這又怎樣辦？願從嗎？違背嗎？能升學嗎？務得復。請 先生於萬忙中，有以教我，感謝之至。敬祝

平安

李忠甫上

忠甫君：

我們很同情你的境遇。你的大嫂如此不孝實在不對，不過，這也是你父母哥哥一心貪戀「舊事畢業小姐」的頭銜而自己害自己的。所以，愛慕虛榮總是一要不得的事。

倘若你大哥哥在信窮無路，大嫂又太跋扈，使你父親無法再住在你哥哥那裏，那麼，你只有暫、犧牲投工的機會，好好的奉養父親，你為什麼要讓父親太傷心呢？你父親年紀已不小，你應當好好的孝順他，不然，你以後會要後悔終身的。何況，你不致高工，仍留在廠裏做「技工」，並不一定就是「葬送了前途」。據我們所知道的，有些學校設備不夠，只好讀此書本上的智識，沒法實驗，這不如在廠裏工作得些實地經驗好。加之，你自己很好學，你的長官又能「諄諄教導」，你很可能以一面工作，一面自修，有不慎的去問你的長官和同事，我們想他們若知道一定也很願意告訴你的，這樣，豈不是一面能奉養父親，一面能自己讀書嗎？而且，做技工是很好的事，只要自己肯努力，總會有進步。我知道有一個親戚就是曾經做技工，一面又努力自修，現在居然已做到工程師，現在他的學識並不比一個大學畢業生差多少，而實地經驗却要比他們多得多，這不是個很好的例子嗎？

青年總要有進取的精神，要樂觀。我們要和不好的環境奮鬥，要自己努力，却不應當坐在那裏等「好的命運降臨給我們」，環境偶然不順，便埋怨「宇宙太空」，「人生」毫無「意味」，

快樂和進步要自己去找，你自己坐在那兒，他們是不會來找你的。

最後，我們還是願意勸你不要太迷信學校，學校固然對於你取得知識有很多的幫助和便利，但是不進學校，只要自己努力，一樣的你會有進步。不要灰心，好好的努力吧！

編者

做什麼好？

編者先生：

我每次讀到貴刊信箱，看先生替人解悶除憂，真令人可欽可敬，我現在有一個問題請先生賜我個解答，不勝感謝。

我是廣東道佛先生將我介紹到民衆黨服務的，而館長待我如師生，如兄弟一般，非常和氣親善。但是現在有人勸我幹政治，還有人勸我幹軍隊，不過這兩樣事情我也願意，以致現在躊躇未決，請先生給我個決定。敬祝

編者

讀者內鄉李亞民上

亞民君：

這要看你自己的志向，興趣和環境而定，我們不能，也不便，代你決定。不過，我們願意奉勸你的是做事要立定一定的宗旨和目標，不然，一會兒幹軍事，一會兒幹政治，這樣，到結果是一事無成的。

編者

需要愛情的慰籍

編輯先生：我是貴刊的熱愛讀者，每在本校圖書館看到新出版的「學生之友」，便一氣看完，甚至忘了吃飯，尤其看到解決的困難問題，使我感激的落了淚。

1. 我已十六歲了，在附近中學讀書，因為課太多，才在初二，前年由北平跑來，而母親還在北方，時常信言生活困難，而秀父又不寄錢，我時常惦念着慈母，窮人子者，當如何答覆慈母的來信？

2. 秀父自抗戰前來到西安，至今已七年，沒有往家寄錢，現在此地一家工廠做事，其亡友之妻隨秀父同居，其性殘惡，自我來後，家裏時常不安，我精神受到激極大，因此父對秀冷淡而無情，我只有忍耐，近來秀父言不供給錢求學，其中皆姨母主意，以斷我上進，我用什麼法，來求父親繼續我的學業？

3. 我是處在與鄉寂寞的環境裏！沒有一個親戚朋友，父又是那樣的無情，使我感到悲傷和淒涼，人生的無味，是不是需要愛情的安慰？

先生原鑒

慰冰君：

宋慰冰上

我們很同情你和你的境遇。我們以現在你應當努力讀書好好做人，用你學習的成績去安慰母親，你要寫信回去，那得見機行事，我們不便告訴你怎樣寫的。不過你可以誠懇懇懇的勸

你父親，也許你父親會回心轉意，亦未可知。世
界上的父母總是愛子女的。

我們以為現在你並沒有談「愛情」的必要，
在現在這種情況下你若和人談情說愛更易引起你
父親對你的反感，何況你才是個十六歲的初二學
生；這種談愛似乎還稍嫌早點，你沒有懂得
什麼叫愛情，而只在一味的問談愛情其結果「豈
不會好，的確，你現在很需要「愛」的安慰（這
是指廣義的愛），可是並不一定需要異性的「愛
情的安慰」（這是指狹義的愛），安慰你的方法
很多，並不一定需要愛情不可，而且，萬一你在情
思過度，豈不是更增加了你的悲傷和淒涼嗎？
你可以在友情中，（在一個新環境中最初當然沒
有朋友，但日久自然會有的），在書本中尋求安
慰，安撫我們最真實的朋友，他對我們是永遠忠
實的，願你珍貴這種純正的友誼。

能離婚嗎？

編者

讀者先生：
我天貴刊的一位新讀者，有個問題，要麻煩
先生替我解答，以免終日憂思成疾，使有病的青
年，至此而消沉下去，如蒙賜答，不勝感禱。

我今年二十一歲（強），是個獨子，（并兄
弟姊妹皆無）在十年里，父母盡了病愛兒子過甚
，和家庭乏人助理的關係，乃由「媒妁之言」
，為我娶了。那時，我將入小學階段，象以年幼
無知，不覺的鬼混過去了。

可是，現在呢？為了她與我的情感不洽，已
是離開了家三年多了，處處遊蕩長月久的過程中，
整日度着孤單的生涯，痛苦萬分，欲想另組一小
家庭，恐父母為之變氣，且我又不願一失多妻翻
的，此事實竟叫我怎樣辦？我實無法措施，懇請
先生予我指示。敬祝

撰安

仲華君：

讀者王仲華

這事確實有點難辦了，你除了與你太太情感
不洽，離家三年，不去理他，所以你太太有權向
法院請求和你離婚（民法第一零五至一二條第五
款「夫妻之一方以惡意遺棄他方在繼續狀態中者
」但他沒有離開你，因此你沒有理由的
法院請求和他離婚，另組織小家庭，縱使是你願
意的，法律上也不許可，不過，你們問究竟為什
麼感情不洽呢？你來信沒提及，我們也無從得知
，也許你們感情不洽竟是為了誤會，那末，誤會
一消，豈不是又可重歸於好？你不妨尋出原因，
對症下藥，說不定會再和好如初的，我們無能，
恕不能替你想出個更好的方法。

編者

如何離婚？

編者先生：

我的訂婚是三年前父母訂定的。前年我的妻
子家庭經濟不充，所讀女子簡師之用費，全體由
我父親負擔，去年我的岳母逼我結婚，我才在

去年正月初十日結婚。不料結婚後，他小瀆家
庭，任憑在家裏當被蓋，不堪設想的辦法，這都
是背着我父母做的。現在她還敢罵我父母，虐待
我父母，并且返來信說我不是，結婚時是我妻子
甘願的，現在對我父母氣得不得了，我向父親
已急得生病，我現在越不願痛苦的處下去，決定
與她離婚，請問 先生，究竟可不可以？要不要
生活費？離婚手續如何？請賜教為禱

撰安

讀者邱川於成都

邱川君：
民法第一千零四十九條：「夫妻因同居關係
，得自行離婚，但未成年人應得法定代理人之同
意」，第一千零五十五條：「兩願離婚者，應以書
面為之並應有二人以上證人之簽名」，假使你們
不是兩願離婚，那麼按照民法第一千零五十二條
「夫妻之一方，以他方有左列情形之一者為限，
得向法院請求離婚：第三款夫妻之一方，受他方
不堪同居之虐待者，第四款，妻對於夫之直系尊
親屬為虐待，或受夫之直系尊親屬之虐待，致不
堪共同生活者」。所以，倘若你的太太虐待你的
父母太甚，是可以構成離婚條件的，至於要不要
生活費，那得看實際情形而定，照民法第一千零
五十七條「夫妻無過失之一方，因判決離婚而陷
於生活困難者，他方縱無過失，亦應給與相當之
贍養費」民法第一千零五十六條「夫妻之一方，
因判決離婚而受有損害者，得向有過失之他方，
請求賠償，前項情形，雖非財產上之損害，受害

（下接第一頁）

學生之友稿約

- 一、本刊分：(一)論著，(二)學術研究，(三)青年修養，(四)讀書指導，(五)譯著介紹，(六)科學研究，(七)文藝，(八)學校生活素描，(九)青年園地等欄，均歡迎投稿。
- 二、來稿體裁文言白話不拘，但須繕寫清楚，並加標點。每篇以三千字至一萬字為準，特約稿不在此限。
- 三、如投寄譯文，並請附寄原文，如有不便，須在稿末註明原文題目，作者姓名及出版日期與地點。
- 四、來稿請勿兩投，如在本刊發表，宜在其他刊物發表者，不再致酬。
- 五、來稿經本刊發表者，其著作權即為本社所有，如欲保留版權，請特別聲明。
- 六、稿末請註明姓名地址以便通訊，揭載時如何署名，得由撰稿人自定。
- 七、來稿經發表後，概致薄酬，每千字六十元至一百元。
- 八、來稿非經在稿末特別聲明，並附寄貼足郵票之信封者，概不退還；事後來函追加聲明者，無效。
- 九、稿件請寄重慶青木關十七號信箱本社收。

中華民國三十三年十月五日出版

學生之友

第九卷 第三期

編輯者 學生之友月刊社

重慶青木關十七號信箱

社長兼發行人 許心武

發行所 學生之友出版社

重慶青木關十七號信箱

印刷者 國立四川造紙印刷職業學校工廠

重慶沙坪壩二號信箱

總經理 學生之友出版社

本刊價目			訂購辦法	冊數	定價	郵費
全年	半年	零售	掛號	一冊	十五元	一元
八元	四元	一元	掛號	一冊	六元	四元
二十元	八元	一元	掛號	一冊	二元	一元

學生之友出版社

▲新書出版▼

教育委員會
教育委員會
教育委員會
教育委員會
教育委員會

(一) 三民主義問答 實價五元

(二) 建國方略問答

(上) 心理建設(孫文學說) 實價五元

(中) 物質建設(實業計劃) 實價六元

(下) 社會建設(民權初步) 實價五元

上列各書以協助語體編撰，系統嚴明，由淺入深，極合學生參攷，各種訓練班及軍警士兵教育暨一般民衆之用。書式精珍本，用上等土紙精印。函購每冊加二，同行現銀七折，郵費另加二成。

中國文化服務社總分社及

全國各地各大書坊均有代售

批銷處：重慶青木關十七號信箱本社

歡迎直接定閱

本社前以發行機構尚未建立，關於本刊之批銷零售及訂戶，均委託中國文化服務社代為辦理。茲為謀讀者便利起見，已收回自辦，讀者得向本社直接定閱。由本社於出書後，直接寄發。全年一百二十元，半年六十元，預定以壹年為限，郵費照加。訂購請真匯票，郵票不收，匯款請註明青木關郵局。

學生之友月刊社啟事

本刊近以印刷工料及紙張價格高漲不已，稿酬亦經增加，本社損失甚巨，難以繼續維持，不得已自九卷一期起改訂售價如下：每卷半年四冊，訂閱每份全年一百二十元，半年六十元，每冊十五元，寄遞郵費照實際需要加收，一律不收郵票，舊訂戶不加價，至訂閱期數完滿為止，特此佈達，諸希 亮察

本刊懸獎徵稿啟事

本刊擬編印「我的……」特輯，公開徵文，凡個人生活中認為最得意，最有趣，或可回憶之一章，無論關於讀書做事，從政投軍，種種生活趣味的寫作皆所歡迎。內容注重風趣，用筆務求簡潔，字數以三千字至五千字為限。一經來稿彙集評定，即在本刊發表。第一名致酬一千元，第二名致酬八百元，第三名致酬五百元。第四名以下，倘經採用，分別按照本刊稿約致酬，落選者亦酌贈本刊以答雅意。收稿截止日期，原定本年九月底，茲因遠道讀者要求延期，特延至本年十二月底。來稿請註明「徵文」字樣為荷。