



五

雲

日

昇

樓

報週

國立北平圖書館藏

王辰昌  


期十二第 集一第

版出日五十月七年八十二國民華中



君為“而沙林亞”  
!品用日之生衛



潔手、洗臉、浴  
身、應放「亞林  
沙」而於水中  
消毒。以防傳  
染。對皮膚尤  
有良效。  
五洲藥房出品

# 愛華製藥社

自製家用良藥  
中外著名藥品  
醫療衛生用具  
高尚化妝香品  
一律平價出售

保 治 專	腎 遺 精	固 精	清 各 症	丸
長 防 疫	城 痧 治	牌 人 人	丹 必 備	丸
愛 經 調	華 血 活	調 一 索	經 得 男	丸

電話九四三二二

山東路二二三號(即申報館南)

# 上海戒烟醫院

前上海市衛生局

龍華戒烟醫院  
院全人創办

詳細章程  
承索即奉

歡迎試戒  
免費診察



苦海無邊  
回頭是岸  
風和日暖  
戒烟及時

一本以往精神解除同胞疾苦  
憑持多年經驗參照最新學理  
迅速安全戒絕保證毫無痛苦

上海龍華戒烟醫院院長吳貽琛

地址 新聞路戈登路北  
電話 三四九六九号



封面題字	王辰昌
每周著譯	茶博士
記民族英雄鄭成功	許景佩
王子芳配巧雙鸞	范大鏞
美國社會之中國化	病鴛
古事今圖	顧懷冰選文
歪詩諧詞集	胡亞光製圖
松月樓憶語	董公
天地萬物之化育	滄湖村庸
蓉城片羽	楊三梅
文虎雜談	祁仲書
文虎徵射	楊彥和
春雨野談虎	行者
歐美一瞥	林康侯
蘇摩那室隨筆	斗室殘墨
晚晴夢斷簡	記平倭將軍威繼光
念萱室談薈	舊詩紀狂集
記北京女騙局	念映新術
新淨生六記	孤島吟詠
海上羣芳譜	黨會艷史
學宮春色	掌心劍
晴三話四	陶博士
銳鋒	孫文蔚
張慶霖	趙甌生
月旦	顧懷冰
楊三梅	逸塵
趙若狂	孫養成
趙若狂	趙若狂
紅綸	小春
汪劍鳴	汪劍鳴
陶博士	陶博士



出類拔萃的乾洗商店

# 霞飛路正章

始終同業  
先鋒

專洗

時代代時  
地黏地  
呢帽草帽  
可身沙法

優

不縮不  
定期約  
原尺寸  
低廉確  
樣式廉  
確

友店

靜安寺廟對面  
電話二一三五

總店

霞飛路六〇〇號  
電話八一三五

# 每周名譚

茶博士

## ●現在日辰浪還是女人值兩鈔●

自從管仲創設女閭業發達。

以後，開了世界上用金錢來換取性交，以及用性交來博取金錢的先例，所以管夷吾可算是性交交易的祖師，凡是性人，都應該像唱戲的供奉後唐莊宗（俗稱老郎善薩），也來供奉齊管仲，他一定能保佑你淫者，你只要看歷來禁娼

的成績，官娼禁得嚴，私娼越覺多，所以禁娼的結果，不過把官娼逼成私娼罷了。上海是我國最繁盛的地方，淫業的發達也

算首屈一指，五方雜處，萬國同居，自從戰事發生以後，四方淪陷區的人，視為世外桃源，紛紛的逃進來，面積縮小了一倍，人口却增加了半倍，于是商業就畸形發展，淫業也特別興旺，一般人儘管在國家生死存亡之際，他們也，其實衣食來逼你去，

### 記平倭將軍戚繼光(上) 趙訂生

戚繼光字元敬，明宗時，也薦擢為都指揮使。嘉定（四川樂山縣）人。揮僉事，專門防守山東。父景通，由都指揮官方面的倭寇。至神機坐營。景通與奸。後來以功改食浙江官劉瑾同時，瑾知道景都司，充參將。破海軍，通常代豪傑，想聯絡他台州的倭寇後，秩為，暗裏送蕭帽給景通，副總兵官。又因破福建，景通假意收受，便喬裝橫嶼的倭賊，進署都督，為道士逃走。他的祖先僉事。破與化的倭寇後，好幾代都是做山東登州，由都督同知而代俞大衛增揮僉事——是海邊獸為總兵官。又因破仙防倭寇的機關——，所遊吳平公，進右都督。以繼光在嘉靖皇帝（世在薊門以降董狐狸功，

進左都督。更因拒炒盤功，由太子太保進至少保。死後諡曰武毅。繼光到浙江時，見衛所裏的軍隊，不學戰術，不中用。聽胡宗憲說，義烏人非常勇敢，會以少數鄉民打死一萬多素稱慄悍的盜賊處州土匪。他就到義烏去招募了三千人，親自訓練。他練兵的紀律非常嚴明。命令一下，絕對不許兵士有一絲鬆懈。這時，他自己的兒子也在隊伍中受訓練。有一次，他正下令隊伍前進，他的兒子偶然回頭了一眼，他立刻下令將兒子正法砍頭。隆慶（穆宗）二年，皇上召繼光到薊州昌平保定三鎮去練兵時，他覺得北方的軍隊太多「木頭」，不懂軍法，請招募浙人一軍，做個榜樣。浙軍開到薊州這一天，剛巧遇着大雨，浙軍三千人排陣在郊外，從早晨到午後，雨下個不停，地上積水三尺，兵士還是挺立不動。



北方軍看了。莫不大駭然台州方面的倭寇乘虛，從此北方軍才知道有嚴肅的軍令。他親手殺死倭寇的頭目，把餘寇追死在瓜陵江裏。他用這種精神來訓練軍隊，自然打起戰來會所向無敵；難怪一威來，而圻頭方面的餘寇又頭打敗倭寇於仙居。這一次，繼光所帶領的兵士只一千五百人，先後經過二十九天，道路轉，改守台，金，嚴三郡，嘉靖四十年，倭寇大掠桃渚圻頭，繼光得訊，忙從金華趕到海寧，大敗倭寇於龍山。他正乘勝追寇到雁門嶺，忽

盧鏗和參將牛天錫又敗頂難剿的倭寇，要算佔攻入。他又調兵回台。倭寇於寧波，温州。從據橫嶼的一支。橫嶼四此浙東便平靜無事了。次年，倭寇由浙江盤結其中，官軍不敢進竄到福建，和閩中原有攻，已有一年多了。又的倭寇連成一起，攻陷有一支新來的倭賊，佔壽寧，政和，寧德；另據牛田與化，形勢亦急一支從廣東來的，台福急可危。繼光一到，就清長樂諸倭，陷元鍾所設法先攻橫嶼的倭寇，南蔓延到龍溪，松溪他叫兵士每人拿一束稻，古田，莆田，草，填滿濠溝連攻，果聲勢浩大，危急異常。然大破其巢，斬首二千，是胡宗憲，他見形勢很敗牛田與化諸倭，深夜趕去會剿。其時，閩中十個營砦，斬首一千幾

百級。他在萬人歡呼的結新倭一萬多人圍攻仙。皇上就召繼光北上，做邊境得安然無事者數十年。繼光守浙時，有一次倭賊將寇乍浦，陣船聲中，帶兵回浙，路過遊。繼光又打敗他，斬神機營副將，集步兵三萬，浙兵三千，專屬繼光訓練。

繼光回浙後，閩中短刀從石崖爬上，俘斬整頓隊伍，改良戰器，倭賊又由興化攻佔羊了好幾百人。後來，繼建築敵台，創製陣法，海衛，兵射器良，總兵光的參將李超等又打敗以車戰，馬戰，步戰三官俞大猷和劉顯祖不敢倭寇於福寧，大猷亦敗者相機迭用，薊門軍容攻，待至次年四月，繼倭於吳平南澳。從此福。熾然大振。

光兵到，才連合攻城。建的倭寇亦平靜了。他用所練的精兵，擊服了士蠻，長蠻；打

繼光身先士卒，一鼓登。隆慶初年，北方邊擊服了士蠻，長蠻；打城，顯和大猷左右軍繼寇士蠻，煮狐狸，長昂降了董狐狸，長秃；攻之，斬首二千二百級，長秃等常寇薊門，邊破妙蠻大壁。在薊門鎮奪還被擄的人三千名。民艱苦。給事中吳時來守十六年之久，北寇不敢再犯。後人用其成法

次年二月，餘倭又奏請用繼光訓練邊卒，敢再犯。後人用其成法

# 記民族英雄鄭成功

(續) 許景佩

於十四年十一月二十日總兵及吳淑引經兵入城，芳度奮力巷戰，不支，赴麻元寺投井死，經擄屍磔之，被其全家，海澄公梧，亦劈棺拋屍，十六年二月清將軍喇哈達復收漳州及澄等十縣，十八年經道劉國軒等分道進兵，重下海澄，相持二年，至二十一年大舉以經，水陸并進，經不得不棄金

五雲日昇樓 第一集 第二〇期

據臺灣獨立，傳三世，凡二十三年而亡，使芝龍當時戮力以抗胡虜，則明室尚可偏安，徐圖恢復，奈何二三其德，規顏事仇，以遭國變，食報宜矣。成功整軍經武，水陸并進，幾有驅清南都，問鼎中原之勢，終以剛復債事，至功敗垂成，可為長太息也。其碧血丰功，固與日月而永垂於天地間矣。

**福利營業公司**

出版部 一部 印刷部 一部 建築部 一部 代理部 一部

地址 上海江西路興大藥房二四一號

電話 一四三〇三

九

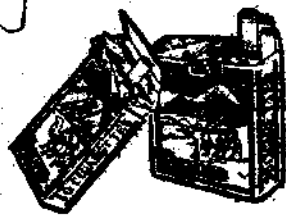
你愛我  
我愛她

中國福新煙公司出品



金字塔

煙香



連泰

1939.1.2

# 陳子芳巧配雙鸞

楊三梅

湖北荊州府有一人，號子芳，去尋媒，續娶丁氏，丁妻耿氏，生得面龐身，一來年紀小，二來面貌標緻，三來極喜風月，這子芳每常自，甚中雲峯之意，便着想道，人家妻子美貌，意綢繆，不上半年，竟固是好事，未免女性浮，把一條性命，交付閻家，薄，轉不如相醜些，反，子芳料理喪葬，便承多貞潔，因此夫妻甚是了父業，不覺過了年餘，和好了，他父親陳雲峯，幸喜家中安樂，獨有開個綢緞店舖，甚是富丁氏正在青年，又有幾餘，生母忽然病故，父分顏色，怎肯冷落自守，親在色上着意，每覺寂，每日候子芳到店中去

便看街散悶，原來子丁氏房中，十分和好，芳的住房，却在一個幽僻巷內，那綢緞店另在密對丈夫說知，但子芳熱鬧市口，若遇大雨，極孝，雖其繼母，每事就在門首站立，一日有胆行事，這日子芳暗中個美少年走過，把丁氏細看，丁氏回頭，又看心中大怒，思量要去難那少年，甚是美貌，兩為他，只礙着繼母，不好看相，况家醜不可外揚，萬一別人知道，自己怎麼做人，躊躇一回，到不如叫他們知道我識破，暗地裏絕他往來，遂寫了一帖，貼在房

門上云：

陳子芳是頂天立地好都督老爺家裏人，今老想不害我甚麼，就去也遠撿母親，不肯孝順，男子，目中着不得一爺在此經過，要買綢緞是不妨，遂滿口應承，今日我們殺你，是你母親的主意，却不干我們些塵屑，何處小人，沒禮，說此處有個陳雲連忙着扮停當，同了那親的事，子芳哭道，我與肆無忌憚，今後改過，是舊主顧，特差我來人就走，看看走了二十餘里，四俱是高山大樹，尚可饒恕，若仍前訪問，足下可認得麼，餘里，四俱是高山大樹，母親雖是繼母，却那件估惡不悛，勿謂我無子芳道，雲峯就是先父，不見半個人影，心上遂撿他來，若有忤逆的事，便該名正言順，送殺人手也，特字知會督老爺，不知要買多少樹林裏，鑽出人來，把官治罪，怎麼叫二位爺

士美出房看見，嚇得魂不附體，急忙奔出守雲南的，今要買二三了，一驚，知是剪徑的好，逃命，丁氏悄悄，將百兩銀子，雲峯既是令漢，只得哀求，指望同帖揭藏，自此月餘，不先尊，足下可隨我去，走的轉來解救，誰知那相往來，子芳也放下心見了老爺，兌足銀子，人也是一夥，身邊抽出勝，一日正坐在店中，然後點贊如何，子芳思一條索子，綁住子芳，只見一個軍校打扮的人，量，父親在日，並不會靴筒裏抽出一把尖刀，

本報公開  
徵求稿件

(未完)

## 美國社會之中國

病鴛

自來談國際情形者今日，儘管前方砲火血戰，而後方非戰區域，莫不知中美關係，戰，而後方非戰區域，微特素無惡感，而通商尤必須一致努力生產事互惠，攜手親善，亦出衆，移民從事輕重工真誠，不戴假面具。不藝，則一旦戰事救平，過美洲對於遠東傾銷物最後之勝利獲得，而我產，視我國爲唯一市場之商業亦得因利用時機，固不免含有經濟侵略，乘時煽興，其收穫之政策之設施。要知我國鉅，應較承平時期百千工商業不能自振，物腐倍以過之，多難興邦，虫生，由來已久，抑且信可徵也。

至於美洲人民於中國，魚肉我之強鄰，不僅美。至於美洲人民於中國，洲一國而已。所以時在國社會俗尚，雅愛慕之爲海、珍聞趣屑耳！

近十數年來尤甚，瘦假而至娛樂飲食，一一都喜仿效，足徵其對於東方觀念，無形中確有如打麻將之風，嘗一度盛行於美洲全國，并不惜出鉅金延聘中國留學生爲之教授。後經該國市政當局察於此麻雀無益心身，而爲提倡賭博之舉，嚴行制止，此風始戢，又美國人民，頗多樂用華貨，事皆出於風趣，爰述數事，殆亦適體，如何物美價廉。若現在該國電影界中所

見之中國衣服，尚係三者，有之，則僧尼寺院，四十年前之華婦裝束，或拜佛人家，菩薩座下，容或得見此幽明一類華商運往，每束重約壹磅售價須美金四元，若在中國時價不過值數百錢耳！

中國裝發現於社會後，該邦婦女頗多起而仿效，於是跳舞場中之中國女性新裝，幾成爲不可缺者矣。

醫院病房，油盞一物，燈草油盞，以燈草燃之，發光至微，此燈在我國爲已過之陳跡，久經廢棄，絕鮮燃用。

惟燃油盞之主要品，燈鏡相購置，實際吸水烟者，噫吹紙尺者多，蓋彼等素見華人吹用紙尺，觸口成春，明滅如意，嘆爲神技，故彼等常常手捧煙袋，從未吸食一口，而紙尺則已燃燒二三根，全爲練習吹火，亦有等於缺嘴吹火，終不成功者，哨勿廢止，比比皆是，說者謂水煙袋雖在海外出風頭，然仍不過充作一種擺式，或爲玩具而已，實行嗜好水煙之美國人，尙不多觀也。

激，且所燃係豆油，對於任何疾病者呼吸上，亦無妨害，華盛頓有數家著名醫院，已經實行採用，并由醫學界通告全國醫院，請加注意。

人所居之室，最宜燃此，僑手捧水烟袋，燃紙尺吹火吸食，視爲奇特，有試吸之者，覺烟味殊平淡，毫無興奮性，特爲好奇之念驅使，且以吹紙尺着火之技術，有練習作戲之可能。因此，有開階級，暨俱樂部。



現代商必必需  
高一人等的三輪車



舍此莫屬

便宜合算

為營業着想

為經濟打算  
須討好顧客  
須節省間時

標準牌  
三輪貨車  
優點獨特

用

得利車行精製

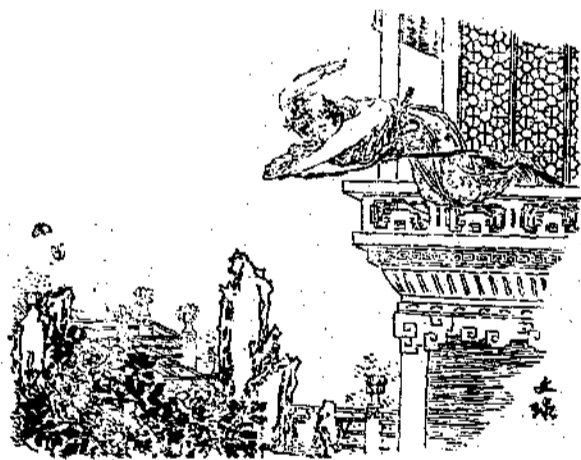
靜安寺對面電話三三五六

# 古事今圖

顧懷冰遺文  
胡亞光製圖

## 第六圖 姚月華

——特別更正上期古事今圖梁綠珠之圖畫  
 上期之梁綠珠，前後互易，特此更正——  
 姚氏女月華，少失母，于條悅，鬢髮如漆，玉  
 忽夢月輪墜于粧臺，而鳳針簪，巧笑美盼，容  
 大悟，不習而能，生末色豔冶，達神魂飛蕩，  
 嘗讀書，自此搦管成篇，因製曲序其遊逸，名曰  
 ，詞意雙妙，時隨父寓泛龍舟，一日，月華見  
 于揚子江，端午，江上達昭君怨詩，愛其匣中  
 有龍舟之戲，月華出看，縱有綾花鏡，羞向單于  
 ，近舟有書生楊遠，見照舊顏句，情不能已，  
 其素腕承裳，結五色絲，遂私命侍兒乞其舊稿，





歪詩諧詞集(八)

范大鏞

一八

杭州胡健中服務於聯徵英，三椽茅屋，晏  
東南日報，十年如一日如也。

，貧困益甚，作詩自嘲。長沙王先謙掌城  
云，「一夜夜開元路上行，南書院時，一日院中失

，文章僧命此身輕，十竊，月課文題為「是皆  
年一件皮袍子，贏得精穿窬之盜也」，註明內

窮記者名，「又作一詞外同題，詩題為「明月  
云，「小樓道暑真無計，聊隨屋角方」，題紙下

，身心沒個安排地，午，諸生大譁，相約，應  
夜睡還休，簟紋熱浪流，課，並大書牌卜曰，「

，爐邊人似烤，汗顆凝，今日有應課者，永絕書  
清曉，為問此如何，涼香，「有某生題一聯云，

聽心上多，「蓋胡君一，「到底師生同體面，

為內外盡穿窬，「又是賊，「主客又皆愕然  
題一詩云，「我欲揮毫，最後題曰，「偷得蟻  
戰一場，難物議絕書，桃獻母親，「文人狡猾  
香，師今莫怪吾，衆，有如此者。  
，明月聊隨屋角方，「王湘綺死後，有人  
，師生相海，可謂不成體，贈以詩云，「區區做姓  
統矣。

唐伯虎對對鄰居，龜背黑，鬚翹盤錯黃，  
母七十壽誕求伯虎為詩，學富文中子，形同武大  
，以光門楣，伯虎對客，郎，籌安有份子，擾亂  
揮毫，題曰，「對門老，把名揚，「字字形容入  
，不是人，「衆客大譁，骨，可謂謹而虐矣。  
，其子亦請改去，又題，錢鶴灘幼時，好奕  
，「南海觀音下凡塵，父戒之不悛，投棋于  
，「主客大喜，再觀其，河，錢作詩弔之云，「  
，續題曰，「兩個兒子都，敲棋終日與偏幽，誰道

今朝結父仇，兵卒下河盃，白雲天竺去來，看兩衙門，齊脫貂裘捨湘人家，寄語老妻休聒噪  
車不救，將軍落水士難金碧嶙嶙圖畫開，更縱孫，昨夜五更寒透骨，後園踏雪看梅花，  
留，馬行千里隨波去，橫一湖，東西水遠，兩瀟朝誰不怨寒尊，  
象渡三江逐浪流，砲響山南北，高下雲堆，道元周德清貧甚，  
一聲驚霧壓，臥龍投起日不然，暗香浮動，何不能舉火，有詞云，  
碧雲浮，一時傳為笑以孤山先探梅，須晴去倚蓬窗無語嗟呀，七件  
談。

劉改寓都中，辛稼軒，辛大大喜，劉嘗以柴似靈芝，油如甘露，也，  
軒遣介招之，劉作詞答語岳樵翁侍郎，岳曰詞米若丹砂，醬豈兒怡穢  
之云，一斗酒疏肩，風句固佳，可惜一篇鬼話夢撒，鹽瓶又苦消之  
兩渡江，豈不快哉，被一耳。

香山居士，約林和靖，宜興任葵尊為御史，七件事尚且艱難，怎  
與東坡老，駕勒吾國，時，疏定朝服，三品以生教我閱苑探花，  
坡謂西湖正如西子，濃上方得衣捨狷猴，一日餘姚王德章亦有詠  
抹淡妝照臨臺，二人者冬夜人朝，寒甚，玉漁七件事詩云，  
俱掉頭不顧，只管傳洋口占云，京堂銓翰鹽醬醋茶，七件都在別

# 冠生園 果子露

不攪糖精  
●實真料配●

## 每瓶九角

可分二十  
餘五分飲

每杯  
所費  
僅三  
四分  
市上  
無如  
此經  
濟實  
惠



夏消解 暑渴令 進露用 最佳露 此佳露 不衛生 衛生且 有衛生 抑且 實惠

各大公司各食品店家家有售  
味分桔檸檬香蕉玫瑰蘋楊梅桑子等種

# 松月樓憶語

蕙公

## 銀桃豔拾外紀 (上)

二姐開海味店事，采石酒後之捉，固難測  
余已紀入銀桃豔拾，刊月天宮殿中事；十洲之  
之近期品報，頃乃觸類記，起世之經，妄言忘  
旁通，續憶及洞房弄月聽而已，又聞會稽王道  
之豔史。

舊聞評請不死藥於，歎以爲佳，謝重率爾  
西王母，其妻竊以奔月曰：「意謂不如微雲點  
，實爲嫦娥；今人皆神綴，」道子曰：「卿居  
仙之矣。或者謂神仙自心不淨，乃欲滓穢太清  
入月得嫦娥耳，匪嫦娥耶？」世皆右消子，抑  
入月爲神仙也，身未入美術家宜取謝說也。今  
銀色界，不敢效誦仙皆於洞房弄月見之矣。

五雲日昇錄 第一集 第二〇期

月者，詩稱有燭之，雙眸尤巨如鷄子蓋能  
明星，故以陰靈，滅綠不怒而威，不笑而媚，  
煙而發滄輝，無粉黛而能似端凝，無跳跟之習  
暹輝娟。集仙之緣：明，然亦能投入懷作賦舞  
星玉女者，居華山，服，坐人膝作嬌笑，以視  
玉漿，白日昇天，月，檀口頻搵香腮，若擦洗  
之得躋於明星，侶於神碗碟然者，固有聞矣。  
仙者，殆亦服玉漿之力一日，偶以月影範銅，  
乎？其初，第一尋常小授刊畫報；海上方星隕  
女子，父教既嚴，女德如雨，焚煌璀璨，不止  
亦烟，未入瓊樓，先投三五，則亦星之爾，月  
銀海，靈霄數數遷之於父五六先生，而有菜色  
一神公司，月圓年紀，，髻同鳳毫，望之儼然  
扇墜身裁，白皙少遜黎，蓄道德能文章，尤解  
家小妹，而圓潤温婉過婆娑作九成之舞，龜年  
之，玲瓏嬌小則相彷彿妙技，淪落江南，衣冠

二一

雖擬於優孟，或亦伶隱，聚之羊豕，意者標梅迨，為西湖歌舞，月輒借波，促膝，肌膚相接，憮然也？觀影端題字，佛吉，匏瓜久祭，送人作，女士往謁，殆效雙星之，輒與異感，如中電氣，曰：「次女，月也，偶郡，黃臺待摘，殆不無，稱貸於天帝者然，然卒，試摹襲裳視之，一腿之，耽粉墨，不抱衾櫛，奈徒擁虛器欲擊渾沌之感，無效，月倅倅然出，以相，兩小蠻之腰，度非，何與嗔彼小星伍？其易乎？其於電影喜怒哀樂，指投口，作態曰：『不齊魯壯士，弗敢孟浪加，顏曰女演員也可！』聞，一以寄之於笑，昔人有子都之美，祝佗之佞，膝，自貽泰山壓卵之戚，者唯唯，嘉其能正名，所謂燈前笑唱淚盈者，而有周公之吝，乃並，倘願之倒之，以為海，名者，實之寶也！而月，彷彿似之！主演之劇，適口充腸之糖而亦斬之，虎絨之褥，則勝任而憮，已逐漸長成，生明生魄，亦不甚虧，願芳名卒也，客哉客哉！其嬌，快已！人皆云是虛火內，始見東南機，纖纖如，未鵲起，視公司如傳舍，癡率真十九類此。而玉，蘊濕熱下墜，稍稍近男，玉鉤，未映西北輝，娟，豈李廣之不侯歟？固，環之一肥字，觸手如酥，子，宜若可減玉肌而趁，娟如蛾眉，暨夫蔽珠櫳，猶不失為女星也！又以，迎風而顛，不獨『遙金鎖，斯言確者，或者，照綺窗，則如丸如盤，餘暇入少女歌舞之團，知不是雪，為有暗香來，勉為碧玉時耶？未幾遂，若璞若圭，未縱吳剛，梨花院落溶溶月者是也，亦解揮霍，啗巧克立，』妙手新剝鷄頭肉，誠為，有洞房之弄云。

每於人前嬌嗔，將其父聚之糖，雲間劍客嘗招致然也。偶與對坐，談言，按：葛洪神仙傳曰



：晉人尹思，元夜坐室，若宗視之矣！或言披蓑，鴛鴦譜。來則挾以入樓，既白，披蓑廉得其情，中，遣兒視月中有異物，因躋月階而履雲地，疑下之舞場，或即於室內，頓足曰：『殆矣！月小否？』兒曰：『今年當水，亦史之闕文耳？』披蓑之，樓腰俛頰，翩跹起舞，姐幾日不退廣寒矣？』月中有人披蓑帶劍，思言曰：『神仙者，游戲人達旦弗輟。月輒顯而樂，仙曰：『七日。』曰：『出視之曰：非水也，將間，厥意似不備囿於銀之；既是歌舞之星，畢洞中方七日，世上已千有兵；月中人乃帶劍仗，幕之戲，月則固以戲來呈天魔之技，摩登迦女年，其何以對五六先生茅耳。此披蓑帶劍人，；仙月之影，往往傳鏡乍遊阿難，不覺天之？』仙作色曰：『渠自挾月由神而仙；仙之懷而明，披蓑任導演之沾衣袖，其舞侶必為仙渾沌，我非悠悠日擊呂綺射月之夢者，為一職。此公開之戲，將為？擗纒胸分互折，傾一簾，踰七日，渾沌寧仙乎仙乎之少年。披蓑有目所共賞！仙既好戲，倚兮低昂固已臉兒相偎不死也？』曰：『雖然自言，既不帶劍仗矛，，迺一室於三東最遠。手兒相持，股兒相壓，男女有別，斗室廣袤更不被蓑，即此仙乎仙之館，寢於斯，食於斯，而為最美之白鸞舞，不逮方丈席地而臥者乎之少年，亦初無關於，亦辦公之處，亦俱樂部，不限於尋常之探戈及或踰金釵之數，寧便如兵與水，——因道弄月之部，魍魎罔兩入夜畢，雀兒思動也！香散飛巾，花尊樓中故事耶？』曰披蓑誠忠於仙者，直祖小冊，特電話花殘亂點上青天，乃不覺東方之。館自有室。僅容短榻。

### 天地萬物之化育

滂湖村庸

螳螂類，大小懸隔，被食盡時，尙欲要求交，雌螳螂猶猛，雄螳螂尾，雌螳螂始准所請，柔弱，雄螳螂欲達到交，允其交精，約歷四小時，精目，非犧牲自己生之久，雌螳螂依然猶猛，命不可，雄螳螂如爲雌，雄螳螂，僅剩後脚，雌螳螂住，先將其前左，略事顫動，以示未死而足跪下食盡，次食脛骨已，翌日早晨，雌將雄，再食左目，斯時之雄，解放，而雄之半身，已螳螂，始知自身與雌，化爲皮殼。

螳螂相近，於是要求交，植物交精，有賴媒尾，然屢求屢拒，終無，蟲作介，而行異花交精，達到目的，追雄螳螂之，植物有雌雄同花，即，雌雄，機關在同一花內，

，有雌雄異花，即同株而雌花雄花各自另行構成，亦有雌雄異幹，雄木與雌木相異，完全兩性分花，自雄木將花粉渡與雌木，立停止發達，頓呈萎色，漸至枯死也。

▲於戲與南無 問天  
清舉秋帆制府，總制兩江時，遊天寧寺，詢方丈曰，經典內「南無」，何以讀「那摩」，方丈曰，四書內「於戲」，何以讀「嗚呼」，畢無以對。

## 司公菓糖萃博

菓糖等互種各品出

六二九六八 貨購話電

明星香水廠出品

明星香水

香水明星

無遠弗銷  
到處可買



上海中西大藥房發行



有歷史的標記  
百花露香粉



每盒一元二角  
每打十二元

## 蓉城片羽

(上)

楊三梅

從前中國整個版圖有重要地位的，第一是圓軸的中心，說是關州，要推四川，我現在姑且，現在據說中心是移在襄陽了！將來還是向東南移或向西北移，要看我們民族能不能爭氣？談到東北和西南的一條斜角線上，自從戰事爆發以後，西南的地位，顯然成爲一個後方根據地，在這西南角許多省份中間，歷史上，人口上，地理上環境上最佔優它區域的大了！至於

人口的多，物產的富，以及社會間生活的一切，那可就從成都方面，零碎寫一點印象出來，讓讀者去想像吧！假是你江浙人，離開了故鄉，向北跑，過了長江，就覺得社會景象有點異樣，一過了黃河，就像換了一個世界，當極目平原，寒雅古木，狂風捲起黃塵的時候，你就不免發生一種慷慨悲歌的情緒，要呼那一風蕭蕭兮易水寒，這一類的歌了！若

還反過來向南跑，一到了閩疆，也就覺得榕竹茂密，翠碧蒸鬱，景象有點不同，一到了珠江流域，滿眼丹荔黃蕉，柳牆白屋，天特別的靑，柳葉特別的綠，又像換了一個世界，但如果你過湖長江西上，一直到三峽看到峭壁千仞，青天一線，方才覺得有點特殊風味。但當你過重慶到成都進入四川腹地以後，滿目的阡陌縱橫，竹籬茅舍，却簡直和江南的農村一樣，絲毫

不覺得有異鄉之感，怪吞吞的走開，汽車擦身來一啦，「努力餐」啦，已蕩為寒煙了；一是少不得陸放翁在成都住了而過，他却回頭問你「象徽着蜀中的文化。幾張竹椅，多坐得滿滿的，喝茶，擺龍門陣，名錦官城，又因錦江上歸」了！我們到了成都，有人說是文雅，有人說「百張竹椅，多坐得滿滿的，喝茶，擺龍門陣，名錦官城，又因錦江上到的，就是人的擁擠，有人說以雅片的關係，（即談開天，）都開適芙蓉甚多，所以又叫做街邊的雍容不狹，而且恕我都不去研究他。但異常，因此成都的謠言蓉城，可是現在芙蓉是不一方方造成井字形，是進城一看到各店家的也是無奇不有。成都城依着錦江建，漂漂的流着。城內外居頗為整齊，路面却是石市招，我覺得川人之好築，形成一個斜角長方，內建築等等，新舊合璧，灰泥沙三合土築的，有風雅，確是出色！一家形，過去分為三個城，原因是一方面模倣北幾段很光滑平正，有幾賣夏布，店名「六形，現在是四川大學的，漢口上海，新的部分，段却非常凹凸不平，汽「稷雪」，一家文具店，此校正，門口的石獅，還春熙路商業場一帶，洋車不時要跳起來，走路「稷雪」，一家文具店，此校正，門口的石獅，還春熙路商業場一帶，洋的人似乎都有一種懶洋洋名「墨磨人齋」，此校正，門口的石獅，還春熙路商業場一帶，洋後喇呱狂叫，他才慢慢無歸「酒家啦，一忙休氣，可是蜀王宮殿，早貨充斥，裝飾華麗，頗

有杭州新市場的神氣，（）型像生動，極有藝多歐美人士來傳教的，種是香花酒，味甜等於舊的部分，又像北平的備價值。祇有青羊宮和來教學的，都老愛住在藥燒，一種是大糖，等天橋，西安的城皇廟街，草堂寺却沒有什麼可看成都，有的六七十年的高梁，氣味芳烈，極，尤其是東大街的夜市，空負了一個盛名。上都不再願意回國去呢，易醉人，杜少陵所謂「忠烈祠街的古物，充成都的氣候是好極！菜的烹調，在國內是酒美，轉筒不用沽」的郵，滿了故舊的意味，假使了！冬天最冷到三十八度，風負盛名，成都更屬講簡酒，就是這種酒，此你有暇的話，去訪訪錦度，平時總在五十五度左，究，有一家「姑姑筵」外仿紹興的黃酒，貴陽官城外「柏森森」的丞右，春秋氣候最適宜，好的百餘元一席，我的茅台酒也可一嘗，至相祠堂一代才女的遺跡，更不必說，夏天也不熱，豈却不敢問鼎，有幾家於點心，那更種類繁多，辭濤井，種種懷古的幽，所以農產品非常的好，小吃館，也烹調得非多，不過多是甜的不容易情，確也夠你玩味。此，整年有新鮮碧綠的蠶好。不過川菜都有點辣，多。至於娛樂方面，外百花潭昭覺寺，也都豆吃，蘿蔔白菜以至於味，要能吃一點辣的才川劇似乎成都市上最很清幽。昭覺寺的羅漢一切菜蔬，都肥大可愛配胃口。成都市上熟食估勢力，它的聲調頗類堂，完全模倣杭州的靈，牛羊豬雞鴨等，都多店點心店也特別多，熱吾越的高腔，一倡羣和隱寺，（聞得靈隱羅漢有而不貴，確是一個食店中各種臘味，不下，可是音樂非常刺耳，鑼堂被火燒了，使我悵然家的好地方，怪不得許於江浙，酒店賣的：一

鏡亂敲，突然間震耳欲  
 雙 既不能夠像平劇的  
 雄渾流麗，又不能夠如  
 粵劇的淒婉哀怨，更不  
 能如秦腔的悲壯激越，  
 真是下里巴人之曲，此  
 外影戲院不敷家，設備  
 也不大好，公園有中山  
 公園，北城公園，佔地  
 不廣，祇有一個少城公  
 闕原景蜀王御園，地  
 甚廣袤，玉河貫流其中  
 ，園內亭台花木布置遠  
 算幽微！一瓣天梅花已  
 經盛開，綠萼綠英，幽  
 香沁骨，當我在梅林下

五雲日昇樓 第一集 第二〇期

徐步的時候，遠想到杭  
 州的孤山靈峯，不禁悠  
 然神往了，原因是經過  
 了張獻忠的一番劫掠和  
 焚燒，一塊七殺碑留在  
 博物館，已風化剝蝕  
 得看不見字，算年代還  
 不過三百年左右，因此  
 我聯想到各種金石碑碣  
 的壽命，在秦蜀兩地是  
 大有長短之分，在秦中  
 新出土千年以上的碑碣  
 多完好無缺，但在四  
 川，却早已帶爛得像土  
 磚一樣，這完全是地層  
 黃土原和

紅盆地的燥濕，相差真  
 太大了。所以喜歡研究  
 今石考古的人，都喜向  
 西北去，夙稱天府之國  
 的西南富區！四川却  
 祇有古名，並無古蹟，  
 好像一塊新大陸，祇須  
 好有才力財力，却儘有  
 許多處女地可供你去開  
 發。同時灘堆的水，三  
 峽的山，峨眉的雪月，  
 劍閣的雲烟以及青城淺  
 雲諸名山，都招天下  
 雄奇秀麗，在那裏歡迎  
 外來遊覽的人們！

絕妙酒令 問天

北月痕中酒令甚多  
 余獨帶其由口中挖  
 出一字，領頭四書，疊  
 文二句，頗巧思，得  
 七條，「一」字，或  
 勞心，或勞力，「一」  
 字，「人」焉瘦哉，「  
 焉瘦哉，「一」字，「  
 有民人焉，有社稷焉，  
 「一」字，「水」哉，  
 哉，「一」字，「十  
 目所視，十手所指，「  
 「一」字，「一」則以  
 一則以權，「一」則以  
 古之人，古之人，「

四  
川  
路  
北  
京  
口

# 齊豐泰

西服專家

四種特裝

質料高貴  
裁製精緻



式樣新穎  
價格低廉

電話

16494



# 文虎雜譚 (十三)

祁仲書

宵列綺，實盛世之休徵。典則，若夫好之者，以秋社歲鈞，亦騷壇之爲文人慧業，惡之者，

## 文虎徵射

楊彥和製

端陽度過，瞬又兼旬。本草名「二字」有女初長成，猶養在閨閣。

已膺寶選。六才二句(連) 三字經一句(下樓)

妖來迷惑夫已氏。五唐一句(卷羅)

「春宮」佳麗三千人。書經一句(四字) 聖主朝朝慕慕情。贈品照前期

贈品照前期

書經一句(四字)

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

贈品照前期

古女謎，如后土，齊贅謬語，曼倩射覆，射「離垢」，又如却爲中郎題碑，義通賦詩之別來曾訪戴，六花撒處幽章，意取談禪之善悟繁相思，射「陸蓮」等，燈謎之作，由來舊矣，均極混成曲與之妙，願其事雖雅俗共賞，卷末附有海昌徐楚曉之而非用典則不工，其製四書人名庚辭七律十二以曲折見長，而非出顯首，與娛萱室小品附錄則不貴，苟率意爲之，相同。則貽其笑矣，余絕少會

度辭彙錄一卷，是心，未遑學步，而於大書輯者已佚名，卷音序雅之作，有物之言，必文亦未載年代，其序云手自鈔錄，哀積滋多，必一昔自秦客度詞，同人德惠付梓，余惟春韻學，受分十類，統彙以爲巧者之荒嬉，則亦一編，以質解人，庶規聽之斯人爾焉。

五雲日昇樓 第一集 第二〇期

三一

內容目錄分爲十類者爲清王均，字平治，其哲嗣雲卿廣文，手錄小品也，而遂忽之，爰傳古文類，古人類，古徐光爲之作序，分上下二卷，獨李明經仿白選不辭而爲之序，光緒甲寅類，地輿類，植物類，二卷，木版本，其序云：索序文於光，光曰：此區區者，在先生自視固無足輕重，而雲卿視之，如羅列鴛鴦少一雙，射裂，曰：筆滿，曰：陳腐，曰：搗，雲脚倒看籠曉有一於此，即非傑構，日，射「晉」。林中七敢曰：小品也，而遂忽之，子風流畫，後起應推小，如王夢閣先生，吾湖阮郎，射「箴」，相思之鄉前輩也，先生道高拋不得，勝地記流觴，學博，所著文章，悉關射「禮」，四字謎，如名教，晚年詩酒之餘，相約明晨去看花，射「問作謎語，以爲鴛政之來朝走馬」是也。助，推陳出新，而三者夢閣謎語二卷，是書撰之弊，乃一掃而空，今

其哲嗣雲卿廣文，手錄小品也，而遂忽之，爰傳古文類，古人類，古徐光爲之作序，分上下二卷，獨李明經仿白選不辭而爲之序，光緒甲寅類，地輿類，植物類，二卷，木版本，其序云：索序文於光，光曰：此區區者，在先生自視固無足輕重，而雲卿視之，如羅列鴛鴦少一雙，射裂，曰：筆滿，曰：陳腐，曰：搗，雲脚倒看籠曉有一於此，即非傑構，日，射「晉」。林中七敢曰：小品也，而遂忽之，子風流畫，後起應推小，如王夢閣先生，吾湖阮郎，射「箴」，相思之鄉前輩也，先生道高拋不得，勝地記流觴，學博，所著文章，悉關射「禮」，四字謎，如名教，晚年詩酒之餘，相約明晨去看花，射「問作謎語，以爲鴛政之來朝走馬」是也。助，推陳出新，而三者夢閣謎語二卷，是書撰之弊，乃一掃而空，今

回力牌

正泰信記標經願出品

中街定武渝上兩造鞋

街聖興界祖法所行發

花蝶牌  
註冊商標

貨品  
定價

營業項目

鋼面化妝呢絨  
精裝用品部  
糖用品部  
磁部

五金鞋料部  
套鞋部  
熱水瓶部  
童裝部  
棉織部  
衫部

送貨部  
電話部

專用電話

97557

年可更至及

# 恒義昇襪衫廠第一支店

五馬路石路東首  
電話九三八四二

### 春雨軒談虎

(九)

行者

如以評劇射春秋句，「行宮見月傷心色」則聽客之所為也。焦一。班射六才一。粉鼻贊走稟楊太君，射平劇倚瓊瑤，「又須念東人」殺子報，但憑意不年紀小，射聊目「薛慰若將楊字易余一字，因娘」，又以你莫怨陳宮楊六郎之母本姓余也，只怨他，射春秋句「以則較為更切矣，又以曹為解，」均極工穩，昔日有個三大賢，射伶但此種謎限於紙精熟平人名二「劉趕三張黑」劇者，不易着手，雖有劉趕三非予所知，張黑佳作，亦遜一籌也。乃廿餘年前之名丑，又昔曾見以神童詩原以生唱舊店二寶慢板亂句為謎面，如久早逢甘如麻一大段，射七唐一雨，他鄉遇故知，洞房

花燭夜，金榜掛名時，期本文中已有刊出，近射詞牌四「滴滴金」，相見歡，賀新郎，折桂令，又以牆角數枝梅，凌寒獨自開，遙知不是雪，為有暗香來，射紅樓人名四「惜春，冷子真，賈瑞，襲人」，亦甚渾成。

予雅喜以成語為面，既渾成華麗，又能助精射者雅興，所惜現成佳句，前人採用殆盡，誠難再覓耳，予近閱隨園詩話，發現不少佳句，均能採作謎面，前

寫雙字，祇能廣事搜羅，前人舊謎，聊以塞責，會見有代妓作書，句中均隱藥名，書云，「會憶都門，聽鷓鴣而同夢，（蘇合）又來滬上，賦驪唱以將離，（南芍）問艸角之童奴，竹爐初沸，（兒茶）約織腰之女伴，體白同管，（細辛）一體附於麻，（蓬心）踪飄似梗，（浮萍）計瓜期之已及

，(當歸)怕花信頻催，炎風之赫赫，轉綠迴黃，  
 (必風)夢斷梨雲，(夏枯草)柳葉歸時，  
 不會有甚，(白微)望，掃春山而如抹，(青

### 第十八期文虎揭曉

(一)看個十分飽 (二)天上逍遙  
 (三)冷生 (四)紀念 (五)直上層樓望

陳仲謀。楊六珈。射中四條。何

加。射中三條。周鑫源。熊吉。射中

二條。鄧翔。射中一條。贈品照贈。

第十七期。熊吉君。射中文虎一條。射中謎

一條。揭曉時漏去。特此補出。第十八期謎

揭曉時字孫行。楊新民。周之民。陳任。射中

明松雪，無可如何，(黛)藕絲牽處，盼秋水  
 山茶) 罷香霧之重重，以射穿，(蓮藥) 奴身  
 翻朱成碧，(密蒙) 扇 豈是君身，竟憐一死，

五雲日昇樓 第一集 第二〇期

(獨活) 妾面却羞郎面烏) 訪前度種桃道士，  
 好證三生，(代赭石) 且道蒼頭，(劉寄奴)  
 愛比龍魚，偏畏磯金 先此佈聞，(預知子)  
 之口，(貫仲) 悲同券 即香菽答，(旋覆花)  
 鶴，不移轉石之心，(五月望日，(半夏) 玉  
 女貞子) 念今番傳粉何 蟻肅莊，(白欬)  
 郎，未添白髮，(何首

信通電機製造廠出品

## 霓虹方棚

品質最優  
負責保用

# 大鴻運酒樓

廣東省會廳前

地點適中交通便利

高等廚司烹調適口

侍役招待非常週到



號六五五路州福	~	址地
六八六一九	~	話電房帳
三五七二九	~	話電上樓

# 歐美一瞥

七十 林康侯

上船後十二時即休息，計自十一日巴黎，至二十一日離荷蘭而至英倫，十日之中，歷遊五國，混合談可謂，走馬看花矣。

一五，轉返倫敦並 Internation Peace Conf. 在巴黎參加國際和平會議。

晨（七月二十二日）六時十分，船傍英國口岸，登陸，經海關檢

，上車二時開車，三時三十五分抵海岸，登陸輪，五時五十分開船，五時半至英倫口岸，即接乘火車，六時開車，在車晚膳，至九時抵巴黎北站，雇車至第五區 L'Erilaton Palace 旅館少休，備志聖探詢明日開會地點在 Maten Leu Mettlers，即返寓而息。

晨（七月二十三日）點後，志聖來，備赴國際和平會議會場，憑入場證魚貫入席，參加開幕典禮，正主席為薛



海牙國際法法全堂

聯中組織之一，本年春表，吳秀峯為日內瓦代  
間，已在倫敦開過一次表，王禮錫為倫敦代表  
會議，中國分會成立於，袁冠新為巴黎代表，  
本年春，會長為宋子文，陶行知為紐約代表，紅  
，海外代表為李石會，十字會余為代表，其他  
此次開會前，宋來電 學術團體之參加者，共  
仍請李石會出席為總代 得二十餘人，各國之參



海牙國際法庭俄國之石瓶

加者，計三十  
四單位，全場  
代表，以法為  
最多得三百餘  
人，英次之，  
亦有一二百人  
，統計近千人  
，首由主席致

辭，開始演說者，為法  
國總工會領袖，繼之者  
退伍軍人會會長，前航  
空部長及商務部長（即  
大會副主席），並國教  
會和平會會長，此外各  
國推定之代表，相繼演  
說，至七時散會，晚開  
小組會議，余與志聖參  
加救濟組，各國之提議  
者均注重於西班牙，未  
及中國，實為一憾，最  
後決定原則，救濟被侵  
略及轟炸之國家，余等  
先退，回寓休息。

晨（七月二十四日



海牙國際法庭大門

（膳後，志聖來備余赴  
此間學生會，所借之會  
場，參觀抗戰影片，並  
邀余在休息時，將國內  
抗戰情形及經濟狀況作





海牙國際法廷丹麥之難

簡單之演講，散後回寓，略憩即赴金龍飯店午餐，飯後，先赴學生會，參觀，時鄭檢一余正起等，略談該組織，

及現狀，殊感經濟缺乏，少屏要余捐助，因略捐助之，近三時繼續對國聯和平大會，印度代表泰魯，捷克代表，法共產黨領袖，美國代表，法前總理彭古等，相繼演說，在五時後，忽有人提出要求，西班牙女代表（共產黨領袖）發表意見，附聲附和，幾於全場一致，主席團未能應允，以致人聲鼎沸，秩序紛亂，主席團因此退席，紛擾半小時主席團重復出席，由西班牙男代表，起立作簡短之演講，於是一場風波，得告平息，主席即將審查提案。宣讀一遍，即作通，尚有多人，因此停止演說，提前宣告散會，此種會議，實貽會而不識，議而不決，決而後有人邀余至隔壁保護猶太人大會，參加入席，半小時而退，吳秀峯邀余與志聖至法國菜館晚餐（此菜館以豬肉為最美）九時散，同去

萬花樓，中國代表邀各國代表，在此茶會，十時散，即返寓休息。  
（七月廿五日）  
餐後，國際和平會，中



海牙國際法廷丹麥之難

兩分會，召集中國代表，朱少屏王海鏡來談，來長談，中午至中山樓，返寓，與傅保開談，十團開會，地點在萬花樓，少屏暫留巴黎以後行蹤，午膳，午後傅保送余等二時休息。

，余偕志聖同去；吳秀，尚未決定。中午應顧去看馬戲，六時返寓所，余等先退，午後回寓休息，四時志聖去買物件，四時赴車站，上車，四時返寓憩。

晨（七月二十八日

，余即同去散步街衢，時二十五分乘車，七時至海岸，上船渡海，九時後抵英海岸，又上車，因克源定今日下午返，夜飯後，同赴法國戲院，看裸體跳舞，及文明戲，夜午返寓，休息。

晨（七月廿六日）休息。

餐後；寫復比國大使錢

晨（七月二十七日

YOUS，午膳，下午去觀

階平信，上海聞蘭老信

餐後，志聖葆蘊克源

電影，九時半乘地鐵車



海牙國際法庭花園

**A.B.C.**

**童子童**



玲瓏活潑  
衛生美觀

**西裝**



式新樣好  
料精工織

**襪**



舒適便利  
經濟美觀

**雨衣**



冬夏適宜  
晴雨可穿

**新設百貨部 樓羅百價廉物美**

**中國內衣公司**  
商 京 路 浙 江 東

### 蘇摩那室隨筆

銳鋒

袁香亭效疑雨集十襟首蕊稍，倚燭笑看屏  
 三首。其兄隨園謂詩中背上，角巾欒索影先交  
 境界，非過來人不道，窗下停針竹下吟，暫  
 阿兄雖會親歷，亦不能時小別亦追尋，羞聞軟  
 如此之油膩風光也，誠語情猶淺，許看香肌愛  
 識是言，然細按詩中語始深，他日悲歡憑妾命  
 氣，似為盜賊而作，係，此時輕重恃郎心，須  
 大家庭同居一處者，如知于古文君意，不遇相  
 詩中第二首云，迴廊百如不，第四首云，  
 折轉堂坳，阿閣三層鎖一簾花影拂輕塵，路認  
 鳳巢，金扇暗遮人影至仙源未隔津，密約夜深  
 ；玉屐輕借指聲敲，脂能待我，嗔虛心細善防  
 含垂熟櫻桃顆，香解重人，喜無鸚鵡偷傳語，

惟有流鶯解惜春，形迹景象，第十一首云，惺  
 怕教同伴妒，嘲郎見面惺最是惜惺惺，擁翠假  
 莫相親，第五首云，窗紅雨乍停，念我驚魂防  
 外聞聲暗裏迎，膽娘有破覺，教郎安睡待奴醒  
 膽亦心驚，常防過處留，未寒被角傾身讓，風  
 燈影，偏易行來觸惹聲，過窗欄側耳聽，天曉餘  
 蘇帳暖，鈎輕，枕邊夢叮嚀，不防他人而防阿  
 醒低聲喚，消受香郎兩，句云，清溪桃葉迎雙葉  
 字名，讀以上諸詩，如，一寸相思百尺波，引  
 云迴廊百折阿閣鎖風，桃葉桃報事，尤為顯露  
 窗下竹下，小別追尋，往岳家，均有與綺格觸  
 路認仙源，夜深密約，之可能性，其他佳句，  
 窗外聞聲暗裏迎，常防庭同居一處者，方有此  
 過處留燈影，必須大家如帶一分愁情更好，不

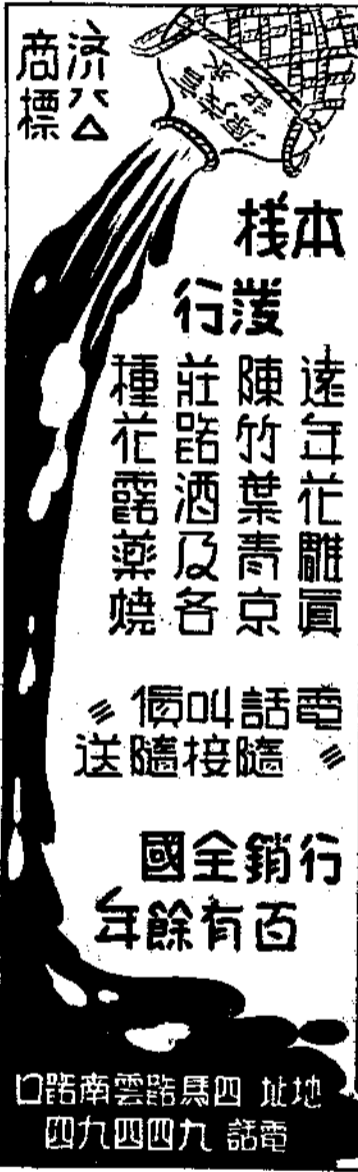
多時別興尤濃，枕衾先  
自留虛席，衣扣遲郎解  
內重，減他繡事來磨墨  
，助我詩情坐向懷，生  
知不免風流罪，甘墮泥  
，不負伊，勸君莫結同  
心結，一結同心解不開  
，情深語盡，決非空中  
樓閣，使王次回讀之，  
亦當低首也。  
歐陽以好偷韓文，  
對其父曰，永叔雖偷不  
傷事主，余謂近人將他  
人之文，盡行剽竊，冒  
爲己作者，姑無論已，  
若生吞活剝，改頭換面  
處，映山在正映山紅，  
（杜鵑俗名映山紅）秋  
日復過七里瀧，再賦一  
絕云，憶昔歸時杜鵑發  
，而今又見滿山楓，流  
年真個如流水，一樣青  
山兩樣紅，杜鵑生一子  
二女，均不育，年三十  
餘而卒，回首前塵，不  
勝悵悵。  
余在衢州，有柯城  
竹枝詞十二首，詳述江  
山船風俗，註釋頗翔實  
，曾登載各報，惜稿已  
散佚，不能全錄，謹記  
第二首云，畫船齊泊水  
亭門，水色色都含粉黛  
，一曲琵琶歌一闕，  
夕陽無語又黃昏，（江  
山船均泊衢州水亭門外  
）又一首云，美人身世  
太飄零，慚愧人爭說情  
民，試問前問姓氏，  
大都是許是孫陳（明太  
祖滅陳友諒諸國，將陳  
等子孫，計九姓，盡貶  
講浙東，男爲奴僕，女  
充船妓，目爲惰民，衢  
州江山船，以陳許孫之  
姓爲多，九姓載蘭谿縣  
志，）又一首云，綺筵  
開處座添春，今日煩卿  
作主人，並坐不須猶悵

遠，雙雙儼似比肩民，以酒杯敬客，第一聲云，（貴堂絳蠟照雙枝，在江山船擺酒，主人為請諸位叫陪花，於是，又見吳露上筵時，但與船轉，並排坐於主位，客報以某船某妓，龜奴願一齊都作繭，縲來入，由船妓敬酒，宛，鵲立船門外，應諾而去，扣便絲絲，秀林後與杜如夫婦，極饒風趣，惟，須臾回報，復述一遍，樓兩姬不睡，下堂求去，客叫之時，仍如上海坐，毫無錯誤，）後余納，詩意殆已露朕兆歟。

在身後，袁隨園寄聽娘，船妓名秀林者為妾，賦  
 詩云，尋常並坐猶嫌遠，二絕云，未免隨風喚奈何，  
 不）又一首云，一聲諸何，愛河水易臨情波，  
 位叫陪花，門外傳呼靜，江小如珠兒曲，我亦舉四字中口字最多之句  
 ，譚，某客某花某船主，當年寶竹坡，（寶竹坡，以角勝負，或舉一人  
 ，愛他冷有些兒差，）納船妓為妾，有珠兒曲，知之亦驚覺，人不知亦  
 招妓侑酒，上海名為叫一篇，華海花宗，八旗舞舞一句，得十八口字  
 局，用局票，江山船名名士草，江山九姓美人，錢舉一謳歌者不謳歌  
 為叫陪花，由龜奴傳達，即指寶也。寶有宗，徐而謳歌一句，得十  
 席坐定後，主席之妓，寶才子名，妓川微麻故九口字，遂獲勝。

保安菩提菓

商標  
濟六△



實業部註冊

# 言茂源永 紹酒樓

本棧

行茂

遠年花雕  
陳竹葉青  
京莊酒及  
各種花露藥燒

電話叫價  
隨接隨送

行銷全國  
百有餘年

地址 四馬路雲南路口  
電話 四九四四九

### 斗室殘墨 (十) 孫文蔚

朱衍虛祖姑丈。詞，(歐陽子四十署曰醉  
高竹垞，詩勝船山，隱翁余近以喜翁自號)書  
居鵲湖，著作甚富，庚癡茶癖湖山嗜，笑生平  
實守歲，譜高陽臺云，只此堪傳，更何求，事  
爆竹驅愁，燈花送喜，業文章，富貴神仙。題  
安排好度新年，記得兒 蔣子貞詞稿，調寄小園  
時，今宵團坐家筵，自 于云，竹山宗派君能衍  
從二老歸兜率，縱街枯 湖，湖雲湖雨，一都  
，無復陶然，可憐修，吟徧，年從我已風情倦  
，祇有餘悲，那有餘歡，吟徧，年從我已風情倦  
詩，落拓仍依舊，歎頭，開却填詞硯，讀能新  
顯如許，老大誰憐，四 聲，勾將舊恨，倚此且  
十稱翁，而今例合前賢 消遣。山居口占一律云  
，凌絕空山巖，梅枯鶴 福何曾修到，區區此願  
不歸，禁寒衣慣典，忍，竟難以償，而今希冀  
俄帖頻揮，樹影綠沉屋 成虛，萬念都灰，荷天  
，苔痕青刺扉，無人慰 假以年，或遠引叢林，  
寥落，梁燕語依依。 隨祖佛上人，清磬紅魚  
炎威逼人，無法可 修行古刹，亦未始非  
避，奔走衣食，精神疲 宜也。  
傳，歸來一鏡斗室，心 藏石二百餘方，却  
境愈劣，街聲嘈雜，益 後已易其主矣，最可惜  
使人坐臥不安，文蔚 者，白壽山一對，長約  
後餘生，不敢妄想，但 三寸許，品格甚高，趙  
願碧紗窗裏，與素心人 次開所篆朱白文各一方  
比肩細語，或詩或畫， 朱曰無量壽，白曰飛  
或棋或琴，浮瓜沉李， 魚室，都仿秦漢，吳讓  
消此長夏，於願足矣， 之朱文小印，仿瓦文，  
但素心人得之非易，清 長樂永康四字，並有邊



跋，吳昌碩之鐘鼎，費德，一奴長細如山帽，惟僂驚。忽如天半聞雷，似還家客，扶杖苦於垂  
聳丁之甲骨，各備一格，奴能抄書僅識字，一屏聲，僂僂一怒山帽伏，老時，想為文章傳尚早  
，楮松窗，趙叔孺，童高低有奇致，先生或賦左右如葵衛其足；吁嗟，故蒙天意死教遲，開  
心盒，郭肥亭畫，每人詩，僂僂磨墨，亦若有平，先生無聊只好奇，臆定惹青山笑，依舊渠  
寥寥十數方以上，分朱所思，詩成棄其草，山樵僂山帽，亦頗落落無來作主持，鄭板橋心折  
布白，蔚為大觀，而今翰繕寫，儼作牀頭稿，威儀，無威儀，先生怒之餘，贈其一聯云，室  
所存者，祇陳巨來，方先生燕居常閉門，僂僂，山帽文，僂僂趣，余藏美婦隣誇豔，君有奇  
介庵，陶壽柏等，所篆侍立如無人，先生出遊每值濕令，足部潰爛之才我不貧，  
數方而已，偶一回憶，行頗速，山帽一過市人時，竟忘所苦，昔尼山所  
不禁有聚散無常之矣。僂僂，先生醉後山帽扶，謂，發奮忘食，樂以忘  
。

船山太守，有兩僮，貧極僂僂瘦，山帽搖搖憂，信哉。  
，一名劉升，短而小，如學究，僂僂喜，山帽性靈之作，隨園為  
一名張芳，長而細，太愁。笑啼幻作雙獼猴，最，余愛其病起一首云  
守合詠以詩，別饒意味，山帽立，僂僂坐，俯仰，病起初拈筆一枝，笑  
，詩云，一僮短小如僂，雲泥人兩箇，山帽一嗽，將病態入新詩，登堂喜  
是為奇文。

五寧日昇錄 第一集 第一〇期

人稱雌雄 問大  
墨子非樂曰，一雄不耕  
稼穡樹藝，雖不紡績織  
疵，一以男女為雄雌，

(未完)

鷄牌商標 老製

# 骨痛精

治主 男女一切毒痛瘋骨痛并

統治渾身一筋骨醜楚元

濟南... 房...

### 晚晴移斷簡

△叔招嫂

張慶雲

叔招嫂，又稱叔接公制，叔嫂不新詞。嫂，爲舊社會之一種虛長嫂日若母，嫂而可妻風：蓋在民間，兄死，何別禽獸？不義不悌弟即以兄之妻爲妻。周，猶其次焉者耳！願此

說則又未可謂今日之諸省，此種家庭喜劇之摩登男女，暨講求婚姻叔接嫂，率皆農村中自由者也。兩性間戀愛所表前，或由父母作主離者苟爲婦，結合同居，或係親族撮合。窺其但問其願，願？固不癡結所任，似尙爲一種論其嫂不嫂，在現代盲從經濟主義，暨教育立法，亦所無禁！昔在江浙閩粵沿海，爲欲保持閭閻尊嚴，

儘可帷簿不修，暗中盜服，紅花白粉，飾作新  
嫂，絕對不肯公開接嫂，鼓樂齊鳴，催妝，  
作妻。不過在東北部各拜天地，合登，坐帳諸  
省，以及蒙滿所屬，方禮既成，則專待入夜，  
，則又不，無論富貴，銀燭雙輝，送新人共進  
貧賤之家，一經乃兄壽，洞房。翌日，死者大殮  
終正寢，必乘屍挺靈床，新嫁娘已非舊嫂，憑  
之際，弟須立即親迎其棺與否，固無例，蓋  
嫂。視作最隆重之典禮，多虞不吉而沾兒，輒見  
，而死者之妻，一面避之若浼。  
遵制成喪，呼天踏地，最妙之一點，則莫  
壁踊三百，痛哭亡人；如伯死，設仲已婚，則  
蒼蒼不仁，遺奪白頭之嫂之下嫁，歸叔，叔  
侶，寡鵠悲鳴，聞者咸亦娶，季則承之，必依  
爲憤然涕下，詎料哀哀次輪推，得主而後止。  
未已，一方面已另更吉，不幸人皆有兄弟，彼獨

無，則族中有弟，先選因而開，在滿清入關之  
近支，其餘亦咸得應卯，其中亦非盡無柏舟  
焉。操志，及再離他姓之流，社；惟其人合族恥之，社  
；非吾遺類，其不近情乃，有如此。  
至於叔嫂之合，尤須嚴格以繩，祇准順流  
而下，而不容溯江以上，爾衰之汗馬功勞，實難  
，若阿兄擁其弟婦，顯名思義，確已失去叔接  
嫂之本真，故不可能，且以爲非禮不經也。  
按此風俗，亦非無從征諸將，亦祇知有弟

而不知有兄也。機要，朝夕入宮，稟白后與太宗之結合，係由此事反而略之。

袁為清太宗之同母弟，肅治之胞叔，太宗一點通，竟與太后發生林中，而後嫁娶者。或，朝寒暮雨，有礙雙方死，順治繼位，冲齡踐戀愛。太后吉特氏，未謂最初，吉特氏與多爾龍體之安全，索性詔示祥，莫理高幾，袁遂以續太宗，在閨中時，亦袁，本已有相當之關係天下，正式大婚，大婚元宰攝政，稱王間接掌燭弓馬，滿兵侵犯中原，惜乎已往諸家筆記中者，即多爾袁據吉特后理乾坤。厥後，因政事，吉特氏亦從軍長征。但注意於大婚事，對為妻，（本節未完）

**源成越包餅乾糖菓公司**

出品各種精美茶點麵包上等餅乾  
糖菓 地址 辣斐德路小桃園弄  
環龍邨  
電話 七三八一五

# 念萱室談薈

月旦

郭雲孫之隔壁戲則拍達一聲，寂然無有者，常日在梅花碑唱演，不啻成爲獨脚戲也，或人家有喜慶事，亦友人郭雲孫茂才，余同間招之，其法以八仙桌案入泮友也，性極滑稽一張，上罩以帳幕，四，與其弟爾孫均能爲此面團緊，中居一人，其戲，偶於鄉試，在號所用之具，爲扇一，尺舍中，垂簾作之，聽者一，鏡板一，而能作各說爲奇聞，雲孫并善書種聲音，如小兒啼哭聲，晚年曾在滬上哈同花園內作教員，余初至滬，婦女拍孩聲，鄰右詬園內作教員，余初至滬，詳聲，一若有數十人者時，即卜居於其家中，一時並作，及演畢，今雲孫已下世十餘年，

基本已拱，適閱銳峯君之筆記，述及雲孫事，因追憶而記之。

辛巳年同遊泮水榜，旋亦以知縣仕粵西之三友

余於光緒辛巳年回帥幕中，岑雲帥惡之，里應試，縣府試均列前茅，旋爲川督錫芬，常府試時，案首爲胡君保聯次爲錢君錫寶，派爲駐藏大臣，至民國三即余，四爲孫君大後方歸，以其熟悉藏事本，四人者胡君由閩歸，故任藏院委員，與粵歸，孫君由南京歸，余由中，距今已七年矣，四人大彼此投契，遂訂蘭譜，而以孫君大本爲最長，其後胡君援例納粟爲縣令，入奎中丞幕中，在得志，後亦久不通問，

五雲日昇樓 第一集 第二〇期

不知甚何時病故也，惟連日大雨，正陽門地方即設席天井中，涼風習習，如吾杭則有全浙余最頑鈍，迄今仍羈滯，水幾及膝，驟車行水習，殊快人意，不料頃老館，全浙新館，杭州康俗中，殆苦根未斷，中，水離車前不過二三刻之間，雷雨驟作，急會館，仁鏡試館，壽昌，抑孔子所謂老而不死寸，道路既浸水中，往移席入中堂，迨至席散會館，于公等，其餘是為賊耶。

北平夏日之回憶

北平夏日之回憶，余於日適須赴部演，無法上車，仍命與夫背每屆會試之年，士子均

北平地寒，然夏日

習，一凡引見者例須於負而出，（北平向無溝前往作寓，以其不須租

亦較熱，惟不在三伏時前數日赴部演習，以免渠，故一雨即滿）及賃也，惟伙食則須自備

，而轉在五六月間，蓋六臨時失儀，遂冒險而歸寓，則已明星滿天矣，於是會館中遂有長班

月時往往大雨時行，則去，幾致傾跌，幸驟向。

涼氣襲人，不覺其暑也。健，未遭滅頂，亦云幸。

，余於丙辰年入都引見矣，又一日，徐花農侍

，正值五六月時，直至即招飲京中住宅，天井為京師，各省士子會試

七月方出都，故親歷其本大，居者恆植花木，咸集於此，故各省均此為牟利之計，凡士子

境，方端午一過，即已侍郎又喜栽花，故一方有會館，而多者或且有所需，命之購辦，無

炎威逼人，至六月初則天井，彷彿小園，是晚數十處，蓋每縣均有一不倍昂其值。（未泚）



非官也有折腰嘆。一滿箋，聊寄我所思。一今紙牢騷，誠有使人不可卒讀者矣。

錢一燕君，年少風流，而所為文亦清麗如吟咏，罔顧時忌，蔡綬其人，今也不幸短命死矣，余曾為之書一箋云：「與子初相見，論交在天涯，天涯各為客，相見應恨遲，評花同對酒，尊獨共敲詩，怡怡適我性，莫逆兩無違，應賤世間人，交情隨境移，輸心當面笑，貌勝中懷傲，吾交淡如水，相愛不相欺，為君書一身未必輕蟻蟻，絨口何

債如山，無此雅興矣。余每有感觸，形諸

章丈，以書規我，余以

之否尚存，未甘絨口作

金人，漫論晉事師，願

似芝蘭言媚媿，媛子布

帛誨諄諄，而今我亦知

緜，且覓桃源去避秦

，一不合時宜滿肚皮

，牢騷難抑入新詩，保

身未必輕蟻蟻，絨口何

以浴，問其子，則睡矣

聖歎曰，乃父尚在獄

中，其子又為罪人耶，

五四

本報徵稿

本報徵求短篇獨立

性之稿件自一二百

至七八百字不以字

數計算酬金從重

# 愛虹方棚

信通電機製造廠出品

品質最優 負責保用

廠址 愛文義路二二三號  
電話 三〇二九六號

## 本報徵稿

本報徵求短篇獨立  
性之稿件自一二百  
至七八百字不以字  
數計算酬金從重



# 美麗牌



性味醇厚  
百吸不厭

華成烟草公司出品



## 念秧新術

有陳錫元者，本徽價而買，囤儲規利，人，依揚州富商趙昌祺適海泛鹽盡沒，價忽貴，司質庫中奔走事，陳與，所獲利子多千母，陳趙爲表親，而陳素惡趙，中頓長千金，自以爲來，坐談良久，忽問曰：元曰：兄未有子，盍撫趙，趙信之，乃令往鹽，一生吃著不盡，洋洋如，兄居向無西隣，今居之；錫元曰：遠撫螟蛉，廠課鹽戶，司鹽務出入，滄上魚矣，錫元之同事，是何家，子寧曰：吾亦，諸多不便，計惟有中，歲得幹金獨厚，中年，吳子寧者，居某處，錫不知何自，前日從廠中，歸主，乃爲戲置得所，未娶，無室家，積金五元，早起往候之，見其西歸，內子語余曰：有新子寧解其意，乃起戲極百餘兩，以百金買屋，鄰有浣衣門首者，鬻髮鄰馮二娘者，挈其子小其背曰：無恥老人，乃爲弛擔時居停地，時海如雲，皓腕在雪，羅裙哥來拜，自云北京人，作假途取號想耶？然彼滾出鹽，倍多於常歲，輕颺，纖履微露，時婦夫主物故，孤貧無依，未嘗出口，吾不便與言諸灶戶委積如山，錫元方曲身洗滌，陳從後窺來維揚，欲依一至戚，此，遂拂衣去，他日，與同事各出銀若干，賤之，未見顏色，既至吳遍訪無蹤，不得已與乾馮又至吳家申前言，乞

爲小婿地。子寧內子爲見之，以爲此舉錫元自己來揚，月內家司禮已否？所謂必如子意則兩言某處頗有有機緣，聊爲之，亦不問其所以也。兩次飛書，促吾北歸；全，否則必至兩失者，慰其來，馮遠歸，具，已而錫元繫小婿返揚，但念吾女一子已爲君嗣，老人之意如此，明哲如酒肴，令其乾父李老率，小婿歸而省母，未幾，隻影單形，萬不能自君，請三思之，錫元大

小婿至錫元家，錫元忽借李老至，錫元延之活，若令此子歸宗養母喜曰，事固善，但誰爲意必子甯爲之作合，非坐，李似欲有言而止，則負君聽，且傷君心主婚者，李老拍胸起曰無因而至，又見所饋諸既而曰，勢必爾，無嫌，皆爲非計；老人之意，我便是，有家司禮任品，烹調精腴，滋味馨直告也，因語錫元曰，莫如令吾女繼君室，東及筆硯，親書生庚，香，糕餌諸式，玲瓏新爲梅無理事，欲演君聽，爲吾操井臼，君就居吾，雙手送陳，陳奉持之如巧，皆非市肆可得，不，此事必如子老人意，女家，爲吾女主持門戶，獲珍璧，已就馮居成婚欲拂其情，遂坐受百拜，則可兩全，否則兩失，則小婿離母而仍依母，獲珍璧，已就馮居成婚

父子禮，竟似夙有成議，姑妄言之；予家北京，稍盡烏私，君無妻而，則李老已北上，錫元者，小婿年十五，炊汲姪爲司禮監太監，頗得適得妻，亦成嘉耦，衣心感其美，意悵悵如有酒掃，朝夕恪勤，依依，老人在京，差具饋，綻則縫，服污則洗，飢失，比入內，則几席器膝上，聽使令，錫元愛粥，前因吾女隻身遠出，到飯至，渴則茶來，試皿，事事精緻，綉帷錦之，攜往鹽廠，吳子寧，必欲老人作伴，不得，問老嫗夫，曾有此樂事被，燦爛耀目，（未完）

"SOLAR" THERMOS BOTTLES

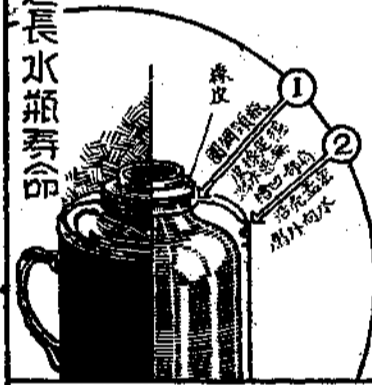
**廠明光**

瓶水熱一牌心熱

錄記高嚴之備設水漏不創

增進人群衛生 延長水瓶壽命

**空中瓶水熱**  
**！新革大的前**



① 頸部增用新式鋼圈使橡皮永遠堵塞入頸隙滴水不

② 肩部增加磨水凹槽使水外漏任何冲乘均無礙可

品出廠瓶水熱明光

路義文愛廠新  
二二六五三話電

牌心熱



標商冊註

## 新浮生六記

趙茗狂

### 一 醉鄉識狂(續)

比物既盡，始復欣他日試以語余，相與軒  
欣然命車而歸，抵家坐渠不置。  
甫定，忽又忘其事，以 余與劍芒兄同傭書  
爲此纍纍然之彩物，皆於世界書局，又比鄰而  
爲鄰家一犬所啣去，亟居，飲譙又恆同席，及  
又尋得一棍，洵洵然欲其醉也，又輒相扶而歸  
向此犬尋覓，旋忽失足，如不作廣義講，則一  
而踏，即偃臥于地上，家家扶得醉人歸一語  
而軒聲亦作矣！凡此皆，洵堪爲余二人詠已，  
爲伴余同歸之某友所目一夕，皆醉極誠不知其  
擊，余固未之自審也！何以竟能歸來！劍兄乃  
先送余歸家，詎劍兄甫遜之；竟目爲當然，則  
行，余又追出門外，謂亦爲之答拜，而老盟兄  
將送之歸去，始合禮尙既已先施矣，爲之盟弟  
往來之道！如是跋來報者如不兩往作報，于禮  
往者數四，劍兄忽又異殊覺歉然，則又答賀如  
想天開，以爲今乃新年儀，于是僕僕往來作賀  
屑矣，入門即向余長揖者，又不知凡幾度，而  
曰：老棣？余賀年來矣！余二人亦禮極矣！二家  
！然即屬賀年，亦祇相眷屬時已或有睡者，咸  
互一揖或一鞠躬已足；各披衣起視，驚爲奇事  
詎在醉中，竟不嫌禮數，匿笑不止。至是，乃  
之煩，一揖之後，輒又婉言相勸曰：今日亦備  
向余躬身而拜；而一視矣！賀年之事，不妨俟  
其身，則又西裝革履，之翌日也！始各一拱而  
爲狀更屬可笑也！顧余別，儼然就寢，明日，  
是時酒醉之程度，初不余二人自審其事，亦皆

爲之啞然，余則曰：昔初不以爲悔，一夕，又  
人有改千家詩者曰：「被酒而往觀，權杖篋者  
時人不諱余心苦，方謂之光顧也，輒以鈔券藏  
儉聞學拜之！」此嘲人之錢袋中而手握其上之  
之權內，而不辭屈膝于銅環甚固，及賽畢歸來  
北床頭人者耳！若余儕，余妻詢以勝負如何？  
今茲之拜年，固有異于未遭賊篋之流否，余輒  
是，猶有再心，不亦可揚揚自得曰：錢袋固緊  
貴乎，今日者，與劍兄握余手，他人又安得握  
天各一方，久不共啣杯之而去！因舉視，則已  
之樂，雖欲求如曩昔之不翼而飛，僅留所緊握  
拜年而不可得，泚筆及之一銅環矣！不禁相與  
此，不禁感慨係之！大笑。

賽犬之戲，爲余最 有一時期，朋輩喜  
所樂觀者；雖積半生心作北里之游，余輒追隨  
血之所得，悉傾之于是 于後，經過趙李，排日  
爲歡，頗樂此不疲焉！ 個中最稱莫逆者，厥維  
劉子玉陵，某夕，酒闌 客散，忽失玉陵所在，  
余亦心知有異，頗欲偵 得之，輒有告密者曰：  
頃方見其攜馮可卿之妹 越大街而入五馬路  
卜室于某逆旅，觀其欣 欣然有喜色，殆欲盡一  
醉甚，即亦驟然而起曰 有是哉，玉陵之狡也  
！如此佳事，乃屏不令 余知，其心實屬叵測！  
余今當往躡其後，誓必 者另闢一室，

有以懲之矣！即踉蹌而 往某逆旅，果一訊而得  
之，當余闖然而入時， 玉陵殊僞促萬狀，然無  
由餉以閉門羹！余向之 斥責畢，醉眼模糊中，  
忽見三妹之外，尙有一 妹在，初不辨其爲誰何  
也，一時好戲之心又作 也，即前握彼妹之手，而  
笑顧玉陵曰：平分春色 何如？玉陵時正謝罪之  
不遑，余之作是請求， 實爲求之不得者！即笑  
應曰：佳，佳！復令侍

### 孤島吟詠(七)

孫壽成

八月一日舉行第七次聚餐時，黃芳墅君補賀余與內子吳松如廿六年五月一日銀婚七絕四首，李又辛，金其源，張敬垣三君，均步沈信老原韻，以賀喻志老重游泮水七律各一首，馮息深君則步黃芳墅君原韻四首，照錄如下。

(甲)補祝嘉禾孫壽成君銀婚盛典。  
有情眷屬傲神仙。  
佳話銀婚衆口傳，  
二十五年如轉瞬，  
花猶未老月常圓。  
薰風披拂豔陽辰，  
紅氍毹上雙雙拜，  
認得新人即舊人。

(乙)恭讀喻志老沈信老泮水重遊唱和詩，  
君作) 認步  
信老韻，錄呈  
均正。  
(一)二老年高心未秋，  
采芹樂事話從頭，  
三吳風景原無改，  
數仞宮牆異昔遊，

(四)方今東海揚塵日，  
豈是南湖借隱時，  
我願孫郎攜故劍，  
桃花馬上快追隨。  
(以上四首黃芳墅君作)  
(二)早攜芹芬六十秋，  
最難俱未雪盈頭，  
清閑自享人間福，  
曠達寧夸物外遊，  
桃李一門春已滿，  
河山再造志應酬，  
鹿鳴重與嘉賓宴，  
試聽笙歌遍九州，  
(以上金其源君作)



(三) 八二耆年髮未秋，  
天台仙客老龍頭，  
早經翰苑稱前輩，  
復向豐台續舊游，  
攬轡有心時已暮，  
請纓無路願難酬，  
儒門縱歷滄桑劫，  
萬仞峨峨峙九州。  
(以上張敬垣君作)

(丙) 步黃芳塵先生原韻

(一) 內戰頻年起禍端，  
強鄰壓迫未曾寬，  
小民欲哭已無淚，  
新貴登場感不歡，  
祇爲救亡先禦侮，  
那堪行易長知難，  
同鄉避亂來孤島，  
聊借青年會聚餐，  
(二) 居然十倍竹林賢，  
難得耆年比少年，  
兩袖清風無後慮，  
一杯水酒有前緣，  
彌天浩劫滋心苦，  
片瓦無存問孰憐，  
但到九層樓外望，  
不知何處辨媼妍，  
(三) 黃水滔滔南下日，  
漂流蘆舍萬千家，  
河邊倭寇沉埋骨，  
(未完)

五雲日昇樓 第一集 第二〇期

六三

願天下的人別  
大頭大脚的人別  
小頭小脚的人別  
都來歸我

別家人別  
家人們  
買一買  
不定得  
到有到  
多別特們我

鶴鳴鞋帽商店

總店黃金大戲院對面 電話八三五三七  
支店南京路石路東首 電話九四九八九

社會香艷 滑稽小說 海上羣芳譜

趙若狂

六四

第七回

地異華清楊妃何出浴  
人非漢帝趙女敢承恩

到要想走的時候，既一起來得，可見他們已是走不了的了！現在的目的並不是在女人的你瞧可好，不都已是醉了！因此，她的這口氣到了這個樣子！這筆錢，更又平了不少！而待夫人也不是什麼好人，這氣一平之後，一隻雌平日是和人家開慣了房老虎，頓又變成了一尊開的，併又聽過一單活觀音，對於性學博士嫖賭賭」這句話，知道，自不免有種種親愛的性學博士真的要同女人表示，在這裏，性學博士開房間，決不會同了這士多少是要接受她的雅兩擋麻子一起來，如今意的；但爲了還有一個也祇有請她在這裏住上，爲了疲倦過甚，每每

寶珍珠在浴室中，沒有一夜了！在這漫漫長夜打發了去，心中總不寧之中，難保她不要到浴貼，不知怎樣是好！最室中去，一到浴室，又後，仙忽又暗暗吃驚道：難保不與寶珍相遇，這；啊呀，不好！不好！可糟糕了！俗語說得好：我們來這裏的時候，早，「人急智生」在這萬已有九句多鐘，再鬧上分着急之中，忽爾靈機這一陣的酒，也就到了一動，果然又給他想出半夜了，如今再等她來了一個計較來！原來；到，不已是過了戒嚴的時分，人家來得愛睡，這是時間麼？就是她自己口別人家來得愛睡，這是中，不也是這樣的說過大家都知道的，而我們？那麼，我就有好法子這位密變的夫人，當然打發她走，又能把她打也不能有什麼的例外，發到那裏去？瞧光景，尤其是在一度春風之後，也祇有請她在這裏住上，爲了疲倦過甚，每每

睡得同死豬一般，雖是坐下了，這是鑿鑿夫人了，耐摸摸看，我的這鑿鑿夫人不知爲什麼，怎樣的打她，也都打她所萬萬不防的，不免駭，願心不是跳得十分厲害，忽又狠狠的把他一推道：不醒了！因此，性學博士一驚，忙問道：幹什麼？性學博士在摸她胸口：唉！不要這樣！耐性學博士一驚，忙問道：幹什麼？把奴嚇煞哉！性學之際，又順勢在她的兩看，格兩擋麻子勿是都想了睡鄉中去，但這也不幹什麼，祇是：的，不住地按動著，這恰醒轉來，給他們瞧見能說來就來，其先須得鑿鑿夫人想不到大家已一按，按得他全身都是了，阿要難爲情！性有上一點巧妙的表演，是老夫老妻了，他還會癢癢的：同時星眼微傷學博士方知她的不願意始可免她生疑，於是，這樣的猴急，不免嘆息，絳唇掣動，似乎很不，祇是爲著這個，忙又性學博士先是向她深深的一笑，在這一笑之中，得勁的樣子，而性學博笑道不相干！他們都睡中注視上一眼，一注視，多少是含有得意的成士是一位風月慣家，見得有如死豬一般，一時之後，眼中突然起了一分的，笑後，方把嘴一了這種情形，那裏會不問那裏就會醒轉來！而道異光，如老虎一般的，披道：咳！你也真是！加緊他的攻擊，早忙得且，你又不是十七八歲，向她那夫人撲了去，又不是你十七，我十八一個不亦樂乎，四處都的小姑娘，也是老吃老緊緊一攔之下，就勢把，爲啥得直介個急形，在下著動員令了！不料做的了，就是真的給他她抱向懷中，同在床邊急狀格！我真給你駭著，正在十分吃急之際，們聽了去，又有什麼要

緊，倘然依得我，大家這一次倒是出自真心，！怎麼早也不要浴，兩步趕了去，一把拉着橫豎都是老朋友，你如併不是什麼假意的了，遲也不要浴，恰恰在他的衣襟道不可，不可果高與我們正不妨把這所以在一推之後，乘著這時候，忽要浴起浴，你非得先好好的陪上得意傑作，試演一套給他的一個不防，就從他！——不行，不行，我一刻兒不可！你已和他們瞧瞧呢！察變夫人的懷抱中逃了出來，這決計不能答允你！而且我做了這多年的夫妻，雖是向……啐上一聲，但在性學博士，不免要非，大家已是老夫老妻了，難道還不知道我的脾氣，又安坐不動，似也聽信常的着款了！因為不行，講不講，又有什麼相，一待生子發動之後，他的話，不以爲意的周公之禮，倒是還在其關！你就遲一回見再去，再也不能遏止的麼？誰了！在這性學博士時次，此時此境，他併非恣，又何妨！一壁說一知這位察變夫人也生成不可失，再也不能有所真需要這個的！祇是壁即伸手想去把她拉了，一種牛性子，她要如空氣，但正要下總攻擊，她還要到浴室中去浴浴回來，不料，她竟是走此幹，就得如此幹，決命令的時候，忽又起了，未免就要攔穿他的西得非常的快，當他要去不是旁人所阻止得她來一……變卦，祇見她又把洋鏡，非竭力阻止她，拉時，她已走到了浴室的！而且：她每事總喜他重重的一推道；弗要打消她的這個主張不可的門邊，想要推門而入處于主動的地位，決不嗟我的身上辦得很，讓！因此忙也立起道；好了，性學博士這一急，肯處於被動的。

奴去洗上一個浴再來！人！你也太是刁難我了，真是非同小可，忙三脚

泰裕酒菜館

紹興名酒  
 上海名馳已久  
 名廚烹調  
 全滬第一

座位雅潔  
 招待週到  
 既備美酒  
 復有佳肴

本館自運浙紹  
 名酒久已馳名  
 海上特聘高等  
 廚房烹調可稱  
 全滬首屈一指  
 電話叫酒叫菜  
 無論地點遠近  
 均可立刻送到



地址雲南路汕頭路口  
 電話九四五一

連續奇情 黨會豔史 (十六) 紅綃  
長篇紀實

第二篇 十三紅破鏡慶重圓

百練為人極爽快，則亦無甚關係也，吾妹  
胸無城府，聞十三紅親好大喜勝，不願受人指  
自點座，即亦不辭，遂擇，然我敢料定，渠與  
坦然入座，石舟面紅過，李百練不過以同股關係  
耳，欲坐不願，欲辭又，不得不在表面，與之  
不可，頻頻以目視仁禮，親近耳，希吾兄不必介  
二俠，仁俠知事已不，介于心，容弟等徐圖之  
可挽，乃擊石舟出。低，必能有以報命也，石  
聲慰之曰，今日之事，舟嘿然不語，良久始曰  
弟殊無以對吾兄，唯座，唯願君言能實現耳，  
位之高下，以弟度之，爭座位，殊為不雅，弟  
星，尤深抱歉者，渠言之小人，當鐘出醜所謂

不若避席為妙，仁俠搖竟，即又起身至紅綃前  
首曰，吾兄之計左矣，躬身敬酒一大盃，狀  
汝欲博得吾妹之歡心者，至恭謹，紅雖痛惡其人  
，即應以寬大為懷，不之價薄刁險，然亦不願  
必示人以偏急也，石舟當此大庭廣眾之間，予  
如夢初覺，急謂仁俠曰，渠以過分之難堪也，遂  
大醉之言是也，吾常亦含笑起身，執壺反敬  
勉如性命也，言訖勉強一盃，請石舟飲之，以  
展出笑容，按照紅綃所抵適間摘座之罪，石舟  
指之座入席，即執壺為如奉玉旨，如聽輪音，  
百練斟滿一觥曰，適間接盃在手一飲而盡，有  
因老棄主之命不可違拗頃，石舟歸座，於是觥  
，妄自相佔，實深汗顏，籌交錯，一天陰霾，在  
，竊思今日為紅綃脫辰，表面上似已消失矣，殊  
，政在紅綃，弟對子壽，不知張石舟為胸襟狹仄  
星，尤深抱歉者，渠言之小人，當鐘出醜所謂

兜着一腔怒氣，實苦于  
無法泄洩耳。榮數進，  
石舟笑謂百練曰，悶飲  
殊不與奮，曷不一耍拇  
戰乎，百練笑辭曰，請  
怨弟無拇戰資格，我  
善飲，少飲即醉，拇戰  
一起，非以酒爲後盾不  
可也，石舟笑曰，姑戲  
爲之，圖熱鬧耳，豈真  
如朱軍侯行酒者哉，座  
上八人，石舟一黨者竟  
得其五若輩自賭首腦生  
受紅姑之屈辱，乃竟遷  
怒于百練之身，以爲此  
事必出李之唆使也，正

苦無往報復，聞石舟之  
提議，咸頭智同，百練  
初不知彼輩一丘之貉也  
，終於開始拇戰矣，百  
練作第一莊主，每一拳  
飲酒三盃，每人三拳，  
百練共負十三拳，飲酒  
三十九盃，已支持不得  
，申請退出，衆皆不允  
，勉力應至第四人時，  
益醉不能興，十三紅隔  
席冷嘲觀察明白，瞭然  
于胸知若輩欲以酒洩恨  
，圖報復也，至石舟與  
百練拇戰時，不意石舟  
三拳盡負，應飲酒九盃  
，

五雲日昇樓 第一集 第二〇期

六九

品質最優  
通信  
堯虹方棚  
負責保用

不得藉故推託也，來，  
盤大壺來，一役丁，立  
捧一大壺來，渠乃斟滿  
十盃，逼張立盡之，石  
舟羞汗無以自容，不得  
已如命飲之。

學宮春色 (二十一) 小春

(十六) 綜錯複雜的愛

之後，慧莉和天柱依當然會發現了他的密聞的情感，由於天柱的秘，因之，他也把愛天會晤，就起了磁性作用。柱的愛去愛民強了！他常常瞞住了柳依依。這樣四角式的綜錯和慧莉晤面，民強和柳複雜的愛，經過相當時依，也同樣的因了這次日，這兩幕戀愛的喜劇的相見，恢復了過去的，漸成了公開的祕密，友情，本來，天柱和柳差不多和他們或他們相依間，是非常親密的，識的友人，誰都知道有現在他竟然把愛柳依的這座兩對青年，正憧憬愛去愛慧莉，日久，柳着戀愛。

在學期中，大家都用愛慧莉的手法向柳依充份的時間用於戀愛的的遭遇。都被她拒絕了。生活上，至多在例假日往公園去遊，或到影院。民強一看見柳依，他去坐，學期終了，在寒的勇氣便完全消失了，假期中，柳依奉高級的無論如何未得她同意之命令，把這會所撤銷，前，總不敢向她有握腕再度過着公寓生活。天以上的行爲，握腕是得柱也因了家裏寄到下一了她的同意的了，某一筆錢，租了一間亭子樓次，民強鼓了最大的勇氣，想和她接個吻，可民強過去由於慧莉是他的嘴唇已湊到她給予他的戀情過度熱烈的嘴上，可是結果，還現在他和柳依從新聯是遭她拒絕了，她的臉緊友情後，竟也想迅速捷地避開了！她的理



由是：戀愛還是純潔些好，有了肉的接觸，往往喜劇成了悲劇。不過，事情也很意外，強寄居的這份友人的家，因故全家遷回故鄉，民強就成爲沒有棲宿的孤雁，當他把這件事向柳依報告時，她立刻給他想了個辦法，「你搬過來住吧，另租房子，或借公寓，費用，我本來一個人住，也太寂寞。」

「讓我考慮一下，民強心裏雖是極度的苦悶。」

「你以後再不來看我好了！是不是？」民強不禁住雙頰發熱起來，他想自己還是想搬來的，自己的心，早握在她的手中了。他當接受她的誠摯，我愛她是很正當的。

民強搬進柳依的寓所後，彼此的情勢上至少有些變異，民強熱烈地愛着她，她也何曾不愛民強，她和他就像住在噴火口旁邊，遲要掉進火口裏去的。

某一天的晚上，是一個風雨之夜，柳依照例的在寓所裏自修，看報，讀書，民強也因了天雨，不想到外面去玩，斜倚在沙發上翻閱愛讀的書，室內寂靜得似死去一樣，簡直可以聽得出她手腕上手錶的走動聲。

夜深了；柳依丟去書，從牀上站起來解脫衣服，準備躺進被窩裏去，她站到民強的沙發邊，他還是低着臉把全部的注意力傾注在書

本上，對於柳依的已站來，伸展了一下疲乏的發達的胸部，像山峯——你真太美麗了！他在他的面前，他却一些經絡，緩緩地也離開了樣，高高的挺起着她的心絃上，跳躍着這麼也沒有知覺。

柳依自的解脫着衣服，在無意間，她研旗衫的衣角，撲到他的書本上，把他驚慌的拾起了；於是他猛然的抬起頭來，看見了她，立刻發出了一個微笑，柳依發現他的埋首自學精神

的飽滿，對他相當的同情，也向他優美地一笑，「時候不早了！還不睡嗎？」柳依說。民強心兩隻手臂！快進也的甚麼，是地是初次看到，「柳依也。」

容光煥發 顧懷冰

余友姚重遠，亦即

在本報撰稿之滄江酒徒

也，服務於萬安殯儀館

，身本羸弱，如乾薑燻

，昨日光降寒舍，居

然容光煥發，余詢以何

術養生，據云近服「三

友補丸」，此足見其功

效偉大，而樂為之介紹

# 上海采芝齋

靜安寺路  
慕爾鳴路口

電話購貨

三九三六七  
三九二九二

中國第一流的糖果店，  
以最偉大的精神，  
站在領袖的地位，  
改良中國國有的糖食，  
創造嶄新的姿態，

應時出品

- |         |          |
|---------|----------|
| 豬油肉鬆餃   | 每只三分     |
| 乾菜餃     | 每包六分     |
| 咖啡酥糖    | 每包六分     |
| 玫瑰酥糖    | 每包六分     |
| 薄荷胡桃糖   | 每磅壹元壹角二分 |
| 薄荷松棗糖   | 每磅九角六分   |
| 咖啡松子冰露酥 | 每包三九     |
| 薄荷松子冰露酥 | 每包三九     |

武俠小說 掌心劍 (十八) (皖東汪劍鳴續)

第三回 四座心驚鑪師誇海口 三更魂斷惡道咬人肝

日夜啼泣，飲食不進，林太夫人見女兒這為祥，方氏夫人每日請樣的悲傷，生恐惹出些星相先生到家裏來，外之事發生，便私囑二問卜求神，說也不信，媳柳氏成日價陪伴着方他們都是異口同聲的說氏，老太太也不時來勸，小公子現已遇到救星勸女兒事已如此，空哭，絕無危難的，不過母何益，保養自家的身體，子要見面可要待到這年要緊，吉人自有天相，之後咧，因此方夫人這道孩子命宮裏應該有這才將尋覓短見的心事，一番折難的，到了後來暫且取消，每日燒香拜

佛，請求上天垂憐這方子倆微笑說道，你倆要氏唯有的，一脈後裔按下午後等吃糖，不要錢，不表，再說那一天午後向我買，好麼，小孩子花園搬弄石子兒戲擲荷家曉得什麼，他們便將池中的白鵝為樂，猛聽這人的話，信以為真，一陣小銅鈴的聲音，在每人向那斷取了兩塊白後門外土街上響了起來，色梨膏糖，放到口中便，他倆便知道賣麥芽糖，那裏知道，不到一的人兒來了，忙爭去開，撐持不得，那賣糖的啓後門，只見一個三十，忙向四週一望，土街連坡大草帽，穿一件破，上沒有什麼人在街上行走，他便將天玉，小黑的粗的木桶，他露着貓笑，倆抱到木桶裏，更如花粗的木桶，對天玉和黑小園門反寫起來，一聲不

響的挑了便走，列公，野獸，作惡萬端，雖十，還有四個男孩，被關待到星移斗換，他便到這黑漢並不是江湖上的死猶不能償其辜呢，大在木籠當中，他到雲房大殿上，將香燭點起，摘青子幫中人，你却是安道士，是烏楓觀中的去參見他的老師，无色披髮仗劍，步罡誦斗，落鳳山烏楓觀裏的大安主持道人，他的老師在正在爐前，香承煉藥，種種的做作然後將小孩，他奉着老師的命令，表面上已經推去一切的，他照例報告了一聲，便捉來，雙手倒剪，口中成天的在各處拐劫小孩，是暗地裏大安一切行動，便退下去了，到了晚飯用塞滿了棉花，不許聲響，交給他的師父无色老道，是暗地裏大安一切行動，便退下去了，到了晚飯用塞滿了棉花，不許聲響，合製藥料，先後被拐，仍由老道指示的，便各自在房中不再出來，先將小孩全身的衣服脫去，然後放到木盆裏，劫的小孩，已不下三十，因為大安的手脚溜滑，便各自在房中不再出來，先將小孩全身的衣服脫去，然後放到木盆裏，餘名，這无色是白蓮教，又有一身很好的武藝，害理的勾當，深恐給他直跪在神前先念解冤咒，徒的餘孽，專門作惡為，老道便專事倚重他了，們聽見了，大驚小怪的，再念解結咒，追到最後，行爲殘忍非常，他將天玉和小黑拐到觀，將消息泄漏出去，可不後，他便使用牛耳短刀，現在配製某一種毒藥，中，由後門進去，將兩，是耍的，所以他才有這，將小孩腹部剖開將心，非得五十名小兒的腎臟，孩放到偏殿右側的暗房，種的命令，他的殘毒工，肝先自取出，然後將小，合製不可，他本人又歡，中，聽候支配，那一間，作的命，是在半夜舉行的，孩腔中的熱血，用茶盅喜嘆小兒的人肝，行同，暗室中除掉他兩個以外，

備出來，盛到一隻大磁瓶頂上一繞。不知如何  
 瓶中去，另有用途，另，這惡道一聲也沒叫喊  
 外有兩隻瓦缸，一隻盛咕迪一聲。他的一顆首  
 小孩的五臟四肢另一隻級。骨碌碌滾到階下去  
 却是安置體亮與首級的啦。腔子裏的血液一直  
 每日殺一小孩。風雨不噴到神台上面，原來這  
 聞，他拿小孩的心肝放個惡道十五年刻苦磨練  
 到小口磁罐中，注以清，已經將內功練成三分  
 水油鹽，安置爐上去煨之二的地步了，尋常的  
 羹，一頓喫完了一付，刀劍，已經不能夠隨便  
 也是他活該要惡貫滿盈傷他的啦，他如果預備  
 了，第三天要拿方天玉的話，祇要不是穴道，  
 來開刃了，他正在忙著那麼。便能不損毫髮的  
 做例行的手續當兒，猛，如今他再也不想不到暗  
 可裏，一道白光，由中，會有人來斷送他的頭  
 殿脊上閃下來，在他的顯。所以當劍鋒及頭的

霍亂特效藥

# 痧一粒

二二服吞於易水藥痧較  
 倍十效功水藥痧較二二  
 理經總行一天

一刹那，再想聚氣。已  
 經來不及啦。所以在頭  
 斷之後，一股氣直衝出

七六

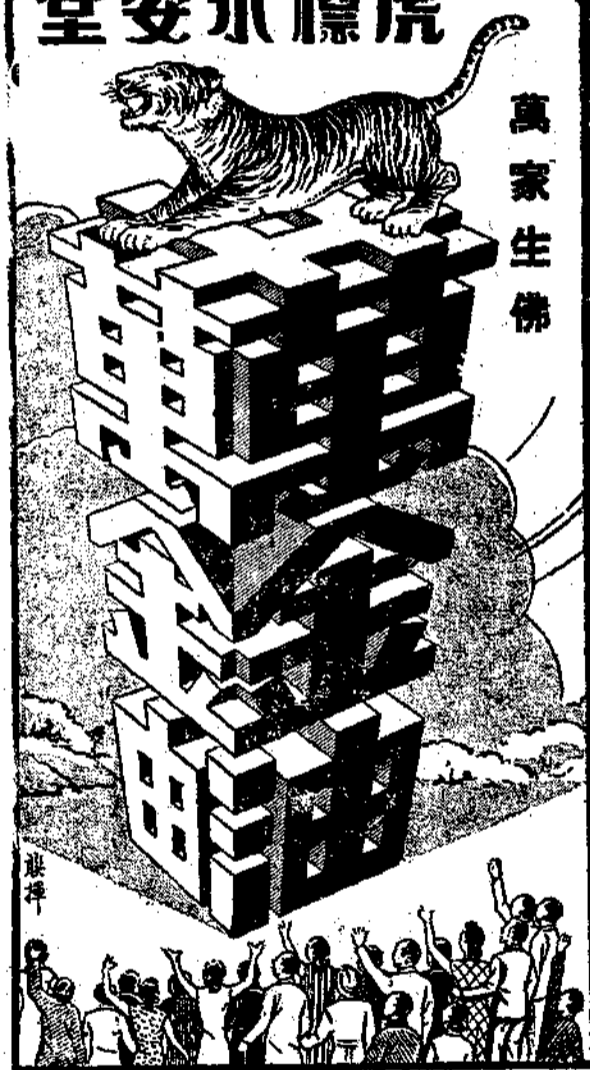
來啦。在他的尸身還沒  
 有倒下的當兒，一個老  
 和尚飄然落下，一手將  
 和向飄然落下，一手將  
 天玉抱起。一手蘸着老  
 道口腔中的血液在粉壁  
 畫明他的罪狀，並警告  
 大安，勿再怙惡不悛。  
 他很快的。趕到暗室中  
 將小黑。和另一個小  
 孩。一齊挾在臨下。如  
 飛上屋。轉瞬即逝。

本樓公開

徵求稿件

虎標永安堂

萬家生佛



聯輝

### 瞎三話四

陶博士

向來說；上海是文化中心，現在從學校的日增月盛看來，確成爲「文化中心」了，辦學校是與賠償的，照現在學校的增加，可見我們中國人熱心教育的多了。

我們中國人不識字的實在還多，「掃除文盲」的運動，理應加緊，謝謝諸位熱心教育家，在把上海的「商標」

向來說；上海是文化中心，現在從學校的日增月盛看來，確成爲「文化中心」了，辦學校是與賠償的，照現在學校的增加，可見我們中國人熱心教育的多了。

我們中國人不識字的實在還多，「掃除文盲」的運動，理應加緊，謝謝諸位熱心教育家，在把上海的「商標」

我想，辦學校既然用了經商的法子，結果一定像陸稿薦，宏茂昌，文魁齋，杜五房等，在廣告上，章程上載明，「本校創始二百年，只此一家，並無分出」，如再不妥當，老實像大舞台對過（現是在後面）天曉得的方在法，在校門外，掛塊烏龜的招牌，並且把校牌弄得像宏茂昌的招牌，是一塊像破船上拆下的木板，證明是老牌子。

或者還嫌不夠，索性把學生的頭上，貼上學校的商標，還寫明「貨真價實，包退還洋」，倘真能做到的這樣，我想學生子一定多，因為如其沒有成績，可以收回學費的，這樣靠得住的學校，那個家長不願把子女像金銀樣送進造幣廠呢！

問天  
▲不自之冤  
陳句山年逾耳順，巖尚金黑，裘文達戲之曰，若以年而論，公豈可謂抱不自之冤矣。



新江路

老拉坡  
橋南

# 天元祥

綢布莊

寶元祥  
元倫三  
北橋家  
慶門聯  
路門合  
行

## 靈紗

### 夏季大減價

## 防騙

質地精良  
永不褪色  
唯一確足  
利薄三加

電話 九四一〇九四  
九四一四五四





鄭重的介紹

寶青春

本廠老牌酵母製劑寶青春分補粉補片兩種營養豐富售價低廉有大眾補品之目而潤腸開胃四時咸宜發行七載久已口碑載道最近又新出寶青春補汁更可稱爲夏令最佳之補品因其固有益味勝於鷄豚而質料淨素吃入湯羹更宜進補同時又能增強抵抗力可免傳染一切疫疾故鄭重介紹

● 上海新亞藥廠製造



開胃強身  
家常補品

請均房藥

T.5

五和織造廠著名出品

# 鸚鵡牌 蘇紗汗衫

涼爽細潔  
永不起毛

各大公司  
百貨商店  
均有出售

