

16 JUL 1937

新中華

第七期

第一卷

本報
內政部登記證警字五七二二號

民國二十六年七月一日出版

國立北平圖書館藏

新中學生一卷二期目錄

封面插圖

學生慶祝蔣委員長脫險運動

(一) 新中學生

(二) 「一二二六」慶祝蔣委員長脫險運動剪影(十五幅)

論壇

- 中學生怎樣解除苦悶.....楊立奎
- 敬告經濟困難的中學生.....宋志斌
- 中學生應有的幾種合作活動.....朱芳春
- 怎樣做一個現代的學生.....蕭莊

修養與讀書

- 有恆的自修是成功的要素.....黎沛熙
- 讀書的四種方法.....黃敬思
- 我對讀書的偏見.....耿星華
- 中學生學習英文入門.....張周助
- 中學生「為何」及「如何」學習數學.....張澤仁
- 青年怎樣注意時事.....張冰荷
- 青年怎樣待人接物.....新子

家庭與婚姻

- 怎樣對待我底家庭.....朱芳春

怎樣解決舊式婚姻的痛苦.....宋志斌

英國的童子軍訓練.....王成敬

江蘇青年訓練的新方式.....佚名

青年訓練

人物志

- 殺身成仁的文天祥.....呂明甫
- 世界怪傑墨索里尼.....陳光

青年言論

- 青年要從自己做起.....王永安
- 生活的理想與實際.....劉漢
- 從高中分科談到精神教育.....朱繼榮
- 青年訓練之我見.....培生
- 致綏東守土將士函.....孫德民
- 寒餒應做些什麼.....王漢祥

生活文藝

- 埋頭苦幹的北師.....冬華
- 實行新生活的三中學生.....劉春蘭
- 我在經濟困難下的堅苦努力生活.....宋文蔚
- 配新年慶祝大會.....劉繼賢
- 狂歡之夜.....拱琴
- 通訊.....
- 編後.....

八九期合刊特大號

本刊啓事

(一)

本刊第八九期，適遇暑假內出版，各處同學，紛紛旋里，而改通信地址又不勝麻煩，故本刊擬將八九二期改爲合刊特大號，內容異常豐富，定于九月一號出版，特此預告。

詢問更改地址須知

本刊啓事

(二)

定閱本刊諸君，如詢問事項，更改地址，務將定單號數寫出，否則，無法查攷概不答覆與更改，特此奉聞。



新中學生第一卷第七期目錄

封面：(一)南京金陵中學勞動服務(四幅)
 插圖：(二)河北省保定學生軍訓防毒訓練一班
 (三)國立北平師範大學女附中代表隊參加師大運動會
 (四)河北省立北平高級中學升旗典禮

論壇

現階段的國際情勢
 焦實齋(一)
 暑假應注意的瑣事
 宋雲波(五)

修養與讀書

中學生應養成藝術的嗜好
 蕭麗芝(九)
 中學生與社會科學
 徐日洪(一二)
 一字的敬告——忍
 袁蔭清(一六)
 介紹給中學生一本明瞭世界情勢的書
 新子(一八)

家庭與婚姻

談談中學生的戀愛問題
 斤茂昌(二一)
 怎樣擺脫舊制的婚約
 王晨星(二三)

科學

月亮的漫談
 李蔭樓(二九)
 科學的活躍園地
 續如(三四)
 什麼是科學
 費憶叔(三七)
 神秘的空氣

人物志

開發西北的班超 謝蔚軒(四五)
馬革裹屍的馬伏波 王誠齋(四八)

青年言論

到圖書館和上運動場的重要 江西南昌第一中學 沉雄(五一)
青年修養的途徑與方法 河北省立邢台女師 王秀春(五三)
忍辱與雪恥 山東青島鐵路中學 鄭禔(五七)

(三) (次) (徵) (文)

我今年暑假的工作計劃 北平私立平民中學 王敏志(五九)
我今年暑假的工作計劃 四川開江縣立中學 張代忠(六六)
我今年暑假的工作計劃 河北省立趙縣中學 劉同貞(七一)
我今年暑假的工作計劃 陝西省立同州師範 張含光(七五)
我今年暑假的工作計劃 江蘇省立棲霞鄉師 張庚保(七八)
我今年暑假的工作計劃 河北省立邢台中學 溫連陞(八二)
我今年暑假的工作計劃 福建省立福州師範 楊耀章(八八)
我今年暑假的工作計劃 山西五台河邊中學 孫耀華(九〇)
我今年暑假的工作計劃 河北正定師範女部 李雙秋(九四)
我今年暑假的工作計劃 北平志成中學女中 李鉞綱(九八)

編後

編者(一〇二)



新中學生第一卷第五期目錄

——升學指導專號——

封面

師大附中童子軍

插圖

(一)北平兒童節童子軍檢閱剪影(六幅)

(二)師大附中學生勞動服務(三幅)

(三)師大附中課間操

學校介紹

我考上「清華」「中政」的「北大」經驗談…………… 翁培佩

一些關於投考清華大學的話…………… 張健石

投考北大應有的準備和認識…………… 尹克明

師大的性質現狀及投考生應注意的事項…………… 及時

中央政治的組織現狀及投考者應注意之事項…………… 梁煥甫

投考河南大學應有的認識…………… 王樹夏

北平大學醫學院投考須知…………… 張序先

介紹北平大學法商學院與投考同學…………… 彭秋水

敬告投考師大附中的同學…………… 張仁敏

供獻給有志投考北師的同學…………… 馮國華

介紹冀高興投考諸君…………… 張松

敬告投考北平四中的同學…………… 孫德民

編後…………… 編者

論

中學生畢業升學問題…………… 李 蒸

為什麼入大學及入大學前應有之準備…………… 樊際昌

怎樣解決選校長系問題…………… 呂明甫

投考大學應有的認識和準備…………… 孫方鐸

高中畢業生的升學問題…………… 賴 雲

中學生怎樣準備會考和投考…………… 田世英

考試前後應有的準備和如何答卷…………… 田似祖

試場上應注意的幾件瑣碎事情…………… 朱芳春

中學生考試國文指南…………… 宋志斌

中學生考試英文指南…………… 張周勛

中學生考試數學指南…………… 馬仲毅

壇

南京金陵中學勞動服務（四幅）



(三)



(一)



(四)



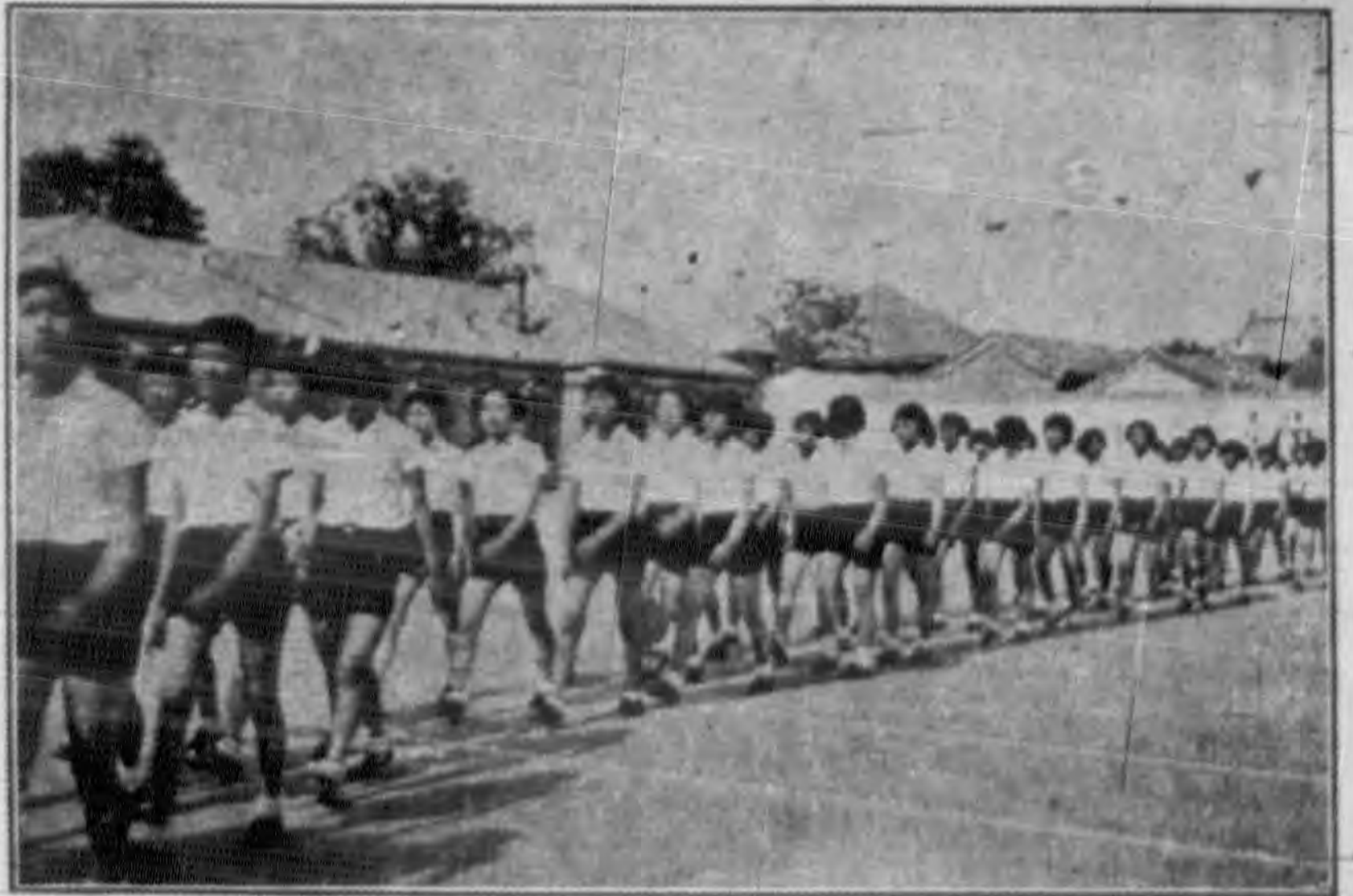
(二)

趙澤瑩女士贈

河北保定學生

軍訓防毒訓練一斑

←
——阮大亮攝——



→
國立北平師範大學女附中代

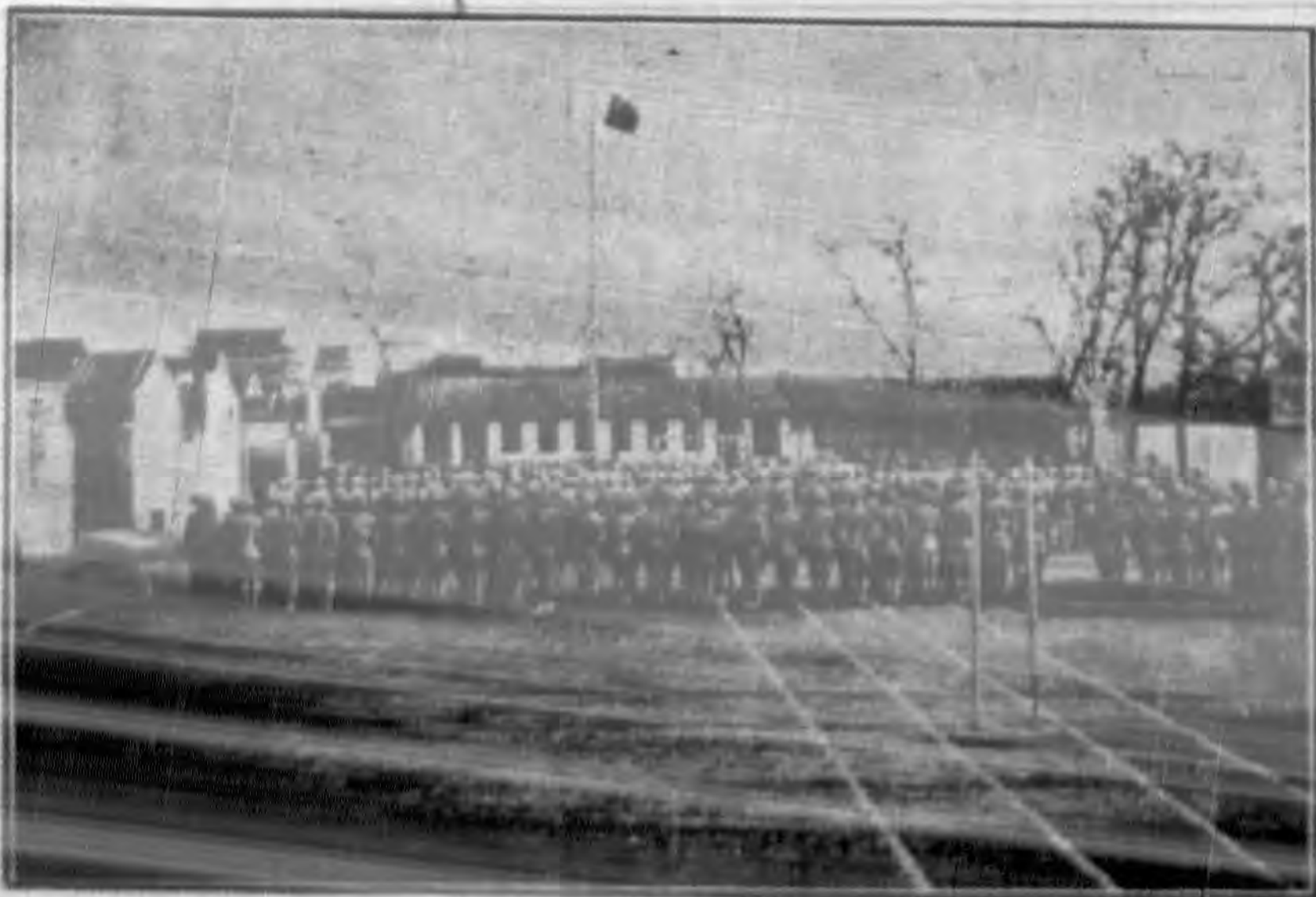
表隊參加師大運動會

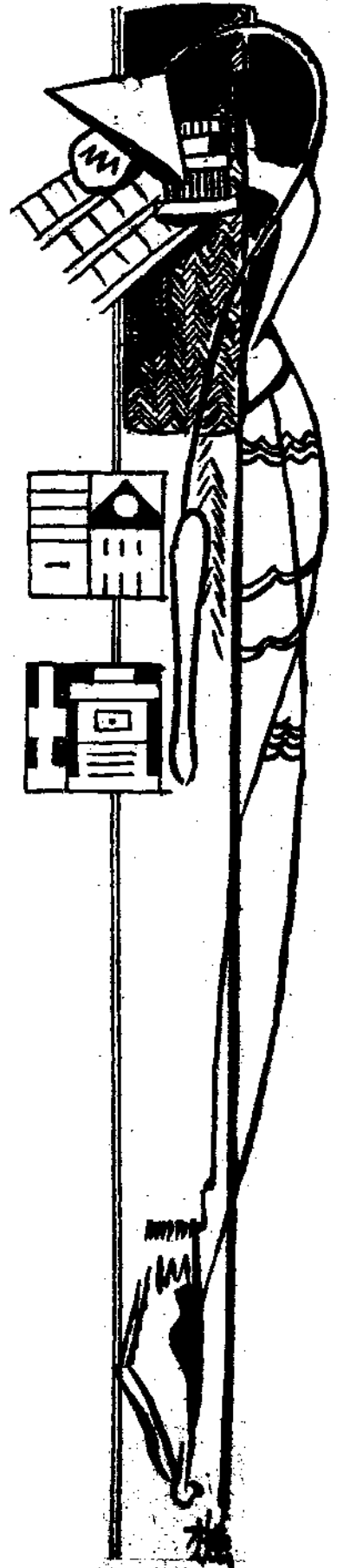
(本社記者元茂昌攝)

←
——尙文攝——
河北省立北平高級中學升旗

典禮

——尙文攝——





現階段的國際情勢

焦寶齋

現在世界上的國家，一部分是得意的，一部分是失意的。前者希望維持現狀，擁護歐戰後所締結的各種條約；後者希望推翻現狀，摧毀歐戰後所締結的各種條約。自「一九一八」事變以後，失意的國家，明瞭國聯的無能，知道用世界聯合的力量以制止侵略者的計劃只是一種幻想，遂極力破壞現狀，向外發展。而得意的國家，也知道國聯的脆弱，不能制裁失意國家的侵略，於是另求安全保障的方法，以達到堅決維持現狀的目的。由於雙方的衝突和鬥爭，結果遂成了現在國際的嚴重局面。

英，法，美諸國，是主張維持現狀的；德，義，日等國，是主張推翻現狀的。德國爲求國家主權的完整，國防軍事的佈置，於去年三月片面廢棄羅卡諾公約，進兵萊茵非武裝地帶

；一時德法關係，非常緊張；幸而英國極力維持和平，從中斡旋，致未發生破裂。德國爲實行東進政策，攫取蘇俄的烏克蘭起見，復於去年十一月與日本簽訂「防共協定」，以謀夾攻蘇聯。義國爲求經濟繁榮，領土擴張，遂掀起義阿戰爭，因此引起英義兩國在地中海上的對立和爭霸。西班牙內戰，雙方均有背景，以致戰局擴大，收拾不易。日本大陸政策進展的步驟，爲首先佔領滿蒙，以爲征服中國的根據地；隨了佔領蒙古以後，就發動不可避免的及蘇戰爭；再後爲了霸佔西太平洋和東亞所有土地實行反美及反英的戰爭。凡此種種，都是失意國家打破現狀的表現。打破現狀者的積極，當然引起維護現狀者的決心。國防預算的增加，兵役期限的延長，同盟政策的復活，以及集團經濟政策的加緊實施，在世界各國，已成爲極普遍的現象，因此形成了武裝和平的局勢。

目下國際局勢，非常嚴重；國際戰爭，大有一觸即發的趨勢。我們可以從四方面來說明：

(一)軍備的擴充：近數年來，各國擴充軍備，不遺餘力；單就軍費一項來說，一九三六年的世界軍費一躍而爲百萬萬金元。在歐戰前一年，人們看了全世界的軍費，達到二十五萬萬金元，表示異常驚異；但去年的世界軍費，較一九一三年大四倍，今年的數目恐怕還在四倍以上。

(二)同盟政策的復活：世界各國爲應付目前的危機，不得不拉攏與國，以增厚自己的力量，而減少敵人的勢力。在不滿現狀的集團當中，以德意爲軸心，進行各種協定：如德奧協定，德義協定，日德防共協定，和義奧匈三國協定等。在維持現狀的集團當中，以法俄爲中心，締結了法俄互助公約，俄捷互助協定，法捷互助公約，及法波同盟等。

(三)集團經濟政策的實施：集團經濟政策的加緊實施，又爲國際戰爭爆發的原因。有資源，原料，市場，和殖民地的國家，都樹立高的關稅壁壘，以達到自給自足的經濟狀況；遂使缺乏資源，原料，市場和殖民地的國家，爲解決人口問題和原料取得起見，更有積極冒險的決心。

(四)國際和平機構的脆弱：歐戰後世界和平的維持，一方面有賴於巴黎和約和國際聯盟，一方面有賴於羅卡諾公約和九國公約。自「一九一八」事變後，九國公約，被日本撕毀於前；羅卡諾公約被德國廢除於後。自從這兩個區域安全公約被摧毀後，世界和平，遭遇到嚴重的打擊。國際聯盟，自從處理中日問題和義阿問題失敗後，已充分證明它的無能；碩果僅存的國際和平機構，現在已無人再對它注意了。

由於軍備競爭，同盟政策的復活，集團經濟政策的加緊實施，以及和平機構的脆弱，我們對於國際局勢，得到了下列的幾點認識：

(一) 國際戰爭是不可避免的。現在國際方面矛盾的深刻化，這個世界必然的走向戰爭的道路上。如果這個戰爭爆發後，德，義，日是一個戰線；法，俄，英是另一個戰線。美國現在雖然仍採取孤立政策，但戰爭到相當時期，它必然加入英，法這一方面。同時這個戰爭的爆發，大概由於反蘇戰爭而起。因為法國東部「馬其諾線」防禦工程的堅固，以及英國對於法，比保障態度的鮮明，德國有積極採用東進政策的可能。日蘇戰爭，在日本實施大陸政策的今日，亦有不可避免的趨勢。因此反蘇戰爭，將成為世界第二次大戰的導火線。

(二) 和平是不可分割的。假使德國攻擊捷克，俄法有幫助捷克的義務；但俄國在西方加入戰爭，日本在東方必然乘機對俄攻擊，以履行日德防共的協定。德俄問題，要牽連到德日關係，反之日俄問題，也要牽連到德俄關係。由此我們可以知道將來戰爭無論發生在何地點，均有波及全世界的危險。

(三) 目前國際局勢，若無意外的事件發生，暫時還有和平的可能。我們理由是：(甲) 德義軸心未臻鞏固；(乙) 德義軍備雖強，但以經濟困難，原料缺乏，目前對外作戰，勝利把握成分較少；(丙) 遠東新均勢的形成，促成日本霸權的衰落；而中國的復興，又為構成遠東新均勢的重要因素；(丁) 德，義，日三國的準戰時的經濟體制尚未完成；(戊) 和平陣線當中的英，法，俄三國的力量，目下大於德，義，日三國聯合的力量。

德，義，日三國，均為現在最不满意現狀的國家；數年以來，橫衝直撞，無時無刻不想打破現狀，向外侵略。因為它們數年來激列的行動，引起了英，法，俄等國的不安。於是世界各國爭相擴充軍備，拉攏與國，準備第二次大廝殺。但根據以上的分析，我們可以推測現在德，義，日三國還無意掀起戰爭；英，法都是維持現狀的主要份子，尤努力於維持和平。所以我們說，若無意外之事件發生，世界目前還有和平的可能。

暑假應注意的瑣事

宋雲波

獻給來自田間的中學同學

暑假又擺在面前，諸位如何用功，如何服務，一定「成竹」「胸有」的早有計劃。不候「借箸代籌」了。我這裏要卑之無甚高論的來談暑假應注意的瑣事，以副本刊「大處放眼，小處下手」之旨，或諸位所樂聞耶！

(一)說話：大家既然受的是中等教育，往往在大或小的都市裏的時候居多。所以說話方面，在實質上不知不覺的便高深化學術化了；在語氣上為的與人湊合使人聽懂，也便失掉了許多鄉音。這是自然趨勢，并非有意造作。但是你要見了鄉人和親戚說起話來，則務必矜心在意地要用十足的鄉音，那才妥當。不然，你偶一不小心，南腔北調的講了幾句，而聽

者必哂之以鼻，說「好一個半瓶子醋」，結果，傳爲笑柄。這在自己大體上講，固然是「無傷於日月之明」，可是爲這小節，使人不快，究亦何苦！還有一層：你初次回家，無論見了誰人，必須自己先說話。見了老年人，一定說一聲「近來很壯實吧！」見了通常的人一定招呼一聲「家裏都好吧？近來幹些什麼？」……這些話，自然是俗氣得討厭，討厭得該打；不過，你要不說，對方便說你「不懂禮！擺架子！」或「某某的書白念了！」

(二) 服務：在學校裏自然要穿制服，或比較入時的衣裳。若回到鄉間穿著長尾巴襯衣，或形色最摩登的背心，以及十足現出曲綫美的長衫，自以爲漂亮，標致，甚至顧影自憐；在鄉衆見了，則必大搖其頭，而曰「令人齒冷」。所以到鄉間須穿家常衣服，所謂「到那裏行那裏」。不過有些同學在外日久，或身材日長，舊日的衣裳已經無的可穿，或有而不十分合適；那只好酌情度理，「便宜行事」了。

(三) 酬酢：青年人大概見了朋友或同學，便脫略形迹，打開話匣子了。見了尊長尤其是年老的親戚，則感到異樣的窘迫，無味，欲避之若浼。假設暑假到家，一提起叫自己去探望親戚，則立刻如臨大敵似的精神不快起來。甚或公然不從命令。其實這是不應該的。俗說「禮尚往來」，你要不去他家，他便慢慢地也不來你家；這樣久而久之，便由生疎而隔膜了。況且自己業經在外半年，按理是應當把親戚看望一遭的。至于看望同學，也要斟酌情形的

：如果你所看的同學，他是闊饒之家，用不著他工作，終日可以陪著你玩；他有美食佳饌，供你吃喝；他有客廳別墅，供你游息；那請你去吧，一切沒有問題。如果你要看望的同學，他家裏清貧一些，好的吃喝他家沒有，壞的拿不出手來；窄房淺屋，連你這位貴客下榻之處也大費躊躇。那還是請你不去，少去，或去而不留的好。千萬不要說「我不講究吃喝，也不在乎住處」；因為你雖什麼也不說，人家已是十分爲難了。

(四)家庭：固然「男兒志在四方」，固然「到處青山可埋骨」，但究其實，家庭是我們的大本營，試思！如果我們的家庭發生動搖或巨變，我們的學還求得了？我們的事還作得成？假使全國一個個的家庭都崩潰了，國家還有辦法？古人說「國之本在家」，真是一點不錯，切不要誤認這是封建思想的結晶，法社會的遺毒。家庭既是個人的大本營，國家的細胞，其重且要，自不待言。所以我們暑假回去，要細心觀察家庭的一切：老少男女是和睦毫無閒言，抑是貌合神離，同牀異夢，是勤儉緊縮，抑是驕奢淫逸，是積台高築，抑是年年有餘；……如其我們發現了不良的現象，實事與病根，應當馬上去設法痛改和糾正。——「勿使滋蔓，國難圖也」。

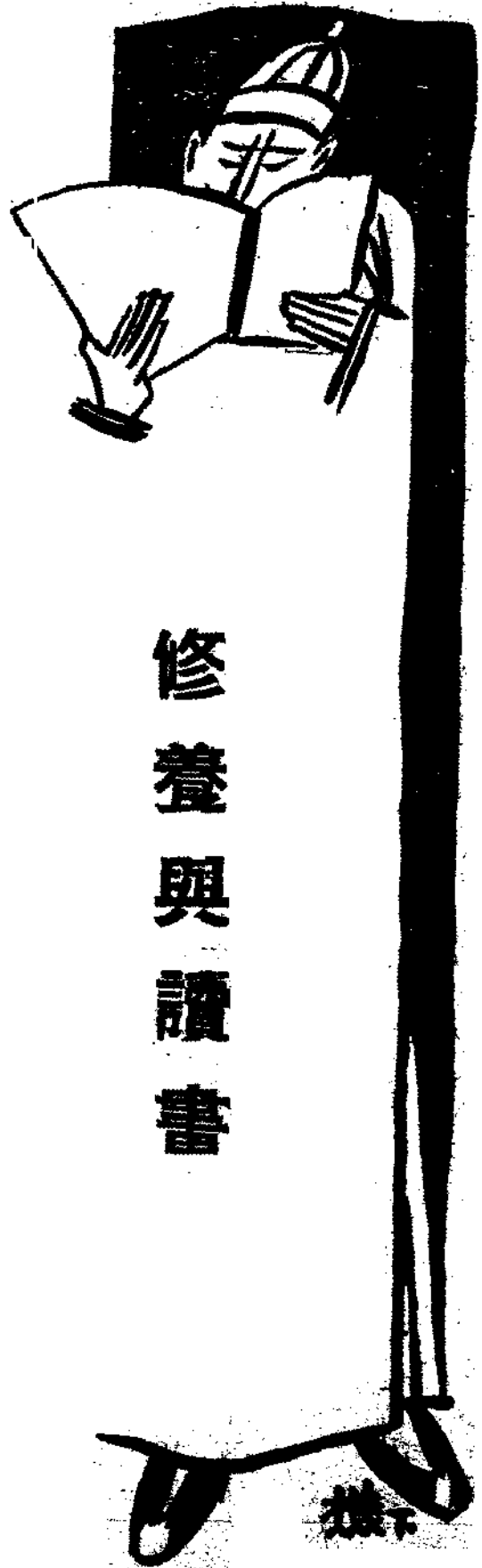
(五)消遣：「讀書貴有計劃」，是的。不過，平常的家庭，書籍沒有許多，標本儀器也不在手，欲貫徹自己的讀書計劃，滯碍孔多。「讀書貴有恆」，也是對的。不過海暑因人

，汗流浹背，還能咬定牙關，去埋頭鑽研，究竟大非易事，況且亦未必為身體健康所允許。在上述情形之下，有一種似消遣而實讀書，似讀書而實消遣的辦法，即是讀些筆記小說；或詩話之類。因為這些讀物，是雋永有味的零簡短章，讀之不絞腦汁，不傷脾胃，逸趣橫生，不致倦怠，從這些東西裏面，可以得到有味的史料，文料，以及修辭的技巧，文人的逸事，文章的作法和批評，等。若讀純文藝的小說，其結果易感到空洞，如「寶山空回」的若自己攻讀純文藝的理論，沒人共同研究和講解，即往往感到艱澀，望洋興難，頹然而返。所以除非特愛文藝，有志文藝，於文藝已有深造的同學，還是讀些筆記小說或詩話之類好些！

上面的話，太瑣碎了，而且迹近婆婆媽媽，有傷大雅，——這我也知道，我也承認。不過莊子說過：「道在屎溺」，本刊發刊詞也有「大處放眼，小處著手」的話。所以我不惜絮絮叨叨說了這一堆。望諸位「勿以小善而不為」，去實行實行！

格 言

- (一) 易經說：「安而不忘危，存而不忘亡。」
- (二) 商鞅說：「國不富，不可以養兵，兵不强，不可以擢敵。」
- (三) 陳亮說：「天下大勢之所趨，天地鬼神不能易，而易之者人也」



修養與讀書

中學生應養成藝術的嗜好

蕭麗芝

在從前中學的課程，多是注重英文國文算學等科目，因為這些科目是生活的最基本的工具。而對於體育手工美術音樂，則漠然視之。不過爲了抄襲歐美，不能不有就是了，所以有小四門之稱，先生既不重視，學生也不重視，查學的來了也不注意這些。

不過中國人到底是聰明的，見中國雖然行了三十餘年的新教育，仍然不能強盛起來，於是教育家們不遺餘力的來研究，終於發現了中國人的體質太弱，實在是民族的危險，爲了復興民族應該注重體育，現在中國上上下下，無論都市鄉村，都知道體育的重要了。於是中學

裏的課程遂由小四門變成了小三門。

但是教育家們仍然繼續不斷的研究，找出讀書人只能勞心，不能勞力。男學生鋤鎌不入手，畢了業，既不能為工，也不能為農，女學生也不會做飯，也不會做衣，這樣如何可以復興民族呢？所以他們提倡中學生應該養成勞動的習慣，把「手工」改稱「勞作」。現在各中學勞作的鐘點比以前加多起來，內容也有相當的改變，於是中學的課程，復由小三門中減去一門，只剩小二門了——美術音樂。

殊不知民族的復興，不是任何一方面的事。應從各方面着手，藝術的復興也是復興民族的一環。因為藝術是代表一個民族的文化，牠是人類綜合智慧與能力的一種表現。藝術進步，就是民族悟性增加的紀錄，藝術復興，就是民族精神奮發的表現。在民族復興的途中，需要科學以戰勝天然，需要強健的體格和勞動的習慣，以謀競爭生存；但同時也需要藝術來陶冶這個民族的性靈，增加聰明與活潑。不然，只知國文，外國文，科學，體育，等的重，而忽視藝術的陶冶，換言之，即是只知道飽暖的追求，而忽略了精神的食糧，其與禽獸相去就幾奚了。

藝術的範圍很廣：戲劇，音樂，美術，雕刻，文字，……等均屬之，戲劇又可分為歌劇話劇陸劇等；音樂有聲樂及各種器樂等；美術有西畫，中畫，圖案，花卉，山水，工筆，寫

意等；雕刻有竹雕，木雕，玉雕，牙雕，治印等；文字有新舊文學，詩詞，小說等。種類甚繁，通其一則足以陶情悅性，終生享受不盡，乃今之中等學校中，有關藝術教育者，幾乎僅僅音樂與美術二科，尙少爲人所注意，良可嘆也！

藝術在人類方面既可以代表文化。又可浸潤人類由野蠻而趨於文雅；但在我們中學生的方面，更有很重要的副作用，今特述之於左：

一、藝術的嗜好可以增加工作效率——自從三八制的學說傳到人人的腦海裏，幾乎沒有人不知道休息的重要了。每日除了八小時的工作與八小時的睡眠外。在這休息的時間作一種藝術的陶冶，可以使人精神愉快，自然可以使人工作的效率增加，這已不是一種學說，而已經有科學的證明了。

二、藝術的嗜好，可以使人的精神健康——一個人如果沒有嗜好，他的生活是平板的，枯燥的。他的思想是虛幻縹渺的，超現實的。往往因無味的思慮而使得精神萎靡，流於不健康現象，悲觀、厭世、卑污等行爲，於是隨之俱來。若欲養成嗜好，唯有藝術的嗜好可以使心靈純潔，精神健康。

三、藉藝術的研究可以交友——交友一事，是人人所樂爲的，且在人類社會中是極需要的，古者朋友爲五倫之一，可見交友的重要，藉藝術的研究，如：國樂研究會，西樂研究會

，國劇研究會，話劇研究會，國畫研究會，西畫研究會，文學研究會，治印研究會……等，可以多認識許多同學，多交許多好友，比較諸酒肉朋友豈不是高明的多了麼。

四、藝術的嗜好可以代替種種不良的嗜好——一點嗜好也沒有的人，恐怕是很少的，不好這必好那。往往有人因閒居無聊而酷好談天吸烟等不良嗜好，甚至賭博，傷神敗德如養成藝術嗜好，以代替種種不良嗜好，豈不善哉？

藝術具有若大的主作用——維繫民族，陶溶民族。又有若多的副作用。所以我勸中等學校的同學們，至少要養成一種藝術的嗜好，以調節你的生活。使你的精神永遠活潑奮發！

中學生與社會科學

徐日洪

因為時代變遷的劇烈，政治經濟上方方面面的嚴重事實，中國的知識分子，不得不注意社會科學，來作為渡過這生死關頭的指針。本文所討論的，只限於中學程度的學生為對象，第一先述社會科學在一般學術中所佔的地位，和當前的特殊應用，其次則考察中國的中學裏，關於社會科學教育的現狀，最後企圖把學習社會科學的方法，提出來作為讀者一個參考。當然文字不是萬能的，讀者讀後能否得益，還得看其「自我奮鬥」如何，尤其是做學問，點虛浮儉懶不得。

在二十世紀談學問，最低限度須有相當的科學根據——自然科學和社會科學。否則讀書決不能讀出結果來，中國古老的讀書法是不行了了，常見私塾學生盲目讀經，叮叮噹噹，對於人生，社會，實在沒有什麼好處。科學的價值在其方法之精密。着實，有把握；玄學觀念則常使人腦筋混淆，信口濫談，白鑽了許多圈套。自然科學中，以數學為最高級，是一種最銳利不過的工具，一切科學都脫離不了它。社會科學中，社會學和經濟學是二種很基本的學科，不懂這點，沒有資格瞎論社會現象。中國有不少所謂「學者」的理論錯誤，就是因為缺乏了社會科學的素養之故。

社會科學，可說是一切「文化科學」的王后，在今日我們可以講這句話。

試把當前的社會現象看看，則有世界經濟恐慌，國際政治的衝突，農村破產，民族危亡，學生無出路，婦女問題，讀書問題，……在在都使社會一般人們憂思徬徨。研究社會科學，可以使我們對於這些問題，有一深刻的認識和解剖。即對個人講，一個健全的人生觀，也是需要社會科學的知識的。

要研究社會科學，我們必須先預備幾種合用的工具。如外國語言，數學，邏輯，……我希望中學生諸君能多多注意一點。等到了大學裏，原文書還讀不懂，簡直是無法研究學問的。

了。（這是指目前中國出版界的貧乏而講的話。如果西洋名著，中文都有譯本，或本國學者能多寫幾本有價值的著作，那是一樁何等便利的事情！）

二

現在中學教育的病態，大部分是受了會考的流弊。會考的原意，是提高中學程度，取締不良學校；其流弊則中學當局專顧自己的招牌，不惜以學生的學業，身體，為犧牲品，因為要應付會考，學校當局把算學等課鐘點，特別加多，（不合理的加多）歷史，地理，……變成不甚重要的「賠嫁丫頭」。這種情形下，社會科學教育怎樣能弄得好呢？

再次，中學的師資亦成問題，課程內容尤不充實。往往中學課程名目繁多，不亞大學，經濟學，社會學，教育學，……應有盡有，非常冠冕堂皇。按其實際，東扯西拉，不過等於八股一類東西。在將來真正做學問時毫無幫助。不升學的，更不知讀了這點能得到什麼用處！循環欺騙，無有己時。學生浪費精力，光陰事小，阻礙其對該學科之正確認識事大。我們固然不能責備中學的課程如何精深，但一個研究學問的優良態度是被需要的。這種態度，能決定一個人以後學業上的成就。可惜此點現在很少有人注意到。

中學生中，很少有人知道社會學研究點什麼，經濟學研究點什麼，……學科的意義還不明瞭，當然談不上發生興趣。他們畢業後，升學的不知讀什麼好，不升學的要自修也缺少一個

根基。許多人感到大學文法科招不到好學生，不是沒有原因的。

三

無論學習任何學科，循序漸進，是一定的公例。好高騖遠，不但沒有益處，且會養成一種虛驕空疏的心理。學社會科學，也是要如此的。如不會發見真問題，真興趣，學問必做不好。

中學生諸君在學校裏，既然得不到社會科學的認識，問題和興趣都談不上，唯一的辦法就是自己在課餘自習，但這裏並不指毫無目標地濫讀書，自由看書還是要有系統的。從初步的到高深的，從一般的到特殊的，不可模模糊糊的讓他過去。這一點，最好能請教各該科的教員，或精湛的指導讀書的書報。

一般人對社會科學的誤解，是認為不必研究，或以為帶有危險的政治色彩，其實這話是很淺薄的。社會科學是科學的一種，有量的和質的根據，專門研究起來，可以窮其終身精力而不逮。至於一個純粹的學者，潛心於真理的探討，更無所謂政治色彩可言。所以在開始研究時，一個良善的態度是需要的。出發點對了不陷於粗浮濫調的弊病，一步一步工夫做下去，多少總可以有點成就。

講到目下社會上的刊物，宗旨純正的固不少，欺騙墮落青年的亦數見不鮮，色情文化，

猖獗市場，在選購閱讀時，還得慎重考慮一下才好。我知道有許多連經濟原理都沒有讀過的學生，却喜歡看流行雜誌上討論中國經濟問題的時髦應酬文章，結果，時間浪費了，益處還是一點得不到。大家當具備一副批判的眼光。

二十四年十月三十一日於清華大學。

一字的敬告——忍

袁蔭清

吾常考察人的性情，個個不同；大概說來，急躁的人，往往觸於一時盲目之情，固能成就其事；其實，亦能敗事。反之，性情不急，小事無論，即處危急存亡之際，仍能持以鎮靜之態，「動心忍性，詳加考慮」，藉此，更能增其堅忍不拔之氣。結果，游刃有餘，而能作到圓圓通通。這樣看來，非大仁大義，不拘小節，豁達大度的英雄豪傑，不能如是。

今日之庸夫俗子，不消說了，即大多數的青年學生，由於「血氣未定」之故，易受盲情的感動。處現代的社會，觀國家的情況，正值非常時期，若無良好之輔導，作個模範，恐為邪說所誘，誤入歧途。所以深望青年學生，本着教育的方針，尊重師長的教導，要刻苦邁進，先充實其學識，修養其道德。至於忍耐的習性，也要同時並進的。

方才說過，進德修業，已經盡了求學的本分，怎麼要有忍耐的習性呢？因為，忍耐為萬

事成功的根本，孔子說：「小不忍，則亂大謀」可見忍之一字，關係至重且鉅了，請將其中
的涵義，容再演繹幾句：「此處所說的忍，乃忍耐吃苦，堅忍不拔的忍；不是殘忍的忍，和
忍心害理的忍」。二者先要分辨清楚。同時，當以「前者爲法，後者爲戒」。即以前者言之
，凡事「能忍人所不能忍，便能爲人所不能爲」，即按你們青年學生所知道的，痛心疾首，
陝變的事情來說吧！

蔣委員長到陝之後，張學良當該「載欣載奔，倒屣以迎，掃榻以待，畢恭畢敬，惟命是
聽」。才算盡了屬員之責呢！誰想，他竟敢包藏禍心，劫持委座，趁在垓心，脅迫之，要求
之，要教委座聽從他的政見，際此情勢嚴重之下，在任何人的心理，都得怯懦曲服的。蔣委
座呢，無論他任何脅迫要求，決不改變救國救民的一貫方策，於是，只有「因心衡慮，開誠
佈公」，把他婉言訓誡，終究德感誠服，他自反省，懊悔起來，良心上的表現，護送委座回
京，「前倨後恭」真來可笑！

我想，蔣委員長，「寬大爲懷，不咎既往」，無論對待何人，都是這樣心理，何況張學良
呢！簡直把蒙難的困苦，視同兄弟之鬩牆，容忍一時，感化他心悅誠服。不但生命可以保險
，且可和他精誠團結，成了自己的膀臂，聽從自己的指揮，將來大勇一賈，率數百萬鐵血健
兒，收復失地，盡力對待顛輿。

從此看來，青年的朋友們，你們要明白「忍」之一字，確有無量的代價，傳曰：「見可而進，知難而退」，雖為臨機應變的權術，其實，「忍」亦在其中矣。書曰：「必有忍其乃有濟，有容德乃大」，微蔣委員長，其孰能當之。既為現代學生，要切實明白國家的情形，又要遵奉蔣委員長「明禮義，知廉恥，守紀律，盡責任」的明訓。凡事當往「大處着想，小處去作」按步就班，摹仿蔣委員長之為人，像這樣子，纔不負「國家培養人材之至意」，也就無愧「現代新中學生之價值」了！

介紹給中學生一本明瞭世界情勢的書

新 子

——世界情勢圖解，上海光明書局出版，定價五角——

從個人的經驗上，往往在看報或者讀現代世界史時，對於國際間的錯綜複雜關係，常常很不容易弄個明白；尤其是英美日法意諸列強的真面目，更難明瞭。例如南美的玻巴戰爭（註一），從表面上看去似乎是玻巴兩國間的爭執，然而骨子里玻巴戰爭的背後，具着深而且濃的英美兩帝國主義者內在的矛盾與衝突，遂致發生了這傀儡式的戰爭。我們為要明瞭玻巴戰爭的真正原因及其背景，所以我們不得不作深一層的探討與研究了，除政治的分析，經濟

的剖解以外，同時還更需要地理的指示。像這樣三者——政治的、經濟的、地理的——都具備的傑作，現在除了英國 J. F. Howarth 所著的世界情勢圖解之外，恐怕沒有再好的了。此書已由全則人君翻譯出來，譯筆大致上總算流利，沒有牽強噁口的字句是其好處，雖然間或有幾句難唸的字句，也只要一般人看得通就足够了，那我們何必苛求呢？

此書是圖文（註二）并重的，我們讀了文字之後，可以按圖索驥，一目了然，的確省了讀者不少的精力和時間。文字簡潔摘要，沒有拉里拉雜的毛病。這對於一般人有很多的好處，可以很容易的明瞭國際間的大勢，如有疑難的地方，又可以參閱附列的地圖，把現在世界上的一切重要的事實和重要的地方，都可從文圖上深深的印入我們的腦海中去。并且又把國際間的錯綜複雜關係，用短的文字和單明的地圖相互的表示出來。例如波巴戰爭，就用這幾句話就說清楚了……「美國資本家以三千萬元的代價，獲為波國百分之八十的錫礦，其希望取得巴拉圭及巴拉那兩河，便是為的取得大量錫產達於太平洋的出口。巴拉圭之爭取大廈谷者，也正因為大廈谷地方有一塊油田，為的是要替英國爭取這塊油田，雙方各不相讓，遂致發生了這傀儡的戰爭。」除了文字說明之外，同時並以圖畫（註三）暗示英美鈞心鬥角的戲碼。關於世界各種錯雜的千變萬態的情勢，Howarth都用這個圖文對照的方法告訴我們，使我們很容易的可以明瞭這個紊亂混沌的國際情形。所以讀了此書，雖不敢說勝過他書十卷，但

省精力省時間，却是鐵一般的事實；易清楚易記憶，也是不可否認的事實。

全書把世界分爲七個主要的部分：(一)歐洲；(二)地中海沿岸及近東一帶；(三)日本與遠東；(四)蘇聯；(五)印度與印度洋；(六)非洲；(七)美洲。但是目下的世界之關係是關聯着的，此種劃分未必盡善盡美。不過區分是爲讀者方便起見。縱有牽強的地方，也沒有多大的關係。

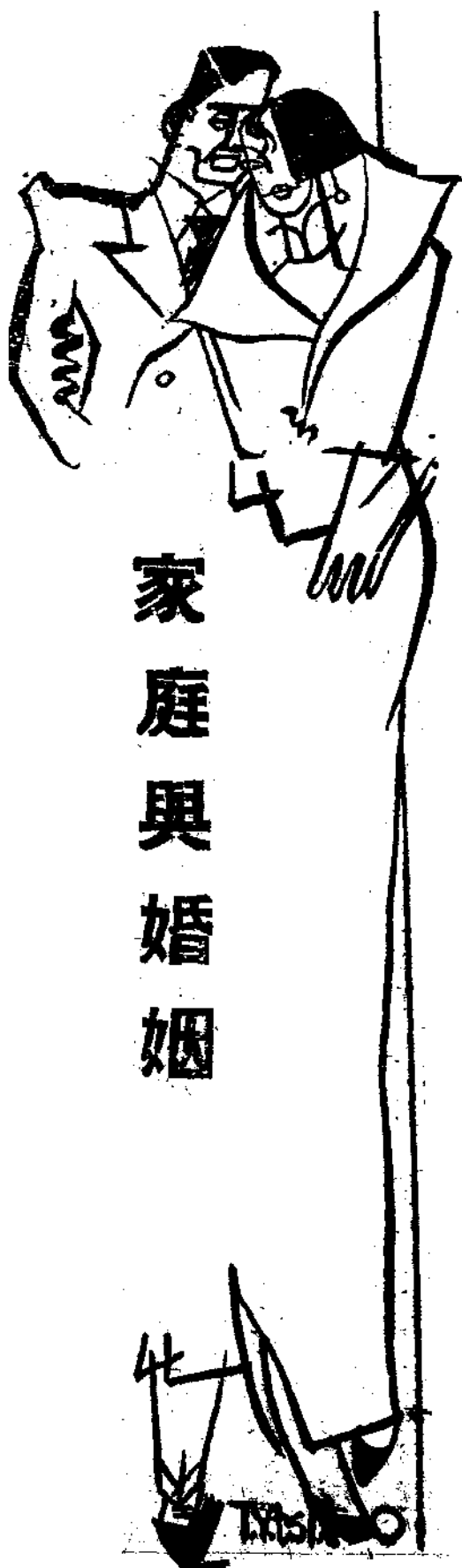
要想作一個現代人，就必需具備着現代人應有的知識，此是千真萬確的。此書譯者說得好：「……倘若你要是不明白這世界潮流的趨勢的話，那你便有被激浪擊沉海底的危險。」所以我們對於現在世界的情勢，不但要有充分的了解，而且要有明確的認識。如此，始能應付這個千變萬化的風雲莫測的國際情狀，而不致混沌糊塗的任人擺佈與愚弄，甚至受人欺侮而不自知。因此，我們要瞭解目下的世界，此書是值得一讀的；此書就是對於專攻史地的。也有相當的輔助，是以樂爲之介紹。

(註一)即玻璃維亞與巴拉圭兩國。

(註二)即地圖與文字也。

(註三)指簡明的地圖。

一九三七，三，十五，作於師大。



家庭與婚姻

談談中學生的戀愛問題

元茂昌

青年爲一切學習之黃金時代，語云：「少小不努力，老大徒傷悲」。尤其在國難非常，「一髮千鈞」的時候，青年的責任，除爲個人的將來生活打定基礎外，尙須擔當起捍衛國家，復興民族的重責。因此在青年時代，尤其是中學階段，正因生殖機能成熟，「青春期的來到，發生一種生殖方面待欲發洩和求配偶的傾向，所以這時桃色迷夢的憧憬，戀愛生活的幻想，燃燒着每個青年的心靈，而使他無法壓制，爲此而精神頹廢，生活散亂，影響健康，妨礙學業。實爲中學生之重大問題，所以筆者願就此討論討論。

戀愛本爲性生活的初階段，而性生活在人生中，不過是生活的一部份，況戀愛的基礎是隨時代之進化而變遷，封建時代，戀愛是受着禮教觀念之約束，資本主義的社會，戀愛是建於經濟之基礎。絕非不顧整個的社會問題，而在個人方面可能解決的。貴族小姐，富家千金與街頭叫化，碼頭工人，並非無靈的感應和肉的衝動，但爲何沒有結合的可能呢？此即爲經濟條件懸殊，社會地位的分別。

男女戀愛再進一步即有了共同的生活。相等的地位，假設思想不相同。愛情不協調。即便勉強的結合，甚至得到法律保障的結婚。這種戀愛終屬於痛苦的，悲慘的。

況且通常的青年，把戀愛看成至上主義，神聖不可侵犯的事情，是超現實而存在，與所謂社會，生活，都無大關係，一個人只要戀愛問題解決，戀愛成功，其餘一切的犧牲都是有價值。一切的精神浪費，金錢消毫，都是有意義的。這種阻碍前途，妨害學業的生活，在一個前途偉大，國家棟梁的青年身上，殊爲可惜，而前途又堪何想呢？

尤其有個「當局者迷」旁人不可解的問題，就是少年男女正當戀愛的時候，多半是感情勝於理智，不論他或她的一切的動作，都以引起對方的歡悅爲目的，不但言語行動受其影響，甚至於你的全幅的注意力也都集中於此，乃至於達到受其支配而不自覺，到了戀愛最高潮的時候，寫情書。看情信比甚麼都重要。而彼此見面聚首的重要，又比那寫情書看情信更高

一籌了。假若對方對你多表一點好感，就要歡喜的升天。否則就像有什麼大禍降臨，萬一有個情敵，那種嫉妒情緒的高漲，真是一氣充天，籌謀爭奪之法，無不各盡其能，試問此種生活是否墮入於戀愛的深淵中，日日從事於戀愛生活之滿足。而把應作的工作放棄呢？

如果你是有為的青年，你是今日被重視為革命的青年，寶貴的光陰，重大的責任，你就白白的犧牲放棄嗎？

中學的同學，年齡多半在二十歲以下。正是青春發動時期，對於異性的愛慕，心中特別的熱狂，然而學識不豐，經驗淺薄，作事富於感情，少於瞻顧，校內功課，即刻刻不息，時間亦不敷分配。而經濟又不能獨立，完全養侍他人。況思想，性格，情況各方面，難保向後不無變化，何況向後的情景難保不無其他阻力呢？而為戀愛不妨礙學業，白廢光陰者，即世界上能有幾人。因此！設你不能束縛你的感情，運更你的理智。認清戀愛而去戀愛，我不是主張中學時代戀愛的。

怎樣擺脫舊制的婚約

王晨星

我生在這舊禮教的社會裏面，對於舊式婚姻見到的太多了，雖然我並沒有親嘗過，可是我奇怪有許多許多親嘗過舊式婚姻的人，還沒有我對舊式婚姻的這一點感覺，大概他們都麻

木了吧！

我對舊式婚姻早就想說幾句話——或者是早就想爲那些舊式婚姻下的犧牲者吶喊一聲，來訴一訴苦，吐一口氣；但是我又爲生活壓得老是提不起筆來。前些日子讀到新中學生一卷二期所載的宋志斌君的怎樣解決舊式婚姻的痛苦，又使我憶起了壓在腦後的意見，而決定來寫這篇東西。

我讀了宋君那篇文字後，很是歡喜，但此外，我仍有一些意見，算作補充宋君的美中不足吧！

據我個人的觀察，現代的中學生裏面——也可以說是現代的青年裏面，由新式婚姻定婚的較由舊式婚姻結婚的多得多呢！這還是一個很好的現象，因爲前者的痛苦是未來的，後者的痛苦是現實的，前者並沒有成爲犧牲品，而後者正在漸漸走到完全被犧牲的地步；總說起來，前者的痛苦是容易補救和解決的，後者則麻煩多了。所以對已由舊式婚姻定婚，而未結婚的可憐群，應該找個完善的挽救和解決痛苦的辦法。

現在我再簡單的提一提舊式婚姻的弊端，主要者約有下列三點：

1. 早婚 由舊式婚姻結婚的人差不多都是早婚，因爲在舊式婚姻的禮教社會裏，都是作父母的武斷支配了兒女的全部生活，父母——我所見到的尤其是「母」一方面——爲的早抱孫

子，和早有媳婦來侍奉，所以都很早很早的給自己兒子娶一個媳婦——或者是趕快辦完了自己女兒的終身大事。尤其是作父母最小的兒女的人，因為父母恐怕自己入土了，看不見自己的兒女終身大事如何，是恐怕見不到自己的媳婦或女婿的「相貌」怎樣，所以常常是更早的辦了大事，以致往往的是早得很可怕。這樣，「身體不發育到健全地步就結婚，則不但男女雙方身體要受摧殘，並且所生產的兒女也就因之不能健全，致永為社會國家的敗壞份子，不但犧牲個人，還遺害於社會國家。所以德國限制不健全的男女結婚，也就是這個道理。

2. 挫學 因結婚而挫學也是舊式婚姻中的一件極可怕的現象，並且這現象又很多。我們知道，求學是為的要上進，那麼「挫學」當然就是失掉或減少了上進的機會，想一想看，這是多麼可怕的一件事呢！「挫學」，在普通見到的有兩種：一種是本人不但要度「蜜月」，並還要度「密年」，所以乾脆便休學二年，以後學業便不堪設想。這多是在男一方面的事；至於女的，則由「女子無才便是德」求學的女子結婚後，便永遠失學的，也是大有人在。另一種是自己沒有修養，為這種結婚太注重了，致荒廢了學業，降級、開除、轉學、則是必然的事。這豈不也是變相的挫學麼？

3. 強制 青年人最要緊的是要具有一種堅強的意志，這種堅強的意志就是發展將來偉大生活的主動力，這種主動力是任何人所不可侵奪的，也就是這種意志是神怪不可侵犯的。然

而舊式婚姻便竟侵犯了青年人的這種意志，便是侵奪了青年人的這種主動力，所以青年人應該反抗這種強制，應該用『不自由，勿寧死』的精神來抗，以反抗到底。不應該本身祇是掙扎，祇是受苦，沒有青春，沒有幸福，永遠是貢獻着不必要的犧牲，而終於得到滅亡的命運；自己命運，完全被一兩個人的意志所操縱，並且要為一個萬惡的黑影所埋葬。青年人為了一切，首先要反抗這種強制。

現在我們再談由舊式婚姻定婚，而未結婚的可憐的青年人們，怎樣的解除他們的痛苦；這種辦法是應該走下列三個步驟。這裏大概的講一講。

1. 婉言對父母解說 青年人對舊式婚姻的害處，現在明白了，應該立刻對父母解說：說是要解說以正當的道理，使父母也明白，如果他們要任性，將要造成如何痛苦和不幸的事情；那麼如果父母是通達的——也就是有腦筋而不很頑固的；一定能允許解除婚約（當然不能算作離婚），也就是本身得到了自由。如果父母是頑固而不通達的，一定不能允許，祇有採用次種辦法。

2. 設法把結婚時間永遠向後推延 上種辦法行不通時，就要騙着父母說因身體、學業等等關係，不能結婚，便把結婚時間的永遠向後推延；這其間還要時時用婉言解說的辦法，普通的父母一定沒有甚麼行不通的問題。不然呢？那祇得行最後的辦法：

3. 脫離家庭 上兩種辦法行不通的時候，怎樣辦呢？一定有許多人沒有辦法，想到屈服。認為失敗，你們果真就要屈服了嗎？你們果真認為這就是失敗了嗎？不是的，完全的不是；這時，乾脆就「脫離家庭」；你們試想想，到了那個時候，如果不脫離家庭，祇有半途而廢糊里糊塗的埋葬了自己，埋葬了自己的偉大生活，你們肯這樣幹麼？如果真個實行了脫離家庭，或許事情還可以好轉，因為天下父母心，決不如此的狠，或者你這種威脅的辦法，便會成全了你的好事。你們如不願埋葬你們寶貴、偉大的生命，必要的時候，你們就得走這條路子。這種辦法，看起來太兒戲或存僥倖之心了，然其他方法走不通的時候，你可只有如此作了。最後。我希望在舊婚姻制度下掙扎着的青年，還是設法調整，作到先結婚而後戀愛的地步，我現在所說的方法，僅是供大家萬路皆塞時的參攷而已。

言 格

(一) 曾國藩說：「居家須自立門戶，自立規條；規矩要嚴，榜樣要好。」

(二) 莎士比亞說：「急促之結婚，生出好結果者甚少。」

(三) 李夫人說：「以色列人者，色衰則愛弛，愛弛則恩絕。」

新中學生第一卷第三期目錄

封面：北平志成中學課間操

插圖

- (一) 北平市立一中童子軍瞭望台及樂隊表演
- (二) 北平志成中學童子軍表演
- (三) 北平市立師範童子軍露營
- (四) 北平市立一中童子軍疊羅漢
- (五) 冀北平高中體育訓練

論 壇

- 與中學生談教育目標……………方永蒸
- 中學生怎樣解除苦悶(讀)……………楊立奎
- 青年應有的四種精神……………許 政
- 談談中學生的情緒心理……………呂明甫

修養與讀書

- 「讀書人」的三個類型……………王季緒
- 作文和說話……………齊 佩
- 「的」「底」「地」三字的用法……………張星華
- 中學生怎樣聽懂英語……………張周勳
- 中學生怎樣演算數學……………馬重義
- 幹功課所應作到的幾個條件……………陳鏡進

家庭與婚姻

- 中學生的幾種齊家之道……………宋志斌
- 青年選擇對象標準的商討……………朱芳春

青年訓練

- 意大利的青年訓練……………袁 中
- 介紹日本的青年學校……………王成敬

人物志

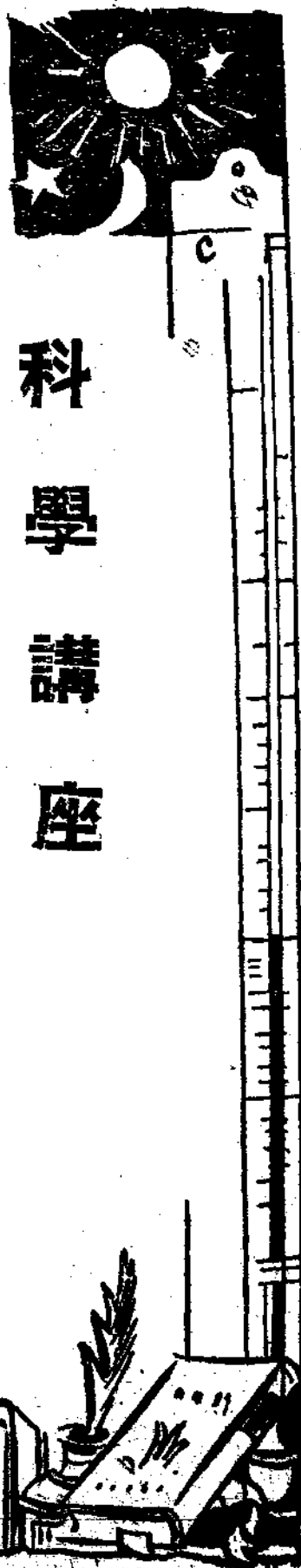
- 殺身抗敵的史忠烈公可法……………宋雲波
- 全節不辱的蘇武……………誠 齋

青年言論

- 我們怎樣交友……………張水荷
- 怎樣讀書……………王 廷
- 中學生怎樣作課外閱讀呢……………楊劍生
- 中學生怎樣作課外閱讀呢……………陳鏡進
- 寫給中等學校的同學……………俞守迅
- 怎樣應付目前的綏遠戰爭……………傅調芳
- 國難期中一般青年應持的態度……………張子峨
- 吾國之前途及今後吾人應努力之方針……………張鶴翔

首次徵文

- 我的中學生活貢獻給諸位之前……………宋志斌
- 我的中學生活……………馮國華
- 我的中學生活……………楊九如
- 我的中學生活……………王文毅
- 我的中學生活……………馬應麟
- 我的中學生活……………劉春閣
- 我的中學生活……………王傳榜
- 網 後……………編 者



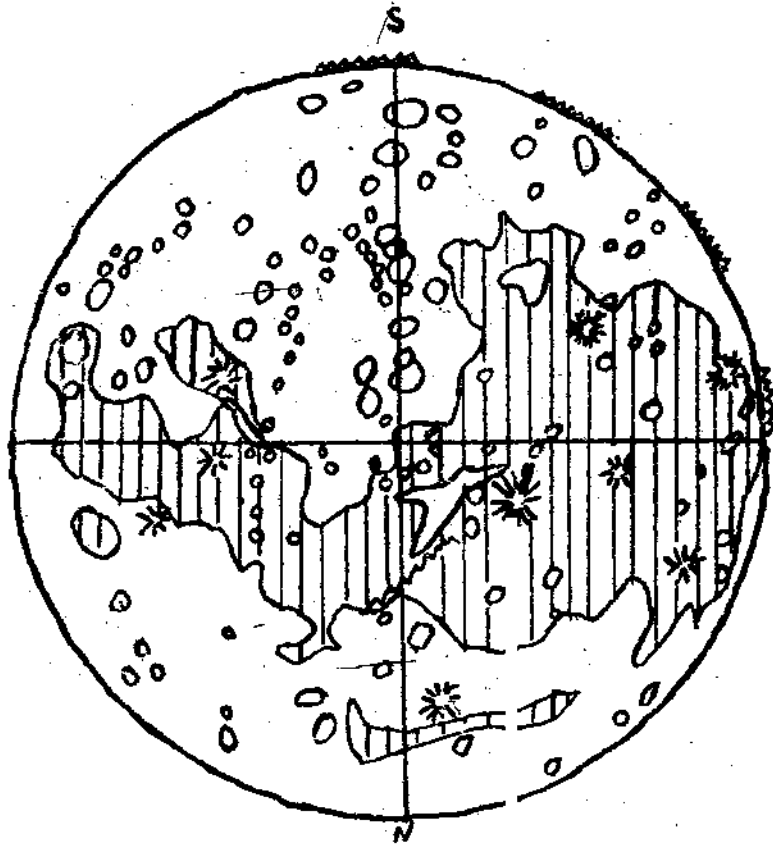
月亮漫談

李蔭樓

一 引言 月亮是地球的一個衛星，宇宙間的衛星太多了，據現在知道的，我們在的這一個太陽系中就有二十七個：火星有二個，木星有九個，土星有十個，天王星有四個，海王星有一個，地球有一個，因為月亮是地球的惟一衛星，所以吾人由地球上觀測天體，除去太陽，就數月亮最大，由此人類對於月亮的注意，遠在有史以前。可惜古代的人民，知識幼稚，科學不發達，對於月亮的詳細情形，始終未曾明瞭。二十世紀的今日，物理學數學等科學的進步，促進天文學的完成。月亮的秘密，才叫我們發現了。

二 月亮表面的形狀， 舊歷十五的晚上，是月亮最圓的一天。用肉眼去觀察，能見到

圖 一 第 附



種種不同的狀態，因此引起人類許多的想像。中國人說是「月裏有個兔子。」或是說「月裏有個嫦娥。」西洋人說是「月裏有個男人。」或是說「月裏有個讀書的女人。」但是現在望遠鏡的觀察，月亮的形狀，已完全顯示給我們了。所謂「兔子，」「嫦娥，」「男人，」「女人，」都不是實有其事，不過是海的象徵罷了。月亮原來也是熾熱的瓦斯體，因為質量較小，所以凝結較地球為速。其中已無水的存在，空氣是極稀薄的，僅是地面空氣密度的二百分

之一，所以沒有生物的存在，沒有侵蝕風化的作用，高山仍就保持着尖銳的峯嶺。除掉火山灰以外，沒有塵埃。表面上最顯著的地形，是怪山枯海和火山口的遺跡。

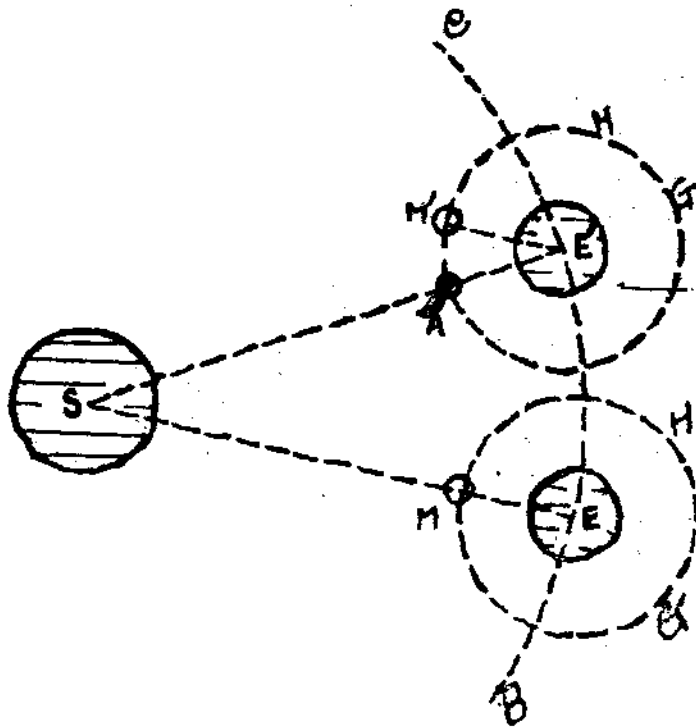
A. 怪山 就是月面比較明亮的部分。有許多險峻的山峯，雄偉的山脈，無論山峯山脈，多是高出二萬英尺以上。其所以有如此高大山形的原因，乃是由於月亮引力的微小。

B. 枯海 就是月面上比較暗淡的部分




。所謂海，不過是俱有海的地形而已，并不是有水的海。這些部分，都是比較平坦的。各有極緩的起伏。海的形狀，很不規則，同時與陸水的分界，也沒有真確的標準。最大的海洋，也有十幾個。

C. 火山口的遺跡 用望遠鏡去觀察，無論陸海或山脈上，都是滿布着蜂窩形的口穴。據天文家的研究，知道這是已死火山噴火口的遺跡。口的內側，多是急峻的，而外側多是緩慢

圖 二 第 附



的傾斜，中央多是一個個獨立的山峯。月面的火山口，為數極多，當在三萬以上，新的掩覆舊的。不但火山口的數量很多，同時他的高度和直徑，都是比地球上火山口偉大的。究竟為什麼而成種現象？不外是由於地下噴出熔岩蒸氣力量的猛烈，和抵抗噴發重力的微弱。

上面是一張月亮表面的略圖，代表山脈。代表山峯。代表枯海。就是中國人所說的鬼子。○代表火山口。

三 月亮的運動 月亮是地球的一個衛星

。繞行在地球的外側，自西徂東的，運行不已。月亮繞地球一周的時間是二十七日六小時，但月面盈虧一次，是二十九日十二小時四十四分二·八秒，前者叫做恒星月，後者叫做朔望月。恒星月與朔望月，約有二日之差。其相差的原因，可以拿下圖來解釋：

BC是地球的軌道，GH是月亮的軌道，S是日球，E是地球，M是月亮，當地球在E，M適居於日球與地球的中間，是為新月。及地球行到E'的地方，月亮行到N，月已繞轉地球一周，這是恒星月。須二十七日六小時。但自地球上視之，月亮必須再由N至A時，始為新月，這是朔望月。須二十九日十二小時四十四分二·八秒。

月亮除去繞着地球公轉以外，還有自轉。有些人以為對着地球半面，永沒有改變，所以主張月亮沒有自轉。據天文家的詳細研究，知道他是確有自轉運動的，所以只能見到一面的原因，乃是由於月亮自轉一周，所需的時間，與公轉一周所需的時間，恰好相等。這樣的現象，可以用下面的比喻來說明他，如以地球儀放在一個圓桌上，人立於桌側，循桌自西向東行走，在出發的時候，面向東方，行半周後，面雖向地球儀，但是已經面向西方了。所以行一周以後，面的方向，已由東而北而西而南，再回到向東，可是業已旋轉一周，由此可以知道人身繞桌行一周，其所向的方向，也旋轉一周，月的自轉，也是如此，所以在地球上，見到月面的形狀，自古以來未曾改變，背地球的一面，永遠不能看見。

四、月亮的朔望盈虧，月球本是黑暗體，所有月光，完全是從月光反射出來的，由此才發生了圓形半圓形和弓形等等盈虧的現象。當月亮走入地球與太陽之間的時候，人在地球上，恰好見到月亮背日光的全面，完全是黑暗的部分，這就是所謂「新月」或是「朔」。〔不過習慣上，新月是指那狹窄鐮形的月。〕嗣後傍晚漸見鐮刀形的彎月。及朔後七日餘，月大概如半圓形，是謂「上弦」。上弦後又七日餘，月與太陽恰好相對，人在地球上見到受日光的全面：是謂「滿月」。或是「望」。自從滿月以後，月面漸缺，經七日餘，仍為半圓，是謂「下弦」。上弦下弦是月亮受日光的半面對着我們。再次再到一個鐮刀形，是謂「老月」。最後整個不見了，再變成新月。

五、月亮的地距，直徑，面積，質量，密度及引力

A. 地距 因為月亮的軌道，略成橢圓形，所以地距也有長短的差異，最遠為二五二、九七二英里，最近為二二一、六一四英里，平均為二三八、八四〇英里。

B. 直徑 二、六三英里。約當地球直徑的四分之一。

C. 面積 一五、一五〇、〇〇〇方英里。約當地球面積的十三分之一。

D. 體積 五〇、二〇〇、〇〇〇、〇〇〇立方英里。約當地球體積的五十分之一。

E. 質量 約當地球質量的八一、四五分之一。

F. 密度 約當地球密度的十分之六。

G. 引力 約當地球引力的百分之十六。

六、月亮的光度和溫度

A. 月光 日光是滿月時月光的四十六萬五千倍。上弦下弦時，月光的強度，僅是月望時的八分之一。至月晦其光度更弱。一日內地球上所得月光之平均量，僅能為所得日光的二五〇萬分之一。換句話說，地球上十三秒內所得日光之總量，尚多於一年內所得月光的總量。

B. 月溫 月面上的溫度，以向日背日而有極大的差異。向日時可昇至華氏二〇〇度的高溫。背日時又可降至華氏零度下一〇〇度的低溫。

電子的活躍園地

續 如

朋友：我們都知道一種物質都是由無數的分子組成，許多的分子由原子組成；在四五十年前大家都說萬物是由原子組成，到一八九七年湯姆孫研究真空放電以後，才知道有「電子」這東西的存在，牠成了組成萬物的基礎，現在我和讀者談談電子的大小速度等以及牠的活動範圍。

由湯姆孫的實驗結果，知道電子是帶陰電的。用一個陰極放電管即（管的陰極放射出來

的電子流) 在陰極的對面放一塊塗矽酸鋅粉的玻璃板，如果使放電管放電，玻璃板上就生一光點，這種作用叫做螢光作用。在這個正放電的管旁放一磁棒，即刻可以看見光點移動，這就是證明電子受磁場的影響，用類似的方法可以證明電子也受電場的影響。湯姆孫把一個電子的質量，其上所帶之電量及電子的速度都精密的測了出來。現在用E表電子的電量，M表電子的質量，V電表子的速度，牠的這些值為：

$$E = 4.770 \times 10^{-10} \text{ 靜電單位}$$

$$M = 9.035 \times 10^{-28} \text{ 克}$$

$$V \text{ 之值由 } 3 \times 10^9 \text{ 厘米/秒至 } 2.9 \times 10^{10} \text{ 厘米/秒}$$

這是關於電子本身的情形，現在我再談談電子活動的範圍：

電子活動的地方大約可分為三種：1. 氣體內 2. 導體內 3. 原子內，先說第一種：我們常常看見夏天雷暴雨中有很亮的閃電這是什麼原因呢？這是因為夏天的空氣中的一塊塊的雲上帶了多量的電，有帶正電的也有帶負電的，這些塊雲在很高電壓下雲間之空氣因強電壓的影響而產生電離作用。空氣經電離後而產生電子，可是電子又受雲電的影響有很大的速度在空氣中運動這樣又生電離作用，就是使電離作用加強，所以空氣就變為良導體，兩塊帶不同電的雲經過電離後的空氣而發生火花，像這樣的情形電子是在氣體內活動的；又如陰極線管（其

中有稀薄氣體)以及街市上做廣告牌的氣燈，都是利用電子存在各種氣體內而發生各種不同的放電作用。

第二種：在導體內的電子稱爲自由電子。原子與原子是密密的排列或分佈着，爲何自由電子可以存在？因爲電子太小，原子與原子間的空隙，電子看着就是大荒原，於是他就利用爲運動場，我們知道電流經過金，銀，銅，鐵，木，橡皮等之情形不同，電流最易通過金屬，所以稱金屬爲良導體。電流不易通過木，橡皮等，這些東西稱爲不導體，自由電子多，就容易傳導，所以金屬等之自由電子多。反之，就不易傳導。所以木橡皮等之自由電子少，電子在導體內活動有牠的動能，此種能可變成熱也可以變成功，現代的器械利用電子動能的是不勝枚舉，日常用的直流電是電子前進的運動，交流電是電子左右振動再前進。我再來舉幾個實例吧，有軌電車，電話，手電棒等是用直流電流的電能，電燈，電爐，電熨斗等利用交流之電能，這些都是電能的供給，不過表現的不同罷了。現在的無線電雖說是電磁波的傳送，也就是說不是電子直接的運動，可是發生電波之原因仍爲電子，這是一點關於電子在導體內活動的情形。

自一八九七年以後，大家都知道原子是有組織的，照拉茲佛爾德之研究，原子應有一個核及一個至數十個電子，電子與核的關係，好比行星與太陽之關係一樣。所以在原子內部猶如

有個太陽系存在一樣，核如同是太陽，電子即是這小太陽系中的行星，而在各不同的軌道上繞核運動，還有一點與天空中太陽系不同的地方就是在同一軌道上有兩個或四個電子的存在，他的構造情形自然與各化學元素有關，這裏我也不多細談，像這些繞核運動的電子稱軌道電子。一般的原子是中性的，在前面還知道電子是陰性的，所以核是陽性，各元素不同，就是因為軌道電子的數目不同，軌道電子的數目，就與化學上的原子序數同。這一點我們應該特別注意除幾種特殊元素外，大半的元素可以用很大速度的電子使元素破壞，但各元素的原子內部的軌道電子均可失去或增加，這是原子內部的電子之活動情形。

什麼是科學

費憶叔

一、科學的基礎

一切科學，是建立在經驗上的。而經驗又是規定在時間空間的體系裏；構成於因果定律的公共法則上的。雖然，經驗使科學成立，但經驗的自身並不是科學，科學是選擇經驗中的事實，作系統的組織和法則的發見的。

有人說：數學是形式科學，並不是經驗科學。但是，數學的根本原理，並不是先天的。以幾何為例，有歐基理德幾何，又有非歐基理德幾何，這不是因為基礎經驗不同，他的體系

便不一樣了麼？

二、科學的目的

科學的目的，簡而言之，就是探究科學的真理。什麼是科學的真理呢？科學的真理，是要發現普遍法則。普遍法則是什麼呢？就是要求普遍的必然的表現。科學的目的，是用彼此互相聯絡的法則，去包攬一切自然界。並且，根據這法則去說明各個特殊的事實。

三、科學的範圍

A. 歷史上的分類

I 最初，柏拉圖用心理做分類標準，他把人的心理作用分做理智，感情，意志三種。凡是科學，都應隸屬在他項目底下。

II 文藝復興時，培根把一切學問分做三大部門：歷史學，詩學，哲學或科學。哲學或科學內，又可分為神學，自然學，人類學等三類。

III 十九世紀時，實証科學驚人的進步，又促成以研究對象做標準的分類法。當時法國的 安培，因受瑞典植物學者林納植物學二名法的暗示，把科學分做「物質科學和精神科學兩系，把歷史學，語言學，法律學，經濟學等當作獨立的科學看待。

B. 近世科學的分類：

I 先驗的科學——數學

II 經驗的科學——

(1) 自然科學：

a. 組織論的——有機的；無機的；精神的。

b. 發生論的——無機的；有機的；精神的。

c. 現象論的——無機的；有機的；精神的。

(2) 文化科學：

a. 個性記述的。

b. 個性記述兼通則發現的。

四、科學的方法

A. 推理：方法有三：

I 類推——從特殊到特殊，如「甲物體有重量，乙物體有重量，故丙物體也有重量。」

II 歸納——從特殊到一般，如「甲物體和乙物體……都有重量，故一切物體都有重量。」

III 演繹——從一般到特殊，如「凡物體都有重量，故甲物體也有重量。」

B. 觀察和實驗，所謂觀察，是抱一定的目的，把注意力集中在自然現象上；反之，實驗是

利用，人爲的方法觀察。某種現象的原因結果，實驗的必要第一是時間經濟，第二是使事情單純化。

此外，爲研究材料的蒐集以及牠的測定排列和分析，都是很重要的方法，道理顯明，無須解釋了。

五、科學和文明

文明是人間文化的活動和他所產生結果的總稱。人間的文明可分精神文明和物質文明兩種。近世人類史上所足驚心的偉蹟就是物質文明的進步，而物質文明的進步，常是科學進步自然的結果，實例很多，不勝枚舉。

六、科學和常識

方才說過，經驗不是科學，累積許多經驗不過是常識。常識有許多缺點：

A. 不精確。

B. 不能計算。

C. 不能傳授別人。

科學則不然：

A. 科學與常識有時相反。

- B. 科學依論理法則自成系統。
- C. 科學將搜集所得列出公式，可以自由傳授。

七、科學和哲學

- A. 科學研究現象，不再深究其意義；哲學研究本體，要問什麼是最真實的。
- B. 科學研究某一確定範圍，哲學對宇宙全體作整個的研究。
- C. 科學研究限於事實，哲學還要研究事實的價值。
- D. 科學僅敘述，哲學對於敘述還加解釋。

八、總結

- A. 科學基於經驗而不是經驗。
- B. 科學的目的在求普遍原則。
- C. 科學分類最近趨勢可分先驗的和經驗的兩類。
- D. 科學方法最主要為推理，觀察和實驗。
- E. 現代文明大多為科學所賜。
- F. 科學勝於常識。
- G. 哲學和科學研究對像不同，哲學常居於指導科學的地位。

參考書：

- 一 王星拱：科學概論
- 二 田邊元：科學原理
- 三 平林初之輔：科學原理
- 四 Pearsonk. Garmmer of Science
- 五 Thomson J. A. Introduction to Science

神秘的空氣

張樹藩

三江是一個剛入初中二年級的學生，他很聰明，很伶俐，並且他還有顆跳跳的好奇心，每一發生疑問或不甚明白的時候，他總要爬根問底的去問老師，有時老師竟被十四歲的三江問倒。

有一天在上化學的堂上，先生剛打開了書本，並說今天我們要講空氣的時候，這聰明伶俐的三江毫不遲疑的就發生了問題，下面就是三江的疑問和先生的解說：

三江：先生！空氣是什麼東西？

先生：空氣是一種無顏色，無味的混合物，由氧氣：氮氣，氫氣所組成。

三江：空氣在什麼地方？怎麼我沒看見過呢？

先生：空氣在地球的周圍，圍繞着地球，我們的身體，桌子屋子及其他別的東西全被空氣包圍着，我們的呼吸就是吸取空氣中一部分的氧氣，因為空氣是沒有顏色的透明體，所以我們不能看見，

三江：我們怎麼知道我們的周圍有空氣呢？

先生：我們要證明我們的周圍有空氣，是很容易的，如果你的手在空中急速的擺動，就覺着有東西在阻礙你的手，阻礙你手擺動的東西，那就是空氣，這時三江的小手就在空中迅速的左右擺動，臉上現出了驚奇的微笑，表示他的實驗成功，但是他又發生了懷疑，

三江：先生？這不是風阻礙我的手嗎？

先生：是的，因為你手急速的擺動，使空氣起了流動，空氣流動而成風，所以風就是由於空氣的流動所造成，

三江：先生！剛才您不是說空氣能供我們呼吸嗎，除了供我們呼吸以外，還有別的用處嗎？

先生：是的，除供呼吸之外，還有很多的用處，我們的呼吸是吸空氣中的氧氣，空氣並不能全部供我們呼吸，這一點你要記着，除此之外，空氣的用處還有三種：

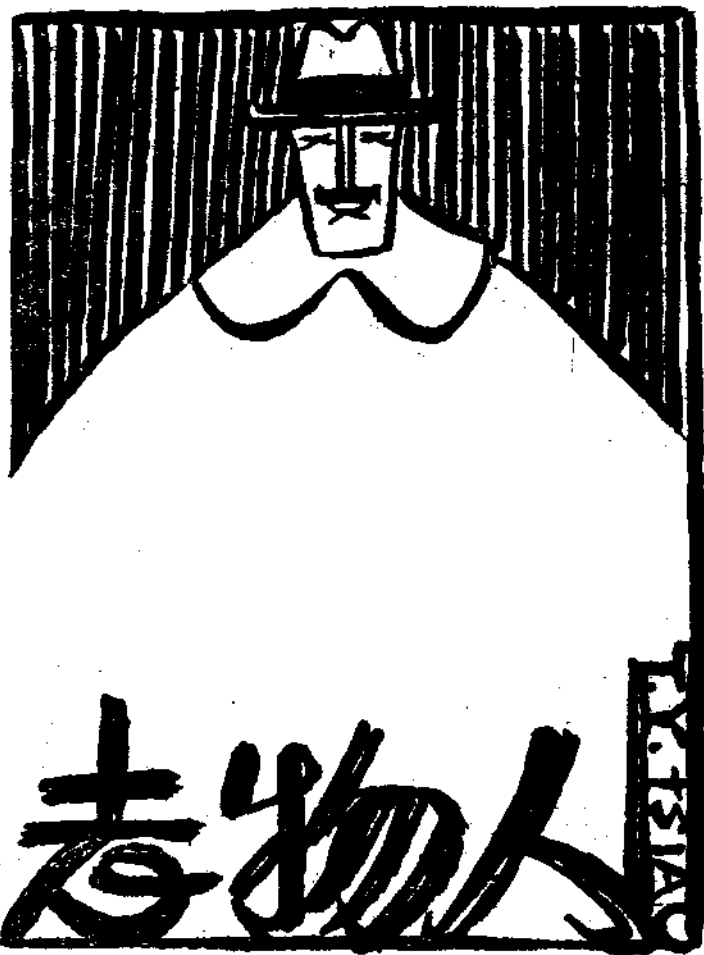
(1) 空氣可以傳達聲音：我說話你所以能聽見，你說話我所以能聽到，都是介着空氣的傳達。假設我們教室內沒有空氣，那麼我說話你就不會聽見，你說話我也就聽不到了。

(2) 空氣能助物燃燒：我們家中使用的油燈，蠟燭，皆是由於空氣的幫助，才能燃着，發出光亮來，如果我們把燈或蠟放在無空氣的地方，牠就會熄滅：空氣所以能助燃燒，由於空氣中含有氧氣。因為氧氣是能助燃的。

(3) 空氣能助植物生長：這個現象，等你下課回到家裏作一個實驗，你就可以能證明出來，你取兩支同樣的花，一支放在空氣中，那一支用玻璃罩，罩上牠。過幾天後，你就能看出這兩支花大大的不相同了，在空氣的生長得很茂盛。而用玻璃罩罩上的一支，不但沒有生長，並且枯乾得要死，由這個實驗的證明，知道空氣是能助植物生長的，

三江聽了先生這一翻的解說，才安然的坐下，但是先生要三江知道養氣對身體的健康有很大的關係，所以又說了下面一段話：

「三江？上邊我不是說過人要吸取空氣中的氧氣嗎？你知道人為什麼要呼吸氧氣嗎？人所以要吸取氧氣是要使身體內的血液循環，由於血液的循環，而產生了熱能，由熱能而產生了生活的能力，人有了生活的能力，才可以生存，身體才可以健康。所以我們的住室，應當使空氣流通，不要將屋子糊的不透氣，假若住室內的空氣不流通，那麼對身體的健康，就有很大的害處，下課後回到家裏，要看看你的臥室，室氣是不是流通，不流通時，你要將窗打開，使外邊的新鮮空氣流進屋子裏去。」



開發西北的班超

謝蔚軒

大家提起「投筆從戎」四字，一定可以聯想到班超。他在中國歷史上的功績，實不亞於西洋的哥倫布，彼頓曲，李溫斯頓等……

現下筆者特將他一生最偉大的事業，介紹出來，由於他的偉大的風範中，使我們青年知所奮發。

班超字仲升，扶風平陵（陝西咸陽）人。他父親叫做班彪，曾作過光武時代的徐令，哥哥叫做班固，與史記齊名的漢書，便是他作的，還有一位姊姊叫做班昭，別號大家，為當時有名的才女；曾繼續班固，而成漢書，又作女誡篇，對後世影響很大。由此看出，他的家世，極為顯達；真可謂「名門之子」了，後來所以能成一番轟轟烈烈的事業，不能說不受影響啊！

二 他在幼年的時候，像貌生得異常魁偉，

父親就食他方，家中很是貧苦，哥哥在京師做校書郎，但他卻不願去依賴他，情願去爲人家做書寫，得來的報酬，以供養老母。由此可知他也是個孝子了。

但是、他在這環境之下，仍不斷的努力讀書。所用的方法，絕不是一般「死讀書，讀書死」的讀書。他用的是活的方法，就是廣爲涉獵而不去死守章句，這是很值得青年注意的。

有一次，他投筆很慨嘆的說：「大丈夫無他志略，猶效傅介子，張謩立功異域以取封侯，安事筆硯間乎？」這話是多麼慷慨！當時雖有許多人笑他說大話，可是他不以爲然，因爲他是坐而言起而行的實行家，絕不氣餒；後來能作不得了的事，即在此。

三

他的一生事業，即在通使西域，以少數征服鄯善于闐等五十國，最令人注意有二：(一)鄯善的畏服，(二)後來的定疏勒。從此兩件事，就可代表出他一生的事業了。

在漢明帝的時候，便是他一生冒險事業的開始，他和從事郭恂，奉令出使西域，只跟從了三十六人。一到鄯善首都的時候，鄯善王知他是漢朝的名將，很殷勤的招待，後來對他疏懈起來。他是一個聰明的人，自己察覺了；知道其中必有緣故，一定有匈奴從中作梗。於是便問侍奉他的說：「胡使何在」。那些人非常害怕，竟然以實告訴了他。他很生氣，即刻毅然帶了三十六人；抱着「不入虎穴，焉得虎子」的決心，跑到胡人的

營裏，斬了匈奴出使人的頭顱，提來以示對善國王。而國王大驚，全國都很恐怖，遂投降他了。

後來還有一次令人最欽佩的，就是肅宗建初三年，被民衆挽留而屯居疏勒的事情。其初在明帝時，平疏勒等地後，即以該地留居以鎮服。後來明帝死了，而焉耆及龜茲姑墨乘機聯合攻疏勒，他和疏勒王堅守。肅宗即位，恐不能自立，而損國威，於是便詔他回國。他覺才征服三十餘國，很不滿意回國。因是聖旨關係，不得暫離疏勒。那時的疏勒，方在四面楚歌中，不願他回去。都尉聽說他回去，恐怕離開他馬上被敵人欺凌，遂自刎了。從此看出他是仁愛的人啊！

回國道經于闐，吏民不願教他回國去，

又書有一段說「……王侯以下，皆號泣曰：『依漢使如父母，誠不可去。』互相抱超馬脚不得行！」當時愛載他的情形，可想而知了。這種情形之下，不得不屯留鎮壓了。

由此可推知他不僅是文武雙全的偉人，并且是仁愛的精神，還可用以安撫黎民，真是令人肅然起敬啊！

四

到了永元三年的時候，班超已六十多歲，在西域二十年了。五十多國都被征服，官至西域都護，自己心滿意足就想回去。但沒有機會，又停了十年，他已真正老衰，支持不了。後來他的妹妹昭爲他上書請回，永元十四年旋凱而歸。但最可惜的，不久，這位偉人竟在洛陽長辭人間了。

馬革裹屍的馬伏波

王誠齋

我們都知道：東漢第一個常和蠻夷作對的就是伏波將軍馬援。他一生的大部都在防禦征伐外敵裏過活，最後終於效命疆場而後已。當我們翻開歷史瞧瞧，像這樣的人物，還不算很多吧？

馬援，字文淵，後漢時扶風茂陵人，家裏很窮。

當他年紀還很小的時候，因為看到家境艱窘，就立志要個人到邊郡去，以輕減家長的負擔。

終於在一天的晚上，就和他哥哥馬況說他打算到邊郡去開墾畜牧。

在臨別的時候，他哥哥就一再的屬咐

：「你才氣很大，將來一定有所成就，不必以墾牧了此一生，有機會很可以離開邊地從事你所好的事努力作去！」真的，以後他就照他哥哥所說的做了。

當他在北地從事墾牧的時候，就常常和賓客們說：「大丈夫為志是：窮○當○益○堅；老○當○益○壯！」這話裏是蘊藏着多大的魄力，如何的可欽可佩啊！

漸漸的他由開墾牧母積畜了好幾千頭牛馬，數萬斛穀梁，按說他應該回家當富翁，過使奴喚婢的老太爺子生活了吧？然而他卻如此的嘆着：「凡是擁有富厚財產的人，貴在能賑災濟貧，不然，看財奴守錢虜耳！」

於是他把所有財產全部施散給貧苦的親友而隻身投奔到當時以好士聞名的隗囂去。

後來，光武帝定都洛陽，隗囂派馬援為使，到洛陽獻書，當馬援一見光武帝恢廓大度，才明勇略，誠心無隱的種種態度，立刻心田裏歡躍起來，覺得這才是真正的領袖！

伏波將軍 馬援像



到建武五年，光武帝遣使臣來歙持節到隗囂幕下，招馬援到隴右去。從此，馬文淵

才隨心所欲，專心致志的為國家盡力去。

又過了十三年的時光，突然南方交趾的女番徵側徵貳反了，光武帝乃拜馬援為伏波將軍令往征討結果，大破交趾。就在這時他曾遺書兒子嚴敦，教訓他們。

建武二十年九月，馬援征平交趾，率軍歸國；孟冀請許他贊他的功勞。當時馬將軍不足為榮的說：「現在匈奴烏桓還不時擾亂北邊，很願意接着北征；本來一個男兒當死於邊野，以馬革裹屍還葬耳，何能臥牀上在兒女手中耶？」孟冀聽了很感慨的說：「烈士應當這樣存心才對！」

到建武二十四年，南方武陵蠻夷北反已經攻破臨沅，馬成曾去討伐，可是無效。馬將軍於是自報奮勇。那時的他已竟是長鬚白

髮的老翁了。光武帝因為看到年邁龍鍾的，很憐愍的不許可，可是馬老將軍却不服氣的說：「臣還能披甲上馬，不要看老了！」就在殿前英武的跨鞍搬鞍，自在的回顧，於是光武帝微笑着說：「輕健哪，老將！」

就這樣的他率領人馬征討蠻夷去了，臨行的時候，他向友人杜愷說：「我受國厚恩常怕不能為國盡忠，今獲所願，雖死也甘心啦！」

真的，就在次年炎熱的夏季裏，新息候

伏波將軍馬援死在軍中。從此馬將軍在疆場上遺下孤魂，但是他志願算達到了——馬革裹屍，為國盡忠！

貧窮的時候，愈發忍苦耐勞不尤不怨的努力，富貴的時候，更不能驕奢不淫佚的！而到飛黃騰達的時候，還能不忘國家；老邁龍鍾的殘年，仍在思索乘時為國効命，這些都是我們青年應當效仿的！況且我們生在國運垂危的今日，而又是精強力壯的青年呢？

一九三七，多難的五月末旬，

言 格

- (一) 諸葛武侯說：「鞠躬盡瘁，死而後已。」
- (二) 曹子建說：「捐軀赴國難，視死忽如歸」
- (三) 文天祥說：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」



青年言論

到圖書館和上運動場的重要

江西南昌
第一中學 沈 雄

到圖書館和上運動場，這是現代的青年學生應有的習慣和能力。我們要養成這種習慣，我們更要具備這種能力，因為一個是求智的寶庫，一個是鍛鍊身軀的場所。

假如我們要求廣博的，真實的學問，不僅僅是在課程上去追求，我們更要去圖書館——智識的寶庫。可以從汗牛充棟的藏書中

，挑出幾部有價值的書本，以供閱覽，這樣，對於我們的一生是有很大貢獻的，有大補益的；這彷彿是一個人選擇適當的工作，以求得知識而謀與社會服務。

原來學問是無止境的；從每種可能的場所，努力攝取知識，這是使人知識廣博唯一的條件；而廣博的知識，可以使人們胸襟廣

闊，開通，不致流于狹隘，鄙陋。

然而我們要求這廣博的智識，除掉在課本子上研習外，而我們每天所遇見的事事物物，都能增益我們知識的堆積。但是我們求學是免不了有許多的困難和障礙；金錢的困難，尤其是使人不能完備一切我們所需要的書；要有豐富的書籍，以供研習，以個人的經濟能力，是很難辦到的，所以，我們求學，須得常去圖書館。

然而體力對於人的整個的生命以及一生的事業，是非常關係密切的：

一個人的一種能力，與一種精神機能的充分發展，與人們整個生命效率的增加，都是賴于體力之強旺的，體力之強旺與否，可以決定一個人的勇氣與自信的有無，而勇

氣與自信心是成就大事業的必具條件；體力衰弱的人，總是胆小寡斷，無勇氣的。我們要想在人生之戰鬥中得到勝利，第一個條件，就是每天每天都能以一副體強力健的狀態，飽貯精力的身體去應付一切；然而，有些人，卻以一個有氣無力半死半活的身軀，從事于事業，其不能得到勝利，可不待言，就縱有廣博的學問吧，然而沒有強旺的身體，又何以能儘量地表現？

康健的維持，有賴於身體的各部份的均衡發達；而成功的取得，又有賴于身體與精神兩方面的均衡發展，所以，我們必須盡一切的努力，求得身體上的健康；而要取得身體上的健康，須要我們常去運動場里鍛鍊！

『工欲善其事，必先利其器，』我們要自己的成功，必先強健身體，豐貯知識。

由上述的理由，所以我們便知道：求學問一方面要常去圖書館閱覽羣書，以求廣博的學問；同時要去運動場以鍛鍊健全的體格

青年修養的途徑與方法

青年要修養些什麼，和應當怎樣去修養

這是一個很重大而亟待解決的問題。因為青年知道了修養的途徑，方能對準目標實地去做，否則即如盲人騎瞎馬無所定向，豈不是徒勞無功嗎？

青年修養的途徑，以我的愚見所及，大約有三：

一、鍛鍊強壯的體格；

，俾獲得廣博的學問，可以強旺的體力去表揚；有強旺的體力，可以從事于研究，追求廣博的學問。

一九三七，五，廿日于南昌一中。

河北省立
邢台女師 王秀春

二、陶冶高尚的道德；

三、培養充分的學識。

這三種要素，是具有連環性的；有「一進則俱進，有一退則俱退」的趨勢。何以說呢？如一個人身體極好，而沒有學識，便是一個愚笨的而無用的人；有學識而身體很弱，亦必不能運用其才而感掣肘之苦，但是身體康健，知識豐富，而缺乏道德，也不能够取

信於人，所以說三者之中，少一項，便不能說是修養完善必定要三者兼顧才行。

我們既然認識了青年修養的途徑，那末必然的要發生怎樣去修養的一個問題。青年怎樣修養呢？現在便應該談到修養的方法了，所以列出具體的實事來，以供大家的參攷。其有割蛇添足或遺漏之處，還望大家不吝氣的指示：

A. 體格方面

1. 身體服飾用具等等，要養成清潔，整齊，樸素的習慣，以受人敬重。
2. 每逢一事，要不憚勞，不怕難，要養成勤勞吃苦的精神。以立成功之基礎。
3. 對於工作之餘，應從事正當的遊藝，以暢心神。

4. 要注意衛生事宜。以防疾病的侵入，而保衛身體健康。

5. 為準備將來對於個人的事業和社會國家的利益而犧牲，或效力，須先有體格方面的積極鍛鍊。

B. 知識方面

1. 多方面研討：我們求知識，大部份預備將來應用於多方面的社會；便是高深的理論與專門的技術，也須於青年時期培植。所以無論對於理科文學藝術均須加以研討。
2. 求知的工具：如看書的速度和發表文字的能力等，應當力求其進步；因為這種基本的能力對於能力和經濟方面都是極有益處的。
3. 好學的習慣：我們青年應當將讀書視為

爲最有趣的事情，以研討爲切身利益的工作。像一些科學家，往往都以他的實驗室爲樂園，其他無論什麼新奇的事物，他總覺着無味，但是一踏進了實驗室，就眉飛色舞起來。所以凡是青年都應該養成這種好學的習慣。以培植將來成功的基礎。

4. 虛心的態度：青年最易犯的毛病，就是自我的傾向過於發展。稍有長處，即自詡於人，以爲足以誇耀；其實學無止境，一孔之見，何足驚奇呢？閱世未久的我們，缺乏虛心的態度，不能接收他人的意見，這是一個極應更改的缺點。

5. 愛惜光陰：青年時代的光陰，是最可寶貴的。俗語云：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」所以每天除了正當工作之外，

雖然我們都聽得頭痛了，而却不能否認他的價值。如有餘暇，應消磨於研究方面：諺云「開卷有益」，實在有深長的意思在。

C. 道德方面

1. 誠實：我們青年出去做事。對人對己要有，誠實的美德，不欺人，不自欺，這是將來立足社會最切要的條件。

2. 合羣：總理常說：「中國人好似一盤散沙，無論遇到對內對外發生種種問題，都不能統一意志，體結一致；」我們青年必須剷除這傳統的惡習，養成合羣的精神。「衆志成城」，這是勉勵我們合羣才有作爲的意思。

3. 正直：所謂正直，就是說凡遇一事之來，不偏於主觀方面，認加武斷；更不應該

存損人利己之心或人我畛域之見，顛倒是非。能剷除自私自利的觀念，而後在社會上方能成爲一個完善的人。

4. 忍耐：「小不忍，則亂大謀，」這句話，可給我們很大的教訓，在社會上服務，凡事總要留些餘地，切勿爲了小小的問題便與人爭勢；氣量要放大些，多容納他人的意見，即便橫逆逼來，也當和顏悅色的忍耐過去，以期得到對方最後的諒解。辦事亦然，要能任勞任怨，從容不迫的幹下去。

5. 謙恭：青年血氣方剛，遇事輒不辨是非，不察底蘊，即問罪於人，這不但失掉人家對自己的信仰，而且到處債事，也難得有好果，所以我們待人要和善，態度要謙恭，應對要有禮貌。

6. 廉潔：廉潔的反面就是貪婪，廉潔奉公是我們立身處世的大道；貪贓賣法，利慾薰心，是世人俱鄙的行爲，我們要養成廉潔奉公的美德。以免身敗名裂。

7. 互助：社會是多數人的集合體。我們在社會上便不能離他人而獨立生存；同時不能不求助於人，也不能不幫助他人，彼此之間，應當合作互助，相輔而行。

8. 勇敢：這裏所謂勇敢，絕不是意識的和人爭論角鬥，也不是爲不合理性的事情，而自告奮勇；乃是對於個人的學問品性，要勇於進取，遇人有困厄患難，要盡力拯救。這完全是「見義勇爲」的意思。其對於自己理智認爲可行的事，亦不畏難澀，而勇往直前，願達而後止。

9. 犧牲：犧牲可以分爲卑鄙與光榮。兩種，如果爲自己的愛情，利慾，而犧牲一切是卑鄙的，也便是爲求個人快樂而成無價值的犧牲。爲羣衆利益，國家民族的存亡，而犧牲自己的生命，財產，是光榮的。青年對於後者應抱有時時準備的決心，對於前者切不可「自投羅網。」所以凡是青年，對於社會上公共事業以及個人責任攸關係的事，都要具有犧牲的精神。

總之：一個人完全要依着他人來教育與

忍辱與雪恥

蘇軾曾經這樣說：「大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。」何以言之，這完全是說他們皆具有深謀遠慮的智能，明知目前的受辱事小，而將來的報復事大。他們

訓練而完成自己，那是不可能的。最好的方法，只有自己教育自己，自己訓練自己。但是自己教育，訓練，必須先明白途徑與方法，然後方克成效。

因爲自己見識的淺陋，所能够舉得出來的，僅爲上列數則，想諸位見一知百，必能神領心悟，正因爲了這種關係，所以每條之下並不會有詳盡的申述。這除了我自己覺到極爲抱歉以外，還望讀者有嚴正的指示和原諒。

一九三七年五月。

山東青島
鐵路中學 鄭 荷

之所以如此能忍，並非是他們胆小怕事，而是予以充分的機會，休養生息，充實力量，爲將來雪恥報復之備，孔子云：「小不忍，則亂大謀。」也就是這種意思。

有一種粗暴的人，少受一點刺激便大怒起來，這真是所謂「挺身而起，拔劍而鬥。」的匹夫，他們雖然是具有雪恥的決心，及報復的勇氣，然而可惜他們只憑個人一時情感的衝動，或外方的刺激，而缺乏「知此知彼」的深慮，盲目而行，動輒得咎，這種「勇」為匹夫之勇，無價值之勇。根本不足為勇。可是若只具有忍耐的肚量，而缺乏報復的決心，與雪恥的勇氣，則所忍受的侮辱，終為侮辱，不但沒有雪恥的希望，並更增加憂慮。雖說有辱當忍，假若只止於忍，而無圖強之備，這真不如匹夫之勇。固然匹夫之勇無深謀遠慮的智能，然而他們却具有不屈不撓的奮鬥精神去幹，可是這種只止於忍者，其委屈求全的惡根性，真連牛馬都不如。

綜觀我國過去之一切對外交涉，處處都表現出屈服的傷痕，忍辱的精神可謂十足，但這也因為我們環境的惡劣而然，我們欲為雪恥計，自不得不暫為委屈忍耐，以待將來，此之所謂將來，並非是馬馬虎虎的混到將來，而是有雪恥之準備，及報復力量的將來，所以我們在忍辱時期應臥薪嘗膽，勵精圖治，以充實自己的力量，為將來進取之須。

古者越王勾踐，能忍奴役之辱，而終達沼吳之志。劉邦能忍百敗之辱，而終成滅楚之功。……等，他們之所以能成功，皆由于忍辱時期之努力所致，所以忍辱時期的努力，為社會國家勝負興衰的真理，我們應深加注意與履行。

三次徵文

本社第三次徵文，題目為「我今年暑假的工作計劃」，全國各省都有參加的，而女同學參加的，也不在少數，自徵文開始至截止，收到九十餘篇，真是創了新紀錄。原擬錄取三篇，因參加者過多，故錄取五篇。此五篇報酬從豐，其餘五篇，以普通稿費計算。最後希望錄取者別喜，不錄取者別惱；應當成功了再求進步，失敗了再求成功。

編者識

我今年暑假的工作計劃

北平私立
平民中學 王志敏

我國自和歐西文化接觸以後，教育制度也完全沿襲了外國的成法。照例在夏季有個

長期的暑假，究竟合理不合理，有無科學根據，且不具論，而放暑假既然成了定例，我



間的限制，不能得到充分發展。在這長久的假期期內，每日一定可以抽出一部時間來些知識能力是需要學校以外進行的。所以、暑假內並不應休止我們的學習工作。我們應該借這機會做些有益身心，有益社會的工作的。我們知道，「學如逆水行舟，不進則退。」所以我們暑假期間總不應空空度過。但是我們究竟怎麼作法呢？這必先有個周密的計劃，才可按步就班的做下去，收到圓滿的結果，現在我將我今年暑假的工作計劃，分述於下，以作大家的參考。

一、個人方面：

(1)充實學業 對於我們的知能，誰都知道不限於在學校以內去求得的。但是我們中學生閱讀書本是頗佔重要的。因此在暑假期

間對於書本方面仍須努力進行，不可間斷。不過在校內讀閱書籍有師友指導砌礎，在校外則不然，必須依賴自治力，以養成自學的能力與自修的習慣。至於溫習舊課亦須先有計劃。第一要斟酌書本的分量來規定閱讀的進程與時間。閱讀時應聚精會神的尋求書中的要點，必要時宜用筆在書上圈記以醒眉目。最好能時時作筆記，將自己的感想與心得詳細記下來，對於練習自修，確是最有益的方法。這是以前所親手試驗過的，所以今年仍是照例實行此法，至於學校指定暑期作業，自然也要按期作完。

其次，對於習字、繪畫，寫作等，自己向來就很感覺興趣，所以每日練習好像成了一種嗜好，在校內因為受到功課的繁雜，時

們絕不應認為學校放暑假是完全要我們休息的。因為學習知能並不僅限於學校以內，有作這些工作，又可藉以發展心智，獲益當不淺也。復次對於日記方面，在暑假亦不可間斷或鬆懈。再次，對於課外書籍，亦應多瀏覽。對每日之報紙也要常看，否則，則各種消息，便不明白。

豫期中對於書本以外的學習，概括言之有調查與實驗兩方面，家住鄉村就應多注意於農政方面的調查與生物方面的實驗。倘有機會到附近山地去旅行，更可以多得比較觀察的機會。至於搜集材料在事前應先定範圍，定的範圍不妨小一點。否則漫無限制，難得切實的成绩，調查與實驗總比閱讀書本有興趣的多，不過要相當的費力，我想却可藉

此以調節自己的生活趣味。

(2) 鍛鍊身體 精神的衰落由於體格的羸弱；要想振作精神先要設法強健身體；要想強健身體，必須要有適當的鍛鍊才可，這個道理是非常淺近的。俗語說：「工欲善其事，必先利其器。」我們無論作什麼事都得先有好的身體，才會做得成功，好像作事必先有好的器具一樣。但是我們鍛鍊身體並不僅在學校內要特別注意，在假期內尤須注意身體的鍛鍊。至於如何鍛鍊身體，在我們的計劃中，首先要有適宜的生活，就是每日的生活都要使它有一定的規律，例如起床、讀書、運動、休息、睡眠，都有一定的時間。如此，生活上有了規律，精神也可調濟。自然身體也可強健起來。其次，要注意衛生，誰都知道

衛生對我們身體的健康很有密切的關係，但是在中國的家庭裏，根本就談不到衛生的講究，因此差不多使得人人成了病軀，整個的民族也漸漸的衰落下來。至於注重衛生的方法，方面很多，一時不能盡舉。但不外從衣食住三方面來講求清潔和適宜；此外對於衛生，固應注意，對於公眾衛生尤須注意。這裏姑且不述。

再者，對於練習自行車，或泅水，登山等事，有機會也要時常去做。對於幫助父兄操作農事，也是必須的。這些，都是假期中鍛鍊身體有益的方法。

(3)養成勤儉耐勞的習慣 「勤儉耐勞」四字，雖成了現在一般人士的口頭禪，但真能做到的人却很少。可是回頭看看我國一般

農民，整天整年的像牛馬一樣的勞作，肩背上是老是感覺到生活的壓迫，面孔上老是表現着奔波勞碌所釀成的憔悴，沒有一刻休息的時間，更談不到什麼奢華的習氣了。這種精神，誠為外人所欽佩的，但是現在一般知識階級者却變為「天之驕子」了。專習外人的皮相，醉心歐西陋習，甚至把一生的黃金時代，完全消磨在時髦問題上，這是最使人痛心的。

因此，我在今年暑期內決定要養成勤儉耐勞的美德，尤其是處於風雨飄搖之中，能衝風冒雪。能受飢受熱，能跋山涉水。能任重致遠，才能濟危救亡。俗云：「一日之計在於晨，一生之計在於勤」，我們試觀，中外那一位偉大人物不是都能勤儉耐勞呢？再

進一層，我們要想接近農民，穿衣必須要鄉村化。我們了然知道，農民是離不開「夏日炎炎似火燒」的田地，那麼，自己若不能吃苦耐勞，那是如何慚愧呢？總之。我要誓志打破智識階級的「手不能提籃，肩不能担担」，的習氣的。

(4) 修養品性 「以身作則」「已不正焉能正人」，這是古人的明訓，假若自己的品格不端，自然不能引起農民的信仰，反過來說，自己的品格良好，到處都受歡迎，並且一切計劃，當然也很容易施行了。對家庭也是一樣，無論父母兄弟姐妹們，對他們都要拿出誠懇和藹的態度來。這樣，家庭即可和睦，對農民更不能以為自己是讀書的人，地位崇優，或是想法欺騙他們，那都是不對

的。

「敦品勵行」似乎是「老生常談」，然而，一個青年 身體如何強健，學業怎樣優秀；要是品行不好，那末，至少算有些缺憾。所以要想做個品學兼優的青年，非把品格修養良好不可，對於青年的劣根性，更須根本剷除淨盡。對於品格的好壞，這是一個人成功與失敗的關鍵，千萬不可認為無關重要，所以對於修養品性。也是頂重要的。

二、社會方面

(1) 啓發鄉民的國家觀念在這很難得的假期中，能和同鄉接談的機會，當然是很欣幸的事情。因為，我們不能只注意到個人生活，應本着：「國家興亡，匹夫有責。」之訓，在此國難嚴重，危機存亡之時，担負起

我們應盡的職務來——努力於救國工作。平時學生的救國工作，多半是集中的，大規模的，假期內學生的救國工作應該是散佈的，深入的。誰都知道，民衆的力量是偉大堅強的。革命的導師昭示我們：救國的基本工作，在乎「喚起民衆」，暑假期內的學生，最適宜作「喚起民衆」的工作。我們要知道納涼時的談話正是「喚起民衆的」最好機會，救國工作應該從切近處作起。歌謠在宣傳上具有絕大的效力，我想在暑假內把發揚民族精神，喚起民族意識的歌謠，宣傳給一般民衆，未必不是一件切要的救國工作。

這樣，至少要會使民衆明瞭國家現勢，正是一般人呼籲着「團結民衆」的初步工作。自然對國家觀念也會漸漸的深刻起來，這

種工作如果傳佈到全國每一個角落，打動了每個有熱血同胞的心靈——粉碎了一切漢奸賣國賊的迷夢，全國有了同一的目標，以期復興我們的民族。

(2) 服務鄉村教育 在本鄉各村都設有鄉村初級小學，在放假後或每晚上都開辦民校，不識字的都可任意參加，藉以推行平民教育，以肅清文盲。可是指導的人却也沒有什麼一定，本村的小學教師照例擔任指導的責任，我想今年我們可以合作起來，繼續倡導此事，擴大鄉村識字運動，勸導不識字的人入學，培養民衆讀書興趣，灌輸民衆常識，這也是暑期內的重要工作，更可以練習服務能力。

(3) 改善農民的種植方法——我國自古以農

立國，但是農村經濟的破產，逐漸波及全國。這已表現了我國農業的不景氣。大概因爲我國農業教育尙未普及，農民知識淺陋，對於種植上仍保舊法，收穫很少。此外農民無科學常識，迷信鬼神，早則求雨，不知鑿井，開溝，洩水等有利方法。對於播種栽禾，適用肥料都不能以時間的早晚或多少而做。甚至無力開墾，變爲荒田。對於天災，更是無法處理，對於這些，尤當努力勸導。

4. 破除民間迷信 提起「迷信」二字來，它真遺害社會不淺，尤其是在我國鄉間，真可說是根深蒂固了。所以奉神打鬼，求佛問卜……無奇不有，真令人莫明其妙。那麼，一般無知識的村民們，仍然在堅誠的崇信着，我們知道「神不迷人，人自迷」，所

謂神鬼不過是古時愚昧時代一種維繫和平的工具，勸導人不做虧心事的傀儡而已，其實那有鬼神

現今西洋各國之強盛，科學之發達，到底有上帝的幫助嗎？我國多數人都是存着「坐以求天」之心理，失去了我們進取的精神，所以至今國勢衰微。如再執迷不悟，實無法求存也。當此假期內，關於社會不合理的劣風陋習，如纏足，風水，鬼神看病，婚喪繁禮，正可對鄉民加以勸導，盡量設法改良，以改前非。

三、其他：

(1) 家務方面 在假期內因爲我每日起居都脫離不了家庭，所以不免有許多家務方面的工作，例如掃地，擦桌椅，打水，燒水等

事都要依靠自己的。更有時到田中幫助家中做些輕易一點的工作。

(2) 鄉村方面 如築路，開溝，修橋等建築，可盡量聯各地方人士舉行。其次，如造林，儲畜等事業，都可與辦。再者，對於村鄉衛生運動，要定期舉行大掃除，撲滅蚊蠅，檢查清潔等。此外對於協助自衛，聯合各地民衆并用各家原有槍枝，辦理自衛團，保衛鄉土，並看護禾畜。

總上所述，都是關於我今年暑假所計劃到的工作，不過在實行的時候，還要有幾點

我今年暑假的工作計劃

二十六年的夏天，又按時的到臨了人間

。學校每年照例要放的六十天暑假，也跟着

注意：

- 一 要有恆心。
 - 二 態度務須和藹可親，和農民打成一片。
 - 三 本計劃可因故而少有更動。
- 最後，所注意的，就是不要因少有挫折，就灰心冷意，語云：「有志者，事竟成。」以上各點一一做到，一定會收到相當成績，但至少不會將這難得的暑期空空過去。至於對與不對，還希望大家加以批評。

四川開江
縣立中學 張代忠

牠的後面，快要趕到我們的面前。我們想學校裏，關了很長的時間，已過厭了煩悶的積

械生活，念膩了枯燥的呆板課本。的確需要一個休息的機會，來調濟我們的身心，恢復我們的疲勞。

在這有期徒刑坐滿了的時候，（即學期完了）脫離這個囚籠，回到相別半載的家中，和兄弟姊妹們，過着甜密的天倫生活；也可以自由的睡睡晏覺，休養你爲期考用疲了的頭腦，在無聊時，吸吸紙煙，拿本迎合青年心理的愛情小說來看看，開暢你鬱悶的胸襟。或者在家中坐得不高興的時候，找幾個朋友，在陰涼的地方，搓幾圈麻將，玩玩賞心的事兒，來消遣這長夏無聊的炎熱天。這雖不是個個中學同學，對暑假所共有的消遣計劃，但我相信有少數同學，也許是在這樣想吧！

暑假固然是作爲我們休息和避暑的，但是若將兩個月長的大好光陰，和難得的機會，完全消耗在不正當的娛樂和無聊中，度着悠哉遊哉的放浪生活，不做一點有益工作，反而染成懶惰散漫的行爲，和一些不良的嗜好，抹殺過去在學校所有的良好的習慣，讓那一刻千金的寶貴光陰，混混塗塗的溜過，未免有點可惜。

所以我們須得在這長期的休息和避暑中，抽出一些時間，來做我們力量所能，環境所許可，合於我們實際生活的應該做的事情，照着預定的暑假工作計劃，踏踏實實的做去，才得着相當的代價，不致于辜負暑假了。

現在我將我個人的暑假工作計劃，對個

人應做的一些工作，對家庭應做的一些工作，對社會應做的一些工作，縷述于次來與各位同學討論討論。

(一)個人

A. 讀書 找一個幽靜的綠蔭樹下，坐在青草的地氈上，讀你平時想讀而時間不許可你讀的書，不論雜誌也好，詩歌也好，小說也好，舊文學也好，新文學也好，都可自由暢快的如願以償讀起來；或者爬在樹上，覓一個有坐有靠的適當樹枝，當作你的安樂椅，你也可以舒服的坐在上面讀起來，有時風從樹上掠過，把樹枝吹得搖搖擺擺，你如像坐在小孩時睡的搖籃一樣，這是多麼有趣味啊！

B. 寫字 一個人的字，寫得好壞，對於

自身的門面，很有關係。譬如在學校試驗時，何如你的卷子字寫得公正端楷點，教師看起來就高興，多給你幾分，如果你的問題答得好，而字寫得一塌糊塗，教師看起就礙眼，悶頭，也扣你幾分。我們就在這暑假中，每日寫一百個楷字，和寫日記，與同學通信，寫英語字，這樣不但可以把你的字習好，而且還能得着其他的益處。

C. 運動 在鄉間最好而又最經濟的運動，就是爬山和游泳。每日早晨，朝曦還沒有出來的時候。就去爬附近的山坡，爬在山頂的上面，看着四圍低地的鄉村景物，沐浴在新鮮空氣中，這時大地，沒有一絲煩囂聲，和一點炎熱氣，是最適人的。下午天氣亢阻的時候，就跑到河裏去游泳，焦灼的皮膚，

浸在冷涼的水裏隨波逐流的游來游去，這是多麼愜意的運動呢！

(三) 家庭

A. 對內幫助家事，洒掃室內外的地板，清潔壁頭上的塵埃，整齊各種什物的安放，撲滅蒼蠅，灌溉花木，教育弟妹，帶他們玩耍，都是我們應該做的。

B. 對外替父兄分勞，我們生長在農村社會中的人，我們的父兄，多半就是農民，平時他們在田野裏辛苦地工作，以血汗換得來的金錢，來供給我的學費，這使我們多末的感激，應如何報答的呢？！現在我們空閒了，也不妨戴上一頂草帽，荷起鋤頭，赤了雙足，裸了胳膊，替他們鋤草挖土，來做農業實地的練習，又可以強健我們的身體；他們的

農業經驗，雖然比我們好，也可以將我們從農業課本上得到的新智識，和改良生產的方法，告訴他們，如苗床的設置法，用科學的方法，撲滅害虫……等；可是有些同學，任為勞作是一種恥辱，做了有損失他的資格，其實這種觀念，是非常差誤的勞作是很有趣味，趣味，一方面是左于勞動的本身，一方面也是勞動的結果，你親自栽培的蔬菜，比人家的長得特別肥大，你心中便充滿了無限的快樂，來做辛勞的慰藉。

(三) 社會

A. 教育失學兒童，一個人不能讀書識字，是人生最痛苦的事，也是社會國家進步的大障礙。現在我國人民的平均智識，程度太低，就是由于國內有過半數的人民，未曾受

過教育，各地都有很多的文盲，尤其在經濟破產的農村中，更看得見許多不幸的兒童，早已喪失了受教育的權利和機會。我們的力量，雖然不能將全國的文盲剷盡，盡我們的力量，也能挽救一部分的失學兒童。夕陽西下，暑氣漸消的時候，步出書齋，到野外山坡或柳蔭的河邊去散步，在那裏一定已有一群牧牛的孩子，正在玩耍，你若不將他們看得微賤的話，也去參加他們的團體，和他們一同玩耍，當你着着他們使實的身體，真誠無欺的態度，你會生出一種愛憐的心，你在玩耍中就在地上或沙灘上，寫一些他們生活上最需要的文字，教他們認識。附帶跟他們講一些現在的常識，和社會的潮流，以及又

×人如何的侵略我們，壓迫我們，以激起他

們的愛國心，教他們信仰三民主義，擁護領袖，只要你不老起特殊階級的架子，熱誠的教導他們，他們決對是十分的願意和希望來接受的。

B. 破除迷信 在這文化落後的中國，每一角落裏，都有很多無智無識的愚民，迷信鬼神，他們病了，不去求醫吃藥，只是求神保佑，清巫師送鬼，病人因此死了，他們就說：「是沒有跟菩薩許愿的原故。」今年四川天旱，他們把些錢花耗在新雨和打教蘸上，不知把這些錢，用來築壇塘，製水車，他們說：「我們不該尊敬國旗，每日對旗杆行禮把玉皇觸怒了，叫龍王不下雨，青天白日滿地紅，把地下晒得非紅，」你看這是多麼荒誕的笑話而又是最高危險的事呢？我們就真真

他們解釋迷信的害處，說菩薩是無知覺的。木樞恐怕這樣空口說空話，還是不容易見效，最好是見諸事實，他們說：「弄了土地菩薩，肚子痛。」你就當着大眾，把土地菩薩

我今年暑假工作的計劃

河北省立
趙縣中學 劉同貞

今年暑假，我決定要回到故鄉中，去作我想要作的三件事情。

(一)喚醒民衆，使其對於國家與社會，要有深切的認識與真誠的愛護。

中國人不是不愛國，而實在的是不識國。這是去年我在鄉下募捐時得到的一點教訓。因此，我以爲這喚醒民衆的工作，在國家抬頭的當兒，應當積極的去推行。雖然世界上形成了所謂人民陣綫，法西陣綫，但我們

推翻，把他踏碎，你的肚子是決不會痛的也。就把他們的迷信黑幕揭開了，使他們自然不會迷信萬能的神了。

中國，惟有「自力更生」才是我們的目標，那依人作嫁，隨風而靡皆是自陷危機，所以我們要喚醒民衆，用我們自己的力量，爭得我們的生存。

(1)張貼壁報 聯絡智識分子，組織壁報社，在十字街頭，或三叉路口，設壁報揭示處，每隔兩天出壁報一張，文字以淺顯有趣爲主，每張上可分七欄：

A. 時間欄——攝取重要新聞。

B. 科學欄——普通科學常識，科學講話，科學問答。

C. 評論欄——以正確的思想，客觀的態度，慎重的文字，評論與民衆有切身利益之事，這樣人民的錯誤思想，自當消滅。

D. 新生活欄——推行蔣委員長提倡的新生活。

E. 文藝欄——農村文藝及小品。

F. 故事欄——農村故事。

G. 漫畫欄——以濃烈的顏色作畫，反映社會的實體情形，使民衆的生命得到鼓勵與安慰。

(2) 多與民衆接談 村中的人，不識字者很多

，也就是壁報的力量不能及到的地方，所以我要多與民衆接談，直接的灌輸給他們普通的智識，無論在街頭，在巷尾，在樹下，在田中，都是接談的好地方，但有一點要注意，就是態度要和藹。

(3) 從事民衆教育 這是一件有價值的工
作，又是我的力量所能作的，我當然盡力去辦，借我村民衆學校的地方，及一切的書籍文具，招一班不識字的孩子，立一臨時民衆學校，待他們拾柴割草之暇，教導他們，在一月之內，我相信可以在他們能認三百字。

(二) 鍛鍊自己的身體，訓練自己的思想，充實自己的學識，完成自我緊張的生活。
現在的青年，尤其我們情緒熱烈的中學生，對於自己估價既高，而又不知腳踏實地

的去埋首苦幹，在學校的時候，痛罵社會的不良，及至一離開學校，就馬上被不良的社會所同化了，這是他們沒有強健的身體；正確的思想；充實的學識及奮鬥的精神，一遇到生活上的種種困難，不是灰心短氣，便是同流合污。所以我們不要向空中尋生活，須向切實中覓興趣，往年的暑假，生活流落浪漫的途上，消耗了自己寶貴的光陰，一無所得，我今年當然要知錯改錯了，

(1) 每日要早起 一日之中，最好的時光，要算早晨了，在赤日炎熱的夏天，早晨特別的清爽可愛，有巧嘴的鶯兒給唱歌，有美麗的鮮花給微笑，精神上可以振作起來。

(2) 每日要有兩小時的閱讀 我喜愛閱讀課外的書籍、報章、雜誌，在學中沒有充分

的時間去飽嘗，我想在這長期的暑假中，去努力發展，以充實自己的智識食糧。預計看的書：中國的西北角，讀書與寫作，怎樣訓練你自己，給初學寫作的一封信，青年的訓練與修養，雜誌：新中學生，光明，報；擬定一份大公報。

(3) 幫助父兄作勞苦的工作 有許多中學生，覺得自己的身分很高，回到家中，不但不幫助父兄去工作，還要吃點比較講究的食物；穿點時髦的衣服，這實在是太錯而特錯了，我回到家中，要和父兄一樣的到田中去了，這樣可以減輕父兄的勞苦，並且又鍛鍊了自己的身體，養成吃苦耐勞的習慣。

(4) 練習音樂 音樂是生活中最有趣味的實物，它能將人的情緒，一一傳出，憂鬱的

人聽了，能使他身心愉快；憤怒的人聽了，能使他心平氣和；煩悶的人聽了，能使他胸襟開展，所以在工作之暇，把他玩弄玩弄，無論口琴還是二胡，總覺得有無限的快樂。

(三) 調查我村的社會情形

要想改造社會，必須明瞭社會上實際的情形，這就不得不先行調查了。調查時應注意的事項有十，列左

- A. 人民有多少？（註明性別、年齡、學齡、兒童有多少？）
- B. 戶口有多少？土地共有多少？
- C. 識字者多少？不識字者多少？有何職業？
- D. 人民信仰何教？
- E. 風俗習慣是怎樣的？

F. 人民的生活是怎樣的？

G. 人民的性情是怎樣的？

H. 工商業的狀況怎樣？

I. 出產是什麼？

J. 怎樣去改造社會？

以上這三件事情，是我今年暑假想要去作的，不過像喚醒民衆與社會調查兩項工作，比較困難，我一個人的力量，不能作到盡善盡美的地步，我想聯絡我的四個同鄉，
溫桂芳——保定中學高一，趙慶祿——正定中學高一，溫智義——河北晉簡易師範四年級，侯鐸——趙縣中學一年級。——來通力合作。這裏面有許多的好處：

(1) 遇着困難，大家討論應付的辦法，此個人的思慮來得周密。

(2) 可以分工合作，減少精神上的疲乏，比個人的努力來得迅速而有效果。

(3) 採用互相批評互相監督的方法，能養

我今年暑假的工作計劃

陝西省立
同州師範學生 張含光

成有規律的生活。免去個人缺乏拘束性，容易鬧成虎頭蛇尾的笑話。

計劃這兩個字，他的力量特別的卓大，

可以促進你前程的光明，並可以毀沒你真正的人生，換句話說：就是現代青年唯一的生命線，使用的得當他能幫你事業成功的忙，否則，就有斷送你的生命：所以一般人說：『計劃是完成事業的元素。』又說：『事前無計劃，事後沒辦法。』這都鐵一般的定律，雖是老生口頭之談，但永覺得他與青年有密切的關係，確確實實有討論的價值，因為一般徬徨歧途的青年，整天的無頭緒的來幹

，一年到頭也不知幹些什麼？自己的功課怎樣？他却絲毫不顧，這樣的亂幹，學業還能有深的造就嗎？所以踏進社會就叫釘子鬆解了他，因受不了這種痛苦，便甘願後避，對於做事起了仇視的心理，更覺得環境的可怕，所以由消極而墜落，這真令人痛心；爲了我們前途的光明計，國家的復興計，人類幸福計，不能不擬出有體系的條理來，所以我把我擬定的暑假工作的計劃寫出來：

A. 做自修的工夫。

1. 解答學校規定的各科問題——我們的學校其所以有風氣的原因：就是着重于學生的自修。所以我們時時刻刻要在知識的領域內尋求樂趣：教員也願幫學生的忙，便出了許多的具體的問題來，以供我們的研究，所以我的第一件工作，就是解答各科的問題。

2. 閱讀雜誌報章——課本的知識是機械的呆板的，知道課本中的知識，有時不能實際的應用，還是等于不知。所以要適應當前的環境，先要找出活的知識，活的知識在什麼地方呢？就是在新穎的雜誌報章以內，所以我的第二件工作就是閱讀雜誌報章。

3. 練習寫字：字是人的門面，是外表的成績，要是你有滿腹文章，而寫不了字，那誰能知道你的本領呢？並且字的用處特多，

若是你能寫很漂亮的幾筆字，那社會人也就會給你另眼看待；所以我要藉着假日，極力的練習楷書。

4. 做投稿的工作——記得國語教員常給我批着，「詞句不通」「文筆生塞——」的批語來：我們既是個新青年，而寫不了動人的文字，這是最可恥的一件事。因為學校功課的複雜，鐘點的繁多，弄的我力竭汗盡，所以就沒有多餘的時間，來練習多作文，便影響到我的文字不活躍不動人；爲了充實自己起見，就要藉着這「千載一時」「難能可貴」的機會，勇敢的來做投稿的工作，練習自己的文字。

B. 服務社會

1. 普及教育——我們知道我國最大的缺

點，就是教育不普及，因為教育的水準太低，便阻障了社會的前進，國家的不強，我們為救祖國于未亡，拯民族於復興，便要切實的做這工作，再則我們在農村，整天接觸的是目不識丁的老百姓，他們的知識非常簡單，既不明白社會的情形，更不了解國家的現況，那還能談救國嗎？所以我們要隨時隨地以社會為教室，以大自然為教材，給他們解釋自然界的一切現象，灌輸普通的常識，並組織農民間字處，規定個相當的時間，叫他們來問，這樣以來，我們的責任已盡，國家的細胞才能健全，然後再談救國才能生效。

2. 從事生產勞動——現社會的青年，大多數都是存着卑視勞動的心理，腦海內深深的印了一層傳統的痕跡——『萬般皆下品，

唯有讀書高』，這種惡毒遺傳到現在，而麻醉了意志薄弱的青年，也就是我們國家的致命傷，因此個個青年皆不願投身于農村去，認為農村是殺場，是最苦不過的一件事，你以社會上的青年愈多，消耗品越大，失業的人數越是驚人：他們不唯不能自謀生活，反要享現成的幸福，我覺得這般有為的青年消極墜落，的確使人傷心極了！所以我們要改良農村，先要以身作則，實際的來幹，不怕烈日晒，不怕雪花湧，領導着自己家中的人們，奮勇的往田間工作，這但不唯能增加生產量，而且還能藉此鍛鍊鐵羅漢般的體魄，有了好的體格，才能耐勞吃苦，任意致遠，可免去半途而廢的危險。

C. 旅行：

我們在課本上讀到各省的名蹟古物，或新開的偉大工程，都覺得很空洞，似乎不可靠。要是你能身臨其境的觀察一次，對這名勝或工程就能有個具體的了解，真正的認識，實實在在的印在你的腦海中，這不唯能幫助你的地理記憶，並且能深刻的了解各地的社會狀況。

D. 時間的分配：

現在的學生，差不多都感到功課的繁重，十之七八功課是做不去，祇感到煩悶，

我今年暑假的工作計劃

這又是一年一度的紅了櫻桃綠了芭蕉的時候了，這明明的告訴我們，是夏天的來到人間，同時，在我們學生的腦海中，有着一

苦惱，這個還不要緊，學校採用考試的方法，促進你的學業向前進，但在假期中就不然了，既沒有師長的督促，更少同學的指責，免不了把寶貴的時間做了消遣品。所以在自修的過程中，要把時間分配的得當，（這看自己工作的繁簡而定）工作輕重調的得宜，這才能增加你成功的效率。

以上所說的數點，都些凌亂的片段的不成東西的作品，希望編者不客氣的修改，並歡迎讀者誠懇的指導和批評。

江蘇省立
棲霞鄉師 張庚保

個暑假的將臨。在這種情形之下，善於籌劃的人，又在心頭打算着將如何度過這兩個多月的暑假。

我會記得每在放假之前，有許許多多的人說：「我的某一種功課太壞了，沒有法子想，只得乘假期來補習，無論如何，這兩個月或這幾十天不能輕輕的放過，無論如何。」這話我聽厭了，我不會看到他們在假期之後有多少的進步，有時反而因此將以前所學忘掉了不少，這就是假期的成績。現在且不談別人，就憑我過去的經驗，也足可證實我的話有百分之九十九的真實性：

最使我影響深刻的，就是二十四年度的暑假，兩個月就是那樣鬼混了過去：早上太陽已經高高的懸在天空，還睡在床頭做夢，有時間或醒着，但心中老是想：早呢，老早的起來幹嗎？！放假的期間，還不大的睡睡嗎？不然，放假做什麼？這是多麼荒唐的想

念啊！一直到七八點鐘，覺得肚裏餓時，才起身，清晨已早早的去了。

家中沒有人來催促我走到書案旁去看看書，寫寫字，我也就因此不復再摩一摩書本，拿一拿筆桿，只是吃了飯就玩；上午拿一根釣魚竿，走到溪邊樹下，釣魚溜道；下午也就和一些小朋友打打笑笑，或找個舊同學閒逛閒逛，再不然，吃了午飯就睡午覺，往往一覺醒來。已是夕陽西下，再洗洗澡，一天就這樣的過去了。如果到了晚上，你再想來做功課，那就是騙人了，夏夜的熱使你頭昏腦悶，加之蚊蟲的亂咬，使你撲殺都不暇，並且窗外的明月繁星，兒童的狂歌，大人們的嘈雜，池塘的蛙鳴，在在都使你心猿意馬，勢不得不到風涼處和鄰居家人談天，而

丟下了書本。

一天如此，兩天如此，兩個月的暑假很快的就過去，到開學時除非書上堆了一層的塵埃，腦中忘掉了一些已經記着的知識，是唯一的成績，其餘什麼都沒有。

由上面的事實，我們可以得到一個結論，只有一種心願是沒有用的，因為我們的頭腦，不能把這許多的工作，一件一件的用鐵鏈子緊緊，一絲無遺的記憶着，這時，就需要在我們暑假生活未開始之前，作一種系統的計劃，將我們的工作有所規定。

我們做學生的，三句離不了本行，所以我們要在暑假工作的計劃中，使求知佔了個極重要的位置。

我的計劃是

(一)對於過去較差功課的補習

怎樣的一個人，他不曾一切的功課都是同樣的發展，總會有一種或二種比較的不如其他。譬如：某也，他不見得國文、代數、歷史和地理都是考得六十分或八十分，假如有一二種不及格或分數較少的話，我們在學校裏當然要對此加倍的注意，但在假期中補習，是無可再好的良機。如代數不好的，在暑假這兩個月中抽出一部份的時間來復習過去，使每一個公式習題都使他了然於心，當然可以使你代數的程度提高。又如國文不行，我們可以多讀多寫，自然也會同樣的好起來。這不過是舉的幾個例子，其他我們也可以類推。

(二)對於興趣所近的東西作進一步的研

究——我們既然都有較差的功課，同時，我們每一個人也都有比較性情所好的功課，在暑假中，我們固然要竭力的補習不足的，但我們所好的功課，也得要使他更加的進步。如你對於國文發生興趣，你可以在這兩個月中，多看現代各名家的創作，古今中外的名著，並且，多多的寫作，兩下並行，當然國文的程度特飛猛進，興趣格外油然，造就一定也可以無疆。

(三)對於社會上風俗習慣的調查——我們平常總是開口民族，閉口國家，如果連社會的情形，民間的風俗習慣都不明白，我們大可不必空口喧囂。又如果我們要深入民間，做復興民族的運動，我們不明白其民間情形，也是無從下手。總之，我們在暑假中，

利用空暇，去各處留意，做成記錄，作將來研究社會科學，實施救亡運動的張本。

(四)對於自然的觀察和欣賞——我們不能說終日埋頭窗下，致力書卷，有時兒裏出去（到野外）逛逛，我們一方面對於美景佳色要欣賞，一方面注意到一切自然的現象，這是我們讀活書，求活知識的時候，我們不能輕易的放過，要知道古時的人也都曉得：「讀萬卷書，不如行千里路」。

(五)導化民衆——這事似乎很不重要，但在我們這些知識分子，這也是應當的事，這不必像學校裏的上課，而要實行所謂「一刻教育」。在農閒時，或者是在星夜農民乘涼之時，我們講幾個含有教育義意的故事或笑話，使他們在笑話中，愉快中潛移默化。

我們的功勞，可以說與鄉村教育家並駕齊驅。

其他的還有如會朋友親戚，以及家庭服務都應該隨人的情形和必要而定，不能一概而論。

在這些工作計劃好了之後，還得要有的，並且是不可少的，就是實行的毅力和決心。如果要我們的計劃要能如期望的實現，我們一定要有着決心和毅力，不然，一切的計

我今年暑假工作的計劃

中國人有一個通病，就是「說大話」，在每做一件事業之前，不管自己的力量能否勝任，成功，總是來一個很堂皇的宣言，吹的天昏地暗，可是結果一點成績也沒有。筆

劃都成泡影。至於在什麼時候做什麼事，要看各人的家庭情況，就大體言，關於功課方面的，要在清新的早晨和上午，其他可在事餘，各人自己以為適宜的時候進行。

我再尊重的重說一句，來作我最後的結論：

——要抱着實行的決心和毅力，來做我們在暑假工作計劃中的工作，絕不見異思遷。

河北省立
邢台中學 溫連陞

者是個學生，所以我拿學生來舉個例子，每人學期終了，一定計劃許多事情預備在假期中做，溫習功課呀，作文呀，寫日記呀，教導民衆呀，習字呀……，弄了一大堆。鋪滿

的連一個放屁的時候也沒有，但實在大反不然。研究學業根本不說，就是輕而易舉的「習字」亦是白計劃了一回，好熱的天氣呀！

好涼的天氣呀！黃金貴般的光陰。整個銷磨在樹陰之下，暖爐旁，我呢？是一個中國人

——普通的中國人，凡中國人所人有的通病，我當然亦有所沾染，這種劣根性，在去年暑假我還沒有發覺，常放假時，雖然校中給分配了許多假期作業，自己總是覺着工作太少，惟恐在假期中閒着沒事辦，遂又問老師，同學借了許少書籍，但結果呢？唉！不能提。假期作業還是開學後「開夜車」幹的呢，別的工作可想而知，至今想起來猶覺可笑，慚愧。

這種劣習，我現在已知道的很清楚了，

今年不願再玩吹牛的活劇，本暑期中的工作計劃，不得不減少了許多，現在我將牠宣告給大家：

一、宣傳工作——現在我們中國，農村破產日趨嚴重，土匪痞徒也一逐日增多，這兩種現象，表面上看着對於我國的前途，沒有很大的關係，但若詳思默想，細細推究起來，所得到的結論大大不然，牠們不但能使國境紊亂，實在是我國的致命傷，所以我們欲救中國，不得不先將這兩端惡徵消除，在未施救之先看看這是什麼原因，也許有些人早已看出來了，當然是國人知識淺陋之所致，若能使國人都有相當的知識。這種危急就可消除大半了，我們怎樣才能使國人的知識增長呢，毫無疑意的是創辦學校來教導

他們，但是我國一則因經濟困難。三則因帥資缺乏，大有行不通的可能性，所以不得不另謀別的方法，在我理想中的，就是所謂「宣傳工作」。蓋這種方法有三種優點：一，不費錢財。二，不拘時間。三，材料可多加關於國難的事。談至「宣傳工作」的辦法，更是簡單易舉。就是待農民休歇之時，邀兩個朋友（一人也可）。將他們集聚在某一個地方，用談話形式，告給他們現在我國家之危急，各列強的蠻橫。及東北胞人所遭遇的痛苦。古人云：「情，人之天性」。所以他們的腦心若久爲此種慘事熏淘，我敢保險他們那種愛國的心情，亡國之痛心及對東北同胞的同情心，自然一定能勃生出來，雖然一個小範圍，對於國家不能起大的作用，但你

須知道，無論任何一件巨業宏功，皆是由小而漸漸變大的，即便孫總理的革命事業，也是脫離了這個圈套。所以若「宣傳工作」能施行全國，我國的危急，國人皆能洞悉，國家有事時肯做其後盾，肯爲國盡義務，這樣一來，我們國家的前途，何嘗不可抱樂觀呢，所以我擬完這件「宣傳」的工作爲我「暑期工作」之一，並佔最重要的位置。

二、調查農村的狀況——「農村經濟破產」，早已變成時人的口頭禪，不論到什麼地方，總會無意的聽見幾句，甚至有人在振臂高呼——農村破產！挽救農村，但你若走上前去問他個究竟：怎樣救濟農村？農村破產的情況如何？則他一定張口結舌，無言答對，若令這流人去挽救農村，何嘗異於前者

，自然不應糊糊塗塗的過去。那麼「暑假的工作」這個問題，就不可不先期計劃一下。

然而現在聽不到不放暑假的消息，實在是替我們青年學生設想的。不放暑假的理由有二：

A. 誰都知道，我們的國家，民族，是處在一個個緊急的生死頭關，是一個「千鈞一髮」的非常時期。那麼全國官民一心一德。腳踏實地，應該埋頭苦幹，擔當救亡的工作，在政府方面，一般公務人員，更苦腦婆心的工作，為國家，為民族，求一曙光。在學校方面，也應當加緊實需非常時期教育，及軍事管理，於是，今年的暑假，我們是沒有照例享受的。

B. 過去放暑假是浪費學生的學業，不自

愛的學生，薰陶社會上不良的風俗，養成萎靡散漫，放任，摧殘身體等惡習慣，在在能影響青年學生的前途，尤其在今日的國難危，負稱國家主人翁的學生怎不擔憂中國前途呢？政府有鑒于此遂主張不放暑假，仍舊在學校裏讀書，同時服務社會，（如訓練壯丁隊，調查農村經濟狀況等）這樣子，我們沒有放假了。

以上兩個理由。的確能使我們青年學生反省反省，我們冀望着能實行，繼續在學校生活，負起應負的使命作實際奮鬥的。然而，這消息是隨風逐浪，是否事實，還是一個問題。所以，今年暑假的工暑，我依然地計劃列下：

一、注意學業方面：

A. 補習或溫習功課——在學校裏，有許多門的科目，當然我們不能得到相當的滿意，也許有些不及格的可能。現在暑假到了，這二個月長長的光陰，是我們溫習的機會。假若在這時候，有暑假補習學校，那麼是我們最好的機會了。

B. 習字——「字是一個人的門面」，我們在這空閒的暑假，每晨該應利用一點鐘的苦心習字。並且我們知道，字除裝飾自己的思想語言美麗之外，還能靜心養性。所以習字是我們要做的。

C. 多讀個性所愛好的書籍——我們在學校裏每日隨着嘈囂的鈴聲上課——一天除了六七小時上課以外，還有時間去看個性所愛好的書籍麼？常然是沒有的所以我們最好利

用暑假這長長的時間，對於個性所愛好的書籍，孜孜矻矻去讀閱一番，定能收到很大的效力的。

D. 作日記——在暑假的時候，每天所做的工作，或看所得的新聞，都是我們記日記的材料，我們可以藉日記發揮自己的言論，思想同時是我們寫作的好機會。所以我們要有恆去做的。

二、注意運動方面；

A. 早起——我們在學校裏過生活，已養成早起的習慣。放假在家裏，也是應該早起的做做有益身體的運動，呼吸新鮮空氣，可使我們整天精神飽滿，工作不易疲勞。所以我們要早起的。

B. 戶外活動——這時草木花卉都是特別

救火呢，能生什麼効力，所以心擬救濟農村，農村破產的情況，不得不來一個確切的認識，就是筆者雖然生長於農村，對於農村破產的情形亦不能洞悉，故藉此暑假只當是短足旅行似的在隣近各村舉行個詳細的考查，以備建議於當道做爲挽救農村的參考。

三、作日記——近年以來，我國中大學生的漢文程度，大有一墜千丈之概，真是令人可悲。曾畢業於中學而信件寫不通者，大有人在，較起昔日高級小學畢業而能寫出很精彩瀏利的文章，好不慚愧殺人也。吾人欲免此種羞慚，不得不推胡適之先生所說的「多作」主義爲上策。寫日記何嘗不是所謂「多作」主義的基本方法呢，所以我立心藉此暑假，寫日記來補充我漢文程度的缺陷。再

者，諒現在的事，待將來看到回想起自己幼年時所做的事，一幕一幕好像演電影似的，也是一件痛快的事。

鍛鍊身體——年老之人，雖然學識非常淵深，經驗非常宏富，並且愛國心又非常的懇切，但其精力日漸頹微，所負責任的最大限度，也不過運籌於帷幄，若使之領兵抗敵，則不免生「心有餘而力不足」之感嘆。年少幼童，識見未展，經驗毫無，當然亦非現時的保國者，所以民族的靈魂，國家的命脈不得不寄托在一般青年身上，青年所負責任之大可知矣。

青年所負之責任既大，他將來勞心苦力的時候，也隨之增多。若每個青年的體格都是非常的健強，能够吃苦耐勞，則復興民族

，國家誠非難事，反之，若其體質衰弱，關於苦勞之事，一點也不能幹，偶而勞動，即有病魔纏身的危險，非但無益於國家，反成國家一個消費者，這樣一來，復興國家的大責誰來擔負呢？設全國青年皆是這樣，那麼欲保持現狀，豈是易事？所以在青年來負大任之先，「健強體格」不得不為先決之條件。現在我舉一個例子：一位戰場上的軍官，一方面要計劃指揮，同時還要觀察地形，以備衝鋒前進的利用，各部的連絡，往來的公文，又須他親身料理，若他身體健康的話，自然能料理的井井有條，戰勝敵人，反之，

設其體格未鍛鍊健強，則不但不能勝任辦理，恐怕要貽失軍機，遭遇慘敗了。這雖然是個例子，實際上也是於真確的事實。既知「體格」健全的重要，所以我擬於此暑期來鍛鍊體格使全國青年皆藉此時鍛鍊身體，則將來不但國家之大任不愁沒人担負，就是「東亞病夫」之譏亦可除矣。

以上就是我今年暑假的工作計劃，雖然非常簡俗，但我覺着尚有一點價值，故應「新中學生社三次徵文」宣告給大家。

一九三七，五月三十一，于邢台。

我今年暑假的工作計劃

福建省立
福州師範 楊耀章

韶光易逝，一年一度的暑假又快到了，

「一寸光陰一寸金」，我們在這悠長的暑假

的茂盛鳥獸虫魚都是格外的活潑。我們工作疲勞時，或到水邊，或到一個曠野草地的地方，去散步散步，那是多麼快樂開心呀！我們不但欣賞美麗的自然，並且還可得到精神上的爽快娛樂。

C. 多作野外旅行——在這自然界最茂盛而撫媚的詩候，我們應當趁着這暑假的時間。邀約幾位知己的摯友，到附近的野外旅行。以欣賞大自然的，秀麗，以消憇我們仰鬱的胸襟。同時，我們旅行還要注意兩種意義：

1. 研究自然界的植物動物礦物——在野外有許許多多的植物，小昆蟲，和礦物，我們趁着旅行的機會，視覺所見到的，研究一番，以求些實在的常識。

2. 探尋古蹟——許多的名勝古蹟，在歷史上和地理上都含有價值的。我們平日因有功課的關係，不能如願去古蹟所在地探尋遊玩，我們最好借着這旅行的機會，到那名勝古蹟的地方鑒賞鑒賞。這也是我們應注意的。

三、服務家庭：

A. 家庭教育——現在許多舊式家庭裏，姊妹嫂嫂及僕人……多半是目不識字的。暑假中我們要儘量去幫助他們識字讀書。

B. 幫助家庭——平日因為我們功課繁忙，家裏一切修飾灑掃概委諸家人。在暑假中，閒暇的時候很多，我們應替家長分點勞，共同將家務治得井井有理。

四、服務社會：

A. 組織宣傳隊——社會所以進步很慢，

就是人民缺乏常識。趁暑假中可以約許多同學組織宣傳隊。使社會上一般人都能明瞭世界大勢，國貨運動等，並且在暑假中，各種時疫最易流行，所以我們也可宣傳衛生要義及時疫的起因，和普通預防法，使他們知道。

B. 調查農村經濟——從事農村經濟調查

的工作，這是能得實益的工作。農民問題在現在中國已成爲一個嚴重的問題。那農村的經濟生活如何？地主占農民百分之几？願農有多少？地主用那種方式剝削佃農，都是值得我們十分注意的。

C. 創辦民衆夜學校——民衆多文育。尤

商入工人等大都不識字，那麼我們不妨創辦一個民衆夜校，各盡自己的能力去幹一下。

五、時間分配——以上各種工作的

計劃，已列出來了。最後，是時間分配問題，我們應該先期計算，把每日的工作，作一個簡章時間表。才有頭緒去實現我們計劃。

總之在這暑假之中，我們一面不能荒廢自己的學業，他方面最少應該做一種社會事業及幫忙家事。莫不可醉生夢死的過着那無意義的生活。

廿六，五，廿九，于福州。

我今年暑假的工作計劃

山西五台
河邊中學 孫耀華

時代的巨輪，一刻不停的向前邁進，轉動，倏忽之間，炎熱的夏天，學生們所期望的暑假，又要來臨了，「在此暑假期中，我們又可以得着期長的休息，那是多麼甜蜜而快活的一個時期呀！但是，我又想：生我這弱肉強食，優勝劣敗的時代中，社會文明，都是日進千里，我們就是用上百米般賽跑的速度，也追趕不及，怎可自暇自逸無謂消遣以空度此大好時光呢？我想到這裏，又害怕，又興奮，我爲理智所驅使，不得不計劃我今年暑假內的工作了。

我的家鄉，在夏天是一個風晴日朗，花木遍野，山清水秀，處處可人的農村，我家的住宅，就在這個農村的中央，我家的背後，緊依着一座底底的主山，每到夏天：桃樹

杏樹，松樹，柏樹，野草小花，長了滿山，遠遠望去，好像一幅錦繡。我是去慣了的，幾曾被牠陶醉了。

我家院子裏，有個小小的花園，夏季來花開得五顏六色，十分好看！在這個天惠優良的環境中，我怎肯辜負了他呢？所以我計劃中的主要工作，當然就是對於我的身體的鍛練了。每天必須早起，以澆灌那些花草，呼吸點新鮮空氣，做些柔輭運動，一則可以舒適身心，一則也可以陶冶性情，養成審美的觀念。

校中童子軍的爬山活動，使我頗感興趣。我家背面既有那樣好的小山，所以我每天於澆花華後，更要趁着太陽露面的時候，振起精神，跳出後門，做我的爬山運動。這樣

，我稍信能把柔弱的我，弄得像獅子那樣的
 猛壯有力！

好遊的我，早已擬下我遊覽的目的地！

五台山——牠是中國三大佛教聖地之一，距
 我的故鄉祇有五十里的路程，梵樓僧宇，重
 巒疊嶂，一種勝景，早已馳名中外。不過從
 前祇是聽人傳說而已，並沒有到過，所以趁
 那時節，我要去遊一趟。那麼！我的心身一
 定會爽快起來，見聞或者也一定會廣博起來

其次，就是對於學業的修養了。古人云

「開卷有益。」我雖然不能像那樣的死讀

書，然而要想充實自己，對於報章雜誌是不
 可多着的，我決意在工作玩耍之餘，隨時隨
 地要閱讀我所愛好的報章雜誌

至那時，我是實處於鄉間，對於農人的
 生活，及他們的痛苦，當然是一目了然的，
 所以我計劃要用我這枝笨拙的筆，寫些農村
 的觀察所得。可以說這是我的嗜好，必然要
 那樣去做的。

我雖不善寫字，可是我却好寫字，利用
 假期，對於中國特有的技術——寫字，我也
 要潛心去研究他一番的。

至於做日記，那是我每日必要的工作，
 我寫日記，已有四年多的工夫了，我絕不會
 間斷牠，而亦不忍間斷牠，我當牠為每天的
 主要食品，遊行後，寫遊記，那是不屑說的
 工作。我還有個怪性情，就是好畫畫。而且
 好寫生，在那時，對於自然的美景，農人的
 工作情形，我怎能不多畫牠幾張呢！

此外尚有三種必須做的工作，而且是我樂意去做的：

A. 教育孩子——我家裏有些小姪子及姪女子（生秀，秀峯，奇峯，森峯，生芳，雲芳，秀芳）他們有的七八歲，有的五六歲，有的才三四歲，他們那天真的態度，純潔的思想，早爲我所愛戀的了。我爲要使他們將來成爲學良好的國民，忠實的中華民國的人，必定要加以相當的短期訓練；每天教以認字讀書的方法，訓以爲人處世的道理，介紹世界知識，變換他們那幼稚守舊的腦子，更要使他們的身體健康了，活潑了，這樣便高興了！

B. 解除農民對政府的疑惑處——在去年寒假期居時，常聽到農民對政府有許多疑惑

的地方，以致他們心中非常不安，政府的施政當然也就有所困難了。故我決意在暑假時，切實給農民講解中日的關係如何，政府現在用什麼方策對付，那一種政治有何用意，有何利益，……這樣，政府與人民間的隔膜，或者可以消除。人民對於政府，對於日本對於自己所處的環境，或者能有了相當的認識，政府的施政，當然也就容易了。

C. 實地享受田間生活——我是農家的兒子，暑假時，父兄們正在用力的，汗流背的，在田間除草呢！我豈敢坐着白吃——中國的所以衰滅！正是有許多白吃飯的人寄生着呢！——所以我一定要脫掉制服，戴上草帽，荷着鋤頭，隨着父兄都在那炎熱的陽光下工作呢！既可以強健身體，又可以嘗農人

的滋味，更可以學點本領啊！那是多麼有興味的一件工作呢！

「哈哈吹牛！……果能如此嗎？……」

「唔！我的朋友們！你們不要疑惑，不要嘲笑，因為我這計劃是早已腹有的。而且是我絕對要實行的。中國人吹牛的惡習，我是痛恨的，中國的復興工作，正需我們青年起來幹！苦幹！硬幹！一刻不懈的幹！我豈敢

我今年暑假的工作計劃

我不愛對着將來，去呆呆釣作空虛的幻想，我很快活的走着「今天」的路；但是我對將來的事情却都詳細的計劃着。是的爲着收到完美的效果，我對不久將要到來的暑假裏自己的工作訂好了計劃。——

去做那無聊的消遣呢？

親愛的朋友們！我們要利用這寶貴的假期，求來我們身體的健康，學問的充實，增加作事的能力，幫助政府的施政，努力灌輸農民以世界的知識，以謀發揚廣大，找尋民族解放的要道，國家生存的途徑，以求我們永遠的光明的出路吧！

一九三七，五，十六，於河邊川中。

河北正定
師範女部
李雙秋

A：努力兒童文學創作。我是愛孩子的，我也是愛自己的國家的，也就是爲着這些，我想把孩子教導成完善的兒童，我想使孩子們有了愛國的意識。但是，我除了能親身去教導自己周身的孩子們外，遠方的呢？中

國的孩子可多着哪！于是兒童文學的創作使我注意而努力起來了。是的我們誰也不能抹殺兒童讀物對兒童的力量，從前孩子們看了七俠五義的舊小說，于是棄家修仙的慘劇便發生了；除了這武俠的壞書以外，什麼國王，公主以及慌邪鬼怪的：小人書：同樣會使孩子們純潔的腦膜上染上污跡的。孩子們太可憐了呢！

孩子們的腦子是潔白的，染上黑就是黑，染上紅就是紅；現在孩子們的腦子還沒有被敵人染壞。我們就應當給他們染上正當的顏色；將來讓我們的小工人開出鮮豔的花朵。

同時我看到中國兒童文學的可憐，于是我對努力兒童文學創作便下了很大的決心。

暑假，這值得歌頌的暑假開始後，我當用像時代兒童的心核一樣的筆調寫出活潑而會給兒童們很大的啓示的童話及其他。

B：和婦女打成一夥 一個人兒童時代的生活對他的將來會有很大的影響。爲着我們中國大多數的婦女都在「三從四德」的巷子裏走着，她們生下的孩子，便只能得到父母的狂愛或是虐待。不是造成些呆頭呆腦的馴羊，便是吃穿打罵的「少爺」，這對于國家的盛衰是很有關係的。因此我感到消極的救國而最重要的是擔負在父母身上，尤其是養育孩子的母親。所以我對婦女抱着很大的希望：希望她們先自己有了正確的意識，做一個健全的婦女，這樣養育教導出來的孩子，你不要愁，將來的中國會使你憎厭自己生

得太早呢。

所以暑假第二件重要工作，便是把自己和婦女常在一夥，告訴她們社會的情形，中國的現狀，我們的敵人。而最重要的告訴我們怎樣去作一個時代的婦女。我相信使一個婦女不再迷信，而且愛國，那麼她的孩子的腦裏一定不會有什麼鬼神妖怪，對國家不但不會一點也不開懷而會有一顆救命的心。

『大嫂！爲什麼咱廣叫苦呀？……這都是受了××小鬼子的捉弄！大嫂，聽你妹妹給你講一個故事吧。』我這樣和她們一塊做活。一塊談話；小時候央求她們給自己說嘴的我，現在要給她們講故事了，她們一定會歡快的聽下去的。

C：觀察 爲着求學自己被拒在籠子裏

了（讓我這樣寫，雖然自己對於學校並不怎樣厭惡，但是它是有規律的。）因爲時間及旁的不便，是不能去別的地方走走的；只是在書本上求知識。書本上的東西能滿足了自己的知識慾嗎？爲着認清這二十世紀裏破產的中國農村，這受了敵人侵略的農村，爲着求些書本以外的知識，我到暑假決計要實行到別的地方觀察的工作，我相信：『社會即學校』的話。

旅行的地方不要太遠；因爲環境不許可；其實爲其他工作去過遠的地方旅行不方便，而遠近根本就沒有關係，那一個留落也受到了二十世紀的風雨了。所以計劃着去有自己的同學，朋友，或是親戚的村鎮去觀察，除了調查農村經濟狀況以外，關於婦女的生

活，兒童生活，教育……等也要注意；順便想搜集些民俗歌謠，從歌謠——這民間的藝術裏面很明顯的可以看出些農村的情況。

D：縫紉，洗滌，做飯 這裏我不討論

「現在的婦女應當與否歸回廚房？」的問題；我只是爲着多學一些技能，我相信常常有使用起來這些技能的可能。而且誰也不能說一個婦女只要一會做飯，縫紉便算不得前進。

縫紉，我除了做些衣裳外，計劃做一個洋式枕頭，在上面繡上自己的肖像，再做一個窗幃。

洗滌把暑假裏自己穿髒的衣裳，和弟弟父母的衣裳去井台上洗，這是很好的勞

動。

做飯，每天幫母親去做飯，學會了當然自己也做起來；把學過的植物，動物，衛生和旁的如知識應用上去。

這四件是我今年暑假裏計劃的工作；除了它們我仍舊施行去年的計劃，像教母親和弟弟識字哪，家庭衛生運動哪，健身運動哪，日記繼續寫，書報……都和去年差不多寫功課當然溫習的，而且要繼續去努力速寫畫。

在家裏比自己大的不是教師而是父母了，父母對孩子是慈愛放任的，不過爲着工作能收到更大的效果，「規律」是不可缺的。

生活的應當規律，去年的暑假生活已經給了我很大的期示。

我今年暑假的工作計劃

北平志成
中學女中 李鉞鏞

提起『放暑假』，真比吃冰激凌還要痛快哩！每個孩子都這樣想。但是，朋友們，這兒童的甜糖年，是極易溶化而消失的啊！等到最後的一剎再吱吱的咋舌頭，已來不及了！所以我們必須利用牠。我已決定了，在今年的暑假中，對於自修；及關於她們的教導；——太大氣了。反正我是要做些工作的

一、我自己方面：一定再繼續我那已間斷的日記。將未來日子得天時，人事，學問，過失……清清楚楚的記下來。其餘的一份時間用在溫習舊課上。但是不像去年那樣傻瓜了，定下功課表。起初還新鮮，後來才

發現此路不通行！因為根本沒改學校的調子，太呆板了。今年我要加緊我所喜歡的功課。更要硬着頭皮背些英文生字。整整算術演草。請伯伯講些短古文。

在體育方面：每天定要照顧照顧乒乓臺。同哥哥練練刀。同妹妹玩玩排球。再也不在後院裡騎小驢了。更要進一步學騎馬。練習在馬中動做。你想，作戰期間那有汽車載看護嗎？我不敢高望我將來是個軍醫官，但願成一個忠誠的，能救的，渺小的看護。是的，我這個國家的小細胞啊，有機會一定為國，——為我們的中華大民國！

二、對於村裡的女同胞們，我誓不放棄

們認字。由過去的事實證明：不能實現的理想，那是幻夢。我知道我的活動範圍小，僅僅的在高墻深院裏。與佃戶的老太太們講些小脚的害處。以及不厲害媳婦的可貴。用來提提那些久沉在苦海的她們；我知道我的活動時間短，僅僅在晚上。我那小時的同伴們上場（農場）下地回來了，招集在我們的院子裏。坐在草鋪毯上。揮着高粱葉扇子。對着皎月。我想教她們織毛織物。拿自己紡的紗來代毛線。我教她們給她們的弟弟妹妹們做夏服。按着家事課所講的衣服條件，平市的樣子。即省時間又省布。再也不要把他們打扮成小老頭了！教給她們用漂白粉漂草帽辮子。我教給她們凡是可能的事。替她們謀個另生路。

我更要急極的講些民國建設的故事，給她們聽。特別是秋瑾女士的悲慘故事！使她們知道民國建設的不容易。那是犧牲了成千成萬的男子和少數的女子！是恥辱，是女子落後的表現！國家不僅是男子的。權力與義務是平等的。不要羨慕那天津衛的小姐太太們的姍姍；用外貨；好招牌。不要聽什麼革命啊！女子解放啊！那一套。因為我們國家的地位及環境已到了非統一不成的地步了！只有服從最高領袖，努力一致對外才能挽回權力呢。不容任何人再撒後腿了！不論男女老幼，在鄉村或者都市，一齊為我們的國家，為我們的民族努力。加油！『論運幅集』是千古不滅的真理。

總而言之，在這未來的暑假中，我一定教本村女同胞們一點新技術。再一方面也使她們那不辨深淺的眼睛，和瞎講自由的思想明明，這也不過是小小的一滴硼酸而已。但是一滴滴的積起來，也會成條明目河呢！

中外月刊

第二卷 第六期

(民國二十六年六月出版)

封面 (德國航空部長戈林)

銅圖 (二幅)

木刻 (一幅)

插圖 (二十八幅)

中外珍聞 (三篇)

中外論壇

讀「西安半月記」感言

中日關係再度緊張

廣田協和外交的骨子

蘇聯黨獄與斯大林軍事獨裁

中國動向

遠東新形勢與中國之出路

革命陣線的統一

舉辦國勢普查的重要

中國在太平洋上地位之好轉

交通建設與統一救國

列強經濟戰中之中國對外貿易

天固

世芬

弘

遇選

馬星野

黎世芬

龔弘

洪道鑄

周天固

朱鶴賓

外論選譯

人才總動員

世界展望

從華盛頓會議到倫敦談判

財政觀點下的日本作戰能力

威脅日本的蘇聯潛水艇

俄國文化的管窺

調整英日關係之展望

人物

一個女明星與一個女記者

煤油大王洛基菲勒

英國新首相尼維爾張伯倫

日本新首相近衛文麿

國府財政顧問史丹法尼

文藝

我們的旗幟

號塔

定價 國內 全年一元

國外 全年三元

中外月刊社

士弘譯
三立摘譯

紀碩夫

鄒升凱

凌遇譯

龔士弘譯

王岐堯

黃印文

劉漢興

哲一夫

光一華

試之

嘯天譯

三立譯

零售每期

一角二分

南京建鄴路一七四號



編後

編者

近來收到的稿子太多了，全國各省，幾乎無一處沒有。因為稿子太多，短時間看不完，也難定取舍。同時因標準提高，取的少，不取的多，所以有許多投稿者失望。諸位朋友們！不要失望！稿子雖多，好得很少，誰肯努力，誰有恒心，誰就能成功！凡事都是如此，投稿當然也不例外！

這一期能請到焦實齋先生在百忙中為本，刊寫一篇現階段的國際情勢，分析世界二次大戰的兩個戰線，衝突的焦點，及現階段和平的可能性，實值得我們注意！焦先生個人，據我們所知，曾任天津市教育局局長，民大教務長，現任冀北平高中校長，兼民大教育系主任，並擔任實報星期偶感特約撰述，最近又被河南教育廳聘赴河南中學教員講習會，擔任國際政治講座，焦先生幾年來，以救國工作為中心，研究國際政治，為世人所共知，今後焦先生允為本刊常撰稿，實感無限榮幸！

徐日洪先生肄業于國立清華大學，性喜寫作，常在各大雜誌報章發表言論，想大家早已知道；蕭麗芝先生，畢業于國立師範大學，對藝術頗有心得，現擔任中學藝術教員，他的作品，大家不可不注意之！

一九三七，六，二十八。新中學生編輯部。

教育改造

第一卷 第五六期已出版

中國師範教育問題專號要目

今後師資訓練之方向

李 蒸

計劃的師範教育

張伯謹

研究我國師範教育一個先決的問題

童德禧

四十年來師範教育之演進

邊理庭

師範教育的新路線

唐文粹

鄉村師範學校的改造

王鴻俊

我國中學師資訓練制度之改造

程曦明

怎樣做師範學校教員

劉百川

師範學校裏的兩個問題

吳培申

師範生畢業後的進修問題

楊成章

師範生之工作介紹問題

歐陽湘

師範學校學生實習之回溯與前瞻

振 方

怎樣指導師範生實習

吳 烈

定價：每冊另售一角，預定半年五角

，全年一元

定閱處：北平西河沿甲二〇一號教育改

造社

現代青年

第七卷 第五期目錄

中華民國二十六年六月十五日出版

封面：△底封面畫▽德飛機爆裂日本新舊兩首相

卷頭言：△青年！救國乎？亂國乎？

現代青年對文學應有之認識

日本政局之面面觀

美國女童子軍營記

我們應當怎樣學習英文

武漢大學論

二次大戰前夕談問課

十年的健康與民族的前途

青年師範學生生活剪影

青年問題集錦

青年問題解答

名詞與軼事

現代知識

通州的一日

本月一日：明代平倭名將戚繼光

日本政治：寶會參觀記

少年：青年生活應革命化

公園：憶友

早晨：古城漫步

定價：全年廿四冊二元

汪運坤

何其鵠

王伯生

陳棟華

林君

扶雲

以文

布文

編者

編者

編者

編者

郭游

浮游

加爾

徐第

田離

曙清

張麟

文風

社址

投稿簡章

本刊各欄皆歡迎投稿，絕對公開。

2. 來稿最好用稿紙寫清楚，加以標點符號；註明真實姓名及詳細通訊處，發表時以用真姓名為最佳，但用筆名亦可。

3. 來稿不附足郵票者，概不退還。

4. 來稿本刊編輯有增刪之權，不願者，請預先聲明。

5. 來稿除特約外，最好不過二千字，一經登載，酌致國幣。

6. 來稿請寄「北平西河沿一九八號新中學生編輯部」

廣告價目

普 通	正 文 前 後	底 封 外 面	前 封 裏 面	地 位	
				積	面
八 元	十五元	二十元	三十元	全	面
				半	面
五 元	十 元	十六元	十八元		

新中學生 第一卷 第七期

中華民國廿六年七月一日出版

主編者

宋志斌
朱芳春

定閱處

北平西河沿一九八號
新中學生雜誌社
電話南局八六四號

發行者

北平西琉璃廠路南
佩文齋人文書店
上海四馬路三二四號
上海雜誌無限公司

代售處

全國各大書局

定價表

冊數	定價	
	另售	冊數
一冊	一角二分	
十二冊	一元二角	
六冊	七角	
<p>不到一元者可用一分之郵票代洋，一元以上者，須用匯票。</p>		

新中學生第一卷第六期目錄

封面
封圖

周主任檢閱太原童子軍

(一)北平志成中學十四週年紀念童子軍檢閱(四幅)

(二)太原少年大檢閱(二幅)

(三)師大附中團體健身運動

(四)蘇州女師個別訓練

青年怎樣解決煩悶

學校與學生

王益匡

朱芳春

論壇

修養與讀書

中學生應有藝術修養

中學生應怎樣來充實自己的生活

我對於讀書法的心得

詩三百篇的社會背景

評楊人楨的「讀書論」

關代激

趙景惠

王萬春

靳林蒼

宋志斌

家庭與婚姻

我對於婚姻問題的見解和進行方法

高賢張

科學講座

女子解脫舊式婚姻痛苦之妙訣

無線電波的性質

用神話話無線電之神秘

科學拾零

幾種簡單的物理實驗

姜汝韻

姜貴恩

褚桂林

佩津

魏一章

人物志

闖家抗敵殉國的孫文正公承宗

抗清治臺的鄭成功

宋雲波

王誠

青年言論

青年的出路與社會

青年道德觀念與心理

中學畢業後如何養成良好的習慣

中學畢業後沒有出路怎麼辦

中學畢業後怎樣利用星期日

劉利貞

張炳年

張國鈞

傅嗣駿

常錫新

孫景義

生活文藝

冀趙縣中學的淡寫

現在北平的通縣女師

一年來殘缺的南中生活剪影

我的新生活

軍訓中的一幕

奴化的故鄉

編後

王愛人

蔣振綱

劉俊卿

陶用駢

楊建民

劉樂民

編者