

調解，且同時將其受理之經過，暨對於問題之梗結，及是非曲直之確定，亦即應公佈于世界，使世界明瞭破壞世界和平機關者，畢竟爲誰？此項手段，縱不必惹起世界各國之公憤，其或不至喚起世界各國對維護世界和平之注意，終陷國聯於一敗而無恢復希望之境地，然中日問題之解決時間，至少可以由直接交涉而縮短。國聯本身在日之公正態度，亦至少可永予世界人士以深切之印象。今者國聯不此之圖，竟由不得已而採用曲折之方法，組織所謂國際委員會，問題之解決日期，從此將更渺茫，徒使日本藉此延宕之機會，逐步實行其預定之侵略政策，而遠東和平之威脅成分，藉此將益增嚴重，尸其咎者，乃爲國聯，國聯且無以拒絕接受此冤屈。竊以爲國聯不智。故吾人所謂國聯不能顧全其立場，不能貫徹其所負之責任。則不如謝絕調解，宣告解散。此外無第三條路可走者，實又所以爲國聯計也。

美國民主黨勝利與中日問題

轟動全美之半年來日趨緊張日益尖銳的總統選舉人之選舉戰，已于本月八日正式決戰了。截至九日上午止，投票結果，民主黨之羅斯福得一二，一九五，〇〇〇票，共和黨之胡佛得八，七八三，〇〇〇票；當選之總統選舉人，民主黨佔四七二位，共和黨佔五九位；擁羅斯福者佔三十四州，擁胡佛者佔十二州；是羅斯福以空前時票數壓倒胡佛，只待明年三月四日接收白宮，已無疑義。同日上海選舉，民主黨也大獲勝利，計美國新國會之勢力，上院民主黨佔五四六席，共和黨佔三四席，下院民主黨佔二四一席，共和黨佔七八席，這樣民主黨同時控制立法行政兩大權，實在是南北戰爭以來該黨黨史上最揚眉吐氣的一頁，民主黨的勝利，在對外政策上雖然無十分重大的變化，然而也有若干差異的地方，如主張減低關稅以免他國對美報復，對修改戰債之提議，不如胡佛之拒絕，尤其與中日問題有關的，是對國聯密切合作，及對俄復交。

國際聯盟原爲美總統民主黨人威爾遜所提倡，因當時共和黨在國會內佔大多數，仍本門羅主義的精神，不願美國捲入歐洲政潮，所以未批准凡爾賽條約，至今發起國聯之美國，還站在國聯大門外。九一八事變後，美日衝突愈形尖銳化，于是有胡佛底不承認主義，有司汀生的屢次宣言，雖然如此，美國現時還不願且不能對日武力衝突，共和黨的胡佛，又不甘與國聯國家切實合作對付日本，致失其華會以來遠東外交之領導地位，因此，關係世界的中日問題，英法與美國互相觀望推諉，拖延至今。民主黨對國聯的態度，比較親近得多，比較能切實幫助國聯，以解決中日問題，就羅斯福個人說，他就是戰後幫着威爾遜總統策劃國聯，熱心與歐陸合作的一個人，所以自羅氏當選的消息確定後，英法方面就傳出組織「國際委員會」的計劃，除國聯九理事國外，加入美俄兩國，此委員會在國聯隸屬下，爲專事處理中日問題的機關，這無異將美俄兩國暫時地加入國聯，通力合作，以求中日問題之解決。若非民主黨的羅斯福有願與國聯合作的傾向或默契，英法方面也不會突然有此計劃來自討沒趣。復次就美國對俄復交的問題說，因蘇俄不承認還付美國戰債，兩國斷絕邦交多年，自俄國新經濟政策及五年計劃開始後，事實上需要美國投資，故美俄商業關係，其爲密切，經濟上之復交，已顯示了外交上不復交之諸多障礙，因此民主黨主張對俄復交而共和黨則主張以取消第三國際爲復交條件，實際上等于不復交了。現在中國聽說美俄將要復交，于是也拿出追隨外交尾巴主義的本事來將猶疑年餘蹉跎不決的中俄復交問題，再來合計合計，聽說也要中俄復交了。

誰都知道，美俄兩國在中日問題上的重要性。今後因着民主黨的美國政府，對國聯對俄國關係的轉變，或能對我方有一線的利益。我們並不是主張依賴他人，我們絕對反對依賴的外交，但也絕對主張自主的外交，依賴的外交，只是「碰頭」

談談故宮古物問題 C P

自本年八月間北平學生抗日救國會為保存故宮古物事呈北平政委會及聯絡平市各團體成立保存故宮古物運動委員會以來，於是故宮古物問題，轟動了平津社會，政委會決議調查，各團體主張監視輿論界嚴密注意。當時關於古物的消息，大的方面，是說政府假遷地保存的名義，將古物運走，抵押三千萬；小的方面，是說故宮歷年私自出賣金器，只照市價三成，其中難免弊端。等等傳說，據稱確有其事。於人心惶惑中，政府故宮當局想出辦法來了，就是派二位監察委員北來，「澈查」故宮，高魯委員不已告訴我們嗎，「若是查出有弊，就馬上提出彈劾，若是無弊，也應當宣布真相，以釋羣疑，聽說兩位監委，已進了兩次故宮，與故宮院長等要員，開了一次秘密會，以後再用何法「澈查」，還不得而知：此番工作結果，想不外是「宣布真相，以釋羣疑」吧！

招商局國營 F T

交朱接任後第一件要事，是將招商局收為國營，按現時各國通行的大企業國有的政策，我們在原則是極端贊成的，不過在中國貪污的習風中，國營也不過是為當局添一位置私人，發財揩油的場所而已。要是怕商辦舞弊的話，那末本年九月間該局將中北華三碼頭抵押給美商大來等公司，得錢二千多萬，身為監督之交次陳孚木，也曾同意簽字，難保將來的交通當局，就不會再有這種敗家子的行為嗎，再說以每股二百七十兩的商股，作五十兩發還，也未免侵奪商人的血本了。然而歸結起來說，「國營」是合潮流的，我們很希望政府作合理整頓的國營「不希望變作「官營」，「私人營」，這樣，倒不如「商營」還來得平允些。

和平公約也曾規定，准奧大利，匈牙利，捷克，道三國恢復此等經濟上的關係，在五年內，他們——除了他們三國之外，別的國家不能援例要求同等待遇。

可以互相允許優先稅則 (Tariffs) 由兩農業國，(羅馬尼亞和約哥斯拉夫) 二四年至一九二五年過了，而所謂經濟聯盟，也因這三國裏相互間之糾紛，和若干列強之阻撓，竟未能組織成立。至

關於在且瑙河流域，奧，匈，羅，捷，約五國間，設立經濟同盟的全盤計劃，一工業國 (捷克) 所締結的小同盟 (Petite Entente) 在政治上，造成一個協約；但在經濟上，他還未獲得人們之諒解。

斯得拉薩經濟會議之意義 (續) (法國通訊) 顧國高

「進隨」，自主的外交，則是組織運用國際情勢，說也可憐。自庚子之役後，中國的存在，不是靠自力而存在，乃是靠他方面存在，所以我們應付暴日，除自己的力量外，凡可以運用的國際力量，都應乘機運用之；戰敗後土爾基的外交政策，是聯一切國家以孤英的政策，卒至洛桑會議，成功獨立自主的新土國。我國現時也正應行一行孤日政策，乃政府只是空泛地碰頭哭訴，無切實之外交定見與活動，對美以前尙無公使，直至九一八後若干月始派顏惠慶充駐美公使，而又長在日內瓦，其忽于對美活動可知。對俄復交與否，衆議盈庭，自己沒法決定，現在看着美國要對俄復交了，方才追隨着要向復交的道路上走，其實靈活的日本，早已佔了先着了。

過去的事不用多談了，希望今後政府善用有利于我的國際形勢，以作自力掙扎的補助，而謀中日問題之有利于我的解決。

或僅僅以一種優先稅則的辦法，一九三一年五月白里安氏，一九三二年三月索笛兒氏，曾先後提出過，但都失敗了。德意志和意大利，對於中歐有重大的商業利益，他們二國都反對此種全部的解決。德國主張局部的地方上之同盟，如德奧聯合之類。——此計劃以關稅協定為外觀，於一九三一年幾乎成功了。意大利則不贊成任何經濟組織之復興於歐洲中部，反對在可協約國和法國保護之下，重建昔日的二元王國。她曾願締結雙方面的協約（*Conventions bilatérales*），如本年三月，她對奧大利和匈牙利所締結的一樣。

至於優先稅則一層，且瑙河各國將為「最惠國條款」（*La clause de la nation la plus favorisée*）所困。原來，在這條款之下，一國對別國，若有關稅上讓步，則凡曾與此國締結商約，載有該項條文的第三國，都得援例要求均沾此種讓步。所以，在她的計劃中，法國曾要求取消此項條文。然而，英國反對。蓋她的自治殖民地，是麥的大生產者和輸出者，其價賤而質良，遠勝於且瑙河各國之農產品。別的國家，因為他們的自由貿易政策，也出而反對最惠國條款之取銷，如比利時，荷蘭以及斯干的那種亞半島上各國是也。由此可見，前兩年中，德法二國對且瑙河各邦，締結雙面的優先協定，但因為最惠國條款之存在，此種協定未必能暢行無礙。

末了，在這個財政窘迫之時，國際上或英法二國私人上，對且瑙河各邦之貸款，是已到了絕望之境。他們債權身分的國家，資本主，貸款的貯蓄者們，都會經受過，息票不兌現的威脅呢。

對此種種困難，失敗——歐聯研究委員會，國際小麥會議以及國際聯盟各機關中，都曾發見過——之前，歐羅巴洲中東二部的農業國家，遂結合而為一團，他們組成所謂「綠色戰陣」，與黑色的或工業的歐洲，對壘相持。此綠色戰陣包含：波羅的海各民族（芬蘭，愛索尼亞（*Estonie*），列頓尼（*Lettonie*）；立陶宛（*Lithuanie*）則拒絕加入）。波蘭以及且瑙河沿岸居民（捷克，羅馬尼亞，約哥斯拉夫，匈牙利，保加利亞）。由此以觀，中東西歐洲，昔日互相仇敵的國家，當今已在農業立場上，聯合起來了；雖然現在對於政治上，疆界上，他們還是反目不和。這就是政治糾紛中，團結和互助的好模範。從此，在日內瓦方面，他們同心辦事。在國際聯盟裏，他們也設立一個永久研究委員會，按時的聚集討論。他們的方針計劃，便在於獲得有利其農產物之優先稅則，但要不受最惠國條款的拘束。他們中之四大穀物輸出國，波蘭，匈牙利，羅馬尼亞，約哥斯拉夫四邦，曾以提高製造品的入口稅，來威脅歐洲的工業國家。斯得拉薩會議未召集前，他們曾聚會於華沙，決定對馬約湖上的討論，取一致態度，他們的政綱，仍然包含：對其農產物多餘限額（*Contingents supplémentaires*），停止最惠國條款；這些特別限額，要指定劃歸為中東歐各國支付其外債利息之用。至於他們的短期債務，則將以新借款清理之；而新借款又可作為流動資金用。

要之，「兩歐洲」——Francis Delaisi氏之大作，即以此名詞標題——之最大部份，即在這個斯得拉薩會議中相遇：農業的歐洲（俄國，西班牙，葡萄牙，愛爾蘭除外）。對工業的歐洲（斯干的，那維亞各國除外。）

大會任務，即在於確定關於中東歐的複雜問題之解決原則：發展商業貿易，救濟穀物價格低跌，依次取消匯兌及貿易的障礙；但種種建設，都要不阻礙及第三國。自一九三〇年至一九三二年，經過了若干全盤計劃和特別方法失敗後，唯一的解決，似乎在於採用折中的辦法：最惠國條款之地方上停止運用。（*Derogation régionale, la clause de la nation la plus favorisée*）而且還要無論如何，對且瑙河各國，或以農產抵押信用的方式，給予資金的新貸款。

現下我們所要知道的，便在於：工業的歐洲，本來已是中東歐的債權人，為舊大陸，馴至為全世界福利起見，她是否能夠答應商業上，財政上新的犧牲，給農業的歐洲？

斯得拉薩經濟會議於本日閉幕了，但

聚會雖然過去，該會召集的由來，以及中東歐各國的經濟狀況，確尚有值得我們明白了解之必要，用特述譯如上，以供參考。

本文原名 La Rencontre des deux Eu

軍事產業與戰爭之必至

(日本通訊)

荒煙寒村 鈕先銘 譯作

TOPA (兩歐洲相逢) 作者係 Pierre Rumeau 氏，原篇載於九月十七日出版的 Le Miroir du Monde (環球鏡週刊) 第三十一期。九，廿，國真直譯於里昂

日內瓦的一般軍縮會議是無形的停頓了，從本年二月開會以來，雖然費了將近半年的時日，但是參加的各國代表，都根據各國自己利害的主張而爭論，不能收到何等具體的成果。日本已認為一般軍縮實現的不可能，軍事當局已命令陸軍軍縮全權松井中將及其隨員回國。最後美國所投縮減軍備三分之一的巨彈，給與專氣沉沉的軍縮會議一大衝動；蘇俄的代表說：「我們方始知道出席軍縮會議是這樣的」，這樣的冷罵，使各國的代表更加狼狽。所以這樣的結果使各國更堅強軍縮反對的企圖。會議唯一的成績，僅不過採用了特別委員會的毒瓦斯與細菌戰禁止案，這也是一九二二年華盛頓會議所通過而未得各國批准的決議案，現在不過再加確認罷了。

縮了，各國應當做照英國的前例」。西席爾主張「全球都有殖民地的英國，無論在什麼時期，為不能甘受他國威脅的原因，有不可劣於任何國的海軍力的必要。」胡佛大總統公言道：「美國與陸軍縮少無關係。」墨索里尼又固執着對法軍備對等，在不能解決安全保障問題的時期內，決無減去一兵的意志；法國的主張更是世界所周知的。那末日本怎樣呢？陸軍軍縮全權松井中將談到日本對中國與俄國的關係更決然的說：「若考慮到此二國的事情，現在的軍備是最少的限度；所以對於低下現存勢力的任何提案，都不能贊成」。

九一三年與一九二四年的世界主要國的軍隊，增大了如下的相對的勢力。

英吉利	一九二三年 六七·九〇人	一九二四年 八〇〇·四〇二人
美利堅	一九二三年 一四九·一五	一九二四年 二六九·五三
法蘭西	一九二三年 六七·一四	一九二四年 八〇〇·九六
日本	一九二三年 二八〇·〇〇	一九二四年 三〇六·九四
意大利	一九二三年 三三·〇〇	一九二四年 二四八·〇〇
俄羅斯	一九二三年 一·〇〇〇〇〇	一九二四年 五七六·〇〇〇
西班牙	一九二三年 一八·〇〇〇	一九二四年 二五九·〇〇〇
葡萄牙	一九二三年 六六·〇〇〇	一九二四年 二〇〇·〇〇〇
比利時	一九二三年 四八·五七〇	一九二四年 九〇·七六四
希臘	一九二三年 二四·〇〇〇	一九二四年 七〇·九〇
羅馬尼亞	一九二三年 六·〇〇〇	一九二四年 一四六·四六四
南斯拉夫	一九二三年 三二·七四七	一九二四年 一八·八二〇
捷克	一九二三年 一四·九〇	一九二四年 一四九·九〇
荷蘭	一九二三年 二六·五三五	一九二四年 二六·五三五
德意志	一九二三年 六九·五〇〇	一九二四年 一五〇·〇〇〇
合計	一九二三年 四七九·三三	一九二四年 四七九·三三

德意志在軍國的位置上是已經落伍了，意大利在此外還有三十萬法西斯的民兵，那末除了蘇維埃俄國以外，幾乎任何國家都增加了軍隊。可是軍隊的數目不過單是戰爭準備之危險的一個佐證，在那個後面，他們的化學者與科學者都是孜孜理頭於化學的實驗，和毒瓦斯與病菌的方法，建設巨大有能的航空艦隊，研究所有的可能的破壞手段。所以各國的軍事費逐年膨脹，一九二八年世界軍事預算的總數達到三十九億二千萬金元——八億金磅以上；其中四億

八千萬磅是歐洲的總額，三億二千萬磅是其他各國的總額。

一九一四——一八年的世界大戰雖然都說是「爲撲滅戰爭的戰爭」，可是迴溯十年間，在世界任何地方能尋出一個足以說是增加安全的國家來麼？這不過爲吸收巨額軍事費的企業家，求得利益而已。他們在表面上裝飾着和平的保證，而內面却逐日使他們增進不安。一九二七年日內瓦軍縮會議的時候，與美國海軍有連帶關係的三大造船公司所僱的威寧夏（人名），爲使會議歸於決裂，費了數十萬金元的宣傳費；想這這樣的事實，是很意外的吧？

軍縮會議的特別委員會所宣稱贊成之毒瓦斯與細菌戰的禁止案，在一方面也不外乎準備之積極和慘害的署名罷！現在國防名義下的殘廢武器和戰術，雖然有使用的危險，然而稱爲國防的軍國思想的背景裏，武器及軍需品製造的企業家們，以及君臨他們的金融資本家相排列着，對於戰爭危機之增大和國防設備之擴張，正張牙束手地在微笑着。

所謂近代軍隊本質的三要素，不外乎兵士，武器及軍需品，輸送機關三種。日本管理軍馬的下官說：「兵士是一分五厘（明信片代價）錢就可以徵發的，可是軍馬却沒有這樣的容易」，兵士的獲得是三者中最簡單的東西，然而從有名的「凡爾登要塞」的大砲起，到戰

用的白砲止，盡其所有形狀的大砲，機關槍，步槍，戰車，戰艦，巡洋艦，驅逐艦，水雷艇，潛水艇，戰鬥機，爆擊機等類的武器，和商船，鐵路，貨車，機關車，汽車，搬運汽車等類的輸送機關；以上的製造和維持，包含了機械構造之強大的產業，複雜機械的特別工場與船渠，以及專門的技術家和純熟的勞動者。

但是這些東西與軍需品製造比起來，並不算多。火藥的製造，已經不是「炭」，「硝石」，「硫黃」相混合就可以的時代了；雖然原理是相同的，現在是以炭素爲基本的可燃物，和含有酸素的燃燒媒物相結合，於是與不即燃物——窒素——相混和；這就是硝酸，到此纔踏入了化學的領域。

棉花中有許多炭素和最少的不純分，所以硝酸和棉花結合起來，就產生了無煙火藥基礎的棉花火藥了。

不產牛棉花（Cotton）的國家，將含有多量的炭化水素（Coal-tar, Celluloid, Glycerin 等物來代用；此等製品與硝酸相結合，方作成近世砲術必要的可怕的爆藥。毒瓦斯的製造，多含有鹽素，磷，砒素，臭素種類的化合物爲原料；以外爲保証火藥之耐久性，突然時廢物之除去，不得不用酒精或 Ether 的溶液。

可是此等產物中，任何一件，都不是存在於純粹狀態的自然界中；因此爲求

得此等之必要量，不得不建設高價的工場，複雜的機械，和須要專門的技師。所以維持主權及確保軍備獨立的任何國家，在領土上不能沒有兩大產業；就是強大的機械工業和化學工業。可是僅此一點還不能充分，機械工業值不過是變形的產業；若是沒有原料的鑛物，和作業上不可缺乏的燃料，那末此種產業的價值幾等於零點。所以戰爭的時候，鑛石與煤炭若要求於外國，那末馬上可威脅到該國的獨立與主權。

譯者註

1, 炭 (Wood Charcoal)

燃燒熱 97650cal

比重 1.9

比熱 0.2415

發火點 300°—500°

二, 硝石 Nitre (potassium nitrate)

KNO₃

製法 $N_2O_3 + KCl \rightleftharpoons KNO_3 +$

NaCl

三, 硫黃 sulphur S

原子量 32.06

融解點 113° (S1) 119° (S2) 沸點

444.60

四, 炭素 Carbon (C=12)

五, 酸素 Oxygen (O=16.00)

六, 窒素 Nitrogen (N=14.008)

七, 硝酸 Nitric acid (HNO₃)

鹽類—41⁰ 沸點 86⁰ 比重 (15⁰) 1.52

製法 $\text{NaNO}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{NaHSO}_4$

HNO_3 (1)

$2\text{N}_2\text{O}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{Na}_2\text{NO}_4$

+ 2HNO_3 (2)

八、無烟火藥 Smokeless powder

Glycerol nitrate ($\text{C}_3\text{H}_5(\text{NO}_2$

)₃) 和 (火棉) gun cotton

($\text{C}_{12}\text{H}_{14}\text{O}_4(\text{NO}_2)_6$) 相混

而成的火藥。

九、棉火藥

棉花中因硝酸作用而化成之物，與普通之棉相類似，其純粹者無味無臭中性，燃燒後亦無渣滓；以硝化度之強弱而分為強棉藥，高級弱棉藥，弱棉藥等類。

十、Coal-tar

Coal-tar 是製造 Calgas (煤氣瓦斯) 所產的多量的副產品，黑色粘稠的物質；以前單用為防腐劑，近已知其若置於鐵釜中使其分溜，可取得芳香屬炭化水素之種種物質。

十一、Celluloid

用 Acetone 或 Wood Spirit 溶解與樟腦相混合加以熱與壓力而製成

十二、Glycerin $\text{C}_3\text{H}_5(\text{OH})_3$

脂肪與油脂之成分而成，植物界多含有肥皂製造之副產物。

十三、鹽素 Chlorine d. 35.46

十四、磷 Phosphorus P. 31.04

「松山氏之木履」的作者真杉靜枝女士

鈕·先·銘

第三卷第一期的「新時代」月刊(會

今可主編)讀者諸君有見過沒有? 崔萬

秋「日本女作家訪問記」上說：——

真杉靜枝，這個名字喧傳於日本讀書界

，是最近的事。她的小說松山氏之木履

，發表於「日本國式」六月號，而七月

號的中央公論便已有了對於她極端的喝

采。她由於這一篇作品，而闖進了中央

文壇，在女作家中占一重要位置，三年

前便相識的我，那能不歡喜。——

作者與真杉女士相識，和崔君的一

樣也是三年了，雖然對於文學的認識丘

八終不如丘九(萬秋是學生作者是軍人

)可是萬秋常在廣島，作者是始沒有離

開東京，所以對於真杉的接近，似乎較

諸萬秋還有勝一籌罷！

三年前的十二月的某天傍晚，我和

新村禮讀者袁先生以及崔萬秋三個人從

武者小路實篤和真杉靜枝共同經營的日

向堂書店(當時沒有喫茶部)出來，走

在神保町的大道上，都會的騾聲，更緊

張着歲暮的東島。

「武者小路和真杉的自然生活，真是

很可羨慕的」。

十五、砒素 Arsenic As 74.962

十六、臭素 Bromine Br 79.9

十七、酒精 Ethyl alcohol $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$

十八、Ether 與酒精相類 $\text{C}_2\text{H}_5\text{O} + 2\text{O}$

袁先生一面走着，一面這樣說。

「是的；武者若是沒有真杉，恐怕缺

乏文學的泉源罷！」

這是崔萬秋的回答。

「真杉是武者的什麼？」

袁先生和崔萬秋的論調都太高深了，

腦筋簡單的軍人，所求的是實際的事實

。「武者和真杉的結合，我雖然不能詳

細的知道，可是我相信是極純正而且神

聖的」。

拋棄了軍參謀長的榮任而求「新村」

的新生命的袁先生，對於武者的信仰，

似乎太宗教式了。

「真杉是武者的女弟子，也可說是武

者的愛人，你不是看過我所翻譯的『孤

獨之魂』麼？那是武者和真杉結合的自

白」。

崔君的回答雖然比袁先生要實際些，

然而還是沒有脫去文士的論調。

從那以後，我時常和武者真杉來往，

日向堂書店所擴充的喫茶部，由喫茶部

而收縮了書店而變為日向堂喫茶店。由

日向堂樓上而搬到東中野，由東中野又

遲回日向堂，在任何時期中我都沒有斷絕武者真杉的交際。使我不能忘記的，是有一次真杉說：——「每一個月我總有二次想自殺——自殺決不是人所願為的，不幸的悲觀思想何以時常駕臨到真杉的腦裏呢？真杉的生活表面，決沒有不幸的破綻，然而爲什麼常想自殺呢？實在是可疑的一點。」

——真杉若不尋找一條新生路，恐怕終不免於自殺吧？——

這雖然是我個人的幻想，可是現在却成了實際的事實。她雖然沒有取決於自殺，可是她却走上新生路了。

——先生（指武者）和真杉女士是純潔的，是自然的，是神聖的，他們是不可滅不可離之愛；先生若沒有女士，恐怕文學是不會精進的吧？女士若沒有先生，是更不能活着了！我們對於先生和女士的認識，在先生的任何作品裏面，我們都可以尋找出來，……

這一段話是去年春天的某日，在日向堂喫茶店，聽見某女學生所說的。

凡是和武者有一面之交，或讀過他著作的人們，沒有不認爲武者之對真杉，是大自然之必然的現象，無上之尊的愛情。然而他們對於真杉個人的認識，僅不過是武者的必需品，應武者需要的要求而生的女性。

一個平常的人若是拋棄了妻子而和一個女性同住，或冷淡妻子的愛情而求熱於另一個女性；（指沒有離婚的手續者

）在法律上應當受裁判，在人情上應當受譏諷，在宗教上應當受報應。而武者因爲是一個文學者。有了文學的煙幕，有了文學的彩色，有了文學的花言巧語；竟將社會一般人的眼光遮蔽了，視察模糊了，思想左右了；豈不是很可怪的事麼？

我們決不能將武者比司馬相如，更不能將武者比哥德；相如和文君結合的時候是鯨居，哥德之於 *Christiane Vulpius* 在最初未始非一時的性愛衝動，然而經過十九年的同棲，排除一切的非難，而卒立爲正妻。在千餘年禮教道德昌盛的中國，和百年前階級重觀的歐洲，兩大文豪打破當時人們一般的狹義的觀察，而尊重不滅的愛情；武者果然也是如此麼？他一方將家庭的妻子當爲永久不許解僱的奴隸，一方蹂躪清白的女性，以滿足個人的慾望，這樣行爲的人，可以說是人類的害羣之馬罷！尤其是大名鼎鼎的文學家武者小路實篤，站在人道主義的基點，更是死不容赦的罪惡。

作者的精神並沒有錯亂，作者的思想也沒有落伍，作者更不是根據拿破倫，墨索里尼的獨裁軍令來武斷武者對真杉的愛情。作者的主論是極端的尊重愛情，希望凡讀過武者的著作的人們，凡與武者相知的朋友，不要因爲武者的假面具——文學，而來污悔了古今中外世界的人們所共有的愛情。

武者是有妻室的，有兒女的，他的妻

子是否是他的作品「或男」中所描寫的完全爲官能交歡而結合的下女，我們暫且不問；總之武者的妻子決不是上流社會的出身。武者爲一時的交歡而沾污了清白的女性（其妻雖非上流社會然未始非清白者），又因不能擺脫而不得不結婚；結婚後因爲階級的思想，（武者係日本的華族）人品的不滿，甚至於因色衰見棄，喜新厭舊，所以纔另求女性——真杉靜枝，以充填他的慾望。

武者若是愛他的妻子而結婚的，自然沒有另求女性的必要；即使全爲官能交歡相結合而結婚的，也應當如哥德之對 *Vulpius*，爲木已成舟的妻子的幸福起見，應當犧牲個人的安樂。

昨日晤某畫家，談到武者和真杉的事，他說：——武者不欲真杉失望，所以總和真杉同居的……只見新人笑，不向舊人哭，這樣的解釋，未免太滑稽了。

然而真杉靜枝女士，果然是世人所想像的浪蕩麼？是甘男子的玩具麼？若果然是如此，真杉女士也決不會起自殺的觀念了，更決不會有今日的離異了。

——萬秋寫給我的信上說：

——武者小路已和真杉鬧翻了，現在已分居。真杉人並不壞，然而她也免不了一「世俗女人」的通例：喜舒服，好虛榮，現在的武者窮困如洗，所以真杉離之而去……

一般的朋友們論到武者和真杉的離合

一期已再
版裝訂完
成，存書
無多，欲
購者請從
速！
每本僅售
大洋八角
外埠費加
郵一。

本刊
每期
內容

1. 有研究中國及世界政治經濟社會生活實際問題的文字
2. 有純情熱愛的簡潔短精的小品文字
3. 有上乘的譯作的文藝作品
4. 有討論人生問題的文字
5. 有引導青年思想的文字
6. 有一婦女園地——並「白河校園」兩種副刊

目 如 下

美國遠東政策之史的檢討	筆尖	山東大學概況	冬青
江山縣黨務的形形色色	編者	談九府	王春
從滬戰和議到剿匪抗日	王培元	亞細亞門羅主義與日本之態度	鈕先銘
讀了「讀憲政期成會宣言後」一文請問	老漢	什麼叫作「廢改元」？	王春
論日俄戰後對日韓合併	老漢	血淚模糊之鄂省視察記	王春
論河北省政府對各縣設立民意機關之態度	老漢	法蘭西考試制度之一般	顧國高
創立建設學院旨趣及計劃書	常燕生	一個「不鬼混」的中學校	劉芳
一篇紀錄(小說)——汪精衛	郭漱六	南開女中學生生活之一般	馮玉貞
這是你們的家務事嗎？	老遇春	解決中國社會問題之根本認識	索仲
論人民應有法律常識	老遇春	教授治校問題的研究	民言女士
從紀念「五卅」說到收回上海公共租界問題	老遇春	待望的中學畢業生	編者
日本之未來法西斯運動大觀	編者	兩大辭職案與現存政局	編者
台灣生番風俗	劉炳	女界戰爭之潛伏的危機	編者
大寶和石頭	張貴良	讀汪精衛魚電書後	黎民魂
對郵政罷工之認識	編者	日本法西斯運動之前途	徐光遠
中國政治糾紛之根源及國民性之改造	編者	本年來之過去和將來	編者
日本法西斯運動發生之原因及將來	劉永	廿年來之中國政局及其動向之展望	王培元
評戰時運動	高敏	一年來中日糾紛與列強之態度	王培元
抵制日貨聲中之華南華北比較觀	編者	一年來列強對東北問題之態度	王培元
一年來世界經濟大勢	編者	附各專號如左：	馬寅初
我國各地之日本銀行	李華生	抗日專號	
上海之危機	李華生	天津事變專號	
緊縮政策之成效如何？	朱家珍	新年特刊	
實行緊縮政策之先決問題	編者	滬戰專號	
犧牲青年之責任	李華生	華北各大學學生生活專號	上下
為廢戰運動者進一解	凡民	華北各中學學生生活專號	
北平外交大樓內之一廬山真面目	鈕先銘	本刊週年紀念擴大號	
許經亨氏之學生參政論	編者		
日本與蘇俄	編者		
論南北學潮及教育之改制事	編者		

，都歸納於經濟問題，這未免太錯誤了。

作者認識武者和真杉的時候，真杉是住在日向堂書店的樓上，僅不過六疊的兩間，以後遷居到東中野，雖然是比較大一點，但是七個月沒有繳房租，以致起訟出屋，又搬回日向堂樓上（去年四月東京新聞載有此事）武者既沒有真珠鑽石以飾真杉，又沒有洋房汽車的金屋以藏阿嬌，三年來真杉的起居，都不過是中下階級的生活。真杉若欲作富人的妾，又何取於武者呢？況且真杉自從與武者分離後，住在一個小公寓裏，全憑着少數的稿費收入以維持生計，這樣窮困的生涯，豈是「喜舒服」，「好虛榮」的女子所願為的麼？

然而為什麼真杉要和武者離異呢！經濟問題也不能不認為原因的一種；不過僅占其一部分而已。同時也可以說是他們離異的近因，近因僅不過離異當時的導火線；至於爆發，其中自有遠因埋伏在裏面。

的心，尤其是仰慕虛榮的女性，更容易因此而陷落罷！

崇拜和接近何以至於同居呢？讀者諸君怕要拍案質問作者吧？真杉若是一位有自己的立場的女子，最多也不過中止於武者的女弟子的田地罷了；可憐真杉是孤獨的女子，寂寞的女性，受着文學的誘惑，受着虛榮的驅使，甚至於迫脅到生計的問題，所以終必落在武者的掌中了。

然而真杉與武者的同居，並不完全是着享樂的虛榮，也不全是抱着甘作奴妾的思想，她對於武者，還有出於一部份的痴情。她的傑作「松山氏之木屐」上說……：桂子之對於松山氏是思想抱着對良人的愛情一樣也不要緊……：「我（指桂子）對松山氏真和神聖似的尊敬……：」

小說的穿插雖然不能用以來證明事實，可是據作者的觀察，真杉之對武者，實有其於以上的描寫。

然而武者之對真杉是怎樣的呢？

——下午若不去的時候，桂子那東西，會死去也未可知。

這樣的想法，是極最初的事情——武者之對真杉，一方面是爲着自己需要；一方是憐憫真杉的追求罷！可惜真杉所求的，並不是要求武者的同情。

——很便利的東西；最初僅不過這樣的想；可是用慣了，到現在也沒有什麼可感謝似的，僅不過與不可少的

日用品相同，早上的原稿，午後的畫，夜間的歡樂……：

武者之對真杉，認爲是生活的日用品，消遣的玩具，男子淫威下所應有的女性。

武者既抱了這樣的想，如何真杉又會和他結合呢？那怕武者最初是加了一種誘惑吧。

……：他最初說是可以和我同棲的……：無論假設真杉是多麼浪漫的女子，最初若不得武者確實的表示，也決不會成爲事實罷！然而武者既掌握了真杉以後，却變成了……：

——十點鐘若不去，就破碎了子和妻的家庭的和平——

真杉發見武者這樣對待的態度，決不自今日始；何以二人的破裂，候諸同居後的四年呢？這是很可研究的罷！作者前面已經述過了，假若真杉是有自己的立場的女子，決不會追隨武者的。真杉的出身作者雖然不得而知，可是是一個貧困無依的女子，是不能否認的；真杉爲威脅到生計問題，四年中不得不委曲求全的過去。在四年之中，真杉一方面受着武者文學的薰陶（？）一方面對於文學有相當的精通，感覺到個人的力量，可以維持生計，所以纔有今日的破裂。

真杉之脫離武者，決不是爲武者的經濟，作者在前面已經申辯了。那末真杉

之脫離武者，其主要的原由是什麼呢？作者敢下一句果斷的批評，真杉完全是爲求個人的自由。在束縛中求自由，在壓迫下求解釋，這本是人類的天性；可是四年中的真杉對於「不自由毋寧死」的解釋是模糊的，是相對的，今日的真杉在文學上有了進步，感覺到自由的要求是透明的，是絕對的了。

「我不在此地以後是你的自由了，我在此的時候，就得服從我。這是多麼難堪的話，這是侮辱呀！四年中都是被侮辱着的」。從她的眼睛裏，不禁的流下淚來——

四年來的侮辱，真杉今天纔發見，她發見了人生的真義，她要脫離武者，自然是必然的事情。

真杉和武者是實行分居了，分居後真杉，對武者是什麼感想呢？

「今後做個朋友罷！」

這是「松山氏之木屐」的真杉最後的結論。此外真杉對我說：

「先生（指武者）的畫室搬到麴町區六丁目了，我幾時和你同去看看。」

真杉在實事雖然和武者破裂了；在感情並沒有破裂；真杉對武者的感情若是破裂，那末真杉未免太淺薄了。真杉之追求武者，在事實上雖然是務已經失敗，在理論上並沒有錯誤。真杉不以事實而牽動理論，不以事實的失敗而矛盾理論的思想，這正是真杉靜枝女士所不平常的地方。

還有一個附帶的問題，就是真杉和武者的兩者之間，還有第三者的男性，夾雜在這個問題中沒有？

照「松山氏之木屐」一文裏面看起來，很顯明是有第三者的男性在裏面。崔萬秋的「日本女作家訪問記」裏面寫着：

我到她書房時，已有一位洋裝的青年坐在那裏吃飯，青年沉默不多言，面色甚黃。真杉向我介紹，他姓猪尻。猪尻對真杉的關係，有如李惟建之對黃廬隱。

照崔萬秋的結論看來，真杉的生活中也是另外還有一個男性。

可是真杉對我說：

「崔先生的解釋是錯誤的，你寫信給他的時候，請替我聲明一下；我之於猪尻，決不是像廬隱女士之對李惟建。」

廬隱和李惟建來東京的時候，是我介紹給武者和真杉的；所以真杉對廬隱的事情非常的清楚，她再三聲明她和猪尻的關係不像黃李一樣。

真杉求愛於武者是失敗了，寂寞的女性，另求愛於他人，這本是真杉的自由，也怕是真杉生活中所必然的事情罷！真杉所求的男性，是否我們已經發見的猪尻，作者認爲沒有過問的必要，不過以爲真杉的聲明，未免畫蛇添足了。最後所想的，是真杉的文學方面。作者最初讀真杉的作品是武者所主辦的

「星雲」雜誌第一號上所載的「孤兒之夢」。其後在「星雲」也常看見真杉的作品，不過在作者個人看起來，是很常的平凡，而且還沒有到成熟的田地。「松山氏之木屐」居然能如此的圓滑，如此的成熟，真使作者驚異。文藝評論界說：「松山氏之木屐」因爲是描寫真杉和武者的事實，所以纔有這樣的反響。這句話作者也不必替真杉辯別，不過「松山氏之木屐」却有精彩的地方，這也是評論界上不可否認的事實。

最近真杉所發表的作品很多，但是過去的作品作者却看見很少。研究文學的朋友朱雲影說他從前常看見真杉的作品，那末只怪作者少見多怪了。

真杉的羽毛豐潤了，真杉的文學成熟了，真杉現在在窮窮而後工，在人類中去鬥爭着，這是最近真杉靜枝所發見的新生路罷！作者以真杉的朋友的資格，願真杉在文藝方面去猛進，以今後的光明來補填過去的慘淡。

作者也以武者小路實爲的朋友的資格，祝這位大名鼎鼎的文學家，今後應向道德方面去精進，沒有道德的文學，就好像猛性的酒似的，雖然有沉醉人的力量，却沒有滋養的維持路。

民國二十一年十一月九日朝完於東京
作者註：武者姓武者小路名實爲，作者爲簡便起見特以武者呼之。

婦女園地

凡對於婦女問題之討論，婦運之理論，中外婦運之消息，婦女之生活狀況及婦女文藝作品等文字，一律歡迎。酬例照本刊校閱欄徵稿條例。來件請寄本社白河週刊新婦女園地編輯組。

編者的話

紅瘦

這一期的稿件，在匆忙中編完了！初次與讀者諸君見面，自然少不了缺點；

少不了使諸位不滿意之處；這確是應該向諸位抱歉的！人類社會是完整的，是賴以男女兩方面的共同的組合，才可以生存演進的本能！佔全人口半數的婦女，尤其是在二十世紀的「新婦女」，在社會的演進，文化的發展上，負着半數的責任！婦女的使命，既然是這般重要，所以婦女的一切問題，都是不可輕漠和應深切研究的！

但是中國自古以來，女姓是處在極卑微的地位上；一切的一切，都深深的約束了她們的心靈；泯滅了她們的天賦才能；而且摧殘了她們的天職！她們像被囚禁在黑暗的牢獄裏，處處被支配着勉強渡那痛苦沉鬱的生活！

可幸我們，二十世紀的婦女，經過了百番的掙扎，努力，居然，現在我們得到了新的出路！社會居然給我們機會，給我們贊助，給我們援力，以促成我們理想的實現！我們的前途，將有無限光明！

我們既然蒙社會的援助，得以自由在社會上進展；自然，我們是應該切實努力的！現在，本刊為我們開闢了一個新的園地，任我們自由的在此播種，發展，收穫，大家都有灌溉的責任與義務！

親愛的讀者們！儘管不容氣的來幫助本園，使她的前途，像春花一樣的燦爛

談談波斯婦女的風俗情形

丁·丁·

……羞答答地不敢揀一個如意郎君！

歷代相傳的禮教，日深月久，很不容易把他打破，雖潮流所趨；但多數婦女的

……不見廬山真面目！夫妻不認識

心理，還不能澈底改革。波斯國內的一

……幕面如虎皮！夫不能與妻談話

般婦女，對於婚姻一樁事情，多存一種

……多妻成風！不致醋海興波

傳宗接代的想念，只要一嫁過後，能夠

在東亞一帶地方，其民族自然有一種

瓜瓞綿綿，不至斷絕，女子的天職就算完結；所以年青的少女羞答答地不敢自

已去擇丈夫的，惟父母之命是從。至於到了夫家之後，不會輕易有離婚事件發生的，即使丈夫是一個十分惡棍的話，她總不忍和他分離，所謂「白髮偕老」，這很和中國舊禮教相彷彿。

男子既然娶了女子，即需妻面，所以在街市上面，隨任可以看見幕面的女郎，只是女子幕面後，任何人都不可加以輕薄，揭視真相，甚至男子途過其妻，也會不相認識，也不敢去認識。這種的舉動，很是可笑，推其用意，無非要使男子看見旁人的妻子，不至發生妄念而已！然而說起來「不見廬山真面目」，這是多麼煞風景的一會事呀！

在街市走路的蒙面女郎，按律就不可與任何男子自由交談，男子亦不能和她說話，即使明知是夫妻，也在禁止之列。只能默默無言，相穿而過。至於女子和女子間，那是可自由交談的。

波斯這個國家，自始至終到現在，尚存多妻制度；因為該國崇奉回教的很多，所以三妻四妾，例所不禁，又有一種短期婚娶的，好像契約行為，結婚過後，到期限一滿，就各分離，波斯的大家巨族，每喜這種的制度，這樣財產可以不落他人之手，不過妻屬短期的，不能享受財產，她所生的兒子，可以繼承遺產，這種好像契約行為的短期婚娶，在中國也有這種風氣，據聞浙江省的人，也有這種租妻之風。

在波斯三妻四妾的人家，他們很和好，沒有爭風吃醋的事情發生，守了一個

論女子承繼財產權

查我國舊制，重男輕女；僅男子能繼承血統者，有繼承財產權；女子無之。相沿數千年來，均係如此。民國成立，尊重人權，男女平等之說，其聲塵上！民國十五年十月，遂有前司法行政委員會通令廣東，廣西，湖南各省高等審檢廳：在未制定頒布男女平等法律以前，關於婦女訴訟，應根據第二次全國代表大會婦女運動決議案法律方面之原則而為裁判之舉。按上開令文，以財產論，僅指未出嫁女子，與男子同有繼承權；至已出嫁女子，在當時認為異男子承繼，不認其有財產繼承權也。（參照該議決案原文與最高法院第三四號解釋文）嗣以已嫁女子，無財產繼承權之事，仍不公允。復經國民政府於民國十八年八月十九日，頒布並施行已嫁女子追溯繼承財產施行細則。查該細則第一條載：「凡財產承繼開始在左列日期後者，雖已嫁女子，亦有繼承財產權：

夫君，服服貼貼地不敢叛離。波斯女子在世界上要算多情的了！

老遇春

嫁未嫁，均與男子有同等承繼財產權利。現在正式民法法典承繼編，業已於二十年五月頒布施行；依後法勝前法之原則，前述通令及細則之規定，當然失效。

查民法第五編（即繼承編）第一千一百三十八條規定：遺產繼承人除配偶外，依左列順序定之：

（一）直系血親卑親屬（二）以下因與本題無關，故從略（又第一千一百四十一條規定，第一千一百三十八條所定第一順序之繼承人，有於繼承開始前死亡或喪失繼承權者，由其直系血親卑親屬代位繼承其應繼之分等語。所謂直系血親卑親屬，當然包括親生子女而言；是在現行法上，關於財產繼承權，男女絕對平等承受，毫無限制；將我國數千年舊制，重男輕女之思想，完全推翻無餘！惟對此原則尚有列外規定三種：

（一）繼承在民法繼承編施行前開始者——按財產繼承以所繼人之死亡為開始，除關於母之獨有財產外，所繼人係指父而言；如果繼承開始在民法繼承編施行前，而所有財產，已由其男子繼承取得，依當時法令：女子並無繼承財產權，則無論其財產已未分析，女子對之均不得

主張均分；惟繼承開始雖在民法繼承編施行前，而在前司法行政委員會民國十五年十月通令各省到達之日以後，或通令之日尚未發屬國民政府各省，而在直隸屬之日以後者，依據民法繼承編施行法第二條規定：女子對於其直系血親卑親屬之遺產，有繼承權。

（二）在民法繼承編公布前已經其他繼承人分割或經確定判決者——民法繼承編公布前已嫁女子，依民法繼承編施行法規定：應繼承之遺產，已經其他繼承人分割，或經確定判決者，不認其有繼承權；不得請求回復繼承；所以保持家室之安寧與維持確定判決之效力也。

（三）民法繼承編施行前已嫁女子之已經死亡者——在民法繼承編施行前，已嫁女子死亡時，該女子依法尚無繼承財產權；則繼承開始時之法律，雖許女子有繼承財產權，而已死亡之女子，究無以享受此權利，故應認其無繼承財產權；依此類推，其直系血親卑親屬，自亦不得主張代位繼承。

我「今年的暑假」

竹如

當「我的暑假」這小小的四字觸進我的眼簾時，不由得使我心頭一振；於是平靜的腦海裏，又湧起了滔滔的波浪！我那曾經被熱刺傷的心兒，又在痛了呀！那紅色的血，仍是現於我的面前！

那一切的一切，並沒移動絲毫！等那連珠般的淚，不停的落到我手背上時，才驚醒了我那無聊的回憶！

可幸沒被別人發見這才的情狀；不得已垂下了頭，將一雙淚眼，緊埋在臂腕裏；麻亂的心緒，澎湃的思潮，又怎能住了呢？

記得上半將要放暑假時，我是如何的興奮！懷着無限甜蜜的希冀，促着他們在實現！連那夜間所做的夢，都染着鮮艷奪目的色彩！那笑滿，無時不在臉上劃着，一些不合拍的曲調，無時不隨口哼着；凡是見着我這般快樂跳躍的人們，莫不同聲讚我是「一個小樂神」！在那報他們的一笑裏，我的確已默認了這樣的讚詞！

曾幾何時？不想便演起了那許多意料不及的怪劇！直如清朗的天空，突然打了霹靂！啊！驚得我魂飛魄散！我那微弱的心靈，怎擔得這樣的激刺！於是此後的光陰，便在牀蓆上度過！這時窗外的雨聲，將我的愁思，滴碎許多呢！

在中秋的那晚，我依欄望月；我憐那一輪月兒，被一層愁雲遮蓋時，現出無限凄慘！這黯淡的象徵，很可表示目下我們這灰色的國家的一切；轉眼之間，不想又回到KS來念書了！真是一件喜出望外的事！

今天我們可以用幾句話，總結我這一段暑假的經過！也可以算是我這一段時間的經驗之談：第一，便是樂極生悲，第

二，便是凡事必須經過相當時間的沉思默想，再着手做去，才有較好的結果！

啊！今年的暑假給我的印象，是多麼還有一件最要緊的事；是能以理智戰勝的深刻難忘呀！

白河校園

本園歡迎短篇潔雋的小品文字，如遊記雜感，社會寫真，學生生活等文字及照片，若含有時間性的配敘文，亦極歡迎，投稿絕對公開。

寧人箴語

寧人

聽着現在青年們的談話。就知道他們的話中充滿了煩悶聲。青年們為何正在青春人生黃金時代要煩悶呢？這是很難講的，大凡每個煩悶的來源，全有個背景。

青年們的煩悶背景約有：一，境遇的煩悶；二，生理上的煩悶。學生們是民族中最先覺悟者，故思想上特別的尖銳化，但是因為要求達到尖銳化的目的，不得不努力奮鬥的期成功。有的意志薄弱人，經過努力後失敗，則灰心畢至，而煩悶也就乘機侵進心田來。

窮人有窮人的煩悶。富人有富人的煩悶。現在想我不細分窮人和富人的煩悶。現在還是談青年的煩悶。

青年們到了相當年歲時候，生理上就起了變化，換句話說，就是需要異性的愛了。生理起了變化後。再又不能調和生活，和生理上的需要，於是心理上煩悶也隨着來臨。不能調和生理上的生活就應了古人的話「逸則思淫」了。

在科舉時代，八股文時代，在專制時代，到也無什麼煩悶，更少年生理的煩悶。在那時或因早婚原故，就不需生理上的煩悶，更不需異性的安慰。要不然就是因為在科舉時代，思想未解放，青年們儂幹！終日低首八股文下，新思想不得聞問，知識未開，故無煩悶的導火線，也就無煩悶來臨。

現代青年所以有煩悶，就是因為思想解放了。青年們好奇心，好新心一天比一天增加，有時達不到好奇心的目的，就有了失望，有了失望就有了煩悶！

青年們好動，是無人否認的。因為好動就有了各種的追求，和信仰來。人的慾念心永遠是不滿足的，因為有不滿足心，故青年們多煩悶。在煩悶極時，不惜犧牲了一切的，甚至犧牲了生命在所不惜。

青年們有煩悶，是因為無固定的人生觀，未明白人生的真意義。更因為無固定的信仰和崇拜。

現在的學校的課程是死課本，和死講義，有時學生感覺到生活太枯燥。於是，有課外自選書看，有時選上不好書，就入了黑暗路上，煩悶就來了。這是由於學生課外書無人指導的原故，說句客話吧！有誰配作指導呢？有的教員不過是留聲機而已。

煩悶能使青年們傷去一切的勇氣，人要無勇氣，作什麼也不能成功。青年們要想成功，最要緊的，使煩悶在失敗時不要乘機侵進來，煩悶侵進來後再想擺掉去了煩悶，那就不容易了。要想不叫煩悶侵入，最好將不好的思想設法節制住。更好的方法，在青年時要優幹！終日要窮忙工作，別閒着。並不是叫大家為書呆子。叫大家對於學問上要有真切的認識後，又經過長期的研究。真有心得後，再發表個人的主見也不算晚，千萬勿盲從人云亦云。如果個人無個人主義，那就是失敗的預兆，煩悶的來源。

海濱歸來

海濱避暑歸來，園中的木葉已吹落了過半，階前的草色也變了枯黃，景象是這樣蕭條，更何堪入暮虫聲唧唧，「恨秋來，秋又來」，怎能不令人惆悵。

自從開學後，一切功課，她總是覺着乏味，沒有生氣；就是她平生最喜歡的音樂，也對之淡然。雖然她很清楚知道，如果長此以往不把這一縷情絲割斷，將來一定難免墜入淒慘的深淵中。然而，無論如何，她總沒有勇氣「臨崖勒馬」。

雖然前天晚上K姊也曾用懇切的語氣，勸她不應為一個薄情的虛偽的青年，把她以錦的前程，白白的送葬於黑暗的塵裏，然而她總不願意把她的精神休息

韓煜沂遺作

片刻，不去幻想着他，憶着過去的那個

「誠然他對於我是一個不忠實的青年，無奈我的心已經死了！」當她的知心密友們殷勤勸慰的時候，她每悽然默默無語，最後才和淚說出這句話來。

二
是一個天朗氣清的早上，她從她的舅父別墅出來，獨自跑到海濱散步；這時她正在離她不遠的一株樹下盤桓。原來兩月以前他才從海外歸來，並且曾在她校中作了一次演講。他名叫W，誰都知道他是一個抱有天才新享盛名的作家，他的詩集，她是最喜歡讀的。當他倆目光相接的時候，彼此一笑，她叫他一

聲「W先生」，以後他就認識了她，從認識後不到一個星期，他倆就互相默愛着了。不，他並不是真心愛她的。

一天，他約她騎驢到北山作半日之遊，她允許了。午飯後，從海濱出發，穿過了一些疏林，經過板橋數道，約兩個鐘頭左右，他倆便到了北山，在濃陰下，一個古剎之前下了驢，緩步踱到殿前，擇了一個潔淨的石級坐下。

「Q女士，累嗎？」他微笑着問。

「不，不見得累。你呢？」

「我嗎，我覺得有點渴呢。」

正談着，裏頭忽走出一個老年和尚，和尙左目已眇，右目老是不客氣的釘着這一對年青男女。他倆覺着和尙有點討厭，於是出了廟門，前後的找着泉水。一會泉水找着了。他用手取水喝了數口，回頭一看：她已把鬍子除去，正待要到水中洗足。

「好潔白的是呀！」他欣賞了片刻，情不自禁的叫出聲來。看她：她低下頭，微風正吹着她絲絲的亂髮。

彼此沉默了一會。

「Q女士」，最後他獨自的的了她一聲，她報他一眼，隨着他微吟道：

「板橋下，流水淙淙；

綠葉中，鳥鳴相應。

小溪之畔；

有一個美人，

有一個美人，

伴我歸去古剎之旁。
「先生，回去罷，時候已經不早了。」
她聽他吟畢，看了一看手錶，催他回去。

歸途中，綠陰下，他驀然握着她的手，把袖嚇得幾乎從背上墜下，幸他乘勢把她攔住。

秋雨裏的簫聲

政

彷彿正在園的菲畦裏摘那小白花，天陰黯得悶人一陣西風吹過，雨疏疏落了地從半空飄灑下來，像游絲似地那們悠悠然的拂蕩，後來，那雨聲突變大了，我趕忙跑到那間破茅草房去，那是離這裏不到十丈的距離，草舍位於園的中央；裏面有一位白髮蒼蒼，面孔嚴肅的老人，踞于房子的一角，嗚嗚的吹簫，我記不清在什麼時候，這草舍裏多添了這老人了，我只記得我一轉瞬跑進這草舍啊！那門虛掩着，我也不知爲什麼，恐怕驚着這吹簫的老人，便躡足在簷下靜聽，那簫聲加雜着風雨的聲音，瀟瀟中帶有悽切的情調，雨打樹葉，風吹樹枝，沙沙的響，而幽曼的簫聲連綿地嗚叫，的確更顯得悲慘了，俄頃，雨聲靜止了，天仍舊那般陰霧，風也困乏得無力，于是那簫聲如泣如慕，清幽地貫澈着我的靈魂，我的心顫動，我的血沸騰，我生命的火焰燃起了，這當那簫聲轉成高亢的曲調，一切都似乎震動起來，我的意識界也反映出奇怪的幻影，那時我沉醉在自然宇宙的音樂旋律中，那簫聲漸漸地漸漸地落成低咽的音韻，在冷淅淅的塵世中，活像一隻雄壯偉大的金羽晨鷄，昂首長鳴，把我這沉睡的人喚醒了，也許從此這孤寂荒涼的國土的沉睡者，會被這狂鳴的聲音，從夢夢中喚醒吧！哦，哦，我是甦醒了，然而一切却消失在夢後的回憶境中了！……

惜別

碧浪

獻給我的同學——谷泉兄

啊！怪可愛的潺潺流水，

捨不掉的澗谷良泉；

往後的分飛，

怎記着目前的依依？

我真是捨不得你，離不掉你；

可是你，我怎得知？

最可嘆，別後茫茫的時日，

料不到再會的時候。

哦！善祝你灌溉田園，物賴以生。

願他日重遊故地，處處表現生機。

誰也不歡？

誰也不喜？

這算不得臨別贈言，

可也是忍不住的幾聲！

——齊魯大學校聞——

▲齊大女生前因功課忙逼，不能現身於體育場上。近以濟市冬季球類比賽在即，久絕芳踪之女生體育場，今復活躍。每於課暇飯後，則常可聽見驚聲嬌呼之音；以及拍打拍擊之勢，不讓男子專美，練習頗爲殷勤。聞該校女生之籃球在濟市有冠軍希望云。

▲本月三日齊大歷史政治系特聘山東省立圖書館館長王獻唐君來校講演；「中國貨幣之源流及其派別」。聞王君對於中國貨幣史，及金石等學頗有研究。故講演時博引旁証，更加以傾軋之言詞，頗引聽衆神往云。

▲齊大學生自本季開學以來，也似乎受了黨國要人的傳染；每到星期五，六日，常可聽見佈告牌上；貼着五光十色光怪陸離，詞句奪目的各種佈告。前數日「國際問題研究會」也在開聯歡大會，聞有著名教授某曾蒞會演講極熱鬧。近教友交際會，又以開會期，係在本星期六晚上。預備項目頗多，其中尤以瓏河磨菇著名之徐君；及天津中西女校畢業之二號濤濤張女士之獨唱爲最惹人注目。想屆時必有一番令人捉摸不到的樂趣云云。

▲某生姑隱其名，追隨某女士不遂，遂朝陽大學校聞！

生巧計。敗壞某女士之名譽。此等行爲殊失大學學生風格。望該生速改之。某教授曾任大理院長，上堂時常對學生

講：「我來幫忙校長的。」同學聞之多笑，原某教授雖云幫忙而每點拿七元薪金。

——恨非——

——燕京大學校聞——

▲燕大有王女士者，前曾與韓某相戀；今忽拋棄，韓某連遭白眼，痛而自殺，後又遇救。於是王女士名震遐邇；今秋該校學生曾因有女士一席云。

▲燕大原有中冷食堂二所，近忽又在該校島亭添設西餐部，頗盡貴族之能事云。

▲燕大向於每星期映電影一次，東北事變後即行停止。近忽傳又將恢復，擬以所得助東北義勇軍云。

——女範校聞——

▲女師學院部黨義教授柳博我先生，於上星期一晨，講一義勇軍的近況。當講至義勇軍遭日人之酷刑，同學悲壯義勇軍之不屈不撓的精神，有的暗泣有的淚涕滿面痛哭。

▲本院體育主任張滙蘭先生近因學生體格多有強弱懸殊，運動時常彼此受牽染，故依體格的強弱分爲甲，乙，丙三級：凡心臟肺臟健康，姿勢端正，體育成績優良者則被取入甲組，所作如：拍籃球及田徑賽等類；身心均欠佳者得入乙組，作較緩之球數，遊戲等；身心衰弱且時而發病者入丙組。所作為手舞足舞

等緩和遊戲，及各種棋數有時開放無線電與留聲機等，使之靜聽。

——高君戴雙王——

——市師校聞——

市立師範將於本月二十七日開遊藝會，並發售門票。聞係爲在北平西山建消夏房屋募款。該遊藝會內容項目極多，想屆期定有一番盛況也。

市立師範上星期，曾開歡迎陳蔭佛之會，由校長，學生等致歡迎詞，繼由陳先生報告調查江浙小學教育經過，聽衆極爲滿意云。

▲三八女學校日前聚全體會時，曾有人提議，全校同學不得擦脂抹粉，雖有人出而反對，經過幾番辯論，卒無結果而散。

——南開中學校聞——

▲本校中麗源先生，因允諾同學之要求，特開德文班，每星期二下午三時至四時半，爲上課時間，已於上星期開始，上課時史先生大賣力氣，同學亦莫不努力焉，按史先生純係幫助性質，絲毫不收學費，故參加者頗不乏人云。

▲本校自景大夫就職校醫後，對於同學身體有缺點者，均可請其檢察，而予矯正之法，且舉行秋季種痘，凡上學期未種者，皆可往種云。

▲本校當局，以高二三同學無正式作文，故規定每月舉行兩次作文比賽，內容

包含：記錄，翻譯，作文等項，成績優良者，並給以獎金云。

▲上星期六，天降小雪，寒冷異常，住宿同學，因不能抗寒，故舉行各宿舍聯合請願，至星期已開始升火矣。

▲南中在上星期六星期日兩日下午開菊花展覽會，陳列菊花於一巨室，觀衆摩肩接踵，並有一人，手持報紙本，當場鈎稿，不一刻鐘，全稿構成，知其爲老練之畫家也。

▲南開女中白噉主任宣佈：各學生均須練習煮飯，故各班同學每星期練習煮飯數次，各班以高三練習爲多。

▲盧龍縣教育短聞：原爲該縣董縣長兼理，自董縣長遷陞後，現爲該縣教育局局長薛惠五兼理。本學期又添招一班新生，共有兩班，約學生百餘名。至於教員，則均爲國內各大學畢業云。

——校園編輯部郵筒——

▲烈文兄：建議甚佳。自覺不來稿不安，就請來稿吧！

▲承祥兄：一，尺照片不便刊，請勿寄來。並望時賜大作。

▲投稿諸君：第二卷一，七期稿費，利已核算，由本社內郵寄上。各通信員稿費，則俟本月底發出。

——編者——