

# 新教育的實踐



# 新教育的實踐

丁 十著

新教育雜誌社出版  
華美印書社發行

# 新教育的實踐

綱目

丁十著

蔡序  
袁序  
自序

## 第一章 新教育的實踐

### 第一節 「新」從那里來

- (一) 何謂「新」？
- (二) 新從人民中來
- (三) 新從創造中來

### 第二節 什麼是新教育

- (一) 是共生的教育
- (二) 是自由的教育
- (三) 是平等的教育

### 第三節 新教育的提綱

- (一) 新教育就是民主教育
- (二) 民主在教育方面的運用

一 三一 四

一 一 二 三 四 四 六 七 一〇 一〇 三

(三) 新教育的提要

一、從文化偏枯到教育為公

二、從學校到社會

三、從束縛到解放

四、從書本到生活

五、從資格到能力

六、從教到做

七、從一軌到多軌

八、從被動到自動

九、從輕視小孩到信仰小孩

十、從小衆到大衆

第四節 新教育的六大創造

(一) 創造健康的堡壘

(二) 創造勞動的園地

(三) 創造藝術的環境

(四) 創造學問的氣候

(五) 創造真善美合一的道德

(六) 創造民主大家庭的作風

第二章 傳統教育與進步教育

第一節	創造——新——進步	三六
第二節	五種傳統力	三八
第三節	傳統教育與進步教育的比較	四〇
第四節	傳統教育的基本觀念	四一
第五節	進步教育的基本觀念	四二
第六節	教育生命化	四三
<b>第三章 社會本位教育的簡論</b>		
第一節	教育的兩個解釋	四五
(一)	廣義的教育——社會的自然教育	四五
(二)	狹義的教育——特設的學校教育	四六
第二節	教育與社會的分離	四七
(一)	原始時代的教育	四八
(二)	教育與社會爲什麼分離	四八
第三節	社會本位教育的必須	四九
第四節	社會本位教育的一般看法	五一
(一)	教育理想	五三
(二)	教育歷程	五三
(三)	教育對象	五五
(四)	教育期間	五六
(五)	教育範圍	五六

- (六) 教育內容
- (七) 教育方法
- (八) 教育材料
- (九) 教育工具
- (十) 教育機構
- (十一) 教育組織
- (十二) 教育人員
- (十三) 教育行政

第四章 社會本位教育的主張

第一節 社會即學校

- (一) 處處是學校·事事是教育
- (二) 「社會即學校」是什麼？

第二節 活動即教育

- (一) 活動中展開教育
- (二) 活動中展開研究
- (三) 活動中展開創造
- (四) 活動中展開知識

第三節 組織即力量

- (一) 由組織到力量

五七	(六) 教育內容
五八	(七) 教育方法
五八	(八) 教育材料
五九	(九) 教育工具
五九	(十) 教育機構
六一	(十一) 教育組織
六一	(十二) 教育人員
六二	(十三) 教育行政
六三	第四章 社會本位教育的主張
六三	第一節 社會即學校
六三	(一) 處處是學校·事事是教育
六五	(二) 「社會即學校」是什麼？
六八	第二節 活動即教育
六八	(一) 活動中展開教育
六九	(二) 活動中展開研究
七一	(三) 活動中展開創造
七三	(四) 活動中展開知識
七七	第三節 組織即力量
七八	(一) 由組織到力量

- (二) 由力量到組織
  - (三) 即組織即力量
- 第四節 教育即建設

- (一) 教育與建設是一體之兩面
- (二) 即教育即建設
- (三) 教育與建設合一
- (四) 建設力的培養

第五章 社會本位教育的一大精神

- 第一節 社會本位與教育
  - 第二節 社會性與個性
  - 第三節 社會本位與個人本位
  - 第四節 社會效率——「經驗」的社會化
  - 第五節 社會本位教育的精神——一切集體化
- 第六章 社會本位教育的兩個階段

- 第一節 社會本位教育的兩個階段
- 第二節 基礎教育階段
- 第三節 建設教育階段
- 第四節 通過教育完成建設

七 八  
七 九  
八 〇  
八 〇  
八 一  
八 二  
八 三

八 四  
八 五  
八 六  
八 七  
八 七

九 一  
九 二  
九 四  
九 六

第七章 社會本位教育的三種方法

第一節 集體教育的三大集體

(一) 集體自覺

(二) 集體自動

(三) 集體自治

第二節 集體生活十律

(一) 民主、民主、民主

(二) 批評、批評、批評

(三) 紀律、紀律、紀律

(四) 檢討、檢討、檢討

(五) 了解、了解、了解

(六) 說服、說服、說服

(七) 幹部、幹部、幹部

(八) 競賽、競賽、競賽

(九) 改造、改造、改造

(十) 忍耐、忍耐、忍耐

第三節 集體教育的大隊組織法

(一) 組織是羣治的靈魂

(二) 大隊組織的三種集體作用

一一五	一一四	一一四	一一四	一〇九	一〇八	一〇七	一〇六	一〇四	一〇四	一〇三	一〇二	一〇一	一〇一	一〇〇	九九	九八	九八
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----

(三) 大隊組織的辦法

(四) 工作分配

(五) 自治的生活

(六) 自動的研究

(七) 自覺的活動

(八) 組織的貢獻

#### 第四節 集體教育的導生傳習法

(一) 導生制的誕生

(二) 導生制的含義

(三) 導生制的原則

(四) 導生制的運用

(五) 導生制的現階段

(六) 導生制的來日

#### 第五節 集體教育的綜合活動法

(一) 綜合活動的本義

(二) 綜合活動的雙重作用

(三) 實踐重於一切

(四) 綜合活動的進行要則

(五) 綜合活動的程序

(六) 綜合活動的實施

一一六

一一七

一一〇

一一三

一二五

一四二

一四二

一四二

一四三

一四五

一四七

一五七

一六〇

一六二

一六二

一六三

一六四

一六七

一六八

一六八

(七) 綜合活動的副產物

(八) 綜合活動的特點

第八章 社會本位教育的四面建設

第一節 問題在那裏建設就在那裏

第二節 四面建設的四面連串

第三節 四面建設的要綱

(一) 經濟建設要綱

(二) 文化建設要綱

(三) 政治建設要綱

(四) 衛生建設要綱

第四節 四大教育與四面建設

(一) 生產教育與經濟建設

一、經濟建設的重大性

(1) 從生活需要上看

(2) 從蘇聯革命上看

(3) 從經濟生活上看

二、經濟建設的生產化

1 生產化的教育基礎

2 生產化的集體基礎

一七〇

一七〇

一七一

一七四

一七七

一七八

一七八

一七八

一七九

一七九

一七九

一八〇

一八一

一八一

一八二

一八三

一八三

一八四

3 生產化的民生基礎

三、生產中心的經濟建設

(1) 由教育到建設之路

(2) 三個原則

(3) 「精神資本」的援力

(4) 生產教育的路線方針

(5) 路線方針何在？

四、一個做法的設計——兒童的農業教育

(1) 我國農業上的恐怖

(2) 農業教育所佔的空間

(3) 農業人才幼苗的作育

(4) 農業推廣

二、科學教育與文化建設

一、文化建設的重大性

(1) 從勞苦大眾上看

(2) 從民族前途上看

(3) 從文化生活上

二、文化建設的科學觀點

(1) 不科學的教育

(2) 非科學的社會

一八四

一八五

一八五

一八五

一八六

一八七

一八八

一八八

一八九

一八九

一九一

一九五

一九五

一九五

一九六

一九七

一九八

一九八

(3) 反科學的傳統

(4) 我們急需科學

(5) 面對着科學時代

三、科學化的兩個方面

(1) 科學化與社會風氣

(2) 科學化與和平建設

四、一個做法的設計——兒童的科學教育

(1) 三個目標

(2) 五個方針

(3) 做的設施

(三) 民主教育與政治建設

一、政治建設的重大性

(1) 從時代潮流上看

(2) 從社會改造上看

(3) 從政治生活上看

二、政治建設的難處

三、政治建設的新方向

(1) 往集體組織里去

(2) 往多數自動里去

(3) 往民主理想里去

一九九

二〇〇

二〇〇

二〇三

二〇三

三〇四

二〇五

二〇五

二〇六

二〇八

二一一

二一一

二一一

二二二

二二二

二二四

二二五

二二六

二二六

二二七

四、政治民主化的三個條件

(1) 以法來治理人民

(2) 以人民的意思為意思

(3) 人民的領導者是人民的代表者

五、政治建設的兩個起點

(1) 民權初步

(2) 地方自治

六、民主潮流的民主教育

(1) 兩種教育思想

(2) 教育的趨勢趨向民主

(3) 民主教育所結的「文化果實」

(4) 民主教育的動力是民主

七、一個做法的設計——兒童的民主教育

(1) 新主人新世界

(2) 兒童們是學習民主的小主人

(3) 兒童民主教育的培養

(4) 民主教育所給的兩大自由

(四)、健康教育與衛生建設

、衛生建設的重大性

(1) 從民族健康上看

一一八
一一八
一一九
一二〇
一二一
一二一
一二二
一二二
一二五
一二五
一二五
一二五
一二七
一二八
一二九
一二九
一三一
一三一
一三二
一三四
一三六
一三六
一三六

(2) 從道德立場上看	二三八
(3) 從社會生活上看	二四〇
二、民族健康的兩個啓示	二四一
(1) 數字中的啓示	二四一
(2) 戰爭中的啓示	二四六
三、農民健康與鄉村衛生	二四七
(1) 農民健康與國防關係	二四七
(2) 鄉村衛生的概況	二四八
四、衛生建設的事項	二四九
(1) 應該注意的三個方面	二四九
(2) 公共衛生事項	二五〇
五、健康教育	二五〇
(1) 健康與教育	二五〇
(2) 健康教育的目標	二五〇
(3) 健康教育的事業	二五三
六、一個做法的設計——兒童的健康教育	二五三
(1) 兒童健康教育的必要	二五五
(2) 頭的教育	二五五
(3) 兒童不健康的概說	二五六
(4) 健康教育的實施	二五六

## 第九章 從社會本位的教育到教育本位的社會

## 第一節 教育的泉源

(一) 活，是教育的永遠目的

(二) 教育的自然泉源

(三) 教育的社會泉源

## 第二節 學習着力點是教育生根處

(一) 實踐即教育

(二) 在真自然里學習真自然

(三) 在真社會里學習真社會

## 第三節 進步的社會

(一) 舊社會的病態

一、探幼稚病

二、探老衰病

(二) 進步的社會是現代化的社會

一、中國社會無出路嗎？

二、進步社會的核心

三、敲開現代化的門

(三) 教育本位的社會與個體向上

一、教育本位的社會是理性的

二、民主社會的個體力量

二六一	二六一
二六一	二六一
二六三	二六三
二六五	二六五
二六六	二六六
二六六	二六六
二六七	二六七
二六九	二六九
二七二	二七二
二七二	二七二
二七二	二七二
二七三	二七三
二七三	二七三
二七三	二七三
二七四	二七四
二七五	二七五
二七六	二七六
二七六	二七六
二七八	二七八

三、教育本位的自我尊重

四、工業化社會的個體發榮

(四) 教育本位的社會啓導力

一、是經驗就是實驗

二、社會的啓導力

第三節 創造的教育

(一) 創造教育的時代性

(二) 創造教育的創造性

(三) 創造教育的初步實踐

一、創造教育的實踐論

二、創造教育的工具論

三、創造教育的學習論

第五節 社會本位教育與鄉村建設

(一) 時代的立場

一、人民本位的——着眼在人民全體

二、社會本位的——着眼在社會集體

(二) 兩個重心

一、社會本位的教育重心——農民

二、教育本位的社會重心——鄉村

(三) 最需要的是什麼？

二七九

二八一

二八三

二八三

二八四

二八五

二八六

二八七

二九〇

二九〇

二九二

二九三

二九五

二九五

二九六

二九七

二九九

二九九

三〇一

三〇四

一、從教育入手  
二、從建設作起

(四) 轉移風氣從理性出發——心底改造

- 一、人生之理的理
- 二、在尊重理性上學做人
- 三、理性是文化底根
- 四、社會靠理性持展
- 五、激發精神喚起自動
- 六、愛一個民族的成長
- 七、心底改造——社會友誼化

(五) 全盤的重新改造

- 一、民主化的政治改造
- 二、科學化的文化改造
- 三、工業化的經濟改造

第十章 教育底明天

第一節 新世紀的拓闢

(一) 人民的世紀

- 一、一切爲人民·人民爲一切
- 三、今後的世紀必然是人民的
- 二、人民的勝利

三四〇	三四〇
三〇九	三〇九
三一二	三一二
三一二	三一二
三一四	三一四
三一七	三一七
三一七	三一七
三二〇	三二〇
三二〇	三二〇
三二八	三二八
三四〇	三四〇
三四四	三四四
三四六	三四六
三五二	三五二
三六二	三六二
三六二	三六二
三六二	三六二
三六三	三六三
三六五	三六五

(二) 創造的世紀

一、一切為創造・創造為一切

(1) 發揮自身的創造力

(2) 迎頭趕上科學時代

(3) 開出廣大的富源

二、今後的世紀必然是創造的

(1) 歷史是教人類向創造的方向走

(2) 創造世紀的科學基礎

三、創造的勝利

(1) 是「創造之本」

(2) 人力勝天力

(3) 人的勝利便是創造的勝利

第二節 教育的三路追求

(一) 追求出頭處的自由

一、西洋教育的自由觀

二、自由之軌

三、出頭處要自由

四、自由的基本觀念

五、社會本位自由論

(二) 追求立腳點的平等

三六六

三六六

三六七

三六八

三七〇

三七一

三七一

三七二

三七三

三七三

三七五

三七七

三七八

三七九

三七九

三八一

三八二

三八四

三八五

三八六

一、教育上的平等觀	三八七
二、立腳點要平等	三八九
三、平等的根本觀念	三九〇
(三) 追求相互間的博愛	三九一
一、博愛就是仁	三九二
二、仁的本義	三九二
三、仁的理想	三九三
四、相互間要博愛	三九四
第三節 教育上最後的一個型——共產主義教育型	三九六
(一) 教育設施與政治體制相互配合	三九六
(二) 教育過程與生產勞動相互聯結	三九七
(三) 教育策略與勞工專政相互協進	四〇〇
書 末	四〇三

蔡  
序

丁十先生的「新教育的實踐」一部著作已在排印中，他特從鎮江來信，叫我寫一篇序文，以作新教育動運之先導。我因為直到現刻還僅僅得拜讀其「綱目」，而且近來又忙又病，所以很苦沒有法子來副他的厚望。現在只好就拜讀這部著作「綱目」以後的感想來說幾句話。我已經看出的特點有二：第一、是分得非常的細，第二、是說得相當的新。他說：「民主政治是民主教育的先決」，「在民主政治已經實踐的時候，我們就需要一種與人民相聯系的教育，所謂與人民相聯系，不但是說人民可以普通的享受教育，而且說人民的實際生活應該成爲教育的中心內容」。因爲丁先生這種見解是正確的，我就相信他的書中是很有可觀的了！

同時，我願意發表一點點教育思想，就在這裏暫且提出兩個問題來一說：第一、教育是正作用呢？還是反作用？有些學人很文飾的很空想的主張教育功能，爲教育而教育，教育脫離政治經濟而獨立。我覺得在實際上，教育却没有本身，它是經濟政治的手段，爲經濟政治所決定，先有封建主義專制主義的經濟政治，然後跟着出現着封建主義專制主義的教育；先有資本主義自由的經濟政治，然後跟着出現着資本主義自由主義的教育；先有社會主義平等主義的經濟政治，然後出現着社會主義平等主義的教育。……所以如要教育革命，也必先從事經濟政治的革命。教育在革命成功前，可以利用來作推翻舊社會，促成革命的一種武器；在革命成功後，可以利用來作保衛新社會，鞏固革命的一種武器。它的效能，不過如此。第二、教育應該朝向上層少數人呢？還是應該朝向下層多數人？在舊時代的教育，是爲上層少數人的；在新時代的教育，是爲下層多數人的。即在有階級的社會裏，教育是屬於寡民的；在沒有階級的社會裏，教育才真是全民的。而前者向貴族富人學習，後者向工農大眾學習，這也是舊教育與新教育不同的地方。我不再寫下去了。讀者如要知道我的教育意思，可再參

看拙作「中國思想研究法」一書（商務印書館出版），及「大學教育應該怎樣民主」（三十五年十一月十八日文匯報）、「與大公報論民主和教育的因果」（同上二十二日「新文化」半月刊第二卷第九期）、「全民教育與全民經濟」（三十六年一月三十一日上海大公報）、「經濟決定教育」（同上四月十一日）、「官僚教育與市儈教育」（六月二十日「時與文」周刊第十五期）、「養民教民治民」（九月十二日同刊第二卷第一期）、……等文。

民國三十七年四月二十七日夜、德化蔡尙思速寫於上海滬江大學

## 袁 序

凡從本人研究過教育的青年朋友中本書著者確是最努力的一位。最肯寫作，最肯用思想，最肯運用組織力量。最近一年來他創編「新教育雜誌」（月刊），確是對當前的教育思想，發表了許多他人未發的言論。并創辦鄉建農業職業學校，作為新教育實驗的場所之一。最近，他寫成一本鉅著叫「新教育的實踐」。這書的內容，我雖未曾有閱讀的機會，但細察各章的綱要，裏面許多話正是我所要說的；並且說得非常合我的心意。例如一章四節的六大創造，七章二節的十項主張，都是很健全的而且說得入情入理。

細察本書的內容，與其定名為「新教育的實踐」，還不是「教育的基本看法」為喻，蓋全書的內容，純粹介紹作者對教育的基本主張。內容包括得異常廣泛，有教育有政治有經濟有衛生有歷史有哲學有科學，可以說作者從多方面來說明教育的性能；用這樣的方法來寫教育，據本人所知，國內還沒有過；並且這樣的作品，在國內教育文獻中有急迫的需要。

檢閱了本書的大綱，作者寫這本書有一套主張的。從教育的意義寫起，到教育與社會的關係，以及教育方法——大隊組織法、導生傳習法、綜合活動法。第八第九章可以說本書的骨幹，即作者所主張的教育內容。最後一章並提出他對於打開整個教育出路的眼光。確實對教育的意義，教育對社會的關係，教育的內容，以及教育的出路，提供了一套主張。並且是健全而合理的主張。所以，這本書不但研究教育的人有先讀為快的需要，即未研究教育的人亦讀之可以知道教育究竟有什麼價值。

袁伯樵序於金陵大學教育系三十七年五月四日

## 自序

新中國需要什麼？需要民主政治，同時也需民主教育；民主政治是民主教育的先決，民主教育是民主政治的根底。因此，民主政治與民主教育相互配合，共求長進的。就是說，在民主政治已經實踐的時候，我們就需要一種與人民相聯系的教育；所謂與人民相聯系，不但是說人民可以普遍的享受教育，而且說人民的實際生活應該成爲教育的中心內容，並從教育得到一種新鮮迅速進步深厚地人的創造基礎。新中國的新教育，有了起點，有了力向，有了形式，還要有實際的內容與實惠的結果。

我們檢驗清末以來的所謂新教育的失敗，失在只求空空洞洞的形式，敗在教育走「回」字路——先生用什麼東西去教學生，學生拿了這點東西又去做先生。——頂多頂好的不過是大圈套小圈而已。我們提倡教育革新運動，就是從學校到社會，已經有了一條很自然很自由也很自在的坦途，從基礎教育已經培養出了對於政治經濟文化衛生各方面有準備的能勞動能思想的優秀分子。從建設教育已經造就出善於了解情況與把握策略的有爲有守的行動家了。新中國的人民事業的質與量因爲這種教育而取得應有的高度化了。

我們要戰勝智力勞動與體力勞動合一的優良傳統，一切自己的存在是在在人民的實際勞動與鬭爭激流中發生意義。這種理論與實際的聯結於組織形式上流露出來，教育與政治打成一片，理性的打成一片。要在極端親和的情形下，加強了學習者的實際鬥志，豐富了學習者的實際經驗，因爲教育在學習者們的中間注入了對於人民和政治的向心力，是健全的健康的教育——民主教育。

馬克斯關於新教育的見解：「工廠的監督專員在查問學校教師時，發展了工廠兒童與正式日校學生比較，雖只受了一半時間的教育，但所得學習是一樣多，且往往更多。……他們雖只半日到校，但他們時時覺得新鮮，且時時準備受教，他們以一半時間從事肌肉勞動，以一半時間受教育的制度，

使工作與教育成爲交互的休息與安慰，從而使工作與教育都更與兒童適合……」西尼耳……的演說也會說明，上中階級兒童的單調的不生產的長期受業，徒然增加老師的勞動；同時，教育不僅無益地，並且有害地浪費兒童的時間。健康與精力。正如歐文所詳細說明的，未來教育的種子，發芽於工廠制度之中，這樣教育把生產勞動與體育結合起來，使每一已達一定年齡的兒童皆可享受，這不僅是增加社會生產的方法，而且是生產健全人類的唯一方法。」（「資本論」一卷十三章，中譯本三九四—三九五頁）

馬克思爲了在社會主義的社會里的人民的教育中求得理論與實際的階和，雖提出「綜合技術教育」的新主張，這個主張經過列甯的行動在蘇聯實現了，列甯於一九二〇年，體認綜合技術教學應該供給兒童以綜合技術教育的主要內容。如：一、關於電的基本知識；二、電在機械中的應用；三、電在化學工業中的應用；四、關於蘇聯工業化計劃的基本知識；五、對於蘇維埃經濟，並對於電力廠與工廠中工作的認識；六、農藝學的原則的知識。他着重說明在新起的一代青年人中，生產工作，若不與教育相結合，未來社會的理想即將無達到之可能了。「教育而無生產勞動，或者生產勞動而無與之相輔而行的教育，即不能滿足現代技術的水準上和科學知識的範圍的要求。」（品克維支·蘇聯的教育）

各式各樣的新的思想主義里路線方針里可以得到各式各樣的新的驗證參照而觸類旁通，那麼人家怎樣在進行人民事業的努力，我們應該怎樣把我們今天的教育與我們今天的建人建國相結合，才是產生力量的唯一方法。教育要與今天的實際天理相順，與實際人情相應，與實際時代之潮流相適，與實際人羣之需要相合，才能滿足國內國際的形勢的進展。我們要在最實際的生命處，洋溢出真正的時代精神，人類精神，那便尋得出教育所播種的什麼，所成長的便是什麼，所收獲的也便是什麼。

# 第一章 新教育的實踐

## 第一節 「新」從那里來

### (一) 何謂「新」？

「喜新厭舊」，人之常情。文化要新的，不要舊的；思想要新的，不要舊的；學術要新的，不要舊的；生活要新的，不要舊的；一切要新的，不要舊的。什麼叫作新？新是生命，是戰鬥，是進步，是發展，是變化，是創造，是富有無窮的未來；新是鮮美，是酣暢，是飽滿，是溫和，是蔥蘢，是蓬勃，是富有適度的彈性。新是青春，是人生的青春，是人類的青春。

生命是不間斷的，思想是不間斷的，創造是不間斷的，戰鬥是不間斷的。向前進一步，也可以使你向後退一步，因為惰性或摩擦力隨時可能的拖住腿。這中間發生戰鬥。戰鬥促進創造，促進思想，促進生命。生命要征服惰性或摩擦力，而始終保持進展，也就是發揮新；生命本身是戰鬥，是新。

「苟日新，日日新，又日新」，是需要預見之證的。古老的傳統思想，是缺乏明確的科學內容，今天得把握着新的理解，新的實驗。真科學一方面謙虛，一方面勇敢。真謙時有十分證據只能說一分新理，真勇時有一分證據可能說十分新理。試探物象的關係時，需要無數的證據然後才歸納得出一個規律。這一個規律被揭開後，依據它便理解不少新的未知。一切在新的科學思想之光普照下，像「太陽底下充滿新的」。

「苟日新，日日新，又日新」，是需要預見之明的。一根幼苗，只要它不遭遇摧殘，可以預見，它定會參天拔地。如果，已經是參天拔地的古樹，萬一它不遭遇摧殘，也可以預見，它必然歸於死亡。



。這是新的常識性的預見之明，同時，也是新的科學性的預見之明。科學是常識的提高，常識是科學的普及。在普及的基礎上提高，在提高的程序上普及，這原本是整個文明的進展過程。我們準據着這一過程，在方生中預見出它未來的偉大，而在既成裏明見它不久的死亡。

## (二) 新從人民中來

人民大眾的生活實踐與生活鬥爭，是不斷前進的。在打破實踐與鬥爭的束縛和阻困中，提出新的要求，實行新的爭取。凡與人民大眾的要求，與進行的鬥爭相一致相配合的東西，便是新的東西。只要確能有助於人民的生活實踐的新東西，人民總是敢於而樂於接受的。創造文化最高力量就是蘊藏在人民大眾中間。傳統的教育思想，認為人民只有可塑型，而無創造力；只能由別人注入一些東西進去，不能創造出什麼來的。實際上，人民大眾是物質生產力的活源頭，更是精神創造力的活源頭。在封建時代的專制主義的高壓下，人民的物質生產力受到阻困，人民的文化創造力更受到湮沒。等到人民大眾的實際生活一天天的接近解放了，人民大眾的文化創造力也一天天的開發出來。人民大眾自力更生的爭取來的解放，也一定運用解放了的智慧來創造一切新的，新的一切。

自然，從人民中間產生出來的新的，一切與一切新的仍需要有人來加以總結，施以提煉，那就是新教育者的工作了。所謂，人民大眾是新的，一切與一切新的創造者，但不否定教育者從事智識耕耘的工作與工夫。

中國人民輪到解放的時候，人民大眾正從鬥爭中爭取做自己的主人，國家的主人，世界的主人；思想的主人，創造的主人，文化的主人。新的自己，新的國家，新的世界；新的思想，新的創造，新的文化；必然從人民大眾中源源湧出。新教育工作者為人民服務，為進化服務，抓緊當前的事實，作思想上創造上文化上的策進。

人民是主人，主人是人民，合乎人民本位，合乎社會本位，便是新，便是善，便是進步；反乎人民本位，反乎社會本位，便是舊，便是惡，便是退化。一切爲人民，人民爲一切；一切爲進化，進化爲一切；站在人民的生活實踐上，創造新的一切，一切新的，必然是新其所新，新其當新。

### (三) 新從創造中來

愛迪生在實驗室裏，五天五夜不睡覺，發明了留聲機。他寫信給他的朋友：「當我能够把聲音裝起來，又可以隨時放出去的時候，那種快樂真是無法形容的。」他八十三歲的時候，還孜孜不倦的研究人造橡皮，這種新的科學精神，是創造出來的。

林肯得到他被選爲大總統的消息，跪在美國地圖之前，臨圖涕泣：「從此我的責任就更重大了，全美國人民的幸福，都繫在我一個人的身上；我怎樣才對得起美國，怎樣才不辜負老百姓的期望呢？」他在葛梯斯堡說，「民治民有民享之政府不致從大地上消滅掉」。這種新的政治精神，是創造出來的。

陶行知先生在山海工學團主張教育爲公，文化爲公。「普及工以養生，學以明生，團以保生之生活教育。工是做工，學是科學，團是集團，這三種生活是缺少一樣便是殘廢的教育」。「認定中國是個窮國，必得用窮的方法，去普及窮人所需要的粗茶淡飯的教育；不要浪費的方法去普及窮人所需要的少爺，小姐，書獃子的教育」。這種新的文化精神，是創造出來的。

創造的意識常常表現在羣衆的思想裏，感覺裏，情緒裏。例如，「舊的不去，新的不來」。「只要工夫深，鐵杵磨成針」。「熟能生巧」。「衆志成城」。這都是創造意識的流露。新從創造中來，新的態度，便是科學的態度，科學態度是實事求是的。民族災難深重極了，唯有科學態度與創造精神，才能引發我們自己我們國家我們世界走到解放之路。真理只有一個，究竟什麼是真理？客觀的實踐

，便是檢驗真理的標準尺度。在堅持真理（真理是客觀實踐的科學反映）修正錯誤（錯誤是與客觀實際情況不相符的事物）的新的人生觀點的開啓下，一切爲創造，創造爲一切；一切爲真理，真理爲一切。

## 第二節 什麼是新教育

新教育是共生的教育，是自由的教育，是平等的教育。總起來說，是民主的教育，是社會本位的教育，這便是我們探索的重心。

所謂共生的教育，就是服務心與責任感的培養；使一國的人民一世的人類在「天下一家」的大同精神下能够共生共存共進步。所謂自由的教育，就是興趣與才幹的自由發展。所謂平等的教育，就是教育權的平等享受與共同長進。

政治與經濟的不民主，教育亦難單獨民主。民主主義在各方面都表現出來，完成起來，世界才會一新。二十多年前Stanley Hall說：「教育今日成了世界的主题，它的一個神聖因素。國家之能見及於此者則存，否則亡。意志與心靈，需和智慧一樣的再教育，而且服務的理想，必須代替自私和貪婪。此外，吾人實無他法足以自救」。沒有新的民主的教育，有太陽的地方還不免於黑暗。

### （一）是共生的教育

民主主義是在自由平等的要求下，爭取共生共存共進步的。跟着而來的新教育運動是在這條道路上實現的，是在這條道路上改造人心改造人類的。

新教育同志會國際會議，曾在澳洲開會，閉幕時再三宣言，追求世界的安全與和平。其中關於教

育的最低目標：第一、使人類一致承認仁厚公平的世界秩序，所有世界上的物質以及精神上的資源，都爲了全民而應用。第二、使人類一致具有建設世界秩序的中心與理想，把「國際權威」觀念來代「國家主權」的傳統觀念。第三、提高並且加深世界各地的教育程度，以促進「國際權威」的建立。第四、所有教育，對聯合國大憲章的原則，在具體的以及特殊的應用上，力求合作，決不背道而馳。

我寫過這樣的文字：

「亂世的秋天，一切都告枯死，一切都走頭無路。生活的重擔向人民總積壓。壓得一個個倒下去，爬不起，爬得起，又倒下。緊緊威脅着人們的呼吸，人們的脈搏。透不過氣來的時代，是什麼時代？翻不了身的國家，成什麼國家？」

人民自被公認爲國家的根本之後，人民就高於一切，人民就決定一切，可是，如今人民的生存權，竟在一息之間了。

如果，人民的生存權沒有得到保障，那國家能否健全？甚至是否需要，都成問題了，更何貴乎其有其他？極權國家曾倡導一種觀念，以爲國家包括過去，現在，未來的人民，祖國的利益超於一切，國家無不可干涉之事，人民可以生老病死，一批一批的溜之乎也，而國家永遠存在。但極權國家的統治者根本上就是「朕即國家」。這種國家至上主義，實際就是統治者至上主義，以人民作工具，聽其自然。新世紀的新國家，理當要不一樣，民不離國，國也不能無民，民是國之主，政府是執行的意志的機器。人民要生存，要合理的生存，要圓滿的生存，要諧和的生存，要健康的生存，要高度的生存，那麼，國家根本的決策，就必須準此而周周到到的訂定了，而徹底的實踐了。

由民主國到民主世是今而後的路，是今而後和平建國的路。民主的解釋，依照現在一般的認承：應當包括政治，經濟，文化以及社會的種種活動在內。而民主的真假及其進度，得以人民個體的需要能否滿足及是否能夠發展而定。也就是看人民能否生存，能否生存的合理而定。人民的基本權在那裏

，便在這裏。什麼是合理的生存？包括的方面很寬，教育，娛樂，工作，生活的機會均等，以及自動自主的參加社會上各種活動的自由，使每個人民都有機會享受安全，享受幸福，享受一切應該享受的一切。

在文盲滿天下的我國，爲人民爭取生存的合理，教育方面，我們得特別又特別的強調，今天一大羣一大羣的孩子們青年們在失教的景前線上，有的爭到教育的機會，又未必得到教育的實惠，一般人民的興趣才幹精力都失去了培養，而被枯萎了。理想的教育，應該使人人都能够受教育，增知識，專技能，在身的心的方面都得到至真的至善的至美的培養與發展。培養潛能，發展潛力。中國現在爲什麼一團糟，若從人性觀點上顯微，顯出愚貧弱私，愚昧是人類進化的大障礙。我們怎樣使中國脫離大愚大貧大弱大私而走向大智大富大強大公呢？教育第一。教人民大智，教人民大富，教人民大強，教人民大公；教人民智上智，教人民富上富，教人民強上強，教人民公上公。人民因「好教」到「教好」，人民的智慧，實在是國家的生命。智慧高的永遠站上風，永遠站在時代的前面。

人民需要生存，需要合理的生存；人民需要教育，需要合理的教育。是新中國所努力的所爭取的所實踐的唯一方向——給人民，給人民教，給人民好好的生，給人民好好的教。（「給人民至給人民教」大公報滬版三十六年七月十八日）

這提示着民主主義與新教育的任務。民主主義是實踐共生共存共榮共進步的；社會本位是實踐共生共存共榮共進步的；新教育是實踐共生共存共榮共進步的。

## （二）是自由的教育

「自由」「平等」是民主主義的靈魂。權能區分是基本的原則，自由是對「能」而言，平等是對「權」而言。中山先生權能分開的發明，是民主的基則。「權」要平等，「能」要自由。人人有平等

的機會，去自由發展并得盡所能。這便是真正的民主實踐。「權」的享受是以平等爲本，「能」的發展是以自由爲本。

中山先生說：「如果學生軍人要講自由，便像中國自由的對待名詞成爲放任放蕩，在校內沒有校規，在軍隊內沒有軍紀。在學校內不講校規，在軍隊內不講軍紀，那還能够成爲學校？號稱軍隊？」一般所謂「自由的教育」(Liberal education)是一種廣度的解釋。從哲學看法上看，人類生來沒有自由，必須經過教育的歷程，一切天然的能力才逐漸的解放出來，一切環境的束縛才能够解除開來。例如征服自然，運用人的創造與發明，了解它，深入它，控制它，當然會征服它，自由正從此中來。因此人類的自由是具有教育的基礎的。政治上的自由，需要政治鬭爭的教育；經濟上的自由，需要經濟鬭爭的教育；文化上的自由，需要文化鬭爭的教育。教育教你怎樣自由？怎樣取得真正的自由？費希特(Fichte)說：「人并非生而自由，兒童獲得自由是漸漸的。他在自由中生長，只有能够把衝動附隨於更完善的和更高級的目的時，他才成功。一個人能觀察并預測一切事情，我們才可以說他是自由了」。福祿培爾(Froebel)認爲自由是各自努力的結果。就是要從「自我活動」來解放智識的健康的健康的約束，才能取得自由。這樣，不但說明了自由從教育來，且進而以「自我活動」爲獲得自由的方法。新教育是自由的教育，是解放智慧的教育，是開發創造的教育，是促進民主的教育。

### (三) 是平等的教育

柏拉圖以爲國家最高的職能，是在維持「公道」，「公道」才是「善」，怎樣才是公道呢？他把一國的人民分成三個階級，一是官吏，一是戰士，一是勞工。由教育發現也發展各人的天賦能力，然後各安於一個適當的階級中，以各盡其才。這是一種說法。

英美哲人，承認所謂人類的自然貴族（Natural Aristocracy）。這種自然貴族是在道德上才能有特殊的地位，並認為政府的官吏，便要這種貴族來担任。羅素說過，倘若不許特殊人才的發展便是罪惡。他認為現代的世界，許多的工作需要能力強的去辦，所以必需有一個方法來選擇這種特殊人才。社會的基礎固然建立在廣大的羣衆上，而社會的進步必賴少數的特殊人才。這又是一種說法。

歐洲各國的教育，人才教育與平民教育分爲兩途。近因民主政治的發達，認為這是階級化的教育，於是英國有的普及中等教育的呼聲，法國有統一學制的運動，德國有基礎學校的設立。蘇聯的教育在「決定每一個公民在社會上的地位的，不是財產的狀況，不是國籍，不是性別，不是職業，而是個人的能力與個人的勞動」。的看法下，所發生的文化革命，把腐化的國家改造成進步的國家，普及教育的國家，提高學術的國家。從事一種重大性的建設的試驗，拿教育來促進人民的福利與繁榮。新教育是在統一的基礎教育上，培養人民的必需的智識能力，人生理想，運用科學方法培養並發揮各人的才能與興趣，繼續受到教育的潤澤的機會，才算真正平等的教育。

☆

我們再總結上述的意思。

新的學校，在社會本位的建設中，不僅是民主主義精神教育年青世代之雄偉的武器，且也是訓練新社會新人才的場所。前者歸根到人們意識中反時代殘餘之掃除，後者歸根到勞動生產之提高。前者培養出人們的新人生觀新世界觀，人對人的新關係，對時間對空間的新態度。後者以最新的科學智識武裝人們的頭腦，充分的發展才能，以最少的時間與勞動，製造最豐富的精神食糧與物質食糧。這種民主的政治教育與科學的勞動教育之實現，是把理論與實踐聯起來，書本與工作聯起來，學校與社會聯起來。

新的學校，是天下人家的民主教育的精神堡壘和兵工廠，那裏陶鍊出來的人才，是英勇地忠實地

爲社會本位建設之完成，爲人類平等世界大同作有力的奮鬥。大多數的無識無知的人民，一旦被解放了，給以共生的教育，自由的教育，平等的教育；給以最民主的最科學的知識，使每一個都成爲政治，經濟，文化建設陣線上的鬥士。新的民主，一面是給與人人以受教育的機會，一面是依據國際精神而施教，鼓勵出「教育一家」而「文化一家」而「天下一家」的新風氣。

新的學校，是有組織的學習場所。學校的基本任務，是把現代科學所到達的成就和智識深入編出的交給學生。因爲要做個現代人，就不能不吸取人類所積累的人生經驗與社會經驗。關於文化遺產，是透過批評而攝納的；實踐是真假的最高量器，一切知識必通過實踐。修正補充，才算完滿。我們教導學生不但善於吸取知識，更要善於擴充知識，發展知識。「要建設必須知道，掌握科學，爲要知道，必須學習。頑強地，忍耐地學習」。新的社會需要高度的教育的人們爭取的。光是吸收現代知識，並善於應用到實踐上去就覺自足，是錯誤的。現代知識更應爲制定社會本位的道德與行爲的基礎，爭取比社會本位更高一級的更新一層的社會之建立與完成。「只有目標的明確以及堅持達到目標，以及摧毀一切和任何阻礙的強韌，——才能保證此種光輝的勝利」。新的教育任務，不僅在解釋世界，而在變革世界。

整個社會本位的教育體制，是政治教育經濟教育文化教育并重的。它一面使學生了解精神生產與物質生產過程的基本原則，和接近各種勞動工具的習慣；同時也要使學生自己國家所處的國際環境以及新社會建設的基本任務。從烏托邦社會主義者「歐文儘可能詳細地加以研究的工廠制度中，生長出來時代教育的嫩芽，那個時候，對某種年齡以上的一切兒童，把生產勞動與講授與體育聯結起來，不僅作爲增加社會生產的手段之一，而且作爲生產各方面都發達的人們的唯一手段」。……不把年青世代的學習與生產勞動聯結起來，就不能成爲新社會的理想者：沒有社會勞動的任何學習與教育，沒有平行的學習與教育的生產勞動，都不能提到近代技術水準及科學知識現狀所要求的高度。「這

種把學習與生產聯起來，把理論與實際聯起來，一面擴充一般教育的課程，一面兼顧到學生的政治教育經濟教育文化教育的廣而深的探求。爲要達到此種最新的理想，整個教育設施應該具體而實在的參加到社會的各部門。

政治民主化了，經濟工業化了，文化科學化了，教育真正深入到活的社會活的自然，學習與勞動的合一，是各式各樣的：到工廠裏去，到農場裏去，到實際工作場所裏去。工作本身就是學習，工作本身就是服務，爲學習而工作，爲服務而工作，是在這種教育下養成的。學校不單是有系統地傳授有用的知識的習取場所，新的一點，學習不忘勞動，理論配合實踐的條件下，學習與勞動的合一，是在勞動屬於學校教育任務的基本上來實現的。新社會的「教育是要使年青人很快地認識生產的整個體系，依繫於社會的需要或他們自己的願望，這種教育使他們循序地從一個生產部分轉到另一個生產部分，這樣教育便把他們從片面性中解放出來，此中片面性是在現代分工條件下每一個人被迫出此的。因此，根據無產主義原則組織的社會，給它自己的成員有可能多方面地應用自己多方面地發展起來的才能」。這是比社會本位進到更高階段的教育。那時候，智力勞動與體力勞動之間，城市與鄉村之間的對立性將告滅亡。那時候，人們的智識更發達起來，人們的智慧更銳敏起來。新教育當新益求新的向前推進。

### 第三節 新教育的提綱

#### (一) 新教育就是民主教育

新教育教人創造共生，享受共生；教人創造自由，享受自由；教人創造平等，享受平等。要達到

共生的教育，自由的教育，平等的教育，一定是民主的教育。麥道渥說：「民主確乎證明人類對於人的權利，有一種靈活之感。民主因為支持一切人都應把自己弄得最好的機遇，在人類進步上，實劃了一個主要階段。……而且每人都有為人的好處而發展的機會。……」民主是有一種靈活之感，支持一切人都應有把自己弄得最好處的機遇，一切人都有為人的好處而發展的機會。這種已立立人，已達達人的新教育，是共生共存共榮共進步的民主教育。

民主是共生的源泉，是自由的源泉，是平等的源泉。華萊士說：「我們大家所面對着的鬥爭，是爭取自由的世界民主的鬥爭。在這種新的民主中，千千萬萬組成我們現代世界的人們，都會有一個地位。新的民主將給我們聞所未聞的自由，只要我們誠心誠意的完成我們每一個人的義務」。

「學師範的人，本來是教少年男女的，是教少年男女做人的。做人的最大事情是什麼呢？就是要知道怎樣愛國，怎樣可以管國事」。「教養有道，則天無枉生之才；鼓勵以方，則野無抑鬱之士」。這是中山先生的教育大道。由愛國而管國，是教少男少女學做主人的教育。如果，教養出來的少男少女，人人都愛國家管國家事，在為此大事而努力中繼續生長，這個社會一面是大用大才，一面是大才大用。這種教育是理想的教育，就是民主的教育。

人人都知道，這一世紀，是人民本位底世紀，同時是一切為人民底世紀；一切為人民了，人民自然然為一切。所以說，是由一切為人民到人民為一切的世紀。同時是一切給人民的世紀；一切給人民了，人民高高興興給一切。所以說，是由一切給人民到人民給一切的世紀。教育呢？也要為人民，更要給人民。在「給的世紀」裏展開「給的教育」，展開給人民智識的教育，為人民服務的教育，替人民造福的教育，導人民進步的教育，今而後的教育，必要向這條道路上合攏起來，堅持下去。

民主的意義隨時代的進化而進化的，因為它的內容還在不斷的充實，擴大。全面的民主應該包括：政治的民主，經濟的民主，文化的民主，（國內的，國際的）。如果說教育是一切之本，那末，教

育的民主是一切民主的先決，最低限是一切民主的下手處。我們放眼現代化的國家，它們的教育老是跑在前面。杜威說：「民主政治特別注重教育」，其實，何止於此。一切的依憑就依憑民主教育的成就，去改造政治，改造經濟，改造文化。

什麼是民主教育？是教人做真主人的教育，是教人能做真主人的教育，會做真主人的教育。能做自己的真主人，會做自己的真主人；能做國家的真主人，會做國家的真主人；能做世界的真主人，會做世界的真主人的教育。我們覺得，萬事一真百事了，因此真之善，真之美；真即善，真即美。我們需要真的教育，善的教育，美的教育。真善美合一的教育便是民主教育，——教育的民有，教育的民治，教育的民享。由這條經途上通達真善美的國——民主國，通達真善美的世——民主世。

民主教育，一面教人爭取民生，一面教人愛護民主，一面教人發展民生，一面教人創造民主。在民主沒有實現的時候，民主教育的任命，是教人怎樣爭取民生，爭取更民主的民生；在民主已經到來的時候，民主教育的任命，是教人怎樣愛護民主，愛護更民主的民主；在民主普及的時候，民主教育的任命，是教人怎樣發展民主，發展更民主的民主；在民主提高的時候，民主教育的任命，是教人怎樣創造民主，創造更民主的民主。不問那一方面，那一時候；人民是一切的主力。一切的成功，必賴廣大人民的羣策羣動羣進才算完全成功。中國有百分之八十以上的人被迫促在恐怖（失治）的最前線上，被迫促在愚昧（失教）的最前線上，被迫促在飢餓（失養）的最前線上，被迫促在軟弱（失衛）的最前線上。整個國家生活經過長期的變與亂的極煩極惱的過程，人民的呼吸與脈搏感覺到高度的惡性的沉重的反常的不安狀。我們要在失望之中幹到底，要在活不了的情勢下活下去，那我們得有充分地韌性地奮鬥的勇氣與熱情。結果，勝利是屬於不斷努力的努力者，過度暴風雨，前面探出風平浪靜。

如此破爛的破爛社會裏，我們尋出好辦法來教一切的恐怖的人，愚昧的人，飢餓的人，軟弱的人

，都得到民主的教育，得到智慧的教育，得到豐富的教育，得到健康的教育。總起來都得到幸福的教育。那我們的國是公之國，智之國，富之國，強之國；我們的世，是公之世，智之世，富之世，強之世。

所以，新教育是民主教育，民主教育是新教育。

## (二) 民主在教育方面的運用

民主就是以民爲主；民主教育就是以民爲主的教育。中山先生說：「中華民國之主權屬於人民全體」。又說：「今日我們主張民權，是要把政權放在人民掌握之中。……凡事都應由人民作主的」。所以他稱人民爲「一品大百姓」。足見人民與國運世運的重要了。

民主在教育方面的運用有兩大意義：

第一、民主教育是民有民治民享的教育。民有的教育就是把教育屬於人民自己所有的。民治的教育就是把教育由人民自己辦理的。民享的教育就是把教育爲社會需要爲人民幸福而辦理的。在今日要有民有民治民享的政治，才有民有民治民享的教育。

第二、民主教育是各盡所能的——人各的能力都能充分的發揮。是各學所需的——人各學自己所愛好所必需的知識；學以致用，學即致用的東西。是各教所知的——人各把自己所知道的優點，好處、特長教給人。是各得其所的——人各都在安居樂業中爭取長進，爭取創造，爭取服務，爭取貢獻。各盡所能，各學所需，各教所知，各得其所四點都能實踐了，民有民治民享的新教育算是成了大功。

民主教育怎樣實施呢？

我們當從大處遠處着眼，必從小處近處入手。換句話，就是從目前實際生活中，用各式各樣的形式開頭做起。下面許多實在的事情就是實在的生活，就是實在的教育。它們反映出民主在教育方面的

運用的極鮮明的事實與最意義化的貢獻。

第一、陶行知先生的和平門村民大會——解決吃水問題教學做：

「開辦和平學園的時候，第一件事就是開井。西方有句俗語說：『文明的高下，可以用水來量』。這句話包含了不少真理。我們在教育立場說：『生活教育。也可以用水來量』。即以我們五大目標而論，沒有水便不能實現。今年大旱，格外覺得水爲生活所必需，亦教育所必需。沒有充分的水，那健康的體魄，勞動的身手，科學的頭腦，藝術的興趣，改造社會的精神，都不能培養。所以我主張鄉村學校第一件是提倡開井。有井的提倡修井。

和平門的井是學校開的，但是獻給全村公用。不久，發現了兩個大問題：

(一) 每天出水二百担，不够全村之用，於是大家都起早取水，後到的取不着水，明日又比今日起得早，甚至一晚取到天亮，沒有取夜水的到了日裏來，井已將乾了。

(二) 大家圍着取水，爭先恐後，有時甚至武力解決。

這樣過去了幾星期，後來連學校也沒有水吃了，我們考察原故，才知道有這麼大的困難。有的主張由學校限制各戶取水數量，要學校取完了水，有餘的才許開放。我們要知道這想法是與本校的「社會即學校」「生活即教育」的主張相衝突的，我們唯一辦法，是開個村民大會，由大家共同來解決這個問題，共同來解決吃水問題教學做。

這個村民大會是在民國十八年十月廿九日下午五時舉行的。每家來一位代表。男子在家男子來；男子不在家的女子來；男子不在家，女子要看門，就派十幾歲以上的孩子來。有人要問：教育沒有普及，這一個會議是可能的嗎？和平門的事實告訴我們，只要有指導，可以辦到。那天證明，這是訓政最有效力的辦法。鐘敲五下，全村代表準時入座。會中以老太婆發言最多，最扼要。我和幾位師範生組織了一個孔明團，坐在羣衆中間，幫助阿斗皇帝。主席未推之前，我便建議如何推舉。并說明我和

教員都沒有被推爲主席之資格。我們是諸葛孔明，不是阿斗，主席是要阿斗做的。結果，會衆推了一位十二歲的小朋友做主席。這位小朋友便是在做主席上學做主席。主席推定後，我又說明如何議事及表決，例如同時不能有兩個發言等等。最有趣的一幕，是一位老太太站起來說話的時候，還有一位老太太，急急的要站起來發表意見；旁邊另一位老太太扯他的衣服說：讓那位說完你再說吧。我們今天共議決的事情如下：

(一) 水井每天休息十小時，自下午七時至上午五時，不許取水。違者罰銀一元，充修井之用。

(二) 每次取水，先到先取，後到後取，違者罰小幣六角，充修井之用。

(三) 公推劉君世厚爲監察委員，負執行處分之責。

(四) 公推雷老先生爲開井委員長，籌款加開一井，茶館豆腐店應多出款，富戶歡迎其多出。於最短期間內，由村民團結的力量，將此井開成。

這幾個議案，由阿斗會議通過。上項首三案當夜實行，沒有一人違背，可見民衆的力量偉大。次日取水秩序井然，也無爭先者。這事證明六點：

(一) 民衆運動，要以對於民衆有切身的問題爲中心。

(二) 社會運動教學做，非以社會爲學校，則不能澈底實行，而社會即學校，是有現實的可能。

(三) 鄉村民衆是容易訓練的，不要以爲老太婆小孩子爲不可訓練，只要有信仰有辦法，沒有辦不成的事。

(四) 公衆的力量，比學校任何少數人的團體力量要大得多，假使單由學校發號司令，則社會了解的人少，而且感情將由此分離。

(五) 訓練鄉村民衆必須有指導。阿斗離開諸葛亮一定要吃苦，甚至亡國。和平鬥的吃水問題，倘無相當指導，可以說再過四五十年還沒有解決。

(六) 做民衆運動是要伴着民衆一起幹，不要替民衆幹。我們要想訓練中華民國，非如此辦去，小則誤事，大則誤國」。

第二、民國二十二年春在山海工學團時，引導人民改進種棉的經驗：

「工學團是要在一樁事業上團結起來，「工以養生，學以明生，團以保生」的目的。我們看準了所在地寶山全縣有三十萬畝農田，其中有二十萬畝是棉田，如果能够從舊方法種棉，提高到改良方法——科學方法種棉，只要每畝增加生產一元，便有二十萬元，本着從近處着手做起，便在山海工學團附近的村莊來引導人民改進種棉，於是有了棉花工學團的組織。

集議的結果，是山海工學團先行墊款，向種棉實驗場，購買改良種子，分配給團員，并墊款購買「播種機」，請種棉實驗場派指導員來指導播種。我們大先生和小先生便抓緊這個大眾生活的需要，而全體動員去幫助農家拖扶「播種機」下種。也有少數守舊團員，見着行列拖扶得不直一些，還現出不愉快之色，只有見着我年齡比較大的也穿起草鞋來爲他們播種，他們乃衆口一詞的說：「方先生！罪過！罪過！還要勞你來爲我們下種！我們自己來，自己來……」

種子播下去以後，平靜的過去了。

到了新苗出土後，鋤草施肥時，到處聽到團員歡悅的說：「X先生，真不錯！棉花這樣種，鋤草，施肥，都省力了」。

到了收棉時，大家更加歡躍了！舊種棉每畝只能收到二十七八斤。改良種子棉，最好的每畝能够收到六十斤，平均是四十斤以上。售價改良種棉也比舊種棉高三元一百斤。在質量兩增的無言的勝利中，處處大家歡騰着說：「X先生，改良種真好！明年我們自己要買播種機，要多買改良種，多種改良種了。我家也要種了！……我家也要種了……我家也要……我家也要……」

每一個團員和他的家人都喜在心頭，笑在眉頭了！來加深研究種棉的種植培壅方法，來展開種棉

的工作，而展開種棉運動。……」

第三、民國二十三年夏在山海工學團引導人民搶救旱災的——抽水機下鄉的經驗：

「赤日炎炎似火燒，野田禾稻半枯焦。農夫心內如湯煮！」的時候，六十年來所未有的熱，一百多度的野外熱！棉苗枯焦了！稻苗枯焦了！豆苗枯焦了！菜蔬枯焦了！……救災如救火，寶山縣分區的臨時防救旱災委員會成立了，我們響應了，五人委員會組成了！委員爲山海工學團總辦事處及幼兒團馬侶賢，紅廟工學團樓南高，趙涇港工學團胡守仁，蕭場工學團張新夫，沈家樓工學團尹孔敏，担任指導和協助農友敏捷的迅速的團結起來救災。

先由陶行知先生籌款購買抽水機。這是一部三匹馬力的引擎的抽水機，每分鐘抽水量是二四〇加侖。一天一夜不停息，可以抽水四十畝。後接着陶先生又從張公權先生捐來一部抽水機。我們先生及年齡大一點的同學，便日夜輪流圍繞着這兩部抽水機，協助農人搶救旱災工作，學習搶救旱災工作。機匠是我們最好的先生，因而決定了我們和靈巧的農友中，先從裝置機器跟機匠學起，再「即知即傳」傳給別人。不到一天功夫，即學會發電，裝機器，拆修機器了。水從抽水機的出水管裏嘩啦啦，嘩啦啦的湧上來！大家從油汗的臉上，現出滿意的微笑，笑上眉梢了。三星期的與農友共艱苦，搶救了稻田二百餘畝，豆地五十畝，棉地五十畝，菜地一百畝，并貯滿了池浜十八個作爲飲水用水及澆灌園中蔬菜之用。

我們是從協助救災上，從艱難與共上，更明瞭着人民的需要，人民也更明瞭着我們真意所在，樂於接近我們，樂於接受用現代科學方法搶救旱災，勝於陳舊的迷信求雨，而更加明白着「人力勝天」的道理。我們的棉花工學團裏紅廟合作社裏，共和茶園裏，更孕育在民主的作風裏，與農友們打成了一片，一同生活長進。」

第四、方與嚴先生把一個小小的商店變作民主教育的場合的經驗：

「這是民國廿八年秋季的事，我因公奉命由香港回到皖南歙縣自己的故鄉一個衰微的農村裏——王光。無意中和二三知己談起，開辦一個小小商店，售賣日用必需品，以便村人，每人只出二三百元做股本，但有一個油榨坊的經理，願意做我們的後路，兩担挑的小商店就這樣開張了。但我有一個條件，是不賣紙烟。店基是在一個小小舊廟裏，店堂餘地，有民衆書刊，有象棋，有乒乓球，可以各隨所好，追求他的快樂。門口有坐廊，來往行人，可以隨便休息。在坐廊壁上貼有二三種日報，夏天施茶，村人行人，可以隨便飲茶閱報。從輕鬆愉快中得到教育，在休閒教育中促進人們，關心國家大事，推進管理國家大事。每遇月白風清之夜，不分男女老少，來在店前談談，談天，談地，談家常，談農作，談村事，也談國事，廣泛的談，談到切身之事，便求出個人的解決方法，談到切身的村事時，便自然而然的轉到全村會議，共商解決。」

在這樣愉快適意中，解決了村內許多必須做必得做的，修大路，修水塘，種果木，興山林……等工作。在愉悅中大家爲着村事起勁幹。……

第五、育才學校實施民主教育的作風：

「我們把學校作爲集體所有的，是先生同學工友所公有的，「興廢憑公意，萬事共作主」。以提  
高同學和工友的地位。同學和工友都有權推出代表參加學校最高權力機關的校務會議。」

平時解放同學和工友的頭腦，使他們能够自由自在的想，大膽的想，想得精細，想得週到，想得貫徹。解放同學和工友的口，可以在集體爲公上，在羣衆利益爲公上，隨時發表意見。解放同學和工友們的筆，在他們自己的壁報上，同學有同學的壁報，工友有工友的壁報，發表他們心中所要說，必需說，必得說的話。扶植其正義的言論，重視其爲集體利害所發表的意見。解放同學和工友的手，做他們願意做的工作願意做的創造。解放同學和工友的時間，使他們有時間想，有時間創造，尤其是工友學習的時間要給他們好好的運用。解放同學和工友的空間，讓他們有空閑，以擴大其眼界，擴大

其學習領域。在民主的作風裏，是人盡其才，才盡其用，用得其所，則人人能發揮出無比偉大的創造力量，愉悅的，和諧的共同來為集體謀幸福而努力。所以民主的作風，是有效的作風。民主教育是有有效的教育。」

民主時代的人民，必須受民主的教育。教人自幼年自平時都生活在教育的氣氛里，隨時可以做主人，隨時能够做主人，敢於管理公衆的事，勇於主持公衆的事。民主政治需有民主教育培植其基礎，民主教育需有民主政治加宏其力量。

### (三) 新教育的提綱

社會本位的教育，是要教育合理而適於實用，必使人民生活改進，社會安定。教育達到這個目的，定是智力勞動與體力勞動合一。生活即教育，生活以外無教育，教育是給人生以實在的需要。勞動即生活，勞動以外無生活，人生是滿足實在的需要而勞動。勞動即教育，勞動以外無教育，教育是給勞動者的實在的需要。人類實在生活的需要，總的概說，分為生存與生殖，這些需要，要在勞動的生活里才能取得滿足；不勞動的生活里，就不能取得滿足。人人勞動，人人滿足；人人不勞動，人人不滿足。在勞動的生活里，教育的機會絕對共生，絕對自由，絕對平等；人人勞動，人人有教育；人人不勞動，人人沒有教育。教育為勞動者所共有，所共治所共享。生活要有計劃有組織，就是勞動要有計劃有組織；勞動要有計劃有組織，就是教育要有計劃有組織。計劃生活組織生活是計劃勞動組織勞動，是計劃教育組織教育。能够教人有計劃有組織的過勞動生活，就是有計劃有組織的受勞動教育。這種教育是社會本位的民主主義的新教育。陶行知先生所提出的（一）教勞心者勞力——教讀書者做工；（二）教勞力者勞心——教做工人讀書。正是新教育的路線。

這里，我們概略的提出新教育的提綱：

### 一、從文化偏枯到教育為公

智識一向屬於有錢階級，有閑階級。中國的教育雨，不落在勞苦人的田園里，不肯到邊遠的地帶去，滋長時代偏枯的落伍的人民文化。新教育就是要打破這種文化偏枯症。教育為公，文化為公，天下為公，是教育的目的。不分男女，不分貧富，不分老少，不分階級，受教育的機會是均等的。教育為公，就是機會均等；入學時求學的機會均等，長進的機會均等；出校時復學的機會均等；失學時補習的機會均等。進而有辦學管學的機會均等。

### 二、從學校到社會

學校即社會的範圍小，不能盡整個教育的能事。學校社會化，是削足適履，包括不了。只有把社會變成學校，社會即學校，整個的社會範圍，是整個的教育範圍。那教育的出路豐富了，教育的意義也就豐富了。深入社會，取之不盡，用之不竭。愈取愈不盡，愈用愈不竭。

### 三、從束縛到解放

教育走了幾千年的束縛的路，雙手被束縛住，大腦被束縛住，眼睛被束縛住，嘴巴被束縛住，兩腳被束縛住，耳朵被束縛住。時間和空間都被束縛住，束縛的勢力下，談不到民主，談不到科學。我們要突破重重束縛，把活生生的人活生生的解放出來。第一、解放雙手——可以執行頭腦的命令，動手向前開闢。第二、解放大腦——使頭腦從迷信成見定命法西斯細菌中解放出來，想得通，想得對，想得得出路。第三、解放眼睛——敲碎有色眼鏡，教大家看事實。第四、解放嘴巴——享受言論自由，大家談心，談天，談出真理來。第五、解放兩腳——減輕不必要的負擔，使大家走得動，走得遠。第六、解放耳朵——耳不聽心不煩，這是壞社會不健康的現象，人們不願聽，一聽即煩。我們要把社會弄好，人人聽得幸福的消息和愉快的聲音。第七、解放時間——使生活從勞碌奔忙中解放出來，大

家有點空閑，可以從容消化所學，從容思考所學，並且幹出較有趣的工作，還要有工夫玩玩才算是有點人生的味道。第八、解放空間——新教育的學校大多了，大自然大社會都是學生的世界。空間放大了，才能各盡所能，各學所需，各教所知，各得其所。擴大空間就是擴大精神食糧的倉庫。

#### 四、從書本到生活

舊教育是讀死書，死讀書，讀書死。書本是教育，書本外無教育。所以造成許多「書獃子」與「守知奴」。新教育從整個生活出發，過整個的生活，受整個的教育。過做工生活，就是受做工教育。過種田生活，就是受種田教育。過健康生活，就是受健康教育。過科學生活，就是受科學教育。過民主生活，就是受民主教育。……否則，讀做工的書，種田的書，健康的書，科學的書，民主的書……不能算是受做工的教育，種田的教育，健康的教育，科學的教育，民主的教育，……

#### 五、從資格到能力

所謂資格，多指教育的資格。第一、是各級學校：如小學生不如中學生，中學生不如大學生，大學生不如研究生；國內研究生不如國外研究生；東洋研究生不如西洋研究生；小國弱國研究生不如大國強國研究生。第二、是各種學位：如博士高於碩士，碩士高於學士，學士高於無士，現在還有什麼「院士」，比博士還高一些。一切以資格為轉移的今日社會，不知埋沒了多少有心人，誤了多少事。一般資格主義者，認為與其有學識而無資格，不如資格而無學識。詎知資格不等於學識，學識不一定等於資格。過去的科舉不知出了多少「狀元」，但對文化學術貢獻最大者，未必盡是「博士」。在文化學術上有大成就的，不一定有大資格；如章炳麟等，不問科舉與學校的任何資格都沒有。如愛迪生等，只進幾個月的學校。如梁啟超等，應科舉了。連「進士」都沒有。如魯迅等，進學校却無「學士」。由此，資格不

能代表學識，學識亦不賴於資格。有學識而無資格，是第一等學人；有資格而無學識，是第一等廢人。萬一兩全，而其真價值非在資格而確在學識。

真學識就是真能力。真資格應該是真學識與真能力的證明。既有直接的證明，又何須資格。資格可以偽造，學識與能力是要真造的。一分努力一分成就。

#### 六、從教到做

舊的教育是先生教，學生學，單教不算真教；單學不做，不算真學。所以單教不做，不算先生；單學不做，不算學生。在做上教，才算真教，真教才算先生。在做上學，才算真學，真學才算學生。這是教學做合一的道理。先生的任務，是「千教萬教，教做真人」。學生的任務是「千學萬學，學求真理」。這教做真人與學求真理的教學自由，才是真正民主的教育。

#### 七、從一軌到多軌

新教育的學制是一軌出發，多軌同歸。學制在世界上，各國各異，如德國的學制是雙軌，窮人只受國民教育，頂多再加受職業教育；富人由小學而中學而大學。新教育開始是一軌，不分男女貧富以一軌出發，以後，依才能與興趣分成多軌，各走自己所樂於走的路線，在不同的路線上，爭取貢獻是相同的，故叫多軌同歸。中途可以換軌，如果才能與興趣有轉變的時候，調軌方便。

新教育的課程組織，也是多軌制，就是普及與提高並重。使人人都能受教育，並且都有更進一步發揮的機會。

#### 八、從被動到自動

不能自動，就是被動。被動是受到人家的牽制。愈被動，愈受牽制。愈受牽制，人生無出路，國

勢愈危險，民族愈軟弱。個人能自動，那個個人格向上。全國人民能自動，那國勢必強，國體必尊，國家之前途必然遠大。

### 九、從輕視小孩到信仰小孩

舊社會的小孩，是大人の附屬品，玩物，私有財產，一切沒有小孩的地位。新的世紀是小孩世紀，新的時代是小孩時代，新的世界是小孩世界。一切爲小孩，是從信仰小孩作起的。小孩力量不小，他們是一小思想家，小行動家，小創造家，小生產家，小建設家，只要善於因勢利導，孩子們個個會成思想自由的小天使，行動的小天使，創造的小天使，生產的小天使，建設的小天使！孩子們是人類未開發的新的資源，活的資源，我們從事適當的培養。

### 十、從小衆到大衆

舊教育是少數人的教育，是「士」的教育，是升官發財的教育，是沒有力量的教育。教育被小衆所佔有，自成一箇階級，把智識當作護身符，以讀書識字爲職業，而且自居四民之首，所謂士農工商。因爲讀書識字成了專門的東西，所以真正的農工大衆，反而失教，反而成爲「文盲」。

大學上說：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」。新的說法更清楚些：「大學之道，在明大德，在親大衆，在止於大衆之幸福」。「大德」就是大衆之德。包括覺悟，聯合，解放，創造。大德不能小於天下爲公。明即明白，要教大衆自己明白大衆之德是這些，是這樣。

「親大衆」，一面與大衆親近，一面是大衆相親。大衆是我們的親人，我們是大衆的親人。相親相近，打成一片，打成一氣，并肩作戰，共同長進。鑽入大衆的隊伍里去跟大衆學而後教大衆自新。大衆應該明白「大衆之德」的，因爲天命之說和迷信勢力所傳染，把自己想不通，看不透，新大學就是教大衆跳出傳統跑進真理之海里清洗一番，使自己想得通，看得透。切切實實認識痛苦之來源與

克服痛苦之路線。

「止」，是到達的意思。新大學的一切所教所學所做所探討的都是爲大眾的幸福，到達這一點，才算大學之道。

現在，要把教育普及并提高於大眾，教育變成水，將散沙一盤的民族凝合起來，總結一個堅強的力量。

## 第四節 新教育底六大創造

「起初上帝創造天地，地是空虛混沌，淵面黑暗，上帝的靈行在水面上，上帝說：要有光，就有了光，上帝看光是好的，就把光暗分開了，上帝稱光爲晝，稱暗爲夜，有晚上，有早晨，這是頭一日。」（創世紀）

天是創造出來的，地是創造出來的，天地間的一切都是創造出來的，創世紀里的第一日，（這些雖近乎神話，却極具人生意義的），上帝便擎着真理之光，照着世界朝那創造的道路上走去。

人類創造主所移留下來的的工作，是千千萬萬，萬萬千千的。讓我們，也要我們，接過來，創造上去。

人的開始，是創造的開始。創造的生活，是真的生活，善的生活，美的生活，真善美合一的生活。創造史，是人類在那遙遠的人生旅程中用血汗用智慧用理想寫下去的，不斷地寫下去的。摩西帶猶太人突出埃及的饑困，率歸巴力斯坦，路經西奈山，登山傳道，創十戒，爲後世猶太人所遵，舊約中的出埃及記，記他怎樣爲人類生活而創造的。愛迪生發明電燈，爲一灰絲的適用，檢查了六千種植物；爲一線電池的改進，經過五萬次的試驗終使黑暗變光明；在他一千種以上的有益於人生的發明上，

可知他怎樣爲人類生活而創造的。哥倫布發現新大陸，使人類對世界有一種新看法和新作用。岳飛的精忠報國；文天祥的盡忠到底；史可法的視死如歸；中山先生發明三民主義；羅斯福發明四大自由；都是爲人類生活而創造的。這次反侵略的戰爭中，被動員在前線的戰士們，動員在工廠里的工人們，動員在田間的農民們，以及每一個善良分子，在從事反侵略戰鬥和爭取民主發生血肉關係的，有生氣有活力的人，都是在爲人類生活而集體創造的——精神的或物質的。

從上面事實再回看目前的現實，教育的現實，常覺得形式化的教育不免斷送一個人的學問興趣，摧殘一個人的創造能力，吹熄一個人的智慧之火。形式的教育有時不是人的教育而是動物的訓練。死板的訓練成若干套的習慣，仿佛猴戲般，馬戲般，只有那幾套的玩藝兒，猴先生和馬先生，猴學生和馬學生，沒法獨出心裁，別有創造。牠們對於牠們的把戲有無興趣，一言難知，大概是沒有吧！人的教育截然兩樣，人的教育是要養成創造的興趣，發揮創造的力量。最好的人的教育是創造的教育，創造的教育，是使人人能自己教育自己，進而更教育別人走向創造取得長進享受幸福的教育。

現代人的創造力量是千千萬萬祖先至少經過五十萬年與環境勢力鬥爭適應所取得而傳下來的才能之精華。阻塞或發揚，削弱或強化，毀滅或培養這人的創造力量環境。教育是要在孩子們，青年們，乃至成人們的自身基礎上，過濼并運用環境勢力的影響，從事培養強化發揚這創造力的工夫，使他們長得更有力氣，以貢獻於民族於人類。教育不能創造什麼，但他能啓發解放孩子們，青年們，乃至成人們的創造力進行創造的工作。

創造力的開發與培養，在今日的教育上已有迫不及待的需要了。所謂創造目的，在運用思想者的行動來產生新價值，變動物質的地位，配合組織使價值變動物質的地位，配合組織使價值起質的變化，而便利於我們的運用。根據「在創造生活中學習創造」的原則，我們提出六大創造的教育。

## (一) 創造健康的堡壘

「健康第一」！沒有身體，一切都完，所以第一要創造健康的境界，建立健康的堡壘，這必需注意的：

一、衛生重於醫藥：衛生的目的消極的防預疾病，積極的保衛生命。衛生教育就在教人預防疾病減少疾病。衛生教育做得好，雖不能說是十分之十的可以做到不病的效果，但至少可以減少十分之九的病苦，其餘在預防意外而生的只有十分之一的病苦，可是已經佔着很少成分，足見衛生教育的力量之大了。我們要決心用衛生代醫藥，來保證健康的勝利。在建立「科學的健康堡壘」上多洒一分力，便在衛生效果上多一分保證。提倡「要學生先衛生，不衛生就學死」。來警惕健康第一的完全實踐。

二、預防疲倦：所謂過猶不及，都是不對的。過份的勞苦，妨害最大，妨害腦力的貧弱，妨害體力的匱乏，以至小病而大病，大病而送命。多麼可惜！天天在興致勃勃中進行工作，進行學習，健康必然在愉快甯靜中進步了。防預疲倦在有適當的休息，休息是健康的要訣，得着健康的心，就是得着生命的人。

三、講究營養：進步的國家，植物都在講究營養了，可憐的窮國，還無暇顧及呢。德國一位大學教授，對於他的孩子會這樣：「我爲什麼有這樣好的身體，可以担任這樣繁重的事情？就是我的父母把我從小起的營養就調節配備得好，所以身體像鋼骨水泥做的一樣。身體建築最好的材料是牛肉，所以我決定每天要給我的兒子吃半斤牛肉。一直到二十五歲，就能够把他的身體建築成爲鋼鐵做成的一樣，可以和我一樣担任繁重的大事了。」現代化的國家，對於孩子們青年們的營養問題，是無微不至的，所以它們在一切建設上，一切動員上，都表現着生龍活虎般的民族青春。我們提出營養問題，就是爲着現在和將來能够任重道遠。因此，爲國家，爲民族，珍重個人身體的健康，必得講究營養。

四、科學診斷：科學是教我們細觀察，詳分析，一般人的死，是死於忽略了這一點。所以提高科學的警覺性，是保衛生命的起碼條件。遇病必要拿出科學上鉄般的證據來，才不致發生錯誤的診斷，而損害了身體。最重要還是得用科學的衛生方法，好好的調節自己的身體，不使生病。科學能教我們快快樂樂的生活，平平安安的生存，提高科學的知能，面向科學往上努力。

健康堡壘的建立，目的在與病魔作戰，善戰者不戰而退敵人之師，故一分預防勝過十個醫生。創造科學的健康堡壘是一種『強』的教育。

## (二) 創造勞動的園地

勞動即生活，勞動以外無生活，人類是滿足現實的需要而勞動，勞動即教育，勞動以外無教育，教育是要供給勞動者的現實生活的需要，人類一切生活的要求，要在勞動的生活里才能得到滿足；不勞動的生活里就不能得到滿足，人人勞動，人人滿足。在勞動的生活里，教育的機會是均等的，教育為勞動者所有。勞動生活要有計劃，有組織，就是創造生活有計劃有組織。能够教人有計劃有組織的勞動生活，取得現實生活所必需的創造，是目今真的教育，活的教育。

我們提倡勞動即創造，即勞動即創造。愛迪生說：『如果尊重我的發明，其中百分之九十九是汗，百分之一是靈感』。又說：『天才，是勞動而有恆心』。勞動對創造太重要了，對人生太重要了，對教育太重要了。要創造勞動的園地，來培養勞動的身手，而發展集體的創造才能。勞動園地是有勞動的工廠和農場，勞動工具，勞動指導，來培養勞動的習慣，來發展勞動的可能，來達成勞動的創造。一切能力發之於勞動，一切創造成之於勞動。

埋藏勞動力最雄厚的我國，不會開發。怎樣從事富的生產，以十年樹木之手段貫徹百年樹人之大計，可以普遍的發動『寸土運動』，便了解『一寸黃土一寸金』的意義，然後運用集體的勞動力來促

成人盡其力地盡其利物盡其用的打開偉大的生產庫。創造勞動的園地，便是「富」的教育。

### (三) 創造藝術的環境

甲午之前，中國海軍不是榮居世界第四位嗎？一度到日本去示威。一位有遠見的日本軍官，在岸上看了看說，這可取而代之。人間其故安在？他說：「大砲爲一艦之主，我們看見他們在大砲上晒褲子，所以料定它的末路快到了」。這種眼光多麼銳敏。他從艦容上——大砲晒褲子——看見了遜清海軍的軍容，從軍容上看見了一國國容，多麼利害！

我們要教整個環境中想現出藝術的精神，使形式與內容一致起來，所謂國有國容，陣有陣容，人有人容，學校呢？自必校有校容。有其內必形諸外，在教育上，我們首要重視藝術化的校容。校容如陣容，我們所需的校容是內心的美感，所求的樸實的自然流露，而不是浪費的盛裝。藝術的校容就是要井然有條，秩然有序，肅然有勁，凜然有不可侵犯的威儀。

人得其所，物得其所，一切都得其所，什麼東西應放在什麼地方而只許放在什麼地方，應該怎樣放只許那樣放而不許它不得其所。任何東西，一經成羣，就得排隊，一切都要排起隊伍來，人排隊，物也排隊，動要排隊，靜也排隊，進要排隊，退也排隊，排隊之前，排隊之時，排隊之後，通身以樸實的藝術精神貫徹之，美化的情感教育出現之。這便成了建國建世中應有的校容。

藝術能使人生美化，能使社會美化，使人與人之間，社會與社會之間，從發生真善美合一的藝術的情感中，發揮真善美合一的藝術的感情。在各種藝術活動中學習藝術方法，努力創造真善美合一的人生，建設真善美合一的社會。充分地實踐「美的教育」。

### (四) 創造學問的氣候

學問是一切前進的活力的源泉，氣候是一切生物生長的必要條件。人生要前進必須豐富學問的源泉，學問要長進，必須創造追求真理所必需的氣候。一般對於氣候的解釋，是空氣和熱的變化。學問的氣候，也可說是追求真理的空氣與熱及所需的一定文化營養與適當的配合而形成。追求真理的空氣的造成，是和自我發現到集體發現，自我發展到集體發展相聯帶的。追求真理的熱的限度，是與自我環境有關係的，各人能否得盡其限，焦點在集體的或彼此的鼓勵。至於追求真理的文化營養的配合，當有待於創造。積極的說：除了培養求知的熱和大自然社會一切現象，博觀約取外，還需要自然科學的社會科學的集中設置。對於文化營養收集愈富，配合愈當，對於學問的長進上也愈大。

學問怎樣能夠進步呢？重在有方法研究。

一、專心一意的：書經上說：『惟精惟一』。荀子說：『好一則博』。這兩句話是極有深意的。因為有一個惟一專一的問題作為研究的中心，便可旁徵廣引，學問的寬度自然而然的廣開來。做學問要惟一，要好一，更要專一，這是天經地義的了。我們對一事物能夠惟精惟一的研究下去，專心一意的發展下去，必定豁然貫通。在創造學問的氣候裏，必須擇定一個題目從事研究。倘使一個微小的問題，也可以探出淵深的大道理來，於人於己於社會都得到實惠的益處，進而有所大貢獻。

二、多面鉤集的：我們研究學問有了中心問題，便要多多廣收材料，便要多作鉤集的工夫。用種種方法去鉤去集。上下古今的，左右中外的，前前後後的，四面八方的，鉤在一起，集在一處。我們有了豐富的材料，便可源源本本的澈頭澈尾的來研究得一個清清楚楚，才能够真實理解這一問題的生命所在，才能够『迎刃而解』，才能够『水到渠成』。所以我們對於一個所心愛的問題，都必須多收材料，也就是多鉤多集，即鉤即集，善鉤善集，從事精益求精的深里求深的工夫。在研究上發生力量，在力量上加強創造，在創造上建立事業的新生命，樹起事業的新生機，穩定事業的新根基。

三、深入進去的：所謂不入虎穴，焉得虎子，所謂鑽木取火。一是表明深入進去，自有所得。一

是表明火是鑽出來的，真理之火更是鑽出來的。第一個表明有大胆量才敢入虎穴。另一個又表明有大力量才能鑽進去。深入一層又一層，看得清楚更清楚，取得最寶貴的學問之結晶。方法第一，有的開金礦的機器是用大氣壓發生動力的，比用現代的電力不知強了多少。做學問也是一樣，運用學術氣氛中的大氣壓來發生動力去深入，一定獲得學問的所以所在。於創造學問的氣候中，深入進去是必要的，深入真理的最底層，是學問氣候的最頂點。

四、剖解開來的：有問題，有材料，深入進去，還要有剖解的工夫。凡是每一個問題所鉤集來的材料，必須加一番剖解，分析入體入微。如同在剖解刀下，即剖即解。如同在顯微鏡下，看得分明。這樣，精別材料，慎選材料，當然因應適宜，運用自如了。

五、追求到底的：魯迅的「韞性戰鬥」的主張，是戰到底追求到底的主張。做學問是一種長期性的戰鬥工作，韞性戰鬥便是追求到底的精神，追求到底才能戰勝一切。在做學問上，所謂歷久不敗，始終不懈的集中起來，堅持下去。自然開出新的道路，走入新的世界。「柳暗花明又一村」，便在前頭了。

學問的方法已如上述，學問的方向必然是科學的，尤其是新的世紀，正在開步的時候。科學神聖，學習科學幫助創造科學的新中國。現代的世界是一個科學的世界，整個中國必須科學化才能生存，建國工程的完成得靠科學的力量。科學的意義應該包括自然科學社會科學兩方面。從事自然科學研究者，應引導孩子們，應引導孩子們青年們運用科學的方法，認識宇宙，認識萬物。從事社會科學研究者，應引導孩子們青年們，運用科學的眼光觀察社會，觀察人生。我們向宇宙里追求，向萬物里追求，向社會里追求，向人生里追求，探討它，分析它，以取得正確的了解，合理的處理。大家都用科學的雙手與大腦，配合起來，學習於人類有益的科學，研究於人類有益的科學，創造於人類有益的科學，建設於人類有益的科學。培養科學的幼苗，撒下科學的種子，使全國全世遍開科學之花，豐收科學之果，這才是真

正的「智」的教育。

### (五) 創造真善美的道德

杜威說：「教育上所願有一切目的與價值自身（即可貴點）就是道德」。《民本主義與教育》六五〇頁）「一切教育如能發展「對於社會生活能作有效律的參與的能力」，都是道德教育」。《同前六五三頁）在杜威的意思，一切教育都是道德教育，因為一切教育都不出乎「發展對於社會生活能作有效律的參與的能力」。換句話，教育是教人能過社會生活，會作社會生活，凡教育都是如此，這就是道德教育。所以一切教育都是道德教育。這種教育所培養的是真善美的人格，這種人格在社會里成全了成長了許多事情，學習了一切可學習的學習。生命時時進步，社會也時時進步，個人在社會里也能進步，主要的是道德的修練。

什麼是道德呢？道德是做人的根本，根本歪歪倒倒的了，雖有學問，雖有本領，也是沒有多大用處的。不然，缺乏道德的人，學問愈高，本領愈大，那作惡愈深。我們要培養真善美的道德，首先提出「人格防」來，要大家「建築人格的長城」。建築人格長城的基礎，就是道德。道德的標準是什麼？簡言之，切合公衆福益的是道德，阻礙公衆福益的是不道德。

一般有公德和私德的說法。

先來解釋公德，一個集體能不能鞏固，能不能興盛起來？就要看每一個集體的組成份子，能不能顧到公德，維護公德，把握公德，發展公德，來測量它。如果一個集體的組成份子，人人以公德為先，一個行動跟上一個行動，這一個集體，一定是鞏固的，興盛的。否則，多數人只顧私利，不顧公衆福益，這個集體的基礎必定動搖起來，衰萎下去。要不這樣，唯一的辦法只有把這些不道德份子肅清了或清除了，這個集體才有轉機而生機的希望。

再解釋私德，無私德便無公德，私德是公德的根柢。私德最要緊的是廉潔，萬惡從不廉起。建築人格的長城，就得效法楊震的『四知』，甘地的漏夜『還金』，華盛頓的勇敢認錯，孔融讓梨等故事，都是我們大家私德的示範。人人效法這種示範，把自己的私德強化起來，建築好『人格長城』。由私德的健全而擴大公德的效用，為集體造福，做到一切歸於善的境界，便是『善的教育』。

### (六) 創造民主大家庭的作風

民主大家庭的作風，是解放的作風，是從解放作起的作風。平時解放孩子們青年們的頭腦，使他們能夠自由自在的想，放心大胆的想，澈頭澈尾的想，周周到到的想，想出辦法。解放孩子們青年們的嘴吧，使他們集體為公上，一切表現為公上，發表他們所要發表所必發表的意見。解放孩子們青年們的雙手，使他們願意做的工作，樂意做的創造。解放孩子們青年們的眼睛，使他能夠看，看現實，看事實，看自己所愛的東西，所有益的東西。解放他們的時間，使他們有時間想想問題，有時間創造真理，有甯靜的時間可以給他們好好的運用。解放他們的空間，讓他們有空閑，擴大眼世界，擴大腦世界，擴大手世界，擴大耳世界，擴大嘴世界，擴大工作世界，擴大生活世界，擴大學習世界，擴大作主人的世界。在民主大家庭的作風里，是人盡其才，才盡其用，用盡其力，力得其所，那人人發揮出無比偉大的創造力量，愉快地諧和地共同來為集體謀幸福而工作，而努力。所以民主大家庭的作風是高效的作風，民主大家庭的教育是高效的教育。

民主時代的人民，必需受民主教育。教人從小從平時都生活在教育的氣氛里，隨時可以作主人，隨時能够做主人，隨時會作主人，隨時配作主人。敢於管理公家的事，敢於主持公眾的事。民主政治是先有民主教育培植其基礎。民主教育是促進民主政治的動力。

綜合起來，民主大家庭的作風，是一切為大家，大家為一切的。根據這個原則，實踐『自己要說

話，也讓別人說話，最好是大家商量。自己要做事，也讓別人做事，最好是大家合作。自己要吃飯，也讓別人吃飯，最好是大家有飯吃。自己要安全，也讓別人安全，最好是大家平安。自己要長進，也讓別人長進，最好是大家長進。』

這是一種全新的生活方式，也是一種全新的教育方式，我們必須天天在實際的生活中學習，學習再學習，在實際的生活中創造，創造再創造，才能習慣了成自然，造成民主大家庭的作風。以種種良風氣感人的教育是『民主的教育』。

## 第二章 傳統教育與進步教育

教育橫的剖面，給了現實的識鑑，教育縱的剖面，我們也得有一個簡確的明悉，因此，對於近百年的教育思想，不得不加以概述，便於解釋現代所需要的演變而成的教育看法，這種歷史的源淵，也就是反映社會實際需要的推進。

我國新教育的開始，重心不在教人，而在儲才。不在化民成俗，而在作育人才。不是「人的教育」，而是「員的訓練」。從狹意的儲才教育進入普遍的國民教育，是我國教育思想的一個新轉變，也就是我國教育由模倣而逐漸深入自覺的境界。新教育的發端，可以說自一八六二年設同文館起，同文館的目的：「欲悉各國情形，必諳其語言文字」。這是交涉人員的培養，或翻譯人才的造就。繼受日本改行西法的影響，因軍事失敗的刺激而自強的認識與需要。李鴻章說：「日本鐵甲船三艘，濞敢藐視中國，耀武海濱，至有台灣之役，琉球之廢；彼既挾所有以相凌，我亦當覓所無以求自強」。目的是「求自強」，辦法在「覓取我之所無」，因而加急造就人才。那時所重視的是軍備教育或武化教育，不但專設學校，且張之洞榮慶，張百熙訂定學堂章程，就有「中國素習士不知兵……各學堂應一體練習兵式體操以肄武事」。結果仍不免甲午之敗。於是乎又來了所謂西洋教育思想，或認為「西學之精，莫非原本中國」。或者主張「中學為體，西學為用」。所謂西學，大體是指算術與科學技術之類言，後來又以西藝與西政對舉，而西政教育又引起了朝野的注意，然各種辦法，都未見得有力的生效。」「時勢阡危，非人莫濟，除興學堂外，更無養材濟時之術。學堂所以不能普遍多設，由於「入學堂者特有科舉一途為退步。」「科舉一日不停，士人皆有僥倖得第之心，以分其砥勵實修之志。」「科舉是新教育的障礙物，從此停止了科舉之制。由前清同治年開辦同文館到光緒三十年四十餘年間，所謂

教育實在是「設學堂以造明習時務之人才。」「興學校養人才以強中國。」雖有「設立學堂者，并非皆爲儲才，乃以開通民智爲主，使人人獲有普及教育，且有普通之知能，上能效忠於國，下得自謀其身，」的道理，其實，着重點竟不在此，一般人對於教育的看法，依然放在少數人員的訓練上。

大致說來，自辛丑條約到辛亥年中華民國成立，是我國新教育逐漸移轉到全體國民，注重「人的基礎」的蛻變期，最可留意的這種教育主張仍離不了軍國民教育的發端。壬寅年蔣百里先生軍國教育一文除學校的軍國民教育外，又加上社會的軍國民的教育方策。其中一項，就是以軍隊的組織組織社會。光緒三十二年所定的教育宗旨明定尙武一綱，解說中以「教育挽回風氣之具，各種教科書，必寓軍國民主義」之論。民國元年蔡子民先生長教育部時，宣佈教育宗旨也主張採取軍國民教育。至民國四年教育宗旨仍有尙武一條的存在，又如「國何以強，強於民，民何以強，強於民之身……故今之言國民教育者，於德育智育外并重體育……」這類說法的口調態度已經與前不同了，注重到國民的教育，不僅是人才的訓練，在蔡先生民國元年所宣佈的「務須順應時勢，養成共和國民之人格，」語句上，可以看出教育範圍被擴大了。以全民爲對象的教育看法由此展開，不但是政治改革的影響所致，也是教育思想本身重心轉變的必然。到民國八年教育調查會議定以「養成人格，發展共和精神，」爲教育宗旨，並說明所謂共和精神是在發揮平民主義，養成自治習慣。

中華民國成立以後，教育主張由儲才的教育轉到全民的教育，從少數人的特殊教育進入多數人的基礎教育。無論在教育組織上，制度上，內容上，方法上，都逐漸的步上了自覺的適應與自動的創造的新的教育途徑。任何教育主張，雖受外力思想的激盪却從自身需要上着眼，不是局部的因襲。每有一種教育主張的倡興，都含有補偏救弊的意義，如蔡子民先生美感教育的主張，黃炎培先生實用主義的主張，以及後來職業教育，民治教育，科學教育，國家主義教育，公民教育，生產教育，平民教育，民主教育等等的教育思想，都是從教育本身不够現實的自我批判起而發出積極強力的建議。

短短的簡史，反映着教育思潮在千變萬化之中。這種千變萬化的現象，是求好求全的傾勢。主要的是教育重心的轉移，由少數人的教育轉移到全民的教育。教育重點的轉變，由「人員的訓練」轉變到「才苗的培養」。明顯的表現着「進步教育」從「傳統教育」的懷抱里鑽了出來。

## 第一節 創造——新——進步

說文：「新，取木也。」木有取去復萌的可能，新有層出不窮的意義，所謂傳統教育與進步教育，就在能否「日新又新」的分別上，教育的真理是無窮境的，所謂無窮境，就是在創造，在新，在進步；能創造，就能新，就能進步；有大的創造，就有大的新，就有大的進步；能持續的創造，就能持續的新，就能持續的進步。因此進步教育的最大動力，是在它具有無窮境的新創造。也可以這樣說：進步的教育，就是新的教育，就是創造的教育。

我們常常感覺：教育跟不上時代，或教育趕不上社會。這兩句話似很牽強，可是那問題一天天的緊，事實一天天的急，而教育彷彿日在退步之中。可怕！

若是用一種進步的方法，辦一種進步的教育，造一種進步的力量，等於給社會放了一大光明，在事實的需要上，恰正如此。但是，我們朝回看看，看我國提倡了幾十年的所謂新教育，到如今留下的，依然是那些近似的「剩餘價值」。因素當然複雜，主要的用一句話來代表，（這不免嫌籠統的成分多，反正不是絕對的，以一蓋萬的，）就是抹煞了教育的創造力。

我們深深體驗，教育有無窮的創造力，人生有無窮的創造可能。我們如何運用教育的創造力去開發人生的無窮的創造可能，這是值得研究的一個重大的問題。

宇宙中唯一的大寶貝是創造，人生上唯一的大寶貝也是創造。所謂「生命的意義在創造宇宙纔起

之生命」。一個宇宙就是一個大生命，生命即繼續不斷的在創造，故大生命有大創造，小生命有小創造，生命無已，創造不滅，進步不止。人生之貴，貴在創造。我們認為「化不能為可能，化可能為萬能」。那就是內含着創造的活意。教育最大的作用在怎樣「引發創造的興趣，培植創造的力量」。在這裏，我們願為創造獻首詩：

### 創 造 讚

創造初步三個一，  
擇一好一又專一，  
籠籠統統危險多，  
快刀斬麻最有益。  
十字街頭莫逗留，  
歧途之火快滅熄。  
大題小做做不得，  
小題大做做到底。  
發現真理只在做，  
真理都是有來歷。  
行里求知知更行，  
即知即行行愈知。  
通過已知追未知，  
大腦雙手須合一。  
真理全從試驗來，

屢試屢驗必努力。  
力量盡頭看勇氣，  
深入事實找條理。  
摸索外緣尋聯繫。  
數量盈溢會變質，  
矛盾相尅相統一。  
問題源流搜證據，  
細觀發展探定律。  
智識鑰匙要活用，  
開化宇宙大神祕。  
水滴階石何以穿？  
一點一滴點點滴。  
鐵杵何以磨成針，  
千磨萬磨磨不息。  
人民智慧大解放，

創造科學是第一。

一切科學化大利，

潤澤萬民仁且義。

新天新地在那里？

人類走向三學習——

為人民而學習，

為真理而學習，

為創造而學習。

## 第二節 五種傳統力

傳統的解釋，我們不願加以別的概論。只覺得教育上有着五種的傳統力，有形無形的阻礙着教育列車的進行，最低限度是有它暗勢性的影響力。我們分別探揀出來：

### 第一種 依賴性的傳統力

聽天由命，或依賴他人，這種心理現象，遺留至今，一切成敗得失，進退利鈍，不是定論於命運，便是委就於氣數。推究流弊，因有限的時空，致不可必得的因果，當然遭遇「天命」或「物運」的困制。困制中很少窮其所以，啓其自新。荀子說：「大天而思之，孰與物畜而制之？從天而頌之，孰與制天命而用之？因物而多之，孰與聘能而化之？思物而物之而勿失之也？」這就是表示創造的奧秘。大凡創造者都是用物而非為物所用，制天而非為天所制。所謂「人定勝天」，是潛蓄着無窮的奧蘊，新生的力源。

### 第二種 因襲性的傳統力

一般具有泥古心理的人，都以因襲陳法為能手。無論做一件事說一句話，以求先例為榮。最好的是引經證典，有例可援，有經可引，有典可證，認為在教育上是盡善盡美的做法。至於往今時勢的不



### 第五種 嘗試性的傳統力

凡懷抱着嘗試心理的人，都可以說是一種社會病的象徵。嘗試心理含有僥倖的成分。僥倖就是機會，雖不盡然是機會主義者，最少有投機的嫌疑。這種流弊，只在表面的虛榮，不求內在的充實。一般人誤嘗試為試驗，試驗是一種科學精神，是一種科學方法，屢試屢驗才有新的出品。嘗試就不同了，計劃不確，方法無定，目的未明，結果沒有出現，中途便自行停廢。真正的試驗則不然，是有計劃的有方法的有目的的有結果的進行，以失敗為難免，視阻力為當然。那種百折不撓再接再勵的創造氣派，才能够除風破浪，深入進步的教育世界。

### 第三節 傳統教育與進步教育的比較

近幾十年來的新教育，其成效，不能滿足社會的期望，不能完達時代使命，各方面的欠缺，都值得嚴格注意的。今日社會，對於教育作用，有着新的時代要求，於是教育的看法應該在事實的本質上，社會的需要上，加一種新檢討，與再平衡。

我們沒有別的較好的語詞，用來解釋，勉強的以傳統教育與進步教育作對比，我們認為不合現實需要的教育，都稱它傳統教育。合乎現實需要的教育，都是進步教育。詳細說來，當然不止如此的簡單。以後，我們得重述的，現在暫把傳統教育與進步教育的比較，用問題式的概括的分別解析：

問題	比較
教育目標	傳統教育——提高個人成就；接受社會傳統 進步教育——充實生活改造；參與社會建設

教育歷程	教育為生活而預備的	教育本身就是生活
教育對象	少數人	全民眾
教育期間	兒童期的一部分	個人生命的全部
教育範圍	局部性的訓練	全生活的教育
教育內容	課本式的知識本位——重文藝	社會式的活動本位——重科學
教育方法	死知識的注入——上重課傳授	活經驗的啓發——重活動指導
教育組織	被學被動被治——機械的管束	自覺自動自治——有機的組織
教育機構	學校即社會——學校中心	社會即學校——社會中心
教育制度	階級式的學校系統	民主式的學校系統
教育行政	教育獨立	建教合一
教育人員	知識傳授者	社會指導者

## 第四節 傳統教育的基本觀念

傳統教育的基本觀念，大略這樣，教材是以往所成就的知識和技術的集合而成的。所以學校主要的任務是把這些知識和技術傳給新的一代。行為的規則和標準也是依照以往的發展而發展的。因此道德的訓練，也是在依照這些規則和標準養成行為的習慣。結果使學校組織的一般模型（指學生與學生間及學生與教師間的關係）大異於其他社會機關。

上面三個特性決定了教學和訓練的目的與方法。主要的目的，使兒童為將來的責任及生活的成功作準備。準備的方法是學得已組成的知識和已完備的技術。因為這些教材和行為的標準是由過去傳來的，所以學生的態度必須是溫順的，接受的，服從的。書籍，尤其是課本，成為以往智慧和學問的主要代表。而教師成為使學生與教材發生關係的樞紐，傳遞知識技術與實際行為的中心。

傳統教育的計劃，在實質上是自上自外注入的計劃，它把成人的標準，教材，方法，加之於這些正在生長的兒童。反生長的教育，當然不能適合兒童的能力。這些教材和方法不是幼小學習者的經驗所達到，結果被動的強迫他們接受。

傳統教育中的學習意義，是獲得書本裏面和長者腦子裏面所有的知識。再則，教師所教的東西是視為在實質上固定不變的。它是當着完成性的東西來教，不問它是怎樣做成的或將來有什麼變化，它大部分雖是假定將來與過去無異的社會的「文化物」，然而人們仍在常變的社會中把它用作教育的資料。

## 第五節 進步教育的基本觀念

進步教育普通原則，與由上注入的原則對立的是個性的發展與培養；與外部訓練對立的是自由活動；與借書本和教師的學習對立的是借經驗而學習；與為將來作預備對立的是盡量應用現實生活所有的一切機會；與學生固定目的和材料對立的是使學生熟悉變化的世界。

新哲學的基本觀念的積極性和建設性的發展，是靠着一個正確的經驗觀念。因為經驗歷程和教育歷程有着密切的關係。比如以組成的教材問題為例：這問題在進步教育方面是：教材所居的地位及所有的意義是什麼？與經驗的組織所居的地位及所有的意義是什麼？教材怎樣發生作用？在經驗中有什麼足以促進它的內容的進步組織，當經驗的內容未有進步的組織時，所生的結果是什麼？

傳統教育雖然強迫兒童接受成人的知識、技術，及行為的規則，但并不包括說是成人的知識和技術對於未成熟的人們的經驗沒有指導的價值。相反的，若以個人的經驗為教育的基礎，也許成人與育成熟者所受的指導為更多。由此所產生的問題就是怎樣能够建立這些接觸而不違反以個人經驗為基礎

的學習原則。

進步教育是着重學習的自由，可是自由的意義是什麼及什麼條件之下自由才得實現？一般說傳統教育所用的由外注入的教學法可以阻礙兒童在德知體上的發展。可是對於促進未成熟者的教育可能，教師與書籍的任務是什麼？我們承認傳統教育果有應用過的事實和觀念作研究的材料，對於解決現在的，或將來的問題沒有什麼補助。現在我們就該在經驗中找出過去的成就與現在問題的關係。換言之，就是如何使以往的知識變作對付將來的有力的工具，我們可以反對把以往知識視為教的目的，而只注重它所有的工具上的價值。當我們這樣做時，教育中有一個新問題的發現：兒童要怎樣認識了過去，這種知識才能有力的使他們欣賞現在，了解現在？

## 第六節 教育生命化

一大宇宙就是一大生命，這是一切一切都歸於生命的說法，都歸於生物進化的說法。宇宙間充滿的是生命，表著的是生命。宇宙有一個核心，生命也有一個核心。大宇宙大生命的核心就是「人」。宇宙最活的是生命，生命最活的是人，人最活的是心。所以人的心，是生命的心，生命的心是宇宙的心。我們理解了生命的奧蘊，別的就就可以觸類旁通了。

宇宙裏有兩個不同的現象，也就是有兩個不同的境界。從個體生命向上追，入了自然科學界；從集體生命向下追，入了社會科學界。個體生命與集體生命的貫串，自然與社會的溝通，那就是教育。教育就抓住這兩者的中心，貫串一氣，上下追求，結果便四通八達。

所謂「教育即生長」，就是指個體生命而說的。反教育即反生長，反生長即反教育；合教育即合生長，合生長即合教育。所謂「教育即社會」，就是指集體生命而說的。反教育即反社會，反社會即

反教育；合教育即合社會，合社會即合教育。

我們承認生命是宇宙一切的中心，——活活的中心。生命是自發的，主動的，不息的，無窮的，向前變化的，向上活動的。活的生命，是反對被動的，反對機械的，反對呆板的，反對守舊的，反對消極的。生命的本性，就是要自新，不斷的自新；要創新，不斷的創新。所以說，生命的目的在繼續不斷創造未來的新生命。教育就是教你怎樣繼續不斷創造未來的新生命。教育不但教你更會受教育，教你學習更會學習。而且教你怎樣在生命創造中學習創造生命，在真理追求上學習追求真理。

教育須從個體生命與集體生命的貫串處去看，才看得真教育。從個體生命去看教育，可以看出受集體的影響，由集體裏面學習，接受集體經驗的傳授，離開這個，就沒有教育；從集體生命來看教育，可以看出個人經驗的彼此交通，傳遞、延續、發揮、擴大、離開這個，也沒有教育。所謂個體生命從集體生命來，集體生命從個人生命來，整個生命的聯續持展，全靠教育。這樣，集體生命才能延綿改造創新開拓。

教育生命化，就是使人從一無所能的境界進入到無所不能的境界。教育起了生命的作用。所以說，教育是延續生命的，教育是創造生命的。進步的教育正向這個方面去邁力。換句話說，教育氣候最濃厚的地方，就是生命氣候最蓬勃的地方。我們要生命纔長增高，教育必得滲入新的血液，新的力量。生命化的教育，才是進步時代裏所需要的進步教育。

## 第三章 社會本位的教育簡論

### 第一節 教育的兩個解釋

教育是從生活而來的，是從社會自然的作用而來的。使人類在生活直接參與，這便是原本的教育。比如我國農業教育，就是社會自然的作用一個例證，直接參與而發生的一個論據。歷史越往回走，越無特設學校的教育越是親身直接參與的教育。參與生活，於不知不覺中自然學會。文化進步的社會，發生了特設的正式教育，即學校教育。文化未進步的社會，沒特設的學校，教育全靠直接自然的參與。關於這兩個意思，我們分別解釋。

#### (一) 廣義的教育——社會的自然教育

所謂社會生活的自然參與，它有兩種必需的功用，第一是在生活方法技能的傳遞與改進。比如農業，我國有幾千年的歷史，并未特設關於農業方面的學校，全靠父傳子，子傳孫，世世代代相傳相習相用，由此證明社會自然教育所做的工夫，所生的效率。這是屬於生活技能，生活方法的。若無自然教育那社會就要終止了。生活技能生活方法，所以能永恆的進步的向下傳，那全靠社會的自然教育。社會自然教育的功用，就在教人類的生活樣法繼續不斷的傳遞與改造。第二，是生活目的的交通與傳遞，生活目的是指一個社會裏的公共信仰，理想，價值的評判，如是非，善惡等。生活樣法問題在時間上往下處傳達的教育比在空間上往廣處傳達還來得緊要。因為空間上可以相互影響而進步的，往下傳就是保留不斷；進步與保留對比，當然進步比保留重要。生活目的在空間上往廣處傳達交通，比在

時間上的向下傳達要緊。因為生活目的含有方向在內，所有風尚道德禮俗都在其中。若不相互傳達調和一致，那彼此矛盾交相衝突，不成一個社會了。凡一個國家所以呈現一種亂的狀態，就是由於公共信仰，理想和價值的評判等太不一致，於是社會破裂，鬧得大家都不能相安生活。所謂生活目的的傳達在空間上是較重於時間上，風俗習尚的一致與生活樣法的傳遞，全靠自然的教育力，後來的特殊教育乃化爲兩事。

杜威說：現在社會雖是進步，但還有不社會的地方，人與人之間的關係，有許多很機械的在一塊，彼此不够圓滿調和；如工人和資本家始終水火不相容的，他們無公共目的可言，不相了解。這就是缺乏社會精神，雖在一個社會中，還是非社會的，反社會的。大家要共同了解，認爲社會秩序的建立與安定，是靠武力和理性雙重力量來維持的，來發展的。進步的社會，越發是從理性中求組織的。由理性求組織，乃是人類最高度的社會，最有社會性的社會，最够圓滿的社會，最能調和的社會。目前社會所以弄得這樣不合理，一團糟，都是公共目的的不發達。沒有公共目的就要分化，所不分化的乃是靠武力作外形的統治強制。其實內裏仍蘊蓄分化的因素，這是非理性的造果。

社會自然教育交相影響，便可以生互教共學之效。杜威說：「不但社會爲他自己永存起見，需要教導與學習，就是這種公共生活之歷程，也有教育的作用。這種公共生活能增廣經驗，并使經驗貫通。能刺激想像力，并使想像力豐富。能使人對於言論與思想負責準確活現的責任」。將自己的經驗，綜合整理，教導別人；進步的生活更是從「經驗的整理」而來。

### (二) 狹義的教育——特設的學校教育

學校是一種特設的社會機關，跟着社會成法日益複雜而產生的。學校教育有三種作用：一、簡化作用：簡化的解釋就是求經濟，講效用。直接參與，有時太不經濟，太欠效用。從前我國農業社會，

發不出什麼新辦法，是因為我國產業的不進步，成分子與未成界不頂大其的中技的子現能分。分已時代日進，文化漸高，其距離亦遠。非有學校的簡化作用，縮短學習時間不可。因為學校能把不經濟的直接參與的學習化爲很經濟的學習，書就是簡化的代表。書上的道理，若是點點滴滴都要親身經驗，恐花終身之力，也不知做到幾分之幾。所以有學校的產生，也有學校的必要。學校，就是把許多東西（指親身經驗的具體事實）簡括收羅，精巧整理化，繁爲簡，持續相傳，文化複雜了，必須加以簡易化，條理化，方便延綿社會的生命。這樣，未成熟的分子，才能接受。否則，無所適從了。二、鑒別作用：社會裏的東西，千頭萬緒，有好有壞，有是有非，有真有假，若不加意的選擇，影響未成熟的分子很大。社會上有許多壞的非的假的東西，根本不應給新分子染習。所以特設一種環境，把它們隔離，讓新的分子向好裏去，是處去，真地去。三、開通作用：這個意思就是使人開明通達，除了自己，還有更多的人；除了現環境，還有現環境以外的大世界。我們要大開世界，吸收世界裏的事物，如單靠社會的自然教育是不够的，新份子無法了解更大的世界，所知道的只是些關於本身的片段經驗，學校教育的特設，就是使人向開寬溝通的方面走。因此，學校教育比自然教育來得具體而有效，積極而有力。教育的本質，是教人怎樣能會。進一步，能了怎樣再能，會了怎樣再會，又會又能，會得多，能得多，可謂教育之道盡矣。

## 第二節 教育與社會的分離

學校教育與社會的自然教育，各有利弊，互有長短。社會的自然教育使人知識親切，不離社會，直接參與事實，有活趣，有味道，有生氣，親身經驗的知識，才是活知識，親身參與的生活，才是真生活。如此說來，社會自然教育的長處，正是學校教育的短處，學校教育的長處，也是社會自然教育

短的處。在這兩方面失調的現象中，教育的問題，從此而生，我們所要研究的，便自此起始的。

## (一) 原始時代的教育

原始時代的教育，完全是社會本位的。一切教育的目的，都帶有社會作用的。那時，社會生活十分簡單，沒有什麼文化和分工。維持團體生存，保衛個人生命，安定共同生活，是他們社會的目的，也就是他們教育的目的。所以他們從小就訓練兒童怎樣擁護領袖，忠於團體，以及教他們怎樣勇敢，服從等等社會性的習慣。等到兒童漸漸增長，到了成人期，就舉行所謂「冠禮」或「入冠」大典，儀式隆重，意義神祕，並且用種種古怪慘酷的手段，試驗入冠者，是否誠心接受團體的教條。當時，團體問題就是個人問題。社會生活。就是教育生活。原始時代的社會，一切都是以宗教為中心的，教育是宗教，政治也是宗教。宗教可以左右社會的力量，整個社會的幸福與個人是協調一致的；社會內各分子的幸福也是相行一致的，教育與社會各部門都是一致的。因此，原始時代的社會，所有的教育都是社會本位的。

## (二) 教育與社會為什麼分離

在原始時代，教育與社會是合而為一的，無分彼此的。後來，因為文字的發明，社會的分工，教育與社會逐漸分離了。我們就這兩點，分別解述：

### 一、文字的發明

人類經驗一天天的豐富，社會生活一天天的複雜，僅以在工作中獲求經驗是不够的；個人的精力有限，時間也有限，僅以口頭傳遞個人的經驗是不够的；人們的思想力有定量的，記憶力也有定度的。

，僅以腦筋來記憶思想是不够的。相形之下，便發明了文字。文字的好處，就是把複雜的經驗用簡單的符號記下來。它的流弊，就在使教育與社會脫節。古今中外的文化經驗，都可以從書上搜集起來，我們需要什麼經驗，只要在書本上一查就得了。因此，大家就在文字上用工夫，忽略了實做，一切依靠過去的間接經驗，自己直接參與的經驗，丟之不理，這便造成教育與社會分離的一個因素。

## 二、社會的分工

社會一天天的進步，需要一天天的增加，於是產生了分工之制。分工的結果，每個人只要負責某一種工作中某一部分的責任，別的儘可以不管了。例如農人只管種田；商人只管做生意；工人只管做東西，軍人只管打仗；……工業社會裏，分的更細，分到每個人只負那工作最小的一個單位的責任。這樣，大家只知道自己，不知道別人，只爲自己打算，不顧別人利益；關於社會的共同的目的，根本談不上了，個人主義，自私自義，功利主義，便是造成教育與社會分離的第二個因素。

## 第三節 社會本位教育的必需

教育與社會分離的因素很多，上面只就兩方面去解釋。書本文字中可以獲得別人的經驗，歷史的經驗，但千萬不能疏生了親身經驗的寶貴與機會。社會分工是人類的進步表現，但千萬不要因分工把自己埋沒在職業中，忘掉整個的社會。我們利用文字的便利，并不是以文字作爲全人類的全經驗。我們利用社會分工制度，并不是把個人職業作爲社會的全部工作。社會是多面的，教育也是多面的，如今的教育，究竟怎樣呢，更值得我們加意研究的。

目前，我國教育的現狀，實在不太够人樂觀。由前面許多事實告訴，我國整個教育處在危急困難之中。教育，不敢說領導社會的進步，連社會的變動也不會趕得上。這種教育落後教育退化教育破產

教育崩潰教育失敗等等名詞所象徵的縮影，都够令人寒心的了。大部分的人們，對教育已失去了信仰，結果所謂造成了「文化失調」，「社會脫節」。文化失調，可以說教育有了畸形發展。社會脫節，可以說教育與社會缺乏連繫。教育本來有着繼往開來的使命，過去社會優美的經驗要繼續下去，未來的新社會要從進化的時代裏開出來。像那一串教育上的壞名詞，教育彷彿是走頭無路了，社會也沒有評衡價值的主宰。因為不知有什麼可「繼」的？有什麼要「開」的？這不是教育上一大危機嗎？我們盼望危機即轉機，轉機即生機。新力量從危機裏奔出來。也正如一般心理學家說：「智慧是在危急時候出現的」，有大危機才有大智慧。古人也會說：「窮則變，變則通，通則久」。這些說法，都是根據事實的要求，應有的情勢，應做的工作。我國教育的危機很顯明，教育的生機亦很需要。着重點看我們用什麼東西來轉移這個危波。

這樣說來，教育上似乎缺少一件東西，這個東西是什麼呢？說來簡單，就是一種教育看法。教育好比是一種戰鬥，教育看法便是一種戰略，一種指導準則。教育做法，便是一套戰術，一套實施方法。教育史就是戰鬥史。在軍事上，戰略與戰術是等量齊觀同等重要的。戰略的注意處是目標的選擇；戰術的着力點是為完成目標而用的法術。現在一般人重戰術而輕戰略，造成了教育失去依歸。

在這裏我們要提出社會本位教育的必需，人類不能沒有社會，也不能沒有教育。社會不能離開教育，教育不能離開社會，有同樣的道理。沒有教育的社會，社會不知怎樣社會；沒有社會的教育，教育不知怎樣教育。都是沒有解答的問題。所以說，社會本位的教育，和教育本位的社會，的確是人類進化道上的大發明。有人類必有社會生活，有社會生活，必有教育活動，這是天經地義的不滅論。教育以社會為本位，社會以教育為本位，也是宇宙無二的價值說。

我們從社會出發，社會要教育未成熟的分子使他能保持維護各盡所能，各取所需，各得其所的共同生活。使能參加各方面的社會活動與組織，使能運用社會的各種工具，使能促長社會進步，這都是

集合個人力量使之合宜的發展到社會上去。這樣一來，教育的本質上，便是一種社會本位的活動。一面要以教育發展個人，個人也必需在社會生活中才能發展；一面要以教育維持適應社會生活，也要以教育實現社會理想。所謂維持、發展、適應、實現都含有動的因素，變的因素，要動要變都要力量，有力量才能活動，有活動才有生命。教育在任何時空都是培養力量的，培養集體力量的。這種以力量為中心，以社會為本位的教育，正是今日所需要的教育，正是今日化危機為轉機，化轉機為生機的教育。

#### 第四節 社會本位教育的一般看法

沒有談到教育的看法以前，我們認為教育的改進上，有三個要點，須加以說明：

##### 第一個要點：一切現代化

有人類就有生長，有生長就有生活，有生活就有學習，有學習就有教育。在原始的初民社會裏，教育就是共同生活，無所謂學校，也無所謂教師，經驗豐富者就為教師，整個社會就是學校，教育的生活本位，教育的社會本位，早就普及了。自有人類以來，人人過着社會本位的生活，受着社會本位的教育，自然而然生活普及在人間，教育普遍在人間。事實上，有些人是超在時代的前面，有些人落在時代的後面，這種兩極性的生活，兩極性的教育，都是不合現代化的。我們離開現代化，不是高談空摸的社會理想者，便是因襲守舊的社會頑固者。我們要一切現代化，人人必須是現代人；做個現代人必須取得現代的知，學會現代的能。抓住現代的問題，配上現代的方法，發揮我們現代的力量。時代是繼續不斷進的，社會是時時刻刻動的。教育也該向前進，向前動，這樣才够得上現代化的教育，我們拿現代教育的鑰匙，繼續不斷的去開發現代社會的寶庫，保證一切一切都現代化了。社會本位的

教育，一面顧及現代化的社會可能，與客觀條件，一面把現代化普遍到大眾的手裏。

### 第二個要點：突破傳統

突破傳統，就是擺脫舊式教育的因襲與學校辦法的束縛，教育的缺乏，是在傳統的教育圈外看出的；是在傳統的學校圈外見到的。我們跳出了傳統圈，才能發現新教育的出路，新學校的前途。若是像孫悟空逃不出如來佛的手掌，那絕無新的出路，新的前途。在死圈子裏轉來轉去，是宣告無法了。無法中的教育，怎能合時代的要求，適社會的條件，於是突破傳統是必要的。現今的事實，就够費思，如政教合一的國民教育，理論上頭頭是道，實際上至多辦成原形的小學，嚴格說來，彷彿私塾的擴大，等於私塾，甚或私塾不如。追根窮源，便是中了傳統的毒，不願離開舊心理，不願逃出死圈子。我們所謂社會本位的教育，出發點是在我國大多數民衆的生活上的困難與需要，現在社會上的情勢與問題，用實際的條件作文化改造，社會建設的統盤革創。

### 第三個要點：着重實際

幾十年的新教育，與大多數人們的生活不相接應，與大多數人們的痛苦不生影響，因此，教育的設施不切實際，教育的力量不能生根。主要的因素，我國新教育的刺激是由外向內的被引發的，並不是主動的自覺的。教育上的缺欠，到處皆是，最普遍顯然的教育的表現上，沒有力量。沒有力量，就是沒有實際，沒有東西。沒有力量的教育，造成了沒有力量的民族。本來，教育是在培養力量，發揮力量。從個人說，個人有無窮的潛力，能導引，就能發展；從社會說，社會也有無窮的潛力，能組織，就能發揮。力之所在，是在大多數人們的身上，在實際生活裏，我們要在大多數人們的身上發現力量，在實際生活中認取問題，才是社會本位教育的動意。社會本位的教育過程中，認識到的問題，取得到的方法，才是真問題，真方法，因此，實際工作中測斷問題的具體性和解決方法的準確性，都是教育看法的要點所在。

下面，我們得正式的解述社會本位教育的一般看法。有人說，教育是從四個方面綜合起來完成的一種歷程。一是教育理想；一是根據理想而有組織的課程與材料；一是實施課程的程序與法術；一是實現整個程序的人與環境與組織的條件。教育計劃的實現，是這四方面聯繫起來，我們分別說明。

### (一) 教育理想

教育理想是占重要位置的，因為它是方向的指針。

傳統教育的背後站着兩個假設的勢力，一是自我中心的個人主義，一是靜止狀態的社會觀念。教育的目的，在個人方面只要使自我得到實際的成功，在社會方面是使受教育的個人能適應不變的社會方式，保持傳遞已有的文化，接受順應社會的傳統。事實恰恰相反，個人不能離開集體，根本是生長在集體之中，社會並不靜止，時時在演變之中。教育正要使個人能參與這刻在演變之中的社會，個人就在這參與的過程中向上生長，向前進步。教育的本質，原即一種社會的歷程，一種社會的活動。教育是社會自覺的集體化的歷程，自力進步的活動。因此，社會理想就是教育理想，教育是具體實現社會理想的方法，充實社會理想的力量。教育不獨是適應生活，進而求改造生活；適應中改造，改造才有基礎。改造中適應，適應才有價值。所以說真適應寓改造中，真改造寓適應中。不獨需要傳統文化的精華，更要使之能參與并促進社會建設。能建設才真能保守，新建設是從善保守中開出來的。這種社會本位的教育觀，是進步教育的出發點。

### (二) 教育歷程

對於教育理想有密切關係的，便是教育歷程。傳統的看法，認為教育是生活的準備，使每個個人能夠適應未來的局面。進步的看法，主張教育即生活，反對生活準備說。教育的歷程，就是繼續不斷

的生長歷程，在每個人人生各個時代裏，都是以增加生長爲目的的。教育不該盡力爲將來而忽略了現實生活。這個意思，并非把現在與將來割成不相干的兩節，而是認定生活循序綿延的行程。杜威對這個意思，說得很明白，「不是教育應否預備『將來』的問題，如教育果是生長，這種教育必要實現現在的種種可能的事情，由此使得個人更適宜於對付後來的需要。生長并不是傾刻之間做得完備的事情，乃是向着『將來』的繼續的前進。倘若校內與校外的環境，都能適應的利用青年的現在能力，那麼這種環境自能同時顧到從『現在』伸出來的『將來』，把教育視爲預備『將來』，他的錯誤并不在把預備將來的需要，看得太重，乃在把這個預備，視爲現在努力的大根源。我們如要使得生活繼續發展，預備的需要自然是很重要的；正是因爲這個原故，所以我們要用全部精力，使得現在的經驗盡量豐富，盡量有意義。這樣一來，『現在』既於不知不覺中參入『將來』，『將來』也同時顧到了」。〔杜威著民本主義與教育九八——九九頁〕因此，教育的內容，絕不是與實際生活漠不相關的抽象式的死智識，一定要與現實社會生活打成一片。如兒童的教育應是兒童時代所發展的所必需的生活教育，不是那預備式的小成人訓練。

在教育上常聽到對於教育學說有兩種說法，一是教育卽生活，一是生活卽教育。在這裏，願略加解說：

教育卽生活，生活就是教育的歷程。不過，教育總是要實現生活理想的，總是有鑒別性有選擇性的。并非盲目的無條件的接受現生活的全部。現生活有好有壞，有是有非，有真有假。教育怎能不加鑒別？不加選擇？所以，教育歷程要顧到兩面，一是生活的適應，一是生活的指導。「教育不應該另外有目的」，「教育是爲更多的教育，活動是要引導更好的活動」。這種觀念與說法，都有站不住的毛病的，教育的目的，是在使個人能够繼續其教育。換一句話，就是使人能繼續不斷的向上生長，向前進步。把這個觀念適用於一個社會的全體分子，必須使這社會裏的人與人之間的往來是交相影響互

生作用的，這個社會的福益都是平等分配的，在多面的廣寬的社會刺戟裏，藉以改造社會的習慣與制度，這種社會是民主主義的社會；這種教育是社學本位的教育。因此，我們尋見教育目的，不是在教育歷程以外去尋覓別的「目的」，把教育做這個別的「目的」的附屬品。社會本位的教育，不許這樣。正確的觀念，是要把屬於教育歷程裏面的教育目的，視為自我經驗中取得來的有名有實的眞目的。教育必須有目的，生活必須有目的，勢所當然了。杜威曾說：「現在教育上的紛亂根本由於無目的」。教育應該就是生活，就是繼續不斷的改造生活，在生活中獲得適應，求得指導。適應與指導都應根據自我生活的改進與社會秩序的建设之需要爲標準爲理想。

生活即教育，這種學說，也盛及一時，所謂生活教育，乃是從教育即生活的觀念下引伸出來的。生活是教育的目的，是教育的歷程，是教育的內容，也是教育的方法。教育是不能離開社會的，所以生活教育就是社會本位的教育。并且內含着消極的使受教育者能適應現社會的秩序，積極的不斷促進社會新秩序。簡言之，以「教育爲自學的社會改造的方法之一」。

### (三) 教育對象

在社會本位的教育看法下，教育不是爲少數人的，是爲全民衆的。極力打破教育是特殊享受階級的專利品，應該抱着人人都有受教育上的權益，都有盡教育上的義務，人人都是社會組織中的一分子，人人都應是參與社會建設的有力的成員。社會本位的教育是爲國家建設所需要的教育，是爲實現民主社會秩序的教育。爲達到這種目的起見，必須人人都能自動負責，相互努力，在平等的自由的合作的共同生活下一致的參與社會建設。進步教育是民主的社會秩序的基礎的全民教育；傳統教育是注重少數人爲其專門的對象。進步的社會必須重民主重全民。教育民主，教育全民。傳統的社會，重統制重階級，教育怎樣運用統制，教育怎樣支配階級。社會本位的教育，其對象必然是全民的。

#### (四) 教育期間

教育期間應該延長人的整個一生，在生活教育的理論下，教育不僅是爲兒童的，青年成人都有受教育的機會與可能。其實教育主要的目的，是在受了教育如何再繼續教育。後面比前面來得更重要，現代生活日在繁複，人生所需要學習的，隨時增加，絕非集中某一年度學習得完的。同時社會的變化太快，時代的要求太切，全國的男女老幼都該受適當的進步教育，引發民族的力量。在我國教育落後的現狀裏，更應該注重全部生命的教育，使全民由兒童而青年而成人，都能一帆風順的進入教育的境界，吸到教育的空氣。

#### (五) 教育範圍

生活是多方面的，相互關係的，教育就應該向多方面的相互關係的「生活域」注意去。使每個人在社會本位的過程中圓滿的實現整個的人格。換言之，進步的「教育域」不僅是注意端視生活的局部，且要注意到全生活。在這裏，我們再提一提教育即生活，生活即教育的理論。

杜威的「教育即生活」，對於生活有兩方面的說法，一方面是「所謂生活就是向環境施行動作之自新的歷程，或是約束環境之自新歷程」。另一方面說：「生活這個名詞，乃是用來指明個人的與種族的全部經驗」。教育即是生活，所以「教育就是經驗的改造或重新組織，要使經驗的意義增加，要使指揮後來的經驗的增加」。

我們再談「生活即教育」，人自呱呱墮地，以至老衰，隨時隨地，無不在受教育。所謂活到老，學不了，那就是有生活即有教育的意思。小自一舉一動，大至治國平天下，一切的一切都是教育。有一種生活，就有一種教育。所以教育的範圍應包括人生活動的全部，凡生命的維持，種族的延續，社

會的制度，以及趣味的滿足，無一不是教育。因而楊效春先生說：『生活教育，是要教人有強健的體格，富厚的情感，高尚的志趣，良好的習慣，正當的信仰，充實的能力。換些話講，生活教育是要教人對個己，對家庭，對鄰居，對鄉里，對朋友，對國家，乃至於對世界，都有合理的反應。不是要教他有淵博的知識與學問，僅成爲一博大的辭林而已』。照這個意思，教育是因生活而有，爲生活而設，教育是培養生活力發展生活力的發動機。

陶行知先生對於生活教育有更美麗的解釋：『生活教育是生活所原有，生活所自營，生活所必需的教育。(Life Education Means An Education Of Life by Life And for Life)教育的根本意義是生活之變化，生活無時不變，即生活無時不含有教育的意義』。『生活教育與生俱來，與生同去，出世便是破家，進棺材才算畢業。在社會的偉大學校裏，人人可以作我們的先生，人人可以作我們的同學，人人可以作我們的學生。隨手抓來的都是活書，都是學問，都是本領』。本來，生活即教育，社會即學校，自有人類便是這樣，生活是全民的教育，社會是全民的學校，大家接受并運用這偉大的教育，自然的學校，來增加我們的知識，強化我們的力量，提高我們的信仰。

教育範圍近乎包羅萬象的，誠如有些人這樣說：『古老的長城，悠久的運河，以及光風霽月，名山大川，這一切的一切也都是教育。所以宇宙之廣大，從霜露所垂到人力所通，一切的一切都是教育。』人類的行爲，從力惡不出於身，到貨惡其棄於地，一切的一切都是教育。『我們可以知道天地間的萬事萬物都含有教育的意義，也都是教育的範圍，我們應該擴大，也可能擴大，社會本位的教育範圍，更得充分的擴大，擴大到全社會去。』

### (六) 教育內容

傳統教育的內容，是課本式的智識本位爲中心；傳統的課程偏重狹窄的書本知識，偏重課堂的定

型講授。進步教育的內容，是社會式的活動本位為中心，進步教育的課程着重豐富的活動經驗，并忽略書本，着重動的現實生活，變的社會需要。

教育是社會建設必經的過程，社會建設通過了教育線，建設才有基礎，才生力量，才起作用。也可以說教育是建設的條件，教育的內容，就是建設的內容；教育的活動，就是建設的活動。做到即教育即建設的地步，以教育準備力量，完成建設。活動的過程是教育，活動的結果是建設。進而達到建設是教育的建設；教育是建設的教育。那才是教育與建設合而為一，那才是真正的教育，真正的建設。

### (七) 教育方法

傳統教育的方法着重死知識的注入，傳統的看法，是偏以知識為已完成的或早有的固定材料。因此注重記憶事實，模仿過去，忽略知識的取得與知識的運用，視學習是一種消極的接受。殊不知，學習是要從經驗中習得，要從行動中取得。在經驗中學習，必須準備教育環境，使受教育者都得到有意義有價值的知識，在行動中學習必需運用活動設計的方法，使參加者在行動中得着進步。

現代教育心理與社會心理的研究，教育上最好的方法是培養引發運用學生們的自覺自動自治進而羣覺羣動羣治的境界，舊式的教育法是個人與羣體分離的，新式的教育法是養成個人在有組織的活動下能自治能合作，傳統的教育不太注重個性，進步的教育，是着重個性如何在社會的集體生活中取得適宜的高度發展。要言之，傳統教育的方法是智識傳授的中心，進步教育的方法是活動指導的中心，因此，前者重記憶誦讀，後者重表證示範與親身參加的活動。

### 八 教育工具

與教育方法有密切關係的就是教育工具問題，凡可以影響受教育的經驗，改變行爲，培養習慣，訓練技能，增進了解的工具，善於活用，都是強化教育效率的。現在所需要的工具，不僅是狹義的教具，如黑板，教鞭，標本，模型等，廣義的電影，播音，圖畫等，都是有利的教育工具。充分的利用工具教育，則直觀教學與直感教育的價值，才有高度的表現與發揮，所以說教育方法的改進，教育工具亦須改進。

### (九) 教育材料

教育工具改進了，教育材料亦應改進，若仍以學生的幾本課本，教師的幾冊教授參考書，以及幾部經典作爲經久不變的教材，那已經不夠的了。活的教材，好的教材，是依時代的變革學術的進步而不斷的重新充實，重新改變。關於社會科學方面尤爲重要，當然，裏面若足以代表民族文化價值，已有相當確定性的學術材料，應加以保持的。

教材本身不是目的，而是工具。教材的用處是機能的。同時，過去的觀念是以教材爲主，現在則以受教育者爲主。因此，教材不能不相當的注意到個人的興趣與需要。再則，教育材料是課程的基本，課程的看法已由知識中心轉到生活中心轉到社會中心去了。單是幾冊黑板板的教科書是不夠的，今後的材料關於教學之間需要一種師生都能合用的東西，可以名之爲「教學指導書」。在若干人生活動的單元也就是教學單元下，使受教者參與指導的活動中，了解國家社會的需要，認識切近的環境，參加實際的工作，綜合運用已有的知識經驗，產生社會的效果。

### (十) 教育機構

當教育由社會的責任轉移到國家的責任的時候，教育機構不能有變動。教育屬於社會的責任，其組織有私塾，有書院以及師徒制度。若社會上某一種團體要辦教育，也有它的組織，如基督教的教會或教堂之類。到了近代，教育被公認為國家的責任時，各國的教育制度都從這種認識下進行發展，無論其教育目標如何，而實施的組織與機構是必要的，簡狹的說法，現行的各種各級學校，就是成形的最重要的教育機關。

實施教育主要的機構既是學校，學校在社會中握着強烈的位置，這是教育中心據點。不過，傳統教育中的學校是與社會分離的。傳統的看法學校就是教育機構，除此無他可言。這種論調，時代給它們轉變，產生了社會即學校的新進的理論，打破了學校即社會的狹義之說。照新的理論，學校與社會必需取得至切的連繫，人是從社會中來，應該回到社會中去。在社會中學習才是真學習，在社會中受教育才是真教育，在社會中過生活才是真生活。除掉社會是沒有學習的，沒有教育的，沒有生活的。那麼，學校應該是社會裏的「社會研究所」，生活裏面的「生活實驗室」，教育裏面的「教育推廣場」。這樣，在社會裏學習社會，在生活裏學習生活，在教育裏學習教育，人們一定因更社會了更生活了更教育了的不斷的向上長往前進。

我們分析教育的性質，學校不過是教育機構的一種——一種特設的教育機構，社會是無所不包的，組織也是無所不有的，各種社會組織各類社會活動，都應該有它的教育意義與教育價值。最顯明的如家庭。我們擴大範圍來說，社會是多式多樣的，教育也是多式多樣的。如工廠，農場，茶館，博物館，科學館，圖書館，藝術館，公園，戲院，以及各種各類的社會各部門，都是活學校，都有活教育。學工的應該向工廠學習，整個工廠便是學校，工廠裏的種種設施便是教材，工廠裏的工作者便是教師，工廠裏的各部分工作場所便是教室，工廠裏的工具便是教具。我們在活學校裏請活教師在活教室內用活教材活教具活活知識，這種在活社會裏受活教育，作用怎樣的深刻，力量怎樣的偉大，不可想

像的。我們要化社會為學校，正是社會本位教育的看法，也是它的做法。

### (十一) 教育組織

教育應該是組織的，這句話自無疑義。我國社會現狀上是缺乏力量，需要建設唯一的中心交通便是組織。沒有組織就沒有力量，沒有力量就沒有建設，也談不上建設。社會本位的教育，主要的是使社會有秩序的向前進。社會之有秩序的向前進，純靠組織為動力。所以，從建設的完成上說，由教育到組織，由組織到建設。從教育的過程上說，即教育，即組織，即建設。一言以蔽之，通過教育產生組織達成建設。

組織是一種動力，制度是一條軌道。組織可以促進制度，制度可以限制組織。這個東西，有時相互為力。因此，不得不提出教育制度問題，一般對於教育制度的狹義解釋，是指學校系統而言。其實，社會本位的教育系統，應有三個方式，一個是社會式的教育系統，一個是家庭式的教育系統，一個是學校式的教育系統。三管齊下，同時並進，相輔相成，合求發展。主要的我們得注意到（一）全民教育的機會均等；（二）在共同的基礎教育上為顧及個性的培育與社會性的發展，應該普遍設立職業訓練；（三）樹立一切為民主一切為建設的新教育觀。這幾點倒是社會本位的教育制度必由之路。

### (十二) 教育人員

這裏所說的教育人員，不僅是一般所謂教師，廣大言之，凡是教育研究者，教育行政者，教育工作者，都是教育人員，也都是為人「師」的責任與使命。「師」是人類最高最富意義的尊稱，傳統的家庭常常掛着「天地君親師」在中堂上，把師字擺在最下面，蓄義之深，出人意外。「師」是担任最基層最重大的使責。也就是表示社會傳遞與文化創造的根本力量。因此，我們認為教育人員的重要，

超乎一切之上。

教育人員是教育的樞紐，不論有好多和多好的教育理論與教育方法，而真可推動教育任務的，影響受教育者的身心改造的，都是與社會發生直接關係的教師們。今日教育上的需要，更顯得教師在國家建設中的地位，唯有教師的活動力才能普遍深入廣大民衆的思想行動之中。

我們認定教育是一種社會活動，教育的理想是求生活的改造，社會的創新，認定生活教育是最高原則，認定教育是實現社會理想的一種歷程，認定學校是一種社會組織，學校是一種集體生活方式，學校須與社會取得聯絡。依此看法，教育人員的使責不得不因而加寬，加深，教師不單是「教書匠」，「販賣知識」。嚴格說來，教師應該是學生生活的指導者，社會建設的領導者，文化工作的倡導者。教師應使受教育者都能在活動的指導中參加集體生活，使教育的過程與社會建設的要求相互配合，使教育的效果變為社會的成就，使社會秩序與文化風氣調節一致。

### (十三) 教育行政

傳統的教育是脫離一般行政的，從實際情形上看，彷彿教育與行政無需連繫，從整個教育上看，教育往往落空。社會本位的教育是與社會本位的建設密切貫串的，社會需要人才，教育在質與量的貢獻上力求相應。教育的實施，同時要顧到社會環境的條件，加強行政與教育的配合，使社會本位的建設與社會本位的教育切實連接為有計劃的進行，化教育為建設的最大動力，以建設為教育的最高目的。

綜結上面所有的意思，合成一種教育的新看法。概括新看法，變為一種社會本位的教育論。社會本位的教育論，是從整個社會的立場着眼整個教育的立場着手，誕生的所謂時代需要的集體的民主的生活的社會本位教育的理論。

## 第四章 社會本位的教育主張

在社會本位的教育簡論里，會概略的提述社會本位的教育各方面。爲的要社會本位的教育格外鮮明化，具體化，我們得進一步的談談它的教育主張。

### 第一節 社會即學校

活社會就是活學校——真社會就是真學校——進步的社會就是進步的學校——一切社會都是學校

#### (一) 處處都是學校·事事都是教育

一切的一切都是教育，一切的一切都可學習。根據社會即學校的主張，教育圈擴大了，學習圈也跟着放寬了，運用社會環境，運用社會力量，展開學習的「視察」，展開學習的「領域」，那不是強化了教育的效能嗎？！

於是，街頭上，馬路邊，田野間，盡成了我們學習的課堂。行人，苦力，農夫，商販，以及來來往往的汽車，馬車，人力車等等，都成了我們必需學習的對象。依照各人的志趣和需要，可以充分學習，可以充分吸收，廣而大之，小貨攤，大商店，演講會，展覽會，電影院，戲劇場，科學館，公園，茶館，以及機關，工廠，醫院……等等，都是我們必需學習必得學習的最好的最有力的教育場所。凡帶有教育價值與生活意義的「人」「物」「事」「地」，都可以變成我們學習的活教師，活材料，活對象，活學校。因此我們喊出：

深入社會，

深入自然；

向社會學習，

向自然學習。

育才學校發明了「見習團」，在「經費荒」「教師荒」「學習荒」下進行着教育大恐怖的今日，簡直是可驚的貢獻。作者四度訪問，感奮無窮。他們以為一般人對於「參觀」兩個字都有走馬看花的歡感；沒有「見習」兩個字來得有力，其實見習是含有「即見即習」的意思。於是他們定名為「育才學校駐渝見習團」。學生們經常的分期分別的在渝輪流見習，見習期滿，雖說不上「滿載而歸」，却亦獲益不淺，回來從事創作，創作有成效，再向社會請教。曾經，繪畫組在重慶中蘇文化協會舉行兒童抗敵畫展五天，戲劇組在抗建堂公演兒童劇「錶」五天，音樂組在廣播大廈舉行音樂會二天，深得社會的好評，在學習上研究上得着想不到的收果。其他文學組，自然組，社會組，也流輪去見習，展開了學習的門徑，向社會請教，向真理追求，去了解他們必需要必得要的問題，摘取他們必需有必需的材料。全校同學們從此便以「行的生活與動的實踐」中配合聯繫的進行着新的學習之路。這樣，個人見習，集體見習，根據「要什麼便見什麼便習什麼」的原則，造成了見習風，步入了新學境。有一次，戲劇組在北碚看了一次運動會，見到一種集體舞蹈，覺得體裁新穎可以採用，回來便創作「教學做合一舞」，其他見習回校的同學，也各有所見，各有所習，各有所得。成績的價值如何，是看他們在生活上所發生的影響和需要而決定的。明白「見習為研究，研究為創造」的道理，那麼真正做到「處處是學校，事事是教育」的幽境。這種深入社會學習的新作風，已經突擊了「秀才不出門能知天下事」的謬論，進而取得「行萬里路與用萬卷書合作起來能知天下事」的至理名言的實惠。這不是「社會即學校」的好例證嗎？

## (二)「社會即學校」是什麼

仔細想想，「社會即學校」究竟是什麼？

就是整個的社會活動，都是我們的生活內容，整個的社會環境都是我們的教育範圍，這裏，不需要什麼「學校社會化」，不需要什麼「學校與社會打成一片」，更不需要什麼「學校即社會」甚至「學校是社會的縮影」，「學校是社會的模型」，這一類掛羊頭賣狗肉的名詞，等於籠中鳥。養鳥的人們，憐惜鳥兒的寂寞，搬進一兩枝樹叉，捉幾隻小蟲，給它去愁解悶，外表上，小鳥兒生活多麼舒服，知鳥的，何嘗作如是觀，鳥籠畢竟不是鳥社會，鳥的真社會，鳥的活社會，是在一望無際的海闊天空，是在自由自在的原野森林，那我們就不得理解了，如同那一類掛羊頭賣狗肉的名詞得不着理解一樣，所以要強調「社會即學校」。因為學校是社會的一部分，社會就是一所廣大的活學校，社會生活都是與我們息息相關，氣氛相通，我們應該以現社會的現生活為生活，我們應該根據現社會的現生活的需要來確定我們的教育，這只有深入社會才能實踐。

大社會是無所沒有，大自然是無所不在，到處我們都可以與大社會接觸，與大自然交戰。有形的學校已經變成了英雄無用武之地，學農的需在田間，學工的需在工廠里，學兵的需在戰場上，其他一切一切的學習，無不「入虎穴，得虎子」的深入其境才能得着真材實料。觀戰不如參戰，如果有機會，我們都應該試試看，在大社會里試試，在大自然里試試，試試我們的本領怎樣使它日益強壯。

如果有人有疑問，「社會即學校」是無邊際的空談，那麼請他看看下面幾隻故事，是不是有邊際的實論呢？！

### (一)

「前年我在自然學園的時候，有一天陶先生買了一個錶送他的母親，這錶走的有些不準，他送到

一家鐘錶店去修理，鐘錶店里要他一塊六角錢。他說：「價錢依你，但是我要帶幾個孩子來看你修，使他們長些見識。」老板答應了，這天下午他便找了兩位先生，帶了三位學生去看修錶，看他拆，看他裝，從頭到尾看了一點半鐘。他說「百聞不如一見，百見不如一做；我們自己也得弄一個錶來試一試。」他們於是跑到河南路美華利樓上買了一付簡單的修錶儀器，又去買一個一元錢的小鐘。當晚由一位董純才先生領導拆開又裝上，這小鐘與錶的構造不同，從晚上七時一直弄到十二時才裝起來，費了力氣雖不少，我們畢竟是得了真知識。第二天，一位學生另外拆了一個舊錶，居然也裝成功。第三天另一位學生拆了一個夜光錶，裝不起來，由一位先生指導一下，也裝得起了。陶先生自己化了七角錢在一家小押店里買了一個很好的舊錶，預備拿他來學一學。大家同時要看書找出鐘錶發明的歷史及其原理，我們已經決定在一個月內誰的身上有錶，桌上有鐘，而不會自拆自裝，並說明原理的，一概充公。這個例子代表我們求學的方法，也就是代表我們向自然進攻的方法。鐘表店是我們的學校，櫃台前是我們的課堂，修表匠是我們的老師，那一小時半是我們上課的鐘點，一元六角錢是我們的學費，我們這兩位先生三位學生和陶先生自己便是同學。回到家來，他們六人又是其餘的人的老師。董純才先生即因此寫了兒童科學叢書的「修鐘錶」。（方與嚴著曉莊之一頁）

(二)

「又有一天，陶先生帶了一位賣粽叶玩具的娘子到自然學園來了，他笑咪咪的對我們說：「我又為你們請了一位先生來了。這位娘子所賣的粽叶玩具，你看有蚱蜢，有小鳥，有三脚蟬……都是她自己編的，請她來做你們的先生，你們可以學編一兩種，你們到小學里去或幼稚園里去，可以教小朋友一起做一起玩。」這一次是出了五元學費，同時全學園的人都學會了編一隻蚱蜢。又向她買了好幾種，拆開細細研究，也有幾種可以無師自編了。後來我們又傳給許多小學和幼稚園的老師，教師傳給小朋友，小朋友又傳給小朋友。」（同前）

(三)

「最近淮安新安小學小學生七人，組織了一個新安兒童旅行團——其實是一個流動工學團，來到上海，他們早接受了「生活即教育」「社會即學校」的主張，即定了計劃，過流動的生活，受流動的教育，一經陶先生指導之後，他們過的流動生活更有意義，所受的流動教育更豐富了。他們要參觀「一二八」戰區，以證實日本帝國主義者侵略之殘暴。他們要參觀經濟帝國主義者侵略之海關各大工廠，各銀行。他們要參觀殖民地之各國兒童教育，殖民地內中國兒童教育。他們要參觀殖民地內各帝國主義侵略中國之政府——工部局。他們要參觀上海特別市之兒童教育，作一比較。他們要參觀都會早晨的勞苦大眾生活。他們要參觀各大商場。要參觀殖民地的一切。要參觀特別市的一切。他們要參觀機會難得聞名全球的海伯獸苑和馬戲。即準備運用動物學的書，先要求一位動物學專家講演，真是流動不息，學問不息……」

他們只有三元旅費，要在上海流動參觀一月，即是要在這偉大上海的社會即學校里上課一月，他們也準備了流動的工具——賣書，賣藝（說書，演說，唱歌，演戲）寫筆記，作報告……即以自己血汗所換來的酬報，來維持自己的生活。」（同前）

這幾隻實在的故事，倒給我們不少的啓示。我們活看了「社會即教育」的功能，因此教育的材料，教育的方法，教育的工具，教育的環境，一切都活化了，一切都加增了。同時會的去傳人，不會的跟人習。於是，到處有學生，到處有先生，人人都在互教共學的原則下共同追求真理，人人都在社會即學校的主張下共同爭取進步。人生們活在這樣的社會里，該如何的心安理得。因此我們強調——

活社會就是活學校

真社會就是真學校

進步的社會就是進步的學校

一切社會都是學校

## 第二節 活動即教育

活活動就是活教育——真活動就是真教育——進步的活動就是進步的教育——一切活動都是教育

### (一) 活動中展開教育

心理學上告訴我們，活動是人的天性，是擴張經驗的一種方法。又知道，經驗是適應環境的基礎，改進環境的力量。人的生活靠着經驗，沒有經驗就沒有生活。所謂教育就是擴張經驗，創造經驗。經驗愈豐富，知識愈充實，知識愈充實，生活愈進步。所以，活動在整個生活中佔着重要的位置。

進步的教育不僅在作消極的供應知識，而在積極的指導活動，使兒童參與實際活動中體驗生活，取得方法，解決問題。所以，凡能增加活動力的知識，都是真知識。能導引追求真知識的教育，都是真教育。每個社會分子生活在有組織的社會中，對於現實社會的各種活動，都應有參加的機會，和貢獻力量的義務。

有一般學校里，相當的倡導試行活動教育，使學生實地的參加組織的社會活動中去，教師指導他們如何獲得經驗，如何採用人家的經驗來修正改進自己的經驗，運用由做而學，由學而做的科學方法，充分的與真自然真社會有實際的接觸的機會，培養他們對人對事對物的各種生活技能與正當態度。

根據「活動即教育」的主張，人生有文化的需要，就有文化的活動，也就有文化的教育；人生有政治的需要，就有政治的活動，也就有政治的教育；人生有經濟的需要，就有經濟的活動，也就有經濟的教育；人生有衛生的需要，就有衛生的活動，也就有衛生的教育。簡單的解釋，「活動即教育」

的目的，在把社會的整個兒童，整個成人，都造成有力量的份子。要他們繼續不斷的在整個人生上發生力量，繼續不斷的在整個社會中發生力量，繼續不斷的在整個宇宙里發生力量，運用活力量，創造活本領，建設活環境。

我們要衡量學校的標準，不要看他的校舍如何？設備如何？主要的却在學生的活動力薄不厚。學生的活動力厚的，可以使荒地變良田，荒山變森林。這種開荒的工作，就有開荒的活動，也就有開荒的教育。教育學生運用活環境的活勢力，發展自己的活本領——征服自然改造社會的活本領，其實也就是教育了學生在征服自然改造社會的活動里去運用活環境的活勢力，以培養自己，創造自己。在活的活動中受了活的教育，變成了活的人生，這是誰都承認的。

活動與活動磨擦而起的作用是教育的作用，而生的變化，是教育的變化，而有的影響，是教育的影響。我們把自己浸在社會的活動里，就是社會的磁力線里轉動便能通出教育的電流，射出教育的光，放出教育的熱，發出教育的力。

## (二) 活動中展開研究

進步的人，就必得求學，必得工作。進步的學問，進步的工作，都是繼續不斷地在加力研究。「研究是追求真理」，研究愈深入，學問就愈廣博，工作就愈精勁，生活就愈充實，人格就愈高尚。我們說一句簡單的話，「真理是研究出來的」，可是一些人拚作死的研究，沒有注意活的活動，活動可以濃厚研究的興趣；活動可以驗證研究的結果；活動可以擴大研究的領域。當然，研究可以充實活動力，所以我們說，「活動中展開研究」。

根據「活動為學習，學習為研究，研究為創造」的道理，活動的單位，就是學習單位，也就是研究單位。無論是個人的集體的，都充分的含有「自我教育」或「相互教育」的意義，要使學生在活

動中進行研究，在研究中追求真理，他們一定生活得更豐富起來。這種新學習風氣的培養，育才學校頗能暢行一時。如文學組對於當代作品和作家有興致研究的同學，便組成「佚名社」，第一步研究魯迅，已獲得初步的成績。愛好詩歌者便組成「榴火社」「浪花社」在研究詩歌上學習創造詩歌。愛好戲劇者便組成「夜鶯劇社」，在演劇過程中研究劇本，創作劇本，更切實有力。社會組的「小時劇社」出版「小時潮」週刊，在社會組同學本身是在研究社會國家世界大事上，加深了研究社會國家，世界大事研究的能力，在全校同學中是得到了研究社會國家世界大事的幫助，而走上了現代兒童與現代少年之路。「啓明社」在演劇上研究戲劇，在他們本身的生活上得着了調劑，在社會服務上多了一種工具——教育民衆喚起民衆的活工具；自然組的談天會，是擴大含有全校性的，在自然組是加強了本組探天的本領，也擴大了其他組探天的能力。音樂組倡導的「育才合唱團」，是全校性的，加強了本組的責任心，提高全校的音樂水準；繪畫組倡導的「繪畫研究會」，已蟬化為「育才美術團」，在校內擴大了美術功用；在重慶共同創造了「兒童美術館」經常舉行星期畫展，而推進美術效用於社會，以爲愛好美術的兒童服務。戲劇組雖未有鮮明的研究組織，而他們分股學習，每逢一個新劇演出時，導演股即進行分析劇本，研究排練導演步驟，一直到演出爲止，都按照預定計劃大導演決定一切，按部就班做去，裝置股設計舞台和演出時種種設計工作；服裝股設計服裝，并借用縫製服裝，管理服裝；道具股設計道具，并借用導具和購置道具，管理導具；燈光股設計燈光，配備燈光，演出時担任照明；效果股設計效果，配備效果，演出時担任效果；一直到一個劇演完了，全組都在整個的活動計劃中動員起來，進行整個戲劇活動的演出過程，就是進行着整個學習研究的過程，也就是進行整個活戲劇的活教育的活過程。其實，每一種活動何嘗不可以如此說法，如此看法，如此做法。

學習在活動中，在活動中找成就；生活在研究中，在研究中求長進，那才是真正的成就，真的長進。我們認爲「活動即教育」的主張，也就是探險出教育上一種新的方法，一條新的路線。

### (三) 活動中展開創造

「一切一切爲創造，一切創造爲除苦」，因此，我們所要研究的，就是我們所要創造的，也就是我們所要除苦的。除苦，增加我們生活上的愉快和幸福。

創造力的培養與開發，在今日的教育上已有迫不及待的需要。所謂創造，目的在運用有思考的行動產生新價值變動物質的地位，配合組織使價值變動物質的地位，配合組織使價值起質的變化而便利於我們的運用。根據「在集體活動中學習活動」，「在集體創造中學習創造」的原則，我們參照育才學校的一部分事實，來談「活動中展開創造」，覺得更活潑生動，容易入骨。

#### 一、在健康活動中創造健康的堡壘

集體生活最首要的是集體健康，當然，個人健康爲基礎。創造健康的堡壘，目的在與疾病作戰，善戰者不戰而退敵人之師，故一分預防，勝於十個醫師。健康堡壘有三道防綫，第一道防綫是製造衛生工具，如蒼蠅撲，捕鼠器，紗罩，蚊帳，燒水鍋爐，消毒器械等，以及採用科學方法，與侵犯之病菌和疾病攜帶體作戰。第二道防綫是實施環境衛生，如水井，廁所，廚房，飯廳，陰溝死水，倉庫，家畜欄，垃圾堆等，都需要經常的施以適當的處理，使病菌無法孳生蔓延。第三道防綫是靠自身身體力量的抗戰，所包含的是營養，運動，防疫針，生理衛生的認識。至於治療工作，是三道防綫都被攻破了，才作有效的進行其任務，進步的是在各種健康活動中學習健康方法，努力創造健康的堡壘，這才算是一種「強」的教育。

#### 二、在藝術活動中創造藝術的環境

我們要教整個環境中表現出藝術的精神，使形式與內容一致起來，所謂陣有陣容，校自有校容，有其內必形諸外，我們首先要重視藝術化的校容。甲午之前中國海軍，不是榮居世界第四位嗎？一度

到了日本去示威，一位有見識的日本軍官在岸上看了一看說：這可取而代之。人問其故，他說：大砲爲一艦之主，我們看見他們在大砲上晒褲子，所以知道它的末路快到了。這種眼光多麼銳敏，他是從艦容——大砲上晒褲子——看見遜清海軍的軍紀了。我們所要的校容不是浪費的盛裝而是內心的藝術感所求的樸實的表現，我們的校容要井然有條，秩然有序，肅然有勁，凜然有不可侵犯的威儀。什麼東西應該擺在什麼地方而只許擺在什麼地方，應該怎樣擺而只許那樣擺而不許它不得其所。無論什麼東西，一經成羣，就須排隊，草鞋排隊，斗笠排隊，掃帚排隊，畚箕排隊，鋤頭排隊，文具排隊，手巾排隊，臉盆排隊，椅排隊，凳排隊，床排隊，被排隊，書排隊……一切排起隊伍來，物也排隊，人也排隊，靜要排隊，動要排隊，排隊而進，排隊而退，排隊之前，排隊之時，排隊之後，通身以樸實的藝術精神貫徹之，出現之。這便成了建國建世中應有的校容。進步的是在各種藝術活動中學習藝術方法，努力創造藝術的環境，這才算是一種「美」的教育。

### 三、在生產活動中創造生產的園地

要渡過經濟難關，就要開源節流，標本兼治。治標的辦法在節約；根本的辦法則在從事有效的生產。以十年樹木之手段貫徹百年樹人之大計。於是發動「寸土運動」，先使大家了解「一寸黃土一寸金」的意義，然後用集體力量來促成地盡其利，充分的利用勞動力來開發生產庫。

再看看物質建設方面的創造，如深灣游泳池一處及撈石疊成更衣室兩座，露天講座，林中講座等共五座；露天舞台一座；社會組長期勞績開闢的「勞動路」，已擴長成「環校路」，這是普通組戲劇組的合績，「四四」公園正在長期的創造中。這一些的工程，都是勞力和血汗創造的成果。在每個運動的號召之下，全體動員，無論搬石，運磚，運木，運石灰，開地基，都是人人奮勇，事事爭先，各盡所能，興奮而愉快的完成所必完成的工作，多麼足以慰人自慰。進步的是在各種生產活動中學習生產方法，努力創造生產的園地，這才算是一種「富」的教育。

#### 四、在學問活動中創造學問的氣候

氣候是一切生物生長的必要條件，我們要學問長進，必須創造追求真理所必需的氣候。平常所講氣候，是空氣和熱的變化，學問的氣候，也可以說是追求真理的熱忱與其所需的一定文化養料，及其豐富的配合而構成。追求真理的熱忱其限度因與先天賦予有關。各人是否得盡其限，則有賴於集體或彼此的鼓勵。但所賴以追求真理的文化養料的配合則有待於創造。具體的說，除了培養求知的熱忱和大自然大社會現象的博觀約取外，還需要自然科學和社會科學館，藝術館，畫書館等的建立，對於文化養料搜集愈富配合愈當，則對於學問的長進上也愈大。

人生有兩個肚，需要兩種食糧，兩個廚房，兩種大司務，物價上漲精神食糧偏枯，這是一個肚大頭小的病象。為免除這種偏枯病，除了吃些物質的「點心」外，還得吃些精神的「點腦」，在學問氣候中必須顧及周至。

談到學問氣候的創造，育才學校做得十分嚴密，如兒童文學的創作，兒童劇本的創作，兒童舞蹈的創作，兒童講曲的創作，兒童美術的創作，史地材料的創作，自然科學工具儀器的創作等百餘種。創作的活動中已給了豐富的生活力量濃厚的學習興趣，高度的工作能量，人人在學問的氣候里過着創造的生活，誰不欣賞而樂意呢？進步的是在各種學問活動中學習學問方法，努力創作學問的氣候，這才算是一種「智」的教育。

### (四) 活動中展開知識

#### 一、讀書與用書

「書本至上」與「讀書第一」的時代雖漸漸的遠離了，然而這種死觀念所構成的死勢力，依然存在。如今，社會上對於所謂知識分子，還是叫着讀書人；送子弟入學校，叫做上學校讀書。那些辦教

育的人，也順勢的承認「教育就是讀書」，「求學就是讀書」，「求知識也是讀書」。於是造成了一片「讀死書，死讀書，讀書死」的死空氣，在這死空氣里，大家爲讀書而讀書，爲講書而講書，爲聽書而聽書，爲看書而看書。書本做了教育的中心，一切都書本化了。

根據活動即教育的主張，應該是有什麼活動用什麼書，或做什麼活動用什麼書。對於書的根本態度；書是一種工具，一種活動的工具，一種「做」的工具。工具是給人用的，書也是給人用的，用書必有目的。遇書需問：你能在做的行動上發生效力嗎？你能幫助做的事實完成嗎？用書有時要讀，有時要講，有時要聽，有時要看，讀，講，聽，看都有一貫的目的。這目的便是在「用」的上面貢獻。陶行知先生對於書的態度描寫一首詩：

「用書如用刀，

不快便需磨；

獸磨不切菜，

何以見婆婆？」

原來，書上的知識是前人的經驗積累，一代傳一代，一代發展一代，書的功勞也不小。一般人把書死看了，認爲「書是萬能」。讀書的人可以變成「萬事通」。其實不然。活用書的人，才能取書得中的活經驗，真知識。活經驗真知識都是行動與思想磨擦產生的新價值，產生的新理論，運用行動通過思想而產生的發展的價值與理論，是爲的要指導實踐引整個生活入最高的境界。

「用活書，活用書，用書活」，是學問的活的道路。

## 二、文字中心的教科書與活動中心的指導書

若打開四十年前的教科和書現在的教科書，看一看，比一比，事實上說：枝節上有了進步，根本上沒有變化。四十年來的教科書，始終未曾離開文字中心的模樣，進步的是應該進步，不進步的就不

應該不進步了。

譬如說：教科書中有自然這一科，在農業化的社會過渡到工業化的社會，最重要的知識技術，首推自然科學。沒有真正可以駕馭自然勢力的科學，那農業化只有向回走，工業化只有化不成，這多危險。請看看這些教科書，盡是識字式的書，論文式的書，學了一輩子也沒法去認識自然，運用自然，創造自然。因為不是真自然里去學習自然，結果當然就不自然了。教科書中有社會這一科，只教讀社會的書，不教做社會的事，真的社會，活的社會丟開不學。只教學生學些空洞無邊的東西，不教學生做點社會的小活動，社會的小建設，給社會奠下小基礎。結果學了社會還不社會，變成社會的書蟲，不能成爲社會有力的分子，這又是上了不在真社會里學習社會的當了？

文字中心的過錯，以爲文字就是教育，除了文字別無教育。以文字做中心的教科書，先生被動的講，學生被動的聽，於是講書，聽書，讀書便等於整個教育的一套而佔去了全部時間。教育好比是蔬菜，文字好比是纖維，活動好比是維生素，以文字爲中心而忽略活動的教科書，好比是有纖維而無維生素的蔬菜，吃了不能滋補身體。一般教科書是缺乏維生素的書，它是死的，假的，靜止的，它是沒有營養價值的，它是沒有生命力量的。

活動即教育的總要求，是要活的書，不要死的書，要真的書，不要假的書，要動的書，不要靜的書，要用的書，不要讀的書，合攏來是要以活動爲中心的指導書，不要以文字爲中心的教科書，要的是名實相符的活指導書，不要掛羊頭賣狗肉的死教科書。

活動指導書有什麼標準呢？

### (1) 行動力

看它能不能啓發人的行動力，能不能啓發人的持續的行動力。行動再行動的連續力，可以打破有手不能用有手不會用的「社會毒」，化雙手爲薈能，那便是行動力起了作用。

## (2) 思想力

看它能不能啓發人的思想力，能不能啓發人的持續的思想力。少數人的頭腦做了幾千年的儲字庫，多數人的頭腦做了幾千年的真空管。思想再思想的連續力，可以打倒有腦不能用，有腦不會用的「文化病」，化大腦指導一切，那便是思想力生了效果。

## (3) 創造力

看它能不能啓發人的創造力，能不能啓發人的持續的創造力。創造再創造的連續力，使生活發生新意義，使生命產生新價值。活動即教育的主要目的就在這裏。

下面有兩首小型詩，看看它的意思的反映。

## (甲)

「學學哥侖布，  
探險摸黑路；  
摸黑去探險，  
發現新大陸。」

## (乙)

「學學魯濱遜，  
飄流上荒島，  
開野糞單刀，  
便把世界造。」

## 三、智識鑰匙

從前有一個故事，「一位乞丐遇呂洞賓，問之求錢，呂氏乃以手指石，石即成金，呂洞賓囑乞丐去取，乞丐不顧。呂以其錢少，復以手指石成金，如是者數次，乞丐終不顧。呂氏問乞丐，究竟要索多少？乞丐說，我不要金子，我只要你的手指」。世上有多少人，是得了「金子迷」，那里還看得着點石的手指。這位平凡而不平凡的文化乞丐，具有遠大的文化眼光，扭轉了一個活看法，金子無論怎樣多，終於有限；手指可以點石成金，那却是無限的。金子是結果，而手指是點金的方法，證實了好結果是出自好方法，有無限的好方法，才誕生出無限的好結果。因此，我們高倡方法第一——科學方法。

我們訓練學生，教學生在實際活動中取得知識，主要的是送幾把鑰匙給他們，在開鎖的活動上指點他們，使他們不要遇事彷彿變成失去鑰匙的鎖。學生們得着幾把知識鑰匙，他們就可以自動的去開發文化金庫和宇宙寶藏。

### 第三節 組織即力量

活組織就是活力量——真組織就是真力量——進步的組織就是進步的力量——一切組織都是力量

#### (一) 由組織到力量

中國自今最缺乏的是組織，最需要的也是組織。看着過去流行的謬語「一盤散沙」；「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」；「一個和尚挑水吃，兩個和尚抬水吃，三個和尚沒水吃」。這些社會相普遍的活現在人們的心坎上，奇恥大辱，我國民族的病根，若沒有組織的訓練，不會有組織的行動，怎能造成全民族的整個力量，外不能消滅侵略，內不能加強凝結，苦在沒有組織，那有力量？

西方人說：「三個中國人在一處，便不能合作」。我們不堪評這話對不對，只作一番內自省察的工夫，大多數的人們，實在缺乏組織的認識，組織的訓練，組織的生活。我們要深切的了解我們共同的歷史，共同的生命，歷史生命要我們向組織里去，向有力的組織里去。

要組織有力，必須特別注重紀律，尤其是自覺的紀律。紀律生活是使個人服務集體，遵守秩序，了解責任的必要訓練。有紀律，才能使組織生出真力量。譬如軍隊的生活，表現最壯觀的就是團結組織的力量，顯然的是軍紀生起權威的作用。紀律的訓練，不僅是形式的，外表的，而實質上仍重視內心的精神的自覺。每種組織的個人，在紀律的訓練中，感覺紀律是自我的自然生活，或成爲自我的

集體習慣。認爲自己離開組織便覺得失去了生活的圓滿。這樣情態的組織，才算有力量的組織。由這樣的組織發出的力量，才是真力量，活力量。

加強組織的另一個有效方法，就是合作。所謂合作，一面是聯合工作的意思，使各人聯合起來向共同的目標——經濟的文化的政治的或其他方面的——工作。一面是分工進行的意思，能分工，才真是合作，顯明的如用合作方法來經營經濟合作的成效。這是經濟方面的組織力的運用，其實，其他方面亦可運用。

要達到合作的目的，就教育自身言，充分的獎勵集體競賽的學習，工作，活動，這在今日的教育上一大貢獻。我們認爲合作要在合作的實際情境中訓練合作，進一步，要在組織本位的生活上，實施合作訓練。才是得力的合作訓練。

共同歷史與共同生命，使我們的生活得趨向社會本位方面去，因此組織的紀律訓練——紀律生活，組織的合作訓練——合作生活，必需加強培養，團結成一個整個性的大力量。由組織的內凝性到力量的外展性，這便是由組織到力量。

## (二) 由力量到組織

「有力則存，無力則亡」。這是真理，活的真理。在這力的大時代里，力的權威充滿了全世界。中國近百年來，在政治上，文化上，經濟上，以及飲食起居的日常生活上，都犯一種貧愚弱私的病態。這是什麼道理呢？我們說：民族衰老的象徵是果，缺乏力量是因。由於我們自身沒有發現力量，訓練力量，培養力量，組織力量的關係，造成了空前的大危機。

無論做什麼活動，對己對人，個別的集體的，都要有一種力量。力量是活動的源泉，工作的可能，沒有力量，就沒法生活，就不能工作。有力量，才能活動，有活動才有生命，力量是生命的推進

機。

國家民族正在出死入生的大危機而大轉機而大生機的時候，我們正需要訓練力量，從組織中訓練力量；創造力量，從組織中創造力量的大好機會。事實給我們的教訓，國家缺乏力量，個人缺乏力量，整個生活缺乏力量，惟有用教育來彌補這一大缺憾。我們要以組織來培養力量，要力量來發展組織，力量的造成，在自身的努力，努力必能創造新的生活與新的社會，使整個態度行動都有轉變。所以教育根本的作用是怎樣給予受教育者的力量，引導他們原有的潛伏力得着最大的發展，集合各人的力量合成一個大的總的力量來應付環境的要求。同時，也就是各自應付自身各方面的要求。

中國教育就是缺乏力量的培養。我們要教育取得生命，延長生命，開拓生命，有賴於力量的取得，力量的延長，力量的開拓，力量透過組織，才發生高效的大力量。所謂由力量到組織，便是經過教育的工夫。以力量的教育，造成生命的力量。在生活上發生影響，在行動上發生感應，力量有了組織，力量更豐富了力量；組織有了力量，組織更靈活了組織。因此，由力量到組織，由組織到力量，正是生生不已的教育的生長作用。

### （三）即組織即力量

力量那里來？簡單的說，力量從組織來。沒有透過組織的力量，力量是鬆散的。現在中國人所急需的是共同活動的團結合一的力量。這種力量仍是透過組織而來的，也只有從透過組織而來。組織可以化分散為聯合，化個體為整體。集中許多個力聯成一個合力，那合力必大於許多個力的總和而得的一種力量。因此，力的聯合愈大，力的作用愈強。可見力量就是工作的可能，或活動的可能。組織愈凝固，則活動的可能愈高度化。

組織那里來？簡單的說，組織從教育來。沒有教育的組織，組織是無機的。教育是組織的基礎，

這是必然的。沒有組織的教育，教育不能持展的。力量是靠組織，組織是靠教育。有自動的育教，才有自動的組織，有自動的組織，才有自動的力量。有集體自動的教育，才有集體自動的組織。才有集體自動的力量。新生命的創造，新社會的建立，正從這裏開出來。

組織性的教育，應該是以實際生活為教育的問題，生活建設為教育的內容，集體活動是教育的方法，整個組織是社會本位的教育。在這種情勢下，社會生活的圓滿，團結力量的培養，是個人學習活動的目標。

組織是有機的歷程，有機的組織必需有活動，沒有活動便成死的。簡單的說，組織的目的，就是要活動，是有計劃的活動，有秩序的活動，有建設的活動。進一步，就是用教育完成組織，用組織發生力量，用力量推進活動，用活動充實建設，用建設強化社會的新作風的新歷程。

由力量到組織，由組織到力量的源流下，我們已認識了組織即教育，進而即組織即教育的新理論。

## 第四節 教育即建設

活教育就是活建設——真教育就是真建設——進步的教育就是進步的建設——一切教育都是建設

### (一) 教育與建設是一體之兩面

教育的目的，從個人說是改造生活，從集體說，是改造社會。而真正的建設，就是生活的改造，社會的革新。在分子的訓練上是教育；在社會的完成上是建設。教育與建設應該是整個計劃下的工作，以培養教育參與建設的分子，實現建設的工作。教育與建設要連鎖進行。以教育培養建設的意識，

在建設的基礎上具有相當知識的準備，再構成建設的組織，在建設的完成上，具有團結合作的力量，（在建設行動的過程上，取得建設的教育，就是完成建設）。教育與建設在實際的工作中去進行，去發展，力量才不致落空。

要教育不落空，就得注意到環境的條件。如果環境是反教育的或反建設的，教育的效能便會降低。客觀上無準備或準備不夠，教育必然落空。譬如，教學上竭力提倡說明種牛痘，打預防針等等的必要，以及口頭上高談合作社的益辦法，小型工藝的推廣，種種花樣，而在客觀的環境上一無準備，實際的行動上毫無經驗，結果是死的知識。我們認為社會環境條件的準備，生活內容的改造，就是建設。教育改造的着實全在環境的改造，共同生活方式的改造。各個社會組織的單位，各種共同生活的活動，都有它的教育意義與教育價值。這環境的改造，共同生活方式的改造，必須與教育扣合起來。整個社會方面說，教育與建設是一體之兩面，應該聯鎖起來，貫串合一，在一個整全的計劃下進行。再明白的解釋：活動的過程是教育，活動的結果是建設，不通過建設的教育是假教育。進而追求再教育再建設的至高境界。

## （二）即教育即建設

三四十年来，我們國家所過的生活，是破壞的生活，失調的生活，崩潰的生活，僵化的生活，死到臨頭，不得不奮死求生，反求諸己。從根本上自己的力量來求建設，從基本上建立適時代合需要的社會新秩序。達到這一個目標，我們認為建設必須通過教育一關，才能具備了建設的「人的條件」與「事的基礎」。同時，我們在教育的研驗的過程中，加深了對於建設的迫切，這一段新工作的展開，就得要以教育為經，建設為緯，相依并進，有計劃的向前貫串。

建設的需要，在在皆是。從頭建設，尤覺事實。這一個從頭建設的工作，全是教育的工作。我們

一滴一點的教育，就是一滴一點的建設；一滴一點的建設，莫不是一滴一點的教育。只有一滴一點的教育着手，才有一滴一點的建設可能。從教育方面看，建設活動便是教育的過程，建設本身就是教育的內容。教育就是建設的必由之路，所以說，即教育即建設。

### (三) 教育與建設合一

進一步談建設，真的建設，對於促成或參與這種建設工作的分子，須有一番訓練準備的工夫，才能圓滿建設的計劃。否則，建設也要落空。譬如，教師對學生說，吐痰必須入盂，隨地吐痰是不好的習慣，學生有的聽，有的不一定聽，聽了的不一定做，做了的不一定做得通。因為他們家庭里的父母兄弟就是隨地吐痰，且家庭也沒有痰盂的設施，就是有設施，也是缺乏習慣。隨地吐痰之風，依然普遍自然。憑教師的三言兩語的教育，那教育不落空如何之有。這一種環境上的準備，就是一種關於衛生的建設。再如學校里講的許多病症，可以打針預防，有許多病症得注意環境衛生，但社會上或政府里并無此公共衛生的辦法，沒有衛生的設備，衛生教育怎不落空。衛生方面如此，政治文化經濟各方面也都一樣。因此，社會有了環境的準備，構定了客觀的條件，這客觀的條件是社會上應有的建設，教育與建設相利并進，才能達到以教育傳遞文化創造社會的目的。

假使，社會上有了衛生的文化的政治的經濟的種種設施與辦法，而人民根本一無所知，那設施等於空擺，辦法等於具文。可見建設工作必須注重教育。換句話，文化的政治的經濟的衛生的各方面建設，與教育必須聯成有機的關係，合為一體的相依展進，這種教育才不落空，建設才有基礎。正所謂應有的教育建設，主要的教育與建設合一。建設的成功在教育取得社會建設的地位。且教育以建設為對象，為內容，建設要以教育為基礎，為方法。教育有真實的建設，才能生長；建設有相當的教育，才能生根。

#### (四) 建設力的培養

我們國家爲什麼充滿着問題，問題之來，就在我們自身缺乏建設力，造成了內憂外患，不能挺起獨立的走上建設之路。要開發建設力，培養建設力是當前重大的問題。

建設必須有心理的基礎，我們不能在建設上自勝，終於脫不了國難下的恥辱生活，心理上免不了毀傷的因素。要訓練建設力，必須解除心理上的隱痛，積極發展人民的創造性。教育應該喚起民族固有的創造性，引導個人的創造本能，使人人安定在堅強奮上的心理基礎之下，從事建設，從事建設學問的探討。

建設必須有物質的基礎，在教育上必須着重生產的訓練，養成人民的經濟力。在社會經濟的需要和個人志趣的原則下，分別的參與生產工作，也就是教育工作，也就是建設工作。我們希望在即生產即教育即建設的號召下，提高人民文化生活，物質享受，這便是教育上了建設的活路。一個民族的生產力是一個國家的國力的索引，使每個人民都是一個生產者，也必然是一個建設者。如此，這國家的前途欣然可觀，肅然可敬。我們以適當的生產來繁榮經濟，這是當前最迫切的要求。希望每個人民都有生產的訓練，都有生產的準備，都有生產的可能，都有生產的機會，都有生產的貢獻，我們整個社會可以步上了現代化的建設大道。實質是，經濟建設是最根本的建設。

教育對於建設主要的的作用，在心理方面是創造性的開發，在物質方面是生產力的培養。在創造上加強生產，在生產上加強創造，這可以開出一個新的世界。

## 第五章 社會本位教育的一大精神

### 第一節 社會本位與教育

這裏承認社會就是教育，教育就是社會；社會作用就是教育作用，教育作用就是社會作用；社會本位就是教育本位，教育本位就是社會本位。換言之，反社會即反教育，反教育即反社會；非社會即非教育，非教育即非社會。教育是幫助人從不社會往社會裏去，社會是幫助人從不教育往教育裏去。社會與教育都是教人往好的境界裏去。什麼是好的境界呢？合乎社會的，合乎教育的，都是好。社會本位的教育，是好的教育，真的教育，活的教育，進步的教育；教育本位的社會是好的社會，真的社會，活的社會，進步的社會。簡而言之，社會本位的教育是讓人更進一步的教育，教育本位的社會是讓人更進一步的社會。演成社會無盡，教育不窮。

我們要明白社會本位，就得先明白社會。社會這一個名詞內含許多的成分，本來人類的結合，有各種不同的目的，有各種不同的途徑，有各種不同的形態。每個團體都有每一團體的團體生活。表面上，每一種團體之間，除彼此都是社會生活的形式外，別無相同之點。在每一個較大的社會組織裏，有許多小的團體，政治的經濟的文化的各樣各式的團體，再細分下去，不知有多少具有「社會型」的大大小小的團體，構成一個自然的生活單位。複雜散漫的情勢下，來解釋社會，則不免含糊。不過，它有一個不變的意思，就是好的標準與「紀實」的意義。好的標準是「社會」應有的意義；「紀實」是「社會」在事實上確有的意義。「好」的解釋，就是含有「富於社會」「合乎社會」「社會精神」等等的意義。這是一般社會所必具的方向。從現在紀實的社會，找出更社會的社會來，那就指出社會

本位的所在。現實的社會，任何一個團體或小社會，總有兩個方面。一是在團體里有其公共福益爲，這團體中各分子所共同參與的（如公共目的，興趣，福益，）這樣才成爲一個社會。同時，社會與社會之間有往來的必要，就有合作的關係。要評斷社會的好壞，就可以拿「合乎社會」「富於社會性」的標準來比較就可以果定。好的社會就是公共福益豐富的社會，也就是社會本位的社會。反之則否。社會本位的社會分子參與公共目的，富有公共觀念，取得公共福益，每個分子都是向這一個共同的方向去追求，去爭取，去創造。在共同的努力下享受共同的好處，這便是平等的社會。愈社會則愈普遍，愈普遍則愈平等。本着民主的意思，對社會內平等互助，對社會外自由合作。社會本位就是個「好」字，對內「公平」，對外「公開」。

教育的歷程，就是社會的歷程。人類各樣各式的社會，都有他的教育。我們怎樣批評教育？怎樣建設教育呢？那必須含有一定的社會理想。要有一定的理想，我們就選出兩點來量度：一、就是社會各分子所參與的福益多少；二、社會與社會間的相通到如何程度。要言之，任何社會內外都有困難，阻擋經驗的交互與生長。社會本位的社會，就能控制社會內外的困難。用共同的力量來展開經驗的交互與生長。攬個社會的教育，讓社會的各個分子，對於社會關係，社會制裁與公共目的，有着自己的興趣。社會本位的社會分子，都一致的參與公共趣向的。教育就是發揮這一個共同的作用，使參與的各個分子的心理習慣都能促進社會，改造社會，指導人們都奔赴公共的那里而去，以公共福益作爲一切的要素。

## 第二節 社會性與個性

社會性的發達與個性的伸展，並非兩樁事，而是一樁事的兩個方面。一樁事是什麼呢？就是說人

類的社會生活的變動。這變動從分子的組織上看，便是社會性的發達。從組織的分子上看，便是個性的伸展。在今日的民主時代里，人的社會性的發達，個性的伸展，充分的表現出來。我們再細看，過去的人都屈伏在一個權威之下生活，聽其指揮，目今自己的事自己作主，自己料理，這自然是個性伸展了。進而大家的事，大家作主，大家料理，在組織的社會里進行組織的生活，這就是社會性的發展。個性與社會性的重要，由此可知。個性與社會性是同時發展的。所謂個性的伸展就是指社會組織的有個性的存在。所謂社會性的發達也就是指個性的有社會組織的存在。我們再清楚的說明，社會性是個性的擴大化，集體化，社會性可以包括無數的個性，我們希望無數的個性，充分的伸展，伸展到社會性的最高境界。同時，社會性也充分的發達，發達到個性的最大可能。這樣社會的個體，才够得上是「永遠的現代化」。正是社會本位的教育所努力的新方向。

### 第三節 社會本位與個人本位

根據上節的意思，來談社會本位與個人本位，比較方便一點。

一般人的了解，都認為社會本位與個人本位是各不相干永遠對立的兩極偏的意思。於是有人主張團體間與分子間的均勻之說，以達到人類普遍的要求。從個人出發，不顧社會，妨礙社會，固然不對；為社會而犧牲個人，抹殺個人，同樣不對。於是，大家在找不偏不倚的均勻之道。

我們主張社會本位的人怎麼辦呢？這個問題很清楚，道理也很簡明。就是人人放棄原來的舊意義，追求時代的新解釋。舊意義認為社會本位與個人本位是水火不相容的，新解釋的看法，認為一切都是動的，變的，活的，進的。這樣來了解社會本位，便得不着相反的意思，真正的社會本位，社會與個人是相互尊重，相互影響，相互協作，相互發展的。個人在社會上盡最大的努力，社會在個人上給

最大的指引。個人的成功是在集體的表現，集體的成功是在個人的努力。這種相對的真理之下，共求社會的進步，是多麼富有時代精神呢？社會進步了，個人自然進步了。社會本位的主張是集合社會的全體，個人的進步為社會的進步。全體個人的整個社會在相互需要相互領導下取得進步，才算社會的真進步，也才算進步的真社會。

#### 第四節 社會效率——「經驗」的社會化

有的人主張「自然發展」的，認為「自然」才能供給真正的教育目的，以為「社會」所供給的教育都是不良的。這種偏見，最容易引起反動，反動的意思，以為教育的責任是要供給自然所不能使人獲得的事物，使個人慣於受社會的指導，使個人的自然力受社會的管理。主張「社會效率」的觀念，其價值就在救正自然發展走錯的路，或所不及的地方。如果有人以「社會效率」的觀念來抹煞「自然發展」觀念里所含的真理，那就誤解了。社會效率的取得，不是由於禁止人的自然發展，而是積極的利用人的自然力在共同目的的追求上，公共福益的貢獻上。

社會效率的絡極意義，是說有參與授受經驗的能力，不要把它解釋得太窄，廣義的社會效率，就是「經驗」的社會化，使人各的經驗適當的普遍的彼此交易。

#### 第五節 社會本位教育的精神——一切集體化

杜威說：「在民本主義的社會里，各個人都需有社會的興趣，每人都須把他自己的動作參照別人的動作，都需考慮別人的動作。因此他自己的動作有意義，因此指導他自己的動作。這種個人的數目，在空間上愈得擴充增廣，便等於打破階級的界域……這種數目更多，種種更多的接觸點，就是有更

多種類的刺激，各人遇了這種刺激，都沒有相當的反應。這種接觸點當然要鼓勵個人變換他的動作，以應新的需要。這種接觸點使人的種種能力，都得自由發展，不受抑制。」（鄒譯民本主義與教育一五三—五四）看了這段話，與我們所主張的社會本位的意思極相符合。在社會本位的社會生活里，不但顧全社會且亦顧及個人，各人的經驗都能四通八達。所以說，社會本位的特性，是使社會分子對於社會生活作有力的參與；對於社會福益作有效的貢獻。在社會理想的指導下，每個人獲得更充分的自由，更豐富的發展。

如果有人問，社會本位的教育唯一的精神是什麼？我們很直捷的回答說：「一切集體化」，這是不夠理解的，加以說明。

一天，乘輪船赴重慶，同船者有浙江大學研究院院長鄭曉滄先生，我說我們乘的是西洋文明（指輪船而言）那河裡來來往往的盡是東方文化（指木船而言）（這不過是一種譬語而已）。主要的，我們看那些木船上，有許多划船的船夫，二十三十不等，依船的大小而定。船的行進完全靠船夫們的划力，划力生動力，動力生行進力。要行進力一致，必需動力的一致。動力的一致，又必須划力的一致。划力的一致，那必賴船夫們動作的一致。船夫們划船動作的一致，那船的陣容是如何的一帆風順。如果七手八脚胡來一氣，其局面就不可想像了。在這一段事實里，真理被我們領悟了，我對鄭先生說：「這就是社會本位的教育。」他笑而稱對。當我們剛上船的時候，爭先恐後，擠的擠，吵的吵，打的打，鬧得轟天震地，天下大不太平。這是自我中心的個人本位的私利主義的表現。我同鄭先生說，這個社會里（上船的社會）需要社會本位，更需要社會本位的教育。社會本位的社會是扶老攜幼，魚貫而入，長於先，次於後，循序漸進。三四個鐘頭的船上生活，我們全討論了社會本位的問題。末了，我們認為今日時代應該是社會本位的時代了。

這兩支小故事，不知是否幫我們解釋一些意思。社會本位的精神就是「集體化化集體」的精神。

這種精神下的教育便是集體中心的社會本位的教育。我們慢慢地談談其中的細疏。

社會本位的教育以集體爲中心，我們也可以稱它爲集體教育。同時，社會本位的基礎就是建築在集體教育上。集體教育有三個根本義：

(一) 集體教育是人們的自我生活向社會本位發展的推動力，爲人們心理正常發展所必需。沒有得着正常發展的人們，可能影響着整個的人生前途。

(二) 集體教育可以培養人們的集體精神，這種精神力量是克服個人主義，英雄主義及自卑主義的特效劑。中華民國奮鬥在空前的新時代里，應該把這集體精神滲透在人們的血輪之中。

(三) 集體教育是主張生活，工作，學習合一的，本着「在真理追求上學習追求真理，在人生創造上學習創造人生」的原則下，運用集體力量，豐富集體生活，在集體生活中創造集體生活；運用集體力量，充實集體工作，在集體工作中創造集體工作，運用集體力量，促進集體學習，在集體學習中創造集體學習。根據生活工作學習合一的原理，在集體生活的探討上發揮集體的活力，在集體工作的探討上發揮集體的工作力，在集體學習的探討上發揮集體的學習力。以豐富的充實的進步的集體教育的血液來滋養兒童，來滋養青年，來滋養所有的人們。

綜括言之，集體教育的最大作用，是使所有的人們團結起來，做追求真理的好學生，團體起來做即知即傳的好導生；團結起來做手腦雙揮的好工人；團結起來做善耕善耘的好農人，團結起來做反抗侵略的好戰士。

我們希望以集體生活來救正個人主義，以集體工作來救正空泛人生，以集體學習來救正唯我向上。大家在共同努力的創造上來進行共同努力創造的新人新國新世界。

※

※

※

社會本位的集體教育，在永遠持展豐富的合理的進步的精神下充實集體教育的生命。這裏有兩個

必要條件：（一）在集體教育下，充分發揮民主的精神，盡量發展個性的可能。（二）集體教育的進行，與整個社會生聯系作用，與整個自然起溝通作用。

※

※

※

集體教育是根據「覺，自覺，羣覺」，「動，自動，羣動」，「治，自治，羣治」的主張，以大隊組織，運用學生傳習，完成綜合活動，實現社會建設的一種新的教育辦法。因為：

（一）使受教育者得到集體的紀律生活，可以參與有組織的集體活動，使各分子間構成能「羣覺」「羣動」「羣治」的有機關係。在精神方面有組織的活動可以培養集體思想的習慣，集體思想的習慣又是從集體行動而來。

（二）以組織的訓練為基礎，培養引發全民的力量構成新的羣衆組織，可以參與建設工作的計劃，逐漸的走上組織的社會。

（三）集體教育，一面培養建設的中堅力量，一面更培養基層領袖，可以說是一種社會選擇上的領袖訓練。

（四）養成分工合作的習慣，增進生活聯鎖性的了解。

（五）活動的過程是教育，教育的表現就是建設，教育與社會聯合起來。所以說，集體教育是「通過教育，完成組織，實現建設」的一種的新的教育做法。

## 第六章 社會本位教育的兩個階段

社會本位教育的看法，最主要的來源是我們的教育工作。教育工作的出發點是整個中華民族的困難與需要，整個中國社會的情勢與問題。我們提出社會本位的教育主張，就是向這條路上走去，走這條路，必需經過兩個階段。第一個階段，便是基礎教育階段，基礎教育着重智識工具問題。第二個階段，便是建設教育階段，建設教育着重社會建設問題。這兩個方面，我們都分別的加以說明。

### 第一節 基礎教育階段

基礎教育的主要目的是供給一種受教育的工具，人們要能認識文字符號（認識工具），才能得到傳達思想，發表思想的文字符號（運用工具）。文字雖不是教育中唯一的工具，但也是人生必不可少的一緊要的一種工具。一個國家，若有百分之八十五以上的人民沒有受到最低限度的基礎教育的機會，不能得到最低限度的知識工具，不能認識本國的文字，沒有取得生活的基本知識，沒有發揮自己的思想見解的工具與能力，這種「文盲」「文啞」「文聾」的生活，形成了「文盲」「文啞」「文聾」的社會，影響着整個國家民族的前途，多麼危急！

基礎教育的作用，就是使失學的兒童，成人，婦女，在最經濟最簡單最有效的方法下，認識文字，取得工具，運用知識。使在學的兒童，青年，成人，更嚴密學習的方法。使已學的兒童，青年，成人，有再學的機會。主要的，當然是失學的人民（兒童，成人，婦女），運用導生傳習的教育方法，以最少的時間，最少的經費，與進步的方法，得到基本的教育。

在這一個階段中，我們必需認識基礎教育中知識工具的重要，深切的了解中國大多數的人民，需要文字的符號和文字所代表的觀念與意義。更深切的了解中國大多數的人民，缺乏教育的機會，與教育所能開出大多數人民蘊育着的無限可能，無窮力量。社會本位的教育，就是要謀基礎教育的全面解決。

全面解決的基礎教育，在教育內容上，教育方法上，需得科學的研究，顧及到大多數人民的時間力與經濟力的許可，並且顧及到進一步受教育的可能，這種教育的基礎性，繼續性，有相關的重要分量。

附帶的我們研究一下學習與年齡的關係，在「定縣平民教育測驗統計報告」一書中，有這樣的發現：

「學習與年齡的關係，與性別的關係，是民衆教育者應該注意的問題。我們整理測驗將男女分計，並且合計，逐歲計算各種測驗年齡分數的重加平均百分數，告訴我們所得的結果，應該特別注意者，有三點：（一）成績與年齡的關係男女完全相同。（二）測驗成績在十六歲以前發展迅速幾成直線式的充進，十六歲以後始漸轉緩，至二十一歲達於最高點。從此以後，漸見低落現象，然而為數甚微，三十歲的成績就在十六歲以上……照現在所有的事實看來，二十五歲至三十歲的與十六歲至二十五歲的人受同等的注意。換句話說，十六歲到三十一歲，這十五年間為學習能力最高時期……」

根據測驗的結果，確實證驗了教育有無窮的可能。教育內容，當然不僅是文字教育。但文字確是極重要的求知的工具，能把求得的知識，在日常生活上，實現出來，那便是教育的希望。本來，文字教育就不是教育的全部，而的確是基礎教育的重要部分，也可以說這是領悟教育的起點。

一個受過基礎教育的羣衆，在相當時間內已取得相當智識，其保存量如何？這頗值注意。我們可以中華平民教育促進會舉行平校畢業生再測驗，測驗受過相當教育後的保存量。這個意思，就是真正

的教育效果是在過了相當時期後再考核其學習成績，尤其是文字的保存量。所謂再測驗，就是測驗的方法，材料，完全和畢業測驗時所要的一樣。據測驗結果的報告上說：「舉行再測驗前後共經過半月的工夫，共測驗了五十七村，受測驗七〇五人，五十七村中原有二十二年度平校畢業生一三〇三人，受再測驗者約佔 $85\%$ ，在七〇五位受再測驗者，把成績不可靠的去掉，剩下六二一人，其中初級平民學校畢業生五五八人，高級平民學校畢業生六三人，平均佔民國二十二年度五七村中原有平校畢業生之 $85\%$ ，（五七村中本年度內高級平校極少），再測驗與畢業測驗相距時間，在初級平校中最短的一年七個月十三天，最長的是二年兩個月十九天，平均是一年十一個月二十七天，不足兩年。高級中最短的是一年七個月十六天，最長的是一年十一個月二十一天，平均是一年十個月十七天，差一個月十三天，不足兩年」。測驗的結果，是初級平民學校畢業生再測驗成績平均等於畢業測驗成績的 $85\%$ 。高級平校畢業生再測驗成績平均等於畢業測驗成績的 $75\%$ 。「照記憶心理的原則，時間愈久，遺忘愈慢，這種結果告訴我們四個月的民衆教育，雖然時間很短，已足使普遍青年成人脫離文盲境遇」。從這一般材料看來，基礎教育的文字效率，已有相當科學的證驗。

此外，還有一點也值得加以說明的，就是「再測驗成績曲線在十三歲至三十五歲一段年齡內，成水平狀態，所以在此一段年齡內，任何年齡實施文字教育，都可以收到同樣的效果。在此一段年齡內，實施文字教育收效也最大」。注意基礎教育的人們，應該注意到這一段年齡的教育，這便是一個科學的根據。

在這個研究報告里，給我們許多新的發現，給從事基礎教育的人一大信心，認為教育不是浪費的。依這次的研究，只受過四個月的相當教育的人，過了兩年時間，受教育時學得的文字知識的保存量，平均佔 $85\%$ ，其中都有 $85\%$ 人較之受教育時文字知識更進步了，這是可喜的事。知識應該是繼續向上長的，主要的看他有沒有基礎。我們也承認，基礎教育的文字教育，原不是教育的全部，但文字是

教育再受教育的有效工具。在這個文字基礎上，可以建立全民生活所需要的教育，可以建立全民應付時代所要求的教育。基礎教育不能僅以文字教育為限，但文字教育確是一種基礎。目今大家都注意憲政建設，團結組織，真正的憲政建設是全民的，自動的，而且是共同努力的，才有根抵，真正組織是內發的，有機的，而且是有實際活動的。這些，都非在表面上湊熱鬧的，實在是基礎的了解上需要上作真工夫的。文字的功效就活在此處，基礎教育使全民都得着教育工具和生活知識，這是人生教育的最起碼的尺度。

教育的目的在教你更會教育，教你更會學習，這是教育的真意思。我們所謂的基礎教育，必須向這方面努力，最理想的是開出受教育者的學習的路，人生的路。

基礎教育被我們談了很久，在這里作一個總括，一切知識都是為生活的，因此知識要站在生活上去追求，知識離開了生活，那是假智識，生活離開了智識，那是空生活。我們所主張的教育，就是在生活上求知識，在知識上長生活。生活上長，就是知識向上長。教育不但是運用知識使受教育的適應生活，改造生活，那教育的效能也很有限。我們要發揮教育的無限力量，一面確認基礎教育有他的工具，效率，應用文字工具可繼續不斷的取得知識，一面所得的知識要能在人生各方面起改造作用，社會各方面起建設作用。這種知識行動化了，便是我們所希望的活知識。

## 第二節 建設教育階段

我們知道一個國家的富強與其人民教育的水準有密切的關係。像我國百分之八十五以上的人民是文盲，這是一個危險。事實上的迫切需要，着力於基礎教育的普及，使一般人民都能獲得基本的文字工具，取得基本的生活知識，這是教育的初步工作。

一般人民在生活的各方面需要上都有適宜的教育，進而入建設教育的階段，根據實際經驗，通盤計劃。教育是一切建設的基礎，建設是一切教育的目標。教育而無建設，教育必然落空，建設而無教育，建設必難生根。所以，教育與建設，聯貫進行。然後，真正的教育才能着實，真正的建設才有「力的基礎」。

建設教育，是在教育中去建設，在建設中去教育的。教育不已，建設無窮。一步一步的教育，就是一步步的建設，一步步的建設，又是上一步一步的教育。在教育上發揮建設力，在建設上充實教育力。教育與建設的相互作用，前面也講過很多，我們深深了解基礎教育是給一切奠定了普遍基礎，接着基礎而繼續上長的，便是建設教育。建設教育是滿足人民生活上的需要，取得各方面的知識，能力，技術。一面解決生活上的問題，一面救治社會上的病痛。我們開眼一看，就知道生活上有問題，社會上有病痛。問題是什麼？病痛是什麼？經驗給我們的說明，我們親切的感到中國人的生活，有四大缺欠處，一是愚，一是窮，一是弱，一是私。中國大多數的人民，缺乏智識力，沒有適當的智識，不懂本國的文字，所以延綿文化，創造文化，談從何起。缺乏生產力，大多數的人民生計，日向下流，生產低落，經濟困苦，生活在生存的水平線下，沒有增加生產改善經濟組織的智識與能力。缺乏健康？最大多數的人民身體衰弱，對於公共衛生，毫未訓練，毫不講求，顯然是一個病夫之國。缺乏組織力，最大多數的人民，不能團結合作，沒有道德的陶冶，沒有公民的修養，怎樣能已立人，已達達人。

愚、窮、弱、私、是普遍的社會病，我們救正這四大病，就要在人人取得最低限的文字教育的根本上，實施建設教育，以文化建設的教育來救愚，以經濟建設的教育來救窮，以衛生建設的教育來救弱，以政治建設的教育來救私。

建設教育階段的主力作用，就是消滅這四大病。實際的過程中給我們的認識：這些病象有的是傳

統的社會結構上的失調或根本的社會制度的不良而生的現象，有的是外力壓迫（政治侵略，經濟侵略，文化侵略等）情勢下的現象。然而，我們從全民生活上着眼，就可以使我們在具體的問題上找辦法。同時在具體的問題上顧到普遍的遠大處。實際的探研解決的辦法，還應該是教育的內容，也應該是建設的內容。四方面的建設教育，可以說是全民的改造，全民各方面的改造，都涵有社會的意識。

以全民生活的苦痛為苦痛，以全民生活的需要為需要，這種苦痛需要出發下的教育，使我們要從政治文化經濟各方面的時代情勢下來看，教育一定轉變了一個新的方向。中國現在在各方面都表現一種社會機構的僵化和社會力量的崩潰的現象，外形上，整個民族的鬆散，這一個時代的教育，必須以建設來打開一個新的社會局面。以自發的建設要求出發，經濟方面，着重生產與組織的建設；文化方面着重科學與生活的建設；政治方面着重民族與民主的建設。今後的教育目標，應該是培養訓練有組織的共同的參與政治文化經濟各方面的集體建設的有力分子。

### 第三節 通過教育完成建設

教育與建設的各方面，前面也提說不少，這里還願補充一些，教育與建設應該是整個計劃下的工作，以培養教育參加建設的分子，實現建設的工作，教育與建設要聯成一氣。以教育培養建設的意識，使之具有相當的知識能力。構成建設的組織，使之具有團結合作的力量。才能完成建設的各方面，以教育為建設的預備，建設才能實在。同時要有實際建設工作，使教育有客觀的準備，有受訓練的實際機會，不致落空。

這個里面有一個主要問題，就是「人」的基礎的建立，是教育的目的，是建設的根本。一切教育都從人開始，一切建設都從「人」進行，其重要不想可知了。在「走教育的路必須走建設的路，走建

設的路必須走教育的路」的原則下，人的基礎問題應該注意。

根據「一切一切都是建築在人的基礎上」的理論，我們得了解：「從不會到會是教育」。從沒有到有是建設。實際工作告訴說，不會就不會有，不會就只好沒有，要有先得要會，會了之後的有是真有，真有之後的會是真會。建設工作的根本是在大家真會才能真有的道理上。這句話的意思，標明着通過教育完成建設必須建立在人的基礎。當然，更密切了通過教育與完成建設的重要關係。一面是人的基礎的建立，要在教育與建設合作的努力上。一面是通過教育的建設是真建設，完成建設的教育是真教育。我們應該緊緊把教育與建設的關節扣合住，才能發出力量至最高點。

## 第七章 社會本位教育的三種方法

社會本位的教育，主要的就是集體教育，在這里，我們預備探討有關這方面的問題，給我們對於集體教育更進一步的了解與追求。我們所提出的：一、集體教育的三大集體；二、集體生活十律；三、集體教育的大隊組織法；四、集體教育的導生傳習法；五、集體教育的綜合活動法。下面便開始分別解述：

### 第一節 集體教育的三大集體

集體教育不單單是大家在一塊兒過生活，在一塊兒做工作，在一塊兒來學習。我們還進一步的想豐富集體生活集體工作集體學習在教育上的意義。這里，必包含三大要素，也就是三大集體——一、集體自覺。二、集體自動。三、集體自治。

#### (一) 集體自覺

社會本位的教育，主張「集體的自覺教育，自覺的集體教育」。集體教育下希望出現新的力量苗圃。我們重視自覺教育，先看看中山先生所講的三民主義，起首就說明這個意思，「大凡人類對於一件事，研研當中的道理，最先發生思想，思想貫通以後，便起信仰；有了信仰，就生力量」。所謂思想貫通，便是覺悟。對於覺悟者的自身是自覺，有了覺悟才起信仰，才生力量。因此，集體教育必透過「自覺」才算有效的教育。

在自覺的教育里，先生以「自覺」教人，學生以「自覺」學習，自覺得教人責任的重大，必須洒

盡心血，那教得誠入神靈，產生新方法，能够教人自願自發的向上追求，向前奮進。自覺得學習需要的珍貴，必須用盡心力，學得親切入味，產生新價值，能够學得更加認真爭取，更加努力進步。自覺得有工作可幹，有工作必幹，那工作幹得生力起勁，興趣無窮。自覺得集體與自己關係密切，應該相愛，那愛得特別情深意長，特別發生創造勇氣，特別心願誠服與集體共生命，創造個人與集體合一的新生命。所以自覺在集體教育的因勢利導下而培養成的自覺風氣，造成一種優美的文化氣候，大家在自覺行動中，愉快的生活，勤奮的學習，努力的工作，共同使勁的追求長進，運用集體力量，發揮自覺的全面光明。以自覺的智慧，掃淨不自覺的污塵，使整個集體在自覺覺人，覺人自覺，覺時覺地，覺事覺世的途程上亦步亦趨的齊步同登自覺之林，那生活、學習、工作便進入了更高的境界。

## (二) 集體自動

生活，學習，工作，都能自動，那教育的收果必能事半功倍，集體教育中特別注重自動力的培養，自動性的發揮，使他貫徹在全部的生活、學習、工作之中。所謂自動，是自覺的行動，而非自發的行動，自覺的行動需要適當的培養，而後才有可能，才有實踐。自發的行動，是自自然的行動，原始的行動，可以不學而會，不教而知，不做而能。因此，自動經過了培養的工夫，才能有有力的動。正確的培養自動，自動正確的培養，是在自動上培養自動。如目的本在培養自動，却方法用了被動，那產生的仍是被動的動，并不能產生自動的動。有的人需待嚴格的培養，才能自動，才會自動，才持續的自動。有的人不待培養而自動了，那是他自覺心的激發，自覺力的自覺的鍛鍊了自己，自覺的培養了自己。這種自我發現，自我培養，自我創造，是更高的集體的高貴表現。

下面是自動的實際情形，我們可以看出自動力量的偉大，自動精神的高貴。

育才學校在北碚草街子，他們的音樂指導委員會，委員都在重慶，每月有一位下鄉指導數日。當

沒有委員指導的時候，學生自動的完成了每一個月的學習進程。有一次，改造圖書館，一開始便着手培養十幾位幼年管理員，在改造圖書館上培養他們管理圖書館，現在圖書館的管理都由學生主持了。二週歲紀念要發出將近三百封信，把握住培養的機會培養二十幾位幼年祕書，寫不及格的再寫，多寫就及格了，及格了的學生不是等於一門書法考試及格了嗎？所不同的是三百封信出去了？等於一位書記五十天的成績。且，書法考試及格寫信未必合用；寫信已經合用，書法必然及格。現在要完成幼年會計，幼年護士的培養，并開始幼年生產幹事，幼年烹飪幹事的培養。這種做法主動的方針，是在自動上培養自動力，每人學治一事不使重複而均勞逸。傳統的觀念，治學的人與治事的人常常相輕。進步的時代，治學與治事應該合拍，治學的人專治一事，治事也就治學了。治事的人專治一學，治事也就進步了。如果為治學而治學，那變成書獃子，頂多是一個「死知庫」，不免流於空談主義，為治事而治事，那變成落伍者，頂多是一個「事務通」，不免流於空幹主義。所以，集體教育的集體自動，就是從小就養成「為治事而治學，為治學而治事」的基本態度，乃是最科學的態度。

### (三) 集體自治

集體自治的主要目的，是要使大家在實行集體自治上來學習集體自治。集體自治在集體教育中所採用的是民主集中制。所謂民主集中制，就是使整個集體的公意得以充分而有力的發表，迅速而有效的實踐。要貫徹民主集中的真精神，一面要培養自覺的紀律，一面要開發自動的力量，一面要樹立宣導道紀律發揮這力量的有生命的有條件的有長進的機構。使它們向着有目的的生活方向奔赴，如萬馬飛騰，百川朝海。

真正的「民主」必須「集中」，真正的「自覺」必須「自動」。而集中與自動，必須透過民主自覺，是相輔相行的，是不可分性的。如果有「民主」而無「集中」的行動，有「認識」而無「實踐」

的能力，這樣的民主與自覺，等於空中樓台，完全失去了民主與自覺的真義，真民主與真自覺是當民主精神已相當發揚了，自覺能力已相當啓發了，在民主與自覺中格外強調了集中與自動。對於這個問題能作到恰到好處的善境，那民主集中就是一種高度的自動性。

## 第二節 集體生活十律

### (一) 民主、民主、民主

民主是時代的進步，是時代的精神，是進步的標幟，社會本位的教育正是要通過合理的進步的集體生活而實施集體教育。使受教育的人們由被動進到自覺，進到羣覺；由被動進到自動，進到羣動；由被治進到自治，進到羣治。要達到羣覺羣動羣治的真善美的境界，那必須在集體生活中貫通了「民主的精神」。

這種民主精神的表現，首在師生生活的打成一片，自然的打成一片，真正的打成一片。大家都是集體生活中的一員，先生是集體生活中的指導者，而不是管理者。一切生活，一切學習，一切工作，讓學生自己做自己的主人。在集體教育中先生絕不包辦。有關學生自己的事，儘可能尊重學生的意見，尊重學生的能力，指導以總的方向及基本原則，使學生有充分發揮創造的機會。

一切問題與活動，首先通過學生大隊的組織，決定計劃，分別執行，如分隊有分隊會議，中隊有中隊會議，大隊有大隊會議。有關分隊中隊大隊的問題各別討論各別解決。會議中討論的過程同時也就是教育的過程，討論決定後，便開始執行，經過集體討論的決定，當然比先生的命令更能自覺執行，自覺有勁。

各隊的隊長及各組的幹事，都是大家選出來的，先生可以提出候選人，連同學生提出的候選人一

起表決，使選舉的更恰當周到。當大家都相互了解以後，對於「選舉」有了基礎的認識和正確的運用，便可由學生自己去推選較重要的責職，使用記名投票的選舉法，倘能發動「競選運動」，倒是加強學生對於民主選舉的進一步追求。

## (二) 批評、批評、批評

集體教育中着重自我批評，自我批評是發展民主的有效法術，自我批評是促進自覺性激發自動性強化自治性的有力利器。建立了自我批評的制度、學習、工作、活動，事先需有計劃，個人有個人的計劃，集體有集體的計劃，定期考查，舉行工作活動的檢討和總結，對於學科有學科的考查，對於負責的幹事或隊長也有定期的考查，同學間也相互的進行批評和檢討，對於教師也有建議的機會。

所謂會議，選舉，自我批評……都必須經過一個相當時間的有系統的教育過程，使學生澈底了解怎樣開會，怎樣選舉，怎樣進行自我批評……等，在活動的實踐中不斷地救正自我的偏向，提高正確的觀念。

在集體生活中，對於民主的運用，往往發生自我偏向。比如有些學生認為一切都得經過機械的會議，否則就不樂意幹。會議多了，學習又忙，對會議便生厭倦與反感。選舉時，有的學生會隨隨便便選舉出來，可又不服從他的領導。工作時，有些學生還要討價還價，惟恐自己吃虧。自我批評，有些學生怕得罪人，有些學生講諷刺語，有些學生故意誇大，使被批評者受不了……

這里證明真正民主精神的樹立，不是一件易事，尤其是知識淺陋，一知半解的，更易發生偏向，教師必須事先進行計劃訓練，在實踐的過程中，嚴密注意，及時救正，設法克服。

不錯，我們提倡出了「由不民主到民主」「由舊民主到新民主」的確是一件鉅大的工程。但是，我們不能因個別的偏向而抹煞了整個的民主精神的培養，這是要不得的「因噎廢食」的作法。正因為

許多偏向，教師們應在這些偏向中取得寶貴的經驗，取得指導的方法。民主精神積極的一面是不可否認有它偉大的作用，正因為這種民主精神，才使集體生活充滿了蓬勃的朝氣；充滿了輕鬆的和諧；充滿了活生生的力量，充滿了前進不息的創造之力。

### (三) 紀律、紀律、紀律

整齊嚴肅，就是「嚴嚴整整的紀律」。過有紀律有條理的生活，就是受有紀律有條理的教育。我們主張在自覺遵守紀律上，培養自覺的紀律，那紀律推行更能得力，更能樹立風氣，更能顯揚全體。在紀律生活中人人感覺愉快，人人感覺自由，人人感覺紀律尊嚴之偉大。

自覺的紀律，常常犯「不及或太過」的毛病，不及則流於隨便，馬虎；太過則流於機械，瑣屑。隨便馬虎固然要不得，機械瑣屑也得指正。否則大家認為「紀律」是多餘的累物。

紀律的生活，也可以說是法治的生活，法治必須訂立公約。公約的訂立，首先要向全體解釋明白，使學生重視這個問題，教師指示要點原則，先經過學生研究討論，提出辦法，請教師修正，然後交全體通過，合作執行。

紀律的執行，最初不妨嚴格些，上了紀律的軌道，「生活之列車」，可以勇往直前。起先，一定過不慣，說閒話，玩花樣，這不要管，一定言必行，行必果，澈底的執行，執行時任何人都不能容氣，不必讓步。超過紀律的限度，予以獎勵，使大家有所模範。最挑皮的早日注意，早日懲罰，使大家具有戒心。只願充實紀律，不敢再犯紀律。同時積極提高學生的自尊心，自覺得遵守紀律為榮；充分發揮紀律精神，自覺得觸犯紀律為恥，以保證紀律為己任。本着是非分明，賞罰公平的原則使模範者有所勉勵，有所鼓舞；使犯過者有所反省，有所自新。這樣，紀律才能發生高度的效力。

紀律的考查，是必要的，這就是評斷紀律執行的程度怎樣，使他們問問自己，看看大家做到了多

少？爲什麼沒有做到？原因在那里？怎樣改進？這都得有一套辦法，使之進步進步再進步。

由此，自覺紀律的建立，是先要通過學生的思想然後通過學生的行動，通過了行動再反映到思想，這是提高認識。通過了思想，再達到行動，這是加強力量。所謂紀律的過程，便是教育的過程，即紀律即教育意義更深刻了。當紀律化爲集體的習慣，那自自然然會產生更高的理想來代替現實的紀律。

#### (四) 檢討、檢討、檢討

集體生活，必須有集體檢討，而後才可以克服弱點，發揚優點，檢討的原意是要教生活過得更豐富一些，教學間求得更充實一些，教工作做到更圓滿一些。進而追問所過的生活，所求的學問，所做的工作，是否適合人民的需要，時代的精神，這些方面時時觸醒我們不要爲着近處而忘了遠處；爲着小我而忘了大我。因此，檢討便有教育的含意了，才使人以檢討爲樂，而不以檢討爲苦。但，檢討有一個危險，往往不小心，就會變成消極的集體制裁。爲着一點小事，浪費了大家的時間，長此下去，檢討之間結下了難解私仇。被檢討的人，弱者吞聲忍氣，勉強屈服；強者積恨在心，有待報復，這是集體檢討所致的惡果。誤用它，就會傷大家和氣，且無益於個人。我們要運用「民主立法」誤用的「合作守法」的精神，每一檢討，都是開誠布公，懺悔自新，以幫助他人進步而檢討，增加團體和氣而檢討的懷抱。相信檢討者與被檢討者均樂而爲之，使整個集體在友誼上合一起來，和諧起來，此種境界，多富生趣。

#### (五) 了解、了解、了解

有全面的了解，才有具體的辦法，這是做任何事的基本態度。在集體教育的進程中，首先要認清

它的特點在那里？困難在那里？毛病在那里？需要在那里？然後對症下藥，才能決定工作的中心任務。

在自我中心的個人主義的現狀下，來談集體教育，十分吃力。一般人都麻痺了，接受力，感應力，理解力，自動力，創造力，都相當不够標準，做來費勁。但正因如此，更強化了集體教育的信心。本着抓住優良消滅缺點的做法，對於集體中的每個個人都有普遍親切的了解，個人對於集體都有深入的連係，集體與個人合而為一，先生學生打成一片。先生對學生有了更真實的了解，學生對先生有了更親切的接近。

對於學生要有真正的把握力，那就必須作全面的了解，了解他的家庭生活，了解他的學習環境，了解他的生理狀況，了解他的心理態度，了解他的個性特長，了解他的可能發展，了解他的一切一切。看看他的變化，比比他的現在和過去，從生長的觀點去看他，對每個學生不能千篇一律的看待，對他們的要求和指導他們的方式，要因人而異，有些學生宜硬，有些學生宜軟，有些學生宜多打氣，有些學生宜少誇獎；有些學生需指引一個方向，有些學生却需多善誘，多幫助。

從此看來，了解學生，是多麼重要的一件大事。為人師的必須自我了解，是了解學生的第一步。自己要知道怎樣了解學生，同時，學生間的相互了解，都是幫助教育的推進，有的時候，因為不了解而生的誤解，因為沒有全面的了解，而只是一知半解把學生弄得顛來倒去，結果喪失了學生的力量的不知若干。這種了解的工作，必定長期的多面的去促成。了解是指導的入手處，指導是了解的試效劑。并非先「了解」完了才開始「指導」，實際上是「即了解即指導，即指導即了解」。了解與指導不能分開的，也只有在實際了解中去進行指導工作，在實際指導中去展開了解工夫，了解中的指導是更會指導，指導中的了解是加深了了解。

## (六) 說服、說服、說服

有一個學生，個性倔強且不講道理，人却聰明能幹有魄力，可是倒特別搗蛋，個人英雄主義表現最利害，不論在任何人面前要怎樣就怎樣。這樣學生不先處理好，那集體生活也無法健全了。當什麼法子都用盡的時候，他依然是一個口服心不服的人物，我們還應該設法多下教育的工夫，使他轉變過來，這個學生到後來，竟轉變了一個新的人生。

有一次人問他：「你記一記是怎樣使你好過來的？那一件事使你感動最深？使你從心里覺得非改過來不可？」

他想了一想認真的說：

「最使我不會忘的，還是那次×先生給我的談話，那是……」他忽然歎也似的哭起來，那是在大家決定叫我「反省」以後，×先生叫我到樹林里，和我談了很久。他說得自己都流淚了……我心里很感動，記得還哭了一場，我心里發誓，從此非改好不可……以後我要鬧事發脾氣了，便會想到這太對不起×先生，他多希望我變好啊？……」

這證明了個別說服的戰勝。個別談話是相當有效的重要方式之一，特別對一個有問題的學生，這種法子試用時，必先以「愛」以「誠」以「理」去進行，去說服。使他知道你是幫助他的，愛護他的，同情他的。這種親親熱熱懇懇切切的態度，一定會感動他的，使他頑固的心軟下來，使他感到羞愧，使他心平氣順，使他改過自新，給他分析錯誤，給他提出錯誤的嚴重性，給他深自警惕，給他鼓勵發奮提高他的自尊心與自信心，引導他有新生的希望，有新生的力量，他真正的得着自覺的教育。那只有說服說服再說服，說服到了戰勝了他的弱點不再暴露，才算教育成了功。

### (七) 幹部、幹部 幹部

有的人說：「幹部決定一切」，也可以說：「人才決定一切」。我們訓練學生，就是培養幹部，大學校培養大幹部，小學校里培養小幹部，大幹部來自小幹部，小幹部更加重要。健全集體生活的一大重要工作，便是發揚學生高度自動性的最中心的樞紐。學生要真正的自己管理自己，必須要有適當的組織，適當的領袖。組織的產生以要適合學生們的能力和集體生活的需要為原則，同時特別着重簡單明瞭。

各種工作幹部，都需民主選出，訓練學生培養幹部從此開始，首先使他們了解工作的重要，領導的重要，以及工作方法，工作態度……然後指示工作範圍，讓學生自己動手擬計劃，教師加以修改，學生開會通過，開始執行。

幹部展開了工作，有定期會議，報告工作，檢討工作，討論工作，交換經驗，改進工作。平時多作個別談話，多作個別指導，了解他們的困難，幫助他們的辦法，提高他們的熱忱與努力。工作一規定，先由學生自行設法，先生不能代謀一切，使學生失去了思索的工夫與發揮的餘地，反而養成依賴心。工作實施不要過分干涉，原則不太遠，讓學生大胆去幹，在學生前要提高幹部的職權，建立他的威信。學生在執行工作時需要服從領導，如有意見，事後可以好好商量，或在會議中提出批評檢討，使幹部不致浪費職權。同時，負責人要定期改選，使他人也能達到機會均等，共同練習的可能。

導師要充分培養發揮幹部的積極性，創造性。高度的自動性，才能把握住教育的重點，所謂集體生活，集體工作，集體學習，幹部是負相當沉重的責任。在幹部培養的時候，不得不給予澈底的認識。我們要在幹部培養上加強培養幹部，在培養的過程中，發現自己，發揮自己，自己給自己有一個妥善的安排，自己給自己更深的了解。

## (八) 競賽、競賽、競賽

「愛變」「愛動」是人的天性，如果天天上課下課的一套機械生活，久而久之便平凡了，死板了，厭倦了，枯燥了。學生們要求變化會想出古怪的花樣，學生們要求活動會找出發洩的機會。所謂打架吵嘴……問題多半是精神無所去向的根源，最正當的處理，是怎樣去適應他們的好變好動，善用他們的機勃勃的剩餘精力。

無論生活，學習，工作，最好經常有一些創造性的實際活動，使他們從平淡的情境中解放出來，而為那種新要求的滿足，正當去發揮他們的精力。這樣「競賽」便從某種必要的場合下展開了新的局面。

競賽可以提高集體生活的積極性，集體學習的創造性，集體工作的自動性。而就整個競賽活動的過程來說，更有他無窮盡的教育性，無止境的社會性。競賽中，造成了一種戰鬥的情緒，奮發的精神，集中力量，向那競賽的目標猛力奔去！

競賽的發動與進行，要有具體的計劃，先作動員工作，然後提出競賽的項目，競賽的目標（最低的），各競賽單位，（着重集體的，免得容易養成少數的風頭主義），分別討論競賽辦法，怎樣突過目標，取得優勝。接着須妥貼的安排競賽進行辦法。

競賽往往弄巧成拙，失却原意，我們要別去這些偏勢，得注意下面的幾點。

一、全體了解競賽的意義，不是為「錦標」而競賽，而是為了「進步」而競賽。因為競賽更進步，因為競賽更團結，團結進步是競賽主要的意義。

二、競賽必須有中心，有實際活動。項目不要擬得太多，目標不要提得太高，時間不要拉得太長。否則，學生們顧此失彼，或緊張太過，結果目的不能完成，反而降低學生們的情緒。

三、競賽最好動員全體，競賽優勝應重視共同努力的「集體英雄」。

四、競賽中要有鼓勵檢查和督導，對落後的單位多與以幫助。

五、競賽的批評，要公平，評判的結果要獎勵優勝的，但是要鼓舞失敗的，要指出勝利和失敗的原因，要總結這次競賽的經驗，使在經驗中求教訓，才不致優勝者驕傲，失敗者頹喪。

總之競賽是一種特殊性的教育過程，在這過程中最重要的是須有具體的工作，具體的活動，與學習相連繫，使精力集中于做中教做中學的過程，仿佛作戰時為奪取某一個據點而進行的速決戰。因此，競賽不能經常舉行，只能按照需要分別發動。否則，便失去了它特殊性的教育作用。可是競賽的精神，我們要在平時養成使大家在生活上競賽，在工作上競賽，在學習上競賽，不斷的競賽，不斷的進步。

### (九) 改造、改造、改造

集體生活中表現得最好的學生，往往是觀察力認識力果決力較高的學生。

因為實踐是經過自覺的認識來指導的，這是平常的真理。知識水準低，頭腦糊塗的學生，在集體生活中一定是問題的。因此，提高自覺，改造頭腦，加強認識，是實施集體教育的大前提。

集體教育的整個過程，就是含有加速自覺的提高，加速頭腦的改造，加速認識的圓滿。都是由于教育向着計劃的路上進行，進行的要點，有三個方面特別重視的。

#### 一、人生訓練

主要的是養成正確的人生態度。

#### (1) 訓練內容

1 建立正確的觀點：就是愛真理，愛集體，愛民族，愛國家，愛人類的觀點；追求真理，服務真理的觀點；愛護集體，服務集體的觀點；這種觀點的建立，使學生有堅強的意志，將勇于為人生前途而奮鬥，勇于為公理正義而奮鬥，勇于為共同幸福而奮鬥。

2 建立正確的態度：這是為人治學做事應有的基本人生态度，比如對生活的態度，對學習的態度，對工作的態度，真正做到以嚴肅認真的態度律己，以和平互助的精神相待，以科學方法治學治事。

### (2) 訓練方式

1 學術講話：定期的利用各種集會如月會，周會，朝會，晚會，各種集會上的演講，或報告，作有準備有意義的學術講話。

2 討論，發提綱，或報告後提出問題討論，使通過頭腦的組織，了解更會深刻。

3 經常講些有積極意義的故事，如名人故事，建國故事，革命故事，兒童故事等，如錶的故事「文件」的故事，學生們聽而不忘，故事的力量有時比一篇動人的講演還要感動，接受力更大。

4 根據實際生活行動中的種種傾向，作有力的鼓勵與救正，在實踐中加以鍛鍊，使和以上三種取得密切連繫，配合進行。

## 二、時事訓練

時事的訓練，可以擴大學生的視線，使他們不但認識自己，還認識別人；不但取得書本中從先生講來的知識，且于報告中談話中，可以認識了活的歷史，認識了活的國家，認識了活的社會，從研究中更認識了活躍的大時代，更認識了生動的活世界，特別是第二次世界大戰爆發後的世界，捉住學生的好奇與注意，在從研究時事中可以很快的充實了自己，提高了自己。

(1) 把世界和自己聯成一氣，時代是怎麼的偉大，而他，自己負了怎樣的責任。因此自己擴大

了自己，自己充實了自己。從此不再斤斤較量的在一些小事上，而加速生活，態度的改善工作態度的改良，學習態度的改進。

(2) 時事是一種綜合的學科，研究必須加強對史地對社會對戰爭對各個國家……的了解。於是放寬了學習域，提高了認識力，時事訓練得法，倒是人生學習的新武器。

### 三、常識訓練

很容易聽到人家這樣說：「他的常識不夠，見解很膚淺。」有時候正因為它平淡了，會被忽略，我們提出這個問題，就是希望重視這個問題。

處人應事接物實際應用的常識，應特別加以充實，比如做人有做人的常識，做事有做事的常識，做學問有做學問的常識。常識豐富了，一切都有基礎，一切也有辦法。日常生活，無論對人對事對物，隨時隨地都要依照着普通平常與正當不移的道理，來作適切的處置，使所處置的工作都能順利推進。由此可見常識的重要關係一切學問事業的成敗利鈍。今後，我們要做現代化的人，要做現代化的事，要做現代化的學問，必須要有現代化的常識。因此，隨時隨地，即事即物，都得體會常識，增進常識，一切社會問題，也可以說是極平常的事。問題聽他多麼複雜，困難與危險，其中必有一個普通平常的原則和一個正當不移的道理。如果我們常識充足，能依照常理來分析判斷，能依照良知來進行安排，沒有不能獲得適當的解決。總之，任何人都要具備豐富的常識，常識可以決定一切。

人們的常識，是依着生活的進化而進化的，時代的演變而演變的。比如，漁獵時代的常識，到游牧時代就不適用，手工業時代的常識到機械工業時代，就算落伍。文明愈進步，所需要的常識就愈豐富。能適應的就優勝，不能適應的就劣敗。其理甚明。我們要建立現代化的國家，就需現代化的人民，現代化的人民，就需現代化的常識。所謂現代化的常識，就是人人必須懂得的普通知識。很簡單的

，要做一個良好公民就需要政治常識；要有健康的身心，就需要衛生的常識；要了解戰時生活，就需要軍事常識；要深入自然環境，就需要科學常識；要增加生活幸福推進現代工業，就需要工程常識。生活是多面的，所需要的常識也是多面的。我們要多面的去充實常識，來豐富生活。

我們的國家是缺乏常識的國家，我們的人民是缺乏常識的人民。有的人愛談工業化，他連普通工業的常識的現代知識和所享受的現代生活，都是「低級的文明」。所以，一切常識都是微乎其微，一碰到新的問題，新的事物，就會莫明其妙，對於一切新問題新事物的接觸，其基本的心理態度，也是很低級的。有的時候，充分的表現常識缺乏，現在我們姑且舉幾個實例來說吧。

(1) 在我國，自備汽車視為奢侈，在進步的國家，簡直是家常便飯，連工人都能自備汽車。上班下班，星期天遊玩，自由自在，這並不是他們奢侈，而是他們工業發達，工程常識豐富。他們有駕駛的常識，可以自買自開，自有自便；他們有機械的常識，可以自修自理，若是一切都是假他人之手，什麼都沒有可能了。

(2) 抗戰期間，據說有一回俘虜日本人許多的汽車，因為我國士兵不懂開車的方法，汽車不能行走，後來被敵人反攻，又為敵人所收復了，多可惜！

(3) 抗戰期間，據說有一次在某戰區，英勇的戰士，獲得了敵人的坦克車多架，因為士兵尚未發現過這一種式樣的武器，無法使用，後來設法專門研究，經過好幾年，尚無結果。

(4) 抗戰期間，有一次開汽車，一位長官，看見司機在水箱內加水，大為發怒，他以為汽車是用汽油開的，何由加水，強迫司機將汽油加入水箱，結果汽車損壞，引為笑談。

(5) 二次世界大戰，美國在兩年內擴充空軍到兩百萬人，其中二十萬人是航空戰鬥員，此外又有幾十萬人的坦克車部隊，和工廠中試驗裝配坦克的女士，這些人的訓練期間那麼短，竟能勝任愉快，這便是他們平時對於汽車的常識豐富，機械的普通原理原則都化為他們的常識常能，戰時，就可

以運用自如了。

(6) 一個普通的美國的中等家庭里，大概有下列各種新式複雜的用具：

1. 屬於機械的：打字機，縫衣機，洗衣機，庭園割草機，腳踏車汽車等。

2. 屬於電機的：電燈，電話，電鈴，電熨斗，電爐，電烤麵包爐，真空吸塵器，無線電收音機等。

3. 屬於一般的：鋼琴，照像機（自洗自晒）煤氣灶，煤氣暖水器，自動冰箱等。

這些東西，要能運用得宜，必須很多的工程常識，加以自行修理，更須要許多工程常識。這些工程常識都會了，平時的生活力當然提高，享受力自然優越，戰時的生產力當然迅速，戰鬥力自然偉大。

千言萬語，生活在這前進不已的世界里，就需要前進的常識，生活在這科學萬能的時代裏，就需要科學的常識，我們所以提出這個問題來，就是把許多人人生應用必備的知識能力化爲人生習以見慣的常識，必知必行的常能，那我們的國家是世界上頭等的國家，人民是世界上頭等的人民。

常識常能既如此迫切，從事教育工作的人們，就得担任教化的使命。一面教，一面化。教過了沒有，教必化，化過了才算盡了教育的力量。我們希望把所習得的知識，所學會的本領，都化成極普通常識，極普遍的常能。人人都懂，個個都會。在常識的訓練中，就需培養常能，在常能的培養中，就需擴大常識。使得常識常能永在進步之中。

對於常識的訓練，常能的培養，我們有幾點提議：

(1) 在一般課程裏，就着重常識常能的活材料的活教育。

(2) 凡常識常能，一定要做到「知必行」「識必能」的境界，那才是真知真行真識真能。

(3) 善用圖畫，表格，模型，標本等實物表證的實際訓練法，以提高學習的興趣。

(4) 多作常識常能的測量，以增加學習的效率。

### (十) 忍耐、忍耐、忍耐

教育是一件忍心耐性的工作，不耐耐便欲速則不達，不耐耐便容易「揠苗助長」。結果反而是反教育，那多不值得呢。所謂「百年樹人」的美訓，就說改造與培養一個人，不是一年兩年的事，更不是一天兩天的事，要在博到深的理論上打基礎，那更得忍耐。

忍耐得從三個方面去努力，第一，加強客觀的冷靜；第二提高文藝美術的欣賞；第三，造成一種和諧輕鬆的氣氛。在自覺自動自治中來改造自己。

教育是長期的艱苦的瑣碎的戰鬥工作與創造過程，必須忍耐上做工夫，才能勝過一切，平時，就造成忍耐的空氣，這種忍耐是積極的，前進的。在忍耐中養成優美的性格，首先，當然要從教師示範起。經常的從這幾方面去注意檢討，學習指導方面，(包括教學內容，分量，步驟，教學方法，成績考卷……)生活指導方面(包括訓練目標，方式，自己的作風……)。學生也得從如下的幾面去檢討：理論知識的接受程度工作能力技術學習的發展進步，生活、行爲、心情、生理、健康等情，在不斷的檢討中爭取不斷的改進，真正能做到藝術的境界，那更美了。使一代一代的更健康更自然的一帆風順的向上長，全面迅速的往前進。

## 第三節 集體教育的大隊組織法

### (一) 組織是羣治的靈魂

羣治原則的靈魂在組織，也可以說是組織原則。這是集體教育的活動過程中，整套教育方法的運

用之機括。我們認爲「治」因刺激而發生力量，力量的激發與保持則在組織，組織是集體力量的配合及有機的運用。組織合適了。自然會「治」；「治」慣了，自然會形成一種風向（集體力量的最高表現）。風向定了，任何新分子參與都會跟着走。這所謂集體化，這所謂「羣治」。組織是含有一種相刺激互制約的妙用。在學校里，可以按照教育的或活動的性質，把學生隨時分屬於若干組中，每組都有一種具體活動。每種活動都有一種最高的理想及實現這理想的步驟與方法。因而每個學生的生活思想行動，都被一個理想的目標吸引着，都被一種嚴密的規律管理着，都被人們的「羣眼」監視着，都被集體的勤奮激勵着。於是不能不治，也不甘不治。習慣了成自然。那種自然的生活，將有一種生活力；那種自然的思想，將有一種思想力；那種自然的行動，將有一種行動力。同時，組織下的集體力量，決不是若干個別力量的總和，而是整個力量的自然大聯合，有組織的生活，有組織的思想，有組織的行動，每以所遇阻力及如何運用而可有一種飛躍的偉大的表現，在這種原則指導下，產生了大隊組織與分組活動。

## （二）大隊組織的三種集體作用

學生大隊，是一種自治的組織，是一種研究的組織。這一種研究的組織，其目的，以組織的力量，使學生能集體自治，互相研究，共同活動。學生在學校里受過組織的訓練，過慣了集體生活，將未定能做一個貢獻能力而又嚴守紀律的良好的「社會分子」；或者一離開集體，就會感到沒有意味，沒有力量。在大隊組織之下，每人至少可以發生三種集體作用，或養成三種集體道德。

一、能管人——在組織中每人都有做部分領袖的機會，當了領袖，就要學着管人，發揮其領袖的才具，同時自己也就不便胡鬧。

二、能被人管——在職責之相互關係上，一方面在做領袖，另一方面即在做羣衆，別人管我，我

也管人，己所不欲，勿施於人，服從是一種集體的道德。

三、能自己管理自己——在紀律的制裁之下，在羣眼的監視之下，在慣性的集體生活輪迴之下，自然會養成一種何者該做何者不該做的習慣，形成每個分子之好像固有的德行。其愛淘氣或搗亂者給以適當的工作機會，也便管住了他自己。

### (三) 大隊組織的辦法

茲將學生大隊之組織方法，簡述如下：

- 一、每八個至十二個學生為一分隊，每分隊置一隊長。
- 二、每二個至四個分隊為一中隊，每中隊置一中隊長。
- 三、每二個至四個中隊為一大隊，每大隊置一大隊長及一至二大隊附。
- 四、每一分隊中，選拔政治組幹事，經濟組幹事，文化組幹事，衛生組幹事各一人。
- 五、各隊政治組幹事，合組政治組會，內選政治組長正副各一人。
- 六、各隊經濟組幹事，合組經濟組會，內選經濟組長正副各一人。
- 七、各隊文化組幹事，合組文化組會，內選文化組長正副各一人。
- 八、各隊衛生組幹事，合組衛生組會，內選衛生組長正副各一人。
- 九、各分隊長與各組幹事，合組分隊會議，隊長為主席。
- 十、各中隊長與轄分隊長合組中隊會議，中隊長為主席。
- 十一、各級隊長合組大隊行政會議，大隊長為主席。

### 附大隊組織系統表



## (四) 工作分配

### 一、隊長之工作

- (1) 充任小隊會議主席；
- (2) 執行隊紀維持秩序；
- (3) 傳達命令或發佈命令，并指揮本隊之集合與解散；
- (4) 監督學習與工作；
- (5) 指導并考核本隊隊員之生活習慣；
- (6) 其他不屬於各組幹事之事項。

### 二、中隊長之工作

- (1) 充任中隊會議主席；
- (2) 傳達命令或發布命令，并指揮本中隊之集合與解散；
- (3) 監督學習與工作；
- (4) 核計本中隊各隊人員生活習慣之進度；
- (5) 關於本中隊之行政事項。

### 三、大隊長之工作

- (1) 充任大隊行政會議及朝會主席；

- (2) 執行大隊紀律維持大隊秩序；
- (3) 傳達命令或發布命令，并指揮大隊之集合與解散；
- (4) 監督學習與工作；
- (5) 核計本大隊各隊人員生活習慣之進度；
- (6) 其他不屬於各組長之行政事項。

#### 四、大隊副之工作

- (1) 協助或代理大隊長職務；
- (2) 充任大隊行政會議及朝會紀錄；
- (3) 統計本大隊各科及各隊人員之進度；
- (4) 其他不屬於各組長之研究事項。

#### 五、政治幹事之工作

- (1) 主領政治訓練及社會常識之研究；
- (2) 籌辦各種社會活動；
- (3) 指導演說練習；
- (4) 兼任本隊交際工作；
- (5) 協助或代理隊長職務。

#### 六、經濟幹事之工作

- (1) 主領算術及自然常識之研究；

- (2) 籌辦各種經濟活動；
- (3) 協助教師核閱草案並督察演算；
- (4) 經營合作社及有關生產工作；
- (5) 兼任本隊會計工作。

#### 七、文化幹事之工作

- (1) 主領國語及文藝常識之研究；
- (2) 籌辦各種文化活動；
- (3) 協助教師核閱大小字並督察習字；
- (4) 担任圖書管理及壁報編出；
- (5) 兼任本隊文書工作。

#### 八、衛生幹事之工作

- (1) 主領衛生常識之研究；
- (2) 籌辦各種衛生活動；
- (3) 協助教師考查本隊人員之健康；
- (4) 担任整潔檢查及疾病治療；
- (5) 兼任本隊事務工作。

#### 九、各組組長之工作

- (1) 充任各該組會主席；

- (2) 各該組長計劃並考核全體隊員之各該部門之工作；
- (3) 傳達并解釋各該科目之研究綱要；
- (4) 關於各組各該工作之以大隊單位去做者

### (五) 自治的生活

一、每隊長均有一隊紀簿，遇同學有違犯隊紀者，即記於隊紀簿上，隊紀簿之表式如左：

月	日	時	誰？	怎麼的？	誰解決的？	怎麼解決的？	備註

第 隊隊紀簿 第 頁第 隊隊長 填

二、每日開大隊行政會議一次，開會時，各隊長報告犯規之隊員，即議決處罰辦法，并紀錄下來  
 大隊行政會議之程序如左：

- (1) 開會  
全體起立——坐下
- (2) 報告

1 上次決議執行情形（大隊長）；

2 各隊隊紀問題（隊長中隊長）。

(3) 討論

1 本大隊應興應革事項；

2 隊員違犯隊紀問題。

(4) 臨時動議

(5) 宣讀議決案

1 修改記錄錯誤；

2 解答對議案發生的疑問。

(6) 批評

1 對象

甲、個別 乙、會場 丙、主席

2 方法

甲、互相批評 乙、主席批評 丙、列席人批評。

(7) 散會

三、每日開朝會一次，大隊人員全體出席，開會時大隊副或中隊長宣讀昨日大隊行政會議之議決案，主席（大隊長）當即將犯過者叫出，一如議決案處分之。朝會程序如左：

(1) 開會

(2) 唱國歌

(3) 升旗（敬禮——禮畢）

(4) 演講

- (5) 報告
- (6) 唱朝會歌
- (7) 散會

四、每日開晚會一次，大隊人員全體出席，晚會程序如左：

- (1) 開會
- (2) 唱國歌
- (3) 降旗（敬禮——禮畢）
- (4) 報告
- (5) 唱晚會歌
- (6) 散會

五、關於「隊紀」，却不一定擬訂若干呆板的條文。最初，應就學生常犯的毛病，提出幾條公約，經學生大會全體通過，然後公布出來。大隊行政會議就是學生的立法機關，每日將同學常犯之隊紀，再製幾條；經由教師指點後，而為「大隊公約」，再公布幾條。這種「臨時約法」積累久了，自然會產生某地某校之正式隊紀。此在學生大隊中，應指定一專人統計并辦理此事，如大隊副或中隊長均可。

六、關於處分的方式，也不必一定；惟應採「執行較嚴，手段不必過嚴的原則，凡一處分，只要對方感覺受了處分就够了，最不應該持報復主義，如果習用嚴峻的手段，會提高對方接受處分的「刺激」而至於頑皮麻木，都是一種管教上的罪惡。處罰的方法，相機誘導。

## (六) 自動的研究

一、分科研究：如國語，算術，社會，自然，衛生，音樂，遊戲，勞作，繪畫諸學科，均可分別組織各科学研究會，由各該負責之組長主持之。研究時間，每日或間日，數日或一週，依各科每週上課時數而定，研究的內容及程序，以「復習性質」或「預習性質」而定，茲分述如左：

(1) 復習性質的研究會之項目：

- 1 主席報告
- 2 講述課文或意義
  - 甲、指名(臨時)；
  - 乙、輪流。
- 3 訂正批評
  - 甲、互相；
  - 乙、主席。
- 4 深究內容
- 5 作結論(分條)
  - 甲、指名(臨時)；
  - 乙、主席。

(2) 預習性質的研究會之項目：

- 1 主席報告
- 2 提釋語詞及課文

甲、指定人（預定）；

乙、主席。

### 3 訂正批評

甲、互相；

乙、主席。

### 4 試作講解或研究

甲、指定人（預定）；

乙、主席。

### 5 歸納疑難各點（分別寫出，請詢教師或組長）

以上兩種性質之分科研究會，可併開，即開會之前半段為復習後半段為預習，此均可依各科之性質或當日有無預習科目而自由活用之。

二、綜合研究：因時間不敷分配或在試行大隊組織之初期，可抽出重要科目，作一綜合研究，為「文化研究會」。由各組長輪流或指定一能幹隊長主席，此種方法簡單易行，意在使初過集體生活者，先養成共同研究的習慣，其研究程序在某一科目之下，略同分科研究，惟此簡單些。文化研究會舉行的時間，依實地情形需要而定規之。

三、各種研究會：以小隊單位為原則，如或因主席請假，或開會地點衝突，或為變更形式以刷新精神，可併隊研究或中隊單位乃至大隊單位，凡研究會與各種注重形式的集會不同，無庸拘泥會議規則，或民權初步，發言可自由些，研究時，最好各人能充分發揮其意見，故研究單位不宜過大。

四、特種研究：集體教育主義，就是人才教育主義。所以重視人才之培養，我們選拔特種才能的兒童，在開始時便注意其一般基礎教育與特種基礎教育。前者使兒童獲得一般知能及養成優良生活

習慣，特種才能之兒童給以特種營養，使特種才能有所發現，而有所發展，并培養獲得專門知能的基礎。因此，特種研究，就是根據這個道理而來，這種研究并不在量的多，而在質的精。如果可能的量又多質又精，當然兼美，開始試行不妨由小而大，由近而遠。

### (七) 自覺的活動

#### 一、站隊點名

(1) 全體學生站成一「大橫隊」：分隊間相隔一位，中隊間相隔兩位，各級隊長站在各該隊之前，與本隊（分隊，中隊，大隊）成一等邊三角形，大隊成一等邊三角形。

(2) 整隊後，大隊長下令「點名！」中分隊長均向後轉，各小隊長叫名，各政治幹事持「點名簿」記錄。

第 隊政治幹事 (簽名) ( 年 月 日至 月 日 )

姓名	時 日												附請假單
	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張
張	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	上午	張

點名簿

(記號) 1 出席  
 ⊗ 早退  
 ○ 缺席  
 △ 請假  
 ⊖ 遲到

(3) 點畢，政治幹事告以請假，缺席，及實到人數。同時中隊長即將其結果，隨手登記於「傳達報告速記單」。(日久，或隊數少，可不記)。

傳達報告速記單

第	隊	第	隊
應到	名	應到	名
請假	名	請假	名
缺席	名	缺席	名
實到	名	實到	名
第	隊	第	隊
應到	名	應到	名
請假	名	請假	名
缺席	名	缺席	名
實到	名	實到	名

(4) 各中隊長報告時，大隊副在旁，隨即將各中隊報告結果，登記於「學生大隊考勤報告表」。(表式見後)

(5) 大隊點名報告畢，大隊長喊解散，此時各政治幹事即將點名簿復掛於大隊辦公室之壁上，並將請假缺席者名單連同一請假單，交大隊副存查。

學生大隊考勤報告表

隊長	應到	請假	缺席	實到	教簽 師閱
第一隊					
第二隊					
第三隊					
第四隊					
第一中隊					
第五隊					
第六隊					
第七隊					
第八隊					
第二中隊					
第九隊					
第十隊					
第十一隊					
第十二隊					
第三中隊					
大隊統計					
備註					

請假單 第 號

姓名	
事由	
時	
自 月 日 時	
至 月 日 時	
明	
共計 日 小時	

年 月 日 填

年 月 日 大隊長 報告

(6) 每天點名兩次，或三次，每次僅用數分鐘，點名結果，每週應以隊單位的統計一次，并在小黑板上公佈之。(圖式略如考勤報告表)。

## 二、整潔檢查

(1) 全體學生在院當中，站成「單行中縱隊」，每一分隊成單行橫隊，每中隊成中縱隊，中隊間前後距離三步至五步，隊長站在隊前。

(2) 整隊後，大隊長下令「檢查」！分隊長向後轉，衛生幹事出隊，各分隊長分項檢查，衛生幹事持「整潔檢查簿」逐一紀錄。

第 除整潔檢查簿第 號 衛生幹事 填

日 月	整潔門部 上下午檢查	面部	頸部	口腔	手指	指甲	衣服	扣衣	穿鞋	備註
		部	部	部	部	部	部	部	部	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
第	週核計									
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
月	日	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
第	週核計									

現年

歲

健康情形

(3) 檢查到某人時，某人即出隊一步，立正，例如呼「頸部」，被檢查者，即將向頸前，呼「口腔」即將口張開；呼「手指」，即將兩手伸出，依此類推。

(4) 分隊長與衛生幹事須互相檢查，各分隊檢查畢，即自行解散，衛生幹事即將整潔檢查簿復掛於大隊辦公室之壁上。

(5) 整潔檢查，意在養成兒童之整潔習慣，故檢查時不厭其詳，無妨吹毛求疵。整潔者，記以「○」號；不整潔者，記以「×」號，記符號標準，只要有百分之一的不整不潔，仍記以「×」號，每日兩次，每次均極嚴格，不愁養成不整潔的習慣。

(6) 檢查結果每週應以隊單位的統計一次，在小黑板上公佈之。

### 三、疾病治療

(1) 全體學生由衛生院派來之學校衛生護士或教師，每學期至少施行一次疾病檢查，有某種缺點者，分別記出，并為之處方。

(2) 每校置衛生箱一個，內有普通藥品十種及簡單用器數種，存教師或衛生組長處。

學校衛生用品

症 名	用 藥	器 具
1.沙 粒 眼	拘檢酸銅膏	1.崩 帶
2.爆 發 眼	蛋白銀水	2.紗 布
3.眼 淚 多	流 酸 銻 水	3.藥 棉
4.耳 底 子	炭 甘 油	4.膠 帶
5.皮膚紅腫	碘 酒	5.壓 舌 板
6.皮膚濃瘡	白降汞膏	6.玻 璃 棍
7.頭癬及身癬	韋 氏 膏	7.滴管(兩個)
8.皮膚有毒	二 鍋 頭 酒	8.剪 刀
9.傷風頭痛	阿 斯 匹 林	9.鑷 子
10.痛胃吐酸水	蘇 打	10.棉 花 棍

(3) 將全體衛生幹事約分在痧眼，頭癬，耳膿，破傷時症等治療組服務，每組均置一象形文三角白旗，以備治療時張掛。

(4) 每日早飯午飯後，患者可早到校十五分鐘，到各該組治療每組衛生幹事，一人司上藥，一人司紀錄，凡上藥一次，即在「缺點糾正紀錄表」之本日內畫一「X」號，每種病至完全好時止。

校名																		
姓名	男女																年歲	
年級	查體日期																	

缺點( ) 糾正記錄表

年	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
一月																						
二月																						
三月																						
四月																						
五月																						
六月																						
七月																						
八月																						
九月																						
十月																						
十一月																						
十二月																						

處方：

符號：凡上藥一次即在本日內畫(×)



- (5) 對有病而不遵治療之大隊人員，應由各該隊衛生幹事告各該隊長轉報大隊行政會議。
- (6) 衛生組每月應將病愈者姓名公布一次。

#### 四、圖書管理

(1) 好的兒童圖書館，等於半個小學教師，每校儘可能應設備「兒童圖書架」一處，只佔半間房子或一個屋角。

(2) 讀物約有下列數種，可摘要或分期陸續購備。

1 中華平民教育促進會出版之平民讀物——內分故事類，劇本類，大鼓詞類，談話類，傳略類，衛生常識類，軍事常識類，國際常識類，農工商業常識類，科學常識類，國難教育叢刊等。

2 各書局出版之通俗讀物——內有小學生文庫，兒童科學叢書，中國名人故事叢書，大眾文庫，民衆萬有叢書等。

(3) 兒童畫報，兒童世界，小朋友諸刊物，最好的各訂一份，如學校經費不足，可由各中隊集資認訂，共同閱覽。

(4) 鼓勵學生買書空氣，獎勵「圖書委託保管辦法」，即學生家存及認購之書交託學校圖書館代為保管，同學可共同享相借閱之利益，每學期終了，誰的書，誰仍還回家去。

(5) 規定讀物借還時期，由文化幹事輪流值日，全部圖書，應登記於「讀物借還登記簿」，以便同學借還，此外並騰寫圖書目錄表一張，貼於圖書架旁。

圖書借還登記簿 ( 年 月 日至 年 月 日 )

備註												出版											
姓名												姓名											
借日												借日											
還日												還日											
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

文化組長

(6) 高年級學生，凡將書閱畢，應填「讀書報告表」。

閱讀者		備註	
(寫不 在後 面) (寫 在後 面)		不認 識的 字 不 懂 的 詞 不 明 瞭 的 語 句	
從 月 日 讀 起 月 日 讀 完		一 共 讀 了 點 鐘	
書 名		閱 讀 報 告 表 第 號	

(7) 各隊借讀人數，每週每月每學期，應統計一次并公布之。

五、訂報時鐘

(1) 普通一般人沒有時間觀念，而又買不起鐘表，最好將寺廟廢鐘架於學校內，或購一小鐘高掛於校內，由值日生按時打之。

(2) 每日由早幾時起至晚幾時止，幾點鐘，打幾下。

(3) 鐘令最忌亂發，懸鐘處應貼一禁條，非按時報點及遇有火警急警（此時亂擊），概不得撞動。

六、填測候表

(1) 月令氣候，對於農事有密切的關係，學校門口，應就牆壁上，製一寬約三尺高約二尺之黑板；(灰泥外塗以膠煙)中分若干格，界以紅線，每日(三次)由值日生或大隊長(副)填寫之。

(2) 每日應填項目，約為月日，星期幾，節氣，日出入時分，天氣，溫度，風向，以及雨量或雪量等，測候表之式樣如左：

中華民國 (公元194 年 月 日) (即廢歷		年 (日 日)	天氣	溫度	風向	風速	雨量
今日星期		昨夜					
(氣節)後 (節氣)前		上午					
日出	點	下午					
入	分						

(3) 每日氣象登記於「測候紀錄表」，每月應公布一次。

測候記錄表 (年 月)

日 氣 不 度 升 降 溫 度																										
	110°																									
100°																										
90°																										
80°																										
70°																										
60°																										
50°																										
40°																										
30°																										
20°																										
10°																										
0°																										
10°																										

F. 符號    晴    陰    雨    雪    雹    風    霧  
 ○    ●    ×    \*    ▲    ↗    三

## 七、寫壁報

(1) 爲使羣衆知國家大事及本省本縣本地之要聞，應在各街口牆壁或通衢要道上製之，每日按時填寫之，(附近學校者，由大隊長填寫之) 壁報材料，由文化幹事編輯，教師指導，抄錄分發各處

(2) 壁報文字要簡單明瞭。除各種要聞外，應系統地解釋新名詞，介紹各種常識。

(3) 壁報材料來源，約有左列數種：

- 1 省內外報紙；
- 2 本縣報紙之要聞與法令；
- 3 本地重要消息，由文化幹事採訪或向各方刺探；
- 4 其他。

## 八、文化宣傳

(1) 宣傳是一種社會的心理建設工作，也是學生練習說話，得真正說話經驗(因有充分的社會性)之絕好機會，凡應宣傳的事件及紀念日等，均可由學生分組活動。

(2) 宣傳節目約有左列數種：

- |         |        |              |
|---------|--------|--------------|
| 1 識字；   | 2 造林；  | 3 破除封建思想；    |
| 4 反帝運動； | 5 選舉；  | 6 生產運動；      |
| 7 疾病預防； | 8 紀念日； | 9 國家及地方之興發事； |
| 10 其他。  |        |              |

(3) 宣傳方法約有左列數種：

1 個別的家庭宣傳；

2 分組的街頭宣傳；

3 化裝游行講演；

4 貼標語或壁畫；

5 發傳單。

(4) 宣傳大綱或宣傳要點，應由教師編擬分發。

(5) 每出發宣傳之前，應開會討論宣傳技術及分區分組諸事，并應預演一下，宣傳畢，應開會報告宣傳情形（如聽衆多少？反應如何？）及得失經驗并批評之。

### 九、學生大隊成立式

(1) 選舉大會——大隊各種工作人員，初期概爲教師商同學生中之優秀份子指定之，經過一相當之訓練時期，便可試行選舉各工作人員，如認爲選舉者程度不够，可加倍選舉，由教師圈定，各種工作人員，應依其工作之重要性，分段選舉之，例如先選舉各重要脚色，漸及次要者，選舉規則，選舉票，票箱，標語，口號，開會程序，須於事前備妥，唱票人，寫票人，收票人，監票人，須於當場推定。

(2) 宣誓典禮——選舉結果宣布後，或繼續舉行，或改日舉行各工作人員宣誓就職典禮。開會前，應請本鄉鎮乃至其他領袖人士到場觀禮。凡典禮，須以極莊重之態度出之，除主席報告及致詞演說外，主要節目爲宣誓。宣誓時，舉左手，大隊長領讀一句，其餘工作人員隨讀一句。誓詞如下：

「我們，被選担任各種工作，我們很高興，我們有了實習的機會，我們應該努力，我們願意同學

生活好，工作好，學習好，我們自己就要生活好，工作好，學習好。我們願意同學會思考，能做事，我們自己就要會思考，能做事。我們願意每個同學都成一個現代化的人，我們自己就要成一個現代化的人。我們每個人，是大隊里一個輪齒，我們要負責推動大隊工作的活潑進行。今天我們對大家宣誓，我們要同心合力為學校服務，我們要盡心竭力，為同學求進步。如不努力工作，願受最嚴厲的處分！

中華民國 年 月 日

宣誓畢，全體隊員應鼓掌歡呼。

### 十、各種集合

(1) 如始業式，休業式，歡迎會，同樂會，各種紀念會，均應準時舉行，以豐富學生活動的經驗，並使其認識「羣的生活」。

(2) 凡「儀式會」重形式，與研究討論性的會議不同，時間不宜過長，其要點：

1 須有正式會場；

2 須有一定儀式；

3 須有主席與司儀者。

(3) 如開會時間過長，中間應由主席宣布休息五分鐘或十分鐘，有些集會可併開，有些集會可分開，如帶餘興或游藝者，即應結束前會，另開場面。

(4) 如有重要來賓，其座位應放在主席台上或主席台旁，參加人不必一一講演，有時却無妨虛讓一下。

### 十一、築路掃街

謹啓。

(1) 如學校四週道路不平，學生應於課餘修築之，築路前應有組織，例如第幾隊担任某段是；且須有詳密之計劃，估工估料，及如何籌措工具，築成，應舉行「命名禮」，并標以路名，以資紀念若干兒童之血汗。

(2) 學校附近之街道，應由值日生每日掃之，偶或在星期日無妨延長其洒掃之地段。

## 十二、合作社

(1) 各校應就本校之需要，組織合作社活動，由學生集股，或借款採購可買之貨物，轉售於本校同學，在這種買賣過程中，學生可得到極真切之合作知識與技能。

(2) 由經濟組負責進行，并依法嚴密組織之。

(3) 合作社成立後，應以全副精神推動之，這是真教育。

## 十三、學校園

(1) 就校內或學校附近之曠地或荒地，墾闢成一學校園，每小隊自闢一畦，或種花木，或種禾稼，或種菜蔬，可由小隊會議自行決定，或由大中隊會議共同決定。

(2) 種植工具，可由本隊人員自家攜來，或用畢攜回，或設庫管理，如係設庫管理，應登記于簿。

(3) 某隊某畦之作物，應由某隊人員分工，詳細紀錄其下種，抽芽，長成，施肥，灌溉，鋤耘，收穫之過程，藉係自然研究。如有其他災害，尤應共籌預防及治療方法。

(4) 各隊除自營其「私畦」外，應有共營之「公畦」，每隊應定選派代表一人，參加勞作，如學生大隊恰為八隊，正好劃成「井」字形，行井田制。

技術改良問題之計劃與表演。

(5) 關於公私畦之管理，應由各隊經濟幹事合組一委員會，分工試作各種關於土地問題及農業

註：關於學生活動的做法，實例很多，以上不過示其大概，很可以因時因地，量才量力，擬定各種有意義的活動，展開一種新的教育局面。

### (八) 組織的貢獻

行動透過思想的，一定是高度的行動；力量來自組織的，一定是超越的力量。學生們在組織下切實的活動着，就是切實地在受教育着；同時，所在的環境也在改造中，建設中，因為組織的關係，在學校里可以造成一種新的風氣。在社會上可以發動一種新的風俗，因為組織的關係，可以化阻力為助力，可以發揮積極的戰鬥精神，可以強化前進的組織力量。這樣，我們根據共同利益需要的原則認為當然破壞的則必須破壞之。認為當然建設的則必須建設之。一致的陣容，一鼓的勇氣，作用在那里，獻貢就在那里。

## 第四節 集體教育的導生傳習法

### (一) 導生制的誕生

目前國內各地在普及教育工作上所應用的導生制，是一種新的教育方法，這一種新的教育方法，是什麼時候產生的？為什麼會產生了這一種教育方法？這是一般人所要求了解的問題，也是這里應該首先介紹的一點。

中華平民教育促進會從最初辦平民學校起，感覺事實上有許多問題不容易解決，導生制就是由這許多日集月累的事實逼出來的辦法。到民國二十二年，這種辦法漸漸形成，才在河北定縣東建陽村開始導生制的研究實驗。

所謂形成導生制的事實，即在當時國難日極，普及教育的要求至為迫切，可是事實上的困難很多：第一、中國的鄉村學校，雖有長遠的歷史，但結果只能使極少數的人得到教育的機會，大多數人民還是在教育的圈子外面——這種事實，已經證明了過去學校教育的途徑太迂緩，不足以應付目前迫切的需要；第二、在普及教育的過程中，學生人數突然膨脹，使經費與師資均陷於無辦法；在現實的社會情況之下，既不能因普及教育加重人民負擔，而大量師資的培養又需很多時日；教育之不易普及，這實在也是一個主要的原因；第三、國內有許多地方的鄉村，都是零碎散漫的村落；社會經濟條件既不允許處處都設學校，而鄉村的交通，及其他種類風俗習慣與人事的阻礙，即使要聯合若干地方辦一學校，也很困難，這都是普及教育中所不易解決的事實問題，又加之向來辦教育的看法，是個人本位的；不是以社會為本位，更不是以培養力量，運用集體，服務社會為立場，根據社會現實的要求，要解決這種困難，并糾正教育的看法，便要以「傳習用」為教育的作用，以「即傳即習即用」為教育方法，導生制即是此要求下的產物。

## (二) 導生制的含義

### 一、導生制是什麼？

導生制是以「傳習用」為教育的作用，以「即傳即習即用」為教育的方法，以「互傳共習合用」為教育的理想。傳習用的解釋：

(1) 教育不是「教」與「學」的兩方面，應該注意到「教學用」的三方面。

(2) 傳習用是整個教育的三方面，不能把他分爲三段，我們要在用上傳，在用上習，所謂「傳」是以傳爲習爲用，所謂「習」是以習爲傳爲用；「用」不僅是個人的用，而是社會的用，「傳」是使他人學習，教學相關的；「習」是知道的東西才會教，會教的東西，才算真懂得了，才算真學會了。

## 二、傳習用教育方法下的教者與學者

教育上嚴格的說來，師生不是絕對的，教學不是片面的，所謂「三人行必有我師焉」。誰都能做先生誰也都能做學生，在某一個時候某一種環境某一件事情之下是先生，在另一個時候，另一種環境另一種事情之下是學生。再進一步說，在用上傳的是先生，在用上習的是學生，從先生對學生的關係說，用便是傳，從學生對先生的關係說，用便是習。先生拿來傳乃是真傳，學生拿來習乃是實習。不在用的行動上下工夫，傳固然不成爲傳，習也不成爲習。廣義的教育觀，師生是相對的，教學是相互的，共營傳習用的新生活，才是我們所要實踐的真理。

實際上，我們要破除舊的成見，六十歲的老翁何嘗不可以跟六歲的兒童學一些東西。會的去傳人，不會的跟人習。這種現象在我們生活中不知不覺而天天有的，因此傳習用是合一的。因爲一個活動，對事說是用，對己說是習，對人說是傳。如種田的方法，是要在田里用的，在田里傳的，在田里習的。再如游泳的方法，是要在水里用的，在水里傳的，在水里習的。再如滑翔機的方法，是在天空中用的，在天空中傳的，在天空中習的。進一步，關於種稻的講解不是爲講解而講解，乃是爲種稻而講解。關於種稻的看書，不是爲看書而看書，乃是爲種稻而用書。想把種稻傳得好，要講什麼話，就講什麼話。要看什麼書就看什麼書。種什麼就用什麼，用什麼就習什麼，傳什麼。一切生活的傳習用都要這樣才能以一貫之。所以，用是傳的中心，也是習的中心。

我們認為：教的人不是爲教而教，要教人習，教人用，教人傳；教的人不是爲教而教，要會教人習，要教人會習。要會教人用，要教人會用。要會教人傳，要教人會傳。習的人不是爲習而習，習會了，要去用，要去傳。習的人不是爲習而習，習會了要會用，要會傳。教的人爲用而教，習的人爲用而習。教的時候，不僅是教學生用，還要教學生怎樣去教人用；習的時候不僅是習會了爲自己用，還要教別人怎樣去用。教的人要站在學生的地位教，習的人要站在教人的地位習。在這種方法下，把中國數千年來師道的神祕揭穿，知識私有的觀念打破，形成一個有目的有生命的新的教育方法。

### 三、導生制的精神

導生制不是要受教育的隨便的散漫的去教人，亦不止于普及文字教育狹隘的用途，而是在提高整個民族文化水準的目標下，獲得社會各部門各階層合傳習用爲一個歷程，有組織的連鎖應用，以培養新的學習態度，（教者學者都要以學習爲本位）造成高度學習風氣爲最高理想。

導生制的教育，是一個革命的教育，也是一個教育的革命。推翻了以往個人本位的教育，建設了社會本位的教育。所謂社會本位的教育，就是要提高民族文化水準，運用團體服務社會。培養力量，以集體影響自我表現的社會心理爲基礎。導生制的出發點，是爲提高民族文化水準，爲培養社會力量，他的做法是注意集體的自我表現。

### （三）導生制的原則

導生制的做法，在形式上隨着時間空間的不同，而逐步演進。其演進之步驟。一、由散漫的自由的發展（民國二十二年在定縣東建陽村）演進到有計劃有組織的推進（民國廿三年在定縣吳咬村）；二、由村單位的實驗（民國二十三年在定縣吳咬村）演進到聯保單位（民國二十六年四川新都）的推

廣；三、由導生傳習機構的獨立研究（二十三年在定縣吳咬村）演進到導生傳習機構與社會現有各種組織的扣合實施（民國廿七年在四川新都與保甲組織扣合民國二十七年及四川灌縣二十八年及四川新津與學校組織扣合）；四、由普及文字教育的應用，演進到普及文字教育以外事業上之應用；五、由學校部分學生之活動，演進為學校全體學生參加之事業。六、由教育者學術研究，演進為國家的教育政策——在確定縣各級組織問題內，關於教育部分，曾有「今既規定各保普設國民學校，各鄉鎮普設中心學校，則應採兒童與成人分班校制，將所有義務教社教特教等，均合而為一，並應盡量採行導生制，務期于短時期內，使全國人民受最低限度的國民基礎教育。」的說明導生制逐步的演進，是抓住社會現實問題，力求趕上時代要求與社會環境的適應。在此不斷演進的過程中，却有其一貫不變的原則。此原則即：一、經濟的原則——以最少的錢辦最多的事；以精神力量克服物質困難，教育的一切設施，反傳統教育超現實社會環境的形式主義，就其人所在之環境行之。把學校開放，把教育送上門去。二、組織的原則——導生傳習工作之推動，必須取得導生之自願參加，由導生自動推進。要取得導生自動推進，必須有組織的控制，祇要背後有組織化的運用，工作的推動才會更有效力。其次，教育的結果，要把受教育的人組織起來，整個傳習工作必須組織化。三、民主的原則——導生傳習，是人民的教育運動，反官僚主義「裝點門面」的不澈底的做法。要發動人民由人民自覺的起來領導人民，教育人民。四、機動的原則——反「死守書本」「死守學校」的教育。要運用大社會的環境，因時因地實施各種社會活動并與社會各部門各階層組織取得密切聯繫與靈活運用。五、持續的原則——導生傳習，不是要一個人固定在教的或習的一個立場，而于一定期間內完畢其任務，是合傳、習、用為一個歷程，培養共同繼續求進之新思想，不斷的共營傳、習、用之新生活。六、適應的原則——關於導生之來源與訓練，不僅是要扣合學校的組織。在已經受過相當教育的人當中想辦法；還要在社會各種不同的組織上不同品質的羣體里，甚至在沒有受過教育的人當中，去建立導生的系統——選拔導生，

訓練導生，安排導生，以謀導生制在多方面的適應。否則導生制的運用範圍，就要受種種的限制了。

#### (四) 導生制的運用

導生制應用在普及教育工作上，根據事實的證驗，可以說是一種有效的辦法。目前國內有很多地方，自動採用這種教育方法去推動人民教育，政府及社會人士對於這種教育方法的提倡與研究，亦漸感興趣。這在導生制本身的探討，以及普及教育工作的開展，都是難能可貴的好現象。究竟導生制應該怎樣運用，才能發揮他的高效呢？在運用的過程上，有那些方面應該注意呢？下面可以分別述明：

##### 一、導生制運用的可能性

導生制在現行學制中常被採用的是國民教育階段，國民教育制度下的中心國民學校，按照法令規定，均應設立成人班，婦女班；但事實上因師資缺乏，設備不夠，招生困難等問題，事實上，能完成成人班，婦女班之設置者，寥寥無幾。在此情形下如運用導生制，可於校外設立傳習處，招收失學男女青年成人及兒童，派校內曾受導生訓練之學生担任傳習處導生，按照規定課程實施傳習——這樣辦理，在形式上是改變了成人班，婦女班的集中施教，為傳習處的分組傳習；在實際的功效上，很多事例，說明了導生制對於普及教育可能的助力。

##### (1) 以定縣吳咬村為例

定縣吳咬村——等九村，於民國二十四年四月用導生制的教育方法掃除文盲；八個月後，各村文盲人數，由百分之九十五降為百分之七十五，推進的速度，於茲可見。

##### (2) 以四川新都為例

民國二十七年四月，新都縣天綠聯保全境一個完全小學，八個初級小學，在有計劃有組織之下採用導生制辦理短期義務教育；全聯保共訓練導生六十三人，成立傳習處六十三處，招到失學兒童六百一十二人，實施基本教育之傳習。一個聯保（相當于現在一個鄉鎮）之可能性如此，如四川全省四千個鄉鎮能普遍推行導生制，僅兒童教育就可預測其必能得到的驚人收獲。

（3）以四川新津爲例

民國二十八年七月，四川新津縣採用導生制推行全縣婦女教育，於一個半月內，完成八十七個女教師，五百個女導生的訓練。導生訓練結束後，成立傳習處二百三十七處，於三個月完成二千三百八十二個婦女基本教育的傳習。一縣的可能性如此，如以四川全省一百三十五縣推算，即可籍運用導生制，使全省受教育婦女激增至三十餘萬的可能；縱使各縣文化水準，不能盡如新津，但增加的數量也鉅爲可觀了。

（4）以福建惠安縣崧光中心學校爲例

民國三十年福建惠安縣崧光中心學校採用導生制辦理失學青年成人及兒童教育，施教區擴大至學校附近三十一個鄉村，接受導生傳習人數達一千一百二十五人。一個中心學校實施導生制，其可能發生的力量是如此，假設各處能有計劃的去推行這種辦法，受效當必更大。

（5）以四川巴縣歇馬場爲例

巴縣歇馬場保國民學校，於民國二十九年辦婦女班一班，開學時有學生四十餘人，畢業時僅有學生九人。民國三十年改用導生制辦理婦女教育，訓練女導生十九人，開辦傳習處六處，招到失學婦女一百一十人。開學後七個星期內（目前剛滿足七週，距結業期尚差五週），每日出席學生人數，平均都在百分之七十五以上。在同一學校，辦理同一種人的教育，因前後所採用的方法不同，而所得的效果，後者超過前者，此更可說明導生制的特殊效能。

## (6) 以巴縣婦女工作實施區為例

一羣知識婦女，領導一羣導生，在各鄉鎮挨家挨戶的訪問，徵求自己的媽媽姊姊嬸大娘，……做學生，傳習一種基礎教育，提高國家觀念，強化民族思想。土橋有一個導生名叫左德華，三天內，徵求到三十六個婦女做他的學生。原來目不識丁，傳習兩個月後，不但會唱歌，會演講，根本的精神態度就起了變化，進步的變化。歇馬場一個文盲，名叫吳永貞，二十五歲入了傳習處三個月，又在高級婦女班兩個月，她已經會寫信會記賬了。三十二年五月十八日，在巴縣馬王坪的一次檢閱，一千一百七十八個婦女，拖兒帶女的來參加，千多個聲音吼出我們的敵人是日本軍閥。這是多麼令人興奮的場面？自三十一年十一月至三十二年十二月，巴縣十六個鄉鎮，訓練了導生九百三十七個，發動婦女學生六千五百二十五人的傳習教育，這是導生制的活表現。

事實舉不勝舉，一串一串的告訴我們，告訴了導生制對於推進人民教育可能發生的力量；同時我們更可以認定在我國現實的情況下，在沒有產生比導生制更好的辦法以前，導生制必然要在推進人民教育的工作上獲得普遍的採用，普及教育才有真出路，民族文化才有新前途。

## 三、導生制運用的基本條件

導生制對於普及教育有兩個淺近的特點：

## (1) 能在缺乏施教條件的情況下施教

如在設備不夠，經費師資缺乏，無法容納超額學生，村落稀疏，居民散處無法設立學校之情況下，實施導生制，即可突破這種困難，使教育的推廣減少環境的限制。

## (2) 能使缺乏接受正規學校教育條件的羣衆，獲得教育機會。

如勞苦大眾，困於生活限於時間；年長婦女，宥於習俗等原因，不能入正規學校。但入傳習處接

收導生傳習反覺與其生活環境接近，而感到便利，有自願樂意的傾向。

導生制原為缺乏施教條件環境中的產物，有他的特殊看法與做法，所以能在不合一般學校施教之環境中生長起來。可是，這并不包括導生制的運用，不需要任何條件，而是說不必具備一般學校所需要的施教條件。在導生制實驗研究的過程中，事實告訴我們，導生制的運用，必須具備三個基本條件：

### 1 學校要有基礎。

如以學校為實施導生制的主體，其首要的條件，必須學校有良好的基礎，然後才能够加以這一個新工作的負擔。所謂良好的基礎，在人的方面：學校須有負責任肯進取的教師；在事的方面，學校內部工作能上軌道，一切有條不紊。平日成績，能博得社會信仰。如果在人事兩方面無此基礎，則學校應做的工作尙不能一一完成，如何能望他多做事。教師應了解的東西尙不肯去了解，如何能望他再做新的了解。——在這種情況之下實施導生制，定很難有把握的。這不是說在缺乏優良學校與教師的現階段中，導生制的推行就根本沒有希望，而是要正視學校，師資竄敗的嚴重問題，加緊學校與師資的改造工作，以完成運用導生制的條件（不運用導生制亦須要加緊這一個改造工作），以加速普及教育的推進。

### 2 教師要有訓練

運用導生制的學校，其教師負有雙重責任，必須有嚴格的訓練，才能担当這重大的使命。因為負責運用導生制的教師與普通學校的教師不同——一、普通學校的教師，只要直接去教學生學習；領導導生的教師，一方面要教學生怎樣學，一方面還要教學生怎樣教。二、普通學校的教師，其一切活動只會影響到學生；領導導生的教師，其一切活動不僅是影響導生，還要影響到導生的學生，例如：要導生負責，必須教師先能負責；要導生能以教育者的態度對學生，必須教師不以非教育者態度對導生。

；要導生教學技術能不斷的進步，必須教師肯不斷去改進；要導生能滿足學生學習的要求，必須教師能滿足導生學習的要求。在傳習過程中導生所不能理解的困難，教師先要能理解，然後才能給導生以實際幫助……等問題。教師必須有深切的認識與了解，然後才可以希望他能領導導生的活動，獲得美滿的結果。

如果實施導生制的學校，其教師沒有相當的訓練，對導生制的認識不夠，就很容易發生下列各種現象。一、導生制的運用，如果是出於不得已的應付，教師就會把領導導生活動，看成分外的負擔，而不感興趣。二、導生制的運用，如果是完全為着學校的點綴，往往重視導生傳習的形式，忽略導生傳習的實際作用，致傳習工作不能持久。三、導生訓練與教師日常施教不能配合，致教師日常對導生者，與教師希望導生對學生者完全不同，甚或背道相馳。四、實施導生制的學校，其教職員間，對導生制如果沒有共同了解與信念，往往視指導導生傳習為一部分教職員之任務，不加過問，甚至彼此不能合作，影響的導生服務情緒，所以導生制的運用必須教師要有訓練，否則不僅不能表現導生制的效能；反與社會以不良印象，影響導生制的推行。

### 3 行政方面要能重視

導生制的推行，僅僅靠各方面自由採用，進展似覺太慢，必須行政方面能重視這種工作，才能受事半功倍之效。要想導生制推行得到便利，行政方面必須做到下列各點：一、要規定導生傳習為學校主要工作之一，將導生訓練列入課程，導生傳習為學生的正常活動。二、把辦理導生傳習工作，列入學校的考成。三、要給予學校實施導生制不可少的經費。如果行政方面能做到這幾點，則社會對於導生制的看法必可隨機轉變，新教育方法的推行，可因行政方面的重視而形成一種新的風氣。

## 二、導生制運用的基本材料

導生制運用的基本材料是些什麼？要回答這個問題，必須先認清兩個要點：

(1) 三段工作的一貫性

所謂三段工作，即師資訓練，導生訓練，導生傳習。此三段工作，也可以說是運用導生制的三個程序，或三個步驟。具體的說：導師訓練的具體任務，是為的實施導生訓練與導生傳習；導生訓練的具體任務，是為要實現導生傳習。反過來說：為要實施導生傳習，必須有導生訓練，為要實施導生訓練，必須有導師訓練。所以三段工作，在形式上雖然分成三個段落，而實際上有其一貫的精神。

(2) 三種材料的一貫性

三種材料，即導生訓練材料，導師訓練材料，導生傳習材料。此三種材料是適應三段工作的需要而產生；因為三段工作有他的一貫性，所以三種材料的編排；必須是一貫的，才能與三種工作配合。三種材料的編排形式如次——

1. 傳習對象需要實際應用的材料＝導生傳習材料；

2. 導生傳習材料＋導生本身實際應用的材料＝導生訓練材料；

3. 導生訓練材料＋教師本身實際應用的材料＝導師訓練材料。

以上兩個要點，不僅是三種材料編排的原則，也可以說是三種材料產生的過程。因為導生傳習材料，必須根據導生傳習對象的需要。導生訓練材料，必須根據導生在傳習活動中實際的需要。導師訓練材料，必須根據導師在訓練導生及指導導生在傳習活動中實際的需要，才能使每一段工作獲得實效。不僅是原則上應該如此，事實上實施導生制現有的基本材料，亦確是循這個軌道產生的。

實施導生制基本材料編排的原則及其產生過程已如上述，依據這原則列舉細目如次——

(1) 導生傳習材料

導生傳習材料，分基本教育傳習及建設教育傳習兩種：

1. 基本教育傳習材料——甲、成人用；子、生活常識傳習畫片，丑、注音符號課本，寅、國語課本，卯、應用算術，辰、民間歌曲，巳、政治訓練。乙、兒童用：子、生活傳習畫片，丑、注音符號寅、國政常識混合課本，卯、算術，辰、唱歌，巳、政治訓練。

2. 建設教育傳習材料——甲、政治建設材料，乙、文化建設材料，丙、經濟建設材料，丁、衛生建設材料。

### (2) 導生訓練材料

1. 一般的導生訓練用：甲、導生傳習計劃及規章，乙、集合訓練，丙、應用表格，丁、怎樣做導生。

2. 訓練成人基本教傳習處導生用：甲、生活常識傳習畫片及教學指導書，乙、注音符號課本及教學指導書，丙、國語課本及教學指導書，丁、應用算術課本及教學指導書，戊、民間歌曲指導法，巳、政治訓練實施法，寅、會報指導法。

3. 訓練兒童基本教育傳習處導生用：甲、生活傳習畫片及教學指導書，乙、注音符號課本及教學指導書，丙、國語常識混合課本及教學指導書，丁、算術課本及教學指導書，戊、唱歌，巳、政治訓練實施法，庚、會報指導法。

4. 訓練建設教育傳習處導生用：甲、政治建設材料及參考材料，乙、文化建設材料及參考材料，丙、經濟建設材料及參考材料，丁、衛生建設材料及參考材料。

### (3) 導師訓練材料

1. 關於導師應用之基本認識者：甲、新民主教育概論，乙、什麼是導生制，丙、現行傳習組織及行政，丁、社會問題，戊、新社會的新教育，己、新世紀的教育，庚、基本教育與建設教育，辛、時事研究。

2. 關於導生服務訓練者：甲、各科教學法，乙、一般教學法，丙、導生訓練教材及方法研究，丁、導生傳習教材及方法研究。

3. 關於研究導生制參考材料：甲、導生傳習辦法在定縣的實驗，乙、其他各地實施導生制研究材料。

#### 四、導生制運用的步驟

實施導生制的單位，無論是為一個學校，或是一個鄉鎮及至一個縣均需一定的步驟：

##### (1) 導生訓練

導生傳習之基本幹部為導生，而訓練領導導生者則為導師；我們要導生傳習有好的成果，固然須要有好的導生，可是優良導生的產生，則須出自優良導師的指導，所以導師訓練，實為推廣導生制的首要工作。

##### 關於導師訓練的實施

1. 訓練內容：甲、對導生制基本看法與一般做法的研究，乙、現實的計劃及辦法的了解，丙、應材料的訓練。

2. 訓練方式：如實施的範圍，以一個學校為單位，在實施工作未開始以前，組織導生制研究會，搜集有關導生制研究材料，加以研究。在獲得共同的了解以後，就現實環境，商決具體的實施辦法。如實施的範圍，以一個鄉鎮或一縣為單位，可設置短期講習會，調集所屬學校的校長、教師予以實際導生制的講習。

##### (2) 導生訓練

實施導生制的第二步工作為導生訓練，導生訓練的具體辦法：1. 設置導生訓練班，2. 選拔優秀學

生入班受訓，3. 舉行導生檢定，確定任務。

導生訓練內容：1. 傳習計劃及辦法的了解，2. 服務訓練（精神與技術），3. 傳習材料的研究。

導生訓練應注意的實際問題：甲、根據傳習對象，決定導生人選；如傳習的對象為婦女，則必須選拔女生；如為成人，則必須選男生，如為男女兒童，則可不限性別。乙、導生年齡亦須視傳習對象的年齡，而有不同的規定；傳習對象如為成人，則導生年齡以十二歲至十六歲為宜，如為兒童，則導生年齡可以降低，但以不小於十歲為度。丙、受訓導生教育程度，視學校實際情形分別規定。如中心小學可于五六年級學生中選拔之。小學可于三四年級學生中選拔之。未設學校之地開辦導生訓練班，可招收智力較優之文盲入班受訓。丁、導生訓練時期與期限，在假期中開辦導生訓練班，可實行全日或半日訓練。如不在假期內，每日訓練至少一小時半，至多二小時。訓練期限導生教育程度為五六年級者，須滿九〇小時。為三四年級者，須滿一百二十小時。如為文盲，則須滿一百八十小時。戊、導生訓練時期必須注意與傳習開始時期銜接，即導生訓練終了，必須開始傳習。

### （3）導生傳習

導生訓練終了，即開始傳習工作。傳習工作實施步驟：1. 宣佈檢定及格導生名單，2. 組織傳習處理事會，3. 確定傳習處地點，4. 決定傳習時間及開始傳習日期，5. 招生，6. 佈置傳習處，7. 舉行導生出發典禮，8. 傳習處開學，領發傳習用品，9. 發動傳習處理理事會催促學生準時入學，10. 導生準時到傳習處按照規定課程實施傳習。傳習期限：基本教育傳習，男女成人三個月結業，兒童八個月結業；建設教育傳習，視傳習內容另行規定。傳習時間：基本教育傳習每日二小時。建設教育傳習，視傳習內容及科目性質，另行規定。傳習科目：基本教育傳習為生活訓練，政治訓練，會報，國語，注音符號，算術，唱歌等。建設教育傳習，每次以一個單元為原則。

### （4）輔導考核

要希望傳習工作能有好的結果，第一要靠導生有好的訓練，其次就是在傳習工作開始以後，要注意輔導考核。

#### 輔導工作的實施：

1. 輔導目標——甲、明瞭各傳習處的實際情形加以輔導逐步改進；乙、明瞭各傳習處導生工作興趣，引發其向上；丙、明瞭各傳習處導生所感覺之困難，指示解決辦法；明瞭各傳習處活動與學習情形，設法加強其學習興趣。

2. 輔導態度——甲、以客觀的眼光，從多方的觀察，發現各傳習處缺陷的所在，設法改進；乙、以協助的精神，與導生多談話，多討論，了解其實際困難，協助解決，並鼓勵其向上，誘掖其前進；丙、以同情的態度幫助導生改正教學上的缺點，培養其優良技術。

3. 輔導人員——負責輔導傳習工作人員，因學校教員人數多寡不同，得視實際情形，就下列方法為適宜的分配。甲、實施導生訓練者即輔導傳習工作的負責者；乙、組織導生傳習委員會，以全校教職員為委員，輔導工作由全體委員分任的。

4. 視察次數——甲、在傳習工作開始後兩星期內，負責輔導者，須逐日到傳習處視察，待傳習處工作上軌道後，得漸次減少視察次數；乙、成績優良的傳習處，視察次數可少，成績較差的傳習處，視察次數宜多。

5. 輔導材料的搜集——甲、在導生傳習時間，到傳習處視察；乙、與導生談話；丙、學生反應；丁、導生活動；戊、學生作業；己、學生家庭訪問；庚、導生日記中關於傳習工作之記載；辛、社會方面的反應。

6. 輔導方式——甲、對導生個別輔導；乙、導生傳習準備；丙、舉行導生會議，提出實際問題，研究解決辦法。

7 輔導中心及程序——編排輔導程序，每一階段內，應有一個輔導中心。考核工作實施辦法：一、個人的考核——甲、缺席的記載；乙、學生平時作業；丙、結業成績測驗。二、集體的考核——甲、分團作業記載；乙、舉行定期檢閱；丙、舉行各種活動競賽。

### (五) 導生制的現階段

導生傳習工作，在現階段中，還沒有能夠達到高度的發展，相反地在發展的過程中，正遭遇着種種困難與障礙；可是，此困難與障礙，正反應着社會的缺陷，指示了工作演進的動向，所以我們相信導生傳習在現階段中的收穫（成功與失敗）對社會的現實與工作的演進，都要發生巨大的影響。

導生傳習在現階段中的收穫是什麼？

一、導生在傳習的實際活動中改變了學習態度——「導生傳習，是不是妨礙導生本身的學習？」增加了導生服務的時間，自然會減少導生學習的機會，這顯然要影響到導生的學習」。這是社會一般人對於導生的懷疑與批判，尤其是傳統教育者這樣看法。可是事實告訴我們，這種看法，是極不正確的。

舉個例說：一般學校的學生，總覺得學習是對付教師，教師總感覺學習要出於學生自己的願意。可是在「教授本位」非「學習本位」的教育環境中，亦無法爭取學生對學習表示願意；另一方面在施行導生制的學校，導生因為在傳習工作上常常遇到些問題，要求他們去解答，很容易使他們發見自己能力的不够，更可以提醒他們，使他們感覺得學習的需要。導生因為要解答學生的問題，會自動去向教師請教，會跟別的同學多研究；因為要使傳習的時候，能有好的表現。上課時會注意聽講，求得更多更深的了解，會想方法準備傳習材料，跳出書本範圍以外的各方面去學習。

這可以看出一個學生當了導生以後，才深切了解學習是自己的事，而有自願學習的傾向。所以我

們相信，導生制的實施，不但不妨礙導生的學習，相反的在傳習活動中學習的態度一定要有一個好的改變。這一個好的改變，就是由非自覺的學習，轉變結果，直接是加強導生本身學習精神，間接會影響到他的同伴，及其他學生學習態度的轉變。再次，導生不但不因傳習工作而少其學習的分量，反因傳習活動而擴大學習的領域，使導生的學習更充實，更實際。

二、導生傳習，是一種社會領袖的訓練——新中國的建設，處處深切感覺到基層領袖的缺乏，如鄉鎮長，及政治，經濟，文化各部門的基層幹部，都缺少合格的人來擔任。在這個事實上，我們可以了解過去的教育，顯然沒有能負起培養社會領袖人才的責任。同時我們更要認清有作有爲的社會領袖，決不是傳統教育的成果，我們深信要想把一個人關在學校裏訓練成功一個社會領袖，然後才把他放到社會裏去，這是絕對沒有的事。怎樣做領袖，還要靠自己在社會的實際活動中去體驗，去學習。社會的領袖，惟有在社會實際的活動中才能生長出來。過去教育，沒有能注意到這一點，以致社會上有不少人才被埋沒了，而演成目前社會基層人才的缺乏。

導生傳習，是學校裏的社會活動，這社會活動的主要目標在加速普及教育的推進，並沒有包涵訓練領袖人才的意義。而其演進的結果，導生在傳習的實際活動中確實得了最實際的領袖訓練，並且事實上有不少的導生在傳習的實際活動中生長出來。因爲担任傳習工作的導生，從一書本，「學校」狹隘教育的領域裏解放出來，獲得和現實社會接觸的機會。在這現實的社會環境中，所得到的磨鍊，都是做領袖的成分，——這是一般普通學校裏的學生所得不到的教育。所以，以加速推進普及教育爲目標的導生傳習工作，却執行了領袖人才訓練的任務。

在定縣開始作導生制實驗的時候，就有人顧慮到導生的學業，認定傳習工作，對於導生是有損無益的事。後來在地方的建設工作上，如村長，自衛隊長，讀書會會長，壁報管理員，民衆教師，保備員，合作社會計，農業推廣員等基層幹部，有很多是曾經做過導生的人担任。在他們的工作的表現上

糾正了一般人錯誤的看法。談到導生的學力，不一定怎樣高。可，是第一、他們是從人民中間選拔出來的，至少有一部分的人是他們的羣衆，第二、對現實的社症，有相當的了解，不致處處碰壁。這些都是做一個基層幹部必具的條件，而這些條件，在導生傳習的實際活動中，已經慢慢培養起來了。所以他們不但能做事，而且做得相當的好。從這些事實上，一方面證明導生制對於培養社會領袖的功能；一方面感覺到社會基層幹部，必須在羣衆中開發出來。這一個普遍深入的開發工作，對於導生制的要求，是十分迫切的。

三、導生在傳習的行動上，獲得最實際的精神教育——導生傳習的做法，是反傳統教育、反傳統社會的做法，一方面要適應環境，一方面去反抗環境，改進環境，才能搗毀一切的障礙而達到目的；可是爲達取目的所經過的奮鬥與磨鍊，可以使導生的意志更趨堅強。在傳習的過程中，我們時常碰到下面的事實；（1）導生不願別人的冷嘲熱諷和有形無形的阻力；以果斷的行動去克服一切的困難。（2）導生在不了解的家長反對情形的下面祕密執行其傳習工作。（3）導生爲學生的便利，犧牲自己，遷就學生。（4）性情暴躁，喜歡對人表示憤怒的導生，當抑制情感上所引起的不快而對學生表示溫和——這些都是在傳習的行動上獲得自我教育。此自我教育，即是實際的精神教育。

再次，大多數的導生，（青年兒童）對於打破現狀的行動，特別感覺興趣。導生傳習，是打破現狀工作。在這個打破現狀的行動上，貫徹了他們意志的特點。例如：有些導生把傳習工作看成高於一切而盡力以赴；有些導生因爲學生成績的優異而加倍努力。這些有意識的趨向，就是精神教育的高度展開。

在這種事實上可以看出，導生在傳習的行動上，可以獲得最實際的精神教育，是因爲導生傳習的工作與導生傳習的環境，都是精神教育最實際的手段與場合。

四、教育的游擊，是導生制一個新的任務——在過去民族解放戰爭的階段中，曾有許多地方淪入

敵手；淪陷區裏的教育，因為敵僞的限制，不能按照常規辦理，甚至無法公開推行，在這種惡劣環境下，祇有採用導生制把學校化整為零，實施教育的游擊才能突破敵人的種種限制。

有許多留在淪陷區工作的導生，她們會報導教育的消息：「在很多縣份裏，導生制已被廣泛的採用，連敵人的佔領區內，都有我們導生辦的傳習處，因為傳習處沒有固定的地方，使敵人不見發見，教育工作雖然有一個時期倒退了，可是自從傳習工作展開已經有了驚人的進步！」這不但證明了建國教育的事實上，對導生制的要求，亦惟有導生制才能負起這一個新的任務——教育的游擊，才可以在那一種社會現實的環境裏，播下新的種子。

#### 五、導生制功能的再發現。

(1) 導生制從推行文字教育路線，演進到組織羣衆和訓練羣衆的途徑上去，我們相信此途徑，小用之是普及教育的方法；大用之就是推動建設的機構。

(2) 導生制不僅是在教育的推進上使師資經費問題獲得相當的解決，和學生達到高度的增加，尤其是在這個偉大的時代中，用這種社會本位的教育，一定能够很快的造成一個力量，以達到和平早日勝利，建國早日成功，民族早日復興，世界早日太平。

(3) 傳習用的教育方法，不僅是導生傳習的教育，一切教育都應用此方法去實施，教育才能發生實效。

### (六) 導生制的來日

一種運動的產生是存在着當時的事實要求和社會背景，普及教育運動如此，導生傳習運動亦然。大凡教育的實驗，必須顧及到事實的要求和社會的背景，我國農村社會，人口是稀少的，不集中的，住的村落是零碎的，散慢的農村社會的不繁榮，農村文化的不發達，原因當然極多，其主要的還是農

村教育跟不上時代的進步。現在普及教育也就是要解決農村問題，促進農村建設。

我們要把教育的種子普遍的傳播到每個農村的角落裏，雖是邊疆沙漠，也得在我們整個教育網裏活着。事實的證驗，經驗的報導，惟有廣大的推行導生制，才能達到預期的目的。導生制確是教育上的新武器，我們得好好的善於活用它，才能發揮高度的力量，普遍深入的運用導生制的方法，走進偉大的「文化海」，那是我們一點希望。

再看，來日的導生制是怎樣的？

導生制是以傳、習、用為教育的方法，以改造民族生活為目標。所以在他生產的時候，就認定牠是一個有目的有生命的新教育方法。這新教育方法將隨着時間而演進為各種不同的形式，並在多方面獲得運用。決不是在現階段的態狀下終止其歷程；如果把導生制在現階段中的表現，看成導生傳習的定型，這是極不對的。

導生傳習工作發展，因為傳統教育與傳統社會的阻力，在目前要增加發展上不少的困難與限制。可是此不可避免的阻力是有其限度的，相反地在傳統教育趕不上現實社會迫切要求之下，導生傳習因為能把握住現實社會需要，仍然能突破種種困難與限制，繼續不斷的逐步開展。同時社會中亦因導生傳習工作的開展而發生影響，也在逐步改變其看法。這些改變都是導生傳習工作發展上的成就，這新教育方法，將漸漸為新社會所要求。在社會對於導生傳習的要求高漲時，這比任何力量更有助於導生傳習的發展。

導生傳習發展的路線，要在提高民族文化水準的號召之下，鼓勵大眾學習的興趣，才能在普及教育運動中獲得普遍的應用。在民族文化提高到相當階段以後，社會的建設必然會演到一個新的階段。在這一個新的階段中，導生傳習不僅是應用在普及教育的工作上，進一步將應用到社會各部門的工作上以及人民生活的改造上去，導生傳習在社會中就更感到需要。

導生傳習的內容，決不是狹隘的文字教育與傳統的個人主義教育。將隨着運用範圍的擴大，集體學習興趣的提高而逐漸充實，促成民族生活的改造，和平建設的促進。

## 第五節 集體教育的綜合活動法

### (一) 綜合活動的本義

生活教育，應該是真的生活，應該是活的教育，人生活動的內容，應該就是整個生活的各方面，導師所能盡力的只是指導學生個人的或集體的活動——生活的各方面。時代的需要尤其要注重集體活動。教育的功能是社會的效果，是生活的改變。我們認為生活是整個性的，綜合性的，一面可與任何方面都發生聯繫的活動，一面實在需要的各種知能可以把各種學科都消納在內。使各樣科目所授與的知識技能，在改造生活的活動上，能得到親切的聯鎖的了解與運用。活動的結果，在社會方面取得實際的效果。因此，關於集體教育的方法上我們更主張「綜合活動」。綜合活動是以某一社會建設的活動單元為對象，（例如調查戶口，鄉鎮選舉，選種防疫運動等，都是經過實驗的活動單元）。有計劃有方法認真地去做一件具體的事情，其目的在使學生與活社會碰頭，與真自然觸手，藉以得些實際的人生知識生活經驗。所有關於政治，經濟，文化，衛生各種工作，都可以當着一個大單元的綜合活動而實地去做。方法是以一種活動為領導或中心，而把他種活動也包括在內。例如要發動某一種文化活動，是凡有關這文化活動的政治方面，經濟方面，衛生方面的活動，也包括在內，分工合作，相輔并進。這樣，活動的過程是教育，活動的結果是建設，而綜合活動的樞紐乃建築在有機的組織上。

## (二) 綜合活動的雙重作用

### 一、組織作用

從教育的方法上說，以教育促進建設工程的推動，應重視兩點，第一、活動：使知行合一，也就是手腦雙揮。換言之，使學習的與應用的聯結起來，知能與服務貫串起來。第二、組織：使建設事業在整個計劃之下，連鎖起來，走上分工合作之路，教育一定產生社會的果實，社會的果實，應該是綜合的活動，建設的組織。活動與組織的關係，濃度大極，沒有活動的組織是空虛的，沒有組織的活動是盲目的。

組織，從社會結構 (Social Structure) 上解，是許多社團，機關與制度以至於範圍較大的團體的意思。從社會功能上解，是一種團體的活動，或有其特殊的目標，或為一般的利益。最重之點，是在活動的過程中，有機的分工，有計劃的合作，經緯鮮明，步調一致，社會結構的持展，其幸運全在這團體的活動之中。社會組織的滋長，其生命全寄於共同的活動之上。活動，是有意識的，不僅是自我的個體活動，進而是有計劃的有目的集體活動。組織，誠如蔣百里先生說：「所謂組織就是說一件事不是一個人一個機關負責任，而是最小單位各負各的特別責任，而在運用上得到一種互助的成功。」組織是任何生機體皆具有，任何生機體都在新陳代謝的發展中。社會組織的充實也在這有機的分工合作之內。積極的說，組織的完成不僅是結合份子的算學式的總和，是一種更新的有機性的羣體。一組織的完成，就是一集體生命的出現。這種集體生命的意志所造成新羣體，能够發生各個個體所不能發生的力量，能够成全各個個體所不能成全的造就。

綜合活動是一種分工學合作用的具有組織性的教育。所謂組織的完成便是創造新的集體。這新的

集體有其新的綜合力，新的活動力。「力」的培養與發揮要靠組織，綜合活動實際是需要組織起來的。在集體學習之中，進行綜合的活動，內含着堅固的組織作用。因為組織作用，綜合的效率才愈高，活動的效率才愈強。深一層，愈綜合，愈活動，愈要組織。組織作用是凝結綜合的，促進活動的，愈綜合，愈活動，愈見組織作用的發揮，愈見組織功能的表現。

## 二、對流作用

根據實驗的表證，綜合活動是一種新的教育方法，可以普遍應用，多作研究的。所要到達的目標都逐一的實踐，智識方面的學科自得完成，而組織與活動的訓練，正是新的社會意識的滿足。這是一般學校所缺憾的。學生在集體組織之下，確實得到自學的工作訓練，自動的學習訓練，自治的生活訓練。并向高度的集體效率發展，三級隊長與各組幹事的訓練，確實是民主領袖培養的機會，各人都能充分表現自力，自力爭取領導的自如，自力覺得興趣的自在。不自力，就會失悔。所以，上進有均等的機會，成就看自己的努力。這是一種科學的社會選擇。在綜合活動之下，不但所學習的知識能力，可以得到聯繫的了解，只要有適宜的準備，切當的指導，更可能有社會的成效。學校與社會間正發生着教育的對流作用。整個的學校生活，有規律的活潑起來，整個的社會生活，有力量的活躍起來。如此的不斷的對流，學校生活向外（社會）打，社會生活向內（學校）打；如此不斷的「內打外」，「外打內」的教育對流，學校的組織帶到社會去，變成社會的組織，持續發展，必然演成層出不窮的新社會新建設，長出源源不絕的新生命新力量。

## （三）實踐重於一切

活動的靈魂在實踐。廣義的說，生活就是實踐，實踐就是教育。集體教育更是一種有目的有方法

的生活之理解與實踐，本來人生價值的評衡，不但在知識分量的多少。并着重在實踐力的有無與大小。眼，要用他去看；耳，要用他去聽；腦要用他去想；脚要用他去行；手，要用他去幹。因此，有一首詩：

看·想·幹

一、

打開眼門看看，

打開腦界想想，

打開雙手幹幹，

宇宙裏千千萬萬，

要我們看！

要我們想！

要我們幹！

二、

有眼不會看，

有眼不活看，

有眼不真看，

不配在世上；

有腦不會想，

有腦不活想，

有腦不真想，

糊塗又荒唐；  
有手不會幹，  
有手不活幹，  
有手不真幹，  
就是「亡三蛋」

三、

活眼去真看，  
頂頂大好漢；  
活腦去真想，  
頂頂大好漢；  
活手去真幹，  
頂頂大好漢。  
向大自然看看，  
向大自然想想；  
向大社會看看，  
向大社會想想。

四、

問一問：  
有多少值得幹？  
會看會想會幹，

愈會愈要看；  
活看活想活幹，  
愈活愈要想；  
真看真想真幹，  
愈真愈要幹。  
即看即想即幹，  
滴滴點點往前創；  
大看大想大幹，  
掘出學問的寶藏」。

人們，只要肯生活，肯認真的生活，肯動，肯有計劃的動；在生活的過程中去理解生活；這便是一種絕好的教育。爲什麼有許多未受過學校教育的人們，他的做人做事，還要比受過學校教育的來得高明呢？這因爲他是腳踏實地的生活着。因此，教育決不只限於「讀書」而儘向腦袋裏裝符號。教育決不僅限於課堂裏的先生講，學生聽，大的自然和活的社會，才是一本取之不盡用之不竭的奇書。可以這樣說：「人生只有一本書，生活！人生僅有一個老師，去生活」！所以，課本與課堂裏的教育，都已經不夠了。我們要運用綜合活動的活字，向大自然去創造，向大社會去開發。創造，開發，都是行動去實踐的，所以，實踐重於一切。

#### (四) 綜合活動的進行要則

- 一、綜合活動的實施，須配合社會建設而推進；
- 二、綜合活動就是正常的分科教育的綜合表現，故綜合活動亦即平時之正常教育，正常的分科教

育，亦即綜合活動準備的實施；

三、綜合活動不是爲完成某種活動的單純任務，而是在活動中獲得多方面的訓練與了解；故綜合活動的形式，要在迂迴複雜的途徑中進行！迂迴才可以獲得多方面的訓練，複雜才可以取得多方面的了解，綜合活動的評價，不僅在表現的優劣，而重在所包含訓練意義的多少；

四、綜合活動的實施，必需有計劃有組織有結果，活動的主力必在對像的全面；

五、舉行綜合活動，要多費力，少費錢；

六、舉行綜合活動，要讓參與者多表現，指導者少活動，尤其要避免無謂的說話。

### （五）綜合活動的程序

#### 一、設計準備

包括利用現成材料，布置環境，製置工具，幹部會議，分組討論，擬定方案等項；這是整個活動的預備階段。

#### 二、動作記錄

包括分配工作，分頭進行，個別記錄，綜合觀摩等項；這是整個活動的實踐階段。

#### 三、報告批評

包括整理記錄，綜合報告，共同批評，統計得失等，這是整個活動的研究階段。

### （六）綜合活動的實施

作用：

根據綜合活動的意義與實施要則，茲奉調查戶口的活動為例，在活動的進行中，可含有若干教育

一、開會討論調查戶口的方法與步驟，含有集會，發言，共同思想等的訓練。  
 二、創製戶口調查表，含有找參考（翻閱書），請教（好問），運用思想（分析綜合），製表，寫字（如油印即練習寫鋼板及油印技術）等的訓練。

三、分組調查，含有組織，合作，相互了解，選拔領袖等的訓練。

四、挨戶調查，含有社交，接洽，辭令，察顏觀色，敬老，親鄰等的訓練。

五、記載調查所得，含有記憶，識字，練習行書簡書草書等的訓練。

六、統計調查結果，含有分類演算，百分法，統計法等等的訓練。

七、繪製統計圖表，含有意匠，度量，用器，設色，楷書，繪畫，美術等的訓練。

八、張掛統計圖表，含有位置，光線，編排順序，排列式樣，心理表現等的訓練。

九、作統計說明書及調查觀感記，含有各式文字的訓練。

十、開工作報告及批評會，含有互換經驗，印證得失，切磋磨礪等訓練。

十一、如果寫印并分送調查結果於有關部分，相互增益。

假設在戶口調查將繼之以「編釘門牌」，或舉行戶口調查就是爲了編釘門牌，則其意義尤爲明顯，功用尤其卓著：

一、徵集門牌材料，含有接洽或購置，辨認及計算等的訓練。

二、製作門牌，含有設計式樣，練習木工及油漆工等的訓練。

三、編排門牌號數，含有編排順序之合法與合理，做事認真（否則，馬上弄出毛病，即預備的門牌與釘上的大門不合，或把姓名寫錯等）等的訓練。

四、工作上危險之預防及救護（如鎚傷，跌傷，咬傷等），含有衛生常識及急救等的訓練。

五、教育的效果，明顯的擺在社會裏，社會人士與學生，將留一個畢生不可磨滅的印象。

六、如果全縣性的或全鄉性的舉行戶口調查及編訂門牌的活動，不僅顯示教育建設或政治建設的成績，同時也含有大量的經濟因素在內。

### （七）綜合活動的副產物

在每個綜合活動進行時，都有許多副產物，如調查活動時，就有若干意外的發現與收穫，可以充實生活教育的內容的。比如，工作推動得順利，可以獲得做事的自信與勇氣；碰了釘了或失敗了，正是人生珍貴的教訓，可以促起自己的省察與領悟。總之，是真被教育了。至於本縣本鄉本地的戶口確數及各種人口（如姓氏，性別，年齡，職業，健康，教育程度等）之百分比等均有具體結果，具體了解。

### （八）綜合活動的特點

綜合活動與設計教學的不同處，也就是綜合活動的特點：

- 一、設計教學的重心在計劃假設，綜合活的重心在活動實踐。
- 二、設計教學以學校為設計場合，僅把各科聯絡進行；綜合活動以社會及自然為活動場所，把所有事象都消納在社會範疇以內。
- 三、設計教學的動機與結果，是出自心裏，存在心裏（留一完整印象）；綜合活動的動機與結果，是來自社會，留在社會，（活動的結果就是建設）。

## 第八章 社會本位教育的四面建設

### 第一節 問題在那里建設便在那里

墨子說：「……治天下也，必知亂之所自起」。

社會的階級性一天不消滅，「窮愚弱私」愈嚴重。因此文化的低落，組織的鬆散，經濟的調落，造成大多數人民生活衰老化，處處顯得憔悴，事事覺得吃力，形成整個民族都變成維持應付的狀態，的確國家前途民族生命的一大危機。

「窮愚弱私」，不過是病象的一種代表，實際上也許不僅於此。我們進一步追究大多數人們為什麼會「窮」，會「愚」，會「弱」，會「私」！很簡單的說，就是對建勢力，特權勢力，帝國主義勢力的使然。過去帝國主義的經濟侵略是促使大多數人們生活破產的第一個基因。依抗戰以前的實況說，八十餘年來，我國對外貿易的入超達七十餘萬萬元，帝國主義者在我國投資達一百萬萬元以上，每年榨取去的利潤達數萬萬元，他們以政治，經濟，槍炮，外交種種方式，把我國開拓為他們過剩商品推銷的大市場，為他們原料供給的根據地，為他們投資的大公司，這是抗戰前帝國主義侵略的流毒。第二個基因，是傳統剝削關係的存在，無限制的苛捐雜稅，高率佃租，高利貸資本等等驅使大多數人們的生活，流向窮困之淵的魔手，他們以稅捐，兵差，工役，地役，地租，利息以及其他種種形態來榨取大多數人們的最後一滴血，這個金字塔式的剝削制度，是破壞大多數人們生活的有力因素。第三個基因，是天災的襲擊，天災摧殘人們的生活，確為事實，但天災之來，半是社會環境所造成的結果。

，我國社會的資金多爲帝國主義者所吸吮，加之農村水利系統的不能計劃控制，當然忍受每年大規模的天災水旱的不斷打擊。第四個基因是戰爭，這次抗戰，受戰禍最烈的不僅是若干的大城大市，但深一層去看，文化與生活變動最快最深且最受影響的正是廣泛的社會——農村，廣大的人們——農民。不說別的，前方流血的是農民，後方流汗的是農民，這廣泛的社會和廣大的人們，呈露的問題日益在深刻化了。因爲戰爭的破壞，變動的現象可分三個方面說：一、是人口的變動：極明顯的事實，如北方與沿海沿江人們的移進西南，後方人民的應征出征；知識份子大批的奔向西北西南，與西北西南的人民發生思想經驗交互作用；在逃難與參與抗戰與在淪陷區的生活與奮鬥，是一種淘汰，是一種選擇。淘汰選擇中犧牲的犧牲了，保留的全都是千捶百煉千幸萬苦的人民。人口數量的分配上，起了一個空前的大變動。二、是物質生活的變動：戰爭期間，無形中起了深刻的文化交流，在離鄉背井，流離顛沛的生活中，在動心忍性，行拂亂其所爲的經驗中，在因陋就簡，刻苦自勵的創造中，物質生活起了重大化的緊縮，如衣食住行的習慣，方式與工具都因破壞而緊縮，因緊縮而變動。三、是文化生活的變動：因人口及物質環境以及其他因素的變動，一般風俗，習慣，語言，制度，禮法，信仰，知識，心理態度，婚姻關係等都起了變動，在這戰爭的破壞中，文化的交流，文化的散播，深淺不一，而直接間接的影響都是來自戰爭，來自破壞。這次歷史上空前的戰爭，也是社會上空前的犧牲，因爲這些基因、作爲破壞生活，破壞社會的強烈的動力。於是，大多數人們的生活水準日漸低落，社會關係日趨淡薄，呈現最猛的，便是「窮」的總暴露。所謂「愚」「弱」「私」不過是「窮」所必演的結果。而「窮」的自身又是經濟侵略者，傳統剝削者，天災襲擊者，戰爭破壞者等所製造的產物。（當然，社會的階級性，是一個先決問題。）如定縣調查的結果，發覺定縣最富的村也是最有教育的村，「愚」從「窮」來的明證，在在皆然。有錢的人們，小學而中學，而大學，而留洋；無錢的人們，就不學，也無法學。又如定縣全人口中有百分之二十至百分之四十甚至終年不能吃鹽的人們，（據平教會

負責者的估計）他們怎樣講求衛生，怎樣不自私自利，四面八方來的問題，將集中在「窮」的上面，集中在「階級性」的上面。我們若從根拔去「窮」，拔去「階級性」，那中國自一新面目。

根據李景漢先生在定縣農村經濟現狀（見民間半月刊創刊號）一文中，可以證明一個縣份的大多數的人們生活，正向經濟破產的洪流里奔去，被那萬惡的窮壓得上下四方喘不過氣來，我們不注意這問題的嚴重性，有時，因太嚴重太深刻，也就麻木了。如果看到李先生的調查，當然一驚：

「民國二十二年冬季，定縣人民常常連鹽也吃不起的約佔人口總數百分之二十。  
農民願出賣田產者日衆，因此地價低落，前五年時普通有井之田每畝爲一百二十元，目下落至五十元，普通旱田由五十五元至二十五元，前五年時僱農之全年工資爲四十元，目下落到三十元。

前五年時定縣的乞丐是鳳毛麟角，上年冬季增至三千左右。

民國二十年內在定縣因債務破產而爲債主沒收一切家產之家數不過五十左右，二十一年內增至三百家左右，二十二年內竟達二千之多。破產之主要原因爲重利盤剝者，超過破產家數之半。此外之破產原因爲人口衆多又收入不足，經商賠累，養蜂賠錢，兵匪搶劫，婚喪耗費，不良嗜好，疾病等項，破產家庭所欠債額不滿五百元者佔破產家數總數四分之一。五百元至一千元與一千元至二千元之家數亦各佔四分之一。其餘四分之一皆超過二千元者。沒收財產之估價不滿五百元之家數佔總家數之半。五百至一千元者佔四分之一。一千元至二千元者佔六分之一。二千元以上者百分之七。

目前定縣欠債之家數佔全縣總家數百分之六十七，約四萬六千家，不欠債家數佔百分之三十三。借債之農家數目中，不滿二十畝之小農佔百分之六十三，二十至四十畝之家數佔百分之二十四，四十畝以上者佔百分之十三。借貸之期限十個月及一年者爲最多，月息普通爲百分之二·五，有高至百分之五者。全年借入款額不滿五十元之家數佔總家數百分之三十，五十元至九十九元者佔百分之二十七，一百至一百四十九元者佔百分之四十，一百五十至二百元者佔百分之六，其餘爲超過二百元者。

李先生在另一文定縣人民出外謀生的調查中說：

「自民國十三年至民國二十年，每年出外謀生的至少四百餘人，至多一千五百餘。民國二十一年增至三千三百六十七人，而民國二十二年内竟達七千八百餘人之多。九一八事變發生以後，移住東北的人數不但沒有減少，反倒空前的增加，若不是受經濟非常壓迫，那能到此地步」。

這幅人們生活的破產圖，示意了問題的焦點是「窮」，是「階級性」；「窮」「階級性」是萬惡之源。我們要除萬惡，必先除「窮」，除階級性。因「窮」而「愚」，因「窮」而「弱」，因「窮」而「私」的百態齊出。同時，更因為相互關係相互影響的把問題愈來愈複雜，把缺點愈造愈深刻，這些問題的所在，正是建設的所在；缺點的所在，正是改造的所在。我們要了解問題，我們要發動建設，我們要認清缺點，我們要重新改造。因此，要除「窮」變「富」，則必需要實施經濟教育，從事經濟建設；要除「愚」變「智」，則必需要實施文化教育，從事文化建設；要除「弱」變「強」，則必需要實施衛生教育，從事衛生建設；要除「私」變「公」，則必需要實施政治教育，從事政治建設。這四種教育是大多數人們所飢渴着的教育，這四面建設是大多數人們所急待着的建設。運用教育的力量使大多數的人們能夠有組織的自覺的得到解決本身種種實際問題的知識能力，在不忽略反抗經濟侵略和革新制度壓迫的看法做法下，建設要認承問題，切切實實的從基層處作起，從痛癢處做起。用教育的力量引發自動的趨勢，自覺的可能，自治的軌道，而對四大問題或四大缺點進行總解決的途程上實施極根本極實際極需要的四面建設；也就是我們所說的問題在那裏，建設就在那裏的意思。歸根起來，迫切的是社會本位（人民本位）的建設，社會本位（人民本位）的教育。

## 第二節 四面建設的四面聯串

問題之來，來自四方，建設之生，生自四面。各樣工作的推動都得注意到聯串配合，社會生活是整個的，不能零碎分割，顧此失彼，畸輕畸重；頭痛醫頭，腳痛醫腳；結果因缺乏聯串配合，不易推動，就是推動，亦難持久。社會各方面的建設，有顧到其綜合性與聯串性的必要，理論與實際都有此說明與啓示。譬如鄉村衛生，不能不顧到農業（如肥料的處置），農業生產不能不顧到運銷的組織，運銷又不能不顧到金融制度等，相互關係，如環無端。相互聯串，配合進行。若做一方面而忽略其他方面，結果自是畸形發展，事實上根本不能收全面之效。這就標明了生活是整個的，建設也是整個的，不能分割，不能片段。人生需要是多面的，不能零星的滿足。建設的要求是相互關係相互聯串相互影響相互進行的，社會本位教育的四面建設同是一個總流，如此才能構成一個有機的計劃，才能組織有力。退一步言之，可以減少社會的浪費，更不致彼此阻礙，或是力量相消。進一步說，顧到聯串與配合的建設是有生命的建設。

社會本位教育的四面建設，已由此看法而來，教育是一種動力，活動是一種表現，建設是一種結果。以動力促進表現完成結果就是由教育而活動而建設的一貫歷程。這種正視之下，我們對建設教育包括幾種建設活動：一、經濟活動，二、文化活動，三、政治活動，四、衛生活動。在傳統教育中有所謂經濟教育，而忽略了經濟活動；有所謂文化教育，而忽略了文化活動；有所謂政治教育，而忽略了政治活動；有所謂衛生教育，而忽略了衛生活動。在各式各樣的課堂裏教授各式各樣建設教育而忽略了真正的建設活動。社會本位的教育，教育與活動統一的；社會本位的建設，建設與活動是合作的。它認為經濟活動就是經濟教育，經濟教育就是經濟建設，用經濟活動來教育，給經濟活動以教育；用經濟教育來建設，給經濟教育以建設。它認為文化活動就是文化教育，文化教育就是文化建設，用文化活動來教育，給文化活動以教育；用文化教育來建設，給文化教育以建設。它認為政治活動就是政治教育，政治教育就是政治建設，用政治活動來教育，給政治活動以教育；用政治教育來建設，給

政治教育以建設。它認為衛生活動就是衛生教育，衛生教育就是衛生建設，用衛生活動來教育，給衛生活動以教育；用衛生教育來建設，給衛生教育以建設。

社會本位教育的四面建設，在性質上分爲經濟建設，文化建設，政治建設，衛生建設，但在建設的聯串性，教育的集體性，活動的實際性上決定了展開文化建設，政治建設，衛生建設，往往同時就是經濟建設。直言之，文化建設政治建設衛生建設之實施上有關經濟方面的都是經濟建設。在社會本位的教育之總意義上來看便是經濟教育，也可以說四大建設的繁榮了集體生活的經濟基礎。

在展開經濟建設，政治建設，衛生建設，往往同時就是文化建設。直言之，經濟建設政治建設衛生建設之實施上有關文化方面的都是文化建設。在社會本位的教育之總的意義上來看便是文化教育，也可以說四大建設的普及了集體生活的文化基礎。

在展開經濟建設，文化建設，衛生建設，往往同時就是政治建設。直言之，經濟建設文化建設衛生建設之實施上有關政治方面的都是政治建設。在社會本位的教育之總的意義上來看便是政治教育，也可以說四大建設的鞏固了集體生活的政治基礎。

在展開經濟建設文化建設政治建設往往同時就是衛生建設。直言之，經濟建設文化建設政治建設之實施上有關衛生方面的都是衛生建設。在社會本位的教育之總的意義上來看，便是衛生教育，也可以說四大建設的充實了集體生活的衛生基礎。

社會本位教育的建設是有計劃的，這種有計劃的四面建設的經濟性決定了全部的集體教育，同時便是經濟教育；同樣的四面建設的文化性決定了全部的集體教育，同時便是文化教育；四面建設的政治性決定了全部的集體教育，同時便是政治教育；四面建設的衛生性決定了全部的集體教育，同時便是衛生教育。

社會本位的教育在其總的意義上來說，一面是經濟教育，一面是文化教育，一面是政治教育，一

而是衛生教育。這四者與四面建設是互為影響互生因果的。集體教育愈豐富，則經濟教育愈充實，經濟教育愈充實，則集體生活污的經濟水準愈提高；同樣的，集體教育愈豐富，則文化教育愈充實，文化教育愈充實，則集體生活的文化水準愈提高；集體教育愈豐富，則政治教育愈充實，政治教育愈充實，則集體生活的政治水準愈提高；集體教育愈豐富，則衛生教育愈充實，衛生教育愈充實，則集體生活的衛生水準愈提高。

### 第三節、四面建設的要綱

在我們的理想還沒有普遍的實踐以前，可以先在學校裏作一番試驗，做法當然是不離社會本位（人民本位）的原則。試驗時有四個注意點：

第一、教材方面：材料不要冗贅龐雜，不要空泛抽象，要有系統，要着實際，使學生獲得學習上的升堂入室的奧秘。在教材的選擇與組織上，一面去渣滓，一面留精華，且適乎綜合發展實踐的原則。

第二、方法方面：教育材料與教育方法關係最密切的，根據教學做的理論提出的「教學做」和通過集體教育的集體活動是最優良的方法。教師從做上教，才會發生教的最大效能，學生從做上學，才會發生學的最大效能。集體活動可以互相啓發，互相解疑除難，互相提高學習精神。

第三、健康方面：健康的身心是增加學習效率的主要條件。關於身心健康問題，除加強衛生教育與衛生建設外，一般的優良生活習慣與態度的培養都得重視。

第四、態度方面：優良的學習態度，也是增加學習效能的主要條件，優良的學習態度是基於自覺的精神，自覺才能了解學習，才能追求真理，才能虛心向上，才能進步無已。這種學習上的自覺精神

和整個的自覺精神是合而爲一，應該是從整個自覺精神裏培養出來。

教育性的建設，建設性的教育，正是我們所要提出的理論，現在分別簡列四面建設的要綱。

### (一) 經濟建設要綱

一、築路，做操場，佈置校景；二、種菜；三、養豬羊養雞鴨；四、縫紉；五、烹飪；六、木工，紙工，金工；七、課業用品製造；八、簡單儀器製造；九、玩具製造；十、家具及工具之修理；十一、粉刷油漆；十二、見習稻麥，棉花，豆類之生產過程；十三、見習附近磚瓦廠，紙廠，石灰窯，煤炭廠等之全部生產過程；十四、見習簡易近代農工之生產過程。

### (二) 文化建設要綱

一、認識空間：方位點，線，面，立體，地球，太陽，行星，恆星，星雲；二、認識時間：秋，分，時，日，月，年，世紀，光年；三、認識質量：萬有之質與無盡之量；四、認識自然：動植物，礦物，氣候，地球，自然之變化，宇宙；五、認識社會：從人猿到人，人類，社會，生產勞動，家族，國家，社會進化；六、認識世界：鄉土地理，自然地理，政治地理，經濟地理，中國之過去現在與未來；七、認識社會意識：各時代之社會意識，社會意識中之是否，美醜，善惡；八、了解自然科學社會科學，哲學，藝術之分工的基礎知識；九、取得使用語言，文字，計量邏輯之基礎知識。

### (三) 政治建設要綱

一、新民主主義；二、中華民國憲法；三、團結建國；四、政治領袖言論集；五、抗戰史；六、維新以來的日本，七、七七以來的日本；八、我國戰時戰後的國際形勢；九、第一次世界大戰到第二

次世界大戰；十、資本主義與社會主義；十一、帝國主義與殖民地；十二、戰時的前方與大後方的地理；十三、東北地理；十四、中國近百年史；十五、國際政治經濟地理；十六、中國農村情形；十七、中國戰前四大都市情況；十八、三民主義與共產主義；十九、中國社會與中國各黨派；二十、勞工問題；廿一、農民問題；廿二、婦女問題；廿三、青年問題；廿四、兒童問題；廿五、各種集會與選擇；廿六、民主集中制的運動；廿七、羣衆宣傳，家庭訪問，社會調查，社會服務及各級學校；廿八、組織農村工作隊；廿九、集體競賽；卅、自我批評；卅一、軍事常識；卅二、國防建設；卅三、中國民族問題；卅四、國際合作。

#### (四) 衛生建設

一、生理衛生；二、心理衛生；三、環境衛生之實施與衛生環境之創造；四、急救；五、營養；六、醫藥及看護常識；七、田徑賽，球類，國術；八、室內遊戲；九、游泳；十、柔軟操；十一、爬山；十二、野外生活；十三、民間藝術。

這個要綱，有些學校會試驗過，至於分程度的詳細內容，暫不明確的規定。可以給試驗者作較大的自由。這些課程都是活的，活的課程是因時因地因人因事而變動的。

### 第四節 集體教育與全面建設

#### (一) 生產教育與經濟建設

##### 一、經濟建設的重大性

一個民族精神被屈服是亡國的開始，而經濟的破產才是亡國的終結。如果全國經濟破產，這個國家是隨時可亡的。姚石庵先生在「我國政治建設的重心」一文上說：「政治建設的推進力量，必須發自大多數的民衆，而後才有鞏固的基礎。故普遍加強民衆政治推動能力，爲最重要最基本的建設工作。經濟建設，在建設的過程中，爲引發民力極有效的方法。因經濟爲社會構成的基礎，人民生活的中心。國家經濟上一切措施，人民極感關切，自易引動，而其效果不僅爲生活上直接物質利益，且有養成現代化國民之實效。今代立國，以國民集體力量大小爲斷，由經濟方式發動民衆，而造成偉大的集體力量，乃爲建國上所絕對的必要。所以基礎的經濟建設工作之實施，在政治建設過程中，實是最要緊的一着。孫中山先生說：「建設之首要在民生」。我們根據這偉大的啓示，一面應認識經濟建設對政治佔主導性能的重要性，而積極圖經濟建設的開發。一面應基於改善民生及其對國防經濟開發的基礎，而切實爲基層經濟建設」。這段意思，充分的說明了經濟建設的重大性，爲進一步作深厚的了解。下面將從三個角度去看。

(1) 從生活需要上看

人類爲了生活，必須努力取得生活資料，這是古今一樣。其取得生活資料的方法，是因社會發展而有難易。在原始時代，人類以漁獵爲生，那時人類所需求的生活資料，只要對自然界加以勞動，就可如願以償，用不到受什麼訓練。進了文明時代，社會的組織一天天的複雜了，產生了分工制度，合作辦法。人們不但有生活力，且需有生產力，合宜的生活是從合理的生產來，生產是維持生活的，發展生活的，生活的物質基礎不可抹煞。在這裏摘錄江問漁先生的一段話：「不錯，讀書吸收知識，做公民，是人類生活不可缺少的要件。那麼穿衣吃飯，是不是人類生活的要件呢？不具公民的程度和資格，誠不可以做人，但是他沒有衣穿，沒有飯吃，先不能保持生存，雖想做人，試問又從何做起呢？平心而論，我們對於不識字不明理的飽食暖衣的一類人，勸導他讀書，勉勵他去做公民，這是千應該

萬應該無絲毫疑惑的事。若是對於食不飽，衣不暖的人，不管他生活怎樣，一味督促他去讀書，去做公民，縱然勉強答應你，有效嗎？有的人說精神文明是物質文明的上層建設，我們總覺得生活上第一個需要什麼，那便知道什麼是第一需要。這個意思密切了經濟生活的重大性與關係性。

(2) 從蘇聯革命上看

一個實例——蘇聯的生產教育與經濟建設在革命前，蘇聯的人民生活是這樣的：

緊迫省，

受苦縣，

荒蕪鎮，

鄰近各村有七個人員，

襤褸破衣，赤腳，受寒，

無屋挨餓以及荒歉。

他們走了好多路，徒勞無益的，

去尋求無傷省，完整鎮，富有村！

(誰在俄國生活好——聶克拉索夫作)

現在呢？蘇聯一萬七千五百萬人口都已從榨取的制度解放出來，享受自由的高度的物質和文化生活，正陷入新經濟恐慌熱流中的資本主義的國家們。蘇聯的人民所得扶搖直上，增到一億萬盧布以上，無疑的，這是兩個五年計劃的成果。他們解決了民主問題，尤其是解決了教育問題，他們已經沒有文盲，全人口約有半數在各種學校受教育。一九三八年度，小學與中學生已增到三千三百三十萬，大學生增到五十五萬，工程技師增到六十萬。他們的教育，是以「經濟為中心脊幹」的，所以能「充實人民生活，發展國民生計，扶植社會生存，延續民族生命。」這是生產教育的勝利，也是經濟建設的

成功。

(3) 從經濟生活上看

新民主主義的政治，是全民的政治；新民主主義的經濟，是全民的經濟。全民經濟的基本原則，一定是人人有飯吃，人人有衣穿，人人有屋住，人人有工做，人人有空玩。

因此，新民主主義帶給廣大人民的，是經濟的解放。政治的解放，給予人民的是自由，有了經濟的解放，人民才得着平等。自由與平等是共同生命的，沒有自由的平等，是假平等；沒有平等的自由是空自由。政治自由與經濟平等是不可分不容分不能分的。

新民主主義的經濟建設，第一就是澈底實行土改政策，使廣大農民翻過身來；第二就是澈底實行國有化政策。使廣大工人除奴爲主。這是劃時代的經濟大解放。勞動人民們，爲要感謝并紀念這偉大的解放，獻出一切力量給自己所創造的新民主的國家。勞動者的熱情，點燃了經濟建設的火炬，照亮了經濟改造的前程。

在新民主國家里，每個人民的經濟生活，是愉快而興奮的，歡躍而緊張的。它表現了無比的生命力與無窮的創造力，這生命力與創造力才能保證經濟生活的不虞匱乏。今天的新民主國家，第一步就要普達到「人人有衣有食」，第二步就要發展到「人人豐衣足食」的生活水準。新民主國家的勞動人民們，有飯吃，有地種，有衣穿，有房住，有了工作崗位，每個人充分的發揮了自己的勞動力，自食其力，自力更生，認清新時代的勞動意識是經濟建設的基礎，那麼經濟生活一定是不虞匱乏的。

經濟建設的重大性，各方面的事實，已做了鋼鐵似的驗證。經濟專家柯象峯研究中國貧窮問題，謂除改善自然環境採取適當的人口政策，提倡生產運動外，「必須促進開明運動，所謂開明運動時刻指明的是生產教育與作育民智，第一是常識教育及普及民衆教育，其次是技術教育，就是純生產教育。英國經濟學家唐尼著中國之土地勞動一書結論云：『中國如欲大刀闊斧的經濟改善，必須先發展

完備的公共教育制度」這里透闢的強調了經濟建設還得有生產教育爲其基礎。以下必需分別說明的。

## 二、經濟建設的生產化

### (1) 生產化的教育基礎

生產化的教育基礎，從國家看，一面要使全國人民都得受最低度的教育，一面希望全國人民都得受生產的教育。進言之，教育的結果，是希望人人都是生產者，在生產化的教育目標之下，教育應該是實際的，實用的，實效的。現在教育的病，病在只講狹義的自我享受，忽略了享受來源的集體生產。這種教育，從個人看，飢不能求食，寒無以求衣；從國家看，生產力量的減低，經濟生活的窘迫，人民的命運操之在天，國家的建設決無基礎。所謂教育生產化，旨在刷新教育的整體。

生產化的教育基礎，主要的意思是改換一種新的人生態度。在這新的人生觀之下，第一個改換的是對於生產工作換了一種新態度，生產工作應該是被尊重的。這尊重生產工作的心理，不但是教育走上生產化的一個條件，更是實施生產化的教育而造成新空氣的根源。

教育自和勞働分家以後，教育權利落在少數統治階級的手里，事實的演化，形成勞心者與勞力者兩個階級。勞心者崑門在心上做工夫，勞力者崑門在苦力上討溫飽。勞心者只管閉眼死想，勞力者只管悶頭死幹。勞心者便成了賣弄知識魚肉愚民；勞力者，便成了有心不用，聽人制服。因此，發生了勞力者食人，勞心者食於人的悲象。千百年的傳統，養成了看不起勞動，瞧不起生產，尤其是低視了直接生產者的心理態度。一向在萬般皆下品惟有讀書高的境遇下，生產工作不能引人注目。如此看法的「文化是虛偽裝飾的，思想是寄生的，而生產者或爲奴役或是工人，理論與實行始終合不攏。」這種把時代倒轉的論調爲害至大，目今所倡述的生產化的教育，就是把教育與生產之間不應有的劃分聯合起來，從各方面培養一個新人生態度，也是新的教育態度新的生產態度。

我們認定在勞力上勞心，用心以制力，生產上教育，教育以生產。同時勞力上勞心，是一切發明之母；生產上教育，是一切事業之基。事事物物如此做，事事物物的真理必可得。所謂征服自然勢力，創造大同社會，必須有此同一的理論基礎。人人都能在勞力上勞心，生產上教育，那萬事萬物的真理可以一一探獲，社會階級的罪惡可以一一化除。運用人力勝天來改造世界，世界一新。

我們所說的生產化的教育基礎，才能入土生根，出土生長。

### (2) 生產化的集體基礎

世界進入集體的時代，集體大於一切，也重於一切，生產化的集體基礎是必然重要的。我們所說的生產教育，不僅使教育與生產大聯合，不僅要智識公開，生產普遍；不僅是個人生活的改進，而且重點放在集體生產力的充實，集體生活力的創造，這便是生產化的集體基礎。

所謂集體生產力的充實，就是要使全國人民能結合在一種有組織有計畫的集體之下，從事生產，改進生產。所謂集體生活力的創造，就是使自我主義在集體生活中改變過來，顧全集體的福益。同時，也貫穿人各的需要，使之各盡所能，各取所需，各得其所。

### (3) 生產化的民生基礎

今日的教育力量要促進健全的經濟建設有助於民生問題圓滿的解決，在實施生產化的過程上得根據孫中山所說的「人民的生活，國民的生計，社會生存，羣衆的生命」四大要素。「橫的是生活，求人類生計的安全；生命是縱的，求人類生存一直下去而不斷的。」「生計」「生活」可以歸入橫的方面，「生存」「生命」歸入縱的方面。從「橫的現在」出發，向「縱的未來」作無止境的進展，嚴密四種要素的關係。人人都知道「建國首要在民生」，「民生首要在生產」。在合理的生產下，才能合宜的解決了衣食住行一類的民生問題。我們要實施「發展國民生計，改進人民生活，扶植社會生存，保障羣衆生命」的教育，首先要人人「生計裕足，生活圓滿。」要「生計裕足，生活圓滿」，無疑的在

增加生產。生產豐富，民生自即繁榮。所謂生產化的民生基礎，就是一切生產是根據民生需要而生產一切的。

### 三、生產中心的經濟建設

#### (1) 由教育到建設之路

生產教育的目的，在訓練生產的基本智能，創設合作的經濟組織，養成人民的經濟意識，控制經濟的環境能力。換言之，我們要從生產教育入手，而到達經濟建設。這是工作的立場，也是主張生產教育的根本主義。

我們認為教育與建設，是從事社會工作的兩大方向，他們有着不可分離的相互關係。簡單的解釋，破產的社會，應把它建設起來。一談建設，就要教育力量，把建設的知識能力，以及建設的精神都要普遍灌輸，而後建設的事業才有基礎才上軌道。教育是造成建設力量的原動力，用教育的力量，才能把人們訓練起來組織起來。他們受了訓練，透過組織，才是社會的中心分子，才是建設的主導力量。有了組織，有了力量，建設的工作，不難推動。生產教育在經濟建設中，所佔的空間，正是如此密切緊要的。

#### (2) 三個原則

##### 1. 度度生產工作的可能性

生產教育的各方面，可以說都是直接與人們生活發生關係的，在目前中國社會失調的情狀下，人們生活的痛苦困難，舉目皆然。但從事生產教育工作者，既要解救人們於水深火熱之中，對於生活有一個妥善的安排，那我們必需並顧社會背景及經濟現狀，而後發現的問題，才是人們的真問題；所解決的辦法才是所需要的真辦法。生產教育的第一個原則，就是度度生產的可能性。不像一般學農學工

的在觀察里所試驗的除病虫害的藥水，所試驗的捕害虫的器具，所研究的科學工具，所研究的科學方法，若不顧到生產的可能性，人們可以接受嗎？關在研究室里的經濟學者，拿出經濟學的理论，不了解生產的實際，人們可以應用嗎？根據事實，人們的工作力、經濟力及知識力是直接有影響作用的。我們要深入社會去，深入人們中間去，對於他們的智力，財力，不得不精確的考量，依酌他們的智識經驗及經濟情形來規畫生產，工作實施時要簡單易行。在智力方面得顧及人們的接受程度，在財力方面使人們能够勝任，這就所謂度度生產的可能性。

### 2. 量量工作的基礎性

經濟建設是要解決人們生產問題的，與人們的生活息息相關，要想工作澈底有效，真正解決人們的生活，需穩固工作的基礎。凡是一種經濟的設施，都將在生產上見效，在組織上見功，變成人們自經自營自生自產進而自給自足自養養人的境地。所謂量量工作的基礎就是從經濟建設的基點入手，研出一種善妥的辦法，持續的發展在社會里。

### 3. 衡衡工作的普遍性

工作的普遍性，與從事生產教育的推廣工作，極有關係，就是說生產教育的一切研究與設施，得先確定一種工作，是人們所要求的，而後這個工作研究有了相當成果，便易推行。在這經濟破產的社會里，以急需的為主，從事生產工作者從此入手，這里面就是含了普遍性的原則。

### (3) 「精神資本」的援力

我們認為改進生產是當前經濟建設的急務，這種策略，通過教育的歷程，造成一種社會性的運動，才有基礎，才臻實效。根據知難行易的原理，經濟建設必須以集體的「精神資本」作強烈的援力，也就是集體的「精神生產」。這種精神的培養，完全是教育力量的號召，教育氣候的薰化。教育實施特別在貫具反教育的農村社會，教育內容一定與實際建設扣合，教育方法一定與社會生活溝通。如此，

就是我們所主張的生產中心的經濟建設，經濟中心的生產教育。在這個主張之下，「精神資本」是生產的最大援力。

#### (4) 生產教育的路線方針

我們深深體認經濟建設的路線方針，橫的方面是要以改造人民生活的教育力量，縱的方面是由生產教育完成經濟組織達到整個建設的經濟使責。在生產教育方面，得注意運用領導的方法，由領袖推動全體工作者，發動生產總動員從事經濟建設。生產教育的進行須合乎文化程度與經濟能量，使教育真能打入實生活；探討經濟的實際問題，針對需要改進充實，在經濟組織方面得注意經濟組織須現代化，并合乎生活的新趨向。組織的範圍由小漸大，逐步與全國溝通，與世界往來。組織的立場，須以多數的福益為福益，并期自動運用。

經濟建設需要兩個條件，第一是經濟生活的控制力，第二是經濟環境的建設力。一般人民因缺乏教育，淡泊了民族的意識，國家的觀念，私心淺見，看不到遠景，經濟建設的使命自難負起。大多數人民在國際經濟的壓迫下，國內經濟的阻礙下，整個的社會經濟基礎，受了嚴重的影響，人們失去了控制力，更缺乏建設力。因此，養成人民的生產意識及經濟觀念，在整個建設中不可小視的。經濟建設的領闕以自然的限制與人事的條件。其內容如動植物生產的改進，農村工藝，農村經濟及農村工程的改進，在缺乏現代化生產現代化建設的中國社會，對於經濟建設的要求，急如星火。經濟生活的控制力與經濟環境的建設力，是經濟建設的基本路線。

所謂生產教育的路線方針，就得以實際生活為先決。縱的方面生產教育構成經濟組織進而推動建設；橫的方面養成消極的經濟生活的控制力，積極的經濟環境的建設力。一個國家一個社會，大多數的人們，具有現代化的生產教育，生產組織，生產力量，才能挽救當前的社會危機，展開新的經濟局面。

## (5) 路線方針何在？

教育的目的是使人有一技之長一藝之能，一面能工作以自養，一面能服務以養人。同時，盡量減少自我的欲望，充實服務的心願，以獻身獻力為廣大的社會廣大的人民為宏志。過去的教育忽略了創造力的培養，服務心的育成所以，小至自我一人的養生養心，都難可能。其他當不必談。往往造成受教育祇成了剝削勞苦大眾的高等智識份子，生之者寡食之者衆，為之者舒，用之者疾，自然逼得社會向破產路上走。

今日的我國，處處不是大貧，便是小貧，一般生活水準還在貧乏的狀態中，解決這個問題，唯一的方針便是有計劃的大量生產，有目的的高度創造。萬事萬物總先求其實體的存在（所謂真），再求存在的優良（所謂善），更求其充實至善（所謂美）。今日大多數的人民，布衣粗食都難得，若求真，求其善，求其美，簡直是無病呻吟，無中生有。生產中心的經濟建設，不止自給自足，且自給給人，這個責任在上層的智識份子得首倡風氣，預創辦法，決定自給力求節約，給人力求豐富；懷抱使人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流。使科學知識日益普遍，工業建設日益發達，農業基礎日益雄厚，礦業開發日益進步，商業流通日益暢榮。人們的衣食住行所需的資料，充裕不缺，這都是經濟建設最基本的工作，生產教育正應該向這方面去努力。

## 四、一個做法的設計——兒童的農業教育

## (1) 我國農業上的恐怖

我國是一個以農立國的國家，理論上農業基礎一定很穩固，很發達，細細考查，從國際貿易上發現到我們自身的創傷，不但不見到大量食糧的出口，反而時有大量的入口。過去在報紙上常常登着，上海進口多少萬担的稻，廣州進口多少萬担的安南米，以及別處又進口多少麥。這是什麼道理，農業

上爲什麼這樣恐怖？

淺言之，一是生產不足，二是交通不便。交通固然是一個問題，而想改良農民生活，必須增加農產，要想增加農產，必須改良農業方法。所謂農業方法，工具，和優良種子等都是增加生產的先決條件，因此亦關係到人的問題。

在人的問題上，一面是訓練的問題，一面是經費的問題，糧食的重要在每次戰爭中都充分的把握着勝負的關鍵，在第一次歐戰時的英德，都是飽管糧食缺乏的大痛苦，第二次大戰又顯然的有它的地位。一次戰爭一次恐怖的教訓里，我們不得不從多方面去充實社會的經濟基礎。我們以農業教育爲一例，在現階段的基層學校里可以試行，從無數個小的生產細胞做起，大的經濟生命，自可榮繁活躍。

### (2) 農業教育所佔的空間

美國人普倫凱(Sir Horace Plank etf)會說：「人民之幸福，猶樹木，農業爲其根源，工商爲其枝葉，根傷則葉落枝萎，而樹木亦枯矣！」在工商業發達的美國，且有如此觀，那我國更應該重視了。所謂改良耕種方法，改良品種，以及改良農具等，這些都是農業教育的責任。農業教育要行之有效，必須普遍的取得農民的信任，美國麻省農科大學校長兼世界農業會會長白德斐(M. J. Burtchett)博士有段意思：「改良農業與增進農村生活之良法美意，須達到芸芸農夫而實行有效，誠極大事業；有農業試驗場及農業學校，非鼓舞胼手胝足之農民羣起而圖，不能有真正之進步」。這里簡述的農業教育，所佔的空間，十分廣大！

### (3) 農業人才幼苗的作育

農業教育本着訓練吃苦耐勞的精神和增加農業生產的興趣起見，特在兒童時代就予以適當的訓練確實習得基本智識，基本技術，在農業人才幼苗的作育上，有下面幾點意思。

#### 1. 做的中心就是學的中心

以往的小學課程標準上會有「勞作科農事工藝作業可單設一種，即以所設的一種命名某某科，其餘必要的作業，併入于性質相類的各科中」。及「農事除園藝須在校操作，且無論城市鄉村都須有這一類的工作外，農作畜養，以鄉村小學設置為原則，如不能設置，並可在校內指定工作範圍，研究工作方法，限定在家庭內為父兄助手，由教員設法考查其成績……」的規定。多少有重視的成分，在我們所提出的「做的中心就是學的中心」原則下，看清農業人才之幼苗的作育的必要，就得老老實實的拿出力量向這方面努力，人人都是自給自足的小農夫，普遍的做，普遍的學，深入的做，深入的學，朝夕如斯，貢獻必大。

## 2. 農場就是課堂

學生學，先生教，都不離開死的教室，家長們，社會人士們，都以此為滿足，有農業設置的學校，往往是在書本上教，書本上學，萬一有所謂「實習」的字樣，與所教的所學的有着距離。這樣當然談不上生產，更談不上增產。一變作風，我們要課堂為農場，「農場就是我們的課堂」，大家在農場上做農場上學，農場上教。以農場生活為生活，以農業教育為教育。才是農業人才幼苗的作育之路。

## 3. 由學校帶回家庭

需要農事設備的學校，常因農具農場的缺乏為困，一般的家庭都需要子女的幫忙，苦在缺乏科學的農業常識常能，這真是一個農業教育推行的好機會。農事的範圍很廣，學校農場要顧及到適于兒童可能的農業習作，各種農業常識常能在學校中學得成績後，都可帶回家去，可以促成社會對於教育發生欣賞作用。

## 4. 要示範要共做

兒童對農事工作的興趣，常因教師的興趣而轉移，凡教師先做，在做上教，做上學的教育，是最成功的教育，也是社會所希望的教育，時代所需要的教育。所以示範工作的必要，如鹽水選種，溫湯

浸種，拔除黑穗疾麥……等科學農事，都要預先示範，在示範中共同參加在實際工作里學習，實惠極大，感應最深，影響最廣。

#### 5. 從個別深入集體

兒童的農業教育，并不希望完達成入式的同樣的操作，正式的成爲社會生產的一員，當然仍不離開生產的意義。在工作上與經濟上都有個別分工和集體合作的必要，如購買種子，設置農具，籌畫經費，農產銷售等，都應該運用集體合作的方式來強化工作力，經濟力。這種從個別深入集體的生產教育，是一種社會實力的培養，人才幼苗的作育的優善方法。

#### (4) 農業推廣

農業教育在現行的學校裏有必要，在廣大的社會裏尤有必要。爲的農業教育的社會化，我們運用農村小學來實施農業推廣。所謂農業推廣，不僅是溝通農學與農業的交互作用，把農學家研究的成績，用適當的方法介紹農民，實地應用，進而期求農村社會的整個改造。這種農村建設的工作，做得還不够普遍，更談不上深入。所以運用農村小學來從事農業推廣的中心，就是以實際建設的材料配合固定的課程，傳播農家與農政的消息，鼓勵農民們充分採用。一面增加生產，一面增進合作，同時，強烈地利用閒暇而提高生活程度，這是基層教育應負擔的任命。茲分別說明如左：

#### 1. 農業推廣的組織

在學校內得設農業推廣委員會，委員可聘請農業機關及熱心公務的社會人士參與，委員會下分設訓練農場集會等部分。

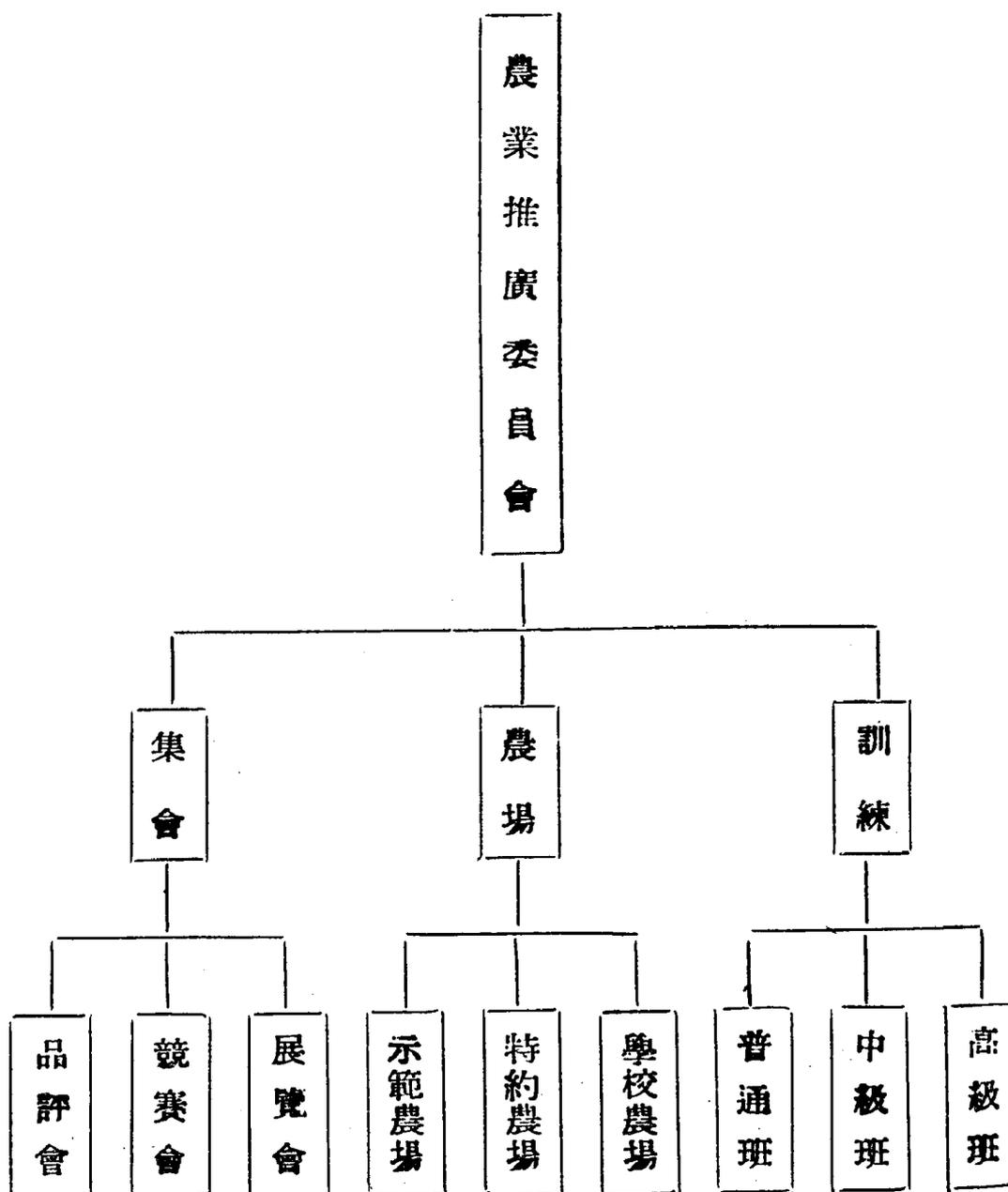
訓練部分，如設訓練班，其任務在造就基本人才，着重見習，內分高級中級普通一班。高級班可以訓練領導人才，中級班可以訓練實際工作者，普通班則以農民爲對象。

農場部分，則分爲學校農場，特約農場，及示範農場。學校農場的任務，在養成學生的生產習慣

和農作興趣，農場里試種的東西，應是專門農業機關研究實驗出來的，優良品種，在這種農場里，試行某種作物是否適合于本地的鄉土；特約農場，是選擇農田中之一部分，用新式方法加以耕種，而與用舊法耕種者比較，目的在求得信仰，這農場工作應由學校指導一切；示範農場是指定範圍之內，作種種農業試驗，以便示範，予以指導，農田最好設在交通便利的地方。

集會可按地方情形及時宜而舉行，如在百泉地方，每年照例在四月有一個藥材大會，如在這時舉行農業展覽會等，就極合適。展覽的人多，收效自大。至於集會的種類如農產品展覽會，家畜比賽會，健康品評會等。

此外一點，就是購買種子，進行耕種，或是推銷產品的時候，在可能內得充分運用合作的方法辦理。其農業推廣的組織如後：



## 2. 農業推廣的方法

農業推廣在各國都被重視着的，英國在各鄉都設有農業指導員。法國則按區設農業教授，以與農民研討如何改進農業的辦法。在丹麥則有民衆高等學校。日本的人幡村西志和方的農業補習學校，能使三四百戶的小村，于三年內，年增數萬元的生產，美國於一七八五年就有費城協會的創立，担負農業推廣的責任，農業機關十分發達，十分普遍。他們的對象是全民，無論男女老幼都有適當的組織。推廣的方法有：一、文字宣傳，二、講演，三、組織研究會，四、實驗推廣，五、派縣指導員，六、訓練領袖，七、組織團體，八、示範，九、開展覽會，十、借無線電廣播農業常識。

我國農業推廣值得努力處甚多，一般農業推廣的方法，是分作集會，試種，訓練三項，在推廣的過程中得注意調查與宣傳兩方面，都是有利于推廣工作的進行。

## 3. 農業推廣的材料

就我國農業機關所研究的成績，略列如次：

甲、棉作方面：

子、中央大學試驗成功的優良品種有美棉二種。

a. 脫了棉 (Trice)：宜于種華北；

b. 愛字棉 (Hcola)：宜于種長江流域。

丑、中國棉則有孝感長純棉及江陰白子棉等。

寅、金陵大學農學院則育成百萬華棉。

卯、中央棉業改進所試得的斯脫威爾棉 (Storerille No. 4) 成績最好。

辰、此外如江蘇省立麥作試驗場，定縣平教會等，都有新種發現。

## 乙、稻作方面

子、中央大學育成帽子頭種，產量超出普通者百分之二十。

丑、金陵大學試驗出直播種子，于田中，與插秧無忌。

## 丙、小麥方面

金陵大學育成「二十六號種」及「南京二九〇五號種」。

丑、金陵大學在開封農業合作場育成「開封一二四號種」，產量既多，又能抗黑灰病（Erlap smut）。

• 品質可與外國麥種相比，此種在開封試驗的結果比農家最佳品的產量，增加百分之二十。

丁、其他方面

關於植物的病虫害，園藝，畜牧等，都有相當的成績。關於農具方面，國產新式農具，也有推廣的價值。

## (二) 科學教育與文化建設

## 一、文化建設的重大性

## (1) 從勞苦大眾上看

我們當前文化建設的任務是以爭取中華民族自由解放為中心，所以我們的文化未嘗不可以說是中華民族的民族文化。抗戰時代所進行的戰爭，是全世界進步人民同一陣線的，是民主的正義的全民戰爭。全民戰爭是要求的全民的自由解放，在我們整個民族中，勞苦大眾佔了百分之九十以上的比例。所以我們今後要建設的應該是百分之九十以上的勞苦階級的大眾文化。從此不該是未滿百分之十的享利階級的小眾文化。所謂文化的中國化，文化的大眾化，當然得到合理而統一的解決。今日是全民的時代，全民的文化是以全民的利害為利害，以全民的好惡為好惡。我們的文化工作者應該熟悉全民大眾的生活，切近全民大眾的感情，勇敢地置身於全民大眾的深心之中，把自己的思想情緒和全民大

衆的思想情緒合而爲一。一面耐心的解除勞苦大衆的「傳統的重担」，一面積極的從不斷成長着的勞苦大衆之中吸取健康豐富的養料，加以整理，創造出清新強烈的中國化大衆化的文化。

我們的文化，就是人民本位的文化，一切爲人民的文化，新民主主義的文化。消滅特權階級使勞苦大衆抬頭的文化。

### (2) 從民族前途上看

中華民族有了五千年的歷史；也就是有了五千年的文化。五千年經過無數次的對外戰爭的考試，以及七七事變以後的反抗侵略的神聖戰爭，始終巍然獨存剛毅有力，如此證明我國文化呈現極可珍貴的優良。近百年來，腐敗的滿清政治，近三十年國民黨政權的統制，對外來的文化，不知善擇與精吸，再加之國際政治的侵略，我國文化深受嚴重的打擊。這種艱鉅的問題，引起社會極大的變動。一面是外力的侵入，自身不能對付，不能調應，無力運用，迎拒均失自主，於是對外着着失敗，在內表現脫崩的象徵。一面因自身的疲弱，無力應付，外力來勢太猛，形成國家疾弱。民生越苦，越無法應付。這種根本的現象就是文化失調。文化失調給我們加以檢討中發現一偉大深刻的自我認識，認識了文化失調的源本乃在自身（人與制度）缺乏力量，澈底辦法要靠自己。要作反求諸己的工夫，要培養自身的力量。這反求諸己的工夫在歷史過程中是必然的文化建設的眞力量就在此處。中國現勢是兩面相關的，對外得抗禦侵略，對內得實現民主。這兩面是互爲因果循環演變的，唯靠民族自身力量，才能着實。我們下了民族的決心，要靠自己的力量，就應追求力量的所在，力量的源泉在人，而人的力量的運用與發揮，又靠組織。因此，文化建設便是人的建設，人有了基礎，文化才有基礎。人有了前途，文化才有前途。文化建設的根本，就在培養民力，建立組織。

文化的前途，就是民族的前途。我們要發揮固有的優良，挽回近百年的頹風危勢，創造新的文化，光大新民的族。這樣，一面持續固有文化的優良，一面吸取外來文明的精髓。誠如中山先生的「保

持吾民族獨立地位，發揚吾固有文化，吸收世界文化融會貫通，而光大之。這是民族前途所趨，也是文化建設所向。

### (3) 從文化生活上

文化生活是建築在政治、經濟、社會、生活上面的。有了自由的政治生活，平等的經濟生活，博愛的社會生活，必定會產生教育康樂的文化生活。當然，這四種生活又互為連帶的。新民主主義的文化建設，是反愚昧、反迷信、反封建、反傳統意識的。它要求科學化，大眾化，要求發揚個性，要求新的啓蒙運動。它吸取新時代的革命素質，使文化生活與現實生活緊緊地擁抱起來。

因此新民主主義帶給廣大人民的，是文化的解放。在新民主國家裏，文化與教育，是勞動人民現實生活的一個有機部分，它使勞動人民的物質生活與精神生活打成一片。所以，它是康甯的，快樂的

新民主的文化建設，必然是民族的。它是反帝的，主張中華民族的尊嚴與獨立的。它同一切別的民族的新民主主義文化與社會主義文化相聯合，建立互收互放的文化關係。互作世界新文化的一部分。新民主的文化建設必然是科學的，它是反對反迷信的，主張實事求是，客觀真理，理論與實踐一致的。新民主的文化建設，必然是大眾的，它應該是為全民中百分之九十以上的勞苦大眾服務。進而變成人民自己的文化。一切文化接近人民，人民確是革命文化的豐富資源。

新民主主義的文化，就是人民大眾反帝反迷信反對封建的新文化，就是民族的科學的大眾的新文化。人為萬物之靈，靈在生存意義和生活目的的追求。因此能認識自然，適應自然，利用自然，控制自然，創化自然。不但追求自我的生存，和歷史的永存，不僅追求物質環境的滿足，且追求精神生活的充實。人類為實踐生存意義的擴大和生活目的的提高，產生了語言，文字，道德，法律，哲學，宗

教，科學藝術，以及衣食住行育樂等日常生活的工具與享用方式的創造與發明。這些創造與發明的積累，便是文化的總體。我們需要源源如流的再創造與相繼不滅的再發明，就得從事文化建設。文化建設的重大性，在幾個方面已給我們明白的啓示，其重點乃在此中。

## 二、文化建設的科學觀點

### (1) 不科學的教育

從學校方面看，小學不必說了，中學校只見校長們向學生規取最高的建築費，制服費，來裝點個堂皇的局面，都不會聽見有誰肯爲物理化學儀器，費點心思，籌點專款。大學校除少數國立大學還繼續一點科學實驗外，一般新立或私立的六學，恐怕都是教科書上的科學。會聽見一位先生說，有一個國立師範學校，請他去教物理，問起設備，學生已到二年級還沒有做過一個物理實驗。這樣的師範將來再教出學生，還能帶一絲絲的科學氣味嗎？學生方面對於理科，早就冷化了。我們又記起一個中學教學物理，在這個學校裏，物理實驗的儀器，根本談不上。在物理學的班上，師生齊讀教本，連公式也同背「詩云」「子曰」一樣的，朗誦不遺餘力。如此的科學教育再提倡十年也不會與實際生活發生關係，諸如此類的事實，真謂之「不科學的教育」。

### (2) 非科學的社會

我國接受西方文化的洗禮，學習科學，已近百年了。而一般羣衆的科學智識，缺乏得可憐。對於認識事實都够不上，那里談到控制駕御。遇着自然現象，都以爲冥其中有神靈主宰。由恐懼的心理，而生出敬重禮拜的種種求免禍的迷信行爲。「雲騰致雨」「露結爲霜」，空氣鼓動成風，陰陽電接觸發生閃光和雷聲的簡單道理，都以爲是一雷公電母「風婆女使」所造成的活動。蠶有蠶神，灶有灶神，水有神，火也有神，可說是無往而不有神。民國二十年的空前水災，沿運河的各縣，田禾淹沒，民不聊生，而城裏還是唱戲賽會，化錢費事。積極的河堤的建築，消極的災民的救濟，才是辦法。這

樣不明瞭自然現象，深重迷信之毒。多數人被「舉頭三尺有神明」的話麻痺了，如此迷信的社會，可謂之「非科學的社會」。

### (3) 反科學的傳統

假若問：中國有五千年文化，爲什不產生科學？科學之在中國何以不發達，除上面所說，還有一種文化傳統的因素。我國文化思想自周末蓬勃後，諸子百家雜出，理應分途競進，開放奇采。不幸，思想被專制了，意志被集中了，文化思想獨宗孔子，凡與孔子之道相違背者，都認爲異端邪說，頓遭擯斥。所謂異端邪說，往往是一科學之苗，異端邪說遭擯斥，不啻「科學之苗」被摧殘，這是中國不產科學的一個因素——文化思想的專制。

另一方面，便是中國人的意志完全集中在官僚主義上。東方專制極權政體之下，一個人要想富貴尊榮，揚眉吐氣，惟一的途徑是做官。做官是最高的理想人生。是唯一的事業前途。除了終日爲生活掙扎的勞苦階層的人們，人人都想把官做，男兒不做官，三代有不幸，鬱鬱以不得志爲苦。雖抱救民之志，何嘗不含有做官的意識。孟子遊說齊梁，大呼仁義，是不是也想做官，屈原賈誼之流的犧牲，與做官有無關係，值得搜索。歷史相傳聰明才智之士，用盡心機爲的是做官，目不識丁之徒，一旦發了財，進而發「做官之夢」，即或不成，有望後人。一部中國史，也可說是一部官僚鬪爭史。所謂官僚主義下官僚第一，形成拜官之風。拜官之風的社會，人們的精力滔滔流回官僚之海，不流半滴來灌溉那科學之苗，科學之苗從何滋長？

到了民國，「舊腦筋」仍浮沉於社會，拜官思想還未受科學的洗禮。一般僞知識分子大受其迷。人們都愛好勢利者，都崇拜勢利者。有勢有利自有尊榮，自有富貴，這依然是官僚思想，故意作崇。人人都得了做官的夢，受了做官的迷，一有官做誰去研究科學。今日的社會，做官與做科學家顯然兩樣。官到處有人奉承，科學家到處遭遇冷落。這種風向之下，科學怎樣能發達。完全是社會意志的不

正當的集中而影響。這些傳統都是反科學的。社會的心都僵化了，原因是缺乏科學。

#### (4) 我們急需科學

在二十世紀不到五十年的時期中，已經發生了兩次猛烈的世界大戰。這兩次充分的表現了科學的神聖與重要。簡單說，科學不發達的國家，平日人民已捉襟見肘，一到戰時，更是手足無措了。可是科學發達的國家，平日工農業繁榮，足食足兵。一旦戰時，則臨機應變，早有成竹，大可推敵禦侮。這個真理很坦白的告訴「科學是文化之母」。

反觀我國社會，各方面對於科學都缺少認識，且加以漠視。這是一個尖銳而嚴重的對比。從時間上說，西洋科學正式的移植國土上，雖是短短的三四十年，而我們所處的時代，所遇的問題，以及急待建設的種種工作，都是要從科學原理與科學應用方面去尋求解決的。所以中山先生說：「我們要學歐洲，要學中國沒有的東西，中國沒有的東西是科學，不是政治哲學」。歐洲所以駕于我們中國之上的，完全是物質文明。我們國家如今未走上現代化，就是缺乏科學。我們的生活觀念，推理態度，以及對事對物的方法，多半是反科學的。我們是一個歷史悠久人口衆多物產豐富的國家。在爭取世界和平的陣營中，怎樣盡一分應盡的責任於未來？這從科學力量裏反映出更重大的意義。可惜我們如今隨時隨地還看見許多不科學非科學和反科學的事象，我們勞苦大眾尚未見到什麼科學的真實恩惠，依然在愚昧貧困的古老狀態下生活着。從事科學者，條件的不够，以及社會眼中對於科學的無足重輕。時代非常的前進，而我們的人生觀念，大多數人們仍停頓在中古式的狀態中。科學已在劇烈的進步，我們不迎頭趕上，奮起急追，永遠落時代之後的，永遠無民族前途的。所以爲了我們的一切，應該對於科學作一番切實廣泛而偉鉅的努力，才能圓滿時代的需要。

#### (5) 面對着科學時代

科學是現代文化上的最光榮的花，最燦爛的陽光。凡是被它的光輝照耀的地方，都會繁華的，都

是明亮的；沒有照耀的地方，定會凋零的，盡是暗淡的。

自十九世紀科學有了長足的發展以來，人類的歷史起了空前鉅大的變動，一切文化建設文化傳播都加速的進步了。近百年來，因科學的進步，不僅是使物質生活改變了，進化了，就是所謂「精神文明」也因科學的出世而展開了新的局面。萬能科學，創造了新的大自然，建設了新的活社會。充分的運用宇宙間的物質發揮出最高度的性能，帶人類入進步不已的世界裏去。

科學是推動人類文明的主動力，不但直接貢獻於民生，更直接貢獻於國際。自交通工具發達以後，世界的文化交流日切，人生的幸福增進益殷，所有的衣食住行育樂，都隨着科學的發明科學的創造而邁入充實合理的境界。

#### 1 科學對於衣方面

我們向實際上看，過去人們所用的衣料，僅是棉麻絲毛等類的天然產品。但從化學工業發達以後，各種人造衣料日新月異。新異的如用纖維所製的人造絲，用橡樹的液汁所製成的雨衣，膠鞋，手套，用黃豆製造人造羊毛，這是運用科學對於衣着方面的發明。還繼續有更進步的發現與發明。

#### 2 科學對於食方面

對於食物的發明，研究入微。各種維生素的發現，使營養品有新認識與新利用。再如大豆中提取蛋白質以代肉類，取甘蔗楓樹等液汁加以製造而成食糖，用二養化碳氣壓入果酸液而成蘇打水等的化學食品。還繼續有更進步的發現與發明。

#### 3 科學對於住方面

所有的銅骨，水泥，玻璃，電燈，電扇，電爐，電梯等，都是科學研究的結果。還繼續有更進步的發現與發明。

#### 4 科學對於行方面

今日的飛機爲現代交通工具中的最速者。我們乘一架飛機，由甲地起飛，不出六十小時內能達到地球最遠的某一點。若是身在重慶，有一架無線電傳真器（Teletision）則能看到紐約或倫敦的人影。至於無線電話及無線電廣播收音機，已是很普遍的電信工具了。還繼續有更進步的發現與發明。

### 5 科學對於醫藥方面

至於用化學方法製成多種的醫藥品，用電學光學而發明診斷器具，這些都是科學的貢獻。以X光一物論，所佔的科學價值不可以計。在整個醫學史上，常令人興奮鼓舞的事情，如最近生物學防腐藥「盤尼西林（Penicillin）」的發見。其功效如神，似有起死回生的妙用。具有強烈毒力作用的藥物，殺菌力雖強，而殺人力也不弱，所謂副作用。所以今日研究藥物者，都企獲無副作用的藥物，以補正此項缺欠。盤尼西林，就是如此要求下的產兒。是純品作用，對人體細胞毫無毒性，具有絕大的制止細菌再生的作用，使細菌失却頑固的抵抗力，活動力。此藥無論施療於病體的全身或局部，都收美滿的療果，一面證明此種防腐藥劑作用的確實性與安全性，一面也證明科學的創造性與神祕性。由此可見科學帶來了人間的活力，人類的幸福。還繼續有更進步的發現與發明。

### 6 科學對於國防方面

所有戰爭的槍炮，飛機，軍艦，坦克，魚雷等等，都是科學的產物。現代各國都在研究新武器，并有所謂秘密武器出現，科學是如何的進步。根據美國某教授已試驗成功，利用光的折射原理，使某一城市或某一軍事目標變更位置，使敵機所投的炸彈落於折光所造出的虛影。又有人發明了一種利用電波駕駛飛機法，飛機上裝置無線電收音機，地面上裝置送波器，於是利用電波器所發出的電波以操縱飛機，無需駕駛人員，可以自動炸中敵人目標。又有人發明一種特殊聲波，飛機投彈時，將此聲波放出地上人聽了，神經就此破壞。再如原子彈的創造，其威力在此時雖沒有兩種可比的東西。還繼續有更進步的發現與發明。

這些，處處證明了「無科學即無國防」的道理，面面緊對着「科學時代的科學萬能」的真理。所以文化建設的科學觀點，就是我們一個空虛的國家，必需從事科學研究的努力，科學建設的邁進。科學之花滿天開，科學之光普地照，時代使我們奮起急追，迎頭趕上，新文化從科學來，新生命是從創造來。我們面對着科學時代，應該拿出一切貢獻給當前的需要上。

### 三、科學化的兩個方面

#### (1) 科學化與社會風氣

歷史事實的昭示，使我們親切的感覺到中國所缺乏的是科學知識，處處表現得陳腐朽敗的退化狀態，就是由於人民缺乏科學精神，社會缺乏科學空氣。「現代之所以成爲現代，一切都是科學知識發達，和科學精神普及的結果，不但一切有形文物的進步，是如此，就是一切生活習慣社會制度和公共事業的進行，也非貫徹以科學精神和科學方法不能成立而發展。現代人做事講精確，講迅速，貴有組織，貴有條理，和次序，這是和前代不同之點」。「現代和前代的不同，就是各個民族中間，已經不是以部分的表面力量相競爭，而是以整個的全民的力量相競爭。所以一切事業的進退成敗，要以能不能增進羣衆實力和發動羣衆力量爲斷，要以適應羣衆需要，和喚起羣衆協力爲斷。現代不是知識壟斷或財力權力壟斷的時代，更不是祇求滿足少數人慾望的封建時代，也不是少數志士英傑，孤軍奮鬥，即能成就事業的時代，而是羣衆的智慧強弱，榮苦利害，決定着國家民族盛衰存亡的時代。現代革命事業必須爲羣衆而奮鬥，由羣衆來參加，一切都不能離開羣衆本位」。這意義說明了科學精神必需發揚，科學方法必須倡導。同時，顯明了羣衆是這個時代的主流，科學是推動時代主流的利器，發揮了科學的組織力的重要性能，站在時代主流的前線，新的時代意義，指示了社會努力的路向。歷史的教訓，應該嚴肅的認識「迎頭趕上西方的科學」是一句真理。這是創造新時代的唯一途徑，而造成科學

化的社會風氣，又是創造新時代的唯一任命。我們在這科學時代的科學反映中，消極的給舊時代的一切癥結以科學的針灸，積極的給新時代的一切建設以科學的洗禮。就自我的個人說，對於思想行動，應按照科學的真理，即知即行；就集體的社會說，應按照科學的精神方法，澈底力行。四方八面的用力，自自然然的造成整個科學化的社會風氣。因此，新中國的新社會是孕育於新時代的新風氣之中；新社會的新生命，是誕生於新科學的新創造之中。

## (2) 科學化與和平建設

自第一次大戰以後，有些人們以為戰爭是來自科學，假若沒有科學，戰爭不會那樣慘，其實，這是人類反心理的自願，人類不正常的矛盾。我們既能產生科學，自能產生和平，戰爭教訓了人們的良心性，深化了人們的良知良能，我們所受的害，僅是一時，我們可能受的利却是萬世。戰爭促使人們怎樣加速的探究新方法解決新問題，使平時不會想到不會做到的，因為戰爭的刺激，都格外接近問題的痛癢處，接近事實的親切處。不但想到做到，這些問題事實的啓示，怎樣迅速的克服自然條件的阻礙，怎樣增進人們彼此來往的相互關係，再怎樣改善我們的生活，改造我們的社會。這些都是戰爭帶來了新資料新方法。總而統之，科學對於和平，只要人們努力集中願是可以建設的，是可能建設到永久的。

在卅年中便有了兩次世界大戰的現代人類，從苦難的經驗中取得了科學力量高度化的一再證驗。為什麼不充分的發揮科學的幸福性，這是我們的責任，我們應該在科學的領域內去研索戰爭與和平。若從科學的根本上來解決戰爭與和平則戰爭可以避免！和平可以建立。因此，在科學的道路上的切實努力，才是人類永遠和平相處的開端；在科學幸福上充分發揮，才是奠定未來人類的合理基礎。

我們顯然的對世界和平有着重大責任，應該積極的廣泛的加快發展科學，養成自身的力量，作為維護世界和平的第一步。盡量開發利用資源與動力，使自身永遠脫離貧乏的境地，豐衣足食，養成一

種自給并可以濟人的雄厚力量，給永遠和平打下根基。進一步，科學可使人們富強康樂。所謂衣食足而禮義興，要大家能够富強康樂，才能實現合理化現代化的人生。有了合理化現代化的人生，才能產生永久性可靠性的和平。同時，我們要以科學的態度了解科學，那才是科學的真了解；以科學的方法來發展科學，那才是科學的真發展；普遍科學化的善境，才是和平建設的美境。

#### 四、一個做法的設計——兒童的科學教育

##### (1) 三個目標

##### 1 科學的大腦與科學的雙手

兒童有一種天生的好奇心，不論見着什麼，都歡喜問「這是什麼」？「這是為什麼」？「這是那兒來的」？科學教育正是要充分發揮兒童的這種「打破沙缸問到底」的好問精神與求真態度。兒童有一種天生的好動性，無論見着什麼，都想去動一動，玩一玩，見着什麼就愛什麼。同時，愛破壞，也愛建設。科學教育，正是充分的發揮兒童的這種「破壞是建設的初步，進而以建設代替破壞」的好動意識。

人類的大腦在動物中并不算頂大，所大的是腦髓與脊髓的比例超過一切動物。這是思想的動力基礎。三民主義的開端上說：「大凡人類對於一件事，研究當中的道理，最先發生思想，思想貫通以後，便起信仰；有了信仰，就生出力量」。思想是信仰的源泉，信仰是力量的源泉，研究又是思想的源泉，主要的又得順應大腦的自然趨勢。活用大腦，向上發明。

人類的雙手是從自由解放裏出來的，雙手是大腦命令的執行者，要他做什麼就做什麼。從各樣各式的行動裏進步起來，進步的雙手不斷的改造着思想動力的大腦，行動是雙手的動力，活用雙手不斷的向前創造。

兒童們具備了好奇好問的科學大腦，好玩好動的科學雙手，這是開天闢地的最大動力。他們是人類的幼苗，我們要訓練他們，運用自己的眼睛去看，耳朵去聽，大腦去想，雙手去幹。看到底，聽到底，想到底，幹到底的精神就是科學的精神。從人們的幼年時代，就應培養兒童運用科學方法去發現問題，研究問題，解決問題。根據「一、什麼事，二、什麼人，三、什麼緣故，四、什麼方法，五、什麼時間，六、什麼地方，七、什麼數目，八、什麼動向」的原則，向整個活的宇宙去探險，向整個的活真理去追問。

## 2 欣賞自然·愛護自然

在自然界裏，兒童可以看碧海，藍天，白雲，紅日，青山，綠樹，鮮花，彩蝶。他們可以聽到鳥鳴，虫鳴，水聲，風嘯。科學的教育應該培養兒童對於廣大的自然發生興趣。欣賞自然的美，欣賞美的自然，從欣賞中體認出自然界裏的形象，顏色，聲音。

自然界裏有千千萬萬的生物，除非有害於人類的生物，都不應加以隨便的殘虐。科學教育就得培養兒童對於生物發生興趣，養成愛護生物的美德。

## 3 了解自然·控制自然

自然界的萬事萬物是錯綜複雜的神祕奧妙的變化萬千，一切事物都依一定的法則而存在。科學教育的目的，就在使兒童了解自然的法則，了解自然的力量，使他們運用知識去控制自然，創造自然。從了解中求控制，從控制中求創造。

## (2) 五個方針

### 1 以生活為中心

根據生活即教育的理論，使兒童過科學生活，就是受科學教育。因此，科學教育是以兒童的實際生活為中心，把科學與生活打成一片。如養蠶時研究養蠶，種稻時研究種稻，他們所研究的正是現實

所生活着的。他們所吸收所消化所運用的知識，可以測斷生活的科學性，可以使生活從科學中改造出來，自覺得科學價值的存在，所謂科學教育，是從兒童的現實環境出發，走向科學世界去，走向創造之路去。

## 2 以宇宙為學校

自然界裏充滿了知識寶庫，人們努力開發，是取不盡用不竭的。科學教育就是主張以宇宙為學校，以萬物為課本。

## 3 手腦合作

科學教育的存在就是實驗，各種科學實驗，應該由兒童自己做，教師從旁指導。這樣學生才得到實益。一面指導兒童用手做，用眼看，用耳聽。一面指導用腦想所看的所聽的所做的道理。因此，真的科學教育，是使兒童在勞力上勞心；在行動上思想。使他們的手腦并重，手腦相長，手腦合作，以達到真善美的科學境界。

## 4 自我創造

做科學實驗必須有相當儀器，進步的科學教育，簡單的試驗用的儀器，普通的動植物標本和模型，都應以指導兒童利用廢物或便宜的材料自製自造。自製的儀器自己來實驗，不但別具風味，且是獲得真知識的新路。一面是學得一種技術，一面是養成了創造力。

## 5 做什麼事用什麼書

科學教育，一面重實驗室，一面重參考書。科學教育不教人「讀死書，死讀書，讀書死」；是教人「用活書，活用書，用書活」。看重用書，着重做什麼事用什麼書，做工用工藝參考書；種田用農事參考書；做科學實驗用科學參考書。書本只是引路線，應該與儀器標本同樣佔地位，佔功效。

新時代的新兒童是廣義的小工人，小工人需要的不是讀的書，而是用的書。小工人的工作是一些

小試驗，小建設，小生產，小改革，小創造，他們所用的書，便是小試驗指導書，小生產指導書，小改革指導書，小創造指導書。書中可以搜索所要用的參考資料，作為自己做的指導。所以給兒童用的科學書，必須直接間接指導做的目的，做的方法，做的工具，做的材料，做的理論，做的演進，做的參考書，以及做的各方各面的關係。必要時，特別指導做的預算，做的組織，做的時節，做的地點，做的環境……

一切的科學工作，要向真的方面的美的方面善的方面去努力，有思想有信仰有力量同時有研究的向新價值的產生處奔赴。創造的科學書，應包括下面的三種意義：

- 甲、愛好思想：使兒童在一個思想中加深一個思想，不斷的接接連連的持續思想。
- 乙、愛好行動：使兒童在一個行動中加強一個行動，不斷的接接連連的持續行動。
- 丙、愛好新價值的產生：在思想行動中加速的追求新價值的產生，不斷的接接連連的產生新價值。

### (3) 做的設施

#### 1 做的方法

科學教育根據生活即教育的主張，實行教學做合一。以做為中心，教師在做上教，學生在做上學。教師引導兒童向大自然去發掘知識的寶藏，在「宇宙為家」「萬事為師」「萬物為友」的原則下，充分的使兒童親身參與，親自經驗，一切都得善用自己的眼，自己的耳，自己的手，自己的腦去試探

研究的方法，是依照各種科學的性質，有的需要做試驗，如理化等；有的只需要觀察，如天象，氣候，生物特性等；有的需要調查，搜集，識別，比較，如生物礦物，以及衣食住行上各科需用物品；有的需要試行，畜養，種植，如動植物等；有的需要試行製作，如簡單的器械和標本。凡此種種，

都要指導學生參考圖書，把所做的工作，用筆記載下來，或是口頭報告疑難的問題，提出產生共同討論，須要經過長時間才能結果的觀察，研究，試驗，或其他工作，教師應督促兒童逐日工作，並且規定做工作日誌，得到結果，再作結果報告。

### 2 做的導師

一個優良的科學導師，是一個科學的指導者，他能一心一德的貫徹始終的達成他的新任命。我們認為有三點說明的：

甲、利用自然材料，引起兒童好奇好問；刺激興趣，使他們發生需要解決的問題作為觀察或研究的活動。

乙、指導兒童準備做的材料，做的工具，看做的參考書；並且使他們明白做的目的，做的方法，做的理論，做的時間，做的空間，以及做的各方面的關係。

丙、引導兒童在做的活動中進行學習完成學習，并繼續不斷的一層深一層的加強研究。

導師和兒童是分不開的：兒童需要導師的誘導督促，勤於查考。導師也因為這樣對於兒童。實際上兒童的努力精神相互為用的影響到導師的向上奮發向前求進的心。平時除公列成績外，必需時利用各種集體機會，如展覽會等，都是鼓舞興趣的有力方式。

科學教師的本身，應有豐富的自然科學知識，並且會裝修簡單的機件，製造簡單的應用器具。他必須有「以教人者教己，在行動上用心想」的精神，繼續不斷的努力向前，發奮向上。一面教人，一面教己。學無止境，現代科學日進千里，要有美麗的未來，非從現實上下工夫不可。

### 3 做的原則

我們在互教共學的主張下，有幾條原則，這些原則着重點雖有次第，但實際上是分不清的，大部分是交流的，是相互發展的。

- 第一、從自然到書本；
- 第二、從行動到思想；
- 第三、從實際到理論；
- 第四、從具體到抽象；
- 第五、從個體到系統；
- 第六、從近處到遠處；
- 第七、從肉眼到顯微鏡；
- 第八、從簡單到複雜；
- 第九、從已知到未知；
- 第十、從常見到不常見；
- 第十一、從好玩到好習；
- 第十二、從活到死；
- 第十三、從通到專。

#### 4. 做的材料

科學教育是從兒童的實際生活為中心的，科學材料的選擇注意三點：

- 第一、材料的時間性；
- 第二、材料的空間性；
- 第三、兒童的了解性。

#### 5. 做的場所

科學教育的場所是廣大的，課堂，實驗室，學校園，農場，工廠，農田，菜圃，花園，森林，曠

野，池塘，河流，動物園，植物園，博物館，陳列館，商店，醫院，鐵匠店，木匠店，豆腐店，養蠶所，……都是活的教育場所。我們要研究稻麥，最好到農田上去跟老農學；要研究養蠶，最好到養蠶所去跟養蠶人學；要研究蔬菜和花卉，最好到菜園和花園去；要研究海濱生物，海濱就是天然的課堂。總之，大自然裏蘊藏着無窮無盡的知識寶庫，月，日，星，雲，雨，霧，露，雪，山，水，草，木，蟲，魚，鳥，獸……萬事萬物，無一不是學問；廣大的宇宙，無一不是課堂。

### 6 做的工具

關於科學上應用的圖畫，標本，模型，實物等工具，最好是自己製造自己搜集為原則。

學校應有一個校園，培養動植物，作一個小小的活教室和活教課書，校園可以由師生共同來建設，園中蓄植的動植物，都應由學生負責管理。課室內應設備天氣記載表，寒暑表，昆蟲箱，水族器，以及一些簡單的試驗的器械和參考資料。課室窗口，最好做成花台，以便種花或試行種植的試驗品，戶外，應摘適宜的地點，裝設雨量計，風信計，氣壓表……等。水族器，昆蟲箱，捕虫網，植物標本夾，雨量計，風信記，花台等都是可以，指導兒童自己做的。此外還有些簡單的儀器，都應該盡量指導去做，比如例用墨水瓶做一個酒精燈，用根蘆柴或臘紙管來代替玻璃管，利用如不用的玻璃瓶來作標本瓶。普通的標本，如礦物，植物的種子，本地出產的都可以指導學生親自搜集製作。

## (三) 民主教育與政治建設

### 一、政治建設的重大性

#### (1) 從時代潮流上看

時代大潮流，流向民主，這是普世歡騰的希望。

民主時代的基本概念，是承認個人有無限的可能與無限的價值。用最質素的話說，便是以人當作人看待。在民主時代里，除了犯罪者外，不論男女老幼，貧富貴賤，智愚賢不肖，每個人是頂天立地的個人，做他自己的主人。在民主時代里，沒有特殊勢力，沒有特殊權利，沒有高壓，沒有強暴。同時，更沒有奴隸。民主時代的大潮流，流向自由，流向平等，流向博愛；流出了民有，流出了民治，流出了民享。民主時代的大潮流，更流出了國家給人民共有，政治給人民所共管，福益給人民所共享。這種自由平等博愛的境界，共有共治共享的理想，人們洶湧澎湃的在追求。

## (2) 從社會改造上看

一種政治建設的產生，對於社會習性的改造，可以發生很大的功能。社會習性的養成，是受後天勢力的影響的。要改造一個社會不良的習性，應從政治建設的正面入手。我國社會上有許多習性與現代生活發生很大的距離，這些距離都需要打破的。我們常見社會上遇事消極，講退守，尙無爲，不管公事，不肯實幹。這些落伍腐敗的習氣，都得掃蕩一空，在民主大潮流中的政治建設是積極的改造的。這種政治建設的性質是：

### 1. 政治建設的公共性

民主政治的特質，就是衆人的事衆人管。人民對於政治，都得參加討論過問。社會風氣如此，實際生活使然，在民主時代裏，一個人民若不過問政治，精神上自覺的不安，實際上自己吃虧。我國二千年來視政治爲「朝廷的事」，大家都不管政治，一是問不了，二是管不得，若問若管，反而弄巧成拙，惹禍上當，不問不管，倒是免災免難。實行民主，那就根本不同，政治是衆人的事，自己是在衆人之中，所以政治建設是大家共同參與的。

### 2. 政治建設的理性

民主政治是重理重法的，誰有理誰依法，誰就勝利。公理是權威，法律是保障，「理」的表現是

「法」，法律之內人人自由，法律之前人人平等。民主時代里各人的人格權是一樣的，在埋法之下，人人講理，人人守法，人人可以問是非，管善惡，維護良善，懲罰強暴。民主政治是把政治的重心普遍的放在基層，那種「千人之諾諾，不如一士之諤諤」的階級習氣改正過來。民主的政治建設，在埋法指導之下，貫徹全民的是非之心，善惡之心。

### 3. 政治建設的福益性

福益主義是對於自己生存權的一種主張，人之初生，必求生存。因此，人人不能不主張自己的生存權利。我們所說的福益應該普遍的放在廣大的社會羣方面，即使講個人的福益，也以社會本位為原則。重福益可以啓動人民的生存活力，加強人民的生存意志。因此，在社會方面，可以促起飛速的進步。我們社會力量很弱，缺乏公共的福益思想是其原因之一。民主的政治建設，可以重燃中華民族的生命火花，復活了過去的開寬生動勇敢進取的優良精神。民主的政治建設，是要人民自己主張自己的權利，認清自己的權利。誰消極誰便吃虧，誰馬虎誰便上當。同時，主張自己的義務，善盡自己的義務。誰不盡心誰就落伍，誰不盡力誰就退化。權利和義務在我國社會里同樣不清楚，同樣不熱情。萬一有了權利以為是得之於天，碰之於運運氣。來了義務，則是祖德不好，或自認倒霉模糊的生活觀念，抹煞了人生關係。今日社會力量未曾充分均衡的發展，缺乏權利義務也是真原因之一。民主的政治建設，就是用實生活來教育自己，來教育大家。

### 4. 政治建設的進取性

勇敢，進取，冒險戰鬥的精神，對於社會的進步，有着強烈的關係。西洋政治為什麼那樣發達，此為一例。民主政治的空氣里，人們都是雄糾糾氣昂昂的生龍活虎似的頂天立地的現代人。構成此種因素，就是進取。進取的本質是需要每個人都站得起，立得穩。有氣魄，有戰力。否則就跟不上社會，合不上時代。我國的事事讓人，處處退後的生活態度，有時未免過分。所謂「謙讓」是美德，過分

就不美了。孔子說：「君子無所爭，必也射乎？」「射」是應該競爭的事。由此，應爭者必爭，是民主的態神，是科學的精神。民主的政治建設就是要充實社會的進取的活力。

### (3) 從政治生活上看

新民主主義的國家，在憲法上都是稱爲人民共和國。并規定一切國家的權力，來自人民，也屬於人民。人民的基本權利，神聖不可侵犯；人民的社會地位絕對平等，沒有性別、種族、宗教、教育或職業上的歧視。全體人民有思想上、信仰上、言論上、集會上、結社上、居住上、職業上及身體上的自由，成年人有同等的選舉權與被選舉權。這樣的新民主主義人民共同國里，人民才是國家的真正的主人。

因此，新民主主義帶給廣大人民的，是政治的解放。——它是勞動人民的解放，是婦女的解放，是青年的解放，是兒童的解放，是被奴役者的解放，是被壓迫者的解放。解放出來的勞動人民、婦女、青年、兒童們，是形成新民主政治的中心領導的力量。

新民主國家，農民聯盟與工人聯盟的統一行動，是掌握新民主的政權，更是保衛新民主的政權。農工的細胞組織的繁殖，新民主主義的政治建設的活的泉源，它表現出來的，是堅定，大無畏，不可征服，充滿了信心與勇氣，另有生活在這樣的氣氛里，人權才能真正得到保障，人的尊嚴與價值，才會真正被承認，被肯定，被撫愛。

新民主主義的建設，就是全民的政治建設。永遠掃蕩玩弄權術愚昧羣衆的少數特權階級。它使政治名實相符的達到「管理衆人之事」。它提高了廣大勞動人民的政治認識，使他們由生以來第一次覺得這個國家——新民主國家，這個政府——人民政府，是他們自己的。

上面顯示了政治建設的重大性。所謂政治建設，是在各種建設的機構與動力，由機構發出動力去實現經濟建設文化建設及衛生建設的新任命。此外，政治建設還有一個沉重的使責，那便是維護人民

的秩序，社會的紀律。這得時間與空間容和進行着建設的工作，使得人們都習慣着社會本位的集體生活，了解着教育本位的紀律生活。合理的追求着更高尚的精神文明與物質文明的創造，這種政治建設有平衡社會重心的力量與作用。

## 二、政治建設的難處

事實反映着政治建設有一個主要的難處。

一般說法，政權的公開與自由權的確立，是走向民治之路的第一步，就以這兩端來論，也不太容易的了。我們需要的是政權公開。但是，有無參與政權的能力。公開的意義不僅是制度規定，從不公開到公開，從公開到更公開，才是它意義的真處。這一個過程，一切靠人，人人有力參與，能做到政無不公，權無不開的境界。對於自由有了要求，自由權從此確立。政權的公開，自由的保障，全靠大多數參與政治的人具有識見力，具有表現力，尤需要能够運用符號（文字），否則很難參與國家大事於圓滿程度。有識見有表現能運用文字，實非易事。在社會結構，經濟組織，生產技術，經濟關係落後的國家里，沒有替大多數的人騰出餘多的空間，（經濟進步就是替人類騰出餘多的空間，有空閑，一切的物質享用愈豐富。文化愈進步。物質豐富，文化進步，那更有空閑。更有空閑，才更能有受教育的機會。受教育的機會愈充足，識見力愈高，表現力愈大，運用文字力愈強。）無法使多數人都受教育的機會，多數人參與政治，依然無力。結果，政治仍屬少數人的事。如果大家都來參與政治，那一切的生產即刻停止，經濟馬上崩潰，如何得了？故此政權仍沒法真正的普遍公開。且多數人亦不懂得自由，對於參於政治不感興趣，政權是難普遍的。缺乏識見力，缺乏表現力，缺乏文字力，怎樣知道參與政權？如何保障自由呢？有識見有表現能運用文字的還是少數人。政權變成少數人的公開，那不是我們的倡導的社會本位的政治建設理論了，我們國內的經濟機會不均等，造成了文化機會的

不均等，文化機會的不均等，造成了政治機會不均等。一切機會不均等，一切建設都困難，我們要各方面用力，使政治建設趨於平安發展。

### 三、政治建設的新方向

#### (1) 往集體組織里去

目前的事實問題，就是讓我們所在的社會得往一個集體組織里去，這是必要，也是必然。我們生活在新的世界上，如不往集體的社會里去，不但無以生長，也無以生存。事實緊迫着向集體里去，向組織里去，向創造里去。新的政治方向就是往無產階級的方向轉，轉出我們的缺乏，也轉出我們的需要。缺乏什麼？是集體組織；需要什麼？是集體組織。集體組織，是我們政治建設的新的方向。

我們的社會往集體組織里去，天然的從自覺的需要來，自動的追求來，自覺的要集體，自動的求組織。這樣自覺自動的往集體組織里去，有一個動力。這個動力，一面是分工，一面是合作，分工合作的集體組織是機動活潑的組織。在有分有合會分會合的原則下，是引社會向前進步的。譬如一個組織，各人辦各人的事體，彼此間似像分了，實際上，意不在分而正有所合。有所分才有所合，有所合才有所分。分得清楚，合得親切。合得親切，分得清楚。如是以合作為主的集體組織，具有吸收性的，並且有聯合展開的要求。繼續擴大自身組織與外來的關係，需要往集體組織里去的萌芽。目前最着力的點，就是在每一個單位的組織能上進能向前，會分工會合作，走向文化上昇的路線。

#### (2) 往多數自動里去

我們往集體組織里去，是事實的必要，也是時代的趨使，已無可疑。進而集體組織內的份子，將是自動的，將是多數份子佔主位，不是被動的。舊的社會，也不可以算是一個集體組織，不過是不進步的。參與的分子多是被動的，進步的集體組織，參與的分子是自動的，是多數自動的。（所謂集體

分子的多數自動而非被動，就是民主主義的精神。我們現在急需要一個進步的集體組織，我們在羣的生活中，隨處都很容易見出，一種固有精神的傳統。這種精神的發揮，形成少數人領導多數人，支配多數人；這已是落了伍的集體或說是不民主的集體。有事大家做，有福大家享，有問題大家討論，有辦法大家表決，凡是經過多數表決的事情或辦法，少數必服從多數，這個多數自動的意思，集體方式的決定，就是法，就是秩序。法，秩序，是透過大家需要的，集體決定的。所謂看政爲事，意即在此。再深明的說：如把人生看成就在滿足自我的需求，把政治看成就在滿足大家的需求，意亦在此。

### (3) 往民主理想里去

民主理想的集團里，關於公共的事，由大家作主，關於個人的事，由自己作主。所謂民主，就是在集體組織中，多數份子對於社會生活作熱力的參與。集體中的多數分子對社會生活能出力氣用進去，能用心智去想，能作強力的參與。如此，必然機動，必然主動，必然自動。這樣政治的方向，這樣方向的政治，是新的政治，新的方向。新政治，新方向就是民主。

民主的理想不僅是政治上的民權，民主不僅是一種政府的組織方式，也是一種共同生活的形態。前者可謂之政治的民主，目的在實現民有，民治，民享的政治。後者可謂之社會的民主，目的在於團體之中與團體之間的一切權利義務的共有共治共享。實際上，政治民主的基礎是建築在社會民主之上的。

民主理想，消極方面是解除社會的不自然的界限與限制，不應該也不容許以羣衆爲工具而達小己或自己的小羣的階級的私利，不奴役于不合理的強力的權威。從這方面說明，民主的意義是解放。積極方面是認承，大家的事大家有分。大家的事是共同的事。人類社會的生活本是共同生活，共同生活是人人參與的，公共的福益是人人有分的。這必需人人能自由的熱力的不受任何阻礙與限制的參與集體生活，人人對於公共的福益人人有分，對於公共的事業有服務的機會。個人與個人之間，團體與團

體之間，個人與團體之間，團體與個人之間，互信互尊，互愛互助。在人人有分人人參與的原則下，人人該負責。同時更要肯負責，能負責。并不是個人或少數人專負責，而要多數人共同的負責。多數人的共同負責，必須相互適應，相互協和，共同努力，共同爭取。于是為共同的福益合作，實是必要的條件。大家合作，互相幫助，為大家的公益為共同的理想而奮進。繼續的合作，不斷的進步，是民主生活的應有的形態。所謂大道之行，天下為公，就是民主的生活。負責合作是民主生活的前奏曲，也就是民主理想的核心處。如此說，民主的意義，是創造，是共同的創造，也就是社會的創造。

#### 四、政治民主化的三個條件

##### (1) 以法來治理人民

法治，是民主政治的第一條件。以法來治理人民，已是近代國家必不可少的組織因素。法，因民主政治與非民主政治在來源上、性質上、執行上顯有不同。在個人主義或階級專權的國家里，法律的制度常是根據個人或階級的旨意。法律的性質乃是保障一個階級或作侵略某一階級的特權特利。法律的執行時，有些人嚴守法規，有些人超然法外。如此國家，有法律而無法治，何以故？因為：第一、它的法律只是個人或階級的意志表現。雖掛法律招牌，僅有法律為其形，而引人治為其實。第二、它的法律失去必備的普遍的均益性，只保護一部分的人民，一部分人民的權利福益。在民主的國家里，法律是由人民制定的，或由人民默認的。它一視同人的保護全民的權利福益，不分畛域的實施於一切人民。民主政治的法律，可以汰除個人的跋扈，限止階級的專橫。可以使全民的權利福益得到安全與保障，人人都做自己的主人。這樣的法治，是民主的法治。人民的身體不按法便不能逮捕拘禁，人民的意見不按法便不能干涉約束，人民的利益不按法便不能侵害掠奪。

在民主政治的國家里，法律有兩種作用：一、消極面。是限止個人或階級的專權專利，不容許任

何人無視人民的意志、需要、利益而獨斷獨行；二、積極面，是調和便利人民思想行動的維持發展，并促進共同利益的建設創造。民主國家的法律，是由人民直接間接制定的，爲人民利益而制定的。在一切爲民主的理想下，大家知法大家守法。法律之前，一切平等。人民生命的繁榮，生活的蓬勃，從此挺起。

### (二) 以人民的意思爲意思

自由討論是民主政治的第二個條件。民主政治的進行，靠着無數人民自由發表自己的意見。以人民的意思爲意思，是近代國家不可缺少的因素。

爲什麼要自由討論？要以人民的意思爲意思？從兩面來說，一、當每個人做了自己的主人，對自己的事應有所主張。有時，自己的事影響大家的事，或揉雜在大家的事里。有時，大家的事影響自己的事。（實際上，任何大家的事都在直接間接影響每個人。）有時每個人僅僅對於大家的事表示注意關心，發生興趣，想有所論列。在這種場合下，人民都不甘緘默，而願傾出自己的意見，希望有所貢獻于大家的事。

二、一個政府不能自以爲是全知的，仿佛一個人一樣，那必須長期的靠着廣大人民的廣大的知識，見解，看法，協助衆人之事的進行。一個人對於自己所直接感覺經驗的當比別人所能知道的更親切，更有味。一個對於自己的需求和利益當比別人所能了解的更清楚，更實在。一個專家對於某種問題鑽研有年，也許缺乏行政經驗，而對於那個問題的認識要比別人豐富深刻。如果一個人將自己的感覺經驗，需求意見，懇坦的說出來，一個專家對於自己所熟識的問題發表出來，民主的政府便只有熱烈的歡迎。這些來自廣大人民的源源不絕的意見，是增長政府的見聞，擴大政府的理解。實在說，重視自由討論，就是重視人民意見以人民的意見爲意見，是民主的時代，是人民的世紀，也就是人民向進步的方向去。

在這裏，我們還要引一段話：「人民是他們治理者的唯一的檢查員，就是人民的錯誤也有使治理者謹恪遵守他們制度的真正原則趨勢。責罰這些錯誤太嚴厲會消滅公眾自由唯一的保障。防阻人民此類失當的干政，在於借報紙供給人民關於他們的事務的消息。並且設法使那些報紙深入人民大眾全體，我們政府的基礎既然在人民的意見。第一目的便應該使民意正確；假使讓我來決定，我們應該有政府而無報紙，還是應該有報紙而無政府。我們一時也不躊躇，甯可要後者。但是我們應該說：每個人應該收到報紙，能夠讀它」。這是美國開國元勳之一的傑佛遜會做第三任總統的時時，給他朋友的信中一段關於重視言論自由的意思由此可見，他的遠識力，強調了一切要民主，一切為人民的理論，是可貴的。「每個人應該收到報紙，能夠讀它」。這又充滿了文化的意識，教育的因素。以人民的意思為意思，人人都能自由討論。這些都離不開人民的文化教育的基礎，人民「能說大眾之話，能做大眾之事；」「愛說大眾之話，愛做大眾之事；」「敢說大眾之話，敢做大眾之事。」才是民主時代的真精神。

### (3) 人民的領導者是人民的代表者

孔子說：「三人行，必有我師焉」。意思說，三人以上的團體，應該有主動的，領導的，開頭的人。有比較的被動的，依隨的，跟從的人。凡是一種組織里都得有發布號令執行號令的人，同時也必須有服從號令的人。在民主政治的國家里，每人雖然是自己的主人，並不是每人都在那裏從事政治的工作；使人人在那裏制定法律，執行法律，決定政策，運用組織，這是事實的不可能。所以，政治的民主化的第三個條件，便是人民的領導者，是人民的代表者。

真正人民的領導者，必備兩個要領，第一、他是人民的代表，代表人民大眾的意志利益，不是伸張一己的意志利益。第二、依憑自己的卓越的才能，廣博的見識，高遠的眼光，精深的經驗，從事人民領導工作。不是盲目的依隨人民的意旨。真正人民的領導者，不僅憑個人主觀的見解主張，更要認

識人民的利益，體驗人民的要求，根據民主的原則，政治的道德的崇高理想，決定進行領導的政策。一面要滿足人民的願望，一面要領導人民前進。在一切爲人民的懷抱的理想下，促進人民的利益與幸福，向前進步。理想的領導者，是人民中的一員，用所有的智慧才能幫助人民，服務人民，與人民共同追求人民所需要的一切真善美。

### 五、政治建設的兩個起點

#### (1) 民權初步

民主政治是民主理想應用在政治的實施上。民主政治的根據，是民權。一個執行并連繫的機關，總有一套政治制度。民主國家的政府的「能量」是根據人民所賦予的，代表人民執行全國或地方的政事。政府應該是一個社會的統一的意志的表現，這社會意志的表現需有一種對於社會分子的行爲有管理的權力。一個民族組織起來對他的組成分子，有權威的管理或控制，是一個國家。而維持這一般管理或控制的機構與過程，是政府。人民對於政府的活動可以說是政治的活動。政府的管理或控制必需有力量，民主的政府是表現在全體的集體生活，這集體生活的集體是一致的，才有管理的可能。這種管理的力量與工具的運用，所以表示全體的意志，是從全體人民來，政府如誤用或浪用人民所給予的權力，全體人民可以參與意見，可以重新變更的。

在一個民主的政府之下，一面人民有平等的選舉權，這所以參與政府的方法。一面人民有被選舉權，這所以給人民以普遍服務的機會。政府也必需保障全體的權利與幸福。一面民主政府必需注意輿論，執行政策政事的參證，這所以人民需有言論思想的自由。一面人民對政府人員有依法罷免的權，要求復決創制的權，這便是民權運用的基礎。

希望民主政治成功，有兩個最基本條件：一是人民的政治智慧或政治智識；二是人民服務的精神

與政治的興趣。這就是說自己負責要自治，爲公服務要合作。沒有這最低限度的基礎，民主政治是空的，政府建設是虛的。要培養政治智識，要發展服務精神，都是教育的事，也是最起碼的民主教育。

中山先生的慧眼，看出了中國人的社會病。這個病便是缺乏集體生活的習慣，缺乏參與集體組織的方法，所以倡導民權政治。民權政治的實現，首以開會議事的方法程序爲「民權初步」。這就是一般人民應該了解應該運用的民主政治的第一步的起碼訓練。民主政治既以人民爲主，必需人民會作主，有作主的才智。作主才智；一面是實際鍛鍊而取得的經驗；一面是實地教育而取得的學習。因此，人民的政治教育是必要的。列甯說：「文盲決不能充分了解政治上的問題，因而對於政治活動不能爲有力量的參與」。除文盲的工作，在民主教育裏是佔相當的分量。「民爲邦本」，真民主的政治是要從下作起。新中國新人的建設，是需要新基礎的新人民。所以民權初步，是政治建設的第一個起點，是民主教育的第一課。

## (2) 地方自治

蒲來斯 (Brace) 在民主政治一書的一四九頁上說：「民主的最好的學校，與其成功的最好的保證是地方自治。地方機關不但訓練人爲他人工作，更訓練人與他人一同工作。此中可以培養常識，講理，判斷力與合羣力。大家合起來商討一件事才知道讓步容忍與調和的必要。有表現自己的機會，使本地人知道他，可以養成兩種有用的習慣，一則承認知識的價值，與辦公共事情所需要機變練達的才智；一則知道要在力行上判斷一個人，不僅是聽他的主見或約言」。地方自治是民主政治的基礎。

地方自治是在範圍較小的社區中的民主政治。民主政治的運用範圍或區域較小，比較容易實現。不但地方自治如此，其他範圍較小，容易直接表示意見，參與活動的組織，民主的方式都比較容易實現。英國的西門爵士 (Sive. D. Simon) 爲研究民主政治的實施，在這次歐戰開始以前，實地考察瑞士，瑞典，挪威，芬蘭，丹麥等國的社會政治經濟情況著小民主國家 (The smaller Democracies)

(四)一書上說：

「在所考察的五國中，都有很活潑的地方自治的傳統，合作事業亦漸普及，亦有工會，對於公民訓練頗多有力的設施。在瑞典或更顯著，更有各種不同的團體。在此五個國家中，地方政府，合作社，與工會支會，無疑的在小團體裏的相互合作之中，與人民以大部分的公民教育」。民主政治成功的一種要素是要人民的大部分有直接與小的自治團體的經驗，或為地方政府，或為工會，或為合作社以及其他種種的團體活動」。

西門爵士進而討論在此五個國家中，何以民主政治能够成功？他研究的結果：一、民主政治在較小的範圍或團體較易實現。二、民主政治是逐漸成功的必需有相當的長時間的和平與經濟上的安定。三、在此五個國家中農民的獨立精神與地方自治是極可珍貴的傳統。四、這些國家中一般羣衆有豐富的實際常識。同時，一般人民有推選合宜的領袖的能力。推定一個好政府之後，有服從的習慣，政府亦能得到積極的與有智識的輿論的贊助。

為要維持發展這種要素，民主教育是必要的。「教育總是重要的，政府的區域愈大，問題遙遠愈難了解，教育亦愈重要」。在西門爵士所考察的五個國家中，教育都相當普及。丹麥的民衆高等學校，固然是「教育的勝利」。挪威的鄉村教育是極著名的。瑞士的合作社所辦的教育是一件可注意的事業。瑞典在國民學校中極注重歷史教學，普及此一科目之名稱，就定為「歷史與公民學」。這五個國家不但在中學里，公民為必修科之一，成人教育亦極發達。有比較優勢的條件與傳統，又有比較進步的教育，民主政治的成功決非偶然。

中國要實施政治建設，實現民主主義，必需注意地方自治。中山先生說：「地方自治為建國基礎」。以為「地方自治者，國之礎石，礎不堅則國不固」。又說：「政治與社會互有關係，而政治之良窳，必導源於社會，欲社會進步而行地方自治。譬如造屋先奠基礎，而地方自治即其基礎也」。金石之

言，都是我們應該遵守信從的。地方自治實在是政治建設的第二個起點。所謂從下層做起，就是從鄉村做起。中國鄉村社會，有本地方人管本地方事的傳統，中國農民有一種獨立自主的精神，鄉村社會中有一套傳統的辦法與習慣。要實現真的地方自治，都還得下深刻而普通的教育工夫。中國的鄉村教育太不發達，農民的組織能力以及參與政治活動的習慣較淡薄，運用地方自治機構的訓練不夠，所以，地方政治的內容應該切合實際生活的要求。

我們現在重視地方自治不但是國家的政治方針，更且是政治建設的必要下手處。地方自治的設施，是政治建設的基礎，民主主義的實現。一面說，地方自治是學習民主生活最好的學校，「民權行使，必須從實際中加以練習。」。蒲來斯的意見與西門的研究都是很好的參證。地方自治要有內容，才不致於踏空。地方自治的內容，就是政治建設的各方面。建設必需與教育連繫，理由十分明顯。地方自治的圓滿實現，不僅全靠教育，同時也有社會經濟制度與政治條件問題。放長目光，以人民基礎教育為初步的民主教育是地方自治的必要的基礎工作。

地方自治是政治建設的基本工作。民主教育的普及，又是政治建設成功的因素。一切要人民能自動，能團結，才能有組織，才能有力量。有組織，有力量，才能作事才能建設，建設才能生根。所以人民組訓，是現階段的主要工作。無論從地方自治或全國民主政治的實現，着眼一般人民的組訓，都是必要。尤其青年農民是社會的中堅，他們是地方領袖的來源，也是地方自治的基幹，更得注意他們的組訓。組織的要點，在整個計畫下聯結起來分工合作；訓練的要點是引發自動，若只編組，部勒或強制視為組織，決不能發揮組織的效能。若祇以盲從，被動，或注入視為訓練，亦決不是真的教育。今日的民主教育，必需重視組織力的養成，精神紀律的培養。若不以教育的方法進行，結果是反民主反教育的。

地方自治，也可以說是政治建設的第二個起點，民主教育的第二課。

## 六、民主潮流中的民主教育

## (1) 兩種教育思想

在外國有一部分心理學家，教育學者，根據智慧測驗的結果，說：大多數人民平均的智力，相等於一個十三四歲的兒童。於是下一結論，普通人民不能運用自身的智慧去決定自己的生活，安排自己的行爲；他們不能用他們自己的頭腦，去解決各項複雜的政治，經濟，社會等問題。根據這個結論，他們所擬的教育對策：少數聰明才智之應該對各項問題的解決方案，作成了交給大多數人民去接受；教育者應將固定的習慣的生活方式，行爲標準，交給受教育者循由。在方法上盛倡行爲主義的交替反應說，着重機械習慣的練習，固定思想的注入。

另一部分心理學家和教育學者，認爲前一種人，所根據的智慧測驗根本不完全，其可靠性大可懷疑。他們在心理學上肯定普通人民的「能」思想，在哲學上社會學上，強調人民的「必須」用思想。他們反對交替反應的方法論。關於這方面的理論牽涉甚廣，此處不論。綜意，這種教育主張，是啓發受教者的智慧，培養受教者解決問題的思想力及創造力。所以反對現成的思想接受，而主張「自我發現」的思想創造；反對機械的習慣訓練，而主張受教者運用智慧來指導行爲。

以前者精神而施教是訓練，以後者精神而施教是教育。民主主義教育家多數贊成後一種主張。極權主義國家的教育理論與實際，往往與前一種主張相暗合。在這兩種思想之下，民主國家的教育多於訓練，極權國家的訓練多於教育。由這一個角度去看，今日似有這樣兩種教育思想。

## (2) 教育的趨勢趨向民主

民主勝利之後的大潮流總方向一定是尊重理性尊重科學，教育的趨勢也趨向這一個方面。那些種族優越「有權」侵略的教育應該過去了。今天的文化合作民族平等天下爲公世界大同的教育從此新生

那些以全體權威出發，泯沒個性，壓制人格的教育應該過去了；今天的人人有分，人人能從愚昧中解放出來，人人都有相當智能，謀自身人格的發展，重視集體和諧的教育從此新生。那些從窮兵黷武侵略他人爲教育精神的教育內容應該過去了；今天的親仁善隣的諧和均平的自強自立的教育從此新生。

教育是推動社會進步的，也是加力社會控制的一種方法，民主是使人人能而有權參與社會演化的方法。教育在本質上是民主的，民主不應該單從政治組織制度的一面看，要當着一種生活的方式，而且必是共同生活的一種方式。因此，我們可以說民主是時代的生活型，生活的時代型。今後的教育目標，教育方法，都向此去。民主世界是人人自由參與人人具備自由參與的實力，來共同生活，相互適應，一齊創造的世界。

歷史不能重演，彷彿人之不能再生。世界經過二次大破壞大變動之後，社會的總結構及心理的總態度，將不會也不能回復到往日的原形。在教育上同是如此。今後社會的經濟，政治，文化，將不會回復到放任的自便的做法，應該趨向於統籌兼顧聯繫合作的做法；今後的教育將不走放任主義個人主義的道路，和全權控制的道路，應該趨向於有計畫的民主的教育。從此，肯定教育的社會性，而與社會的各方面的重新建設有連絡，有安排，在實施的行政上，內容上，方法上，都是計畫的民主的。權威控制不一定就是計畫，計畫的要勁是配合聯鎖的，可以在計畫的教育之下，以生活的分工需要，展進自由。

戰前的「進步教育」主張自由自動，倡導活動，力求創造的表現，與個人的發展等方法。對於戰後的教育有相當的貢獻，而且根據需要與經驗改正以往的缺乏。進步教育的主要的是方法，而方法實有改進的必要。

戰後爲排除法西斯國家教育的錯誤與餘毒，爲領導淪陷區域的人民，爲促進世界和平的許多地方，要有再教育的工作，需要民主的再教育。

戰後社會的各方面都有救濟重建的需要，教育是其中的基礎工作，應該密切聯繫。不但訓練人才，担任工作，在有的方面真正的救濟是自力救濟，真正的重建是人人參與。這里，就需要教育工夫了。在教育不普及的地方最大多數的教育為最首要的一件事。我們要把大多數的人民從愚昧中解放出來，民主才真正的向下生根，向上生長。

有人說：「戰爭是大同教育系統的衝突。」如果這話是真理，那麼，民主戰爭的勝利就是民主教育的勝利。於是我們千萬得以民主政治來維持來保障來發展民主教育的勝利，民主教育來充實來提高民主政治的內容。所以，今後的教育趨勢是趨向民主，一定趨向民主。

### (3) 民主教育所結的「文化果實」

時代走到了民主境界，人民智慧的肯定，作了民主強大的基礎。相信「三個毛皮匠，等於一個諸葛亮。」相信人民對事實實際上能作聰明而正確的選擇與定決。假設「二個人以上的聰明大於一個人的聰明，多數人的聰明大於少數人的聰明」是有數學真理根據的話，民主力量是有雄厚的源泉。

一般的教育哲學家以「參與」兩字來說明「民主」的意義，人民自己能够真正參與社會的文化生活，不但具有文化修養的人才能參與文化生活。譬如美國有一部分教育家，認為在為職工而設的成人補習學校中，文化科目——音樂，文學，歷史，社會科學，應該特別注意，而技術科目反而退減末位。其理甚簡，他們有足够的技術生活，職業生活。所缺乏的是文化修養，文化生活。

所謂文化生活，廣言之，包括社會的各方面的生活，如政治經濟的。狹言之，文化生活亦往往離不開政治經濟生活的圈圍。杜威論美國的文化，認為美國的文化水準不高。因文化水準的解釋，是決定在一般人民對於文化生活參與的程度與表現。并不決定於少數人的特出造詣。他說美國人的經濟生活，不適用於一般人民的興趣發展，不適宜文化修養，故美國文化水準不高。他山之石，可以攻錯。民主教育，必需以全社會的生活，尤其是經濟生活合理化為必要的條件。假設我們需要的民主的文化

建設，世界大同的理想，應該在民主教育中實現出來。這表現，是民主教育所結的「文化果實」。民主教育的「文化果實」，是人人出力，人人有份的。人人自我發現，自我創造。不是由一部份人造製好了的交給大家接納的「現成文化」。這種自由獨立的學術思想，是從民主教育中反映出來的。

#### (4) 民主教育的動力是民主

教育有無限的創造的可能，要發揮這創造力的最大可能，唯一的條件就是民主。當然，非民主教育的環境下的創造可能，也有表現，那僅是限於少數而不能充分發揮的天才。如果大量的開發創造力，大量開發人腦中的無窮創造力，只有民主教育才能達到民主教育的目的。民主教育的方法，才能成全這件神聖大事。杜威會說：「現在世界聯繫得這樣密切，如果民主的目的與方法不能在全世界每一個角落都普遍的樹立起來，我怕他們在美國也難持久繁榮。」民主應用在教育上就是民主教育，民主教育的最大動力也是民主。民主如此的重要，民主教育更是必要。我們要實行民主教育，發揮創造力量，當然得注目三個最主要的方面：

##### 1. 教育機會均等

民主教育是一切以人民為主，一切為人民。當然，教育機會是均等的，貧富的機會均等，男女的機會均等，老幼的機會均等，各民族的機會均等，各階層的機會均等。一切教育機會均等，這就是由「教育為公」到「文化為公」到「天下為公」的大同境界的路。

##### 2. 教育者的愛

教育者的愛，就是同情的愛，寬容的愛，瞭解的愛，這是民主教育的重要方面。一個善良的教育者，要像華盛頓的父親那樣同情華盛頓，當華盛頓砍去了他父親最心愛的櫻桃樹之後，而坦然的親自認錯自新，他的父親深深同情積極勉勵的精神，有了華盛頓創造了民主的美國。一個善良的教育者，要像愛迪生的母親那樣寬容愛迪生，在愛迪生被開除回家的時候，把地下室讓給他去做實驗，并繼續

教育他、有了愛迪生將世界轉向光明。一個良善的教育者，要像利波老板那樣瞭解法拉第，法拉第在利波的舖子里作徒弟，訂書訂得最慢，但是利波瞭解他是一面訂書一面讀書，有了法拉第，在電學上終於造成了輝煌的功績。

這些都是教育的愛灌溉了民主的幼苗。發榮滋長上，看出了民主的勝利，教育的勝利。

### 3. 民主生活中學習民主

崇制生活中可以實施奴化培養奴隸，但不能培養人民做主人。民主生活并非雜亂無章，民主要有自覺的紀律。人民心服於民主的自覺紀律中學習做主人翁，在民主動員的號召下，每一個人創造力都得到成長的機會，而且每一個人創造力都能貢獻出來。只有民主，才能充分的解放最大多數人民的創造力；只有民主，才能高度發揮最大多數人民的建設力。

## 七、一個做法的設計——兒童的民主教育

### (1) 新主人新世界

新兒童是新主人的起點，新中國是新世界的起點。兩起點同時展進，展開民主教育，進行兒童前途。進步的時代里，要我們重視兒童，重視民主，重視教育，重視兒童的民主教育。兒童是民主的幼苗，是教育的根本，兒童應該從民主中解放出來，從教育中成長。民主教育，民主教育彷彿是水，可以為兒童洗禮，洗盡重重束縛，可以灌溉，灌溉新生的未來；民主教育彷彿是火，可以燃燒，燃燒了四周的暗淡，可以照耀，照透了光明的前程。

兒童們將突破五千年的苦惱，回到自己的世界，下面一首「新的小孩」：

### (一)

團結起來！

全中國的小孩，  
做追求真理的小孩，  
做自覺人的小孩，  
做手腦雙揮的小孩，  
做反抗侵略的小孩，  
我們是科學的小戰士，  
我們是民主的小使者，  
團結一個鐵的隊伍，  
與太陽競賽，  
歡迎小孩來，  
也歡迎大人來，  
建設新的中國，  
創造新的未來。

(二)

聯合起來！  
全世界的小孩，  
我們有解放的大腦，  
自由的想，愈想愈實在，  
我們有解放的雙手，  
自由的幹，愈幹愈勤快。

我們有解放的嘴巴，  
自由的談，愈談愈精采。  
我們有解放的眼睛，  
自由的看，愈看愈可愛。

這四大解放，

送進新的世界。

這四大自由，

送給新的小孩。

(2) 兒童們是學習民主的小主人

民主中國，是民主人類的起點。民主教育是民主中國的起點。民主教育最崇高的目的是教育民主。教育民主的新中國，教育民主的新世界。所以，民主的教育是在民主學習中學習民主？兒童不僅是：「明天的新主人，」更是「今天的小主人。」就應該教育今天的事，管理今天的事，把握今天民主學習的事上學習民主的事。民主的學習，是齊心合意的和諧前進的而能發生鉅大力量的學習。

中山先生於民國十三年四月四日在廣東女子師範學校講演「女子要明白三民主義」時說：「學師範的人，本來是教少男少女的，是教少男少女做人的，做人最大事情是什麼呢？就是要知道怎樣愛國，怎樣可以管理國事。」所謂管理國事，就是教育少男少女從事「小主人」的民主教育。

民主教育怎樣進行呢？應該是從大處遠處着眼，小處近處着手。大到那里？遠到那里？大到遠到全中國，全世界；小到那里？近到那里？小到近到一個小我，一個地方。換句話說，就是要重視兒童，優待兒童，從目前實際生活入手，培養小主人的教育上做起。在家庭中使他們有權過問家庭的事，在管理家庭的事情上學習管理家庭，練習管理家庭的方法，為家庭服務，在服務家庭工作上學做家庭

的小主人。在學校里，使他們能够有權過問學校的事，在管理學校事情上學習管理學校，練習管理學校的方法；爲學校服務，在服務學校的工作上學做學校的小主人。在社會上使他們能够有權過問社會上的事，在管理社會的事情上學習管理社會，練習管理社會的方法；爲社會服務，在服務社會的工作上學做社會的小主人。進步的學校是「教育爲公」「文化爲公」「天下爲公」的大同主義的集體生活場所。每一件集體活動都是民主教育的時機，都是進行民主教育的可能。民主教育最大特點，是教育人人都能說自己所愛說的話，做自己所愛做的事，想自己所愛想的問題。簡言之，人人都能有作主權——集體的作主權。所以今日的兒童教育，是民主的兒童教育，兒童的民主教育，教育兒童的民主。從此，兒童們是學習民主的小主人。

### (3) 兒童民主教育的培養

#### 1. 做追求真理的小學生

要培養兒童們有一個追求真理的頭腦，造成思想自由的風氣，就是使兒童遇事敢想敢問，敢追求一個爲什麼？必想，必問，必追求一個爲什麼？爲什麼如此？爲什麼不如此？爲什麼……中山先生在三民主義一開首就說：「大凡人類對於一件事，研究當中的道理，最先發生思想。思想貫通以後，便起信仰。有了信仰，就生出力量。」這是追求真理的思想，也是追求民主的思想。民主思想是發動活的創造力的泉源，發動集體活的創造力的泉源。

民主在學習習上的運用，是個人的學習透過民主方式大家研討，容納多方意見，所得的結果更加深刻，所得的意義更加豐富。而個人集體都得到更寬更廣更厚更高的進步。所以各種的座談會，討論會，研究會都是民主學習的好機緣。民主的學習是發動學習威力的學習，更真更善更美的學習，是追求真理的學習。

所以，兒童們都起來，做一個「追求真理的小學生！」

## 2. 做手腦雙揮的小工人

要培養兒童們有充分「富有創造」的能力，以達成創造自由，自由創造；發明自由，自由發明的意境。創造和發明，是人生向上人類向上的追求幸福享受幸福的特有性能與際遇。因此，人人必須能創造，能發明，必得要從事創造，從事發明。在創造上生長，在發明上進步，在創造上發明上得到更多更好的幸福。

### 創造即幸福，發明即除苦。

培養創造力，必須解放兒童們「開天闢地」的雙手，與「追求真理」的大腦配合起來，公請大腦做總司令，命令并監督雙手在做工上創造，做工上發明。來領悟前人的創造種種的與實際生活關切的幸福的文明，以培養其深厚創造力的決心與大願，以發揮其無限創造的潛力。自我創造，自我享受；互相創造，互相享受；共同創造，共同享受，大家一齊創造，大家一齊享受。

### 所以，兒童們都起來，做一個「手腦雙揮的小工人！」

## 3. 做覺人自覺的小導生

要培養兒童們有「即習即傳即用」的精神，來建立服務社會提高普及教育的責任感，使兒童們意識到人民文化水準的高下與國族命運相關連。不願做知識私有的「守知奴」，深信「教育為公」的大仁大愛，願以自己所得的知識，立刻就去傳給失學的兒童和成人。這樣，以提高全民的文化水準，來提高國族命運，是今日教育上的一件大事。

### 所以，兒童們都起來，做一個「覺人自覺的小導生！」

## 4. 做反抗侵略的小戰士

要培養兒童們有誓必「反抗暴力」的勇氣與「反抗侵略」的魄力，在健全人格中擴大健全國格，健全國格中加強健全人格的相互關係中，以健全人格而健全國格。法西斯侵略的烽火，會燃遍了中國

的原野，人民苦在水深火熱的動亂之中，能抵抗能生存，要妥協就滅亡的今日。因此，激起全民族的生命之火，全國上下，同心同德，把法西斯驅逐中國大門，恢復中華民國領土與主權的完整。同時聯合了全世界愛和平愛正義的民族，天下一家，一心一德的反抗侵略，肅清法西斯的餘毒，認清人類，使全世界的人民都能安居樂業來過太平日。

所以，兒童們都起來，做一個「反抗侵略的小戰士！」

這是兒童的民主教育的四部進行曲，怎樣進行呢？四步一齊進行，同時同空間的大家一齊進行。到建民主教育之路，還得注意：

第一、說真話，駁假話，辨是非，分曲直，在社會中，在集體生活中，追求真理追到底，做「追求真理」的小學生；

第二、愛用腦，會用手，善思想，勤勞動，在生活，在大眾幸福上，手腦雙揮來創造，做「手腦雙揮」的小工人；

第三、肯學習，喜上進，能教己，願傳人，在兒童里，在成人隊伍里，覺人自覺很起勁，做「覺人自覺」的小導生；

第四、立大志，做大事，硬有理，幹到頭，在責任內，在世界潮流內，反抗侵略要爭先，做「反抗侵略」的小戰士。

#### (4) 民主教育所給的兩大自由

兒童們的自由是從民主教育里解放出來的。也可以說，自由從民主中來。我們要帶孩子們走上幸福之路，走上民主之路，就需給兒童們兩大自由。這兩大自由，是兒童們的幸福教育，是兒童們的民主教育。

## 1. 發表思想的自由

表達思想的第一個工具是「嘴」，也可以說是「語言」。所以首先要解放的是「嘴」，也就是「語言的自由」，「言論的自由」。讓兒童們的嘴對於學校每一件事情的興革都有運用語言發表意見的機會。收集各方面的意見採取最公平和最合理的辦法來解決問題，這是最科學的辦法。因為人們對自己能夠發表意見的事情總感到親切有味，總願盡心盡力，這是最經濟的辦法。於是朝會，週會，月會，季會，學期會，學年會等，都可以成爲進行民主教育的契機。研討規畫一天，一周，一月，一季，一學期，一學年的事情，使人在集體公意中，有節奏的和諧的動員起來，活躍起來。共同負起責任來，一定幹得好，幹得起勁，幹得朝氣勃勃。甚至一個聯誼會，同樂會，歡迎會，遠足旅行會，都可能作爲民主教育的良好契機。在一切集體活動的場所，都是運用民權實現民主，來處理公衆事務的機會。所以在做主席上學習做主席，在做紀錄上學習做紀錄，在提議案上學習提議案，在討論議案上學習討論議案，在行使表決上學習運用表決權，在行使創制權上學習運用創制權，在行使複決權上學習運用複決權，在行使選舉權上學習運用選舉權，在行使罷免權上學習運用罷免權，在臨時動議上學習運用臨時動議……真正在實際活動中，具體而微的運用民主方法，發揚民主精神，充溢着民主的溫暖，使兒童們從小就生活在民主的搖籃里，自自然然的灌溉着深厚的民主基礎。概括一句話，在管理日常生活上學習管理日常校事，在管理校事上學習管理國事。所以必將日常生活的小事，當着管理國家的大事。如此看法，如此做法，看得認真，做得切實。看得有心得，做得有實惠。未來的管理國家大事，此時此地此事此人，便是一個預定的起點，所謂民主也就從此生根，從此生長。

表達思想第二個工具是「筆」，也可以說是「文字」。所以其次要解放的是「筆」，也就是「文字的自由」，「輿論的自由」。讓兒童們的筆自由自在的寫兒童們心中所要寫的話。發表兒童們所要發表所必發表的意見。如出版各式各樣的壁報，提請意見報告或建議書，扶持兒童們正義的言

論，和重視兒童們公益，造成一種發表自由的寒氣。在發表的實際上，隨處可以見到兒童們心靈深處的真情的流露，隱微的揭發，需要的呼籲，是實生活的策動力量，都是以策動民主潮流的奔騰前進。文字的輿論，可以補充語言直感在空間上的限制，使語言文字相濟為用，在思想自由上，言論自由上，更見民主效力的擴大。

## 2. 參與校事的自由

民主教育所應該給的第二個自由，就是使兒童們都有參與校事的機會。在參與校事中，兒童們的人格可以樹立起來，發展起來。麥道渥說：「民主確乎證明人類對於人人的權理有一種靈活之感。民主因為支持一切人都應有把自己弄得好處的機遇，在人類的進步上，實畫了一個主要階段……而且，每人都有為人人的好處發展的機會……」兒童們的心是赤誠的，是熱烈的，是樂於為善的。就要民主給他靈活起來，解放出來，一面有了發表思想的自由，一面有了參與校事的自由。兒童的地位提高了，人格提高了，學習提高了，理想也就提高了。因此，讓兒童們選派代表參加校務會議，選拔兒童參加校中各項工作。從事教育者，可以隨時聽取許多寶貴的意見。兒童們正因為實際參與校事，而確實了解了學校里真實的一切，明白學校的實在困難。於是師生間的隔閡，從此消除，師生間的感情，從此日增。師生熱愛的交流，學校的同事業展望無已，師生的人生前途光輝無窮。

## (四) 健康教育與衛生建設

### 一、衛生建設的重大性

#### (1) 從民族健康上看

民族健康是建國的主要因素，沒有健康的民族，就不會有健康的國家。

人口是國家的中心問題，民族健康是人口的中心問題。中山先生很明白的表示：「到一百年之後，如果我們人口不增加，他們（指列強）的人口增加到很多，他們便用多數來征服少數，一定要併吞中國。到了那個時候，中國不但失去主權，要亡國；中國人并且要被他們民族所消化，還要滅種」。中山先生更指出世界上人口增加的因素，「這百年以內人口增加的原故，是由科學昌明，醫學發達，衛生的設備，一年比一年完全。所以減少死亡，增加生育。」中山先生認為國家政治的是「保養」，對個人如此，對社會如此，對整個民族也如此。人口是國家富強的基礎，健康是人口發達的因素。從這一個角度出發，來看看我們的國家前途。

八年的抗戰，一面是兵源不絕，證明了我們人力的充沛；一而也暴露了一個事實，而人的量雖多，質實不够標準。我們就以一般士兵來看，健康都成問題，一則營養不足，一則人民的體質太差。所以考選「空軍海軍，體格能及格的青年，往往不足百分之十，現在我們要裝備新武器，有些大坦克車，重機槍，因為手短腿短或受不了長時間的勞苦。」再看社會上一般人民，有幾個能夠說得上健康？所謂「壯丁」大都面黃肌瘦，大學生百分之二十以上有肺病，貧血，沙眼更普遍。四五十歲的人在外國還是少壯，剛剛是生命的開始，而在我國已經是「未老先衰」或「未衰先老」了。所以有人統計，歐美讀二十年書，至少可以做四十年事。我國人讀了二十年書，多則為國家社會服務二十五年。從這里可以看出我們民族健康是多麼嚴重又嚴重的了。

莫認為這一個問題是迂遠的問題，我們今後要整軍，要建軍，樹立新國防，建設新工業，一大段艱鉅的工程，沒有健康的人力作基礎，前途永遠是渺茫的。第二次世界大戰，美國動員最遲，但從珍珠港事變，僅僅三年的時間，常備兵由幾十萬擴充到一千幾百萬。全世界的東西戰場的陸地，天空，海上，都有美兵活躍的表現，且任何艱苦的戰士，他們都爭先赴敵，勝任愉快。這主因是民族一般的體質健康，知識水準高，只要短期的訓練就可以動員在前線抗敵，動員在後方生產。美英蘇德各國，

過去動員的程度，多已達到可能動員的飽和點，每個動員的壯丁，都够「壯」，都够上戰鬥的條件，我們是一個積弱的國家，不僅弱在國防工業，根本是民族體格的不够標準。我們要成強國，不得不提高民族健康。

一個民族，正像一個人，也可抱厭世主義，也可以對生命素然無味。英國有名的人類學家芮弗士（W. H. R. Rivers）一九二二年著論所羅羣島，新赫希底士羣島，聖克羅羣島，和確島土人失掉生的興趣，心目中已消失了圖存的理由。其主要原因，一為結核，花柳，赤痢等疾病的流行；一為煙酒等民族毒品的流傳；三為戰爭的頻繁；四為不願替白種人添亡國奴而不要生產女子。

另一種民族，因為自信自強，而造成可驚的事實。如第一次大戰後的德國，鑒於人力的重要，極力提倡優生強種；日本在明治維新後，努力改造人民體格，自甲午迄今，五十年來，人民平均體格就增進一公分。

民族健康關係國家前途實在浩大，我們要復興民族，建設國家，人民的健康實在是一個重要的起點。我國要爭取民族在國際間地位的平等，必先爭取每個人民的體格與其他強國人民體格的平等。

### （2）從道德立場上看

研究衛生建設，第一要確定的是道德立場，道德立場最重要的元素是國家的觀點與全民的觀點。蔣百里先生講總動員的義意，說各國的國防經濟學對於人一致注意到三件事：一、數量，二、統一的意志，三、健康。

他說：「我們千萬不要小看數量，這是我們雄飛世界又是維持世界和平的基本，我們應該感謝我們祖宗留下這「多子孫是幸福」這一條遺教。我們要充分利用這偉大的數量……不過人數雖多，如果內部包涵太複雜，多了反倒危險。有某個國家自己說，我們的國民有一萬萬了，其實內中包涵着四千萬有反抗性被壓迫的異族，戰時還得派兵鎮壓，反不如六千萬的乾脆。反看我們黃河，大江，珠江之

間，沒有像歐洲阿爾伯那樣的山脈，可以阻礙交通，尤其是黃河，大江，珠江間竟是一片平原，容許我們華族三千年的同化工作，（辛苦艱難的到近代才完成）。有同一的文字，信仰，習慣，最近且發展了近代國家的意識……我們要竭力發揮我們的長處，同時要鏤心刻骨轟雷掣電的補救我們的短處。短處在那里？就是健康問題。我們因為貧窮的原因，平時就營養不足，衛生組織薄弱之故，惡性病就不斷的蔓延……我說健康問題就是道德問題。現在一般人都看做疾病是一種天然不可抗的東西，彷彿一個人受了不可抗的災禍，要人家同情他。這個觀念根本要改變，疾病是可以抵抗的，不過不道德的人不能抵抗罷了……但是，我們講健康要打窮主意，不必看富樣子。第二種辦法，我想中央政府應當設幾個短期一切免費的學校，令小學教師的太太們來補習衛生與健康知識。如今鄉間還有尊師重道的風氣「師母」，的信仰，還可以同社會家庭接近。有了這個師母的幹部，才全國活動起來。做女子的衛生與兒童的健康活動……如今壯丁訓練開始了，在軍事上說來果然添了預備兵，但還够不上說「總」。

「我們要注重婦女，要注重兒童，這才是總動員的「員」，人的基礎。」（蔣百里文選一五〇——一五四頁）

蔣百里先生講到總動員論提到健康問題，實在特具卓見；更可注意的是他特別指出健康問題是道德問題。指出預防重於治療的原則，指出要打窮主義的必要，指出健康問題要以全民（包括婦女兒童）為對象，指出健康的發展，是人的基礎的建立。其中有一看法，就是以社會的國家的國防的見地來看人民的健康，來看社會化道德化的衛生。百里先生告訴說：我們要竭力發揮長處，補救短處，這發揮與補救的工作，政治上要注意，一般社會要注意。教育方面格外得注意，這正是教育的社會任務，教育的衛生任務，教育的道德任務。

在社會本位之下的衛生建設，是要人人有健康的身體，健康的生活，萬一有病請醫用藥，甯可平時鍛鍊身體，甯可事先預防，甯可注意環境衛生，甯可講求營養。倘願從個人着眼，不如從集體入手

，從社會入手。不僅是醫治了個人的疾病，更是建設了一個健康的社會。

(3) 從社會生活上看

新民主主義的社會，一定是博愛的。社會博愛的最高理想，就是「幼吾幼以及人之幼，老吾老以及人之老」。無階級，無貴賤，無尊卑，反欺騙，反榨壓，反專橫。在一個博愛的社會里，男女老幼，各得其所，相親相愛，共享和平。

因此，新民主主義帶給廣大人民的，是社會的解放。政治的自由，經濟的平等，文化的康樂，社會的博愛，是人類革命的四大理想。只有在新民主主義的社會里，才能有真自由，真平等，真康樂，真博愛。

「生、老、病、死」與人生的苦難和貧困，常常結在一起的。新民主國家的社會保險政策，主要就是替每個勞動人民來解決這四大問題，解除這四大痛苦。「生」的方面，主要的是助產與保嬰；「老」的方面，主要的是養老金制；「病」的方面，主要的是公醫藥制；「死」的方面，主要的是家族優卹金制。所以，在新民主國家裏，不愁生來不慮死。從社會事業的蓬勃上，可以意識到社會生活的博愛了。在這一個階段裏，勞動人民們，可以安居樂業的遇着和平幸福博愛的日子。

英國勞合喬治(Lloyd George)說：「三等體格造不起頭等的國家，三十年前有一個黃金時代的體格，三十年後才有一個黃金時代的文化(見Asianley hall: the Adolescence)如今考證，確有道理，我國幾千年來，民族雖未完全滅亡過，而時代的盛衰，地域間的興廢，事甚平常。我國全盤的文化生活，日在變化，何以秦漢以後，變化少？五代以後，創造的力量，何以越趨狹窄？一千年前的秦豫魯晉與現代的秦豫魯晉的文化創造上，何以差度天壤？唐宋間的興衰，何以不可以道里計？除掉經濟政治的解釋，人才品質的因素最大，文化與環境的勢力，自然有他的推進力，或摧毀力。這種勢力的基礎，可以生物的見地來說明。」

希臘羅馬興盛，衛生體育多麼發達，夏令配克運動是希臘所倡。羅馬城的環境衛生及今還是傳為模範。等到身體病弱了，國家也就衰亡了。史家稱幾個瘴蚊便滅了希臘羅馬。日本自明治卅三年至昭和四年，體格改善，據佐久間周作醫師報告，身長的進步：男子三·七厘，女子四·七厘；體重的進步：男子一·三六瓦，女子二·六瓦；胸圍的進步：男子二·八，女子二·三。德國人民百分之九五及格兵役，英美也同有進步。各方面的事實，證明衛生建設的重大。勞合喬治的話，值得深思細慮的。我們是一個積弱的國家，要走上富強康樂的道路，衛生建設是起點，也是基礎。

## 二、民族健康的兩個啟示

### (1) 數字中的啟示

我們更實際的了解民族健康問題的嚴重，在許多統計數字中可以給我們很清楚的啟示，下面就是所要介紹的統計資料：

1. 各國人民健康年齡統計表：（健康年齡一名人民平均壽命，此表見王庚著民衆教育實施法一

頁）

國別	健康年齡	國別	健康年齡
中國	三〇（以下）	德國	五〇（以上）
印度	三〇	英國	五〇（以上）
挪威	五〇（以上）	美國 （紐約）	五八
瑞典	五〇（以上）		

齡別特小。

從上表可以看出，健康年齡在五十歲以上的最爲普遍，最低的是中國，這證明中國民族的健康年齡別特小。

2. 各國人口死亡率統計表：（見教育與民衆四卷五期八三四頁）

國別	死亡率	說明
中國	三·〇〇%	在百人中死三人
印度	三·〇〇%	在百人中死三人
日本	一·九八%	在百人中死二人不到
法國	一·五六%	在百人中死二人不到
美國	一·二二%	在百人中死一人多
德國	一·二〇%	在百人中死一人多
英國	一·一七%	在百人中死一人多
意國	〇·九五%	在百人中死一人不到

從上表可以看出來平均每百人中死一人至二人的最普遍，我們的中國百人中要死亡三個，這是證明中國人口的死亡率特別高。

3. 各國死亡總數中傳染病所佔百分率統計表：（傳染病包括天花，傷寒、霍亂、白喉、肺癆、赤

明

痢、麻疹、猩紅熱、瘧疾等項，表見教育與民衆四卷五期八三六頁。）

國別	傳染病所佔百分率	說
中國	七二·〇%	每百死亡人數中有七十二人因傳染病而死
法國	一四·〇%	每百死亡人數中有十四人因傳染病而死
英國	一一·〇%	每百死亡人數中有十一人因傳染病而死
德國	一一·〇%	每百死亡人數中有十一人因傳染病而死
日本	一〇·〇%	每百死亡人數中有十人因傳染病而死
美國	〇·九%	每百死亡人數中有九人因傳染病而死

從上表可以看出各國一百個死亡中，因傳染病而死的都不過在十人左右，我們中國一百個死亡中竟有七十人以上是傳染病而死的，與他國平均比較起來，超過六倍以上。

4. 各國嬰孩死亡率統計表：（嬰孩指在一歲以下，中國一項根據各方報告統計而出，表見教育與民衆四卷五期八五〇頁）

明

國別	嬰孩死亡率	說明
中國	二〇・〇%	在每百嬰孩中有二十嬰孩死亡
德國	一四・五%	在每百嬰孩中有十五嬰孩不到死亡
法國	一一・九%	在每百嬰孩中有十二嬰孩不到死亡
丹麥	九・二%	在每百嬰孩中有九嬰孩多死亡
美國	八・七%	在每百嬰孩中有九嬰孩不到死亡
瑞士	八・二%	在每百嬰孩中有八嬰孩多死亡
瑞典	七・〇%	在每百嬰孩中有七嬰孩死亡

從上表可以看出各國嬰孩死亡最高率，平均都在百分之十左右，只有我們中國可估計到百分之二十，這是證明中國嬰孩死亡率特別高。

四個統計數字中，我們國家人民的健康年齡特別小，人口死亡率特別高，死亡總數中傳染病所佔百分率又是特別高，嬰孩死亡率更是特別高，處處說明了我們民族健康實在不够標準。

### 5. 中國學生健康概況

據內政部衛生統計所載（十八年至廿三年）全國八大城市中小學生體格缺點的統計，中小學生患砂眼和視力障礙的共百分六五・八。同時衛生署發表十八年至廿七年全國各大城市中小學生二十三萬七千九百六十一人體格缺點的統計中，可稱健康的學生每百人中不滿十人。又據教育部發表的二十一

年全國專科以上學校學生體格檢查的結果，發現成年學生二萬八千三百六十九人中，發育完全者僅佔百分之四七·二。

這一些事實，說明了人民體魄的衰弱狀。不過一般體格缺點的形成，多屬後天性。因為遺傳與環境兩者同時決定身體發育的重要因素，就戰前全國專科以上學校學生健康統計來看，營養不足者還佔百分之五二·六，戰時戰後更可想見。

#### 6. 中國人患病的比例

據上海賴士德醫學研究院吉爾(H. S. Gour)氏的調查，中國人口患病的比例，約為此一萬中有病一百二十七人，即每七十七人中有一病人。同時參照 Sillin Dittmer and Colcler 所引美國一九〇八年的統計，每二百人中即有一病人。今日之中國與三十七年前之美國相較，兩倍尚強。

#### 7. 四國的體重與身長比較：

就北平協和醫院綜合各地中西醫師二十六人測驗男女一萬〇八百六十人的報告，華北二十二歲的成人男子的體重和身長與英蘇義三國同齡男子比較（身長以公分計，體重以公斤計）：

國別	華北	英	國	蘇	聯	義	國
身長	一六九·二	一七一·〇	一六四·六	一六三·八			
體重	五九·八	六七·一	五九·九	四七·三			

上表的比較，可知中國人民天賦的體魄除稍遜于英國外，堪匹比于蘇聯，而較優于義大利。所惜因為社會的、經濟政治、文化的生水平太低，後天沒有得到圓滿的發育。

#### 8. 一般營養水準

以最低的營養爲例，據近年金陵大學孫文郁氏調查全國二十二省，一百三十二地區，二千七百二十七農家糧食消費狀，推算每成年男子單位是在小麥地帶者每日需熱量三一八六加路里，在水稻地帶者每日需熱量三四〇〇加路里。而各種食糧所含的熱量單位，據吳憲民氏研究，最高如玉米達三七四〇加路里，最低如甘薯僅七一〇加路里。我們可依糧食熱量單位數求得全國所產糧食可產熱量的總數。再以之與全國總人口折合而成的成年男子單位三萬萬二千二百萬所需熱量相較，則尙差三千二百餘萬單位，是即每人只能獲得他所需營養熱量的九成。一般營養水準如此低，可見人民營養的缺乏。

### 9 五萬人中只有一個醫師

就醫藥衛生的人才而論，截至二十八年三月止，全國登記合格的醫師不過九千八百三十七人。合藥師，藥劑生，助產士，護士等計二萬二千人。從全國四萬萬七千萬人口計，每十萬人中只有兩個醫師。比之蘇聯全國醫師九萬一千人，以該國人口一萬萬七千萬計，平均每十萬人口中醫師五十三人。再比之美國全國醫師十六萬五千人，以該國人口一萬萬三千萬計，每十萬人口中就有醫師一百七十七人。換言之，我國一個醫師要兼蘇聯二十六個醫師美國六十四個醫師的工作。醫藥衛生人才的缺乏，可以想見。

多方面的事實，十分悲觀。外人稱我們是「病夫」的古國，時代的落伍者，希望這些都成了過去。一些可喜的事，就是一般體格缺陷的形成，多是後天性，在就人民體魄的本質上說，我們是有相當自信的。只要政府和人民的努力，使醫藥，衛生，體育的設施普遍，加之教育方法的提倡家庭學校社會的「健康教育」，一定能够迎頭趕上這一個「天空」的新時代。

### (2) 戰爭中的啓示

在現代戰爭中，武器固然佔着重要的位置，而決勝的力量畢竟是人。一支強壯勇武的軍隊和一隊瘦弱萎靡的士兵相比，就可以明戰果的勝負。可見人的基礎的重要，人的健康基礎的重要，健康的

鍛練，不外體育與衛生，二者之間，相互為用，不能偏廢，相劑成效。

現在，看看體育對於健康的成就，健康對戰爭的貢獻，世界先進國家，對於人民的健康都有充分準備。在二次大戰中都有驚人的表現，尤其是體育的訓練，更有輝煌的成績。我國一部分運動員在軍事上盡最大的努力，貢獻不鮮，體育于健康的成就很大。所以有人說：「有體育就有健康，有健康就有勝利。」

體育訓練可以影響戰爭的勝敗，訓練得合理就勝，不合理就敗，其中有一個最要緊因素，需要深入的認識的，體育不單訓練健康的身心，更需要訓練的善良的人格。這善良人格的訓練，就靠運動場上的體育道德，也可以說體育的德育訓練。德國的體育訓練已有偏向——重勝負，輕正義，結果在戰爭中是失敗的。英美的體育訓練早有正視，她們注重自發自動的精神，講道義尚自然，其目標是借體育以訓練人的人格，去完成人的終身事業基礎。所以一切體育活動組織紀律等都是自然的合理的。訓練運動員在競賽時，不要輕視對方，不要推諉責任，要保持自信，遇強不餒，要爭取正義重于勝敗，要全副精神貫徹到底。這些平時所訓練的所謂體育精神，都成了人民的處事守則，士兵的作戰信條。這種訓練，平時用在接人處世，戰時用在勝任作戰。所以能够在最短的三年時間動員了一千九百萬的軍隊，超過了納粹二十年的準備。這全是健康教育的結果，健康教育中體育訓練的貢獻。因此，體育的勝利，就是健康的勝利，也是戰爭的勝利。

### 三、農民健康與鄉村衛生

#### (一) 農民健康與國防關係

抗戰經過八個年代，前方流血的是農民，後方流汗的是農民，戰鬥員是農民，生產者是農民。抗戰前一部份人對此問題有深刻的認識，所以才有人重視鄉村，珍視農民。今天，當然更是明顯事實。

往日的抗戰需人，今日的建國更需人。教育工作要人，建設工作也要人。而且需要多數的人，多數人的來源，當然在鄉村，當然是農民。

鄉村衛生研究者陳志潛氏曾發表「惟一的出路」一文說：「中國惟一可靠的戰鬥人員只有八千萬的農民，培養得好，保護得好，才能有鞏固的國防。恢復國族的基礎，我們要認爲今日鄉村建設運動，應當以培養、保護、訓練此八千萬青年農民爲目標。沒有身體強壯，具備常識的青年農民……一旦有事，兵不能用，民變爲奸，如何得了。」

陳先生努力從事鄉村衛生建設，提倡社會化的醫藥，創導公共衛生制度，或者是這個動機，他的話與蔣百里先生的話，頗有相互引證的地方。

建國的基礎在人，建世的基礎在人。一談人的問題，就得談到人口問題。人口問題與社會福利有關的問題有三方面。一是數量的問題，一是質的問題；一是分配問題。我們現在研究健康教育，是直接與人口的質的問題相關切的。一面是從人的問題討論健康教育，一面從人口問題從事衛生建設。這正是社會本位的看法。

### (2) 鄉村衛生的概況。

鄉村學校在事實上能否實施健康教育？鄉村社會是否有公共衛生設備？鄉村衛生狀況如何？鄉村學校對於健康教育不注意，很難希望個人有衛生的習慣。知識和社會化的衛生道德，鄉村衛生設備與工作，無學校衛生的設備，健康教育很難切實見效。

談到鄉村衛生狀況，就華北定縣的情形說，即一般的觀察也可以知道：

1. 清潔習慣不良——皮膚病與一般病人彼此傳染的機會一定很多；
2. 環境衛生不良——腸胃傳染病一定很多；
3. 醫藥狀況不良——鄉村中無受過訓練的醫生，以致于誤死于庸醫的一定很多；

4 婦嬰衛生不良——婦女患產褥熱，嬰兒患四六風（破傷風）的一定很多；

5 傳染病處置不良——砂眼，白喉，腥紅熱，天花，霍亂，富於傳染性的病一定很多。

這些現象大部份可以預防。總之，鄉村的健康教育與鄉村的衛生建設是有必要的。中國鄉村衛生問題農民健康問題之難於解決正在此處。努力的方向亦在此處。如何使鄉村兒童，青年，成人都得到科學的健康教育，如何建立社會化的衛生制度，如何能得質量兩備的人才，担任這種教育與建設的工作？如何使衛生建設合於人民的經濟能力？這些都是急待研究急待解決的問題。

#### 四、衛生建設的事項

##### (1) 應該注意的三個方面

• 從社會方面控制健康，在初民時代就有這活動。例如病人的隔離，就是這個原則的實施。這裏需要，科學發展到現階段，才有比較得力的社會控制，需要細菌學、生理學、醫學以及其他有關科學進步，才有辦法。若是把如此的科學知識應用到全部人口的健康上，都很遲緩。原因：一、缺乏合宜的普遍科學醫藥的社會組織。二、健康教育的落後。所以要推行社會的醫藥衛生。至少應該注意三個方面：

第一、要有方法材料，現代科學已有相當的研究結果與準備；

第二、要有社會化的組織，這是建立普遍的醫藥衛生福利的基礎；

第三、要有衛生教育的工作，這是使以上兩個方面能連接起來，深入民間。

推行全部的社會醫藥衛生事業，我們要有新的精神，新的看法。就是說社會本位的看法。知道健康問題不是個人的事，亦不僅是有病再找醫生的事。要建設健康的社會，才能促進社會份子的健康，促成多數人的防預，才能減少個人的疾病。由社會負起羣衆衛生的責任。

## (2) 公共衛生事項

主要的公共衛生事項，擬有下列各種：

- 1 染病的預防與遏止事項；
- 2 環境衛生及清潔檢查事項；
- 3 學校衛生及健康教育及宣傳事項；
- 4 醫療事項；
- 5 婦嬰衛生事項；
- 6 人民營養事項；
- 7 生命統計事項；
- 8 其他衛生行政事項；

## 五、健康教育

## (1) 健康與教育

人們對於「健康」的解釋，迄今未有定論。郝更生先生說：「健康廣義的解釋，是「身」「心」「神」三方面普遍到最高標準的總稱。「身」是體格，「心」是智慧，「神」是德性。依此解釋，「健康」即整個教育的完成時所得的果實。健康狹義的解釋，則偏重在「身」的方面，其要義為身體發育，元力充沛，生活合理，疾病減少」。

夷考 (Hygiene) 字源來自希臘 Hygieia 為管理 Health 的女神，係醫藥神 Aesculapus 的女鬼，意即健康。學者採取這字做語根，再加以語尾，轉變為保全人類之學。所以德國譯文作為 Gesundheitslehre 我國譯為健康。英文的 Health Education 可謂之健康教育。

健康不是「沒有疾病」，合於健康的應有兩個條件：一、生活豐富，二、工作效率高。所謂健康的定義：「健康之於人類機體為一種容許個人最適宜於發育的情形，使個人與社會關係間有最豐富的生活及最高效率的服務」。（見R. T. F. William Applied Hygiene）

教育一詞，孟子發明最早，那就是「得天下之英才而教育之，三樂也」。語意深，西洋教育一詞出於拉丁Educare，有「引出」「引導」的意思。今日以杜威的「Growth」（生長）最為用得普遍。所謂教育即生活，教育即生長，教育即經驗，教育即改造，教育即社會等等的解釋；說明了教育是更深更廣的。

健康於教育，教育於健康，兩相有着更親切的不可分性，我們看看健康對於教育發生些什麼功能

美國教育哲學家彭瘦（Frederick G. Boser）說：「我的教育哲學以生活，健康，和教育三者的目標是一個，它們的終局和目的都是生長，并使人類經驗豐富」。健康於教育的貢獻，他有這樣的說明：「工作，公民，與遊戲，都被身心功用的性質所左右」。「效率，滿意和享受都是健康的正常的身心功用」。身體畸形，疾病，營養不足，或患傳染病，更不能得到工作的效率和享受。麻痺的肝臟，生膿的牙齒，酸性過多的消化管，對於公民的合作活動，即難達到最高效率，液線和神經作用失常，外戶娛樂活動轉變為憂鬱喪氣的失敗，健康的生物學和社會學，會影響我們思想我們的感情和我們的動作，生活的性質和生命的延長，大部分為健康所支配」。（見彭瘦Educational Perspective Health Teaching Monograph）

商戴克和蓋茨（Thondike and Gates）合著的教育原理上講教育原理立論時有同樣主張：「衛生與體力，對教育的目的與手段兩者而言，都是重要，因為幸福和效用，固然基於健康的心思，基於需要的欲望和良好的習慣上。但亦基於健全的體格，這就是以身體的衛生與體力作為教育的手

的理由。教育以它們爲目的，即由於身體的衛生與體力，都是爲人類產生一切有效率的改變的必要條件……精神健全，其力量不減於健全身體所發生的體力，值得做教育目標的，且爲促成人類其他各種欲望完成的手段」。

教育需要健康是必然的事實，現在我們再看看教育對於健康發生些什麼功能：

有一種說法：「國家的活力不能全恃醫學的進步和公共衛生行政的改良，這些政策需要無限制的宣傳運動以啓迪次代國民個人和公衆。政府是無力一一管到每個家庭實踐衛生和對醫學的發現。細菌學告訴我們，半數或三分之二的嬰兒死亡由於忽視極簡單的衛生預防所致。但統計指出防預醫學的進步，對遺嬰兒的死亡，仍屬無濟於事，所以除了次代國民受健康教育不爲功」。 (見 Lewis M. Terman And Tohn Clark Hygiene Of The School Children)

比如美國哈佛大學公共衛生教授薛米里 (Wm. Smillie) 說：「瘧疾控制方案是不能成功的，除非民衆們充分知曉了這病傳染的途徑和預防的方法，大部分人尚不信蚊蟲傳染瘧疾。許多預防的設法，在特別情形下，如軍營等固用不到民間協助；但一般的成例，任何瘧疾，控制方案的前鋒，必需要有教育方案，將所引的步驟，儘量講解給民衆」。 (見薛著 Public Health Administration The V. S.)

戴維斯說：「教育是近代公共衛生運動的中心，要人人都了解疾病之原因與預防之方法」。「全國人都早有一種健康的道德的自覺」。更引斯多萊 (Dy. Storey) 的話：「說明要人人了解健康是國家的資源，要人人認識國民健康一方面以個人的衛生習慣，一方面以社會的衛生習慣爲根本」。要了解，要認識，要培養習慣，要有一種自覺，這當然有教育的功能，有教育的任務。

各種健康事業，雖不能全要教育負責，教育實無全負之力。實際上，教育確是主要的動力，教育必以身體的健康爲其目標之一，而對於健康的社會性建設，教育有遺重大的使命與任務。教育——各

樣各式的教育——應該以全民為對象，教育應該與全民生關係，而健康更是人人應有的一種權利或說是義務。關於醫藥衛生方面，我們知道有許多習慣與既得福利的阻力。健康的取得是一種鬥爭，是科學與文化對傳統與黑暗的鬥爭。我們所信崇的是教育可以使科學與文化得到勝利，可以使科學與文化得到健康的勝利。

健康與教育的關係，如鳥之兩翼，車之兩輪，須叟不可分。健康幫助教育，使教育往更教育裏面去；教育幫助健康，使健康往更健康裏面去，教育的社會，健康的社會，應從此邁進。

### (2) 健康教育的目標

健康教育的目標有三：一是健康習慣的培養，一是健康知識的培養，一是健康道德的培養。三者中以習慣的培養最重，兒童（成人亦然）入學時於坐立，飲食，運動，休息，整潔，衣着，排洩，睡眠，呼吸等就得加以指導以及糾正。不但「身」的方面，「心」的方面，「神」的方面，都得等量齊觀，同時注意。為達到這個目標起見，要特別重視環境的準備，否則，我們一面教育健康知識，一面環境上使之不能養成健康的習慣，那一樣就會落空了。這所謂環境不僅指學校而言，即大社會的環境同樣重要。所以健康教育與衛生建設必須互相關聯，相依并進。同時，僅僅有了習慣還是不夠，必須使個人對於健康知識有了解，使一切健康習慣都得實惠。尤其對於科學的成就有深刻的認識，預防的重要有充分的了解，應該根據年齡學力將健康知識分別列入教學科目之中。最後要人人有一種合力推進健康的義務的精神。就習慣說，要注意計劃的活動；就知識說，要注意科學的知識；就道德說，要注意社會的理想。

### (3) 健康教育的事業

#### 1 學校健康教育方面

學校健康教育是健康教育的一部，施行於學校，或由學校組織的管理。照這個意思的引伸，就是

兒童在各種經驗中受到各種健康教育，不論以何種方法改善兒童的健康習慣，健康態度，健康知識，兒童所有健康經驗都由學校生活，或由學校相同的生活中獲得。相同的學校生活，即如夏令會，露天教室以及營養改進院等的特殊機構。

實施學校健康教育方案應注意：（一）健康生活方面：一、空氣，安全，秩序等環境狀況；二、訓育，疲倦，學習等教室經驗；三、作息，飲食，課外活動等組織狀況。（二）健康事務方面：一、健康檢查，晨間檢查，發育測量等檢查工作；二、營養，骨骼，視力等缺點矯治；三、情緒調整，預防接種，疾病管理等保健工作。（三）健康教學方面：一、健康生活的原理，和實際的教學；二、健康知識與實際生活整個化的教學；三、指導兒童在學校，家庭，社會，健康生活的機會中培養自導能力。

## 2 社會健康教育方面

社會健康教育的範圍，自嬰兒乃至成人，不分男女老幼，都得享受，這種教育，往日由衛生機關或其衛生會社負責。今後人民教育館，圖書館，博物館，社會服務處，和學校教育應該負責。尤其是鄉村學校更應從事努力，可以設置健康指導處，刊印小冊子。舉行懇親會，教師到家庭巡迴拜訪，藉以送健康教育深入民間。在此特別留意的，千勿代替醫師隨便給藥。

實施社會健康教育應注意：（一）健康設施方面：一、環境衛生，二、醫藥設備，三、員工衛生；（二）健康宣傳方面：一、文字，二、語言，三、圖表，四、各種運動，五、電影戲劇，六、比賽展覽；（三）健康指導方面：一、勸導養成衛生習慣，二、鼓勵參加衛生活動，三、指導破除迷信并解答衛生問題；（四）健康訓練方面：一、羣衆健康訓練，如日光浴，運動，清潔等，二、安全訓練，如救急，防空，火警等，三、職業健康訓練如理髮匠，傭工，乳媽，廚工等；（五）集體活動方面：一、健康營，旅行等健康活動；二、以舊有節日爲健康節日，如元宵節爲娛樂節，立夏節爲健康檢

查節，沐浴節爲整潔節等；（六）健康服務，一、婦孺浴室，二、衛生館，三、營養室……

### 3 健康教育的人才

健康教育的師資，行政和技術人員的訓練，是醫科學校護士學校來担任。有時舉辦短期訓練班，以資補充。一個醫師懂得診療，不一定是良好的校醫，一個護士在醫院裏很稱職，到學校裏不一定勝任愉快。因此，對於師資訓練的知識，習慣，綽乎有餘，而主持健康教育的人才訓練，也許成了問題。教育行政者是教育界的主動，健康教育多賴其倡導推動，也許不是不知道健康教育的重要，也許相信還有其他更重要的教育，他也許確知健康教育的推行刻不容緩。然而不懂得如何辦理，前者是心理問題，後者是技術問題，倘受了相當訓練，便可打破其中阻礙了。

## 六、一個做法的設計——兒童的健康教育

### （1）兒童健康必要

西諺有云：「國家的財富全在兒童的健康」。無疑的，健康的民族，基於健康的兒童，更寄於健康的兒童。

兒童健康教育的目的在：

- 1 保持并發展兒童的健康；
- 2 以兒童爲中心改進社會的健康；
- 3 以兒童爲中心改進種族的健康。

兒童健康教育的實施，第一是習慣的養成，第二是態度的建設，第三是知識的灌漑。凡習慣，態度，智識各方面，得視年齡程度而不同。健康教育得從幼年起，這是不變的原則。所謂「強國先強種」，從此變「事業未成身先死」爲「事業已成身尤健」，這便是健康教育的功能。

## (2) 頭的教育

我國過去的兒童教育，只注重頭部，只注重知識，教師們都努力於死知識向腦中填充，知識無窮，腦子有限，造成了一種畸形的「頭的教育」。所謂兒童教育，就是那麼一幅「頭大身細」的非兒童非教育的圖畫，這裏面缺乏的是健康，是兒童的健康，是教育的健康。當然，是兒童的健康教育。

這種畸形的教育，病到如今，仍是只顧頭不顧身手的教育。只是頭重身輕的教育。結果是有頭無手的人才，所謂國家大事社會重任誰能担負得了！

希望「手腦分家」的時代過去了，新生的「手腦雙揮」的大時代，這裏面需要健康教育，才能創造健康的腦，健康的手，健康的新中國，健康的新人類。

## (3) 兒童不健康的概說

## 甲、家庭中的兒童生理病

- 1 砂眼：這是兒童最易犯的眼病，普通中國家庭，洗面手巾都是公用，一人有病，傳染全體。
- 2 齲齒：普通家庭對於兒童刷牙的習慣，不加注意，因此兒童的牙齒很髒，易成齲齒。
- 3 蛔虫：最易寄生於兒童腹內，奪取兒童的營養，患者面黃肌瘦，精神萎靡，致病之源，是濫吃零食和生冷食物之故。

4 貧血：這是由於營養不足的原故，富家兒童患者尤多，因少吃蔬菜多吃肉。

5 肺癆：兒童由於感染肺癆病而夭亡者，在兒童中為數很大，原因由於吐痰及飲食。

## 乙、學校中的兒童生理病

1 姿勢不正：這種疾病多半是由學校教育所養成，兒童在學習工作時，易致身體不正斜，姿勢不正。

2 偻曲背：這病全由課桌，課椅的高度與兒童不適宜所致，兒童在課間聽講或作業，常把胸部

僵僵或背部曲屈，就成此病態。

3 近視：這是教室光線的不適宜，暗亮失調，都損視力。

4 身心不健康：這是受了學校端重知識而忽略健康的毒害，平時不重視身心的自發發展，時以重

課相壓，兒童顧及學業，以致影響健康日趨軟弱。

#### (4) 健康教育的實施

##### 1 舉行健康檢查

每年定期舉行全體兒童健康檢查二次或四次，在檢查時應注意兒童生理上的疾病與缺陷，經檢查後的相當時期，加以適當的治療。

##### 2 舉辦露天學校

學校教育不能局限在教室內，書本內，應與活的社會，動的自然，有充分接觸的機會。歐美各國的露天學校，(Open-air school)的創設，專門為着身心調護的教育機關，有病者治，無病者防。在我國，應該多提倡健康教育使兒童普遍的享受健康生活的機會。

##### 3 提倡健康活動

第一、每學期舉行體格檢查二次；

第二、每月舉行兒童身長體重檢查一次；

第三、每週舉行旅行，野遊，或露營等一次；

第四、每日舉行清潔檢查一次；

第五、舉行健康演講及健康表演；

第六、舉行兒童健康展覽會；

第七、舉行健康運動；

第八、舉行砂眼及各種疾病治療。

#### 4 充實健康設備

第一、宜有範圍寬大，光線充足的學習場所；

第二、宜有廣寬平坦的運動場所；

第三、宜有各種球類器具；

第四、宜有各種遊戲器械；

第五、宜有耕作園地；

第六、宜有衛生用具；

第七、宜有適合健康原則的課桌椅；

第八、宜有健康教育圖表的布置；

第九、宜有衛生室的設備；

第十、宜有「健康台」的設置，使兒童隨時注意衣服與身體的整潔。

#### 5 培養健康習慣

第一、每日按時起睡；

第二、起睡前後必需刷牙，飯後必需嗽口；

第三、嗽口用涼開水；

第四、每日清早大便一次；

第五、飲食需定時定量；（每餐以三碗為限）

第六、用公筷分菜；

第七、菜需熟吃；

- 第八、隔絕蠅蚊，盡量消滅；
- 第九、吃水果要過錳酸鉀消毒；
- 第十、針刺刀割兩分鐘內用紅藥水敷傷口；
- 第十一、預防疫勞的休息；
- 第十二、咳嗽噴嚏都宜用毛巾避護；
- 第十三、防備急劇冷熱的變化；
- 第十四、用自己的手巾臉盆碗筷；
- 第十五、不要拉手；
- 第十六、工作運動都不過度；
- 第十七、睡眠時腹部要蓋；
- 第十八、游泳不宜超過半小時，不得入水耳內；
- 第十九、黃昏時不看書寫作；
- 第二十、飯後半小時內不工作，不運動；
- 第二十一、私人臉盆飯碗不得在水缸或公利水中取水；
- 第二十二、每日需飲適量的開水；
- 第二十三、睡眠時間充足，十六歲以下宜九小時為度；
- 第二十四、飲用水宜過濾；
- 第二十五、保持水源的清潔；
- 第二十六、不隨地吐痰；
- 第二十七、一切環境保持清潔；

- 第廿八、肅清米中穀稗；
- 第廿九、每日需有適當的運動；
- 第三十、營養分配科學化。

# 第九章 從社會本位教育到教育本位社會

## 第一節 教育的泉源

### (一) 活，是教育的永遠目的

「教育即生命」，「生命即教育」；「教育即活」，「活即教育」。這些意思是相通的，相聯的，相長的。教育教人對生命有理性，對活的生命有理性，對變化無窮的活生命有理性，有了然。對不變的一面也需要有認識，領悟。對整個的自然的社會的活生命的真價值，有發現，有發展，正是我們教育所追求所創造的真理。

「一切存在的事物都是在運動過程中以各式各樣的現象表現其存在」。就是說，「一切事物都以運動過程而存在，都以變動現象而存在」。哲學的啓示如此。

世界上的萬事萬物無時無地不在變動着的。另一方面，在它的內部有一個貫穿全體的較比的不變性。這種隱藏在萬事萬物內部的一貫性，便所謂萬事萬物的本體。從事學問的摸索，從事真理的追求，根本着力點，就要透過事物表面的現象，而深識本體。我們說，變是本體不變是變的用。教育，是社會上一切的基層建築，它是政治，經濟，文化的綜合的吸收與具體的放射。它服從并服務於政治，經濟，文化的各方面。教育形態的發生發榮，是與其他社會現象有密切的相互的關聯。

教育是從人類實生活實需要起始的，我們要正視教育的本體，必需了解教育的更進一步的由來

。「社會的份子有生有死，這是原無可避免的事實，這件事就是可決定教育的必需。在一方面，羣內新生的份子，（這羣專一的代表）是尙未成熟的，他與羣內具有風俗知識的成人，彼此間是相差很遠的。在別方面，未成長的份子，不便在形體方面應有適當數目的保存，並且應受教導把已經成長的份子所有的興趣、目的、知識、技能與習慣，都被吸收進去。若果不然，這羣的特色生活就要中止了，就是在一種野蠻的種族裏面。倘使縱任未成熟的份子自己去幹，他們所做的事也遠不及成人的成績。文明愈發達，未成熟份子的原有能力，與成人的標準與風俗，彼此相差愈遠。如僅有形體的成長，僅能維持生計，還不能把這羣的生活綿延下去，要想綿延一羣的生活，還要有方針的努力與深思遠慮的經營。那些新生份子對於社會的目的習慣；不但毫無所覺，並且漠不關心。我們必需使得他們認識這種目的與習慣，並且必需使他們對於這種目的與習慣都有主動的興趣，惟有教育能够補這缺憾。」（杜威著民本主義與教育）「教育所以不可分的原因，就是因爲生與死兩件事。人類當生下來的時候，不能獨立，必須依靠他人，所以有賴於教育。死去的時候，把生前的一切經驗與智識都丟了，後世子孫倘要再去從頭研究，豈非太不經濟？甚至文化或因此斷絕。所以因爲人類有死的一件事，也非有教育把他的經驗與智識傳之子孫不可。」（杜威著五大演講——教育哲學）

有些教育學者從生物學、進化論、社會學的觀點上，加以補充：「關於人類爲什麼需要教育的原由，我們既已查明出來了，綜合起來說，就是：第一、人類生活於自然生活之中，自然界常能影響於人類，所以在人類生活上的要求，便是認識自然。第二、人類不僅生活於自然中，並且生活於人爲社會環境中，社會中的一切都有賴於人力之參加，所以，人類有需要推動社會與改進社會的智識。第三、人類要求生存，必須向自然界取得物質的生活資料，勞動生產愈進步，社會的物質文明便愈能向前發展，所以，人類的教育便因之而出現了。」（張本栗著教育本質論）

從錯綜複雜的教育現象中尋繹出來，教育是一種促進人類勞動，對於自然社會發生親切關係的過

程與工具。因此，教育是幫助人類經營社會生活的過程，改造社會生活的工具。這過程，這工具，不屬於一部份人，而是屬於全社會。追求全社會的繁榮幸福，便是教育永遠所向的路。

活教育是什麼？

有人說，教師要「教活書」，「活教書」；學生要「讀活書」，「活讀書」，「讀書活」。這樣的教便是活教育。本着人盡其學，學盡其用。因此「用活書」，「活用書」，「用書活」的用字應該是活教育的中心了：活教育無疑的是教人活，教人怎樣活；教社會活，教社會怎樣活；教自然活，教自然怎樣活，活即生命，生命即活，要教人生命活化，社會生命活化，自然生命活化。然後，教整個宇宙活潑潑的活生生的活起來，活下去。活教育的目的着重做人，學做人，學做活人，學做進步的活人；方法着重行動，在行動中教，在行動中學，在行動中追求創造；內容着重活自然，活社會，在活自然活社會中摸索真理。我們的意思，活教育，教育活；活，就是教育永遠的目的。

## (二) 教育的自然泉源

盧梭說：「我們所受的教育，是由三個根源得來，——就是「自然」，「人」，「物」。我們器官與能力的「自然發展」，(Spontaneous Development) 構成「自然」的教育。教我們如何運用這種發展，這就構成由「人」給與我們的教育。由週圍的實物獲得個人的經驗，這就構成由「物」給與我們的教育。必須三種教育和諧並進，趨向同一的目的，然後一個人才能向着他的真正目標走。：如果我們問這同一的目的是什麼？這個答語是：這個目的就是「自然」的目的。爲什麼呢？爲這三種教育的合作並進，必要達到他們的完備狀態，那能完全超越我們主宰的一種教育必能指導我們決定其他兩種教育」。這個意見，表明「自然」的界說，是指與生俱來的能力與傾向。他說：「因爲這種能力與傾向，在因強制習慣與受他人意見的勢力，所發生的變化以前，已經存在」。

盧梭的話，頗值研究的。這些意思，在教育上是一種基本的真理。教育發展有三個要素：第一、是我們身體器官的固有構造與這些器官的功用；第二、是因受別人的教訓，知道應用這些器官的活動；第三、是我們的身體器官與環境有相互的作用。盧梭有兩個建議：一、必須這三個要素能和諧合作，然後一個人才有適當的發展；二、一個人的身體器官的固有活動，既是原來固有的，要看這三個要素能和諧，把這個固有的活動作根據。

盧梭有一個主張是，我們器官的，構造與活動供給一種情況，使我以這為根據，教人怎樣去應用這些器官。在事實上，我們要補足這一個意思，這種固有活動的發展，是由我們適當的應用。社會環境的責任，就是要我們固有的能力用得最適當。由此指導這種能力向前發展，人的自然的能力，是供給一切教育開始的與教育可能的勢力，從未經學習的能力出發，進行學習，這些學習是透過社會的組織的。

教育的自然泉源，第一、重視兒童的身體器官與健康的需要。第二、重視兒童身心的活動。第三、重視兒童的個性發展。深一層，最可寶貴的兒童能力的初步發榮，利導童兒初期自然趨向的路徑，兒童基本習慣的固定，後來能力的成長，影響是很大的，兒童教育應該着重自然生長的原理。按神經發達的無恆序與無恆序的重要。一位神經系統學者指出：「神經系統已在繼續發達的時候，身體與精神兩方面都有偏向的狀態，因為神經系統的發展向來不是普通的，有時特別偏重一點，有時候又特別偏重一點。……如果教育對於這種天賦能力的大差異，能承認不同等的發展有動力的價值，並能利用這種價值，甯可有參差不齊的狀態，不願用削除的手段。使他們整齊劃一，那種方法最能利用身體上的自然發展，那種方法便最有效了。」（Donohdon 著『Growth Of Brain』, P. 356.）

教育的自然泉源，自然就有泉源，不自然就沒有泉源。泉源從自然來，教育從自然泉源中來。就是教育的自然趨向，在相當的自然環境中使一切好的趨向能繼續的往前推演。主動其他趨向行走的

道路，可使不好的趨向因不用而逐漸結束。在自然的教育環境中，一切教育的可能，得到更真更善更美的運用。順應自然的教育，是直接改造的教育。人的天性或未經學習的能力，是供給這種教育的泉源。

### (三) 教育的社會泉源

從人類實生活上探泉源，人類社會有一個根本特點，就是發明工具，製造工具，運用工具，從事勞動生產，來豐富生活，繁榮生命，勞動是社會進化的推動機。

人類與自然不斷的鬥爭，由順應而控制，而創造。人，做了整個自然的主，這是透過極重大的具有革命性的勞動行爲。人向自然開發：第一、是生產工具與生產技術的積極運用；第二、是勞動力量的集體化組織化。人類實靠集體力量使用生產工具在勞動過程中創造進步的生活。勞動是社會構成的聯絡基線，社會是共同的生產機體。

人類與自然不斷的勞動鬥爭的過程中，勞動與勞動相磨擦，就發生文化火花。這些自發的互發的文化火花，加以一種目的性的合理調製，加以一種意義性的人工收拾，在火花的調製收拾利用的中間，從可能性轉化爲現實性轉化爲創造性，有教育的要求，有教育的任命。

個人和社會有永遠不可分的關係，個人不能離開社會而單獨生活，社會生活的形成又必須透過每一個人的具體行動。個人的生命是有限的，社會生命是無限的。無限的社會生命得通過有限的個人生命，才能實現的。在這裏，我們看出個人的思想行爲隨時隨地有形無形的受社會背景時代要求所影響所規定。但個人倘從社會取得文化條件，也就能推動社會，促進時代。所以說，基本的看法上，社會的存在決定於個人活動意識，個人活動意識是推動社會的具體力量。因此，社會得把生產勞動關於社會生活所必需的知能理想，教給社會的成長者，每個成長者向社會追求知識經驗，去參加創造自然建

設社會的鬥爭。從個人到社會的智慧和交流，從一代到一代的文化傳遞，乃是人類社會生活所不可少的一種活動，這種活動必須透過教育的歷程。

教育與社會實踐是合一的，教育是依憑一定的社會生活而存在的。社會實踐是教育的客觀基礎，對於教育具有決定性的作用。同時，給教育以推動社會變革社會的自動性向上性，教育要根據社會的具體情況，時代的發展趨向，才能生出力量，所謂教育的社會泉源就在此處。

## 第二節 學習着力點是教育生根處

### (一) 實踐即教育

傳統的社會，是勞心與勞力分離的，理論與行動分離的；傳統的教育，是學校與社會分離的，課程與生活分離的。這一串事實，逼社會貧血，迫教育空虛。愈貧血愈空虛，愈空虛愈貧血。始終在觀念裏轉圈子的畸形變動。傳統的教育，只教人坐而言，不教人起而行；只教人做四體不動五穀不分的偽知識份子，不教人征服自然改造社會創造真理的真智識份子。這一個基本的缺陷，重大的影響着全部教育的發展無門，我們正追求着怎樣使教學在實踐上統一起來，生根起來。實踐主義確是進行教育的全面創新，在理論與行動統一一上，生根上，把教育效能提到更高境界。

理論與行動本是分不開的矛盾的統一，所無法解脫的行動永遠站在矛盾的主導地位。就社會的原始經驗與個體的原始經驗探訪，獲取經驗的不是理論，而是實踐。只有從實踐中取得了原始經驗後，才形成了可能接受外來經驗的基礎。兒童沒有在實踐中形成「燙」的經驗前，你教他不要「被火燙」，他終於模糊的。同時，在理論與行動的矛盾的統一中，我們需指出實踐的重心所在，不是爲了行動

可以「豐富我們的理論」才去行動，而是爲了實踐我們必去追求理論的指導。

實踐與實踐磨察，包括了行動的主導地位，行動不在實踐中取得主導地位，傳統教育就可以拏「讀書即教育」來掩護一切。「爲實踐而學習，在實踐中學習」，是追求真理的方向。人類智識之父就是實踐。實踐是產生理論的，發展理論的。實踐所產生所發展的理論，是要導引行動向着整個生活衝入更高更圓滿的階段。爲了生活的進步，生命的繁榮，教育是離不開實踐的。因此，一面行動，一面思想，一面產生新價值；即行動，即思想，即產生新價值。透過實踐的教育，教育是活的，是動的。通過教育的實踐，實踐是真的，是好的。

活人必須實踐，活一天實踐一天。實踐就是發明，就是創造，就是化驗，就是建設，就是破壞，就是生產，就是鬥爭，就是力量，就是探入人生世界的路。

實踐即教育，即實踐即教育。使教育通過實際接觸到現實的社會，使教育與大社會發生血肉關聯，教育從真實社會中取得生命的泉源。於是教育變成了生長的創造的活教育；同時，這種活教育便能更切實更有效的促成社會的新成長新進步。我們要在實踐中認識人生，認識世界，在實踐中培養出以改造人生改造世界的動力。我們要走進社會，走進自然，在實踐中去研究社會化驗自然，培養出真能生產真能勞動的去征服自然，去造福社會。

一切在實踐的基礎上，豐富雄厚起來，才能看到更高級的教育，更高級的社會。

在實踐上學習，學習才能着力；學習的着力點，正是教育的生根處，下面便是我們分別實證的。

## (二) 在真自然裏學習真自然

關在學校的小世界裏學習，不但不够實用，也不够豐富的。一般教師單性的把死智識往兒童腦袋注入填塞，結果，不消化，不理解，兒童還不能深入智識寶庫。兒童所見的天，所見的地，只有那麼

大，在那樣小的天地裏，追求學問，追求做人，追求做事，是渺茫的。

自然裏四季鮮豔生動的花草樹木，光怪陸離的虫魚禽獸，變化莫測的風霜雨雪，輝煌偉大的日月星辰，……這一切一切的自然現象，都是知識寶庫，都是急待開發的知識寶庫。

在這裏，我們介紹兩件事實：

一、不久以前，一位先生談及本校缺乏生物學教師，這個需要應待解決，我聽見這話，覺得生物學教師未到校前，我們也應該充分運用自然環境來教育我們自己和小朋友。我於是非正式的和幾位頂小的孩子閒談，問問他們南瓜是怎樣長出來的，綠葉對於南瓜的長大有什麼關係，兩種南瓜花有什麼作用。這時南瓜的雌花特別少，有幾位小朋友自動去找，居然找着了，找着討論觀察更覺切實而有趣了。於是小朋友就出一二人增加到七位了，我對於植物學的根底最淺，而且完全是書本的，對於實物認識很少，所以我和小朋友可以說是共學而不能說是教導。我們立了共學的原則：一、從生物到書本，二、從實踐到原理，三、從具體到抽象，四、從個體到系統，五、從近處到遠處，六、從用手到用腦，七、從肉眼到顯微鏡，八、從好玩到學習，九、從不用錢到不得不用錢，十、從不輕摘到不得不採摘。

上述原則，着重點雖分先後，但實際是不清，大部份是交流，是相互發展。我現在要舉兩個例來說明我們的方法。

一天我說要看看雙子葉植物的發芽，請王治平弄南瓜來培養，王治平問西瓜子是不是好代替？我說可以，他說西瓜子發芽是現成的，三週年紀念時，吃西瓜捧的西瓜子正在發芽咧，他說着就出去拔了一根來——最好的雙子葉標本。

昨天我想到，既有雙子葉標本，最好還有單子葉標本比較。穀子發芽要等好多天，如何可以快些辦到。江貴和走來，我問他，我們要看穀子發芽，你有辦法嗎？他說，有，買點穀種來，攪在水裏

• 我一個鐘頭以內就要看穀子發芽，你能想出辦法來，就算你本性好，他想了想，向門外一看說，田裏有，割稻時掉下的穀子都發芽了。我說，好，請拿碗去把大的小的拔十幾根來。五分鐘內，他拿了回來，我看了很高興，因為這就是不化錢的不費時的不用等待的單子葉植物發芽標本。這一碗裏的穀芽是缺少頂小的一根，仇玉良自告奮勇再去採來補足，經鄭富昌整理陳列穀子發芽的活動影片」。

（陶行知作寫在植物小世界創刊號之後）

儒材外史上第一回就寫那嶽崎磊落的王冕，孝母的心，根諸天性。十歲時就奉母命輟學，牧牛維生。一面牧牛，一面仍然帶着書用功。後來他又看到雨洗過的綠樹，雨後塘中的荷花，見那荷花上的滴滴清水，荷葉上的滾滾的水珠，他受着了這種大自然的感觸。便動了好奇學畫的深願，於是他就在大自然裏天天臨摩描寫，於是畫名噪於當時。王冕在這自然環境裏，不但他的畫有成就，就是他的讀書有見，也是在他放牛時飽受自然環境的陶鑄。他年未滿二十，就受到天然環境的潛移默化，而從此深通天文地理，而淹經博史了。這可見大自然的真學問，是可貴的。

### （三）在真社會裏學習真社會

廣大的社會，是學習的世界，社會上一切的實問題，實生活，實建設，都是可以學習的材料。在這裏介紹一點蘇聯的教育實況。

蘇聯在莫斯科設有中央教育實驗所，主管全俄的教育研究事業。供給研究資料的學校，有一百所。中央實驗所的目標，在發現最好的教學法和最好的上課方式，所謂最好的方法，並不是在美國流行的新教學法，據實驗所所長說：「我們的目標，在利用模範學校刺激一般民衆的學校的提高，以達到訓練建設共產主義的敏捷兒童的目的基本智識是必要的。——尤其是讀，寫，算，文學，與語文等科」。

四。我們發現了所謂自由的方法，道爾頓制設計的複合方法，不能供給兒童以堅實的基本智識，學生

過重課外工作，犧牲很多時間，幫助成人的學習。到了一九三二年八月間下令改革，仍回到科目教學方法。以前的兒童只知現在，忘記了過去的歷史和文化。『科目的教學法，也能够使學生在工作上發生興味，並能使他們參加校外生活一樣有智慧一樣積極。設計教學法利用校外的成人活動，刺激學生對校內與課室工作的興味，現在蘇聯的方法——科目法是在利用學校及課室內的工作，刺激學生對於生活發生興味並積極參與，是一種顛倒的設計法』。

跟着這種教學法而在莫斯科高爾基學校發生的兩個例子。中央實驗所所長示範教學社會科學時，有一個學生對他說在來校的途中，某院子裏他嗅着了有壞了的蕃薯食物的腐爛，不但是有礙社會衛生，也是一種危害社會的行爲，是法律應當處罰的，應當怎樣辦呢？兒童社會科學學習了都市與鄉村的政府的知識，也知道農工監察委員會的職責是什麼？——即在懲罰一切危害社會的行爲——不拘是在工廠，農場，辦公室或住宅場地。因此全班的兒童建議通知地方的農工監察委員會主席請他取締，怎樣通知他呢？最快最當的方法是電話，誰去打電話呢？是發現壞薯的學生。這個學生還在猶豫，但不久他去打了電話，回來說打不通。不太相信，同班又勸他再試一次。結果得與工農監察委員會主席談話，他答應次早派一輛車子去搬運那堆壞了的蕃薯。次早發現仍然未動，於是社會科學課室內大家熱烈的討論起來，怎辦？他們會學習且記得當地方政府不盡職時，可以呈控於莫斯科的法律代理人處（*Procurator*）。他們議決這樣做，但教師建議先派學生范娃再用電話通知那位監察委員會主席一次，警告他如再不盡責，就得控訴他了。並且在搬運了壞薯以後，要回報她，主席答應了。於是一課實驗性的社會科學完畢了，兒童都等着看明天的結果。過了幾天又上社會科學時，學生告訴先生說，那位讓蕃薯腐爛在院子內的公民，已經被捕受懲罰了。

另外一事，在歷史課內發生的，某生看報注意革命的農民一文，將皮革柴夫革命的日期弄錯了。某生視爲一件嚴重的事，於是致函與主筆，說刊印錯誤的事，是一稱危害社會的行爲。因爲那一份報

有幾百萬個讀者，這樣使大多數的農工都有錯誤的印象，也是一種違反共產主義的行爲。這樣的主筆，是否有資格做共產主義報紙的主筆呢？這件事已經在報上宣布了。那報紙因此刊了一篇關於蘇聯兒童的論著，特別提出此事，並說會通知這一個學生，是手民的錯誤，並非主筆的無知。

中央實驗所所長堅信這樣的教學法比起設計的教學法更爲切合實際生活些，設計法的學習情境是用假作的非真的事情，來刺激學習的興趣。而蘇聯的方法是在利用學習來刺激學生們對於社會實際生活發生興味。據英國教育家金碧女士的意見，這並非蘇聯教學法有何特長，實際是因爲社會生活的緊張而有興味，以致校內外的活動是密切聯鎖的。

第二段第三段的意思，說明了學習的圈子應該擴大在整個自然裏，整個社會裏。大的自然，大的社會；活的自然，活的社會；真的自然，真的社會；是取不盡用不竭的知識寶庫，文化寶庫。所以說，在真自然裏學習真自然，真社會裏學習真社會，是教育的一個方向。

有些人把行動誤作零零落落的單純的體力活動，而不把行動理解爲實踐。我們要了解理論對於行動的指導作用，運用知識，運用感情，運用意志，運用體力配合工具條件，去學習，去勞動，去創造，去建設，這是教育而對着廣大的實踐域。在活的實踐中展開理想的意識形態的系統化之吸收放射。在教育上的學習與實踐的統一，有兩型，一型是在實踐中進行知能理想的追求。如工廠中是學習工事的圓滿境地，農場中是學習農事的圓滿境地。當同一時間、空間、條件下，學習與實踐是打成一片的，是學習的實踐的最具體最切實的基本統一型。另一型，是運用獲得的知能理想去指導實踐。在學習的過程中隨時隨地隨條件的針對實踐，趨向實踐，歸終實踐。如學習工業必須學習與實際工業建設有幫助的道理，學習農業必須學習與實際農業建設有幫助的道理。我們所學得的知能理想，是指導行動的正確知能理想，同時，把這些知能理想通過實踐的驗證，發揮，必然獲得更豐富更深刻的生命經驗。一切學習應該以實踐爲中心的，我們在實踐的過程中，擴大實踐就是擴大學習，也就是擴大

生命；加強實踐，就是加強學習，也就是加強生命；豐富實踐，就是豐富學習，也就是豐富生命。根據實踐主義而來的一切學習，都是相互協理，相互發展的。我們要教育走上生長的路，實踐第一。實踐就是學習的着力點，學習的着力點就是教育的生根處。

### 第三節 進步的社會

#### (一) 舊社會的病態

中國社會老停滯在舊的形態裏，盤旋不進，看不出大的變動，長進的變動。整個世界都流入現代化，而中國仍在反現代化，頂多是一個半現代化。而普遍性的現代化精神風氣，逼着自身找出路，找發展。可是社會的缺陷，在在皆然。例如，文化的不科學，政治的不民主，經濟的不平等，拖住了中國命運的七顛八倒。我們試下番探病的工夫。

#### 一、探幼稚病

一般人慣說，中國人老停止在中古時代，是個封建社會，宗法社會，半封建社會……，中國社會保有一些未進步的形態。這些未進步的因子所形成的文化幼稚病，所謂不科學，不民主，不現代化，便是中國社會保有未進步的境地。爲什麼中國在人類文明進化過程中，起初是開化最早，到後來愈來愈脫節，這就是所走的路，是不科學的，並且長期保持不科學的傳統習迹。所走的路是不民主的，並且長期保持不民主的傳統習迹。它不但是尙未進到現代化而且是很費力很困阻的難以進到現代化。整個社會的幼稚病不除，在這種患文化早熟症的魔纏下，中國社會永遠落伍。倘與現代化社會勢力相碰，則引起自身的最大厭棄最大反抗。如中國本是倫理化的社會，從未有西方中古的對個人干涉，近

代的對個人充分自由。人與人之關係，仍然是封建性的倫理化的幼稚病的社會關係。

## 二、探衰老病

隨便怎麼一談，中國文化有五千年的歷史，一扯就是五千年，一幌就是五千年。具有生趣的文化而愈來愈無生趣，實乃別有原因在。這就是衰老病，越久越衰，越衰越老，越老越近於死亡，整個社會生命缺乏所向。於是，社會組織，社會秩序，逐漸僵化，硬化。本來生命的現象裏，自身常常製造分部的機械化，生理機構，本能習慣，社會制度，相互類似。有此存在，凡是一種風氣的造成，初開始的時候，必須費心用力，習慣成熟了，便不自覺而自覺的機械化了。這種機械化，才能騰出心思來推向更高階段的發展。社會演化少不了這一個過程，許多適用的習慣制度在保留傳襲中，僵化硬化者，近於死者，應該去掉；運用方便自在，應該存在。毀滅的就得毀滅，發展的就得發展。這是很自然的道理。譬如中國舊禮教中有很多的規定，在最初是親切的自發的行為上說，實極高明的精神。往後，在社會上很合用很普遍，取得社會勵進擴大，變作維持社會秩序的軌道。時過境遷，原初的意義作用全無，竟落於手段化形式化。社會上覺得是多餘的有害無益的盲腸，進而感受不安定的狀態。一直觸到外來力量的刺激啓發，因厭棄反抗舊傳統的逼迫起而又無自新之路的苦悶中，全由衰老病的暴發所致。

從上兩種缺陷，構成普遍性的流行病，智慧的向上心，舊社會將無法維持。外力與自覺的破壞；刺激新社會必須從速建立。這是人人所樂願奔赴的動機方向。

## (二) 進步的社會是現代化的社會

### 一、中國社會無出路

中國社會沒有出路嗎？這是一切人焦心急慮而最苦悶的問題。

一切社會的進步是有一定的軌道的。拖上軌道，跟着軌道，信步前進，必有結果。譬如日本在過去六十年間得到出路，他就是跟上了西方社會的現代化。這個現代化是怎樣化的，是從資本主義經濟中心化出來的。資本主義的經濟，建築在個人營利的觀點上。同時，生產技術與商業金融等技術的運用發展；同時政治方法的講究，社會秩序的安定，工商業的勵獲，都需要趨回資本主義的路。所以日本明治維新後有大成就。

中國不該走上資本主義的路，原因很簡單，中國大多數人民需要澈底革命。革命力量與反革命力量相鬭爭的時候，革命沒有取得全勝前，反革命縱橫一切。於是造成不三不四的樣子。因而，國際在侵壓，國內在變亂，農工商業在摧毀，舊路被破壞，新路未走上。整個社會無出路，教育也失掉方針。社會生活日蹙，根據社會無出路下的教育結果，只造出才無用與用無才的矛盾現象。要求社會為生產的社會，再求教育為生產的教育，社會問題才解決，生活水準才提高。事實上，社會有出路，教育也有出路。蘇聯的革命，政治經濟及整個社會都集中在一個方向去。教育也配合需要，社會當日進千里。我們所以落後，整個人民走向革命，是中國社會的一大出路。

## 二、進步社會的核心

進步的社會的核心是什麼？根本的解釋，就是經濟的社會化，或者說，經濟的社會本位。經濟上的生產消費是以社會為主的，為消費而生產。所謂經濟的社會本位，不是粗淺的求物質生活的均平，均平是最初的動機。本來的人類社會大家能站在一個立場上，來共同對付自然界（人爭取自自然界，即所以解決生存問題，亦即所謂經濟）。減少人與人爭，也就是人類的生存問題，由社會解決，由社會保障。恩格斯有一段驗證的意思：

「社會掌握生產手段的時候，商品生產已取消，同時，生產物對於生產者的支配，亦已取消。在社會的生產內部，以計劃的意識的組織，而代渾沌的無政府狀態。個人的生存競爭，亦隨着停止。接着人類在意義上決定地與動物的天國分離，由動物的生存條件進至真正人類的生存條件圍繞着人類，而在今日已是支配着人類的世界。於此時乃服從人類的支配與統治，而人類對自然乃開始為意識的真實的主人」。

這一段很合社會本位的意思，社會本位的社會實踐，人類才能共同聯合控馭自然，開發自然，利用自然，來滿足人類的共同幸福，這就所謂經濟。經濟問題，本當屬自然科學上的問題，如農工商的技術問題。可是自然科學的技術，日在進步之中，現在的經濟的問題，反而發生於人與人之關係問題，成了社會科學上的問題。譬如美國，生產技術早已現代化，產業極發達。可是一面是生產過剩（麥子水菓的焚燒投海），一面生產恐慌（饑餓羣的示威），造成經濟失調。這現象，今日的經濟問題非簡單性的自然科學上的問題，而有複雜性的社會關係上的問題。最好的社會是社會本位的社會，社會上大家全為一體，共同對付自然。這樣，個人的生活才可得到社會的保全。人類罪惡的消滅從此開始，人類幸福的展開從此起頭。整個人類，可以堵塞罪惡之所。敲開美善之門，這便是進步社會的核心。

現在的社會制度，罪惡多於幸福。羅素是反現社會制度的，他將人類行為的源泉，多放在衝動（Impulse）；而衝動又分為創造的衝動與佔有的衝動。人類一切的至善，是來自創造的衝動，一切的極惡是出自佔有的衝動。現社會所以不够圓滿的就是助長人的佔有衝動，滅抹人的創造衝動。我們要推翻資本主義的勢力，轉移一切商品化商業化的惡風氣，人人本着優美的志趣發揮創造的智慧。這必須透過社會本位的教育過程，把現社會制度的狹小自私，牽困不展的流毒，澈底澄滯。使偉大的人類，有理想，有個性，解決生存上的安全，培養創造的機會。人類生命中的創造智慧，都集中統一在

合理的進步的社會實踐的追求上，這是整個社會的核心的擴大。

### 三、敲開現代化的門

人願在不同的社會內，所表現的文化亦各各不同，進步的社會，趨向社會性集體性。

進步社會的進步，一面是生產技術的現代化，一面是生產組織的合理化。這兩個相關相係，其關係不必一定比例相行。西方一些國家的進步，大概先是生產技術高度的現代化，而後隨着的求社會組織的普遍合理化。主要的是配合空間，時間，條件，而決定進行的方式。在進步的社會裏，生產技術的現代化，佔有轉移展動的分量。有時可以如此說，進步社會是「社會把握生產手段的社會」。生產技術的不現代化的社會，生產是零星的各自為主的，自生自滅的。若生產技術已經現代化的社會，生產是大規模化的，集體化的，社會本位化的。

進步社會，是非階級社會。在生產技術的不現代化，所生產的不够富，階級仍難取消。所謂「不患寡而患不均」。其實不均的內層就含寡的成分，寡了更不够均。要均，人人的智能理想都必須有相當的水準才行。不僅是享受的均，主要的是知能理想的均，知能理想盡量向上的均。第一，教育機會的均，階級自可消滅。教育是一優美的享受，其中表示着有空閒。空閒表示着社會的富力，大家都有空閒，都能生產，都受教育。這必得物理動力的高度運用，也就是一切現代化。

### (三) 教育本位的社會與個性向上

#### 一、教育本位的社會是理性的

新的社會是人生向上的教育本位的和平化的社會。

進步的國家，有四大優點：一、集體組織；二、集體中的份子對集體生產作有力的參與；三、算

重個人；四、經濟社會化。與我們對照起來，第一優點，可以幫助我們散漫病的救正。第二優點，可以幫助我們被動病的救正。第三優點，可以幫助我們全人格的完成。第四優點，可以幫助我們社會關係的積極化。這個意思在新的社會裏，完全需要，完全溶化。

人類是有理性的，理性的開發是一步一步來的。人類合宜的社會，應該從理性來，應該的往理性去。在一個純理性的社會裏，人與人的關係上都是自覺的共同向上的，自然的共同承認的（包括互相尊重互相了解）。杜威在民本主義與教育一書裏，就證實了：

「人類不因爲生活在一起，得形體的接近，便能成爲社會。一個人也不因爲與別人離開太遠，便彼此停止社會性的影響。一本書，或封信，便可以使得相距數千里的人，比住在同一室裏的人還要親密些。即爲着一個公共目的工作的人，也未必就能組成社會的團體。譬如一個機器的各部分，爲着一個公共的結果，在那兒幹絕大的協作；但是他們並不因此就能組成社會。這是因爲他們都不認識這個公共的目的，假使我們都能認識這個公共的目的，對於這個目的都有興趣，因此各人都接着目的約束各人的特別活動，這樣一來，便成爲社會了。」

在杜威的眼光，人類的社會與人類的教育，實是一回事。只是兩個不同的稱說。愈社會則愈教育，愈教育則愈社會；愈社會化愈教育化，愈教育化愈社會化，愈社會本位愈教育本位，愈教育本位愈社會本位。因爲社會是個交通作用，教育也是交通作用。他又說：「不但社會的生活與交通作用是一件事，彼此是密切相關的，而且一切交通作用都有教育的效力。」因此一切真正社會的生活，也是有教育的社會效力。……這樣看來，無論那一種社會組織，只要他骨子裏含有社會性，或使人能參與他骨子裏的活動。那末，這種社會對於在這裏面參與的人，都是有教育的有效力的。不過這種參與如果變成了刻板，事事依樣畫葫蘆，那就失却他的教育效力了。」

這看法現在西方社會，不得不認承是進步的社會，可是其中還有不少的不社會的地方，在這社會

裏，大家互依互作，缺乏共同的理性，就好像一大盤機器。機器的各部門的零件，都彼此相依，共作一事，想完成一個目標。可是它們沒有理性的了解，沒有理性的交通作用，今日社會頗類似着。除了資本主義化的官僚主義化的彼此利用，都是沒有理性作指導作用的，作共同目的的。杜威的意思：「這樣看來，我們不得不承認，就是在最有社會性的團體裏，還有許多關係仍缺乏社會性的精神。無論在任何社會裏面，仍有很多人的關係好像機器一樣，彼此沒有充分交通作用。許多個人彼此利用，只管所要得結果；至於被利用的人的感情與理智的傾向怎樣，心裏情願與否，都一概置之不顧。這種利用，不過表現物質的優越，或地位、技巧、藝術及操縱機械，或經濟工具的優越罷了。假使父母與子女的關係，教師與學生的關係，僱主與傭人的關係，治人者與治於人者的關係，仍然還在這個地步，無論他們各個的活動怎樣接近，總不能組成真正的社會團體。各方面命令接受，雖能變更動作與結果；但單靠這種辦法，總不能影響於目的的了解，與興趣的交通」。

杜威的話語裏給我們反映出更具體更實在的意思。我們所謂進步的社會，正走這條路，理性化的路。今日以前的社會秩序，是靠武力造出的，是由少數人維持發展的；今日以後的社會秩序，是靠理性造出的，是由多數人維持發展的。教育本位的社會，是今日以後的社會。在理性高於一切的指導下，大家是互教共學的。你會的你教我，我會的我教你；你有的我學你，我有的你學我。把優點好處都獻出來，共同學習，共同奮鬥，共同創造，共同追求真理，共同享受幸福。

## 二、民主社會的個體力量

詹姆士說：「知覺動物的優點，就在於創造問題（Topic）的重要性。他們就是世界上絕對的和最後的立法者。在我看來，當代社會學派所有關於一般的水準，普遍的法律與必然的趨勢等等言論簡直可以說是屬於定命論的罪大惡極，因為他們對於個別差異太輕視了」。

人們慣說富於經驗的學術，是富於藝術的學術。

擴大教育本位或社會本位的目的，深入意思的內層，我們就可以看出它是着重每個個體之重要的傾向的。一個民主社會的明顯特徵，就是不抹煞個體的變異、慾望、欣賞的培養。不是為一種僵化的社會秩序而毀滅它們。所以一個民主的社會必定是一個變的社會，動的社會，更是活的社會。這種社會的傳統與制度，是繼續不斷的改造。透過改造歷程的傳統制度，才能滿足一切個體的需要，增進一切個體的成長。個體的生活，原本離不開傳統與制度，這民主社會最重大最重要的事情，不是將個體吸收到它的已經發展的社會傳統之內。民主社會一面對個體給以公平的機會，在它們的傳統上培養它們的生活。同時，更以社會結構的不斷改造中促進社會。社會自身的繼續發展，具體的個體有了不能實踐的欲求與目標。於是這種社會改造就要發生。因為個體集體兩方面的經驗意義，同可增加。民主理想所以能代表這看法的理由在此。民主理想的看法，所倡導的社會，有智慧的進行這種改造運動的實驗。

「僅僅以習俗為基礎的社會，只能和慣例相合的條件下利用個體的變異，整齊劃一，是每一個階級的主要理想。一個進步的社會，乃是將個體變異認為很可寶貴的。因為他在這個變異當中，發現了社會本身的生長方法。所以一個民主主義的社會，要和他的理想相合，一定在他的教育設施上允許理智的自由，使各種天才與興趣得以發展」。(John Dewey, *Democracy And Education*, The Macmillan Company, 1922, P. 357)

民主實踐的社會，或民主社會的實踐，是着重個體力量。個體力量是民主社會的基石，向上發展的基石。

### 三、教育本位的自我尊重

一個注重繼續着自身生長的社會，一定會在他的社會份子上發現完成社會目的的必要資源。每一代後來的兒童是代表一個新的機會。把原始的自然的新鮮的而生動的生活，吸收到我們已經發展的社會歷程裏面。假使我們願意對於兒童的本來傾向，給以適當的認可，而且還要不斷的根據兒童的天真的反應，來重新估價我們現在的工作與思考的法子，那麼我們可以從兒童方面獲得判斷文明的新動力，與新看法。這可能性正含有教育的深遠意義。

教育本位的信念，說明個體尊重之義意的了解應該放大。兒童成人是同等尊重的，不把兒童認為只是成長的成人。兒童時代的活動，不是後來生活的基礎。同時，個性的適當尊重在目前的兒童經驗興趣中發現了內在的新價值。成人時代的最好發展有時是從兒童時代所熱心的經驗來。

教育本位的主張，對於兒童主動性是重視的。運用生活實踐代替了標準化的教材作為學校設計的基本單元。這都是教育本位的尊重個性。傳統教育太忽略了兒童的具體興趣目的，不將教育歷程看作根本是成人將已經發現的東西灌溉到空洞的被動的兒童心靈的深處。教育本位是要教我們把教育看作兒童的自動經驗歷程，教育不僅是保證兒童業已發展的東西，根本要能幫助個性的更進一步的生長。這樣有意義有目的的活動是很自然的必要條件。

「因為有了關於進步的改良觀點，以及對衝動之利用的興趣，遂可產生了一種意識，覺得與幼年衝動之人道的待遇；結果可以創造一種改變目標與欲望的將來新社會；這就是教育的意義。因為一個真正人類的教育，是根據兒童的可能性與社會的需要而實施的，一種聰明的天性，活動之指導。但是成人所供給的，大部分只是訓練而非教育……我們已經知道原來的可塑性是如何的被受壓迫，可教性（Docility）亦未被適當的利用。我們平常所知道的不是自由的豐富學習能力，而只是注重對於成人社會風俗的學習志願。以及一般有勢利權威者，認為應該教育的特殊事物之學習能力，原來的可塑性未曾得到公允的機會，供以實踐更好的人類生活。」（John Dewey, *Human Nature and*

Conduct, Henry Holt and Company, 1922, pp. 96-97)

教育本位是把尊重個性當着基本價值之一，這種價值正是鼓勵對於個別兒童實際的自我尊重。教育本位對人格的發展意義的解釋極深遠，幫助兒童的具體個性作深入的認識，是教育的一個有力的發現。

#### 四、工業化社會的個體發榮

初期經驗的個體概念，不適宜於一種工業化的都市文明。目前情況混亂，因為就範圍與功利上看，我們一切經濟企業活動形式上是公共的，實際上並非根據公共福益的計劃進行，仍是以私人利益與私人方便為主要目的。結果社會分化，其活動的外表是社會。惟根本動機為私人的，或競爭的。在我們的社會結構中，這種統一性的缺乏，已經在個人的自我生活上的衝突中，反映全影。因為有自我的社會性質，所以這種社會秩序的衝突應在許多個體的自我經驗中尋找源流。勞資在經濟制度中受到這種根本上的二元的痛苦，知識階級也未嘗超脫這種不幸的影響。如此被分化而私自矛盾的一種社會，是不合理的，盲目的，缺乏智慧的指導與聰明的計劃。這現象的繼續的存在，智識團結是永遠佔主要的。容潔的智識分子，對混亂的社會是力求改造的。他們的意志力量將引注到最急需的方面去。如果想使我們的社會經驗得到和諧，得到生氣，必須接受當前社會情境的更大困難。

我們深信現代技術可以使我們用來創造一種社會，全民一定會從單為物質需要而生活的磨擦競爭中得到解放。使人們能夠共同參與較高的一切生存的實踐。但我們必須願意放棄傳統的個人主義的意念以及錯誤的私人自由與財產權利的觀念。這些都是足以防礙新的公共目的的互助合作的民主社會的創造。一切的個人競爭，私人利益；一切為個人打算的任意性的行動的種種理想，需要根本的重新改造；直到適合我們互相協進的合作時代的實踐。這新社會新實踐所具備的新行為型，必須滲透飽和在

整個的社會經濟里，社會立法里。種種行爲型，又必須普遍深入每個人的道德傾向，一個新人生的看法，新社會的看法，是不可缺少的。

人類已墮落在恐慌、空乏、危險中，只有更進一步的社會化，來尋找一條出路。現代經濟的整個趨勢已經表示出的生產、分配的基本歷程，需要科學化社會化的管理。假設沒有這種歷程的科學化社會化個人的集體經驗之合理統一，便不可能。正因為關於個人的性質及神聖自由之傳統意志。這種進一步的社會化受到阻礙，在希求新可能的過程中，我們是不顧自私自力量的支配的。

新的個體是和工業合作文明的更深刻的社會趨相吻合的個體。關於個體對個體權責有所改造，才能找到合理的統一。因為「確實的協調的個性，乃是一定的社會關係與公共承認的功用之產物。」普通個性只有當他成爲「整個社會之維持者及被維持者的一份子」的時候，才能得到他自我的最高發展。提倡一種高度的社會本位，目前的經濟的和技術的情況，必須有更進一步的社會基礎。倘若要使目前的情況能够有一種高尚的個性的解放，深言之，要知目前情況對於個體人民能貢獻一種更豐富更切實的一種文化經驗，相信全民能够有一種更美善更完整的個性，只要我們深入各種環境。

杜威說：「文化問題的解決，就是有效率的及革創的個性之恢復，個別心靈和基於技術的工業所造成的團體文明相協調，並不是個別心靈被動的受外在社會情境所鑄成。如果形成思想及願望的個性之模式和實際社會力量相合，然後個性才會被解放，而有創造的努力。創始與獨特，和社會養育並不衝突。前者已因後者而得免去離心及逃避。在社會力量與環境改造中所證明的積極的和建設的個體能力，其本身就是一種社會必需品。表現機器與物質文明之內在可能的新文化，一定會解放個體內面特殊的具有潛伏勢的創造。並且經過這種解放的個體，自然會成爲繼續不斷的新社會之製造者。」

(Tohn Dewey, "the crisis in culture," New Republic, March 19, 1930, P. 126)

任何一種關於文化，發展的因素是缺少不了經濟成分的，民主社會，更應該注意經濟的條件。工

業是在人們生活圈內活着的，只限於優閒階級的一種文化企圖。對於封建社會的領袖或可滿意，根據一種狹窄的文化觀點而生疏了那個社會的經濟基礎，一個民主社會，它的本質使它不得不承認一種更概括的理想。故決不能忽略一般人的公共經驗中的經濟因素。假若承認整個的社會問題（包括社會的各方面，如經濟等）就是「實際主義的服從」，那需要考慮的。在技術文化中，實際主義者，不一定很服從。目前的機械文明，智識者不會承認貪利的競爭的個人主義，我們對於個人的概念得重新解釋。在新的徑旅中，使得我們個人獲得最善最完整的自我實踐。傳統的個人主義成爲過去，社會本位的教育本位的個性發榮是到進步社會的唯一交通線。

#### （四）教育本位的社會啟導力

##### 一、是經驗就是實驗

凡事參照經驗就是脫離權威的約束，就是虛心採納新的印象，就是熱心於發現，熱心於發明，熱心於創造，不是僅把所受的觀念排列整理，用各觀念的相關「證實」各觀念，以便吸收，參照經驗，就是不爲成見所蔽使事物的真相，可以映進內心去。

什麼是經驗，是用制御力，使我們所接觸的事物對於我們的作爲與我們自身對於這種事物的作爲，盡量生效。一面富有暗示的意義，一面試驗這暗示的真確性。行爲的嘗試，或行爲的試驗，不受衝動或習俗的所蔽，有目的的有方法的有計劃的作爲進行的根據。這種行爲是合理的，凡是我們自己有意準備的企展所成的結果，這種承受的結果，有啓迪性教育的功用。

我們從事社會興趣的作業，根據科學與社會的進步，由此可以獲得直接的知識。這種直接的知識如果逐漸發展完全，逐漸成爲「邏輯的形式」，隨此而來的問題，這已成的邏輯形式知識在經濟上所

估的空間如何？一般解釋科學能使人的思想解放，智慧解放。不在墨守因襲習慣，有條理的促進新的目的，科學使人的動作不斷的進步，不斷的追求新目的。實驗科學，是要人利用經驗如奴僕一樣，服從我們的思想，服從我們的智慧，供給我們思想智慧高度使用。科學真理是思想智慧的主人，理性經驗的主人。經驗具有合理化的性質，科學具有理性化的經驗。科學的效力，在改變人類關於「經驗性質的合理化」與「經驗原本的可能性」的觀點，透過理性的經驗是發現新事物與新進步的原動力。

經驗的抽象化，是把過去的經驗所含的意思移出來，用於新的經驗。這正是思想智慧繼續相通的路線，有意的使一種經驗可拿來指導別的經驗。

科學實驗方法的進步造成一種更可能更完整的經驗觀。認為經驗是實用的，是「實踐」與承受「由實踐而得的結果」。「實踐」可以受人指導，把思想智慧所暗示的一切，吸收消化，由此獲得透過應證的智識。從此經驗不再是感覺主義的經驗論，而是實驗主義的經驗觀了。理性便是活動的更豐富意義的來源。

經驗不僅是活動，經驗不限於人類的操作的與肌肉的反應。經驗是實踐，動的實踐；是見識，活的見識；是情感，真的情感。「活動更引起活動，」這一優良的生活法，只能在粗造的社會環境中引起注意，參與這類社會的分子，整日忙於機器的利用自然的發展，盡營私利，缺乏時間對於經驗的意義從事深刻的反省。進步的社會，對於理性的經驗，是充分運用發揮的，使社會更進一步，經驗更理性化。

## 二、社會的啟導力

教育有啟導力，社會也有啟導力，一個人在社會里總逃不出社會的啟導，未長成或已成長的社會分子，不知不覺被大社會啟導而跟大的社會走。大社會有形無形的引導他幫助他成全他。有個社會心

理學家麥獨孤說，小孩生下來，有種種傾向。杜威說，自然的天賦的衝動。麥氏認為這些不規律的傾向（本能）要是順從着他，會妨礙社會，妨礙自己，容易衝突，容易矛盾。杜威認為這些衝動與社會不合。麥氏的意思，彷彿說人之一切，一切不完全，需得箝制、陶鍊、慢慢走向圓滿境。杜威覺着一個分子應受修正，也就是受社會的指導薰陶的意思。但是指導不能當着指揮，指揮裁判雖在目前有效，是不够的。達不到啓導薰陶的作用，必須參與實生活，引起真興趣，刺激了解力，才能使傾向往正當而伸引。傾向的正面得到伸引，不正面自然減退。在實際參與中才有「心」的作用，就是了解願意。了解一點，願意一點，有了解有願意便生出傾向。這「心」的作用從實踐中開發出來的，也就是啓導作用，這便是社會的啓導力。杜威雖強調社會的本有的指導作用，來說明教育。「凡是我們不經思考而即認為不錯的東西，正是使我們決定「自覺的思想」和「論斷」的東西，而這種不經思考的習慣，恰是我們與別人日常交際有所授受而養成的。」（民本主義與教育三十二頁）這幾句話讓我們對於社會的啓導力的更深的認識。由啓導力而產生啓導作用，由啓導作用而使社會相安共進。這又是教育在直接間接作推動轉移的工夫。

#### 第四節 創造的教育

教育經過了長期的封建的落後的幼稚的老衰的不平衡的凹凸波折，應該走入創造的路。這是必然的道理。創造教育的原理的初步發現，在人類的教育進化上是輝煌的。它是超脫「解釋現實存在」的階段的，它是把現實控制住提煉出來，服務人類，貢獻人類。在現實中把一種創造提煉出來。也就是把一種教育提煉出來。自覺的主動的服務人類貢獻人類而使人類得到更高級更完整的文明的發展。這一個觀點下，我們對於創造教育的各方面的探求：

## (一) 創造教育的時代性

一部人類的歷史，就是一部創造史。有人說，全世界的一部歷史，是愛與意志的證明。到了今天，更多的人民發現了自己暗藏的力量，正如科學家發明原子暗藏的力量一樣。毀滅不可能，除非自求死路。人要生存，全世界的一切就要跟着助人生長。從有人的那天起，宇宙才有靈魂。因此，人的愛，人的意志，是萬物的生源，萬物的未來。人是具有創造的智慧，高度的創造智慧。蘇聯以集體心智的力量，發動龐大的人力物力加上研究自由的風氣，使得大批科學家充分發揮天才，在科學上不斷的發明，不斷的創造。不特使二次大戰提早結束，而且敞開了改善人類的新道路。以武器的設備來改良機械，增加生產。以新科學的運用，來推進生活的便利。對於今後的人類幸福，必有偉大的貢獻。世界上禍亂頻仍，大都由於還有許多人的生活不會取得合理的解決，不會取得創造的福音。如果一切創造，都用在人的安居樂業上，戰爭的科學不會發芽，和平的幸福永在人間。因此人們應用豐富的聰明腦力，能幹的勞動手力，配合進步的智慧，接受歷史的經驗及時代的需要，充分的向廣大的自然創造，創造出人類更多更好的幸福，創造出人類共存共榮的世紀。

創造的教育，是有科學基礎的。科學使創造更能合理化，高度化。比如原子炸彈的使用，是這次戰爭中最重大的科學試驗。民國三十四年八月七日廣島一彈，半城市化為焦土。誠如杜魯門總統所說：「原子能力之利用為吾人理解自然勢力開拓一新紀元。」這真是人類社會的轉捩點，宇宙自然的大改觀。幾幾乎似古原人的發明火。原子力，是種新的「力」的創造。使人類的進步，踏入嶄新的階段。紐約時報稱：「科學革命與戰爭革命，已同時的發生。」約翰賀浦金斯大學物理學教授伍氏稱：「內燃機在十年之內將成為過去的事物。」美國南加里福尼亞物理教授蘇拉斯稱「吾人已臨動力革命，取消煤與油為動力的來源。」澳洲的雪黎太陽板稱「戰爭史上驚人之事物無逾於此者，且實為人類聞所

未聞。〔紐約下午報稱〕駕駛原子力的方法發現之後，煤、水力、汽油以及目前我們的一切燃料都不需要了。這種新型的燃料，只要有一磅，便可以發生等於五萬磅煤的能力。有兩盎斯便可以使你的家得到三十年的溫暖或者發動你的汽車，直到你這輛汽車損壞為止。有五磅便足夠一隻遠洋的船，永遠使用。〔蘇聯社布拉克里新稱〕原子力除有破壞作用外，也會具有其他用途。會爆炸的東西，也可以使他慢慢燃燒，發生熱力以製造蒸汽力或重力。〔參加原子彈研究的科學家史萊得與安得生兩氏表示〕我們已經曉得怎樣把他蓄藏起來，怎樣用出去，下一步的研究就是如何來駕駛使其能為工業之用。這次努力，也許會產生某種事物，使一切工業生活發生革命。〔英國黎萊堅信〕原子能的控制將給他們帶來兩件事：一、歷史上所未有的能量行將產生。二、製造一定量動力所需要燃料，其重量必大大減少，更可以使較多的工人從非技術或煩重的工作中解放出來。使家庭完全電氣化，使生活水準大大提高……〔我們深信着〕力的世界，要靠「力」的創造。「力」的創造是靠「力」的教育。原子力的發現，就首先打開了新時代的門戶，創造的門戶。生命力的神詭，宇宙力的神威，使人們不可捉摸。人們所以在那堅強、威猛、劇烈而無所謂是非善惡的「力」的宇宙的存在，就是人為萬物之靈，人具有萬物所沒有的創造力。所以宇宙的一切的創造，都有待於人的發現，人的證驗，人的給它以意義、價值與貢獻。因此，力的宇宙，宇宙的力，全依靠人的創造。事實宣佈了，人類向前創造一步，時代就向發邁進一步。人類永遠的創造，時代就永遠的進步。結果，創造不已，進步無穹。

## (二) 創造教育的創造性

教育的創造性，是教育的動力，也是創造的動力。對於創造教育的創造性，分別加以簡述：

### 一、創造性的意義

一般的說法，可以分爲三種，一種是實在的自我的人格的宇宙的生命的創造性。一種是人類本性的創造性。一種是人類本性創造新事物的創造性。教育動力的創造性，純是人類性。所謂獨創力是少數的稟賦者。教育的創造性，要普遍人人，創造性是創造新價值的基力。其種類及程度，雖有無限的差異。除少數天賦力特厚的人，凡類人的充分發揮創造性，人格價值必然有意義，才能的素質與活用的差異。關係自我的集體的生活價值的提高，社會的進步，文化的發展，創造動力的創造性的本質與活用，可以轉移。

### 二、創造性的要素

我們可以分爲先天的要素與後天的要素兩種。先天的要素就是先天具有的能力，就是獨創性及以此爲中心而形成周圍的心身的各種能力。後天的要素，就是觸發助長先天的要素，並加以實質性，具體性，客觀性。先天的要素，是自我所獨有的，可以說是主觀的個人的要素。後天的要素，大部分是多數人所共有的，可以說是客觀的社會的要素。先天的要素是創造性的動力，可以說是形式的要素。後天的要素是創造性的機緣，可以說是實質的要素。先天的要素是創造性的中心，後天的要素是創造性圓周。這兩個要素是相密集的，相關聯的，才能有具體性，有實質性。

### 三、創造性的屬性

創造性的根本屬性是自由性的，自由性，以自力不斷的促進其本質的發達，就是自我改造。以自我的改造力，不斷的超越自我，不斷的創造更新更好的事物的性質。所謂創造性的自由性是不受意識和意志的支配的。是支配意識或意志的。不發動時，則在優能的狀態，存於識域下；其發動時，是以創造性因靈感而發動的。從另一面看，創造性，在自己發動到不得不創造的境界。所以說是自發性，必然性，並且不斷的自我超越永續發達從事創造。創造性的特質，在具斷不的有超越自我內在的進發

力。且利用促進力，不斷的在創造路程上行進。所謂超越的意思，就是與破壞否定相密接的建設肯定，與分析演繹相密接的綜合歸納。所以，創造性的論理根據，是建設的肯定的；心理根據是綜合的歸納的。

#### 四、創造性的發動

創造性的發動，有觸發動力的兩種原因，是內的原因，就是創造性自身的本質的自由性的發動，就是創造性自身的本質的發達。一是外的原因，就是觸發創造性之外的刺激，就是創造機會的發生。

創造性發動的過程，一是間接的，就是使創造性充分發動，而能為有意義的有價值的創造的直接動力的準備階段。這一階段由不滿現實而暗中摸索，而追求新理想；一是直接的，創造性直接的充分的發動而使新理想的具體化，就是完成階段。

創造性發動的原理，是創造的綜合的原理，及目的異樣化的原理。創造的綜合原理，說明精神作用，互相結合，而發生更複雜的精神作用時，在創造過程中產生新性質。目的異樣的原理，說明精神過程經過時，除直接產生的綜合外，使最初的綜合更複雜更有價值。

#### 五、創造性的種類

本源的創造性是人類本性的最高意識的生命力，為各種創造性的根本動力。而間接直接促進各種創造作用。創造性發達的程度較低時，則為本能的創造，本能的創造性完全發達時，則為理性的創造，本能的創造，是單純的，斷片的，一時的。理性的創造，是認定一定規範，依這規範積極的整統的永續的創造理想的價值動力。

### (三) 創造教育的初步實踐

#### 一、創造教育的實踐論

進步的國家爲什麼那樣上軌道？簡捷的答案：「他們有創造力的積累。」人類文化的進步，就在創造力的積累。不斷的創造，不斷的積累，不斷的進步。人的毅力、決心、勇敢、氣魄、信仰和思想有行動的堅持到底的精神，是創造積累的唯一而基本的條件。西洋的學者，科學家，工程師，那種幹勁向四方面着力。對自己是窮究問題，追求真理；對他人是互助信任，共同努力；對先來者勉之追隨；對後來者精誠扶掖。他們曉得創造力量要澁練積累才真正有創造，才真正有力量。從深處看可以繼往開來，從寬處看可以相互合作。轉眼看看我們這個多愁多病的國家，創造不能積累，力量不能集中，那有氣力走上軌道。一個有歷史有前途的國家，需要文化創造的積累，這種積累是極度深長的。憑着苦鬥到底的精神，把很多的力量化在自身可能看不到成果的事業上，這種長遠連綿的工夫，便是創造力積累的所在。百年以上的大事大業，先來者得建基填石，使後來者繼起有門。青年生命洩在基石上，才是創造積累的開始。萬丈高樓從地起，創造的積累，力量的集中，應該是自我奮鬥自我實踐的引線。

創造力的積累是重要的，創造力的培養更爲重要。創造力怎樣培養的？

創造教育者，所要創造的是真善美合一的活人。教育者的成功是創造出值得自己欣賞的人，值得社會欣賞的人。教育者最大的快樂，是創造出值得自己欣賞的學生，值得社會欣賞的學生。明確的說，先生創造學生，學生也創造先生；先生與學生合作，共同創造出值得相互欣賞的活人。

創造教育者需要創造出值得自我實踐社會實踐的創造理論與創造技術。創造力的開發、培養、組

織、運用、發展，都是根據活的創造理論與創造技術，配合實踐的。

有人說，環境太平凡了，不能創造。平凡莫過於一張白紙，藝術家揮毫一畫，便成爲一幅名貴的傑作。平凡莫過於一塊石頭，到了凋刻家手里，可以成爲不朽的塑像。有人說，生活太單調了，不能創造，單調莫過於坐監牢，但是易經的掛辭，文天祥的正氣詩，蘇聯的國詩，尼赫魯的自傳，都是監牢里的偉大出品。單調又莫過於沙漠，溝通地中海與紅海的蘇彝士運河是雷塞布（Lesseps）在沙漠中創造出來的。有人說，年紀太小了，不能創造，莫扎爾特、愛迪生，及衝破父親數學層層封鎖的柏斯加爾（Pascal）的幼年時代的生活，怎樣從事創造的。有人說，能力薄弱了不能創造，薄物莫過於魯純的會參，傳了孔子的大道；薄弱莫過於不識字的惠能，傳了黃梅的教義，惠能說：「下下人，有上上智；」薄弱莫過於窮困的武訓，行乞三十年，創造了三個學校。有人說，走頭無路了，不能創造，但是，遭遇八十一難的玄奘，終於取得了佛經；糧絕衆叛之中的哥倫布，終於發現了美洲；凍餓病三重壓迫的莫扎爾特，終於寫出安魂曲。

我們冷靜的客觀的想想，所謂，平凡，單調，薄弱，無路……都是自棄棄人，自惰惰人的遁辭。我們再看看，蠶吃桑叶，爲什麼吐出絲來？蜜蜂吃花粉，爲什麼造出蜜來？牛吃青草，爲什麼擠出乳來？牠們吸收的是什麼，創造的便是什麼，貢獻的便是什麼。因此，我們造物之靈的人，更需要吸收，更需要創造，更需要貢獻。更需要在平凡上吸收不平凡，貢獻不平凡；在單調上吸收不單調，創造不單調，貢獻不單調；更需要在薄弱上吸收不薄弱，創造不薄弱，貢獻不薄弱；更需要在無路上吸收生路，貢獻生路。

哥德說：「沒有勇氣，一切都完。」生路是需要勇氣探出來的，走出來的，造出來的。邊探邊走邊造，創造的真理從前而來。當英雄無用之地的時候，不單獨具有大無畏的勇氣，更要有一雙智慧的手，開出一條新生坦途。所謂山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。那里面經過窮則變，變則通，通則

久的轉機。能窮能變能通能久，需要勇氣的，需要智慧的。

創造像水滴石穿，像銹杵磨成針。點點之水的創造，一根銹杵的創造，固然不如整體創造的偉大。如見到水滴石穿，銹杵磨成針的事實，還不能放射你的創造智慧，那一切創造是幻滅。梁任公說得很透闢：「創造不是和現境距離得太遠的……太遠便不能引起創造，或創造不成。創造總是以他所處現境為立足點，前走一步或兩步。換一句話說，是在不圓滿的宇宙中間，一寸二寸向圓滿的理想路上挪去。」創造不是一個筋斗便十萬八千里的，是根據現環境可能一寸二寸的逐漸的加強放射的。所以廣泛的說法，處處是創造之地，天天是創造之時，個個是創造之人，件件是創造之事。讓我們走三步退兩步的邁向創造之路吧。這條路是永遠走不完的路，需要萬千人的汗、血、心、生命，貢獻出來。羅舟說：「惡是枯乾。」創造者的汗，創造者的血，創造者的熱情，不能枯乾。只有一點汗，一點血，一點熱情，先知覺後，先覺喚後覺的在創造之路上，開創造之花，結創造之菓，繁殖創造之森林。創造教育，不是說教育可以創造人類，人類的創造力是萬萬千千的人類祖先經過若干萬年與環境，一面適應，一面鬥爭，一面創造，所獲得而積累下來的才能之精華。教育是在人類自身的基礎上，過濾並運用環境的影響，來培養發揮這潛在的創造力，使人民長得更有力氣，更壯大，貢獻給全體人類的幸福。創造教育，便是利用教育啟發解放人類的創造力，來從事人類創造的理想的有效實踐。

## 二、創造教育的工具論

假設這樣說法有道理的話，我們覺得「教育以創造為中心」，「創造以貢獻為中心」，「貢獻以工具為中心」。一切的教育，一切的創造，一切的貢獻，必須有相當的工具，才能表現出來，工具愈充分，表現愈充分；工具愈優美，表現愈優美；工具愈偉大，表現愈偉大；創造教育的工具觀，只承認文字書本是人生工具之一，還有許多工具運用未透達人生的要求。

一切精神文明與物質文明的接觸，必定要靠著工具。工具愈巧，則精神愈能回物質發揮，物質愈能使精神發達。工具所能到的地方，就是精神所能到的地方。動物以四肢百體為工具，所以牠的精神活動也以四肢百體的力量所能到的地方為範圍。人具有高度的創造力，不專靠身體為工具，人能發明身體以外的工具，製造身體以外的工具，應用身體以外的工具。現代化的人與非現代化的人，最大的區別就在現代化的人能把身體以外的工具發明得更多，製造得更巧，應用得更活。有了望遠鏡，人的精神可以到火星裏去遊覽；有了顯微鏡，人的精神可以到細菌裏去參觀；有了透視鏡，人的精神可以探進透視的境界。自原子能發明後，世界更變了，物質文明破天荒的畫了一個新的世紀。精神文明也破天荒的畫了一個新的世紀。物質文明和精神文明是合而為一的，這合而為一的動力便是工具。創造教育是什麼？創造教育是人發明工具，製造工具，運用工具。創造教育人發明科學工具，製造科學工具，運用科學工具。真正的創造教育必以科學工具為出發點，沒有工具，則精神力量不能發揮，物質力量不能開闢，整个人類文明無由表現。惟有充份的運用創造教育的創造力，發明新人生的工具，把新世紀永遠不斷的向前推進，那才是活創造，活教育；真創造，真教育。

### 三、創造教育的學習論

創造教育法，是啓發創造智慧，開發創造動力，激發創造思想的教育方法。是一種切實有效合理教育方法。在整個教育方法的發展與提高上，是一個必行的方向，這種教育方法使進步的教育理論，成為具體的人生實踐，社會實踐。從此，教育自身的效能加強提高，且有更充分更實在的力量推動人生向上，社會向上，共同走向創造向上。

創造教育在實踐的理論中，有四個基本的學習方法：

#### (1) 主動性的學習

缺乏主動性的教育，不是盡善盡美的教育。缺乏主動性的學習，不是十全十足的學習。任何教育的理想，學習的目的，他都要爭取主動，透過自覺，在效果上才是完整的。不過知識方面的主動的學習比較容易。譬如一個學化學的，因為他具有主觀上愛好化學就不難學成學好。在理性方面的主動學習，就不太容易，一個人長期的在一種環境裏生活的結果，已經慣習自然，慣習是和生活相連的。要創造就會感受痛苦，首先得建立一個堅實的創造人生觀。其次進行自我的創造，創造是需要準備忍勞耐苦的，並且靠自我的努力，客觀的鼓勵，集體的鍛鍊。這樣，主動學習才够積極，才够進步。

### (2) 實踐性的學習

理解實踐在創造教育是有其基本地位。創造性的實踐和一般性的實踐，本質相同，運用兩樣。相同的都是真真的實際工作，相異的一般性的工作實踐是以完成工作為目的。以實踐的目的為目的，而創造性的實踐，除自身的目的外，更重要的在於給創造以堅實的基礎，充實的內容，具體的事實。不是為實踐而實踐，乃是以完成創造理想而實踐。創造的學習是主體，創造的實踐是手段。把握這一點，我們深入實踐中學習整理具體經驗去發展它。虛心誠意的去接受歷史的精華，實事求是的了解現實。一切學習集中在實踐上，所學習的是所創造的，所創造的是所貢獻的。

### (3) 集體性的學習

創造教育是重視集體學習的，整個教育制度教育方針，應該造成這種優美的氣候。所謂集體學習是幫助自我向上的，集體教育是促進個性發展的。個人的特殊興趣，優越才能，通過集體，才光采煥發。集體教育的方法，一面是發揮了優良的個性，一面發揚了羣性的智慧。所謂「集思廣益」，「衆志成城」，這是說明了集體性大於一切個性，集體力高於一切個力。集體學習是創造教育所少不了的方法之一。

### (4) 經常性的學習

創造教育最重要的部門還是繼續不斷的學習，也就是經常性的學習，有計畫有目的有方法能持恆能機動的學習。時間愈久，成就愈大。經常性包括一切學習的積累。新事物新價值的產生，與經常性關係甚切。這裏所說的經常性，是由開始發現創造性那天起，一直到無知覺時止，都是經常學習的時間。所以「活到老，學到老，天天在創造，天天為創造」。

創造教育在民主的科學的創造氣候裏，展開自由的和諧的進步的創造生活。同時，創造生活是具有高度的覺悟性的。愈覺悟愈能創造，愈創造，愈能覺悟。因覺悟性的啓發，創造力的培養，在創造教育中最關切的第一步，當人的幼年時代就應該開始。使其在主動的實踐的集體的經常的創造生活裏進行主動的實踐的集體的經常的創造性的學習。如此優美的學習生活中，覺悟性與創造力的發揮與發揚，必須要有適當的培養。第一、要有充分的營養，無論腦力和體力都得有適量的營養，有了適量的營養，覺悟性才能發揮到最高度，創造力才能發揚到最高峯。第二、要有良好的習慣，建立下層的良好習慣，是解放上層的性能，從事高級思想的追求，完整理想的實踐。第三、要有向上的個性，覺悟向上，創造向上，啓發覺悟性，培養創造力，要同園丁一樣。首先要認識興趣所在，發現特能為何。而如園丁之愛好花草樹木，施以適宜的肥料，水分，陽光，空氣，并除病虫害，這樣覺悟性遂蓬勃，創造力欣欣向榮。

## 第五節

### 社會本位教育與鄉村建設

#### (1) 時代的立場

教育有尺度的，教育的尺度是需要。需要得有時代性的，我們所謂的時代性是包括地域觀的。本來時間與空間不可分開的，時空的割裂，只是抽象的概念，時空的相聯相續的體才是具體。我們所說的時代，是切身相處的時代，把握現實的觀點，從現生活的需要上，現環境的要求上出發。社會演變

到一個時代，必定是攜往起來的。過去歷史的生命（文化生命與社會生命）都蘊含在時代需要之中，所以不能忘了文化的社會的歷史一段。歷史因素的存在，教育改造受了相當局限。我們從改造基礎上謀基礎改造，必須注意到社會的可能，條件的準備，尤必須注意的是時代的立場。

### 一、人民本位的——着眼在人民全體

因為是人民本位的，所以不得不以最大多數的人民的問題的解決，生活的改進，幸福的保障，權益的發展為前提。從積極的說，更以引發培養與昂揚人民本身的力量，並能自覺的自動的自主的運用所具備的力量。

人類為什麼不能和平？（最低限度尚未得到真正的和平）這就是全世界的人民沒有普遍的覺悟起來，沒有廣泛的團結起來。因此，潛在的偉大力量，無從發揮；進步的和平理想，無從實現。

三國演義劈頭就講：「話說天下大事，合久必分，分久必合」。這說明整個人類歷史的演變，總未離「戰爭與和平」矛盾式的連環劇。經過無數的一次比一次利害的慘痛教訓，大多數人應該覺悟。科學上發現了原子能應該用來幫助人類實踐理性，創造理性。世界上最大的力量是人民的力量，人民的力量用於戰爭，則人類滅亡；用於和平，則人類輝煌。這個世界，還有大部份是荒原，正待平民的努力。無論政治的文化的經濟的各方面，需要高度的建設理論與實踐，不但得動員廣大人民羣的智力努力還得培養更可貴的向上精神與藝術欣賞。這一個和平建設運動，是由解放發動人民的力量而蓬勃起來的。所以說，人民是和平的動力，也是建設的泉源。

世界必需實踐和平，國家必需實踐民主，人生必須實踐創造。這是努力追求的必要途徑。人類正面臨着偉大的黃金時代，共負着重大的國際使命。

時代的立場必然是人民本位的，唯有人民才能決定一切，發展一切，一切必須着眼在人民全體。

## 二、社會本位的——着眼在社會集體

因為社會本位的，着眼在社會組織的基礎。所以要從基層入手，不得不重視基層的社會結構及制度習俗。從積極方面說，運用社會集體的立場，建設新的生活方式與社會形式，更以社會集體的力量來充實社會的本位的建設內容，在社會本位的教育與建設過程中，凡足以影響人與事的力量成長，教育與建設的實現的勢力與制度，都應該排除障礙，實際改造。這排除障礙與實際改造的真正開始，仍靠全體人民的力量。在社會基礎上作培養集體力量的工夫。

事實上，深切的凸現出基層社會建設的重要與必須，而移注到社會基層。基層建設雖形成一種風氣，一種運動，從人民生活的改造，社會組織的革新入手。基層建設的努力方向，正從這些方面開展。在實際建設上發掘理論，實在也就是着重實際工作。建設本來就是實際問題，深入實際問題，採取解決辦法，才能引起社會的注視，發動建設的努力。

一種風氣（社會集體風氣），一種運動（鄉村建設運動）的產生，而且具有相當的推動力，不是偶然性。時代的需要，環境的刺激，文化的變動，是引起任何社會改造的條件因素。要一般人對此時代的需要感到迫切，對此環境的刺激感到不安，對此文化的變動感到失衡，大家在心理上顯示着一種積極的期待，也是一種積極的要求。因此而引露出一種高度的自覺，也是一種高度的認識，然後才能有力量，社會本位的鄉村建設運動，正是應乎羣衆心理上鑽出來的一種期待與集體事實上逼出來的一種自覺而自然發生的。

社會構造與社會生活，無時不在變動之中。這不斷的變動，如隨時隨地的相對的保持平衡與和諧，那社會上一定有秩序，萬一失衡失諧，必然發生不甯靜的現象。假設社會本身缺乏控制力，裁制力，調整力，創造力，那一方面必發生由亂而破的情形；一方面也必然發生革新再造的要求，否則崩潰

決裂以致死亡毀滅。換句話，如其生活的要求已經改變，而生活方式與社會結構不能與之相應，則生活進展必然停滯。假設有外來的壓力，而自身無法應付擇抉，無法安排運用，勢必使整個社會大亂大破而致不可收拾。反之，假設本身有真力量，而所有的真力量又能發揮自如，無論內在的亂外在的壓，都可以調整，都可以消滅。改進自己的缺乏，吸取外來的優長，造成社會的進步。近百年來中國社會正被這經歷考驗着，原有的一套政治文化經濟不完全是培養社會力量的。制度方式，急需改造，而外力不斷以鬥爭的姿態侵入中國，中國自身缺乏力量，就是有力也不能發動，發動了也不能一致。於是對外力的迎拒都失措，而自身益加表現內在的矛盾與社會的脫節，潛伏着的廣大人民力量竟在內外雙重壓之下不但不能發動，而且抵消了。雖用種種「合的手段」而結果愈想愈合不成。國防更輕慢，於是外力更放肆；國家更軟弱，民生更悲哀。如此情形，影響至大，大到社會的最基層——鄉村影響至深，深入每個人民的心。形成了一片最沉痛的慘象，在此內憂外患紛至沓來的時候，而是國家人民淬厲奮發的時候。怎樣由解除內在的不調和到爭取國家的獨立自由，此一過程中，我們應該得着一個深刻的認識，與積極的自覺。我們認為近百年來的國勢所以衰頹，文化失去路線，整個國家無去無從，還談得上什麼何去何從？因此，外力愈侵入，內在更矛盾。內在更矛盾，外力愈侵入。內外相阻相困，自身更沒有力量。沒有力量便不能應付，愈應付愈失敗。加之力量的和諧不一致，更造亂象破象死象。大家都知道消極的局部的表面的辦法不是根本辦法，而只有加重問題的嚴重性。同時，數十年來的歷史教訓，又使中國人明確的知道依賴旁人不是辦法，也無辦法，永不可靠。積極辦法，只有靠自己；靠得住，靠得久的是自己。整個民族到了今天必須反求諸己，反求諸己才能自力更生。既然反求諸己，既然自力更生，既然相信自己的力量，於是不得不從力量的根上探索力量的所在。於是不得不在根上用工夫，不能不向廣大的基層，不能不向深厚的內部，挖出力量的源泉。

建設工作者認為力量的源泉，在社會集體，在人民全體。大多數的人民就是人民，就是農民，也

可以說是力量在農民。而社會集體的體是在基層，也就是鄉村。我們必得靠自力，自力的人的基礎在人民全體；組織的基礎在社會集體。培養力量（民主力量）從事建設（鄉村建設）的工作，是人民本位的，着眼在人民全體。是社會本位的，着眼在社會集體。這是時代的立場，正確的絡線應從此處出發。

### （二）兩個重心

#### 一、社會本位的教育重心——農民

「農民是人類真正的英雄」——丁莊

「只要把中國農民的事情辦好，中國的事情就辦好了十分之八九」。——毛澤東

「中國應工業化，但任何工業化，必須以農業建設及土地改革為其基礎，蓋中國主要乃一農人之國家，余於訪華期內觀察所及，彼等乃善良之農民，但彼等仍需要一更生之機，此即新政事」。——華萊士

中山先生說：「這個革命政府是想做成一個人民為主體的國家，農民是我們中國人民之中的最大多數，如果農民不參加革命，就是我們革命沒有基礎」。『農民在中國是佔人民的最多數，所以說農民就是中國的一個極大階級，要這個極大階級都能够覺醒，都能明白三民主義，實行三民主義，我們的革命才是澈底』。『大家都知道中國把社會上的人，是分成士、農、工、商四種，這四種比較起來，最辛苦的是農民，享利益最少的是農民，担負國家義務最重的也是農民』。『要一般農民都有新思想都能够自己來救自己的痛苦，還是要農民先覺悟』。『我們要解決農民的痛苦，歸結是要耕者有其田』。『這個意思，就是說要使農民得到自己勞苦的結果，要這種勞苦的結果，不被別人奪去了』。『國父遺教重要演講——耕者要有其田』，這裏提出農民的問題，農民自覺，有政治的因素，有經濟的因素

，更有社會的因素。「國父遺囑」上說的「喚起民衆」的民，那個民就包括了百分之八十以上的農民。民衆怎樣喚起來呢？這又是教育的事了，最低限度教育應該負此責任。斯大林說：「殖民地半殖民地問題實質上就是農民的問題」。也可以如此說，中國的革命實質上就是農民革命。三民主義的政治就是給農享受在政治上應有的幸福。三民主義的經濟就是給農民享受在經濟上應有的幸福。三民主義的文化就是給農民享受在文化上應有的幸福。這種提高農民政治、提高農民經濟、提高農民文化的真實的革命主義，才有廣大深厚的基礎。稍稍一回憶，抗戰的一切，建國的一切，乃至生活的一切，實質上都是向農民所要，都是由農民所給。因此農民問題就成了中國革命的基本問題。農民的力量變爲了中國革命的主要力量。這問題的解決，這力量的解放，我們應該從「給農民一切」的「給」字入手。這給的過程是生活教育，給的結果是生活建設。「給農民一切」是最起碼最必要的時代任務，偉大表現。

再看看，農民痛苦佈滿了整個中華地圖，許多問題普遍發生着：一、土地一天天集中；二、高利貸像毒蛇般吸着農民的骨髓；三、商人向農村投機；四、徵借徵實，勞民傷財；五、政治的腐化，到處榨取；六、貨幣的貶值，物價的波動；七、不合理的統制。此外，還有旱災，水災，虫害戰禍等，無一不是時時給予農民帶來了災難。中國農民的生活水準一向很低，而今更不成樣子了，耕地面積的日漸減少，人力畜力兩感缺乏，經濟枯竭，生機斃，生產益加萎縮。如此情形下有點氣力的就鋌而走險，爲社會增加不安甯。老弱婦孺，則胼手胝足與疾病饑寒掙扎。弄得人人面有菜色，骨瘦如柴，活等死亡。這種種現象，互爲因果，循環不已，整個鄉村走向崩潰。

當全國百分之八十以上的人。如此痛苦着，社會怎能安定，建設怎會展開從歷史上看，農民到了山窮水盡的時候，便是國家分崩離析騷亂四起的時候。中國農民雖對生活的拂逆固具有極大的忍耐力，但任何受力總有一定的限度。任何人任何社會再也經不起狂風暴雨的動亂了。現在國家急急需要建

設，實現工業化。實際上中國今天的經濟基礎，仍在鄉村，這個基礎動搖，一切皆空。再說農業與工業原有不可分性，美國農業專家說過，美國今天的工業化是建築在過去的農業現代化的成就上。農民一片痛苦，鄉村一片荒涼，可憂！可嘆！

另一方面看看，抗戰期間，前方流血鬥爭的是農民，後方揮汗生產的是農民，若干萬公里的公路的修築者是農民，若干萬担桐油的種植者是農民，應政府的徵服工役服兵役的是農民，為國家的生命而犧牲自己生命的是農民。農民的貢獻不可以數字計的；農民的痛苦也是不可以數字計的。我們分析這一類問題，必然會對於農民問題有一種真實的正確的認識，必然會引起對於鄉村建設的責任感，必然會對於中國三萬萬六千萬以上的農民生活的改造與農民教育的普及是迫不及待的基本工作。

鄉村總是社會的基層，農民總是人力的基層。為創造新的中國，固然要重視農民；為培養社會力量，奠定建設基礎，更得重視農民。大致說來，今後鄉村對農民的社會重建工作應該因時因地因人因事而有：一、生活的救濟；二、社會的安定與福利的實施；三、社會風氣與生活方式的改進；四、積極的建設。這四項工作都不能忽略鄉村與農民。在民主運動的教育基礎上，農民是社會本位的教育重心，民主化的現代化的中國必須建築在有教育的基礎上。尤其是三萬萬六千萬以上的農民，必須從愚昧中解放出來，才能自動而協力的參與建國建世的工作。

## 二、教育本位的社會重心——鄉村

「鄉村好比婦女，她看守的是人類的搖籃，鄉村比城市更爲接近自然，所以更接近生命的泉源。」

——泰戈爾

「新中國的生命，要在所有的農村安下不朽之根，才能昂揚壯大。」——毛澤東

「中國原來是一個大的農業社會，在他境內見到的無非是鄉村。即有些城市，如縣城之類，亦多

數只是大鄉村。說得上都市的很少。就從這點上，中國的建設問題，便應當是鄉村建設」。——梁漱溟

「爲什麼要建設農村，第一、中國的經濟基礎在農村，離開了農業農村農民，國家社會就不能存在。第二、中國的政治基礎在農村，中國的基礎政治，應當是農村政治。第三、人的基礎在農村，不但代表中國國民的應該是農民，連中國的人種也是出於農村」。——晏陽初

「我們所謂鄉村建設，是主張用教育力量，推進鄉村，組織民衆，爲政治經濟文化多方面之建設。最後之目的在改造社會復興民族，但下手工夫，不得不由小而大」。——高踐四

鄉村建設運動，是由鄉村作起的建設的要求。凡上面所引證的都說明鄉村是基礎，建設工作不得不從鄉村作起。其實這是很明顯的，任何集體生活的基礎有三方面：一是構此集體的分子，一是此集體活動的文化遺傳，一是集體活動的物質環境。第一點可以說是人的基礎。第二點是組織的基礎。第三點是物的基礎。一個民族力量的來源與力量的發揮與一個國家建設基礎有此三方面，如何在此三方面立命根，求進步，爲中國現階段重要又重要的問題。分別略加述明：

以人力的基礎言，中國的大多數的人是住在鄉村里的農民。萬一不住在鄉村，不是農民，也總有他的家鄉。提到人的基礎，就看看這個基是否健全充實，那便應該從質量兩方面看。我們千萬不可小視數量，我們民族有四萬萬五千萬的人民，是活的資源。從質的方面說，應該注意身體的健康與維護健康的種種條件與辦法。有了健康的身體更要健全的精神與建設的智能。中華民族的祖先的苦鬥創造，文化生命的延展前進，在合一的文字，歷史，生活方式與民族意識下，結合了我們這四萬萬五千萬如一人，中華民國如一家的一大集體。現在需要的就是如何發揮這一偉大集體的力量。假若我們四萬萬五千萬的身心都是健康健全建設的優秀人民，那真是我們雄飛世界維持世界創造世界真正和平的大基本。目前最需要最重要的就是怎樣使這廣大的農民羣，生命體，取得民主生活的生活，享受民主教

育的教育。這種民主的生活，與民主的教育，一日不到來，那一切一切都談不上。

以物力的基礎言，地大物博的中國著名世界。如果這地大物博而不知開發不會利用，還是空然。開發利用的工作還是靠人。中國現在畢竟是以農業經濟為社會人民的經濟基礎。農業生產的重心在鄉村，最大多數的生產者是農民。怎樣才可以開發物力，利用物資，一面要靠教育，一面要靠組織。最主要的政治得上軌道，得上新的民主軌道，才能具體速效的實現，否則徒然。

後組織力的基礎言，組織就是若干人在民主原則下分工起來合作起來，進行運用物的過程與方式；平常容易把組織看成機械的，實際上組織的生命在他的機能與活動。所謂組織，一是中國社會組織的基礎在鄉村，一是時代的需要上，中國整個社會缺乏組織，原有的社會組織因失應時代要求而逐漸失效，逐漸硬化僵化死化。在需要建立新社會的新組織，才能應付問題解決問題。這不完全是教育問題，然而有了工具——社會組織，即集體工具——總得會用。能用的一種組織，那組織才有力量。這是組織的機制論。缺乏組織正是中國人的大缺點。先進國家，現代力量發揮到最高度，也正是靠組織。這所謂的組織力，也可以說是組織的作用論。組織的要素需要計劃，需要基本而能自動的單位。有這兩項要素才能從事分工合作為有計劃的活動。在整個的民主計劃下，民主的整個計劃下，各方面，各社會，各組織，各個人，「各有其份，各盡其責，而和諧的運用到一種最成功的成功上」。這包涵着教育的因素。

由上面的幾段話中看來，我們相信——和平的力量在鄉村，建國的力量在鄉村；人力的泉源在鄉村，物力的泉源在鄉村，組織力的泉源在鄉村；社會文化的根苗在鄉村，人類生命的根苗在鄉村。鄉村裏更能使人們了解生活的意義，生命的價值。中國教育與中國生命在鄉村裏生根生長，才能發現文化的優良，發揮文化的優良。歷史文化的保存要從鄉村做去，民族缺短的改正要從鄉入手。鄉村充村滿了需要，得給以滿足，處處發見缺少，得給補充。農民要求「會」的得給他「會」（教育），農民

要求『有』的得給他『有』(建設)。鄉村無數的問題待解決，農民無限的力量待解放。這是教育問題也是建設問題。我們所謂教育本位的重心在鄉村，更強調了鄉村是新文明應走的路線。

此處再補上一個意思，有一位外國新聞記者說，中國現在正建築著一座新的長城，這不是一座磚石建築的長城；是人民的新精神與新教育所建築的長城，這多麼的深入淺出的意義化了。現代的長城是要以新精神新教育來建築的。裴菲(H. P. Fitch)先生幾年前出版一本關於中國問題的書——『中國——文明之崩潰』；後來又有一篇討論中日戰爭的文字——『中國抗戰——人類精神的勝利』。此文上說中日戰爭使中國近百年來第一次發現了他自己的力量，從『文明之崩潰』到『人類精神的勝利』的轉化是發現了自己的力量。這自己的力量的發現，是新精神新教育的路綫，也就是新精神新教育的成就。這是新中國的新長城，也是新社會的新搖籃。

我們還要重覆的說，自己的力量的基礎在那裏？在鄉村。自己力量在誰身上？在人民身上(尤其是廣大的農民)。這力量的培養發揮，靠什麼？靠教育，靠民主教育；靠建設，靠民主建設。

### (三) 最需要的是什麼

#### 一、從教育入手

鄉村建設的中心理想，是期望農民有計劃有組織能自動能發揮力量的從事於自身生活的改造與鄉村社會的改進。所以從教育入手，是必由捷徑。要以教育引發自動，要以教育完成組織。鄉村建設是發動全民力量以從事建設的一種運動。力量從組織來，分工合作的規律習慣，自動運用組織的能力，必賴於教育。而且，鄉村建設工作，主要的在活動上制度上來改善農民的實際生活，以多數的集體力量解除自身的困苦，解放自身的束縛。因此，從教育入手，就是給農民取得了解與作法。不懂的教他

懂，不能的教他能。

全國百分之八十以上的人民的普及教育，這是初步的工夫。但實際問題的認識，不能不趨於鄉村建設。「定縣的實驗」上說：「平民教育運動，最初着眼於大多數民衆的教育，逐漸演進到農村建設的研究實驗」。因爲農民教育的作用，不但要使一般農民順應生活，更要以教育的力量發展農民的固有的無限的可能，改進其生活。農村建設不僅是外表的建設，而是從教育出發，使農民能自覺自動，改進生活，改善環境」。

「中國現在的教育，一方面與實際生活不生關係，生活完全脫節。對於教育，缺少根據民族精神與現代需要的整個的辦法。另一方面即最低限度的教育亦不能普及。最大多數爲國家建設的中堅，社會生產重心的農民，尤其是青年農民，更沒有受教育的機會。……因此，根據生活各方面需要，爲平民大眾謀培養力量，創造力量以達到生活的目的的教育，是最切要，最基本的工作」。

「三十年來，也未嘗沒有建設的工作，……但是沒有注意到人民的建設教育，不注重基本的建設，人民份子沒有適當的教育，建設是不會生根的」。

「平民教育的目標，就是要在生活的基礎上，爲大多數的人民謀新路，在教育的基本上謀全民生活的基本建設」。

這種做法是依照實際工作的過程與事實的召示，第一步轉向農民。推進農民基本教育的經驗，教育在實生活上着力，才發生影響，發生社會結果。我們得接收事實的啓示與行動的引導，探索考察生活上的困難或問題。調查社會事實，要以生活的問題就是教育的問題，社會的問題就是建設的問題。具體的生活內容與事實的調查，爲準備教育建設的入門。

此處，我們補充談明教育與建設合一的道理。有的主張，農民教育與鄉村建設，應該是在整個計劃下工作。以教育培養參加建設的份子，實現建設的工作。教育與建設要聯爲一氣。以教育培養農民

建設的意識，使之具有相當的知識能力，構成建設的組織。使之具有團結合作的力量，才能完成建設。以教育爲建設的預備，建設才能實在。這就是說，農村建設的主體究竟是農民，所以農村建設必須農民自動爲主要的條件。農民的自動必須以教育爲入手處，爲出發點。假如大多數的農民不能以教育的力量，創有一種新的心理態度，取得新的習慣與技術，農村建設是不會成功的。有的主張要想完成新社會的建設，自必先求社會的進步，而社會進步又有賴於政治革命後的經濟建設。所以，中國要以建設完成革命，從進步得到平等。『建設』、『教育』二者不能分開。新社會所以爲新社會，要緊的還是在人上，在社會關係上；不過人的提高，關係的合理，離不開經濟政治條件就是了。從人一面說，就是教育；從事一面說，就是建設。事待人興，建設必寓於教育。鄉村建設本無他意，就是要求中國社會的平均發展真實進步，歸於教育一途，勢所當然。

說來說去，着重教育的看法，十分顯明。新時代的趨向，更深化了。在實際生活裏探求問題，實驗辦法的經過，知道教育要切實，要生效，起碼要有建設的工作。使教育有客觀的準備與條件，有在實際工作的完成上取得進步，教育才有生命，建設才有實惠。一面構成教育與建設的制度，一面更認識到任何建設，總要通過教育，才具備建設之人的條件，才能以教育總動員，引發并展開各方面的工作。各種建設經過了一個教育階段，才具備力的基礎。所以教育建設，在整個鄉村建設工作中佔有重量的。實施教育，要達到建設，以建設爲對象，爲內容。展開建設，必通過教育，以教育爲方法，爲過程。雙方扣緊，一致合流，教育與建設依此連環前進。

教育與建設合一的理論，我們了解透闢，再要進一步追求的就是真實的民主化的現代化的中國必需建築在有教育的人的基礎上，才能自動而協力的自覺而創造的參與建設的工作。

在三民主義中，民權是出自政治自由的觀點，民生是出自經濟平等的觀點。政治的自由與經濟的

平等，如統一發展，不相衝突，便是人類社會的所追求的至高至美的境界。中山先生所以是具有世界眼光的，社會改造家，他的智慧，實在深遠。自由平等的兩個力量，在現階段的人類社會中還難調和一致。有的國有經濟的平等，却沒有政治的自由；有的國有政治的自由，却沒有經濟的平等。因此，Williamf. Russell 著「自由與平等矛盾論」(Liberty vs. Equality) 上說，惟有教育的力量可以把它們統一起來。把它們促進起來。現世界的政治與經濟的衝突中，需要高度的普及的教育，是時候了。我們說，教育是政治的量器，(也是經濟的量器，當然，更是文化的量器)。從古今的治亂興衰來看，政治的形態，概分四型。以愚昧領導愚昧，必成暴虐的局面，如古時的桀紂；以愚昧領導智慧，必須發生革命，如清末的混亂；以智慧領導智慧，便是澈底的獨裁，如明之洪武，也可能為開明的專制，如唐貞觀之治；以智慧領導智慧，便是政治自由與經濟平等的合一實踐。民主政治與民主經濟的優美表現。這四種類型的政府，都是用教育的量器，來量出它們的高低。

教育的普及與工業的發達，是民主政治的雙軌。工業需要知識能力，供應和發展這智識能力的就是教育。工業和教育是提高人類的生活，理想，及文化的工具。四千年來中國教育陷入半死不活之中，中國工業在帝國主義與官僚資本之下造成一片殘景。要中國政治社會有前途，除掉發展工業再無第二法門。有了工業，教育才能發生積極的意義；有了工業，教育才有充實的動力。

從政治的角度去看，真正的革命建國，民主實踐，是以教育來促成的。桑西士討論墨西哥教育時就說得非常道理：「人民已嘗到知識的果實，他們已學習着經濟的安定與社會的公道的本。當權之政治力量可以變更，可以有新的先知來領導國家的命運。但人民已經學習到的，任何人都拿不走。……墨西哥人民將他們的希望寄托於一種積極的文化的再生，他們不以暴力來完成革命，而是以教育完成革命。他們現在已經知道教育即自救」。(G. L. Sanchez. Mexico. A Revolution By Education P. 191.)

從經濟的角度去看，真正的經濟建設，生產向上，是用教育推進的。「世界教育」兩月刊上曾有一篇論學校的政治作用的文字，是墨西哥教育雜誌上的一篇論文，提要一段有意義的話：「幾年前墨西哥教育部通令鄉村學校組織消費合作社，以提高鄉村人民的生活。最初教育部長推行此計劃時不會想改變任何集團的經濟現狀，不久即知道消費合作社對於經濟食糧與其家庭日用必需品的中間人有一種很嚴重的威脅。這些中間人在本地亦佔有政治的地位。於是對他們發生一種政治經濟特權的鬥爭。在未到決定的勝利之前，消費合作社不能有安全的活動。最近聯邦政府為謀土地問題之解決，不得不利用學校以激勵農民的自覺，在此過程之中，學校發現了革新需要不能不大規模的修正土地法規」。

從文化的角度去看，積極的文化創造，真理追求，是靠教育培養的。教育的真義，應該是完整人生的發現，完整人格的發展，集體精神的昂揚。文化生活的欣賞與陶鍊，個人感情的純化與薰潤，前途理想的加強提高，都是教育的事。文學藝術為人生的反映，為文化的放射，是最優美的情感教育。希臘人高誦着荷馬的詩歌，德國人吟咏着詩德，英國人欣賞着莎士比亞，美國人讚美着惠特曼，蘇聯人崇拜着高爾基。造成了偉大的人民精神，培育着豐富的人民情感。再如近代的格龍維詩唱出一個新丹麥來，別亞孫誦唱出一個新挪威來。我們有幾千年的歷史，有無數深入人心的詩歌。我們希望這些活生生的人民所愛好的文化詩篇，來解放羣衆的心靈，來陶冶羣衆的情感。使人民的心靈生動活躍，使人民的情感熱烈有力。在創造的參與中，建立一個新人民的新生命。文化教育本身的價值，一是活的理性的參與，一是動的情感的陶鍊。教育的作用在活的過去——所謂 *Living Past*——與理想的將來之間的橋樑。這種文化的傳遞，具有創造性的參與，真正人民文化的傳遞，要經過一種理解。在理解中使現時代能體會，欣賞并選擇過去的文化積業。在這種創造性的參與中，繼續栽植文化的根苗。根苗的成長繁植，全在人民的共同努力，人民的教育表現。

這可見要教育的生效，不能不影響政治經濟文化。教育服務人民，從事建設，也不得不與一般

政治經濟文化結合一道。社會本位教育是代表全民福益的，是保持文化精華的，是爭取政治進步的，所以教育建設是其他方面建設的基礎，也是建設的根本力量。集中事實，我們更可以了解教育與社會活動各方面的連環性，推進教育因受這些限制。而政治經濟文化的自覺的改變，教育又是一種主要的方法。社會建設的成功必待於全民教育的普及與提高，教育總是也永遠是跟着政治經濟文化向前走的。

## 二、從建設作起

「從教育入手」的一段意思中，很簡單而清楚的告訴我們鄉村建設是「人」的建設。一切基礎在鄉村，尤其「人」的基礎在鄉村，正是毫無疑義的了。人爲立國之本，可是這個「國本」早就被當權者所遺忘掉。今日成千成萬的農民，保國衛國的雄厚力量，不但無人過問，不想運用，反而使他們失去溫飽（經濟生活），失去智識（文化生活），失去組織（政治生活），失去健康（衛生生活）的被摧殘在水深火熱之中。這種無知無能不管，生死存亡不管，所以整個中國的貧血，主要的病源就是「忘本」。「本」是什麼？「本」就是「民」。「民爲邦本，本固邦甯」。因爲「忘本」就可能「忘國」，因爲「忘本」就可以「亡國」。中國混亂至今，再不覺悟，人不亡我，我必自亡。自己高壓自己的基礎，自己放棄自己的基礎，自己毀滅自己的基礎。人民何以不痛？國家何以不破？如果今日當權者仍不轉移方向，着眼於農民，着力在鄉村，國家必無前途。現在惟一的辦法，是強固基礎，堅固根本。「本固」而後「邦甯」，鄉村建設即固本建設。本固了，邦甯了，一切才有下手處。鄉村建設，需要鄉村的人的全體動員，共同負責，然後建設才能繼續不斷，才會即地生根。深一層，鄉村建設應該是人民自動的建設，否則，不能在人民身上立基礎，沒有生根，怎能生長，怎能永存。我們看準了問題，建設鄉村先培養人力，要把廣大的人民羣中所蘊藏的偉大力量開發出來。因此，鄉村建設的基礎是「人」，是「力」的培養與開發。

我們認定了中國建設主要的路，是鄉村建設的路。我們就得深入現實的痛苦與具體的問題開始行動。中國在這一個時代裏不會的事情太多，沒有的東西也太多。我們怎樣便不會（不教育）到會（教育）到更會（更教育）。怎樣便沒有（未建設）到有（建設）到更有（更建設）。所謂「不會什麼」「沒有什麼」，便是我們工作的下手處。不會的會了，會了的更會了；沒有的有了，有了的更有」。這是今天所需從事的工夫。缺少的社會工具實在太多，有了工具不會運用的情形也實在太多。不會要能會；缺少的要建設起來；要建設也要會，才真能從基礎上着手。感受這現實的痛苦與具體的問題，最深刻最待解決的是什麼地方？是鄉村。感受這現實的痛苦與具體的問題最迫切最需改造的是誰？是農民。所以我們應該從深入鄉村了解農民的事實開始，看出痛苦，點出問題，找出辦法，求出活路。這些，不僅是農民個人方面，更有其重大的社會方面。如大多數農民缺乏溫飽，不僅是個人感受的窮困，在社會方面，即是整個的經濟失調而造成的問題現象。誰來解決？最主要的是農民自己；怎樣解決？最主要的是引發自力，運用現代長處。解決什麼？從事生活改造，在生活改造上提高生活；從事生產改革，在生產改革上提高生產。所謂從建設作起，即是從最基本的建設作起，從最基礎的政治建設作起。

教育與建設并重，有實際學識的人都這麼肯定。教育與建設合一的是中國社會問題。換言之，讓教育往建設裏跑的是中國的社會問題，讓建設往教育上跑的也是中國的社會問題。中國社會是鄉村社會，在社會作一件事，不向前去就了，要向前去必有所探求。這探求不得不歸到鄉村，新文化要到鄉村去，要在鄉村裏發展，要向鄉村中探求；新經濟要到鄉村去，要在鄉村裏發展，要向鄉村裏探求；新政治要到鄉村去，要在鄉村裏發展，要向鄉村中探求；凡是真正解決根本社會問題的不離鄉村。建設者由於方法的探求上不得不歸到教育。教育者爲了方向的探求上不能不歸就於建設。這種教育不能離建設，建設不能離教育的道理，我們要重覆又重覆的說明。就是中國教育老走不上路，中國建

般老走不上路，老在先進國家後面「單式求愛」，老求不上。當然，自身缺乏現代生活或現代社會的長處（科學的民主的）。實際上的一大痛處莫過於教育與建設各走各的路，愈走愈分離，愈走愈遙遠，愈走愈不成樣子，竟造成零零落落散散慢慢不三不四的國家。我們強調建設不能離開教育，教育不能離開建設；同時，不能離開實際生活，不能離開實際社會。只是一個道理，合則兩皆充實，分則同歸於盡。事實也如此，建設走向教育，教育走向建設，是救鄉村的路，也是救中國的路，大而言之，更是救世界的路。今後必如此推動。所謂有能推進現實解決問題的人，才真正推動現實，解決問題。要人能具備推進——各別的集體的——現實的動力，正是建設應做的工夫。能具備解決——各別的集體的——問題的能力，正是教育該做的工夫。簡言之，人的建設與人的教育。

建設國家，建設世界，最不可忽略的是基礎工作。整整八年多的反抗侵略的戰爭，考驗了基層力量與基礎工作的重要性與決定性。這次世界大戰是兩種思想的大戰，勝利已歸於民主。而戰爭的結束，正是建設民主社會秩序的開端。中國需要改造，世界需要改造。建設便是共同的積概要，一致的努力目標。發動建設，有兩個必要的意義，一是建設的人民本位，一是建設的社會本位。因為是人民本位的就特別重視廣大的平民，尤其是農民的問題與幸福為出發點，所以不能不是民主化的社會化的；因為是社會本位的就特別重視最基層的社會，尤其是鄉村的活動與組織為入手處，所以不能不是普遍的集體化的。

在這一理論根據下，建設首先有了人的基礎。在健全充實的人的基礎上，從事建設，建設即地生根，即時生長。然後我們所祈求的民主的政治制度與事業，科學的文化制度與事業，工業的經濟制度與事業，必能蓬勃的應運而生。整個社會必定有力量向前推進，在鄉村裏向前推進。我們很明白鄉村建設是得在鄉村裏建設的（也就是鄉村工作在鄉村裏作）。在鄉村裏從事引發培養力量的工作，從事改造生活促進社會的工作。這些基本的工作，都是走向民主實踐民主的基本工作。

#### (四) 轉移風氣從理性出發——心底改造

##### 一、人生之理的理

人生是個頂目前頂平凡頂淺顯的事情，也不難解。但同時也是頂深刻頂偉大頂根本的問題，一切問題都包在其中，也不易解。簡單的向懂的方面說，人類以外是什麼？是物類。物類與人類的比較，物類是偏於本能的生活，是先天決定的，代代如此的，太禽如此，小禽也如此，小小禽也如此；大獸如此，小獸如此，小小獸也如此，代代都是如此。從這個代代如此上，就可以發現牠這個生活方式都是先天決定的。人類却偏於理智的生活，在宇宙的大生命裏，除了人類以外，其他的生活都已經潛入盤旋不進的狀態，不能也不够代表宇宙大生命的創造不已的精神。還能够代表宇宙大生命的創造不已的精神者，也就是創造不已者，只有人類。人類生活多靠後天的，靠理智的。正因此，所以一個人的生命，就是一個絕對大的可能性，就是一個絕對大的可以發揮的材料，而不是一個定型或成型的東西。因為他是一個可能，所以他是個活動的，是個或此或彼的，可以這樣，也可以那樣，彷彿留有很大的空，等你去填實他，去利用他，去發展他，去享受他，這便是人類與物類的大異。

中國人數千年的文化歷史，對於人類頂大的貢獻就是「認識人類」。中國人對人類的認識，貢獻一個人人生看法給人類——人生應該努力向上，去圓滿，去發揮，去享受宇宙間所難得的生命機會。生物進化到現在其他一切的生命，都落於不進，只有人類開出來一條很大的徑向。所以人生意義，就不辜負這條徑向，不辜負這一個可能性。對於這個意思，孟子上說得很清明：「形色天性也，惟聖人可踐形」。所謂形色，就是人所長的樣子，——耳目口鼻四肢等。深處說，所謂形色，是人之有無窮靈的意義，不能夠再偉大再高明的那個道理，那個功能，都在這裏面；只有至善之人（平凡而偉大的

人)才能達到，才能實踐，發揮其自然的可能性——人的意義在創造，人的價值在如何創造。創造什麼？主要的是開發他自身的可能性，把自身的可能性發揮到極點。人生即創造，就對了。可能性是什麼？可能些什麼？如何認識呢？這個可能是沒有一定的，就是說，你認識到那裏就是那裏！自覺到哪個就是哪個，從你的向上心——生命力最富藏最有力的地方，隨時讓你認識，讓你自覺的那個可能。舉如在民主的社會裏，人人事事都有民主的要求，從這個要求，甚至願意犧牲一切實踐這個理想！——民主。這便是人的向上心，自然認識了民主，也就認識了你的可能，認識你能够做到那個樣子，就不致再落到這個樣子——不民主的一邊；你自覺到那個地方，同時也做到那個地方，那就是你的可能——人生可能，這個可能也叫做「理」——人生之理。理是個應當，同時也要明白就是個可能。(從自方說是個應當，從他方說是個可能)。舉如說，從向上心，應當勤奮，應當腳踏實地毫不間斷的勤奮；同時又能作到所勤奮的事實；這事實的地步，事實的界線，事實的型樣，就是「理」，也就是「可能」。『理』『可能』是靠人的向上心去認識，從這個向上的要求，人生可以繼續不斷的向前擴充，往深裏高裏追求人生之理的。

人生意義在發揮本有的平凡而偉大，簡單而高明。可是這個平凡而偉大，簡單而高明，是一個可能性。是讓人生由平凡簡單往偉大高明裏去，往能够大能够高裏去。不是現成的大，現成的高，現成的就死了。因為這個緣故，所以大家常弄不清，常易錯誤。不從那人生可能的地方去發揮，偏從那個不可能的地方去死用力，以致忽略了自己的可能。反以為不能。所以平凡而偉大，簡單而高明，不是生成的，非要自己看準方向努力追求不能够大也不能够高。舉如這樣說，你現在的可能，就是你的自覺，認識了現在你應當做的；不過這個當做，只是一個當做，只是你的可能，你也許不那樣做；所以需要努力的工夫，換言之，人生應該是為「理」的奔赴，為「理」的實踐，就是你看你應當做的你就去做，你將繼續擴充你的可能，繼續發揮大的生命所給予你的那個可能。(也可以說繼續發揮理的

認識，也可以說是爲理的爭取。有些人不解人生，或誤解人生，自己把自己的可能性，既在小處，被埋沒了。匿在隱處，被枯萎了。

我們繼續探索人生之理的理，丹麥教育家馬列克先生說：「理性只是一個工具，只能間接影響到人的行爲，不能直接發動人的行爲」。這個理性主義的理，是科學的理，物理的理，事理的理，邏輯的理，數學的理。與我國的讀書明理的理略有出入。中國古人說理的「有理走遍天下，無理寸步難行」的理有另外意思。中西所謂的「理」，勉強解釋，一是主觀情理，一是客觀事理。中國人所說的「理」，是有人生力量的「理」，是能够發動行爲的理；西洋的「理」是事理，是知識上的「理」，與行爲有關而不能夠發動行爲。凡是一個科學上的「理」，只是這樣那樣的擺出來，或可以這樣說：「假設如此，則如彼」，並非說你要如此，你要如彼。所以科學上的理，大致有這麼一個方式「假設……則……」。他這個「理」是沒有人生力量的，對你的生活方向，沒有確定。舉如觸電可以致死，他可能告訴說：「假設觸電，則致死」。而要觸不要觸的方向未嘗告訴，方向任你自擇。中國的「理」，正是有人生力量的，正是有生活方向的；他告訴你應該怎樣不應該怎樣。例：「有教無類」，「臨財勿苟」，「臨難勿畏」，「臨事勿亂」。再例「平時要從「仁者不憂，知者不惑，勇者不懼，達者不戀」培養學生和我們自己。有事則以「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，美人不能動」相勉勵」。（陶行知先生臨終前育才學校最後一函），可是爲何西洋的理性是那樣？我們的理性是這樣？彼此說的雖有不同，實實在在都是靠一種推理作用，靠思索，靠推論，靠批判。所以應當稱爲一種「理性主義」，英文的「Rationalism」再適合也沒有了。

## 二、在尊重理性上學做人

所謂理性是包括兩個意思，一是道德的，一是理智的，西洋倫理學家所說的與欲望相對的理性，

及宋明道學家所謂理欲衝突的理，都是道德的理性；西洋普通所說的與情感相對的理性，及道學家所謂以理化情的理，都是理智的理性。

人是理性底動物，這兼并了兩個意思。人之所以異於禽獸者，就在人有道德的理性，有理智的理性。因有道德的理性，故有道德的活動；因有理智的理性，故有理智的活動。所以人是理性的動物，可以包括了人是政治的動物。

人之所以異於禽獸者，異在理性。因為人是理性的，所以能有文化。有了文化，人的生活才不僅是純自然性的。易傳上說：『有夫婦然後有父子；有父子然後有君臣；有君臣然後有上下；有上下然後禮義有所措。』（這不過是當時的一種說法）。禽獸是人以外的動物，禽獸的生活，是純自然性的，是本能性的自然活動，而不是理性的有意的努力。文化關係是人類所獨有的關係，文化是出於人的理性的活動，如社會組織、道德規律等，是出於人的道德的理性；科學技術、科學知識等，是出於人的理智的理性。人所以有文化，就證明了人是有理性的動物。嚴格的說，無論就理性的那個意思，人還不完全是有理性的。若人完全都理性了，世界上應該沒有不道德的人，也沒有不聰明的人。於是，說人是理性的動物，並不是說人是完全的理性的動物，在實際的世界中沒有完全的東西。說這個東西是方的，並不是說它完全是方的，說這個東西是圓的，並不是說它完全是圓的。在實際的世界中，沒有方的東西是完全的方，也沒有圓的東西是完全的圓。這都是依據絕對的方或圓的標準說的。說人的『是理性的』是不完全的，也是以絕對的『理性的』標準說的。

人是人，是動物，是生動，是理性的動物，人有一切動物所同有的生理的心理的要求。這些要求，有時，不見得不與理性相衝突。人有時為理性所統治，有時為一切動物所同有的某要求所統治。人雖有理性，而就其本來說，其行為不見得常完全為理性所統治。由此我們可以看出人何以不是完全的理性的動物，另一面，沒有人完全無理性，或完全是非理性的，反理性的。沒有人離開社會生活

都多少必須是社會的生活，社會的生活都多少含有道德的生活。沒有完全不道德的人能有社會生活的，無論我們贊成那一種對於人性的學說，我們都得承認，個個人都能講究道德，實踐道德。所謂『能』就證明人都多少有道德的理性。再論理智的理性也是如此，人的活動，大部分都是理智的活動，我們到了寒天，就多穿些衣服，這是理智的活動；我們寄信到郵局去，更是理智的活動。一個完全失去理智活動的人，若沒有別人保護他，是不能生活的。理智的活動，對於人的生活，是密切的，人皆有理智的活動，可以證明人皆有理智的理性。

人都是理性的，而不完全是理性的，但完全是理性的都是人的最高境界，所以人必須自覺地，努力地，向這方面去。自覺地努力地向這方面去便是『做人』，人之所以爲人，不僅着重人的道德方面，亦着重人的理智方面。中國古人所謂人是理性動物時，他們着重人的道德的理性；西洋人所謂人是理性的動物時，他們着重人的理智的理性。今日所謂人是理性的動物，對於人的道德的理性，理智的理性，是同一着重的『人之至者』，我們說是道德方面及理性方面完全的人。

在尊重理心上學做人的人，是整個的，是道德與理智合一的。道德理智完全的人，是理想的人，照理想標準去做的，是真『做人』，做『真人』。有人問，爲什麼要爲聖爲賢呢？一個說法，爲聖爲賢可以得到一種樂，宋明道學家，以爲孔子稱顏淵爲好學。又說：『回也不改其樂』。程明道說『昔受學於周茂叔，每令尋顏子仲尼樂處，所樂何事』？有人說顏子之樂，是樂其所學。『樂是樂此學；學是學此樂。不樂不是學；不學不是樂』。學聖學賢是樂，學的本身也是樂，學做人更應該要樂。『人要做人』，『人要人做』，這說明人要照着人的性質去做人。人要向着人的理性去做。人之所以異於禽獸者，有些人不必努力的照着做，而自照便照着做的。比如人的喜怒哀樂，無需努力便自然會喜怒哀樂。但有些必需人努力地照着做才照着做的，舉如對於是理性的方面，人必需努力，然後近乎理性，或完全理性。對於不必有意地照着做而自然照着做的，不發生照着做或不照着做的問題，對於

必需人努力的照着做而才照着做的，便有照着做或不照着做的問題，因為這些問題，故這些方面都爲「做人」的人的努力的對象了。在尊重理性上學做人，最完全的理性是服務人民的理性，在服務人民上學做人，才真正尊重理性，得到理性。

### 三、理性是文化底根

什麼是理性，是指我們人類所有的和平通達的心理，我們人的心里和平平的沒有什麼事，這時候，人我之間要說什麼便說什麼，頂容易說得通情達意，這道理很淺顯平常，實際上是宇宙間最寶貴的東西。人之所以異於禽獸者，就在此處。中國文化的優點長處，也就是能發揮人類的理性。

人類是理性的動物，理性在人類是漸次開發出來的。從個體生命說，理性的開發，要隨身體的生理、心理的發育而來的；從集體生命說，是隨文化、政治、經濟等條件的進步而開展的。中國文化是尊重理性的文化，他不建立一個大的信仰目標，他沒有獨斷的 *Dogmatic* 標準給人，而要人自己反省自新，不以罪惡觀念爲宰制人心的工具，而在人生利害得喪之外指點出理性來，並且加倍打破這些禍福得喪的念頭，而發揮人生本有的是非好惡的愛心，相信理性，啓發理性。日本學生五來欣造在歐洲多年，著有儒家之合理主義一書，說：「在儒家，我們可以看見理性的勝利，儒所尊崇的，不是天，不是神，不是君主，國家權力等，並且也不是多數人民（近代西洋要服從多數）；祇有將這些（天、神、多數等）當着一個理性的代名詞的時候，儒家才尊崇他」。話很深刻。超絕觀念不合他的系統，強權的勢力不願接受，多數人的意見也不一定合理。唯理之所在一切所在，於是便開出了中國人數千年的理性文化的好講理的風氣。所謂「有理講倒人」，「得理不讓人」，「理直氣壯，理屈詞窮」，「有理壓得泰山倒」，「理得心安」，「以理服人」，「有理走遍天下，無理寸步難行」，「什麼也大不過理去」，……從這里看出理性要求是多麼倔強。

人是具有無窮盡的可能的，不是已長成的東西，而是有待於向上努力的。現在的中國人，鬆散，萎靡，無出息，無辦法，達利極境，都是忽略了人生向上而一步一步引下來的。引到現在，不得不轉變了。中國人向上奮進的勁還沒有絕，新方向正在找尋中。所謂否極泰來，此刻已否到極境，生機正從泰中來。今後的新方向，就是鄉村建設運動的方向，也就是文化革命運動的方向。這個運動，因為中國人受了西洋人的刺激，加之自身的缺乏力量引起了全面向上——理性的向上，文化的向上，建設的向上，中國社會將從向上的生機中復活過來。

社會秩序的建立，總不離強力與理性二者互相支持。如西洋近代雖然是進步的社會，那秩序的維護，仍離不開武力。中國過去的社會，多靠理性，少靠武力，但仍不能離開武力。可要注意的，武力與理性是相衝突而不相容的兩個東西。重武力，就破壞理性；重理性，就毀滅武力。果真以理性建立社會秩序的時候，則維持社會秩序的力量，不在外而在內，不在人而在己；因此，這時候如何開啓理性，伸張理性，需要人生向上社會向上，來轉移風氣。我們已經說過，人只是一個可能性，你如果不充實他的時候，他就沒有了。因為他不是一個現成的機械的，而是留着很大的空，讓你去填，盡量的填，你不去填實，不去提振，他不會有的。人生向向上就是真善美，就是偉大的可能，必需你去發現他，發展他，才能有。人生為什麼對真善美表示讚賞呢？因為經過一番工夫，才能達到真境善境美境。如果用工夫不用工夫都可達到，都真善美便無價值了。所以，人生向上的工夫是必要的，在文化中只要發揮理性，理性的發揮是靠向上之志的。所謂「莫先乎志」，向上之志最為重要，有它萬事成，無它一世空。

社會要改，文化要變，向理性方面改，向理性方面變，才改得好，才變得通。整個風氣是人生向上的風氣，是理性滿天下的風氣。所以說，理性是文化底根。新社會，新文化應從理性中間重新地開始了。

## 四、社會靠理性持展

人類有自然的災難，也有社會的災難，社會災難就是愚蔽與暴力。文化既發達如今日，而社會的災難愈趨嚴重，要解除愚蔽與暴力，只有開出人類的理性來。理性，一面是開明的——反愚蔽；一面是和平的——反暴力；惟理性抬頭，愚蔽可免，暴力可消。古時好人洞見及此，深憫人民的災難，苦心孤詣，努力發動一偉大運動，將一切社會生活自我生活皆化爲禮。而言「禮」必「本乎人情」，把所有生活里面的愚蔽成分，暴力氣息，一概澄清，使進於理性。所謂「禮樂不可斯須去身」（禮記），社會一天天遠去愚蔽暴力，一天天接近清明安和，理性的開闢，收功極大。禮之一物，爲中國文化所特有，實際上也可以說是理性。理性在中國文化上佔最重要部分，西洋學者亦很明白。如孟德斯鳩說：「支那之聖賢人，其立一天之法度也，所最重之祈響，曰惟吾國安且治而已。夫如是，故欲其民之相敬，知其身之倚於社會而交於國人者有不容已之義務也，則禮義三百，威儀三千，從而起矣。是以其民雖在草澤州里之間，其所服習之儀容殆與居上位者無攸異也。因之，其名爲氣柔而爲志遜，常有以得其治安，存其秩序，懲忿窒慾，期戾氣之常屏而莫由生」（法意十九卷十六章）。（前略）而支那政治家所爲，尙不止此；彼方合宗教、法典、儀文、習俗四者，於一爐而治之，凡此皆民之行誼也，皆民之道德也；總是四者之科條而一言以括之曰「禮」。使上下由禮而無違，斯政府之治定，斯政治家之功成矣。此其大道也，幼而學之，學於是也，壯而行之，行於是也。教之以一國之師儒，督之以一國之官宰，舉民生所日用常行，一切不外於是道。使爲上者能此於其民，斯支那之治爲極盛」（前書十九卷十七章）。

中國歷史文化的重理性，一面是種下了中國人的和平底根，一面擴延了民族生命。中國人愛和平，舉世共知。羅素特別傾服，「世有不屑戰爭 Too Proud To fight 之民族乎？則中國人是已」。

「道德上之品性爲中國人所長……如此品性之中，余以心平氣和 Pacific Temper 爲最可貴。所謂心平氣和者，以公理而非以武力解決是已」。一向有避免暴力而貫於和平的雅量，正是從理性開出來的。在生存競賽的世界中和平彷彿是一個優勝的指標。中國歷史的發展，靠理性，而不靠武功，故迭見外力侵入，在國際上很吃虧。然而，每遇外力，均爲我們所同化，中國歷史一連四五千年不斷，這便是理性的勝利。人類經過理性而發育的文化，任何時候都可以找到和平的家。如水歸壑，不求自至。從理性而來的「天下一家」的精神，是中國的平凡，也是中國的偉大；是理性的平凡，也是理性的偉大。

社會秩序是靠理性持展的，理性常能表現活力於社會之間。新的社會組織是建築在人我調和的關係上，充分反應人類的精神——理性，充分發揮人類的精神——理性，理性是行人生向上理性向上的獨一無變的最文明底路。

### 五、激發精神喚起自動

一個英國人在丹麥民衆學校與農村的序文上說：「歌德 (Goethe) 說：『品性感應品性』。丹麥小小的一個愛國者團體，憑教育底力量，便轉移了一國農民的品性了」。這就是說，人感人，心應心；由少數人的精神感召了多數人的精神。所以那篇序的結語：「農村的青年男女在學校里，精神給覺醒了，思想給開展了，努力的熱忱給鼓動了，丹麥農業的挽救，便是這種教育與文化的果實」。我們再繼續找他們在教育里面所包含的根本精神。「民衆高等學校目的，是以歷史與詩歌爲媒介，而喚起民族精神的覺醒，刺激能力的發展，精神的覺醒，能促進社會與經濟的進步，這不是丹麥民族高等學校獨有的經驗，在法國新教徒 (Huguenots) 是全國最敏慧最勤勉的市民，當「南德法令」取消之後，他們遍布全歐，而足跡所至，經濟的豐厚也隨着俱來。在挪威十九世紀初葉受海格底耶教復活運

動感化的人民是全國最優秀的份子，……他們作了開闢城鄉農工商業和教育的前鋒」。（前書一一六頁）「我信這種進步，是民衆高等學校底活動所造成的，……最重要的還不是學生所獲得的知識的多少，而是青年的心理和情緒的激發，離開學校以後，他們或許把所學的忘了一部份，但是他們已成了能聽能看能想能運用他們能力的人」。（前書一〇五頁）「他們（指學生）從農田，工場，商店來；他們應回到農田，工場，商店里去。帶着更勇邁的精神，更明澈的理解，我們是樂於他們有愛讀書的習慣的，但我們尤盼望他們能增進生活的能力，民衆學校要成爲真的「生活的學校」才好」。

爲什麼我們聯想到丹麥的教育呢？我們總覺得一個覆亡而恐怖的民族，要懷着生長和發榮的祈求，這不是一般的科學的教育理論所能實踐的。他們有了一個思想的先覺，了解丹麥民族精神的先覺，發動了民族啓明運動，一切根據人民，一切服務人民，站在丹麥的園地里長出人民的花朵。因此，他們的教育是從根教育起的，這種教育是「人感人的教育」，是「心應心的教育」。教育發揮了力量，就是從有活力的人來感發人的活力。先知們并未教給他們多少技能，教給他們多少死書本，結果丹麥活了，丹麥的人民活了。人民活了會找路，會走路，會造路，整個國家當然生機勃勃了。有些人很驚奇，丹麥教育不從職業入手而結果成了職業的，不從生產入手而結果成了生產的。我們要知道，知識技術都是工具，工具是人造出來的，用起來的。丹麥的教育不從工具入手而從創造工具運用工具的人入手。使人先活起來，這有絕對性的絕大性的道理，在人未活以前（即精神向上而不向上的時候，也就是精神衰頹而未振奮的時候）。就是有了工具也是空的。

今日的「中國人」，今日的「中國社會」，是精神憔悴的時候。與丹麥一樣，不把中國人活起來，不把中國社會活起來，中國人沒辦法，中國社會沒辦法。如果中國人還是無活力，中國社會還是死氣沉沉，那什麼都不要講，也不必講，講什麼不像什麼，也不是什麼。尤其中國鄉村中的人，大多數爲惡勢力與迷信習慣所統治，所以沒有朝氣，死板不動。另一種力量，又在動搖着鄉村中人的迷信習

慣，和存在着的惡勢力，其終果讓他徬徨、苦悶、心頭無主、意興消沉、比從前更糟。這個時候，必須從根本的精神所在下手，從徬徨中找到方向，從苦悶中找到出路，從無主中找到新生，從奇沉中找到力量。我們需要設法讓鄉村中的人活起來，不但可以脫離迷信習慣，並且可以脫離徬徨、苦悶、無主、消沉。如此，鄉村中的政治可以向上，文化可以向上，經濟可以向上。有勇氣，有活力，有大志願，有堅韌精神的共同往前推動新社會的新建設。

新社會的新建設，像一個生長的東西，慢慢開展的東西，從萌芽而生長的，從端倪而開展的。其萌芽端倪是在鄉村的，從鄉村慢慢開展成一個大的社會，這個開展或生長，是有待於事實的進步。人生社會中如何去生活的事實，建設是從社會生活的必要上來的，不能憑空添上去的，不能隨便添上去的。凡是真正在開展的東西，必須是真實的；所以說，建設的開展，必有待於事實的進步。具體說，必有待於經濟的進步，在經濟上生產技術，經營方法，經濟關係漸漸開展進步，才能有一個新的社會的實踐。而經濟的進步，又有待於他的政治條件；換言之，我們要解決中國的經濟問題，必得靠政治的力量，否則解決不動，解決不通。可是開展經濟的主體還在人，尤其我們希望經濟操在衆人之手，從多數人為主體來開發社會的經濟的理想，並讓經濟始終不離大衆之手。那麼，怎樣發動人的向前努力的精神，來發展經濟，怎樣使經濟永遠在大衆手中，受大衆的駕馭，這是一個關鍵。經濟進步有待於人，人不活起來，經濟絕不會進步。怎樣讓人活起來呢？必須激動中國人的精神，運用人生向上的力量，提煉起志氣來；把經濟放在為社會為大衆的人生中，讓人生駕馭經濟，支配經濟，享受經濟，創造經濟，不叫人做經濟的奴隸；因此，這更是一個精神問題，人生問題，或說是個文化問題；以這樣的人生發展經濟，以這樣的經濟充實人生。在社會組織中，一是精神（文化），一是物質（經濟）。

關於這些問題的解決，需要用先知們的志氣來激勵大衆的志氣，用先知們的活力來引發大衆的活力，用先知們的生機來鼓舞大衆的生機。每一個人都有志氣，有活力，有生機，都自動的動起來；那

才找出新社會，造出新社會。

人生精神的激發是要緊的。丹麥教育的用力，用在此處，妙處妙在此處，成功成在此處。這些完全是因為他們更有一個轉移風氣的力量，就是自動。丹麥的社會改造最富於自動。在整個世界中很難發現如此自動的社會，如此自動的人民，如此自動的教育。看丹麥民衆學校與農村上說：「丹麥民衆學校都是私人所經營；學生就學全出於自由的志願（五十三頁），年紀幼的人進學校，當出於被動；年紀長的人進學校，或爲有所誘羨。惟此丹麥學校既收已成年者又無學位或職業予人；其來學者自爲志願的。」（四十八頁）原書敍校長波拾自述創辦經過的艱難挫折而結語：「（上略）這都是許多年前的舊話，但這許多年來，實在沒有一日沒有新的失望，新的進步；沒有一日沒有警覺我們的艱難，勉勵我們的收獲，我回想這種種的艱阻和成功，始終是充滿着快樂和感激。」（六十三頁）這種天天以大志大願接受磨礪的人與教育，當然愈摯切，愈有味，愈發抒了人生事業的精神。從他們的作風中，我們知道他們的教育是自動的教育，來學的是自動，辦學的也是自動。自動的意思愈能純真，自動的力量愈見活潑。蘇格拉底是非常重視自動與自得的教育，「求了解的最好方法，乃是做。最隱固的學問，乃是自得的學問。」（康德著教育論）

我們社會的改造，像老根發新芽似的激發精神，喚起自動，一切從根作起，一切從頭做起。

## 六、愛一個民族的成長

理性教育是着重「理性」的着重「公」字的，並且是要下培養工夫的，達到所祈求的理想。其作用是用是求大同，求集中，求合一。中國人現在講理性教育，得先認識中國人參與社會生活的軟弱，無論政治的文化的經濟的社會生活，都不够堅實。一提到理性教育就想到人「皆可以爲堯舜」，「有教無類」的思想，理性教育的理性是站在廣大人民基礎上的。

理性教育是一種高度的精神培養，是一種不離開理智的高度精神培養。一面是造成理性的國際。由國家民主走向國際大同的。逐漸的用時間養成理性的同化力，陶溶凝結而造成一個歷史，一個文化，一個生活精神。

中國社會原來是有一套社會組織與生活方式的。五千年的同化適應，造成了我們的社會遺傳，就是我們的文化遺產。任何文化都有一個總的精神，我們特別的「總」。兼包並容，情理兩盡，禮法雙全，是我們的文化態度；同化適應是我們文化作法。近百年來因外力的侵入，社會組織起了強烈的變化，不能不經過鬥爭的過程。鬥爭不僅是消極的他動的破壞，而更是積極的主動的創應。凡是社會傳統必需是透過現代化的，應該保存的保存下去，應該持展的持展下去。現階段的中國人，這一個變化的過程中，其勢不得不建立許多新組織，不能沒有新的教育，促進新的建設，完成新的社會。因此，理性教育，是培養社會分子具有集體的力量，能參與社會各方面的集體活動，追求新社會的新進步。自我興趣的共同發展的集體力，最要緊的合作理想的養成。我們相信理性教育是使優美文化的相繼發揚，即在新社會的新建設的新成功上，水遠保存，永遠有生命的。這種教育是顧及到人民的基礎所在。

一個國家不僅是領土、政府、人民的總和，國家的基礎是理性的。一個國家很文明的存在，其根本出發點是人民理性的大一同。人民的理性自覺是國家的偉大基礎，國家是人民的共同理性的創造。人民自覺的要有一個國家，才真有一個國家。根據這一個自覺要建立一個什麼國家就是什麼國家。這樣的人民對國家，這樣的國家對人民；這樣的人類對世界，這樣的世界對人類。都是有力量，有理性力量的，我們有此認識，國內必安居樂業，國際必和平相處。

有的國家的學者，認為國家與社會是一致的。以工作學校聞名的克欣斯泰納(Kerchensteiner)的公民教育論的主張相類似。克氏說：「國家不但是社會的具體表現，更是最高的社會形式，最圓滿

的形式」。克氏以爲人類活動的最高目標是文化與法律的國家之實現。惟此爲道德的集體生活。最高的理想是做一個公民。做人與公民的意義是一致的。公民責任有三：第一、公民必須有一直接或間接與國家目的有關係的職業；第二、公民須認明他的職業是對國家的一種責任；第三、公民對國家的發展有所參與。因此：「近代國家的一切教育機關只有一目標，即是訓練公民」。克氏的主張與所謂社會分子的訓練相類，不是狹淺的公民教育。他說：「做一個公民即是爲一個理想努力，所以公民教育與發展道德品格，與道德的克己工夫之意義差不多是相同的」。他看出了現代學校太重視了單純的知識訓練，忽略了正常的理性培養。「學校之目的在取得知識與理智的技能，然而在學校是并不會學習如何運用所取得的此種知能爲社會謀福利。學校確已傳授相當教育，然其目的直是單純的利己主義，想到顧到的是我的智慧，我的知識，我的記憶，我的聰明，我的一切利益，我得到好分數，我得到獎賞，我考試及格等等……；理智方面的確實得到相當發展，但我的道德信仰，我的貢獻，我對人的服務，我的公民資格，却不能有相當的發展。……」學校的改造是要「將爲養成個人成功之所變爲訓練社會責任之所。」克氏贊同杜威之說，認爲準備社會生活之唯一途徑，是參與社會生活，社會生活的根本關係。引入學校生活即是教育指導的原則。社會生活的根本關係有三：一是合作的工作，一個是人與其工作引合於社會全體之中，一是自治與自制。這是克氏倡導的工作學校之三大原則。有人以爲克氏的工作學校單純的着重職業訓練，其實主要目標仍歸於理性的培養。（詳見 DeHovre 著 *Philosophy and Education* 英譯本 一六六——一七五頁）

「菲布德眼看着國家的危險（當時的德國），民族的失望，知道非復活德意志民族精神道德不能抵抗外來的壓迫。他以為政治上的腐敗，政府懦弱，造成完全懦弱的時代。」「不能說是那幾個人的罪惡，根本原因是國家對於國民沒有道德的訓練，人人的行爲動機都是自私自利，只是對全民族有新的教育，民族才有新的生命」。菲氏的「對德意志國民講演」，即一面提出德意志民族固有的長處，

要在這基礎上建國；一面痛指民族復興的前途是教育，對於國民有一種新精神的教育。

菲氏對德意志國民演講，大致說來——

「德國國民與各國階層之自私與個人主義，是德國失敗與國恥的原因，必須全國國民共同一致，愛民族，愛國家，對國家忠誠服務，對國家自尊自信，才能發生人生之真意義。德國國家有歷史，有文化，有其他應該完成的使命，德國人要在這團體中才能發現其真我。個人必須為國家犧牲服務，為國家犧牲才能實現真自我，為實現此目標計，必需有新的教育，使國家擺脫自私自利的習慣，在為國家服務與合作的空氣中培養其國民精神，德意志不能復興則已，如其要完成建設大業，德國或德意志民族必須團結為一，為社會組織之一單位，有知識的控制教育使命能完成其作用。引導國民在道德上，知識上，身體上，職業上，各種可能的力量以服務國家。教育必須放棄感官享樂的動機，注意意志的訓練，注重對於團體道德的責任，同時國民教育必須是普遍的，無一人可以立於此種後育之外，國家亦必須以實行新教育為責任。至於教育方法則可以採取倍斯泰洛濟的教育藝術，國民有此教育，即可以救國建國。惟此種教育以國民的自尊心與自信心為出發點，要發展其自由的活的民族精神，聯合起來，向整個的希望，努力前進。要相信民族的偉大生命與使命，……教育在種種精神基礎上，所以一定能發生力量」。

菲希德的哲學背景如何，我們暫不討論。主要的，他這種思想，對於一個既落後又軟弱的國家是予以莫大的刺激，認清一般人民的精神上生活上習慣上的缺點加以救正，積極的尊重民族生活的優點而發揚。認清時代的需要而引發培養其潛在的力量，正是新教育的使命。

我們轉到本題，人民的精神與對國家的意識與感情是很重要的問題。而這精神，這意識，這感情的構成，就是民族性的表現，也是若干年來歷史的成果，人人對國家團體有共同的愛心，有共同的組織力。我們的民族是這樣成長的：

中華民國是一個開化了五千年的文明古國，全民族不斷地流血汗流熱情，忙來忙去，忙去忙來，忙了五千年，所忙的就是一件事——造成一個和平而偉大的中華民國。凡在歷史上加入中華民族的民族，無論他帶進來的一切精神與一切物質，對整個民族隨便增加了什麼，榮也好，辱也好，只是文字上的一種平凡又平凡的符號，都已傾心傾意地加入了這一個民族。這一個民族是用了五千年的長時間，結合了若干若干的小民族而成的一個大民族，五千年的文化大洪爐鑄成好了完整的中華民族。這一個大生命一直要一年一年又一年的往前走，她唯一的條件是反抗侵略，繼續充實生命的力量來貫徹反抗侵略的目的。等到世界上沒有侵略的思想行動為止，我們一方面把國家現代化了，這是一件最基礎的事情。一方面繼續着一件更輝煌的工作，就是「世界大同」、「天下一家」的實踐。

中華民族是可愛的，她從來懷抱着「四海之內皆兄弟也」的崇新文化的新觀點，主張中華民族的尊嚴與獨立的。她是我們這個民族的，帶有我們民族的特性。她同一切愛好和平愛好理性的文化相聯合，建設互吸收互放射的關係，共作世界大同的文化準備。這一個民族要永遠健全，要永遠健康，應該不斷地吸收外來的進步文化，作為自己文化食糧的原料，凡是屬於我們今天需得着用的東西，都應該吸收。這個工作必需加緊努力的，一切文化的精華，都化作自己的文化養分，我們要從瓊里下手。深一層了解「以民族存在決定民族意識」進到「以人類存在決定人類意識」。把由各民族到全人類的發展透過正確解決存在與意識關係問題的科學規定，而發揮出來的能動的創造的文化理論，是人類最理性的最美好的文化世界。

新的文化是反映新的政治和新的經濟的文化，是服務新的政治新的經濟的文化。

新的經濟力，新的經濟力，新的文化力，是中華民族的革命力。它們是積極反對舊政治舊經濟舊文化的。中國社會的新舊鬥爭，也可以說是好壞鬥爭。新的必然是好的；舊的必然是壞的。種種新舊鬥爭，就是一切由人民作主定由人民作主一切的勞動人民（農工大衆）的新勢力與帝國主義封建主義

官僚主義的舊勢力之間的鬥爭，也可以說是革命與反革命的鬥爭。

中華民族的新文化，是勞動人民的文化，是無產階級領導農工大衆反帝反封建反官僚的文化。現階段的新文化內容，是以無產階級文化思想來引導勞動人民對一切反動勢力的，是以無產階級的文化行動來創造農工大衆自己需要自己愛好的新文化。

### 七、心底改造——社會友誼化

人類爲什麼有知覺，能知覺？因爲人是有心，人有心，心的解，照中國哲學家的慣語，就是「知覺靈明。」宇宙里有了人，有了人的心，彷彿黑暗中有了明燈。在宇宙間有心的雖不止人，而止有人的心的知覺靈明的程度最高。故說：「人者，天地之心也。」（禮運語）朱子語辭說：「問：人者天地之心。曰：教化皆是人做，此所謂人者，天地之心也。」（語類卷八十七）因此，沒有人的宇宙，是沒有心的宇宙，也就是沒有知覺的宇宙。沒有知覺的宇宙，是個團團渾沌。沒有知覺的宇宙，一切如在黑夜。所謂天若不牛人，萬古長如夜。宇宙間的事事物物，秩秩序序，我們不敢推測了，也無法推測了。有些哲學家說，沒有心的宇宙，不但是個團團渾沌，而且是個漆黑一團。這更強調了宇宙的秩序，是心的秩序。心不僅能知宇宙的事物，覺宇宙的秩序；同時更給宇宙以事物，予宇宙以秩序。康德說：「爲心所知的世界，經過心的知而始有秩序，秩序是知識的範疇所給予的。」中國哲學史中，陸王一派以爲「理在心中」。「舍我心而求物理，無物理矣」。

有些哲學家，以爲實際事物的存在，也在心里。如拍克累說：「存在即知覺」。在中國哲學史中，陸王一派也有這種說法的傾向。「先生遊南鎮，一友指巖中花樹問曰：「天下無心外之物，如此花樹在深山中，自開自落，與我心亦何相關？」先生云：「爾來看此花時，此花與爾心，同歸於寂，爾來看此花時，則此花顏色，一時明白起來，便知此花，不在爾的心外」。又云：「先生曰：「爾看

這箇天地中間，甚麼是天地的心？對曰：「嘗聞人是天地的心」。曰：「人又爲什麼叫做心」？對曰：「只是一個靈明」。可知充實天地，中間只有這個靈明。人只爲形體自間隔了我的靈明，便是天地神鬼的主宰。天地神鬼萬物，離却我的靈明，便沒有天地神鬼萬物了。我的靈明，離却天地鬼神萬物，亦沒有我的靈明。如此便是一氣流通底，如何與他間隔得」。《傳習錄》照陽明的如此說法，則王陸一派，不僅以爲「理在心中」，更以爲天地萬物的存在也在心中。

上面一類的哲學心解，說得太大大。還有一類，把心看得渺渺小小。這一種說法，以爲人不過是宇宙萬物之一，有心不過是宇宙萬事之一。物質論者，所謂心，僅僅乎是人的思想的勞動，與其他物質的勞動，是一類的。就本質說，並沒有什麼可以特別重視的。較實際而客觀的解釋，心的存在，必以人的思想勞動爲基礎，我們不能以萬物之一的存在的基礎爲要素。人的思想的勞動，是人的心的存在的基礎。知覺靈明，是人的心的要素。這兩說若混爲一談，是物質論者的誤，也是反物質論者的錯。物質論者，以爲精神的存在，必以物質爲基礎，精神的存在靠物質，故物質比精神爲實爲重。反物質論者，以爲說物質的存在以精神爲基礎，那就輕視物質，因此便不承認物質是精神存在的基礎。兩錯之下，可以說：人的心的存在，靠人的思想的勞動，但不能說，人的心「不過是」人的思想的勞動。舉如畫家作畫，一幅畫的存在，靠色紙，但不能說，一幅畫「不過是」色紙。解釋人的心的存在，靠人的思想的勞動，並不輕視心；說一幅畫的存在，靠色紙與紙的存在，也不等于輕視藝術。從知覺的最高明處解，宇宙自有其人，有了心，天地萬物便一時明白起來了，有心的宇宙與無心的宇宙是有大異的。由此，可以說：人與天地參，過重於心與過輕於心都在人生態度上值得辯正的。

謝上蔡說：「橫渠教人，以禮爲先。其門人下梢頭溺於刑名度數之間，行得來困無見處，如吃木札相似，更無滋味，遂生厭倦。明道先生則不然，先使學者有知識，窮得物理，却從敬上涵養出來，自然是別。」伊川說：「涵養須用敬，進學在致知」。所謂「橫渠教人，以禮爲先」。就是使人循

規蹈矩，作不大有知覺的，合乎道德的行爲。程門教人，「先有知識，窮得物理」。使人在實行道德時，對於行爲，必有較完全的了解，不大有了解於行爲，與有較完全了解的行爲，表面似相同，其實大相異。（對於行爲者的意義言）朱子語錄：「或曰問：『力行若何是淺近語？』曰：『不明道理，只是硬行』。又問：『何以爲淺近？』曰：『他是見聖賢所爲，必下愛，硬依他行。這是私意，不是當行。若見得道理時，皆是當任心的行』。（語類九十五）這都是說了解對於道德的重要。有知覺靈明，有高度的知覺靈明，是人之所以爲人，人之所以異於禽獸的一大特點。人爲萬物之靈，靈即知覺靈明。知覺靈明是人的心的要素。人將知覺靈明，充分的發展，就是所謂「盡心」。范浚心箴曰：「茫茫堪輿，俯仰無恨，人於其間，渺然有身，是身之微，太倉稊米，參爲三才，曰爲心耳。往古來今，孰無此心？心爲形役，乃獸乃禽」。（朱子孟子集註引）。

有些主張良心說，良心即天良，也就是一種天然的道路感。在理論上，孟子王陽明和康德都主張人類有天賦的良心。孟子說，「今人乍見孺子將入于井，皆有怵惕惻隱之心」。他以為惻隱之心，是仁之一端，人皆生而有諸善端。所謂道德，不過是這些善端的擴充。王陽明更把這個自然的直覺的意義發揮得透闢，他說：「良知是天理的昭明靈覺處，故良知即是天理」。又說：「良知即未發之中，即是廓然大公，寂然不動之本體，人人之所同具者也」。又說：「良心的本體，心自然會知，見父自然知孝，見兄自然知弟，見孺子入井自然知惻隱，此便是良知，不假外求」。康德以爲道德規律乃是一種普遍而絕對的命令（Categorical Imperative）。這種命令是一切道德的基礎，他認爲一切善惡行爲的存在是因爲先有這種道德命令的存在。所以良心的命令是先天而非經驗，這是先天良心論。

上面的天賦良心論，是有人反對的，他們更極積的說明良心是什麼？怎樣來的？怎樣發展的？心是有良心，良心是一種極複雜的心理組織而不是一種先天的簡單的心理機能。良心是一個人內心憑着

一種善惡標準去辨別行爲的善惡的一種強烈純真的熱情推動自己決志走向至善避免罪惡。根據這意思，良心包括（一）良心的裁判善惡的心理活動是有知識基礎的；（二）良心的善惡是有社會標準的；（三）良心的發動是有高度的情緒作用的；（四）良心是有意志的擇善而從善的；（五）良心是有自發自主的道德表現。良心的發展，無疑的是靠教育的。杜威說：「教育上所願有的一切目的，與價值自身，就是道德。」（民主主義與教育六五〇頁）「一切教育如能發展『對於社會生活所作有效律的參與的能力』，都是道德的教育。」（前書六五三頁）在杜威的意思，一切教育是道德教育，因為一切教育都不出乎「發展對於社會生活能作有效律的參與的能力」。換言之，教育即教人會作社會生活，凡教育都是一樣，還是道德教育，也是良心教育。教一切教育都是道德的培養，良心的培養。這種教育所養成的理智與感情，不但能作社會的特殊的事體，並且有社會興趣的繼續不斷的生長。這就是說：不但能作某一種事情的事情，同時能學習某一種學習的學習。生命是時時進步的，社會是刻刻發達的；一個人能在這個社會生活里，個人也能進步，也能自新。良心的進步，良心的自新，還是社會的教育功能及教育的社會功能所致的最大力量與最高成就。

由人的心，我們又回想到丹麥的教育。丹麥民族的復興，是靠丹麥的教育，教他活起來；丹麥民族的教育，深入了整個丹麥底心，新的丹麥從人心里長出來。在我們這一個苦樂不定的國度里很可以看看她們的新生命怎樣長出來的。丹麥民衆教育的創造者格龍維氏，見當時的英國，工業資本正興起，舊社會崩壞，新人生開始，朝氣勃勃；而丹麥社會是死氣沉沉的，那時剛被戰敗之後，物質的損失特大，人心的損失更不堪。根本缺乏自信心與戰勝環境的勇氣，有的勞碌於生計，有的放浪於無聊。便感慨：「英國人與丹麥人底生活像朝日和黃昏般的區分，還不能以兩國人民氣質不同來解釋的。古代的丹麥人亦像盜格魯薩克遜人一般勤奮，一樣地充滿着北歐底英雄精神。爲什麼那精神在英國人中間還警醒着，在丹麥人中間便長眠了呢？格龍維的回答是：「英國人有自由，而丹麥人沒有。……」

他深慕英國人已爭得的宗教的人權的自由」。(丹麥民衆學校與農村九頁)這種極強的宗教信仰，酷愛自由的精神，是心的正大方向與優美培養。在堅定的信仰上參加了自由的鬪爭底戰線，以宗教家的精神發動了一種人民教育運動。據說有一本書，以馬克斯與格龍維比較立論的，因為他們是同時代的人，同在英國遊歷，同受英國社會的影響與啓示，結果各以不同的創造貢獻於世。馬克斯創造了資本論從事共產主義的社會運動，格龍維創造了人生觀從事民本主義的教育運動。一個看見了社會的黑暗面，一個看見了社會的光明面。格龍維獨創了Folkelighed(人民化的意思)。終身從事生命信仰的使人人感覺到自己 and 任何貧者愚者底一體的工作。所以他說：「要給全人民詩唱出一個較高的生命來」。他以他的一切的天才，集中在人民事業的努力。「他終於以他的詩才，在實務世界中，創造了一個新丹麥」。(前書第六頁)

丹麥的人民教育事業的發達，着重人生信仰爲動力源泉。丹麥經濟進步的大成功，政治改革的大貢獻，十九是民衆學校的力量；民衆學校并未參加經濟或政治的運動，同時也不爲其運動的場所，顯然有一種更深遠更高明的活的精神在。「他(格龍維)說，農民市民要享有政權，參與立法，自己先須有相當知識：他們需要的知識能力，不是什麼外國語，而就是能用丹麥語，流暢地正確地發表自己的思想，能了解丹麥底歷史和社會情形，建設一種高等學校，使一般民衆，來共同討論，研究他們自身的問題，所以成了必要。……格龍維雖用政治發展的機會，來提倡教育的主張，他却沒有造成一個政治學校的動機。他的民衆教育底見解，根本要深的多，目的要高的多」。(前書第十頁)「他(柯爾德)對青年們講演，常常澈底地達到他們的心靈；他的瞭亮的深藍的眼，注射到他們最深的精神生活，外界知識的獲得，他看是次要的；有內心生活的警覺，則知識的搜求是容易的」。(前書第二十一頁)「某一次一個青年向柯爾德說：我很喜聽你的講演，却苦不能記憶，柯爾德說：「不要緊，這本來不比平常地收取知識，好像田間裝的水管，我們立了標記才便於尋找；至於播的種子却用不着，

他們自會生長出來，凡是你聽得高興而播種在心里的，等他到需要的時候，便自會再出現。」（前書第二十三頁）「民衆高等學校給予學生們一個觀念，那就是：簡單的平凡的生產的工作都是偉大的。有名的阿斯科夫學校校長施洛特對於學生的影響最大；在教歷史的時候，他常常講一實際生活底藝術——喚起學生對日常生活底價值底重視，一個聽過施洛特講演歷史的學生，述及青年們聽了這位先生描寫日常工作的光榮以後，是怎樣感動；他說：「我們握緊了拳，想立刻跑出去工作。」（前書第一〇九頁）他的格言，是格龍維一句詩：「日常的工作是人生的韻律。」（前書第三十三頁）丹麥教育的創始者，最富於宗教家精神的人；他們自身的人格，有氣力，有體力，有感性，他們運用教育的開發了擴大的「人礦」，廣大的人的「心礦」。教育創造了活的人民，創造了活的社會。活的丹麥因此而活了起來，他們特別重視音樂詩誦的，音樂是感人最深的，詩誦更能帶來人的整個生命躍騰起來的力量。「這些民衆集會和唱誦，就成了覺醒農民精神的方法，以前民間唱的只有讚神的詩和變愛戰爭以及飲酒的詩曲；自從格龍維和其他詩人作了新詩誦，凡丹麥歷史的大事，民族開明和進步的希望，勞苦，祈求，一切民衆底精神生活都用普通的言語的活潑的描寫和着音樂流詠出來，民衆文字有不能領用的，唱着詩也就感動了。每要集會聽講的前後，大家總是合唱一回，不久青年們會唱幾百首的新詩誦，以宣達他們心坎里最深的感情與祈願。」（十三頁）「……他們借着歌唱，興起他們的趣味，喚起他們的友愛的精神。」（五十五頁）他們心心相通，力力相接的誦唱，唱出新的人生，唱出新民族，這一個新的國家是有聲音的國家了，有聲音的國家是從「心」里改造出來的國家，心底改造應該是當前的急要問題了。

人類世界經過了第二次的大屠殺之後，社會風氣敗壞不堪收拾了。處處充滿了災難，事事表現着罪惡，整個社會向陰處暗處伸長，這是人類的危機世界的悲運。我們細究這個社會爲什麼一天天惡性化了呢？創造風氣是我們人類，毀滅風氣也是我們人類；創造人心是我們人類；毀滅人心也是我們人

類；一切罪惡是少數人造的，一切罪惡也是人革的。由少數的先知覺後知，先覺導後覺的革的。人人有愛心人人有深心，我們要把整個社會從愛里改造過來，要從深里改造過來。這種改造的過程，改造的工夫，必須透過人與人的正確觀點——社會本位的觀點，人與人的密切關係——友誼向上的關係。我們希望人心改造的起點從此開始，優良的社會風氣從此傳播。

我們建立人與人的社會本位的觀點，在這一個破破爛爛的世界上。需要「悲天憫人」的愛心深心，當社會上多數人都在痛苦災難的時候，容易發生悲天之心，憫人之念，除此外，悲憫還有也該有更深的悲憫。所謂更深的悲憫，不一定看見災難才有，而是無時不可以有的。這種悲憫，自己也在其中，正是一根本的悲憫，正是一根本的對於人生的悲憫，這種悲憫是包括所有的對災對難對一切應有的悲憫的悲憫。如果我們有更深更根本的悲憫，更容易有對災對難一切應有的悲憫而發的悲憫。這一個愛心，這一種深心，是從對人生的自覺而發出的。假如我們只是做一天和尚撞一天鐘的活着，那不會發出人生之感——人生之感是從自覺的反觀人生時，所發出的的一個更慨嘆的慨嘆，也是更美麗的慨嘆；更悲憫的悲憤，也是更極積的悲憤。我們慣說的引發深心，悲天憫人的深心，大智大慧的深心，所謂深心即大願，有深心才有一種大的願力，大的願力正從深心來。這個大願是包括人生方方面面的，中國人的精神，多半勉人立志，勸人從善，勉人立志也就是立更大志的志，勸人從善也就是從至善的善。不立志，不從善，我們的社會風氣談來無根。這一種願力，超越個體生命的；仿佛有一個大生命！社會生命，能感覺個體生命以外的生命，個體問題以上的問題，能够突開個體生命而有一個大的生命。從這個地方來看「人」，看出來的是「人」，「人」便是這個樣子，「人」就是「仁」。人「仁」相聯也相通。所以古人常說：「人者仁也」，人類與物類的相異，我們可以往此處去找，由此去便可找到不同。我們要做一個「仁」中「人」的人，不願做不「仁」的人。而努力圓滿人類所具有的可能性，深心願力是人類的可能中自然要有的，人是有活潑的力量來感覺人生的社會的大問題，

真問題。問題所在處，是思想所在處，也是行動所在處。我們如何正面的了解人類精神來指點合理的人生態度，如何積極的運用人類精神來解決現實的人生問題，如何細心的分析人類精神來開發歷史的文化寶藏。在這一個觀點下，我們知道什麼是苦，什麼是樂，什麼是痛，什麼是癢，什麼是合適，什麼是不合適，什麼是進步，什麼是不進步，什麼是幸福，什麼是不幸福。我們的深心願力，對準了正在發掘黃金時代中的中國社會，正在發掘英雄時代的人類社會，當人生人類走向理性追求理性發揮理性的主義。根據『我愛人人，人人愛我』的優美趨向，透過理性生活，培養和引注對民族人類發生更高更美的自覺的愛。在愛滿天下的社會風氣下，理性的創造，中國有更黃金的黃金時代，人類有更英雄的英雄時代。

我們樹立人與人的友誼向上的關係是新社會的新發現。我們承認人類是具有崇高的理性的，人人要達到安居樂業的理性境界，必須以極親善極和諧的友誼作基礎。所謂平靜通達互助合作的理性社會，是建築在友誼向上的關係上。一個完整的社會，一個圓滿的組織，是眞能充分發揮人類精神（理性）的社會，確够充分代表人類關係（友誼）的組織。在我們談新社會的時候，一面着重理性；一面着重鄉村。申明之，有形的事實是鄉村，無形的道理是理性。這兩個地方，原本是中國社會的根，我們的現在就要從這根上長新芽；「新關係的新組織，一種共同關係的共同組織——友誼關係的社會組織，這是人人所需要人人所愛好人人所尊重的。中國過去的『鄉約』，是值得參考的，宋時，最初由鄉村人民自己發動鄉約，那個鄉約是呂和叔先生的一種創造，當我們討論社會友誼化的時候，可以摘要的說明一下，那個鄉約之初，是由呂和叔先生及其兄弟及其隣里族黨所發起的。發起後，約會大家書諾，共同加入。這個組織，大體上的意思說明隣里鄉黨是很有關係的，不能彼此不過問。在他的發起文上：『人之所賴於隣里鄉黨者猶身有手足，家有兄弟，善惡利害皆與之同，不可一日而無之。不然，則棄其親，何與於我哉！大忠素病于此，且不能勉。願與鄉人共行此道，懼德未信，動或取咎，敢舉

其目，先求同志，苟以爲可，願書其諾！成里仁之美，有望於重君子焉！——他的第一語就點明了社會是相關係的，人生是互依存的，他一上來就認識了社會的連帶關係中是少不了組織的，由認識關係而增進關係，以關係嚴密關係，以關係美化關係。所以，他們都要求把關係做得好，這是很對的。鄉約中分四大綱領：一、德業相勸；二、過失相規；三、禮俗相交；四、患難相恤。每項中都包括若干小條目，如第四項包括重要條目有七：一、水火（遇有水火之災，大家相救）；二、盜賊（土匪來了，大家聯合自衛）；三、（遇有瘟疫病，大將扶持）；四、死喪（死喪事情，要彼此幫忙）；五、孤弱（無父母之子女，大家照顧）；六、誣枉（打官司冤枉者，大家代爲聲冤）；七、貧乏（無衣無食者，大家周濟之）；在第四項中提出這七個具體問題，要大家互相幫忙；如果能把這七件事都切實的進行起來，這已經是一個够好的社會了。如果把四個大項的規定都作到，更像也更是社會的社會了。這個鄉約內容着許多積極的社會事業。同時，充滿了人類精神。他是着重人生向上的，友誼向上的，大家本着相愛護相勉勵相激進的思想，發揮人我之間更社會的社會關係——更人生的人生關係，更友誼的友誼關係。

現在我們集中的談友誼了，一提到友誼，就會令人很迅速地很愉快的神往「友誼之官」。有友誼就有享受，有友誼就有幸福。一個人若在病之魔纏身的時候，左右有一知己，可以得到許多溫存、安慰和精神上的保障；在消極失望煩燥的時候，遇一知心，可得不少的鼓舞、勇氣與心理上的新鮮。一個真正的朋友是一個人的影子，一個人的心靈底燈。個人的苦難能因朋友而遞，個人的成就能因朋友而更加光輝。實際上團體與團體間，國家與國家間，必有同樣的道理。羅馬的思想家謝塞洛（Cicero）說：「人生最需要的水與火，也不比友誼更重要」。這是一句真理，在中國五倫中友誼是最純潔最正當最道義最自然最理性最廣大的一倫，君臣（上下）相對而有友誼的基礎，這一定是最理想的君臣；父子相對而有友誼的基礎，這一定是最理想的父子；夫婦相對而有友誼的基礎，這一定是最理想的夫



怎樣重視友誼培養的。丹麥民衆學校使師生同學間發生極溫厚的友誼關係。柯爾德的教育，他自己說過，沒有什麼原理與方法，祇是在十八歲時學着愛人愛神底道理，自己十分快樂；就立志用時間精力，去幫助別人得到這種快樂。所以師生間，同學間，充滿活潑天生底友愛，這是丹麥教育的精髓。「民衆學校底老學生，回想在校的時候，各人的性情意見，儘管不同，不曉得怎樣，有一種很深的精神上的契合和友愛，這個精神就活躍於詩唱中，表現於說話里。所謂「活的活言」，就是教師忘了他同我，傳達着永久的真理，而影響到精神生活的談話」。（丹麥民衆教育學校與農村五十八頁）「他們（學生）的信仰教師，和上古時代的學生自由集合於大師的講壇一樣，師生間自然的發生一種自由的友誼的關係」。（五十五頁）透過了友誼的教育，造成了友誼的風氣，潤化在全民之間。丹麥社會內部竟沒有階級衝突，如「丹麥所以能這樣健偉，由於財產分配的平等，和農民搜索人生意義底運動，把全體民衆不論階級，家世，職業，資產都聯合在友愛精神之下」。（九十頁）他們財產分配的平等，受合作事業的力量大。（產業的發達不從資本主義路）合作事業的普遍，受民衆教育的力量大。民衆教育的蓬勃，受友誼關係的量大。「許多青年出了民衆學校，又進了農業學校，等到自己謀生的時候，他們有堅強的友誼，共進的勇氣。青年們已具有使合作運動成功所必需的性格了」。（一一四頁）丹麥以合作著名於世界，全在參加合作者的友誼，信用，担当。假設沒有造成這種風氣的教育，以合作主國的丹麥也不會有了。在他們的教育里，已播下友愛的種子，事業的種子，在社會里自然結了改造的果子，建設的果子。

社會彷彿一個人，人的身體上若有一小處痛癢，可以影響整個身體。再嚴格些說，人的心理上若有一點點苦樂，可以影響整個精神。社會如此，國家如此，全世界也是如此。甲社會的病可以影響乙社會，甲國的亂可以影響乙國。美大學教授致杜魯門總統一電：「在這電信上簽名的哥倫比亞大學師範學院全體教授在聽到昆明著名教授聞一多和李公樸兩先生被暗殺的消息後，我們十分震動。這種出

于若干反動分子的殘酷行爲，刺痛了中美兩國思想自由的公民良心，這刻畫出中國局勢在迅速的惡化，美國也深深的被捲入了。我們要求中美兩國政府採取緊急步驟，實行他們已經宣佈了的支持代表民主政府和恢復中國自由與秩序的政策。我們是教育家，關心人類自由原則的實行，我們要求美國政府積極的支持中國建立民主政府，實行統一的代議制的政府，并維持言論自由的適當保證我們政府對於目的在毀滅人類自由基礎的行爲，不應保持緘默。（裴納——教育哲學教授，勃茲——教育歷史教授，恰爾慈——教育哲學教授，克拉克——數學教授法教授，康慈——教育社會學教授，甘斯——童軍教育教授，格雪——英國文字教授，法吉爾派屈里克——教育哲學教授，材雪——比較教育教授，諾登——教育管理教授，勞普——教育哲學教授，都學華——比較教育教授 同啓）（渝版大公報三十五年八月三十一日）

世界一天天縮小了，社會關係一天天密切了，國與國的關係如人與人的關係，人與人的關係如手與足的關係。一國的問題可以影響他國，一人的問題可以影響他人。上面一段事實，說明得很清楚。災多難又多的中國，實在太令世人苦惱了。在整個人類亟需和平的今日，還有拖延和平的行動，不勝痛心，不勝惋惜。再看倫敦泰晤士報的論調，最近國際間缺乏協調，都是大國間互不信任的結果，大國的驕暴日見分明，他們隔閡的程度，越見顯著。國際的著名政治觀察家如紐約時報的艾金森氏甚至認定今後世界的和平，只有武裝的和平。這充分流露着消極心理，大家顧念着原子時代戰爭禍害的慘烈，以及這次戰爭遺留下的罪惡痛苦，應該還有新鮮之感。中國需要和平，世界需要和平，社會是有隱憂，我們應該由社會的黑暗面看到社會的光明面，莫只見到人類進化的暗影，我們要堅持人類理性的創造力。英國文學家迭更士(Charles Dickens)在雙城記(A Tale of Two cities)上開頭便寫着「是睿智的時代，也是愚笨的時代：一邊是光明，一邊是黑暗；一面是饒有生意的春天，一面是嚴寒死亡的冬天」。在這個「有黑暗必有光明，有光明免不了黑暗」的多變時代，我們只有也必

有根據社會進化的人類心理的自然發展。「我愛人人，人人愛我」「我愛天下，天下愛我」的理性主義的理性觀點，充分發展人與人之間，團體與團體之間，社會與社會之間，國家與國家之間的友誼關係。友誼關係最重點的是「信」，友誼是純道義的，彼此全靠精神上的「信」來聯繫。在新的社會里，有新的友誼關係。新的友誼關係就是「我信你，你信我」的互信關係，「大家信大家」的共信關係。信愈久，關係愈長；信愈深，關係愈大。社會生命的發揚光大是立基在互信共信的友誼關係上。人類逐漸的往着共存共榮共進步的方向走，這證明人類歷史的原動力，即人類的要求共存共榮共進步的理性力。人類這種追求的表現，并不止於一人，而止於全人類。宇宙理性的存在，人類必向共存共榮共進步的境界里去，也就是必向互信愈堅共信愈固的親善（友誼）境界去，以達於世界大同。我們認為理性是歷史的原動力，友誼是社會進化的基礎。高度的運用人類理性的創造力，轉移社會風氣。一個十全十美的新社會，從每一個純潔的心靈與合理的行動里實踐出來——社會友誼化。

### （五）全盤的重新改造

社會本位的建設，得着眼整個中國問題，須清楚今日中國社會已日趨崩散，向下沉淪。把握住問題所在，建設的工夫才好下手。我們已經知道自己缺少的是什麼？多餘的是那些？缺少的必須補足，多餘的立即取消。在問題的探源上與了解上，我們要深一層的說明。宇宙是多變的，社會是多動的，我們不能只看目前的靜象；要緊的關鍵，從前後動態中求理會，宇宙間的關係便在那里。不單在具體事物上找問題，主要在抽象的變化上摸關係，放長視線，人類社會不難認識的，中國問題也不難解決的。

我們深知「貧愚私弱」是中國的四大病象，也可以說是四大問題，乍見痛除四病，即可恢復健康。實際上我們得承認，這些是病象，不是病源，這些是問題的果，不是問題的因。「病象」與「問題

的果」都容易設法，只要「病源」與「問題的因」不模糊。再談吧？天地間很少生來是富的，是智的，是強的，是公的。人是活的，社會是進步的，貧不難富，愚不難智，強不難強，私不難公。今日所患的不止於「貧」，而是不知道爲什麼貧的問題，怎樣不能富的問題，貧了更貧的問題。同樣地，中國今日不止是愚的問題，弱的問題，私的問題，而是愚更往愚里去，弱更往弱里去，私更往私里去的問題；而是愚不知愚，弱不知弱，私不知私的問題；而是愚不求智，弱不求強，私不求公的問題。這種習慣成自然的傳統下去，社會只有崩散，只有沈淪。如果明白中國問題不止在缺少什麼東西，也就明白不止在多了什麼障礙。缺少的不能補足，且使缺少更加倍了缺少，障礙的不能排除且使障礙更促成了障礙。歸本窮源，全在中國社會自身。中國社會自身的問題遠大過一切缺少與任何障礙於他的。缺少的依然缺少，障礙的依然障礙，需得在歷史動態上，抽象關係上作理會，一心只看外表的缺少與具體的障礙，便一心於這些缺少上障礙上留連留難。所以缺少的未補足，障礙的未排除，痛癢原不在此，而在社會全盤關係上，要從事社會全盤關係上作工夫，則缺少的自來，障礙的必去。

人需要生活，生活需要社會，社會需要秩序，任何一時一地的社會必有其因共同需要共同理想而自然形成的社會秩序。一個國家的命運，就靠這秩序來維持來發展。如秩序未建立或秩序失常，那社會生活就搖擺不堪收拾。在這種局勢中，牽掣抵牾，有力不能用；紛紜擾攘，有力不見力；矛盾衝突，用力大爲害深。在力的不能相順而反相困的時候，所毀過於所成，所退超乎所進。中國社會向下而不向上，沈淪而不進步。緣因在此，社會失去機能，陷整個人民生活患麻痺癱瘓症，外觀全是活人狀，社會竟成半死形，由此可知中國的內部問題大於外來問題；社會的不健康大於個人的不健康。

中樞問題簡明的說，是秩序失常，或秩序失衡，——最嚴重的是政治失衡，其表現的就是社會結構的崩散，政治上無辦法，這問題的演進，先是舊社會受新時代的攻擊，自覺不安全時就自求應付。所謂一面移轉一些自己，一面學一點西化；不料，移轉不能無的放矢。彷彿蟬之蛻殼，新舊之間自有

一種交替，但今日中國問題不自內發，舊秩序已遭外來理想的否認，新秩序尚未孕育成長，變化的結果，仍無濟於事。無濟於事，再求變化。再求變化的結果，對內失調，對外失應。因為對內失調，對外更無力，數十年來不知幾經變化，每一變化幾不能自己。在這些變化過程中，面對着外圍的環境，國際大勢不能不感觸親切，一變一亂，愈變愈亂，轉成極根本的自身問題。很明顯的如內戰問題，自身失調，矛盾愈大，衝突愈烈，刺激愈深，痛苦愈重，由內部的矛盾衝突而促使社會構造的崩散，愈崩散愈衝突的輾轉無已，跟着這政治秩序大破壞而來的經濟大破壞，文化大破壞，步步破壞，層層摧殘，除社會解體別無第二條路，今日當權者還是離不開此症候。他是「國社會崩散的果，也是中國社會崩散的因。不從整個人民的幸福上作全盤的重新改造的工夫，還是關「你的我的的問題」。那中國永無辦法，人民永在十八層地獄下。

中國問題複雜而不自知，嚴重而不自覺，世界上再沒有比那少數爲「你的我的問題」的當權當勢者的麻木不仁了，把人民置諸度外，國家弄得一團糟。因此什麼問題都有，什麼問題都深沉，什麼問題都連帶，任拈一個問題都够得上問題，任從一處下手都可影響其他。現在，我們必須有眼光，有識見，辨別其間的先後輕重緩急，了解全盤關係而覷定一個生命所在處着力。然後，一堆亂麻才得向四方條理解開。譬如文化建設必從科學運動起，經濟建設必從工業革命求，政治建設必從民主改造作。再譬如文化落後的問題也許在經濟不發達，經濟不發達的問題有關係政治的不民主，……這一串的問題中的問題，關鍵中的關鍵，非精心透視不能瞭然其所以，非照澈全局不能把握那一點。今日橫在大衆之前的問題，很見血見肉見骨頭的是政治問題，政治問題實在是大關鍵，也是總關鍵，更可以說生死關鍵。丟開政治問題，而談建設，求進步，都是盲撞瞎衝，其結果頭破血出。政治問題是一切問題的焦點；是一切問題的先決。而政治問題又勢必得從整個社會結造的問題上想辦法，找根據，開出路。才能應急，才能濟事。

中國歷史走到此時，一定在大轉變；中國社會變到此地，一定要大改造。實際上，全人類已經過了大轉變期，全世界已經到了大改造日。中國問題不解決逼得解決——民主政治。社會秩序不入軌逼得入軌——現代生活。

所謂現代生活（思想的和實際的）有兩大特點，一是講邏輯，求真偽；一是講契約，研效率。在現代的具體的表現上，一面是科學的時代精神，與從時代精神裏所產生的科學理論與科學技術；一面是民主的組織力量，與從組織力量裏所產生的民主理論與民主實踐。進步國家的長足進步，大致是靠這兩件東西，人民取得了科學的生活，民主的生活，當然可以一心一德的從事社會的建設，事業的創造。國家運用了科學的力量，民主的力量，自然可以切切實實的謀求全民的幸福，文化的繁榮。這兩種力量，被廣泛的運用在各方面，科學充實了生活力量，民主充實了組織力量。兩種力量相互影響，愈民主愈科學，愈科學愈民主，使落後國從舊的社會制度中蛻變出來。

轉過頭來，反觀自己，常有人說，中國本來是民主的，但似是而非的民主，如其沒有一種方法，那能發揮現代所謂民主的力量呢？也有人說，中國人不是沒有組織，當然，即社會即有組織，社會本身即人羣關係。原始組織；但不是可以代表現代力量的組織。還有人說，中國也有科學的發明，是的，那一種模模糊糊的發明方法，或者正是科學精神的障力。走兩步退退三步的精神絕非進步國家所信所行的科學真理。

從全盤中求認識，從根源上去作起，是需以實事求是認真負責來貫徹的。運用科學的時代精神，研究解決自己的問題。運用民主的組織力量，灌溉培育集體的生命。我們要針對現實，免除政治上的恐怖、經濟上的恐怖、文化上的恐怖的中國；而變成政治上自由經濟上平等文化上繁榮的中國，要永遠脫離統制，落後，愚昧，要永遠追求和平，幸福，進步。在全盤的重新改造的總目標上，我們還分別的輸出三大改造：

## 一、民主化的政治改造

什麼是民主？在模糊中應該清楚的問題。民主，是有文化思想的來源，經濟方式的因素，政治生活的背景。時代潮流流向民主，這是天地間已經注定了的事，整個人類必須在維持優良傳統中發展優良傳統，運用循循善誘的循序漸進的和平方法，在獲得大多數的同意的原則下，實踐人民本位的社會主義。政治——民主化，經濟——社會化，文化——科學化，歷史上給人類一大考驗——大同理想。

根據一般學者的民主論爭，儘管各述其所，但有一個共同的見解，凡能為整個人民幸福的，凡能容忍反對意見的，凡能用商討方式決定政策的，凡能不用武力壓制他人的，才真正具備了最低限度的民主條件。這適用於國內，也適用於國際。

中山先生說，「我們三民主義的意思，就是民有，民治，民享。這個民有，民治，民享的意思，就是國家為人民所共有，政治為人民所共管，利益為人民所共享。照這樣的說法，人民對於國家，不止是共產，甚麼事都可以共。人民對於國家要什麼事都可以共，才是達到民生主義的目的。這就是孔子所希望的大同世界。」（民生主義第二講）這種「人民是國家的主人，一切國家大事都由人民作主」的人民本位的觀點，不但可以救國，建國；更可以救世，建世。我們認為民主是什麼？這樣解，是很合理的。

時代已經走向「人民本位」的「人民世紀」，是任何人不能否認的。人民本位主張人民是本源，是基礎，是第一。人民規定一切，不是一切規定人民。在一切為人民的根本理論下，提出一切向人民學習，一切向人民服務，一切向人民負責，一切向人民信任，就是人民本位的具體主張。這主張必須貫徹「最多人民的最大幸福，是宇宙真理的最高標準，是一切思想行動的最高原則」，所謂以民為主的人民本位的學說，是需要一種民主制度。在完整的民主制度下，一切和人民共同追求創造，共同追

求進步，共同追求理想。

民主制度的建立，在人民世紀中是第一件大事。民主制度的特徵的特徵，就在一個健全而健康的所謂國家根本大法的憲法，民主與憲法有不可分也分不開的關係。實施憲政，是民主化的政治改造的基本方法。憲政即施行憲法之治，根本就是一種法治。梁任公說：「今世立憲國家，學者稱爲法治國。謂以法爲治之國也，夫世界將來之政治，其有能更微於今日之立憲政治者與否，吾不敢知。藉曰有之，而要不不得舍法以爲治，則吾所敢斷言也，故法治，治之極軌也。」這是說明法治的功能，一切憲政不能也不應離開法治。譬如，人民有直接實行選舉、罷免、創制、複決四種公權。關於選舉罷免是監督政府的權，要有良好的法治社會與法治觀念的人民，行使必能生效。至於創制權，是人民直接創制法律的權，複決權是人民直接修改或廢止法律的權。行使權力的對象，純在國家法律，人民具備法治素養，才能運用自如。社會充滿法治精神，才能澈底實現。中山先生在五權憲法講演中說：「政治裏頭有兩個力量，一個是自由的力量，一個是維持秩序的力量，政治中這兩個力量，是如物理學裏有離心力和向心力一樣。向心力是把物體裏頭的分子吸引向內的，如果離心力過大，物體便到處飛散，沒有歸宿。向心力過大，物體便愈縮愈小，擁擠不堪。總要兩個力量平衡，物體才能够保持平常的狀態，政治裏的自由太過，便成了無政府，束縛太過，便成了專制」。這民主秩序的建立與發揚，完全靠法治力量的推動。所以說，民主與憲政有不可分的關係，也就是與法治有不可分的關係。民主主義的重心就在法治，民主法治的真精神，尤在人民有權立法。政府與人民能共同守法，使國家的法律，確能保障人民的利益，在法律之內人人自由，法律之前人人平等的民主政治下，實現更高要求的民主理想。

民主制度的憲法，包括三大部分：第一、規定現歷史現階段有關根本立國精神的政治制度，經憲制度，文化制度；第二、規定國家全部組織及政府機關；第三、規定人民的權利義務。

有了民主制度，民主理想的實現，還需要「爲政在人」，所謂「徒善不足爲政，徒法不能以自行」。要使民主制度的徹底實踐，必須廣大的人民自己自覺的參與國家大事，自動的參加到管理國家大事的各部門各機關裏去，自由的享受人民應得的一切福利，人民有智慧有力量的運用發揮管理衆人之事的政權。

中山先生說，民權是時勢和潮流所造就出來的。根據歷史進化的道理，今日是人民的世紀，是民主的世界，不應該也不必再有疑議了。初得民主免不了困難，免不了流弊。解決困難只有一個力量，治療流弊只有一樣藥品，這力量是民主，這藥品也是民主。譬如說，當一個罪犯剛監牢的時候，受不住白晝的光力，他不能辨色，不能識面。怎麼辦呢？唯一的辦法只有叫他慣見陽光，而不是送返監牢。久經戰亂的國家，一旦見了自由與真理，當然是喜出望外。可也難免有些眩迷，日子慣常了，人民都知道什麼是民主？民主「主什麼」？「怎樣主」？整個國家順序漸進的在真理召示下合爲一體。最好最後的公道與秩序的系統乃從紛亂中解放出來。政治當權者所謂「不懂民主就不給民主」的時代過去了，這話等於「在奴隸生活中學得盡善盡美的奴隸一樣」。我們已經認定只有「在民主中學習民主，在民主中追求民主，在民主中創造民主」，才真有民主，才有真民主，民主是人民本位的，是人民固有的。人民有了民主，充分的用了民主。人民是有分寸的，有理性的，從事人民所愛好的事業，國家所需求的建設，民主化的政治改造，一定獲取大大的進步。

## 二、科學化的文化改造

中國人和西洋人在文化上所持的迥不相同的兩種態度，兩幅神情。態度神情之間，其幾微微：而天下大事正需從此取得決定，所謂不同的文化實源於不同的文化態度。西洋現代政治制度的闢造，雖離不開種種條件緣會的綜合，其根本仍在文化態度，試研英美憲政是怎樣一步一步的才能確定；法國

革命是怎樣一次再次的取得成功；以及其他革命鬪爭史，就知參政權是怎樣爭討而來，個人自由是怎樣抗爭而得。歐美人的力量往外用的表現，遇着障礙就打倒的精神，「民主」便出現於人間，以此表現而向前開闢，以此精神而向上持展。歐美制度的美，使爲善育餘，作惡不足，不待人而後治。這，是有條件的，就是各人都向前向上要求自己的權利，而不甘退讓。因此制度內，即以此制度本身（憲法及其他）爲至上，爲第一，其賴以維持而運用的，即在此制度下的人民大眾，本著「對於自己的愛是神的法律的一個確定的要求，它同時又是一個起點。從這個起點就發展出我們對於鄰人的愛」。「像愛你自己一樣地愛你的鄰人」。「我要自由，也得顧別人自由，我主無神，也得讓別人信教自由」。「敬愛人，重自由。是生活習慣的核心。而政治制度是習慣的更進一步，更深一層，自個人的生活習慣以至社會的政治制度，脈脈循環，套套相通，根本的文化態度，是跟政治制度而來，使政治制度更活更靈的。」

西洋風氣進入中國以後，中國人文化態度的弛散懈敗陵夷就下，似趨不可收拾，而憬然有悟中國人文化態度的必須改正。中國人一般的態度，是安分守己。這是標準的。由此而上的推說，含蘊着更高明的人生理想，更深厚的人類精神，說之不盡；由此而下的推論，便流於消極怕事，不敢出頭，忍辱受苦，苟且偷生等等心理習慣；——一言概之，即是「無爭」，即是「無積極的追求」。使中國人從其文化態度的愚昧而不知爭（追求），或要爭而不得，這都是舊勢力使消極不前而在作祟，數千年生活至今而猶未望見西洋人的現代化，痛感齷齪老衰，新風氣一再來臨，新精神應該勃發，在民族生命上，必開一新生機，中國人數千年生存至今，自有其妙理妙用，就是各自消極節制，而彼此調和妥協。相反於西洋的往外用力，輾轉於被壓迫，此反抗或抵消而劑於平者的神態。因此而形成了中國文化的特殊，舉如「不像國家的國家，不要政治的政治」。舉若人權未立，自由不保，有些地方比其他國家更多的自由，另新吾呻吟語治道篇「爲政之道，以不瑣爲安，以不取爲與，以不害爲利，以行

所無事爲興廢起做」。這是普遍的與消極無爲的治道相應的，便是散漫地自生自滅地社會大眾的安分守己的文化態度。中國社會的構成一向是一個「自天子以至於庶人一是皆以修身爲本」的局面，人人的心思氣力都用在自身的前途上，其社會秩序，人生幸福，由此而得，相傳不改。所有人生思想，人類精神，都向此發揮，所謂處己有以自得，處人仁讓謙禮，與西洋人逐於外，爭於人的兩相比較，我們更需精神上努力自強的一種人生，當我們正在創造新生命的時候，——一切新生命皆以向上奮發爲根苗，一面發展自己的長處，一面學習西洋的長處之下，正視現實，從事創造。有人說南宋以來的中國社會，是患着文化上「無可指名的大病」，生不得生，死不得死；其必待外力以推轉之開動之，而後新生命乃有創造之機。一九一一年之中國革命，原不是中國社會內部自發的民主革命；——此因於中國歷史上未見開啓之機，實際上乃激於西洋文化的打擊，由少數進步份子，先知先覺，發起一種自救運動。

有人批判東方文明的最大特色是知足，西方近代文明的最大特色是不知足；與所謂西洋人精神表現爭，中國人精神表現不爭，可以互相參考的，西洋人說，「不知足是神聖的」(Divine Discontent)。他們在物質上的不知足，產生了今日的鋼鐵世界，汽機世界，電力世界，原子世界；文化上的不知足產生了今日的科學世界；政治上的不知足產生了今日的民主世界；經濟上的不知足，產生了今日的集體世界。神聖的不知足，是一切革新的一切進化的動力。這個意思說明西洋人是處處向外爭，力量向外用。中國人大致相反，對內生活自求相安，對外應付力求方圓，遇到困難儘量忍耐。西洋人對事對物都是向外用力的，中國一套社會構造都是使人向內用力，克己讓人。根據文化態度的不同，產生不同文化的社會，很流行的「東方文明是精神文明，西方文明是物質文明」。或「中國文化是人力車文化，西方文化是摩托車文化」。嚴格說明，頗有語病。任何文化都是勞動力與工具力同用的，任何文明都是精神與物質配合的，沒有純精神所製造的文明，也沒有純物質所製造的文明。只能說用

不同的精神與不同的物質所造成的文明是不同的，所生的力量是不同的。舉如中國的文明，有人稱爲「植物的文明」(Vegetable Civilization)，歐美的文明有人稱爲「礦物的文明」(Mineral Civilization)。

一般的舉譬，飲食方面我國用的是竹或木製的筷子；歐美人用的是鋼鐵造的刀叉。住的方面，我國是竹批當，水泥磚，木頭，草蓬做的房子；歐美人是鋼骨，水門汀的建築物。行的方面，我國是用竹做的轎子，木做的手車划子；歐美人用的是鋼鐵製的火車汽船。由這些實際看來，中國仍滯留在竹器時代，木器時代，磁器時代；歐美早就進步到鐵器時代，機器時代，電器時代。我國的文化植物性非常濃厚，歐美的文明礦物性非常發達。簡單的說，人家已經科學化了，工業化了，現代化了，我們還落在人家的後面。因爲科學化了，社會驟起大變化，人的政治觀，人的經濟觀，人的文化觀，統統變了。舉如政治方面，一切人事組織，不係我國慣用仁義道德的眼光去看，他們像當一部機器去研究。他們不說，這部機構「好壞」的問題，而講這部機構「效率」的問題。對於政府他們不看看某些人與某些人的結合，却看爲某部門與某部門的結合。人人抱着「機器造好了，縱無其人，也沒有多大關係」的思想。舉如經濟方面，機器生產特別精(快)特別大(多)。生活用品的繁多以至「取不竭，用不盡」而大減人與人的紛爭。公共道德的向上，社會組織的健全，所謂「衣食足然後知榮辱」是有理由的。舉如文化方面，人家的數字觀極清楚，盡可能的都有精確的數字作基礎，所謂一切數字化了。他們的度量衡，可到一寸之萬分之一，一格爾母之千萬分之一，一力脫百萬分之一。他們的「米突」(公尺)是經過數年嚴密測量計算通過巴黎的地球外圓四分之一之千萬分之一之長度，立有白金尺存於法國首都，愛如至寶，爲全世界度量衡的準繩。反觀我國，一向是馬馬虎虎，籠籠統統，「三五天」，「七八小時」，「個把月」，「八九年」，「兩三百萬」，「一去二三里，煙村四五家」之類的话，中國人口向無一個標準數字，由三萬萬到六萬萬，究竟多少誰也不知。我國許多統計數字只是

「文」「藝」性的符號，因此有人說，「盡信書不如無書」。實際上，可痛的是「缺乏科學的國家」。

中國的科學膚淺得可憐，中國人對於科學的認識也是膚淺得可慘。從中西的文化態度上，顯然地告訴，西洋已經現代化了，中國現還在「非現代化」「反現代化」中。近幾十年來，中國科學運動經過一段曲折艱辛的道路，十幾年來國際科學運動進行着新的方向的发展。我們知道科學運動不是單純的，七十年前提倡「洋務運動」，識為「堅船利砲」可以振興中國，所以「中學為體，西學為用」是時新的觀念。也由洋槍洋砲進步到轟炸機火箭砲原子彈，一類的「現成貨」，把科學的成果看作一種不得不用「來支撐自己的工具。「五四」以後，科學在整個文化運動佔到重要的位置，二三十年，科學的花果不是根植在社會的人民的土地裏，科學被孤立了，被狹隘了。科學不能順利利痛痛快快的追求真理，中國文化始終是缺乏新成分新創造的。我們需要深入，需要博大，需要把科學當着整體來看，需要科學滲透廣大的社會，廣大的人民。凡是現代化的人，都必備科學精神，科學思想，科學方法，科學生活，都形成新的科學內容。今日科學化的本質是社會的，科學時代的文化使命，文化時代的科學使命，都是合一的。怎樣屬於社會屬於人民，怎樣給社會給人民以積極的能動作用。

人類文明分作精神的和物質的，科學是最精神的精神文明加最物質的物質文明。人類由知道利用原始石器的最古代發展到利用原子能的最現代，這是物質文明的物質大進步。實際上也是精神文明的精神大進步。最高的物質文明帶來的科學是人類精神所創造的最高的精神文明。最高的精神文明帶來的科學是人類物質所創造的最高的物質文明。人類的物質的生產力量發展到最高階段，還要更高地發展上去，永無止境的人類文明。我們觀察自然，探試自然，研究自然，整理自然，進而策動有利于人類的物質生產，離不開科學。觀察社會，探試社會，研究社會，整理社會，進而策動有利于人

類的精神創造。乃至一切的一切，都不能脫離科學理論與實踐。科學承認客觀世界的真實，虛心勇敢地認識客觀的真實，闡明一切物象的本質、關係；轉變與其所遵循的規律，加以利用，改造；使之有益于人生，有益于人類。科學化就是趨向這條途徑的，科學化的文明改造更是由這條途徑出發了。

我們需要科學技術，科學成品，激刺社會的進步，提高生產技術，使科學與生活合一。更高的需要科學精神科學思想的傳播，轉變不科學的勢力。科學精神與民主精神合一，民主的科學精神，科學的民主精神，才是十分高度的科學化的雙重任務。一面是科學技術的提高，一面是科學精神的普及。我們要在普及的基礎上提高，在提高的實際上普及。科學與人民合一，科學為人民服務，科學才能獲得正常的發展；人民被科學洗禮，人民才會發揮正大的力量。科學為人民大眾服務，并逐漸成為人民大眾的科學。因此，把人民大眾所要求的科學文化，使普及與提高相互區別又互相聯繫起來，提高科學化的新文化，使之成為人民所能愛好的新文化；通俗科學化的新文化，使之成為人民所能接受的新文化。這是科學化的文化改造的雙重任務，也是一個有力的方向。

科學化的文化改造任務是什麼？自然科學就是創造自然的工具，社會科學就是創造社會的工具。由于客觀的實踐，一步步的承認自然和社會的發展規律，得出科學的理論，又拿自然科學社會科學的理論來指導實踐。在自然的實踐中，我們怎樣進行物質的生產來滿足衣食住行等最必需的生活要求，來豐富衣食住行等最可能的生活幸福。這要充分地發現自然，探討自然，制服自然，創造自然；例如造房屋以避風雨，一直到利用風力水力電力原子力等，都得自然科學的理論來指導的，當實踐過程中又不斷地驗證理論，發明新的自然科學理論。在社會的實踐中，我們怎樣進行政治活動，文化活動，經濟活動，來滿足最必需的社會要求，來豐富最高度的社會幸福，這要充分地認識社會，研究社會，發展社會，創造社會；例如實現民主主義，革除不平等的社會現象，一直到實現社會主義，革除一切階級，民族的國家的最後界線，都得社會科學的理論來指導的，當實踐過程中又不斷地驗證理論，

發明新的社會科學理論。因此，自然科學的任務在創造更真更美更善更美更進步的自然，社會科學的任務在建設更真更美更善更美更完整的社會。其最終目的，是不斷地努力於務服人類增進幸福。

科學化的文化改造方向，無疑的是科學的方向，反對武斷，迷信，落後，盲從，愚昧，無知的看法與做法。一定是愛護真理，堅持真理，把真理當着自己實踐的指針。提倡真能把握真理的科學思想，養成科學生活的文化，運用科學方法的文化，我們正從舊勢力裏解脫出來，創造了科學化的新文化。新文化主張實事求是，精益求精；主張客觀真理，知行合一。認清人民解放的道路，認清社會變遷的規律。其次，我們知道所謂現實的新文化是古代的舊文化發展而來，我們必須尊重自己的歷史，在歷史的尊重上，是要給歷史以一定的科學價值。在整理文化的時候，大量的吸收民主性的精華，來發展社會的新文化，加強人民的警覺性與創造力，共同建設科學的新中國，科學的新人類。

### 三、工業化的經濟改造

中國社會到處充滿一種窮象，苦象，亂象，不景氣象，以致一片破象，看來彷彿頂急的是經濟建設，尤其是工業化的經濟建設。然而，事實却又這麼說，中國政治問題沒有平和的解決，一切建設都談不到，中國人民將更窮更苦；中國社會將更亂，更不景氣，以致形成一個「整個的破」。本來我國經濟的構造，有其特殊性。第一、近一兩千年來的中國文化在經濟上已迂迴不進，所謂科學的生產技術，進步的經濟組織，始終保持一種距離。第二、我們的生產動力，一向依着人工的，而不運用物理的，這種人生藝術的傳統阻止時代科學的進路，在經濟上是非常苦悶的。第三、消費本位，而非生產本位。第四、生產技術不求精進，中古式的農業社會依然是中古式的農業社會。第五、商業不發達，困在農業社會裏，農家生活頂好做到自給自足，多半是自給不足，加以交通工具的缺乏，就保持着一個大陸性社會的自給自足的清淡樣，或自給不足的清苦樣。第六、沒有合理的競爭力，馴服自然的

習性下，缺乏向外發展的勇氣，遇到經濟競爭強的外力，無以自措亦無以自存。

西洋經濟力跟着要求通商而來，這些因商業而引發的工業，用商業經營工業的國家，具有強烈的競爭，侵略。一面工業高度的發展，一面商業也高度的發達。我們這一個一向不把握現實力求向上的大陸社會，自通商起，即變化，即崩潰，即一團糟。要問，西洋工商業何以如此猛而有威力？簡單概括，不外兩個字，一是「精」（科學化），一是「大」（集體化）。「精」就是生產技術的精，商業管理的精，交通工具的精，金融流通的精；總之，一切都是「精」。「大」就是在機構上組織上種種上的規模大，氣魄大。與我國對照起來，恰巧是既「笨」又「小」。我國經濟上的破象，應該有這兩個因素，我們要更生自新，必擺脫「笨」。因笨而慢，愈笨愈慢；必擺脫「小」，因小而少，愈小愈少。必往「精」裏去，精益求精，因精而快，愈精愈快；必往「大」裏去，大益求大，因大而多，愈大愈多。我們是一個工業後進國，一面運用政治力量解決先進國的經濟壓力，一面奮起急追，迎頭趕上；追向「精」的時代，趕上「大」的時代。

我們的經濟往那裏去，在政治民主化，文化科學化的要求下，我們提出，往「民主經濟」里去，往「經濟民主」裏去，（一般經濟建設的取徑，將視其政治方向及現實環境為轉移，為決定。凡要解決中國經濟問題，必多用力於政治問題的出路；凡要解決中國政治問題，亦多用力於經濟問題的出路。政經問題同樣通得過，才算真通。不兩通不算通。時勢所逼，逼得走上民主經濟的路，經濟民主的路。中國政治問題的解決須待社會力量（人民力量）起來，也如中國社會受經濟問題的刺激而發動一種力量走上一條路，大家要注意的就是「政」「經」之在中國始終糾纏不清，動蕩未定，愈趨愈緊，解決問題的重心仍放在社會自身。可是，中國社會已崩散到最後，必須把問題看通，一通百通。一切從頭作起，全盤重新改造）。民主經濟是指民主政治的經濟，就是說實行民主政治的國家應有的經濟；經濟民主是指經濟的民主化，就是一種進步的經濟制度。這兩種相關而不相混，相成而不相背。

一個國家可能因實現民主政治而有「民主經濟」，却不一定有「經濟民主」，如十九世紀的英國；同樣地，一個國家可能有「經濟民主」，却不一定有「民主經濟」，如十月革命後的蘇聯。

我們需要積極的實現「民主經濟」，民主經濟的第一個要點，是切實的財政國家化；第二個要點，是讓人民控制決定國家的經濟權；第三個要點，是以合理的「量出為入」為財政的指導原則；第四個要點，是財政經濟的公開化；第五個要點，建立一個健全高效的經濟行政與財務行政的機構；第六個要點，是運用利平的方式解決經濟上的問題。

一個共同認可的經濟制度是共同圓滿的經濟制度，今日中國必實行民主政治，我們有民主經濟也有了經濟民主，中國政治的前途一定輝煌。民主經濟是民主政治必走的途徑的更進一步，我們需要實現經濟民主。民主是一種制度，是一種自由、平等、民有、民治、民享的制度。經濟民主是在經濟方面給予人民的自由、平等、享有給予人民「不虞缺乏的自由」，「免除失業的自由」；給予人民經濟機會的平等，教育機會的平等。經濟民主的目的，可以說是運用經濟上的自由與平等的辦法，使社會的財富獲得合理的分配，使人民公平享有經濟進步的幸福。就其性質言，經濟民主是一種社會主義或民主主義的經濟制度，經濟民主的實現，唯一克服的是「貧」與「不均」兩種病象。「貧」，應用積極的工業化及其生產的辦法（增加人民所得），財富分配的「不均」，應快實行「平均地權」；「節制資本」。經濟民主就是走的這一條路，不讓少數的大地主大資本家來「操縱人民的生計」，它要使「耕者有其田」與「作者有其工」。我們首先認識的大多數的農民，是農業經濟的生產者，大多數的工民，是工業經濟的生產者，他們是建設的主要力量，社會生活上少不了他們，他們的問題已構成中國的基本問題，經濟民主就是「還富於民」，也就是「藏富於民」，也就是解決大多數的農工經濟上的問題。中山先生說：「社會之所以有進化，是由於社會大多數的經濟利益相調和，不是由於社會上大多數的經濟利益有衝突。社會上大多數的經濟利益相調和，就是為大多數謀利益，大多數有利益，社會才有

進步。社會上大多數經濟利益之所以要調和的原因，就是因為要解決人類的生存問題。古今一切人類之所以要努力，就是因為要求生存，人類因為要有不間斷的生存所以社會才有不停止的進化」。(民生主義第一講)經濟民主，是發展國家經濟實現經濟擴張保障社會安全促使社會進化的溫和社會主義

• 上面是我們關於經濟的一種根本看法，我們還要提出一種根本作法。人人都知道進步的國家，就是現代化的國家。現代化的國家就實際上，現代化就是工業化。現代化的社會無一而能脫離工業化的因素與影響。換言之，現代化只是現代社會的型相，而工業化才是它的中心命脈。一個要進國要實現現代化，最主要的方法，莫非積極的進行工業化，使其社會因工業的影響得到種種的改造與創新。工業化對社會的影響怎樣？從時間上看，馮友蘭氏說「自歷史方面說，中國以前之哲學家所處之社會是農業社會，其生活是追隨天時之轉變而轉異。此天時之轉變，如日月之運行及四時之次序等，均是循環底。其所處社會雖亦常有改變，而社會始終為一類底社會，故以宇宙間一切對轉變都是循環底」。有人以哲學的循環的自然的觀點推演之，凡農業社會人民的歷史觀，人生觀，無不如此。因為他們的家族組織是由於「血緣」而產生的，他們的社會結合是由於「地緣」而建立的。他們的經濟生活是由於「天時地利」而維持的。所謂自然的循環的意識，自入心深。工業化社會，一面肯定了歷史之流的前後關係，一面却否定了歷史之流的盡善盡美。古人是「持盈保泰」的農業化的生活規律，在工業生活裏不會有的。工業化的社會，是精益求精的欣欣向上，大益求大的蓬勃發展。這種高度創造的亢奮進取的時間觀，給人類以豐富的活力，樂觀的希望，造成永遠美麗的不斷的生命之流。根據這一個時間，農業社會應進步到工業社會(現代化)。從空間上看：先從職業與事業的範圍來說，按分工的進化，由原始時代「性的分工」到封建時代「職業分工」到科學時代的「社會分工」。由這繁複細密的分工制度，每種主要就業(Primary employment)還可連帶引起各部門的附從就業(Secondary

employment)，吸住了各式各樣的人，各就志趣特能從事各種職業。職業的面十分廣，共同活動十分多，於是個人事業與集體事業都可充分展開，在這種情勢下大可以「行行出狀元」「界界有出路」無論從事那一種事業，都有新生之氣，社會風向為之一轉。人類的進化，由血緣社會而社緣社會。於是現代社會組織的原素，不再以「血緣地緣」為主體，實則以「社緣」為核心了。過去悠居於農業社會與家族文化的傳統，一切禮俗都是以維持這種生活的小範圍小社會的制度為目的。今後必直接為社會之一員，人與人的關係，人與人的責任，逐漸擴大加重，這便是由農業社會蛻變到工業社會的過程，人與人的社會貢獻提高，人與人的文化創造增進。社會學家末勒利爾（Mullerlyer）說：「人相聯合，才有偉大的生命與強大的能力。因此，創造的能力與聯絡各種進步的創造力，也要在各團體相聯合成為更高的組織以後，才可以得到」。通過工業化的實際力量，使自給自足的農國人民由狹小的家族田園移植到廣大的社會組織（政治的文化的經濟的）中我們決心現代化了，從此社會的暗影也是政治上的「髒」，文化上的「髒」，經濟上的「髒」，永遠撲滅無遺。

中國工業化以後，是經濟的一大變動，社會的一大改造。最顯著的特徵，以電力為例，中國電氣化之後：第一、必充分將人的智慧轉移到機器，使機器代替人工工作；第二、以天然動力代替人力，這就是說明了未工業化的工業基礎在人力，已工業化的工業基礎在機器動力。使用天然動力的結果，不但生產量大增，即每一單位人生的生產率亦大大提高，產品的成本大減。譬若美國，在一九〇〇年每一工人平均攤到之動力為兩匹馬力，至一九四〇年則增至六匹馬力，每一機械馬力至少等於六個人力，則每一個美國工人其力量就等於三十六個人力，比尋常一個工人的能力大三十六倍。至於中國，則每一個工人的能力，還不及半匹馬力，祇等於〇·四二匹馬力，中美貧富的懸殊，令人心憂。各種工業，無論化學，冶煉、機械，燃料等，無不需要動力，無不運用動力。電力之關係國富民生，實在可觀。依美國水利工程師薩凡奇博士的揚子江水電工程計劃，在宜昌峽口建設一水電工程，電廠設在



抬頭，使購買力提高，從購買力提高使生產力更抬頭，生產力購買力相互遞增。社會富力日豐，時代逼向我們自力更生。

有些人慣常了鄉村生活，倦戀了農業社會，中國人尤甚。西洋學者也有這種悠然遐思，如羅素說：「以予觀之，平均之中國人，雖甚貧窮，但較平均之英國人更快樂……其在中國，人生之樂，無往而不在，斯中國文化爲予所讚美之大原因也。……好動之西洋人處如此之社會，幾失其常態，而不知間人所爲之目的何在，及夫爲時漸久，乃知中國人生之美滿可貴」。經濟學者桑把特從事研究西洋工業化的社會之後，強調鄉村生活的自然風趣。「人類於其過羶中（指工業社會），日益與自然隔絕，都市人再不能瞭解自然所給予牧童們萬千的深密的迷戀。他們不常聽鳥兒的清歌，他們不仰望行雲的飄渺，至於春雷夏雨，晨霧晚霞，他們更無欣賞的閑情逸致了。……一切新的集會結社，都感覺不到的鄉村和諧的意味，與家庭溫馨的情緒，而彼此之間，儼如孤獨的石子與冷漠的散沙而已」。米勒利爾說：「中國人耕種的工作，能力更出乎歐洲人意料之外，全家的人雞鳴而起，勤勤懇懇的做到日落，他們愛勞動，以做事爲娛樂，在肥沃的土地上耕作是快樂的，這個工作使人類活動爲調和的發展，因爲身體發出需要的努力，而精神則專注意於供給各種植物的需要」。陶孟和等譯社會進化史六一頁）威洛克說：「他們已經忘掉一種文化最有效和最堪滿意的方式，就是具有創造性的勞作，在一種有創造性的勞作裏，一個人的一切接納和表現的能力，都可以得着最高密度的運用。在做這一種勞作時，一個人的心靈，可以收獲到有活力的智識。理解與智慧，而且也能獲得深刻不滅的滿足」。「從一方面講，一個人每天只重複地做一件簡單的工作，至幾千次之多，他不僅不能發展他的技巧或是獲得知識與理解，而只會體驗到一種人類落後的情操，一種心靈的不滿，甚至於發生憎惡。他在工作完畢之後，惟有感到惡心，感到神經與精神上的竭蹶，以後他再不配做任何有創造性或心靈的活動了。他似乎最需要的就是刺激，這種刺激，他能够具有高度情感性，戰鬥性和比賽性的一切民衆娛樂

裏獲乎，很少會在家庭裏探求樂境，而大半是準備去公共場所或大眾集合的地方尋找快樂。我們在西方似得專門造成功了一種人，他們永遠企求避開自己；他們對於自己的心靈，意存着一種畏懼之念。

「結論」當西方正在摸索一種光明，使他們能獲得較自由與較愉快的生活的時候，讓我們來警告東方，尤其警告中國一下，她應當不顧一切代價，保全她對於人類價值的重視，再以悠久的眼光從事建設」。（大公報——渝版三十四年一月二十四日）這都是過度化的工業化的反感。在我們這一個國家不會再生的西方大規模生產制發生的罪惡，起源不是工業化，而是資本家的自私。我們為大多數人利益而普施的工業化，將不致流行不自由與不愉快的人為罪惡。我們已經體會到農工結合的適宜發展的正常文明的好處。一旦工業化了，農業時代的優美不致於完全抹煞的，新的社會是都市與鄉村相溝通的相調協的相進步的。社會主義者對未來社會與現在社會的推想與批判，我們可以看一看：「在新制度下面，營利主義的原則要被撤廢，這個世界要受需要主義底支配吧。那時候，「需要」上要最根本上最切要的農業，將最被重視吧。資本與勞力，要同現在相反，從都市逆流到農村去吧。對於農業生產力的增加，會不惜一切的努力吧。因為「資本主義在農業上的發展，已創成了極高度的完全的經營。所以社會主義的新社會對於工業的較大任務，不是再去創成較高的經營，而是要廢棄舊經營并且使勞動力集中到「完全的經營」上去。然而在農業就不然，可以算為達到了最高度——盡量地應用了現代的知識與技術——完全的農業經營，實在是極少極少，而且以這種極少的經營到底是絕對地應不了社會對於農產物的需要，所以新社會必須把農業全體從新地組織把它提到較高一級的階段」。（引用考茨基的話）結果，會使農業生產力增加到可驚的程度吧，并且工業，會分散到便於得到原料和動力的鄉間去吧，因為這個緣故，都會和農村關係上會起極大的變化吧。

「再把這樣幾百年以後的人類底羣衆生活想像一下，在那個時候，已沒有再使肉體荒廢的都市。也沒有強迫精神荒廢的農材，農工業底調和，同農村與都市的融合，乃是那個社會的特色。在那社會

所在的可以說是「農村式的都會」或是「都會式的農村」。

「考茨基說，社會主義制度底任務，應以「經驗」去發現農工業底適當的結合形式，在這個結合底形式下面，工業移轉到鄉間，不只是農業經營可以供給食物及原料於工業勞動者，而且可以教育和組織一切的勞動者，使工業勞動者能在農業極忙的時期——尤其是收穫期——有效地幫同工作，使農業勞動者能够在耕種空閑的時期——尤其是冬天——從事工業勞動。若是在最高度的農工業底結合形式下面各個勞動者就可以每天在農場工作幾個鐘頭再到工廠工作幾個鐘頭，使他們的精神和肉體，不致於受一種的勞動底單調所傷害。這樣地，比方八小時的勞動裏面，要是在農業勞動四小時再在工業勞動四小時，那麼勞動者底健康和對於勞動的興趣，一定會有極大的增進……一方面都會制度也不致於完全地消滅，還是要作為國家底，行政機關和高等教育底中心地繼續下去吧，不過，國家官僚組織底縮小和地方自治底擴大，自然使中心都市底吏員減少；並且工作底分散計劃愈有組織，工業愈由市場景况獨立；加之以交通機關底發達，愈使工業分散到鄉間裏去。所以結果，國家的中心都市只要有十萬左右的人口就足够了，一方面，隨着工業底向外分散，農村就發達起來。

「進了那樣的時代，農村方能澈底的振興，農村底文化才能開放爛漫的花朵。對了，那樣底時代文化才能算是真意義的人類底文化」——（河西太一郎著農民問題研究七二——七四頁）。

全盤的重新改造，就是把社會中心——政治的文化的經濟的——放在都市，社會重心——政治的文化的經濟的——放在鄉村，這將是正常形態的人類文明的創造。要使政治上的「權」文化上的「智」經濟上的「富」綜攝於社會，分掌於人人。其綱領則在社會的重心與中心的分開。我們所謂的全盤底重新改造，就是把鄉村建設起來。全世界有四分之三的地方是鄉村，四分之三的人民是勞苦大眾，怎樣由鄉村的層層向上建築，步步向上擴張，見我們集思廣益急待解決的問題。工業化的經濟改造，也離不開這個大的線索。末後，我們攝引中山先生的一個故事：「從前有一個苦力，天天在輪船碼頭

，拿一隻竹槓和兩條繩子，去替旅客挑東西，每日挑東西，就是那個苦力謀生之法。後來他積存了十多塊錢，當時呂宋彩票盛行，他就拿所積蓄的錢，買了一張呂宋彩票，那個苦力因無家可歸。所有的東西都沒有地方收藏，所以他買得的彩票也沒有地方收藏，他謀生的工具，只是一枝竹槓和兩條繩子。他到什麼地方，那竹槓和兩條繩子便帶到什麼地方。所以就把所買的彩票，收藏在竹槓之內。因為彩票藏在竹槓之內，不能隨時拿出來看，所以他把彩票的號數死死記在心頭。到了開彩的那一日，他便到彩票店裏去對號數。一見號單，知道是自己中了頭彩，可以發十萬元的財。他就喜到上天，幾乎要發起狂來，以為從此便可以不用竹槓和繩子去做苦力了，可以永遠做大富翁了。由於這番歡喜，便把手中的竹槓和繩子一齊投入海中。（民族主義第三講）這個比喻說得好，工業化好比彩票，可以發財，竹槓好比鄉村建設全盤底重新改造）是根本，中了頭彩的時候，好比工業化的繁榮時代，我們要把握住這這一個美麗的平凡而偉大的繁榮時代，從根本上發展，全中國的人民都能享受到富強康樂的幸福。

# 第十章 教育底明天

## 第一節 新世紀的拓闢

### (一) 人民的世紀

#### 一、一切為人民。人民為一切

民主運動的洪流，流出了新的世紀——人民的世紀，人民中間的人民世紀。在一切為人民的真理的指示下，結果，人民是為一切的。當然，人民是一切的主體，一切都要享於人民，屬於人民，這是新世紀所努力的一大方向。

人類歷史走了兩三千年的曲折迂迴的路，時代進步到新世紀。新世紀就是教人變，教人以變應變。過去狹窄的路走不通，現在就要走康莊的坦途。過去的少數人的路走不通，現在就要走人民的大道。這一個觀點，正視了自己，自己是人民中的自己，人民是自己中的人民，人民是無數的自己，自己已是無數中之一。這種「人人是主人，主人就是人人」的新世紀，我們是從人民中來，就得到人民中去。深入民間，深入社會的心。努力接近人民，了解人民。在人民中間，學習生活，改造生活。使人人都佔領着人民的主導地位，發生主導作用，發揮主導力量，使人民走到新世紀，使新世紀推上更高的境界。

一切為人民，人民為一切，號召了「文化下鄉」運動，這就是文化合乎大多人的福益，合乎大多

人的要求。主張文化爲人民大眾服務，爲人民所有，爲人民所享，爲人民所治。主張普及大眾而又提高大眾的文化。不管人民如何衆多，不管潛伏力如何雄偉，在全國「文化育」「政治育」「經濟育」「衛生育」佔百分之八十五以上的情勢之下，在能受到教育滋潤還只是少數人的情勢之下，這一個優點終似未出現的太陽。因此，我們新世界的文化，必須是代表大多數人民的福益，爲他們服務而使他們有機會有可能來享受，這樣才能把富藏着廣大的「力礦」開發出來。所以，從事文化工作的使者，應與人民大眾聯起來，了解人民，把握人民。向人民學習，給人民教育。文化與人民聯成一氣，合爲一體，人民在難時便成了鋼鐵的文化隊伍，在平時便成了新的文化使者，新世紀的創造者。

新世紀的新文化，是人民大眾所愛好所接受的文化，必須使新文化適應人民的文化水準，用較比淺顯的表現形式爲人民大眾所了解。這種主張，不是把人民大眾停留在今天的文化水準里，而是要提高大眾的文化水準。如此，我們必須把文化教育者的知識教育人民大眾的知識，在程度上互相區別又互相結合起來，把提高與普及相互區別又相互配合起來。提高新文化，使之成爲人民所愛好的新文化；普及新文化，使之成爲人民所接受的新文化。在普及中提高，提高中普及，不斷的普及不斷的提高，文化進步了，人民也進步了；人民進步了，文化更進步了。

自從文化下鄉以後，大家都跑進人民的隊伍，大家都跟人民學習，大家都把優點好處教給人民，大家都一致行動起來創造新中國新人類。從此，人人都邁着大步走向自由宏闊的新世紀——人民的世紀，建設安居樂業的新世界——人民的世界。

## 二、今後的世紀必然是人民的

過去廣大的人民在最多數的國家中是從未居於主動的地位，大多數的人民總是在寡頭及少數人的控制下進行奴化生活。雖有一種形式權力，被稱爲國民公民，而大多數人的自由權依然無從尊重，未

得保障。凡是有了需要，成千成萬的人民，就變成無辜的犧牲者，又是許多失教失養的人民而淪為社會的不幸者，永遠被壓迫在生活的最下層。反面，正是得着特殊階級的人，雖然自己的客觀個體價值非常低微，都能騰昇到并騁據着相當優越的地位，享受着人上人的供奉。而在自然環境極其惡劣的地步，有若干落後的民族，不知天日的過着原始的愚昧生活。組織形態上似有國家，而國家的真實效益，不過只是對抗着一個或一些國家的侵略。但就是世界上最好的都未曾真正做到一切為人民的完滿地方。此後，君權神權成了過去，而所有的門閥集團，獨佔階級，特權系統，都應該在人民天賦權能的絕對尊重的大原則下統統澄清。惟有全民的天賦權能，才是超於一切的最崇高的真對象，應該一切的一切都是為了人民，而人民從這一個力量的指導下解放出來。除了人民無所謂最高至上。任何國家對於牠的每一個人民，都有完全的教養助長的责任。人民不但享有實實在在的思想言論信仰集會工作的自由，且都應該享受平等的教育，享受繼續生長的教育享受和愛的優美的理性的進步教育。教育人民就是為了人民全體。世界的國家雖異，而人民是萬有不同。人類只有一個，人性大一同。不同的國家，應在不同的歷史環境下，以不同的方法，為了大同的人類達到大同的目的。在人民的世紀里，人類的殘酷，死亡，才能永遠滅絕。在人民的世紀里，最大多數的生活在水平線下的人民，才能從匱乏憂懼的奴境里解救出來。在人民的世紀里，才能打破國家的隔閡，種族的偏見。在人民的世紀里，才能推己及人，愛人如己，痛癢相關，患難相助的合作創造。在人民的世紀里，新的人類才真正從「擺脫戰爭，和戰爭間歇——所謂和平——的歷史煩膩的周轉律」的教訓中實踐出來。我們有經驗有理由的沉痛知覺，今後的世紀，必然是人民的。人民的世紀，必然是人民自己共同爭取共同努力共同建設共同創造共同享福共同進步的。新的世紀從今天開始，當人們踏進第一步的時候，就要負責向上積極合作，這正是洗淨血史。

### 三、人民的勝利

有一個外國新聞記者說，中國正在建築着一座新的萬里長城，這不是一座磚石建築的長城，是人民的新精神與新教育所建築的一座長城。這是含有深刻義意的話。的確新的長城里以人民的新精神與新教育來建築的。裴菲（Z. Pfeiffer）先生會出版一本討論中國問題的書，定名為「中國——文明之崩潰」另有一篇討論中日戰爭的文字，題目是「中國抗戰——人類精神的勝利」的樞紐是發現了自己的力量，這力量的發現是新精神與新教育的成就，這是中華民族的新長城。

新長城的基礎在那里？在自己的力量。自己力量的基礎在那里？在廣大的鄉村里，在廣大的人民里。

中華平民教育促進會發表的「平民教育宗旨目的和最後的使命」一文字上：「今日我國問題，這樣的複雜，非從根本上求一個解決法，只顧頭痛醫頭，腳痛醫腳，終久是治絲愈紊，剪不斷理還亂的狀態。所以根本的解決法，在將欲從各種問題的事上去求的時節，先從發生問題的人上去求。因為社會的各種問題，不自發生，自「人」而生。發生問題的是人，解決問題的也是「人」。故遇有問題不能解決的時候，其障礙不在問題本身而在惹出此問題的人。所以中華四萬萬民衆共有的各種問題，從根本上求解決的方法，這非從四萬萬民衆身上去求不可」。這是對中國問題的一種認識，也是一種根本的說法。在這主張下，追本窮源，中國所遇到的四方八面的困難與痛苦，遠遠近近的源流，歸總來便是「人的問題」。擴而大之，因為認清了人民是建設的基本，第一線，所以基本的建設，必然是人民基礎的建立。

八年的長期抗戰，在前線流血戰鬥的是誰？在後方揮汗生產的是誰？若干公里的公里的建修者是誰？若干萬公里的桐油茶葉的植造者是誰？應國家征召服工役兵役的是誰？為國家洒血汗拋生命的是

誰？……千言萬語，只有一句沉重的回答，是中華民國的最大多數的人民——農民。因此，我們放大的說，一切的結果，是人民的結果；一切的勝利，是人民的勝利。今後的建設的方向，向着人民；教育的方向，向着人民；一切的方向，都向着廣大的人民。

中華民族的力量源泉，在廣大的鄉村，在廣大的人民。尤其是最大多數人民的農民。他們是全民鬥爭的英雄，同時，也是全面建設的動力。我國社會結構的基礎是鄉村的基礎組織。社會是動的，生活是動的，應由人民自力改造的組織才能適應社會生活的需要。人民自力的發動與培養是建設的樞紐，要改造社會生活，革新社會制度，一定要引發民力，從基層作起。所謂基層作起的建設，根據兩個根本立場，一是多數人民的利益為前提，可以說是人民本位的。一是着着限於普遍化的社會組織，尤其是基層組織，可以說是社會本位的。大眾化和社會化是新世紀一切建設一切教育的標準。因為是社會化的大眾化的，所以其方法必然是教育的。其社會理想必然是民主的。民主的理想，不是沒有時間條件的，所謂「羅馬不是一天造成的。」我們由人民出發，從基層作起，就是「向民主之路」的新世紀邁進。

向民主之路，從此，人民的生命種子，不再播種在石田上，一定是落在廣大的人民自己的土地里。不斷發芽，不斷成長，開着勝利花，結着勝利果，人民的力量永遠的「繁榮」在新的世紀中間。

## (二) 創造的世紀

### 一、一切為創造。創造為一切

人類進化的列車中，產生了新的世紀——創造的世紀。創造里面的創造世紀，在一切為創造的真理的指示下，結果，創造是為一切的。當然，創造是一切的主宰，一切從創造中來，應該到創造中去。創造一切，創造為大眾的一切，這是新世紀所努力的又一方面。

創造的根本義在那里，其目的便在那里。創造是共同服務的，創造是共同享福的，創造是共同進步的。因此，創造爲公，才能天下爲公；創造大同，才能世界大同。這是人類進化的一定的道路。

(1) 發揮自身的創造力

中山先生在三民主義上說：「我們除了知識之外，還有固有的能力。現在中國人看見了外國的機器發達，科學昌明，中國人現在的能力，當然不及國人。但是在幾千年前，中國人的能力是怎樣的呢？從前中國人的能力，還要比國人大得多。外國人現在最重要的東西，都是中國從前發明的，比如指南針、在今日航海業最發達的世界，幾乎一時一刻都不能不用牠。推究這種指南針的來源，還是中國人幾千年前發明的。如果從前的中國人沒有能力，便不能發明指南針。中國人老早有了指南針，外國人至今還是要用他。可是中國人固有的能力，還是高過外國人。其次人類文明中最重要東西，便是印刷術。現在外國改良的印刷機，每點鐘可以印幾萬張報紙，推究他的來源，也是中國發明的。再其次在人類中日用的磁器，更中國所發明的，是中國的特產。至今外國人極力倣效，猶遠不及中國之精美。近來世界戰爭中用到無煙火藥，推究無煙火藥的來源，是由於有煙火藥，也是中國發明的。中國發明了指南針、印刷術和火藥這些重要的東西，外國今日知道利用他，所以他們能夠有今日的強盛。至若人類所享衣食住行的種種設備，也是我們從前發明的。譬如飲食一項說，中國人發明茶葉，至今爲世界之一大需要。文明各國皆爭用之。以茶代酒，更可免了酒患，有益人類不少。講到衣一層，外國人視爲極尊貴的絲質品，現在世界上穿絲的人，一天多過一天，推究用蠶所吐的絲而爲人衣服，也和房是中國幾千年前發明的。講到住一層，現在外國人建造房屋，自然是很完全，但是造房屋的原理，屋中各重要部分，都是中國人發明的。譬如拱門就是以中國人的發明爲最早。至於走路，外國人現在所用的吊橋，便以爲是極新的工程，很大的本領。但是外國人到中國內地來，走到川邊西藏，看見中國人經過大山，橫過大河，多有用吊橋的。他們從前沒有看見中國的吊橋，以爲這是外國人先發

明的，及看見中國的吊橋，便把發明歸功到中國。由此可見中國古時不是沒有能力的，因為後來失了那種能力，所以我們民族的地位，也逐漸退化。現在要恢復固有的地位，便先要把我們固有的能力一齊都恢復起來」。（民族主義第六講，民國二十三年）

中國文化，發生最早，也發達最具。從上面一段話中，就知道我們祖先是富有創造力和發明力的。我們古代文化能有輝燦爛的成績，到今天還為外人所稱頌的，大部分由於我們祖先運用智慧運用才能，不斷的創造，不斷的發明。以後的日子，民族的智能為什麼日漸退步呢？在創造上發明上很少貢獻——歐美各國的文明，反而是後起之秀，後來居上了，簡單一句話，我們中國缺乏科學。

三民主義的原理，強調了「征服自然」，而征服自然是與科學極密切關係的。中山先生說：「當科學未發明之前，固全屬不知而行，及行之而猶有不知者，故凡事無不委之於天數氣運，而不敢以人力為之轉移也。迨人類漸起覺悟，始有由行而及知者，及甫有欲盡人事者矣。然亦不能不聽之於天也。至今科學昌明，始知人事可以勝天，凡所謂天數氣運者，皆心理之作用者也」。（孫文學說，第七章，民國七年）科學給人類文化開了新的方向，給人類發明開了新的局面。人類有了科學，不以奪取為目的，便以創造為目的。創造就是要「自無而有，積少成多」。要憑赤手空拳開闢新天地，造成新世界。新的革命宗旨，就是要創立新力量，建造新國家。我們要做革命的鬥爭者，就必須以創造為本務。

我們自身有雄厚的創造力，怎樣開發呢？就是提倡科學知識，運用科學方法。我們原有的創造要發揮出來，才能繼續增高。未有的創造，要生長出來，才能進步無已。

## （2）迎頭趕上科學時代

我們要進入創造的世紀，必須一切一切科學化，

中山先生說：「但是恢復了我們固有的道德知識和能力以外，在今日的時代，仍未能進中國於世

界上的一等地位，像我們祖宗在從前是世界上獨強一樣。要想恢復到那樣的地位，除了恢復一切國粹之後，還要學歐美之長處，然後才可以和歐美并駕齊驅。如果不學外國的長處，我們還是要退後」。

（民族主義第六講）這說明了我們國家缺少什麼？需要什麼？無疑的是科學。

中山先生又說：「中國人有了很好的根底和文化，所以學外國人，無論什麼人都可以學得到。用我們的本能，很可以學外國人的長處，外國人的長處是科學，用了兩三百年的工夫去研研發明，到了近五十年來，才算是十分進步。因為這種科學進步，所以人力可以巧奪天工。天然所有的物力，人工都可以做得到」。「我們要學外國，是要迎頭趕上去，不要向後跟着他。譬如科學，迎頭趕上去，便可以減少兩百多年的光陰。我們到了今日的地位，如果還是睡覺，不去奮鬥，不知道恢復國家的地位，從此以後，便要亡國滅種。現在我們知道了跟上時代的潮流，去學外國之所長，必可以學得比較外國還要好。所謂後來者居上，從前雖然退了幾百年，但是現在，只要幾年便可以趕上」。（民族主義第六講）

「巧奪天工」，就是「人定勝天」，就是征服大自然，就是發揮自身的創造力，就是迎頭趕上進步的科學時代。科學時代是「一切為創造，創造為一切的」。

中國人民是善良的，米勒利爾（Miller-Lyner）先生說：「中國人人耕種的工作，能力更出乎歐洲意料之外。全家的人雞鳴而起，勤勤懇懇的做到日落，他們愛勞動，以做事為娛樂。在肥沃的土地上耕作是快樂的。這個工作使人類活動為調和的發展，因為身體發出所需要的努力，而精神則專注意於供給各種植物的需要」。（陶孟和譯社會進化史六一頁）英國威洛克（Wilfred wellock）先生也欣賞着我國的人民：「現在西方人士，有許多重大的教訓，必須學習，或者必須予以復習。他們已經忘掉，一種文化最有效和最堪滿意的方式，就是創造性的勞作。在一種有創造性的勞作里，一個人的一切接納和表現的能力，都可以得着最高密度的運用。在做這一種的勞作時，一個人的心靈可以收

獲得有活力的知識，理解與智慧，而且也能够獲得深刻不磨的滿足」。——威著向中國進一警告，見三十四年一月二十四日大公報）

這些都是愛好東方文化，親善中國人民，說明我們是具有若干美德的民族，希望我們保全對於人類價值的重視，以悠久的眼光來從事建設。可是，另一面，看看我們自己，按照土地和人口的比例，我們「中國至少也應該可以養八萬萬人，全國人口不但是不怕飢荒，並且可以有糧食的剩餘，可以供給他國。但是中國現在正是民窮財盡，吃飯問題的情形，到底是怎樣呢？全國人口現在都是不够飯吃，每年餓死的人數，大概過千萬。這還是平時估算的數目，如果遇到了水旱天災的時候，餓死的人數更是不止千萬了」。——民生主義等三講）如此，守舊的農作方法，只有把人民造成饑餓。中山先生已告訴了我們國家有着最嚴重的病，也啓示了我們民族有着最光明的路。病在那里，路就在那里。現在我們要積極除病造路，那唯一的方法就是倡行科學建設。所以我們要迅速的趕上科學時代，才能解決最低限度的問題。「民生主義就是要四萬萬人都要有飯吃，並且要有更便宜的飯吃。要全國人人都有便宜飯吃，都才算解決了民生問題」。——民生主義第三講）

### （3）開出廣大的富源

廣大自然的自然給我們一種極優越的機會，我們都沒有強烈的反應與高度的利用，這是我們國家民族最大的遺憾。我們的疆土，共一一、一七三、〇〇〇方公里，佔全世界的面積四分之一。我們的氣候，南臨熱帶，北極寒帶，中居溫帶。我們的地形，東貫大海，西依高山，本部有黃河、長江、珠江三大支流，沿海自北至南，港灣密布，島嶼林立。我們的物產，不但是農業國，而且北部東北與西北，都是宜於牧畜地域，全國礦產豐富，凡世界上所有的重要礦產，我們都有，可以取不盡，用不竭。我們的人力，有四萬萬五千萬人，佔全世界人口的四分之一。這樣廣大的地力，優美的天力，豐富的物力，雄壯的人力，生活在悠久而極有意義的文化環境里，我們不應該像今天這樣的窮，這樣的

愚，這樣的弱，這樣的私。中山先生也說過「夫國之貧弱，必有一定之由也，有以地小而貧者。有以地瘠而貧者。有以民小而弱者。有以民愚而弱者。此貧弱之四大原因也。乃中國之土地，則四百餘萬方畝（按即方哩，味從譯者）之廣，居世界之第四，尙在美國之上，而物產之豐富，寶藏之富，居世界之第一。至於人民之數，則有四萬萬，亦爲世界之第一。而人民之聰明才智，自古無匹。承五千之文化，爲世界所未有。千百年前，已嘗世界之雄矣。四大貧弱之原因，我會無一焉」。（孫文學說第七章）

我們所有的自然條件都是富的泉源。所可惜的民族墮性，墮陷了整個國家於時代的背後。自然的富力未能致富，反而造成了苟安自足的心理與習性。聽自然而自然，所以沒有大的創造，大的進步。今後，我們要運用四萬萬以上的大腦，四萬萬以上的雙手，充分發揮人民的智慧與勞動，創造新的世紀，新的世界。

## 二、今後世紀必然是創造的

### （1）歷史是教人類往創造的方向走

人對自然有着重大的發現之後，便充分利用自然界的事事物物，來創造新的人類，建設新的世界。在漁獵時代，是以人力獵取自然界的現成事物。在遊牧時代，是以人力尋覓自然界餘存的事物。在農業時代，是以人類與自然力合作取得事物。在手工業時代，運用第二步人力以製造農產品。在機器工業時代是利用自然界的動力，替代人力，以發展高度的生產能量。人類經過了若干時期，到現在到未來，都是不斷的向自然界發展。人們有更豐富的聰明大腦，更能幹的勞動雙手，運用進步的智慧，接受歷史的經驗和時代的需要，向自然界創造，創造出人類更多更好的幸福。建設了人類共存共榮的世紀。

## (2) 創造世紀的科學基礎

今後的世紀必然是創造的。

創造的世紀是有科學基礎的，科學使創造更能合理化，高度化。實際上，科學有了幾百年的歷史。而科學的知識與科學的應用，直到現在還是與人民大眾有着遙遠的距離。這是窮愚弱私的最大因素。而窮愚弱私又是過去世紀的特殊勢力者動搖利用的最大佑力。科學是追求真理的，科學是無界限的，科學是推進人類走進自由平等博愛的大同理想的。人們步入了新的世紀，一定充滿了許多新的問題，這許多新的問題，因為社會文化水準的普遍提高，人的心靈眼睛必然開寬張大。新的現實要求滿足，新的思想要求出路，這新的任務便是科學的任務。

新世紀的人們，因為科學發達的原故，將更為睿智，更有遠識。他們很自然的解決了現實的和思想的種種問題。人生有什麼更大的任命，有什麼更高的境界，每個人的行爲將可能的生出什麼影響，每個人的特性才能怎樣發展，均衡的個性如何發展，生存的空閒如何安排，這是和平最根本的問題。今後的科學，正是從環境和人生兩方面加以開展控制，時刻防備非和平或反和平的因素。由於先天的缺憾，後天的不良，而致千百萬人陷於衰弱病痛的火水之中。創造的世紀，是運用這方面努力創造出康樂平實的美滿人生，運用科學來告訴人類向康莊的路上去。人類進步到新的世紀，根據人定勝天的原則，將要集中人力來調制自然條件，而使人生得到可能的更大的自由。

總之，在創造世紀里，惟有科學才能真正解除人類的苦，開發人類的力。新世紀的人們，必廣泛的學習科學，提倡科學，利用科學，科學將爲廣大的人類服務，將爲整個的社會造福。創造世紀的新精神，就是一切科學化。科學將普遍而深入的被重視被學習被創造被利用，個人所要求的平等自由，集體所要求的自由平等。必定是在創造的世紀里，使人類走上圓滿幸福的樂境。

### 三、創造的勝利

#### (1) 人是創造之本

人類在宇宙中的地位，分析起來，是最崇高的，是優寬的。在生物的進化上，一切生物都沿途停息不前了，盤環不進了。唯有萬物之靈的人類，却生生不已進進無窮的唯一代表着整個宇宙大生命創造不斷建設無止的永新精神。比如植物進化到植物的境界，就停息不前了，動物中的節足動物脊椎動物——魚類，馬類，哺乳類，猿猴類等都是各個進化到那一定的境界就盤環不進了。生物中除了人類以外，沒有足以代表宇宙大生命創造不斷建設無止的精神力。所以如此，就是人類有着無窮盡的變化與可能，也就是有着繼續的創造力。因為人類能代表宇宙大生命的大創造大建設的精神，所以人類造成了活宇宙的中心，作了大自然的主宰。本來在自然宇宙中，一切活東西都有變化的可能，不過只就變化可能性的不一而已。生物比無生物的變化可能性大，高等生物又比低等生物的變化可能性大，而人類的變化可能性最大。所表現的力量也是最大，故自然演出了大宇宙的萬物之主。

一切生命都是周旋於生命問題的發展上，生活問題的應對上，以安生命以得生活而止，難越此限。惟人類能進一步，能更進一步……這是人類生命的特殊性，在各種不同的生物各種不同的生活樣式上可見真象。大略分析：如一般植物是定駐吸食的生活樣式，一般動物是游走覓食的生活樣式。在動物的生活樣式中又以節足動物是趨重於本能性，與脊椎動物是趨於理智性。這兩種不同，前一種是依先天安排聽其自然的生活樣式為生活樣式，若蜂若蟻。後一種是待後天思習。此乃人類所特具的生活樣式，生物的生活樣式。簡言之，有三條脈路，以定駐性的植物最省事，本能性的動物較複雜，理智性的動物最費力。脊椎動物自魚類鳥類哺乳類猿猴類以進於人類，順次而近於理智，也就是順次而遠於本能。同勢所趨，在進程中因各有偏頗。所以不得殊途同歸。深一層的說法，脊椎動物是本能大

於理智，以本能為主，所以生活樣式天天如此，年年如此，代代如此，一無變化，毫無創新。而生物中只有人類是理智大於本能，以理智為主，所以生活樣式千變萬化，日新月異。

動物，是在特備的具體事物上，發生特定性的興趣行爲。所謂本能作用是有限境的；人類，則在任何的事物上，發生活動性的興趣行爲，所謂理智作用是無限境的。因此，人類能離開具體事物而起的分別規畫算計推理等等的理智作用。有了理智作用，生命豁然大開。有了理智力量，人類闢造文化。僅有本能作用的動物，一切只局限於機械的身體活動上。

人類與其他動物的不同處，略如上述。我們要捉住這一個特點，這一個人之所以爲人的特越點。其他動物都是「有什麼」，而人類都是「沒有什麼」。彷彿一張白紙。其他動物各有「專能」，而人類却有「萬能」。其他動物是靠本能生活，起初似無所不能，後來却一無所能；而人類是靠理智生活，起初是一無所能，後來却無所不能。其他動物的生活樣式，是先天規定的，預先既有所能，以後不必再有所能；人類的生活樣式，是後天生長的，預先既無所能，以後必有什麼都能的「能」。其他動物過着與其生命相關聯的活動立即發生行爲，無思想的行爲；人類過着與其生命相關聯的活動必經思想而產生行爲，有思想的行爲。（思想是腦的活動，是覺觸具體事物尚未發生行爲的腦的活動。）思想作用能把具體事物抽象化，人能離開直感直覺的具體事物而使之抽象化，在腦中反復思想。這種思想的過程便是智慧的功能。有了崇高的智慧，就是打算走抽象的路。走抽象的路，必然要在腦中反復思想，而有新的發明。運用思想作用，使人類的生活樣式不斷的向新的發展去。人們把具體事物抽象的化成了觀念，在腦中不斷翻新，這就是推像力。所謂智慧力，思想力，抽象力，推像力，聰明力，創造力，都是人所獨全。

從一無所能的境界到無所不能的境界，有着生長的过程，有着生長的作用。人類的長處，就是不斷的生長，不斷的進步。教你生長怎樣再生長，進步怎樣更進步。生長的意思，就是教的意思，教育

可以使人類大解放，大改造。人類的社會愈社會，愈看出教育的生長作用。

歸總起來，人是饒有變化的主宰力。就是說，人的生命，可以變化多樣，而且是主動的。所謂苟日新，日日新，又日新。這便是人類才能發揮生命的本性，其他動物早就失却了。宇宙間只剩下人類還能發揮繼續的發揮，其他動物都已走上了反生命的路子。人的心力所發揮生命的本性，就是創新的本性。宇宙大生命最富萬創造的，創化不斷的，持續向上的。在生物界中，只有人類還够得上是宇宙大生命的創造者。因為人類饒有無窮的變化與可能，所以能不斷的「自我向上」，不斷的「自我奮新」，創化達於永遠。人類的生命已由身體裏解放出來，一切生物仍被限於身體，其本的效用，全被役於生命問題上。牠的才能只在應付維持牠的個體生存，不能超越「個體」還有「羣體」，不能超越「生存的維持」進而達於「生命的創造」。人類則能超出生存問題，他的才智用於生存的維持外，還不斷的創造進步。根據宇宙大生命演進的自然法則，就是把人安排妥了。人的歷史使命，就是創造一切。運用優美的深厚的感情來創造一切，運用複雜深刻的思想來創造一切，所以說：

人是「創造之本」——一切的創造者。

### (2) 人力勝天力

人在宇宙中間，是萬物的主宰，是生命的動力。所謂「人定勝天」，就是向自然去創造，向自然創造去。

孫中山先生所說的「人能盡其才，地能盡其利，物能盡其用，貨能暢其流」。就是使人類走創造的路。創造的主要精神，在於發展科學，利用自然，創造文化。人類生存發展的基本原理，應以創造為本務，因此中山先生「願天生為萬物之靈，故備萬物之用，而萬物固無窮也，在人之靈能取之而已」。(上李鴻章書，民國前十八年)

人為萬物之靈，亦即宇宙主宰，應當要發揮我們的聰明才力，來認識宇宙：宰制一切，征服一切

，使無用的變成有用，有害的變成有利。例如洪水為患，我們要設法疏導，以興水利。獸類為患，我們就要剷除或馴服牠。對於自然的征服與利用。例如神農發明醫藥，使人民疾病得到解救。黃帝作宮室造舟車發明指南針，以利居住交通。螺祖發明養蠶製絲，使人民有衣裳。后稷發明稼穡，使人民有飯吃。大禹治洪水，使人民能够安居。這都是征服與利用自然以增進人類生活創造人類文明的偉績。現在人類文明突飛猛進，也都是由於人類充分發揮天賦的才智，控製宇宙，征服自然。然而宇宙間一切自然的東西，品類萬殊，無不待我們去利用。人類永無止境之新的文明，也待我們去創造。

這種控制宇宙征務自然的看法，創造世紀裏的人們更要不斷的向前創造，繼續的向上努力。米利爾說：「人類可以藉着科學利用文化運動適於自己的利益了。人類既然藉着自然科學支配自然，他可以學着藉着文化科學支配奇異的文化產物，使適於自己的利用。」研究社會力的科學，自身就是社會力」。人類有了這個社會力就不受盲目的勢力的支配，可以覺悟他的目標向前進行」。〔陶譯社會進化史三七五頁〕

近代史家認為人類控制社會生活，要擺脫一切自然定命論或機械定命論而進步到人類自主的原則上去。因此班茲說：「吾人對於社會因果之由天定，對上天之干涉人類制度，已不復深信之。漸知人類已有自主權，自己駕駛其運命。吾人欲文明之善也，可以使之善。欲其惡也，則可以使之惡。善惡之樞紐，完全操之於我。社會領袖應充分認識此點，并接受隨之而來之責任。否則，禍福之競賽將不停息，災禍戰勝之機會，幾乎在在皆是」。〔董之學譯新史學與社會科學二一一頁〕

「人力勝天力」，人類的歷程是有意義的，有計畫的，有目的的，有進步的。不像自然的程序（指人類所能了解者而言），只是盲目的動力在那裏冷淡的慘酷的擺弄。人類完全有創應未來的能力。菲斯克認為「進化狀態的進展中，先估着重要，也說文明人種所以異於野蠻人種。其主要點是因於文明人能够將自己的行爲，適應於將來行爲，不論是偶然的或是必然發生的。」（T-hu Fiske.

Outline of Cosmic Social Thought pp.309.) 華德亦說：「社會能改良其本身，並且他應當合乎科學，使其本身去利用機會，這就是真理」。(見前書pp322) 此華德是主張人類應用理智去指導社會進步的。在這創造的世紀裏，深信人力勝天力，人力創天力。

(3) 人的勝利便是創造的勝利

向自然界征服，向自然界開創。人類走上了新的道路，亦發生了新的礙難。根據地理學派的說法，我們知道自然界給人類生存上種種便利，礙難亦復不少。人類生存的發展，不僅是利用自然界給人類的實惠，若自己不求從事創造的勞作，結果是被自然所淘汰，人類之所以為人類，就是不甘自尋滅亡之路。他是不斷的更新的進入創造的世紀。

人類的個體，生活的空間，生命的時間，都是有限的。人類個體所發表的理智力量，是無限的。哥白尼發明天體運動，牛頓發明地心攝力，將整個世界改觀。瓦特發明汽機，愛迪生發明電力，將整個時代刷新。因為人類很多先知先覺者的從事創造的努力，掃除了自然的阻礙，建設了人類的幸福。歷史告訴，人類文化的進展，是循着人類創造自然的中心線而進展的。人類自開始生存以來，就開始了自然的創造。人類一部生活進化史，也可以說是人類的一部文化創造史。

巴克爾 (Thomas Buckle (1821-1862)) 在英國文明史書上說：「真正有力的進步，不是依賴自然界的豐富，而是依賴人類的精力的。所以歐洲的文化，最初固是受制於氣候的。但其進步的力量，實遠勝於土壤的文化。因為自然界的力量，雖然似乎是偉大的，實在是有限的靜止。無論如何，我們沒有絲毫證據可以說明他們曾經增加或是將來他們可以增加。但是人類的力量，就是經驗和推想指示我們而論，是無限的。我們亦絲毫沒有證據可以說明人類的智力將來必有達到邊線而不得不停止之一日。智力能夠增加計謀，是人類所獨有的，亦是人類所以異於自然界。人類所以進步，完全靠自力的創造。」在新的世紀裏，我們得明白這意義的重大性。新的世紀，人們更充分的發揮聰明才力，從

事新人類的新建設。事實已經說明了「人的勝利，便是創造的勝利」。

## 第二節 教育的三路追求

過去，曾爲「中國兒童」報寫「歡迎大家來」（見該報十一號）一首詩：

(一)

歡迎大家來，  
大家來，  
來，來，來，  
進民主世界，  
民主世界，民主世界，  
大家的

出頭處要自由，  
立腳點要平等，  
相互間要博愛。

民主世界，民主世界，  
多和諧，多和諧，多和諧！

(二)

歡迎大家來，  
大家來，

來，來，來，

到科學時代，

科學時代，科學時代，

社會的進步一天天的快，

一切一切爲創造，

與太陽在競賽，

科學時代，科學時代，

真可愛，真可愛，真可愛！

這一首詩，正謳唱着人類的新的光明。

(一) 追求出頭處的不等

一、西洋教育的自由觀

盧梭在他作愛琴兒一書中說：「我們全不懂得兒童，我們祇知道成年人所期望兒童的是什麼，不知道兒童能力所能學習的是什麼，所以教育愈辦愈錯了」。許多教育家的認爲成人化的教材與方法，加之於正在生長而未成熟的兒童，彷彿是「溫室內的花」，在溫室內所成長的花，不但易於凋謝，並且連枝幹的發育較爲遲頓的，機體的組織較爲孱弱的。花草如此，兒童亦然。學校想用外力強迫兒童去開不合時會的花，將許多超越兒童經驗範圍的教材，強塞心中，表現只是成功，實際上是拔苗助長。兒童的靈機被摧殘，健康被消逝，這是反生長的教育。

有的人說，人民藐視法律，態度，是由舊教育中培養出來的。舊教育的一切設施，往往不能融洽兒童的天性，不能發展兒童的了解力。兒童初入學校的一二年，對於學校的規則，教員的訓導，都是絕對服從的。及至入學校久，漸漸發覺校規與自身的利益不相調和，功課與本身的興趣不相符合，於

是壓惡心，規避心，反叛心，常常表現出來。在教師的面前，雖然勉強的去做，在教師鞭策之下，爲裝式的跟着走。但兒童並不認爲教育是他的一個朋友，一個扶助者，而把教師當着應該伺候的主人，是一個高踞上位的壓迫者。兒童的服從命令，不是心悅誠服。而爲趨避懲罰。杜威說，僞裝門面的背後，兒童，幻想，慾望和祕作的活動，依然順着自己的途徑進行着，不受遏止。他們對於校規，只是陽奉陰違，毫無尊重的意思。當他離開學校的時候，帶着這個態度回去。到了學校以外，他不會另造出一種對法律的正當的態度。這種人走進社會，不會產生尊重法律的心思。亦缺乏自制自治的能力。民主政治不能靠這種缺乏自治能力的人來撐持，爲保障民主政治的安全，對於舊教育的缺短，不能不加以修正。

一個民主國家，想使人民能享到法律上的自由，必須先在學校裏訓練兒童和青年，養成他們運用自由的能力。把學校造成一個合乎理想的社會，順着兒童身心發育的程序。訓練他們，首先給他們學會不亂用他們分內的自由。然後養成他們對於法律的正當態度，使學生澈底明瞭學校的規章爲便利學生生活，維持學校秩序所必不可少的東西。並不是教師武斷的草擬一些條件，來束縛學生自由的。不但學生應該遵守校規，即教師校長校董以及校內一切職員，無不應該守規則。校規是學校內部自治的公約，不是外面強加的一種束縛。教師不是一個出言成法的獨裁者，而是幫助他們了解規章，領導他們走上正軌的好朋友。觀點改變以後，兒童對於教師會增加信心的，對於學校規章也是樂意接受的。凡合生長合教育合社會的規章，在學校內是優良的學生，到社會上必然是守法的公民。民主政治的基礎就是從學校裏培養出來的。

一個守法的人，才能享受充分的自由，在學校裏沒有受過運用自由的訓練，到社會雖有種種自由，他們也不能運用適當，甚至會生出肆無忌憚的行爲來。一個沒有學會游泳的人，忽然跳到海潮中，自曹滅頂；一個沒有受過自由訓練的人，置身於民主新社會中，想像中一定很糟。杜威在經驗與教育

的一書（第一、四、五、三章）中反覆說明，比賽爾和鄧肯所著的現代教育的趨勢一書中（第十一章）解釋更透。

一段粗放的意思，看到西洋教育的自由觀，是有一定的軌道的。

## 二、自由之軌

有一個故事說，「火車是在軌道上行走的，何以一往直前，從容自在。汽車是在公路上行走的，就要處處留神，隨時注意遇險。外表上看來，火車是最不自由的，可是它有了軌道，就方便多了。因此火車是最自由的。汽車呢？應該是最自由的了，可是它沒有軌道，就不方便多了。因此，汽車是最不自由的自由。」細細想來，自由之軌是自由的靈魂。

任何自由活動中，都有一種天然的或人爲的軌道，沒有軌道便無法活動。沒有軌道也不能保障自由。杜威舉一個實例，說，「兒童最喜歡遊戲，一到下課或休閒的時間，每個兒童都喜歡去參加遊戲。但每一種遊戲都有一定軌道的，這種軌道便是給遊戲的一種限制。各種遊戲并非隨意的亂動，也不是一串全有秩序的臨時表演。沒有規則，便沒有遊戲。各種規則的用處，就是到了爭執的時候，就可以向裁判員申訴或由遊戲者自行研討，以求解決。假若沒有規則，便會中途一闕而散。這些規則，便是遊戲本身的一部分，并不是外加的一種的約束。沒有規則，便不成遊戲。不同的遊戲，產生不同的規則，比球也好，游泳也好，賽跑也好，舞蹈也好，無論舉那種遊戲作例，決不能無規則。在一種遊戲順利進行之中，遊戲的人都覺得是有興趣的參與，即使到了起爭執的時候。有人會感到判斷的不公平的。但他并不是反對規則的本身，只是反對規則被人破壞了。假設有人提議修改遊戲的規則，那規則的修改，仍爲增加遊戲的興趣或技術，絕不反對規則存在。各種遊戲規則的存在，是出於參加遊戲者的自動的運用與自覺的需要，服從規則也就是取得自由」。（參閱杜威著經驗與教育三三—三四頁）

遊戲活動如此，社會活動亦然。馬路上有行車的規則，各種交通工具都能安然通行。戲院里，倘要有次序，大家便魚貫而入。由此推演其他的社會生活，家庭生活，學校生活，都是有着一定的規則，（有形無形的）來維持必需的秩序。秩序的生活，就是自由的保全。再舉一例，從前有人以為科學家受了因果律的拘束，便失却意志自由，把規律與自由錯認為對立的。人類生存在科學的規律下，儘有活動的自由，創造的機會。一個研究邏輯的人，決不因爲有了思想的規律，便失去了言論與行動的自由。無論言論也好，行動也好，都需要合乎邏輯，言之成理。邏輯的規律，不但有益於人們言論的自由，且有助於人們思想的澄清。

天地間一切的學問，都有一定的層次與一定的規律。法學如此，數學如此。自然科學如此，社會科學亦如此。學問之道，都離不開邏輯的規律。愛因斯坦發明的相對論，居禮夫人發明的鐳錠，都是從嚴格的科學規律中研究出來的。創造的規律之下，有更大的規律創造。自由的規律下，有更大的規律自由。

我們所說的自由之軌，就是自由規律化。自由規律化，人生表現到最高度。本來自由與規律是不可分開的，自由的規律是真規律，規律中的自由是真自由。教育者的責任，就是使人們接受這一個使命。在這一個任命下，抬起頭來立志，挺起胸膛前進，立定脚跟做事，豎起脊梁做人，展開新社會的新風氣。

### 三、出頭處要自由

中山先生說：「中國是不是不知道自由；中國人的自由，實在是太過了。」所以他不用自由做口號，而提倡民族民權民生做標幟，用心很深的。中山先生的意思，說到自由是要求國家的自由。國民

革命成功之後，團體能自由，個人不能自由。中國所以弄到這個地步就是因為大家私人的自由太過，不注重國家的自由。私人的自由太過，則各有各的主張。所以中國人大多數是無政府黨，中國人的血液裏都有無政府的成分。這種無政府意識的傾向，常流露於不知不覺之中。國家危險時，固要壓抑着私人自由；有時，難免不愛享受過分的自由。要救中國，亟當抑制私人自由，切不當火上加油的提倡一整散沙的自由了。這是革命未成時不得已所採取的政策。

不過我們總覺得什麼地方應該有自由？什麼地方該沒有自由。當然，合理的地方應有自由，不合理的地方不應有自由。自由彷彿森林的幼苗，千千萬萬的樹苗，有的能長五尺，八尺，六丈，十丈的。樹苗的出頭處，需要自由，應該自由。不能限制它們的生長，能長五丈的只給它長五尺是不行，就是給它長四丈九尺九寸九分九釐，也是要不得。這樣，不但是不合理的世界，也沒有偉大的森林。所以要它們充分的向上長，自由的向上長。人的才智彷彿樹苗的成長，當然也有先天後天乃至環境種種的因素，如果把長五尺的樹，硬要使它長一丈，不獨不可能，且要致死。如果把一丈的樹壓縮五尺，過分的抑迫，則遭死命。萬一不死，那就是抗力大於壓力，抗力勝過了壓力，消滅抗力從新再生。

我們知道，樹苗要伸出頭來，向外呼吸，呼吸自由的空氣；向上感應，感應自由的陽光。這才能生，才能長，才能活。假設樹苗的出頭處加上了壓力，失去生長力的幼苗，自然枯萎了。得着生長力的幼苗，可以衝破一切，創造一切。千百萬的樹苗若能向下可以安根，向上可以出頭，幼苗都可以活的。有空氣，有陽光，有養料，有水分，并餘害虫，園丁加以合理的灌溉，幼苗終有一天變成參天之森林的。

幼苗需要出頭處自由，人類也需要出頭處自由。自由的真意是用自己的意志，指揮自己的行動。個人的自由是用個人自己的意志來指揮個人自己的行動，集體的自由是集體自己的意志來指揮集體自己的行動。所謂自己，含有自主，自動，自覺，自決，自奮，自得……深入的說明，就是各盡所能，

各取所需，進而各得其所的意思。

個人的自由如此，集體的自由亦然。爭取自由力，就是爭取生長力。在合理的要求下，我們要享受合理的自由。

假若有人問，自由在什麼地方，我們可以說，在出頭處。出頭處的自由才是真自由。怎樣取得自由呢？個人的不斷的努力，不斷的進步，個人的出頭處，就是個人的自由。集體的不斷的努力，不斷的進步，集體的出頭處，就是集體的自由。

所以，千言萬語，只有一句話——

大家的出頭處要自由！

#### 四、自由的根本觀念

民主的生活，民主的政治，都需要自由觀念的確定。這不僅是一種政治觀念，實在是一種社會觀念，也就是一種道德觀念。自由的解釋，消極方面是解放的意思，積極方面是自律的意思。民主生活的特徵，是個人對於自身的行為有一種道德的責任，向合理的方面去努力。人人講理，人人負責，是民主的先決條件。容許講理，要求負責，才談得上民主。就政治的意義說，民主政治的政府要對人民負責。同時，人民的道德責任，益加崇尚的自由。當然，不是隨便放縱，或任意胡行。實際上，要自己的行為合理負責。所謂自由是不受外面的束縛與壓制。所謂自由的消極的說法，以不妨礙他人的自由為自由，積極的說法是自己負責，自己自治，互相共治，自治就是公認自由是社會的。「不是個人荒野中的自由的自由，而是公民在與自身平等的眾人中的社會自由。自由不是要個人脫離一切社會關係而予以一種單獨的人莫與爭的自由，而是在此種社會關係之中，如何仍保持得住自己與其自由」。自由在一個團體之中，相互間的外表上沒有限制的。在一個共同精神之下，相互影響、發展、充實自

己的生活。在共同生活中，個人不受與自己無關的他人意志的限制，這才所謂是社會的自由。自由的深處，是一同的、調和的、共榮的、并且是克己的、自治的、主動的。自由的取得，也就是假定自我的責任，自我的合作。在如此情勢下，自由要在社會生活的相互關係中不斷的進取，不斷的創造。自由可以說是一種負責的表現，合作的努力。合作是人人分工負責，互讓互助。於是社會上都需要一種規律，一種秩序，這規律與秩序，在社會生活中是自然的，或是合理的。在政治上則逐漸形成法律。所謂民主政治，就是負責合作的政治。法律是負責合作的規則。政治的自由是以合作為目標，以法律為限制。其中要點重心，我們所提倡的合作是出乎意志要求的，法律是出乎理性許可的。歸根最後，仍是自我負責，相互合作。自我的志願與要求，表現在自由的思想行動上，自由的政治意義，是一種權分。所謂權分就是集體生活中個人應有的要求。「分」就是在社會生活中各有其分各得其所。法律制定直接間接的各有其分，各得其所。所以應該遵守，自由是使自己在共同生活中發展共同生活的自認規範。法律主要的意義，是在協導個人發展，充實其共同生活的力量。

### 五、社會本位的自由論

西洋人最大的長處，就是集體中的個人自由。這個長處給近代人類開出了一條寬廣的道路，同時反映了中國的一大缺短，就是沒有正確的自由觀。所以被稱為一盤散沙。西洋人因為昔日的宗教的經濟的政治的種種團體的干涉力太強，激起了自由的要求，反而確定了自由。中國人從前缺乏那些干涉力，無所謂自由亦所謂不自由。因此，自由之論傳入中國，多數人不起興趣，在生活上不認識自由，在心理上不確立自由，這正是與西洋人一個相反的對照。

中國人的意思，團體對個人一定是尊重的。但個人不一定自己能有所自由的主張。今日西洋人的自己主張自由，是歷史的干涉力，多數的一種反流，所以他們起初最愛好「天賦人權」說。這個道理

便是反干涉的基本根據。近來的進化：第一、認爲自由是團體給個人的，團體所給個人的自由，個人可以充分享受。第二、自由是大家大家可以商量的。這個方向從何來？就是個人本位走到頂端，認爲這種趨勢越來越阻礙社會的進步，大家要求以社會爲本位，走社會本位的路子，以社會爲重，一切都是促進社會的繁榮。時代轉變一個新的觀念，就是由權利階段進入義務階段。權利有爲「私」的成分，義務可以說是純爲「公」的。法國的大法學家，狄驥會極力發揮無權利之說，將一切權利都變成義務。在「國家與法律」一文中有關狄驥的一段話：「……他根本的否認一切權利的存在……按他的說法，個人在社會裏邊各有自己的地位，各有自己的職務。既然各事其事，就沒有權利之可言，只有義務的存在……」。狄驥氏否認權利觀念的存在，假若一個人的活動中合於社會的需要，法律就承認爲合法。若是不合於社會的需要，法律就要加以禁止。……」（社會科學季刊一卷三號）

狄驥說自由是團體應當給的，團體所以給個人的自由，就是急盼團體中的每個分子都是各盡所能的發展個性，各取所需的發揮優長，各得其所的發動力量。社會的進步，團體的向上，必從個人的創造來，個人的自新來。團體給個人的自由是無疑的定則。團體所給的自由是按照個人向上創造的「志才」所給的，讓他有出頭長進的機會。否則團體可以給他分寸，凡是違背了團體爲希望着發揮人所有的優長所給的自由的意思而去自由的時候，那麼團體就要拿出控制力，伸縮自由權。

新的法律是把自由看成一種相對的，往這方面變化，有兩個要點，一是自由是團體給的，團體尊重個人，個人才有自由。一是團體所給的自由，是替個人開出一個機會，發展個性，發揮優長，發動力量，去創造新文化新建設新社會。這社會向上人生向上的新自由觀，是運用集體力量來促進個人進步的。

事實逼人從「私」往「公」裏去，從「散」往「合」裏去。時代的大回轉，是社會本位的意思代替了個人本位的意思。「國家與法律」一文中曾說：「他（狄驥）所主張的法理是以「人生的互依」

這種顯明的事實，這種明顯的社會現象，作爲出發點。這種人生互依的事實叫做「社會聯帶關係。」（Solidarite Sociale）「這個意思說明了人是從社會來，社會是相關關係的，人生是互依賴的。我們只能從社會看到個人，離開社會則個人如何，將不堪想像了。」

人之初，就有他的相關關係的人。人之一生，都是生活在社會互賴之中。人人都是社會組成的份子。人人在社會之中，都有自己的責任，自己的活動。這些個人的責任與活動，都是相關關係的，互依賴的，共進化的。這構成的形式就是所謂社會生活。個人一切行爲都是以實現社會理想爲目標。因社會理想的必要就產生了共立共守的行爲法則，這種行爲法則就是人生大道理，社會大道理。這種行爲法則就是控制發展人生社會的，這種法則的力量，使社會的每個參與份子都得以在實際生活上積極合作，否則就得禁制。所謂相關的互依的共進的意思，就是走向合作之路。人生需要各盡所能，各取所需。「盡」然後「取」，「能」然後「需」。要各取所需，必各盡所能。個人若實現自己生活，一定需要服務的交流。真正的自由應該是從這個意思裏來，能服最大的義務，就取得最大的自由。社會本位的自由論，就粗簡的論到此處。

## （二）追求立腳點的平等

### 一、教育上的平等觀

蘇聯爲什麼勝利了？

「從來沒有像今天蘇聯這樣認識了教育的偉大價值，他們知道沒有教育的民衆，沒有實用的科學與技術的知識，他們一定已被納粹打敗了。……」（愛思金 Dorothy Erskine 羅貝慈 Holland Roberge 合著戰火中的蘇聯學校與兒童）

我們可以這麼說，教育的勝利就是鬪爭的勝利。

蘇聯教育是怎樣勝利的？當然，方面很多，因素很多，我們只提出一點。他的人民是享受着「普及及強迫免費平等的教育權」。這種教育權，是勞苦大眾的最重要的權利，教育權是操在無產階級的手中。它的憲法上已有了規定普及原則，就是人人都受教育。在初期還須加以強迫的手段，免費的原則，就是實現教育的時期為止。否則，是文盲，半文盲，以及各種社會各種職業的人，只要他有教育的可能，國家都有給以深造的機會。他們的大學是免費的。最不平凡的，蘇聯的大學裏，有很多學生是結婚的，而學校裏有專為結婚的學生夫婦設備宿舍，生育了子女，校內有托兒所，并得國家的津貼費，子女的教育由國家負擔。這樣的教育，無疑的總長增高了。平等原則，包括男女平等，民族平等，城鄉平等，正常兒童與特殊兒童平等。這是「機會均等」的重要表現。他們的教育無男女與階級的分別，所以男女同樣的為社會服務。學校的課程，男女也無多大差異（最近男亦習縫紉，女亦習工種）。所差異者即在兩性的健康訓練上。

史太林特別重視教育的普及，一九二五年六月九日在史佛洛史夫大學演說：「……我們根本的途徑，是準備在全國全聯，實施普及的強迫的小學教育的必要的環境。同志們，這是最大的改革，這個改革的完成，不僅是文化的前線上，也是政治的經濟的前線上，最大的勝利。這個改革，可以當為國運扶搖直上的基礎。那要支用幾百萬萬經費，將需要五十萬男女教師的戰士。在最近的將來，我們不惜任何犧牲，完成此改革。因為我們必需要提高我國到較高的文化水準。同志們，我們決定要做，這是無疑義的。」（陳友松著蘇聯的教育三五——三六頁）

蘇聯教育的勝利，「教育機會平等化」，要算第一個佔勝的因素。所以說教育的平等權，平等的教育權，是人民普遍的要求。

中山先生曾說：「智者進焉，愚者止焉，偏者專焉，全才者普焉」。這可以謂真平等的解釋。人

民都能按照性之所近，力之所能，取得適當的教育，人類能力的不齊，彷彿人類身體大小高低不同一樣。所謂平等，就是在使才智者，不得因經濟、社會等不幸因素的限制，而失去向上發展的機會。荀子說：「維齊非齊」。古語今解，就是說世界上不平等的事莫過於是在不平等的事物上的平等待遇。荀子是承認人類天賦是不平等的，而謂各還其不平等的分際，才是真平等。英人拉斯基(H. T. Laske)說：「平等之義無他，取今日社會制度中所生之障礙而排除之，由漸少以至於絕無。夫對於全國之人，予以同一之機會，必不可得者也。而達爾文之子之習科學也，必較交易所經理人或縫衣匠之子為便，以其耳濡目染者異也。吾人固不能盡全國之子孫使成為科學家，惟經紀人之子，縫衣匠之子，其天性近於科學者，不應驅之復為經紀人縫衣匠。且，全國性按其人民之所近使之各得發展。至於大多數人，各習一技，但求飽食煖衣，安居樂業而已。然則國家職責所在，曰應為天才奇特之人計，使得各自發揮，以盡其創造之量」。《政治典範譯本上卷第三章權利頁二一》，拉斯基的政治哲學與美國波特(B. H. Pote)派的教育思想全然相同。波特是杜威的門生，他的教育與民治的關係，要點有三：(一)往時民治只限於政治的，現時民治需成為社會的。門戶需澈底開放，使奇才異能確有機會的平等。(二)教育不能必然的增進民治，因教育為一種工具，可受許多人的驅使，亦儘可用以鞏固一階級之利益。(三)人人所能享之教育不即是平等主義的教育。(孟憲承譯波特教育哲學大意)拉斯基波特諸派的學說，都說明了荀子的「維齊非齊」的新意義，也和中山先生的平等思想脈絡相互貫通的。

## 二、立腳點要平等

中山先生對於平等意義的解釋，有重大的貢獻，他說世界上有不平等，假平等，真平等。什麼是不平等假平等呢？

帝、王、公、侯、伯、子、男、民的地位是一步一步的高上去。我的腳站在你的頭上，你的腳又站在他的頭上，這叫做不平等。不平等要打倒的，但是打不平的人，往往要把大家的頭一齊壓得一樣平，變成平頭的平等；詎知頭平腳不平了，好像可以長得一丈高的樹和長得八尺高的樹一齊壓得一樣平，那不是大錯特錯嗎？這便叫做假平等。

什麼是真平等呢？

「說到社會上的地位平等，是始初起點的地位平等，後來各人根據天賦的聰明才力，自己去造就。因為各人的聰明才力，有天賦的不同，所以造就的結果，當然不同。造就既是不同，當然不能有平等。像這樣講來，才是真正平等的道理。如果不管各人的天賦的聰明才力，就是以後有造就高的地位，也要把他壓下去。一律要平等，世界便沒有進步，人類便要退化。所以我們講民權平等，又要世界有進步，是要人民在政治上的地位平等，因為平等是人為的，不是天生的。人類的平等，只有做到政治上的地位平等。故革命以後，必要各人在政治上的立足點都是平等。好像第三圖的底線，一律是平的，那才是自然之真理。」（民權主義第三講）

真平等是要大家的立腳點平等，你的腳站在那裏，我的腳也站在那裏，他的腳也站在那裏，大家的腳都站在那裏。大家在政治上要站得一樣平，經濟上也要站得一樣平，文化上也要站得一樣平。這種大家的立腳點平等，各方面的立腳點平等，才是新人類的真幸福。

所以，千言萬語，只有一句話——

大家的立腳點要平等！

### 三、平等的根本觀念

什麼是平？平就是沒有一切階級的對待，人人平等，是建設新人類的新社會的新秩序的新基礎。

一般所謂人人平等，還是脫不掉表面的，文字的。真正的人人平等，而是人格上的互尊重。而真正的人格上的互尊重，主要的是人與人的社會關係上的「理」的表現。所以新社會的新風氣，是選賢與能的。因為人人都懷抱着敬賢敬能的崇高的自然心理，賢與能把握社會進步的重心。賢能之人造成賢能的社會，賢能的社會大家都重理。所謂講信修睦，這就是「理」的精神的發揮。

平等的觀念，在道德上是人格平等，在實際活動中是機會均等。民主的標準不承認階級財富等條件，并非認定人人聰明智慧也要勉強的平等。民主的理想是要假定人人平等才能發現最優良的人物，只有與以平等的機會才能發現真正聰明智慧之士。教育機會的均等，根據在此。教育的重要，於是可見。

社會本位道德的教育，包括着兒童們青年們真正的社會本位精神的教育。對人的關心，對人類的美質及表彰勞動的人們的尊敬。這都是社會本位道德的平等的主要原則。蘇聯的學校教導自己的學生們重視與尊敬人們，關切年老的人，幫助同伴，敬愛父母，在全體蘇聯學校應守的「學生守則」中有幾條說到蘇聯學生們對教師，對老人，對父母的態度，這守則教導：「對老人，幼兒，弱病的人，要細心而懇切，并切，並且給予他們一切的幫助」。這，成了蘇聯兒童青年們的行為標準。學會了善於在集體中生活與工作，善於把自己的個人利益服從集體的任務，把個人的需要同集體的活動聯繫起來。列甯遠在十月革命的初期所說的：「以前全部人類的智慧，全部人類的才能，只是爲了給一部分人以技術和文化福利而創作的，而其他的大部分人，却被剝奪了最必需的東西——教育和發展。現在則全部技術的奇蹟，全部文化的功績，變成全體人民的財產了，從今以後，人類的智慧和才能再也不會轉爲壓迫的工具，爲剝削的工具了」。這些都是平等的根本觀念的具體實踐。

### (三) 追求相互間的博愛

### 一、博愛就是仁

中山先生說：「中國古來學者，言仁者不一而足，據予所見，仁之定義，如唐韓愈所云：「博愛之謂仁」。敢云適當。博愛云者爲公愛，而非私愛。卽如天下有飢者，由己飢之，天下有溺者，由己溺之意。與夫愛父母妻子者有別。以其所愛至大，非婦人之愛可比，故謂之博愛。能博愛卽可謂之仁」。（軍人精神教育——民國十一年一月在桂林對滇粵贛軍講演）

博愛就是仁，仁離不開愛。民主主義的革命的動機就是愛人，是愛全中國的人民，全世界的人類，而以革命的方法實踐民主主義的理想，這是博愛的觀念，也是仁的觀念。

### 二、仁的本義

從仁的造字上說，仁字是「人與二」兩個字所構成的。從仁的意義上說：二人就是人。要而言之，人類有兩個以上的生存，就發生人對人的相互關係，和人對人的相互理性，有社會的組織，社會的關係，然後有社會的道德。所謂二人是指最低限度的人的條件，由兩個人擴充到兩個人以上，乃至全中國全世界的人。因此，人的範圍大到無邊，仁的運用廣至無際。

社會是人類共存共榮共進步的生命體，個人不能組成社會，必有二人以上的結合，才有社會的產生。就是來自人與人之間的關係。所謂人與人之間的相互關係，便是社會關係。有了人與人之間的相互關係，才發生人與人之間的相處之道。這個人與人之間的相處之道，普通所謂社會道德。社會道德是從社會理想來。「個人不能爲這種理想的及實際性的道德性之創造者。這種道德性並不涉及於個人本身，却以在那個人之外的實體爲對象。而個人只具對那實體的一種情感，只有整個的社會具有屬於本身的一種充分意識。爲的是好去建立一種規律，而表現社會意志爲目的」。（高達觀著社會學原理二七四頁）人類是具備崇高思想的，生存在一個社會裏，大家都要求合理化，就形成一種共同生活的最高理想。由這種理想所形成的人生規律，便是道德。所以有兩人以上的社會組織，才發生社會關係

。由兩個人以上的社會關係才發生社會理想。有兩人以上的社會理想，才發生社會道德。所謂社會組織，社會關係，社會理想，社會道德，離開了人與人的關係，離開了二人以上的關係，都不能存在。人類生存的道理，完全建立在「仁」的基礎上，人與人的關係的基礎上，人與人的博愛的關係的基礎上。所以解決人類的生存問題，必以「仁」為出發點，「博愛」為出發點，使人類走上共生共榮共進步的路。

孔子說：「夫仁者己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。」（論語雍也第六）這是孔子論仁的最基本的說法。人類生存的社會裏，除了我就是人，人我同抱生存的目的，同具生存的欲望，同有生存的要求。人人有我才有人，人人有人才有我。有我有人，有我的生存，才有社會的生存。所以人的根本義是「相人偶」，（陳柱輯註中庸注參三六頁）人道相偶，彼此相通。自我的生存，寄於集體之中，所以要推己及人。往積極面說，人類的生存由於互愛，互愛則「己欲立而立人，己欲達而達人」。從人類的消極面說，人類的生存，要避免互爭。不互爭則「己所不欲，勿施於人」。仁的積極表現是忠，仁的消極表現是恕。「能近取譬，可謂仁之方也已」，是行仁的方法。就是人人都能從本身着想，推己及人，由自我的一切，推想到他人的一切。一切以仁為出發線，就是人人都認識人對人的關係，處處都體驗人對人的關係，事事都了解人對人的關係。也就是人人都表現人生的道理，處處都表現人生的道理，事事都表現人生的道理。也就是「可謂仁之方也已」。孔子的論仁的意義，可以說是人人互助論。積極的是「己欲立而立人，己欲達而達人」。消極的是「己所不欲勿施於人」。人類要實行互助，愛人便是互助的開始。能愛人必能立人達人，這是仁的根本義，也是博愛的根本義。

### 三、仁的理想

我們覺得民主的理想，即是仁的理想，即是博愛的理想。民主的圓滿境界，是仁的圓滿境界，是博愛的圓滿境界。程明道先生說：「醫書言手足癱痺爲不仁，此言最善名狀。仁者以天地萬物爲一體，莫非己也。認得爲己，何所不至。若不有諸己，自與己不相干。如手足不仁，氣已不貫，皆不屬己。故博施濟衆乃聖人之功用，仁至難言！故云「己欲立而立人，己欲達而達人，能近取譬，可謂仁之方也已」。欲令如是，觀仁，可以得仁之體」。〔語錄〕

一個半身不遂的人，或麻木不仁的人，沒有健全的身體，根本不能算是健全的人。鄭康成解說仁解他做相人偶，要人與人間彼此交感相通，成爲一體。一面「能近取譬」，一面「自強不息」。我們解釋民主的理想，消極的是要求解放，積極的是共求創造。在整個的社會，整個的國家中，彼此相通，共同努力，一致負責，互相合作，造成集體，排除障礙，從事建設。這是民主的生活，是仁的生活，也是博愛的生活。

#### 四、相互間要博愛

中山先生說：「仁愛也是中國的好道德，古時最講愛字的莫過於墨子。墨子所講的兼愛與耶穌所講的博愛是一樣的。古時在政治一方面所講愛的道理，有所謂愛民如子，有所謂仁民愛物。無論對於甚麼事，都用愛字去包括，所以古人對於仁愛究竟是怎麼樣實行，便可以知道。中外交通之後，一般人便以爲中國人所講的仁愛不及外國人。因爲外國人在中國設立學校，開辦醫院，來教育中國人，救濟中國人，都是爲實行仁愛的。照這樣實行一方面講起來，仁愛的好道德，中國現在似乎遠不及外國人。中國所以不如的原故，不過是中國人對於仁愛沒有外國人那樣實行。但是仁愛還是中國的舊道德，我們要學外國人，只要學他們那樣實行，把仁愛恢復起來，再去發揚光大，便是中國固有的精神」。

（民族主義第六講）

這一段話，說明「仁愛」是美德之一，我們要重視，要實行，對人對社會的道理，完全是在愛的表現上，在「自愛愛人」的表現上。孔子說：「君子學道則愛人」。（陽貨）所謂學道，就是學做人之道，學自愛之道，學愛人之道。又如樊遲問「仁」，孔子答曰：「愛人」。我們要做人，做現代化的人，必從愛人始。愛人是自愛的擴大，自愛是愛人的起點。

我們怎樣由自愛的心普及到愛人的心？由愛人的心普及到愛社會的心？孟子曾有這樣的話：「充類」推恩」不忍人之心」等，愛心是人人所必有的，我們就以人人所必有的一份愛心，慢慢發展，發展到愛心無所不及之處。「人皆有不忍人之心」；「惻隱之心人皆有之」；「今日乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心」。這是人人心的愛心的自然流露。人人自然流露的愛心，只有量的不同，而無質的差異。我們要大大的培養愛心，開發愛力，使人類更上一層樓，使社會更進一步。所以孟子說：「人皆有所不忍，達之于其所忍，仁也」。「人能充無欲害人之心，而仁不可勝用也」。「仁者以其所愛，及其所愛不愛」。「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」。這些都是怎樣培養愛心，擴大愛心，開發愛力，運用愛力。愛心的流露處，愛力的表現處，親切體驗，順應擴充。愛心自然如火之始燃，泉之始達」。愛力自然就活潑生動，蒸蒸日上。

我們認清真愛與愛真（真理）。切實做到愛其所愛，愛其當愛，愛其必愛。進而要擴充愛心，擴大愛力，就是對社會有熱情。對社會有熱情才能為社會服務，為社會服最大的務，服大量的具有創造性的務，一切社會建設，需要具有高度熱情的人類愛心與人類愛力，才能使社會一天天的圓滿起來，使建設一天天的進步起來。

所以，千言萬語，只有一句話——

大家的相互間要博愛！

### 第三節 教育上最後的一個型——共產主義教育型

#### (一) 教育設施與政治體制相互配合

在共產主義要求下，教育設施必與政治體制相配合而成爲階級化的教育；——教育與政治合一，本是近代國家一般的趨勢。這趨勢在蘇聯表現得最徹底，最深刻。所以，蘇聯的教育理論莫不共產主義化了，教育實施莫不階級利益在前。列甯明白說：「我們在學校中的主要工作，就是以打倒中產階級爲目標的一種奮鬥，我們要明白宣言，使學校離開生活，離開政治，是一句謊話，是一句自欺欺人的話；。中產階級的學校，要維持階級：無產階級的學校，要消滅階級，前者是守舊的，反人道的，後者是求進步的，合乎人道的。」所以教育是有階級性的，有怎樣的社會經濟的組織，便會產生怎樣的學校教育。在任何時代的教育形式或深或淺的作爲統治階級維護階級權力的工具。列甯曾說過：「愈是文化發達了的有產的國家，愈會欺瞞民衆，而確說學校能站在政治權力以外，從而能够奉事社會的全體。實際上，學校全然是有產階級手中底階級支配的工具，它通體浸透着階級的精神，而其目的則在供給資本家以勤懇的奴隸和熟練的工人。」品克維支也說：「假若我們把視線轉到學校教育的歷史上，我們便會知道，決無一個時代，或一個地方的學校教育，是站在政治影響之外的。」

上面說的教育不是中立性的，超然性的，同時，沒有一個時代是中立性的超然性的。在上古時代，貴族掌權，有貴族式的文雅教育。中古時代，僧侶統制，有僧侶式的宗教教育。晚近時代，階級興起，有階級式的學校教育。因此，當無產階級取得政權變成統制階級的時候，必然也利用教育作爲維護階級權利的工具。「在無產階級獨裁的時候，政治當局的問題是什麼呢？顯明地是破壞資本主義社會秩序的殘餘，在創立無產階級獨裁的新機關，以及在毀滅全思想領域中的舊觀念形態，而構成新觀

念形態。無疑他在這個時期，學校和其他的教育機關，將忘記無產階級國家的教育與學。在學校教育範圍中，一切工人的目的將在注入後代人物以社會主義的理想，而增高那些正在為社會主義的國家建設而奮鬥的人們底地位。這個目的，可以說是在使青年們得知無產階級的哲學，並且這不僅只是關係於無產階級的兒童，依照教育綱領的規定，學校應該不僅只是一般共產原理的媒介所，並且還是一種工具，藉以使其階級感化勞動大眾之無產者層及非無產者層，意在訓練後代，使能夠最後的建立共產主義。」

從這一個角度觀察，了解共產主義的教育是怎樣的政治化，階級化。進一層，階級化的教育，在社會主義建設過程中，負有一種重大的任務，就是「毀滅全思想領域中的舊觀念形態，而稱成新的觀念形態。」在消極方面共產主義的教育要剷除中產階級遺留下來的舊觀念，和惡習慣。列甯說：「因為無產階級已奪得教育權，所以我們能剷除人民的落後性，愚蠢性，和以人類為買賣品的惡習慣。我們已經開始搖撼了消滅了最深固的成見，和最頑舊的劣習。」在積極方面：共產主義的教育是培養共產意識，確實發展共產權力。列甯指說：「使個人用權力以實現共產理想——這就是共產主義的本質。」「青年的主要職務，是學習共產主義。」可見共產主義的教育，也就是現實共產主義理想為目標的教育。它必使青年深知共產主義專為社會而苦鬥的決心與道德，如此教育才能保證共產階級的勝利。『我們應用全部精力與知識，極迅速地建設未來勞動學校，使普羅階級對於將來的一切衝突與戰爭，得着確切的保障。』

### (二) 教育過程與生產勞動互相聯結

在共產主義的政治要求下，教育過程必須與生產勞動相聯結而成爲多變化的教育——共產主義的基本理論，肯定了一切社會制度以至社會生活的變革，都是根源於生產方式的變革，同時又否定了一

切教育一切學校能够離開政治形態與經濟組織而為孤立的發展，所以教育應與階級勞動相聯結，自然而成的結論。馬克斯會說：「把生產勞動與教育相結合，使每個已達一定年齡的兒童，都是享受權益。這不僅是增加社會的方法，而且是生產健全的人類唯一途徑」。列甯也着重：「在新起的一代青年中，生產工作若不與教育相結合，未來社會的理想，即將無達到的可能。教育而無階級勞動，或者生產勞動而無與之並行的教育，即不能達到現代技術與科學知識所祈求的水準。」我們可以看出教育過程與生產勞動相聯結，在共產主義的教育思想下，實具有特殊的意義。在蘇聯，一切教育必須以勞動為根據，所謂勞動生產的工作，竟成爲「一般的機軸，一切訓練與教育，都向着他的四週迴轉」。這在教育的實施上，便產生所謂「綜合技術化的教育」，簡稱「多藝的教育」，這新名詞是馬克斯提出的。遠在一八六六年第一國際在日內瓦舉行第一次會議時，他曾述對於教育的看法：「教育應包括三部分：第一、心智發展的教育；第二、身體發展的教育；第三、綜合技術的教育。所謂綜合技術的教育，就是傳授關於一切階級過程所共通的科學原理，並同時給予兒童青年以各部門生產機會之使用方法的實際訓練」。

所謂綜合技術教育，並不是一種專門的工藝的訓練，而却是一種廣博的多藝的陶冶，而且憑藉這種陶冶以使教育與勞動相結合。恩格斯在反杜林論中說：「教育綜合技術化是和社會主義有密切關係的，要消滅與鄉村懸殊，只有用綜合技術的訓練，即是教育與生產勞動相結合」。他們所說的生產技術化，在教育上是一種制度，是一種方法，而這種制度這種方法，在社會主義建設的過程中，是佔有異常重要的位置。什麼叫做綜合技術化的教育呢？

第一、綜合技術的教育，是訓練學生取得人類全部知識精華的教育。人類的知識，浩如煙海，個人一生的精力有限，勢難全部吸收。另一面取得人類知識全部精華又有可能，也有必要。列甯說：「綜合技術教育，要使學生有能力去獲取人類全部知識的精華，並使其所獲得的是關於共產主義的知識

，而這些知識，不是從書本中得來的知識，而是從教育中培養出來的必然的結果的知識」。這話里規定了內容，也提示了方法。

第二、綜合技術的教育，是培養學生成爲開明的全能工人的教育。照恩格斯的說法：「分工制度的現在形式，將要徹底消滅，工業將要按照整個社會的計劃，爲本身工業每一部門都了解的人們，：教育系統，將要使青年人有認識全部工業的可能。因而使他們能按照社會的需要，或其本身的傾向，而從工業的一個部門轉到其他的部門」。列甯說：「我們要廢除死板分工制度，要培養能調和一切的並能做一切勞動的工人。」列甯夫人也說：「綜合技術化，是一具有高度發展的工人的圓滿教育，他一方面是工人，他一方面是工業的主人翁」。

第三、綜合技術的教育，是溝通理論與實踐，而從生活形態中去獲得知識的教育。共產主義肯定「存在乃思想的根源」。所以認爲「實踐乃理論的初基」。因此，他們最反對的是教育理論與實際分離。列甯說：「若無實際工作與奮鬥，從共產主義書籍中得來的知識，是無價值的。因爲這仍是理論的實際的分離。這種分離是布爾喬社會中最討厭的一種現象」。這說明在教育過程中，實際的學習當然比理論的灌輸來得重要。他說：「實習應重於理論，因爲實習不但能使人了解事物的普通性，而且能使人體察直接的真實性」。同時實習不但能反映事物，更能創造事物。他說：「在實際行動中，人們的意識不但能反映客觀的世界，而且能創造客觀的進步。」根據這個觀點，革命的教育，有賴於基本的實踐。他認爲「真正的羣衆教育，始終不能與羣衆本身獨立的政治鬥爭，尤其是革命鬥爭，分開來的。只有鬥爭才能教育被剝削的階級；只有鬥爭，才能發現他的力量，擴大它的眼界，提高它的本領，清晰它的智慧，鍛鍊它的意志。」（列甯選集——二十一頁）綜合技術化的教育，便是從這理論與實踐合一的根據而產生的。

總結，綜合技術化，是教育過程與生產勞動聯結的媒介，是教育理論與教育實踐溝通的橋樑。透

激這個道理，共產主義的教育理想是培養兒童成爲社會主義的開明的工人。

### (三) 教育策略與勞工專政相互協進

教育策略與勞工專政相協進而成爲「統制化」的教育，依據共產主義的革命方略，無產階級取得政權之後，便要利用其政治統制的權力，造成無產階級的獨裁政治。同時共產主義者雖認爲國家必然消滅的，但是他們都承認在資本主義社會與共產主義社會之間，還有一個過度的社會組織，有一種過度的政治形態，這種社會組織與政治形態，便是無產階級獨裁的國家。基於此種觀點，共產主義者，把國家政治的大權，完全交給勞動者來管理。在他們看來：「勞工專政不但是制服敵人的武器，這是轉變經濟組織最有效的方法，私有財產制，必須代以公有財產制；中產階級決不容許握有生產和交換的工具，要根本排斥而驅逐之」。同時「國家威權的勝利，還不在征服以往，而且在創造將來，要建設新的局面。使曾經苦鬥而獲得光榮的勞工階級，掌握統制大權」。共產主義的國家如蘇聯，爲要掃蕩已往，創造新局，不得不以勞工專政的階級獨裁爲基礎。教育事業，需要配合國家政治的要求，而實行統制的設施了。

關於蘇聯教育事業的統制情形，我們可從下列兩點來作概括的說明：

#### (1) 黨權操制教育立法

在蘇聯，教育與政治是不可分割的，是打成一片的。就某種意義說，教育是國家政治的一種重要的工具。所以教育政策，就是黨與國家的政策。這中間必然是統一的，貫穿的，一切教育設施都必須跟着黨與國家的嚴格統制。而教育的立法大權，也必得受黨的組織控制。原來蘇聯的政體爲「蘇維埃制」，所以蘇維埃制，便是將立法司法行政權合一。由低級的蘇維埃到高級的蘇維埃組成一個金字塔式的政府，全蘇的最高最後的決定，一切立法，都不例外。從理論上說，各地方蘇維埃，是教育政

級的獨裁」。這樣弱小民族不特得到普遍發展各民族固有文化的機會，而且確定文化革命的基礎。就皆是共產黨決定的真正的中心權力的最後來源，是共產黨的政治部的迴聲機關，——全聯中央執行委員會。在蘇聯，每一次重要教育改革，都是首先經共產黨的中央執行委員會決議，次交全聯中央執行委員會人民委員會議頒佈，始得稱為法律。教育法令，通常也是由共產黨中央委員會秘書長及人民委員會主席頒佈，然後交共和國教育人民委員會去執行。所以黨的意旨，普通推行，已經到了有如機器般的貫徹程度，這是帝俄時代未曾發見的。

### (2) 主義貫徹全部文化

蘇聯教育有一個特點的特點，就是教育行政的範圍，不是像其他國家的教育行政，只限於狹意的教育事業。他們所謂教育行政，是包括一切文化事業與教育機關，以及社會勢力在內。教育，在蘇聯是一個極廣義的概念。所以他們稱全部教育事業，為文化建立的事業，康慈指出：「蘇聯教育的特點，除了有一定的明確的宗旨外，其最驚人而有意義的特色，是其所包括的範圍，共產黨人要使教育成為國家的全部。所以蘇聯的教育制度，成了世界上包羅最廣的教育制度。不僅是單純的學校制度，凡能組織起的社會上一切文化的和形成的勢力，「包括在內」。(陳友松著蘇聯的教育四九頁)文化內容，不得受共產主義的浸潤，同時蘇聯是一民族極度複雜的國家，全國境內有一八二種民族，操用一五二種文化和方言。革命政府成立以後，即從政治、經濟、文化三方面着手，解決這種民族複雜的問題。列甯曾提出：「民族自決」與「取得民族特權口號，進而對於往日被壓迫的民族，除去給與政治上的解決之外，而且要提高其文化的水準，使他們能與進步的民族，一致邁進，配合民族自治的政治組織。他們還促進民族文化的獨立發展。不過，他們所謂民族文化的發展，是以民族為形式，而以社會主義為內容。斯太林在第十六次共產黨大會的中央委員的報告中解釋：「普羅階級獨裁之下的民族文化是何解決呢？就是內容主義化，形式民族化；其目的在以國際主義精神教育大眾，加強無產階

級的獨裁」。這樣弱小民族不特得到普遍發展各民族因有文化的機會，而且確定文化革命的基礎。就是民族間的語言文字一律平等。而無數萬勞苦大眾的意識，却仍是一致的，蘇聯的全部文化內容，都爲共產主義所貫徹了。

書  
末

打破舊的一套，澈底地改造教育的全部，這是必要的鬥爭，文化鬥爭。我們有決心堅持戰勝一切困難，切實轉變方向，發展真正和人民實際相聯的教育，替光芒萬丈的新教育前途，貢獻一點一滴的力量。「新教育的實踐」一書，僅僅作一個嘗試，在沒有完全開明的環境之下，心餘而力難於克服的。從事教育研究者，是絕對苦悶的。

新教育研究者，永遠沒有滿足的時候。許多地方不過才是起點，許多地方連起點還沒有哩。跟着起點前進，在實踐的行動與過程上，逐步補正，逐步提高。因此，這部書只是一個引子。

馬克斯說：「一切的社會生活，本質上是實踐的。足以引起神祕主義的一切神祕，都可以於人類實踐中及其實踐的理解中，得到合理的闡明」。新教育是以實踐為基礎在實踐中進行的教育，一切教育都需以實踐為基礎，從實踐中出發，為實踐而進行。新教育的兩大實踐：一是引導人們從事征服自然的經濟實踐，一是引導人們從事改造社會的政治實踐。每一個經濟實踐都得有政治性的領導，每一個政治實踐都得有經濟性的效果。在這兩大實踐中進行知能與理想的學習，不斷地補正，不斷地提高，不斷地把自己和社會向前推進。

實踐教育的實踐，是正正確確的實際行動，是切切實實的做。

新教育與舊教育的比較：新教育是人民大眾作主的教育，為人民大眾服務的教育。舊教育是少數資產階級作主的教育，為少數人服務的教育。

新教育的基本立場：是與人民大眾團結在一起，處處站在人民大眾這一邊。

新教育的基本觀點：第一、從實際出發。——處理任何教育理論與教育實際，以及大大小小的實際問題，以這一個觀點為基礎，才能得出科學的結論，才能有益於人民大眾。第二、與實際結合——

一、理論是從實際產生的，產生的目的是用來解決實際問題的。二、實際效果是在不斷的錯誤與改正錯誤的行動中實現出來的。三、學用一致——實踐是理論的完成，效用是解決問題的目的。實際行動產生理論，理論知識又指導行動。新教育的理論與實踐是一致的。引用到教學上便是學用一致。如果學而不能用，或用而不願學，都是反教育的。

新教育的基本方法：是教學做合一法，教和學以做為中心為依據；在做上教做上學，教的法子依學的法子，學的法子依做的法子，教學的法子都依做的法子；專怎樣做便怎樣學，怎樣學便怎樣教。從事的關係說，為做而學，為做而教；從人的關係說，為做而教的是先生，為做而學的是學生。為真理而做：先生是真理的指導者，學生是真理的學習者。

這本書，是一部未成熟的東西。期望教育界人士，給予補充，給予修正。我們準備一個新的開始——再實踐再研究。

丁 十 一九四九、一、三一、於鎮江西林寺。

新教育叢書之一

中華民國三十八年一月初版

新教育的實踐 (定價一元)

著作者 丁 十

校對者 曹 吉 人

出版者 新教育雜誌社

鎮江雙井路三號

發行人 朱 權 奎

印刷者 華美印刷廠

發行所 華美印書社

江蘇鎮江

152  
102040

13