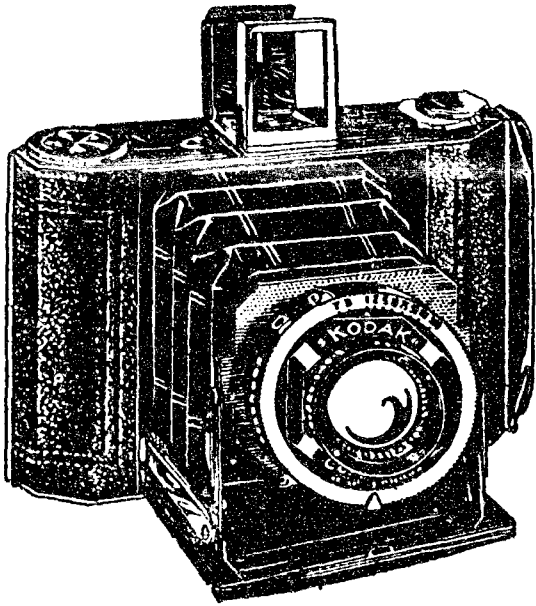


吳吉人著
金魚飼養法



李光

柯達六二〇電華鏡箱



▲巧小玲瓏

●最新式樣

▲一卷軟片

●拍十六張

美商
柯達公司

上海 香港 天津

今年定為婦女國貨年

請全國婦女同胞，從今年起多用國貨

南京路虹廟對面

上海國貨公司

南京路創辦最早國貨齊備

全國規模最偉大的國貨大本營

集中全國名廠優美出品

供給愛國同胞日常需要

色色俱全 樣樣國貨

電話、九二三五七轉接至公司各部

魚樂園金魚園股份有限公司開幕廣告

本園發售各色金魚。舉凡粗細花色。南北名種。不辭跋涉。數載搜羅。都三十餘種。老少咸俱。各色均備。茲定二十三年一月四日開始營業。如蒙

惠臨賜教。無任歡迎。門市部聘有品學兼優女職員二人。招待顧客。舉行金魚展覽。凡購魚滿洋一元。即贈冠生園特製奶油太妃糖一大包。及金魚飼養法一冊。既獲美魚。復得專書。又快朵頤。誠一舉數善備也。新年多暇。名士佳人。曷興乎來。

園場——滬西海格路復旦中學操場后面

門市部——大馬路大陸商場

中國國貨公司下層舖面

健母益乳粉 "LACTAGOL"

▲不可思議之發乳靈藥▼

▲英國力大果廠名貴出品▼

服後三四天能使乳量增加數倍
服後一星期能使乳汁濃厚有力

大瓶三元三角五分 小瓶一元九角

中國總經理

上海五洲大藥房

售出有均店商大各

國產

毛線

抵羊牌

天津東亞毛呢紡織有限公司出品

抵羊牌毛線之
特點：
 顏色……鮮艷
 質地……柔輕
 拉力……特強
 價格……低廉



江浙等省總經理
 上海世界貿易公司
 亞多亞路九號
 電話八三六二號

金魚屑談代序

周瘦鵑

金魚。是水族中的帶人尤物。無論淡裝濃抹。總覺得絕可人憐。在上海。名種不易得。在那煤灰如雨之下。也不易養。放在玻璃缸中。只能供一時的欣賞。畢竟不如大黃沙缸那麼寬舒。可給金魚們游泳自如。而也容易長大起來。可是上海是寸金之地。往往連一個天井也小如棋盤。更那裏放得下那種大黃沙缸呢？新雨謝天寥張夢周二君。都是天字第一號的金魚迷。他們雖住在兩上兩下的屋子裏。卻一般的用大黃沙缸養金魚。於是天井裏也是缸。晒台上也是缸。大大小小。不一而足。而魚也養得很好。這就足見他們的本領高強了。

金魚的種類很多。據養魚人說。約有四十種之譜。甚麼朝天龍咧。水泡眼咧。翻鰓咧。堆肉咧。我總覺得它們的本名太俗。因此想了幾個詞牌名兒硬裝上去。曾經謝天寥君採用。在文廟公園市動物院中所陳列的魚缸上標明一二。我也不管人家贊成不贊成。只要魚兒們本身不開口反對。也就得了。

【本名】

朝天龍

水泡眼

翻鰓

堆肉

珍珠

銀蛋

紅蛋

龍種

【詞牌名】

喜朝天

眼兒嬌

珠簾卷

玲瓏玉

一斛珠

瑤台月

小桃紅

水龍吟

【本名】

紫龍

青龍青蛋

絨球

五色絨球

紅頭

小蘭花

燕尾

烏龜

【詞牌名】

紫玉簫

青玉案

拋球樂

五綵結同心

一萼紅

多麗

燕掃梁

烏夜啼

老友吳吉人君。是養金魚的先進。同志們都尊以金魚博士。最近和謝天寥君發起魚樂園金魚有限公司。開幕之前。鑼鼓已敲得震天價響。吳君且在百忙中編成一冊金魚飼養專書。預備分贈各界。開幕以後。一定營業發達。有如魚得水之樂。我也是金魚迷。且在這裏善頌善禱吧！

魚樂

顧道明

海上爲紙醉金迷之場。乃有魚樂國之設。魚乎魚乎。樂哉樂哉。倘於春秋佳日。徜徉園中。觀千百金魚掉尾噉噉於綠藻清泉之間。人與物相忘。濠上之樂。亦猶是耳。吾諒大有一般人嘆此身逐逐閭閻間。滿身塵俗。而魚之不若也。昔亦嘗喜蓄金魚。後以病廢。意興遂輟。今魚樂國乃爲諸文友所闢者。能毋興臨淵之羨乎。今日者大陸蜩蟬。四海鼎沸。吾儕生不逢辰。丁此亂世。愧不能效班超之投筆。亦未能駕一葉輕舸。泛于武陵之間。尋得桃源樂土也。而彼金魚乃得優哉游哉。得其所哉。是人而不如魚也。噫。吳君言人。有金魚飼養法之輯。草此代序以付之。

自序

不佞膽大心粗。不知自量。竟敢提筆做起飼養金魚的書來。更兼。還把以前胡亂塗就的東西。湊成了一本小冊子。究竟對於養魚的方法。合與不合。我也沒有去請教過老前輩。同翻閱過古本書。再加魚樂園正在籌備開始營業的當兒。忽然我的很健康的母親。竟會在這時候過世去了。既心亂。又事繁。在這種現狀之下。那裏能夠有心思來編東西呢。今天勉強把此書出版。還請讀者原諒。那末。再假我以時日。將來在有暇的時候。再來整理成功一本比較有利飼養金魚的單行本。以贖前愆吧。吳中吉人謹白。

REGULAR TYPES 普通種類

- | | |
|----------------------|----|
| 1. FISH'S TYPE | 草種 |
| 2. DRAGON'S TYPE | 龍種 |
| 3. EGG'S TYPE | 蛋種 |
| 4. SPEAR-FISH'S TYPE | 扯旗 |
| 5. | 文龍 |

IRREGULAR TYPES 細品種類

- | | |
|------------------------|-----------|
| 6. PEARL-OYSTER'S TYPE | 珍珠 |
| 7. SAPPHIRE'S TYPE | 藍魚 |
| 8. PURPLE SCALES | 紫魚 |
| 9. COCKEYE'S TYPE | 朝天龍 |
| 10. TIGERHEAD'S TYPE | 虎頭 |
| 11. LIONHEAD'S TYPE | 獅頭 |
| 12. HOOPOE'S TYPE | 堆肉 |
| 13. LARGE P. O. TYPE | 球魚 |
| 14. SWALLOW TAIL | 燕尾 |
| 15. SPECIAL GILLS | 翻鰓 |
| 16. PROMINENT EYES | 水泡眼, 電燈炮眼 |
| 17. VIOLET | 紫蘭花 |
| 18. RED-HEADED | 紅頭 |
| 19. | 五花 |

其他細種。一時不及備載。

明 星 影 片 公 司 新 片 廣 告

全 部 對 白 聲 聲 鉅 片

鄭 正 秋 先 生

編 劇 兼 導 演

胡 宣

蝶 琳 景

暨 全 體 男 女 明 星 合 演

姊 妹 花

現 正 攝 製 ★ 不 日 公 映

金魚飼養實驗

我小時候愛好金魚的一段小歷史

金魚。是一種玩物。是一種可以怡情悅性的玩物。假使飼養得法。它的壽命有十餘年的長久。可以有斤外重的分量。那是多麼好玩啊。但是。一般人每每養不到幾天。它就一命嗚呼了。不是說它有病。就是說水的成分不潔淨。食料喫得

太多。其實不然。金魚的性子。那就並且不大會死。非但不會死。更能產生小魚。這是多麼有興趣的一回事啊。我，本來對於養金魚有很熱烈的興趣。這是從小的時候就這樣的。以下是我的愛魚的一段小歷史。

我還記得有一天是在七八歲的時候。正是新年頭裏。我跟了我的祖母到蘇州的玄妙觀裏去



白相。看見花花綠綠的擺設在觀場上的攤頭。有的是喫。有的是玩。但是，我什麼都不要。僅僅看見一箇老頭兒擺的攤頭上許多許多的金魚。在玻璃的圓瓶裏游泳著。還有不少較大在木桶裏放著。五光十色。好看得緊。那時候祖母問我。「你喜歡些什麼。還是要賣些什麼帶回家去玩呢。」我那時的小心眼裏。只有金魚要玩。所以就極誠懇的說。「我不要喫。也不要玩什麼別的東西

。我只要那水泡泡瓶裏的金鱗魚。」祖母說。「你真討氣。那種金魚不會活的。買它又是很貴。買回去不到兩三天就要死掉。你與其要買魚。還是買些喫喫吧。」我的祖母原是非常喜歡我的。我聽得他老人家不答應我的要求。心裏就很不快活。祖母叫我到別的地方去玩。我非但不走。並且恃嬌的哭了。我的祖母就說。「小囡不乖。真討氣。那末。就買一瓶回去吧。不過。它死掉了

。我下回不再買的。」我聽得伊答應了。就非常高興。忙走到魚攤面前。要了兩尾大紅的單尾巴的小魚。連一箇瓶一同買了。就跟祖母回去。到家不到一天。兩尾中的一尾。就死去了。我那時非常惋惜。非常痛心。也不敢告訴父親和母親。只對祖母說。「一尾小金魚死掉了。」祖母說。「不要響吧。倘使被你的爹媽曉得。還要說我呢。」祖母說了這幾句。又連下去說。「你不如把這一

尾小金魚。放在水缸裏。或者可以不死呢。那箇瓶。給我安放好了。到明年再到觀裏去買吧。」我就俯首應允了。過了幾個月。那一尾小金魚。居然長大了不少。更引起我愛好金魚的心了。——這是一段我小時候愛好金魚的小歷史。

第二次試驗飼養的

結果

人事變遷。我可愛的祖母故世了。我那時非常的難受。但

是久之久之。就不再心心掛念了。然而一見金魚。就是到現在。相隔已有十餘年之久。仍舊就要想起那時候第一次買金魚的故事。並且又要想到我那最親愛的祖母了。第二次試驗。是在我十五六歲的時候。這時知識稍開。覺得養金魚實在有興趣。就在某一個星期日。其時是秋天吧。我拿母親給我的零用錢。積起來。積了一星期。也有好幾角錢。就徵求到了母親的同意。到牛角浜一家

金魚園去買金魚。（並且問得了不少的養魚經驗。此種經驗。是養魚人的土法。並且不是實話呢。魚人說。『你把這些小金魚帶回去。是不會活得長久的。你不如買幾條大些的回去。或者可以不至於死。』我問其所以。他說。『小魚喫不起痛苦。受不住顛播。所以大些的倒容易養活。』我爲其所惑。就聽了他的話。心中不假思索的要了他四尾一寸長左右的龍種。用一隻瓶盛了。帶

回家去。母親說。「你現在人已長大如許。爲什麼還要買那種金魚來白相。真正不長進。像這樣只曉得玩。書本一些也不顧到。我看你將來去賣金魚吧。」（此刻恰是卽了這句話了。哈哈。）我聽了這些話。有如耳邊風一般。自管拿水。拿面盆。拿大缸。叫老媽子舀井水。到河灘頭去撈水蛆。一時忙得不亦樂乎。但是結果仍是一尾一尾的死去。連一尾也不活。後來仍然一次一次的買

。活的却還是甚少。我自從那年不讀書之後。祖父和嚴君相繼過世就在齊盧第一次戰事方休的當兒。因爲環境上的關係。就毅然決然的一個兒到山東省去。家裏一切的玩物。都不管了。尤其是心愛的金魚。只好聽其自然的生存。也沒有人給它們喫。沒有人去管它們。或死或活。我都顧不到了。因爲我一心向學。無暇及此。並且在勢也照顧不了。

＊山東「集」上的金魚

我初到濟南。就承家伯父的垂愛。叫我到章邱縣去學習錢幕。還拜了一位老師姓余的。他是常州人。我雖居住在縣公署中。但是每次喫飯。必要到余老夫子家裏去的。他老人家倒非常風雅。雖則已到北邊幾十年。可是他每在公務之餘。也很喜歡玩花草。玩古董。玩金魚的。跌惜北方地土極乾。水很缺乏。卽以飲水而論。也要叫人到數十里外的地方去挑來。因爲地勢高。所以要一口

井也非常的難。而况一年到頭。下不到三五次雨。就是下也下不大的。從缺少雨水的原故。所以那種要水能發育的花草和魚類。是極不容易養。其間還有一段笑話。我來談談。南方人聽了一定要笑得打跌。原來山東方面的居民。說也可笑。他們有一生一世沒有看見過蟹的。有一生一世沒有喫過新鮮的小魚兒的。你想可笑不可笑。還有我記得有一次。我因爲在縣署中是第二科的科員。

（學幕。其實卽今日之科員。不過那時雖在民國。仍舊用陳法施政的。）所以一輩外間的士紳請客。有老師。就有我。有一次看見請帖上寫的是「今晚魚敝。務請賞光。」我看了莫明其妙。去問老師。他老人家告訴我。他們（士紳）今天聽說在小青河中網得了一尾大鯉魚。有七八斤重。他們化了極貴的代價纔買來的。此地風氣如此。凡喫大鯉魚。必定要請當地的官場。以爲鬧鬧勁兒

的。後來晚間我跟了老師去赴宴。喫的冷盆是煎魚片。及糟魚塊。湯炒是炒魚片。彘頭尾。大菜是紅燒魚肉。酒喝醉了。大家喫飯。沒有飯湯。再把魚骨及多下來的湯加些辣椒。再去燒了一大碗湯。記得一共十餘人喫一圓桌。共喫去了一條大鯉魚。我們南方人（指蘇州一帶人說）是不喫鯉魚的。（其實是迷信）但是北方河裏的鯉魚。確是鮮嫩。確是香脆。聞之老師。他老人家說。『

這裏給魚兒喫什麼呢。是不是水蛆。」他說。此地何從去覓那種小蟲。但是給它們喫麥粉飯糰。都不要緊。只要水弄得好。空氣太陽地氣。都有相當的分寸。就不會死。你要知道。北方有一種絨球魚。還是出在我們山東濟寧州的呢。」我聽了賣魚人的一席話。也就歸署裏去了。過了有幾個月吧。那時距我到山東已有半年。他們的土話。雖不能說。但是很可以聽得懂了。有一次是望縣

長的一位同鄉是濟寧縣人。他同縣長非常好。到章邱來。望他的。晚上就住在縣裏。他同我的余老師。很是知己。那位先生姓王。年紀已有五六十歲。也曾署過幾年知縣。官囊尚稱充裕。現在就告老在家。不問世事。專門研究佛典。早晚看花種竹。調鳥飼魚。以樂天年。王先生說；他家裏有一箇花園。雖非層樓傑閣。也還有山有水。佈置得極其考究。他老人家聽我非常喜歡金魚。就把

北邊的鯉魚。比南方要好喫得多。但是這樣大的魚。也不容易捉得的。『現在閒話少說。講金魚吧。北方每逢初一月半。或是初二十六。逢五逢十。有種叫『集』。其實就如南方的叫賣場。倒很有些象現在上海的古曆四月初八靜安寺趕佛會市場。情形是一樣的。不過原質稍為不同。因為北方的人民。以蠶易物。很有些兒古風。趕集的那一天。差不多每箇人家裏缺少些什麼。就到那裏

去購買。我有一天到集上去玩。看見許多的金魚。真大真多。問那人說。『你賣嗎。』他說『賣的。』我說『你們是自己養的嗎。』他說『是的。』我那時倒很覺得希奇。何以這裏也會有那種玩意兒。細細問他。他告訴我。『我們這裏雖則缺少雨水。但是考究金魚的人是很多很多。如舊軍孟家。（即開瑞蚌祥者）城裏的張家。都是自己養的。』那時候我問他。『你們

係。還有是缸上或者池裏。生出來的綠色青苔，被魚去喫了。水就會發綠的。水有生水。熟水之分。舀起來的井水或河水。謂之生水。熟水則已經從井裏吊起有一夜天的相隔。或者已經養過魚幾天的。或者經過太陽曝過一日的。魚的病。關於水的方面。也非常的多。魚在水中。它是不見到水的。猶之人之在陸地上。看不見空氣是什麼樣子。是同一的道理。天生萬物。必能予以生存之

機。人在空氣閉塞。或真空的地方。不能過活。魚在混濁的水中。或失去了生養素的水中。那能會活呢。此一定之理。故魚之與水。格外須要小心。譬如魚在綠水而病。立即將病魚取出。另置一器。（比較小的缸或面盆）汲取生水。放在陽光中曝之。此猶人之病已垂危。用天然治療法。聽天由命而已。（關於病源。詳見後面）譬如說。更水的次數太多。或者受到了冷。那末魚也要發呆。

十餘年養金魚的經驗告訴我。以下就是王先生的一席話了。

▲王先生的養魚法

他說。金魚也是魚的一種。就是喫的魚。(如青魚鮪魚之類)南方的養魚人家。也養在池裏的。倘給它喫富有滋養料的食品。可以長到十來斤。幾十斤。大的百外斤。我們養金魚也可以要它大到幾斤重。你知道如何養法的。不外「識其性與適其性而已。」我家裏養有金魚多種。(金魚種類。另立

圖表。見後。)身子短的。種子好的。另外放在水缸裏。種子次的。身子細長的。尾巴不開的。眼角不整齊的。或者殘缺不全的。都放在池子裏。但是給它喫食料。換水。有一定方針。水要它發綠。此之謂老綠水。魚在綠水中。萬無一失。水綠的緣故。因為魚的嘴終日在那裏呼吸。終日在那裏喫東西。更兼受了陽光的照射。它的呼吸。益發勤了。水的所以綠。原質是天然綠色素的關

。養金魚要常它養小孩這樣的當心。自然不會發生意外。至於魚的食料。以細而嫩者爲上。如米粉，粥粒，麥片，麵屑，蛋黃，糝粥等等。（要無油質者方可）倘能日給水蛆。自然更佳。使有時而無水蛆時。則祇能以上各物代之。初生之魚。食量甚狹。且不能喫得到嘴。那非任其自然。遇食到嘴而食不可。此時儘可給食。稍多不妨。（水蛆亦能生小水蛆。小魚食之。最爲合宜。

）以水不爲食料所混爲止。俟它稍大。如小指而大小。則須要留心。日給要有一定限止。（此點缸中魚有多少。不能預計。最多者。一缸小魚。有近五六千者。）大約以一小時能食盡爲止。如此日復一日。魚到大指而大小。則儘可加增食料。此時已至發育時期。日給兩次卽足。兩月以後。可以給三次。其時間以愈早爲愈妙。（愛魚可養成早起習慣。）一次以兩小時爲限。但須視其食

游動不自然。往往因此就會生出「白點」。及「影血」。一鬆鱗。等毛病來。食也喫不下。或者魚長在水缸面上。唧唧張嘴不已。逐之亦不去。(健魚不到水面上來。除腹飢覓食而外。終日伏在水底。)這是非馬上換水不可。(切不可換生水。)換去了水。更須在陽光中曝之。或者天陰。或者水仍太冷。那如非取另一缸中的老綠水。攪在清水缸中。其原理不外要使它適合箇性而已。

食的方面。關係非輕。魚是無知無識。不知飢飽。非限定分寸給它喫。它就要脹飽而死。或者有人問我。那末魚在河中。未見得箇箇死掉。我又有說。因為河裏是水的面積大。游泳自如。運動得勤。自然發育快而消化易。不會脹死了。池中缸中。面積較小。游動不便。自然要少喫為妙。倘使你是要魚長大。則非請它喫得調勻不可。養金魚猶養育小孩。保抱提攜。全由乳母扶養留意。

與章邱遇到的王先生相彷彿。不過黃師他就這樣說。『金魚有絨球。還有生鬚的。你見過嗎』。我說沒有。他說魚的所以生球生鬚。其中也有道理。金魚並非天然產物。可以用人工去改造。我起初有些不相信。後來他說你不要不信。我講給你聽就明白了。

黃老師說。金魚有絨球。有觸鬚。乃是我親眼目覩。據養金魚的人傳述出來。絨球魚也就是觸鬚魚的一類。有鬚難。

有球易。法子就是這樣。當三四月辰光。金魚腹已彭亨。你看他的樣子快要產子的時候。另外去向捕魚的人買一二尾雄的泥鰍魚。放在金魚缸中。本來金魚產子。必要在缸中或池中的四邊打轉。當打轉的時候。雄金魚追在雌魚兒的尾巴裏邊。不是金魚尾巴大嗎。四面張開的。雌魚兒會得寸步不離地緊追著。這就是交尾。俗語叫做「趕雄」。如其那時的泥鰍也照那樣的代盡厥職。生

盡與否而定。俟其長到一寸來長。則食更可加。以此類推。總之。當年小魚。到寒季。可長到四兩重。而日食食料亦如之。或者給食時第一次食料未完。或第二次食料未完時。不能更給第二次或第三次。故金魚發育。三五年後。可重數斤云。王先生之言如此。

養濟南的所得

風雲變幻。時局不靖。章邱的郭珠泉縣長掛冠而去。余老夫子連帶的去任。學未期年的

我。只好重返歷下。寄居在伯父家裏。伯父因為我們南邊人究竟喫不來苦。外縣的生活。究竟比較濟南更來得苦。於是就把我另外拜了一位姓黃的老師。黃先生他是六七十歲的人。就在歷城縣任二科。拜門之後。我就把行李等等遷入縣署居住。這回可比較安逸了。食則與縣長他們在一塊兒。也不用再勞奔走。公牘之餘。與黃先生唱和閒談。他老人家倒也喜歡花草金魚的。所說的養魚經驗。

免交臂失之。但是我的見識倒也長進不少。天津金魚。種類很多。如球魚。紫魚。藍魚等等。那個地方出得不少。還有一種珍珠魚。形狀不見好看。尖頭尖尾。但魚甲上的珍珠。倒真奇怪。鱗間累累如貫珠。手扶上去粒粒如小荳。入水透明悅目。煞是好看。據飼魚人說。此魚以前乃大內之品。外間不能輕見。爲西洋貢入云云。這話我不很信。然而確是少見。怕也不易蓄養。

游津兩月餘。赴燕都一行。曾到中央公園。見球魚長至尺外。肥碩無朋。沙缸和木桶約有數百隻。所有的魚全屬五六年前物。真是蔚爲大觀。凡曾到過中央公園的。必說金魚之大之多。未能再過於此。故都觀瞻所在。倒也是國粹的一種。——孫總理停柩的所在——西山——那碧雲寺邊。池金魚之大。又爲奇觀。碧雲寺的草種金魚。有二三尺長。因爲池裏的泉水是長流的。清澈見底。川

下小魚。自然會得也有觸鬚的。也有絨球的了。（泥鰍本來有鬚）。我聽了一席話。就想有機會的時候。來試驗一下。

樂平津的觀察

我在歷城有一年多吧。因為千佛山有間諜。濟南喫緊。曹州一帶打得厲害。歷城縣署裏日夜聽得礮聲。真如聯珠般的響。我的伯父全家遷居到北平去。我那時也不能再克守厥職似的困守在歷城縣中。只得一肩行李。像逃難似的奔赴津沽

而去。寄宿在一家江南旅館裏。幸喜從前章邱的余老師在長蘆鹽運司署裏充署運輸科的科長。小子每日飯後無事。常到那鹽運署裏去觀覽。天津是交通便利的所在。人物都比較山東來得文明。水利又便。故金魚也比較山東的花色爲多。我記得有一次同余老師散館出來。去參觀金魚舖。五色繽紛。目不暇給。問問他們的價錢。倒還不貴。可惜客居無處蓄養。不

我。朋友要來看我。只要到天井裏的金魚缸邊來好了。說也可笑。二。三個月過後。我的面孔。好比同印度阿三拜了弟兄。黑得不成模樣。因為秋天的金魚。是在發育時期。只要飼養得法。其生長的速率。實在可以驚人的。我記得那年一共買了三四塊錢的小魚。種類倒也不少。買的時候。全是要他的發頭。(發頭乃行語。就是老魚下子時。是第一。二。三次所下的。謂之發頭)。起初並

不大。不過小拇指的指而大小。并且顏色也沒有變。全是黑色的。「朝天龍」它的眼珠兒。尙沒有朝天。「水泡眼」它的水泡也沒有長出來。僅僅是一種金魚的雛形。我買的時候。也是聽魚園的人說法。這是什麼魚。那是什麼魚。預先並不能夠知道。(金魚要看得出種。除非要到一寸來長。那末魚的頭角才露。)七八月裏天氣。太陽非常的旺。我也不管。光是俯在缸邊上看他喫食。看

流不息。難怪他的發育會來得快。來得易了。此亦地利使然吧。北平住不到半個月。因為時局不靖。一時無棲身之所。寄居在伯父那邊。過長久了也有許多不便。何況伯父也賦閒在家逃難搬來的呢。所以我就從天津乘奉天丸輪船到上海。時在春末夏初的當兒。乘長風。破萬里浪。載得滿腹牢騷而歸。到上海耽擱有二天光景。急急地回蘇州家裏去。見見我那久別的老母。所以那時候就

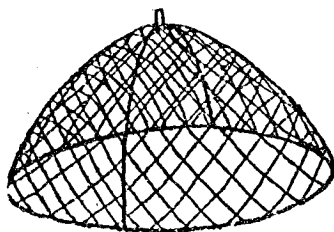
在蘇州家裏住了足足一年。此一年中可稱養晦蓬門。不通問。除了看書，習字，栽花外。全神貫注在金魚身上。買了幾隻缸。安放在天井裏。開始飼養我的金魚了。

✻出門回來後一年的

實驗

養金魚可以起早。不是我在前頭已經說過嗎。但是我也簡直太癡了。太著迷了。一天到晚除掉正經事外。家裏人要找

圖 二 第



得透氣。熱天可以遮陽光。卓午蓋上。太陽落山收去。缸裏熱度可以減低許多。並且可以免去曬焦尾巴的毛病。冷天。晚間蓋上。天明收去。可免霜雪

的侵襲。就是嚴寒天氣。

滴水成凍。

蓋了簾子比

較別的缸裏

結起冰來。

要薄得多。

所以蘆簾是

少不了的。

圖 三 第



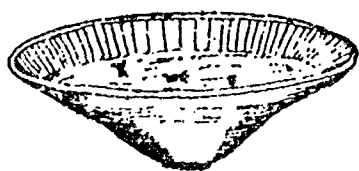
(圖三)

(4) 吸水竹管——每天缸底裏。必定留著許多的魚的排洩物。或者偶有喫膿的死水蛆停積在那裏。所以

它游泳。看它一天一天的變顏色。看它一天一天的長大。水混了換水。水熱了加水。一天到晚。倒也忙得緊呢。現在把養魚需用的器具。製圖說明在後面。

(1) 黃沙缸——缸有單雙兩種名稱。小魚利於單廂。老魚宜於雙廂。因為此種缸。而大底小。受陽光受得足。空氣也透。缸邊上易長青苔。並且養的魚鱗甲比較細潔。把缸脚埋

圖 一 第



在地裏。同養魚在池子裏。一樣的發育。一樣的合宜。而且不容易受病。(圖一)

(2) 鐵絲網蓋——有蓋可免除貓。鳥。的摧殘。頑童的掏弄。可以無意外的損失。(圖二)

(3) 蘆簾——把簾子遮在缸面上。比較其他的東西來

每天定必要這件東西吸取的。此器製造極易。用竹筒一枝。把管中的節去打通。上首的一頭。要留一個節。在留存的一個節的平面。鑽上一個洞孔。在放下缸去的時候。先把大拇指按上。候竹筒的下首一頭着了缸底。然後把大拇指鬆開。那末這許多穢物。就會吸進竹筒裏去。快再把大拇指按上。提出缸外。手一放開。穢水都

在地上了。(圖四)

第四圖



(5) 小超網——小魚分缸的時候。要分開它的大小。提取它的殘廢。那麼用大網是太麻煩。並且大網的眼子大。超也超不淨。所以用上這樣一個小的。比較來得簡捷。所以養小魚必定要辦這樣一具小網的

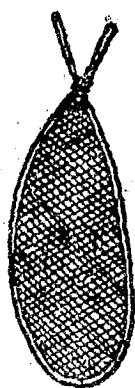
。它的構造。非常簡單。只要拿一尺長粗些的鉛絲。彎成一個小圓形。餘多的鉛絲。任它豎直。用線紮緊。成一個柄。小圓圈裏。用珠羅紗縫上。就成功了。(圖五)

第五圖



(6)大超網——大超網是用一片竹片圈轉來。成蛋圓形。柄上用繩紮緊。網分

第六圖

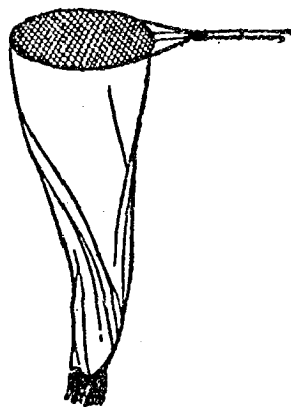


兩種。有的用細藤線結成的。這要叫漁人去做。沒有買處的。(此刻各種養魚用具！魚樂園均可代辦。有的就用珠羅紗縫上。不過珠羅紗的用不起。不久就要破。最好是要用藤繩結的。來得堅固。就是魚的分量重些。也不至於吃不起了。(圖六)

(7) 撈水蛆袋——用五尺粗布。使它不積水就成。縫成筒尖式。一頭大。一頭小。大的一頭。口上要用珠羅紗綑滿。可以不叫旁的醜醜物參雜進去。周圍也要一片竹片。縫得結實些。然後用一根七八尺長的竹竿。縛在竹片上。至於袋小的一頭。去撈的時候。要用繩子結起來。撈回來之後。祇要把底下的繩子一解開。水蛆就乾乾

的出來了。不是很簡便嗎。
(圖七)

圖 七 第



※換水的工作

魚缸的水。要它發綠。如其水綠得顏色發黝。或轉清。那麼非馬上更換熟水不可。大約換水的標準。可以分為幾箇時

期。「冬季」一箇月換一次。因爲冬季食也不十分的喫。水也不容易髒。它那時是休養時期。只要保守水不冰。魚就不致於死。倘使要明年小魚多的話。那末在冬季裏不能斷食。萬一水蛆沒有覓處。可以給它喫粥米粒少許。粥米粒要摘小了放下去。才好。魚吃了。也就無妨。「春季秋季」。是魚的發育時期。食也喫得進。所以一星期或十天換一次。但是也要看天氣而定。過分換得勤

。魚就容易瘦。最須注意的是黃霉天。時雨時晴的天氣。小心些還是不要去動它。任其自然到不妨事的。「夏季」格外要謹慎。每在傍晚的時候。至少每缸要加一桶或兩桶的生水。使與缸水熱度調和。當加水的時候。先把缸面的水掬去些。方始無過滿之虞。水加入的時候。以一手置於缸中水面。手心朝天。然後用生水從手心上瀉下。可以免得魚身上受著涼。這一點倘使不注意。隔不

上幾天。魚就要生病。如鰓間起白點。(俗名爛格鰓)或者身上起霉點。或者鬆鱗等等的毛病發現了。

✻洗去青苔

舊缸或新缸。缸的四周全生青苔。換水的時候。須要用竹洗帚把四周的青綠苔洗淨。再擔水下去。因為綠苔一多。於魚身有損無益。非要除去不可。綠苔除淨之後。缸脚也要出得潔淨。不可稍有存留。因為洗下

來的青綠苔。其味極腥臭的。換缸的時候。此點應當注意。

✻產卵情形

隔了一年的金魚。它就能產卵生子。大約在春三四月潮溼的天氣。或是悶鬱的辰光。那許多大腹彭亨的雌魚。在缸邊很急促的游泳。似乎看它不舒服不爽快的樣子。那時候這缸裏的雄魚。便會緊緊的跟上四轉的追逐著。一刻都不離左右。雌的游得快。雄的追得緊。

後來雄魚會把頭探到雌魚尾巴的產門裏。還是緊追著。我們這時候看見這種情形。就馬上要把預先撈好的水藻結成一束。放在水缸裏。不用水藻。有楊樹的細根也興。那雌魚兒就會把身體躲到水藻裏去。好像避匿的樣子。那雄魚仍舊鼓足了勇氣。直追上去。一些也不退怯。魚卵就在那時候產生出來了。產卵的數量。大約每一次有百十顆。魚卵有黏性。都會黏住在水藻上。初下的卵

珠。成透明體的。那時魚兒產過一批子後。仍舊如前的狂游。隔不了多少時候。又有第二次繼續的產生。照這樣每晨必有三五次。(不是指一條魚說。是指一缸魚說。)只要早晨日光射入缸面。那末就不再追趕了。隔不到三五天。再像從前一樣。大凡二三年的魚。發育已十分健全。可產子有七批之多。一年頭的僅不過下四五批。但是一年的老魚生下的子。將來變成小魚後極容易發紅

。並且長大起來也快。幾年的老魚所生的子。變色反而來得遲緩呢。

在魚卵黏住在水藻上的時候。馬上拿水藻移到另外一隻較淺的缸裏去。使它容易受日光的照射。那纔可以免去不出弊病。卵珠大凡經過七晝夜可以完全破膜而出。(天氣暖熱時。三五天也就出了。假使魚子過七天不出。那就無用。永不出了。)在變成雛魚之後。第一要緊就是立刻要安放水蛆

下去。不可或緩的。

✱小金魚脫水手續

雛魚方纔出胎的時候。它馬上會四出覓食喫。但那時候它的目力。它的口勁。都非常孱嫩。不能像已長成的那樣敏銳。況且老魚缺乏餵養的力量。所以小魚僅能遇到東西纔能喫。一些沒有追覓爭逐的本能。我們在那時候。可聽其自然。祇要將魚缸裏的水。不去移動或更換。天天結些水蛆就成。

如其蓄養的朋友性急。看見秧魚的水太穢。另外去換些生水。那末全缸的小魚。立刻就死個乾淨。一條都不會賸的。因為那秧魚方纔脫胎。依賴著原水方能生存。須過上半月二十天之後。小魚的顏色已成黑色。(初出的小魚白色的)然後擇天氣晴和的辰光。拿一隻竹筐。(或者用淘米的飯籬也可)外面把細紗圍起來。用線縫得結實。然後把筐倒過來。一口朝天。底在下。乃安置

在秧缸之中。及筐中的水已經滿時。再另外拿一件掏水的東西。把那存留在筐中的水掏去。(掏水的數量。以掏至半缸為度。)如此可以使魚身無絲毫影響。掏水工作完畢。隨即加入生水。所加的水量。當與掏去的水相等。又須多給水蛆下去。再照從前法子飼養。則不到一二日。小魚即可長大一倍以上。再隔二星期。再照前脫水一次。當能長大到半寸許。細種的頭角。在那時也漸

漸的露現出來。顏色亦就要變了。等到變色之後。小魚可照大魚一樣的飼養。不必顧慮。不過還有一點。假使小魚缸裏。魚長得有了快慢時，（就是

大小差得太多）必須要把它大的另外安放。不能仍舊任它們一起了。否則大些的魚。就能把小的當水蛆喫去呢。

金魚產卵程序

茲將七日卵化變遷製圖如後。

- … 透明體一點濃水白質。
- … 閱二三日成蛋白質。
- ◎ … 再一二日蛋白生黑點。即眼星。
- ◎ … 又一日。黑點外又生一黑線。
- ⑦ … 已成膜中之雛魚。

貝：破膜而出。成雛魚。尙不能游行。僅以口掛缸邊及藻際。

腹中已吃得水蛆。腹成紅色。及多食水蛆數量。越日而魚成黑色矣。

紫蘭花魚

載見新聞報快活林

養魚種竹。殊得閑趣。士林風雅。寄情物外。竟至把玩不釋。入人之深可知已。

金魚一物。色彩鮮明。清齋雅供。園林點綴。均足生色。而璇閨佳興。尤爲深契。良以金魚細種綦夥。首尾身腰。形態互異。五光十色。美不勝收。細加品題。尤覺豔絕趣絕。

月初。新雨初霽。紫羅蘭齋主人過訪。劇談藝魚新法。蓋主人喬居吳門。奉親侍養。太夫人雅愛魚花。主人特闢地數方。栽竹

蒔花。鑿池養魚。極園林之樂事。主人來復歸省。閑常訪覓細種。以娛高堂。不佞因告以滬西魚園。羅致花色特多。主人意動。堅邀走訪。比詢漁人。始知卽昔年隨已故徐國樑將軍南來。將軍好魚。談滬孺掌故者類能道之。徐遇難後。漁人卽租地十畝。築屋三椽。特藝魚爲生。十年於茲。因指名種自眩。惟亦無甚新奇。比見一缸。僅魚四尾。色紫而花。叩以名。曰紫蘭花。詢以價。初不願脫售。蓋園中祇此四尾而已。固請。始交易也。

主人愛紫色。過其居。入齋中。鬆壁舖地。均尙紫。提筆爲文。亦以紫墨水。紫羅蘭花開放。供養不去室。上年粵歌女紫羅蘭姑娘來滬獻藝。主人捧之甚烈。今得紫蘭花魚。宜其不惜重金求之矣。嘗聞漁人言。新聞報經理汪伯奇先生。亦好此。常連流該園云。

❀金魚璣話

載見申報自由譚

金魚飼養之不易。初非一言所能盡。要之在識性與適性而已。陽光之照射。水分之潔淨。缸口之敞豁。空氣之清新。給養適宜。固在在所應注意者也。黃霉與生產兩時期。感病最易。過此則僅須飼食調稱。發育極速。無他慮矣。

藝術家富審美觀念。金魚色態均美。宜乎爲若輩所心愛。老畫師張聿光先生。于其治歐廬之花園中。鑿一池。蓄五色金魚大小數十尾。嘗語人曰。「每於臨池一覽。便爾筆飛墨舞。有如神來腕底焉。」

吾友鵬公。僑居吳門。頗以養魚爲樂。偶過其寓廬。見壁間懸胡伯翔君綵繪金魚。并江西磁製金魚。游廊一几。列手植花木盆景。寸枝着花。玲瓏貼透。左峙拳大玻杯。游泳其中者。細小金魚也。別有巨缸如干事。蓄魚可二十種。調護備至。亦可見其愛魚之深矣。

金魚之上銀幕者。當以明星公司之有聲新片「自由之花」始。該片導演鄭正秋先生藝魚得新法。能於徑尺磁盆中。蓄三寸金魚四大尾。置臥室歷年餘而無恙。茲故在其得意之聲片「自由之花」中。陳之玻璃瓶。攝入影片。以饗觀衆也。

常熟名畫家陳伽仙氏。好金魚之色紫者。求之吳市不得。輾轉託人。訪得某君有是魚。欲購之。不可。後以手繪尺頁交易云。

崇美國去的金魚

載見申報自由譚

到美國路程不是很遠嗎。往來如非是郵船。船上要帶。也頗費事。但是。美國人非常信仰中國的名魚。船上的茶房就用心思來帶去。你知道如何帶法。他用大的木桶在天津或上海。舀上魚缸裏的原水。然後把各色的魚放進去。天氣不是有冷熱嗎。他們就非常當心的使得放魚桶那間船艙裏。熱天用冷氣或冰塊。冷天用

火爐或水汀。總之要使他的溫度相稱。那才可以安然的到美國舊金山和紐約去。喫食呢。天津那裏有水蛆乾買。據說每斤要一元六毛錢。所以運到美國去了。金魚仍舊不致瘦餓而死。那種帶魚的賣買。也是船上茶房的一樁好生意呢。

崇一段金魚小史

載見快活林

前淞滬護軍使徐國樑。雅嗜金魚。門下習知其好。爭相羅致。積一二年。多至數十缸。凡幾百尾。南北名種。網羅殆盡。中以虎頭。獅頭。堆肉等老魚爲最。僱有魚人。專事飼養。所值殊不貲。迨徐氏遭人暗殺。家庭慘變。近侍星散。金魚將無人過問。有人告之大世界主人黃礎玖君。黃卽託人問價。竟以三千金易之去。魚人亦隨往焉。初畜於知足廬。僅供一己之賞玩。爲日既久。魚生益繁。廬中不能容納。乃遷居大世界。供人游賞。有問價

者。間亦出售。三五年來。大世界。已不復見潑刺游泳之盛況矣。聞其中一大部分。爲某君所購。供養園中。未幾。某君榮膺次長。摒擋入都。海上田園。日就荒蕪。而極名貴之細種。便多疲瘦。不移時。竟委魚人脫售於外。後爲機廠主人某君所得。今則老魚雖存。閱年已久。亦漸呈不支之態。而細種神品。則尙未盡絕。已被魚樂園中收羅矣。

＊人造魚

載見新聞報

我們日常吃的魚。僅知他是水裏的大魚孵卵出來的。但是一方面漁人在那裏天天的捕捉。一方面河裏的小魚兒仍舊多得無數量。一種說法是大魚產的子太多。無論如何捉法。是捉他不盡的。但是還有一種說法。說小魚兒非但卵生。並且還可以種的呢。不信請試觀田溝裏的小魚。從那裏來的。水潭裏的小魚那裏來的。

你說田溝裏是因爲河裏壅在田裏的魚子。他說在田裏化生出來。那或者也有。但是還有那種水泥池潭。從來無人去顧問。無人去放魚種在裏邊。而也會有一羣羣的小魚產生。究竟是什麼道理。其中到也有些研究的價值。不佞愛好金魚。因爲常在水灘邊上用心留意。經過好久的攷慮。被我研究出來了。不知對不對。還請讀者指教。

原來田裏結的麥子。他能夠化魚，時候是在夏季裏的伏天吧。你要是把麥子放在水泥底下（要人不去驚動的水池）一過一個伏天。麥子會得成小魚。這裏邊有一個攷據。不是『禮記』上有一句叫『是月也。腐草化爲螢』的嗎。麥子化魚。就是那個講究。麥子非但能化魚。假使你把麥子放在陰濕的陸地上。過了一個伏天。這麥子就成了蛾。黑壳虫。土蠶。這一類的東西。要是把麥子放在有陽光照到的地方。那末就要生芽成秧了。還有一種譬喻。

你如其把綠荳也如上法放在陰濕的地方。秋天入水。他會化成蛤子哩。

◆金魚電療談

載見自由譚

藝金魚法。余屢言之矣。在此黃霽時節。爲金魚孳子時期。感病尤易。稍一不慎。滿缸之魚。竟可立盡。藝魚者誠未可忽視之也。

同事董天涯君。愛魚有同嗜。經驗亦極富。閱嘗互究病魚治療之方。初意病霽則就日光曝之。第天時不可測。江南多雨水。若陰晦兼旬。則帶點日益蔓延。坐視其斃。未免可惜。况細種不易得。每尾價逾兼金。吾人既愛之護之。豈能任其絕滅哉。今歲。董君曾以四金得雙尾龍種。長幾兩寸。肥碩可喜。日者。一尾忽側浮水面。視之已奄奄待斃。董大愕。乞方於余。余細察病在腹

霉。鱗次隱約可指。本較爛鰓易治。但連朝細雨。陽光治療。已屬未能，余戲告之曰。人病可利用人工太陽燈。魚或亦可。曷不就公司中有聲攝影場新自美國購來之巨量燈泡燈。一照射之。或可挽回於萬一。董善之。時正連夕攝製啼笑姻緣聲片。商之電燈工人。取病魚置小器中。陳以清水。就燈光下照射之。不半時。昔之體側者已漸向平復矣。再以食鹽小許。滲魚患處。更照之。不三時。游泳自前。視其霉處。微現焦黑色。越日。陽光出現。更就日中曝之。三數日來。前恙若失。且追其舊侶。爭逐藻際。覓食紅蟲矣。

樂煮魚重生記

載見自由譚

去冬嚴寒。爲南中三十年來所未有。不佞偕內子輔吉。適作鄉行。客裏無伴。僅攜心愛之細種金魚三十尾與俱。奈鄉間苦寒。

加之雨雪頻仍。氣候究較城市爲冷。雖置之內室。日更井水一次。使其體溫不致凍僵。無如有翻腮及朝天龍八尾。同時身側不良於游行。視其呼吸亦甚促。少頃。氣反緩而神漸停。四尾竟浮水面死。余頗不忍。然已返魂無香。聽之而已。忽輔吉謂余曰。死馬權作活馬醫。曷不移入溫水中。看能甦醒否。余姑如言試之。須臾。居然有生氣。余大樂。復注水入釜中。魚亦遷入。比炭熾。水漸熱。魚亦漸動。視兩腮呼吸亦勤。俄竟游動如生。毫無滯滯。指試則水將沸矣。亟易井水。迄今安然無恙。輔吉笑曰。君發明此煮魚重生法。曷不書寄鵲公。余笑應之。筆之爲愛魚者告。

養金魚漫話

載見自由譚

朝晨起不來早。與身體也很有關係。所以我就利用養金魚來提醒自己。我曉得每一個人的心理中。往往會得這樣。心儀了一件

東西。就會一刻不忘的牽纏着。掛念着。所以我的晨起看金魚。已成爲日常功課了。

記得有一天早晨。俯着身子在看那一缸小魚的時候。覺得小魚的食量特別的大。給了許多紅蟲。不到一刻鐘。就都喫盡了。小魚的發育。也分快慢。同一時期化生的。不上一星期。大小差得多的。幾條大一些的。尋不到食喫。它的小肚子中還沒有充量。所以。竟會得不問情由。去侵害弱小的同類。弱小的呢。游泳得不快。沒法去躲避。只好任其宰割。任其鯨吞。無辜的小魚兒。尾巴。眼睛。都被它喫盡了。看看僅剩一些游氣。那幾條兇很的。還是不放它過活。得寸進尺。把它肚腸心肝。骨頭渣子。喫得一絲不留。它才得意揚揚的去另追別條去了。我看得不服氣。把幾條強兇霸道的另外捉開。方纔沒有魚肉同類的慘劇了。

後來。我一想。魚是無知無識的水產動物。尙且天性會得自相殘

殺。莫怪人類了。本來。無論一個團體。一個集會。一個市鎮。推而至於一省一國以及全世界。那裏有什麼公理好講。還不是同魚類一樣的強凌弱嗎。魚是爲的沒有食喫。人呢。那是範圍太廣了。但是細算起來。也全爲的衣食住問題呀。可惜缺少像看金魚的人這樣的來給他們一件一件的調解開呢。

英倫之中國金魚市

載見快活林（履冰）

每尾最高價值竟達三百鎊

倫敦之邦達街上。有一巨肆。窗櫺陳列中。大衣一襲。標價高至三千幾尼。見者每爲之咋舌。實則此尚不足爲奇。我人苟行於倫敦河畔之小街間。率覩有多數金魚之陳列。叩其售價。更較上述大衣之值。有過無不及。金魚種類極繁。最廉者亦每尾非二十五金鎊不辦也。

英國之金魚市。知者頗鮮。尋常之魚。形式並不美觀。惟尾部能游泳自如者。每對所值。亦須五十鎊。至名貴之種。應推獅頭金魚。常有人肯出重價。每對逾百鎊以上。所謂獅頭金魚。雙目不在兩旁。而居頭部之前。體態甚美。乃中國象金魚專家之出品。其種在兩年前市場中至爲難得。好之者多方覓索。以重計。則每一英兩。代價恆九十鎊。若特別佳種。亦有每對售價貴至三百鎊者。區區金魚。竟與汽車同其價格。不可謂非異事。

金魚除名貴者外。普通各種。其銷場亦殊不弱。金魚市每年最興盛之時期。厥自五月起至七月。在此兩個月裏。每星期之銷售。約有五萬鎊。並據英國統計。常年自海外輸入之金魚。共有二百萬鎊。不久之將來。尙有增進之趨勢。蓋在美國。近頗樂用金魚之皮。製造女鞋。而英國家庭間。尤嗜蓄養金魚。殊有供不應求之現象也。

近來英國之養金魚者。認海產小魚。為金魚唯一完善之食料。法以海魚去其頭尾。曝乾磨粉。味帶鹹。足助發育。此法謂仿自我國。而在英人目光中觀察。蓄金魚之方法亦推我國為最考究云。

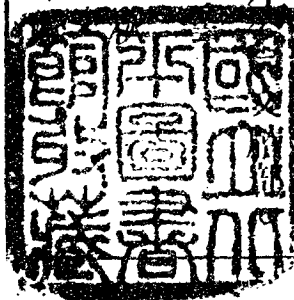
紫微贈字

吳門紫微君。精究書法。尤擅行楷。公餘多暇。揮毫遣興。凡有扇頭小件囑書者。不取潤金。每件祇收墨金一洋。代收件處。西蒲石路明星影片

嚴獨鶴 周劍

紹介人 錢芥塵 鄭正

周瘦鵑 鳳昔



民國二十三年一月初版

定價大洋壹角

有	著	作	權
不	准	翻	印

著作人

吳

吉

人

出版人

謝

天

寥

發行者

魚

樂

國

有

限

公

司

園址滬西海格路
復旦中學操場后面

印刷者

華

東

印

刷

所

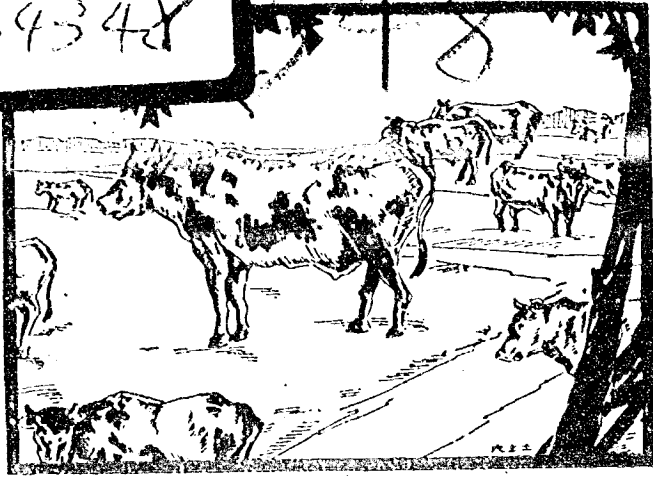
地址新聞大通路東斯文里一

二五一號 電話三〇六八三

星洲

#43

264348



▲取牛之乳提乳之精

冠生園製 奶油太妃糖

此糖爲冬令傑品亦爲本公司十大糖果之一係用奶油麥芽飴糖及香草椰汁可等料合製而成性純潔富滋養冬令食之有補身益體之功效

散裝每磅一元

四磅聽裝售洋三元四角

中華日報廣告部 拾參日收刊