

小學教材與教學法表解



上海九州書局印行



166
9672
2473



3 1762 2473 5

小學教材與教學法表解

$$\frac{370.8}{1171}$$

70346

小學教材與教學法表解

編輯大意

(甲) 本書分類——本表解叢書共分七種

- 一 教育概論
- 二 教育心理
- 三 小學教材與教學法
- 四 小學行政
- 五 教育測驗及統計
- 六 實習
- 七 鄉村教育

小學教材與教學法表解 編輯大意

370.8
1171

小學教材與教學法表解

編輯大意

二

(乙) 本書編輯辦法

- 一 完全根據師範課程標準為綱要
- 二 參攷各種重要名著及其他材料編輯而成

(丙) 本書應用

- 一 供師範生會攷準備之用
- 二 供師範生畢業攷試準備之用
- 三 供小學教員檢定攷試之用
- 四 供普通教育行政人員攷試之用

張 匡 誌

兒童年之兒童節

小學教材及教學法表解目次

卷上 通論

第一章 教材及教學方法的意義……………一

一・教材的意義……………一

二・教學方面的意義……………二

第二章 教育目標教材教法兒童環境等的相互關係……………三

一・教材教法與教育目標的關係……………三

二・教材教法和兒童的關係……………四

三・教材教法和環境的關係……………四

第三章 小學教材的來源和範圍……………五

一・小學教材的來源……………五

二・小學教材的範圍	六
第四章 小學教材之組織原則及方法	七
一・組織原則	七
二・組織方法	七
第五章 小學教材之選擇及分量支配	九
一・小學教材之選擇	九
二・小學教材分量支配	一〇
第六章 小學教材的排列	一一
第七章 小學教科書的選擇	一一
一・教科書的功用	一一
二・教科書的選擇	一三
三・教科書的使用	一五

第八章 教學方法所根據的重要原則……………一六

一・自動原則……………一六

二・類化原則……………一七

三・準備原則……………一七

四・興味原則……………一八

五・設計原則……………一九

六・個性適應原則……………二〇

七・其他原則……………二一

第九章 各種教學方法……………二二

一・練習教學法……………二二

二・思考教學法……………二三

三・欣賞教學法……………二五

小學教材與教學法表解 目次

四・發表教學法	二六
五・個別學習的教學法	二七
第十章 教師的態度和教學技術	三一
一・態度	三一
二・教學技術	三一
三・教室管理	三三
四・其他方術	三五
第十一章 教學的準備問題	二六
一・環境布置	三六
二・教案的編製	三七

卷中 小學各科教材及教學法

第一章 小學衛生科教材及教學法……………三八

一・教學目標……………三八

二・教材……………三八

三・衛生科教學法……………四〇

四・教具研究……………四四

第二章 小學體育科教材及教學法……………四五

一・教學目標……………四五

二・教材……………四六

三・教學方法……………四九

四・體育設備……………五三

第三章 小學國語科教材及教學法……………五五

一・教學目標……………五五

二・教材	五五
三・教學方法	六一
四・教具	七四
第四章 小學社會科教材及教學法	七五
一・教學目標	七五
二・教材	七五
三・教學方法	八〇
四・教具	八五
第五章 小學自然科教材及教學法	八七
一・教學目標	八七
二・教材	八七
三・教學方法	九〇

四・教具	九三
第六章 小學算術科教材及教學法	九五
一・教學目標	九五
二・教材	九五
三・教學方法	九八
四・教具	一〇二
第七章 小學勞作科教材及教學法	一〇三
一・教學目標	一〇三
二・教材	一〇三
三・教學方法	一〇六
四・設備研究	一一〇
第八章 小學美術科教材及教學法	一一一

一·教學目標·····	一一一
二·教材·····	一一一
三·教學方法·····	一一三
四·設備和教具·····	一一八
第九章 小學音樂科教材及教學法 ·····	一一九
一·教學目標·····	一一九
二·教材·····	一一九
三·教學方法·····	一二〇
四·教具·····	一二三

卷下 複式教學法

第一章 複式教學之意義及種類·····	一二五
---------------------	-----

第二章 複式教科的配合和教材的支配……………一二七

一・教育的配合……………一二七

二・教育的支配……………一二八

第三章 複式教學設備與坐位排列……………一二九

第四章 複式教學自動作業的實施……………一三一

第五章 複式教學日課表配置……………一三三

第六章 複式教學順序的支配……………一三五

一・支配教學順序的準備……………一三五

二・教學順序配當舉例……………一三五

三・複式教學時的注意點……………一三五

小學教材與教學法表解

目次

小學教材與教學法表解

卷上 通論

第一章 教材及教學方法的意義

一 教材的意義

教材的意義

- (1) 傳遞的意義——人類自有文化以來，直到現在，不息的繼續前進，是一種文化傳遞作用。教材就是選擇人類文化的結晶，授給兒童，使他們傳遞及保存。
- (2) 適應的意義——人類生活是隨時代轉變的，經驗須隨着生活同樣轉變；所以兒童學習的教材，必須是當代的生活方法，這些方法，就能適應當代的生活。
- (3) 生長的意義——教材不僅承繼過去的人類經驗，適應着當代生活，且要富有未來的生活創造性，助文化的生長。在兒童個人方面，教材要能引起兒童的反應改變，與助長兒童的行為，使他不息地享受着新的生活。

二 教學方面的意義

(1) 教兒童學習

指導學生如何學習，如何自己找尋解決問題的方法。

將來在任何環境中，學生都能自己解決問題，自己找得知識。

以兒童為中心，依據兒童學習狀態定教法。

(2) 教法須根據 學法

學習快的，教的也快；學習慢的，教的也慢。

與兒童能力相符，旨趣相合，兒童自樂于學習。

(3) 教師且教且學——教師一面教，一面學，就永遠有新的教材，時常有活的知

教學方法的
意義

識。

第二章 教育目標教材教法兒童環境等的相互關係

教材教法與教育目標的關係

教學目標

(1) 教育宗旨

- 甲·使民族獨立。
- 乙·普遍民權。
- 丙·發展國民生計，優裕國民生活。
- 丁·促進世界大同。

(2) 小學法上所訂的目標

遵照中華民國教育宗旨，及其實施方針，以發展兒童之身心，培養國民之道德基礎，及生活所必需之基本知識技能。

(3) 小學規程所訂目標 實施下列各項訓練

- 甲·培育兒童健康體格。
- 乙·陶冶兒童良好品性。
- 丙·發展兒童審美興趣。
- 丁·增進兒童生活知能。
- 戊·訓練兒童勞動習慣。
- 己·啓發兒童科學思想。
- 庚·培養兒童互助團結之精神。
- 辛·養成兒童愛國愛羣之觀念。

小學教材與教學法表解

二 教材教法和兒童的關係

教材教法和兒童的關係

教材和兒童的關係——一定要和兒童生活經驗發生關係，才有意義。

(1) 應以兒童為對象，不以傳授書本的死知識為能事，又要時時留意教學的效果，對於兒童的思想感情上行爲上，究竟發生什麼影響，有沒有改變？

(2) 利用兒童固有的興趣，做學習的起點，用競爭的方法，鼓勵兒童求學業上進步。

三 教材教法和環境的關係

教材教法和環境的關係

環境的意義與作用

- (1) 意義——凡能喚起人的反應，或應響其動作的一切事物，都可叫做環境。
- (2) 作用
- 甲、能刺激兒童的反應。
- 乙、能指導兒童的行爲。
- (1) 從眼前環境中，撫拾材料，作為教材，收效一定很快。
- (2) 先觀察實物，而後討論，效果一定好的。

第三章 小學教材的來源和範圍

一 小學教材的來源

小學教材的來源

1. 由兒童對於所設環境而起的反應——這環境由教師細心研究計劃而布置的，時時變更，以應付團體的需要。
2. 由于兒童的暗示——這種材料，是兒童從校外得到的經驗，而想傳給團體的。
3. 由時令而引起學習的興趣——兒童見了自然方面或社會方面的新異的境况，就發生懷疑，提出問題，以求教師解答。

二 小學教材的範圍

小學教材與教學法表解

小學教材的範圍
部組標準

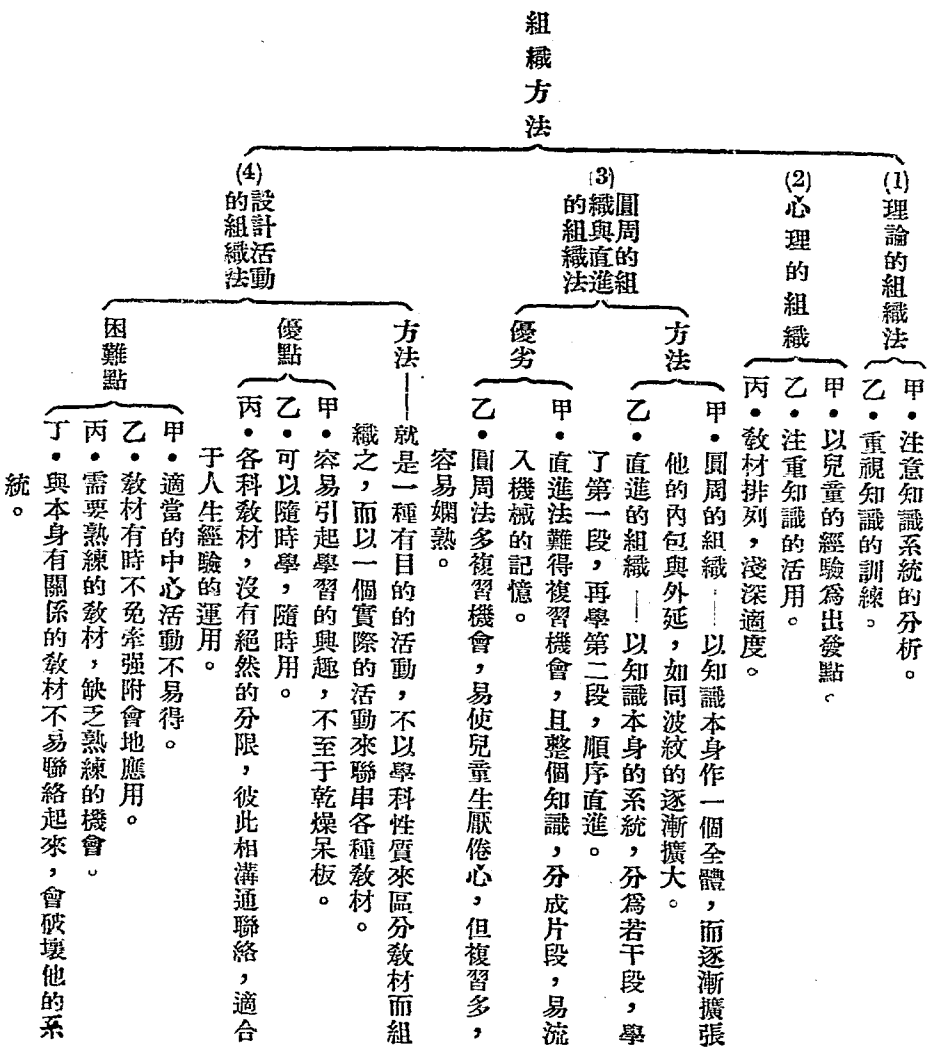
(1) 公民訓練	甲·關於習慣的——體格，德性，經濟，政治，四種習慣的訓練。 乙·關於習慣的——兒童健康和發育有關係的各項生活習慣的注意養成。
(2) 衛生	乙·關於個人方面，要注意防病療病急救等的研究和實踐。 丙·關於公衆方面，注意公衆健康要則，公衆安全的研究和實踐。
(3) 體育	遊戲，舞蹈，運動，游泳，其他姿勢的訓練和比賽。
(4) 國語	甲·兒童所應具的公民知識，道德，和習慣的研究，設計練習。 乙·兒童環境所接和想像所能及的古今人生活，古今文物制度，古今歷史大事及時事。
(5) 社會	丙·兒童在環境中所接觸和想像力所及的異方人生活，地方風景，時令，國家，文物區域，民族地位，世界情勢的材料等。
(6) 自然	甲·自然對象——氣候、天象、地文、生物特性等。 乙·生活需要——如衣、食、住、行等需要。
(7) 算術	心算、珠算、筆算等。
(8) 勞作	農事、家事、校事、工藝等。
(9) 美術	甲·欣賞方面——自然美術的欣賞。 乙·發表方面——繪畫剪貼等。
(10) 音樂	甲·聲樂——器樂的欣賞。 乙·聽音、發音、歌唱樂譜、樂器等研究與演習。

第四章 小學教材之組織原則及方法

一 組織原則

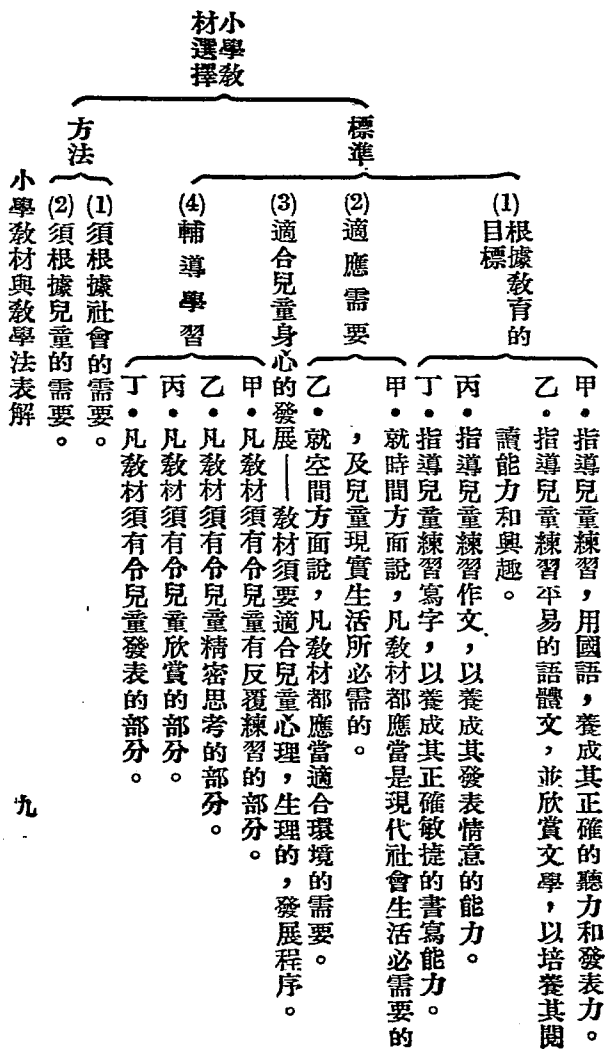
- 組織原則
- (1) 以兒童經驗為出發點。
 - (2) 維持知識本身的統一性。逐漸發展之。
 - (3) 不破裂教材特有的理論的組織。
 - (4) 顧及知識的活用。
 - (5) 教材要復有習熟練的機會。
 - (6) 充分利用有目的的活動。以單科中心組織的活動為原則。而顧及各科聯絡。
 - (7) 在可能範圍內，注意思想歷程的訓練。

二 組織方法



第五章 小學教材之選擇及分量支配

一 小學教材選擇



二 小學教材分量支配

小學教材的分量分配

- (1) 須適合部頒課程標準——教材分量，應以教部所訂各科分數為基本根據。
 - 難于學習的，每節分量要少。
 - 易于學習的，每節分量要多。
- (2) 須合教材的性質
 - 需要練習和思攷的教材，每節分量也要少些。
 - 各年級中所支配的教材，分量不能相同。
- (3) 適合兒童的個性差異
 - 即是同年級中，也應留伸縮餘地。
 - 天資好的兒童，臨時加以補充，不必彼此牽制。
- (4) 適合地方需要——教材分量，須視地方需要而有不同。

第六章 小學教材的排列

小學教材排列

- (1) 由淺入深由簡入繁——這是適合兒童心理發展的程序。
- (2) 由具體到抽象——兒童觀念的發達，是先具體而後抽象的，故教材排列，應由具體到抽象。
- (3) 由心理到論理的組織——低年級的教材，以用心理的排列為宜；高年級則漸進于論理的排列。
- (4) 由舊經驗到新經驗——從舊經驗引入新經驗，方合于類化的原則。用這樣方法排列，容易增加兒童了解程度。
- (5) 顧及教材本身應用的價值——教材是社會上應用最廣的經驗，應先令兒童了解，否則可以較遲學習。

小學教材與教學法表解

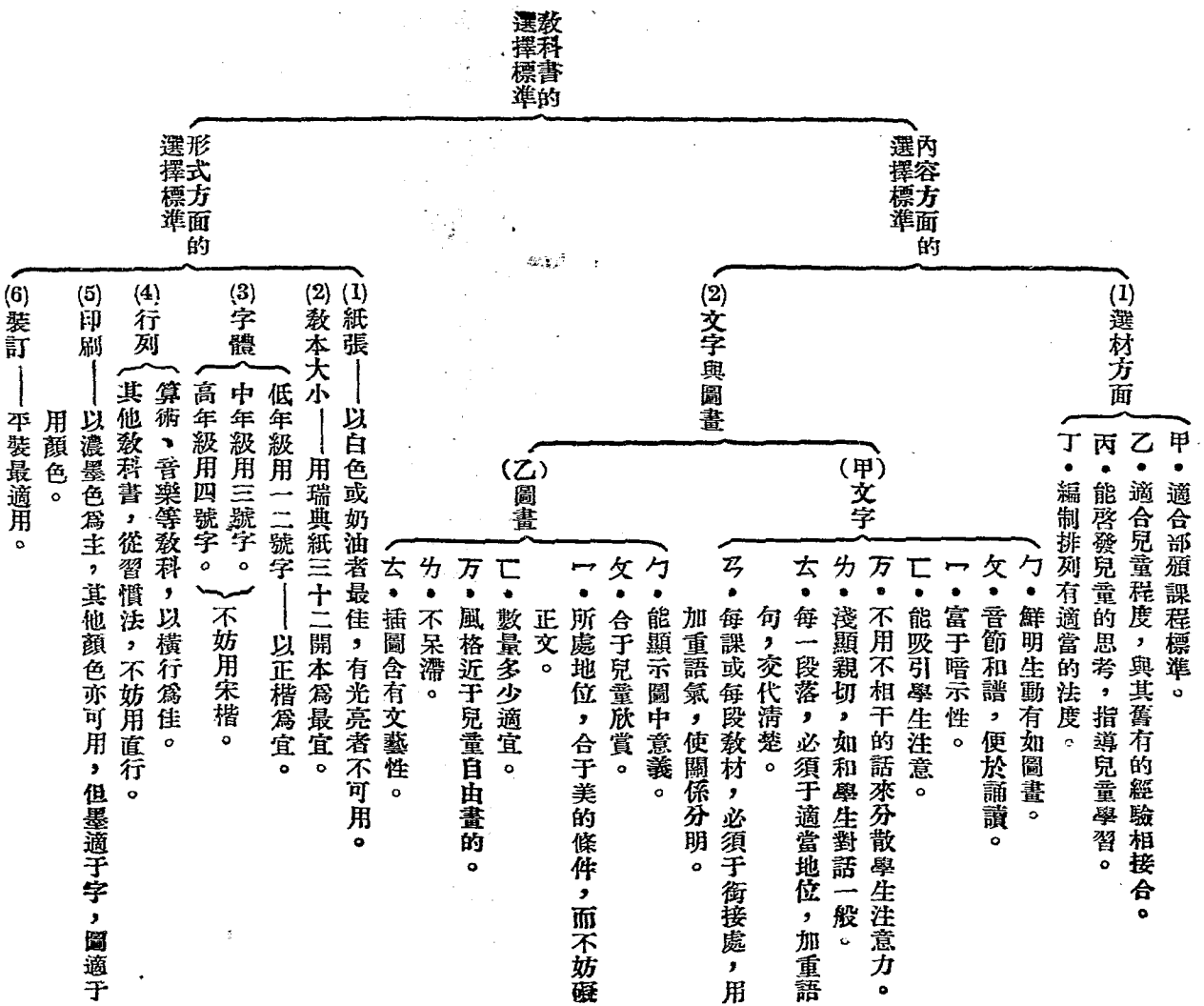
第七章 小學教科書的選擇

一 教科書的功用

教科書的功用

- (1) 是最重要的工具——教科書是在學習歷程中間，做學習的重要媒介，足以引起學習動機，指應反應。
- (2) 是運用學習材料的匯集所——使人應用時，即不能旁搜博採，亦可探驪得珠，識該科的大體。
- (3) 是設施課程的一個實際的努力——課程標準僅為一大綱，必假教科書的實際努力，而後才能施行。
- (4) 為指導學習的工具——可以引起學習動機，維持興味，輔助記憶。
- (5) 為輔助教師的良友——對教師為一種良好利器，可省却教師不少的時間，心思與精力。

二 教科書的選擇



三 教科書的使用

教科書的應用

已往應用教科書的缺點

1. 易使教師受拘束。
2. 編者個性過強。
3. 取材偏于一地，不能應付不同的環境。
4. 各科聯絡不能充分顧到。
5. 各地兒童程度不齊，應用時殊感困難。
6. 兒童境遇不齊一，應用困難。
7. 語言不統一，易有不能使其某地方兒童了解成語之弊。

今後使用教科書的方法

- 原則——活用教科書，不受其拘束。
- 方法
1. 選用一種教科書，但並不照書本按課教學。
 2. 同時用二種以上同程度教科書，交互使用，以調劑兒童興趣。
 3. 教科書上不備的教材，教師自行編撰油印。
 4. 先行討論觀察研究，然後提出課文整理，使兒童容易記憶。
 5. 將一學期中用教科書的教材，擇其相同或有關係者，合併起來，組成單元，按照兒童生活時令與學校環境，把各單元的教學日期排定。
 6. 編訂鄉土教材，以適合地方的需要。

第八章 教學方法所根據的重要原則

一 自動原則

自動原則

意義

1. 不專指筋肉上的動作而言，凡兒童心理的反應，如思想情感等，也包含在內。

2. 並非放縱兒童，任兒童自由，乃教師供應適當的情景，以引起兒童自動的學習，並參與兒童的活動，而不能專事發號施令。

應用的注意點

1. 善于引起學習的動機。
2. 善于激起必要的反應。
3. 養成兒童自制的習慣。

二 類化原則

意義——利用兒童過去的經驗，和當時的心境，來解釋新經驗，灌輸新經驗。

類化原則

應用

1. 教師選材，應與兒童舊有經驗相聯絡。
2. 教師須引導兒童思路，使他回憶適當的舊經驗，來接受新材料。
3. 取日常接觸的事物為材料，等經驗範圍逐漸擴大，再用較深材料。

三 準備原則

意義——使兒童的心理，對於所要發生的反應，有相當的準備。

準備原則

準備方法

1. 在未決定學習目的，或未顯示學習材料以先，先行引起動機。
2. 在兒童學習歷程開始以前，不妨造成他們對於此種學習的需要，使他們發生自學的興趣。
3. 學習抽象符號，可先叫兒童看實在東西，使對於要學習的文字，有充分的準備。
4. 在開始學習以前，先要預備適當的心境。

四 興味原則

意義——對於某項活動，有所感奮，而努力去從事的一種感情。

種類

- 1 本能的或習慣的興味。
- 2 造的或習慣的興味。
- 3 直接的興味。
- 4 間接的興味。
- 5 自動的興味。
- 6 被動的興味。

興味原則

興味與注意

- 1 自然的注意——兒童對於外界的刺激，發生興味而引起。
- 2 強制的注意——發生于未有興味之前。

(1) 供適當的刺激

- 甲 多行校外學習，觀察自然。
- 乙 多採新穎事項，作問題研究。
- 丙 對舊問題用新方法講述。
- 丁 利用有節奏刺激，以陶鎔美感，引起興趣。
- 戊 利用含對比較多的刺激，以增強注意。
- 己 利用聯念較多的刺激，以減損疲乏。

利用興味和注意

- (2) 利用本能——如競爭。
- (3) 利用有目的的活動——如舉行遊藝會。
- (4) 利用實物教學——實物觀察所給予之印象，甚于空口演講。
- (5) 教師保持適當的姿態——

- 甲 聲調响亮，精神煥發。
- 乙 態度活潑，莊容，舉止敏捷有條理。
- 丙 體格健全，服裝整潔。

五 設計原則

意義——一種有目的的活動，爲求達到目的起見，發生一種有組織的手續，這即是設計。

所根據原理

1. 在根本的真理之發展中，給合歸納的，及演繹的思考之過程。
2. 類化新題目，及類似的題目之手段。
3. 知識之獨占的，反省的，使用上之自己活動。

設計法種類

1. 教師預定的。
2. 根據兒童興趣而定的。
3. 單科的。
4. 選科的。
5. 混合的。

設計的程序

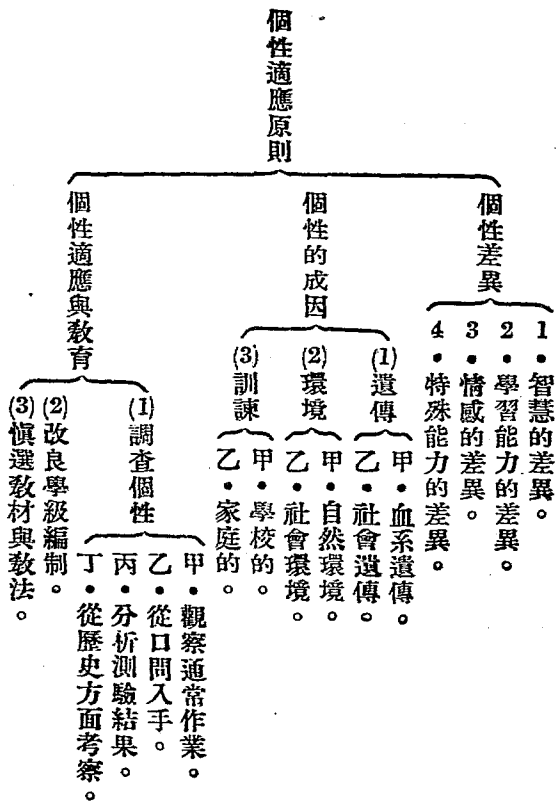
1. 決定目的。
2. 計劃。
3. 實行。
4. 批評。

設計的效益

1. 令兒童學習，能具真興味和真努力。
2. 能激進兒童思想，使其思想精密。
3. 教育與生活聯絡。
4. 兒童生活社會化。
5. 各種教材，有適當的聯絡。

小學教材與教學法表解

六 個性適應原則



七 其他原則

其他原則

(1) 反覆律

- 甲．反覆須加注意。
- 乙．須深入。
- 丙．學習時間須分配。
- 丁．須按照感應結的難易而分配。
- 戊．須用進步記載表，以引起動機。
- 己．使學者知道結果所用的目的，以引起動機。
- 庚．須用于錯誤之點。
- 辛．須用于有用的反應。

(2) 聯念律

- 甲．教材須按兒童智力年齡和舊經驗而排列。
- 乙．製造有利于學習的心境。
- 丙．將觀念和具體的實物或動作相聯絡。
- 丁．將觀念與有用的活動相聯絡。
- 戊．使教材的說明或記敘，能充暢而具體，則意義可增加。
- 己．用設計教學法，增加教材或活動的意義。

(3) 滿意律

- 甲．應用反覆力，使學習有意義。
- 乙．學習易于成功的。
- 丙．學習活動，能利用學者天賦衝動的，如動作，自尊心，好奇心，或探險等。
- 丁．學習的活動，能利用學者獲得興趣的。

小學教材與教學法表解

第九章 各種教育方法

一 練習教學法

意義——使技能純熟，幫助思考進步。

練習教學法

練習教學法的運用

(1) 原則

(2) 方法

- 甲• 練習以前，先使兒童知道練習及目的。
- 乙• 練習歷程開始以前，要檢查感應結果是否正確。
- 丙• 練習的時間短，次數要多。
- 丁• 先求正確，次求迅速。
- 戊• 手續簡便，不浪費時間。
- 己• 保持兒童的繼續興趣。
- 庚• 反覆注意，在主要部分與錯誤部分。
- 辛• 全部練習與分段練習的比較。
- 壬• 練習與應用相聯絡。
- 甲• 應用測驗方法的練習。

乙• 應用教具的練習

丙• 利用遊戲的練習。

- 勺• 閃爍片練習。
- 夕• 綴法盤練習。
- 一• 綴法球練習。
- 亡• 擲籐圈練習。

二 思考教學法

意義——凡教材須合兒童精密思考的部分，應用思考教學的方法。

思想訓練的方法

1. 對於某項目的或工作的衝動
2. 感覺疑難或遇到阻礙。
3. 遇到困難，就感懊惱，於是提出假設，推求困難所在。
4. 試行設想的解決困難的方法。
5. 決定採用一種有效的方法。
6. 一種有效的解決方法，或為一種原則，或行為的習慣。

思想訓練的方法

1. 認定問題。
 2. 激起思想情緒。
 3. 確定各個意念的價值
 4. 整理思想資料
- 甲·保持斷語中懸的態度。
- 乙·評判各個意念。
- 丙·對於各個意念為有條理的取捨。
- 丁·考證所下斷語。
- 甲·隨時清理。
- 乙·用圖表法，幫助清理。

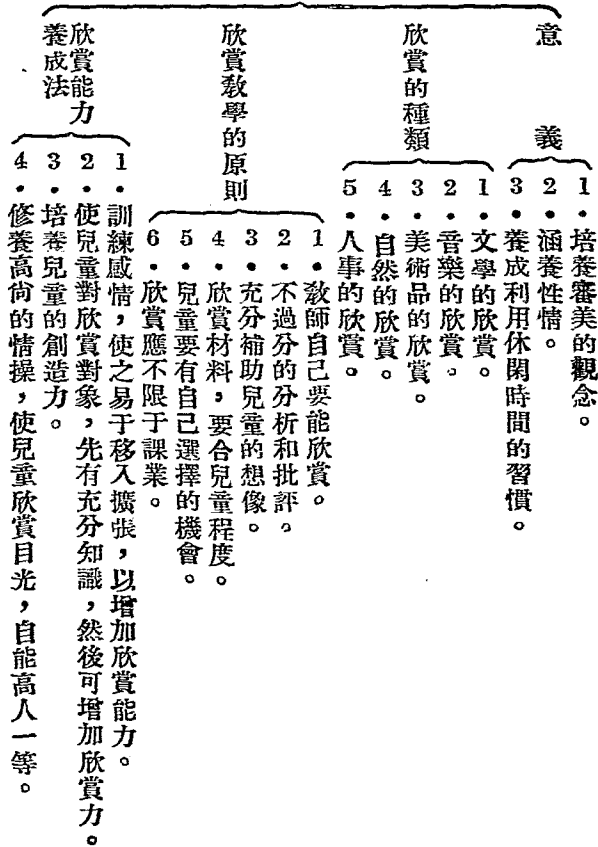
思考教學法

思想訓練有關的各種學法

- (1) 直觀法——使兒童從感觀知覺，獲得各種事物的概念，教學時利用實物，標本，模型，圖畫，地圖，電影，參觀，旅行等。
 - 甲·預備
 乙·喚起舊經驗。
 - 乙·提示——教學要點的提示。
 - 丙·比較——將所提示的教材，經整理和組織，比較其價值。
 - 丁·總括——由提示和比較研究的結果，得到一個原則。
 - 戊·應用——將所得到的原則，加以應用。
 - 己·預備適當的心境，引起實際問題。
 - 庚·分析問題，求其所欲解決之點。
 - 辛·養成兒童批判和試驗的態度，以擇解決問題之法。
 - 壬·刺激兒童，提出解決問題。
 - 癸·避免離開論點的討論。
- (2) 五段教學法
- (3) 問題教學法

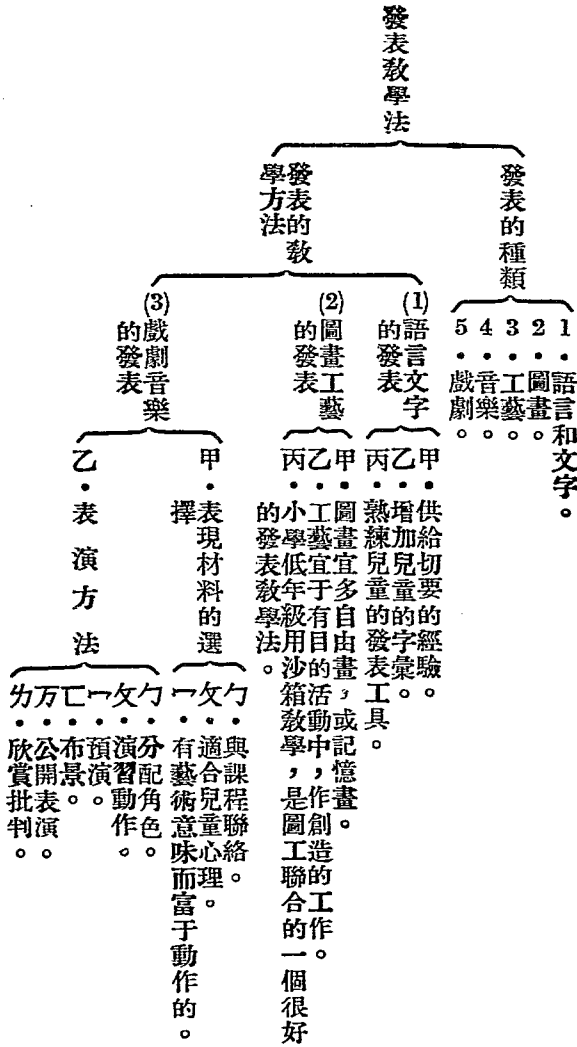
三 欣賞教學法

欣賞的教學法

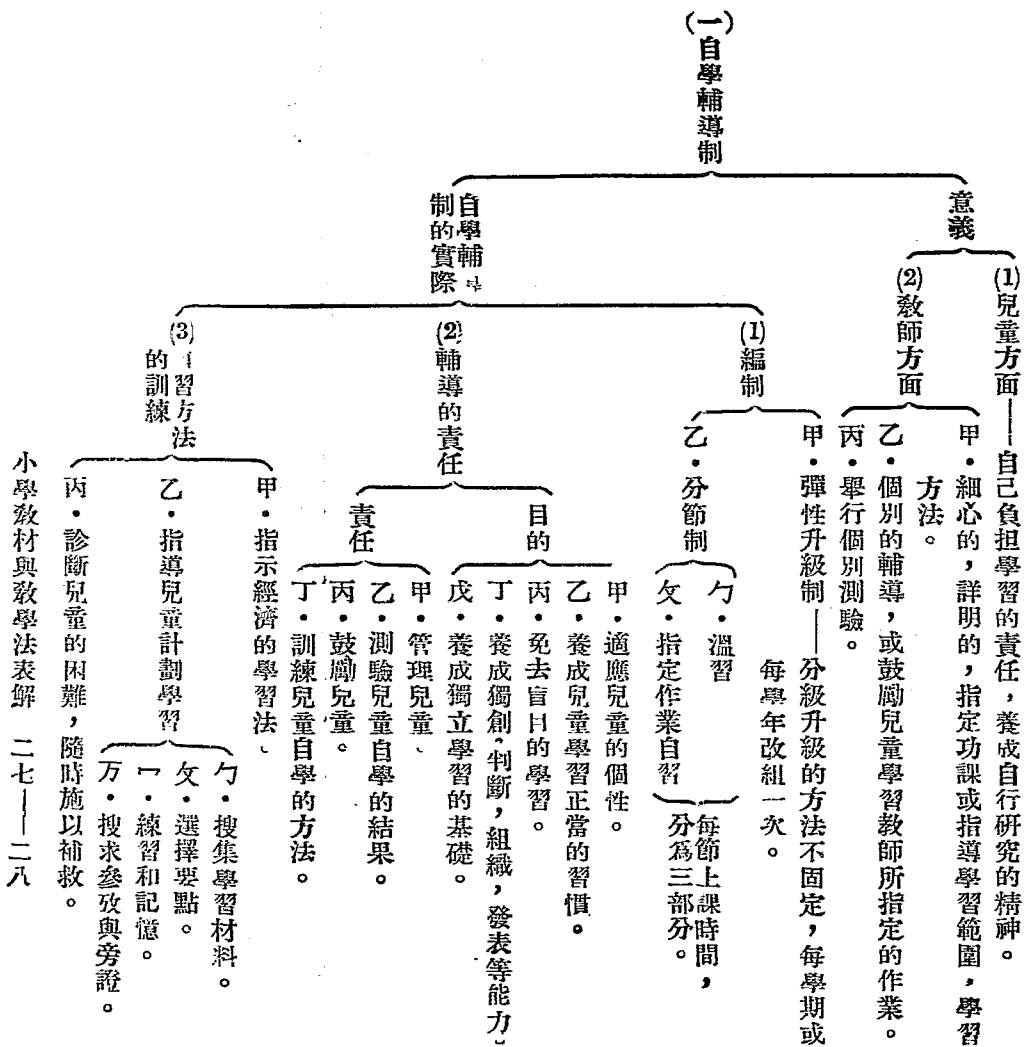


小學教材與教學法表解

四 發表教學法



五 個別學習的教學法



(二) 道爾頓實驗室制

原則

- (1) 兒童依着自己的興趣，按自己的進步速度，自由選擇時間及方法。去學習所指定作業。
- (2) 各個兒童，依自己的進度去學習，全校兒童，就有充分自由接觸的機會。如此，可互相交換思想，獲得廣大的社會化生活。
- (3) 學習時間自由，可由兒童自己作適當的支配。

道爾頓制的實驗

- 1. 作業室——以學科為單位，每一學科，有一作業室。
- 2. 功課指定——教師指定功課，可視兒童成績，或能力不同而加以分別。

道爾頓制的困難

- 1. 師資缺乏。
- 2. 設備困難。
- 3. 兒童勤惰不易檢查。
- 4. 自學方法有限制。

原則

- 1. 使兒童盡量獲得將來生活需要的知識和技能。
- 2. 每個兒童，都應自然的，快樂的，享受兒童的生活。
- 3. 每個分子，要能得到充分的發展，人類才有進步。
- 4. 要求人羣的福利，必須每個分子中，有整個社會的意識的發展。

文納笛卡制的課程

- 1. 知識和技能——演算，閱讀，書寫，拼法，歷史，地理上的知識或技能。
- 2. 共同活動——團體活動。

(三) 文納笛卡制

文納笛卡制個別教學的步驟

- 1. 決定必要的知識和技能。
- 2. 須備完全的診斷測驗。
- 3. 決定兒童可以個別工作和校正的材料。

文納笛卡制特點

- 1. 打破年級的階限。
- 2. 廢除背誦，注重測驗。
- 3. 多團體活動機會。

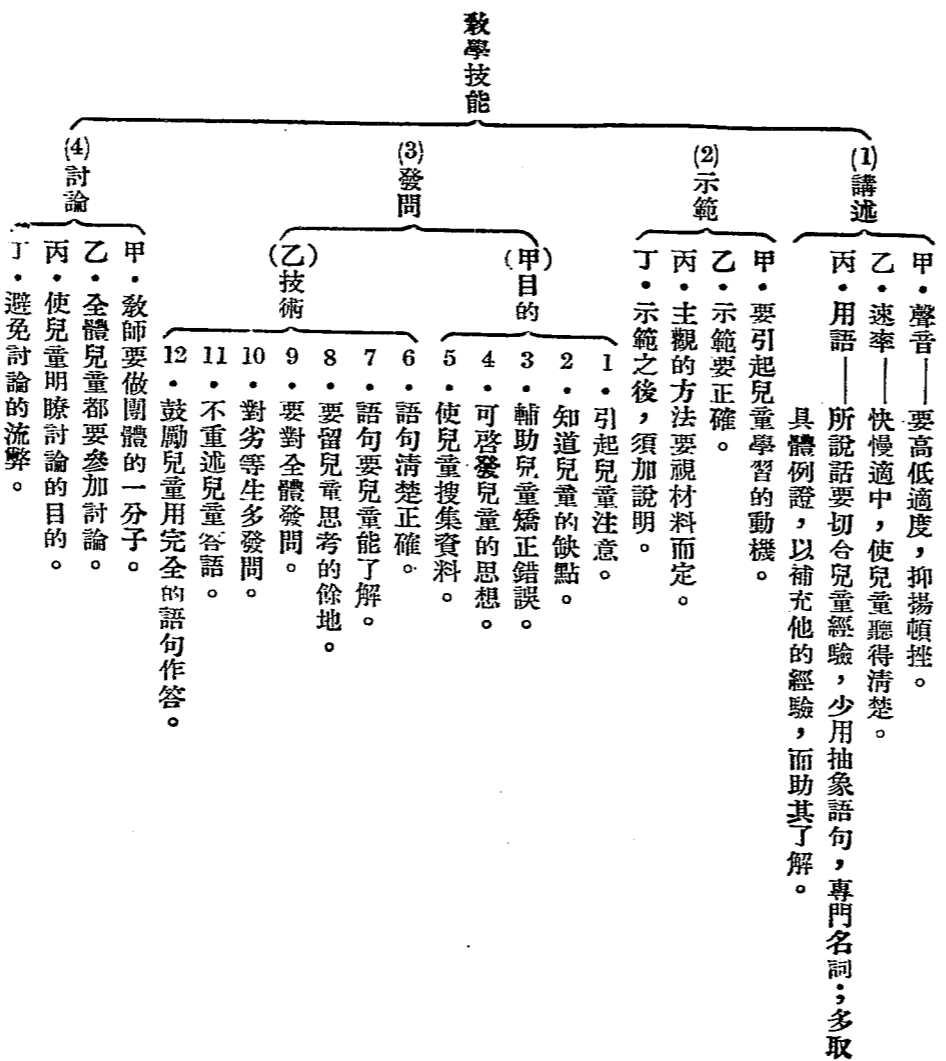
第十章 教師的態度和教育技術

一 態度

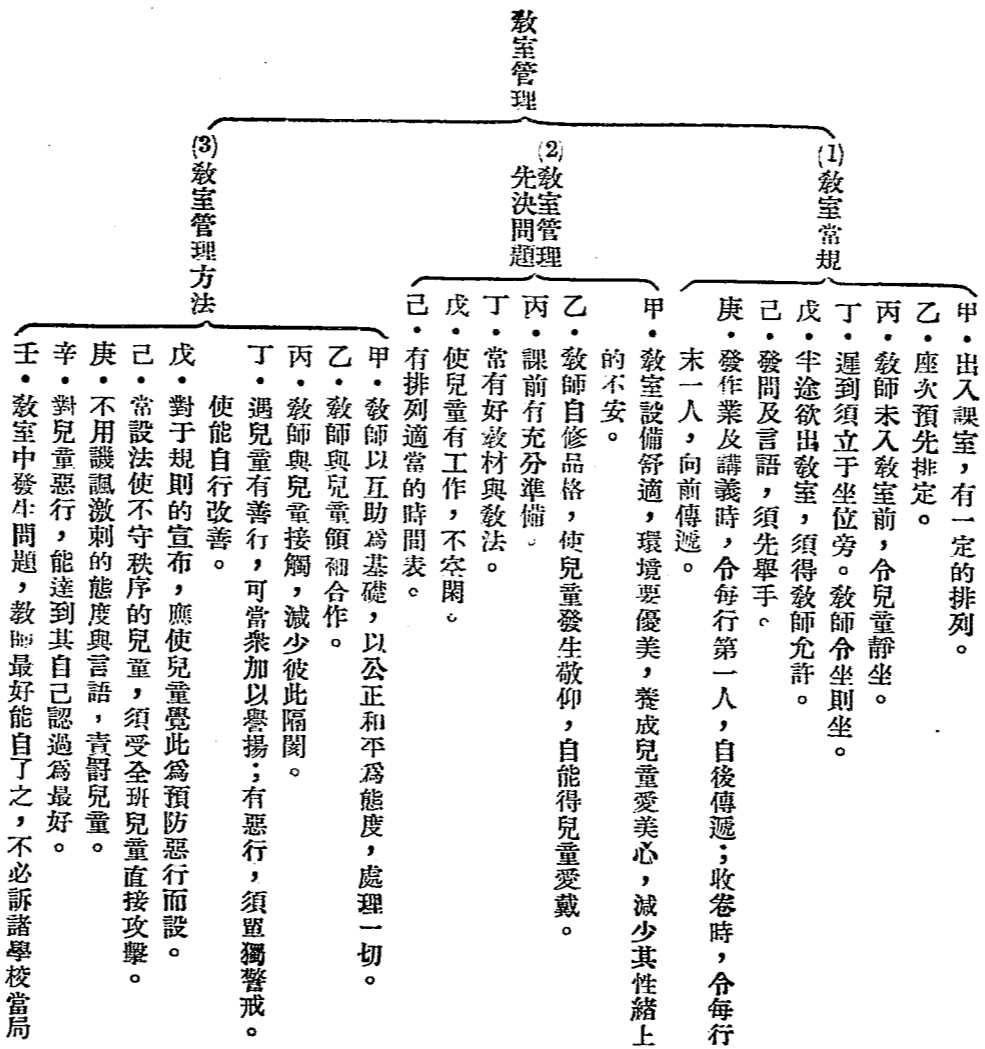
教師的態度

1. 要活潑而和氣。
2. 要和言語一致。
3. 要能自主。
4. 要能表示同情。
5. 在教學時應該愉快。

二 教學技術



三 教室管理



四 其他方術

其他方術

(1) 點名

- 甲·可記錄席次，不必唱名，以省時間。
- 乙·最好令兒童自行點名，教師加以考核。
- 丙·對於本班初授課之前，所有學生姓名，應先行認識。
- 丁·平日指定兒童回答問題，最好呼其名，使其覺得要負責。
- 戊·教師平日對一班學生不認識時，可分期指定幾個兒童發問，如此自可輪流認識。

(2) 考試管理法

- 甲·考試時不宜用雙人座。
- 乙·發試卷宜事前接行分好，分發時，發給每行第一人，傳給後面的人。
- 丙·考試題目，最好有時間的限制。
- 丁·教師不必走動近視，立在課室後面最宜。
- 戊·如有竊閱書籍，即立于其側，不必當場責罰，以保其廉恥。

第十一章 教學的準備問題

一 環境布置

環境布置的原則

1. 應以兒童為中心。
2. 堅固耐用。
3. 須安全，使不容易發生危險。
4. 有藝術意味的。
5. 利用國產或土產材料作布置品。
6. 多變化，使兒童覺得趣味無窮。
7. 利用兒童力量製造。
8. 利用廢物。

環境的佈置

與教學關係的設備

實際佈置

- (1) 教室用具 (椅桌)
- 甲. 適用。
乙. 堅實。
丙. 經濟。
丁. 黑板以木製，水泥製為普通，玻璃製最好。
- (2) 兒童用具
- 甲. 練習簿。
乙. 文具。須與教科書一般大小。
須合于經濟及耐用原則。
- (1) 學校整個布置——須實用美觀。
- (2) 教室布置——各隨教科性質，要各得其宜。
- (3) 教室以外地方布置
- 甲. 科學的環境——引起兒童研究科學興趣。
- 乙. 藝術環境——引起兒童創作思想。

二 教案的編製

編製教案的重要

——要望教學有良好結果，事先必須有詳細的計劃，所以教案是必要的。

教案的編製

教案的形式——常用的

- 1 (一) 教材。(二) 程序。
- 2 (一) 教師的活動。(二) 兒童活動。
- 3 (一) 教學要項。(二) 學生活動。(三) 教材。
- 4 (一) 目的。(二) 教材。(三) 結果。
- 5 (一) 科目。

此式為最完備。

編教案的注意點

- 1 確定目的。
- 2 寫出教材大綱。
- 3 指定作業。
- 4 擬定要發的問題。
- 5 計劃教學方法。

- 1 科目。
- 2 級別。
- 3 題目。
- 4 目的。(或單元)
- 5 準備問題，和討論要點。
- 6 教材。
- 7 教具。
- 8 指定作業。
- 9 參攷資料。

小學教材與教學法表解

卷中 小學各科教材及教學法

第一章 小學衛生科教材及教學法

一 教學目標

教學目標

1. 養成兒童衛生的習慣，以增進其身心的健康。
2. 發展兒童衛生的知能，以使其能保障本身和公眾的健康。
3. 培養兒童對於衛生的興趣和信心，以期由個人努力，而促成家庭，學校，社會等環境的健康。

二 小學衛生教材

(一) 衛生教材的範圍

1. 關於生理衛生方面的。
2. 關於衣、食、住、行各種衛生知能的。
3. 關於看護，並治療普通疾病的。
4. 關於急救法的。
5. 關於傳染病預防的。
5. 關於家庭、學校、社會的各種衛生問題。
7. 地方、國家、國外、國際的衛生組織。
8. 清潔衛生的各種運動。

(二) 衛生教材的選擇標準

- (1) 內容方面
 - 甲·切于實用的。
 - 乙·與兒童經驗相關聯的。
 - 丙·是兒童環境中所有的事實。
 - 丁·合于時令的。
 - 戊·具有積極意義，足以預防的。
 - 己·能實踐的，並非理論的。
- (2) 形式方面
 - 甲·採用設計式的爲宜。
 - 乙·多利用文學形式，如詩歌、故事、劇本、等材料

(三) 衛生教材的組織
注意以下各條件

- (1) 時令的關係
 - 排列時能與時令相合。
 - 教學自然格外便利。
- (2) 兒童的發育
 - 衛生知能與兒童發育有密切關係。
 - 排列時應參攷學制所訂年齡爲標準，而編排各種教材
- (3) 兒童的生活
 - 兒童在家庭，學校，生活時，多灌輸各種衛生知識，
 - 以家庭學校爲背景。
 - 從家庭學校中取得教材。
- (4) 兒童的能力
 - 兒童年歲不同，能力也不同。
 - 所取教材，應視兒童能力所及而定。

(二) 教學方法

- (1) 調查法
 - 甲、決定調查目的。
 - 1. 實地調查。
 - 乙、決定調查方法。
 - 2. 問卷調查。
 - 3. 書籍文卷比較研究。
 - 丙、實行調查。
 - 1. 目的與範圍須確定。
 - 2. 事實無論巨細，不得忽略。
 - 3. 正面材料或旁證，應儘量搜求。
 - 4. 隨時隨地要有記錄。
 - 丁、結果的整理。
- (2) 觀察和參觀法
 - 甲、觀察時，必使兒童能得真實的衛生知識。
 - 乙、觀察有局部的、一般的、或時的、或暫時的、當視材料而定。
 - 丙、出校參觀時，組織要嚴密，使兒童不致為外界狀況所紛擾。
 - 甲、收集時，須先決定範圍。
 - 乙、收集時，由教師加以鑑別，審定整理。
 - 丙、收集時，須指出什麼用途。
 - 丁、收集物品，經整理後，可以展覽。
- (3) 收集法
 - 甲、所製物品，要切實用。
 - 乙、要兒童有創作和研究興趣。
 - 丙、應有一種主要目的。
 - 丁、養成分工合作的習慣。
- (4) 製作法
 - 甲、各種實習，愈熟練，愈易養成習慣。
 - 乙、實習時要認真，不可敷衍。
 - 丙、實習以先，要暗示目的。
 - 丁、實習時，教師隨時加以指導。
- (5) 實習法
 - 甲、表演材料，須由教師計劃。
 - 乙、每種表演，必有一寓意和目的。
 - 丙、表演後，須有批評。
- (6) 表演法
 - 甲、開會前，規定時間，地點等。
 - 乙、開會時，實行陳列製作說明，分配招待。
 - 丙、開會後，整理物品，審查并批評。
- (7) 展覽法
 - 甲、明定比賽的目的。
 - 乙、比賽的方法，要重察觀，批評要公平。
 - 丙、比賽以後，要有獎懲。
- (8) 比賽法
 - 甲、文字或語言，力求淺近，少用術語。
 - 乙、語句避重複。

乙、語句避重複。

(二)教學方法

- (1)調查法
 - 甲、決定調查目的。
 - 1. 實地調查。
 - 乙、決定調查方法
 - 2. 問卷調查。
 - 3. 書籍文卷比較研究。
 - 丙、實行調查
 - 1. 目的與範圍須確定。
 - 2. 事實無論巨細，不得忽略。
 - 3. 正面材料或旁證，應儘量搜求。
 - 4. 隨時隨地要有記錄。
 - 丁、結果的整理。
- (2)觀察和參觀法
 - 甲、觀察時，必使兒童能得真實的衛生知識。
 - 乙、觀察有局部的、一般的、或時的、或暫時的、當視材料而定。
 - 丙、出校參觀時，組織要嚴密，使兒童不致為外界狀況所紛擾。
 - 甲、收集時，須先決定範圍。
 - 乙、收集時，由教師加以鑑別，審定整理。
 - 丙、收集時，須指出什麼用途。
 - 丁、收集物品，經整理後，可以展覽。
 - 甲、所製物品，要切實用。
 - 乙、要兒童有創作和研究興趣。
 - 丙、應有一種主要目的。
 - 丁、養成分工合作的習慣。
- (3)製作法
 - 甲、各種實習，愈熟練，愈易養成習慣。
 - 乙、實習時要認真，不可敷衍。
 - 丙、實習以先，要暗示目的。
 - 丁、實習時，教師隨時加以指導。
- (4)表演法
 - 甲、表演材料，須由教師計劃。
 - 乙、每種表演，必有一寓意和目的。
 - 丙、表演後，須有批評。
 - 甲、開會前，規定時間，地點等。
 - 乙、開會時，實行陳列製作說明，分配招待。
 - 丙、開會後，整理物品，審查并批評。
- (5)展覽法
 - 甲、明定比賽的目的。
 - 乙、比賽的方法，要重察觀，批評要公平。
 - 丙、比賽以後，要有獎懲。
 - 甲、文字或語言，力求淺近，少用術語。
 - 乙、語句避重複。
 - 丙、利用面部和手足表情。
 - 丁、隨時加入相當問題，令兒童討論。
 - 戊、講到實行的故事，多加討論。
 - 己、和他科課程相關的，可儘量應用。
- (6)比賽法
 - 甲、開會前，規定時間，地點等。
 - 乙、開會時，實行陳列製作說明，分配招待。
 - 丙、開會後，整理物品，審查并批評。
- (7)講述法
 - 甲、開會前，規定時間，地點等。
 - 乙、開會時，實行陳列製作說明，分配招待。
 - 丙、開會後，整理物品，審查并批評。
- (8)表演法
 - 甲、表演材料，須由教師計劃。
 - 乙、每種表演，必有一寓意和目的。
 - 丙、表演後，須有批評。
 - 甲、開會前，規定時間，地點等。
 - 乙、開會時，實行陳列製作說明，分配招待。
 - 丙、開會後，整理物品，審查并批評。
- (9)製作法
 - 甲、各種實習，愈熟練，愈易養成習慣。
 - 乙、實習時要認真，不可敷衍。
 - 丙、實習以先，要暗示目的。
 - 丁、實習時，教師隨時加以指導。

(三) 成績攷查

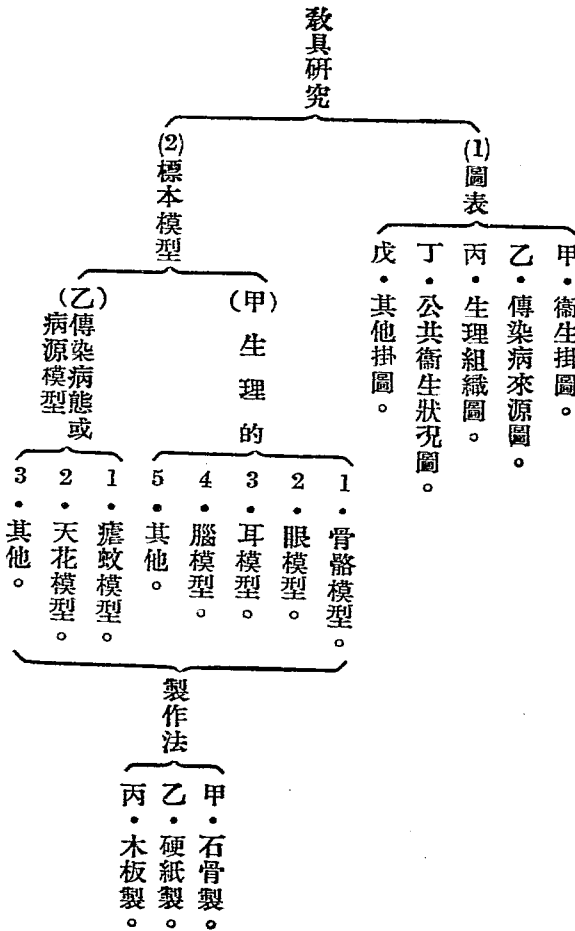
- (1) 衛生知能攷查
 - 甲·測驗法——將衛生教材，編成診斷測驗，隨時應用。
 - 乙·筆記攷查——兒童逐日所錄筆記和問題研究的記載，加以攷查。
 - 丙·口頭問答——平時在課室內，可用口頭方法攷查。
 - 甲·晨間檢查。
 - 乙·公民訓練中所列衛生條目的攷查。
 - 丙·組織衛生隊，對隊員加以檢查。
- (2) 衛生習慣攷查
 - 甲·晨間檢查——以衣服，口，鼻，手的清潔為主要項目。
 - 乙·組織衛生隊，對隊員加以檢查。
- (3) 衛生效能攷查
 - 甲·晨間檢查——以衣服，口，鼻，手的清潔為主要項目。
 - 乙·健康檢查——對於兒童身體上一切健康狀況，疾病缺點等的檢查。

(四) 教學要則

- 1·衛生教學，應以實際問題做出發點。
- 2·教師要養成兒童衛生習慣，必須以身作則，處處作兒童模範。
- 3·學校在可能範圍內，須充分添置關於衛生方面的設備。
- 4·衛生教學，要收得宏效，必須有衛生化的環境。
- 5·學校應定期舉行衛生演講，衛生展覽會，和衛生運動會，使學校成為改進於衆衛生的中心。
- 6·衛生教學，不但要學生能知，還要學生能行。

小學教材與教學法表解

四 教具研究



第二章 小學體育教材及教學法

一 教學目標

教學目標

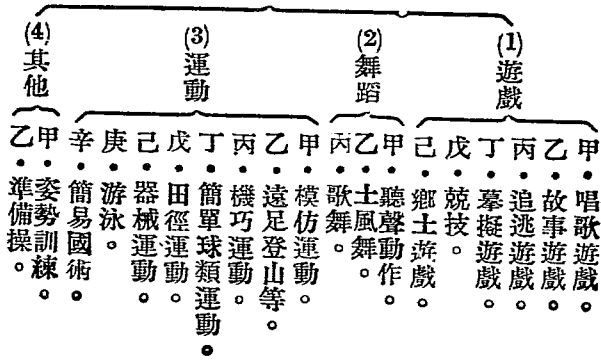
- (1) 發展兒童身體內外各器官的功能，以謀全體的適當教學。
- (2) 順應兒童愛好遊戲的本性，發展其運動的能力，並養成以運動為娛樂的習慣。
- (3) 培養兒童勇敢、敏捷、忍耐、誠實、公正、快活等個人品性，並犧牲服務和協

助等團結精神。

小學教材與教學法表解

二 教材

(一) 教材範圍



(二) 教材的選擇標準

遊戲教材

1. 方法須簡單。
2. 適合兒童發音情形。
3. 適合時令。
4. 有興趣。
5. 不會發生不良習氣。

舞蹈教材

1. 適合兒童模仿性。
 2. 適合兩性的差異
- 甲·男孩注重健身教材。
乙·女孩多採複雜教材，並注意美感，步法，手勢，姿態等。

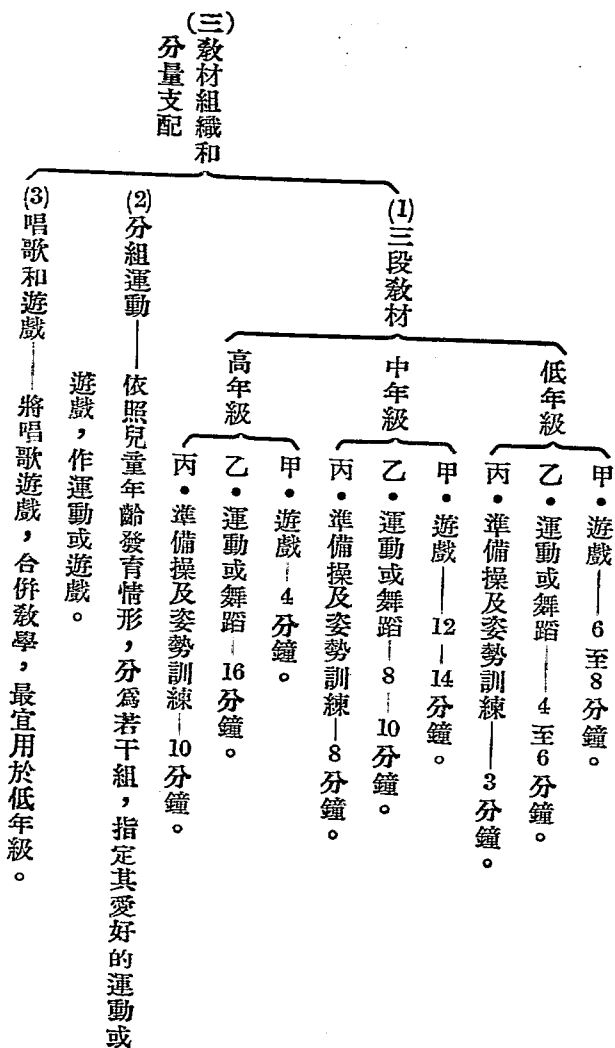
運動教材

1. 適合兒童身體發音情形。
2. 男女兒童，體力差異很大，教材也不能一致。

體操教材

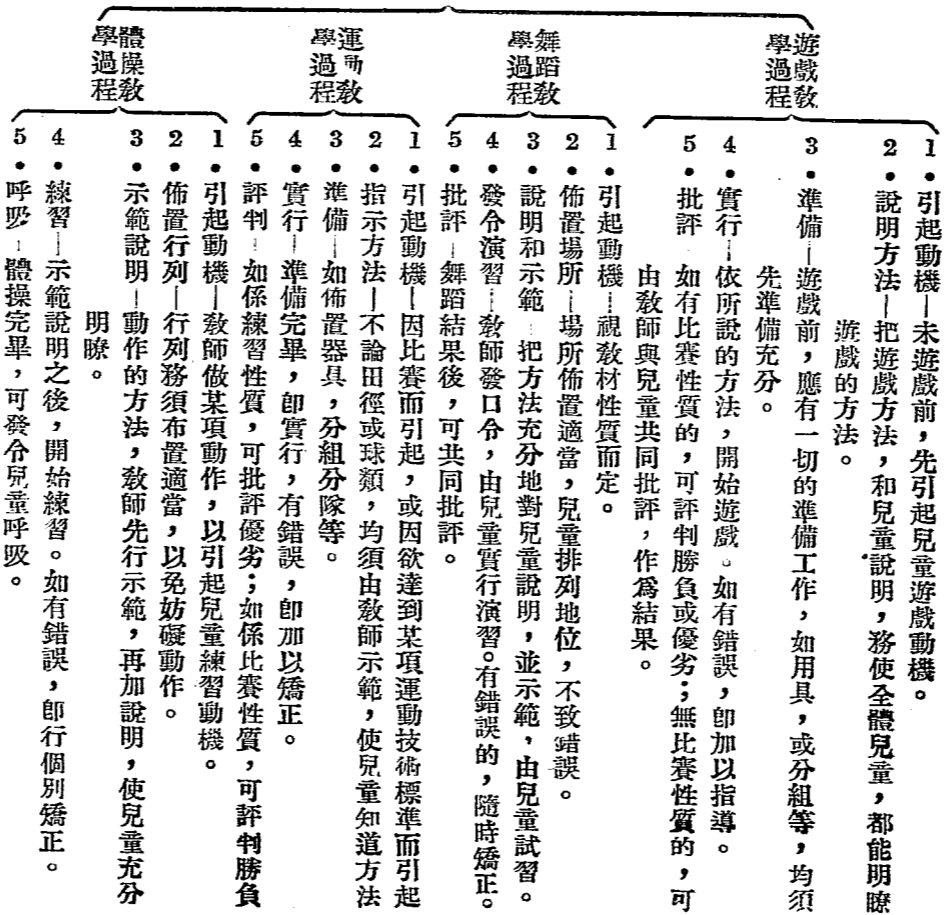
1. 簡單易行。
2. 活潑自然。
3. 能運用粗大肌肉。

小學教材與教學法表解



三 教學方法

(一) 教學過程及教學法



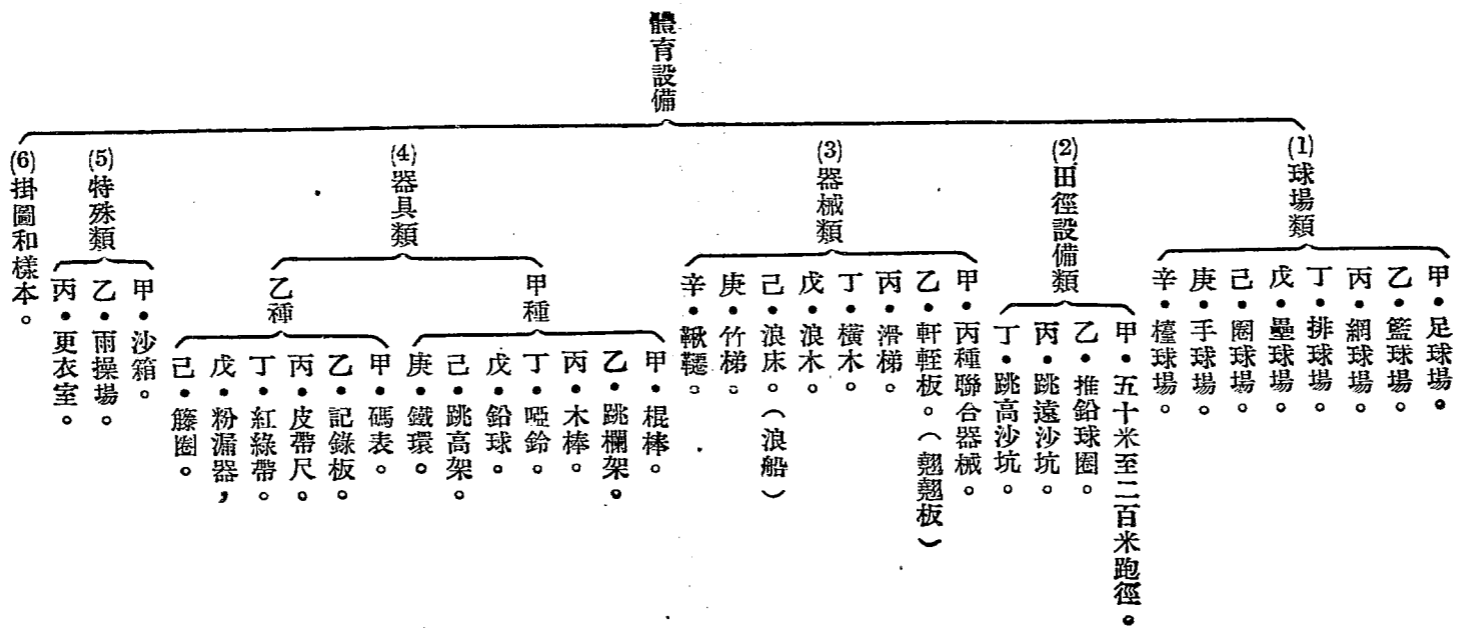
(二) 成績攷查

- 1 勤惰攷查——出席次數統計。
- 2 態度攷查
 - 甲·運動測驗成績。
 - 乙·體育課成績。
- 3 品性攷查
 - 甲·服從命令。
 - 乙·服裝整潔。
 - 丙·其他。
- 4 健康攷查——測量身長，體重等。

(三) 教學要則

- 1 上課時間指導兒童遊戲或運動外，課外應有活動機會，課內所用材料，最好與課外活動一致。
- 2 準備操如整隊，步伐，轉向，轉排等，在每次上課時間內，不宜過長，以免減少兒童興趣。
- 3 運動宜各就兒童嗜好，迅速分隊組織，分組活動。
- 4 指導兒童舞蹈，應注意兒童演習時的姿勢，和表情。教學時，個別的，分組的，全體的練習，可參酌互用；使活潑有變化，而引起兒童的興趣。
- 5 兒童所做遊戲，要切合其環境和需要，並利用其生活環境以內的事物，供給其遊戲的機會。
- 6 為引起兒童興趣起見，可舉行運動會，參加人數宜多，並宜多團體比賽，少個別競賽。
- 7 鄉村小學，設備困難，球類運動，可以從緩。田徑賽、跳高、跳遠等，可多舉行。
- 8 我國固有拳術，和其他國術，高年級可教學。

四 體育設備



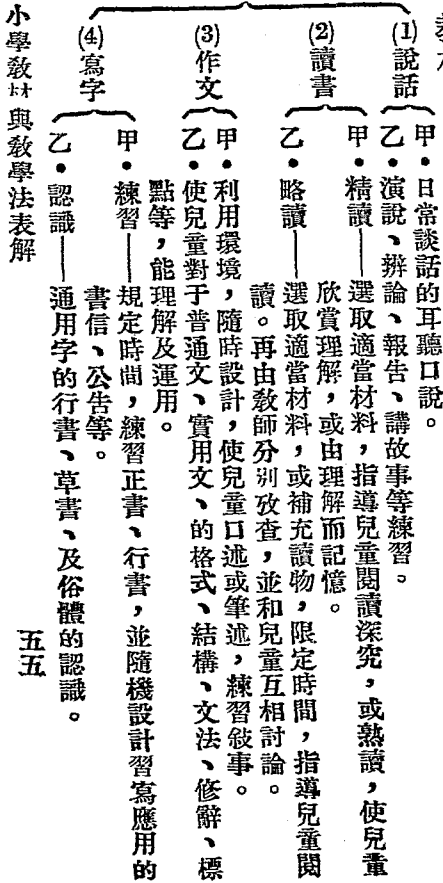
第三章 小學國語科教材及教學法

一 教學目標

- 教學目標
1. 指導兒童練習運用國語，養成其正確的聽力，和發表力。
 2. 指導兒童學習平易的語體文，并欣賞兒童文學，以培養其閱讀的能力。
 3. 指導兒童作文，以養成其發表情意的能力。
 4. 指導兒童練習寫字，以養成其正確，敏捷，書寫的能力。

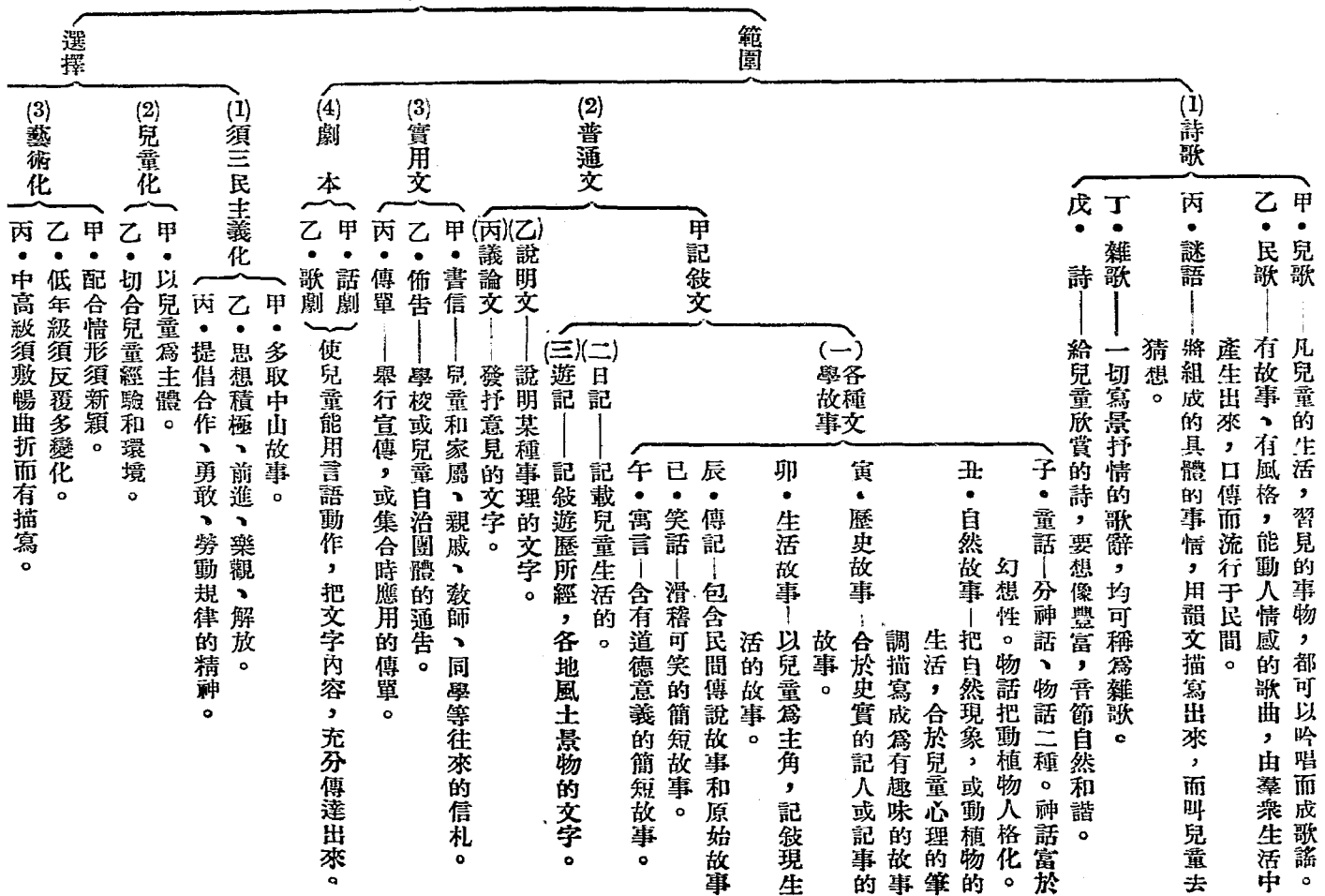
二 教材

(一) 國語教材 (部頒課程標準規定作業類別)

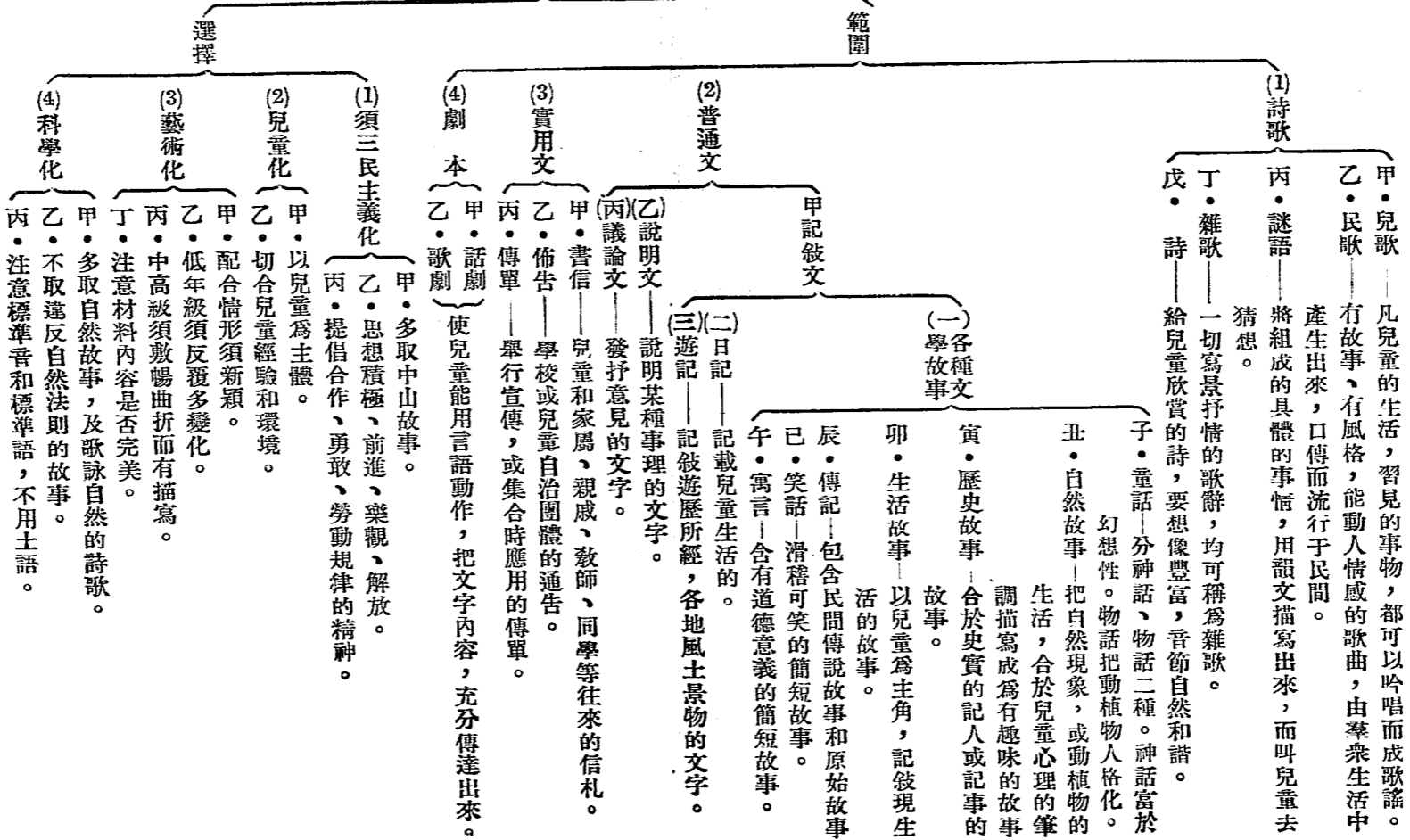


小學教材與教學法表解

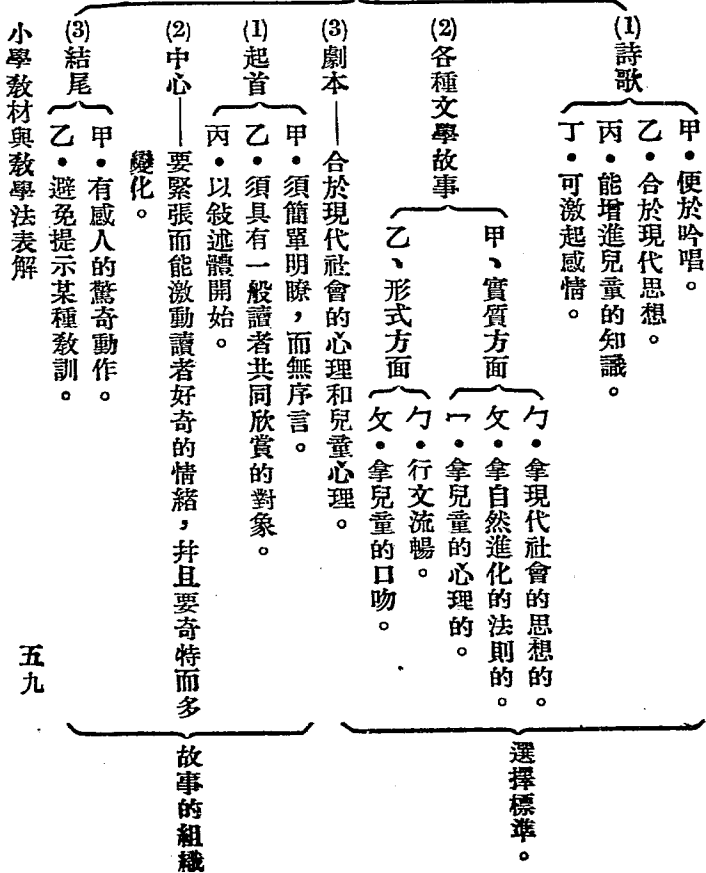
(三) 讀書
教材



(三) 讀書
教材

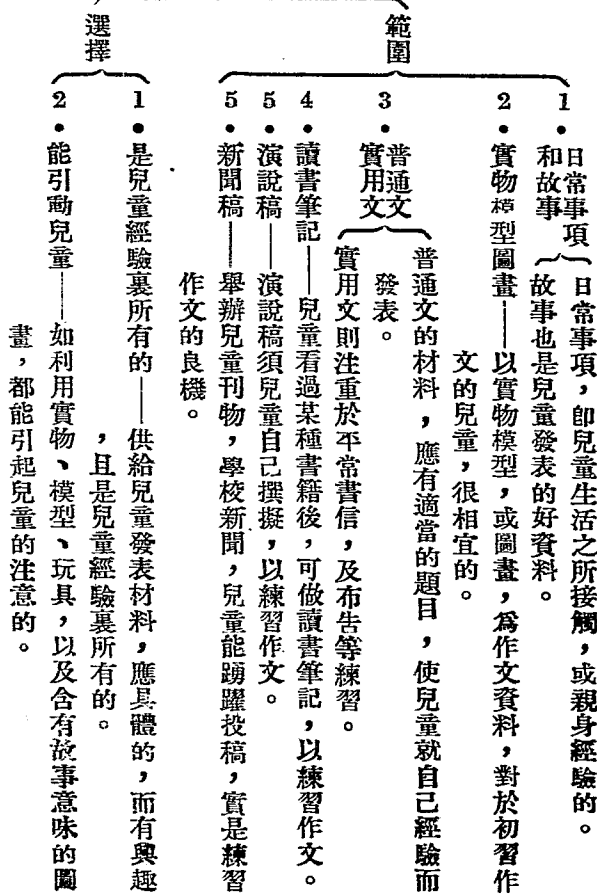


(四) 讀書教材
選擇標準
及組織



小學教材與教學法表解

(五) 作文教材



(六)寫字教材

- 選擇
1. 形式方面——平正美觀。
 2. 實質方面
 - 甲. 生僻的字，不必練習。
 - 乙. 筆劃很多難模仿的，可刪除。
- 範圍
1. 字的量數——每次所寫的字數不必多，而每天至少寫一次。
 2. 字的體式——分正楷、與行書二種。
 3. 字的大小——以一寸見方為宜。
 4. 字的難易——難的後寫，易的先寫。
 5. 字的範本——有範本即可。不必一定用帖。如教師自書範本亦可。

三 教學方法

甲·教學過程

(一)說話教學過程

- (1)引起動機——從下列各方面引起
- 甲. 向人陳述一件事情。
 - 乙. 講故事等。
 - 丙. 組織團體，擬定某項計劃而須討論。
 - 丁. 演說。
 - 戊. 報告工作經過。
 - 己. 傳布某項消息。
- (2)試講——先由兒童試講。
- (3)討論——先由兒童互相討論，並隨時加以校正。
- (4)練習——討論校正之後，兒童互相互論，方法要多變化，以引起興味。
- (5)批評——練習完畢，加以評批；評批標準，可由師生共同擬定。
- 小學教材與教學法表解

(二) 讀書教學過程

- (1) 引起動機
甲·所用教材，和活動中心聯絡的，只要用問題引起。
乙·因欲達到某種目的，而引起閱讀的需要。如因比賽或認識生字而引起。
- (2) 概覽全篇——動機引起後，令兒童把全篇文字，從頭至尾，概覽一遍。目的使兒童知其大意。
- (3) 略述大意——概覽之後，由兒童口頭報告全篇大意。
- (4) 檢查生字——兒童有不識的字，隨時記下，檢查字典。
- (5) 練習講讀——生字檢查後，練習講讀，但方法應多變化。
- (6) 深究
甲·內容——文字的內部所含的事實。
乙·形式——文字的意義段落。
- (7) 整理——深究以後，加以整理，使兒童對於全篇大意，及段落大意，都能清楚。
- (8) 應用——如用生字造句、設計、表演、仿作等。
- (9) 批評訂正——各項應用
共同的錯誤，共同訂正。
練習的成績應加訂正
個別的錯誤，個別訂正。

(三) 作文教學過程

(1) 引起動機

- 甲·記載直接經驗中有趣味或有價值的事實
- 乙·表達自己的意思。
- 丙·記錄研究的心得。
- 丁·創作詩歌、故事、劇本等。

要兒童作文，先引起其發表動機。

(2) 計劃

- 甲·自作的——先令兒童計劃作文大綱。
- 乙·助作或共作的——教師和兒童討論確定行文大綱。

(3) 各自記述

- 甲·自作的——教師巡視桌間，予以個別指導。
- 乙·助作的——可用暗示資料。
- 丙·共作的——師生共同記述。

(4) 收集訂正

- 甲·自作助作的——須收集訂正。
- 乙·共作的——只令兒童抄寫，不必再行訂正。

(四) 寫字教學過程

(1) 引起動機

可因別種活動而引起。

(2) 指示範書

先示範書，並指示筆順。

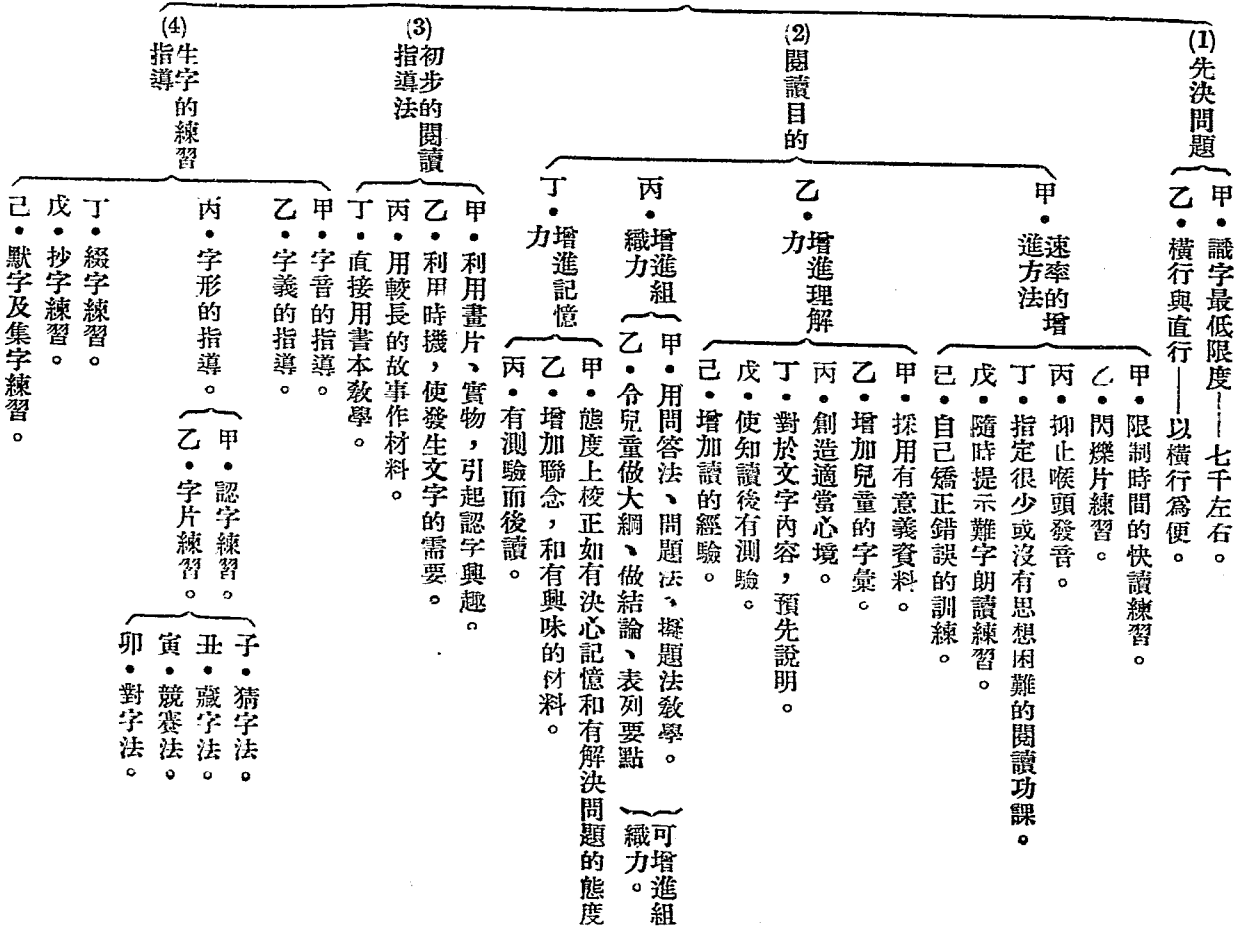
(3) 各自練習

兒童自行書寫，教師個別巡視，予以指導。

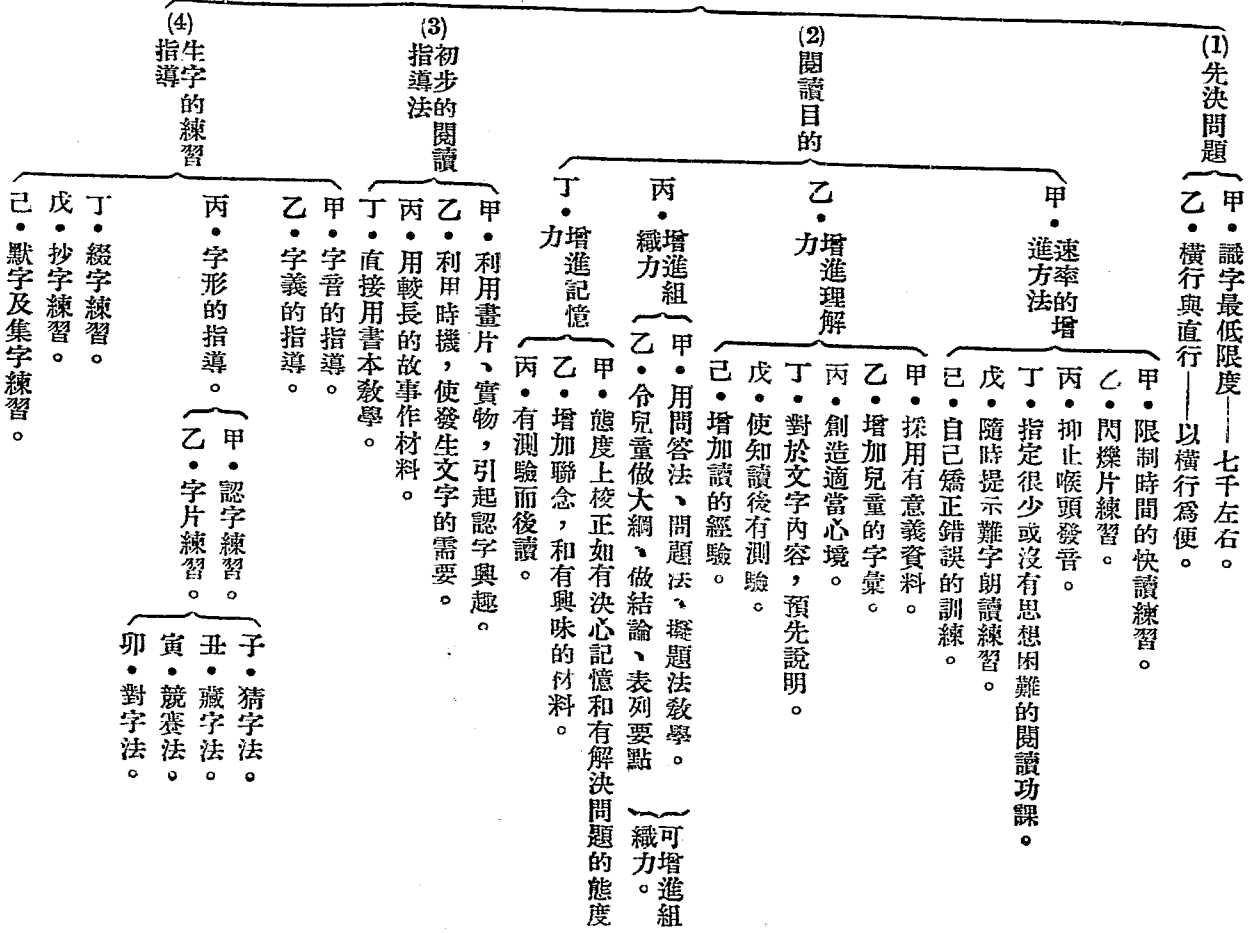
(4) 收集批評

教師先批改，然後大家共同批評，並提出優良成績，叫大家欣賞。

(二) 讀書教
(甲) 學方法



(二) 讀書教
(甲) 學方法



(三) 讀書教
(乙) 學方法

(5) 朗誦與
默讀指導法

乙·默讀指導法

- 己·每次朗讀，以十五分鐘為度。
- 甲·開始練習默讀時，不對兒童發微聲，或以筆以指指字讀。
- 乙·默讀時，可先介紹內容，或指出問題。
- 丙·注意兒童眼球活動。
- 丁·默讀時須一句一句讀。
- 戊·令兒童留心各字各句間的關係。
- 己·默讀方法，須多變化。
- 庚·注意訓練兒童默讀恆心。
- 辛·默讀要分注意兒童身心發展。

(6) 表演練習
指導法

甲·唱歌表演。

乙·模仿表演

- 甲·話劇表演。
- 乙·啞口表演。
- 丙·雙簧表演。

丙·表演練習
注意點

- 甲·材料宜擇容易表演的。
- 乙·低級宜多唱歌表演，高級宜多模仿表演。
- 丙·劇情分幕，可由教師先定。
- 丁·表演中對白，平時須訓練熟讀。
- 戊·表演用具，宜使兒童自己做，或自己搜集。

(7) 字典使用指導

- 甲·部首檢字法指導。
- 乙·四角號碼檢字法指導。

(8) 標點使用法指導

- 甲·用掛圖、述各標點意義。
- 乙·用未加標點的課文，令兒童標點練習。
- 丙·用各種句子，標點後，令兒童改正其錯誤處。

(三)
作文教
學法

- (1) 在作文課時，使兒童心神安定，注意集中。
- (2) 沒有決定文題以前，兒童要將所有應用材料，預備妥當。
- (3) 作文起稿，最好令兒童自由思想。
- (4) 教師巡視，施行個別指導。對於兒童所作文中錯誤地方，相機指導訂正。
- (5) 在可能範圍內，養成兒童起腹稿習慣。
- (6) 兒童如遇有的字不能寫時，可容其以別字暫代，不使其打斷思路。
- (7) 教師指導時，不宜多加干涉，以亂其心思。
- (8) 兒童訂正時，要令其敏捷整齊。
- (9) 謄正稿令其自注標點。
- (10) 謄正稿以前令甲、刪除廢話，及重複的，不緊要的材料。自行校正一下乙、修飾或更換事實錯誤的地方，似是而非的材料，及游移不切的思想。
- (11) 在較高年級的兒童，要注意其修辭。
- (12) 在訂正兒童作文時，以該級程度為準。甲、訂正兒童作文，不可過于主觀，抹殺兒童個性。乙、訂正兒童作文，不可過于主觀，抹殺兒童個性。丙、訂正兒童作文，不可過于主觀，抹殺兒童個性。丁、訂正兒童作文，不可過于主觀，抹殺兒童個性。戊、訂正兒童作文，不可過于主觀，抹殺兒童個性。己、訂正兒童作文，不可過于主觀，抹殺兒童個性。庚、訂正兒童作文，不可過于主觀，抹殺兒童個性。辛、訂正兒童作文，不可過于主觀，抹殺兒童個性。

小學教材與教學法表解

六九

小學教材與教學法表解

七〇

(四) 寫字教學法

- (1) 寫字時間，每天至少一次。
- (2) 低級寫字，可先用描紅法，逐漸自由書寫。
- (3) 執筆時，肌肉運動，務求臂、腕、手指三方面調和。
- (4) 寫字時，須令兒童身體保持正確姿勢。
- (5) 練習方法，要多變化。
- (6) 教師有時可以示範。
- (7) 注意兒童練習簿的清潔。
- (8) 教室內收發寫字成績，可用每行由後向前傳遞法。
- (9) 寫字用具方面的注意點
 - 甲·紙——以用七多紙為佳。
 - 乙·墨——用磨的墨為宜。
 - 丙·筆——以毛筆為宜。
 - 丁·硯——不宜過大。

丙·成績考查

(一) 說話考

查法

說話能力

聽話能力

- 1. 中高級
 - 甲·國音
 - 乙·聲調
 - 丙·習次
 - 丁·姿勢
 - 戊·思想
- 2. 低年級
 - 甲·語調
 - 乙·姿態
 - 丙·層次

2. 1. 能否撮取別人的話，能否大體明瞭。

(二) 讀書考

查法

- (1) 看圖認字：在圖的左邊，寫四字，令兒童把對的圖圈出。
- (2) 看句圈字：在句內，寫三字，令兒童把對的圈出。
- (3) 刪字：在句內，寫四字，令兒童把對的刪去。
- (4) 填字：在句內，寫四字，令兒童填進去。
- (5) 選擇：指定一段材料，在材料後擬好幾個題目，每題有四個答案，令兒童重
- (6) 問答：把對的兒童讀過數字或材料，寫在括弧內。
- (7) 問答：根據兒童讀過數字或材料，擬出問題，令兒童回答。低年級作口答。中
- (8) 是非：把是或錯的字，在括弧內注十號；非的字或句，在括弧內注一號。
- (9) 正誤：把題中如有錯的字，將他劃去，寫對的進去。
- (10) 重組：把顛倒不成文的句子，重新組織成有意義的句子。

小學教材與教學法表解

(三) 作文成
續攷查

- (1) 造句能力的攷查——用單字令其仿句或造句。
- (2) 聯綴能力的攷查——用單字或斷句聯綴。
- (3) 語詞能力的攷查——用普通的詞句，令兒童改正。
- (4) 改文能力的攷查——用一篇文字，令兒童改正。

(四) 寫字成
續攷查

- (1) 速率——可規定一個時間，看各人在這個時間內，所寫的字數；但事前各種用具，須準備妥當。
- (2) 正確——只須求出錯字在全體字數中所占的百分比。
- (3) 優美——可用書法量表對照。

丁·教學要則

(一) 說話教
學要則

- (1) 要先學聽，後學說。
- (2) 單字單音，宜夾在句中練習。
- (3) 宜從完整的句子入手。
- (4) 批評兒童說話，要用積極的方法。
- (5) 說話要自然，並要注意兒童語和成人語的不同。
- (6) 說話要生動，可用動作表示的，用動作表示後，引起兒童注意。

(二) 讀書教學要則

- (1) 先使兒童獲得全部的意義，再從事部分的練習。
- (2) 文藝材料內教學，要多方補充想像，充分的激起情感，並隨機設計表演，使兒童充分欣賞。
- (3) 低年級朗讀和默讀並重，二年級以上，須默讀多于朗讀。
- (4) 每週除精讀外，應定時指導兒童略讀。
- (5) 兒童讀書能力訓練，除正確迅速外，尤須注意組織和記憶。組織即是把課文條理弄清楚，記憶即是把課文要點記住不忘。
- (6) 為鼓勵兒童讀書興趣起見，低級可常舉行朗讀會，高級可指導兒童組織讀書會。

(1) 命題性質應注意

- 甲·合于兒童生活。
- 乙·便于兒童發揮。
- 丙·富于趣味。
- 甲·利用機會命題。
- 乙·常由兒童自己命題。
- 丙·多出題目，以備選擇。

(2) 命題方法應注意

(三) 作文教學要則

- (3) 養成兒童起腹稿習慣。
- (4) 批改成績，應保留兒童本意，並予兒童以公共批評研究的機會。
- (5) 訂正錯誤，應多個別指導。
- (6) 文法指導，用歸納過程，把國語文中已習過的材料做基礎，並搜集類似的材料，比較研究。
- (7) 開始練習作文時，即應指導兒童練習日記。
- (8) 常揭示兒童成績，以引起其作文興趣。
- (9) 低級作文，可多用共作法；中級可多用助作法，高級須完全自作。

小學教材與教學法表解

小學教材與教學法表解

(四) 寫字教學要則

- (1) 注意正確的姿勢，桌椅的高度，須和兒童身高相合。
- (2) 從中級起，可教橫、直、撇、捺、鉤、趯、點、折等基本方法。但基本方法不必分析練習，可選用包含某種基本筆法的字，給兒童練習。
- (3) 每次寫字時間，不宜過長或過短，以十五分鐘至廿分鐘為最宜。
- (4) 多用展覽、比賽、成績揭示、應用練習等方法，以引起兒童寫字興趣。
- (5) 批評成績，不應過于嚴格，應多加鼓勵。

四 教具

國語科的教具

- (1) 關於說話方面的
 - 甲·指導發音的教具——欠、勺、注音符號片。
 - 乙·練習說話方法的教具——故事圖畫。
- (2) 關於讀書方面的
 - 甲·識字盤。
 - 乙·相似字練習片。
 - 丙·生字閃爍片。
 - 丁·詞及短句片。
- (3) 機于作文方面的
 - 甲·設計球——用字拼成各種短句的教具。
 - 乙·文謎片——仿普通詩謎的方法，製成的教具。
 - 丙·造句遊戲片——以遊戲方法，練習造句的教具。
 - 丁·作文量表。
- (4) 關於寫字方面的
 - 甲·排字片——使兒童練習書寫，和認識筆劃的教具。
 - 乙·書法量表。

第四章 小學社會科教材及教學法

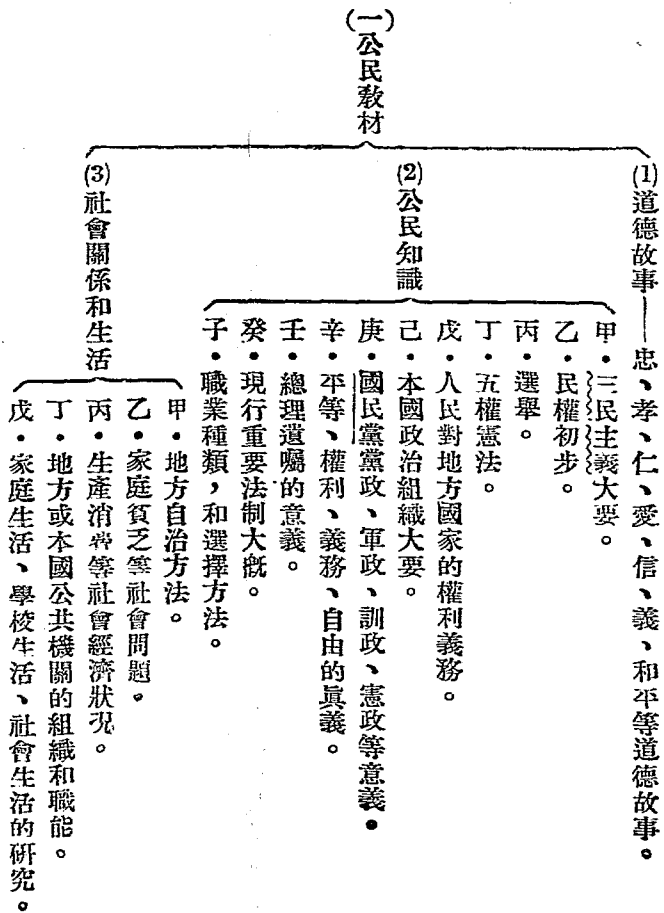
一 教學目標

社會科教學目標

- (1) 指導兒童認識個人與社會的關係，並培養兒童良好的道德習慣，和參加社會活動必須的知識經驗。
- (2) 指導兒童了解國家民族的歷史演進，地理狀況，和文物制度的大概；並培養兒童愛護國家、努力自衛的精神。
- (3) 指導兒童明瞭人類生活狀況，世界大勢，和文明進化的意義；並培養兒童盡力社會，愛護人類，及促進世界大同的願望。

二 教材

甲·教材範圍



(二) 歷史教材

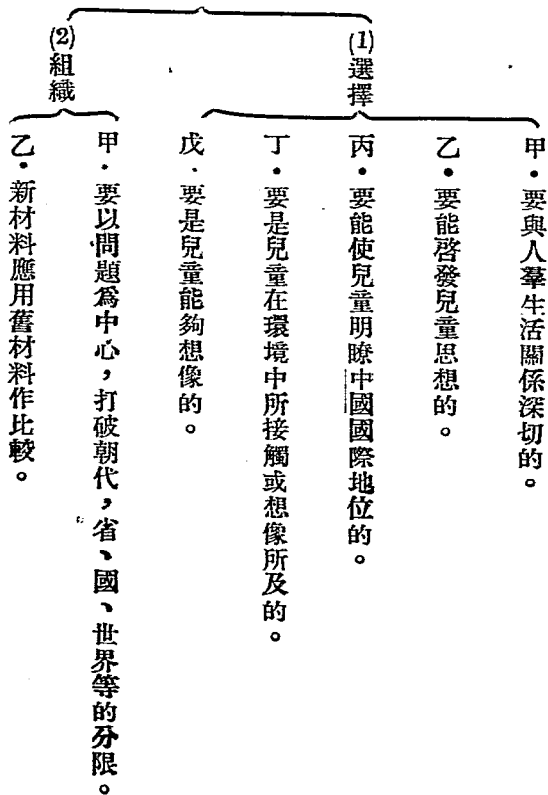
- (1) 紀念日的歷史事實
 - 甲·立校紀念。
 - 乙·國恥紀念。
 - 丙·革命紀念。
 的歷史事實。
- (2) 紀念物的歷史事實——本地的名勝、古蹟、和紀念物所包含的歷史故事。
- (3) 名人故事——對於人類有特殊貢獻的人的生活故事。
- (4) 初民生活——講初民滿足生活需要，以及協助禦敵等活動的。
 - 甲·衣、食、住、行等事物發明進化。
- (5) 社會組織和生活的演進
 - 乙·漁獵、畜牧、農耕、工商各時代人類生活進化的大概。
 - 丙·家族、部落、國家、人類、社會、政治組織的演進大概。
- (6) 國恥史——我國所受外人政治的經濟的侵略事實。
- (7) 中國政治上和中華民國開國以來的歷史問題。
- (8) 關於民族的中外歷史大事。
- (9) 關於民權的中外歷史大事。
- (10) 關於民生的中外歷史大事。
- (11) 時事
 - 甲·本地的。
 - 乙·本國的。
 - 丙·國際的。

(三) 地理教材

- (1) 鄉土地理
 - 甲·名勝。
 - 乙·物產。
 - 丙·交通。
 - 丁·位置。
- (2) 異地兒童和異地人的生活。
 - 1. 地理。
 - 2. 山脈。
 - 3. 河流。
 - 4. 區域。
 - 5. 氣候。
 - 6. 物產。
 - 7. 重要都市。
 - 8. 各省、市、及蒙古西藏等情況。
 - 9. 交通事業。
 - 10. 水利和民生關係。
- (3) 我國地理情形和世界大勢的關係
 - 11. 世界各國的位置。
 - 國勢。
 - 重要都市。
 - 其他。
 - 12. 世界大勢。
 - 13. 我國邊界失地。
 - 14. 近隣各國研究。
- (4) 關於地球的智識
 - 甲·形態。
 - 乙·兩極。
 - 丙·赤道。
 - 丁·五帶。
 - 戊·大洲。
 - 己·大洋。

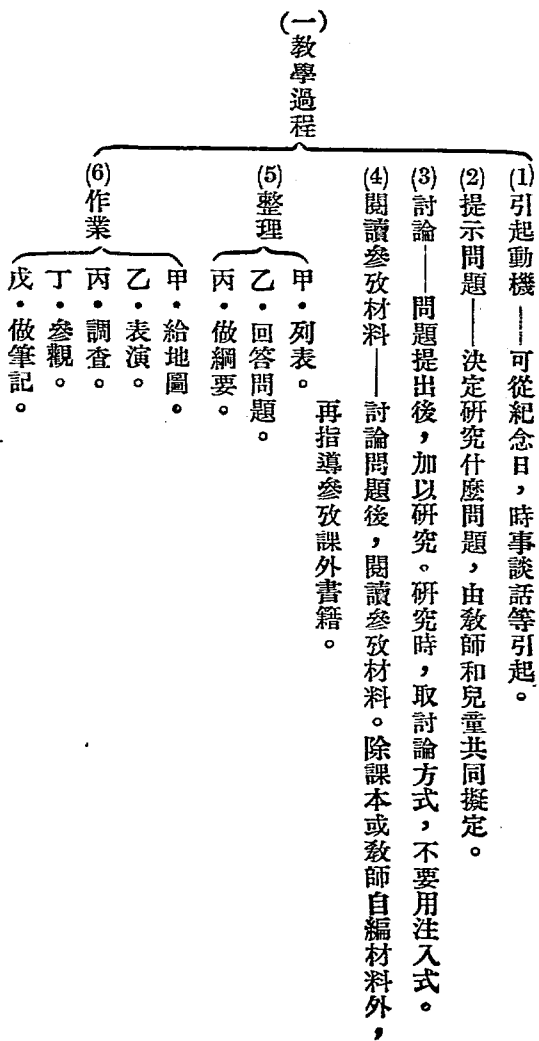
乙 選擇及組織

社會科教材的
選擇和組織



小學教材與教學法表解

三 教學方法



(二)教學方法

- (1) 觀察法
 - 甲．觀察之前，先要有計劃，羅列所要觀察之問題。
 - 乙．要有良好的組織和秩序。
 - 丙．在觀察時，隨時指導兒童。
 - 丁．兒童觀察時，要有記載。
 - 戊．觀察時，在可能範圍內，可以分工。
 - 己．觀察後，要有報告，隨時和兒童討論。
 - 甲．調查目的要確定。
 - 乙．調查問題要清楚、明白、無疑義。
 - 丙．調查手續要簡單，填寫方法要便利。
 - 丁．通信調查，須事先準備好信封、郵票等，使回答者便利。
 - 戊．調查後，要有統計方法去整理。
 - 甲．收集可在同一目的之下，分組進行。
 - 乙．收集物品，要有良好的整理方法，如標物名、述用途、定價寫出處等。
 - 丙．收集時，要講究保管方法。
 - 丁．收集整理以後，可公開展覽。
 - 戊．所得物品，如何與教材聯絡，教師須充分設法利用。
 - 甲．故事穿插，不失事實真相。
 - 乙．語言合于兒童的口吻。
 - 丙．少用術語，多用固有經驗。
 - 丁．遇重要處，須鄭重提示要點。
 - 戊．故事含義和目的，要最後能使兒童明白。
 - 己．講故事後，不妨參用討論。
 - 甲．辯論要先確定中心。
 - 乙．辯論要有兩方相反的意見。
 - 丙．辯論代表，可利用全班分為甲乙組，由各組中互推之。
 - 丁．舉行辯論時，可多請教師參加評判。
 - 戊．辯論經評定勝敗後，兩方意見，應由教師全班加以評定。
 - 甲．事先確定計劃。
 - 乙．參加遊戲的人，要普遍及于全體。
 - 丙．教師要參加其中活動。
 - 丁．遊戲法利用，要相機實施。
 - 戊．遊戲時，勿失去原有目的。
 - 甲．所用本事，可編為劇本，令兒童演習。
 - 乙．角色儘可指定，但劇本須全體學習。
 - 丙．主材要明瞭，不要為穿插事實所掩蔽。
 - 丁．動作要能表演角色的個性，或表達情意。
 - 戊．設簡單的佈景。
 - 己．裝飾用現代材料。
 - 庚．表演後加以批評。
 - 甲．各種集會，均有固定程序。
 - 乙．要合于社會上固有集會習慣。
 - 丙．集會中職員要分工，教師與兒童領袖合作。
 - 丁．集會的時間、精神、經濟三方面，以節省為原則。
 - 戊．各項集會，必有一教師為全體指導，負指揮之責。
 - 己．會前會後，均有良好秩序。
 - 甲．實習以前，使兒童充分明瞭目的。
 - 乙．實習時，鄭重其事，不以假的動作而涉于嬉玩。
 - 丙．實習時，教師先示範，然後令兒童輪流習作參觀。
 - 丁．教師于兒童實習時，相機指導，實習後，正確批評。
 - 戊．實習既熟的習慣，在學校內生活可多方應用。
 - 甲．適合兒童興趣和能力。
 - 乙．與原有社會科智識聯絡。
 - 丙．製作時候，可多給兒童創作機會。
 - 丁．製作時，可利用分工合力的方法。
 - 戊．製作的目的要確定。

(三) 成績攷查

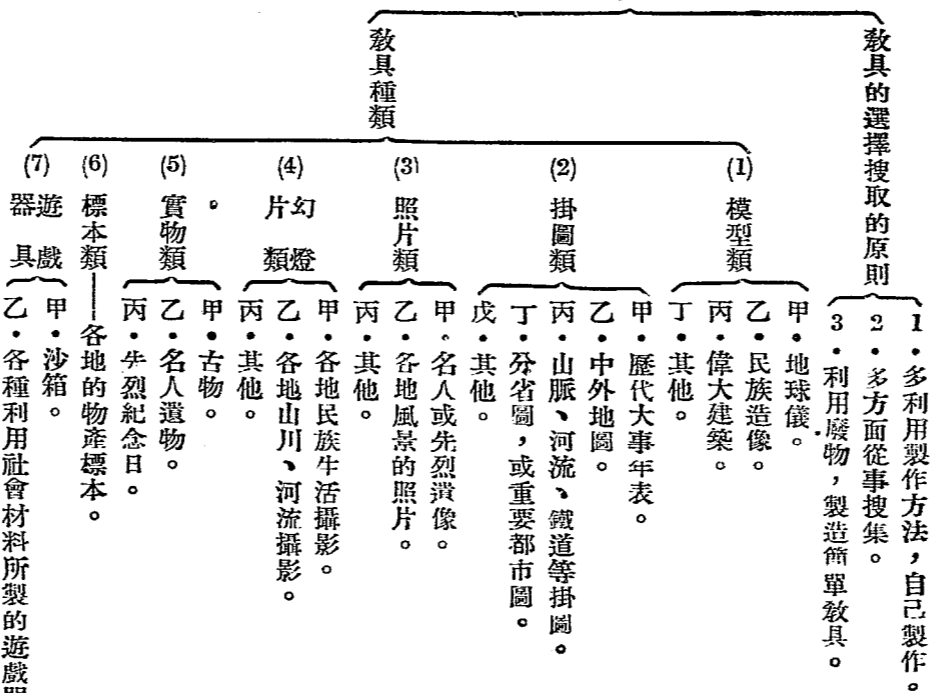
- (1) 知識的考查法
 - 甲·口頭攷查法——平日隨機考問。
 - 乙·檢查筆記法——四年級以上用此法。
 - 丙·測驗法——是非法、填充法、認識法等。
- (2) 習慣的考查法——可與公訓聯絡，重訂標準習慣，攷查其能否實行之條文。
- (3) 能力的攷查法
 - 甲·隨時隨地，觀察其能力表見而記載之。
 - 乙·調查課外活動中服務狀況。
 - 丙·學期終了，由各教師共同批評。

(四) 教學要則

- (1) 要多用實物，或多行實地觀察。
- (2) 關於公民知能的教學，除上課時討論研究外，須指導兒童組織自治機關，使得到具體的經驗。
- (3) 兒童不但在校內要參與自治活動，如遇機會，還須參加社會活動。
- (4) 歷史事實，或異方人生活，不能直接觀察的，須指導表演。
- (5) 集會是社會科教學上的一種重要活動，遇重大紀念日，須舉行紀念會，報告一切，其價值比上課大得多。
- (6) 社會科上須多方供給參攷資料，使兒童有充分的想像、推究、和實做的機會
- (7) 使兒童多看報，養成兒童留心時事的習慣。
- (8) 平時研究問題，須從實際生活出發。
- (9) 本國歷史上光榮的事蹟，和地理上的優點，教師應盡量發揮，以培養兒童發揚光大的志願。
- (10) 教學外國地理時，應把本國情形，和外國相較。凡與國防上、交通上、工業上、有特殊關係的，須使兒童特別注意。
- (11) 問題的討論，應使兒童自由發表意見，俟全體發表完後，教師方可加以校正
- (12) 年代、地名、物產、數量，不必兒童強記；因果關係，須使兒童尋求。

四 教具

教 具

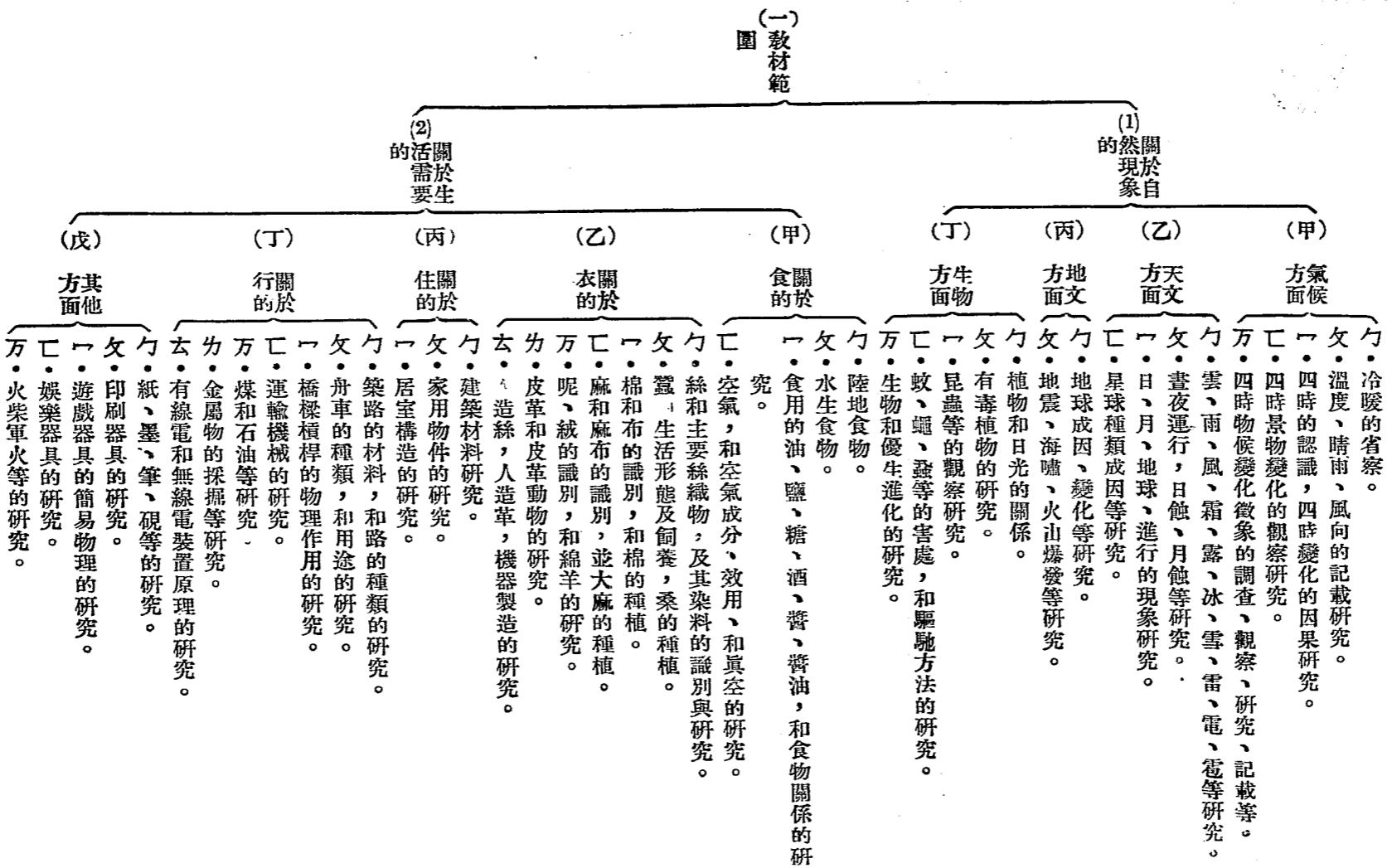


第五章 小學自然科教材及教學法

教學目標

- (1) 指導兒童理解自然界的現象，並養成其科學研究和試驗精神。
- (2) 指導兒童利用自然，以解決人類生活問題的知能。
- (3) 培養兒童欣賞自然，愛護自然的興趣和道德。

二 教材



(二)
教材的
選擇和
組織

選擇

- (1) 須以鄉土材料為出發的。
- (2) 須適合時令節氣。
- (3) 須適合兒童切身需要和了解的能力。
- (4) 須重要而有代表價值的。

組織和
排列

- (1) 史序排列法——用人類進化的史序，來排列，來統合自然科全體教材
- (2) 生活共存體排列法——由共同生活的自然物敍起，以及關於自然物生長的一切自然現象，都敍述起來。
 - 甲·用自然現象，統屬一切氣候、天文、生物等教材。
 - 乙·用生活需要，統屬一切衣、食、住、行各方面所關係的物生理化教材。
- (3) 中心排列法
- (4) 設計問題排列法——以兒童心理為根據，生活經驗為出發點，列為許多問題，而以理化生物各材料混合於各問題中應用。
- (5) 系統排列法——以知識本身的系統，歸類排列。

小學教材與教學法表解

三 教學方法

(一) 教學過程

- (1) 引起動機
 - (2) 決定目的
 - (3) 實驗觀察
 - (4) 分析研究
 - (5) 閱讀文字
 - (6) 整理
 - (7) 應用發表
- 從觀察或談話引起問題。決定所要研究的問題。就經驗觀察中，即進行實驗與觀察。生互相討論，分析研究。共同對照，有不明瞭處，由教師解釋。如仿製模型。如以所學材料作文，及解答問題。

(二) 教學方法

- (1) 觀察法
 - 甲 室內觀察法
 - 乙 室外觀察法
 - 丙 野均可供室外觀察法
 - 丁 觀察的指導

標本、掛圖、模型、器械、生物飼養的觀察。校園、水族動物、鳥舍獸房、氣象測候的儀器。是校外教學最好方法。觀察以前，教師提示觀察要點。觀察以後，整理思想。
- (2) 實驗法
 - 甲 教師的實驗
 - 乙 兒童的實驗
- (3) 製作法
 - 甲 指導標本採集法
 - 乙 蠟葉標本製法
 - 丙 浸製標本製法
 - 丁 剝製標本製法
 - 戊 昆蟲標本製法
 - 己 石膏標本製法

(三) 成績攷查

(1) 知識的攷查

- 甲·選擇法——從四個答案中揀一個對的。
- 乙·是非法——對的用十號，誤的用一號。
- 丙·填充法——題目裏空去幾個字，令兒童填進去。
- 丁·填圖法——畫一幅自然圖，令兒童填寫各部分的名稱。
- 戊·作圖法——拿一種實物給兒童觀察後，令其作圖。
- 己·問答法——令兒童對於每一問題作答案。

(2) 觀察力的攷查——觀察一種物件後，令兒童口頭報告，或發記載表，令其填錄。

(3) 發表力的攷查——令兒童實驗觀察之後，發表文字，繪製掛圖，或製作標本，以資評判。

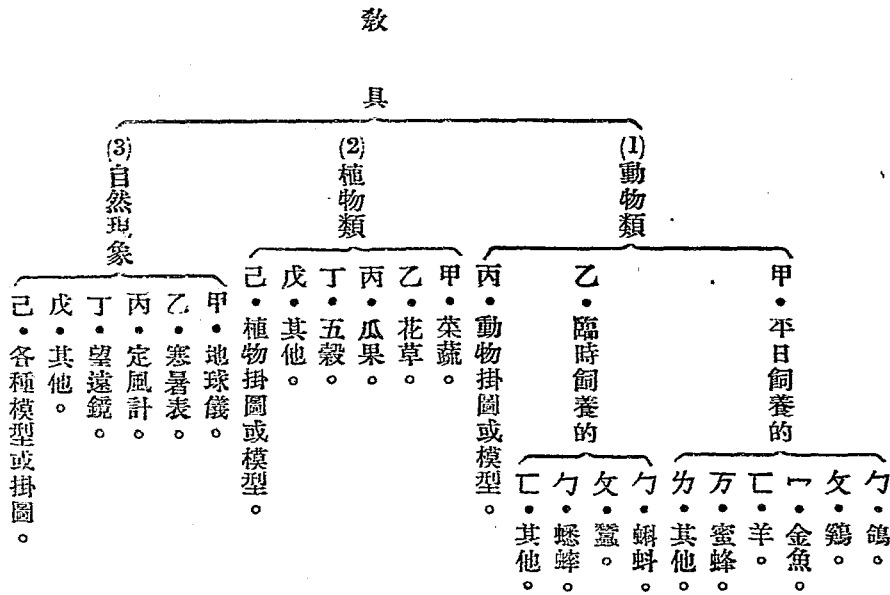
(4) 實驗解剖的攷查

- 甲·實驗的攷查——令兒童作實驗報告。
- 乙·解剖的攷查——令兒童作解剖圖。

(四) 教學要則

- (1) 實驗是重要作業，應加注意。
- (2) 利用出遊機會，採集自然科研究材料。
- (3) 使兒童於觀察的活動中，得到解決問題的資料。
- (4) 充分地採用關於自然的參攷書，指導兒童閱讀。
- (5) 城市小學，應利用學校園及工廠商店，為活的教科書。鄉村小村學，利用田野、山林、為教學場所。
- (6) 簡單的試驗用具，應以兒童自己製造為原則。
- (7) 標本、模型、實物，凡可搜集的，師生共同分別搜集。
- (8) 教師對於常見事物，應有豐富的知識；對科學上的新發見，須時時留心。
- (9) 充分地和社会、勞作、美術、及衛生等科聯絡。
- (10) 研究問題的範圍，要和兒童程度相當。
- (11) 凡須長時間而得結果的觀察研究，或試驗，應指道兒童逐日做去，並記載經過情形，到有結果可報告時為止。

四 教具

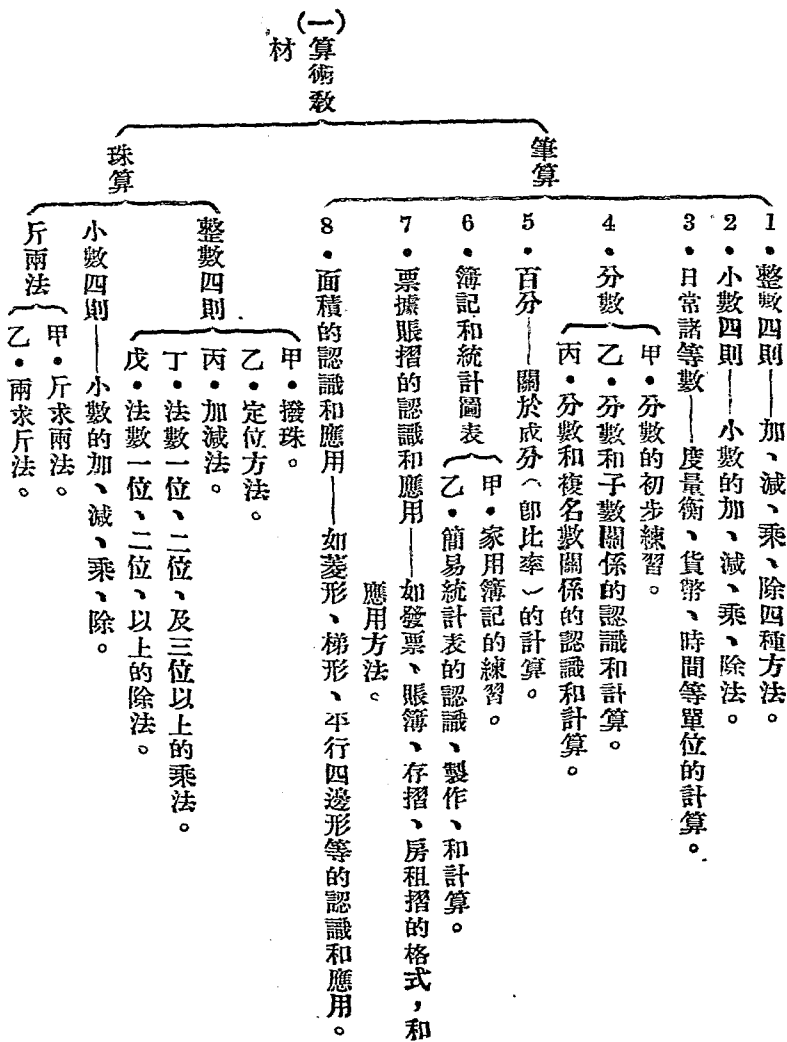


第六章 小學算術科教材及教學法

一 教學目標

- 教學目標
- (1) 增進兒童生活中關於數的常識和經驗。
 - (2) 培養兒童解決日常生活問題的計算能力。
 - (3) 養成兒童計算敏捷和準確的習慣。

二 教材



(三) 教材的
選擇和
組織

(1) 選擇

- 甲·要是日常應用的。
- 乙·要合於兒童學習能力的。
- 丙·應用問題是用不同的方法計算的。
- 丁·要切合學校的環境的。
- 戊·要是兒童需要解決的。

(2) 組織

- 甲·將算術材料，和具體事物相聯合。
- 乙·用歸納法的排列，比較用演繹法排列好。
- 丙·在生活中沒有什麼用處，或瑣碎的問題，不必列入。
- 丁·每單元材料的內容排列，不必太長；在可能範圍內，插入其他材料
- 戊·複習的材料，組織宜自然，分配次數宜適當。
- 己·對於難易不同各結合的練習分配，須有試驗的根據，分配適當。
- 庚·所排列的材料，儘量與各科聯絡。
- 辛·算術題材分配，合於兒童生長程度。

三 教學方法

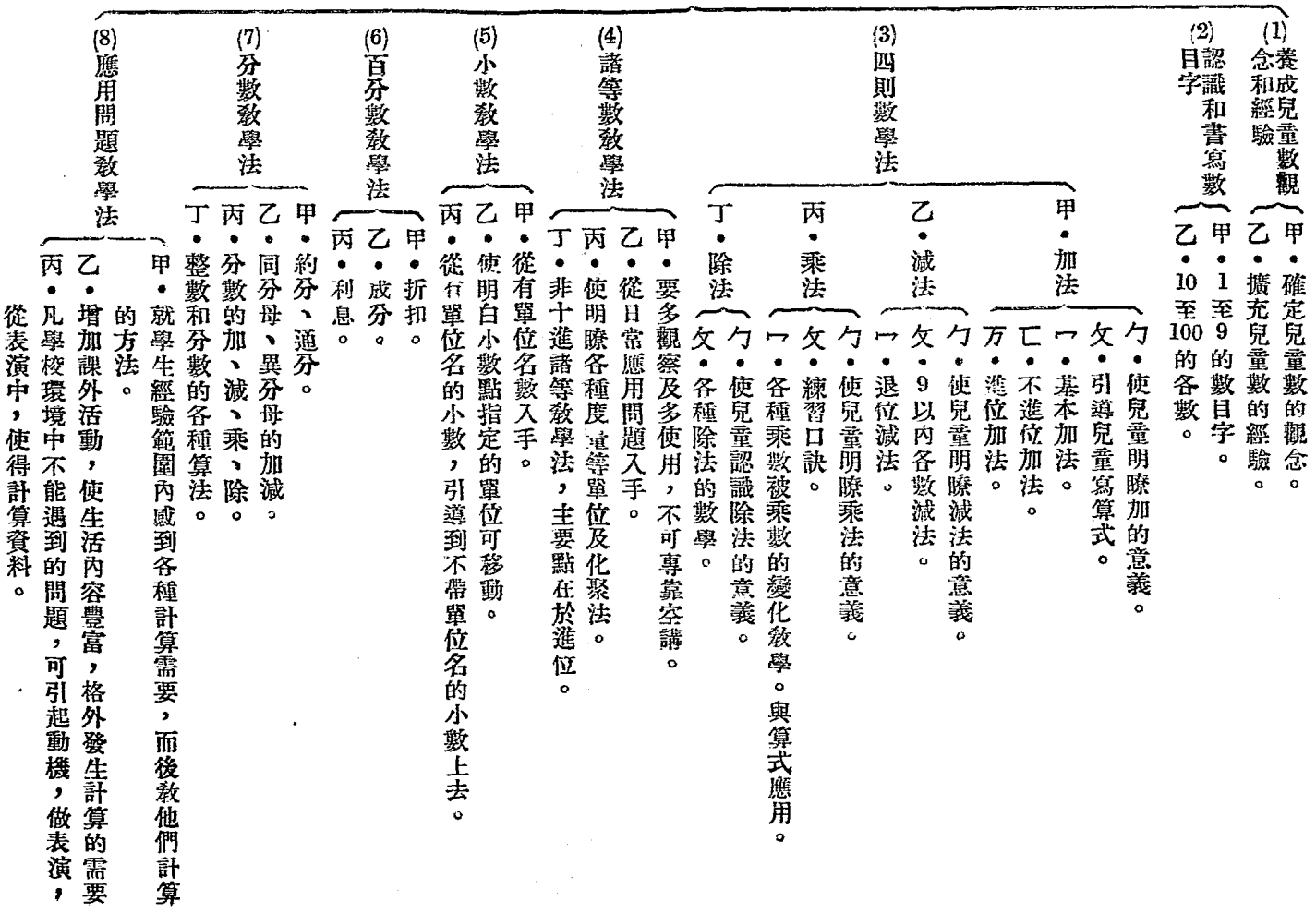
(一) 筆算教學過程

- (1) 引起動機——從談話、算術、故事、兒童的經驗、或實際問題而引起。
- (2) 討論問題——提出問題，共同討論。
- (3) 提示類題——討論之後，提出類似的題目。
- (4) 共同經驗——指名演算，共同訂正，以證驗所討論的方法。
- (5) 應用練習——令兒童多做練習題，使兒童計算技能純熟。
- (6) 訂正錯誤——練習過後，加以訂正。

(二) 珠算教學過程

- (1) 引起動機——從筆算上的問題、或商店、發票、或事實問題引起。
- (2) 討論問題——由教師提出，全體兒童，共同討論。
- (3) 研究口訣——應用的口訣，加以研究。
- (4) 提示類題——提出若干例題，令兒童共同討論。
- (5) 應用練習——計算練習題，使兒童計算純熟。
- (6) 訂正錯誤——練習過後，加以訂正。

(三) 算術教學法



(四) 算術成績考查

- (1) 態度考查——測驗題難易夾雜，以便測驗兒童的能力，究竟到何種程度。
- (2) 速度考查——用許多式題及應用題，以調查兒童的速度。
 - 甲·選擇法——在四個答案中擇一個。
 - 乙·填字——把算題中缺去數字填入。
 - 丙·異同——一組兩個題目，如相等的，兩數中間，即劃一等號，否則劃「×」號。
 - 丁·是非法——對的用十號，誤用一號。
- (3) 注意力和適應力考查
- (4) 標準測驗——可用俞子夷所編的小學四則測驗、小學應用題測驗。

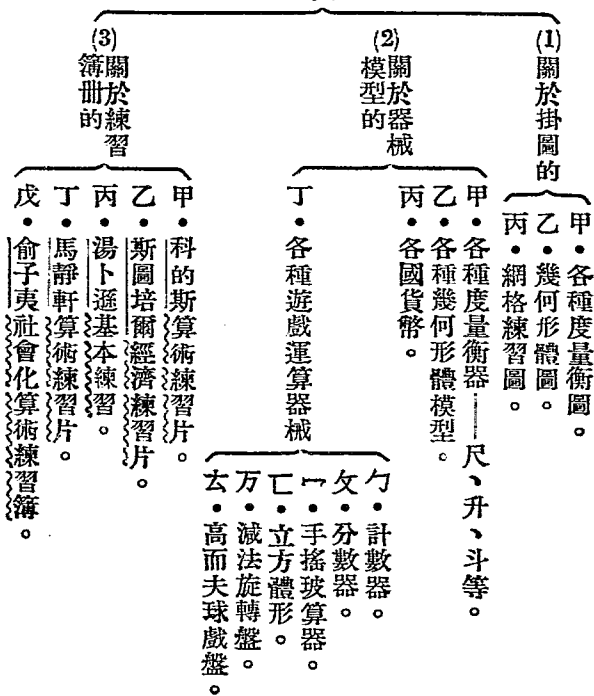
(五) 教學要則

- (1) 練習材料，應根據難易，分成若干步驟。
- (2) 兒童獲得計算技能後，應使其解答應用題。
- (3) 教學時，珠算應和筆算充分聯絡。
- (4) 兒童演算有錯誤，應即予指導。
- (5) 兒童時常從事各種活動，有計算機會，即充分利用。
- (6) 程度低的兒童，應個別加以指導。
- (7) 新的方法或原理，須用歸納法，一步一步指導。
- (8) 問題要具體而有興趣。
- (9) 某本四則教學時，應加注意。因四則應用問題，為社會上日常生活需要的。
- (10) 用文字寫示問題，應力求清楚淺顯。

小學教材與教學法表解

四 教具

算術教具

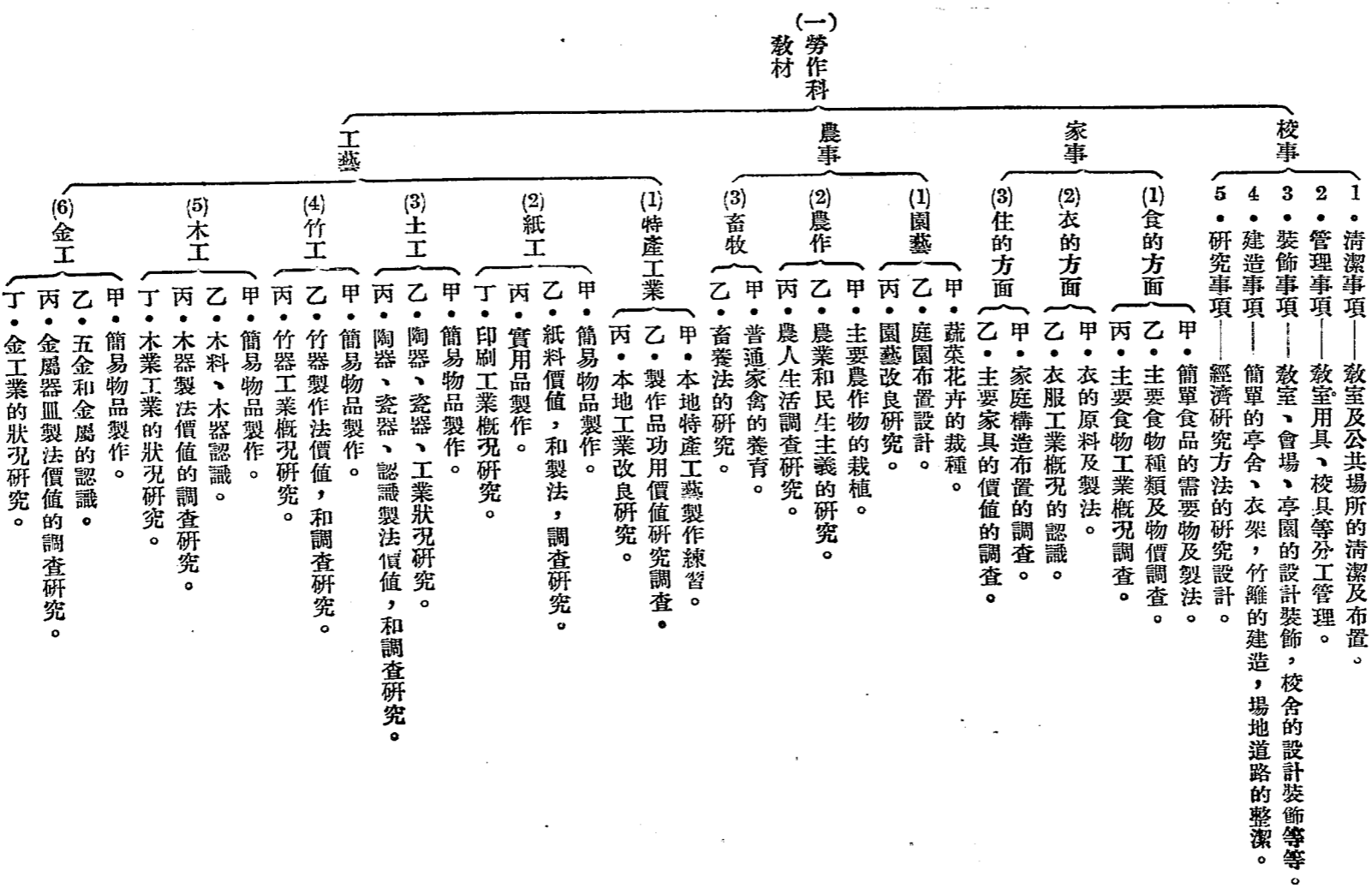


第七章 小學勞作科教材及教學法

一 教學目標

- 教學目標
- (1) 養成兒童勞動身手，和平等、互相、合作、的精神。
 - (2) 養成兒童計劃、創作的的能力。
 - (3) 增進兒童生產興趣和能力，並啟發其改良生活、改良農或工的志願或知識。

二 教材



(二) 勞作教材
的選擇和
組織

- | 組織 | 選擇 |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. 依法定的標準（課程標準）排列。 | 1. 能校正以前社會的失誤，而能發展民族性的。 |
| 2. 以兒童能力為標準——高年級可做勞動繁重的工作，低年級則不能。 | 2. 注意陶冶和應用並重的材料。 |
| 3. 以知識系統為標準——由淺入深，由易入難，由已知入未知。 | 3. 注意能培養兒童創作力的材料。 |
| 4. 以時令為標準——以時令為標準，不僅是心理上的關係，也是事實問題。 | 4. 注意勞作上必需的精神的培養材料。 |
| 5. 利用機遇——遇到某種機會，即可利用某種教材。 | 5. 適合地方環境的材料。 |
| 6. 以題材性質為標準——參酌各種題材性質，而支配教材。 | 6. 適合學校的經濟狀況。 |

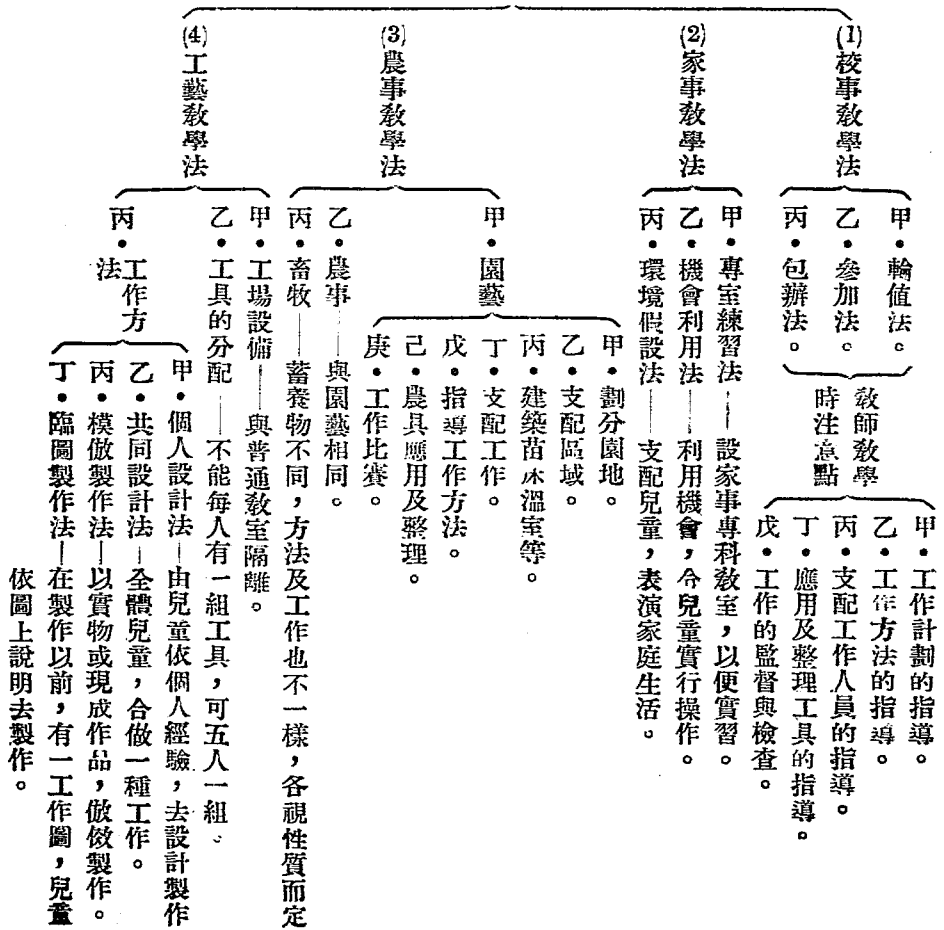
小學教材與教學法表解

三 教學方法

(一) 教學過程

- (1) 引起動機——可由兒童的需要而起。
- (2) 計劃——共同討論
 - 甲·分工合作的辦法。
 - 乙·工作的手續和注意點。
 - 丙·分組辦法。
- (3) 分配教材——工作所需的用具和材料，須支配妥當；否則就要發生種種困難。
- (4) 實行操作——工具材料分發定當後，即可開始操作，操作時可分組由教師協助指導。
- (5) 批評——操作完畢，可由各組兒童，分別報告工作經過，共同批評。

(二) 教學方法



(三) 成績考查

- (1) 知識方面的考查——可用口試法及測驗法二種。
- (2) 勤惰的考查——勞作重在操作，教師應注意觀察兒童的勤惰，以為評定成績的標準。

(3) 技術方面的考查

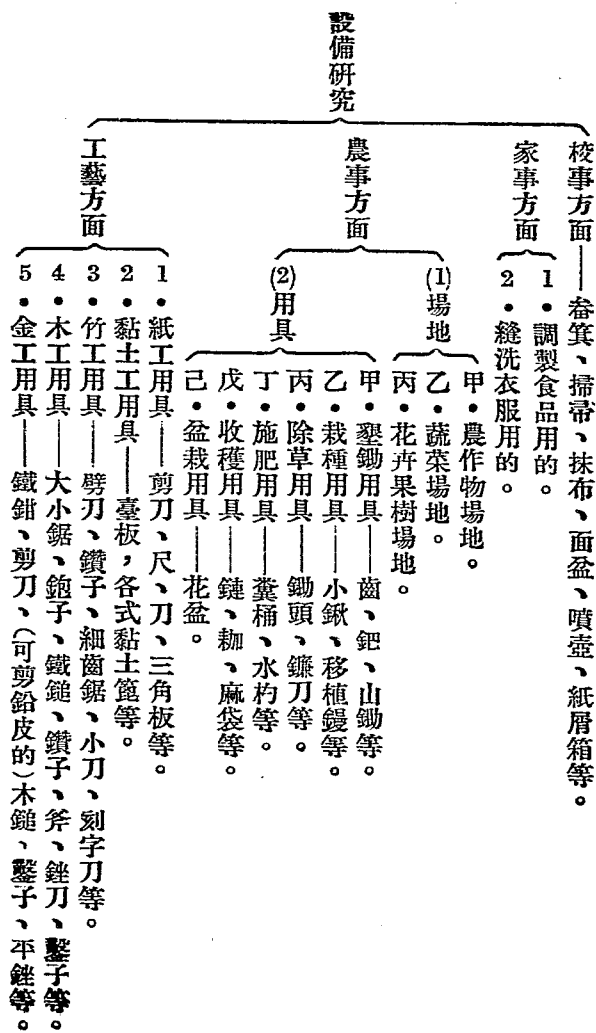
1. 使用材料，是否經濟。
2. 工具使用，是否合法。
3. 技術是否純熟。
4. 工作程序，是否適當。
5. 有無創造的精神。

(四) 教學要則

- (1) 支配材料時，要能適應兒童的個性。
- (2) 為引起兒童工作興趣起見，應定期舉行展覽會，互相觀摩。
- (3) 勞作教學，應培養兒童創造力。
- (4) 須充分地和家庭聯絡。
- (5) 當地工場、田園、村莊等，是勞作方法的參考，和勞作教材的大來源，應多利用。
- (6) 勞作科教學，應充分和社會、自然、聯絡，並應充分應用大單元設計。
- (7) 實地操作之前，須充分和兒童計劃，對於時間、精力、材料，都要力求經濟。
- (8) 第一二學年兒童，以力量有限，應注重工作的過程，不要專求優良的成績。

小學教材與教學法表解

四 設備研究

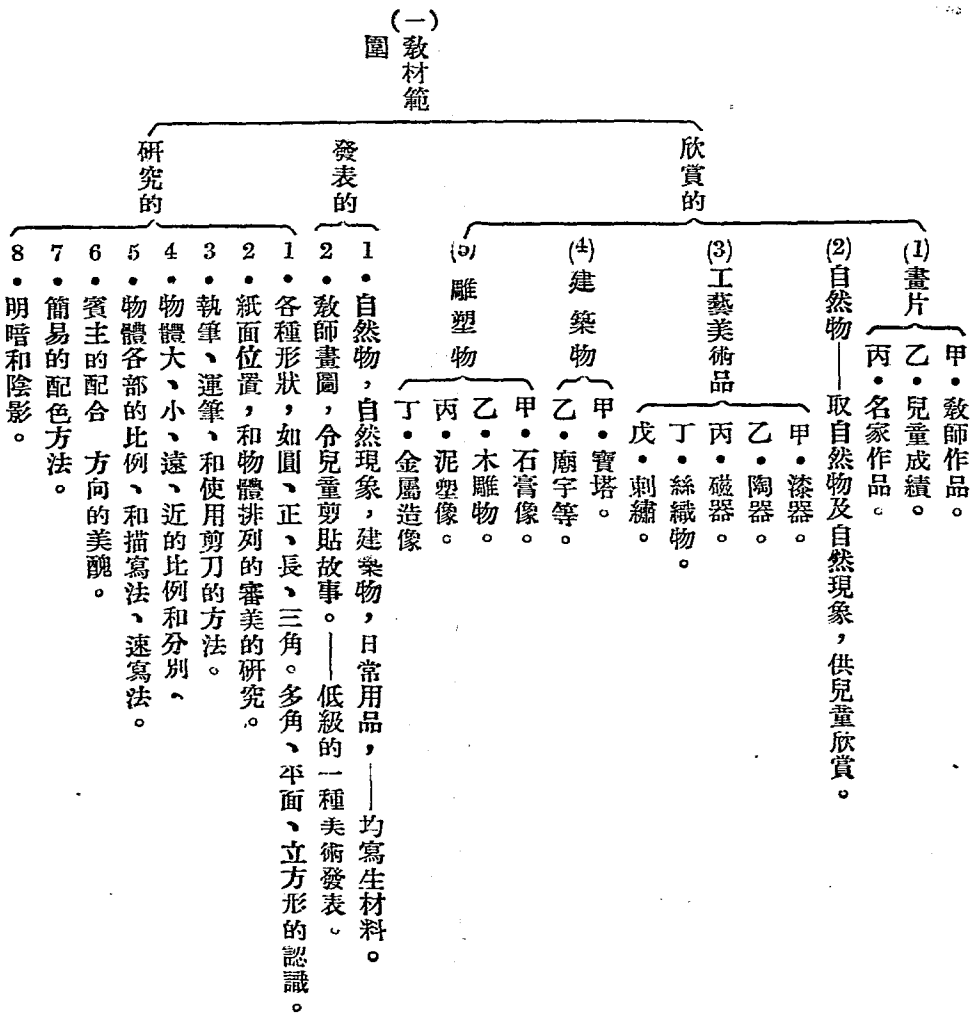


第八章 小學美術科教材及教學法

一 教學目標

教學目標
 順應兒童愛美的本性，以引起研究美術的興趣。
 增進兒童美的欣賞和識別，並陶冶美的發表和創造的能力。
 引導兒童對於美術原則的學習，和應用，以求生活的美化。

二 教材



(二) 教材的選擇和組織

選擇

1. 切合兒童需要，兼顧兒童的程度和能力。
2. 欣賞畫品的顏色，要適合兒童的嗜好。
3. 與實際生活相關聯。
4. 在可能範圍內，盡量與勞作、社會、自然、各科聯絡。

組織

1. 依據時令，組織成若干中心。
 2. 依據學校生活，組織成若干中心。
 3. 依據兒童需要，組織成若干中心。
- 使在一個活動中，可以欣賞、發表、和研究。

三 教學方法

欣賞教學過程

1. 動機——用問答引起，或從時令，或其他設計活動引起。
2. 提示材料——提示欣賞材料，使全體兒童都看清楚。
3. 問答要點——用問答式，介紹材料要點。
4. 欣賞——材料內容明瞭後，讓兒童細細欣賞。
5. 揭示——欣賞材料，可揭示出來，使兒童常常欣賞。

發表教學過程

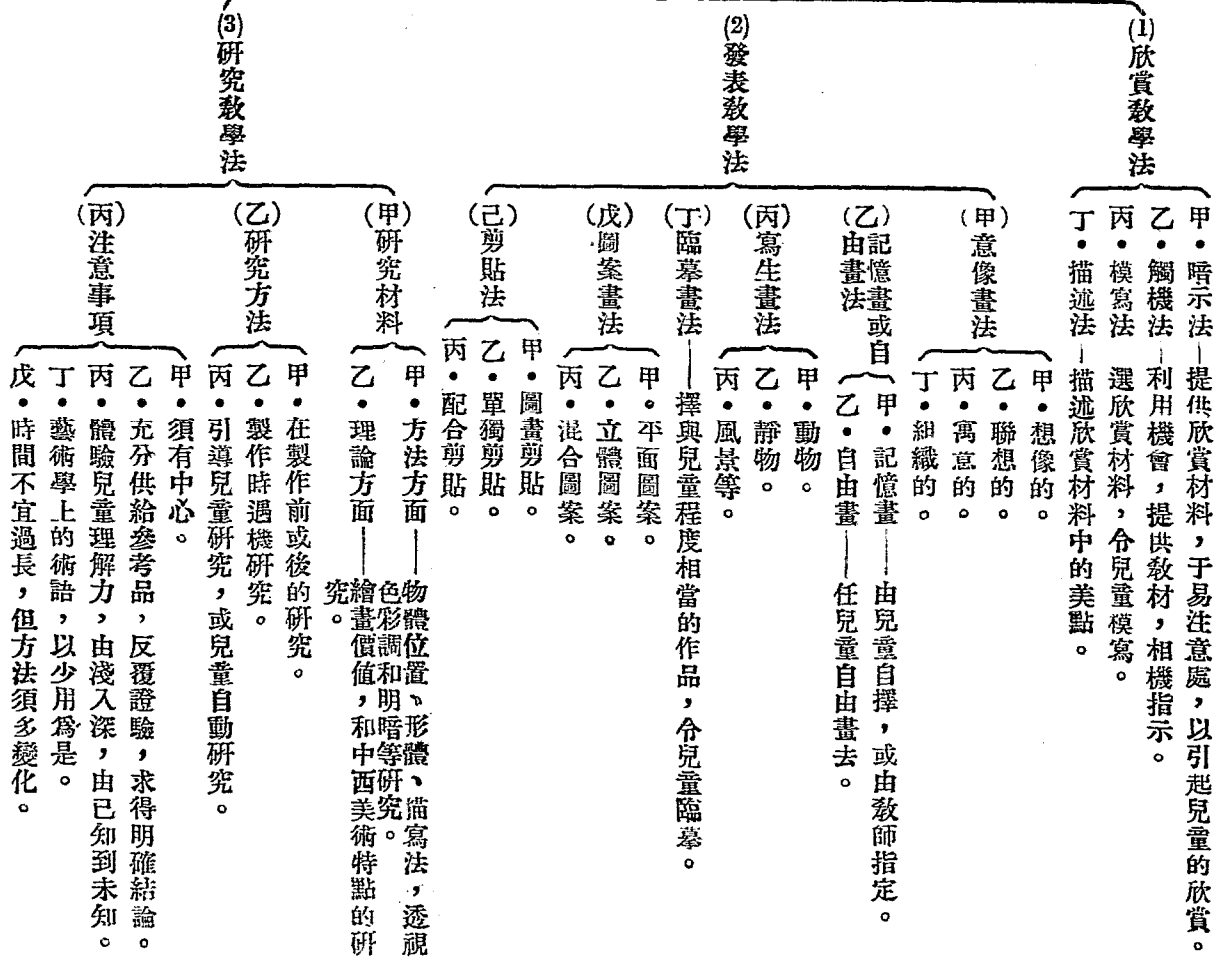
1. 動機——以談話、欣賞，或其他設計活動引起。
2. 討論方法——和兒童共同討論發表的方法。
3. 分發用品——分發各項美術用品。
4. 各自製作——兒童各自繪畫或製作，教師在桌間巡視，施以個別指導。
5. 批評——收集兒童作品，使兒童共同批評，末後教師加以指正。
6. 揭示——批評終了，然後把優良成績揭示出來，使全體兒童，共同欣賞。

(一) 教學過程

研究教學過程

1. 動機——從欣賞和發表引起。
2. 討論——討論時，應多舉實例，以資證明。並鼓勵兒童發問，以增興趣。
3. 整理——把討論的內容，歸納成若干原則，或要點，使兒童易于明瞭。
4. 應用——研究有了結果，當即繼續應用，使所得知識，能具體表現。

(二)教學方法



(三) 成績考 查

欣賞力和識別 力考查

1. 把優良美術品的標準，先列舉出來，等兒童看過一種作品後，口頭報告那幾點是合于原定的標準的，教師從報告中，可知兒童欣賞力和識別力的程度。

2. 用許多同性質的美術作品，或畫片，給兒童欣賞之後，叫他們選出最喜愛的一件來，且叫他說明理由。這樣舉行幾次，前後比較，各人欣賞力的高下，即可看出。

發表力和創造力考查——先定好考查要點，或批評標準，就兒童作品，細加考查，以定優劣。

(1) 美術科盡量和勞作、自然、社會等聯絡，或整個的單元教學。

(2) 低級兒童，可多用自由畫、着色、和剪貼；中高級兒童，可多用自然物，供其描寫。

(3) 欣賞是本科的重要作業，每次開始教學，須設法引起兒童的欣賞動機。

(4) 發表的繪畫，以彩色為主。

(5) 技術的援予，要在兒童感覺需要的時候。

(6) 指導兒童研究，應多供參考材料，力避抽象的講解。

(7) 應有美術展覽會的舉行，以鼓勵兒童對於美術的興趣。

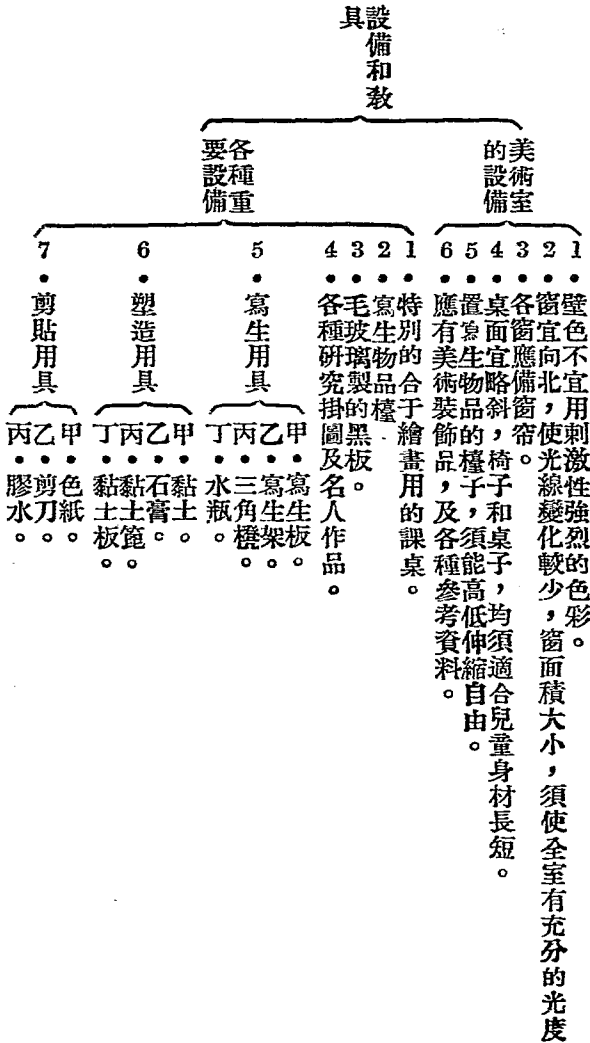
(8) 本地有美術展覽會，應領兒童前往欣賞研究，以增兒童經驗。

(9) 在可能範圍內，設美術室，及藝術化的環境。

(四) 教學要 則

小學教材與教學法表解

四 設備和教具



第九章 小學音樂科教材及教學法

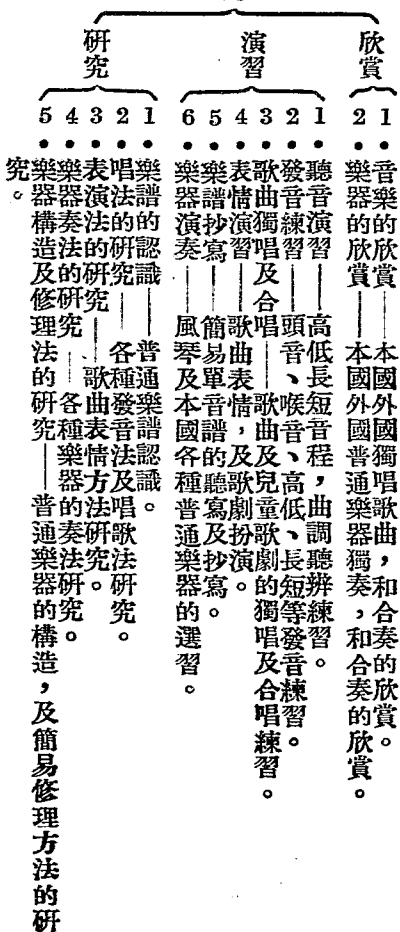
一 教學目標

教學目標

- (1) 順應兒童快樂活潑的天性，以發展其欣賞音樂，應用音樂的興趣和才能。
- (2) 發展兒童聽音和發音的官能。
- (3) 涵養兒童和愛、勇敢、等情緒，並鼓勵其團結進取的精神。

二 教材

(一) 教材的範圍



小學教材與教學法理解

(二) 教材的選擇及組織

選擇原則

- 1. 發揚民族精神的。
- 2. 合於兒童心意和身體發達的程度的。
- 3. 和各科教材聯絡的教材。
- 4. 合于兒童生活環境的。
- 5. 合于教學精神，富于藝術意味的教材。

歌辭曲譜的選擇

- 1. 歌詞
 - 甲. 要適合兒童的程度。
 - 乙. 要有興趣。
 - 丙. 要和樂曲相符。
- 2. 曲譜
 - 甲. 要動聽的。
 - 乙. 要合于中國習慣的。

組織

- 1. 參酌各年級兒童能力。
- 2. 注意音樂教材本身的相互關係。
- 3. 與時令相切合。
- 4. 與其他各科教材相聯絡。

三 教學方法

(一) 教學過程

- (1) 引起動機——視歌曲內容，或從問答、或從偶發事項、或利用動機會引起。
- (2) 討論歌曲——討論歌詞的意思，和曲的唱法。
- (3) 範唱——教師先按琴彈曲譜一遍，再離琴範唱。
- (4) 練習——範唱後，叫兒童試唱，等唱對了，用各種方法練習，至於純熟。
- (5) 表情演習
 - 甲. 討論表演方法。
 - 乙. 練習表演。

(二) 教學方法

基本練習指導法

1. 呼吸練習。
2. 聲音練習。
3. 音階練習。
4. 音程練習。
5. 拍子練習。
6. 聽音練習。
7. 讀譜練習。

唱歌與欣賞練習的指導法

1. 唱歌方面
 - 甲. 次數不要多。
 - 乙. 多利用機會。
 - 丙. 多獎勵獨唱。
2. 欣賞方面
 - 甲. 多用留聲唱片。
 - 乙. 多奏名曲。
 - 丙. 暗示曲中優點。

樂器練習的指導

1. 設備相當樂器。
2. 介紹樂器的奏法。
3. 利用課外活動教學。
4. 常舉行音樂表演會。
5. 在可能範圍內，設音樂專室，陳列樂器、掛圖、與解釋樂器演奏的書籍。

小學教材與教學法表解

(三) 成績考
查

技能的考查

1. 唱歌技能——聲音、拍子、調子、發音，有否錯誤。
2. 記譜技能——正確、迅速的程度。

知識的考查

1. 理應及記憶——樂譜之各種記號的理想和記憶程度。
2. 應用力——同上應用的程度。

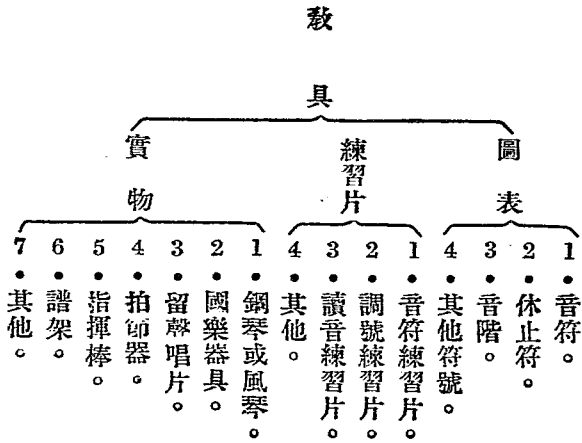
其他考查

1. 對於音樂的興趣。
2. 對於欣賞的程度。
3. 對於樂器的技巧。
4. 對於本科的努力。

(四) 教學要
則

- (1) 第一二學年，完全用聽唱法教學。
- (2) 初級第四學年起，注重視唱教學。
- (3) 練習方法，在同一時間內，宜多變化。
- (4) 音樂的教學，應盡量和其他科目聯絡。
- (5) 教師態度和靄，技能要優美純熟，並且要能充分表達歌詞的情感。
- (6) 兒童在變聲時期，當停止唱歌；在此期間，應使兒童多得欣賞機會。
- (7) 教學新歌曲，應由教師範唱奏樂，以便兒童傾聽。但範唱時，最好不用樂器伴奏。
- (8) 教師於兒童唱歌時，要注意使其對歌曲忠實吟唱。
- (9) 曲譜的新知識，務須使兒童清楚明瞭。
- (10) 如遇重聽兒童，其座位當在前排。

四 教具



卷下 複式教學法

第一章 複式教學之意義及種類

意義——以一學年或二學年以上，程度不同的兒童。編為一學級，叫做複式。

複式教學的效用

- (1) 從社會觀點上分析
 - 甲·適合社會環境。
 - 乙·適合社會的經濟。
 - 丙·適合國內的交通情形。
- (2) 從教學行政觀點上分析
 - 甲·輔助義教的普及。
 - 乙·救濟師資缺乏的恐慌。
- (3) 從教育觀點上分析
 - 甲·學習能力發達。
 - 乙·自動精神堅強。
 - 丙·互助效能擴展。
 - 丁·學習材料適切。

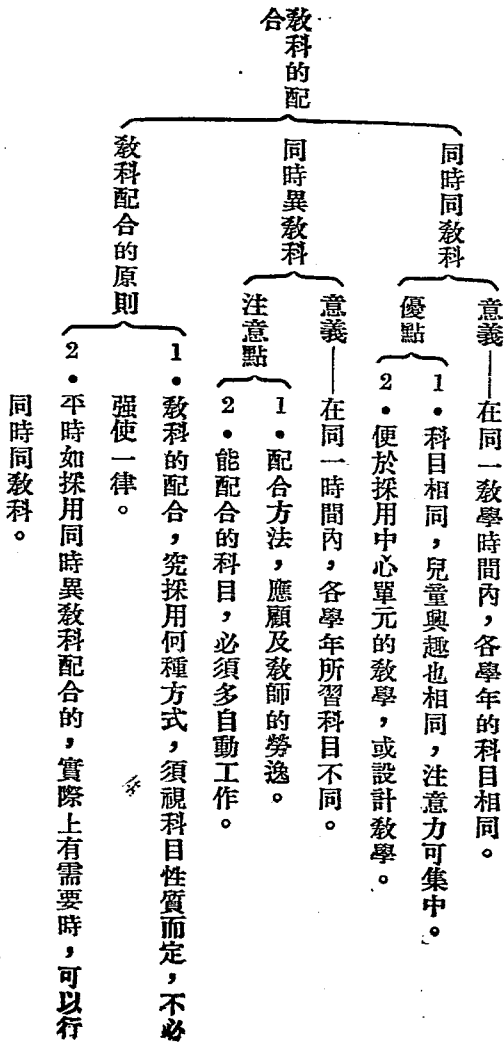
複式教學的意義及種類

複式教學的種類

- (1) 二學年複式
 - 甲·一二年合級。
 - 乙·三四年合級。
 - 丙·五六年合級。
 - 丁·一四年合級。
 - 戊·二四年合級。
 - 己·三四年合級。
 - 庚·一三年合級。
 - 辛·二五年合級。
 - 壬·三六年合級。
- (2) 三學年複式
 - 甲·一二三年合級。
 - 乙·四五六六年合級。
 - 丙·二三四四年合級。
 - 丁·一二四年合級。
 - 戊·一三四年合級。
 - 己·一三五年合級。
- (3) 四學年複式——一二三四年為一級。
 - 甲·一二三四五年合級。
 - 乙·二三四五六六年合級。
 - 丙·一三四五六六年合級。
 - 丁·一二四五六六年合級。
 - 戊·一二三四五六六年合級。
- (4) 五學年複式
 - 甲·全日制。
 - 乙·半日制。
- (5) 六學年複式——一二三四五六六年為一級。
 - 甲·全日制。
 - 乙·半日制。
- (6) 二部複式
 - 丙·交錯二部制——把兒童分為二部施教；把前部的最後一時，和後部的最前一時，共同施教。
 - 丁·部分二部制——把單級中一部分兒童分為二部分到校上課。

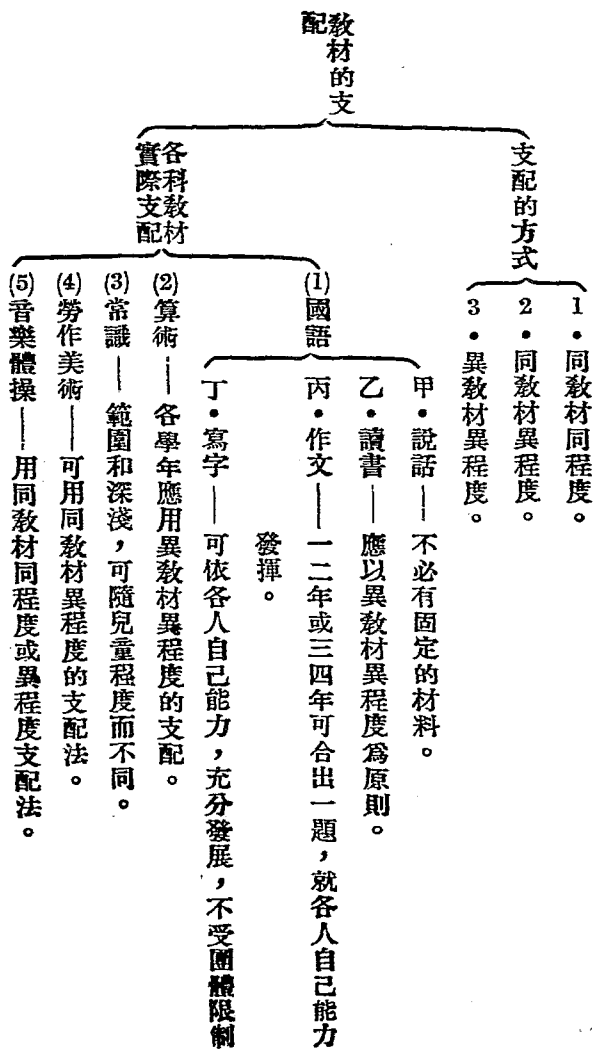
第二章 複式教科的配合和教材的支配

教科的配合

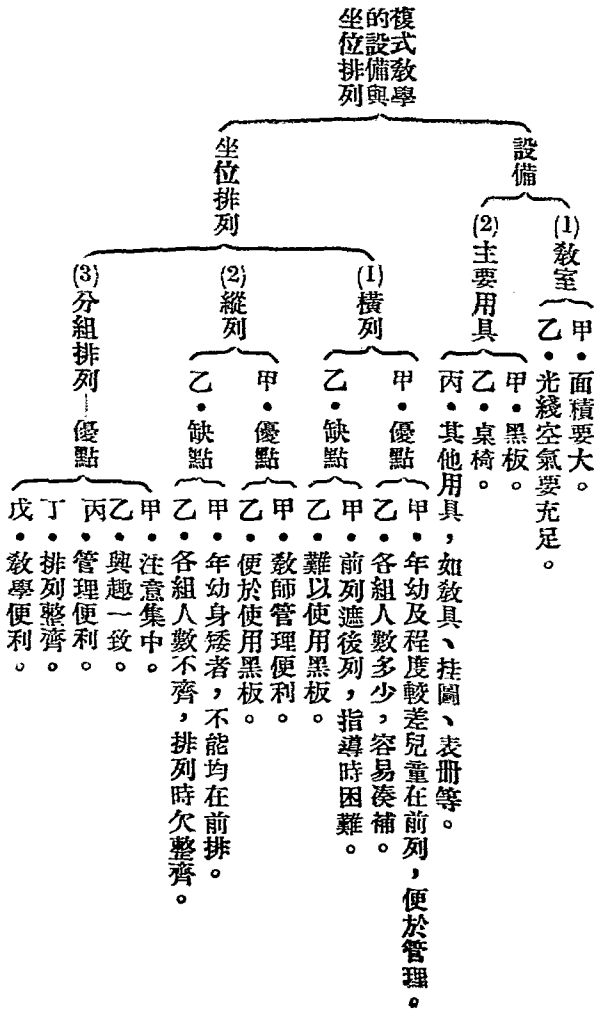


小學教材與教學法表解

二 教材的支配

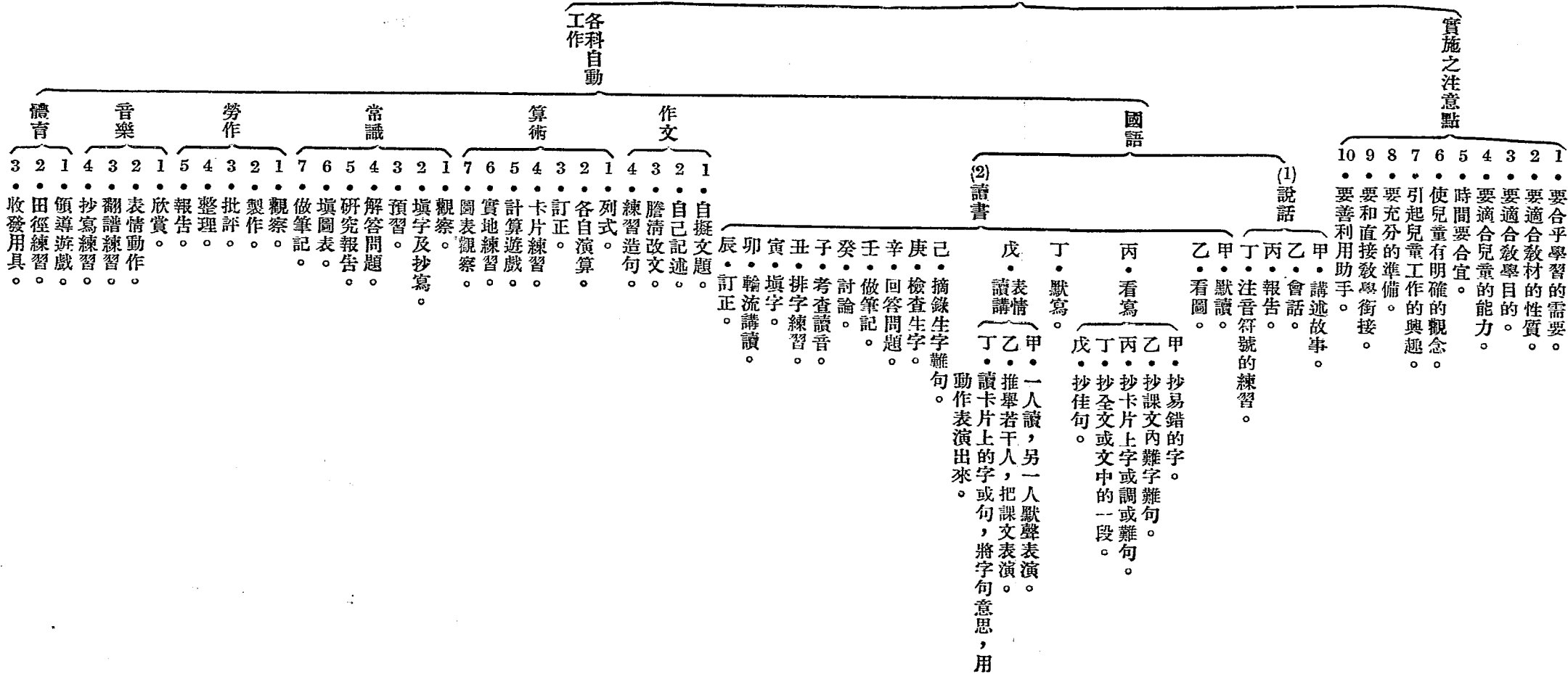


第三章 複式教學設備與坐位排列

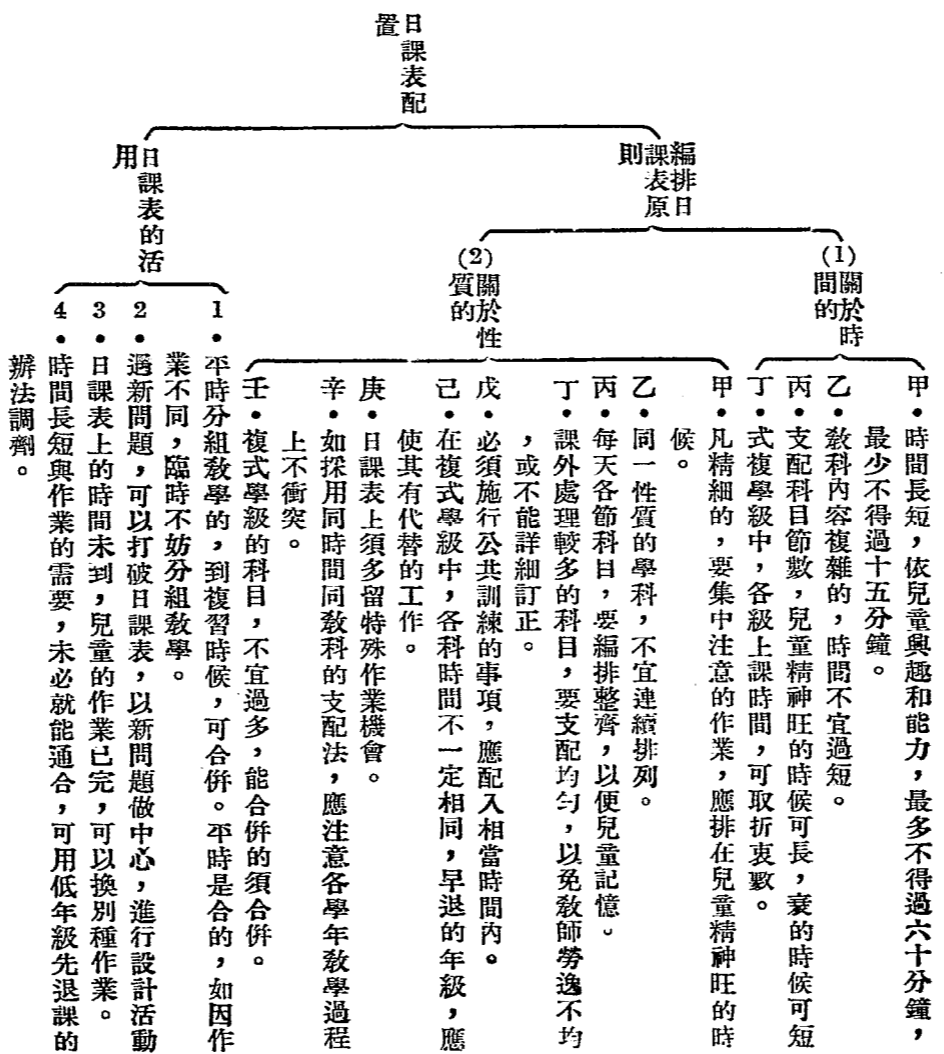


第四章 複式教學自動作業的實施

複式教學
自動作業
的實施



第五章 複式教學日課表配置



第六章 複式教學順序的支配

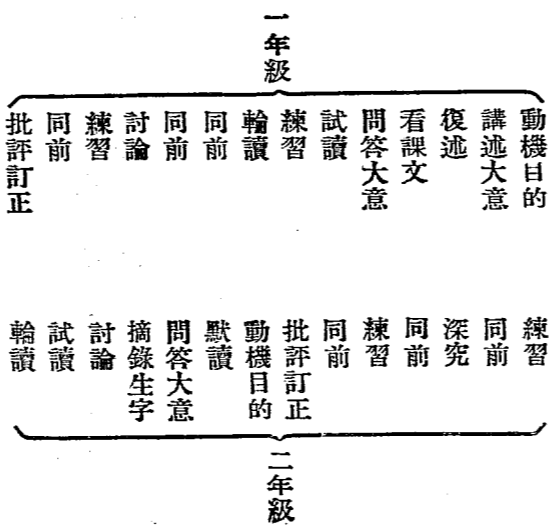
一 支配教學順序的準備

支配教學順序的準備

- (1) 在支配之前，必須擬定簡單的教學計劃。
- (2) 各組自習材料，要以別組直接指導終了的時間做標準。
- (3) 教學進行時所需各項材料，要預備妥當，並宜帶有伸縮性。
- (4) 各學科應用的表格、簿籍，及其他教具，在事前應準備定妥。

二 教學順序配當舉例

一二年複式國語教學順序的配當



三 複式教學時的注意點

複式教學的注意點

- (1) 講述要扼要。
- (2) 處理臨時問答要得法。
- (3) 語言要簡明。
- (4) 利用空時間。
- (5) 注意處理要減少。

師範學生考試用書

各科表解叢書 第二輯

教育概論表解

一册 實價國幣三角

教育心理表解

一册 實價國幣二角五分

小學教材與教學法表解

一册 實價國幣二角五分

小學行政表解

一册 實價國幣三角

教育測驗及統計表解

一册 實價國幣三角

實習表解

一册 實價國幣三角

鄉村教育表解

一册 實價國幣二角五分

中華民國廿五年八月出版

小學教材與教學法表解

全一册 實價大洋三角

書有版權 翻印必究

編著者 周閻 張張 風

出版者 上海東方文學社 張粒 民

發行人 王幼 堂

總發行所

九^上州^海書局

分發行處

四^馬路 各省市各大書局

52

