

書 叢 草 春

粵

謳

上海華通書局發行



春 草 叢 書

粵

謳

華通書局編譯所輯

序一

戊子之秋，八月既望，蟋蟀在戶，涼風振幃，明璫居士惠然詣我，悄然不樂，曰：此秋聲也，增人怵怛。請爲吾子解之。余曰：唯，唯。居士曰：子不攬夫珠江乎？素馨爲田，紫檀作屋，香海十里，珠戶千家。每當白日西逝，紅燈夕張，衣聲絳繚，雜以珮環，花氣氤氳，蕩爲烟霧。穠纖異致，儀態萬方。珠女珠兒，雅羨趙瑟。酒酣耳熱，遂變秦聲。於子樂乎？余曰：豪則豪矣，非余所願聞也。居士曰：龍戶潮落，鼃更夜午，游舫漸疎，涼月已靜，於是攤鬢雪藕，纖手分橙，蕩滌滯懷，抒發妍唱，吳歛甫奏，明燈轉華，楚竹乍吹，人聲忽定。於子樂乎？余曰：麗則麗矣，非余所心許也。居士曰：三星在天，萬籟如水，華妝已解，薌澤微聞，撫冉冉之流年，惜厭厭之長夜。事往追昔，情來感今，乃復舒彼南音，寫伊孤緒，引吭按節，欲往仍迴，幽咽含怨，將斷復續。時則海月欲墮，

江雲不流，輒喚奈何，誰能遣此。余曰：南謳感人，聲則然矣。詞可得而徵乎？居士乃出所錄，曼聲長哦，其音悲以柔，其詞婉而摯。此繁欽所謂悽入肝脾，哀感頑豔者。不待河滿一聲，固已青衫盡濕矣。石道人序。

序二

粵自擁攤歌傳，鼓擡謳著，素馨竹葉之製，插秧采茶所詠，中秋踏月，三春浪花，或縮髻流響，或摸魚遺聲，宛得風人之遺，咸推越俗所擅。又况河連玉帶，洲近琵琶，江花江月，珠兒珠女，擅子夜之佳名，拊么弦而自訴。卽彈多之所撰，已漸近於自然。屢作桓伊之喚，曷視周郎之顧。然而豪如羊侃，曲製采蓮，情似王珉，歌翻團扇。劉賓客持賦九章，或以俚歌鄙陋。李昌谷每就一詩，恆爲教坊求取。不有才人，罕聆絕唱。明珊詩老，溫季之才，姜張之學，賦朝雲暮雨，大有微詞，說蹙首蛾眉，非關好色。關作冶遊，特工情話。迭引曼聲，俾成研弄。賦就石城，酷如咸質，譜出前溪，羣推沈玩。遠可人如玉之情，傳著手成春之態。將刀斷水，亦遜其纏綿，擣麝成塵，罕如其激楚。合坐皆知李袞，諸伎共白王郎。悅秦觀作貴人，目元稹爲才子。傷春傷別，唯有司勳，咏月嘲風，誰如學士

序

二

。流聞已遍，篇什轉多。手錄口授，都爲一集。而或且謂延露陵陽，第悅鄙人之聽下里巴人，難致國中之和。委巷之聲，鉅公色厲，狎客之署，名流齒冷。而不知樂府靡傳，土風迭操，唐山之製，不必叶於雕麟，大晟所演，或且淪於桑濮。古來詞客，例倚新聲，寄宓妃城女之思，寫岸柳江梅之韻。本無傷於盛德；正賴寫其中年耳。僕未能識曲，敢附賞音。竊嘗臥酒吞花，假紅倚翠，悅庭花之翻落，驚積雪之倒飛，幾疑夏統所歌，不覺流涕，方訝成連已去，亦移我情。當夫參橫斗轉，標燈環炭，喝明月以如盤，剪餘霞而作袖，天原不曉；曲是無愁，抗喉遏雲，激齒逗雨，釧動花飛，悵美人之獨處，潮平已醒，已蠟淚之成堆。此一時也。迨至登叢臺，入曲房，解明璫，跼利屣，堅石爛，海枯之誓，永天長地久之約，假白雲以通辭，借迴波而邁曲，鳴琴在御，曷此聲之似啼，吹氣勝蘭，實一時之無偶。此又一時也。若乃鴛鴦打散。蝴蝶遊飛，經南浦以送君，下西下洲而別汝，樹梨普梨之曲，團雪散雪之歌。櫻桃委隤，芍藥墮水，憐驄馬之一去，撫鷓鴣弦

而獨悲。盈盈別淚，茫茫離緒，此又一時也。至若秋扇永捐，冬江獨對，怨舊盟之已寒，緜新歡而誰與。理拋殘之錦瑟，檢吹折之紅蕭，蛛絲密識，冰弦玳塵，永安銀甲，聲聲決絕，卓文君有越禮之悔，字字回瓊，蘇若蘭之迴文宛緜。此又一時也。別有租船詠史，載酒看山，不無寥落之感，久絕鉛華之夢。鬢絲扇影，千卿何事，曉風殘月，未免有情。霧閣星房，酒旗歌板，洛陽之紅粉誰迴，司馬之青衫已濕。此又一時也。莫不悅魂蕩魄，損心酸骨，宛聽韓娥之善，欲盡秦青之技。雖云解則好之，亦復誰能遣此。痛古人之不見，嗟來日之大難。酒闌燈灺，哀感頑豔，而謂撫斯卷者能不冠阮元瑜於坐中，數米嘉榮爲前輩也哉。誰詞綺語，早付碗鐫。石崇妙伎，僅同郭詭言佳，李奇新曲，差免邯鄲僞託。誰跨各擅詩名，詣旗亭而共畫。方觀盛傳海內。有井水而能歌。戊子送秋前四日阮牲漫題

題詠

生長蠻邨操土音，俚詞率口幾關心。琵琶斷續聲啞啞，漫作竹枝長短吟。
多少離愁多少情，前因若夢未分明。當筵誰是心如鐵，忍聽低頭唱一聲。
柳絮如郎妾柳絲，名閨獨有蘇臺詞。癡懷恨緒真無賴，譜出新腔君莫疑。
青州大尹筆花飄，姊妹心情待曲描。更費撿羅成豔體，任教頑鈍亦魂銷。

題粵謳四截句 煤華老農

抱起琵琶，放下酒杯，聽此清謳。想重重綺障，最難分手，茫茫慾海，未易
回頭。相惜相憐，似嘲似勸。怕說歡娛，愛說愁，憑參透。任空空色色，總付東流。
土音曲譜。誰修？倘早遇漁洋定見收（池北偶談載有粵歌）算崑腔近雅，已成
習熟，奏聲雖壯，究欠溫柔。嗚咽悲涼，激昂頓挫，水底魚龍也出遊。還知否？
把人情世態略付歌喉。

沁園香 紅蓼灘邊漁者

俯拾卽是，著手成春。薄言情悟，時見美人。歡樂苦短，風自水濱。盡得風流，妙契同塵。如有佳語，識之愈真。超以象外，花草精神。其詞可讀，與古爲新。

集司空詩品 九天仙客題

載酒激歌紀勝遊，是真名士自風流。兩行紅袖燒銀燭，倚醉樽前數越謳。
東舡西舫鬪清歌，每到聞歌喚奈何。一擲纜頭三百萬，泥人無那是橫波。
一串歌珠一縷情，舊時南部最知名。驚鴻淒絕無留影，莫更當筵唱渭城。
應是前身杜牧之，將新恨寫新詞。十年不作揚州夢，容易秋霜點鬢絲。

前村漁隱題

一點楊花一寸心，萬花飛處恨難禁。爲君續酒千行淚，譜入雍門再鼓琴。

自題楊花一闋卽以題弁粵謳 耕烟散人題

鐵板銅琶屬女郎，珠江沸耳聽宜黃。錦囊賸譜當時曲，檢點前塵鬢有霜。

第一歌喉占綺筵，蘇娘遺韻散春烟。如何自厭麻姑，爪合掌慈雲繡佛前。
別派新聲數莫愁，蕭郎陌路碧雲收。桂梁蘭室誰家婦，繡襖瑤環弄阿侯。
莫上銷魂舊板橋，橋頭秋柳半飄蕭。無人解唱煙花地，苦海茫茫日夜潮。

筵江居士題

遏雲新調擅風流，曾憶蘇臺舊日遊。今夜珠江江上月，簫聲吹徹海天秋。
水珮風裳落舞筵，黃金珠買薛濤箋。多情譜出煙花記，慧即才人俠即仙。
繁華消息竟如何，妙響低徊不厭多。怪底此歌能解恨，有人偷付雪兒歌。
清歌一曲杜韋娘，醉拂春風滿袖香。爲問幾人能顧曲？至今猶豔說周郎。

瓣香居士題

兜率生天色界空，何妨身入綺羅叢。風流白石無多讓，豈獨吹簫伴小紅。
不厭青樓薄倖名，燈紅酒綠譜新聲。拈來一管生花筆，寫盡閒情與豔情。
土音新操自成家，也向旗亭鬪麗華。似唱江洲腸斷句，人人爭學抱琵琶。

〔四〕

珠江江畔總宜樓，

樓名

無限名姝住上頭。都仗此歌能解事，多生歡喜莫生愁。

瑤仙題

曾向東風擅越吟，最難忘是故鄉音。多著洗盡箏琶耳，一卷梅花香雪心。
未了心緣未了情，酒邊燭底聽分明。新簧初炙鶯喉滑，欲把瑤笙媚此聲。
一段婆心解說微，如悲如勸復如譏。苦心要向情天解，翻笑波羅誤雪衣。
贏得清謳侑酒尊，秦聲楚調總蛙喧。祇憐有力春偷負，折柳重傷少叔魂。

鹿野題詞

春草叢書 粵謳目錄

題詠……………一

方言凡例……………一

初集

解心事凡二……………一

揀心……………二

唔好死……………三

聽春鶯……………三

思想起……………四

花花世界……………五

緣慳……………五

錄

目

離筵.....六

訴恨.....六

辯癡.....七

嗟怨薄命 凡五.....七

真正擺命 凡六.....九

花本一樣 凡二.....二

薄命多情.....三

難忍淚.....三

瀟湘雁.....四

同心草.....四

花貌好.....五

心點忿.....六

累世……………一六

二集

花本快活……………一八

春果有恨……………一八

多情月……………一九

無情月……………二〇

心……………二〇

天邊月……………二一

樓頭月……………二一

孤飛雁……………二二

傳書雁……………二三

多情雁……………二三

錄

目

【三】

烟花地 凡二.....二四

楊花.....二五

鏡花.....二六

花有淚.....二六

容也易凡六.....二七

水會退.....二九

花易落.....二九

蝴蝶夢.....三〇

月難圓.....三一

想前因.....三一

自悔.....三一

義女男情.....三三

唔好熱.....三三三

三集

留客.....三五

心把定.....三五

奴等你.....三六

弔秋喜.....三七

傷春.....三八

花心蜨.....三九

燈蛾.....三九

長發夢.....四〇

唔好發夢.....四〇

相思索.....四一

錄 目

【五】

相思樹.....	四二
相思結.....	四二
分別淚凡三.....	四二
無情語.....	四四
無情眼.....	四四
無情曲.....	四五
三生債.....	四五
桃榔樹.....	四六
無了賴.....	四七
對垂楊.....	四七
聽哀鴻.....	四八
生得咁俏.....	四八

唔係乜親……………四八

乜得咁瘦……………四九

心肝……………五〇

真正惡做……………五〇

四集

辛苦半世……………五二

人實首惡做……………五二

無可奈……………五三

寄遠……………五三

春花秋月……………五四

情一個字……………五六

多情柳凡二……………五六

錄

目

- 愁到有解……………五七
- 愁到極地……………五八
- 點算好凡二……………五八
- 身只一個……………五九
- 唔怕命蹇……………五九
- 嗟怨命少……………六〇
- 吹不斷……………六一
- 相思纜……………六一
- 相思病……………六一
- 銷魂柳……………六一
- 烟花地……………六三
- 鴛鴦……………六三

扇.....六四

結絲蘿.....六四

對孤燈.....六五

聽鳥啼.....六五

梳髻.....六六

還花債.....六六

桃花扇.....六七

點清仙.....六七

船頭浪.....六八

附錄.....一

粵謳在文學上的地位.....一

方言凡例

唉於閉切音哀又英皆切音換敵恨聲也

哩音里語餘聲元人問爾借爲助語

喇同上

咯力各切音洛助語

啫郎入聲助語

囉囉去聲助語

囉巴去聲語餘聲

呀鴉去聲喚人喚物之聲

鬧口舌相屬曰鬧

冇音母方言無也

乜方言甚厭也

搵濕上聲方言聲寬也

咁甘去聲

呢原呢喃之呢音尼方言你平聲

介擊介切方言俾也

咕沽上聲方言猶也與估同

吓下上聲

唔方言不也

嚟音黎方言來也

隘挨去聲口舌相爭曰隘

咩牛去聲方言拙也

呆外平聲方言拙也

笨拔去聲方言拙也

喫聽禁切以甜言賺人曰喫

彈音檀方言譏諷也

惱天偷切方言發怒也

擺羅上聲以手收物曰擺

筊銀去聲牽扯不斷曰筊

呢吓方言此刻也

呢陣方言此時也

呢回方言此後也

呢處方言此處也

個處方言彼處也

邊個言方何人也又那個也

邊處方言何方也又那處也

丟手方言分手也

罷手言方脫手也又了局也

埋堆合而成堆曰埋堆

埋羣合而成羣曰埋羣

一遍方言一次也

一回同上

一勻同上

一賑同上

乜野方言何事也又甚麼東西也

丟拋方言放離也

丟開方言放開也

撥埋方言放摺也

將就方言將已就人也

點樣事難定曰點樣

點算事難籌曰點算

咁耐耐久也方言日子如此久也

幾耐方言日子有幾久也

費事方言費心事也又大費躊躇也

肉緊緊急也方言心急以致皮肉皆緊也

著緊方言心著急也又著力也

人地方言別人家也

我地方言我們也

唔通方言莫非也

扞扞原介名方言閉緊猶鬱抑也

癡痴方言昏迷也

唔該方言不該也

昏君方言罵人昏迷不醒也與蠢君同

就手方言應手也

冇味方言無意味也

假柳方言作假也

假意方言作假也

擲紙方言掛帛也

頻撲猶數飛也今方言人之辛苦勞碌皆曰

災瘟二字俱不祥方言罵人罵物曰災瘟

瘟屍方言罵人甚言如瘟屍也

點樣子與上點樣同

點算好與上點算同

無了賴方言無聊也

唔係計方言不知此計算也

粵謳

初集

解心事

心各有事，總要解脫爲先。心事唔安，解得就了然。苦海茫茫，多半是命蹇。但向苦中尋樂，便是神仙。若係愁苦到不堪，真係惡算。總好過官門地獄，更重哀憐。退一步海闊天空，就唔使自怨。心能自解，真正係樂境無邊。若係解到唔解得通，就講過陰陽悞便。唉！凡事檢點，積善心唔險。你睇遠報在來生，近報在目前。

樂

初

(又)
三

心事惡解，都要解到佢分明。解字看得圓通，萬事都盡輕。我想心事千條，就有一千樣病症。總係心中煩極，講不得過人聽。大抵癡字入得症深，都係情字染病。唔除癡念，就係妙藥都唔靈。花柳場中，最易迷卻本性。溫柔鄉裏，總要自出奇兵。悟破色空正是樂境。長迷花柳，就會墮落愁城。唉！須要自醒。世間無定是楊花性，總係邊一便風來，就向一便有情。

揀心

世間難搵一條心，得你一條心事，我死亦要追尋。一面試佢真心，一面防到佢噤。試到果實真情，正好共佢酌斟。噤噤吓噤到我地心虛，個個都防到薄行。就俾佢真心來待我，我都要試過佢兩三勻。我想人客萬千，真咁都冇一分。個的真情撒散重慘過大海撈針。況且你會搵真心，人地亦都會搵真心人客你話夠幾個入分。細想緣分各自相投，唔到你着緊。安一吓本分，各有來因，你都切勿羨

人。

唔好死

唔好死得咁易，死要死得心甜，恐怕死錯番來，你話點死得遍添。有的應死佢又偷生，真正生不顧面，有的理唔該死，實在死得哀憐。我想錯死與共偷生，真正差得好遠。一則被人辱罵，一則惹我心酸。大抵死得磊落光明，就係生亦有咁顯。你睇忠臣烈女都在萬古留傳。自古女子輕生，都係情字引線。關頭打破，又要義字爲先。情義兩全，千古罕見。唔在幾遠，你睇紅樓夢上三姉與及柳湘蓮。

聽春鶯

斷腸人怕聽春鶯。鶯語撩人，更易斷魂。春光一到，已自撩人恨。鳥呀，係重有意和春共碎我心。人地話鳥語可以忘憂，我正聽佢一陣。你估人難如鳥，定

是鳥不如人。見佢恃在能言，就言到妙品。但逢好境，就語向春陰。點得鳥呀你替我講句真言，言過個薄倖。又怕你言唔關切，佢又當作唔聞。又點得我魂夢化作鳥飛，同你去搵。搵着薄情詳講，重要佢回音。唉，真欲緊，做夢還依枕。但得我夢中唔叫醒我，我就附着你同行。

想起

思想起，想起就含悲。不堪提起，個個薄倖男兒。起首相交，就話無乜變志。估話天長地久咯，共你兩兩相依。我想才貌揀到如君，亦算唔識錯你。枉費我往日待你個副心腸，你就捨得把我別離。今日只怨我命孤，唔敢怨君呀你有義。捨得我係桂苑名花，使乜俾的浪子折枝。累得我半站中途丟妹自己。若問起後果前因，你我切勿再提。呢陣半世叫我再揀過個知心，都唔係乜易。開口就話我係敗柳殘花，有乜正果歸。點曉得檜樹根深，重要跟到底。九泉相會，正表白過郎

知。一定前世共君你無緣，故此今日中道見棄。唉！真正有味，浮生何苦重寄。
不若我死在離恨天堂，等君你再世都未遲。

花花世界

花花世界曠，有乜相干。唉！我何苦做埋咁多冤孽事幹。睇見眼前個的折墮
咁，你話幾咁心寒。我想到處風流都是一樣。不若持齋念佛，去把經看。呢回把
情字一筆勾消，我亦唔敢亂想。消此孽賬，免至失身流落呢處賣笑村場。呢吓朝
夕我去拈香，重要類合掌。參透色相。定要脫離呢處苦海，直渡慈航。

緣慳

相識恨晚，自見緣慳。呢吓相逢就別，我實見心煩。做乜相見咁好時，相處
都有限。今日征鴻兩地怨孤單。做女個陣點知流落呢處受風流難。夜夜雖則成雙

，我實在見單。當初悔不聽王孫諫，欲還花債，誤落到人間。既落到人間，須要帶眼。還要會揀。世上惜花人亦有限。但係好花扶得起，就要曲意關闌。

離筵

無情酒，餞別離筵。臨行致囑有萬千千。佢話分離有幾，耐就有書回轉。做乜屈指如今，都有大半年。我相思流淚，又怕人偷偷睇見。你個無情，何苦得咁心偏。我只話日夜丟開唔掛念，獨惜夢魂相會，又試苦苦相纏。叫我點能學得個雙雙飛燕。唉！佢唔飛亂，秋去春回轉。呢喃相對細語花前。

訴恨

偷偷歎氣，此恨誰知。自從別後，都有信歸期。呢番憔悴，都係因君你。教奴終夜夢魂癡。唉！前世想必唔修，至會今日命鄙。注定紅顏係咁孤苦，唔知苦到

何時！虧我背人偷抹腮邊淚。恐憂形迹露出相思。總係無計去開愁一個字。唉！真正有味。天呀！我想你呢會生人總有別離！

辯癡

難爲我辯是癡情。情到癡迷有邊一個醒。世間多少相思症，但有懷春不敢露形。叫佢含羞對面，點把絲蘿訂，真正有口難言苦不勝。大抵都係少年兒女性，心唔定，所以咁多磨滅，事咁難成。

嗟怨薄命 凡五

人寂靜，月更光明。慾海情天個的孽債未清。離合悲歡雖則係有定，做乜名花遭際總是凋零。你睇楊妃玉骨埋山徑，昭君留慕草青青。淪落小青愁弔影，十娘飲恨，一水盈盈。大抵生長紅顏多半是薄命，何況我地青樓花粉更累在癡情。

既係做到楊花多半是水性，點學得出泥不染，都重表自己堅貞。怕只怕悲秋桐葉飄金井，重要學寒梅偏捱得雪霜凌。我想花木四時都是樂境，總係愁人相對，就會飲恨吞聲。唉！須自醒。命薄誰堪證。不若向百花墳上，訴吓生平。

嗟怨薄命，對住垂楊，送舊迎新，都係個對媚眼一雙。見佢迎風嬈娜個的哉腰樣，又見佢雙眉愁鎖恨偏長。青青弱質都是憑春釀，獨惜被人攀折，你話怎不心傷。捨得我唔肯嫁東風，我心都有異向，偏要替人擔恨在去國離鄉。若問情短情長都是冤孽賬，恐怕離愁唔捱得幾耐風光。虧我癡心一點付在陽關上，輕蕩漾身後唔禁想。不若替百花垂淚化作水面飄揚。

嗟怨薄命，對住荷花，點能學得你出水無瑕。記得才子佳人來買夏，亭亭玉質好似閩苑仙葩。當時得令高聲價，千紅萬綠幾咁繁華。水月鏡花唔知真定假，秋風殘葉唔知落在誰家，情種情根唔知何日罷。唉！真可怕。水火難消化。或者蓮花咒鉢，正化得我地孽海根芽。

嗟怨薄命，對住梧桐，飄零一葉怨秋風。嫩綠新枝情萬種，曾經疎雨分外唔同。蕭疎偏惹騷人夢，詩人題詠在綠陰中。若係知音使早帶佢去亭邊種。漫到焦時始辨桐。恨只恨佢一到秋來隨處播弄。惹起人愁問你有乜甚功。大抵憐香惜玉你心先動，恐怕吹殘弱質，你早把信音通。細想名花有幾朵捱得霜花重。唉！你心錯用。提起心腸痛。自古經秋唔怕老，只有澗底蒼松。

嗟怨薄命，對住寒梅，點能學得你獨占花魁。冰肌玉骨堪人愛。雖然傲骨到處能栽。高插你在胆瓶我羞作對。晶瑩玉質問你幾世修來？獨抱芳心沉在孽海。亦都係柳絲蓮性碧梧胎。我想名花未必終肯被遊蜂採。須忍耐。留得青山在，還清花債依舊可以到得蓬萊。

真正攞命 凡六

將我品性，想吓生平。對住皇天，我要問佢一聲：做乜佢風中弱絮飛無定！

做乜我水上殘花又洗不清？人在風月場中尋出樂境，做乜我在煙花叢裏築起愁城？好似小青照不出前生影，就把彌天幽怨一力擔承。實在無藥可醫心裏病，誰肯做證！我自招還自認，係喇攤人條命，都係個一點癡情。

真正攞命，卻被情牽。一絨春恨唔知向乜誰言？雖乃係綠柳多情牽緊弱線，總係章臺春老，望絕寒煙。縱有才人賞識我的春風面，皆因同病故此相憐。你話淪落在呢處風塵誰不厭，總係殘紅飛不出奈何天。敢就飄零一樣好似離巢燕。唉！風又亂扇，失路在林間剪，敢就一生，埋沒葬在花田。

真正攞命，却被情拏。共你海誓山盟個一念差。回頭好夢都如畫，好似水中明月鏡中花。我梅魂虛把東風嫁，到底孤負多情萼綠華。累我不定心旌難以放下。料應條命死在君家。人前我亦未敢分明話，唉！君你偷偷想吓，底事真和假？我望你早乘秋，水泛月中楂。

真正攞命，却被情拏。虧我浮萍無定係咁浪飄搖。君你青衫濕後我就知音渺

，縱有新詞羞唱到念奴嬌。恨只恨楊柳岸邊，風月易曉。你話何曾夜夜是元宵。
月落烏蹄人悄悄，真正雲散風流好似落潮。共你相思，欲了唔知何時了！唉！心
共照。苦把皇天叫。天呀，做乜個一個纏綿就向個一個寂寥？

真正擺命，卻被情魔。共你私情太重，都係錯在當初。今日芙蓉江上無人過
，我玉鏡憑誰畫翠娥。呢回殘燈斜月愁無那，縱有睡魔迷不住我帶淚秋波。敢就
雨暗巫山春夢破，好似鷓鴣啼切，苦叫哥哥。你一擔相思交俾過我，唉！真正恨
錯。天呀，你亦該憐憫我地兩個，做乜露水姻緣偏會受此折磨？

真正擺命，卻被情傷。做乜知心人去話偏長？話起別離兩字，我就三魂蕩。
第一傷心還在過後思量。今日秋水蒹葭，勞妹盼望，所謂伊人，在水一方。點得
再會共哥有期，你心有異向，等我生爲蝴蝶，死作鴛鴦，或者在地在天，消此孽
賬。唉！心欲喪。不能無此想。你睇海天無際，只剩一寸柔腸。

花本一樣 凡二

花本一樣，點曉得世態炎涼，對住情人分外香。可惜花有妙容，難道奴就薄相。做乜看花人懶看妾人忙。花開歲歲都是花模樣，花亦憑天爲佢主張。可惜我在花月場中捱盡的苦况。就有一個惜花人似得水咁情長。溫香美滿都是成虛想。花亦似憐人孤寂，伴佢成雙。人話奴貌勝花，都是過獎。就俾你如花美眷，願亦難償。花花世界，都是情根種。花敢樣，重還不了風流賬，點得我早日還完花債，共你從良。

花本一樣，憂樂佢都唔知。佢話落花還有再開時，恐防春老東君棄，落後焉能再上枝。來春雨露自有來春意，若再等到來春放也遲。雖係鮮花咁好，未必無人理，須防透被蝶蜂欺。你芳心檢點去尋知己，唔係噤你。探花人緊記，總係百花頭上，莫折錯薔薇。

薄命多情

天呀！你生得我咁薄命，乜事又生得我咁多情？情字重起番來，萬事都盡輕。我想人世但得一面相逢，都係前世鑄定。况且幾年共你相好，點捨一吓就分清。人地見我待得你咁長情，都重愁我會短命。我想情長就係命短，亦分所當應。呢吓萬樣可以放心，單怕郎冇定性。怕你累我終身零落，好似水面浮萍。點得撇却呢處煙花，尋一個樂境。個陣你縱然把我虧負，我都誓願唔聲。想我女子有咁真心，做乜月你唔共我照應。重要多煩你撮合呢變，免得使我咁零丁。我兩個癡夢癡得咁交關，未知何日正醒！唉！真正骨！在過共你同交頸。做乜望長望短，大事總唔成？

難忍淚

難忍淚，洒濕蓮枝。記得與君聯句在曲欄時。你睇粉塔，尙有郎君字，就係

共你倚欄相和個首藕花詩。今日花又復開，做乜隔兩地，未曉你路途安否，纔有信歸期。蓮筆叫我點書呢段長恨句，愁懷寫不盡，好似未斷荷絲。今日遺恨在呢處曲欄提起往事。唉！想我就氣。睇住殘荷凋謝咯，我就想到世事難爲。

瀟湘雁

瀟湘雁寄盡有情書。衡陽消息俾做何如？雁呀，你聲聲觸起奴愁緒，虧我夜來殘夢推到五更餘。春衫濕透離人淚，叫我點能等得合浦還珠。爲郎寫不盡相思句，唉，情又不死握手人何處？雁呀，我個知心人去，你爲我帶呢首斷腸詞。

同心草

同心草，種在迴欄。只望移根伴住牡丹。點想花事係咁闌珊，春事又咁懶慢。好似我共郎兩地隔斷關山。丟奴一去好似孤零雁。雁嚟雁，你在地北天南重辛

苦慣，我在青樓飄泊，自見心煩。天寒袖薄倚凭闌干盼。西風簾捲自怨孤單。君呀，你在歡處不知奴咁切慘。我爲你眼穿腸斷，又廢寢忘餐。往日勸你在家，唔好拆散，點估你江湖飄蕩，不肯歸還。想起人地咁情哥咁聽妹諫，虧我諫哥唔聽，敢就十指偷彈。今日人遠在天涯，相見有限。時常珠淚濕透春衫。累得我多愁多病，抱住琵琶嘆。唉！天又欲晚。夕照花容減。君呀，你摘花係咁容易，要想吓種花難。

花貌好

花貌咁好，做乜日日咁含愁。人如花面，卻爲郎羞。咁好春光，勸你唔好洩漏。把人虧負，要想起吓前頭。情字個種深傷，你妹平日捱夠。一場春夢，點估至今休。注日估你一個真情，今日知到係假柳。聽人冷語拆散我鸞儷。花房香膩，卻被蜂侵透。做乜銀河得渡，就把鵲橋收？如果你敢樣子做人，你妹真正惡受。

。唉！我偷睇透。你心腸唔似舊。君呀，你若係有厘聲氣，我死都要追求。

心點忿

心心點忿，拆散絲羅。怨一句紅顏，怨一句我哥。世界做得咁情長，做乜偏偏有結果？就把舊時個種恩愛，付落江河。共你相好到入心，又被朋友架禍，因愛成仇，你妹見盡許多。試睇人地點樣子待君，君呀，你就回想吓！我從頭想過，正好共我丟疎。天呀，保佑邊一個薄情就好邊一個折墮，唉！真正冇錯。免使枉死含冤，受此折磨。

累世

真真正正累世，乜得你咁收人。枉費你妹從前個一片心。多端扭計，你妹情願受困。思前想後，試睇待薄過你唔會？做乜分離咁耐哩就學王魁咁薄行。我定要

問明邊一個唆攪，你定係自己生心。兵行詭路你妹心唔忿。唉，情可恨！一刀斬斷兩樞，丟開你妹，唔使掛恨。咩！捨得我待郎敢樣子心事，愁有個至愛情。

初

二集

花本快活

花本快活，爲月正添愁。月呀，你敢樣子憐香就會把我命收。我想春信尙有
愆期，唔得咁就手。共佢約定月月中旬，都肯爲我留。月呀，你敢樣子多情，又
我地紅粉不偶。得你月圓我地花又謝咯，你話幾世唔修。月呀，一年四季多少
宵友。邊一朵鮮花唔愛月，你把佢香偷。有陣香魂睡醒月重明如晝。總係對影
口，倍易感秋。點得月你夜夜都會長圓，花又開個不透。唉！唔知真定假柳。
但得係就好咯，自願世世爲花，種在月裏頭。

春果有恨

春果有恨，柳豈無知。柳呀，你日日係咁牽情，到底有乜了期？春來偏惹起

離人意。可恨春風如剪，又剪不斷情絲。累得長亭病馬鞭唔起；又累得繡閣臨妝懶去畫眉。正係春夢一場都交俾過，你替人憔悴，枉費你心機。恐怕年年捱不慣個的秋風氣。青黃滿面，瘦骨難支。個陣意欲尋春，春又不理。情薄過紙。愁種在相思地。柳呀，勸你生長在人間，切莫去館個種別離。

多情月

多情月，挂在畫樓邊。月呀，你照人離別，又似可人憐。人在天涯，你妹心隔一綫。萬里情思，兩地挂牽，我日日望君，君呀，唔見你轉。雙魚無路把書傳。月月係咁月圓，你妹經看過幾遍。你在他鄉，曾否盼妹嬋娟。我想出路與及在家，都係同一樣挂念。唉！偷偷自怨。願郎你心事莫變。到底能相見。個陣花底同君再看過月圓。

無情月

無情月，挂在奈何天。相思嫌月照住我孤眠。月呀，你有缺時還有復轉。做乜我郎一去得咁心堅？哀求月老爲我行方便，照見我郎，試問一句，睇佢點樣子回言。若是佢心歪唔記念，叫佢手按住良心睇吓天。做人唔好做得咁心肝變。你唔記如今亦都記吓在前，爲郎終日腸牽斷。叫我點能學得個個月裏嬋娟。捨得相逢學月敢易見個無情面。我唔怕路遠。定要去到問明佢心事見點。免使虛擔人世呢段假意姻緣。

心

心只一個，點俾得過咁多人。點得人人見我都把我來憎。個陣我想着風流亦都無我份。縱有相思，無路去種情根。恨只恨我唔知邊一樣唔得人憎，故此人地將我咁恨。個一個共我交情，就個一個死心。累得我一身花債欲把情人問。唔通寶

玉係我前身。唉！我話情種，都要佢有情根，方種得穩。若係無緣，癡極亦誤了殘生。唔信你睇眼淚重有多得過林黛玉姑娘，自小就癡得個寶玉咁緊。真正係有怨，就俾你係死心，亦不過乾熱一陣。佢還清個的眼淚，就死亦不得共佢埋葬。

天邊月

天邊月，似簾鉤。泛在長江任去流。月呀，你有團圓，人自會等候。總係眼前虧缺恨難收。我想人世咁長唔得咁得就手。大抵好極人生都有一樣愁。你睇文君新寡，重去尋佳偶。班姬圓扇尙悲秋。唉！心想透。待等八月中旬候。月呀，總有一個團圓，卻在後頭。

樓頭月

樓頭月，挂在畫欄邊。月呀，做乜照人離別，偏要自己團圓。學你一月一遍

團圓，你妹重唔係乜願。何況天涯遙隔，愈見心酸。人話好極都要去丟開，唔好咁纏戀。大抵久別相逢，重好過在前。雖則我心事係咁丟開，總係情實在惡斷。第一夜來重難禁得夢魂顛。我想死別共生離，亦唔差得幾遠。但得早一日逢君，自願命短一年。天呀，雖乃係好事多磨，亦該留我一綫。唉！做乜唔得就算，不若當初唔見面，免得我一生遺恨。月呀，你對住我長圓。

孤飛雁

孤飛雁，驚醒獨眠人。起來愁對月三更。擔頭細把征鴻問：你欲往何方得咁夜深？雌雄有伴你便跟應緊，呢陣影隻形單，問你點樣子去尋？我地天涯人遠難親近，有翼都難飛去爪得佢親。無計夢中尋到個薄行。又俾你哀聲撩醒，未講得幾句時文。捨得帶佢一紙書來，我亦唔捨得把你怨恨。累得我醒後無書，夢裏又別君。意欲話好夢可以再尋，我還向夢穩。又怕茫茫烟水，渺渺無憑。唉！真正

肉緊。淒涼誰見憫。呢陣衡陽聲斷，問你點覓同羣。

傳書雁

傳書雁，共我帶紙書還。唔見佢書還，你便莫價番。今日不見回書，大抵佢心事都有限。抑或你帶書唔仔細，失落鄉關。縱使佢愁極，寫書心事懶。有書唔寄，你便送一紙空函。等我一張白紙，當佢言千萬。二人心照，盡在不言間。呢陣不見回書，空見雁返。唉，雁囉雁！你亦不必傳書東。等我照樣不回書信，你便去見個薄情男。

多情雁

多情雁，一對向南飛。雁呀，秋風何苦重咁遠飄離。你在江湖留落，尙有雌雄侶。虧我影隻形單異地棲。風急衣單無路寄。寒衣做起，誤落空闌。日日望到夕

陽，我就愁倍起。只見一圍衰柳，鎖住長隄。又見人影一鞭殘照裏。幾回錯認是我郎歸。唉，我思想起，想必紅塵擔誤了你。點得雲斂風晴，共你際會期。

烟花地

烟花地，想起就心愁。中年情事點講得過人知。好命鑄定，仙花亦都唔種在此地。縱然誤種，亦指望有的更移。今日花柳風波，我都嘗到透味。況且歡場逝水，更易老花枝。既係命薄如花，亦都偷怨吓自己。想到老來花謝，總要穩的挨依。唉，我想花謝正望到人地葬花，亦都係希罕事。總要花開佢憐憫我，正叫做不負佳期。細想年少未得登科，到老難以及弟。況且秋來花事總總全非。今日我命鑄定爲花就算開落過世。你試問花，花呀！誰愛你，佢都有的偏私。花若有情，就要情到底。風雲月露，正係我地情癡。至到人地賞花，憎愛我都不理。佢種子，休爲凡心死。我爲個還花債，故此暫別吓瑤池。

(又)

烟花地，苦海茫茫。從來難穩個有情郎。迎新送舊，不過還花賬。有誰惜玉與及憐香。我在風流陣上係咁從頭想。有個知心人仔，害我縱死難忘。有陣丟疎，外面似極無心向。獨係心中懷念你，我暗地淒涼。今晚寂寥，空對住烟花上。唉，休要亂想。共你有心，都是惡講。我斷唔孤負你個一點情長。

楊花

紛紛洒淚，淚盡楊花。你有幾多愁恨記在心懷。我想別樣花飛無乜掛帶。單係你替人承受呢一段薄命冤家。佢話香國係咁繁華，真正有價。點忿俾狂風吹散，咁就賤過沈沙。你睇月呀，係咁樣團圓，都會變卦。縱有千金，難買九十韶華。我若勸你勘破春心唔恨亦假。你縱春愁如海，亦都枉自嗟呀。不若我苦命楊花，同你哭罷。唉，風任擺，墮絮無心化，等我替你萬花垂淚，洒徧天涯。

鏡花

我唔願照鏡，又不想貪花。鏡光花影，都係過眼烟霞。鏡會憐香，就愛花作畫。花容偷睡，就在鏡裏爲家。有陣花能解語，請入屏間話。幸得花愛臨妝，又向住他。若係有鏡無花，春色就減價。若係有花無鏡，又怕春信難查。點得鏡係咁長圓，花又不嫁。唉，真定假！你睇桂影長春，愛住月華。

花有淚

花有淚，月本無痕。月呀，你照見我地花容瘦有幾分。可惜月呀，你有圓時，我地花總係會褪。就俾你桂香輪滿，都係有影無根。我想花信不過二十四番，容也易盡。遇著風狂雨驟，敢就斷送了我終身。個陣你在九霄雲外，縱有心相印，總係東西尋逐，點願得我地墮溷飄茵。莫謂過眼烟花無也要緊，獨惜被人攀折，未免想起吓來因。呢陣雲路係咁迢遙，我亦知相託都有分。唉，心不忍，試把

嬋娟問。問你廣寒宮有幾闊咯，點葬得多冇主花魂。

容也易 凡六

手抱琵琶百感悲，做乜老來情事總不相宜。青春一去難提起，提起番來苦自知。一向癡迷唔肯料理，今日鏡中顏色，自見嫌疑，人話風流老大還堪恃，試睇菊殘獨有傲霜枝，身世係咁飄蓬，重爭乜硬氣。好似水流花謝，渺渺無期。相思萬種從今止。無的味。嘆聲容也易。等我帶淚和情，訴吓舊時。

容也易過，在青樓？歌舞歡場事事休。薄命紅顏天注就，減低情性學吓溫柔。至此春烟迷住章臺柳，任佢三起三眠，總不愧羞。往日迎新，今日送舊，蝶愛尋香點自由。只估買斷青春掣住手，綠雲深鎖不知秋。再有話楊花重曉得去憐身後。心想透。恰被風拖逗。敢就化作浮萍逐水流。

容也易醉，酒千盅？情有咁深時味有咁濃。我想冤家必係前生種，種穩情根

不肯放鬆。酒邊都要人珍重，莫話魂迷心亂，兩下交融。大抵歡場過眼渾如夢，席散人歸萬事空。遞盡傳杯心事重，問你面上桃花有幾耐紅。今日霞觴滿酌，唔知憑誰共，唉，中乜用？未飲心先痛。一生遺恨，誤入花叢。

容乜易放，柳邊船？木蘭雙槳載住神仙。東風爲我行方便，吹得情哥到我面前。鴛鴦共宿人人羨，好似兩顆明珠一線穿。滿意東君常見面，今生還結再生緣。正係藕絲縛往荷花片，一體同根，冇乜變遷。唔想帆影就隨湘水轉，難遂願。線緊風箏斷。虧我流落在呢處天涯，實在可憐。

容乜易散，彩雲飛？春帆頃刻就要分離。誰人肯願分連理？事到其間點樣子設施。早知割愛唔輕易，何苦當初一力護持。今日送別無言惟有淚，離人折盡柳千枝。長亭自古傷心地，你話後會何曾有定期。紈扇預防秋後棄。唉，嗟命鄙，風流雲散易。個陣欲捨難分，恨亦已遲。

容乜易老，鬢蒼蒼？關心誰記往日珠娘，秋風陣陣添惆悵。白滿船頭一夜霜

，四條絃澁難成響。總係彈到情深怕惹恨長。淪落幾人同我一樣。不記起從前，就不會慘傷。好花畢竟成飄蕩，叫我怎能禁得個的蝶浪蜂狂。此後我孤零無乜倚向，唉，低自唱。還了風流賬，虧我手抱琵琶，悶對夕陽。

水會退

水會退，又會番流。水呀，你既退，又試番流，見你日夜不休。臨行自古話難分手。做乜分手到如今，又在別處逗留？大抵人世相逢，都憑個氣候。花行春令，月到中秋。當初慌久情唔透，一講到情深，總不顧後頭。在我都話會少離多，情重更厚。唉，君你想透！若係日日癡埋你話點做得女牛。

花易落

花易落，花又易開。耐好花顏問你看幾回。好花慌久開唔耐，想到花殘，

我都願佢莫開。好極花容終會變改。你睇枝頭花落，點得再上枝來，大抵種得情根，花就可愛。總怕並頭花好，又要分栽。鮮花咁好，又怕遊蜂採。落花無主，自見癡呆。記得花前發誓，都話同恩愛。點想倚花沉醉，有個薄行王魁。點得尋着個個花神拉佢問句。唉，花在鏡內，究竟真情，還是假愛。到底桃花個種薄命，問佢點樣子生來？

蝴蝶夢

蝴蝶夢，夢繞在花前。蝶呀，你爲貪採名花，故此夢得咁倒顛。我想人世遇着情魔，就係清夢都會亂。一吓魂迷心醉，就夢到孽海情天。況且相愛，又試相連。點信癡夢會短。定要追尋香夢，向夢裏團圓。個陣朝朝暮暮，夢作神仙眷。離魂一枕，夢當遊仙。睇佢綺夢係咁沈迷就呼喚都不轉。重要鴛鴦，同夢化作並頭蓮。勢有話夢幻本屬無憑，人專會改變。點想一場春夢，都是過眼雲煙。太抵夢境，即是歡場，勸你休要眷戀。唉，花夢易斷。今日夢醒人去遠，恨只恨意中人礙

結一段夢中緣。

月難圓

花易落，月又難圓。花月情深就結下呢段孽冤。花月本係無情，總係人地去纏戀。恨只恨佢催人容易老咯，重去惹人憐。花若係有情，就愁把月見。月你團圓得咁辛苦喇，你話怎不心酸。月若係曉得憐香，又點肯把花作賤。但得月輪長照住你，就係花謝亦見心甜。總係共計十二個月一年，月呀，你亦不過圓十二遍。就係四時花信到咯，亦不過向一時鮮。總係我地薄命如花，難得月你見面。得到我對月開時，又怕你缺了半邊。雖則月係咁難圓，重有圓個一日可算。花謝等到大重開，重要等隔一歲添。總係人遠在天涯，就會對住花月自怨。唉，心緒亂，眼穿腸欲斷。君呀，重怕花開，長對住落咯，月缺對住你長圓。

集

二

想前因

煩過一陣，想起吓前因。此生何事墮落紅塵。我想託世做到女流，原係可憫。況且青樓女子，又試斷梗無根。好極繁華，不過係陪酒個陣。等到客散燈寒，又試自己斷魂。有客就叫做姑娘，無客就下等。一時冷淡，把我作賤三分。或者遇著人客有情，都重還有的倚凭。鬼怕個的無情醉漢，就係攤命災瘟。大抵個日落到青樓，就從個日種恨。唉，總係由得我著緊。啫總要推到淚盡花殘，就算做過一世人。

自悔

實在我都唔過得意，算我薄情虧負囉你。等我掉轉呢副心腸共你好過都未遲。人地話好酒飲落半罈，正知到吓味。因為從前耳軟，所以正得咁迷癡。今日河水雖係則你深，都要共你撐到底。唉，將近半世。唔共你住埋唔係計。細想你從前

個一點心事待我，叫我點捨得把你難爲。

義女男情

乜你惱得咁快，一見我心煩。相逢有咁耐略，惱過亦有咁多番。共你惱過正好番，個情字都帶淡。君呀，你時常係敢樣子惱法，我實在見爲難，我減頸就得你多，又怕把你情性弄慣。削性開喉，共你噙過一變，免使你惡得咁交關。或者你過後思量，重聽我勸諫。呢回從新相好過，免俾別人彈。我都係見你共我有的合心，故此唔捨得丟你另揀。就係共你時常惱出面，都係掛你在心間。點得心事擺開，從君你過眼。個陣相見恨晚。呢回一家唔放手重要做箇義女情男。

唔好熟

唔好耐熟，熟極會生風。我想天時人事，大抵相同。唔信你睇回南日久，就

有涼風送。共佢好極都要離開，暫且放鬆。我想人世會合，都有期，唔到你放縱。年年七夕，都係一日相逢。人地話相逢一日都唔中用。一日十二個時辰，點盡訴得苦衷。我話相逢一日莫話唔中用。年年一日。日久就會成功。點得人學得七姐咁情長千載共。真情種，只有生離無死別，分外見情濃。

三集

留客

你如果要去，呢回唔使你開嚟。索性共你分離，免得耐耐又試慘悽。人話我地野花好極唔多矜貴。做乜貪花人仔偏向個的野花迷。我郎好極，都係人地夫婿。青樓情重，是必怨恨在深閨。不若割斷情絲，免使郎你掛繫。但得我郎唔見面，任得我日夜悲啼。相思兩地實在難禁抵。久別相逢，叫我點捨得你去歸。千一箇唔係住埋，千一個唔得到底。唉，真正累世！滾着你我都有人拘制，生不得共你同衿，死都要共埋。

心把定

【三五】

心要把定，切莫思疑。但得意合情投，我就一味去癡。煙花到底不是長情地。有日花殘，就怕會被蝶欺。個的野蝶採花，都是無乜氣味。咁好鮮花唔採，偏向個的野花棲。總係仙花遇著仙蝶，就會成自己。死命留心，睇佢向邊一處飛。有陣深心冷眼重會將人試。假意採吓個的殘花，試睇佢知到未知。莫話我地仙花種子無根氣。睇住你來頭，我就早早見機。我知到都詐作唔知，還去試你。偏向風前搖曳，好似冇的挨依。唉，須要會意！多受的折磨，或者共我消滅的晦氣。我心都爲你死。個的貪花，都是在門外企。蝶呀，你有心來採我，等我開透都唔遲。

奴等你

打乜主意，重使乜思疑。你唔帶得奴奴，你便早日話過妹知。我只估話等郎至此，落在呢處煙花地。捨得我肯跟人去上岸乜天時。只望共你叙吓悲歡，談吓往事，點想你失意還鄉事盡非。一定喚攪有人，將我出氣。話我好似水性楊花逐

浪飛。呢陣講極冰清，你亦唔多在意。萬船愁緒，只有天知。况且遠近盡知奴係等你。今日半途丟手，敢就有的挨依。枉費我往日待你個副心腸，今日憑在你處置。漫道你問心難過，就係死亦難欺。唔見面講透苦心，死亦唔得眼閉。君呀，你有心憐我，你便早日開嚟。見面講透苦心，死亦無乜掛意。唉，休阻滯！但得早一刻逢君，我就算早一刻別離。

弔秋喜

聽見你話死，實在見思疑。何苦輕生得咁癡！你係爲人客死心，唔怪不得你。死因錢債，叫我怎不傷悲！你平日當我係知心，亦該同我講句。做乜交情三兩個月，都有句無詞。往日個種恩情，丟了落水，縱有金銀燒盡，帶不到陰司。可惜飄泊在青樓，孤負你一世。煙花場上有日開眉。你名叫做秋喜，只望等到秋來還有喜意。做乜纔過冬至後，就被雪霜欺。今日無力春風，唔共你爭得啖氣。落花無

主，敢就葬在春泥。此後情思有夢，你便頻須寄。或者盡我呢點窮心，慰吓故知。泉路茫茫，你雙脚又咁細。黃泉無客店，問你向乜誰棲。青山白骨，唔知憑誰祭。衰楊殘月，空聽個隻杜鵑啼。未必有個知心，來共你擲紙。清明空恨個頁紙錢飛。罷咯！不若當作你係義妻，來送你入寺。等你孤魂無主，仗吓佛力扶持。你便哀懇個位慈雲施吓佛偈。等你轉過來生，誓不做客妻。若係冤債未償，再罰你落花粉地，你便揀過一個多情早早見機。我若共你未斷情緣，重有相會日子，須緊記，念吓前恩義。講到銷魂兩個字，共你死過都唔遲。

傷春。

鳥啼花落暗傷春，人老對住花殘，想起就斷魂。青春自信都有人憐憫，恐怕脂粉飄零，寂寞一生。唔知邊一個多情，邊一個薄行。總係紅顏偏遇個的喪心人。今日蝶去剩朵花開，叫我何所倚凭。唉！喉帶噎哽，想到玉碎香埋，阻不住兩

泪淋。

花心蛙

花心蛙！捍極佢都唔飛。一定貪圖香膩，卻被花迷。花爲有情，憐憫蛙使。蛙爲風流，所以正得咁癡。大抵花蛙相交都，係同一樣氣味。唉，情願死，叫我割愛實在唔輕易！除是蛙死花殘箇陣，正得了期。

燈蛾

莫話唔怕火，試睇吓個隻烘火燈蛾。飛來飛去，總要摸落個蓋深窩。深淺本係唔知，故此成夜去摸。迷頭迷腦，好似著了風魔。佢點曉得方寸好似萬丈深潭，任你飛亦不過。逐浪隨波唔，知喪盡幾多。待等熱到癡身情亦知到係錯。總係愛飛唔得起，問你叫乜誰拖。雖則係死咯，任你死盡萬千佢重唔肯結果。心頭咁猛，依舊向往個的猛將張羅。點得你學蝴蝶夢醒，個陣花亦悟破。唉，飛去任我

三

集

！就俾你花花世界都柰我唔何。

長發夢

點得長日發夢，等我日夜共你相逢。萬里程途，都係一夢通。個的無情雲雨把情根種。種落呢段情根，莫俾佢打鬆。雖則夢裏巫山空把你送，就係夢中同你講幾句，亦可以解得吓愁容。君呀，你發夢便約定共我一齊，方正有用。切莫我夢裏去尋君，你又不在此中。君呀，你早食早眠，把身體保重。心想痛。問你歸心何日動。免至我醒來離別，獨對住燈紅。

唔好發夢

勸你唔好發夢，恐怕夢裏相逢。夢後醒來，事事都化空。分釐兩個字，豈有心唔痛。君呀，你在天涯流落，你妹在水面飄蓬。懷人偷抱琵琶弄，多少淒涼，

盡在指中。捨得你唔係敢樣子死心，君呀，你又唔累得我咁重。睇我瘦成敢樣子，重講乜花容。今日恩情好極都係唔中用。唉，愁萬種！累得我相思無主，血淚啼紅。

相思索

相思索，綁住兩頭心。溫柔鄉裏困住情人。君呀，抑或你唔肯放鬆，定是奴綁得你緊。迷頭迷腦，好似昏君。縱有妙手話解得呢個結開，亦無路可問。就俾你利刀亦難割得呢段情根。你有本事削性丟開唔挂恨。點想日來丟淡，夢裏又要追尋。天呀，你既係生人，做乜把情字做引。但係情長情短，未必有的來因。總係唔錯用個點真情，就唔使受困。縱使一時困住到底有日開心。真正最會收人都係瘟緊個陣。唉，都係敢混。唔怕情乖，唔怕你渾屯，總係情關難破。就係死亦要追尋。

相思樹

相思樹，種在愁城，無枝無葉冷青青。相思本是花爲命，每到低頭只爲卿。總係春寒根蘊生唔定，敢就化作浮萍又往別處生。我勸世間蝴蝶莫去穿花徑。唉，花冇定性，就係蝶亦終難醒。究竟相思無樹，春夢亦無憑。

相思結

相思結，解極都無開。一定冤孽前生結下來。當初慌久唔恩愛，今日恩愛深時反惹禍胎。愛了又憎，憎了又愛，愛憎無定我，自見心呆。好似大海撐船，撐到半海，兩頭唔到岸，點得埋堆。唉，須要忍耐！折磨終有福在。你睇神仙咁安樂，未必一吓就得到蓬萊。

分別淚，莫洒向離人。離愁未講已自難禁。邊一個唔知到行路咁艱難，須要謹慎。總係臨行個一種說話，要先兩日向枕邊畔囑咐殷勤。若係臨時提起，就會撩人恨。不若強爲歡笑，等佢去得安心。自願去後大哭過一場，或者消吓怨恨。哭到個一點氣難番，又向夢裏尋。夢裏見着個個多情，就要安慰佢一陣。細把行踪問，首先唔好向佢講到半句苦楚時文。

分別淚，繳極都唔乾。淚呀，人有人地牽情，使乜你咁著忙。相思滿腹唔知憑誰講，講極過人知，都有個爲我慘傷。頃刻車馬就要分開南北二向，點得疎林將就吓爲我挂住斜陽。唉，心想愴。風笛吹離况。君呀，你前途咁辛苦，都要謹慎吓行藏。

分別淚，轉眼又番場。君呀，捨得你學我眼淚咁易回頭，使乜我咁慘傷。今日別期未了，就把歸期望想。想到一自自孤寒叫，我怎不斷腸。意欲忍淚暫歡，同你細講。虧我淚流不斷，好似九曲迴瀾。點得眼淚送君，好似河水一樣。水送

得到個方時，我淚亦到得個方。君呀，你見水好似見奴，心莫異向。須念吓我地枕邊流淚到天光。我雙淚盡地落到君前，你便爲我分吓苦况。就俾你共我分開流淚，都係見淒涼。唉，心想愴，別後心難放，總係你學我望郎咁心事望我，就不會掉轉心腸。

無情語

無情語，勸不轉君身。眼底天涯萬里人，粧台春老重有誰憐憫。客邸無花，又算一春。人話路頭花柳最惹得人憐恨。君呀：你莫尋漁父去問武陵津。雖則過眼烟花無乜要緊，便你安吓本分，乃念雙親長念你，都係個一點精神。

無情眼

無情眼，送不得君車。淚花如雨，懶倚門閭。一片真心，如似白水。織不盡

迴文，寫不盡血書。臨行致囑無多語，君呀，好極京華都要念吓故居。今日水酒一杯和共眼淚，君你拚醉，你便放歡心共我談笑兩句。重要轉生來世，共你做對比目雙魚。

無情曲

無情曲，對不住君歌。綠波春水奈愁何。好鳥有心憐憫我，替我聲聲啼喚；捨不得哥哥。今日留春不住，未必係王孫錯。雁塔題名，你便趁早一科。我想再世李仙，無乜幾個。休要放過。今日孤單，誰識你係鄭元和。

三生債

花花世界，問佢點樣子生理。既係生理在呢一處，咯做乜又總總相乖。大抵紅粉與及青衫，終會變改。所以情根唔肯向雪泥栽。點估話絲連藕斷結下三生債

，致此牽纏風月在呢處柳巷花街。雖則你似野鶴，我似閒鷗，無乜俗態，總係鴛鴦雲水，兩兩相挨。我只話淡淡啫共你相交，把情付與大海。點想心血一陣陣來潮，叫我點樣子放開。到底舊愛與及新歡，我都唔會自解。唉，真有了賴，罷咯，不若轉生來世，共你海角天涯。

枕榔樹

枕榔樹，我知到你係單心。你生來有個種心事，我一見就消魂。你在瘦地長成，又無乜倚凭。是真情種，故此有咁樣情根。我想人世有敢樣情根，你真正惡搵。樹猶如此，我怨只怨句情人。我近日見郎心帶不穩。一條心事，要共幾個人分。捨得佢學你咁樣子單心，我就長日冇恨。唉，真真正正不忿！要把花神問。樹呀，你唔肯保祐我郎，學你敢樣心事，我就話你係邪神。

無了賴

無了賴，是相思。思前想後，你話點得心辭。一世怕提離別兩字。好似到死春蠶尙吐絲。不願共你同生，情願共死。免人日後兩地參差。古來多少傷心事？天呀，你敢妬忌我呢多情，似極有私。你睇紅拂女係咁識人，嬌你略似。今日飄泊應憐我李藥師。呢會降格任人呼我做浪子。唉，今若此！香國傳名字。或者有個知音來聽，我呢首斷腸詞。

對垂楊

斷腸人怕對住垂楊。怕對垂楊個對媚眼一雙。見佢愁鎖住眉尖，同我一樣。柳呀，做乜你愁唔了，又試惹起我愁腸。可惜咁好深閨唔種，種你在離亭上。見一遍離情，就會碎一遍膽肝。恐怕愁多捱不慣呢首相見眼。唉！須要自想。試睇睇吓陽關上。柳呀，做乜初秋顏色，你就變了青黃？

聽哀鴻

斷腸人怕聽哀鴻。驚散姻緣在夢中。雁呀，你係咁孤鸞，奴咁寡鳳。你哀殘月，我獨對燈紅。可惜你一世孤單，無侶可共。我地天涯人遠，重話有信息相通。雁呀，我共你同病相憐，你便將我書信遞送。你莫向江關留戀，阻滯行踪。我望雁好比望郎，心事更重。唉！愁萬種。雁呀，你莫學我情郎身世，只係斷梗飄蓬。

生得咁俏

我生得咁俏，怕有鮮魚來上我釣。今朝掣在手，重係咁尾搖搖。呢回釣竿收起都唔要。縱不見魚水和諧，都係命裏所招。我想大海茫茫，魚亦不少。休要亂跳，鐵網都來了。總係一時唔上我釣，啫我就任得你海上逍遙。

唔係乜靚

你唔係乜靚咯，做乜一見我就心傷？想必你未出世就整定銷魂，今世惹我斷腸。亦係前世種落呢根苗，今世正有花粉孽賬。故此我拼死去尋花，正碰着呢異香。紅粉見盡萬千，唔似得你敢樣。相逢過一面，番去至少有十日思量。捨得死咯，敢話死去會番生，我又同你死賬。難爲我真正死咯，個陣你話有乜相干。呢會俾佢天上跌個落嚟，我亦唔敢去亂想。真正要見諒。莫話粒聲唔出，就掉轉心腸。

乜得咁瘦

乜得你咁瘦。實在可人憐。想必你爲着多情，惹起恨牽。見你弱不勝衣，容貌漸變。勸你把風流兩個字睇破吓，切勿咁癡纏。相思最會把精神損。你睇癡蝶在花房，夢得咁倒顛。就係恩愛到十分，亦唔好咁纏戀。須要打算。莫話只願風流，唔怕命短。問你一身能結得幾多個人緣。

心肝

心肝呀，你唔好咁鬧鑊。竟自氣到我頭瘟。做乜見親人好樣，你就份外留神？知你日久生心，呢回嫌妹眼緊。見你近來待我，都有往日三分。我自係相識到至今，爲你長日受困。枉你當初同誓，今日背了前盟。我只估話有個情哥爲做倚凭。算來男子有個真心。只話唔掛你死去投生，想過唔做得咁笨。點好讓人快活，我自己做了枉死冤魂。記得起首相交，今日你就唔記得個陣。做乜你騙人咁耐，你又試貪新？呢回你改過自新，我共你緣正有分。唉，心不忍。免招人話薄行。你便修心憐憫我，算我怕你咯恩人。

真正惡做

真正惡做，嬌呀，汝曉得我苦心？無日夜共汝癡埋，重慘過利刀。近日見汝熟客推完，新客又不到。兩頭唔到岸，好似水共油撈。早知到唔共汝住得埋，不

若唔相與重好。免使掛腸掛肚，日夕咁心操。勸汝的起心肝，尋過個好佬。共汝還通錢債，免使到處受上期租。河底下雖則係繁華，汝見邊一個長好得到老。究竟清茶淡飯，都要揀個上岸正爲高。況且近日火燭咁多，寮口又咁惡做。河廳差役，終日係咁噏嘈嘈。唔信汝睇各間寮口部，總係見賒唔見結，白白把手皮撈，就俾汝有幾個女都養齊，好似話錢債易造。恐怕一時唔就手，就墮落鄧都。雖則鴛母近日亦算有幾家係時運好。贖身成幾十個女，重有幾十個未開鋪。想到結局收場，未必真係可保。況且百中無一，個的境遇實在難遭。汝好心採撥埋，尋着地步。唔怕冇路。回頭須及早。好過露面拋頭，在水上蒲。

四集

辛苦半世

辛苦半世，都係兩個人知。做乜苦盡總不見甘來，汝話有乜了期。我自係識性，就知到做人唔係乜易。只望捱通世界，正有的心機。點想冤債未償，墮落花粉地。江湖飄泊，各散東西。我苦極都係命招，埋怨吓自己。唉！唔忿得氣。往事休提起。點肯話終身淪落在呢處，苦海難離。

人實首惡做

人實首惡做，都有日開眉。俾極真情待汝，汝都未知。我爲汝淚流，長日抖氣。我想過做人咁樣子，汝話有乜心機。汝叫我個個待到咁真心，唔得咁易。總係見君君啞，我就唔肯負卻個段佳期。莫話珠江盡是無情地。今日爲情字牽纏

所以正得咁癡。做乜開口就把薄情看待我地？怪得汝時常相聚都係貌合神離。會呢！汝會念奴，奴亦都會念汝。唉！唔好咁厭氣。做個存終始，等汝花粉叢中，識吓我地女兒。

無可奈

無可奈，想到癡呆。人到中年，白髮又催。自古紅顏薄命真難改。總係紅粉多情，都是惹禍胎。我想塵世汝話點能逃得苦海。總要前生修得到，或者早脫離災。一定前世唔修，故此淪落得咁耐。唉！難割愛。人去情根在。不堪回首咯。我要問一句如來。

寄遠

唔好咁熱，熱極就會難丟。一旦離開，實在見寂寥。好極未得上街，緣分未

了。況且乾柴凭火也會燒。叫我等汝三年，我年尙少。總怕長成無倚，我就錯在今朝。此後鴛儷燕侶心堪表。獨惜執盞傳杯，罪未肯饒。自怨我薄命如花，人又不肖。捨得我好命如今，重使乜住寮。保祐汝一朝衣錦還耀。汝書債還完，我花債亦消。總係呢陣旅舍孤寒魂夢繞。唉！音信渺。燈花何日兆？汝睇京華萬里，一水迢迢。

春花秋月

春呀，你唔好去自，重有一句商量。共你年年離別，實係情傷。睇見花事係咁飄零，我就魂魄蕩。大抵人生難定，都是聚散無常。捨得真正共你有緣，我亦唔敢咁勉強。做乜綢繆三個月，又試兩地分張？睇吓王孫歸去，我就添惆悵。挽留無計，算我負却春光。我想繁華春望亦都成虛況。唉！無乜別講。送君南浦上。呢回有書難寫，可惜紙短情長。花呀，你唔好謝自，重要賞吓芳容。無聊愁對住

雨陰中。講到紅顏薄命，邊個話心唔痛。算來人世，共你一樣飄蓬。花你有時夜靜，重把香來送。真正累人如果係個的淺深紅。若係花你無香，未必惹得我真情動。獨惜我護花無力，怨恨東風。呢回蜂狂蝶浪亦都唔中用。唉！你妹愁有萬種。往事多如夢。邊個有憐香心事，你便譜入絲桐。

秋呀，你唔好老自，重要繫住吓年華。滿懷愁緒，對住叢葭。人話秋風蕭瑟堪人怕。我愛盈盈秋水浸住紅霞。既係秋你有情，未必把我長牽掛。睇見你常留明月，照我窗紗。大抵可人盡在個的丰瀟洒。莫話因之憔悴，敢就瘦比黃花。我想悲愁宋玉，都是成虛話。邊一個對秋唔想去泛仙槎？呢回我亦憐秋，秋亦要憐我一吓。唉！你妹喉帶咽啞。采菊東籬下。你睇潯陽江上，淚滴琵琶。

月呀，你唔好落自，重要照到我通宵。夜裏懷人更重寂寥。人地只曉得月你團圓，心就喜笑。點曉得月到圓時，一自自減消。月呀，你一個月一遍團圓，我見你圓得太少。點得相逢卅夜，夜夜都把我相邀。試把聚散問吓嫦娥，應亦略曉

。點解我姻緣無路，敢就折斷藍橋？更有心事許多，重想月呀你同我照料。唉！你妹愁都未了。衷情誰爲表。點得夜夜逢君，學個的有信海潮。

情一個字

情一個字，重慘過砒礪。做乜無情白事斷人腸。搔首問天，天呀，你又唔好敢樣。命薄如花，總不爲我主張。怨只怨我生錯作有情，故此多呢種孽賬。當初何不俾我鐵石心腸。你睇頑石重有望夫，留在世上。須要自想。任你魄散魂飄蕩。總係邊一個多情，就向邊一個抵償。

多情柳 凡二

多情柳，贈俾薄情夫。夫呀，分離二字，問你可憐無。一心只望你唔虧負。兩存恩愛，水遠山高。點想共你無緣，敢就分拆在半路。呢陣煙水雲山阻隔路途。做女個陣點知離別得咁苦。唉！真正可惱。呢會衷情都係憑柳你代訴。故此咁

遠致到得呢處離亭，我亦不憚勞。

多情柳，淚眼雙雙。柳呀做乜見人快活，見我就淒涼？你種在灞橋，就知到你係冤孽賬。送人歸去，淨對住個對宿水鴛鴦。柳呀，你弱質咁難扶，都係同我一樣。春風唔怕，怕捱到秋霜。今日形容咁枯槁，似極無依傍。唉！唔好異向。到頭終有望。自古新羨還只望佢再發枯楊。

愁到有解

愁到有解，怨一句命蹇時乖。天呀，你敢樣子生奴，你話點得一世埋。鮮花豈有話唔思戴。總係命裏帶不得風流，都係白白睇。相思擔起尋人買。逢人都叫，我轉過柳巷花街。重勸我有價可沽，無價亦可賣。還了舊債。好過隨街擺。免得相思無主，有日開懷。

愁到極地

愁到極地，懶整殘粧。繡簾唔捲，爲怯風寒。你妹半減腰圍，心都爲你愴。你在何處貪戀風流，總不返故鄉？就係唔念你妹曉處青樓，亦該思憶吓府上。就係妻兒唔挂，都要記念吓爹娘。做乜身在天涯，你心就異向？唉，何苦敢樣？君呀，切莫聽人唆攪，你掉轉心腸。

點算好 凡二

點算好，共你相交又怕唔得到老。真情雖有，可惜實事全無。今世共你結下呢段姻緣，待等來世正做。你爲和尚，我做齋姑。唔信睇紅樓夢上有段鴛鴦譜。個個寶玉共佢無緣，所以黛玉得咁孤。佢臨死哭叫四個字，一聲「唉寶玉你好」。真正無路可訴，離恨天難補。罷咯，不若共你淡交如水，免至話我係薄情奴。

點算好，君呀，你家貧親又咁老？八千條路，敢就有一點功勞。虧我留落呢

處天涯，家信又不到。君歸南嶺，我苦住京都。長劍雖則有靈，今日光氣未吐。新篁落籜，或者有日插天高。孫山名落朱顏槁。綠柳撩人，重慘過利刀。金盞牀頭，清酒懶做無物可報。珠淚穿成素。君呀，你去歸條路，替我帶得到家無。

身只一個

身只一個，叫我點順得兩個情哥。一頭歡喜，一便把我消磨。佢兩個晚晚開來，偏偏要我。咁得一人一晚，都免使我咁囉唆。削性共佢一個好埋，等佢尋過別個。又怕個瘟尸唔好得到底喇，我就苦怨當初。又怕佢個薄情，唔忿得我。個的旁人唆攪是非多。唉，點得我心破得做兩邊，人變得做兩個？呢會唔便動火。但得佢二家唔食醋咯，重好個蜜餞波羅。

唔怕命蹇

唔怕命蹇，總要你心堅。捨得心堅，愁有一個月老哀憐。莫話命蹇時乖，你就尋個短見。半世有一日開懷，恐怕你做鬼亦冤。若係刊定板八個字生成，唔到你算。又未知到後來真定假，未必有個食飯神仙。大抵人事都要盡番，或者時運會轉。唉，休要自怨。莫話好事難如願。若係堅心甯耐等，就係破鏡都會重圓。

嗟怨命少

嗟怨命少，恨我帶不得幾多條。人人都係咁攞命，叫我點捨得把佢來丟。捨得我有命每個俾佢一條，無乜緊要。無奈呢一條爛命，好叢事正剩到今朝。個的多情爲我喪命，我正填唔了。佢死亦見心甜，都算得我命裏所招。我想貪花喪命，都係因年少。究竟風流到底，正算得係老來嬌。你睇牛女歲歲都有相逢，大抵佢年紀亦不少。唉，心共照。七夕同歡笑。總係長命又要長情，正可以渡得鵲橋。

吹不斷

吹不斷，是情絲。情絲牽住，割亦難離。牽到入心個陣，就無乜主意。魂魄唔全，只剩一點癡。若係兩個情癡，就俾佢癡到死。死亦心甜不枉做故知。鬼怕一個情癡，一個唔多在意。單思成病，藥亦難醫。個陣你肯爲佢捨生，佢亦唔多纜到你。唉！真正有味。實在話過你聽咯，你要死亦訪到情真，死都未遲。

相思纜

相思纜，帶我郎來。帶得郎來，莫個又替我攪開。是必纜係心緒絞成，故此牽得咁耐。逢人解纜，我就自見癡呆。纜呀，你送別個陣可憎，回轉個陣可愛。總係兩頭牽扯，唔知幾時正得堆堆。我心事一條，交你手內。可恨你時時覆斬纜，敢樣就亂我心懷。我想誓使乜定要對住個山，盟使乜定要對住個海。總要心莫改。若係唔同心事，纜都絞你唔埋。

相思病

也你咁病？見你面帶青黃。相思唔咭會入到膏肓。我想天地俾我一段情緣，就係同我寫一幅病狀。既係與君同病，藥亦同嘗。卽呀藥咁難嘗，到底你嘗見點樣？今日苦上心頭，淨我共你兩個慘傷。我兩個大早就死心，病重還有乜指望。眼前無路，苦海茫茫。如果死後共我結得再世姻緣，我就把菩薩供養。又怕我六根唔淨，到不得西方。世事講到來生，亦都全係妄想。無乜倚向。青樓就係地獄咯，重講乜地久天長？

銷魂柳

銷魂柳，黯牽衣。柳呀，既曉得牽情，又點捨得別離。東風一夜人千里。暮雲春樹，惹妹相思。關山迢遞，你妹書難寄。總要情同金石，永不更移。莫話呢吓握手長情，歇吓分手就負義。須寄陽關贈君一枝。你妹自小失身，原是爲你。

唉，情一個字。君呀！你唔念于今，都要念吓舊時。

烟花地

烟花地，是邪魔。有咁多風流，就要受咁多折磨。雪月風花我亦曾見過。無限風流，問你買得幾多。只可當渠係過眼烟雲，若係癡就會錯。恐怕鑿山難補，個的冇底深河。若講到真義真情，邊個共你死過。總怕金盡牀頭，好極都要疎。大抵花柳害人，非獨一個。唉，須想過。好息心頭火。普勸世間人仔，莫悞結個段水上絲蘿。

鴛鴦

鴛鴦一對，世上難分。總係人在天涯，見佢倍愴神。佢眠食都捨不得離開，叫我心事點忿。問一句鴛鴦呀，我願託生爲你，不願爲人。都係情義佢睇得咁鬆，至此名利佢着得咁緊。想到青春難買，就枉費你千金。都係俗眼重個的虛名，

歷

故此想分佢一分。又想話爲奴爭啖氣，正捨得割斷情根。我地相隔睇住你相歡，如果係肉緊。唉，真正係笨！就被你覓覓到封侯，你妹都要悔恨。想到呢陣鳳寡鸞孤，叫我怎不斷魂。

扇

手拈一把齊紈扇，提起共你分攜，隔別一年。熱起番來常記念。做乜但到秋來，就會棄捐。大抵扇有丟拋，人有厭賤。細想人情冷暖，總不堪言。世態炎涼，休要自怨。冷時邊一個唔在熱時先。總係熱處須從涼到打算。莫個逢人就熱，熱咁癡纏。雖則話係咁啫，熱極個陣只曉得癡迷，點想到後來人事改變。唉，癩咁春戀。撥埋心事一便。絲囉，呢會丟埋個的冷處，總不記得熱在從前。

結絳羅

清水燈心傑白果，果然青白，怕也你心多。白紙共薄荷包俾過我。薄情如紙，你話乜奈誰何。圓眼沙梨包幾個。眼底共你離開，暫且放疎。絲線共花針你話點穿得眼過。真正係錯。總要同針合線，正結得絲羅。

對孤燈

斷腸人怕對孤燈。對影孤寒，想吓就斷魂。呢陣衿枕咁孤單，無乜倚凭。影呀，你無言無語，叫我苦對誰伸。雖則共你成雙，亦難慰得我恨。不若把杯同影，共作三人。愛只愛你生死不離，咁跟得我緊。就係天涯海角，你我都難分。君呀，大抵呢陣銀燈獨對心相印。恨只恨我隻影難隨！共你酌斟。願你對影暫將魂魄認。唉！心不忿。夢寐難親近。當作挑燈長見我。切勿對影傷神。

聽烏啼

斷腸人怕聽烏啼，啼成咁辛苦，想必爲借一枝棲。邊一個唔想望高飛，大抵

唔係也，擠，況且你滿路毛羽尚未生齊。鵲呀！做乜你淨係替人地填？橋總唔曉得自己屢屢，兩頭頻撲你嗚搵的挨依。今日風露咁清涼，林木咁阻滯須要早計，莫話烏頭傳白，正知到世事難爲。

梳髻

頭路撥開梳過一隻髻，等佢知頭知路早日開嚟。髻心須要侵頭髮。把定心頭怕也是非。札住髻根，聯住髻尾，我重要跟郎到尾。正有的心機。花管帶花通到髻底。等我花債還通，管得你帶我去歸。重要花伴髻髮邊藏住月桂。正係月老與及花神，都重保佑我地兩個白髮齊。

還花債

想必緣分已盡，定是花債還齊。債還緣盡，惹起我別慘離淒，我地兩個人咁情癡，再不估情不到底。想起吓！從前個種風月，好似夢斷魂迷。起首共你相交，你妹年紀尙細。共你細談心曲，怕聽水上鳴雞，只估話日子咁長。你同妹設計

點。想你夫妻情重，帶不得賤妾回歸。累得我斷梗飄蓬，無所倚繫。細想吓！飄流無定，只著要搵的挨棲。今日人地講我地薄情。唔！係都似係，總係同羣咁多姊妹，點曉我心事咁難爲。我身上著呢件青衫，都是憑眼淚洗。唔係計。君呀！你是必硬著心腸咯多願睇，故此自從聽見話我去咯，此後總總唔嚟。

桃花扇

桃花扇，寫首斷腸詞。寫到情深，扇都會慘悽。命有薄得過桃花，情有薄得過紙。紙上桃花，薄更可知。君呀！你既寫花容，先要曉得花的意思，青春難得莫誤花時。我想絕世風流無乜好恃。秋風團扇怨在深閨，寫出萬葉千花，都爲情一字。你睇信公子，李香君，唔係情重，點得遇合佳期。

點清仙

清油半盞，點着幾條心。君呀！你心事耐多時叫我點樣子去尋。睇你心頭咁猛亦都唔禁浸。你試睇吓，個盞清油尙有幾深。恐怕越浸越乾，油重越緊。點得

似心少油多，漫漫斟。你唔怕我瞞，莫學無人恨你重，要別起心頭正好做人。

船頭浪

船頭浪，合吓又分開。相思如水湧上心來。君呀！你生在情天，奴長在慾海，碧天連水水與天挨。我地紅粉點似得青山長有變改。你睇吓！水面個的殘花，事就可哀。似水流年又略知流得幾耐。須要自愛。許你死後做到成佛成仙。亦未正自在，罷略不若及時行樂。共你倚遍月榭風臺。

附錄

招子庸傳略

招子庸字銘山，橫沙人，嘉慶丙子舉人。大挑一等，以知縣用，分發山東。有幹濟才，勤於吏職。其任濰縣也，相驗下鄉，隻身單騎，儼從不過數人，不飲民間一勺水，頌聲大作。適有鮑驄者，以犯法亡命，走匿登萊。值西人以貿易起釁，跋扈東洋，大吏倚張，訪聞鮑習異國語言，遣使講說。事後，中朝駭異，指爲漢奸。究所由來，曾寓濰縣。子庸遂以收納逋逃落職。平素不脩邊幅，廣行結納，而敏慧多能。所寫蘭竹，或雪幹霜筠，威嚴凜凜，或纖條弱植，靜好娟娟，俱能得其生趣。粵中人士，如瓊南張岳崧，香山鮑俊，皆推許之。又以新意創畫

螃蟹，平沙淺草，著墨無多，令人想見江湖風景，尤爲畫家所未有。精曉音律，尋常邪許入於耳，卽會於心，蹋地能知其節拘。曾輯粵謳一卷，雖巴人下里之曲，而饒有情韻。擬之樂府子夜讀曲之遺，儼以詩餘殘月曉風之裔。而粵東方言別字亦得所攷證，不苦請屈聱牙。一時平康北里，譜入聲歌，雖羌笛春風，渭城朝雨，未能或先也。自道光末年，喜喝戈陽腔，謂之班本。其言鄙穢，其音侏僂，幾令人掩耳而走。而嗜痂逐臭，無地無之。求能唱粵謳者，邈如星漢。永嘉之末，不復聞正始之音矣。此風會遷流，可爲浩歎者也。子庸罷官後，卒於家。

粵謳在文學上的地位

詩歌是表現感情的文字，所以他底語風越庸俗越能使大多數的人受感動。現在新詩的運動，守舊或固執的人皆期期以爲不可，曾不想到這種運動不是近年纔發作的。一說起詩，大家都推到唐朝。但唐朝底詩也不盡是貴族的或古典的。單說不避庸俗一節，自劉禹錫底竹枝新詞寫出來，不久就盛行通國，在詩史上也不能埋沒他的位置。白詩的風格滿有民衆的色彩，也可以說是革盛唐以前諸體詩的命。竹枝詞不能佔很大的勢力，不是因爲他不能感動人，也不是不容易流行，乃是受科舉制度的束縛。但這種體裁，一經發表，各處俚俗的詩歌有些就因此美化了。

我留到一所地方，必要打聽那裏的歌謠或民衆的文學；在廣東住得最久，對於那省的詩歌很有特別的興趣，所以要把個人以爲最好的那一種介紹出來。廣東

的民衆詩歌的種類很多，如南音，龍舟歌，粵謳，山歌，等都是很通行的。這些歌全用本地方言寫成，各有他底特別性質；現在單要說的，就是粵謳。

沒說粵謳以前，我先略略介紹粵謳的創作者。粵謳不是很古的骨董，是近百年來招子庸創作的。招子庸的生平無從稽考；所知的，是他的別號叫明珊，在清道光年間會做過山東青州府知府。他的第一本創作，冠名越謳，在道光八年（一八二八）出版於廣州西關澄天閣，內容共計一百二十餘首。後來寫這類韻文的人越多，越謳便成了一種公名；甚或將書內第一篇解心事來做招子庸所做那本的名字——叫招子庸解心事。

東方的創作者愛用外號，常不願把自己的真名寫出來，有時竟不署名；所以名作多而名作家的事跡少。若是現在到廣州所有各縣走一走，我們必看到無論是誰，少有不會唱一二首粵謳的。他們所唱的未知盡出於子庸手筆；但從實質看來，可以說這是他用本地方言把他的詩思表現出來的結果。

招子庸創作粵謳底動機在那裏呢？講到這層，或者可以在書中找出一點他的行略。相傳他要上北京會試的時候，在廣州珠江上和一個妓女秋喜認識。彼此互相羨慕，大有白頭偕老的思想。無奈子庸趕着要起程，意思要等會試以後纔回來娶她。秋喜欠人些少錢債，在兩三個月中間，從不會向子庸提過；子庸一去，債主隨來，她被迫不過，便跳入珠江溺死了。子庸回來，查知這事，就非常傷悼，於是作弔秋喜來表他的傷感。在粵謳裏這是他的「處女作」。

招子庸是一個富於悲感的詩人，自從受了這場刺激後，對於青樓生活便起了無量悲心；所以粵謳裏什之八九是描寫妓女可憐的生活的。描寫戀愛的詩，文，小說，歌曲等，大約有兩種傾向：第一，是描寫肉慾，或受性慾束縛的；第二，是描寫幽情，或顯示同情感動的。子庸的粵謳是屬於第二種；我們一讀他的弁言就知道。他的弁言只有兩句，是：「越謳篤擊，履道士願，樂，欲聞。請以此一卷書，普渡世間一切沈迷慾海者」。

粵謳的描寫法，和東方各種詩歌差不多；都是藉自然現象來動起等等人事的情感，並且多用象徵的描寫法。刁力一（Cecil Clementi）於一九〇四年將粵謳譯成英文；在他的譯本的緒言中說：『東方的詩從沒有像希臘詩所用的擬人法。拿戀愛這事來說，有西方便要把他描成一個有翼底孩子，執着弓箭向那色男色女的心發射；或描成一個頑皮女孩，御者，蕩人，奪來的孩子，酒保，賭徒等；但在中國這種物質的擬人法是找不着的。中國的心思多是玄學，或理想的，所以詩人着力的地方，在象徵化愛者，而不在愛的情感（Love-Sentiment）。從這一點看來，粵謳底性質屬希伯來的（Hebraic）多，而屬希臘的（Hellenic）少。我們將粵謳來和雅歌（舊約第二十二卷；許地山新譯本見生命第二卷第四，五冊）。比照一下，就知道二者所用象徵很多相同的地方。

到這裏，我們就要討論一點粵謳體裁了。在詩裏，有興體（或抒情體），賦體（或敘事體），散體（或散文體），等等分別，在歌裏也是如此。粵謳的體裁多偏於

興體；他的章法是極其自由，極其流動的。平仄的限制，在粵謳裏，可以說是沒有，至於用韻一層，也不甚嚴格；通常以詞韻爲準，但俗語俗字有順音的，也可以押上。押韻的方法多是一句平韻，一句仄韻；或兩句平間一句仄；或兩句仄間一句平。但這都不是一定的格式，只隨人的喜歡而已。用典也不怕俗，凡衆人知道的街談巷語，或小說，傳言都可以用。在每一首末了，常有感嘆詞「唉」，「罷咯」，「呀」，或代名詞呼格「君呀」，「郎呀」，等等字眼。有「唉」，「呀」的句通常在全篇中是最短的句；而最末了那句每爲全篇中最長的句。這個特性，因爲粵謳是要來唱的緣故；唱到「唉」，「呀」，「罷咯」等字句，就是給人一個曲終的暗示。唱粵謳俱用琵琶和着，但廣東人精於琵琶底很少，所以各牌的調子都沒有甚麼變化。

我粵謳的大略說完，就要把招子庸所做那本裏頭幾首我最喜歡的寫在後頭，使非廣東人也享一點粵謳的滋味。

自招子庸以後，粵謳的作家很多；如繆蓮仙的作品也是數一數二的。蓮仙或與子庸同時，或晚他幾年。他的生平也少有人知道，只知道他是浙江人，游幕到廣州的。他作粵謳，在南音上更有特別的長處；如客途秋恨，傳誦到現在還是不衰。

在廣州或香港的日報上，時常也有好的粵謳發表出來，不過作者署名的方法太隨便，有時竟不署名的所以我不知道現在的作家是那位。我盼望廣東人能夠把這種地方文學保存起來，發揚起來，使他能在文學上佔着更重要的位置，

解心事一（原本第一首）

心各有事，總要解脫爲先。

心事唔安，解得就了然。（二）

苦海茫茫，多半是命蹇；

但向苦中尋樂，便是神仙。

若係愁苦到不堪，真係惡算；(二)

總好過「官門地獄」更重哀憐。

退一步海闊天空，就唔使自怨。(三)

心能自解，真正係樂境無邊。

若係解到唔解得通，就講過陰罵個便。(四)

唉！凡事檢點；

積善心唔險。

你睇！遠報在來生，近報在目前。(五)

【註】(一)唔音「，合口呼。「不」，的意思。

(二)係音「方」是「的」的意思。粵音有「和」相加的音，因未有潤音，備用

這兩字。

(三)唔使，國語說「不用」。

(四)個便，國語說「那一方面」。

(五)睇音去咧「看」的意思。

聽春鶯(原本第四首)

斷腸人，怕聽春鶯。

鶯語撩人更易斷魂。

春光一到，已自撩人恨：

鳥呀！你重有意和春共碎我心？(一)

人地話鳥語可以忘憂，我正聽佢一陣。

你估人難如鳥，定是鳥不如人？(二)

見佢恃在能言，就言到妙品；(三)

但逢好境就語向春明！

點得，烏呀，你替我講句真言，言過個薄倖！（四）

又怕你言詞關切，佢又當作唔聞。

又點得我魂夢化作烏飛，同你去搵！（五）

搵着薄情詳講，重要佢回音。

唉！真欲緊。（六）

做夢還依枕。

但得我夢中唔叫醒我，我就附着你同行。

【註】（一）重等於國語「還」。

（二）估等於「猜」。

（三）佢音巧口。「他」的意思。

（四）點得，「怎麼能夠」的意思。過個，同「那個」；有時作「個個」。

(五) 搵音×与「找尋」的意思。

(六) 欲緊，「着急」或「焦急」的意思。或作「肉緊」。

緣慳(原本第六首)

相識恨晚，自見緣慳。

呢下相逢就別，我實見心煩。(一)

做乜相見咁好時，相處都有限？(二)

今日征鴻兩地怨孤單。

做女個陣，點知流落呢處受風流難？(三)

夜夜雖則成雙，我實見單。

當初悔不聽王孫諫：

欲還花債，誤到人間。

既落到人間，須要帶眼；

還要會揀，

世上惜花人亦有限，

但係好花扶得起，就要曲意關閑。

【註】（一）呢下音ㄉㄞ「ㄩ」在這一會」的意思。

（二）做乜，「爲甚麼」的意思。乜音略似「加入聲」的音，有時讀爲「一」。

咁音ㄘㄨㄥ「ㄩ」。「這樣」，「如此」的意思。

（三）個陣，「那時節」的意思。點知，「怎知道」的意思。呢處，「這里」的意思。

花本一樣二（原本第十三首）

花本一樣，憂樂佢都唔知。

佢話落花還有再開時。

恐防春老東君棄；

落後焉能再上枝？

來春雨露自有來春意；

若再等到青春，放也遲。

雖係鮮花咁好，未必無人理。

須防開透被蜂蝶欺。

你芳心檢點去尋知己。

唔係噤你。(一)

探花人緊記！

總係百花頭上莫錯折薔薇。

【註】(一)噤音去丫丫。「欺騙，」「誑言」的意思。

瀟湘雁(原本第十六頁)

瀟湘雁，寄盡有情書，

衡陽消息，現在何如？

雁呀！你聲聲觸起聲調起奴愁緒。

虧我夜來殘夢推到五更餘。(一)

春衫濕透離人淚

叫我點能等得合浦珠還？

爲郎寫不盡相思句。

唉，情又不死！

握手人何處？

雁呀！我個知心人去，你爲我帶呢首斷腸詞！

【註】(一)推同挨。

春果有恨(原文第二十二頁)

春果有恨；柳豈唔知？

柳呀，你日日係咁牽情到底有乜了期？

春來偏惹離人意。

可恨春風如剪，又剪不斷情絲。

累得長亭馬鞭唔起。

又累得繡閣臨妝懶去畫眉。

正係春夢一場都交畀過你。

替人憔悴，枉費你心機。

恐怕年年捱不慣個的秋風氣。(二)

青黃滿面瘦骨難支。

個陣意欲尋春，春又不理。

情薄過紙。

愁種在相思地。

柳呀！你生長在人間，切莫去綰個種別離。

【註】（一）個的，「那些」的意思。

無情月（原本第二十四頁）

無情月挂在奈何天。

相思嫌月照住孤眠。

月呀！你有缺時還有復轉：

做乜我郎一去，得咁心堅？

哀求月老爲我行方便：

照見我郎，試問一句，睇佢點樣子回言。

若是佢心歪唔記念，

叫佢手按住良心睇一下天。

做人唔好做得咁心肝變。

你唔記如今，都要記下在前。

爲郎終日腸牽斷。

叫我點能學個個月裏嬋娟？（一）

若得相逢學月咁易見個無情面，（二）

我唔怕路遠：

定要去問明佢心事見點，（三）

免使虛擔人世呢假意姻緣。

註（一）個個，「那個」的意思。

（二）學同「像。」咁易，同「這麼容易。」個，「那個」的減寫。

（三）見點，「看怎樣」的意思。

弔秋喜（原本第四十七首）

聽見你話死，實在見思疑。

何苦輕生得咁癡？

你係爲人客死，心唔怪得你。

死因錢債，叫我怎不傷悲？

你平日當我係知心，亦該同我講句：

做乜交情三兩個月，都無句言詞？

往日個種恩情，丟了落水。

縱有金銀燒盡，帶不到陰司。

可惜飄泊在青樓，辜負你一世：

烟花場上無日開眉。

你名叫秋喜，

只望等到秋來還有喜意。

做乜纔過冬至後，就被霜雪欺？

今日無力春風唔共你爭得啖氣，

落花無主，咁就葬在春泥。

此後情思有夢你便頻須寄。

或者盡我呢點窮心慰下故知。

泉路茫茫，你雙脚又咁細：

「黃泉無客店」，問你向乜誰棲？

青山白骨唔知憑誰祭，

衰楊，殘月，空聽個隻杜鵑啼。

未必有個知心人來共你擲紙，

清明空恨個頁紙錢飛。

罷咯，不若當你係義妻，來送你入寺。(三)

等你孤魂無主，仗下佛力扶持。

你便哀懇個位慈雲施下佛偈，

等你轉過來生，誓不做客妻。

若係冤債未償，再罰你落花粉地，

你便揀一個多情，早早見機。

我若共你未斷情緣，重有相會日子。

須緊記！

念下前恩義。

講到銷魂個兩個字，共你死過都唔遲。

(一) 略音力己。嘆詞語尾。

無情曲（原本第五十九首）

無情曲，對不住君歌。

綠波春水奈愁何。

好鳥有心憐憫我：

替我聲聲啼喚，「捨不得哥哥！」

今日留春不住，未必係王孫錯。

雁塔題名，你便趁早一科。

我想再世李仙無乜幾個。(一)

休要放過！

今日孤單，誰識你係鄭元和？

【註】(一)無乜幾個「不多」，「沒有多少個」的意思。

桃花扇(原本第九十二首)

桃花扇，寫首斷腸詞。

寫到情深，扇都會慘悽。

命無薄得過桃花；情無薄得過紙：

紙上桃花，薄更可知！

君呀！你既寫花容，先要曉得花嘅意思。(二)

青春難得，莫誤花時。

我想絕世風流，都無乜好恃：

秋風團扇，怨在深閨。

寫出萬葉，千花，都爲「情」一個字。

唔信，你睇侯公子，李香君，唔係情重，點得遇合佳期？

【註】(一)「嘅音ㄍ世」的「底」的意思。

——錄鐸民雜錄誌許地山作——

通峯