



白石道人詩集

白石道人  
詩集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮  
印江都陸氏校刻本

序

荀卿子有言菽之至者不能兩而工王良韓哀善御而不能為車奚仲天下之善為車者也甘蠅養由基善射而不能為弓倕天下之善為弓者也是故工於詩者不必兼於詞工於詞者或不能長於詩比比然矣然吾觀唐之李太白白樂天溫飛卿宋之歐陽永叔蘇子瞻皆詩詞兼工者古或有其人焉其在南渡則白石道人實起而繼之其詩初學西江已而自出機杼清婉拔俗其絕句則駸駸乎半山矣其詞則一屏靡曼之習清空精妙夔絕前後以禪宗論白石為曹溪六祖能竹屋夢窗梅溪玉田之流則江西讓南嶽思之分支也蓋自唐五代北宋之南渡而白石始得其宗截斷眾流獨標新旨可謂長短句之至工者矣南渡詩家向數尤蕭范陸白石為蕭氏弟子今石湖劔南集布海內延之梁溪集傳世寥寥千巖雖賴入室傳衣有人後世推其紹述所自然遺詩放佚殆盡乃知古人之集其得存於後亦有幸有不幸焉可為太息者也白石又精書法其所撰絳帖平續書譜稷帖偏旁攷論訂精審不爽黍黍其言曰小學既廢流為法書法書又廢惟存法帖非得其元要而能鑿鑿言之乎則白石不特工詩詞又工書矣荀卿不

兩能之說其果可信也乎此集刻自陸氏淳川淳川舊雨襟契向聯吟社今墓草已宿而此版歸我為之慨然陸氏本故有集事評論各如千條投贈詩文如千首族子雲溪病其未備廣搜博采所得復多於前道暑餘暇因與汪子雪礪重加審訂附錄于末汪與吾姪皆喜倚聲蓋善學白石者乾隆辛卯秋七月合朔歙人江春鶴亭撰

南宋番禺姜堯章以布衣擅能詩聲所為樂章更妙絕一世今所傳白石道人詩集一卷蓋本臨安陸親坊陳起所刊羣賢小集更竄入麗水姜特立梅山稿中詩幾于邾婁之無辨樂章自黃叔暘所輯花庵絕妙詞選二十餘闕外流傳者寡雖以秀水朱竹垞太史之搜討亦未見其全疑白石道人歌曲六卷著錄于貴與馬氏者久為廣陵散矣近雲間樓廉使敬思購得元陶南村手鈔則六卷完好無恙若有神物護持者予友符戶部葯林從都下寄示因并詩集亟為開雕公之同好詩集稍分各體釐定去竄入之作歌曲第二卷第六卷為數寥寥因合為四卷其中自製曲俱有譜旁注雖未析其節奏悉依元本鈎摹以俟知音識曲者論定云爾乾隆癸亥冬十月既望江都陸鍾輝書

白石詩詞評論

宋陳藏一曰白石道人姜堯章氣貌若不勝衣而筆力足以扛百斛之鼎家無立錐而一飯未嘗無食客圖史翰墨之藏汗牛充棟襟期灑落如晉宋間人意到語工不期於高遠而自高遠周公謹曰番禺布衣姜夔堯章出處備見張輯宗瑞所著白石小傳矣近得其一書自述頗詳可與前傳相表裏云某早孤不振幸不墜先人之緒業少日奔走凡世之所謂名公鉅儒皆嘗受其知矣內翰梁公於某為鄉曲愛其詩似唐人謂長短句妙天下樞使鄭公愛其文使坐上為之因擊節稱賞參政范公以為翰墨人品皆似晉宋之雅士待制楊公以為子文無所不工甚似陸天隨於是為忘年友復州蕭公世所謂千巖先生者也以為四十年作詩始得此友待制朱公既愛其深於禮樂丞相京公不獨稱其禮樂之書又愛其駢儷之文丞相謝公愛其樂書使次子來謁焉稼軒辛公深服其長短句如二卿孫公從之胡氏應期江陵楊公南州張公金陵吳公及吳德夫項平甫徐子淵曾幼度商鞏仲王晦叔易彥章之徒皆當世俊士不可悉數或愛其人或愛其詩或愛其文或愛其字或折節交之若東州之士則樓公大防葉公正

則則尤所賞激嗟乎四海之內知己者不爲少矣而未有能振之於宴困無聊之地者舊所倚倚惟亦竭誠盡力憂樂關念平甫念某困躓場屋至欲輸資以拜爵某辭謝不願又欲割錫山之膏腴以養其山林無用之身惜乎平甫下世今惘惘然若有所失人生百年有幾賓主如某與平甫復有幾撫事感慨不能爲懷平甫既歿稚子甚幼入其門則必爲之悽然終日獨坐逡巡而歸思欲捨去則念平甫垂絕之言何忍言去留而不去則既無主人矣其能久乎云云同時黃白石之言曰造物者不欲以富貴免堯章使之聲名規耀於無窮也此意甚厚又楊伯子長孺之言曰先君在朝列時薄海英才雲次鱗集亦不少矣而布衣中得一人焉曰姜堯章嗚呼堯章亦布衣耳乃得盛名於天壤間若此則軒冕鐘鼎真可敝屣矣是時又有單堯炳文者沅陵人博學能文得二王筆法字畫遒勁合古法度于考法書尤精武舉得官仕至路分著聲江湖間名士大夫多與之遊自號定齋居士與堯章投分最益亦韻士也堯章詩詞已板行獨雜文未之見余嘗於親舊間得其手藁數篇尚思所以廣其傳焉

齊東野語

又曰白石鏡歌鼓吹曲乃步驟尹師魯皇雅越九歌乃規模鮮于子駿九誦然言辭峻潔意度高遠頗有超越驪騮之意視此雜志

樂雷發題許介之舉文堂詩曰姜夔劉過竟何爲空向江湖老布衣又題史主簿授庵集葦後云姜夔荒塚白蘋深鶯鷺無聲結綠沈

黃叔暘曰白石詞極妙不減清真其高處有美成所不能及絕妙詞選

沈伯時曰姜白石清勁知音亦未免有生硬處詞張叔夏曰詞要清空不宜質實清空則古雅峭拔質實則凝澀晦昧姜白石如雲孤飛去留無跡吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目折碎下來不成片段此清空質實之說有如聲聲慢云檀藥金碧婀娜蓬萊浮雲不蘸芳洲前八字恐太澀如唐多令云何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不雨也颼颼此詞疎快不質實白石如疎影暗香揚州慢一萼紅琵琶仙探春慢淡黃柳等曲不惟清虛且又騷雅讀之使人神觀飛越樂府指迷

作慢詞最是過變不要斷了曲意如姜白石詞云曲曲屏山夜深獨自甚情緒于過變云西窗又吹暗雨此則曲之意不斷矣同上

詞中用事最難要緊著題融化不濕如東坡水遇

樂云燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕用張建封事白石疎影云猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠用壽陽事又云昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化作此花幽獨用少陵事此皆用事不為所使同上

詞之賦梅惟白石暗香疎影二曲前無古人後無來者自立新意真為絕唱太白云眼前有景道不得崔顥題詩在上頭誠哉是言也同上

陶九成曰姜堯章書法迥脫脂粉一洗塵俗有如山人隱者難登廟堂書史會要

本朝朱竹垞曰謫仙云詩傳謝眺清惟清之至乃能麗密唐之孟襄陽宋之姜白石明之徐迪功盡洗鉛華極蕭散自得之趣故獨步一時書亭集

又曰鄱陽姜堯章撰絳帖評二十卷子搜訪四十年始鈔得僅存六卷爾堯章於書法最稱精鑿其言曰小學既廢流為法書法書又廢惟存法帖帖雖小技上下千載闕涉史傳為多故於是編條疏

而考證之一一別其偽真察及苗髮其餘若續書譜檉帖偏旁考保母甄皆能伐其皮毛啜其精髓比諸黃長睿王順伯為優同上

王阮亭曰白石集予鈔之近百首蓋能參活句者白石詞家大宗其於詩亦能深造自得自序同時

詩人以溫潤推范石湖痛快推楊誠齋高古推蕭千巖俊逸推陸放翁白石遊於諸公間故其言如此其詩初學黃太史正以不深染江西派為佳經堂集

又曰余於宋南渡後詩自陸放翁之外最喜姜夔堯章堯章又號白石道人學詩於蕭千巖而與范石湖楊誠齋善時黃巖老亦號白石亦學詩於千巖時稱雙白石云香祖筆記



評論補遺

白石道人集三卷鄱陽姜夔堯章撰千巖蕭東夫  
 識之於年少客遊以其兄之子妻之石湖范至能  
 尤愛其詩揚誠齋亦愛之賞其歲除舟行十絕以  
 為有裁雲縫月之妙思敲金戛玉之奇聲夔頗解  
 音律進樂書免解不第而卒詞亦工陳直齋書錄  
 姜白石詩家名流詞尤精妙不減清真其間高處  
 有美成所不能及者善吹簫多自製曲初則率意  
 為長短句既成乃按以律呂無不協者有詠蟋蟀  
 齊天樂一闕最勝其詞見其過茗雪云拂雪金鞭  
 欺寒茸帽嘗記章臺走馬雁磧沙平漁汀人散老  
 去不堪遊冶人日詞云池面水膠牆腰雪老雲意  
 還又沈沈朱戶黏雞金盤簇燕空嘆時序侵尋湘  
 月詞云中流容與畫橈不點清鏡從柳洲綠淨不  
 可唾之語翻出戲張平甫納妾云列母情懷隨郎  
 滋味桃葉渡江時翠樓吟云檻曲紫紅檐牙飛翠  
 酒被清愁花銷英氣法曲獻仙音云過秋風未成  
 歸計誰念我重見冷楓紅舞玲瓏四犯云有輕盈  
 換馬端正窺戶酒醒明月下夢逐潮聲去句法奇  
 麗其腔皆自度者惜舊譜零落未能被之管絃也

詞品

趙子固目姜堯章為書家申韓現北雜記

姜白石詩詞合集 評論補遺

往余見姜白石詩一卷有絕句作小草尤佳云道  
 人野性如天馬欲擺青絲出帝閑甚愛此詩第恨  
 不通畫不能使無聲詩有聲畫相表裏此為欠事  
 因戲作前馬又念此句此馬終無出路復成後紙  
 去冬有瘦馬一匹寄天台僧存書記鶴臞亦以書  
 來取畫久之未報今得此歸丈室如有數也天隨  
 言凡物為散者為得二馬得失何如白石不可作  
 析而辨之其在鶴臞有知道能言者併幸惠教楚  
 龔開式古堂書畫彙考

元松陵陸子敬居分湖之北壘石為山樹梅成林  
 取姜白石詞語名其軒曰舊時月色揚廉夫東維



白石道人集事

慶元會要一則

慶元三年丁巳四月口日饒州布衣姜夔上書論雅樂事并進大樂議一卷琴瑟考古圖一卷詔付奉常有司以其用工頗精留書以備採擇

硯北雜志二則

海昌人家有古琴音韵清越相傳是單炳文遺姜堯章背有銘曰深山長谷雲入我屋單伯解衣作葛天氏之曲懷我白石東望黃鵠

小紅順陽公即凝青衣也有色藝順陽公之請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疎影兩曲公使二妓肄習之音節清婉姜堯章歸吳興公尋以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自琢新詞韵最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十四橋堯章每喜自度曲小紅輒歌而和之堯章後以疾沒故蘇石挽之云幸是小紅方嫁了不然啼損馬塍花宋時花藥皆出東西馬塍西馬塍皆名人墓處白石沒後葬此

烟雲過眼錄一則

姜白石有鷹揚周郊鳳儀虞廷印甚奇

耆舊續聞一則

姜堯章嘗寓吳興張仲遠家仲遠屢出外其室人

知書賓客通問必先窺來札性頗妬堯章戲作百宜嬌以遺仲遠詞中仲遠歸竟莫能辨則受其指瓜損面不能出外云

鶴林玉露二則

姜堯章學詩于蕭千巖琢句精工有姑蘇懷古詩揚誠齋喜誦之嘗以詩送江東集歸誠齋見詩中誠齋大稱賞謂其冢嗣伯子曰吾與汝勿如姜堯章也報之以詩云尤蕭范陸四詩翁此後誰當第一功新拜南湖為上將更推白石作先鋒可憐公等皆癡絕不見詩人到老窮謝遣管城儂已晚酒泉端欲乞疏封南湖謂張功甫也嚴州烏石寺在高山之上有岳忠武飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒意真代書姜堯章題詩云諸老凋零極可哀尚留名姓壓崔嵬劉郎可是疎文墨幾點臙脂泥綠苔

集事補遺

姜堯章長於音律嘗著大樂議欲正廟樂慶元之年詔付奉常有司收掌今太常寺與議大樂時嫉其能是以不獲盡其所議人大惜之吳興掌故理宗享國四十餘年凡禮樂之事式遵舊章未嘗有所改作當時中興六七十載之間士多嘆樂典之久墜類欲蒐講古制以補遺軼於是姜夔乃進大樂議於朝夔言紹興大樂多用大晟所造有編鐘鐃鐘景鐘有特磬玉磬編磬三鐘三磬未必相應損有大小簫篪蓬有長短笙竽之簧有厚薄未必能合度琴瑟絃有緩急燥濕軫有旋復柱有進退未必能合調總衆音而言之金欲應石石欲應絲絲欲應竹竹欲應匏匏欲應土而四金之音又欲應黃鍾不知其果應否樂曲知以七律爲一調而未知度曲之義知以一律配一字而未知永言之旨黃鍾奏而聲或林鍾林鍾奏而聲或太簇七音之協四聲各有自然之理今以平入配重濁以上去配輕清奏之多不諧協八音之中琴瑟尤難琴必每調而改絃瑟必每調而退柱上下相生其理至妙知之者鮮又琴瑟聲微常見蔽於鐘磬鼓瑟之聲匏竹土聲長而金石常不能以相待往往考擊失宜消息未盡至於歌詩則一句而鐘四擊

一字而竽一吹未協古人槁木貫珠之意况樂工苟焉古籍擊鐘磬者不知聲吹匏竹者不知穴操琴瑟者不知絃同奏則動手不均迭奏則發聲不屬比年人事不和天時多感由大樂未有以格神人名和氣也宮爲君爲父商爲臣爲子宮商和則君臣父子和徵爲火羽爲水南方火之位北方水之宅常使水聲衰火聲盛則可助南而抑北宮爲夫徵爲婦商雖父宮實徵之子常以婦助夫子助母而後聲成文徵盛則宮唱而有和商盛則徵有子而生生不窮休祥不召而自至災害不祓而自消聖主方將講禮郊見願詔求知音之士攷正太常之器取所用樂曲條理五音櫜括四聲而使協和然後品擇樂工其上者教以金石絲竹匏土詩歌之事其次者教以夏擊于羽四金之事其下不可教者汰之雖古樂未易遽復而追還祖宗盛典實在茲舉其議雅俗樂高下不一宜正權衡度量自尺律之法亡於漢魏而十五等尺雜出於隋唐正律之外有所倍四之器銀字中管之號今大樂外有所謂下宮調下宮調又有中管倍五者有曰羌笛孤笛曰雙韻十四絃以意裁聲不合正律繁數悲哀棄其本根失之太清有曰夏笛鷓鴣曰胡盧琴渤海琴沉滯抑鬱腔調含糊失之太濁故聞其

聲者性情蕩於內手足亂於外禮所謂慢易以犯節流洒以忘本廣則容姦狹則思欲者也家自為權衡鄉自為尺度乃至於此謂宜在上明示以好惡凡作樂製器者一以太常所用及文思所頒為準其他私為高下多寡者悉禁之則斯民順帝之則而風俗可正其議古樂止用十二宮周六樂奏六律歌六呂惟十二宮也王大食三侑注云朔日月半隨月用律亦十二宮也十二管各備五聲合六十聲五聲成一調故十二調古人於十二宮又特重黃鍾一宮而已齊景公作徵招角招之樂師涓師曠有清商清角清徵之操漢魏以來燕樂或用之雅樂未聞有以商角徵羽為調者惟迎氣有五引而已隋書云梁陳雅樂並用宮聲是也若鄭譯之八十四調出於蘇祇婆之琵琶大食小食般涉者胡語伊州石州甘州婆羅門者胡曲綠腰誕黃龍新水調者華聲而用胡樂之節奏惟瀛府獻仙音謂之法曲即唐之法部也凡有催家者皆胡曲耳法曲無是也且其名八十四調者其實則有黃鍾太簇夾鍾仲呂林鍾夷則無射七律之宮商羽而已於其中又闕太簇之商羽焉國朝大樂諸曲多襲唐舊竊謂以十二宮為雅樂周制可舉以八十四調為宴樂胡部不可雜郊廟用樂咸當以

宮為曲其間皇帝升降盥洗之類用黃鍾者羣臣以太簇易之此周人王用王夏公用鷩夏之義也其議登歌當與奏樂相合周官樂奏取陰陽相合之義歌者登歌徹歌是也奏者金奏下管是也奏六律主乎陽歌六呂主乎陰聲不同而德相合也自唐以來始失之故趙慎言云祭祀有下奏太簇上歌黃鍾俱是陽律既違禮經抑乖會合今太常樂曲奏夾鍾者奏陽歌陰其合宜歌無射乃或歌太呂奏函鍾者奏陰歌陽其合宜歌蕤賓乃或歌應鍾奏黃鍾者奏陽歌陰其合宜歌大呂乃雜歌夷則夾鍾仲呂無射矣苟欲合天人之和此所當改其議祀享惟登歌徹豆當歌詩古之樂或奏以金或吹以管或吹以笙不必皆歌詩周有九夏鐘師以鐘鼓奏之此所謂奏以金也大祭祀登歌既畢下管象武管者簫篪篴之屬象武皆詩而吹其聲此所謂吹以管者也周六笙詩自南陔皆有聲而無其詩笙師掌之以供祀饗此所謂吹以笙者也周升歌清廟徹而歌雍詩一大祀惟兩歌詩漢初此制未改迎神曰嘉至皇帝入曰永至皆有聲無詩至晉始失古制既登歌有詩夕牲有詩饗神有詩迎神送神又有詩隋唐至今詩歌愈富樂無虛作謂宜倣周制除登歌徹歌外繁文當刪以合

千古其議作鼓吹曲以歌祖宗功德古者祖宗有功德必有詩歌七月之陳王業是也歌於軍中周之愷樂愷歌是也漢有短簫鏡歌之曲凡二十二篇軍中謂之騎吹其曲曰戰城南聖人出之類是也魏因其聲製為克官渡等曲十有二篇晉所製為征遼東等曲二十篇唐柳宗元亦嘗作為鏡歌十有二篇述高祖太宗功烈我朝太祖太宗平僭偽一區宇真宗一戎衣而卻契丹仁宗海涵春育德如堯舜高宗再造大功上儼祖宗願詔文學之臣追述功業之盛作為歌詩使知樂者協以音律領之太常以播于天下夔乃自作聖宋鏡歌曲宋受命曰上帝命平上黨曰河之表定維揚曰淮海清取湖南曰沅之上得荊州曰皇威暢取蜀曰蜀土遂取廣南曰時雨霑下江南曰望鍾山吳越獻國曰大哉仁漳泉獻土曰詎歌歸克河東曰伐功繼征澶淵曰帝臨塘美仁治曰維四葉歌中興曰炎精復凡十有四篇上于尚書省書奏詔付太常

宋史樂志

姜夔樂議分琴為三準自一暉至四暉謂之上準上準四寸半以象黃鍾之半律自四暉至七暉謂之中準中準九寸以象黃鍾之正律自七暉至龍齷謂之下準下準一尺八寸以象黃鍾之倍律三

準各具十二律聲按絃附木而取然須轉絃合本律所用之字若不轉絃則誤觸散聲落別律矣每一絃各具三十六聲皆自然也分五七九絃琴各述轉絃合調圖五絃琴圖說曰琴為古樂所用者皆宮商角徵羽正音故以五絃散聲配之其二變之聲惟用古清商謂之側弄不入雅樂七絃琴圖說曰七絃散而扣之則間一絃於第十暉取應聲假如宮調五絃十暉應七絃散聲四絃十暉應六絃散聲二絃十暉應四絃散聲大絃十暉應三絃散聲惟三絃獨退一暉於十一暉應五絃散聲古今無知之者竊謂黃鍾大呂並用慢角調故於大絃十一暉應三絃散聲太簇夾鍾並用清商調故於二絃十二暉應四絃散聲姑洗仲呂蕤賓並用宮調故於三絃十一暉應五絃散聲林鍾夷則並用慢宮調故於四絃十一暉應六絃散聲南呂無射應鍾並用蕤賓調故於五絃十一暉應七絃散聲以律長短配絃大小各有其序九絃琴圖說曰絃有七有九實即五絃七絃倍其二九絃倍其四所用者五音亦不以二變為散聲也或欲以七絃配五音二變以餘兩絃為倍若七絃分配七音則是今之十四絃也聲律訣云琴瑟齷四者律法上下相生也若加二變則於律法不諧矣或曰如此

則琴無二變之聲乎曰附木取之二變之聲固在也合五七九絃琴總述取應聲法分十二律十二均每聲取絃暉之應皆以次列按古者大琴則有大瑟中琴則有中瑟有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實為之合變乃定瑟之制桐為背梓為腹長九尺九寸首尾各九寸隱間八尺一寸廣尺有八寸岳崇寸有八分中施九梁皆象黃鍾之數梁下相連使其聲沖融首尾之下為兩穴使其聲條達是傳所謂大瑟達越也四隅刻雲以緣其武象其出於雲和漆其壁與首尾腹取椅桐梓漆之全設二十五絃絃一柱崇二寸七分別以五色五五相次蒼為上朱次之黃次之素與黔又次之使肄習者便於擇絃絃八十一絲而朱之是謂朱絃其尺則用漢尺凡瑟絃具五聲五聲為均凡五均其二變之聲則柱後抑角羽而取之五均凡三十五聲十二律六十均四百二十聲瑟之能事畢矣變於琴瑟之議其詳如此同前

鄱陽姜堯章流寓吳興嘗暇日遊金閶裴徊弔古賦柳枝詞有行人悵望蘇臺柳曾與吳王婦落花之句楊誠齋極喜誦之蕭東父尤愛其詞以其兄之子妻焉樂府紀聞

姜石帚館水磨方氏水磨頭近石函橋見武林舊

事 吳文英詞集

廖瑩中羣玉號葯洲刻陳簡齋姜堯章任希逸盧柳南四家遺墨十三卷志雅堂雜鈔

白石撰有絳帖平續書譜大樂議張循王道事集古印譜絕妙詞箋

白石道人詩集自敘

詩本無體三百篇皆天籟自鳴下逮黃初迄於今人異體故所出亦異或者弗省遂艷其各有體也近過梁谿見尤延之先生問余詩自誰氏余對以異時泛聞衆作已而病其駁如也三薰三沐師黃太史氏居數年一語噤不敢吐始大悟學即病顧不若無所學之為得雖黃詩亦偃然高閣矣先生因為余言近世人士喜宗江西溫潤有如范致能者乎痛快有如楊廷秀者乎高古如蕭東夫俊逸如陸務觀是皆自出機軸豈有可觀者又奚以江西為余曰誠齋之說政爾昔聞其歷數作者亦無出諸公右特不肯自屈一指耳雖然諸公之作殆方圓曲直之不相似則其所許可亦可知矣余識千巖於瀟湘之上東來識誠齋石湖嘗試論茲事而諸公咸謂其與我合也豈見其合者而遺其不合者耶抑不合乃所以為合耶抑亦欲俎豆余於作者之間而姑謂其合耶不然何其合者衆也余又自惜曰余之詩余之詩耳窮居而野處用是陶寫寂寞則可必欲其步武作者以鈞能詩聲不惟不可亦不敢

自敘二

作者求與古人合不若求與古人異求與古人異

不若不求與古人合而不能不合不求與古人異而不能不異彼惟有見乎詩也故向也求與古人合今也求與古人異及其無見乎詩已故不求與古人合而不能不合不求與古人異而不能不異其來如風其止如雨如印印泥如水在器其蘇子所謂不能不為者乎余之詩蓋未能進乎此也未進乎此則不當自附於作者之列悉取舊作秉畀炎火俟其庶幾於不能不為而後錄之或曰不可物以蛻而化不以蛻而累以其有蛻是以有化君於詩將化矣其可以舊作自為累乎姑存之以俟他日

白石道人詩集目錄

卷上

五言古詩

以長歌意無極好為老夫聽為韻奉別

沔鄂親友

赤松圖

虞美人草

華藏寺雲海亭望具區

夏日寄朴翁朴翁時在靈隱

春日書懷四首

筌篋引

待千巖

古樂府

雪中訪石湖范成大和詩附

賦千巖曲水

李陵臺

呈徐通仲兼簡仲錫通仲與誠齋為鄉

人近來赴調而誠齋去國又通仲久

與千巖有苕霅之約而未至余挽通

仲欲與同歸千巖故末章及之

和轉庵丹桂韵

昔遊詩潘檉韓流書後詩附

七言古詩

送王孟玉歸山陰

烏夜啼

余居苕溪上與白石洞天為鄰潘德久

字予曰白石道人且以詩見畀其辭

曰人間官爵似擣菹采到枯松亦大

夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱

呼予以長句報贖

丁巳七月望湖上書事

送陳敬甫

生雲軒

送項平甫倅池陽

書乞米帖後

契丹歌

禽言如曰哥哥

次韵誠齋送僕往見石湖長句楊萬里原作附

卷下

五言律詩

題華亭錢參園池

同朴翁登卧龍山

坐上和約齋



出北關

答沈器之二首

悼石湖三首

七言律詩

送朝天續集歸誠齋時在金陵

寄上張參政

京口留別張思順

次朴翁遊蘭亭韻

次韵胡仲方因楊伯子見寄

賀張肖翁參政

陳君玉以小集見歸用余還誠齋朝天

續集韵作七字夔報貺

寄田郎

送王德和提舉淮東

寄時甫

送李萬頃

次韵千巖雜謠

寄上鄭郎中

送左真州還長沙

乍涼寄朴翁

張平甫哀挽

五言絕句

同潘德久作明妃詩

東堂聯句

與和甫時甫分題畫卷夔得剡溪圖

六言絕句

金神夜獵圖二首

次韵鴛鴦梅二首

馬上值牧兒

七言絕句

過湘陰寄千巖

雁圖

除夜自石湖歸苕溪

臨安旅邸答蘇虞叟

姑蘇懷古

次韵德久

次石湖書扇韵

竹友為徐南卿作

壽朴翁

湖上寓居雜咏

平甫見招不欲往

三高祠

過桐廬

登烏石寺觀張魏公劉安成岳武穆留

題劉云侍兒意真奉命題記

過垂虹

訪費山人

牛渚

武康丞宅同朴翁詠牽牛

朴公悼牽牛甚奇余亦作

過德清

項里

雪中六解

越中士女春遊

送范仲訥往合肥三首

下孤城

平甫放三十六鷗於吳松余不及與盟

蕭山

戊午春帖子

偶題

陳日華侍兒讀書

女郎山

釣雪亭

綠萼梅

次韵武伯

觀燈口號十首

陪張平甫遊禹廟

寄俞子二首

集外詩

燈詞

春詞

同朴翁過淨林廣福院

嘉泰壬戌上元日訪全老於淨林廣福院觀沈傳師碑隆茂宗畫贈詩

龍井

自題畫像

句

附錄諸賢酬贈詩

進退格寄張功甫姜堯章

題堯章新成草堂 楊萬里

姜堯章金塗佛塔歌 周文璞

弔堯章 又

和堯章九日送菊二首 又 王炎

題堯章舊遊詩卷 又

臘中得雪決晴成古風呈堯章鈇老 又

清明日訪白石不值 又 葛天民

重訪白石 又

又

又

六月一日與堯章泛湖 又

附錄補遺詩詞

次姜堯章贈詩卷中韻五首

陳造

次堯章餞南卿韻二首

又

三部樂

吳文英

三姝媚

又

解連環

又

拜星月慢

又

齊天樂

又

惜紅衣

又

暗香疎影

吳潛

白石道人詩集目錄

白石道人詩集卷上

番陽姜夔堯章

五言古詩

以長歌意無極好為老夫聽為韻奉別沔

鄂親友

滔滔沔鄂留有颯三宿桑持鉢了白日事賤九結  
蟻念當去石友烟席凌江湘為君試歌商歌短意  
則長

佳人魯山下謂陽大日弄清漢波促絃調寶瑟哀

思感人多咬哇秦缶擊冷落郢客歌知音良不易

如此粲者何

英英白龍孫燦仁舉眉目古人氣拮据營數椽下

簾草生砌文章作逕庭功用見造次無庸垂罄嗟

遺安鹿門意

詩人辛國士辛泌句法似阿駒別墅滄浪曲綠陰

禽鳥呼頗參金粟眼漸造文字無兒輩例學語屋

壁祝蒲盧

山陰千載人揮灑照八極只今定武刻猶帶龍虎

筆單俟出機杼羅文豈是劍舞得餘波入竹石絕

歎咄咄逼

異時之采君在涅守白顛黃鐘欠牛鐸淋漓弔遺

稿有子殊可人蔡迨堅吾特未見此老客來請論

文但道曲肱好

中郎遊千霜曲高復誰為龐翁趣無絃鄭伯功斷

鼻春風桃花溪寒淥繞蒼翠何當從兩君放浪計

幽事

宦達羞故妻負賤厭邱嫂上書雲雨迴還舍荀蔽

老江臯鉏帶經決計恨不早士無五穀皮沒世抱

枯槁

伐木響虛牝吾願友禍夫九闕呀虎豹何時內高

祛黃鵠眇雲樹鸚鵡澹烟蕪倚杖得清賞洗心觀

本初

孤鴻度關山風霜催翅翎影低白雲暮哀數那忍

聽士生有如此儲粟不滿瓶著書窮愁濱可續離

騷經

赤松圖

山東隆準公未語心已解按劍堂下人成事汝應

退非無帶礪約政爾有恩害平生三寸舌松間漱

寒瀨

虞美人草

夜闌浩歌起玉帳生悲風江東可千里棄妾蓬蒿

中化石那解語作草猶可舞陌上望騷來翻愁不

相顧

華藏寺雲海亭望具區寺為張潛王助德院

茫茫復茫茫，中有山蒼蒼。大哉夫差國，坐占天一  
方。夫差醉蓮宮，巨浪搖不醒。越師何從來，奪我玉  
萬頃。年年亭上秋，一笛千古愁。誰能知許事，飛下  
雙白鷗。

夏日寄朴翁朴翁時在靈隱

風吹松樹枝，懷我松間友。雲從北山來，令我屢回  
首。山雲夜夜起，山雨侵人衣。遙知竹窗裏，自吟新  
兩詩。

春日書懷四首

九真何蒼蒼，乃在清漢尾。衡茅依草木，念遠獨伯  
姊。春來衆芳滋，春去衆芳萎。兄弟各天涯，啼鴉見  
料理。漢江出巨魚，風雷入驅使。安得挾我鞞，西征  
二千里。

春雲驛路暗，遊子眇歸程。永懷故山下，風雨悲柏  
庭。翁仲不解語，幽鳥時時鳴。人家插垂柳，客裏又  
清明。

垂楊大別寺，春草郎官湖。家巷有石友，合并不待  
呼。瘦藤倚花樹，花片藉玉壺。老鄭談絕妙，辛楊句  
數腴。平生子姚子，貌古心甚儒。時邀野僧語，間與  
琴工俱。酒闌興未了，左轉城南隅。大江圍楚烟，烟  
水入元虛。留落不自恨，惟嗟故人疎。一月三見夢，  
夢中相與娛。日日潮風起，悵望武昌魚。

武昌十萬家，落日紫烟低。亭亭頭陀塔，高處白鳥  
棲。白鳥忽飛去，春山空四圍。南樓有佳人，再召且  
再辭。閉門課文事，櫻物深天機。斯人不可致，白鳥  
會來歸。

筓篴引

筓篴且勿彈，老夫不可聽。河邊風浪起，亦作筓篴  
聲。古人抱恨死，今人抱恨生。南鄰賣妻者，秋夜難  
爲情。長安買歌舞，半是良家婦。主人雖愛憐，賤妾  
那久住。緣貧來賣身，不緣觸夫怒。日日登高樓，悵  
望宮南樹。

待千巖

褰裳望洞庭，眼過天一角。初別未甚愁，別久今始  
覺。作箋非無筆，寒雁不肯落。蘆花待挈音，怪底北  
風惡。

若人金石心，試命洞庭浪。傳聞下巴陵，漚酒喜無  
恙。我行丹楓林，屢騁白蘋望。烏鵲不可嗔，論功當  
坐上。

古樂府

裁衣贈所歡，曲領再三安。歡出無人試，閨中自著  
看。  
甚欲逐郎行，畏人笑無媒。日日東風起，西家桃李  
開。

令我歌一曲曲終郎見留萬一不當意翻作平生羞

雪中訪石湖

雪研如玉城偏師敢輕犯黃蘆陣野鷺我自將十萬三戰渠未降北面石湖范先生霸越手定自一笑粲

次韻堯章雪中見贈

范成大 效龍

玉龍陣長空鼻比忽先犯鱗甲塞天飛戰退三百萬當時訪戴舟却訪一寒范新詩如美人蓬蓽愧三粲

賦千巖曲水

紅雨灑溪流下瀨仍小駐魚隊獵殘香故故作吞吐老子把一盞微風忽吹去

李陵臺

李陵歸不得高築望鄉臺長安一萬里鴻雁隔年回望望雖不見時時一上來

呈徐通仲兼簡仲錫通仲與誠齋為鄉人

近來赴調而誠齋去國又通仲久與千巖有苔雪之約而未至余挽通仲欲與

同歸千巖故末章及之

斯文進乾坤作者難屈指我從李郭遊知有徐孺子春風橘洲前白月太湖尾懷哉來無期玉唾炯

在紙去年識仲氏何啻空谷喜合并忽自天顛倒見底裏維君天下士竹箭東南美胡不在石渠諸公當料理千巖今林宗泉石助風軌示疾不下堂有句高八米此老筆硯交誠齋古元禮毫端灑秋露去國詞愈偉屬聞都門別回首即桑梓獨憐苔溪上垂榻俟行李烟波肯尋盟歸權為君贖

和轉庵丹桂韻

野人復何知自謂山澤好來禪奉常議識笳鼓羽葆誰憐老垂垂却入鬧浩浩營巢猶是萬學圃何不早淮桂手所植漢甕躬自抱花開不忍出花落不忍掃佳客夜深來清尊月中倒一禪兩居士更約踐幽討

昔遊詩

夔蚤歲孤貧奔走川陸數年以來始獲寧處

秋日無謂追述舊遊可喜可愕者吟為五字

古句時欲展開自省生平不足以為詩也

洞庭八百里玉盤盛水銀長虹忽照影大哉五色

輪我舟度其中晃晃驚我神朝發黃陵祠暮至赤

沙曲借問此何處滄灣三十六青蘆望不盡明月

耿如燭灣灣無人家只就蘆邊宿

放舟龍陽縣洞庭包五河澗嶼瀕洶洶不得道茫

茫將奈何篙師請小泊石矸沈泥沙是中大無岸

強指葦與莎滯留三四晨大浪山嗟我同舟總下  
淚自謂饒龜鼈白水日以長僅存青草芽轉眄又  
已沒但見千頃波此時羨白鳥飛入青山阿  
九山如馬首一一奔洞庭小舟過其下幸哉波浪  
平大風忽怒起我舟如葉輕或升千丈坡或落千  
丈坑回望九馬山政與大浪爭如飛鷺車礮亂打  
雖陽城又如白獅子山下跳擊髻須臾入別浦萬  
死得一生始知茵席濕盡覆杯中羹擊擊作聲  
蕭蕭湘陰縣寂寂黃陵祠喬木陰樓殿畫壁半傾  
披蘆洲雨中淡漁網烟外歸重華不可見但見江  
鷗飛假令無恨事過此亦依依  
我乘五板船將入沌河口大江風浪起夜黑不見  
手同行子周子渠膽大如斗長竿插蘆席船作野  
馬走不知何所詣生死付之偶忽聞入草聲燈火  
亦稍有划船遂登岸亟買野家酒  
天寒白馬渡漢川落日山陽村是時無霜雪萬里  
風奔奔外旃吹已透內續冰不溫吹馬馬欲倒吹  
笠任飛翻不見行路人但見草木蒼忽看野燒起  
大燄燒乾坤聲如震雷震勢若江湖吞虎豹走散  
駝麋鹿不足言夜投野店宿無壁亦無門此行值  
三厄幸得軀命存明發見老姊斗酒爲招魂  
揚舡下大江日日風雨雪留滯整背洲十日不得

發岸冰一尺厚刀劍觸舟楫岸雪一丈深屹如玉  
城堞同舟二三士頗壯不恐懾蒙矴閉蓬卧波裏  
任傾側晨興視矴上積雪何皎潔欲上不得梯欲  
留岸頰裂板援始得上幸有人見接荒村兩三家  
寒苦衣食缺買豬祭波神入市路已絕如今得安  
坐開對妻兒說

青草長沙境洞庭渺相連洞庭西北角雲夢更無  
邊後有白湖沌渺莽里數千豈惟大盜窟神龍所  
盤旋白湖辛已歲忽墜死蛇蜒一鱗大如箕一鱗  
大如椽白身青鬣鬣兩角上捎天半體卧沙上半  
體猶沈淵里正聞之官官使吏致虔作齋爲禳祓  
觀者足闐闐斂席覆其體數里間腥羶一夕雷雨  
過此物忽已遷遺跡陷成川中可行大船是年虜  
亮至送死江之墟或云祖龍識詭異非偶然近日  
山陽人采菱不知還望見三龍浮目若電火然見  
龍多見尾少見四體全一龍已爲異三者亦罕傳  
又因魚湖側水中忽生烟烟中一驢出繞身步踰  
蹠俄隨霹靂去欲語無由緣我聞語此事乘舟往  
觀焉徑往枯葭浦白鷺爭相先湖有劉備廟實司  
浩渺權徘徊無所見歸暉月明前  
昔遊桃源山先次白馬渡源渡頭何清深鴻鵠  
在高樹白馬亦洞天昔人有奇遇洞門不可見但



聞水聲怒瞻彼羽人宅乃乘方船渡修廊夾五殿  
重閣映千樹規模象魏壯回合綠陰護山椒望五  
溪壺頭入指顧故宮在其北屋瓦帶松霧古杉晉  
時物中空野人住外圍四十尺內可十客聚我遊  
瞿仙館壇上表遺步却下八疊坡一亭衆妙具兩  
山抱澄潭老木枝棘互瞻前秀而迴坐久凜難駐  
桃源獨不見僻在宮南路山行轉深窅狙猿紛上  
下石竇出微涓令我意猶豫昔聞漁舟子水際見  
洞戶今看去溪遠定自後人誤惆悵却歸來此遊  
不得屢於今二十年歷歷經行處

昔遊衡山下看水入朱陵半空掃積雪萬萬玉花  
凝或如生綃挂或如薄霧橫紛紛虎豹吼往往蛟  
龍驚人語不相聞濺電漂風纓有魚綠峭壁上上  
終不停此中有神物雷雨周八紘

昔遊衡山上未曉入幽谷欲識所坐輿橫板挂兩  
竹狀如秋千垂高下不傾覆登山九千丈中道多  
佛屋一峯高一峯峯秀林木仰看同來客木末  
見冠服高臺石橋路尋常雲所宿下方雷雨時此  
上自晴旭紫蓋何突兀萬里在一目餘峯六七十  
僅如翠浪轟北有巒瓚巖大石庇樵牧下窺半厓  
花杯盃珠紅玉飛雲身畔渴攬之不盈掬祝融最  
高絕紫蓋不足錄俯視同仰觀蒼蒼萬形伏惟餘

峻嶮峯南睨半空綠髣髴認瀟湘向嶽流屈曲高  
處驚我魂翻思宅平陸其東有雷穴靈異謹勿觸  
雲來綿世界雲去一峯獨僧窗或留罅雲入不可  
逐絕頂橫石梁仙人有遺躅山多金光草夜半如  
列燭靈藥不可尋吁嗟歸太速

濠梁四無山坡陀巨長野吾披紫茸羶縱飲面無  
赭自矜意氣豪敢騎雪中馬行行逆風去初亦略  
霑灑疾風吹大片忽若亂飄瓦側身當其衝絲韆  
袖中把重圍萬箭急馳突更叱咤酒力不支吾數  
里進一竿燈茅烘濕衣客有見留者徘徊望神州  
沈歎英雄寡

既離湖口縣未至落星灣舟中兩三程程程見廬  
山廬山遮半天五老雲爲冠朝看金疊疊暮看紫  
巉巉瀑布在山半髣髴認一斑廬山忽不見雲雨  
滿人間

雪霽下揚子閒望江上山山如白玉日照金孱  
顏是時江水淨影落清鏡寒潮催庚信老雲送佛  
狸還萬古感心事惆悵垂楊灣

衡山爲真宮道士飲我酒共坐有何人山中白衣  
叟問叟家何在近住山洞口殷勤起見邀徐步入  
林藪雲深險徑黑石乳湍水吼尋源行漸遠茅屋  
剪如帚老烹茶味苦野琢琴形醜叟云司馬遷學

道此居久屋東大磐石暮畫今尚有古木庇覆之  
清泉石根走因悲百年內汲汲成白首仙人固難  
值隱者亦可偶追惟恍如夢欲畫無好手

書昔遊詩後

潘 檉 德久

我行半天下未能到瀟湘君詩如畫圖歷歷記  
所嘗起我遠遊興其如鬢毛霜何以舒此懷轉

軫彈清商

又

韓 浣 仲止

平生未踏洞庭野亦不曾登南嶽峯因君談舊  
遊恍如常相從江淮歷歷轉湘浦裘馬意氣傳  
邊烽吾嘗汎大江只見康廬松乘風醉卧帆影  
底高浪直濺嵐光濃日暮泊船時是夜方嚴冬  
雪花壓船船背重纜搖柁鼓聲如鐘當年意淺  
語不到無句可寫波濤春君詩乃如許景物不  
易供盡歸一毫端狀口口飛龍人間勝處貴著  
眼雖有此興無由逢錢唐山水亦自好奈何薄  
宦難從容南高北高一千丈朝頭日夜鳴靈蹤  
應有隱者為識賞青鞵布韞杖筇君無詫彼  
我愧此急還詩卷心徒忒

七言古詩

送王孟玉歸山陰

淮南雪落雲繞戍王郎鳴鞭獵狐兔問君本是山

陰人何不扁舟剡溪去人生樂事將無同知君此  
心如太空只今去踏龍尾道也似寒江蓑笠翁鑑  
湖一曲荷花浦君不歸來花有語舊宅應添竹幾  
竿到家不覺秋如許十年雪裏看淮南聚米能作  
淮南山籌邊妙處須急吐政自不容修竹閑人道  
長江無六月日光正射青蘆葉何以贈君濯炎熱  
雪即是詩詩是雪

烏夜啼

老烏棲棲飛且號晨來枝上啄楮桃楮桃已空楮  
葉死猶啄枯枝覓蟲蟻老烏賦分何其貧未啼已  
被鄰公嗔吁嗟老烏不自知牆頭屋上紛成羣吳  
中貴遊重鸚鵡千金遠致能言語花底紅條鄭袖  
擎盤中碧果秦宮取天生靈物得人憐過者須來  
鸚鵡邊老烏事事無足錄人間猶傳夜啼曲

余居苕溪上與白石洞天為鄰潘德久字

子曰白石道人且以詩見畀其詞曰人

間官爵似樗蒲采到枯松亦大夫白石

道人新拜號斷無繳駁任稱呼子以長

句報觀

南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作白  
石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二  
峯生肺肝真租只在南山南我欲從之不憚遠無

方煮石何由軟佳名錫我何敢辭但愁自此長苦  
飢囊中只有轉庵詩便當掬水三盃之轉庵德久自號云

丁巳七月望湖上書事

白天破碎如折綿黑天昧昧如陳子白黑破處青  
天出海月飛來光尚濕是夜太史奏月蝕三家各  
自矜算術或云七分或食既或云食晝不在夕上  
令御史登吳山下視海門監月出年來歷失無人  
修三家之說誰為優下如破鏡光炯炯漸若小兒  
初食餅時方下令嚴禁銅破鏡何為來海東天邊  
有餅不可食聞說飢民滿淮北是鏡是餅且勿論  
須臾還我黃金盆金盆當空四山靜平波倒浸雲  
天影下連八表共此光上接銀河通一冷御史歸  
家太史眠人間不聞鐘鼓傳白石道人呼釣船一  
瓢欲酌湖中天荷葉擺頭君睡去西風急送敲窗  
句

送陳敬甫

十年所聞溢吾耳去年誦君書一紙古人三語得  
奇士況此磊落數百字相逢千巖萬壑裏有容如  
君請兄事才高自古人所忌論高不售反驚世好  
詩取客如券契我無三者猶至是如君之貧不可  
避如君之貧不可避呼舟徑度寒潮外

生雲軒

在山長與雲同齋出山憶雲雲不來千金買得太  
湖石數峯相對寒崔嵬朝來忽覺青苔濕黶黶如  
炊石間出白雲何處不相逢却怪年年枉相憶王  
郎胸中橫一邱在山出山雲與遊更呼白石老居  
士來倚雲根吟七字

送項平甫倅池陽

項君聲名天宇窄與君俱是荆湖客向來相聞不  
相值長安城中乃相識論文要得文中天邯鄲學  
步然不然如君筆墨與性合妙處特過蘇李前我  
如切切秋蟲語自詭平生用心苦神凝或與元氣  
接屢舉似君君亦許西湖一曲古牆陰清坐論詩  
夜向深見謂人間有公等不知來者不如今乾坤  
雖大知者少君不見古人拙處今人巧我狙山林  
口挂壁如君合救狂瀾倒石渠春水綠泱泱閣下  
無人白日長萬里江湖入歸夢子雲不願校書郎  
九華山色梅根渡半日風帆即秋浦六條察吏安  
用許幸有千巖作詩侶

書乞米帖後

銀鈞鐵畫太師字從人乞米亦可憐五倉空虛胃  
神哭竟日悄悄無炊烟仙人留書說服氣道士辟  
穀期引年人生不食浪自苦獨不見子柔鼓琴十  
日雨

契丹歌

都下聞蕭總管自  
說其風土如此

契丹家住雲沙中者車如水馬若龍春來草色一  
萬里芍藥牡丹相間紅大胡牽車小胡舞彈胡琵琶  
調胡女一春浪蕩不歸家自有穹廬障風雨平  
沙軟草天鷲肥胡兒千騎曉打圍早旗低昂圍漸  
急驚作羊角凌空飛海東健鶻健如許躡上風生  
看一舉萬里追奔未可知劃見紛紛落毛羽平章  
俊味天下無年年海上驅羣胡一鷲先得金百兩  
天使走送賢王盧天鷲之飛鐵爲翼射生小兒空  
看得腹中驚怪有新薑元是江南經宿食

禽言如曰哥哥

君不見蒼溪西南石鼓山鳥如鸚鵡啼其間一人  
相傳是阿弟千呼萬喚去復還身爲獨雁失儔侶  
所愧鶴鵠圖急難繞林哀哀訴明月夜闌月落聲  
漸咽天地闊遠兄不聞蒼厓下淚山竹裂豈無鴉  
舅與鴉姑人各有心非友于陟岡四顧空歎歎君  
不見江南望夫誰家子登山化石不得語

次韻誠齋送僕往見石湖長句

客來讀賦作雌蜺平生未聞衡說詩省中詩人官  
事了押鷗入夢心無機韻高落落懸清月鏗鏘妙  
語春冰裂一自長安識子雲三嘆郢中無白雪范  
公蕭爽思出塵有客如此渠不貧堂堂五字作城

守平章勁敵君在口二公句法妙萬夫西來囊中  
藏魯瑀只今擊節烏棲曲不愧當年賀鑑湖

送姜堯章謁石湖先生

揚萬里廷秀

釣璜英氣橫白蜺咳唾珠玉皆新詩江山愁訴  
鶯爲泣鬼神露索天洩機彭蠡波心弄明月詩  
星入腸肺肝裂吐作春風百種花吹散瀕湖數  
峯雪青鞵布襪軟紅塵千詩只博一字負吾友  
夷陵蕭太守逢人說項不離口袖詩束來謁老  
夫慚無高價索璠瑀翻然欲買松江艇逕去蘇  
州參石湖

白石道人詩集卷上

白石道人詩集卷下

番陽姜夔堯章

五言律詩

題華亭錢參園池

花裏藏仙宅，簾邊駐客舟。浦涵滄海潤，雲接洞庭秋。草木山山秀，闌干處處幽。機雲韜世業，暇日此夷猶。

同朴翁登卧龍山

龍尾回平野，蒼牙出翠微。望山憐綠遠，坐樹覺春歸。草合平吳路，鷗忘霸越機。午涼松影亂，白羽對禪衣。

坐上和約齋

句入冰輪冷，愁因玉宇開。可無如此客，猶恨不能杯。好句長城立，寒鴉結陣來。筇篲莫停手，拚却斷腸回。

出北關

吳兒臨水宅，四面見行舟。蒲葉侵鶯項，楊枝蘸馬頭。年年人去國，夜夜月窺樓。傳語城中客，功名半是愁。

答沈器之二首

江漢乘流客，乾坤不繫舟。玉琴虛素月，金劍落清秋。野鹿知隨草，飢鷹故上鞦。風流大隄曲，一唱使

人愁

涉遠身良苦，登高望欲迷。試吟青玉案，不是白銅鞮。露下秋蟲怨，風高北馬嘶。槎頭有新味，人在太湖西。

悼石湖三首

身退詩仍健，官高病已侵。江山平日眼，花鳥暮年心。九轉終無助，三高竟欲尋。尚留巾墊角，胡虜有知音。

未作龍蛇夢，驚聞露電身。百年無此老，千首屬何人。安得公長健，那知事轉新。酸風憂國淚，高塚臥麒麟。

未定情鍾痛，何堪更悼亡。遺書知伏枕，來弔只空堂。雪裏評詩句，梅邊按樂章。沈思酒杯落，天濶意正茫茫。

七言律詩

送朝天續集歸誠齋時在金陵

翰墨場中老，斲輪真能一筆掃。千軍年年花月無，閑日處處山川怕。見君箭在的中，非爾力風行水上。自成文先生，只可三千首。回施江東日暮雲。

寄上張參政

姑蘇臺下梅花樹，應為調羹故早開。燕寢休誇香霧重，駕行却望袞衣來。前時甲第仍垂柳，今度沙

隄已種槐應念無枝夜飛鵲月寒風勁羽毛摧

京口留別張思順

伯勞飛燕若為忙還憶東齋夜共牀別後無書非  
棄我春前會面却他鄉連宵為說經憂患異日相  
逢各老蒼更欲少留天不許曉風吹艇入垂楊

次朴翁遊蘭亭韻

亞字橋亭面面風六人同坐樹陰中松交歸路如  
留客石礙流杯故惱公山色最憐秦望綠野花只  
作晉時紅夕陽啼鳥人將散俯仰興懷自昔同  
祠堂有杜鵑花  
兩株極

次韵胡仲方因楊伯子見寄

此去廬陵定幾程向來印杖未經行懸知征棹雲  
邊集大有吟情雪裏生楚渡食萍應甚美舜祠吹  
玉直能清二君即日青冥上惟我春山帶雨耕  
仲  
得萍湘宰伯  
子得營道伴

賀張肖翁參政

太乙圖書客屢談已知上相出淮南銀臺日月非  
虛過金鼎功名得細參從此與人為雨露雁憐有  
客卧雲嵐明朝起為蒼生賀旋著藤冠紫竹簪

陳君玉以小集見歸用余還誠齋朝天續

集韻作七字夔報賦

筆陣無功汗左輪而今老去不能軍水邊白鳥閑

於我窗外梅花疑是君欲向江湖行此語可無朋  
友託斯文新篇大是相料理因憶西山揚子雲

寄田郎

楚楚田郎亦大奇少年風味我曾知春城寒食誰  
相伴夜月梨花有所思剪燭屢呼金鑿落倚窗閒  
品玉參差含情不擬逢人說鸚鵡能歌自作詞

送王德和提舉淮東

京塵吹帽汗淋衣相見頻年只道歸省裏移文那  
得了家邊持節未為非煮乾碧海知誰用割盡黃  
雲尚告飢可得不為根本計秋風還見鴈南飛

寄時父

遲君日日數歸程到得君歸我已行一路好山思  
共看半年有酒不同傾吾儕正坐清貧累各自而  
今白髮生人物渺然須強飯天工應不負才名

送李萬頃

猛相思裏得君來正喜歡時却便回別路恐無青  
柳折到家應有小桃開起居五馬兼堂上問信千  
巖及阿仄張禕張曙  
小字阿仄兒女癡頑夫婦健漂零何  
日共尊罍

次韵千巖雜詠

中散平生七不堪鳳塵時時伴燕談道士有神傳  
火棗故人無字入雲藍雨涼竹葉宜三酌日落荷

花倚半酣極欲扁舟南蕩去冷鷗輕燕略相諳

寄上鄭郎中

梅根東望九華雲中有風流衣繡人名下一生勞  
夢想尊前數語倍情親節旄在道催歸漢花鳥留  
君且作春見說祥風挾時雨故園松菊亦精神

送左真州還長沙

吳兒牽挽醉尊鱸今日西歸略自如別路冷雲隨  
驛馬望鄉喬木記吾廬湘中花月偏憐酒准左兒  
童待擁車凡我舊遊君更歷橘洲相見訝無書

卜涼寄朴翁

前日松間步履歸更將荷葉障秋暉如今城裏拋  
團扇應是山中試袂衣水有秋容蓮漸少樹含涼  
氣鳥慵飛炎天既懶趨城市從此尤須戀翠微

張平甫哀挽

將軍家世出臞儒合上青雲作計疎吳下宅成花  
未種湖邊地吉草新鋤空嗟過隙催人世賴有提  
孩讀父書他日石羊芳草路弟兄來此一沾裾

五言絕句

同潘德久作明妃詩

明妃未嫁時滿宮妬娥眉一朝辭玉陛人人淚雙  
垂

年年心隨雁日日穹廬中遙見沙上月忽憶建章

宮

身同漢使來不同漢使歸雖為胡中婦只著漢家

衣

東堂聯句

金風涼夜深吹我蕭蕭髮補起折丹桂枝驚落  
花上月補

與和甫時甫分題畫卷夔得剡溪圖

枯槎啖乾鵲交臂失夫君奈此一尊酒憑高空水  
雲

六言絕句

金神夜獵圖二首

夜半金神羽獵奔走山川百靈雲氣於旗來下颯  
然已入青冥

後宮嬋娟玉女自輕八尺飛龍兩兩鳴鞭爭道綠

雲斜墜春風

次韵鴛鴦梅二首

晴日小溪沙暖春夢憐渠頸交只怕笛聲驚散費  
八月咏風朝

漠漠江南烟雨于飛似報初春折過女郎山下料

應愁殺佳人

馬上值牧兒

馬背何如牛背短衣落日空山只麼身歸盤谷未



須名滿人間

七言絕句

過湘陰寄千巖

渺渺臨風思美人  
荻花楓葉帶離聲  
夜深吹笛移船去  
三十六灣秋月明

雁圖

萬里晴沙夕照西  
此心唯有斷雲知  
年年數盡秋風字  
想見江南搖落時

除夜自石湖歸苕溪

此詩錄寄誠齋得報云所寄十詩有裁雲

維壽之妙思錄金夏王之奇聲

細草穿沙雪半銷  
吳宮烟冷水迢迢  
梅花竹裏無人見  
一夜吹香過石橋

美人臺上昔歡娛  
今日空臺望五湖  
殘雪未融青草死  
苦無麋鹿過姑蘇

黃帽傳呼睡不成  
投篙細細激擊一作流冰  
分明舊泊江南岸  
舟尾春風颭客燈

千門列炬散林鴉  
兒女相思未到家  
應是不眠非守歲  
小窗春色入燈花

三生定是陸天隨  
又向吳松作客歸  
已拚新年舟上過  
倩人和雪洗征衣

沙尾風迴一棹寒  
椒花今夕不登盤  
百年草草都如此  
自琢春詞剪燭看

笠澤茫茫雁影微  
玉峯重疊護雲衣  
長橋寂寞春寒夜  
只有詩人一舸歸

桑間篝火却宜蠶  
風土相傳我未諳  
但得明年少行役  
只裁白紵作春衫

小小知名翰墨場  
十年心事只淒涼  
舊時曾作梅花賦  
研墨於今亦自香

環玦隨波冷未銷  
古苔留雪卧牆腰  
誰家玉笛吹春怨  
看見鶯黃上柳條

臨安旅邸答蘇虞叟  
垂楊風雨小樓寒  
宋玉秋詞不忍看  
萬里青山無處隱  
可憐投老客長安

姑蘇懷古  
夜暗歸雲繞柁牙  
江涵星影鷺眠沙  
行人悵望蘇臺柳  
曾與吳王掃落花

次韻德久  
籬落青青花倒垂  
避人黃鳥雨中飛  
西郊寂寞無人車  
馬時有溪童賣菜歸

次石湖書扇韵  
橋西一曲水通村  
岸閣浮萍綠有痕  
家住石湖人不到  
藕花多處別開門

竹友為徐南卿作  
髮已星星帶已寬  
徐卿猶自客長安  
家山竹好無

由看漫種庭心一兩竿  
世路蒼黃總是愁暮年須得小優游如今漸覺知  
心少賸種青青伴白頭

壽朴翁

與師同月不同年歸墨歸儒各自緣想得山中無  
壽酒但攜茶到菊花前

湖上寓居雜味

荷葉披披一浦涼青蘆奕奕夜吟商平生最識江  
湖味聽得秋聲憶故鄉

湖上風恬月澹時卧看雲影入玻璃輕舟忽向窗  
邊過搖動青蘆一兩枝

秋風低結乳山愁千頃銀波凝不流隄畔畫船隄  
上馬綠楊風裏兩悠悠

處處虛堂望眼寬荷花荷葉過闌干遊人去後無  
歌鼓白水青山生晚寒

盤路垂楊兩行栽苑門秋水欲平階朝朝南望宮  
雲起白鳥一雙山下來

微波衝得綠萍開數點青青黏石階綠葑自來還  
自去來時須載白鷗來

布衣何用揖王公歸向蘆根濯軟紅自覺此心無  
一事小魚跳出綠萍中

囊封萬字總空言露滴桐枝欲斷絃時事悠悠吾

亦懶卧看秋水浸山烟

苑牆曲曲柳冥冥人靜山空見一燈荷葉似雲香  
不斷小船搖曳入西陵

處士風流不並時移家相近若依依夜涼一舸孤

山下林黑草深螢火飛  
卧榻看山綠漲天角門長泊釣魚船而今漸欲拋  
塵事未了菟裘一悵然

此味二陵風雨晉師還

柳下軒窗枕水開畫船忽載故人來與君同過西  
城路却指烟波獨自回

指點移舟著柳隄美人相顧復相攜上橋更覺秋  
香重花在西陵小苑西

平甫見招不欲往

老去無心聽管絃病來杯酒不相便人生難得秋  
前雨乞我虛堂自在眠

樓閣萬重秋雨裏峯巒四合暮潮邊鳳城今夕涼  
如水多少人家試管絃

三高祠

越國霸來頭已白洛京歸後夢猶驚沈思只羨天  
隨子蓑笠寒江過一生

過桐廬

橫看山色仰看雲十幅風帆不藉人記取合江江  
畔樹他年此處好垂綸

登烏石寺觀張魏公劉安成岳武穆留題

劉云侍兒意真奉命題記

諸老凋零極可哀尚留名字壓崔嵬劉郎可是疎  
文墨幾點胭脂汗綠苔

過垂虹

自作新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松  
陵路回首烟波十四橋

訪費山人

稻叢茁茁欲齊肩楊柳傲傲不蔽蹕忽憶石頭城  
下路槿花斜壓釣魚船

牛渚

牛渚磯邊渺渺秋笛聲吹月下中流西風不識張  
京兆畫得蛾眉如許愁

武康丞宅同朴翁詠牽牛

青花綠葉上疎籬別有長條竹尾垂老覺淡妝差  
有味滿身秋露立多時

朴公悼牽牛甚奇余亦作

不見青青繞竹生西風籬落抱枯藤道人一任空  
花過愁殺山陰覓句僧

過德清

木末誰家縹緲亭畫堂臨水更虛明經過此處無  
相識塔下秋雲爲我生

溪上佳人看客舟舟中行客思悠悠烟波漸遠橋  
東去猶見闌干一點愁

項里

項里項王之里也在山陰西南二十餘里地

多楊梅苔梅皆妙天下王性之賦項里楊梅

云只今枝頭萬顆紅猶似咸陽三月火子近  
得苔梅一株古怪特甚爲作七言

舊國婆娑幾樹梅將軍逐鹿未歸來江東父老空  
相憶枝上年年長綠苔

雪中六解

塞草汀雲護玉鞍連天花落路漫漫如今却憶當  
時健下馬題詩不怕寒

黃鶴磯邊晚渡時柳花風急片帆飛一聲長笛魚  
龍舞白浪如山不肯歸

萬馬行空轉屋簷高寒屢索酒杯添故人家住吳  
山上借得西湖自捲簾

曾泛扁舟訪石湖恍然坐我范寬圖天寒遠挂一  
行雁三十六峯生玉壺

萬壑千巖一樣寒城中別有玉龍蟠舊人乘輿扁  
舟處今日詩仙戴笠看

沈香火裏笙簫合，媛玉鞍邊雜兔空。辦得煎茶有  
驕色，先生只合作詩窮。

越中士女春遊

秦山越樹兩依依，閒倚闌干看落暉。楊柳梢頭春  
又暗，玉簫聲裏夜遊歸。

送范仲訥往合肥三首

壯志只便鞍馬上，客夢長在江淮間。誰能辛苦還  
河裏，夜與商人爭往還。

我家曾住赤闌橋，鄰里相過不寂寥。君若到時秋  
已半，西風門巷柳蕭蕭。

小簾燈火屢題詩，回首青山失後期。未老劉郎定  
重到，煩君說與故人知。

下孤城

人家多在竹籬中，楊柳疎疎尚帶風。記得下孤城  
下路，白雲依舊雨三峯。

平甫放三十六鷗於吳松，余不及與盟

橋下松陵綠浪橫，來遲不與白鷗盟。知君久對青  
山立，飛盡梨花好句成。

蕭山

歸心已逐晚雲輕，又見越中長短亭。十里水邊山  
下路，桃花無數麥青青。

戊午春帖子

晴窗日日擬雕蟲，惆悵明時不易逢。二十五絃人  
不識，淡黃楊柳舞春風。

偶題

阿八宮中酒未醒，天風吹鬢夜泠泠。歸來只怕扶  
桑晚，赤腳橫騎太乙鯨。

陳日華侍兒讀書

繹句尋章久未休，花房日晏不梳頭。誰教郎主能  
多事，乞與冥冥千古愁。

女郎山漢陽縣西

不見郢中能賦客，可憐負此女郎山。冰魂寂寞無  
歸處，獨宿鴛鴦沙水寒。

釣雲亭

關千風冷雪漫漫，惆悵無人把釣竿。時有官船橋  
畔過，白鷗飛去落前灘。

綠萼梅

黃雲承轡知何處，招得冰魂付北枝。金谷樓高愁  
欲墮，斷腸誰把玉龍吹。

次韻武伯

楊柳風微約暮寒，野禽容與只波間。道人心性如  
天馬，可愛青絲十二閑。

觀燈口號十首

世間形象盡成燈，烘火旋紗巧思生。列肆又多看

不遍遊人一一把燈行

市樓歌吹太喧譁燈若連珠照萬家太守令嚴君

莫舞遊人空帶玉梅花

遊人總戴孟家蟬爭託星球萬眼圓闌裏傳呼大

官過後車多少盡嬋娟

花帽籠頭幾歲兒女兒學著內人衣燈前月下無

歸路不到天明亦不歸

好燈須買不論錢別有琉璃價百千都下貴人多

預賞買時長在一陽前

珠路琉璃到地垂鳳頭銜帶玉交枝君王不賞無

人進天竺堂深夜雨時

紛紛鐵馬小回旋幻出曹公大戰年若使英雄知

口事不教兒女戲燈前

貴客鈎簾看御街市中珍品一時來簾前花架無

行路不得金錢不肯回

修內司人編戲鼓鞏宮營裏獨燒燈春風到處皆

君賜金柳絲絲滿鳳城

正好嬉遊天作魔翠翥無奈雨沾何御街暗裏無

燈火處處但聞樓上歌

陪張平甫遊禹廟

鏡裏山林綠到天春風只在禹祠前一聲何處提

壺鳥猛省紅塵二十年

寄俞子二首

此郎都無子弟氣夜對黃妳籠青燈君今落脚墮

喬外欲往從之歎未能

郎罷才名今白髮佐州亦復坐窮邊甚欲出手相

料理東南風高難寄箋

白石道人集外詩

番陽姜夔堯章

燈詞 見武林舊事

南陌東城盡舞兒畫金刺繡滿羅衣也知愛惜春  
遊夜舞落銀蟾不肯歸  
燈已闌珊月氣寒舞兒往往夜深還只因不盡婆  
娑意更向階心弄影看

沙河雲合無行處惆悵來遊路已迷却入靜坊燈  
火空門門相似列蛾眉

遊人歸後天街靜坊陌人家未閉門簾裏再燈照  
尊俎坐中嬉笑覺春溫

春詞 見武林舊事

六軍文武浩如雲花簇頭冠樣樣新惟有至尊渾  
不戴盡將春色賜羣臣

萬數簪花滿御街聖人先自景靈回不知後面花  
多少但見紅雲冉冉來

同朴翁過淨林廣福院 見咸淳臨安志

四人松下共盤桓筆硯花壺石上安今日興懷同  
此味老仙留字在屏顏

嘉泰壬戌上元日訪全老於淨林廣福院  
觀沈傅師碑隆茂宗畫贈詩見咸淳臨安志

安志

深衣跨羸驂杳杳春山路入寺君未知閑看移桂  
樹

沈碑含秀潤隆畫出神奇道人那得此老子乃就  
之

龍井 見咸淳臨安志

年時六月海揚塵遙見青山起白雲聞有高僧來  
誦咒巖前拋玃問龍君

白題畫像 見硯北雜志

鶴警如烟羽扇風寄情芳草綠陰中黑頭辦了人  
間事來看凌霜數點紅

句

小山不能雲大山半為天 見歸田詩話  
屋角紅梅樹花前白石生 見愛日齋叢書

附錄諸賢酬贈詩

進退格寄張功甫姜堯章

楊萬里 廷秀

尤蕭范陸四詩翁此後誰當第一功  
新拜南湖為上將更推白石作先鋒  
可憐公等俱癡絕不見詞人到老窮  
謝遣管城儂已晚酒泉端欲乞移封

題堯章新成草堂

周文璞 晉仙

早將心事付漁樵若被幽人苦見招  
多種竹將挑筍喫旋栽松待斫柴燒壁間  
古畫身都碎架上枯琴尾半焦猶有住  
山窮活計仙經盈卷一村瓢

姜堯章金塗佛塔歌

又

白石招我入書齋使我速禮金塗塔  
我疑此塔非世有白石云是錢王禁中物  
上作如來捨身相飢鷹餓虎紛相向  
拈起靈山受記時龍天帝釋應惆悵  
形模遠自流沙至鑄出今回更精緻  
錢王納土歸京師流落多在西湖寺  
錢王本是英雄人白蓮花現國主身  
蛇鄉虎落狗脚朕何如紅袍玉帶稱功臣  
天封拆開即退聽兩浙不聞笳鼓競歸來  
佛子作護持太師尚父尚書令一枚傳到白石生  
生今但有能詩聲同袍素外

銛師兄哦詩禮塔作佛事同喫地爐山芋羹  
何曾薰陸繡牀供但見相輪銅綠明  
哦詩禮塔猶未畢蘆葉低飛山雨濕

弔堯章

又

相逢蕭寺已纍然自詠離騷講太玄  
極目舊遊惟白石傷心孤塚只蒼烟  
兒從外舍收殘稿客向空山泣斷絃  
帝所修文與張樂魂兮應是到鈞天

和堯章九日送菊二首

王炎 晦叔

對花懶舉玉東西孤負金錢滿綠枝  
短髻不堪重落帽枯腸何可強搜詩  
花品若將人品較此花風味似吾儒  
秋英餐罷含清思曾有離騷續筆無

題堯章舊遊詩卷

又

出郭栽花涉小園歸調琴譜輯詩編  
少年豪健今孳斂休羨騎鯨李謫仙

臘中得雪快晴成古風呈堯章銛老

又

蒼頭熟睡喚不應光射紙窗疑月明  
更籌可數夜方半找上一雞先誤鳴  
曉起飛花堆戶外幻出人間無色界  
九街車馬不知寒蹴踞銀杯翻縞帶  
杲杲日升東海東須臾光彩蒸霞紅  
不憂



桂玉頓增價人在冲融和氣中  
貝闕珠宮五雲際遙知天上龍  
顏喜麥畦白白覆青青農事年  
來定豐美

清明日訪白石不值

葛天民無懷

花薺懸燈柳拂簷老懷那得似  
錫甜畫船已載先生去燕子  
無人自入簾

重訪白石

又

長安惟白石與我最相關  
每到難逢面翻思懶下山  
欲歸愁路永小住待君還  
盡日看幽桂無人似我閒

六月一日與堯章泛湖 又

六月西湖帶雨山小舟終日  
傍鷗閒風烟如許闕情甚  
賓主相推下語難幾點送  
君歸大雅一涼今夜滿長  
安江湖遠思知多少歸去  
風前各倚闌

投贈詩詞補遺

次姜堯章贈詩卷中韻

陳造唐卿

徐郎巢已焚庭竹亦無在  
太倉五升米舉室枵腹待  
云何鮭菜供日與長翁對  
世有作金術閭里頗猜怪  
丘嫂翦髻餘舊質疊新債

詩傳侯王家翰墨到省寺  
姜郎粲然文羣飛見孔翠  
論交辱見予盧馬果同異  
念君聚百指一飽仰臺餽  
我亦多病過恐口嚴酒戒  
終勝柳柳州吐水賦解崇

壯年志在行皇皇困無君  
老矣此念灰去住如閑雲  
詩壇二三子一見勝百聞  
徐郎吳下業絢麗工語言  
滔天自濫觴昔人求其源  
隱几有妙領未覺市聲喧

自甘謝祖風屑屑埽一室  
準擬高史來函丈置三席  
聲名絕輩行文字追古昔  
黃白馬上郎覲而不相挹

眼青節食事日耐飢雷吼  
茲幸陪衆後酒卮甫到口  
不離寂莫濱徑造無何有  
問津歸有期尚許尋盟否

次堯章餞南卿韻二首

又

姜郎未仕不求田倚賴生  
涯九萬箋稱載珠璣肯分  
我北關當有合肥船

風調心期契，鑰同誰教。社燕辟秋鴻，莫年孤陋仍。漂泊可得斯人慰眼中。

三部樂

賦姜石帚漁隱

吳文英夢窗

江鷓初飛，蕩萬里素雲際。空如沫，詠情吟思不在。秦箏金屋夜潮上，明月蘆花傍。釣蓑夢遠，句清敲玉翠。碧波曉款，乃一聲秋曲。片篷障雨，乘風半竿渭水，伴鷺汀幽宿。那知煖袍扶錦，低簾籠燭。鼓春波，載花萬斛。帆鬣轉銀河，可掬。風定浪息，蒼茫外，天浸寒綠。

三姝媚

姜石帚館水磨方氏會飲總宜即事寄

毛荷塘

又

酣春清鏡裏，照清波。明眸莫愁，歛半綠垂絲正。楚腰纖瘦，舞衣初試。燕客飄零，烟樹冷青驄。曾繫畫館朱橋，還托青尊，慰春憔悴。離苑幽坊，深閉恨淺。薄東風，褪香銷膩。綠扇翻歌，最賦情偏在笑。紅鞦翠暗，拍闌干看散。盡斜陽，舫市付與嬌鴛。金衣清曉，花深未起。

解連環

留別姜石帚

又

思和雲結，斷江樓望曉。雁飛無極，正岸柳衰不堪。

攀恐持贈故人，送秋行色。歲晚來時，暗香亂石橋。南北又長亭，莫雪點點，淚痕總成相憶。杯前寸陰似擲，幾酬花唱月。連夜浮白，省聽風聽雨，笙簫向別枕。倦醒絮颺空碧，片葉愁紅，趁一舸西風潮。汐嘆滄波，路長夢短，甚時到得。

拜星月慢

姜石帚以盆蓮數十置中庭宴客其中

又

絳雪生涼，碧霞籠夜。小立中庭，蕪地昨夢西湖老。扁舟身世，嘆遊蕩暫賞，吟花酌露尊俎。冷玉紅香，疊洗眼眩意迷，古陶洲十里。翠參差淡月，平芳砌。磚花暝，小浪魚鱗起。霧盎淺障，青羅洗湘娥春膩。蕩蕩蘭烟，麝馥濃侵，醉吹不散。繡屋重門，閉又怕便綠減，西風泣秋燦燭外。

齊天樂

贈姜石帚

又

餘香纔潤鸞銷，汗秋風夜來先起。霧鎖林深，藍浮野潤，一笛漁蓑，漚外紅塵萬里。就中央銀河，冷涵空翠岸。菡沙平水，楊陰下晚初蟻。桃溪人住，最久浪吟，誰得到蘭蕙。疏綺研色寒，雲籤聲亂，葉斷竹簟。紋如水，笙歌醉裏步明月。丁東靜傳環佩，更展芳塘，種花招燕子。

惜紅衣

予從姜石帚遊苕霅間三十五年矣重  
來傷今感昔聊以詠懷 又

鷺老秋絲蘋愁暮雪髻那不倒柳移栽而今暗  
溪碧烏衣細語相伴惹葦紅曾約南陌前度劉郎  
尋流花蹤迹 朱樓水側雪面波光河蓮沁顏色  
當時醉近繡箔三十六磯重到清夢冷雲南北買  
釣舟溪上應有烟簑相識

暗香疎影

猶記己卯庚辰之間初識堯章于維揚  
已丑嘉興再會自此契濶間堯章死西  
湖嘗助諸丈為殯之今又不知幾年矣  
自昭忽錄示堯章暗香疎影二詞因信  
手酬酢并賡潘德久之詩云

吳潛毅夫

雪來比色對淡然一笑休喧笙笛莫怪廣平鐵石  
心腸為伊折偏是三花兩葉消萬古才人騷筆尚  
記得醉臥東園天幕地為席 回首往事寂正雨  
暗霧昏萬種愁積錦江路悄媒聘音沈兩空憶終  
是茅檐竹戶難指望凌烟金碧憔悴了菴管裏怨  
誰始得 右暗香  
佳人步玉待月來弄影天挂參宿冷透屏幃清入

肌膚風敲又聽檐竹前村不管深雪閉猶自繞枝  
南枝北竿平生此段幽奇占壓百花曾獨 閑想  
羅浮舊恨有人正醉裏珠翠城綠夢斷魂驚幾許  
淒涼却是千秋梅屋雞聲野渡溪橋滑又角引成  
樓悲曲怎得知清足亭邊自在杖藜中幅 翰注云  
詩云十分清意足余別  
墅有梅亭扁曰清足  
右疎影

淳熙丙午立夏余遊南嶽至雲密峯徘徊禹溪橋下上愛其幽絕即屏置僕馬獨尋溪源行且吟哦顧見茅屋蔽虧林木間若士坐大石上眉宇闌爽年可四五十心知其異人即前揖之相接甚溫便邀入舍內煎苦茶共食從容問從何來適吟何語余以實告且舉似昨日望嶽小山不能雲大山半爲天之句若士喜謂余可人遂探囊出書一卷云是詩說老夫頃者常留意茲事故有此書今無作矣徑以付君余益異之然匆匆不暇觀但袖藏致謝而已問其年則慶曆間生始大驚意必得長生不老之道再三求教笑而不言亦不道姓名再相留噉黃精粥余辭以與人偕來在官道上相候告別出至橋上馬偏詢土人無知者惟一老父嘆曰此先生久不出今猶在耶與欲語忽失所在悵然而去晚解鞍細讀其書甚偉常寘枕中時時翫味好事者有間間來取觀亦不靳也昔軒轅彌明能詩多在南山若士豈其儔哉白石姜夔堯章序

白石道人詩說

大凡詩自有氣象體面血脉韻度氣象欲其渾厚其失也俗體面欲其宏大其失也狂血脉欲其貫穿其失也露韻度欲其飄逸其失也輕作大篇尤當布置首尾勻停腰腹肥滿多見人前面有餘後面不足前面極工後面草草不可不知也

詩之不工只是不精思耳不思而作雖多亦奚爲雕刻傷氣敷衍露骨若鄙而不精巧是不雕刻之過拙而無委曲是不敷演之過

人所易言我寡言之人所難言我易言之自不俗花必用柳對是兒曹語若其不切亦病也

難說處一語而盡易說處莫便放過僻事實用熟事虛用說理要簡切說事要圓活說景要微妙多看自知多作自好矣

小詩精深短章醞藉大篇有開闔乃妙

喜辭銳怒辭戾哀辭傷樂辭荒愛辭結惡辭絕欲辭屑樂而不淫哀而不傷其惟闕雖乎

學有餘而約以用之善用事者也意有餘而約以盡之善措辭者也乍敘事而間以理言得活法者也

不知詩病何由能詩不觀詩法何由知病名家者

各有一病大醇小疵差可耳

篇終出人意表或反終篇之意皆妙

守法度曰詩載始末曰引體如行書曰行放情曰

歌兼之曰歌行悲如蛩蛩曰吟通乎俚俗曰謠委

曲盡情曰曲

詩有出于風者出于雅者出于頌者屈宋之文風

出也韓柳之詩雅出也杜子美獨能兼之

三百篇美刺箴怨皆無跡當以心會心

陶淵明天資既高趣詣又遠故其詩散而莊澹而

腴斷不容作邯鄲步也

語貴含蓄東坡云言有盡而意無窮者天下之至

言也山谷尤謹于此清廟之瑟一唱三嘆遠矣哉

後之學詩者可不務乎若句中無餘字篇中無長

語非善之善者也句中有餘味篇中有餘意善之

善者也

體物不欲寒乞

意中有景象中有意

思有窒礙涵養未至也當益以學

歲寒知松柏難處見作者

波瀾開闔如在江湖中一波未平一波已作如兵

家之陣方以為正又復是奇方以為奇忽復是正

出入變化不可紀極而法度不可亂

文以文而工不以文而妙然捨文無妙聖處要自

悟

意出于格先得格也格出于意先得意也吟咏情

性如印印泥止乎禮義貴涵養也

沈著痛快天也自然與學到其為天一也

意格欲高句法欲響只求工于句字亦未矣故始

于意格成于句字句意欲深欲速句調欲清欲古

欲和是為作者

詩有四種高妙一曰理高妙二曰意高妙三曰想

高妙四曰自然高妙礙而實通曰理高妙出事意

外曰意高妙寫出幽微如清潭見底曰想高妙非

奇非怪剝落文采知其妙而不知其所以妙曰自

然高妙

一篇全在尾句如截奔馬辭意俱盡如臨水送將

歸辭盡意不盡若夫辭盡意不盡刻溪歸權是已

辭意俱不盡溫伯雪子是已所謂辭意俱盡者急

流中截後語非謂辭窮理盡者也所謂意盡辭不

盡者意盡于未當盡處則辭可以不盡矣非以長

語益之者也至如辭盡意不盡者非遺意也辭中

已彷彿可見矣辭意俱不盡者不盡之中固已深

盡之矣

一家之語自有一家之風味如樂之二十四調各

有韵聲乃是歸宿處模倣者語雖似之韵亦無矣  
 雖林其可欺哉  
 詩說之作非爲能詩者作也爲不能詩者作而使  
 之能詩能詩而後能盡吾之說是亦爲能詩者作  
 也雖然以吾之說爲盡而不造乎自得是足以爲  
 能詩哉後之賢者有如水投水者乎有如得兔  
 忘筌者乎噫吾之說已得罪于古之詩人後之人  
 其勿重罪余乎

白石道人歌曲目錄

卷一

聖宋鏡歌鼓吹曲十四首

上帝命

河之表

淮海濁

沉之上

皇威暢

蜀山邃

時雨霑

望鍾山

大哉仁

謳歌歸

伐功繼

帝臨墉

維四葉

炎精復

越九歌

帝舜

王禹

越王

越相

項王

壽之神

曹娥

龐將軍

旌忠

蔡孝子

琴曲一首

古怨

卷二

令

小重山令

江梅引

驀山溪

鶯聲繞紅樓

高溪梅令

阮郎歸二首

好事近

點絳脣二首

虞美人二首

憶王孫

少年遊

鷓鴣天七首

夜行船

杏花天影

醉吟商小品

玉梅令

踏莎行

訴衷情

浣溪紗六首

卷三

慢

霓裳中序第一

慶宮春

齊天樂

滿江紅

一萼紅

念奴嬌二首

眉嫵

月下笛

清波引

法曲獻仙音

琵琶仙

玲瓏四犯

側犯

水龍吟

探春慢

八歸

解連環

喜遷鶯慢

卷四

自製曲

揚州慢

長亭怨慢

淡黃柳

石湖仙

暗香

疎影

惜紅衣

角招

徵招

秋宵吟

淒涼犯

翠樓吟

別集

湘月

小重山令

念奴嬌

卜算子八首

洞仙歌

驀山溪

永遇樂

虞美人

永遇樂

水調歌頭

漢宮春二首

跋

白石道人歌曲目錄



白石道人歌曲卷一

番陽姜夔堯章

歌曲

聖宋鏡歌鼓吹曲十四首

慶元五年青龍在己亥番陽民姜夔頓首  
 上尚書臣聞鏡歌者漢樂也殿前謂之鼓  
 吹軍中謂之騎吹其曲有朱鷺等二十二  
 篇由漢逮隋承用不替雖名數不同而樂  
 紀罔墜各以詠歌祖宗功業唐亡鏡部有  
 柳宗元作十二篇亦棄弗錄神宋受命帝  
 績皇烈光耀震動而逸典未舉迺政和七  
 年臣工以請上詔製用中更否擾聲文罔  
 傳中興文儒荐有擬述不麗于樂厥誼不  
 昭臣今製曲辭十四首昧死以獻臣若稽  
 前代鏡歌咸敘威武屺人之軍屠人之國  
 以得上疆乃矜厥能惟我太祖太宗真仁  
 高宗或取或守罔匪仁術討者弗戮執者  
 弗劉仁融義安歷數彌永故臣斯文特倡  
 盛德其辭舒和與前作異臣又惟宋因唐  
 度古曲墜逸鼓吹所錄惟存三篇譜文乖  
 訛因事製辭曰導引曲十二時六州歌頭  
 皆用羽調音節悲促而登封岱宗郊祀天

地見廟耕藉帝后冊寶發引升祔五禮殊  
 情樂不異曲義理未究乞詔有司取臣之  
 詩協其清濁被之簫管俾聲暢辭達感藏  
 人心永念宋德無有紀極海內稱幸臣夔  
 頓首上尚書

上帝命太祖受命也五季亂極人心戴宋太祖  
 無心而得天下也

上帝命惟皇皇做作宋祚五王不綱陳橋之夕帝  
 服自黃惟帝念民惟民念靖八紘一春不曰予聖  
 璇題玉除龍路孔蓋得之非心遜亦云易有弟聖  
 賢我祚萬年十世之後乃復其天

河之表破澤州也李筠不知天命自憑其勇不  
 能降心以至於叛而死也

河之表曰上黨彼耽耽踞與壤交艱百斤不如一  
 仁撥汗千里莫能脫身帝整其旅疇曰汝武心飛  
 太行騰落戰鼓

淮海濁定維揚也李重進自謂周大臣不屈於  
 太祖作錢券以安之猶據鎮叛

淮海濁老將戾帝心堯舜信在券外汝胡弗思與  
 越獅輩皇威壓之燕壘自碎維宋佐命維周碩臣  
 汝獨狐疑用藏厥身

沅之上取湖南也湖南有難乞援於我至則拒

焉我師取之

沅之上故王都今焉在空雲蕪勢危則噓勢謚則  
叛背子德心繫爾作難東屈巴邱西盡九疑蠻師  
委伏願還耕犁峇峇鎮山火德之紀真人方興百  
神仰止

皇威暢得荊州也我師救湖南道荊州高繼冲  
懼歸其土

皇威暢附庸警渚宮三月春草發漢家旌旗繞城  
堞小臣不敢煩天威再拜敢以荊州歸帝得荊州  
不為喜百萬愁鱗濯春水

蜀山窳取蜀也孟昶恃其國險且結河東以拒  
命兵加國除

蜀山窳蜀主肆謂當萬年不亮天意帝曰全斌汝  
征自秦關門不守吏啼白雲帝曰光誼汝征自峽  
瞿唐反波助我肆伐蜀人號呼乞生于師蜀囚素  
衣天子憐之

時雨霈取廣南也劉鋹淫虐我師弔其民俾鋹  
以歸

時雨霈旱火絕聖人出虐政滅五嶺之君盲風怪  
雲毒蛇臻臻相其不仁南兵象陳自謂孔武有獻  
在廟偽臣偽主降者榮之叛者生之將不若是彼  
死爭之十偽之夷一用此道天祐烈祖仁以易暴

望鍾山下江南也李煜乍臣乍叛勢窮乃降而  
我師未嘗戮一人也

望鍾山睇揚子波湯湯雲靡靡主歌臣謠樂未已  
詔書屢譴不為起釣絲夜緯匪魴鯉長虹西徠波  
可履嗚呼憑凌果何恃辯士疾馳拜前陛曰臣有  
罪當萬死帝曰盍歸子宥爾我師入其都矢不踐  
螻蟻至今鍾山雲猶帶仁義氣

大哉仁吳越錢俶獻其國也

大哉仁萬世輔后皇明明監于下倣若曰亶為民  
封殖一姓吁不仁瞻彼日月燭火敢出震震皇皇  
帝命是式吏其稅租府其版圖爾豈固負俾民作  
俘維宋之仁中天建國吳山越濤衛我帝宅維倣  
之仁世世麗澤子孫來朝車馬玉帛

謳歌歸陳洪進以漳泉來獻也

謳歌歸兮四海一強國潰兮弱國入彼無諸兮計  
將安出天不震兮民不荼象齒貢兮沈水輸保室  
家兮長娛娛

伐功繼克河東也始太祖之伐河東誓不殺一  
人又哀劉氏之不祀故緩取之至太宗始得其

地  
伐功繼吁以時烈祖有造太宗濟之河東雖微方

命再世河東雖強卒奪其帥惟漢之業保于此都

烈祖念汝乃貸未鉏一夫殘生帝也不取雨露既  
洽河東自舉河東既平九有以寧嗚呼太宗繼伐  
有聲

帝臨墉親征契丹於澶淵也

帝臨墉六師厲胡如雲暗九地帝曰吁胡傲子隼  
曰帝毋庸虞晉之謝胡宅夏驕弗懲薄茲野我謀  
臧我武揚帝在茲胡且亡惟虞機激流矢一酋仆  
萬胡靡勝不戰惟唐虞魄斯褫焚穹盧帝曰吁棄  
汝過粵明年使來賀

維四葉聖美致治也

維四葉聖承烈羣生熙德施浹吁嗟仁兮帝垂衣  
澹無為日月出照玉輝吁嗟仁兮帝乘輅六龍舞  
神示下繹鐘鼓吁嗟仁兮周八區耆以醇稼如海  
桑如雲吁嗟仁兮

炎精復歌中興也

炎精復天馬度人漢思秋為懼洛水深深漠雲陰  
陰維帝傷心帝心激烈將蹀胡血天地動色惟哀  
盡劉馳使之翰包將之予皇基再峙有統有紀施  
于孫子天醜帝仁適符夢靈適臻太平

越九歌

越人好祠其神多古聖賢子依九歌為之  
辭且系其聲使歌以祠之

南蕤林南林黃太姑蕤姑太姑林黃太黃 清清清 應南  
央央帝旂羣冕相輿聿來我媯我芸綠滋 維湘

林南黃太黃姑蕤姑太姑林黃太黃 南黃應南  
與楚謂狩在階雲橫九疑帝若來下 我懷厥初  
蕤林蕤姑黃太黃姑應南林南 太黃應南蕤林  
孰耕孰漁勿忘惠康疇匪帝餘 博碩于祖維錯

蕤姑姑太黃姑蕤林黃清  
于豆瑤灑玉離侑此桂酒

右帝舜楚調

林南林仲夾林南無黃林仲夾 黃太黃無南清

登崇邱懷美功密窳在雲其蒙 享維德輯萬國

無南林夾仲林 仲太黃夾仲林無清清清南無

轍鞅鞅寒時宅 珠為橈玉為車報我則腆不當

南林 仲夾林仲太黃林仲林無南林黃太黃林

厥拘 王旆返風偃偃山鳥呼觚稜晚豐子蕝菲

仲夾

可薦

右王禹吳調 夾鍾宮

黃太黃南林南姑太黃南無清 姑南太黃無南

雲蒼涼山巖嶭瞻靈旗闡越絕 故宮凄凄生綠

林姑太姑黃姑太姑林南太黃無南清 太黃南

蕤謀臣安在空五湖醉君君母西入吳 洪濤卷

橫無南林南林南黃姑太姑林南林林黃太黃  
地龍工呼函堅操刻何睢野彼茁竹箭揚梅朱

無南林姑無林南仲姑太姑林姑太黃  
壺觴有耐盤有魚千春萬春勿忘此故都

右越王越調

無射商

應清應南裝應南應清太應南樂姑太黃太 太南  
妻其我思永矢弗遊鳧曰子肖以壘與鏐 戴尸

戴謁子惠思越翩其來而乘濤駕月

右越相側商調

黃鍾商

無清無仲太仲南林仲林太黃無林南林仲無太  
民荼羸天紀瀆羣雄橫徂君逐鹿傳懸於投匪智

姑太 仲太仲林太黃無太仲林南林無太仲無  
伊福 或肉以昌或斧以亡謂予復歸有如大江

仲太仲林太黃無太仲林南林南無黃太 仲  
我無君尤君胡我慊亦有子孫在阿在崦 靈

太仲林無太黃無  
今歸來築宮崔嵬

右項王古平調

無射宮

林仲清無南林仲太黃林仲夾仲南林仲南黃太  
海雲碧兮崔嵬潭上去兮潭下來子乘舟兮遲女

仲太夾仲林仲 林仲黃太仲南清清南林仲

目屢眩兮漚飛 白馬駛兮素縵舞驅銀山兮壘

林南黃太仲太夾太黃無南林仲太夾仲 南黃  
萬鼓汨子從天兮南遊經西陵兮掠漁浦 夫在

太仲黃太仲南林仲南黃太黃南林南黃夾太黃  
舶兮婦在房風浩浩兮波茫茫灑子酒兮神龍府

林仲黃太仲林仲  
我征至今無所苦

右濤之神雙調

仲夾仲清林夷清清清林仲夾仲太夾太黃夾林  
玉副筭錦結禡含清揚兮鬱翠眉嚶嚶歌兮有待

夷黃夾仲折仲 清清清無夷清仲太夾太黃夾  
柳屢舞兮傲傲 昔何止兮水湄今何徵兮未來

仲夾仲林清無黃夷黃夾仲折仲 清清清夷  
吾無欲兮女之佩羌猶豫兮而裴回 黃頭兮呼

清仲太夾太黃仲夾仲林夷仲夾仲折仲 仲夾  
風旗尾兮栩栩潮枯兮沙遲將子兮無怒 舟去

黃林夷林仲太夾仲  
今無歸花落兮鳥啼

右曹娥蜀側調

夷則羽

應南應清太姑應林裝姑折姑 應折應林南應  
鞭卧龍躍鏡浦靈之來噎如雨 環玉廂翠續紛

鞋林鞋姑太姑 南應折應南應南林鞋姑鞋林

靈之逝靡出雲 我行其野有穉有稌入其闈闈

太染太姑 南應折應林南林應折應南林太染

載歌載舞 彼我家室曰子父母高田萊蕪下田

太姑 南應折應鞋林南應林請太姑折姑

烏鹵 爾澤母三爾煦母五益嚴祀其終古

右龐將軍高平調 林鍾羽

夷南夷鞋夾姑鞋夾夷南夷鞋夾折夾夷鞋夾鞋

師環城兮鳥不度萬夫投戈兮子獨武車轍厲兮

姑夾大鞋夷鞋融融應融應 請太應南夷鞋夷夾鞋

塘螂怒抗子義兮出行伍 詩書發冢兮嗟彼愴

夷夾南夷鞋夾夷應夾折夾夾南夷鞋姑夾大應

父父老死兮後生莫知其故廟無人兮鼠穴堵歌

請太應夷鞋夷應

子詩兮詔萬古

右旌忠中管商調 南呂商

無太黃清無林夷無無夷林仲夾仲黃清清無大

愛予親兮保子體將臨淵兮髮上指子青衿兮父

夾仲夷無夷林仲夷無折無 請太清無黃無夷無

為史不如緹縈兮鬱陶以死 豺為政兮吾已矣

太夷林仲太夾仲無太黃清無夷林仲夾仲夾太無

望淪淪兮倏而逝卧龍山兮若耶水靈不歸兮父

折無 無融融無林夷無無夷林仲大夾仲夷無

思子 雨鳴荷兮風入葦若伊優兮泣未已率我

太黃清無仲夷清無夷折無

子兮與弟屋陽阿兮招爾

右蔡孝子中管般瞻調 大呂羽

古今譜法

合四四上一上勾尺王工瓦凡六五五五

黃大太夾姑仲鞋林夷南無應清清清清清

折字法

篪笛有折字假如上折字下無字即其聲比無

字微高餘皆以下字為準金石弦匏無折字取

同聲代之

琴曲

側商調

琴七弦散聲具宮商角徵羽者為正夷慢

角清商宮調慢宮黃鍾調是也加變宮變

徵為散聲者曰側夷側楚側蜀側商是也

側商之調久亡唐人詩云側商調裏鳴伊

州子以此語尋之伊州大食調黃鍾律法

之商乃以慢角轉弦取變宮變徵散聲此

調甚流美也蓋慢角乃黃鍾之正側商乃

黃鍾之側宅言側者同此然非三代之聲

乃漢燕樂爾予既得此調因製品弦法并



白石道人歌曲卷二

番陽姜夔堯章

令

小重山令

賦潭州紅梅

人繞湘臯月墜時斜橫花樹小浸愁滿一春幽事  
有誰知東風冷香遠茜裙歸 鷗去昔遊非遙憐  
花可夢依依九疑雲香斷魂啼相思血都沁綠  
筠枝

江梅引

丙辰之冬予留梁溪將詣淮而不得因

夢思以述志

人間離別易多時見梅枝忽相思幾度小窗幽夢  
手同攜今夜夢中無覓處漫徘徊寒侵被尚未知  
濕紅恨墨淺封題寶箏空無雁飛俊遊巷陌莫  
空有古木斜暉舊約扁舟心事已成非歌罷淮南  
春草賦又萋萋漂零客淚滿衣

暮山溪

題錢氏溪月

與鷗為客綠野留吟屐兩行柳垂陰是當日仙翁  
手植一亭寂寞烟外帶愁橫荷冉冉展涼雲橫臥  
虹千尺 才因老盡秀句君休覓萬綠正迷人更

愁入山陽夜笛百年心事惟有玉闌知吟未了放  
船回月下空相憶

鶯聲繞紅樓

甲寅春平甫與予自越來吳攜家妓觀

梅于孤山之西村命國工吹笛妓皆以

柳黃為衣

十畝梅花作雪飛冷香下攜手多時兩年不到斷  
橋西長笛為予吹 人妬垂楊綠春風為染作仙  
衣垂楊却又妬腰肢近前舞絲絲

高溪梅令

仙呂調

丙辰冬自無錫歸作此寓意

好花不與殢香人浪翻翻又恐春風歸去綠成陰  
玉鈿何處尋 木蘭雙槳夢中雲小橫陳謾向孤  
山山下覓盈盈翠禽啼一春

阮郎歸

為張平甫壽是日同宿湖西定香寺

紅雲低壓碧玻璃惺惚花上啼靜看樓角拂長枝  
朝寒吹翠眉 休涉筆且裁詩年年風絮時繡衣  
夜半草符移月中雙槳歸

又

旌陽宮殿昔雲祠一壇雲葉垂與君閒看壁間題  
夜涼笙鶴期 茅店酒壽君時老楓臨路歧年年  
強健得追隨名山遊遍歸

好事近

賦茉莉

涼夜摘花 鈿萼再動搖雲綠金絡一團香露正紗  
耐人獨 朝來碧縷放長穿釵頭望層玉記得如  
今時候正荔枝初熟

點絳脣

丁未冬過吳松作

燕鴈無心太湖西畔隨雲去數峯清苦商畧黃昏  
雨 第四橋邊擬共天隨住今何許凭闌懷古殘  
柳參差舞

又

金谷人歸綠楊低掃吹笙道數聲啼鳥也學相思  
調 月落潮生撥送劉郎老淮南好甚時重到陌  
上生春草

虞美人

賦牡丹

西園曾為梅花醉葉剪春雲細玉笙涼夜隔簾吹  
卧看花梢搖動一枝枝 娉娉嫋嫋教誰惜空壓

又

紗巾側沈香亭北又青苔唯有當時蝴蝶自飛來  
摩挲紫蓋峯頭石下瞰蒼厓立玉盤搖動半厓花  
花樹扶疎一半白雲遮 盈盈相望無由摘惆悵  
歸來屐而今仙迹杳難尋那日青樓曾見似花人

憶王孫

番陽彭氏小樓作

冷紅葉葉下塘秋長與行雲共一舟零落江南不  
自由兩綢繆料得吟鸞夜夜愁

少年遊

戲平甫

雙螺未合雙蛾先斂家在碧雲西別母情懷隨郎  
滋味桃葉渡江時 扁舟載了匆匆歸去今夜泊  
前溪楊柳津頭梨花牆外心事兩人知

鷓鴣天

己酉之秋苕溪記所見

京洛風流絕代人因何風絮落溪津籠鞋淺出鴉  
頭韞知是凌波縹緲身 紅乍笑綠長嘯與誰同  
度可憐春鴛鴦獨宿何曾慣化作西樓一縷雲

又

予與張平甫自南昌同遊西山玉隆宮  
止宿而返蓋乙卯三月十四日也是日



即平甫初度因買酒茅舍竝坐古楓下

古楓旌陽在時物也旌陽嘗以草屨懸

其上土人以屨為屨因名曰挂屨楓蒼

山四圍平野盡綠高澗野花紅白照影

可喜使人採擷以藤糾纏著楓上少焉

月出大於黃金盆逸興橫生遂成痛飲

午夜乃寢明年平甫初度欲治舟往封

禺松竹間念此遊之不可再也歌以壽

之

曾共君侯歷聘來去年今日踏莓苔旌陽宅裏疎

疎磬挂屨楓前草草盃 呼煮酒摘青梅今年官

事莫羨徊移家徑入藍田縣急急船頭打鼓催

又 丁巳元日

柏綠椒紅事事新高離燈影賀年人三茅鐘動西

窗曉詩髻無端又一春 慵對客緩開門梅花開

伴老來身嬌兒學作人間字鬱壘神茶寫未真

又 正月十一日觀燈

巷陌風光縱賞時籠紗未出馬先嘶白頭居士無

呵殿只有乘肩小女隨 花滿市月侵衣少年悵

事老來悲沙河塘上春寒淺看了遊人緩緩歸

又

元夕不出

一昨天街預賞時柳慳梅小未教知而今正是歡

遊夕却怕春寒自掩扉 簾寂寂月低低舊情准

有絳都詞芙蓉影暗三更後卧聽鄰娃笑語歸

又

元夕有所夢

肥水東流無盡期當初不合種相思夢中未比丹

青見暗裏忽驚山鳥啼 春未綠髻先絲人間別

久不成悲誰教歲歲紅蓮夜兩處沈吟各自知

又

十六夜出

輦路珠簾兩行垂千枝銀燭舞傲傲東風歷歷紅

樓下誰識三生杜牧之 歡正好夜何其明朝春

過小桃枝鼓聲漸遠行人散惆悵歸來有月知

夜行船

己酉歲萬吳興同田幾道尋梅北山沈

氏圃載雪而歸

畧約橫溪人不度聽流漸佩環無數屋角垂枝船

頭生影算唯有春知處 回首江南天欲暮折寒

香倩誰傳語玉笛無聲詩人有句花休道輕分付

杏花天影



兩打船篷 請世味楚人弓莫冲冲白頭行客不  
採蘋花孤負薰風

浣溪紗

子女須家好之山陽左白湖右雲夢春  
水方生浸數千里冬寒沙露衰草入雲  
丙午之秋予與安甥或蕩舟採菱或舉  
火罨兔或觀魚簞下山行野吟自適其  
適憑虛悵望因賦此闕

著酒行行滿袂風草枯霜鶴落晴空銷魂都在夕  
陽中 恨入四弦人欲老夢尋千驛意難通當時  
何似莫匆匆

又

己酉歲客吳興收燈夜闔戶無聊俞商  
卿呼之不出因記所見

春點疎梅雨後枝剪燈心事峭寒時市橋攜手步  
遲遲 蜜炬來時人更好玉笙吹徹夜何其東風  
落靨不成歸

又

辛亥正月二十四日發合肥

釵燕籠雲晚不忺擬將裙帶繫郎船別離滋味又  
今年 楊柳夜寒猶自舞鴛鴦風急不成眠些兒  
閑事莫繁牽

又

丙辰歲不盡五日吳松作

雁怯重雲不肯啼畫船愁過石塘西打頭風浪惡  
禁持 春浦漸生迎棹綠小梅應長亞門枝一年  
燈火要人歸

又

丙辰臘與俞商卿銘朴翁同寓新安溪  
莊舍得臘花韻甚二首

花裏春風未覺時美人呵蕊綴橫枝鬲簾飛過蜜  
蜂兒 書寄嶺頭封不到影浮盃面悞人吹寂寥  
惟有夜寒知

又

剪剪寒花小更垂阿瑣愁裏美妝擘東風燒燭夜  
深歸 落蕊半黏釵上燕露橫斜映髮邊犀老夫  
無味已多時

白石道人歌曲卷二



丙辰歲與張功父會飲張達可之堂間  
 屋壁間蟋蟀有聲功父約予同賦以授  
 歌者功父先成辭甚美予徘徊茉莉花  
 間仰見秋月頓起幽思尋亦得此蟋蟀  
 中都呼為促織善鬪好事者或以二三  
 十萬錢致一枚鏤象齒為樓觀以貯之  
 庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵  
 石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋  
 機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒 西窗又吹暗  
 雨為誰頻斷續相和碁杵候館迎秋離宮弔月別  
 有傷心無數幽詩謾與笑羅落呼燈世間兒女寫  
 入琴絲一聲聲更苦宣政間翰士大夫製蟋蟀吟

滿江紅

滿江紅舊調用仄韻多不協律如末句  
 云無心撲三字歌者將心字融入去聲  
 方諧音律予欲以平韻為之久不能成  
 因泛巢湖聞遠岸簫鼓聲問之舟師云  
 居人為此湖神姥壽也予因祝曰得一  
 席風徑至居巢當以平韻滿江紅為迎  
 送神曲言訖風與筆俱駛頃刻而成未  
 句云聞珮環則協律矣書以綠箋沈于  
 白浪辛亥正月晦也是歲六月復過祠

下因刻之柱間有客來自居巢云土人  
 祠姥輒能歌此詞按曹操至濡須口孫  
 權遺操書曰春水方生公宜速去操曰  
 孫權不欺孤乃徹軍還濡須口與東關  
 相近江湖水之所出入予意春水方生  
 必有司之者故歸其功於姥云

仙姥來時正一望千頃翠瀾旌旗共乳雲俱下依  
 約前山命駕羣龍金作軛相從諸娣玉為冠列中  
 加夫从者向夜深風定悄無人聞珮環 神奇處  
 君試看莫准右阻江南遣六丁雷電別守東關却  
 笑英雄無好手一篙春水走曹瞞又怎知人在小  
 紅樓簾影間

一萼紅

丙午人日子容長沙別駕之觀政堂堂  
 下曲沼沼西負古垣有盧橘幽篁一徑  
 深曲穿逕而南官梅數十株如椒如菽  
 或紅破白露枝影扶疎著屐蒼苔細石  
 間莖興橫生亟命駕登定王臺亂湘流  
 入麓山湘雲低昂湘波容與興盡悲來  
 醉塗成調

古城陰有官梅幾許紅萼未宜簪池面冰膠牆腰  
 雪老雲意還又沈沈翠藤共聞穿徑竹漸笑語驚

起卧沙禽野老林泉故王臺榭呼喚登臨南去  
北來何事蕩湘雲楚水目極傷心朱戶黏雞金盤  
簇燕空歡時序侵尋記曾共西樓雅集想垂楊還  
裊萬絲金待得歸鞍到時只怕春深

念奴嬌

子容武陵湖北憲治在焉古城野水喬  
木叅天子與二三友日蕩舟其間薄荷  
花而飲意象幽閒不類人境秋水且涸  
荷葉出地尋丈因列坐其下上不見日  
清風徐來綠雲自動聞于疎處窺見遊  
人畫船亦一樂也渴來吳興數得相羊  
荷花中又夜泛西湖光景奇絕故以此  
句寫之

開紅一舸記來時嘗與鴛鴦為侶三十六陂人未  
到水佩風裳無數翠葉吹涼玉容銷酒更灑菰蒲  
雨嫣然搖動冷香飛上詩句日暮青蓋亭亭情  
人不見爭忍凌波去只恐舞衣寒易落愁入西風  
南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少  
幾回沙際歸路

又

謝人惠竹榻

楚山修竹自娟娟不受人間袷暑我醉欲眠伊伴

我一枕涼生如許象齒為村花藤作面終是無真  
趣梅風吹溽此君直恁清苦須信下榻殷勤偷  
然成夢夢與秋相遇翠袖佳人來共看漠漠風烟  
千畝蕉葉窗紗荷花池館別有留人處此時歸去  
為君聽盡秋雨

眉嫵一名百宜嬌

戲仲遠

看垂楊連苑杜若侵沙愁損未歸眼信馬青樓去  
重簾下娉婷人妙飛燕翠樽共款聽艷歌郎意先  
感便攜手月地雲階裏愛良夜微暖無限風流  
疎散有暗藏弓履偷寄香翰明日聞津鼓湘江上  
催人還解春纜亂紅萬點悵斷魂烟水遙遠又爭  
似相攜乘一舸鎮長見

月下笛

與客攜壺梅花過了夜來風雨幽禽自語啄香心  
度牆去春衣都是柔荑剪尚沾惹殘茸半縷悵玉  
鈿似掃朱門深閉再見無路疑竚曾遊處但繫  
馬垂楊認郎鸚鵡揚州夢覺彩雲飛過何許多情  
須倩梁間燕問吟袖弓腰在否怎知道悞了人年  
少自恁虛度

清波引

予久客古西滄浪之烟雨鸚鵡之草樹

頭陀黃鶴之偉觀郎官大別之幽處無  
一日不在心目間勝友二三極意吟賞  
榻來湘浦歲晚凄然步繞圍梅擣筆以

賦

冷雲迷浦倩誰喚玉妃起舞歲華如許野梅弄眉  
嫵屐齒印蒼蘚漸為尋花來去自隨秋雁南來望  
江國渺何處 新詩漫與好風景長是暗度故人  
知否抱幽恨難語何時共漁艇莫負滄浪烟雨况  
有清夜啼猿怨人良苦

法曲獻仙音 俗名大石 黃鍾商

張彥功官舍在鐵冶嶺上即昔之教坊  
使宅高齋下瞰湖山光景奇絕予數過  
之為賦此

虛閣籠寒小簾通月暮色偏隣高處樹隔離宮水  
平馳道湖山盡入尊俎奈楚客淹留久砧聲帶愁  
去 屢回顧過秋風未成歸計誰念我重見冷楓  
紅舞喚起淡粧人問逋仙今在何許象筆鸞牋甚  
而今不道秀句怕平生幽恨化作沙邊烟雨

琵琶仙 黃鍾商

吳都賦云戶藏烟浦家具畫船唯吳興  
為然春遊之盛西湖未能過也已酉歲  
子與蕭時父載酒南郭感遇成歌

雙槳來時有人似舊曲桃根桃葉歌扇輕約飛花  
蛾眉正奇絕春漸遠汀洲自綠更添了幾聲啼鴉  
十里揚州三生杜牧前事休說 又還是官燭分  
烟奈愁裏匆匆換時節都把一襟芳思與空階榆  
莢千萬縷藏鴉細柳為玉樽起舞回雪想見西出  
陽關故人初別

玲瓏四犯

此曲雙調世別有大石調一曲

越中歲暮聞簫鼓感懷

疊鼓夜寒垂燈春淺匆匆時事如許倦遊歡意少  
俛仰悲今古江淹又吟恨賦記當時送君南浦萬  
里乾坤百年身世唯有此情苦 揚州柳垂官路  
有輕盈換馬端正窺戶酒醒明月下夢逐潮聲去  
文章信美知何用謾贏得天涯羈旅教說與春來  
要尋花伴侶

側犯

詠芍藥

恨春易去甚春却向揚州住微雨正繭栗梢頭美  
詩句紅橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣  
笑相顧 金壺細葉千朵圍歌舞誰念我鬢成絲  
來此共尊俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修  
花譜

水龍吟

黃慶長夜泛鑑湖有懷歸之曲課子和之

夜深客子移舟處兩兩沙禽驚起紅衣入漿青燈  
搖浪微涼意思把酒臨風不思歸去有如此水况  
茂陵遊倦長干望久芳心事蕭聲裏 屈指歸期  
尚未鵲南飛有人應喜畫闌桂子留香小待提攜  
影底我已情多十年幽夢畧曾如此甚謝郎也恨  
飄零解道月明千里

探春慢

予自孩幼從先人宦于古沔女須因嫁焉中去復來幾二十年豈惟姊弟之愛沔之父老兒女子亦莫不予愛也丙午冬千巖老人約予過沔雪歲晚乘漕載雪而下顧念依依殆不能去作此曲別鄭次阜辛克清姚剛中諸君

衰草愁烟亂鴉送日風沙回旋平野拂雪金鞭欺寒茸帽還記章臺走馬誰念漂零久謾贏得幽懷難寫故人清沔相逢小窗閑共情話 長恨離多會少重訪問竹西珠淚盈把雁磧波平漁汀人散老去不堪遊冶無奈苔溪月又照我扁舟東下甚日歸來梅花零亂春夜

八歸

湘中送胡德華

芳蓮墜粉疎桐吹綠庭院暗雨乍歇無端抱影銷魂處還見篠牆螢暗薛階瑩切送客重尋西去路問水面琵琶誰撥最可惜一片江山總付與啼鴉長恨相從未歇而今何事又對西風離別渚寒烟淡棹移人遠縹緲行舟如葉想文君望久倚竹愁生步羅襪歸來後翠尊雙飲下了珠簾玲瓏閒看月

解連環

玉鞭重倚却沈吟未上又縈離思為大喬能撥春風小喬妙移箏雁啼秋水柳怯雲鬆更何必十分梳洗道郎攜羽扇那日隔簾半面曾記 西窗夜涼雨霽歎幽歡未足何事輕棄問後約空指薔薇笑如此溪山甚時重至水驛燈昏又見在曲屏近底念唯有夜來皓月照伊自睡

喜遷鶯慢

功父新第落成

玉珂朱組又占了道人林下真趣窗戶新成青紅猶潤雙燕為君胥宇秦淮貴人宅第問誰記六朝歌舞總付與在柳橋花館玲瓏深處 居士閒記取高卧未成且種松千樹覓句堂深寫經窗靜他日任聽風雨列仙更教誰做一院雙成儔侶世間



住且休將雞犬雲中飛去

摸魚兒

辛亥秋期子寓合肥小雨初霽偃臥窗  
下心事悠然起與趙君猷露坐月飲戲  
吟此曲蓋欲一洗鈿合金釵之塵他日  
野處見之甚為子擊節也

向秋來漸疎班扇雨聲時過金井堂虛已放新涼  
入湘竹最宜敲枕閒記省又還是斜河舊約今再  
整天風夜冷自織錦人歸乘槎客去此意有誰領  
空贏得今古三星炯炯銀波相望千頃柳州老  
矣猶兒戲瓜果為伊三請雲路迴謾說道年年野  
鵲曾並影無人與問但濁酒相呼疎簾自捲微月  
照清飲

白石道人歌曲卷三

白石道人歌曲卷四

番陽姜夔堯章

自製曲

揚州慢 中呂宮

淳熙丙申至日余過維揚夜雪初霽  
麥彌望入其城則四顧蕭條寒水自碧  
暮色漸起戍角悲吟予懷愴然感慨今  
昔因自度此曲于巖老人以為有黍離  
之悲也

久リフ人久リヲ久一ムリ一々可人フ人々ム  
淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里  
ラ么分り夕一フ人六つ夕リ久ム人々一  
盡蕭麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言  
ム一リ夕久夕久人々可々可 夕夕フ夕一フ  
兵漸黃昏清角吹寒都在空城 杜郎俊賞莫而  
人リム々可フ夕久夕久人々可々可夕夕夕一  
今重到須驚縱豈菟詞工青樓夢好難賦深情二  
人リ久々夕リ久一人々夕夕夕一フ夕夕夕夕人  
十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年  
夕夕夕夕  
知為誰生

長亭怨慢 中呂宮

予頗喜自製曲初率意爲長短句然後  
協以律故前後闕多不同桓大司馬云  
昔年種柳依依漢南今看搖落淒愴江  
潭樹猶如此人何以堪此語予深愛之  
ムク一タリフ人々人フ人々ムム一以テリ人  
漸吹盡枝頭香絮是處人家綠深門戶遠浦縈回  
夕一人々今リ今夕今夕今夕一々一ムム  
暮帆零亂向何許關人多矣誰得似長亭樹樹若  
一フ介リム人々々々 々々ムフ人々ム人  
有情時不會得青青如此 日暮望高城不見只  
ムム一々々々々々ム一ムフ今夕今夕人  
見亂山無數章郎去也怎忘得玉環分付第一是  
々リリリリク一人々一ムム々々フ人々人々  
早早歸來怕紅萼無人爲主莫只有并刀難剪離  
可么可  
愁千縷

淡黃柳 正平調近

客居合肥南城赤闌橋之西巷陌淒涼  
與江左異唯柳色夾道依依可憐因度  
此闌以紓客懷

つ人々リク一マケフ多々リリマムマリ  
空城曉角吹入垂楊陌馬上單衣寒惻惻看盡鷺

マムフリク一マムム 亦ムリ人々リフ  
黃嫩綠都是江南舊相識 正岑寂明朝又寒食  
ムウウウウウ一人一人一人今夕今夕今夕  
強攜酒小喬宅怕梨花落盡成秋色燕燕飛來問  
リリ今夕今夕今夕  
春何在唯有池塘自碧

石湖仙 越調

壽石湖居士

久水今ム一人一マムムム一人一人一  
松江烟浦是千古三高遊衍佳處須信石湖仙似  
一人一マム一人一人一人一人一人一人一人  
臨表翩然引去浮雲安在我自愛綠香紅舞容與  
一人一マム一人一人一人一人一人一人一人  
看世間幾度今古 盧溝舊曾駐馬爲黃花閑吟  
ムウウウウ今ム一マム一人一人一人一人  
秀句見說胡兒也學綸巾歌羽玉友金蕉玉人金  
人一ムフ今夕今夕今夕今夕今夕今夕今夕  
縷緩移箏柱聞好語明年定在槐府

暗香 仙呂宮

辛亥之冬予載雪詣石湖止既月授簡  
索句且徵新聲作此兩曲石湖把玩不  
已使工妓隸習之音節諧婉乃名之曰

暗香疎影

久スリタム一々つ久リつりぢム一ム人々つ  
 舊時月色莫幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不  
 管  
 清寒與攀摘何遜而今漸老都忘却春風詞筆但  
 一々つ々々リク一々リぢ リぢ々つクつリ  
 怪得竹外疎花香冷入瑤席 江國正寂寂歎寄  
 久ク久一つリぢム一ム人々つマク久ぢぢ  
 與路遙夜雪初積翠樽易泣紅萼無言耿相憶長  
 一ぢ久リタつし人々つマぢム一ムつ々々リ  
 記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾  
 々下あ

時見得

疎影

あ久々タム一々つ久リつりぢム一ム人々つ  
 苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角  
 マムリぢリタ久ぢ久ぢウレ々マ一々つリタ  
 黃昏無言自倚修竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江  
 つ人あつム人々一ぢ久リタ一タリぢ リつ  
 南江北想珮環月夜歸來化作此花幽獨 猶記  
 公々つタリタ一タタリつりぢム一ム人々つ  
 深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管

マムリタリタ久ぢ久ぢタムタマ一々つリタ  
 盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又却怨玉  
 人  
 龍哀曲等恁時再覓幽香已入小窗橫幅

惜紅衣

無射宮

吳興號水晶宮荷華盛麗陳簡齋云今  
 年何以報君恩一路荷華相送到青墩  
 亦可見矣丁未之夏予遊千巖數往來  
 紅香中自度此曲以無射宮歌之

リタムタム人々一ぢタリタ久ぢ久ぢタム人々タム  
 簾枕遶涼琴書換日睡餘無力細灑冰泉并刀破  
 甘碧牆頭喚酒誰問訊城南詩客岑寂高樹晚蟬  
 久タタタタ 一タタタタリタ人々タタタタタタ  
 說西風消息 虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼籍  
 つ人一タタリタタタタ人々タタタタタタタタ  
 維舟試望故國眇天北可惜柳邊沙外不共美人  
 々々タタ人リタタタ人々タタタ  
 遊歷問甚時同賦三十六陂秋色

角招 黃鍾角

甲寅春子與俞商卿燕遊西湖觀梅於  
 孤山之西邨玉雪照映吹香薄人已而

商卿歸吳興子獨來則山橫春烟新柳  
被水遊人容與飛花中悵然有懷作此  
寄之商卿善歌聲稍以儒雅緣飾子每  
自度曲吟洞簫商卿輒歌而和之極有  
山林縹緲之思今子離憂商卿一行作  
吏殆無復此樂矣

爲春瘦何堪更繞西湖盡是垂柳自看烟外岫記  
人久一人久一人久一人久一人久一人久一人久一人  
得與君湖上攜手君歸未久早亂落香紅千畝一  
葉凌波縹緲過三十六離宮遣遊人回首 猶有  
畫船障袖青樓倚扇相映人爭秀翠翹光欲溜愛  
人久一人久一人久一人久一人久一人久一人久一人  
著宮黃而今時候傷春似舊蕩一點春心如酒寫  
入吳絲自奏問誰識曲中心花前後

徵招

越中山水幽遠予數上下西興錢清間  
襟抱清曠越人善爲舟卷篷方底舟師  
行歌徐徐曳之如偃卧榻上無動搖突

兀勢以故得盡情騁望予欲家焉而未  
得作徵招以寄興徵招角招者政和間  
大晟府嘗製數十曲音節駁矣予嘗攷  
唐田畸聲律要訣云徵與二變之調咸  
非流美故自古少徵調曲也徵爲去母  
調如黃鍾之徵以黃鍾爲母不用黃鍾  
乃諧故隋唐舊譜不用母聲琴家無嫌  
調商調之類皆徵也亦皆具母弦而不  
用其說詳於予所作琴書然黃鍾以林  
鍾爲徵住聲於林鍾若不用黃鍾聲便  
自成林鍾宮矣故大晟府徵調兼母聲  
一句似黃鍾均一句似林鍾均所以當  
時有落韻之語予嘗使人吹而聽之寄  
君聲於臣民事物之中清者高而亢濁  
者下而遺萬寶常所謂宮離而不附者  
是已因再三推尋唐譜并琴弦法而得  
其意黃鍾徵雖不用母聲亦不可多用  
變徵蕤賓變宮應鍾聲若不用黃鍾而  
用蕤賓應鍾即是林鍾宮矣餘十一均  
徵調做此其法可謂善矣然無清聲只  
可施之琴瑟難入燕樂故燕樂闕徵調  
不必補可也此一曲乃予昔所製因舊

曲正宮齊天樂慢前兩拍是徵調故足成之雖兼用母聲較大晟曲為無病矣此曲依晉史名曰黃鍾下徵調角招曰黃鍾清角調

久リフウ一マムフ一ムフウフクウクフム  
潮回却過西陵浦扁舟僅容居士去得幾何時黍  
離離如此客途今倦矣漫贏得一襟詩思記憶江  
南落帆沙際此行還是 迤邐剡中山重相見依  
依故人情味似怨不來遊擁愁鬟十二一邱聊復  
爾也孤負幼輿高致水萍晚漠漠搖烟奈未成歸  
計

秋宵吟 越調

リフムム一ムフウフムクウマム一ムフウ  
古簾空墜月皎坐久西窗人悄蛩吟苦漸漏水丁  
久水大ウウウフム一ムフウフムクウウフ  
丁箭壺催曉引涼颼動翠葆露脚斜飛雲表因嗟  
ム一人フウウウウウウウウウウウウウ

念似去國情懷暮帆烟草 帶眼銷磨為近日愁  
ムム西人フリ一人フカ久一ウウウウウウ  
多頓老衛娘何在宋玉歸來兩地暗縈繞落江  
ウウ一ムフム一ムフム一ムフム一ムフム  
楓早嫩約無憑幽夢又杳但盈盈淚灑單衣今夕  
リ西人フウ

何夕恨未了

凄凉犯 仙呂調犯商調

合肥巷陌皆種柳秋風夕起騷然子  
客居闔戶時聞馬嘶出城四顧則荒烟  
野草不勝凄黯乃著此解琴有凄凉調  
假以為名凡曲言犯者謂以宮犯商商  
犯宮之類如道調宮上字住雙調亦上  
字住所住字同故道調曲中犯雙調或  
於雙調曲中犯道調其他準此唐人樂  
書云犯有正旁偏側宮犯宮為正宮犯  
商為旁宮犯角為偏宮犯羽為側宮此  
說非也十二宮所住字各不同不容相  
犯十二宮特可犯商角羽耳予歸行都  
以此曲示國工田正德使以啞觥粟吹  
之其韻極美亦曰瑞鶴仙影

綠楊巷陌秋風起邊城一片離索馬嘶漸遠人歸  
甚處成樓吹角情懷正惡更衰草寒烟淡薄似當  
時將軍部曲迤邐度沙漠 追念西湖上小舫攜  
歌晚花行樂舊遊在否想如今翠凋紅落漫寫羊  
裙等新鴈來時繫著怕匆匆不肯寄與候後約

翠樓吟 雙調

淳熙丙午冬武昌安遠樓成與劉去非  
諸友落之度曲見志子去武昌十年故  
人有泊舟鸚鵡洲者聞小姬歌此詞問  
之頗能道其事還吳為予言之興懷昔  
遊且傷今之離索也

月冷龍沙塵清虎落今年漢酺初賜新翻胡部曲  
聽瓊幕元戎歌吹層樓高峙看檻曲紫紅簷牙飛  
翠人姝麗粉香吹下夜寒風細 此地宜有詞仙

擁素雲黃鶴與君遊戲玉梯凝望久歎芳草萋萋  
千里天涯情味仗酒被清愁花消英氣西山外晚  
來還捲一簾秋霽

湘月

長溪楊聲伯典長沙櫂權居瀕湘江窗  
間所見如燕公郭熙畫圖卧起幽適丙  
午七月既望聲伯約予與趙景魯景望  
蕭和父裕父時父恭父大舟浮湘放乎  
中流山水空寒烟月交映凄然其為秋  
也坐客皆小冠練服或彈琴或浩歌或  
自酌或援筆搜句子度此曲即念奴嬌  
高指聲也於雙調中吹之高指亦謂之  
過腔見晁無咎集凡能吹竹者便能過  
腔也

五湖舊約問經年底事長負清景暝入西山漸喚  
我一葉夷猶乘興倦網都收歸禽時度月上汀洲  
冷中流容與畫橈不點清鏡 誰解喚起相靈烟  
鬢霧鬢理哀弦鴻陣玉塵談玄歎坐客多少風流  
名勝暗柳蕭蕭飛星冉冉夜久知秋信鱸魚應好  
舊家樂事誰省

白石道人歌曲別集

番陽姜夔堯章

嘉泰壬辰至日刻于東巖之讀書堂雲  
間錢希武

小重山令

趙郎中謁告迎侍太夫人將來都下予  
喜為作此曲

寒食飛紅滿帝城  
慈烏相對立柳青青  
玉階端笏細陳情  
天恩許春盡可還京  
鵲報倚門人安輿  
扶上了更親擎  
看花攜樂緩行程  
爭迎處堂下拜公卿

念奴嬌

毀舍後作

昔遊未遠記湘臯  
聞瑟澧浦捐珠因覓孤山林處  
士來踏梅根殘雪  
撩女供花  
愴兒行酒  
卧看青門轍一邛  
吾老可憐情事空切  
曾見海作桑田  
仙人雲表笑汝  
真癡絕說與依依  
王謝燕應有涼風  
時節越只青山  
吳惟芳草萬古皆沈滅  
繞枝三匝白頭歌盡明月

卜算子

吏部梅花八詠夔次韻

江左詠梅人  
夢繞青青路  
因向凌風臺  
下看心事  
還將與憶別  
庾郎時又過  
林逋處  
萬古西湖寂寞  
春惆悵誰能賦

白石道人歌曲卷四

又

月上海雲沈鷗去吳波迴行過西冷有一枝竹暗  
人家靜 又見水沈亭舉目悲風景花下鋪瓊把  
一盃緩飲春風影沈亭在孤山之北亭廢

又

蘇幹石斜妨王蓋松低覆日暮冥冥一見來略比  
年時瘦 涼觀酒初醒竹閣吟纔就猶恨幽香作  
許慳小渥春心透涼觀在孤山之麓南北梅閣在涼觀西今廢

又

家在馬城西曾賦梅屏雪梅雪相兼不見花月影  
玲瓏徹 前度帶愁看一晌和愁折若使逋仙及  
見之定自成愁絕馬城在都城西北

又

摘葢暝禽飛倚樹懸冰落下竺橋邊淺立時香已  
漂流却 空遲晚烟平古寺春寒惡老子尋花第  
一番常恐吳兒覺下竺寺前開石上風景甚妙

又

綠萼更橫枝多少梅花樣惆悵西村一塢春開過  
無人賞 細草藉金輿歲歲長吟想枝上么禽一  
兩聲猶似宮娥唱綠萼橫枝皆梅別種凡二十許名西村在孤山後梅皆阜陵時

種

又

象筆帶香題龍笛吟春咽楊柳嬌癡未覺愁花管  
人離別 路出古昌源石瘦冰霜潔折得青鬚碧  
鮮花持向人間說越之昌源古梅妙天下

又

御苑接湖波松下春風細雲綠我我玉萬枝別有  
仙風味 長信昨來看憶共東皇醉此樹娉娉一  
惘然苔蘚生春意聚景宮梅皆植之高松之下花陰歲久萼盡緙萎舊歲觀梅淡

洞仙歌

黃木香贈辛稼軒

花中慣識壓架玲瓏雪乍見細蕤間琅葉恨春風  
將了染額人歸留得箇裊裊垂香帶月 鶯兒真  
似酒我愛幽芳還比醪醖又嬌絕自種古松根待  
看黃龍亂飛上蒼髯五鬣更老仙添與筆端春敢  
喚起桃花問誰優劣

驀山溪

詠柳

青青官柳飛過雙燕樓上對春寒捲珠簾瞥然  
一見如今春去香絮亂因風霑徑草惹牆花一一  
教誰管 陽關去也方表人腸斷幾度拂行軒念  
衣冠尊前易散翠眉織錦紅葉浪題詩烟渡口水  
亭邊長是心先亂



永遇樂

次韻辛克清先生

我與先生夙期已久人間無此不學楊郎南山種  
豆十一徵微利雲霄直上諸公袞袞乃作道邊苦  
李五千言老來受用肯教造物兒戲 東岡記得  
同來胥宇歲月幾何難計柳老悲桓松高對阮未  
辦為鄰地長干白下青樓朱閣往往夢中槐蟻却  
不如窪尊放滿老夫未醉

虞美人

括蒼烟雨樓石湖居士所造也風景似  
越之蓬萊閣而山勢環繞峯嶺高秀過  
之觀居士題顏且歌其所作虞美人夔  
亦作一解

闌干表立蒼龍背三面攬天翠東遊纔上小蓬萊  
不見此樓烟雨未應回 而今指點來時路却是  
冥濛處老仙鶴馭幾時歸未必山川城郭是耶非

永遇樂

北固樓次稼軒韻

雲隔迷樓苔封狠石人向何處數騎秋烟一篙寒  
沙千古空來去使君心在蒼厓綠嶂苦被北門留  
住有尊中酒差可飲大旗盡繡熊虎 前身諸葛  
來遊此地數語便酬三顧樓外冥冥江臯隱隱認

得征西路中原生聚神京耆老南望長淮金鼓問  
當時依依種柳至今在否

水調歌頭

富覽亭永嘉作

日落愛山紫沙漲省潮回平生夢猶不到一葉眇  
西來欲訊桑田成海人世了無知者魚鳥兩相猜  
天外玉笙杳子晉只空臺 倚闌干二三子總仙  
才爾歌遠遊章句雲氣入吾杯不問王郎五馬頗  
憶謝生雙屐處處長青苔東望赤城近吾興亦悠  
哉

漢宮春

次韻稼軒

雲曰歸歟縱垂天曳曳終反衡廬揚州十年一夢  
俛仰差殊秦碑越殿悔舊遊作計全疎分付與高  
懷老尹管弦絲竹寧無 知公愛山入刻若南尋  
李白問訊何如年年雁飛波上愁亦闕予臨臯領  
客向月邊攜酒攜鱸今但借秋風一榻公歌我亦  
能書

又

次韻稼軒蓬萊閣

一顧傾吳苧蘿人不見烟杳重湖當時事如對奕  
此亦天乎大夫仙去笑人間千古須臾有倦客扁

舟夜泛猶疑水鳥相呼 秦山對樓自綠怕越王  
故壘時下樵蘇只今倚闌一笑然則非與小叢解  
唱情松風爲我吹竽更坐待千巖月落城頭眇眇  
啼鳥

白石道人歌曲別集

白石道人歌曲跋

歌曲特文人餘事耳或者少諧音律白石留心學  
古有志雅樂如會要所載奉常所錄未能盡見也  
聲文之美槩具此編嘉泰壬戌刻於雲間之東巖  
其家轉徙自隨珍藏者五十載淳祐辛亥復歸嘉  
禾郡齋千歲令威夫豈偶然因筆之以識歲月端  
午日菊坡趙與峯書

至正十年歲在庚寅正月望日如葉君居仲本于  
錢唐之用拙幽居既畢因以識其後云天台陶宗  
儀九成

此書俾他人抄錄故多有誤字今將善本勘讐方  
可人意後十一年庚子夏四月也

