

皮子文集
甫里先生文集

皮子文藪
十卷

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮
印湘潭袁氏藏明本

皮日休文集序

文數

如京使金紫光祿大夫檢校司空兼

御史大夫上柱國河東縣開國伯食

邑九伯戶柳開撰

讀皮子文其目曰數凡數者澤也又曰淵數也以

其事物萃集之也古國之大各有數焉魯大野晉

大陸秦楊陝宋孟諸楚雲夢吳越具區齊海陽燕

昭余祁鄭圃田周雋護皆為數也謂是地之廣故

以名之也魯晉秦宋楚吳越齊燕鄭周分里之不

同各名以異之焉然一天地矣予謂皮子之名數

也疑為以其文之衆作之數也又疑為若魯晉秦

宋楚吳越齊燕鄭周以其文類不同各為數也是

文之類雖不同而曰數亦若魯秦宋楚吳越齊燕

鄭周之數雖異而總一天地也都以文而統之是

曰文數也疑而愛之觀其首又無所序說遂盡而

讀之見其數之為意也霍山為賦之數首陽為碑

之數隋鼎為銘之數易商君傳為讚之數周昌相

趙為論之數陵母為頌之數心為箴之數移成均

博士為書之數三卷為詩之數數之于文不可盡

舉若九韻十原決約其名幾尤者例而取之也賦

下題大野之下國之數焉霍山之下文之數也孰

謂皮子文數之義不曰是乎將不曰是即不在此

而在於彼也傳者得以取義焉

文數序

皮 曰休 撰

咸道丙戌中日休射策不上第退歸州東別墅編
 次其文復將賁于有司發篋叢書悉如數澤因名
 其書曰文數焉比見元次山納文編于有司侍郎
 楊公浚見文編歎曰上第汚元子耳斯文也不敢
 希揚公之歎希當時作者一知耳賦者古詩之流
 也傷前王太佚作憂賦慮民道難濟作河橋賦念
 下情不達作霍山賦憫寒士道壅作桃花賦離騷
 者文之菁英者傷於宏與今也不顯離騷作九諷
 文貴窮理貴原情作十原太樂既亡至音不嗣
 作補周禮九夏歌兩漢庸儒賤我左氏作春秋決
 疑其餘碑銘讚頌論議書序皆上剽逮非下補近
 失非空言也較其道可在古人之後矣古風詩編
 之文末俾視之粗俊於口也亦由食魚過鱗持肉
 偶腥皮子世錄著之于後亦太史公自序之意也
 凡二百篇為十卷覽者無謂矣

皮曰休文集卷目

皮 曰休 文數

第一卷

賦

霍山賦

河橋賦

第二卷

諷悼

九諷系述

遇謗

悲遊

端憂

捨慕

悼賈

第三卷

雜著

十原系述

原寶



憂賦

桃花賦

正俗

見逐

憫邪

紀祀

潔死

反招魂

原化

原親

原親

原親

原親

原親

原已

原用

原刑

原祭

九夏歌九篇

第四卷

碑銘讚

文中子碑

首陽山碑

劉棻強碑

藍田關銘

三老董公讚

第五卷

雜著

補大戴禮祭法

晉取陽樊論

漢斬丁公論

陵母頌

原弈

原誇

原兵

補周禮九夏系文

春秋決疑十篇

咎繇碑

春申君碑

汴河銘

隋鼎銘

易尚君列傳讚

紀瘡癘文

秦穆謚緣論

周昌相趙論

非沈約齊紀論

正沈約評詩

獨行

第六卷

箴

六箴序

口箴

目箴

足箴

靜箴

食箴

第七卷

雜著

讀司馬法

相解

悲摯獸

旌王宇

白門表

郢州孟亭記

補泓戰語

法言後序

心箴

耳箴

手箴

動箴

酒箴

請行周典

感典刑

請莊生

斥胡建

無項託

通玄子栖賓亭記

第八卷

雜著

正尸祭

題叔孫通傳

題安昌侯傳

何武傳

鄙孝議下篇

第九卷

書

移元徵君書

請孟子為學科

鹿門隱書六十篇

第十卷

詩

三差詩三首

房杜二相國

盧徵君詩

李翰林

讀韓詩外傳

題後魏釋老志

趙女傳

鄙孝議上篇

內辨

請韓文公配饗太學書

移成均博士書

七愛詩序

李太尉

元魯山

白太傅

正樂府十篇

橡媪歎

農父謠

賤貢士

惜義鳥

哀隴民

秋夜有懷

蚊子

偶書

貧居秋日

秋江曉望

過福上人舊居

西塞山泊漁家

送從弟歸復州

卒妻悲

貪官怨

路臣恨

頌夷臣

誚虛器

奉獻致政裴秘監

喜鵲

鹿門夏日

讀書

閑夜酒醒

旅舍除夜

陪江西裴公遊延慶寺

襄州春遊

皮子世祿

皮日休文集目錄

皮日休文集卷第一



文敷

賦

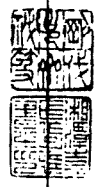
霍山賦

憂賦

河橋賦

苑花賦

霍山賦 并序



精忽淪怆然而勝躁然而適紛然而靜恍然而安
浩然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而敵者於
是狂其文寫其狀其詞曰

太始之氣有清有濁結濁為山峻清為岳其山厥
臣其岳惟君惟南之鎮曰霍為尊岳之大與地角
壯與天劫勢剝稜華嵩青沂究試如埤而秀如塊
而銳岳之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光
望之數百里外為天棟梁岳之尊端然御極聳然
正位靜然而聽凝然而視其體當中如君之毅其
屬者如駢其拇如枝其指若早其儀若肅其位岳
之氣其秀如春其清若秋其翠如雲雲不能麗其
色如煙煙不能鮮若雨收氣爽丹青滿天岳之靈
其神不眠其報如響若雨用淫岳能霽之若歲用
旱岳能澤之岳之德生之育之煦之和之開醜染
卉萋萋迷藻繪數百里岳之形有雲霧搖其勃
如怒有泉烈烈其來如決叱豐隆奔列缺轟然霹
霍天地俱裂岳之異狀其勢如危或不可支若不
可維或仰而呀有如吮空或俯而拔有如攫地其

臣日休以文為命士所至州縣山川未嘗不求其
風謠以頌以文奉上發輻軒使得採以聞六年至
壽之駢邑曰霍山山故岳也邑贊于趾至之二日
離邑一舍望平嶽將頌之文也及見之則目乎翹
手乎驛心乎聳神乎替始欲狂其文寫其狀如丹
青之不差也頌其風文其謠如金石之永播也既
而其精怆然搏敵蹂然械囚紛然勢絲悅然墮空
浩然涉溟幽然久疢則知才智之劣如老而加疾
將杖而奔者於戲霍山之靈哉霍山之靈哉將闕
其神而愚之邪抑有所達而託之邪其辰既浹其

志也臣曰請惟神既覺而書嗚呼異哉

憂賊并序

草茅臣日休見南蠻不賓天下徵發民力將弊乃為賦以見其志詞曰

上自太古粵有民族顯若混命愚如視肉當斯時也雖三王之道不能化五帝之澤不能沐浴乎混泚欵起覘視驕分其形也有精有神其心也有偽有真既凋其質又秀其純有智有機有義有仁有怨有懟有慈有辛居人靈府者摠屬于神之生也攝奕孕精胎意嬰情不迹不朕無臭無聲不居于愚不侵于嬰先物而動先人而行不法而溢不絲而縈神之居也填背塞臆冥冥默靜如寐魔將語不得其過如噎其飲如食其輕者膳其重者殛神之行也其居幽幽其行悠悠來不可抑去不可留其情如刺其緒如抽其剛為憤其弱為羞其子為恨其孫為怨入人之心也如毒如螫如度如劉不綸而漁不兵而蒐其堅也龍泉不能割其痛也草荔不能膠入人之懷也倘倘佯佯隱隱遑遑

曉而東有如冠日其暮而西有如孕月有水而脉有石而骨有洞而腹有罅而節或銳而勵或斷而截或迴而馳或伍而折其經之怪之祥之詭之千種萬類繁不可得而詳記因神狂不能自主迨而寐夢一人絳衣朱冕怪兒魁形曰余祝融之相也霍山余君之故治也尔賦之誠形矣勝矣怪矣典矣然義有弗備帝俾余蒞夫古有五岳霍居其一所以五岳相邇者唐虞之帝五載一巡狩一載而徧上以觀侯下以存民侯有治者陟不治者黜民有寃者平窮者濟洎唐虞以降皆燔柴于霍我帝用饗其禮至周旦策而命我與諸岳星列中國自漢之後乃易我號而歸于衡故祝融遷都命余守霍今聖天子越唐邁虞而廢巡罷狩余之封內有可陟可黜可平可濟者是聖天子無由知之尔能以文請於職事之達者易衡之號以歸於我請天子復唐虞陟黜之義故尔之將賦余關尔懷而尔文帝曰有衡既遠有巡必勞惟霍之邇斯號可復賦者能言胡不俾傳帝俾余命尔錫尔文尔無

牢然不勝悒若有亡威能制佚力可摧剛乘人之性反天之常不殺而戚不役而忙不觸而醉不馳而狂是知食鯨魚者不能已樹萱草者不可忘儻懷如嘆鳥百喏者其人立傷入人之神也昧人之精燦人之英癡然而作如病宿醒雖有王澄之色必俛樂廣之神不清入人之首也欬從內執爵而上結不勞膏沐自清其髮有久而釋者則其人也冠然簪雪入人之眉也於悒摧頽思不自裁動如葭灰飛上眉來鬢然無力自落金盃有積而未已者雙眉之翠如一月不開入人之目也端坐日晏疑然忘倦注睫直視外象不遍雖有斧藻之繡毛嫱驪姬列於前昏如有事入人之耳也希希夷夷俯而不思殷然滿耳其身如尸雖師曠之善聽苟入之也迅雷烈風亦不聞之入人之齒也噤其齒牙淡其含咀悲嗟既已哆如餓虎雖有膾炙饅堆其前糲不可茹入人四肢也如繫如維如勞如疲其力如柳弱不可支苟甚者消骨枯髓奪色削飢其人也立不勝水噫鳴戲憂之甚也如斯向

其入之也臣皆有之然猶未憂何寔為師既憂其身須憂其時苟肉食者謀失而藿食者殃罹可不憂歟可不憂歟夫於政而疲於祿而尸王道不宣皇綱不維元惡作夫大盜乘之是臣憂也后妃之際陰教規矩夏德斧山周贊文母牝雞無晨中饋有主苟奇表而不熟乃神器之可取宮掖紊亂姦邪塵聚文信為相而私后董偃作庸而尚主其甚也漢成母以國循性周宣后將權授父是臣憂也儲后之選寔賢與良少海增濶重離益光輔導不至乃為猖狂歎戾園之思子嗟臨江之憫王斯愛是即惡乃易彰其甚者愍懷死而晉亂房陵易而隋亡是臣憂也封宗王嫡所以貴親茅土足以繼其後印綬足以飾其身至乃割域中之土宇半天下之黎民王猶未足亂以逆跡其甚者纂則王倫孫秀殺則清河萬人是臣憂也輔之而王在忠與良致叔父於折木取太公於釣璜寵之極也其化為權權之極也其化為強其甚者曹操以兵而上殿高澄抑帝而勸觴是臣憂也內豎之臣乃寵乃

綏豎刀亂齊之日伊度禍宋之時西漢則中令扇
 迹東京則剗鄉構基舉手天轉切齒國危其甚者
 陳蕃以賢而陷矣何進用忠而僂之是臣憂也賈
 誼愛時仕止於國傳桓譚非讖官上於郡丞是臣
 憂也將在於軍君命不復知魏絳之法行見條侯
 之令肅郭開受諫李收就誅范雎一言武安被僂
 是臣憂也王臣蹇蹇言湏逞耳治亂終善善惡必
 紀趙盾終屈於董狐崔杼杵竟書於太史至有陳象
 極言以族滅李雲上書而身死是臣憂也懸官待
 賄命相取資崔烈作司徒之日曹嵩為太尉之時
 未搜巖穴莫訪茅茨秦繆既誅於五殺桓魁將退
 於仲丘是臣憂也法令如經隨而補之肺石之上
 落人涕淚公孫鞅恢令之法嚴延年掃墓之期是
 臣憂也命將興師夸力四夷既侵嶺徼又定邊陲
 以無用之沙漢竭有限之民資是以先王謂之荒服
 後嗣謂之羈縻豈可使親帥武旅躬揮戰輝故漢
 高有白登之辱隋煬有雁門之圍是臣憂也出警
 入蹕以示嚴肅非有事於名山即展義於群牧故

昭王遊漢水以無歸宣帝幸中山而不復是臣憂
 也功作非宜奪民農時我簞不染我黍阻飢傾宮
 既作阿房又施人既怨矣鬼其泣之是臣憂也頭
 會箕歛關征市賦民之胥怨無所赴愬人厭進修
 家為積聚下式出於富人洪羊拔於質堅是臣憂
 也外戚之貴上公是列西漢則王根為玉山東京
 則郭況製金穴國步將移天澤未歇不師穀繼尚
 遵覆轍是臣憂也大樂既沒淫聲是起宋都已改
 行人貪賄如斯陳國一時雄玉樹後庭花至死是
 臣憂也先之而昌後之而亡先之者堯興唐舜興
 虞後之者癸喪夏辛喪商故王之憂國者而日肝
 不食士之憂位者載贄出疆鴉居鶩食者何汲汲
 孔席墨突者何遑遑故臣之憂也盡此而已矣願
 陛下憂之怡可致樂康道可躋義皇則天下幸甚

河橋賦并序

咸通癸巳歲日休遊河觀橋之利不楫而濟美其
 事著河橋賦其辭曰

西荒之外有崑崙山帝都之下豐隆在焉其表無

際其高破天河漢極比昭回相連分其坎德遂有
河源其出綿綿其流涓涓如帶是也濫觴信然如
礪石以作注終裂城以成川迨乎放勛之世重華
之年其水懷山其波浸天鼇怒則蹴翻五嶽鯨激
則掉破百川迅濩欵而似曝湧湍瀆而若煎瀆地
軸以摧矣爛天輪而缺然草木則尾閭之外日月
則沃焦之巔人民死而為介僕虫化而為蟻有桑
不續有麻不田此則乘墜望萬里之淵且夫天地
之前者河生焉則盤石之神不能導而使歸海朴
父之力不能疏而使為川豈非元命未降抑自上
玄大聖未出大功未宣天之作矣抑有由焉於是
堯之心惻然惘然咨其四嶽舉爾所賢天之元命
不自於鯀鯀雖作矣其功不全果殛于山其罪昭
然天之元命降而自禹禹既作矣其功如天於是
禹之心憂然勞然股既無股過不入門以已為下
以物為先既乘橈以即樅又隨山而濬川導自積
石至于龍門裂岩峇以風響斬斬巖而畫昏破靈
怪窟斷天地根分其注使不可瀆修其流使不可

吞然後千巖萬壑雷吼電奔抉遙流而並瀉入渤
海以猶渾天下安流昏墊無憂禹功既大舜禪克
修其功也與天優優其績也與河悠悠兆庶其安
九河如箭濁不可鑿喻不可見渦若騰風浪如狂
電若此帝媯之世則其流也如絲如綫在昔典午
之世也其君寔良其臣孔臧念濟者之太勞乃致
功而去航子產之濟也不足比克國之奏也胡可
方於是督斤斧於梓匠下材幹於豫章造其舟也
乃絙乃杠乃輿乃梁功既奪於利涉力可侔於巨
防知禦龜鼉者以妖為德聚魚鱉者以怪為祥觀
其步高於空履險於深其形也若劍倚天外其狀
也若龍橫水心其高也若大虹之貫天風吹不動
其壯也若巨龜之壓海浪泛不沉曙色霍開溶者
相排如川失水一物時來蹄響如雨車音若雷有
賢有俊有隸有臺有貧有窶有貨有財噫前王之
道深有首哉在水則河橋曉濟在陸則四關盡開
水之與陸一貫而來所以大同其軌廣納其材豈
梁之防乎抑關三代之橋也不斤不斧不徒不杠

以道為水以賢為梁濟民者民不病溺濟世者世不頽網開之也通仁流義閉之也開滯限荒夏之梁也曰湯殷之梁也曰昌周之梁也曰旦漢之梁也曰光自漢之季國竊主折為水者以降以強及隋之世為梁者唐故能濟民於萬方向軌於八荒是知河橋之義也可以獻於天王

挑花賦并序

余嘗慕宋廣平為相姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相公味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼以廣平之才未為是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮厄於躓然強為是文邪曰休於文尚矣狀花卉體風物非有所飄飄抑而不發因感廣平之所作復為挑花賦其辭曰

伊祁氏之作春也有絕外之葩華中之華衆木不得融為飛花厥花伊何其美實多佳種聚芳綠飾陽和開破蕊芳壓低承柯其色則不淡不深若素練

輕茜玉顏半醜若夫美景妍時春含睡滋密即不幹繁若無枝婢婢婉婉天天怡怡或俛者着想或閉者如凝或向者若步或倚者如疲或溫磨而可董或姦嬌而莫持或幽柔而旁午或捨冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或菲傑而作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將憐兮若悲近揄錢兮粧翠感暝楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭姬初見吳王夜景皎潔閑然秀發又若常娥欲舞明月蝶散蜂寂當閨脉脉又若姐已未聞裂帛或開故楚絕艷春曙又若息媯含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣沙見影玉露感浥妖紅墜濕又若驪姬將諧而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣進或當高會又若韓娥將歌欲態微動輕風婆娑暖紅又若飛鸞舞于堂中半霑斜吹或動或止又若文姬將賦而思半葺倚旌互交通倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色塔前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最貴

以衆為繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族
之斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或
以怪而稱珍或以疎而見貴或有實而花垂或有
花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君
之口腹匪乎茲花他則碌碌我將修花品以此花
為第一懼俗情之橫議我曰不然為之則已我目
吾目我耳吾耳妍蚩決於心取捨斷於志豈於草
木之品獨然信為國芳如此

皮日休文集卷第一

皮日休文集卷第三

九諷系述

正俗

遇謗

見逐

悲遊

憫邪

端憂

紀祀

捨慕

潔死

悼賈

反招魂

九諷系述

在昔屈平既放作離騷經正詭俗而為九歌辨窮
愁而為九章是後詞人撫而為之皆所以嗜其數
詞擲其逸蕩者也至若宋玉之九辨王褒之九懷
劉向之九歎王逸之九思其為清愁素豔幽挾古

秀皆得芝蘭之芬芳鸞鳳之毛羽也然自屈原以降繼而作者皆相去數百祀足知其文難述其詞罕繼者矣大凡有文人不擇難易皆出於毫端者乃大作者也揚雄之文丘軻乎而有廣騷也梁竦之詞班馬乎其有悼騷也又不知王逸奚罪其文不以二家之迷為離騷之兩派也昔者聖賢不偶命必著書以見志况斯文之怨抑歎噫吾之道不為不明吾之命未為未偶而見志於斯文者懼來世任臣之君因諤而去賢持祿之士以猜而遠德故復嗣數賢之作以九為數命之曰九諷焉嗚呼百世之下復有修離騷章句者乎則吾之文未遇不為乎廣騷悼騷也

正俗

粵句亶之薄俗兮其風狡而且苦吾欲以直道推其邪心兮皆違容而莫顧前誨行兮後止高諭仰兮下俯咸為吾之儂為愚兮並以吾之慙為僂菴靈修之乃吾知兮先臧我而為輔奈其臣之信信兮不知吾之所撫吾欲以明詰之性辨君臣之分

方定文物之數吾欲以正評之道兮進忠賢而退奸暨吾欲以醇醲之化兮反當今而為往古吾欲以忖度之志兮定觚圓而反規矩念僅履之在位兮若秉羊之當路內灼怛以為儻兮復何知其所愬乃指天而辯愆兮將天奪乎國之枯水怒怒以何言兮將求知於吾祖

遇謗

有昉兮點而謂之不潔有泉兮壅而謂之不決有鹿兮輻而謂之不芳有軸兮鏗而謂之不轍聲喧啼以無音兮氣鬱悒而空噎既怒怒以憎懼兮又謾謾而不訣誣彭祖以為孺兮謗殤子以為耆賢衆人之難信兮持卷者之不悅佞為疵兮何去茲為疵兮莫翻讒為變兮莫御謗為玉兮何切彘既臙而必烹兮木方爨兮必折心轆轤以似車兮思綿綿而如燧手欲動兮似拳足將行兮如綬既不辨於頽距迷一貫於堯桀吾哀生之不遲兮寒至死而懷念帝座之不燭兮胡交光於卷舌既何路以自辨兮遠沒虛而勝刺

見逐

新尚之言兮美如孺子蘭之氣兮醜於醒既怒聯
以相向兮迷裹足而南征西愜愜以奚色兮心慄
慄而何情耳方聰兮忽瞶目方視兮忽盲日方當
午兮便昊天方晝兮不明欲泣兮有血將啼兮失
聲望靈修兮似失出國門兮若驕軻識怨兮亦緩
駟知愁兮復鳴既倘佯兮夏水侵春戀兮南荆嗟
于夙廩於大訓兮涵漬骨之忠貞既管者之莫余
容兮向重蒼而自盟既憚仁以憑義兮遂鉞信而
規誠將真宰之不仁兮胡為役余以此生彼嚮斯
以有賊兮固不能容乎鶴鷓彼茨菘之叢穢兮固
不能讓乎杜衡已矣乎國無人兮莫我留將訴帝
于玉京

悲遊

荷為凋兮艾為穢荃為極兮薜為褻弭吾棹兮澧
之浦駐吾楫兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨
兮新相思幽篁蕭兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲
出兮風水急帝子不來兮煙雨微芷既老兮深約

日將暮兮紅萋朝浮乎鶻跪久叫乎鸚鵡撫淒淒
兮不止橫悠悠兮何之日出沒兮北渚雲依佈兮
九疑既無人以辨余兮又何心而怨咨退不辭其
怆兮進不知其忸怩寒凋怨而無聲兮古木凍
其寡枝嗟吾魄之不返兮千秋萬歲湘中馳

憫邪

慨天之道不明兮何獨生此大佞若猘猶之能冠
兮當一國而持柄見亂臣之及詐兮信其主以不
競鞭已覆而又遵佞將翻而不整不思心腹之疾
兮又玩膏肓之病竟客死於咸陽兮終不作毒王
之幸既養虺以遺患兮遂倒鉞而授柄將使臣之
肆禍兮豈上天之付命粵吾火以為不可兮彼以
災而為慶儻靈修之魄有知兮刷吾耻於下暝

端憂

有一美人兮端憂千喙萬愁兮曾不得以少休腸
結多以莫迴兮淚啼刺而不流王孫何處兮碧草
極目公子不來兮清湘滿樓汀邊月色兮曉將曉
浦上蘆花兮秋復秋天沉寥以似渚兮峯巒翠以

如抽簪當颯兮兩岸杜若死兮霜洲遺余程兮澧
之側整余陌兮湘之幽望女頰兮穉歸夢懷宋玉
兮荆門愁欲向天以噉眺兮寸晷不可以少留不
知吾魂之所處兮永寂寞以悠悠

紀祀

山之巔兮水之涘桂為祠兮蘭為位執玉桴兮扣
雷鼓奠金糜兮滴浮蟻薦瓊芳兮望暮雲獻椒醑
兮拜寒水祝晴蟄以怪談兮巫妖治而魅醉波閃
修兮湘君竹蕭疎兮帝子曰將暮兮河伯秋正深
兮山鬼神之化兮何方人之艱兮至此胡不化其
邪而為正兮胡不返其戾而為義胡不轉其亡而
為興兮胡不易其亂而為治但血食於下國兮罪
不少禪於有位吾將乘青螭而駕白虬兮將謁帝
而訴神之累請天孤發鏃兮天楮行箕神速悔尤
兮俾吾靈修而易志

捨慕

粵吾秉志兮深於瑾瑜芬其德而芳其道兮榮於
廣蕪將興國以見罪兮擬佐王而蒙辜彼群小之

茸茸兮如暮夏之蟄蟄以大鵬為爵兮以康瓠為
甌以袞衣為襟兮以莽丘為墟以鄭姬為醜兮以
子產為惡以鮑焦為會兮以孔聖為誣吾將奮鱗
於大空兮矣獨慕此江湖吾將發榮於蟠桃兮矣
獨守此萋萋吾將蕩其魄兮驟風朝與軋車謁帝
於冥冥之天兮秉其生殺之樞將飄飄以高逝兮
亦何必懷此姦邪之故都

潔死

竟死兮舜滅禹殄兮湯絕似玉兮將沉如金兮永
沒行以仁兮止以義生以真兮死以潔念余曾不
足以蹈聖閭兮亦慕茲而自悅湘浦兮煙深沉江
兮風切顧影兮自憐撫躬兮永訣鬼恻兮天愁雨
泣兮泉咽竟汨沒以翕淪兮永幽憂而佛鬱湘之
山兮未盡湘之流兮不竭千秋兮愁靈萬古兮明
月靈均之冤兮孰能銷其氣靈均之愁兮孰能釋
其結來者之目鑒兮無致位於牙孽

悼賈并序

余嘗讀賈誼新書見其經濟之道真命世王佐之

才也自漢氏華靡高祖得於矢石不暇延儒人及為天子制缺度弛處華而夷是時獨有叔孫生能定朝儀其制未悉唯生草其書欲以制屈諸侯推定正朔調鞞與脈通流貨幣夫不枯漢絳灌與謗竟枉其道出傳相沅生自以不得志哀屈平之放逐及渡沅湘沉文以弔之故其辭曰

鵬九州而相君兮何必懷此故都意余釋生之意矣當戰國時屈平不用於荆則有齊趙秦魏矣何不捨荆而相他國乎余謂平雖遭斬尚子蘭之護不忍捨同姓之邦為他國之相宜矣然則生之見弃又甚於平當漢時捨文帝則諸侯矣如適諸侯則新書之文抑諸侯而尊天子也捨諸侯則胡越矣則新書之文滅胡越而崇中夏也是以其心切其憤深其詞隱而麗其藻傷而雅余悲生哀平之見弃又生不能自用其道嗚呼聖人之文與道也求知與用苟不在於一時而在於百世之後者乎其生之哀平歎余之悲生歎吾之道也廢與用幸未可知但不知百世之後得其文而存之者復何

人也咸通祭于中南海至沅湘復沈文以悼之其辭曰

粵炎緒之媯綿兮其國度之未彰天錫生以命理兮異其道之益光偉吳公之知賢兮道其名於文皇既朝政以召之兮遂位之於上庠懿耄儒之恣愚兮對天問之不減既群儒之讓俊兮馳其譽之煌煌嗟大漢之丕緒兮料其賢於汗潢上下罔而不分兮議制削於驕王殺侈勢而不制兮斷梓胡其寇攘羗虜坐以侵華兮曾不能以抑強餌其嗜之延延兮寔三代之計良念五德之更承兮論墮結而不綱乃秉臆以興說兮較用五而色尚黃又諸侯以開國兮輸其租於咸陽曾不得以撫民兮俾其君兮何忘請紆綯以乘印兮各馳化於所疆上既悅而欲大用兮遭絳灌與東陽道既擯兮何明乃出傳於沅湘浮沅波之翕漁兮或漾棹以夷猶望靈均之沒所兮顧其心之悒悒臨汨羅之浩漾兮想懷沙之幽憂森椽蘿以蒼蔚辭兮時進狹以相號霧雨暗于北渚螭蟠毒于芳洲景照沮以

不明兮若天悼乎離騷香依依兮柱石韻凄凄兮
 築第山隱隱以掃空兮煙微微而淡秋嗟吾不知
 所感兮淚憤憤以橫流當抱蟻於渺藩兮曾無足
 以少休既爽亂以傷思兮又鷓鴣以動愁嗚呼哀
 哉世既不平領吾道以為非兮吾復何依顛顛惓
 惓兮稂莠繁滋麟鳳匿迹兮梟獍騰威憤匪罷
 兮拙者構之離婁閉目兮瞽者揚眉子都蒙袂兮
 敦治騁姿嗚呼哀哉亦先生之尤也貽其世之不
 可兮何不解而去位又垂萬世之名取捨在此矣
 自謗於童叟兮乃憫然而為累蓋伊尹三就五就
 之心兮冀其民之可治奈昏昏以不悟兮又被之
 以非議幸一人之再覺兮蒼受種之與義既辱王
 以墮駕兮乃寃慟而已矣訊曰君不明兮莫我知
 幽都寂兮和涕歸文懸日月兮俟後聖用之大故
 忽兮其何足悲

反招魂并序

屈原作大招魂或曰景差作宋玉作招魂皮子以
 為忠放不如守介而死奚招魂為故作反招魂一

篇以辨之辭曰

承溟淖之命兮付余才而輔君君既不得乎志兮
 余飄飄而播遷余將蕩大空而就滅兮君又招余
 俾復身余詣帝以請訣兮帝俾巫陽以筮去巫陽
 語余以不可歸兮故作詞以招君乃下招曰君兮
 歸來故都慎不可留此其君雄虺兮其民封狐此
 食民之肝蕈以為其肉兮摘民之髮膚以為其衣
 此朝刀鋸而暮鼎鑊兮上曖昧而下墨看屎糜此
 君兮歸來故都慎不可留此余昔為比干之魂兮
 干俛而余去此未聞于貪生以自招兮余竟深其
 所處此君兮歸來故都慎不可留此余昔為伍胥
 之魂兮胥俛而余逃此未聞胥貪位以惜生兮執
 屬鏤而不滯此君兮歸來故都慎不可留此余昔
 為弘演之魂兮演自殘而余行此未聞演惜命以
 不死兮俾其義而益明此君兮歸來故都慎不可
 留此帝命余以輔君兮亦以君之忠介此今以忠
 而見聞兮尚盤桓而有待此將自富貴而入羈旅
 兮其志乃悔此將戀骨肉而惜家族兮何不自裁

牛泉食母而獲食父兮見禽獸之為生苟凶殘者
眉壽兮實泉稅而同名此君乎慎勿懷故都之
戀歸來乎余為君存千古忠烈之榮枯

皮日休文集卷第三

文數

文

十原系述

原化

原寶

原親

原已

原奔

原用

原謗

原刑

原兵

原祭

補周禮九夏系文

九夏歌九篇

春秋決疑十篇

十原系述

文原者何也原其所自始也窮大聖之始性根古

皮日休文集卷第二

人之終義其在十原乎嗚呼誰能窮理盡性通出
洞微為吾補三墳之逸篇修五典之墮策重為聖
人之一經者哉否則吾於文尚有歎然者乎

原化

或曰聖人之化出於三皇成於五帝定於周孔其
質也道德仁義其文也詩書禮樂此萬代王者未
有易是而能理者也至于東漢西域之教始流中
夏其民也舉族生敬蓋財施濟子去其父夫亡其
妻虫虫醫醫慕其風蹈其網者若百川湯滉不可
止者何哉所謂聖人之化者不曰化民乎今知化
者唯西域氏而已矣有言聖人之化者則戶以為
噫豈聖人之化不及於西域氏邪何其度也如是
曰天未厭亂不世世生聖人其道則存乎言其教
則在乎文有遠其言恃其教者即廢矣古者楊墨
塞路孟子辭而闢之廓如也故有周孔必有楊墨
要在有孟子而已矣今西域之教岳其基而溟其
源亂於楊墨也甚矣如是為士則孰有孟子哉千
世之後獨有一昌黎先生露臂曠視詬於千百人

內其言雖行其道不勝尚軒裳之士世世有昌黎
先生則吾以為孟子矣譬天下之民皆桀民也苟
有一堯民處之一堯民之善豈能化天下桀民之
惡哉則有心於道者乃堯民矣嗚呼今之士率邪
以禦衆擇亂以治天下其賢尚尔則不肖者反化
之不曰難哉不曰難哉

原寶

或問或者曰物至貴者金玉為人至急曰粟帛為
夫一民之飢須粟以飽之一民之寒須帛以暖之
未聞黃金能療飢白玉能免寒也民不反是貴而
貴金石也何哉曰金玉者古聖王之所貴也其在
舜典則曰修五玉也其在春秋則曰諸侯貢金九
牧禹所以鑄鼎象物玉所以飾禮金所以備貢以
斯為貴貴不多爭曰舜取五玉以備禮禹鑄九金
以為鼎由言其禮不為諸侯爭不為人民爭苟無
粟無帛是無諸侯與人民也則五玉九金豈徒貴
哉如舜不脩五玉禹不鑄九金三代之祭祀不以
玉貨賄不以金夫由是言之金玉者王者之用也

苟為政者下其令曰金玉不藏於民家如有藏者以盜法法之民不藏矣法既若是民必貴粟帛弃金玉雖欲男不耕而女不織豈可得哉或者曰然

原親

能嗣其親不曰子乎吾觀夫今之世誨其子者必橫肌箠骨傷愛踐性以為教嗚呼孟子所謂古者易子而教誠有旨歟不能教其子者是遺其身者也不能得其親者是捨其族者也古之佞臣愛人之貴過於其親必捨而事之公子開方是也愛人之權過乎其子必殺而循之易牙是也自茲以降為夫強臣者將欲奪人之宗必先殺己宗矣噫教尚不可况其殺歟或曰均是親也均是害也則周公誅管蔡石碯殺石厚叔向佻叔魚漢文流淮南可乎曰均是親也賢則能嗣凶則能覆族均是害也周公不誅則它人誅之石碯不殺則它人殺之叔向不佻則佻人佻之漢文不流則佻人流之已刑則及一人佻刑則及其族此聖賢所以惜其族也刑也者仁在其中矣殺宗王莽殺子宇是也

原已

能以心求道者不曰已乎能以心為天子為諸侯為賢聖者不曰已乎是已之重不獨重於人抑亦重於道也嘗試論之能辱已者必能辱於人能輕已者必能輕於人能若已者必能若於人為頑孔者非作竇牟已者也為盜賊者非佗殘乎已者也故古之士有不出戶庭名重於蒿術道廣於溟渤者敬於已而已矣或曰所謂敬已者不曰不能害已乎如堅貂自宮能敬已乎鮑莊則足能敬已乎曰均是敬也均是害也其媮與直不同也所謂敬於已者以道也害及已者亦以道也或曰聖人汲汲於民至若竟如脂舜如脂其勞至矣於已安乎曰勞者勞於心也勞一心而安天下若禹者股無胈腫無毛其勞亦至矣勞者勞於身也勞一身而安萬世者也古者有殺身以成仁者况勞者歟嗚呼吾觀於今之世諂頽媮笑辱身卑已汲汲于進如堅貂者幾希

原弁

問奔之原於或人。或人曰：堯教丹朱，征丹朱之為是，信固有其道焉。皮子曰：夫奔之為，藝也。彼謀既失，我謀先之，我智既虧，彼智乘之，害也。欲利其內，必先攻外，欲取其遠，必先攻近，詐也。勝之勢不城，池而金湯焉，負之勢不兵甲而犇北焉。勝不讓負，負不讓勝，爭也。存此免彼，得彼失此，如蘇秦之合從，陳軫之遊說，偽也。若然者，不害則敗，不詐則亡，不爭則失，不偽則亂，是奔之必然也。雖奔，秋存，出必用吾言焉。嘗試論之。夫堯之有仁義禮智信性也，如生者必能用，手足任耳目者矣。豈區區出其讖謀小智以著其術，用爭勝負哉？堯之世，三苗不服，以堯之仁苗之慢，堯兵而熠之，由羅人殺鳩鯀，獻人烹鯀者矣。堯不忍加兵，而以命舜。舜不忍伐而敷之文德，然後有苗格焉。以有苗之慢，尚不加兵，豈能以害詐之心爭偽之智，用為戰法教其子以伐國哉？則奔之始，作必起自戰國有害詐爭偽之道，當使橫者流之作矣。豈曰堯哉？豈曰堯哉？

原用

堯為諸侯，非求為天子也。摯之民用之舜，為鯀民非求為天子也。堯之民用之，或曰摯善亦堯乎？曰亦堯而已矣。曰摯與堯其民俱捨之，則善惡莫分。邪曰摯固不仁矣，堯固仁矣，堯仁如是，民尚慕舜，况有君惡於摯，君道不如堯焉，得民性哉？故曰聖人不求用而民用之，求用而聖人不用之，曰若是則孔子矣。不用魯曰用之，則魯化，不用之，天下奚化。

原諺

天之利下民，其仁至矣。未有羨於味而民不知者，便於用而民不由者，厚於生而民不求者，然而暑雨亦怨之，祁寒亦怨之，已不善而禍及亦怨之，已不儉而貧及亦怨之，是民事天，其不仁至矣。天尚如此，况於君子，况於鬼神乎？是其怨望，悵讒獲倍於天矣。有帝天下，君一國者，可不慎歟？故堯有不慈之毀，舜有不孝之謗，殊不知堯慈被天下，而不在于舜，孝及萬世，乃不在於父。嗚呼！堯舜大聖也，民且謗之後，之王天下，有不為堯舜之行者，則民

托其坑穽其首辱而逐之折而族之不為甚矣

原刑

或曰丹朱為諸侯舜為天子丹朱為過舜誅之乎商均為諸侯禹為天子商均有過禹誅之乎曰不也朱均之為國必有舜禹之吏翼而治之何容朱均得暴其民也哉苟有過必諭之諭而不可奪其政如誅之者去堯舜之嗣也焉有為人臣而去其君嗣哉或曰法家嚴而少恩周官有八議漢法有三章徵八議也雖然人可免以三章而親賢必刑何哉曰聖賢在世不能無過以輕重議之可加以謗刑刑之雖周孔其可免諸

原兵

管子說蚩尤割廬山之金以鑄五兵說者或云蚩尤古天子則炎黃繼命其間無蚩尤之運也祭史記云蚩尤與其大夫作亂如此為庶人之暴者且庶人不當有大夫曰休以為蚩尤乃黃帝之諸侯蓋其為人暴黃帝征而滅之如此為庶人一夫之暴不足當天子用兵也又明矣嗚呼昭然之理前

賢愾之况大聖之深旨哉

原祭

說者以蚩尤為五兵每有師祭當祭蚩尤諱厥亂甚矣皮子直以蚩尤為黃帝遙亂之臣五兵直作於炎帝固始為自蚩尤始以其亂道且不當祀况果不自蚩尤蚩尤不道黃帝滅之又不當以不道充祀軒轅五帝之首能以武定亂以德被後今之師祭宜以軒轅為主炎帝配之於義為允

補周禮九夏系文

周禮鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏祭鄭康成注云夏者大也樂之大者歌有九也九夏者皆詩篇名也頌之類也此歌之大者戴在樂章樂韻亦從而亡是以頌不能具也嗚呼吾觀之魯頌其古也亦久矣九夏亡者吾能頌乎夫大樂既去至音不嗣頌於古不足以補亡頌於今不足以入用庸可頌乎頌之亡者俾千世下鄭衛之內窈窕冥冥不獨有大卷之一章者乎

九夏歌九篇

王夏之歌者王出入之所奏也

燿燿皎日欽嚴于天厥明御舒如王出焉

燿燿皎日欽入于地厥晦厥貞如王入焉

出有龍旂入有珽珽勿駢勿馳惟慎惟戒

出有嘉謀入有內則繫彼臣庶欽王之式

王夏四章章四句

肆夏之歌者尸出入之所奏也

悄悄清廟儀徽服我尸出矣迎神之較

杳杳陰竹坎坎路鼓我尸入矣得神之祐

肆夏二章章四句

昭夏之歌者牲出入之所奏也

有爵有筮有儀有彝允變未作金奏來之

既醑既酢爰棟爰舞象物既降金奏之去

昭夏二章章四句

納夏之歌者四方賓客來之所奏也

麟之儀儀不絜不維樂德而至如賓之娛

鳳之愉愉不箚不效樂德而至如賓之娛

自篚及管我有牢醉自篚及籥我有貨幣

我牢不愆我貨不匱碩碩其才有樂而止

納夏四章章四句

章夏之歌者臣有功之所奏也

王有虎臣錫之鈇鉞征彼不德一獲而滅

王有虎臣錫之圭璜征彼不享一烘而泮

王有掌訝追爾疆理王有掌客饋爾饗殲

何以樂之金石九奏何以錫之龍旂九旒

章夏四章章四句

齊夏之歌者夫人祭之所奏也

璿璿衡 鞞鞞禴翟自內而祭為君之則

齊夏一章章四句

族夏之歌者族人酌之所奏也

洪源誰孕疏為江河大塊孰誕播為山阿

厥流浩漾厥勢嵯峨今君之酌慰我實多

族夏二章章四句

祓夏之歌者賓既出之所奏也

禮酒既酌嘉賓既厚饋之為奏

禮酒既竭嘉賓既悅應為之節

禮酒既釐嘉賓既醒雅為之行應釋三樂器也

穢夏三章章三句

穢夏之歌者公出入之所奏也

桓桓其珪袞袞其衣出作二伯天子是毗

桓桓其珪袞袞其服入作三孤四人是福

穢夏三章章四句

春秋決疑十篇

夫趙盾弑君首僕殺父春秋顯書其過何則楚公

子國弑其君郊教子駟弑其君僖公齊人弑其悼

公各以疾赴春秋皆書曰卒子曰人之生也上有天

地次有君父君父可弑是無天地乃生人之大惡

有識之弘耻亦由漢書云律毋妻母之文聖人所

不書是也趙盾反不討賊董狐謂為殺君首僕以

其寶來奔里革謂其弑父斯二者罪名已彰仲尼

承彰而書耳斯三逆者弑君以疾赴仲尼非可誣

也據赴而書者不忍也故不忍也者恥在其中焉

懲在其中焉夫春秋弑君三十六其餘之逆亦據

赴而書耳

夫趙孟以無辭伐國杞伯以夷禮來朝春秋皆貶之曰人曰子何至其罪大者為之隱其過小者必以書之曰伐國無辭專君之命也君而可專孰有其國得不貶之乎若不罪大者為之隱推亡也其罪小者必以書固存也

夫齊荼野幕之弑事起陽生楚靈乾谿之縊禍因常壽而春秋歸罪於陳乞公子比者不其遠乎曰野幕之弑罪歸陳乞陽生之罪可知矣乾谿之縊罪歸于比常壽之罪可知矣春秋之旨譬酷吏決獄斃鉗之刑尚猶不捨刀鋸之戮何自而逃

夫齊桓救衛不書狄滅晉文召王而云狩于河陽曰狄實滅衛因桓救而獲全斯不滅矣文實召王因王來而稱狩斯不召矣苟桓不能救衛文不能匡王必書狄滅衛晉人召天王河陽矣故春秋之時滅人國者多殺人國者鮮仲尼旌其邾患也皆周者衆朝周者鮮仲尼旌其勤王也夫哀八年及

十三年公再與吳盟皆不書八年注云不書盟貶吳夷十三年注云盟不書諸侯恥之故不錄也桓

二年公及戎盟于唐則書吳實華族其道夷也以強要盟不曰夷乎戎實夷族其道華也以道好盟不曰華乎故然而不書懲也以戎而書勅也

夫桓二年書曰宋華督弑其君與夷及其大夫孔父傷十年又書曰里克殺其君卓及其大夫荀息夫君稱弑也而去及者是君臣無別也弑之者罪臣下也夫孔父以奪室見弑荀息以立君被誅是無辜之愆是以及廢之者何自臣及君也蓋貶華父與里克也俾孔父之死如與夷之死荀息之死如卓子之死及之者貴之也

夫姜氏淫奔子般夫酈魯之醜也諱之可也至如公有晉壘為齊所止為邾所敗皆諱之者何曰周之有壘魯送可也如晉以盟主而臣魯諱之者諱乎以諸侯而事諸侯諸侯有過則削地有逆則夷宗齊魯一體諱之者諱乎以諸侯而正於諸侯也夫天下有道小國事大國邾小國也而魯諱之者諱乎以大國而敗於小國也

夫定六年鄭澠許男歸而哀元年又書許男與楚

圖蔡曰鄭實滅許而後或復之當復之時其赴不至於魯故不書耳凡國有來赴者雖小必書宋之六鷁退飛是也無來赴雖大亦闕晉之滅耿滅霍滅魏是也夫楚實滅陳後復封之狄實滅衛後復全之斯亦詩之類是也

夫春秋之旨獲君曰止誅臣曰刺殺其大夫執我行人鄭奔其師隕石宋五若斯者即古史之全文也奚在其筆削乎曰仲尼因魯史而脩春秋足明不誣於人也又曰知我者亦以春秋罪我者亦以春秋其是之謂乎若楊子之草玄其數則易其文則立是也

夫宋襄執滕子而誣之以得罪春秋則承赴而書何至魯之君也殺者五逐者二並闕而不書苟如是德惡勸善何以的亂臣賊子何以知懼曰夫仲尼脩春秋而依微其旨固有侯爾荀無立明發決其與靡通其至亦赴來而責實也非可誣也如自書其魯之殺逐者則魯人據羊仲尼證之也

碑銘讚

文中子碑

咎繇碑

首陽山碑

春申君碑

劉秉強碑

汴河碑

藍田關銘

隋鼎銘

新城三老董公讚

易尚君列傳讚

文中子碑

天不能言陰陽乎民不可繼是生聖人聖人之道德與命符是為堯舜性與命乖是為孔顏噫仲尼之化不及於一國而被於天下不治於一時而需于萬世非剛詩書定禮樂替易道修春秋乎故孟子疊躡孔聖而贊其道復乎千世而可繼孟氏

者復何人哉文中子王氏諱通生于陳隋之間以亂世不仕退于汾晉序述六經敷為中說以行教于門人夫仲尼剛詩書定禮樂替易道修春秋先生則有禮論二十五篇續詩三百六十篇元經三十一篇易贊七十篇孟子之門人有高第者公孫丑萬章焉先生則有薛收李靖魏徵李勣杜如晦房玄齡孟子之門人爵爵於亂世先生之門人赫赫于盛時較其道與孔孟豈徒然哉設先生生于孔聖世余恐不在游夏亞况七十子歟惜乎德與命乖不及觀吾唐受命而歿苟唐得而用之身觀之治不在於房杜褚魏矣後先生二百五十餘歲生日皮日休嗜先生道業先生文因讀文中子後序尚闕于贊述想先生封隧在所因為銘曰
大道不明天地淪精俟物聖教乃出先生百氏黜迹六藝騰英道符真宰用失阿衡先生門人為唐之楨差肩明哲接武名卿未逾一紀致我太平先生之功莫之與京

咎繇碑

噫諄諄之命必歸于德盛者出不徒然上應運次
命代苟非相者數十祀翼出於一時者其運與命
彼失此得彼得此失咸在乎諄諄之命焉奚在歸
乎德也夫帝摯之德不盛于堯堯而得焉十六族
之德不盛于舜舜而得焉至于咎繇德齊于舜禹
道遠乎纓啓禹爲于天不命而歿則諄諄之命奚
歸乎嗚呼天何為哉不付咎繇之命者將欲空受
天下哉未必獨死咎繇也設咎繇得天下其暮必
薦苴苴得天下其暮之薦必有其人自咎繇之降
空授之主其暴民黷天者可忍言也哉太史公曰
禹封咎繇之後于英六五年春日休自肥陵之江
左道出英六城下因求遺實厥祀存焉乃絳馬于
古木再拜于廟庭退而碑之請椽陽小尹刊于壁
銘曰

惟天降聖不錫厥命一篇帝謨百王之鏡禹有奚
過薦之不定度有令德受之而正已矣何傷明德

逾盛

首陽山碑

天必從道道不由天其曰人乎哉大聖應千百年
之運仁發於梓義動於瑞上聖帝也次素王也莫
不應乎天地巨乎日月動乎鬼神或有守道以介
死秉志以窮生確然金石不足為其貞澹然冰玉
不足為其潔非自古聖人不以動其心况當萬
世富貴之士哉斯自信乎道天地不可得而應也
嗚呼夷齊之志嘗以神農虞夏形於言由是觀之
豈有意於文武哉然跡其歸周不從諫而死彼當
求西伯也而得武王也不曰得人乎既得仁而仁
不取其諫則夷齊死之宜矣太史公以其餓死責
乎天嗚呼若夷齊之行可謂道不由天者乎如不
得人而餓死天可責也苟夷齊以殷亂可爭而臣
於周則周邵之列矣奚有首陽之阨乎若夷齊者
自信其道天不可得而應者也天尚不可應况於
人乎况於鬼神乎

春申君碑

士以知已委用於人報其用者術苟不王要在強
其國尊其君也上可以霸略次可以忠烈無王術

而有霸略者可以勝人國無霸略而有忠烈者亦足以勝人國春申君之道復何如哉憂荆不勝以身市奇計不曰忠乎荆太子既去歌孤在秦其信刑待禍若自屠以當饑虎不曰烈乎然從都於壽春失鄧寨之固去方城之險捨江漢之利其為謀已下矣猶死以吳為宮室以魯為封疆春申之力哉當斯時也苟任荀卿之術廣聖深道用之甚月荆可王矣卒以猜去士以謗免賢於蔽儒術之道其與蔽天地其明燭鬼神春申且不悟况李園之陰謀豈易悟哉豈易悟哉

劉棗強碑

歌詩之風蕩來久矣大抵發于南朝壞于陳叔寶然今之業是者苟不能求古於建安即江左去苟不能求嚴於江左即南朝矣或過為豔傷麗病者即南朝之罪人吾唐來有是業者言出天地外思出鬼神表讀之則神馳八極測之則心懷四溟磊磊落落真非世間語者有李太白百歲有是業者彫金篆玉牽奇籠怪百鍛為字千練成句雖不在

躡太白亦後來之佳作也有與李賀同時有劉棗強焉先生姓劉氏名言史不詳其鄉里所有歌詩千首其美麗恢曠自賀外世莫得比王武俊之節制鎮巢也先生造之武俊性雄健頗好詞藝一見先生迷加異敬將署之賓位先生辭免武俊喜騎射載先生以貳來逞其藝於野武俊先騎鶻雙鴨起於蒲稗間武俊控弦不再發雙鴨聯蹙於地武俊歡甚命先生曰某之伎如是先生之詞如是可謂文武之會矣何不一言以讚邪先生由是馬上草射鴨歌以示武俊議者以為禰正平鸚鵡賦之類也武俊益重先生由是奏請官先生詔授棗強縣令先生辭疾不就世重之曰劉棗強亦如范來燕之類焉故相國隴西公夷簡之節度漢南也少與先生游且思以見命列將以襲之赫器千事賂武俊以請先生武俊許之先生由是為漢南相府賓冠隴西公日與之為筆宴真獻酬之歌詩大播于當時隴西公從事或曰以某下走之才誠不足污辱重地劉棗強至衆必以公賓劉於衆史

之上何散之如是公曰愚非惜暮間一足地不容
 劉也然視其狀有不足稱者諸公視其與劉分豈
 豈有間然哉反為之惜其壽尔後不得已問先生
 所欲為先生曰司功祿甚閒或可承闕相國由是
 祿之雖居官曹宴見與從事儀將後從事又曰劉
 叢強縱不容在賓署承之於祿曹詘矣矣不疏整
 其秩相國不得已而表奏焉詔下之日先生不恙
 而卒相國哀之慟曰果然正祿曹然吾愛客葬之
 有加等墳去襄陽郭五里曰柳子關後先生數十
 歲日休始以鄙文稱于襄陽邑人劉永高士也嘗
 述先生之道業嘗咏先生之歌詩且歎曰襄之人
 只知有孟浩然墓不知有先生墓恐百歲之後埋
 滅而不聞與荆棘凡骨溷吾子之文吾當刊焉日
 休白存既據實錄之何愧嗚呼先生之官卑不稱
 其德宜加私謚然叢強之號世已美矣故不加焉
 是為劉叢強碑銘曰

已矣先生祿不厚矣彼蒼不誠位既過於趙壹
 才又逾於祢衡既當時之有道号非致世而無名

嗚呼襄陽之西墳高三尺而不樹者其先生之故
 塋

汴河銘

夫垂後以德者當時逸而後時美垂後以功者當
 時勞而後時利若然者守道之主惟恐德不美後
 時逸於已民也夸力之主惟恐功不及當時勞於
 已民也故天下也不逸不足守不勞不可去致其
 利害生於賢愚之主自古然耶則隋之疏淇汴鑿
 太行在隋之民不勝其害也在唐之民不勝其利
 也今自九河外復有淇汴北通涿郡之漁商南運
 江都之轉輸其為利也博哉不勞一夫之荷畚一
 卒之鑿險而先功魏魏得非天假暴隋成我大利
 哉尚恐國家有淇汴太行之役因獻纖誠是為汴
 河銘

惟河瀾瀾循禹之軌厥有暴隋鑿通津泗置泣淚
 民夜哭溺鬼似緒流川如松貫地龍舟未故江都
 已穢陳迹空存逝波不止在隋則害在唐則利嗚
 呼聖王守此而已

藍田關銘

六年皮子副諸侯貢士之薦入京程至藍田關觀
山形關勢迴抱于天秀欲染醉危將矯矯噫將造
物者心是而加力邪不然者何壯觀若斯之盛也
易曰王公設險以守其國信矣哉若為天下之樞
機萬世之閭闔者非茲關而莫守也因陳其規是
為藍田關銘曰

天鋪唐業地造唐關千崑作鏤萬嶂為檢難圖其
形莫狀其秀優非未開天地如斗軋然畫落人流
如濟似畫秦圖鋪於馬底驗不可侵唯王之心矧
夫茲關獨可規臨

隋鼎銘

隋氏有鼎其器非古以詐為金以賊為鑄以虐火
煎四海以毒氣蒸九土天假唐力枉之仁地以澤
撲虐火以德銷毒氣既折其之又鑿其耳噫戲聖
王無首茲器

新城三老董公讚并序

在漢之取天下也三傑而已矣蕭何苦民力以給

兵歸信殺民命以騁戰功留侯設詭策以離秦項
當其時未聞仁義說于君者而董公乃諭之以
義帝至使天下宗漢者為其喪義帝也夫漢祖以
曹參雖有攻城野戰之功不如蕭何也信矣焉至
于苦民力殺民命設詭策反不若董公之功也哉
如高祖為天子以公為師友行其道於時其利可
知矣公之道已行於漢而不觀封賞之禮又當時
史氏無一字以褒者因為讚以旌之

項氏狂攘賊我懷王天命未的孰存與亡瞠瞠董
公一言漢昌一人弑君天下皆傷一人哭君天下
皆喪項由是弱漢由是強扶義而征可知軒黃唱
仁而戰可知武湯用于天道折彼雄銜繫公之道
與漢而光

易商君列傳讚并序

商君者用於孝公制其法而秦給御其謀而魏敗
封邑未居輒利以及嗚呼商君之庄秦雖不必盡
是然亦至矣太史貶之過實非以欺公子印刑公
孫度拒杜擊之說者乎然有一是亦足救斯非也

余悲商君忠而受刑困重述其行事以讚曰

商君之子孝公也一二見孝公不悟其說非皇王之
道行之難不及其身者乎斯公之罪也在商君
有心於是道不亦多乎當商君一二說孝公行之
商君必為阿衡矣嗚呼卒以奇令特用自蒙於僂
悲夫

皮日休文集卷第四

皮日休文集卷第五

文藪

文論頌序

補大戴禮祭法文

祀瘡癘文

晉文公取陽樊論

秦穉謚繆論

漢斬丁公論

周昌相趙論

陵母頌

非沈約齊紀論

正沈約評詩

補泓戰語

獨行

法言後序

補大戴禮祭法文

祭法曰法施於人則祀之咎繇作帝謨為士師其
道參乎舜禹不曰法施於人乎何祀典之闕哉祭
法曰能禦大災則祀之堯舜之世山林蕃鳥獸暴

益作虞也山林疎鳥獸鮮人民安不曰能禦大災
乎何祀典之闕哉祭法曰以勞定國則祀之昔者
周公輔武以寧敷亂佐成而立周業制禮樂立明
堂不曰以勞定國乎何祀典之闕哉如以咎繇伯
益之功小千舜禹不在祀典則契為司徒而民成
咎繇也冥勤其官而水死伯益也如以聖人制禮
自有七廟不合列在祀典則文王以文治武王以
武功周公也如皆以功烈列於民者則吾之先師
仲尼邁德於百王垂化於萬世孰不若契為司徒
冥勤其官也哉日休懼聖人之文將亂而墜敢參
補而附之文曰咎繇能平其法以位終益能立其
功以讓禹政周公以文化仲尼以德成非此族也
不在祀典

祀瘡瘍文

昔夏后氏鑄鼎象物使民知神姦或魑魅之外
魍魎之餘匿天命竊帝威不見形于鼎上者自夏
后氏去繼為禍於人間被之者始若處水監復
若落炎井眩替憂惑視之累形聽音重聲骨節

重如已傾始或醒時奪人之情使人之精兀若木
偶昏如宿醒憶或飲食不節衰樂失所病于入者
上則湯劑次則礦灸愈矣凡在是病者人也又非
天也湯劑不可理礦灸不可攻嗚呼瘡之能禍人
是非有知也既有知矣不效神為聰明正直不加
崇於君子焉遂為文祀而逐之曰

瘡乎瘡乎有事君不盡節事親不盡孝出為叛臣
入為逆子夫未降刑尚或竊生尔宜癘之有專祿
恃威借物行機上弄國權下戲民命夫未降刑尚
或竊生尔宜癘之有責交取祿誥交結族一言不
善禍發如鉞夫未降刑尚或竊生尔宜癘之羞受
之色媚於君側巧笑未足已亡于國夫未降刑尚
或竊生尔宜癘之柔佞之言惑于君前委順未足
國步移焉夫未降刑尚或竊生尔宜癘之四星之
位奉于紫宸蕭牆禍起帝座蒙塵夫未降刑
尚或竊生尔宜癘之見災幸久間禍樂成舍善冒
貴忍垢貪榮夫未降刑尚或竊生尔宜癘之瘡乎
瘡乎尔目不自尔耳不聾如向來所陳矣不禍於

其躬仁者必有厄義者必有窮見仁義而勿瀆遇
姦佞而肆凶非唯去乎物患抑亦代乎天功瀆乎
瀆乎苟依吾言而若是吾將達尔于帝聰

晉文公不合取陽樊論

三代之賞臣下以爵不以位不以器迨夫後世君
弱臣強撤去古法能立一功者先伺君地焉能立
一勲者先覩君器焉猶是於晉有三桓於齊有田
常於楚有白公嘗過有僭生焉甚者奪圭從來
尚矣且姬之列侯守其本封勝其圭爵錫之以鈇
鉞分之以鍾彝休感其民生殺於國其貴已極矣
遇天下無事則行其德化奉其貢職居則待事巡
狩行則赴於會同遇天下有事則申之以鍾鼓行
之以征伐上以定王室下以正諸侯真伯之職
業也是常節也苟周天子有賜宜以德讓之豈當
更受其地也苟讓不獲聽受之者其爵可也其器
可也且天子之地方千里則不足以待諸侯諸侯
之地既侵天子之甸由削枝者必反乎幹刺內者
必至乎骨何者勢使之然也如晉文既定襄王于

邲邠王勞之以地陽人不服晉侯圖之乃辱其宗
祊苦其人民虐其甥舅嗚呼其亦不仁矣是晉文
雖其入天子之功而有凌天子之威也當王之賜
宜讓曰臣重耳以眇眇之德處專征之任遇翟寇
肆虐天王失守宗廟臣敢與下國之師然究臣定
王室乃臣之常也不足賞也苟天王違念小伐不
實諸刑列唐叔之祚獲臣有奉為賞厚矣苟以畿
內之地為臣之邑是上濫其賜下僭其受也雖天
王之尊寵臣其若宗廟之靈百姓之心後世之罪
何而晉文曾不足讓又請隧焉豈內輕周之凌
遲外恃諸侯之強盛而為邪殊不知周王之尚守
乎典禮也且王曰昔我先王之有天下也規方萬
里焉以為甸服以供上帝山川百神之祀以備百
姓兆民之用且王之所賜田皆在周甸也王明知
在甸內與乎晉者是方不能制晉也如力足制晉
肯以規方千里之內地與夫諸侯哉是王之語晉
侯以規方千里者譏其受地也文公不悟卒而受
之嗚呼文公之霸也有召君之譏請隧之僭不為

甚矣甚者在陽樊也

秦穆謚繆論

聖人務安民不先置不仁以見其仁焉不先用不德以見其德焉苟如是見危者已墜而欲援觀闕者將死而方救噫其亦不仁矣以高辛之仁化用一摯摯之不善天下之民捕堯以為君以唐堯之仁化用一鯀鯀之不績天下之民諫禹以為功夫如是摯之與鯀是高辛唐堯誠用之也非先置也推其誠而用之人民尚陪之如是况先置者邪當晉獻嬖姬之亂後奚齊卓子之死餘重耳在翟夷吾居秦以秦穆之力制翟而安晉其能必矣夫重耳之賢也天下知之又其從者足以相人國如先立之必能誅亂公子去暴大夫翼德於成周宣化於汾晉而穆公乃取公子摯之言乃先置夷吾是為惠公公之入也背内外之賂誅本立之臣蒸先父之室故生民興誦死者無報卒身獲于秦而子殺於晉嗚呼致是也非晉人之罪秦人之罪也夫摯立八年不善而去鯀用三載弗績而誅况晉惠

公之在位作宗廟之蠹蠹為社稷之穢莠一立十五年其為害也大矣今之學者以秦穆為繆尚疑其謚得斯人也可以謚繆為定

漢斬丁公論

忠之為稱也蓋欲委身以事主不以猜悞貳其心不以辯說貳其心不以疑懼貳其心者也有過諍於公不揚名於私豈猜悞之足入乎上有過乎進不念乎過豈辯說之足入乎上有間去懼乎心不懼乎事豈疑懼之足入乎夫苟祿悖生而仕者上有過言未息而懼乎誅諫未再而去乎位自以得古人三諫不從之義然幸其生貪其祿是猜悞而貳其心也上有忌必姦于心機媚于聲氣不思已之不聰而謂上之受謗不思道有未可而謂猜辯之足從必從辯而去是辯說貳其心者也有上有間必佞彼愛取乎厚也必諂彼佞求其捨也有愛不可佞佞不可諂即苟而已矣是疑懼貳其心者乎嗚呼劉項之作也淮陰不以猜悞而去項乎淮南不以疑懼而去項乎曲逆不以辯說而去項乎去彼而

就此果謂忠乎果謂不忠乎是利則存不利則亡者也則丁公臨敵捨敵無殺誠惻隱之仁者豈有猜恨辨說疑懼者耶有利則存不利則亡者耶與其不忠則彼三侯者未可免鼎鑊之誅刀鋸之刑也是高祖斬之果不為當噫漢之初立未為無人乎丁公就刑未聞有一言而戾者將固之命也悲夫

周昌相趙論

夫剛柔之分在乎性得失之機系乎用苟剛暴則勝柔柔久則勝剛物之常理也或用之以剛處柔則以柔處剛其機必得矣如以剛處剛以柔處柔其機必失矣周昌之性剛也呂后之性剛也漢祖以百歲後以趙王如意為憂故較昌相趙嗚呼漢高之意非逞志於一時納慮於一諫而相昌乎不然何其用之失也如以昌之剛足固趙國則趙之兵甲能當漢乎是不可一也如以昌之剛足固趙王呂氏微王得一郵夫之力耳不可二也如以昌之節足以存趙不過爭死死則趙王既微耳是不可

三也卒使百歲之後如意寃慘周昌憤死惜哉漢祖未萌前以周勃統南軍以昌領北軍以陳平為謀主則呂后之令產祿之謀不能當臨大難而不迴秉大節而不墜之也苟使握軍政執相權昌能之其奈何誤用

陵母頌

孔父稱唯小人與女子為難養也夫女子之忠貞義烈或聞于一時小人之奸詐暴亂不忘於一息使千百女子如小人奸詐暴亂者有矣使千百小人如女子忠貞義烈者未之有也則安國侯之母也不以項強而劉弱俾子事項不以子替君而別事而有忿色對暴君而抗大節捨其生而踐死地嗚呼春秋書解揚致晉君之命漢史稱周苛拒項籍之爵方諸陵母誠未為忠何者男子少服教壯行義忠義貞烈雖死不辱鼎鑊在前而不懼鎖箠被體而無怨乃男子之常事也至夫女子少隱惟薄壯執箕箒當晉熟於忠貞義烈哉是女子之有是者由百物之有瑞者矣豈易為哉豈易為哉

非沈約齊紀論

沈約作齊紀論云太廟四時之祭各以平生所嗜饗之漢明帝夢光烈皇后明日車駕至廟躬拂帷幄親易粉澤前史以為羨談此亦先代之舊典也日休曰薦饗之儀違豆之數聖人之制定矣苟非通如周孔不相必襲者謂時有人乎無其人制之謂乎非也宜矣脩其善不正而反替之謂乎妄也又宜矣夫屈到嗜膏艾屈建薦之為乎合禮曹楷嗜羊棗曹子不食之謂乎不忍一隅之國禮文不備宜哉約以方之漢明大孝過矣

正沈約評詩

周詩曰駟騶彭彭注曰駟馬白腹曰騶議者言上周下殷沈約又云騶者蓋三家之色相勝又示周殷相代也日休曰天之命也必以二德則文王自信矣何為不受殷禪哉詩曰文王受命作周又曰文王有明德俾其率天下之義師取一隅之凶主南面於殷其能昭矣然非人事不可也天時未可也豈不可謂殷之賢人尚衆與匡紂而易政也豈

能以駟騶之色示乎代殷故嗚呼禪代之事符于天命必不可以駟騶之色勝之也謂堯之運為火歟則車服一當從其色則堯不當乘白馬冠黃收衣純水也故聖人繼運以德受禪以仁如以馬之色示于代殷則吾以聖人用于左道矣或曰若然者奚者曰毛公悞箋沈約過釋

補泓戰語

宋襄公伐鄭楚伐宋而救鄭與楚會泓戰既濟未陣司馬子魚請擊之公不以戰卒敗而退公羊氏以為文王之戰亦不過此日休補其文曰聖人制民患其力不可禁也設法以刑之患刑之不可止也用武以兵之兵之既出也民秉之為格殺執之為攻殘故聖人施金鼓以節之用羽旄以飾之為蒐狩以教之自三代以降春秋之時禮樂之征弛掩襲之弊廣窮其力者壁角觝者爭其勝負並馳者競其先後胡為仁讓故文王聖人之至也雖以德化未聞不兵而獲者然則伐大夷征密湏敗嗜國伐崇侯虎襄公始戰齊而納孝公次于泓則

云不禽二毛不以阻隘夫聖人之愛民也班白不提挈又云一夫不獲其所豈能區區於死地決其勝於人命哉較其戰也文王不為也意公羊氏違丘明之旨為文王之戰亦不過於此罪也

獨行

士有潔其處介其止於世者行以古聖人止以古聖人不顧今之是非不隨衆之毀譽雖必不合於祿利適乎道而已矣要以今是我之非我非今之是彼知於我者聞毀適足譽不知我者聞譽適足毀昧然不顧其是非毀譽者用之嗚呼士之道得不顧其是非毀譽者用之則天下之治不啻半於淳古矣今之所譽者處以古聖人以今達者聞是則進聞非則迨有愛者聞毀而踈之有不合者聞毀而洽之故道不加於世業鮮異於衆則其人質質於祿利嗷嗷於朝廷望天下之治不啻於淳古也難以此哉

法言後序

法言孝至之篇曰周公以來未有漢公之懿者說者

以為揚子遜偽新之美又以為稱其居攝之前云嗚呼日月豈卒能遜莽乎未若無阿衡之稱也噫既有其文不能無其論吾得之美在羨新之文乎則權之道於茲疵也

皮日休文集卷第五

箴

六箴序

心箴

口箴

耳箴

目箴

手箴

足箴

動箴

靜箴

酒箴并序

食箴并序

六箴序

皮子嘗謂心為己帝耳目為輔相四支為諸侯已帝苟不德則輔相叛諸侯亂古之人失天下喪家國者良由是也帝身且不德能帝天下乎能主家國乎因為心口耳目足箴書之于紳安不忘危

慎不忘節窮不忘操貴不忘道行古人之事有如符節者其在六箴乎

心箴

大化之精孕之曰人大純之靈形之曰心心由是君身由是臣中既齟齬外乃紛綸耳厭聞義自惡親仁手持亂柄是踐禍身舜為天子舜不得尊其不尊者與心為臣紂為天子紂乃得尊其得尊者與心為君天子之外復有尊者乃舜之心將舜之身天子之外復有卑者乃紂之心將紂之身危乎惕哉臣之諫君輔相不明諸侯不實君為穢壞臣為賊塵未及于斯良可自勤嗚呼吾君無勿茲文

口箴

古銘金人謂無多言忽有所發不可不論既有所論復謂多言中庸之士由茲保身吾謂斯銘未足珍出為忠臣言則及君入為孝子言則乃親非君與親則宜默云謗訕之言出如齋淪一息之波流于無垠猜毀之言出如鈞天鈞天之樂聞于無聞佞媚之言出如絲棼一入于人治亂不分間謀

之言出如鷹鷂鷹鷂之迅一舉凌天無嗜于酒酒能亂國無嗜于味味能敗德以道為飲以文為食成吾之名繫乃勉力

耳箴

聽於無聽默默女性聞於無聞洋洋化源勿恃已善不服人仁勿矜已藝不敬人文勿耽鄭聲其亂乃神勿信美談其極乃身聽慎多官聽妄多敗近賢則聰近愚則瞶堯居九重聽在民耳故得大舜授彼神器勿聽他富榮惑乃志勿聞他貴墮壞乃義慎正今非慎明古是捨是何適古樂而已

目箴

愧爾瞭然為吾所視高觀古人有如隣里勿分秋毫分子邦理勿視邦視于人紀惟書有色艷于西子惟文有華秀于百卉見彼之倨汚甚塗炭見彼之賸綿甚葛葛勿碩厲階素吾大志勿視怨府損吾高義入吾明者何人而已古之忠臣古之孝子上立大業中光信史苟不善是蛇蝎之類

手箴

惟爾之指屈伸由已勿執亂權勿樹賊子勿秉非道勿持非理勿擠孤危勿授姦宄慎極吾操俾直於矢慎杖吾心俾早如砥剪惡如草虺姦如糶為而不矜作而不恃智如公倭勿為小巧機如偃師勿為奇伎身高道端臺直國史敬之戒之侯為天吏

足箴

惟爾跣跣為吾所先居必宅地行必依賢勿踐亂階勿履利門勿蹈怨府勿躡禍源鳳皇乃禽不棲凡木鸞虞乃獸不踐生物唯爾棲踐保茲無忽

動箴

動生於欲行生於為欲則不妄為則不疑吾道未喪于何不之勿生季世有爵必危勿居亂國有祿必尸住無市怨去無取嗤迹無顯露名勿求知聲無取猜譽無致疑坦道如砥履過羨蒸四海如家去劇繫維日慎一日言茲在茲

靜箴

冥冥默默惟道之域處不遠仁居無悖德勿欺孩

孺衣冠失則勿慢，臯隸語言成隙。深山雖樂，豺狼
爾。陞深林，雖安，虺蜴爾。螫居不必野，唯性之寂止
不必廣，唯心之適勿傲。千名要乎，聘帛勿矯。子節
取乎，祿食躬雖已安。若敵鋒，錡味雖以甘。若含冰
藥，成吾高風，唯靜之力。

酒箴并序

皮子性嗜酒，雖行止窮泰，非酒不能適。居襄陽之
鹿門山，以山稅之餘，繼日而釀。終年荒醉，自戲曰
醉士居襄陽之洞湖，以舳舻載醇酎，一飢往來湖
上。遇興將酌，因自諧曰：醉民於戲，吾性至荒而嗜
於此，其亦為聖哲之醉人也。又自戲曰：醉士自諧
曰：醉民將天地至廣，不能容醉士。醉民哉，又何必
廁然竹之蓬粉，儼之坐也。襄陽元侯聞醉士，醉民
之稱也。訂皮子曰：子耽飲之性，於喧靜豈異耶？皮
子曰：酒之道，豈止於克口腹樂悲歡而已哉？甚則
化上為淫溺，化下為酗禍。是以聖人節之以酬酢
諭之，以誥訓。然尚有上為淫溺所化，化為亡國下
為酗禍所化，化為殺身，且不見前世之飲禍耶？路

鄴舒有五罪，其一嗜酒為晉所殺。慶封易肉而耽
飲，則國朝廷鄭伯室室而耽飲，終奔於駟氏之甲
藥。高嗜酒而信內卒，敗於陳鮑氏。衛侯飲于籍圃
卒，為大夫所惡，嗚呼！吾不賢者，性實嗜酒，尚懼為
鄴舒之僂，過此吾不為也。又焉能俾喧為靜乎？俾
靜為喧乎？不為靜中淫溺乎？不為酗禍之波乎？既
淫溺酗禍作於心，得不為慶封乎？鄭伯乎？樂高乎？
蓋中性不能自節，因箴以自符箴曰：

食箴并序

皮子少且賤，至於食自甘棗糲而已。未嘗食於鄉
里，食於親戚，食於州鄙，有鄧邑大夫饗皮子之名
曾未相替，具厚羞以賔之。皮子辭大夫，訂之曰：子
自甘棗糲則可矣，於鄉里親戚州鄙，何有皮子曰
一杯之食，至鮮美者，專其味，必不能自抑。既不能
自抑，日湏豐其羞，既日湏豐其羞，則貧也不能無
不足，因是妄求苟欲之心，生窮貪極嗜之名，生且
大夫不見前世之味禍乎？故羊斟不及華元受其

謀龜莫不均子家肆其禍能蠟不熟殺宰夫而趙
穿袪雙鷄易鴛鴦饋子雅而慶舍死嗚呼吾不仁
者乎誠賴其用所欲不可求所嗜不可得方自甘
染糲而已使我生於鍾鼎之家膏粱之門日縱異
嗜年成奇欲未必不為御者之舞華元也子家之
伐靈公也晉靈之殺宰夫也盧蒲葵之殺慶舍也
此猶之禽獸欲爭食而死者矣故食於天子者則
死其天下食於諸侯者則死其國食於大夫者則
死其邑食於士者則死其家又焉能以鄉里親戚
州鄙為讓乎大夫曰善自惟食之性不能自節亦
猶酒之性也復歲以自符歲曰
寧能我食不食於人復食於人是食其身

皮日休文集卷第七

文數

雜著

讀司馬法

請行周典

相解

感雷刑

悲孽獸

誚莊生

旌王宇

斥胡建

白門表

無項託

鄂州孟亭記

通玄子栖賓亭記

讀司馬法

古之取天下也以民心今之取天下以民命唐虞
尚仁天下之民從而帝之不曰取天下以民心者
乎漢魏尚權駈赤子於利刃之下爭寸土於百戰

之內由士為諸侯由諸侯為天子非兵不能威非戰不能服不曰取天下以民命者乎由是編之為術六編也術愈精而殺人愈多法益切而害物益甚嗚呼其亦不仁矣蚩蚩之類不敢惜死者上懼乎利次貪乎賞民之於君由子也何異乎父欲殺其子先給以威後啗以利哉孟子曰我善為陣我善為戰大罪也使後之士于民有是者雖不得土吾以為猶土焉

請行周典

周禮載師之職也曰宅不毛者有里布田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征曰休曰征稅者非以率民而奉君亦將以勵民而成其業也今之宅樹花卉猶恐不奇減征賦性恐不至苟樹桑者必門嗤戶笑有能以不毛而稅者哉如曰必也居下樹桑雖勢家亦出里布則途無裸丐之民矣今之田貧者不怠於耕耨轉而輸於富者富者利廣占不利廣耕如曰必也田不耕者雖勢家亦出屋粟則途無饑斃之民矣今之民善者少不肖者

多苟無世守之業必鬪鷄走狗格囊擊鞠以取食於游閑太史公曰刺繡文不如倚市門是也如曰必也凡民無職事者出夫家之征則世無游墮之民矣此三者民之最急者也有國有家者可不務乎周公聖人也周典聖人之制也未有依聖制而天下不治者執事者以為如何

相解

今之相工言人相者必曰某相類龍某相類鳳某相類牛馬某至公侯某至卿相是其相類禽獸則富貴也噫立形於天地分性於萬物其貴者不過人乎人有真人形而賤貧類禽獸而富貴哉將今之人言其貌類禽獸則喜真人形則怒言其行類禽獸則怒真人心則喜夫以鳳為禽耶鳳則仁義之禽也以騶虞為獸耶則騶虞仁義之獸也今之人也仁義能符是哉是行又不若於禽獸也宜矣或曰相者有乎哉曰上善出於性大惡亦出於性中庸之人善惡在其化者也上善出於性若文王在毋不憂重耳弱不好弄是也大惡亦出於性若商

臣之蜂目豺聲必殺其父叔魚之虎目豕心以賄死是也中庸之人善惡在其化者若太舜設化而有苗格仲尼垂論而子路服是也是從善而化者也若齊桓管仲輔之則霸豎貂輔之則亂是從惡而化者也故舜相於堯而天下平禹相於舜而大

災殄咎繇相禹斯謂相見者見人知其賢愚見國知其治亂亦相也或曰賢愚者見行事而知也敢問聖人之相人知其有位哉曰堯之於舜任之以天下知其有位也舜之於四凶授之於四裔知其無位也曰苟若是聖人之能相人也是必賢者得其位不肖者不立朝三苗九黎焉得以侯飛廉惡來焉得以爵曰有是者其君不能相也將其國之是滅豈暇相人而用哉是則三苗九黎未聞不滅飛廉惡來未聞不誅嗚呼聖人之相人也不差忽微不失累黍言其善必善其惡必惡言其勝任必勝任今之人不以是術行其區區求子卿唐舉之術居其窮處其困不思以道達不能以德進言其有位必翻然自負坐白屋有公侯之姿食蒸黍有

卿相之色蓋不能自相其心者或有士居窮處困望一金之助已有沒恥之難有誕妄之人自稱精于卿唐舉之術取其金則易於反掌矣有能以聖賢之道自相其心哉嗚呼舉世從之吾獨處也其不勝明矣

感雷刑

彭澤縣鄉曰黃花有農戶曰達氏田甚廣已牛不能備耕嘗僱他牛以兼其力達氏之猾惡為一鄉之師焉得他牛則晝夜夕歸盡耕于烈景管耨于晦冥未嘗一息容其殆忽一日猝雷發山達氏震死日休曰達氏之猾惡天假雷刑絕其命信矣夫生民之基不過乎稼穡之功皆不為是畜之力哉則天之保牛齊乎民命也宜矣今達氏若其力天則震死如燕趙無賴少年椎之以私享其之以市貨法不可戢刑不可威則天之保牛皆不降于雷刑哉則達氏之死吾不知是天地也

悲犂獸

匯澤之場農夫持弓矢行其稼穡之側有茗項為

農夫息其傍未及蒼花紛然不吹而飛若有物狝視之虎也跳踉哮鬪視其狀若有所獲負不勝其喜之態也農夫謂虎見已將遇食而喜者乃挺矢匿形伺其重踈發貫其腋雷然而踣及視之枕死腐而覺矣意者謂獲其腐將食而媵將媵而害曰休曰意古之士獲一名受一位如已不足于名位而已豈有喜於富貴媵於權執哉然反是者獲一名不勝其驕也受一位不勝其傲也驕傲未足於心而刑禍已滅其屬其不勝任與夫獲死腐者幾希悲夫吾以名位為死腐以刑禍為農夫庶乎免於今世矣

誚莊生

莊生免范蠡之子死至矣夫范蠡子復取其金則怒乃言於楚王死之嗚呼夫交者以義合至死不離也以利合者金於利前者鮮矣况利死之後哉則莊生謂畢事而歸金其言信矣至其取金則復言而死之焉有夫歸金之心也哉是莊生與范蠡果曰利合也或曰莊生非利金而諭言是范蠡之

子利金而諭言也曰夫赦者楚之嘗法也范蠡不謂平赦為楚之嘗法以其兄自合不死非莊生之力也故取夫金是愚豎之纖鄙也何足責哉如莊生與范蠡義合則取金之信以易乎人命也哉是果曰利合兼不全於利前者也

旌王宇

王莽竊弄漢柄擅斥帝族當其時有名臣名士身被漢祿者闔朝皆然也莫不迴忠作佞變直為邪曾不敢一悞莽色以平帝得親乎外氏者也而宇乃以為謀事泄受禍曰休旌之曰若宇之道真忠烈之士哉不以其父得天下為利以反道為慮不以已將為天子之子為貴以愆咎為戒嗚呼宇之道大不負天地幽不慙鬼神身覆金石明不讓日月於臣子之義備矣而班氏忘讚皮子旌之悲夫

斥胡建

古者將在軍君命有所不受若穰苴之斬莊賈孫武之儻官嬪魏絳之辱楊干是也如建者為軍正丞設御史有奸在建職當以狀聞自有天子之刑

名如擅斬者乃一夫之暴賊上吏者也以辱國威國威者軍刑者也夫軍正之職當申明其法干軍師亦不可擅行誅殺也正且不可況又丞哉嗚呼漢不以是僂建以正其罪反以詔命賞之嘻妄矣過直近乎暴物過訐近乎擅命有之不戢在家為賊子在國為亂臣其建之謂矣

白門表

三年秋徐卒無狀叛兵逐其帥不再曰剽公私財析盡異時卒有不平者至是皆門坑之監戎者以聞上赫然大怒命大將職正其罪卒有首叛者前後累劫其將曰銀刀至是命皆僂之無赦將至先令徐裨將曰銀刀族無老幼強者斬之弱者幽之及徐之枝邑派聚捕銀刀族具盡或僂而梟者或拳而送者不決日其族不餘或有詐弱懼僂皆論幽於牢迨六七百人且俟大將命業兵之居無何上惑徐卒盡死中或有不干其謀者僂僂降內貴人於徐詔曰銀刀族詔至未死者賞之六七百人分屬數郡未至屬所遂亡為盜四年夏盜推其率

鼓而徐入火里舍將縣令誅制使係虜民輜而掠貨徐守閉中城竟不命偏將禦之盜得志徐去四年秋進士皮日休之白門道逢徐氏之老者泣曰公翁世富於徐子孫嗣其業祈二百年前日以徐卒亂翁之資已竭於兵劫矣獨存者居第而已為殘燼翁以為天子命將盡殺之且銀刀族無三千人耳遇聖天子在上四境無征伐重糧其屬厚於其身有舖兜啜孫至死手不執干戈體不被鎧甲者上於徐卒厚矣今乃忘上恩叛主帥逐天子命將殘天子兆民如此違之甚也上又活其半令反盜而寇徐前日翁之亡獨賄與產耳今子孫為賊隸妻女為賊室餘骸殘盡溢然無取嗚呼皇天仁於數百人反不仁於一郡豈得言者過耶且兵者聖王不能免其征仁帝不能無其伐是以逆者必殺順者必生所以示天下不私也往年數萬之卒逐天子命將自樹其便者國家以不忍盡殺因聽之皆賊而不貢兵而不從死而輒代名為列藩實一州之主也故春秋譏世卿得專公祿者以春秋小國

尚貶而不空况今聖天子在上百執事緝職萬方
雀息以無虞四夷駮奔而入貢哉前日徐卒幸活
而為盜於民時苦國家無辱或不盡倖而赦之則
自樹其使者曰休曰翁其力之賢者耶吾知夫今
之食其食者未必有翁之是心也幸以文貢而未
得入上言列國不合陳便宜事因採翁之說為表
度天子召直言控諫者得以遺之

無項託

符朗者曾子言項託詆訛夫子之意者以吾道將
不勝於黃老嗚呼孔子門雄稱少故仲丘曰顏氏
之子其殆庶幾乎又曰賢哉回也嘆其道與已促
固不足夫蔽之也如託之年與回少遠矣託之智
與回又遠矣豈仲丘不稱之於其時耶夫四科之
外有七十子七十子外有三千之後其人也有一
善仲丘未嘗不稱之豈於項氏獨掩其賢哉必不
然也嗚呼項氏之有無亦如乎莊周稱盜跖喚父
也墨子之稱墨灰娼婢也豈足然哉豈足然哉

郢州孟亭記

明皇世章句風大得建安體論者推李翰林杜工
部為之尤介其間能不愧者唯吾鄉之孟先生也
先生之作遇思入詠不拘奇扶異令齷齪東人口
者誣誣然有千霄之興若公輸氏當巧而不巧者
也北齊羨蕭愨有芙蓉露下落楊柳月中踈日霽
則有微雲淡河漢踈雨滴梧桐樂府美王鞞日霽
沙巧明風動甘泉濁先生則有氣蒸雲霓澤波動
岳陽城謝眺之詩句精者有露濕寒塘草月映清
淮流先生則有荷風送香氣竹露滴清聲此與古
人爭勝於毫釐也他稱是者衆不可悉類嗚呼先
生之道復何言耶謂乎貧則天爵于身謂乎死則
不朽于文為士之道亦以至乎先生襄陽人也日
休襄陽人也既慕其名亦觀其貌蓋仲丘思文王
則嗜昌歎七十子思仲丘則師有君吾於先生見
之美說者曰王右丞筆先生于郢之亭每有觀之
志四年榮陽鄭公誠刺是州余將拉江南艤舟而
詣之果以文見貴則先生之貌縱觀美先是亭之
名取先生之諱公曰焉有賢者之名為茲廝走養

朝夕言於刺史前耶命易之以先生姓日休時在宴因曰春秋書紀季公子友仲孫湫字者貴之也故書名曰貶書字曰貴况以賢者名署于亭乎君子是以知公樂善之深也百祀之弊一朝而去則民之弊也去之可知矣見善不書非聖人之志宴空豆撤立而為文咸通四年四月三日記

通玄子栖賓亭記

距彭澤東十里有山邃源與處號曰富陽文士李中白隱焉五年冬別中白歲且翅再自肥陵之江左因訪于是至其門驟不暇綵而自焚神王去悅悅然迨若入于異境矣翹別若外不復游一詞且樂其得也木秀于芝泉甘于粘霽峯倚室如碧毫掃粉障色正鮮温鳴溪潑潑源內臺籛籛出琉璃液石有怪者骯然闖然若將為人者禽有異者喙喙然若將天馴耶每室齋寥寥寒月方松竹交韻其正聲雜音笙師之吹竽邠人之鼓籥不能過也况延白雲為昇堂之侶結清風為入室之賓其為趣則生而未觀矣中白所尚皆古以時不合已

故隱是境將至老嗚呼世有用君子之道隱者乎有則是境不足留吾中白也昔余與中白有俱隱湘衡之志中白以時不合已果償本心余以尋求計吏不諧夙念今至是境語及名利則芒刺生背矣夫廬之來也不逾于邑謂彭澤縣邑距是十里至是者不為易矣其延之旦不晡乎晡不久乎則俟賓之所果不可低庠於是距其寢西向百步則築賓亭馬兩其室而一其厦且曰賓將病暑吾則蔽其簷賓將病寒吾則與其牖自竟是功則麤蕘之饋疊樽之費繼倍於前矣其功始於咸通二年秋八月後三年五月中白館余於是且禱其記而名之者累月議不獲因曰古者有高隱殊逸未被爵命敬之者以其德業號而稱之玄德玄異是也夫學高行遠謂之通志深道大謂之玄男子通稱謂之子請以通玄為其號請以栖賓為亭名噫知我者不謂我為佞友矣五年五月朔日記

雜著

正尸祭

讀韓詩外傳

題叔孫通傳

題後魏釋老志

題安昌侯傳

趙女傳

何武傳

鄒孝議上篇

鄒孝議下篇

內辯

正尸祭

聖人知生足其事事之知死不足其思制之生象其死窮其思也尸象其生極其敬也夫禮者是以守不加以加則弊是以加不以闕闕則怠是以闕不以廢廢則亂故祀享立尸于廟王則迎有拜有醜尸有酢所以立象生之敬也今視唐禮皇帝神

降而拜象乎安尸受福于神象乎酢尸嗚呼唐有天下化乎三百年其禮典赫然可以煥漢魏豈不能守周孔禮制哉故曰不加以加則弊禮無區區之文漢魏以來加之是也以加不以闕者周官射人祭祀則贊射牲王親射也自漢魏以來為以毛血為薦是也足以闕不以廢古者屈到嗜艾屈建薦之謂乎非禮梁氏祀以蔬食是也嗚呼讀漢魏及梁書代無其人忍使其禮弊急廢闕相接至此耶豈天然之使俟吾唐之人補其逸哉是宗廟祭尸不當廢也矣

讀韓詩外傳

韓詩外傳曰詔用于戚非至樂也舜燕二女非達理也封黃帝之子十九非法義也往田號泣未盡命也日休曰甚哉韓詩之文悖夫大教夫堯舜之世但務以道化天下天下嘻嘻如一家室其化雖至其制未備豈可罪以越禮哉如以詔用于戚非至樂則顛頊之八風高辛之六莖不可作矣如以舜兼二女非達禮也則堯之世其禮未定不當責

也又宜矣以封黃帝之子非法義也則丹朱高君無封邑是廢人也傳曰賢者子孫必有土又曰公侯之子孫必復其始夫賢者與公侯其子孫尚不廢况有熊氏道冠於五帝化施於千世哉如有往田號泣未盡命也則舜之孝道匪天也其誰知之不號泣則吾恐舜之命不及于先用嗚呼韓氏之書抑百家崇吾道至矣夫是者吾將闕然

題叔孫通傳

古之所謂禮不相襲樂不相沿者何哉非乎彼聖人也此聖人也不相襲者角其功利之深淺爾不相沿者明其文武之優劣爾故三王迭作五帝更制夏殷易置文武迤述其禮文昭昭然若兩曜爭明百川之注潰者美然猶周公刊之仲尼正之以周公之才之美謂後世無其人乎乃有仲尼仲尼之後迄今望其道如顏閔文如游夏者鮮矣况聖人哉是後之制禮作樂宜取周書孔某為標準也漢氏受命禮壞文敗時無聖人苟措其儀立其禮不沿襲於聖制者妄也夫國之大祭不過乎郊祀

宗廟也漢之既命其郊止於五時之祀者禮不曰北五帝之郊者乎止於昭靈之園者禮不曰天子七廟者乎而叔孫生不為之正郊祀立宗廟去秦時之非制議昭靈之非禮汲汲於朝會之儀俾漢天子為高祖身不得郊見享不及七廟噫生其制物刊厥式非不標準於聖人乎將以漢新去水火方弭兵械為改作乎將不明壇蟬之位禘祫之儀者乎若然者湯伐桀周伐紂其制可知也嗚呼不明於古制樂通於時變君子不由也其叔孫生之謂矣

題後魏釋老志

魏收為後魏書大夸西域氏之教以為漢獲休屠王金人乃釋氏之漸也秦始皇聚天下兵鑄金人十二於咸陽漢復置之豈可復為釋氏哉夫仲尼脩春秋君有僭乎號者皆削爵為子况戎狄之道不能少抑其說耶孟子曰能以言拒楊墨者遠矣不能以言抑者收也亦聖徒之罪人矣謂史必直歟則春秋為賢者諱之為尊者諱之筆削與奪在

手則收之為是媚於偽齊之君耶不然何不經之如是

題安昌侯傳

安昌侯禹見時變異若上體不安常擇日潔齋露著於星宿正衣冠筮得吉卦則獻其占如有不吉禹為感動日休讀漢史至是未嘗不為之動心因書曰夫宰相之節以已道輔上天地平則致於君夷狄服則致於君風教行則致於君苟天地有災則歸於已兵戈屢動則歸於已此真太宰輔之職也禹也為漢名相居師傳之尊處輔道之位見災異屢發上不能臣於君下不能稱其職孜孜於小筮為事斯不以為賢相之業也嗚呼當漢帝之重禹禹之有言如師訓門人未有門人可違師之旨也依違在位竟無所發誠伊周之罪人也大凡國有災異穰穰占筮之事自有司存占人大祝之官為宰相者當提大政之綱振百司之領握天下之樞而已不空以處斯位也以直論之近乎佞以誠論之近乎偽為宰相其名儒之耻耶嗚呼漢之

尊魯宗師道也禹若此者即非宗師道之過矣

趙女傳

趙氏女山陽之塩山人其父質塩出其息不納有司賊官捕得法當死簿伏就刑有日矣趙氏女求見塩鐵官泣愬于庭曰某七歲而母亡家父私盜官利衣食某身為生厚矣今父罪根露某當墮法若不可官能原乎原之不能請隨坐之法官清河崔據義之因為減死論趙氏大泣曰某之身前則父所育今則官所賜願去髮學釋氏以報官德自以女子之言難信因出利刃于懷立截其耳以盟必然崔益義之竟全其父命趙氏恃父刑疾愈因訣歸浮屠氏舍日休曰古之救危拯禍必先示信至夫家全國完則隨而乖其盟如趙氏一乳臭女子耳繼死請父命孝也自刑以盟言信也秉孝植信高蹈於世潔乎瑾瑜不足為其身芬乎菡蘭不足為其秀與夫救危拯禍者遠矣今之士見難不立其節見安不償其信者其趙女之刑人乎噫後之修女史者幸無妄耶

何武傳

何武者壽之駭卒也故為少卒將戍陵霍岳鉅名
 殊有負其賤者多強暴民不使必想於將武之至
 矣責其強暴者盡擒而械之俟簿圓將申壽守請
 殺之強暴之黨懼且死乃誣愬武于壽守且曰不
 順守命擅生殺于外壽之守嚴悍不可犯苟聞不
 便於民雖劇察責吏皆得辱殺之至是聞武罪如
 乳虎遇觸怒燬遭傷其將害也可知乃命勁卒將
 命奉武至府武已知理可申不奈守嚴悍必當受
 枉乃樂而俟死矣至則守怒而責武以其過武善
 媚對又肢體魁然乃投石狀枉之事守雅愛是類
 翻然釋之黜其職一級武曰吾今日不歸地下真
 守之賜也請得以命報居未久壽之指邑曰棖陽
 野寇四起其邑將危武請守曰此真軍命之秋守
 壯之復其故職奉命為貳將領偏師自間道入棖
 陽不意伏盜發於叢翳間兵盡該逃武獨鬪死日
 休曰武之受謗不當其刑况其死乎如非武心者
 縱免死其心不能無憤也况感分用命哉嗚呼古

之事上過謗當職遭辱為其君免之必以憤報破
 家亡國者可勝道哉春秋弑君三十六其中未必
 不由是而致者也武一卒也獨有是心嗚呼古之
 士事上當職苟遇謗遭辱無是心者吾又不知武
 一卒也

鄙孝議全篇

有天地來言孝者大曰舜小曰參舜承順父母
 之道無不為也雖俾食于藜器寢于厠實猶將順
 之况夫修廬浚井哉然猶避乎大杖也雖嘗以小
 杖為順則舜修廬可也浚井可也設死于大杖雖
 養蠶曳耒承順父母之道無不至也鋤瓜傷根
 曾指杖之幾至于死是以仲尼不以為孝也何哉
 有參則替安無參則替孤參順鋤瓜之罪設死于
 杖誰順夫替哉夫以二孝之不受重責然夫廢骨
 節隳肢體有辱于先人也豈有操其刃割已肉以
 為孝哉夫人之身者父母之遺體也割已之肉由
 父母之肉也言一不順色一不怡情尚以為不孝
 况割父母之肉哉故樂正子春傷足不下堂漢景

不啻孝文之癰二賢卒成大孝猶傷之不下堂
癰有難色何者傷已之傷父母之之也啻父之
癰啻已之癰也傷之者不敬啻之者過喋是以聖
賢不為也今之愚民謂已肉可以愈父母之病必
割而飼之大者邀縣官之賞小者市鄉黨之譽詎
風習習扇成厥俗通儒不以言執政不以禁昔墨
氏摩頂至踵斷指存脛謂之兼愛今之愚民如是
其兼愛邪設使虞舜摩骨節曾參兩肢體樂正子
春傷足不憂漢景啻癰無難今之有是者吾猶以
為不可况無是理哉或執事者嚴令以禁之則天
下之民保其身皆父母之身也欲民為不孝也難
矣哉

鄙孝議下篇

人之心也仁者孝有餘兇者暴不足故聖人之制
禮非所以懲其不足抑亦戒其餘由是節之以哀
戚定之以封域制之以斬衰仁者之喪滿其哀也
不足於心而不能有餘於禮兇者之喪滿其息也
有餘於心而不能不足於禮此由民之心必有嗜

欲必知飢渴自開關而至于今未能改也魯人有
朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰甯書於人終無
已夫三年之喪亦以久矣又孔子既合葬於防曰
吾聞之古也墓而不墳今丘東西南北之人也不
可以弗識矣於是封之崇四尺孔子先反門人後
雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子
不應三以其三言之自以非禮不聞也孔子泫然
流涕曰吾聞之古不修墓以三年之喪天下之通
制也古不修墓聖人之格言也以朝祥而暮歌聖
人尚不笑之以經雨而防墓崩聖人尚泣而怪之
况廬之於其側朝夕而哭哉故合葬於防孔子先
反者尚修廬事也今之愚民既葬不掩謂乎不忍
也既掩不虞謂乎廬墓也傷者必過毀甚者必越
禮上者要天子之旌表次者受諸侯之褒贊自漢
魏以降厥風逾甚愚民蚩蚩過毀者謂得儀越禮
者謂大孝姦者憑之以避征徭偽者扇之以收名
譽所在之州鄙磐石毅然問所從來曰有至孝也
廬墓三年孝感至瑞郡守聞於天子天子為之旌

表馬嗚呼夫古之廬墓蓋畜妻子於宅兆之前其
波流弊至今襲慢焉有守正者雖大孝不錄為非
者雖小道必旌則聖人之制後何法焉或曰子貢
居於夫子墓側六年乃去非廬墓之自邪曰子貢
之罪大矣只受聖人之言身遠聖人之禮嘻甚矣
夫子曰事師無犯無隱左右就養無方服勤至死
心喪三年又曰師吾哭諸寢是師之喪也心喪止
於三年哭泣至於寢室未有倍其年而哭於墓者
斯子貢之罪也今執事者見愚民之有是者宜責
而不貢鄙而不旌則民必依禮而行矣苟若是則
賻教之風息毀制之道墮傳曰辛有適伊川見被
髮而祭於野者今之有是被髮而哭於野者幾何
不為戎之於宅兆乎有心於是道者得斯說而存
之禁之可也令之可也

內辯

日休自布衣受九江之薦與計偕寓止永崇里居
決旬有來候者曰子幾退于有司幾執于執事其
譽與名曄曄于京師矣致是也者孰自曰偶與計

偕者曾未識咸陽城關所贊者未及卿相之門所
趨者未入勢利之地其譽與名反不知其自矣曰
聞子受命小司徒河東公知素矣公當時之望溟
渤於文場勳華於朝右子之上第不足憑他門曰
公之為前達接後達今人之中古人也愚欲自知
其道干之以其文以名臣之威繼賤士之禮其為
知大矣所謂干之以其道知之亦以其道逼其人
則宣之於口不遇其人則貯之於心非佞傳媚說
者也或曰不憚而退居一日又有來者曰喋喋之
人謂子賴其知欲一舉於有司信哉曰於戲聖天
子之世文教如膏雨儒風如扶搖草茅之士得以
達市井之子可以進名場大闢豁若廣路千百人
各負累能時執事各立用譽如日休之才處於場
中若放鯁鮪於東溟逐塵厲於玉嶽於小入大以
微混衆其汨汨沒沒昭然可知矣豈能一舉於有
司哉或練窮物態曉盡時機一二十舉於有司儻
處之下列行其道也上可以布大知下可以存標
利而已矣曰若能者誘毀于宜默處梁丘弟防其

萌曰大聖者不過周孔然猶管蔡競於前叔孫毀於後何由處勢而然亦由登高者必望臨深者必窺矣詩曰讒言罔極交亂四國夫四國且亂况一士哉雖然敢不防其萌嗚呼防而免者人毀防而不免者天歟

皮日休文集卷第九

文數

書

移元微君書

請韓文配饗太學書

請孟子為學科書

移成均博士書

鹿門隱書六十篇

移元微君書

微君足下行奇操峻捨明天子賢宰相退隱于陵陽瞻見青山傲視白雲得喪不可搖其心榮辱不能動其志桂奉冠冕泥滓祿位甚善甚善苟與天下同道者必汲汲自退名惟恐聞行惟恐顯老死為山谷人矣或名欲遺千載利欲及當今者聞足下之道可以不進其說耶日休聞古之聖賢無不欲有意於民也苟或退者是時弊不可正主愾不可曉進則禍退則安斯或隱矣有是者世不可知其名俗不能得其教尚懼來世聖人責乎無意於民也此謂之道隱其次者行不端於己名不聞於

人欲手任則懼禍欲手退則思進必為怪行以動俗詭言以矯物上則邀天子再三之命下則取諸侯殷勤之禮甚有百世之風次有當時之譽此之謂名隱其次者行有過僻志有深傲飾身不由手禮樂行已不在乎是非入其室者惟清風昇其曠者惟明月水石然麋鹿然期夫道家之用以全彼生此之謂性隱然而道隱者賢人也名隱者小人也性隱者野人也有夫堯舜救世湯禹拯亂之心者視道隱之人由夫樵蘇之民耳况名與性哉今天下雖無事河湟有黠虜之患嶺徼有通蠻之虞主上焦心灼思晏詢夜謀宰相戰慄於嚴廊肩執事奔走於朝右然尚未復負觀開元之大治有致君於唐虞躋民於仁壽者其人則鮮其求則勤立勲之勝屢降於山林少微之星但明於霄漢此真是下之所高視也嗚呼斯時也山林之間宜倒水以接禮重跡以應命赴明天子千年之運成大丈夫萬世之業勲銘於鐘鼎德著於油素可不盛哉夫主上知是下之道久矣加以郡守薦之宰相譽

之雖錫命屢煩而高風轉固接物日簡入山益深且是下將為道隱乎則道隱者世不可知其名俗不能得其尚是下之名尚也丹青於世矣豈謂道隱哉將為名隱乎則名隱者以怪行動俗以詭言矯物是下之道伸之而伊曩屈之而夷齊豈謂名隱哉將為性隱乎則性隱者飾身不由手禮樂行已不在乎是非是下須薦名於有司客位於侯伯豈謂性隱乎然三隱者是下皆出其表復何為而高卧哉如終卧陵陽而不起是廢乎古人之道者也仲尼曰素隱行恠後世有述焉吾弗之為也君子導道而行半途而廢吾弗能也已矣君子依乎中庸避世不見知而不悔乎夫前二者聖人之所不為是下之學楊墨申韓乎何其悖於道也如避世不見知而不悔則舜不為高蹈也舜不為真隱也足下其亦有意乎如納僕之言翻然而起醒然而用朝廷必處是下於大諫次用是下於宰相輔其在大諫也以直氣吹日月之翳以正道立天地之根先黜陟於朝廷次按察于侯國其在宰相輔也外

以道寧西夷內以法提百揆俾天地反妖為瑞使陰陽易位為祥然後以玄菟樂浪為持節之州崑崙崑崙作駐蹕之地又不知房杜姚宋何人也果行是道聲南山之竹不足以書足下之功窮百谷之波不足以注足下之善以足下之風可以知僕之志以僕之道可以發足下之文故不遠千里授書於御者用以吐僕臆中之奇貯也僕之取捨自有方寸異時無望於足下發函之後但起無疑不宣日休再拜

請韓文公配饗太學書

於戲聖人之道不過乎用用於生前則一時可知也用於死後則百世可知也故孔子之封賞自漢至隋其爵不過乎公侯至于吾唐乃策王號七十七子之爵命自漢至隋或卿大夫至于吾唐乃封公侯曾參之孝道動天地感鬼神自漢至隋不過乎諸子至於吾唐乃旌入十哲噫天地久否忽秦則平日月久昏忽開則明雷震久息忽震則驚雲霧久鬱忽廓則清仲尼之道否於周秦而昏於漢魏

息於晉宋而鬱於陳隋過於吾唐萬世之憤一朝而釋儻死者可作其志可知也今有人身行聖人之道口吐聖人之言行如顏閔文若游夏死不得配食於夫子之側愚又不知尊先聖之道也夫孟子荀卿翼傳孔道以至于文中子文中子之末降及貞觀開元其傳者醜其繼者淺或引刑名以為文或援縱橫以為理或作詞賦以為雅文中之道曠百祀而得室授者唯昌黎文公之文蹴揚墨於不毛之地蹂釋老於無人之境故得孔道巍然而自正夫今之文千百十之作釋其卷觀其詞無不裨造化補時政繫公之力也公之文曰僕自度若世無孔子僕不當在弟子之列設使公生孔子之世公未必不在四科焉國家以二十賢者代用其書垂于國曾並配饗於孔聖廟堂者其為典禮也大矣美矣苟以代用其書不能以釋聖人之辭箋聖人之義哉况有身行其道口傳其文吾唐以來一人而已不得在二十一賢之列則未已乎典禮為備伏請命有司定其配饗之位則自茲以後天

下以文化未必不由夫是也

請孟子為學科書

聖人之道不過乎經經之降者不過乎史史之降者不過乎子子不異乎道者孟子也捨是子者必戾乎經史又率于子者則聖人之盜也夫孟子之文繁若經傳天惜其道不燼於秦自漢氏得之常置博士以專其學故其文繼乎六藝光乎百氏真聖人之微旨也若然者何其道曄曄於前其書汲汲於後得非道拘乎正文極乎與有好邪者憚正而不舉嗜淺者鄙與而無稱耶蓋仲尼愛文王嗜昌歎以取味後之人將愛仲尼者其嗜者在孟子矣嗚呼古之士以湯武為逆取者其不讀孟子乎以楊墨為達智者其不讀孟子乎由是觀之孟子功利於人亦不輕矣今有司除茂才明經外其次有熟莊周列子書者亦登于科其誘善也雖深而懸科也未正夫莊列之文荒唐之文也讀之可以為方外之士習之可以為鴻荒之民有能汲汲以救時補教為志哉伏請命有司去莊列之書以孟子

為主有能精通其義者其科選視明經苟若是也
不謝漢之博士矣既遂之如儒道不行聖化無補
則可刑其言者

移成均博士書

夫居位而愧道者上則荒其業下則偷其言業而可荒文弊也言而可偷訓薄可故聖人懼是需移其化上自天子下至子男必立庠以化之設序以教之猶歉然不足士有業高訓深必誦禮以延之越爵以貴之俾庠聲序音玲瓏於珩珮鏘訇於金石此聖人之至治也今國家立成均之業其禮盛於周其品廣於漢其誦禮越爵又甚於世而未免乎愧道者何哉夫聖人之為文也為經約乎史積易近乎象詩書止乎刪禮樂止乎定春秋止乎修然六籍儀形乎千萬世百王更命迭號莫不由是大也其幽幽於鬼神其妙妙於玄造後之人苟不得行胡郎決句釋者猶萬物但被玄造之化者耶故萬物但化而已不知玄造之源也夫六藝之於人又何異於是故詩得毛公書得伏生易得楊何

禮得二戴周官得鄭康成觀其微言鉅其大義幽者明於日月與者廓於天地然則今之講習之功與決釋之功不啻羊夫其文得不弊乎其訓得不薄乎嗚呼西域氏之教其徒日以講習決釋其法為事吾足視太學之不足為西域氏之羞矣足下出文間生學世業精前古言高當今洗洗乎洋洋乎為諸生之著龜作後來之綿蕪得不思居其位者不愧其道處於職者不墮其業乎否則市大易負乘之機招詩人伐檀之刺矣矣不日誠其屬月勵其徒年持六籍日決百氏俾諸生於聖典也洞知大曉猶駕車者必知康莊操舟者必知河海既若是矣執其業者精者進而墮者退公者得而私者失非惟大發於儒風抑亦不苟於祿位足下之道被於太學也其利可知矣果行是說則太華之石峨峨於成均之門者吾不頌於他人矣足下聽之無忽日休再拜

鹿門隱書六十篇并序

醉士隱於鹿門不醉則游不游則息息於道也其所

未至息於文慙其所未周故復草隱書焉嗚呼古聖王能旌天山谷民之善者意在斯乎

或曰仲尼修春秋紀災異近乎怪言虎賁之勇近乎力行秦國之攻近乎亂立祠祭之禮近乎神將聖人之道多岐而難通也奚有不語之義也曰夫山鳴鬼哭天裂地折怪甚也聖人謂一君之暴災災天地故諱耳然後世之君猶有窮凶以召災極暴以示異者矣夫桀紂之君握鉤伸鐵撫梁易柱手格熊羆矣及虎兇力甚也聖人隱而不言懼尚力以虛物貪勇而喪生然後世之君猶有喜角觝而忘政受拔拒而過賢者寒徒竊室子頑通母亂甚也聖人隱而不言懼來世之君為蛇豕民為悻賊然後世之君猶有易內以亂國通室以亂邦者夏落畜乘龍周穆讒瑤池神甚也聖人隱而不言懼來世之君以幻化致其物以左道成其樂後世之君猶有黷封禪以求生恣祠祀以祈欲者嗚呼聖人發一言為當世師行一行為來世軌豈容易而傳哉當仲尼之時苟語怪力亂神也吾恐後

世之君怪者不在於妖祥而在於政教也力者不在於角觝而在於侵凌也亂者不在於袿席而在於天下也神者不在於襟鬼而在於宗廟也若然者其道也豈多岐哉

民之性多暴聖人導之以其仁民性多逆聖人導之以其義民性多縱聖人導之以其禮民性多愚聖人導之以其智民性多妄聖人導之以其信若然者聖人導之以天下賢人導之於國衆人導之於家後之人反導為取反取為奪故取天下以仁得天下而不仁矣取國以義得國而不義矣取名位以禮得名位而不禮矣取權勢以智得權勢而不智矣取朋友以信得朋友而不信矣堯舜道而得也非取也得之而仁殷周取而得也得之亦仁吾謂自巨君孟德已後行仁義禮智信者皆奪而得者也悲夫

文學之於人也譬乎藥善服有濟不善服反為害或曰聖人見一善必汲汲慕之夫丹朱商均雖曰不肖豈便毒於豺虎哉何其嗣之遠也且善足以

保身不足以保天下噫丹朱商均苟非堯舜之子一身且不保况天下哉

毀人者自毀之譽人者自譽之夫毀人者人亦毀之不曰自毀乎譽人者人亦譽之不曰自譽乎

或曰神農牛首斐仲鳥身信乎哉曰非形也象也夫梟羊猓輪尚猶類人况聖賢也哉

或曰夏禹為黃熊信乎哉曰非也感也夫簡狄吞鳥卵而生契姜嫄履大迹而產稷是也當禹之母

夢熊而生耳不然者禹誠是熊吾以聖人為罔象也或曰孟子云予何人也舜何人也是聖人皆可修

而至乎曰聖人天也非修而至者也夫知道然後能修能修然後能聖且堯為唐侯二十而德盛舜

為鯀氏二十以孝聞焉在乎修哉后稷之戲必以執殽仲尼之戲必以俎豆焉在乎脩哉蓋修而至

者顏子也孟軻也若聖人者天資也非修而至也窮山人盡行也大江人盡涉也然而不幸者有過

虎兕之暴蛟龍之患者矣豈以是而止者哉夫途有遇是患而死者繼其踵者惟恐其行之不速也

今之士為名與勢者刑稽及流竄至是監刀鋸者必名人司流竄者必勢士繼其踵者惟恐其位之不速也嗚呼名與勢然也吾患其內虎兕手蛟龍乎是天不為人幸也非人也其或披林逐虎兕入水嬰蛟龍遇其患也是人不為天幸也非天也若是以取稽則終身所為心之駟僮焉君子不為其所不為小人為其所不為

可以威而不威可以殺而不殺難也

潔者不觀其窮觀其富也慎者不觀其危觀其勢也苟當窮能潔當危能慎戒也非真也

古之官人也以天下為己累故已憂之今之官人也以己為天下累故人憂之今道有赤子將為牛馬所踐見之者無問賢不肖皆惕惕然皆欲驅牛馬以活之至夫國有弱君家有色婦有謀其國欲其室者惟恨其君與夫不羅赤子之襁也噫是復何心哉

孟子曰伯夷隘柳下惠不恭伊尹五就湯五就桀皮子採廉於伯夷廉於天下不為隘矣擇和於下

惠和於天下不為不恭矣取志於伊尹志於天下不為不大矣

天有造化聖人以教化禪之地有生有聖人以養育禪之四時有信聖人以誠信禪之兩曜有明聖人以文明禪之噫禪於天地者何獨聖人雖禽獸昆仲雲物亦不能自順其孔麟鳳禪於祥瑞也蛟龍禪於潤澤也昆蟲禪於地氣也雲物禪於天候也而況於聖人乎況於鬼神乎故紆大君之組紱食生人之膏血苟不仁而位是不禪於祿食也况能禪於天地乎吾乃知是禽獸昆蟲雲物不竊於天地之覆壽也

舟之有柁猶人之有道也柁不安也舟之行匪柁不進是不安而安也人之行也猶舟之有柁匪道不行是不行而行也夫秦失柁於項項遺位於漢是聖人之道不安其所安小人之道安其所不安也伊尹之道一介不以與人一介不以取諸人吾得志弗為也與之以道取之以道天下可也况一介哉伊尹之道近乎執吾去執而取廉者也伯夷弗

仕非君弗治非民治則進亂則退吾得志弗為也
不仕非君孰行其道不治非民孰急天下以非君
乎湯不當事桀文王不當事紂也以非民乎桀民
不赴殷紂士不歸周矣故伯夷之道過乎高吾去
高而取介者也

柳下惠可事非君可使非民與惡人言雖袒裼裸
程於我側爾焉能說我哉吾得志弗為也夫蚘蚘
豈過人而有禮哉民之下者亦若是而已柳下惠
之道過乎濶吾去濶而取辯者也

於戲苦卷之內聖賢者皆在焉慕而不可及愛而
不可必辯辯於厲夫至乎是者為心乎為身乎心
則勞身則備嗚呼道果不在於自用

古之奢也吾不奢古之儉也吾不儉適管晏之中
或可矣噫古之奢也偕今之奢也濫古之儉也性
今之儉也名

學而廢者不若不學而廢者學而廢者恃學而有
驕驕必辱不學而廢者愧已而自卑卑則全勇多
於人謂之暴才多於德謂之嫉

小善亂德小才耗道

以有善而不進以有才而不修孔門之徒耻也

古之隱也志在其中今之隱也爵在其中

吏不與盜固期而姦固自至賈豎不與不仁期而

不仁自至嗚呼吏非被重刑不知姦固之喪已賈

豎非遭極權不知不仁之害躬也夫易化而善者

齊民也唯吏與賈豎難哉

人之肆其志者其如後惠何

聖人能與人道不能與入志

嗚呼才望顯於時者殆哉一君子愛之百小人妬

之一愛固不勝於百妬其為進也難

不以堯舜之心為君者具君也不以伊尹周公之

心為臣者具臣也

造父善御不能御駑駘公輸善匠不能匠散木吾

知夫不教之民也豈易御而易匠者哉陽貨者仲

尼之駑駘也互鄉者仲尼之散木也

或曰子之道有以過于人之貌固不足加於衆

噫何哉曰亦何易哉伊臯亦人矣孔穎亦人耳

不思而立言不知而定交吾其憚也

知道而不行知賢而不舉甚乎穿窬也夫盜也者不能盡一室如不行道足以喪身不舉賢足以亡國金貝珠璣非能言而利物者也至夫有國者寶之甚乎賢惜之過乎聖如失道而有亂國且輸人况夫金貝珠璣哉

聖人行道而守法賢人行法而守道衆人侮道而貨法古之決獄得民情也哀今之決獄得民情也喜聚者哀其化之不行喜之者喜其賞之必至周公為天子下白屋之士今觀於一命之士接白屋之士斯禮遂亡悲夫幸君之急而見懲亂已之讎而為直因躬不好者而為廉因人不樂者以為正大人不由也

聖人之道猶坦途諸子之道猶斜逕坦途無不之也斜逕亦無不之也然道坦途者有津梁之斜逕者苦荆棘三王之世民知生而不知化五帝之世民知化而不知德

致人者失其實近於鄉原之人哉

憚勢而交人勢劣而交道息希利而友人利薄而友道退明君善全臣者不狎哲士善全友者不暱或曰我善治苑囿我善視禽獸我善用兵我善聚賦古之謂賊民今之謂賊臣

奸妨能害稼不能害人奸邪善害人害稼者有時而稔是不害也雖有祝鮀之佞宋朝之美其害人也可勝道哉

或問君子之道何如則可以常行矣曰去四敵用四正則可以常行矣曰何以言之見賢不能親聞義不能伏當亂不能正當利不能節此之謂四蔽道不正不言禮不正不行文不正不修人不正不見此之謂四正鷓鴣不常見君子慕焉鷓鴣不見小人捕焉噫君子之出處亦猶夫鷓鴣而已矣

不位而尊者曰道不債而富者曰文噫吾將謂得時乎尊而驕者不為矣吾將謂失時乎富而安者吾為矣

或曰將處乎世如何則可以免乎諂曰去六邪用四尊則可矣曰何以言曰諫未深而諂君交未至

而貴友居未安而罪國家不儉而罪歲道不高而
凌貴志不定而羨富此之謂六邪也自尊其道充
舜不得而卑也自尊其親天下不得而誣也自尊
其已孩孺不得而娛也自尊其志刀鋸不得而威
也此之謂四尊也

愛雖至而不媒讐已危而不擠勢方盛而知足利
正中而識已豈小人之能哉

以儉而獲罪猶遠乎奢以退而遇誘尚愈乎進弓
箕之家生子而捨乎弓箕陶族之家生子而捨乎
陶族噫吾之道猶弓箕陶族乎

自漢至今民產半入乎公者其唯桑弘羊孔僅乎
衛青霍去病乎設過聖天子吾知乎亲孔不過乎
賈豎衛霍不過乎士伍

古之殺人也怒今之殺人也笑

古之用賢也為國今之用賢也為家

古之醜管也為酒今之醜管也為人

古之置吏也將以遂盜今之置吏也將以為盜

或曰楊墨有道乎曰噫錢格策皆有道也何啻乎

楊墨哉吾知夫今之人嗜楊墨之道者其一夫之
族耳

皮日休文集卷第九

皮日休文集卷第十

詩

三蓋詩三首

其一并序

丙戌歲日休射策不上東選于肥陵出都門見朝
列中論犯當權者得罪南寬節詔辰發持法更不
容一息留私室視其色若將厭祿位悔名望者皮
子闕之惻然泣切然羞故作是詩養之

吾聞古君子介勵其節入門疑儲官撫已思鈇
鉞忠者若不逸佞者何由達君臣一般膳家國共
殘殺此道見於今永思心若裂王臣方蹇蹇佞我
無玷缺如何以謀計中道生荦孽憲司違故典分
道播南越蒼惶出班行家室不容別玄髮行為霜
清淚立成血乘遽劇飛鳥就傳過風發嗟吾何為
者叨在造士列獻文不上第歸于淮之內入塞歸
可再絳退羽可後歌利則侶軒裳塞則友松月而
於方函未有是愁結未為祿食士俯不愧染纈未
為冠冕人死不輒忠烈如何有是心不能叩丹闕

赫赫勇君歸南山採芝蕨

其二并序

日休放次于許傳舍聞叫吽之聲動于城郭問于
道民民曰蠻圍我交趾奉詔徵許兵二千征之其
征且再有戰皆歿其哭者許兵之屬嗚呼楊子不
云夫朱崖之絕捐之之力也否則介鱗易我衣裳
其是之謂耶皮子謂之內過曰吾之道不足以濟
時不可以備位又手不提桴鼓身不被兵械怡然
自順怡然自樂吾亦為許師之罪人耳作詩以吊
之

南荒不擇吏致我交趾覆綿隰三四年流為中夏
辱懦者聞即退武者兵則黥軍庸滿天下戰將多
金玉剗則齊民靡分為猛士祿雄健許昌師忠武
冠其族去為萬騎風住作一川肉昨朝殘卒回千
門萬戶哭哀聲動閭里怨氣成山谷誰能聽畫鞀
不忍看金鏤吾有制勝術不奈殘碌碌貯之宵臆
聞慙見許師屬自嗟胡為者得躡前修躅家不出
軍粗身不識部曲亦永許師水亦食許師粟方知

古人道蔭我已為足念此向誰羞悠悠潁川綠

其三并序

丙戌歲准右隍旱日休寓小墅于州東下第後歸之見潁民轉徙者盈途塞陌至有父捨其子夫捐其妻行哭泣丐朝去夕死嗚呼天地誠不仁耶皮子之山居掩有襲錢有炊晏眠而夕飽朝樂而暮娛何能於潁川民而獨享是為將天地遺之耶因羞不自容作詩以唁之

天子丙戌年准右民多飢就中穎之訥轉徙何累累夫婦相顧亡弃却抱中兒兄弟各自散出門如大癡一金易蘆葛一縑換鳧茈荒村墓鳥樹空屋野花籬兒童鬻草根倚桑空羸羸班白死路傍枕上皆離離方知聖人教於民良在斯厲能去人愛荒能奪人慈如何司牧者有術皆在茲粵吾何為人數畝清溪湑一寫落第文一家懼復嬉朝食有羞餽晨起有布衣一身既飽煖一家無怨咨家雖有畝畝手不秉鋤基歲雖有札瘥庖不廢展炊何道以至是我有明公知食之以俟食水之以俟

水歸家郵金帛使我奉庭闈撫已愧潁民莫不進德為因茲感知已盡日空涕淚

七愛詩并序

皮子之志常以真純自許每謂立大化者必有真相以房杜為真相馬定大亂者必有真將以李大尉為真將焉傲大君者必有真隱以盧徵君為真隱焉鎮澆俗者必有真吏以元魯山為真吏焉真逸氣者必有真放以李翰林為真放焉為名臣者必有真才以白太傅為真才焉嗚呼吾之道時耶行其事也在乎愛忠矣不時耶行其事也亦在乎愛忠矣苟有心歌詠者豈徒然哉

房杜二相國

吾愛房與杜貧賤共聯步脫身拋亂世策杖歸真主縱橫幄中算左右天下務骯髒無敵才磊落不世遇羨矣名公卿魁然真宰輔黃閣三十年清風一萬古巨業照國史大勳鎮王府遂使後世民至今愛陶鑄與吾少有志敢躡前賢路苟得同其時願為執鞭豎

李太尉嚴

吾愛李太尉崛起定中原
驍雄十萬兵四面圍國
門一戰收玉箴一叱散妖氛
乘輿既分正克豎爭
亡魂魏魏柱天功
湯湯益世勳仁於曾孟
德勇過霍將軍丹券入

幫威青史傳子孫
所謂大丈夫動合騁乾坤
所謂聖天子難得忠身臣下
以契魚水上以合風雲百
世必一亂千年方一人
吾雖翰墨子氣驟敢不群
願以太平頌題向甘泉春

盧徵君鴻

吾愛盧徵君高卧嵩山裏
百群未一顧三徵方整
起坦腹對宰相岸情托天子
建禮門前吟金鑿殿
東醉天下皆喃糟徵君獨
潔已天下皆樂聞徵君
獨洗耳天下皆懷羞徵君
獨多耻銀黃不妨懸赤
絞不妨被而於心抱中獨
作羲皇地籃舉一云返
泥詔褒不已再看緋山雲
重酌嵩陽水放曠書裏
終逍遙醉中死吾謂伊與
周不若徵君貴吾謂巢
與許不若徵君義高名無
階級逸迹絕泥滓萬世

唐書中逸名不可比粵自慕真隱強以骨肉累如
教不為名敢有徵君志

元魯山

吾愛元紫芝清介如伯夷
輦母遠之官宰邑無玷
疵三年魯山民豐稔不暫飢
三年魯山吏清慎各
自持只飲魯山泉只採魯山薇
一室冰蘖苦四遠
聲光飛退歸舊隱
來斗酒入茅茨
鷄黍匪家喜
樽常自怡
蓋日一菜食窮年一布水清似匣中鏡
直如琴上絃
世無用賢人青山生白疑
既卧黔婁
衾空立陳寔碑
吾與魯山道
空有魯山辭
所恨不相識
披筆空涕垂

李翰林白

吾愛李太白身是酒星魄
口吐天上文跡作人間
客礪研千丈林澄澈萬尋
碧醉中草樂府十幅筆
一息召見承明廬
天子親賜食醉曾吐御牀
傲樂觸天澤權臣妬逸才
心如斗筲窄失息出內署
海岳甘自適刺謁戴叔倫
赴宴著屐屐諸侯百步迎
明君九天憶竟遭腐脅
疾醉魄歸八極大鵬不可

龍大橋奇植蓬壺不可見姑射不可識五岳為辭
鋒四溟作肯臆惜哉十萬年此俊不可得

白太傅居勢

吾愛白樂天逸才生自然誰謂辭翰器乃是經綸
噴歛從浮豔詩作得典詰篇立身百行之為文六
藝全清望逸內署直聲譎諫垣所刺必有思所臨
必可傳志形任詩酒寄傲遍林泉所望標文柄所
希持化權何期遇管數中道多左遷天下皆汲汲
樂天獨怡然天下皆悶悶樂天獨捨旃高吟醉兩
掖清嘯罷三川虞世似孤鶴遺榮同脫蟬仕若不
得志可為龜鑑焉

正樂府十篇

樂府盡古聖王採天下之詩欲以知國之利病民
之休戚者也得之者命司樂氏入之於墳荒和之
以管籥詩之義也聞之足以觀乎功詩之刺也聞
之足以戒乎政故周禮太師之職掌教六詩小師
之職掌諷誦詩由是觀之樂府之道大矣今之所
謂樂府者唯以魏晉之侈麗陳梁之浮豔謂之樂

府詩真不然矣故嘗有可悲可懼者時宣於詠歌
摠十篇故命曰正樂府詩

卒妻怨

河湟戍卒去一半多不迴家有半菽食身為一囊
及官吏按其籍伍中斥其妻處處魯人騷家家祀
婦哀少者任所歸老者無所携况當札瘥年米粒
如瓊瑰壘壘作餓殍見之心若摧其夫死鋒刃其
室委塵埃其命即用矣其賞安在哉豈無黔敖恩
救此窮餓骸誰知白屋士念此翻欵欵於孩

橡媪歎

秋深橡子熟散落榛蕪崗偃偃黃駭媪拾之踐晨
霜移時始盈掬盡日方滿筐樂曝復幾蒸用作三
冬糧山前有熟稻紫穗覈人香細穫又精舂粒粒
如玉之納于官私室無倉廂如何一石餘只
作五斗量不畏刑貪官不避職農時作私債
農畢歸官倉自冬及于春橡實誑肌腸吾聞田
子詐仁猶自王吁嗟逢橡媪不覺淚霑裳

貪官怨

國家省闈吏官之皆與位素來不知書豈能精吏
理大者國宰邑小者皆尉史愚者若混沌毒者如
雄虺傷哉老舜民肉袒受鞭箠吾聞古聖王天下
無遺士朝廷及下邑治者皆仁義國家選賢良定
制兼拘忌所以用此徒令之充祿位何不廣取人
何不廣歷試下位既賢哉上位何如矣胥徒實以
財俊達悉為吏天下若不平吾當甘弃市

農父議

農父冤辛苦向我述其情雖將一人農可倫十人
征如河江淮粟輓漕輸咸京黃河水如電一半沉
與傾均輸利其事職司安敢評三川豈不農三輔
豈不耕矣不車其粟用以供天兵羨哉農父言何
計達王程

路臣恨

路臣何方來去馬真如龍行驕不動塵滿鑾金籠
恐有人自天來將避荆棘叢蜂呼不覺止推下蒼
黃中十夫掣鞭策御之如鷲鴻日行六七郵督若
鷹無礙路臣慎勿愬愬則刑爾躬軍期方似雨天

命正如風七雄戰爭時賓旅猶自適如何太平世
動步却途窮

賤貢士

南越貢珠璣西蜀進羅綺到京未晨旦一見天子
如何賢與俊為貢賤如此所知不可求敢望前席
事吾聞古聖人射官親選士不尚盡屏迹賢能皆
得位所以謂得人所以稱多士歎息幾編書時哉
又何異

頌夷臣

夷師本學外仍善唐文字無人本尚捨何況夷臣
事所以不學者反為夷臣戲所以尸祿人反為夷
臣忌吁嗟華風表何嘗不由是

惜義鳥

高須多義鳥義鳥實可嗟危巢半累繫隱在栲
木花他巢若有鷓乳之如一家他巢若遭捕捉之
同一羅商人每秋貢所責復如何飽以稻梁滋飾
以組繡華情哉仁義禽委戲於官娥吾聞鳳之貴
仁義亦是琴所以不遭捕蓋緣生不多

誚虛器

襄陽作器安有庫露真特以遺北虜結云生有神每歲走其使所費如雲屯吾聞古聖王修德來遠人未聞作巧詐用欺禽獸君吾道尚如此戎心安之云如何漢宣帝却得呼韓臣

哀隴民

隴山千萬仞鸚鵡巢其巔窮危又極嶮其山猶不全蚩蚩隴之民懸度如登天空中覘其巢陰有爭紛紛百禽不得一十人九死焉隴川有戌卒戌卒亦不關將命提雕龍直到金臺前彼毛不自珍波舌不自言胡為輕人命奉此玩好端吾聞古聖王珍禽皆捨旃今此隴民屬每歲啼連連

雜古詩十六首

奉獻致政裴秘監

何胤本微士高情動天地既無閥閱門常嫌冠冕累宰邑著嘉政為郡自高致移官在書府方樂篤池貴王季牧江西泣之不忍離捨杖隨之去天下欽高義烏帽白紵表籃輿竹如意黃菊陶潛酒青

山謝公妓月檻詠詩情花溪釣魚戲鐘陵既方舟魏闕將結駟甘求白首閒不為蒼生起優詔加大監所以符公議既為道遙公又為鳩夷子安車懸不出駟馬閒無事微雨漢陂舟殘日終南騎富貴盡凌雲何人能至此猜禍皆及身何復至如是賢哉此文夫百世一人矣

秋夜有懷

夢裏憂身沒覺來水尚濕骨肉煎我心不是謀生急如何欲佐王功名未成立處世既孤特傳家無承襲明朝走梁楚步步出門誰如何一寸心愁萬愁入

喜鵲

弃糲在庭際雙鵲來搖尾欲啄怕人驚喜語晴花裏何況棲倖人微禽解如此

蚊子

隱隱聚若雷嗜膚不知足皇天若不平微物教食肉貧士裹絳紗忍苦卧茅屋何事覓膏腴腹無太倉粟

鹿門夏日

滿院松桂陰日午却不知山人睡一覺庭鷓立未
移出簾起雲去忘戴白接離書眼若薄霧酒腸如
漏厄身外所勞者飲食須自持何如便絕粒直使
身無為

偶書

女媧掉繩索經泥成下人至今頑愚者生如土偶
身雲物養吾道天爵高我貧天笑荷氏輩為富皆
不仁

讀書

家資是何物積帙列梁椽高齋晚開卷獨共聖人
語英曠雖異世自古心相許案頭見盡魚鱗勝凡
儔侶

貧居秋日

亭午頭未冠端坐獨愁予貧家煙爨稀竈底陰虫
語門小愧車馬塵空靴雀鼠盡室未寒衣襟聲羨
隣女

閒夜酒醒

醒來山月高孤枕群書裏酒渴謾思茶山童呼不
起

秋江晚望

萬頃胡天碧一星飛露白此時放懷望不厭為浮
客

旅舍除夜

永夜誰能守竊心不放眠挑燈猶故歲聽角已新
年出谷空嗟晚街盃尚愧先曉來辭逆旅雪滿野
槐天

過雲居院玄福上人舊居

重到雲居獨惘然隔窻窺影尚疑然不逢野老來
聽法猶見隣僧為引泉龕上已生新石耳壁間空
帶舊茶煙南京弟子時時到泣把山花奠几筵

陪江西裴公遊襄州延慶寺

丹霄路上歌征輪勝地偷閒一日身不署前驅
野鳥唯將後乘載詩人崑邊候吏雲遮却竹下朝
衣露滴新更向碧山深處問不妨猶有草茅臣

西塞山泊渙家

白綸中下髮如絲靜倚楓根坐釣磯中婦采村桃
葉去小兒沙市買蓑歸雨來蓴菜流船滑春後鱸
魚墜釣肥西塞山前終日客隔波相羨盡依依

襄州春遊

信馬騰騰觸處行春風相引與詩情等閑過事成
歌詠取次衝筵隱姓名映柳認人多錯誤透花窺
鳥景分明岑牟單絞何曾著莫道猖狂似補衞

送從弟歸復州

美爾優游正少年竟陵煙月似吳天車螯近岸舞
妨取舴舺隨風不帶牽虞虞路傍千頃稻家家門
外一渠蓮慙慙莫笑襄陽佳為愛南游縮頭龜

皮子世錄

皮子之先蓋鄭公之苗裔賢大夫子皮之後在職
國及秦時無譜牒可考自漢至唐其英雄賢俊在
位者往往有焉前漢時名容者以善為容官至大
夫後漢時名延者為太監令三國時無聞焉晉朝
名初者為襄陽太守名京者為賢虞主宋朝名熙
祖者與徐廣論議符王世名審者為堅侍即後魏

世名豹子者為魏名將子道明襲爵弟喜為使
持節侍中都督秦雍梁益諸軍事大將軍仇池鎮
將假公如故喜以戰守之功累加勳爵後轉散騎
常侍安南將軍豫州刺史卒于承宗爵喜弟雙仁
冠軍將軍仇池鎮將北齊時名景和者以功大官
封王名延宗者為黃門侍郎隋朝名子信者為刺
史至于吾唐汨汨於民間無能以文取位唯從祖
翁諱瑕故舉進士有名以剛柔不合時受罰聘為
幕府累官至刺史從翁諱行修明經及第累官至
項城令以盜不發貶州祿卒時日休之世以遠祖
襄陽太守子孫因家襄陽之竟陵世世為襄陽人
自有唐已來或農或隱鹿門皆不抱冠冕以
至皮子嗚呼聖賢命世世不賤不足以立志不卑
不足以立名是知老子產於厲鄉仲尼生於闕里
苟使李乾早胎老子豈降叔梁早胤仲尼不生賢
既家有不足為立大功致大化振大名者其在斯

手

皮日休文集卷第十終

唐甫里先生文集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印江
南圖書館藏黃苑圃校本



參校成化時覆本

周文香屬之許丹臣而葉九素惜故感書
其有湖原系所見之碑據感劉子二女
藏書也此冊中所存元碑皆中手筆年久
至矣中編刊於嘉慶癸卯年而中所謂明
代第一刻也詳以第一初校此初本也
之少之序碑銘即志始錄志本編也
其之序者或印第一刻陸欽及二版葉
和之碑銘名必宋胡宿首其是之碑
銘也亦係舊印初宜手書也也後高印



甫里先生文集

唐甫里先生文集
卷之五

漢而下史錄諸家名集其殘缺不完失滅
不可見如歐陽公所歎者不知其幾百氏
也方其存時或託以交游授之門人付之
孫子豈不勤其必傳傳之必遠要之皆不
可必其間乃有出於破棄敗度之中幾廢
而幸存者子雲不必侯芭太白不必陽冰
退之不必李漢子厚不必南錫千載而後
往往不期而得之是豈偶然者甫里先生
之沒去今幾百載矣遺藁所存僅有松陵
笠澤二書其詩似陳拾遺其文似元道州
平居以文章自怡雖幽憂疾病無旬日生
計未嘗暫輟塗窻則其平生所著望應止
爾常以棄珠遺璧為恨今吳江葉君甫
乃作意搜拾而哀蓋之懇懇勤勤若諸先
生之於史記張處度之於冲虛經細羅放



失將必有續揚而未已者於先生何忠哉
 先生之亡研墨沈筆者雖緝紫溪翁鹿門
 子諸賢皆平昔所深交者坐無一人可任
 此責苟有焉亦不至散軼如此視葉君殊
 有媿矣然史稱盧攜李蔚素與善及當國
 召拜拾遺詔方下而先生卒以史考之盧
 李皆相於乾符元年五年皆罷而叢書月
 序乃曰乾符六年卧病笠澤是二人既罷
 而先生猶無恙也若曰六年之冬攜嘗再
 相則與李蔚無與矣然攜附田令致以進
 卒為所擠而死使先生猶在亦豈斯人可
 致哉史氏之去若以此為先生惜者誤矣
 寶祐六年冬十有一月朝請即直實讓閣
 林希遠叙

唐甫里先生文集目錄

五言古詩

卷之一

讀襄陽香舊傳因作五言寄皮襲衣夫

襲美先輩以龜蒙所獻五言言既

蒙見和復示榮唱至于千字提

獎之重茂有稱實再抒鄙懷用

仲訓謝

奉訓襲美先輩吳中苦雨一百韻

奉訓襲美先輩初夏見寄次韻

奉和襲美二遊詩作詩

次道和清遠道士詩韻

補沈恭子詩作詩

卷之二

讀陰符經寄鹿門子

奉和初夏遊楞伽精舍次韻

奉和公齊四詠次韻

小松 小桂 新竹 鶴屏

奉和因贈至一百四十言

奉和太湖詩二十首

初入太湖 晚次神景宮

入林屋洞 雨中避包山精舍

毛公壇 三宿神景宮

以毛公泉獻大諫清河公

縹緲峯 桃花鵝 明月灣

練瀆 投龍潭 孤園寺

上貢觀 消暑灣 包山祠

聖姑廟 太湖石 崦裏

石板

卷之三

紀右杉三十韻 和新秋三十韻

奉和江南書情二十韻 寄秋園書

校書貽之商洛宋先輩垂文二

同年次韻

和憶洞庭觀步十韻次韻

和諫議罷郡叙懷六韻

雜諷九首

美人 感事

次出獨君韻 素練 贈遠

江墅言懷 自和

村夜二首 紀事 孤厲

南涇漁父 引泉

秋日遣懷十六韻寄道侶

卷之四 附言言詩

紀夢游甘露寺 京口與友生話別
丹陽道中寄友生 寄茅山何道士
江南秋懷寄華陽山人
送宣武從事越中按獄
寄懷華陽道士

五言八句詩

卷之五

螢 蟬
秋熱 村中晚望
漁具 并序
網 單 西 釣筒
釣車 魚梁 鱖魚 射魚
鳴根 滄 筍 種魚

藥魚 林樞 琴箸

和添漁具五篇

漁庵 釣磯 蓑衣

筍笠 背蓬

推人十詠 并序

樵谿 樵家 樵史 樵子

樵運 樵斧 樵擔 樵風

樵火 樵歌

和酒中十詠

酒星 酒泉 酒筍 酒牀

酒壚 酒樓 酒旗 酒樽

酒城 酒鄉

卷之六

添酒中六詠 并序

酒池 酒龍 酒瓮 酒船

酒鎗 酒杯

和茶具十詠

茶鳩 茶人 茶荀 茶籠

茶舍 茶竈 茶爐 茶鼎

茶甌 煮茶

四明山詩 并序

石憲 過雲 雲南 雲北

麻亭 樊榭 瀑溪洞 青樓子

鞠侯

和五賦詩

玉瀉舟 筆頂杖 太湖硯

烏龍養和 柯棊樽

謝早春病中書事

又訓次韻 訓秋晚見題二首

別離 和初冬章上人院

襲美題郊居十首因次韻

和旅泊吳門韻

次張廣竟訓和詩韻 延陵張宰

送人罷官歸茅山

五言絕句詩

卷之七

人日代客子 某城詞二首

古意 追和幽獨看詩韻

春晚 雜興

鴈 寄遠

庭前 洞房怨

江行 巫峽

歸路

南塘曲

黃金二首

夕陽

殘雪

右態

大堤

金陵道

離騷

對酒

寄南岳客乞靈薰香

山陽燕中邦樂錄

偶作

有示

秋思三首

早春

懷仙三首

芙蓉

春思

風人詩四首

樂府雜詠六首

雙吹管

東飛鳧

花成子

月成弦

孤獨怨

金吾子

子夜四時歌

春

夏

秋

冬

大子夜歌二首

子夜警歌二首

子夜變歌三首

江南曲五首

七言八句詩

卷之八

二遺

并序

鷓鴣并序

新秋月夕客有自遠相尋者作兵

體二首以謝

間書

獨夜

寄吳融

中秋待月

重憶白菊

別墅懷歸

寄淮南鄭實書記

小雪後書事

寒夜同製美訪寂上人

和江南道中懷茅山廣文南陽博士三首

早春雪中作吳體寄製美

和吳中言情見寄韻

和楊州看辛夷花韻

和行次野梅韻 和暇日獨處見寄

和襲美見訪不過 酬襲美見寄海蟹

和開元寺客省早景即事韻

獨夜有懷因作吳體寄襲美

閩閩城北有賣花翁討春之士住

往造焉因招襲美

和襲美病中海石榴花盛發見寄韻

襲美以春橘見惠因次韻酬謝

和襲美病中書情寄崔諫議韻

酬病中見寄 和襲美病中孔雀

上元日道室焚修寄襲美

正月十五日惜春寄襲美

次襲美病中見寄 春雨即事寄襲美

和襲美見寄韻 偶撥野蔬寄襲美

和襲美卧疾感春見寄韻

徐方平後聞赦因寄襲美

襲美以魚牋見寄因謝

和襲美病後春思韻

襲美以公齋小宴見招

京口 潤州送人往長洲

潤州江口送人謁池陽衛郎中

卷之九

襲美以紗巾見惠因次韻酬謝

聞襲美有親迎之期因以寄賀

襲美以巨魚之半見分因以酬謝

和館娃懷古韻 同襲美遊法禪院

襲美以紫石硯見贈以詩迎之

和孫發百篇特遊天台請詩贈行

和開元寺筍園寄章上人

蕭薇 和詠開元寺佛鉢

酬襲美夏首病愈見招韻

新夏東郊間泛有懷襲美

四月十五日道室書事寄襲美

看壓新醅寄懷襲美

和登初陽樓寄懷北平郎中

和夏初襲美見訪題小齋韻

和襲美所居首夏適然有作韻

和題達上人葉園二首

和懷莘陽潤卿博士三首

以竹夾膝寄贈襲美

和夏景無事因懷章來上人韻音

桐江得一釣車以襲美樂煙波之

思因出以為玩俄辱三篇復抒

酬答

和吳中書事寄漢南裴尚書

和夏景冲澹偶作二首韻

和送李明府之任南海

和寄題羅浮軒轅先生所居

和寄瓊州揚舍人

和宿報恩寺水閣

和醉中偶作見寄韻

和寄滑州李副使負外

和吳中言懷寄南海二同年

和傷史拱山人 白鷗并序

懷揚台文揚鼎文二秀才

和襲美謝友人惠人參

嚴子重以詩遊於名勝間不幸且

沒襲美作詩序而予之余和

箕山 寄茅山何威儀二首

卷之十

早秋兵體寄襲美

病中秋懷寄襲美

秋賦有期因寄襲美

和新妹即事三首韻

和南陽潤卿將歸雷平

顧道士弟子奉束帛乞銘於製

美因戲贈

和訪寂上人不遇

秋夕文宴

代廣文謝襲美見贈韻

和寄毗陵魏處士朴

和初冬偶作寄南陽潤卿韻

和冬晚章上人院

和題周尊師所居 寒夜文宴

送潤卿還華陽

和新羅弘惠上人請襲美為靈鷲

山周禪師碑將還以詩送之

和寒日書齋即事三首每篇各用韻

和臘後送內大德從易遊天台

和宇題玉霄峯茶洩象尊師所居

南陽廣文博士還雷平後寄

和題文山南峯僧韻

送董少卿遊茅山 和寄懷南陽潤卿

襲美將以綠劉為贈因成四韻

和過張祐處士丹陽故居 并序

和襲美寄廣文 和襲美先輩悼鶴

幽居有白菊叢因而成詠呈知己

和傷開元觀顧道士

和醉中即席贈潤卿博士韻

送浙東德師侍御罷府西歸

送羊振文先輩往桂陽歸觀

襲美留振文宴龜蒙不赴次韻謝

和重送圓戴上人歸日本國

和褚家林亭 歸鴈

王先輩草堂 句曲山朝真詞 送黃

傷越

七言絕句詩

卷之十一

自遣詩三十首 別墅懷歸

野井 南征

北渡 夜泊詠樓鳴

早行 木蘭堂

和襲美春夕陪崔諫議櫻桃園宴

和松江早春 和女墳湖

和泰伯廟 和宿木蘭院

和重題薔薇 和春夕酒醒

和木蘭後池三詠

重臺蓮花 浮萍 白蓮

和重題後池 和胥門間泛

襲美初植松桂偶題

和館娃宮懷古五絕

和虎丘寺西小溪間泛三絕

和天竺寺八月十五日夜桂子

戲題襲美書印囊 和釣侶二章

和宰同年韋校書 和初冬偶作

和醉中寄一壺并一絕

和再韻 和重玄寺雙矮檜

醉中戲贈襲美 潤卿遺青餼飯

文譙招潤卿博士辭以道侶將至

一絕寄之

再招 齊梁怨別

玩金雞鵝戲贈襲美

閒居雜題五首

鳴蜩早 野態真 松間斟

飲巖泉 當軒鶴

藻名離合夏日即事三首

和懷錫山藻名離合二首

和懷鹿門縣名離合二首

寄題天台國清寺齊梁體

和諫議訓先輩霜菊

寒日古人名 和韋橋

和龔美悼鶴 和醉中龔美先起

和酒病偶作 憶白菊

和同潤卿寒夜訪龔美各惜其志韻

和寒夜文醜潤卿有期不至

移石盆 石竹花詠

卷之十二

和友人許惠酒以詩徵之

圓載上人挾儒書歸日本國

閑吟 秘色越器

景陽宮井 江南二首

溪思雨中 江城夜泊

宮人斜 送慕容

漢宮詞 上清

秋荷

病中曉思

寒日逢僧

寄文

頭陀僧

贈老僧二首

白芙蓉

讀陳拾遺集

送琴客之建康

丁香

范蠡

上雲樂

行

吟

坐

鄰宮詞二首

有別二首

送友之湖上

冬柳

岳樹

晚渡

憶山泉

嚴光釣臺

吳宮懷古

閨怨

種蒲

山僧二首

眠

倚

食

新沙

古別

高道士

蔬食

寄遠

山中僧

洞宮秋

連昌宮詞二首附

懷宛陵舊遊

松石晚景圖

釣車

流酒中

華陽中

方響

白鷺

溪行

太湖叟

答友

偶作

春思二首

訪僧不遇

謝山泉

洞宮夕

峽客行

江邊

簾

開元雜體七首

玉龍子

照夜白

舞馬

雜伎

靈衣女

繡履宮

湯泉

荆溪早景題杜秀才水亭
翠碧

雜體詩

附雜句詩

卷之十三

水國

井上桐

門前路

披農四十三首

晚起即事因成迴文寄裴美

迴文

訓苦兩見寄

夏日閑居作四聲詩寄裴美

平聲

平聲

平聲

平聲

酬吾兩四聲重寄三十二句

平聲 平聲 平聲 平聲

疊韻雙聲二首

疊韻山中吟 雙聲溪上思

疊韻吳宮詞二首

惜老

和胥口即事 空音

寒夜 開元寺樓看雨

北禪院避暑 寂上人院

開元寺避暑懷魯望

藥名 寒夜文宴

振恩寺南池 夜會問答十首

賦

卷之十四 改十卷

幽居 并序

書帶草

塵尾

採藥 并序

秣燕

卷之十五 改十四卷

春寒

杞菊 并序

蠶 并序

田舍

柳李花

中酒

後虱 并序

苔 并序

自怜 并序

求志 并序

微涼

雜著

卷之十六

叢書序 送小雞山樵人序

送豆盧處士謁宋丞相序

送侯道士還太白山序

江湖散人傳 甫里先生傳

戰秋辭 祝牛官辭并序

迎潮送潮辭并序 問吳宮辭并序

卷之十七

登高文 告白蛇文

祭梁鴻墓文并序 哀菘筆上文

散人歌

五歌并序

放牛 水鳥 刈獲

雨夜 食魚

丁隱君歌并序 紫溪翁歌并序

鶴媒歌

慶封宅古井并序

卷之十八

兩觀銘

陋巷銘

書銘

恠松園贊并序

祀竈解

書李賀小傳後

卷之十九

象耕鳥耘辯

耒耜經并序

招野龍對

禽暴

記鼯鼠

卜肆銘

馬當山銘

漢三高士贊

野廟碑并詩

大儒評

復友生論文書

寒泉子對秦惠王

治家子言

說風尾諾

蟹志

記錦裾

靈化 雜說五首

卷之二十

陸龜蒙傳

前序

後序

二遊詩序

五賦詩序

張祐詩序

三高詞記

楊文公談苑

壬午年同
月廿五重
聚印識
四屠
北

發黃牙山老野望得之樓居字年未半乃南北
馳名石家危風波以賦滿詩高詞置文合夏番
頻向云金集坊同死版改易去金詞而福南制年制在
唐甫里先生文集卷之一

著

五言古詩

笠澤陸 龜蒙字魯望

讀葉陽香舊傳因作五言寄皮

製美 日伏字也

漢皋古來雄山水天下秀高常翰翼分化
作英髦圖暴秦之前人灰滅不可究自從
宋生賢特立冠者舊離騷既作日月九辯

秘

擬

其可

積

即列看卓或悲秋辭合在風雅右龐公樂
幽隱辟聘無所就秋愛鹿門泉冷冷倚巖
漱孔明卧龍者潛伏躬耕釋忽連玄德雲
遂起麟角關三胡節皆峻二習名亦茂其
餘文武家相望如斥候緬思齊梁降寂寞
寒清曹鏡融為潯瀾復結作瑩琇不知粹
和氣有得方大受將生皮夫子上帝可其
奏并包數公寸用以殿厥後嘗聞兒童歲
嬉戲陳粗豆積漸開詞源一派分萬溜先
崇丘旦室大懼慕結搆次補荀孟桓所貴
七緯漏仰瞻三皇遺蟻只在宇宙却規玉
霸圖殿掌弄孩幼或能醜醜解或與翼鷗
穀或喜掉直舌或樂斬邪脰或轉銀鬚蒼
或整理錯認或如百千騎合沓原野狩又
如晚江平風死波不駛幽埋力須掘遺落
貨必購乃於文李中十倍倚頓雷囊之向

咸錫馬重遲步驟專場射策時縛虎當拜
 穀歸來把通籍且作高堂壽未足逞戈矛
 誰云披文繡從知偶東下帆影拂吳岫物
 象悉推藏精靈畏雕鏤伊余抱沈疾傾頓
 守去寶方推洪範時更念大玄首 * 陳詩
 採風俗學古窮家縮朝朝實新米往往逢
 責詒既披鄰里輕亦為妻子陋持冠適甌
 越敢怨不得售窘若曠沙魚悲如哭霜航
 唯君枉車轍以逐海上臭披襟兩相對半
 夜忽白晝執熱濯清風志憂飲醇耐驅為
 文翰侶駕卑參離廐有時諧宮商自喜賁
 邈近道孤情易苦語直詩還瘦藻匹如見
 酬終身致懷袖

饜美先輩以龜蒙所獻五百
 言既蒙見和復示禁唱至于
 千字授焚之重蔑有稱寶再

箴

質

杓部懷用伸訓謝

洪範分九疇轉成天下規河圖孕八卦煥
 作玄中奇先開否臧源次築經緯基粵若
 魯聖出正當周德衰越疆必載質歷國將
 扶危諸侯恣崛強王室方凌遲歌鳳時不
 偶獲麟心益悲始嗟吾道窮竟仗空言垂
 首贊五十步又荆三百詩遂令篇籍光可
 並日月姿向非筆削功未必無瑕疵迨至
 夫子沒微言散如枝一作所宗既不同所
 得亦異宜名法在深刻虛玄致希夷自從
 戰伐末一派縱橫馳寒谷生艷木涕淅結
 流澌驚奔失壯士好惡隨織見龐氏并六
 合勢每丞相斯如子挾書律盡取坑焚之
 南勅會稽頌北恢胡亥陟猶懷編巡狩不
 暇親維持及漢文景後鳴生方振捫謂歎
 揚充奔風反作三代吹飄一四百載左右

妾

為藩籬下曹父子獵賢甚能罷發論若
有說文亦無論霞駁有論文亦裁詩如錦搗徐王應劉輩頭
 角咸相衰晚或有妙絕靈或為獨步推或
 許潤色美或嫌詆訶癡條以中利病且非
 混醇醜雅當乎魏文麗矣哉陳思不肯火
 選妾恐貽後世嗤吾祖仗才力麟草車蒙
 虎皮手持一白旄直向文場麾輕若脫鉗
 飲豁如抽虞虜下移精鋼不足利驪裏何勞
 追大可單山岳微堪折毫釐十體免負賢
 百家咸起瘞拿入鬼神與不容天地私一
 篇邁筆藻萬古無孑遺刻鵠尚未已雕龍
 奮而為劉魏有文劉生吐英辯上下窮高卑
 下臻字與齊上指軒從義宣但標八索殆
 將包兩儀人誼洞野老駭忘明相累立本
 以致詰驅宏來抵戲清如朔雪嚴緩若春
 煙羸或欲開戶牖或將飾纓綵雖非倚天

杞

鈿亦是囊中錐皆由內史意致得東莞詞
 梁元盡索虜後主終亡隋哀音但浮晚豈
 望分雄雌吾唐揖讓初陞列森谷鑿作頊
 嬈言甫直言過祖伊明皇踐中日墨客有
 參差岳淨秀摧削海寒光陸離皆能取穴
 鳳盡擬乘雲燭邇來二十祀俊造相追隨
 余生落其下亦值文明時少小不好弄造
 巡奉弓箕雖然若貧賤未省親嚅呬秋
 倚抱風桂曉烹承露葵窮年只敗袍積日
 無晨炊遠訪賣藥客間尋捕魚師歸來盡
 編上得以含情窺抗韻吟此雅軍思念視
 攤因知昭明前剖石呈清琪又嗟昭明後
 敗葉埋芳蕤縱有月旦評未能天下知徒
 為強貌豹不免參狐狸誰塞行地足誰抽
 刺天鬣誰作河畔草誰為洞中芝誰若靈
 園鹿誰猶清廟犧誰輕如舉毛誰寧如凝

寄 孤

快

光

同

穢

脂誰比蜀巖靜誰方已實賞誰能釣抃鼈
 誰能灼坤龜誰皆如水火誰同若填荒誰
 可作梁棟誰敢驅谷蠹誰用此常不快
 無人動交斂空消病裏骨枉白愁中鬢
 門先生才大小無不怡就彼六籍內說詩
 直解頤顧我迷未達開懷瀆其疑切看鑿
 本源漸乃疏旁支遠古派泛濫皇朝光赫
 賦揣摩是非際一一如樸期李杜氣不揚
 孟陳節難移信知君子言可並神朋著
 腐尚求律膏膏猶謁鑿况將犬宰味見啗
 適慈飢今來置家地正枕吳江湄餌薄鈎
 不由建然守空坻嘿坐無影響唯君數茅
 茨拙書亂籤快酌茗煩甌穢或伴補缺砌
 或借詣荒祠孤筇倚煙蔓細木橫風綺觸
 兩妨屣履臨流涯江蕪既狎野人調甘為
 豪士管不敢負建鼓唯憂掉降旗希君念

繼

槍

餘勇挽袖登文陣

奉訓製美先輩吳中苦雨一百韻

傲生參最靈天與意緒拙人皆機巧求百
 選無一達家為唐臣來奕世唯稷高只垂
 清白風凜凜自貶厥亂宋長祖六代
祖皇親雖在自編猶殘賜書
 在編簡苦斷絕其間忠孝字萬古光不滅
 辱孫誠魯昧有志常捐捐敢云嗣良弓但
 做終守節諠諱不入耳說佞不挂舌仰詠
 堯舜言俯遵周孔轍所貪既仁義豈暇理
 生活縱有舊田園拋來亦蕪沒因之成否
 塞十載貢契關凍斮一檐榆飢腸火糠糶
 甘心付天壤委分任迺幹莖澤卧孤雲桐
 江鈎明月盈管盛艾艾滿釜煮鱸鱖酒懺
 風外啟茶槍露中擷茶字本及者日
辰者日旗歌謹非大
 雅摺據為小說上可補薰莸傍堪跳子集
並案李若
評說三卷方當賣管畢盡以易紙札蹤跡尚

吳門夢魂先親關尋聞天子詔赫怒誅叛
 平宵肝憫丞黎護新明問征伐王師雖繼
 下賊壘未即拔此時淮海波半是生人血
 霜戈驅少壯敗屋棄羸羸踐躡比塵埃焚
 燒同葉結吾皇自神聖執事皆問傑射策
 亦何為春卿送聊輟伊余將貢技未有耻
 可刷却問漁樵津重耕煙雨墩諸侯急兵
 食冗賸方翦截不可抱詞章巡門事干謂
 歸來閨蓬榭壁立空豎榻煖手抱孤燈披
 書向殘重幽憂和憤慙忽愁自驚驟文兮
 乏寸毫武也無尺鐵平生所韜蓄到死不
 開豁念比令人悲翕然生內熱加之被鞭
 瘡况復久褻羈既為霜露侵一卧增百疾
 筋骸將束縛膝理如筮捷初謂抵狂軀又
 疑當毒蝎江南多事鬼巫覡連甌粵可口
 是妖訛恣情專賞罰良璧只備位藥肆成

如

憤 紺

虛設而我正萎瘵安能致訶咄椒蘭任芳
 蕊精耕從羅列醜葷既屢傾錢刀亦隨蕤
 蕪之清財賄不止行盜竊天地如和微妖豈
 逃殺其時心力憤益使氣息微永夜更呻
 吟空牀但皮骨君來贊賢牧野鶴聊箒笏
 謂我同光塵心中有溟渤輪蹄相壓至問
 遣無虛月首到春鴻濛猶殘病根莖看花
 雖眼暈見酒忘肺渴隱几選自怡逢虛亦
 爭喝抽毫更唱和劔戟相磨憂何大不包
 羅何微不挑刮今來值霖雨晝夜無暫歇
 雜若碎淵淪高如破鞆轡何勞鼂吼岸詎
 要鶴鳴怪抵意江海翻更愁山岳裂初驚
 蚩尤障虎豹爭搏噬又疑伍胥濤蛟蜃相
 感投千家濛濛練忽似好披拂萬毛垂玉
 繩如堪取縈結况余居低下本是蛙蚓窟
 邇來增號呼得以恣唐突光夸屋舍好又

凸

珽

杖

侍頭角丘厚地維直方身能掃穿穴常參
 註辯裏亦造揚玄末偃仰縱無機形容且
 相忽低頭增嘆詭到口復嗚咽沮如漢琴
 書蕪苔染中微解衣換倉粟批稗猶未脫
 飢鳥屢窺臨泥儘苦吞啖袁或聞秋稼穡
 太平沈瀟入耕父蠢齊民農夫思早寇吾
 觀天之意未必洪水割且要虛飛龍又圖
 洪跋鼉三吳明太守左右皆佛智有力即
 扶危懷仁過救暍鼠門皮夫子氣調賁俊
 逸截海上雲鷹橫空下霜鶴文壇如命將
 可以持玉鉞不獨宸裁軒使帝城老佛顧
 余為山者所得緣薑播孽の飾箭村尚乞
 傲每苦間時飲見唱強倚亭子琴幸得遠
 瀟湘不然啞賈屋開絨窺寶肆璣貝光比
 抑即詠衝樂懸陶匏響鐙揚古來愁霖賦
 不是不清越非君頓挫才冷氣難摧折馳

情扣虛寂力盡無所擬不足謝徽音祇令
 凋髮髮

奉酬製美先輩初夏見寄次韻

積雨晦臯園門前煙水平蘋蘆增暎吹枕
 席分餘清村旆訖酒美賒來瀟徑程作未
 必減宣子何羨謝公榮借宅去人遠敗牆
 連古城愁鷓占枯林野鼠趨前楹昨日雲
 破損晚林光覺晴幽篁倚微照碧粉含疎
 莖露簡有遺字救琴無泛聲驚寒蛩尚薄
 鶯喜雖新成覽物正搖思得若初夏行誠
 明復散誕化匠一作安能爭海浪刷三島天
 風吹六英洪崖領玉節坐使虛音生吾祖
 做洛客因言幾為僮末裔雲漁者敢懷干
 墨卿唯思釣璜老遂得持竿情何須乞鶉
 炙豈在斟羊羹畦蔬與籠酥便可相攜迎
 蜡木几甚曲筍皮冠且輕閒心放鶴約醉

脚從歌傾一盞有餘遠一窻有餘明
苦不達天下何足并

奉和製美二遊詩

徐詩

嘗聞四書曰經史子集焉苟非天祿中此
事無由全自從秦火來歷代逢迨遭漢祖
入關日蕭何為政年盡力取圖籍遂持天
下權中興嘉平時教化還相宣立石刻五
經置於太學前賊莽亂王室君臣如轉圜
洛陽且煨燼載籍宜為煙違晉武革命生
民繞息肩憲懷巫暮昧戎羯俄腥羶已覺
天地閉競為東南遷日既不暇給墳索何
由專爾後國脆弱人多尚虛玄任學者得
謗清言者為賢直至沈范輩沈約范曄皆始
家藏簡編御府有不足仍令就之傳梁元
渚宮日晝取如蚺蟻兵威忽破碎焚蕪無

惠

徑

采間作大字
採入

奔下推
釘小格

處邊得
象多卿

遠篇近者隋後主搜羅勢駢閩寶函映玉
軸彩翠明霞鮮伊唐受命初載史聲連延
砥柱不我助驚波湧淪連遂令因去一作書
半在餘滂泉貞觀購亡逸蓬瀛漸周旋吳
然東靡光與月爭流天偉矣開元中王道
貞平：八萬五千卷一一皆塗松采日
人間盛傳寫海內奔窮研目云西齋書有
過東臯回吾聞徐氏子奕世皆才賢因知
遺珠謀不在黃金錢插架幾萬軸森森若
戈鋌風吹籤牌聲滿室鏗鏘然佳哉庾門
子好問好除瘡條來參卿憐開懷展擲簾
唯在性所便素業已千仞今為峻雲巖維
才舊百派相近浮一作川君抱王佐團縱
步凌陶甄他時若報德誰在參卿先

任詩

吳之群種園在昔勝繁敵前開富脩竹後

說紛怪石

竟溪寺後開元詩士所
印竹林間壁畫於地如

風煙慘無主載祀

將六百草色與行人誰能問遺跡不知清

景在盡付任君宅却是五湖光偷來傍簷

隙出門向城路車馬聲轆轤入門望亭隈

水木氣岑寂舉壘繞曲岸勢似行無極十

步一危梁下疑當絕壁池容澹而古樹意

蒼然僻魚驚尾半紅鳥下衣全碧斜來岳

嶼隱恍若瀟湘隔雨靜挂殘絲煙消有餘

脉塌來任公子擺落名利役維將祿代耕

頗愛中隨策秋籠支遁鶴夜榻戴顓客說

史足為師譚禪差作怕君多庶門思到此

情便適偶陰桂堪惟縱吟苔可席顧余真

任誕雅遂中心獲但喜醉還醒豈知玄尚

白甘間在雞口不貴封龍額即此自怡神

何勞謝公屐

次追和清遠道士詩韻

一代先後賢聲容劇河漢况茲邁古士復

歷蒼崖竄辰經幾十萬邈與靈壽翫海嶽

尚推移都郵固蕪漫羸僧下高閣獨鳥沒

遠岸嘯初風雨來吟餘鍾喞亂如何鍊精

魄萬祀忽欲半寧為斷臂憂肯作秋栢散

吾聞鄴宮內日月自昏旦左右修文即綴

橫灑篇翰斯人久冥漠得不垂慨歎庶或

有神交相從重興讚

補沈恭子詩

索清遠道士詩題中有沈恭子同遊

既為神怪之傳得非姓氏謚為恭子

乎一作道宣子韓獻子之類耶恭子美

謚也而詩中有風流詞翰之稱豈獨

唱而不和者歟疑闕其文以為恭子

之恨乃作一章存于編中亦補士之

義也

靈質貫軒吳，遐年越商爵。自然失遠裔，女
得怨寡倚。我亦小國衛，芳名暫見優。雖非
放曠懷，雅奉逍遙攜。手拄杖，下屬詞山
之幽風。雨一以過，林麓颯然秋。落日倚石
壁，天寒墜古丘。荒泉已無夕，敗葉翳不流。
亂翠缺月隱，衰紅清露愁。愁覽物性未，逸反
為情所囚。異才偶絕境，佳藻窮冥搜。虛傾
寂寞音，敢作雜珮酬。

唐甫里先生文集卷之一

御

唐甫里先生文集卷之二

五言古詩

五言古詩

讀陰符經寄廬門子

清晨整冠坐，初誅三百言。備識天地意，獻
詞紀乾坤。何事不隱德，降靈生軒轅。口銜
造化斧，擊破機關門。五賊忽迸逸，萬物畢
崩奔。虛施神仙要，莫救華池源。但學戰勝
術，相高甲兵屯。龍蛇競起陸，閭血浮中原。
成湯與周武，反覆更為尊。下及秦漢得，一作
漢弄兵亦煩。強自林檎仁，弱無枝躡狂。
喉嚨吞噬逆，翼草飛翻家。伺天發不肯，
匡淫昏生民。墜塗炭，比屋為克。冤祗為讀
此書，大樸難久存。微臣與軒轅，亦是萬世
孫。未能窮意義，豈敢求瑕痕。曾亦愛兩句，
可與賢達論。生者死之根，死者生之根。方

寸了十字萬化皆胚臍身外更何事眼前
徒自喧黃河但東注下見歸崑崙盡短若
夜未勸君傾一樽

奉和初夏遊楞伽精舍次韻

吳都汀洲碧液浸郡郭微雨蕩春醉上
下一清廓奇蹤欲探討靈物先瘳瘼飄然
蘭葉舟旋倚煙霞泊吟譚亂篙歸夢雜
嫩岬纖情不可逃洪筆難暫閣豈知楞伽
會所乃在水滌金仙著書日世界名極
樂蘆荀冠諸香琉璃代華垂禽言經不輟
象口川寧潤萬善峻為城峻峻扞羣惡清
晨欲登造安得無自愕險穴駭坤寧高蘿
挂天窻池容澹相向蛟怪如可摸苔蔽石
髓根蒲差水心鈺嵐侵苔摩髻日照後
貌絡仰首下眩旋迴眸更輝燿簷端凝去
飛羽磴外浮碧落到迴解風襟臨幽濯雲

屨塵撲性非便靜境心何著自取海鷗知
何煩尸祝醉拳圍震澤岸翠浪舞綃幕漱
澗豈竟遭嶮嶂非禹鑿潛聽鐘梵起別有
松桂整霽重燈不光泉寒網猶薄僅能躡
孤判鳥憤親撥鐸服道身可遠乞閑心已
諾人間亦何事萬態相毒毒戰壘競高深
儒衣設裏博宣尼名位連未必春秋作管
氏包霸圖須人解其縛伊余採樵者蓬藿
方索漠近得風雅情聊將聖賢度多君富
道采識度兩清恪詎寵生滅詞肯教夷夏
錯未為堯舜用且向煙霞託我亦擺塵埃
地年附鴻鶴

奉和公齋四詠次韻

小松

擢秀通客巖遺根飛鳥逕因求歸清閣遂
得辭危夏真同柏有心立若珠無脛杖形

天

短未怪影數差難定尾七此句有補集上履七履况密

三尺風方遵四時那興語悽嘆免答鄰

里病微霜靜可分片月踈堪狀奇當虎頭

筆韻叶通明性會拂陽烏曾掄材膺帝命

小桂

諷賦輕八植擅名方一枝才高不滿意更

自寒山移宛宛別雲態蒼蒼出塵姿煙歸

助華杪雲點迎芳鞋青條坐可結白日如

奔鳩諒無刺管蕭憂即是蕭森時洛浦雖

有陸騷人聊自怡終為濟川楫豈在論高卑

新竹

別塢破苔蘚嚴城樹軒楹恭聞葉瓊瓊化

質離青冥竹色可定離願實港招

鳳頌立窺五嶺秀坐對三都屏晴月窈窕

入曙煙霏微生昔者尚借宅况來處賓庭

金臺繼傾倒碧露還鮮醒若非抱苦節何

以偶惟馨徐觀稚龍出更賦錦苞零

鶴屏

時人重花屏獨即胎化狀叢毛練分彩踈

節節相望八公相繼姓去天毛落葉毛無乾

態頗得連軒揉勢擬搶高尋身猶在函丈

如憂難驚關似憶煙霞向塵世任縱橫霜

襟自閑放空資明遠思不待浮丘相何由

振玉衣一舉樓

奉和因贈至一百四十言

孔聖鑄顏事聖之千載餘其間王道希化

作荆榛墟天必授賢哲為時攻翦除軻椎

骨已朽百氏徒越越近者韓文公首為閔

闕鋤夫子又維起陰霾終廓如搜得萬古

遺裁成十編書南山盛雲雨東序堆瓊瑤

偶此黃籍客悠揚兩情攄清詞忽窈窕雅

韻何虛徐唱既野芳圻酬還天籟踈輕波

探翡翠晚露披芙蓉儼曲信寡和末流難
嗣切空持一竿餌有意戲鯨魚

奉和太湖詩二十首

切入太湖

東南具區雄天水合為一高帆大弓滿界
射爭箭疾時當暑雨後氣象仍鬱密尔如
閒離奴鸞倏翹忽飛出行將十洲近坐覺
八極溢耳目駭鴻濛精神寒信栗坑來斗
呀豁涌起驚崖崦嶮異一作拔龍湫喧如破
蛟室斯須風安怙若受命平秩傲茫識端
倪遠嶠疑格言爾筆峻峴見銅關湖中有關左
右皆輔弼盤空儼相趨去勢猶橫遠堂開
咸池氣下注作清質至今洒赤霄尚且浴
白日太湖上東咸池五車
之氣吹一水五石也又云構浮玉宛與崑閩
匹肅為靈官家此事難致詰太湖乃仙家繞迎
沙嶼好指顧俄已失山川互蔽魚鳥空

七

巖取色何當授真檢得召天吳術一一
問朝宋方應可譚悲

晚次神景宮

晚帆返碕岸高步入神景灑灑襟袖清如
臨蕊珠屏雖然犀動息此地常寂靜翠鑄
有寒餅碧花無定影馮軒羽人傲夫尸天
賦狂指首朝元君褰衣就虛省呀空雲牙
利嗽水石齒冷香毋未垂嬰芝田不論頤
還通河漢口近撫松桂頂飯薦七白蔬杯
醜九光香人間附塵蹈固隘真甜頸肯信
拈鬢傾猶疑夏蟲未玄津蕩瓊壑紫乘啼
金鼎不出水霜言期君一披省

入林屋洞

知名十小天林屋當第九人間三十六洞天知名者
十有餘二十六天出九嶽
各本行題之為左神理之以天后林屋洞為左神
之便洞魁一作辟和葦左右專備守自非方

光 盃

睡人不敢窺洞口唯君好奇士後嘯忘情
友致一作拿在風林低冠入雲囊中深劇首
井傍故纒藥曰石角忽支頤藤根時東肘
初為大幽怖漸見微明誘吃若造靈封森
如達傳藪嘗聞白芝秀狀與琅花偶又生
紫泉先甘如酌天酒白芝紫泉皆此洞所出乃神
仙之飲無非常人所飲耳
何人能挹嚼餌以代糞糗却笑探玉符徒
勞步雙斗真君不可見焚盃空運父春戀
玉碣文行行但迴首

雨中遊包山精舍

包山信神仙主者上真職及接鍾梵侶又
是清涼域乃知烟霞地絕俗無不淨晨闌
一遙分栢擁深殿黑僧聞若畜昼像古非
雕刻海客施明珠湘錠料手淨食有魚皆
玉尾有烏盃金臆手携鞞鐸依懸若在中
印圍千峯殘雨過蕩蕩清且極此時空寂

識

心可以遺智識知君戰未勝尚倚功名力
却下聽經徒徒石有疑孤帆有行色

毛公壇

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽
翼披輕、先生感驅役臣伏甲與丁勢可
倒五嶽不唯鞭羣靈飄飆駕翔端白日朝
太清空遺古壇在稠疊烟蘿屏遠懷爽置夕
列宿森然明四角鎮露歎三層羞羽嬰迎
瞬眇七五運足馳踈星象外真既感區
中道成通未向千祀雲嶠空崢嶸石
上橘花落石根瑤草青時、白鹿下此
外無人行我訪岑寂境自言齊戒精如
今君安死好魂魄猶羶脰有莖守繇字
有芝皆紫莖相將望瀛島浩蕩凌滄溟
三宿神景宮

遊編

下杉籬迢巖居更幽絕澗戶相隱映過此
 即神宮虛堂恆雲性四軒盡疎達一榻何
 清零去髣髴聞王笙敲鏗動涼磨風凝古
 松粒露壓脩荷柄萬籟既無聲澄明但心
 聽希微辨黃語若投虛皇命尺宅按耒耜
 池漱餘淨頻窺宿羽麗三吸晨霞盛豈獨
 冷衣襟便堪遣造請徒探物外趣未脫塵
 中病舉子謝靈峯倘伴事歸榜

以毛公泉獻大諫清河公

先生鍊飛精羽毛成翩翩荒壇與古荒隱
 軫清冷存四面蹙山骨中心含月魄除非
 紫水脉即是金沙源香實灑桂葉甘惟漬
 要根向來探幽人酌罷祛蒙昏况公珪璋
 質近處諫諍垣又聞虛靜姿早挂冰雲痕
 君對瑤華味重獻蘭薰言當應滌煩暑即
 詠量飛軒我願得一掬蔡天叫重閣霏

散為兩用以移焦原

縹緲峯

左右皆阨岑孤峯挺然起因思縹緲稱乃在
 虛無裏清晨踰磴道便是屏願嶠始據石
 即更歌過泉還徒倚花奇忽如薦樹曲渾
 成几潔靜炯露知忘機猿狖喜頻攀峻過
 斗木造平如砥奉首閩青冥迴眸聊下矚
 高帆大於鳥廣坪豈繞類蟻就此撒莊中
 爭先未嘗已葛洪話剛氣去地四十里苟
 能乘之遊止若道路耳吾將自舉項便可
 朝帝床不欲活羣生不唯私一已超騎明
 月餘復弄華星藥部下蓬萊巔重窺清淺
 水身為大塊客自躡天隨子他日鞞陽敵
 雲問名氏

桃花塢

行行問絕境貴與名相親空經桃花塢不

化

見秦時人願此為東風吹起枝上春此作
流水潛淨華中塵願此為好鳥得棲花陰
鄰觀此作幽蝶得隨花下窺朝為照花日
暮作涵花津試為探花士作此偷桃臣桃
源不我弃屢可全天真

明月灣

昔聞明月觀在建業祗傷荒野基今逢明月
灣不似三五時擇此二明月洞庭最看奇
連山忽中新遠樹分亮楚周迴二十里一
片澄風漪見說秋半夜淨無雲物歎無之
星斗藏獨有神仙朗初聞錯認跳音積漸
調參差空中平羽衛波上佛龍蟠音舞玉
烟節高歌碧霜詞清光消不動萬象寒嗚
咽此會非俗致無由得旁窺但當乘扁舟
酒甕仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自
然瑩心骨何用神仙為

紅彈

與

接神

越恃君子衆大將壓全吳越有數年吳子六千人吳將孤
天澤以練舟師徒一鏡止千里支流忽然
迂蒼蒼東洪破坐似馮夷艦戰艦百萬輩
浮宮三十餘平川盛丁寧絕岳分儲胥風
押半鶴膝錦紅雜肥胡香煙與殺氣浩浩
隨風驅彈射盡高鳥杯觥解潛魚山靈恐
見鞭水府怒為墟兵利德日削反為黜國
屠至今鈞鐵殘尚為沉沙俱照此月倍苦
未茲烟亦孤丁魂尚有淚合灑青楓枯

投龍潭

名山潭洞中自古多秘寢君將神接物聊
用申祀事鎔金象牙角尺木無不備亦既
奉真官因之徇前志持來展明誥欲以投
嘉瑞鱗光煥水容目色燒山翠吾皇病秦
漢豈欲探怪異所貴風雨時民皆受其賜

練瀆同以練吳

良田為巨浸汚澤成赤地掌識一不行精
靈又何寄唯貪血食飽但據賺珠睡何異
費黃金年年授星使

孤園寺

浮屠從西來事者極深武巖水曲結構無
遺古窮山林幹盡竭海珠璣聚况即侍從
臣敢愛烟波鳩慵條玉龍扣殿角金虬舞
釋子厭棲臺生人露風雨今來四百載像
設歲雲浦輕鶴亂馴鷗鳴鐘和朝榜庭蕉
烈旗旆野蔓差纓組石上解空人窓前聽
經虎林虛葉如織水淨沙堪數徧問得中
天歸修釋迦譜

上真觀

嘗聞界三清真有上中下官居乘佩取一
一自相亞膏裙或霞榮侍女忽玉蛇坐進
金碧殿去馳飛歛駕今未上真觀恍若心

靈訝祇恐暫神遊又疑新羽化風餘撼朱
草雲破生瑤謝望極竟波平行虛信烟藉
閒開飛鳧快靜倚宿鳳架俗狀既能遺塵
冠聊以却人間方大火此曉無朱夏松蓋
蔭日車泉紳拖天鑄窮幽不知倦淩息芝
園含鏘珮引涼安焚香禮蓬夜無情走聲
利有志依間暇何處好迎僧希將石樓借

消暑灣

霞島熾難泊雲峯奇未收蕭條千里墜獨
自清如秋古岸過新雨高羅蔭橫流遙風
吹兼陵折颺鳴颺：昔予守圭竇過於回
棹日為遊筮徒梁曲三音分作祇稠梁曲三音雖梁曲三音
二音五願印寒水怪不封朱鼓使宜知浪梁曲三音
湮坐可思重裘健若數尺鯉徒然以白鷗
不識號火井執問召集丘我真魚身家盡
室管扁舟適名漫避世消暑還消暑

單

憂

包山祠

吳

靜境林麓好古祠煙霧濃句非通靈才敢
涉摩訶峯百里波浪香中堂蕭鼓重真君
具瓊舉髮髻未相從清露濯菜鳥陰雲生
畫龍風飄楫袖春日動幡蓋容時命礼且
陳所祈年不凶終當以疏聞特用諸侯封

聖姑廟

吳

渺、洞庭水盈、芳嶂神曰知古佳麗不
獨湘夫人流蘇蕩遠吹斜領生輕塵蜀練
駸駸碎吳綉盤霧句可憐飛鸞姿合是乘
驚宵坐想煙雨夕兼知花草春空登油壁
車窈窕誰相親好贈玉條脫堪剪燕輪中
殷勤撒香池重薦汀洲菊明朝動蘭楫不
翅星河津

太湖石

他山豈石厥狀皆可虜端然過良工生使

括

天質變成裁基棟宇礪礪成廣殿或剖出
溫瑜精光具華瑱或將破仇敵百礪資若
戰或用鏡功名萬古如會面今之洞庭者
一以非此選槎牙真不村反作天下秀所
奇者嵌崆所尚者蕙蓓旁穿參洞穴內竅
均環剝刻削九琳窓玲瓏玉明扇新雕碧
霞既旋剝徙天片無力置池塘臨風口流
時

崦裏

山橫路若絕轉機達平川、中水木步高
下兼良田溝塍望微溜桑柘含疎煙處倚
簷箔家、下漁筮駛犢卧新菜野禽爭折
蓮試招揀首翁共語殘陽邊今來九州如
未得質恬然賦陣始言語狂波又凶年吾
翁欲何道守此常安眠笑我掉頭去蘆中
聞刺船余知隱地術可以奔真何終當役

素紫脫

著

唐甫里先生文集卷之三

益澤龜實字魯望



五言古詩

和古杉三十韻

欽木盡相遺孤杉獨任奇
 拂天形辟兀當殿勢危
 恐是夸娥怒教臨前穿
 耳目根瘳坐態懸世只論榮
 落人誰問等衰如有巔從日上
 無業與秋歎虎博應難
 動鵬蹲不敢遲戰鋒新
 跌觸燒岸黑豨鬣闌
 死龍骸雜爭奔鹿角差
 肢銷洪水腦後竿
 梵天眉殊索珊瑚湧
 森嚴擲笋窺西空分
 筆指衝浪出懸髻揚
 偉船撞在蚩尤陣森
 德下連金栗固高
 月鐵菱披挺若符堅
 挂浮於祖納椎崢
 嶸露鶴趨趣闌雲
 埭傍字將支壓撐
 霄欲抵隙背交森
 臂搗相向鵬拳
 迫格喜筆羞及智猶立
 階千卓未
 度

鬼神應暗晝風雨恐潛移已竟寒松伏偏
宜后土疲好邀清嘯做堪快古茅茨村大
應容場年深必孕變後凋依佛氏初植必
僧彌寺即東晉王家別
墅僧彌王規小字擁腫煩莊辨程牙費庚
詞詠多雲府因棟苦化擢早類既區中寡朋
當物外推蟠桃標日域珠華侍仙輝冥宰
誠求夢夢春工章可鑒若能噉嘯竹猶足動
華滋

和秋新三十韻次韻

身閒唯愛靜籥外是荒郊地僻憐同巷庭
喧默果巢听聲拉蘇臙寔影辨蟪蛄運粒
溪禽下閉唯野客敲竹岡從古丘池綠本
來顯早藕擎霜節凍卷束紫梢漁情隨鉅網
獵興起鳴騶好夢經年說名方著處抄木
疎唯自補枝瘡欲誰抓聰靜常懸雜散閑
不正鞠山衣輕芥蕩天籟逸弦飽惹展風

家

漢

秋

前帶桃烘雨後膠薛乾粘晚砌煙濕動農
鹿沈約便圍籍揚雄重酒者日曾窺絕洞
耳不犯狂銳厝外窳飛翔著中記伏文石
林空寂歷雲肆青曉詭松桂何妨蠹龜龍
亦任嘲未能丹作髓誰相葉為胞莫把帶
枯異但干和大小包由弓猿不捷梁園虎
志規舊友懷三益閱山阻二靖道隨書麓
古時共釣輪拋好作志機士須為莫逆交
看君馳諫草憐我卧衡茅出處雖冥默薰
猶肯涸散岸沙從鶴印崖窵勸人葆白蘭
盈枯枿黃精綠滿首仙因隱居信禪是淨
名散勿謂江湖永終淨一大泡
奉和江南書情二十韻寄秘閣
韋校書貽之高洛宋先輩垂文
二同年次韻
我志如魚樂君詞稱鳳銜暫未從露冕何

秋

墨釘

儻

支

羸

班

事買雲巖水石應容病松篁未聽謔鐘香
 杉叢賦山信蕪苗緘愛鷺教危立思猿矍
 鏘榭謝才偏許眺阮放最憐咸大樂享志
 岳奇工肯顧城容愁迷舊隱鷹健想秋覽
 硯缺猶慵琢文繁却要芟雨餘幽沼淨霞
 散遠峯嶸沈筆烟成段培花土作秋訪僧
 還免伴醫鶴自須監荒廟描懷季清灘幾
 夢嚴背風開露簡衝浪試新帆悶憶年友
 酒閒裁古樣杉釣家隨野舫仙蘊逐雕
 函度歲賒羸馬先春買小蠟共躡泉入竹
 同坐月過杉梁翰窮高致懷賢後至誠不
 堪潘子鬢愁促易彭彭
 和憶洞庭觀步十韻次韵
 閑君遊靜境雅具更擬擬竹傘遊雲逐蕪
 鞋踏薛仁杖斑花不一樽大瘳成雙水鳥
 行沙嶼山僧礼石幢已廿三秀味誰念百

曲墨釘

牢腔遠棹投何趣殘陽到幾惚仙謠珠樹
 曲村餉白醅缸地里方吳會人風似毋虎
 探幽非避世尋勝肯迷邦為讀江南傳何
 賢過二龐

和諫議罪郡叙懷六韻

已報東吳政初拍左契歸天應酬苦節人
 不犯寒威江上思重借朝錦望載飢紫泥
 封夜詔金殿賜春衣對酒情何遠裁詩思
 極微待升鎔造日江海問漁靡

雜諷九首

勁墨釘

紅營綠枯桑青爾大如甕人爭換勁如其
 臂弄矢亦不中微微待賢祿一一希入夢
 縱播上古言口噤難即貢蛟龍在怒水拔

雜墨釘

取牙角弄丹穴如可游家家畜孤鳳凶門
 尚見戲戰血波湧溶社鬼苟有靈誰能邊
 秋慟

童孺來觸犀德力不相及伊無恆心事祇
有碎首泣况將鵬蝨校數又百與十攻如
餓鷓叫勢若脫兔急斯為朽開鍵怒拳抉
以入年來橫干戈未見拔城邑得非佐糲
者齒齒待啜汁羈維豪傑輩四駭方少繫
此皆乘時利縱舍在呼吸吾欲斧其吭無
雷動幽壑

鳴

鵲鳩慘于冰陸立懷所適斯人道仍悶不
得不鳴呢當時布衣士亦作天子客至今
東方生滿口自誇白終為萬乘交談突無
所隔致君非有書乃是堯舜登祗今侯門
峻日掃貧賤迹朝趨九韶音暮列五鼎食
如聞恭儉語寒寒事夕惕可拍伊牧肩功
名被金石
赤舌可燒城護邪易為任詩人病之甚敢
俾投豺虎長風吹竅木始有音韻吐無木

護邪墨釘

樽

此 日

亦無風笙簧由喜怒女媧鍊五石天缺猶
可補當其利口銜鐸漏不漫數元精遺萬
類雙目如牖戶非是既相參壹體亦為替
東南有狂兜獵者西北失利塵白冥冥
獨北清夜止無人語其事偶坐窺天紀去
涓東壁明洪洪用境史搜陽好古士一以
馨栗水流堪灑著英風足去稗秕如能出
奇計坐可平賊壘徐陳義呈道高駕太平
執擢疏成特雄濯垢為具美貢賢當上賞
景福視所履永播南薰音垂之万年耳
有孽何青々空城雪霜裏千林盡枯槁苦
節獨不死他遭匠石顧摠入機黃美遂得
保天年私心未為恥高從宿身怪下亦容
螻蟻大厦若掄材亭亭託君子
左右佩劍者彼此二相笑趨時與閉門喧
寂不同調潛機取声利自許臻乎妙志士

寂

以

六

詢

以神窺慚然真可石天之登遐穎大小隨
 萬竅魁其鑑冶姿形質惟所召藪莖聲竿
 瑟是必登清廟伊聖不吾欺誰能守蓬蘞
 橫笛鳴林風清商入阮越君居不夜城
 肯恣孤成月吳兵甚犀利太白光突兀日
 已費千金塵斷聞侵一撥豈無惡年少縱
 酒遊俠密幕為敢死軍去以稟叛卒並無
 中林士貫穿李問骨兵法五十家浩蕩如
 溟渤高懸鹿皮睡清潤時依越分已諾烟
 霞全遺事干謁既非格猛獸未可輕筆髮
 此面師其謀幾能止征伐何妨秦並勇又
 有曹劌說堯舜尚徇芻公手聽無忽
 朝為壯士歌暮為壯士歌壯士心獨苦修
 人謂之何古鐵又不快倚天無處磨將未
 易水上猶足生寒波捷可搏飛狔健能趁
 素駝羣兒放堅利索手安馮河鸞颺擇長

槌對釘

林直木謝槌科嚴霜凍大洋僵龍不如蛇
 昔者天血碧善徒去歎嗟

美人

美人抱瑤瑟哀怨彈別鶴雌雄南北飛一
 旦異相託諒非金石性去得兒如昨生為
 並蒂花亦有先後落秋林對斜日光景自
 相薄猶欲悟君心朝朝佩蘭若

感事

將軍被敵函祇畏金矢鏃豈知謹箭利一
 中成赤族古來信箠舌巧韻婁鋤曲君聞
 悅耳音盡日聽不足初同起毫髮滿可離
 骨肉所以遭賢心求人須任目

意絲

園客麗獨爾詩人吟王綬如何墨子淚反
 以悲途窮我意豈如是願參天地功為裁
 補君哀為絳禁君相左右修闕職官商還

海濱

古風端然潔白心可與神明通

次幽獨君韵

餘臺

臺

落日送萬古秋聲含七哀枯林不蕭瑟枝
幹虛崔嵬伊昔臨大道歌鍾醉高今已
平地祇有春風迴明月白草瓦積陰荒隴
摧聖賢亦如此慟絕真悠哉

贈遠

刈

菜羹匣中鏡欲照心遙懶本是細腰人別
未羅帶履從君出門後不奏雲和管妾思
冷如篋時時望君腹心期夢中見路永竟
夢短恁坐泣西風秋隄月華滿

江野言懷

拆直

病身兼稚子田舍劣相容跡共公卿絕貧
須稼穡供月方行到閨霜始近未濃樹少
棲禽雜村孤守犬重汀洲藏晚火蕩落露
寒春野舟散還整家言拆又封杉篁冥夕

照牕戶憶疎鐘南北唯聞戰縱橫未勝農
大春雖苦孝叔夜本多慵直使貂裘弊猶
堪過一冬

自和

既命時相背才非世所容著書糧易絕多
病藥難供夢為懷山歎愁因忌酒濃烏媒
呈不一魚寨下仍重晚斝策蕪褐晴簷織
帶春著籤分水味標石認田封此地家三
戶何人祿萬鍾草堂聊當賣金穴任輕農
把釣竿初冷題詩筆未慵莫憂寒事晚江
上少嚴冬

村夜

江上冬日短徘徊草堂暝鳴當絕塞來客
向孤村病熱無起婦念咽咽吳儂詠菊徑
月方高插荷霜已併盤飧蔬粟粗史籍籤
牌感目冷松桂闌耳喧兒女競開鏡浮蠓

耿昇釘
牙星釘

綠試筆秋毫勁，昏戶亦重闌。寒屏遮相映，詩從騷雅得。字費鉛，黃正遇敵舞。蛇牙逢談，投犀柄。無名升甲乙，有志扶荀孟。守道希昔賢，為父通古聖。幽憂廢長劍，顛顛慙清鏡。祇會魚鳥情，詎知時俗性。浮塵多徇勢，老懶徒歷聘。既不務人知，空餘樂天命。如何在田野，家事苦遼復。耕稼一以微，園倉自然罄。愁襟風葉亂，獨坐燈花道。明發成浩歌，誰能少傾聽。

又

世既賤文章，歸來事耕稼。伊人著農道，子有農道篇我亦賦田令。所悲勞者苦，敢用辭為詫。抵效芻牧言，誰防輕薄罵。嗚呼！今居寵祿，各自矜雄霸。堂上考莘鍾，門前竚高駕。織供動絲竹，水陸供繪炙。小窗靜樓臺，微風動蘭麝。吹煙川可倒，睇昧花爭蛇。万户青

死

本作

華

血窮一筵歌，舞僮安知勤。播植卒歲無，閒暇種以春。屬^音初獲從^秋，隼下專專望。種種摺，增條桑柘日。晏腹未充霜，繁體猶^音平。生守仁義所，病^疾唯粗詐。上誦周孔書，沈酒至酣藉。豈無致君術，堯舜馳^音上下。豈無活國方，頗牧有教化。蛟龙任乾孔，雲雨終不借。屏臂束如囚，徒勞誇善射。才能請箕斗，辯可移嵩華。若與吐輩量，飢寒殆相亞。長吟倚清瑟，孤憤生遷衣。自古有遺賢，吾客偏謝^音辭。

紀事原作本首

本作漁釣使心將遂，疎放苦為飢寒累。未得恣閒暢，去年十二月身住雲溪上。病裏賀豈登雞豚，聊饋餉^音龜^音卡山。雪凝冽不可向，瘦骨倍加寒。徒為犀纒續晴來，露青霽千仞。缺尋杖卧恐玉華銷，時時推枕望維

然榮衛困亦竟精神王杞筆強題詩粗書
 瓊恠狀吳興鄭太守文律頗清世鳳尾與
 鯨牙紛嫩落新唱緘書寄城內唐突無以
 况料峭採蓮船縱橫歎天浪方傾謝公詠
 忽值莊生喪鄭貞外仁親是年然然阻徵音臨
 風但惆悵春婦殆秋木固自製微恙歲早
 一作 弟躬親何由克歡誰今未觀刈穫乃在
 松江並步浪門外兩潮過波瀾光蕩漾着
 綠新卜築是事皆草創爾後如有年運應
 恆微一作尚天高氣候爽野迥襟懷曠感物
 動宰愁憤時頻航如口平生子學篇翰
 至老安敢忘駁骨正牽鹽玄文終覆醬唯
 今多赤舌見善唯蔽諉付度大為防涵容
 寬作量圖書篋麓外閱眼皆贖長餓籍亦
 勝無薄田家所仰稍離飢寒患孝古真可
 強聖道庶經營世途多踉蹌近聞天子詔

何晴

尺
 星
 釘
 影
 對
 釘

復許私醞醜趨在使奉酒材呼兒具盆盞
 宵長擁冷榻日晏閉書幌我醉柳可還陶
 然似元亮

孤鴈

我生天地間獨作南賓雁哀鳴暮前侶不
 先飲咏晏雜蒙小雅詠未脫魚網患矧是
 婚禮須憂為弋者寒晴鴛爭上下意氣苦
 凌慢吾常嚇鴛鴦離爾輩向足詎迴頭語情
 鴛汝食腐鼠慣無異鴛鴦駘羣懸短豆卓椽
 室知蒲湘岸蕨莢蕪萍間有石形狀奇寒
 近古未灣聞看麋鹿志了不受芻秦世所
 重中冠何妨野夫中睡人誇惹並易象取
 陸菟滯園道遙篇中亦載又鴉汝惟才性
 下嗜好不可諫身雖蒸而翔糞壤是盼
 或聞通鬼魅怪崇立可辨著技書尚存草
 容恣妖幻并同杜牧官司冠下著被凡守直夫鳥之巢
 並野引義誠屬過入他層及該法為禽獸之族

忍鳴鳥也

謂渠也

南溼漁父 一作南漁

予方任疎慵地僻即所好江流背村落偶
 往心已嫪力飲切田家抱去遠岑寂且縱傲
 出戶手先筇見人頭未帽南溼有漁父往
 往攜稚適問其所以漁對我真道臨吾初
 籍魚鼈童卯至平老窟穴與生成自然通
 壺與政政戒吾屬天物不可暴大小參去
 留候其葦養報終朝獲漁利魚亦未嘗耗
 同覆天地中道仁幸覆盡余觀為政者此
 意諒難倒民皆死搜求莫肯與悲悼今年
 川澤早前歲山源潦牒訴已盈庭聞之類
 禽噪譬如養雞驚豈不容乳抱孟子譏宋
 人非其握苗蹂吾嘉漁父曾推叶賢哲操
 儻過採詩官斯文誠敬告

引泉 睦州觀吳親
光君院作

履

無定字

上嗣位六載吾宗刺桐川余未拜旌戟詔
 下之明年是時春三月繞郭蒼嶂懸嵐壘
 百萬磬上挿黃金鈿授以道士館置榻于
 東偏滿院聲碧樹空堂形老仙本性樂凝
 澹及未更虛玄焚香札真像盥手披靈編
 新定山角角烏龍獨巉然除非淨晴日不
 見蒼崖巔上有孳雲峯下有噴壑泉分數
 十以落處皆崢嶸寒聲入爛醉聒破西窓
 眠支筇起獨尋秋在墻東边呼童具畚鍤
 立攀莓苔穿濼滌一派墮練帶橫斜常亂
 石拋落落寒沆瀣濺濺狂奴七里瀨縮到
 疎搔前跳花澄半散涌沫飛旋圍勢束三
 峽掛瀉危孤磴懸曾聞瑤池溜亦灌朱草
 田覺伯弄翠藜鸞雛舞丹烟凌風挾桂袍
 隔霞馳屏舩况當玄元家嘗著道志篇上
 善可比水斯文參五千精靈若在共肯惡

後作復無
皮

微波傳不擬爭滴港還應會倫流出門佳
一作飛箭合勢浮青天必有孝真子鹿冠秋
鶴顏如能輔余志日使疏其原

秋日遣懷十六韻寄道侶

晝日臨風坐雄詞妙略無共知時世薄寧
恨歲華淹且把靈方試休憑言夢占夜燃
燒永火朝鍊洗全鹽有路求真隱無媒幸
孝康自然成嘯傲不是學沈潛水恨同心
滿霜愁西鬢雷鶴屏情掩扇烏帽愛垂蒼
雅調宜觀樂清才稱典籤冠枝玄髮少書
健業毫失故疾因秋召塵容畏日黔壯齒
獨行行儒服授禱禱片石聊當枕橫烟欲
代簾畫報延穴蟻踈葉漏庭蟬藥鼎高依
鑄雲庵早晚苦胡麻如重寄從請我無厭

笠者

空格
大

枯

唐甫里先生文集卷之四

茲澤陸龜蒙字魯望

五言古詩

紀夢游甘露寺寺在京口北固山上

昔卧嵩高雲雲曉正寒久披裘忽生夢似
到空王宅我天一峯立欄楯橫半壁級倚
綠巖差閣臨赤霄闢捫崖陔孤峭不翅千
餘尺疊掌空界總分明袒肩釋凌香稽首
罷吟曉 高戶承北風聲驟太波白
光中日難送定驗方可觀樹細鴻濛烟岳
疎零落碧須臾羣嶺入空水相噴激積浪
亞寒堆呀如闕危石跳音簇鞞鼓濺沫交
于戟鳥疾帆亦奔紛々助勃敵思非水重
怒即是飢龍孽怯懼不敢前荷襟汗雷霹
迴經定僧處泉木光相射巖崖雲拔柶松
柯露華適道遠得真趨遠運尋常跡山腹

此孤亭巖根四垂帝誰題雪月句乃是曹

劉格

受樹亭有故
太尉亭公詩

閨闕一枝瓊邊接數聲笛

吟高矍然起若自蒼昊擲短燭墮餘花圓

塘掛斜魄自從神錫境無處不登陟忽上

南徐山心期豁而獲豈伊煩惱骨合到清

涼域暗得胡蝶身幽奇尽相識奈何有若

氏未列金閨藉餘慙慙非頂童得奉真如策

雲濤觸風笠毫管和烟搦聊紀夢中得留

之問揮客

京口與交生別話

共是悲秋客相逢恨不堪屢頻辭薊北人

尚在江南名利機初餐熟漁事先語相門

穿戴寺荷徑繞秦潭

秦潭本潭名
在丹徒

繩檢真難束踈

慵却易耽枕當高樹穩茶試遠泉甘祭上經

唯一樽前推秋三風雲兮夢想天地入醺

酣曆自老階教書固為必揮御龍雅世祿

下馬亦清譚因計徒盈策家儲不滿龐斷

蔗泛鶯出散奔倩人簪木壁涼未葉山橫

霄漫嵐竹牕深窈窕苔洞綠龕龕奔積行依

賴子和光列老駟杖誠為虎節披信作敵

函養鸞看窺沼尋僧助結庵功名若思馬搜

歌唱咽午臺乞食羞孤鳳無衣羨八鷲擊

枕留宿客吟句任羸驂寵鶴空無術占鳥衣

見鄂香逐頰是桂青會出於藍蜀酒時傾

瓶

瓶滿筆及
從蜀中

吳緞備發柑音玉封于提藕霜

閉一箇柑惜珮終邀禍辭環好激貪宗漢

雖叫澹成履必振榭碧石雕琴薦黃金飾

劍鐔烟綠莎砌引水為藥畦擔博物君能

繼多才我尚慙別離猶得在秋髻未繫

丹陽道中寄交生

煙樹綠微微春流浸竹扉短策携稚去孤

艇載魚歸海俗蘆編室村娃練束衣舊惜裁

奴橋老新刈女桑肥錦鯉衝風擲絲禽掠
浪飛短亭幽徑入陳廟數峯圍地廢金半
陵荒石獸掃思君同一望帆上忘餘暉

寄茅山何道士

終身持玉易丹訣未應傳况是曾同宿相
違便隔年問顏知更火聽語想喻玄古籙
文垂露新金永絕烟蜂供和餌寄人寄買
溪錢紫管長巢硯青龜忽上蓮區藏微隱
詔囊佩攝生篇圖腹芝臺秀巖春乳管圓
池柄子孫鶴堂宿弟兄仙章閣靈書次心
期賜一編

江南秋懷寄華陽山人

拂髮涼天曙含毫故園情歸心一夜極病
體九秋輕忽起櫓論詠因悲終緯鳴逢山
即堪隱何路可圍榮揲策空由命持竿不
釣名志憂如有待縱懶似無營小徑繞分

鼓 羸

連

照 卷

空 格 同

草斜靡芳辨利冷荷承露蒨疎菊叶烟莖
譜為聽琴閱圖緣看海燈鸞毛浮島白魚
尾撒波頰庭播低攀嗅園葵旌折烹餓鳥
窺食素圃鼠落書棚種豆悲楊憚捉瓜憶
術誇東林誰處士南郭自先生分野星多
塞連山卦少亭衣格徒博大文藉漫縱橫
蘭葉騷人珮尊經內史美鴉冠難適越早
酪未饒儻倚嘯微抽恨論玄好析醒栖遲
勞誠箇裏快愛全贏鍊藥傳丹鼎嘗茶試
石甃沼蓮枯葦暗牕對脫梧明未達識張
翰非才嫉桐樹遠懷况易黜幽憤骨堪驚
礪缺知牙利磨瑕見壁璞道源疏滴滌佛
跡售精誠散數良時擲猶勝亂世 相奈
猶幾死王漢尚當黜飲咏期應定窮通勢
莫爭髡削為皂隸諱笑得公卿浴日安知
量追風不計程塵埃張耳分肝膽季心傾

茹

無能字

謝蜀專標傲過甌獨請纆匹夫能曲隔萬
 騎可橫行許國輕妻子防邊重戰耕俄分
 上尊酒驟厭五侯賄靜默供三語從容等
 一杆弘深司馬法雄傑貳師兵朔雲埋烽
 燧寒茹裂旆旌未時收句注即日掃樓槍
 武音威殊俗文令被八紘瓌瓊陳始早韶
 夏教初成茅簞拜秋賦松筠百皮貞即官青
 瑣拜使者縉衣迎帝通將雲關洗波漸破
 平學徒差說霸佳士耻為路負杖歌枳畝
 探跡賦北征才當熊曹年怯書比惠車盈謝
 氏憐兒女鄰家貴舅甥唯荒推瑤宅莫贈
 景山鎗賢芳風派遠江湖思緒奈誰咀搖
 舡艇出沒漾鷓鴣晚樹參差碧奇峯邈遠
 晴水喧櫻紫艾村警時香抗荷笠漁翁古
 穿籬守犬狎公衫白紵卷田餉綠筍掌地
 典膏腴錯人多富壽并相權時帖秦獨坐

小錄

抱

歲崢嶸唧噴登吟壁連軒鶴存樞成風飄
 疊鼓鄰月動哀華未得文章力何由俸祿
 清和念還措措持斧自丁丁驚懼疑烟枓
 功勤逼眉瓊嶼神披夕秀尽力取朝芙蓉
 簡開塵篋寒燈立晚禁靜翻詞客系聞難
 史官評天地寧舒山侍川自變更抵能分跣
 患誰解等殤彭項豈重腫聖夔猶一旦整
 既高耐翅蕞推建謝儀控蘇古無勞話寬
 心豈可成但從鑪冶銀莫受府羅嬰硯撥
 萍根洗舟衝蒙稔撐短床編翠竹依札凭
 紅捏霜信催揚柳烟容裏杜衡柳排棠鸞
 鶯屏畫醉猩猩嬾槍推嵐影飛泉撼玉珥
 楓柳尋遠近柁架關輪贏技壓難拔舂屠
 垂碣磊橙忘情及宗柄抱疾過刈獲野饋
 奪飯飯江商賈蔗錫送神抱瓦釜留客上
 莞航幸撒揮音劬鳴根扣遠鈺鳥行沈葦

碧

蒼魚隊破泓澄手戟非吾事腰鎌且發劖
音梳 難求標標上聊欲取鋒、我歎蟲

甘夢還思鹿美草愁長難自剪歌斷有誰
未去師黃石空能說白珩性湍林激浪言

芳蕪抽萌地僻琴鐻獨溪寒杖屨清物奇
消臆對弋倒共心盟絲戈靈妃瑟金函太

子笠幽栖膠竹鳩仙愿野蓬瀛想像珠福
風追飛翠藻雲霧蕙深香悄雲磬冷敲鐘

品少卷

蘇宇多階品華陽足弟兄焚香擬一室畫
日思曾成匿景崦嶷色呀空渤潮声吾宮
營巨黍東去射長鯨

送宣武從事越中按獄

曉看呈使範知欲救星輅水國難驅傳山
城便倚撓秉箐先獨立持法稱高標旌旆
臨危堞金絲發麗譙列愁當翠嶽寬堊隔
風潮木落孤帆迥江寒疊鼓飄客鴻吳息

畫殘雲刺汀銷坐想休秦獻春應到柳條

七言古詩

寄懷華陽道士

華陽門外五芝生
飡露慈君入香冥
暹夜榻榻還有夢
昔年相見便忘形
為分科斗親釵繁
與說蟬蛸竹
坐檣聽沒幾時歸
葉關別來終日誦
黃庭間教耕
藥僅名甲靜
識窺棠鶴姓
丁絕洞飲羊
春水賦修林
燒石野相脛
深沈谷
鶴舍疎
琴片段
嵐光落

宮室格

登屏休採古書探禹穴自刊新歷闢堯羹
 珠宮鳳合迎蕭史王籍人誰訪蔡絳架工
 黑林長榻穩紫頭丹篆小符靈霓軒入洞
 芥初月羽節升壇拜七星當路獨行銜虎
 豹白風孤嘯起香霆疑神窈窕多生白飯

明暖倚

杏采

事聯編盡殺青匝地山川皆暗寫隱天竿
 籟柝間聽分張火力燒金窻拂拭苔痕洗
 酒斝翠壁上吟朝復暮睡雲邊卧醉還醒
 倚身長短裁筴杖情客高低結草亭互用
 森嚴朝北帝愛將清淺問東溟常思近園
 看栽香擬借鄰峯伴采苓揜樹半扉晴霧
 霽背琴琴燭曉熒熒舊來捫虱知王猛欲
 去為龍歎管寧蟬蛻贊應臨蕙帳漁竿猶
 尚枕瓶汀街烟細草無端綠冒兩開花作
 蒼聲掠岸驚波沈翡翠入簪斜照礙蜻蛚
 初征漢棧宜飛檄待破燕山好勒銘六營

笠著

未取千里馬一囊空負九秋業我悲雌伏
 莫方物他驛雄材似建瓴合在深崖存散
 木自求滄海點流津頻拋俗物心還奕遠
 憶幽期日利暝見買扁舟束真語手披仙
 語任揚於

唐甫里先生文集卷之五

笠澤龜蒙字魯望

五言八句詩

蟬

肖翹雖振羽威促不趁冰風助流還急烟
 遮點暫礙不須輕列宿燒可擬孤燈莫倚
 隋家事曾煩下詔徵



共彼同色帶時萬鬢入已有千鈞力尚悔
不橫流恐他人更得

單

江俱

左手揭圓足輕撓弄舟子不知潛鱗處但
去籠烟水時穿紫屏紅破忽值朱衣起江
有朱衣青得不貴名敢論鈞与鯉

留

有意童小鮮乘流駐孤棹雖然煩取捨未
肯求津要多為蝦蟇誤已分鷓鴣笑寄語
龍伯人荒唐不同調

釣筒

短短裁筠光悠悠卧江色蓬蓋艣相應雨
慢煙交織頃史中芳餌迅疾如飛翼彼竭
我還浮君看不多得

釣車

溪上持隻輪溪邊指茅屋開乘風水便敢

不

議朱丹較高多倚衡懼下有折軸連層若
戴道遙歸未卧空族

魚梁

能編以雲薄橫絕青川口缺處欲隨波波
中先置笱投身入籠檻自古難飛走尽日
水濱吟藪動澗漁史

叉魚

春溪正舍綠良夜才參半持矛若羽輕列
煩如星網傷鱗跳密藻碎首沉遠岫吞菰
染泉流停人作佳龍

射魚

彎弓注碧海掉尾行涼池青楓下晚照正
在澄明裏杆弦斷荷扇濺血殺菱蕖若使
禽荒聞移之暴烟水

鳴根

水淺蘆存澁釣單無所及鏗如木鐸音勞

新 搜

若金鉅悉敲之就深處用以資備拾捷羅
爾苦微適去時何入

港 吳人今謂之

萬植繁供波森然倒林薄于願烟雲上過
半隨潮落其間風信皆更值雷聲惡天道
亦衰多吾將移海若

蓐 吳人今謂之

新木置水中枝條互相蔽寒魚逐家共自
以為生計春冰忽融始取無遺裔所託
成禍橫臨川一凝睇

種魚

鑿池收鱗跡踈置雲嶼還同汗漫遊
以江湖處如非一神守潛蛟蛟龍主蛟龍
若無道敗覽亦可樂

藻魚

香餌緞金鈞目中懸者幾盈川是毒流如

若

大同時死不惟空飼犬便可將貽蟻苟員
竭淨心其他盡如此

鮓 鮓

蓬棹兩三事天然相與閒朝隨稚子去暮
唱菱歌運倚石邊後任徐撓供遠山君看
萬斛載沈瀟頊史間

荈 荈

荈

誰謂荈著小我謂荈著大感魚自足冷寒
壁餘為害時將刷蘋浪又取懸藤帶不及
腰上金何勞問著蔡

和 漁漁具玉篇

漁 漁

結茅次烟水用以資嘯傲豈謂釣家流息
同祥室跡間憑山叟占晚有漢禽膠筆屋
莫相非各隨吾所好

釣 磯

被

揀得白雲根秋潮未曾後坡陀坐龜背散
漫垂龍髮持竿從掩霧置酒濱待月即此
放神情何勞適吳越

蓑衣

山前渡微雨不廢小澗漁上有青衫棹下
有新跡踈滴瀝珠影法離披嵐彩虛君看
荷製者不待安吾廬

筇笠

朝携下楓浦晚戴出烟艇冒雪或平簷聽
泉時及頂厖移霽然色波亂危如影不識
九衢塵終年居下河

背蓬

敏手勢仁筠隨身織烟殼沙禽固不知釣
伴猶初竟聞從翠微拂靜唱冷浪濯見說
方山潭漁童尽能學

蕩

殺寇

樵人十詠并序

黃

環中先生謂天隨子曰子與鹿門子
應和為儔具詩信尽其道而美矣世
言樵漁者必聯其命称且常与隱君
子事詩之言錯薪礼之言負薪傳之
言積薪史之言吏薪非樵者之实乎
不可足以寄其詠獨關其詞耶退作
十題以補其闕漏寄鹿門子

樵谿

山高谿且深蒼々但群木抽條欲千尺衆
亦疑樸檉一朝蒙剪伐万古畔林麓若還
煉女穹微烟出雲族

樵家

草木黃落時比鄰見相善門當清澗尽屋
在寒雲裡山相日鏡下野窻烟初起所謂
順天民唐无亦如此

樵史

自小即解脫至今烟髻髮所圍山福厚可
愛山炒熱不知冠蓋好信但烟霞估富貴
如瘦顛吾從老巖穴

推子

生在蒼崖邊能語白雲餐註：山家謂餐纒穿
逸林去已在孤峯上薪和野荅束少帶山
詞唱日暮不歸未禁扉有人望

推迳

石脉青霽間行、自幽絕方愁山嫌燒更
值雲遮藏爭推好林浪共約歸時節不似
名利途相期覆車微

推斧

碎礪秋水清携持遠山曙丁丁在前澗香
、無尋處巢傾鳥猶在樹尽猿方去授鉞
者何人吾今易其慮

推檐

重價

輕無斗儲價重則筋力絕欲下半巖時憂
襟兩如結風高勢還却雪厚疑中拆負荷
誠獨難移之贈來哲

樵風

朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得清飈相
追無近遠採山一何遲服道常苦蹇仙術
信能為年華未將晚

樵火

積雪抱松塢盡根燃草堂深炉李遠燒此
夜仍光交或似坐奇獸或如焚異香堪嗟
宦遊子凍死道路旁

樵歌

縱調為野吟徐、下雲磴因知負樵樂不
減援琴具出林方自轉隔水猶相應但取
天壤情何求野人稱

和陶中十詠

酒星

千古醇耐氣結而成晶
墜降為蟬阮徒動
與樽星并不獨祭天廟亦應邀客星何嘗
八月槎載我遊青冥

酒泉

初懸碧崖口漸佳青
粉腹味既敵中山飲
宰拘一斛香麩浸花
骨暮若甜雲旋此地
得封俊終身持美祿

酒筭

山奇醜方熟野童編
近成持來歡伯內坐
便賢人清不待盃中
滿旋供花下傾汪伴
日可挹未羨黃金籊

酒淋

六尺樣何奇溪邊濯
來絮樽保貯方半石
重流瀉閣移秋病可
偶聽寒秀致往枕眠
時自疑陶靖節

酒壚

錦里多佳人當壚自沽酒
高低適反坫大
小隨圓斲數錢紅燭下
脩器春江口若得
奉君歡十千求一斗

酒樓

百尺江上起東風吹酒香
行人落帆上遠
樹涵殘陽凝睇復凝睇
一鷗逐一鷗須知
凭欄客不醉難為腸

酒旗

捏、倚青岸遠蕩遊人思
風散翠竹杠而
薄香醪字縵柔隔烟見
已竟臨江遲大旆
非不羨其如有玉事

酒樽

黃金即為侈白石又太拙
斲得奇樹根中
如老蛟穴時招山下叟
共酌林間月不醉
兩忘言誰能作天舌

酒城

何代驅生靈繁之為釀地殊無甲兵守但有糟漿氣雜堞圯如狂女墻依似醉必若據而爭先登儀狄

酒御

誰知此中路暗出虛無條廣莫是鄰封華胥為附麗三杯聞古樂伯雅逢遺裔自爾等榮枯何勞問玄弟

唐甫里先生文集卷之六

笠澤陸龜蒙字象望

著

五言八句詩

添酒中六詠并序

鹿門子示余酒中十詠物古而詞麗旨高而性真可謂窮天人之際矣余既和而且曰昔人之於酒有往為池而飲之者象為龍而吐之者親盜

十

更

間而卧者將安舟中而浮者可為四荒矣徐景山有酒鎗熱叔夜有酒杯皆傳於後代可謂二高矣回荒不得不刺二高不得不頌更作六章附于末云

酒池

萬斛輪由沼千鍾未為多殘霞入醴奔遠岸澄白鄴后土亦沈醉姦臣空浩歌邇未荒淫君尚以乘餘波

酒龍

銅雀羽儀麗金龍光彩奇潛傾鄴宮酒忽似商庭繫若忘鱗甲赤如酣頭角垂君臣坐相減安用騫奢為

酒苑

候煖趨葉調覆深苔蓋淨滋屢每淋漓沈來還滑澁嘗聞清涼耐可養希夷性益飲

藥

以為名得非君子病

酒船

昔人性何誕欲載無窮酒波上任停身風
采即開口荒唐意難遂沈酒名不朽千古
如此有問君能繼否

酒鎗

景山實名士所說垂清釐著作酒家語自
古中聖人奇器質舍古挫糟味應醇唯懷
經公子即此飛籜頻

酒杯

叔夜傲天壤不指琴酒味製為酒中物思
是琴之餘一弄廣陵散又裁絕交書類然
擲林下身世俱何如

和茶具十詠

茶塢

若地曲隈回野行多繚繞向陽枕中苦皆

自

澗差還少送盤雲髻侵亂菰香篝小何處
好幽期滿巖春露曉

茶人

天賦識靈草自然鍾野安閒未比山下似
與東風期雨後探芳去雲間幽路危唯應
報春鳥得共斯人知題皆山有
報春鳥

茶筍

所孕和氣深時抽玉管短輕煙漸結華嫩
葉初成管尋來青霽曠欲去紅雲暖秀色
自難逢傾筐不魯偏

茶簾

金刀劈翠筠織似波文斜製作自野老勢
持伴山娃昨日關烟粒今朝貯綠華爭教
胡笑曲日暮方還家

茶舍

旋取山上材架為山下屋門因水勢斜壁

勞令格

任巖隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚
採掇勞秣憂官未足

茶竈 經去茶竈無矣

無突抱輕嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸
瀉甌雲牙熟奇香襲春桂傲色凌秋菊湯者
若吾徒年、看不足

茶爐

左右持凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次
第依層取山謠縱高下火候選文武見說
焙前人時、灰花脯 葉茂製

茶鼎

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雲夜更
值煙霞友曾過賴石下又住清溪 口轉石清溪
且共薦車廬 茶 何勞傾斗酒 口轉石清溪

茶甌

昔人謝樞使徒為妍詞飾 劉革成集有 豈如佳 謝樞使

壁竈又有煙嵐色光參筠席上韻雅金星
側直使于閑君從來未嘗識

煮茶

閒來松間坐看煮松上壺時於浪花裏併
下藍英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合
別觀書但宜窺玉札

四明山詩并序

謝遠塵者有道之士也嘗隱於四明之
南雷一旦訪余來語不及世務且曰吾
得於玉泉生知子性誕遠慕神仙中書
探海嶽遺事以期方外之交雖銅鑿鬼
吹虎嶽劍餌無不窺也

子語吾山之奇者有峯最高四穴在峯
上每天地澄霽望之如牖戶相傳謂之
石窻即四明之目也山中有雲不絕者
二十里民皆家雲之南北每相從謂之

過雲有庶亭有樊榭有潺溪洞木實有青榘子味極甘而堅不可卒破有猿山家謂之物侯其他在圖籍不足道也凡此佳趣各為我賦詩余因作九題、四十字謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者為余傳之因呈襲美

石憲

石憲何處見萬仞倚晴虛積霽送青環殘霞動綺疏山應列圓峒宮便接方諸秋有三奔客時來教隱書

教書信

過雲

相訪一程雲、深路僅分嘯臺隨日掛熱竿帶風聞曉着衣全濕寒衝酒不醒幾回歸思靜夢繁見蘇君

雲雨

雲雨更有溪丹磔尽無泥築有已實實杖

多越鳥啼夜清先月午秋近火嵐迷若得山顏住芝筵手自勞

雲址

雲北是陽川人家洞整連壇當星斗下樓投翠微邊一半遙風雨三條古井烟金庭如有路應到左神天

庶亭

庶亭巖下坐時領白齋過草細服應久泉香飲自多認聲來月鳩尋跡到煙蘿早晚吞金液騎特上絳河

樊榭

樊榭何年築人應白日飛至今山客說時駕玉麟峰乳帶懸松嫩芝臺出石微憑欄虛目斷不見羽葦衣

潺溪洞

石淺洞門深潺、萬古音似吹双羽管如

奏落霞琴倒沓深龍沫穿松濺鶴襟何人
乘月弄應作上清吟

青樞子

山實號青樞環岡次茅生外形堅結殺中
味敵瓊英墮石樵兒拾敲林石鳥驚亦應
仙吏守時取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但為連臂飲不
作斷腸聲野蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林
遊宦子誰為作君卿

和五既詩

五瀉舟

樣自桐川得詞因隱地成好漁翁亦喜新
白鳥還驚沙際擁江沫渡頭橫雨聲尚應
樵越相遺禍不遺名

華頂杖

到 澗

萬古陰崖室靈根不為枯瘦於霜鶴脰奇
侶黑龍鬚拄訪譚玄客持看澗墨圖湖雲
如有路燕可列仙都

太湖視

誰截小秋灘間窺四緒電繞為千嶂遠深
置一潭寒坐久雲應出詩成墨未乾不知
新博物何處擬重刊

烏龍養和

養和名字好偏寄道情深所以視道客燕
能助五禽倚肩滄海望釣滕白雲吟不是
道遠侶誰知世外心

訶陵搗

魚髻匠成搗猶殘海浪痕外堪欺玳瑁中
可酌崑崙壺水繞苔磯曲山當草閣問此
中醒復醉何必問乾坤

謝早春病中書事

祇貪詩調苦不計病容生我亦休文瘦君
能叔寶清藥須勤一服春莫累多情欲入
毗耶問無人敲淨名

又謝次韻

從來多遠思尤向靜中生所以令心苦還
應是骨清酒香偏入夢荅落又閱情積此
風流事乎無後世名

謝秋晚見題二首

為愛晚窻明門前亦懶行圖書看得熟鄰
里見還生鳥啄疎村響僧傳藥味精緣君
多古思攜手上空城

何事樂漁樵巾車或倚杖和詩盈古篋餘
酒半寒瓢失雨圓蔬赤無風艸葉凋清言
一相逢吾道未全消

別商

丈夫非無淚不灑離別間仗劍對樽酒耻

盡

為游子顏煖蛇一螫手壯士疾解腕所思
在功名離別何足數

和初冬章上人院

每伴來方丈選如到四禪菊承荒砌露茶
待遠山泉畫古全無跡林寒却有煙相看
吟來竟金磬已冷然

契美題郊居十首次韻

近來唯樂靜移傍故城君間打修琴料時
封謝藥書夜停江上鳥晴曠篋中魚出亦
苗何事無勞置棧車

近

倩人醫病樹看僕補街茅散屐還同阮無
心秋菘菜簡便書露竹樽待破霜飽日好
林間生煙籬慳欲交

倭僧留海嶽山匠製雲牀懶外應無敵貧
中直是玉池平鷗思喜花尽蝶情忙欲問
新煠討菱絲一畝強

三

知

四 板

故山空自擲當路竟誰知
祇有經時菜全無
養拙資病深憐久客
炊晚信樵兒護欲
陳風俗周官未誅詩

福地能容溼主閑
詎有扉靜思瓊校字閒
沈鐵節衣鳥破涼
煙下人衝暮雨歸
故園秋草夢猶記
綠微

五

水影沈魚器鄰聲
動締車驚輕捎墜
葉蜂懶卧
燠花說史評
諸例論兵到
百家明時如不用
歸去種桑麻

六

禹穴奇編缺雷平
異境殘靜吟封籙
捨婦興荆帆
竿白石堪為飯
青蘿好作冠
幾時當斗柄
同上步罡壇

七

強起披衣坐徐行
越暑天上階
來關雀移樹去
驚燁莫問鹽車駿
誰看臂瓦玄黃金
如何化相近
質雲泉

八

野入青蕪巷
陂浸白竹門
風高開栗刺
似

九

淺露芹根迸鼠緣
藤拊飢鳥立石盆
東吳雖不改
誰是武王孫
踈慵莫有素
時勢盡無能
風月雖為敵
林泉幸未憎
酒材經夏闕
詩債待秋徵
祇有君同癖
間來對曲肱

十

高秋能叩觸天籟
忽成文苦調
雖潛倚靈音自絕
羣茅峯曾醮斗笠
澤久眠雲許伴山中
躅三年任一醺

和旅泊吳門韻

次張廣文見酬和詩韻

獨倚秋光岸風漪
學筆文玄堪教鳳
集書好換鸞羣
葉墮平臺月香浦
古徑雲強歌非白紵
聊以送餘醺

延陵張宰

請字格

春盡未離閩之官
亦似閒不嫌
請薄俸為喜帶
名山默禱三真
徒高吟十字還

李士舟仲尼

呼僮曉拂鞍 歸上大茅端 薄体維休入明

送人罷官歸茅山

入官

吟

霞自足 餐暗霜 松粒赤 疎雨草堂寒 天馨 中岑石重修 聽月壇

唐甫里先生文集卷之七

笠澤陸景字魯望

玉言絕句詩

人日代客子籍

人日蒸春日長懷復短懷 遙知双殊勝併 在一金釵

築城詞二首

城上一杯土 手中千萬杵 築城畏不堅 堅

城在何處

莫歎將軍逼 將軍要却敵 城高功亦高 何

命何勞惜

古意

君心莫淡薄 妾意正栖託 願得雙車輪 一

夜生四角

追和幽獨君詩韻

靈氣獨不 尚能成綺文 如何孤 裏

猶自讀三墳

春晚

春庭晚景列 清露卷 暹迤黃蜂一過慵 夜

夜棲香篆

雜興

桃李停蔭極 無人賞 春華時情重 不見却

憶舊蒲花

鴈

南北路何長中間萬弋張不知烟霧裏幾
隻到衡陽

寄遠

髮亂羞雲卷眉空羨月生中原猶將、何
日重卿、

庭前

合歡能解恚萱草信恁憂盡向庭前種
萋特地愁

洞房怨

玉掃朝扶鬢金梯晚下臺春衫將別淚一
夜兩難裁

江行

酒旗菰葉外樓影浪花中醉帆張數幅唯
待鯉魚風

巫峽

巫峽七百里巫山十二重年年、自雲雨環

珮竟誰逢

歸路

漸入新豈路衰紅映小橋渾如七年病初
得一丸銷

南塘曲

妾住東湖下即居南浦邊聞臨煙水望認
得采菱船

黃金二首

自古黃金賁猶沽駿與才近來簪珥重無
力上高臺

平分從滿蔭醉擲任成堆恰莫持千萬明
明買禍胎

夕陽

渡口和帆落城邊帶角收如何茂陵客江
上倚危樓

殘雲

柱冷微傳素峯乾不偏嵐何豁皆林處獨
覆定僧庵

古意

古態日漸薄新裝心更勞城中皆一尺非
妻髻鬢高

大堤

大堤春日暮總馬解鑣衙請君留上客容
妻薦彫胡

金陵道

北馬行、直東流澹澹春常時六朝客選
道帝鄉人

離騷

天復問招魂無因徹帝閣豈知千麗句不
敵一謔言

對酒

後代稱歡伯前賢稱聖人且須謀日富不

要道家貧

寄南岳客乞靈蕪香

聞說融峯下靈香似瓦甕春未正堪采試
為鄒雲根

山陽燕中郊樂錄

淮上能無兩回頭總是情蒲帆渾未織爭得
一歡成

偶作

雙眉初出鬢西鬢正戴鴉自有王昌在何
勞近宋家

有示

相對莫辭貧蓬蒿任塞門無情是金玉不
報主人恩

秋思三首

桐露珪初落蘭風帆欲衰不知能賦客何
似在加兒

誰在揮毫募能教辟靈車至今思充尾無
以代寒毡

未得同蒼杵何時滅藥囊笑言天帝醉秦
慕不靈長

早春

兩冷唯添暑煙初不著春教枝花類小愁
殺麴芳人

懷仙三首

聞道陽都女連娟耳細長自非黃犢客不
得到雲房

但服銀剛子兼吟曲煮詞頌知臣漢客還
見布袍兒

神燭光華麗靈柱羽翼生已傳滄玉粒猶
自買雲英

芙蓉

問吟鮑昭賦更起屈平愁莫引西風動紅

衣不耐秋

春思

怨鶯新語流雙蝶聞飛高作箇名春恨浮
生百倍勞

風人詩四首

十萬全師出遙知正憶君一心如鷓鴣長作
兩歧分

破藥供朝麤頭憐是苦辛曉天窺落宿誰
識獨醒人

一日思雙屐明時願早諧丹青傳四續難
寫是秋懷

聞道更新懺多應廢舊旗征衣無伴擣獨
處自然悲

樂府雜詠六首

双吹管

長短裁浮筠參差作飛鳳高捧微月夜吹

出江南弄

東飛鳥

裁得尺錦書欲寄東飛鳥脰短翅亦翅雌

雄戀菰蒲

花成子

春風等君意亦解欺奈李寫得去時真解

來不相似

月成弦

孤光照還沒轉益傷離別妾若是常娥長

圓不教缺

孤獨怨

前回達使至聞道交河戰生想鼓鞞聲寸

心攢百箭

金吾子

嫁得金吾子常聞輕薄名君心如不重妾

腰徒自輕

子夜四時歌

春

山連翠羽屏草接煙華席望空尚飛燕佳

人斷消息

夏

蘭眼挂路斜鶯脰映花老金籠傾酒尽玉

井敲冰早

秋

涼波清沉寒衰林怨風雨絲聽絡緯唱似

典寫魂語

冬

南雲走冷走北蕪窺空木年、任霜霰不

減黃管結

大子夜歌二首

歌詠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明

轉出天然

樂天字
在玉格

絲竹發歌響，假器揚清音。不知歌詠妙，聲勢出口心。

子夜警歌二首

鐘挽傳絲酒，雕鍾薰紫煙。誰知苦寒調，共作白雲絃。

恃愛如欲進，含羞出不前。朱口發豔歌，玉指弄攝絃。

子夜變歌三首

人傳歡買情，我自未嘗見。三更聞門去，始知子夜變。

如子夜變

歲月如流邁，春尽秋已至。憂、條上卷零

落何乃歎

歲月如流邁，行已及素秋。蟋蟀吟堂前，惆悵使儀愁。

悵使儀愁

江南曲五首

魚戲蓮葉間，參差隱葉扇。鸚鵡鳴窈窕，

游無因見

魚戲蓮葉東，初霞射紅尾。傍謝山側恰

值清風起

魚戲蓮葉西，盤盤舞波急。潛依曲岸涼，正

對斜光入

魚戲蓮葉南，歌危子煙臺。光搖越鳥巢，影

亂吳桂楫

魚戲蓮葉北，澄陽動微漣。回看帝子渚，稍

背鄂君船

著

唐甫里先生文集卷之八

望澤陸龜蒙字晉望

七言八句詩

二遺詩并序

二遺者何石枕材琴薦也石者何松之所化也松者何越之東陽也東陽多名山就中金華為最枝峰蔓整秀氣磅礴者數百里不啻神仙登臨草木芬恠求康之地亦蟬聯其間中饒古松往往化而為石盤根大柯文理曲折盡為好事者得而致於人間以為耳目之異太山軍振文得枕材趙鄧季中秀得琴薦皆故石也咸以遺予予以二遺之奇聊賦詩以謝

誰從毫末見參天又到蒼蒼化石年萬古清風火作籟一條寒溜滴成穿間道金帶

徒勞恨靜格
朱綵更可憐
幸與野人俱
散誕不煩農
匠更雕鵲

鵲鵲并序

客有過震澤得水鳥所謂鵲鵲者既余黑襟青脰碧爪丹喙飛狀反鳥管也色幾反項質甚高而意卑竊成畏人余極哀其野逸性又非以能招累者而囚錄籠檻逼迫臆戶俛啄仰飲為活大不快其天地之窮鳥也為之賦詩擬好事者和

詞賦曾誇鷓鴣鳴
鳴鳴流果為名悞
別滄洲
雖索靜置踈籠晚
不似閨極折葉秋
自昔稻梁高鳥長
至今珪組野人讎
防傲避繳無窮草
好與栽書謝白鷗

新秋月夕客有自遠相尋者作
吳體二首以謝

風初寒寥月午蒲杉篁左右供餘清因君
一話故山事憶鶴互應深溪聲雲門老僧
定未起白關道士遙相迎世間羽檄日夜
急揮臂欲歸巖下行

又

驚聞遠客訪良夜扶病起坐綸巾款清談
白紵思悄悄玉繩銀漢光離離三兵煙霧
且如此百越深責來何時林端片月落未
落強慰別情言後期

閒書

病學高僧置一林披衣繞殿即焚香關階
雨過苔花潤小簾風來蘊葉涼南園羽書
催部曲雙雙東山毛褐傲羲皇升平園道
無時即試問中林亦不妨

獨夜

新秋霽夜有清境窮檐病客無佳期坐公

把鏡向石說而我對月煩人為獨行獨坐
亦獨酌獨飲獨吟送獨悲古稱獨立與獨
步若比羣居終較奇

寄吳融字平

一夜秋聲入井桐數枝危綠怕西風霏霏
晚砌烟華上浙浙疎簾兩氣通君整輪蹄
名未了我依琴鶴病相攻到頭江畔送漁
事織作中流萬尺篴

中秋待月

轉缺霜輪上轉遲好風偏似送佳期簾斜
樹隔情無限燭暗香殘坐不辭家愛笙調
關北里漸看星濛失南箕何人為校清涼
力未似初圓破午時

重憶白菊雙雙

我憐貞白重寒芳前後叢生夾小堂月朶
暮開無絕艷風整時動有奇香何慙謝重

清才詠不羨劉梅貴主雅更憶幽憲一
夢夜來村落有微霜

別墅懷歸

水園初冬和暖天南榮方好背陽眠題詩
朝憶復暮憶見月上弦還下弦逢為晚花
吟白菊近炊香稻識紅蓮何人授我黃金
百買取蘇君員郭田

寄淮南鄭賓書記

記室千年翰墨孤唯君才學似應徐五丁
驅得神功畫二酉搜來秘檢陳湯帝悅橋
留澤國淮王賤奏入班書清詞醉草無因
見但釣寒江半尺鱸

小堂後書事

時候類過小堂天江南寒色未曾偏楓打
尚憶達人別夢魂唯憑欠雖眠更擬結茅
臨水次偶因行葉到村前隣翁意緒相安

慰多說明年是稔年

寒夜同襲美訪寂上人

月樓風殿靜沈沈披拂霜華訪道林鳥在
寒枝棲影動人依古堞坐禪深明時尚阻
青雲步半夜猶追白石吟自是海邊鷗伴
侶不勞金偈更降心

和江南道中懷茅山廣文南陽

博士三首

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂三年二
郭夫寒夜激雲牙津壺瓊暗梳石發香
自拂煙霞安筆格獨開封檢試砂林莫言
洞府能招隱會輾廳輪見玉皇

又

室中行坐可携天何況林間息萬緣組綬
仕垂三品石珮環從落四公泉丹臺已運
陰陽火碧簡須雕次第仙唐文季
伯石想得雷平

春色動五芝煙甲又芊綿

又

良常應不動移文金醴從酸亦自醴建康公

以金醴解酒桂父舊歌飛絳雲桐孫新韻倚玄

雲春陪柳谷鶯先覺曙蘊蒸香鶴共

聞珍重雙雙玉條脫盡憑三島寄早君

早春雪中作吳體寄襲美

迎春避臘不肯下欺蒼凍草還飄然光填

馬窟蓋塞外勢壓鶴巢偏殿巔山爐粲節

驚狀火墨突乾衰孤穗煙君披鶴氅獨自

立何人解道真神仙

和吳中言情見寄韻

菰煙蘆雪是懷鄉釣線隨身好坐忘徒愛

右軍遺點畫閒披左氏得膏肓無因月殿

聞移屐祗有風汀去採香莫問江邊漁艇

子玉皇看賜羽衣裳

和楊州看辛夷花韻

柳蹊梅墮少春叢天遣花神別致功高處

朶稀難避日動時枝弱易為風堪將亂葉

添雲肆若得千株便靈宮不待群芳慮有

意等閒桃杏即爭紅

和行次野梅韻

飛棹參差拂早梅殄歎寒色尚低徊風憐

薄媚留香與月會深情借艷開梁殿得非

蕭帝瑞齊宮應是玉兒姝不知謝客離腸

醒臨水剛添萬恨來

和暇日獨處見寄

謝府殷樓少暇時又拋清宴入書帷三千

餘歲上下古八十一家文字奇司馬遷書上下

亦有全蕭李冷夢漢臯懷鹿隱靜憚煙鳥覺鴻離

知君滿壁前朝事鳳諾龍奴借與窺

和襲美見訪不遇

為愁煙岸老神驚扶病呼見新翠首祇道
府中持簡曠不知林下訪漁樵花盤小燈
暗初壓葉擁疎籬凍未燒倚杖掃吟春照
午一池冰改幾多消

酬製美兄寄海蟹

葉五應阻蟹螯香却乞江邊採捕即自是
楊雄知郭索本女雄云且非何流敢銀鏤河風沙
精必去否者骨清猶似含春露沫白運疑帶海
霜強作雨朝風雅客夜來偷醉早梅傍

和開元寺客省早景即事韻

日上果恩墨影紅一聲清梵萬緣空離糞
滿地貝多墮料峭入樓于闐風水樹初抽
寥恍思竹窓猶掛夢寬中靈香散盡禪家
接誰共殷源小品同辨五音亦有九注曰譯家者流其音殊
小字注下二百餘字其以明是道非

獨夜有懷因作吳體寄製美

人吟側景把凍竹鶴夢缺月沈枯梧清澗

贊

無波鹿無兔白雲有根虬有鬚雲虬湖鹿
其逸調刀名錐利非良圖不然快作燕市
飲笑撫肉析基眠酒壚

閩閩城北有賣花翁討春之士
往往造焉因招製美

故城逢有賣花翁水曲舟輕去盡道十畝
芳菲為舊業一家烟雨是元功間添藥品
年年別笑指生漚樹樹紅若要見春歸處
所不過携手問東風

和製美病中海石榴花盛發見
寄韻

紫府真人餉露囊倚蘭燈燭未焚煌丹華
乞曙先披日金烟數寒却照霜誰與佳名
從海曲極應芳荷出河陽那堪謝氏庭前
見一段清香染鄰郎

製美以春橘見惠因次韻酬謝

吹笙格

九

到春猶作九秋鮮應是親封白帝煙良玉
有裝須讓味明珠無類亦羞圓塔居漢苑
霜梨上合在仙家大棗前珍重更過三十
子不堪分付野人遺

五情辨字為句字補一
塔三十子以戲早七帝

和襲美病中書情寄崔諫議韻

或偃虛齋或在公籜然林下昔賢風庭閒
有蝶爭煙葉簾外無人報水筒行葉不離
深悅底對寄書多向遠山中西園夜燭偏
塔憶曾為題詩刻半紅

眼字格

詠病中見寄

逢花逢月便相招忽卧雲航隔野播春恨
與誰同聽酌玄言何處問道遠題詩石上
空迎羊拾蕙汀邊獨倚梳早晚却還巖下
電襲美詩共尋芳徑結烟條

航字格

和襲美病中孔雀

懶移金翠傍蒼楹斜倚芳叢舊態生唯奈

瘴煙籠飲咏可堪春雨滯飛鳴鴛鴦水畔
迴頭羨蓋菴園前舉眼驚享得鷓鴣未伴
著不妨還技有心情

上元日道室焚修寄襲美

三清今日聚靈官玉刺齊抽謁廣寒執蓋
冒花香寂歷侍晨交珮鶴闌珊純並侍晨字
出之貴倍失將
排鳳節分階易破校龍書下筆難唯在世
塵中小兆政來心拜七星壇

正月十五日惜春寄襲美

六分春色一分休滿眼東波盡是惹花匠
破寒應束手酒龍多病尚垂頭無窮懶惰
齊中散有底機謀敵右使見織短蓬栽小
檝擘煙開弄箇漁舟

次襲美病中見寄

日華風蕙正交光竭末相鷺藉草塘楊謝字
小字末
謝佳酒振傾鄩醪嫩短船閒弄木蘭香煙

釣

綠鳥拂朱紫帶紫植人收去約黃今日好
為聯句會不成剛為欠種即

春雨即事寄襲美

小謝輕埃日日飛謝靈運詩城邊江上阻春
暉雖愁野岸花房凍還得山家葉葉肥雙
履著煩看藍折敗裘披苦見毛稀比隣釣
吏無塵事灑望鳴蓑夜半歸

和襲美見寄韻

偏空格
雖失春城醉上期下惟裁徧未裁詩因吟
野岸百畝蔥欲採商崖三秀芝樓野鶴籠
寬使織花山僧飯別數炊但醫沈約重種
健不怕江花不滿枝

偶擬野蔬寄襲美

野園煙裏自由尋嫩甲香鞋引漸深行啟
每依鷄舅影挑頻時見鼠姑心凌風蕩彩
初勢籠帶露虛踈或貯襟欲助春盤送愛

否不妨蕭灑似家林

和襲美卧疾感春見寄韻

共尋花思極飛騰病帶春寒去未能煙暹
水涯多好鳥竹林蒲倚但高僧須知日富
為神授祇有家貧免盜憎除却數函圖籍
外更符何事結良朋

徐方平後閑教因寄襲美

新春旒宸御暈軒海內初傳渙汗思羣獄
已收為厲氣瘴江初返未招菟英材畫作
龍蛇螭龍蛇螭麟駝地多成虎豹村除却數般傷
痛外不知何事及王孫

襲美以魚牋見寄因謝

擣成霜粒細鱗鱗知作愁吟幸見分向日
乍驚新蘭色臨風時辨白萍文白萍文好將
花下承金粉堪送天邊詠碧雲見倚小窻
親染染畫圖春色寄夫君

和襲美病後春思韻

氣和靈府漸氣益酒有賢人葉有君七字
篇章看月得百勞言語傍花聞閒尋古寺
銷晴日最憶深溪枕夜雲早晚共搖孤艇
去紫屏風外碧波文

襲美以公齋小宴見招

早雲纔破漏春陽野客展興善又忙自與酌
量煎藥水別教安置驪書牀依方釀酒愁
遲去借樣裁中怕索將唯待數般幽事了
不妨送入少年場

京口

江千古渡傷離情斷山零落春潮平東風
料峭客帆遠落葉夕陽天際明戰舸昔浮
千騎去釣舟今載一翁輕可憐宋帝舊惟
處蒼翠無言草自生

潤州送人往長洲

秋來頻上向吳亭每上思歸意刺生廢苑
池臺煙裏色夜村菱笠雨中聲汀洲月下
菱船疾揚柳風高酒旆輕君住松江多少
日為嘗鱸鮓與享菱

潤州江口送人謁池陽衛郎中

山翁曾約舊交權須拂侯門側注冠月在
石頭搖成風生江口亞帆竿閒隨野醉溪
聲關獨伴清譚曉色殘待取新秋歸更好
九華蒼翠入樓寒

字著

唐甫里先生文集卷之九

笠澤陸龜蒙家書望

七言八句詩

襲美以紗巾見惠因次韻酬謝
 薄如蟬翅背斜陽不稱春前贈而高笑即初
 覺頂寒生遠吹預憂頭白透新霜堪窺水
 檻澄波影好拂花墻亞蘂香知有芙蓉留
 自戴相其氣欲我煙霧訪黃房

聞襲美有親迎之期因以寄賀

梁鴻夫婦微雙飛細雨輕寒拂雉衣初下
 重牕應眷惡次乘煙憶素光輝參差扇影
 分華月斷續蕭聲落翠微見說春風偏有
 賀露花千朵照庭闌

襲美以巨魚之半見分因以酬謝

誰與春江上信魚可憐霜刃截朱初鱗落
 似撒騷人屋腹斷疑傷遠客書避網幾跳

山影破逆風曾感浪花虛今朝最是家童
 喜免泥荒畦掇野蔬

和館娃宮懷古韻

鏤榻消落濕春雨蒼翠無言空斷崖草碧
 未能忘帝女華輕猶自識宮釵江山祇有
 愁容在鈿珮應和愧色理賴有伍員騷思
 少具王纒免似荆懷

同襲美遊北禪院院即故可觀

連迳花蔓映風廊岸憤披襟到竹房居士
 祇今開梵慶先生曾是草玄堂清樽林下
 看香印遠岫窻中挂鉢囊今日有情消未
 得欲將名理問思光

襲美以紫石硯見贈以詩迎之

霞骨堅來玉自愁琢成飛燕古釵頭隆沙
 脆弱闌應伏青鐵沈埋見亦差最稱風亭
 批碧簡好將雲竇漬流君能把贈聞吟客

理室格

編寫江南物象酬

和孫發百篇將遊天台請詩贈行
直應天授與詩情百詠唯消一日成去把
彩毫揮下國歸參黃綬別春卿閒窺碧落
懷煙霧暫向金庭隱姓名珍重與公徒有
賦石梁深處是君行

和關元寺筍園寄章上人

春龍平地養檀樂况是雙林雨後看迸出
似毫當垓塊孤生如恨倚欄干凌虛勢欲
齊金刹折贈光宜照玉盤更待錦苞零落
後粉環高下揭煙寒

蕃箴

倚牆當戶自橫陳致得貧家似不貧外布
芳菲雖笑日中含芒刺欲傷人清香往往
生還吹狂蔓看看及四鄰遇有客來堪玩
處一端暗綺照煙新

淨

和諫開元寺佛鉢

空王初受逞神功四鉢須臾現一重
持火想添香積飯覆時應帶步羅鍾光寒
好照金毛鹿獨靜堪白耳龍從此寶函香
裏見不煩西去詣靈峯

謝龔美夏首病愈見招韻

雨多青合是垣衣一幅靈賤夜款扉蔥帶
又聞寬沈約茅齋猶自憶王微方靈祇在
君臣正篆古須拋點點晝肥除却伴談秋水
外野鷗何處更忘機

新夏東郊閒泛有懷龔美

遲於春日好於秋野客相携上釣舟絳略
約時冠暫亞佩笭箸後帶頻搗兼葭鷺起
波搖笠村落蠶眠樹挂鈎料得祇君能愛
此不手煙水似封侯

四月十五日道室書事寄龔美

株

烏飯新炊花雕香道家齊日以為常月苗
杯舉存三洞雲縈函開叩九章一掬陽泉
堪作雨數銖秋石缺成霜可中值著雷平
信為覓閒眠苦竹床

看壓新醅寄懷製笑

晚壓糟林漸有聲旋如荒澗野泉清身前
古態煙應出世上愁痕滴合平飲啄斷年
同鶴儉風波終日有人爭樽中若使常能
添兩綬通侯摠強名

和登初陽樓寄懷北平郎中

遠窓浮檻亦成年幾伴楊公畫送日暖煙
花曾撲地氣和星象却歸天閒持水石侵
軍墨醉引笙歌上釣船無限恩波猶在目
東風吹起細漪漣

和夏初製美見訪題小齋韻

四隣多是老農家百樹維桑半頃麻盡迹

晴

晴明修網架每和煙兩掉絲車啼鷓鴣偶坐
身藏葉餉婦歸來鬢帶花不是對君吟復
醉更待何事送年華

和襲美所居首夏適然有作韻

柿陰成列葉花空却憶桐江下釣筒亦以
魚蝦供熟鷺近綠櫻筍識隣翁間分酒劑
多還少自記書籤白間紅更愛夜來風月
好轉思玄度對支公

和題達上人藥園二首

葉味多從遠客賣旋添花譜捷成畦三椽
舊種根應異九節初移葉尚低山葵便和
幽澗石水芝須帶本池泥從今直到清秋
日又有香苗幾番齊

又

淨名無語示清羸華草搜來喻更微一兩
一風皆逆性花開花落盡忘機教跡免縷

金絃亂絃自擁龍芻紫求肥莫怪獨親幽
圃生病容銷盡欲依歸

和懷華陽潤卿博士三首

幾降真官授隱書洛公曾到夢中無眉間
入靜三辰影肘後通靈五嶽圖北洞樹形
如曲蓋東凹山色似重爐金堦福地能容
否願作岡前符負芻

又

大景應難到洞官蕭閒堂冷任天風談玄
塵尾拋雲底服散龍胎在酒中有路還將
赤城接蕪泉不共紫河通奇編早晚教傳
授免以神僊問葛洪

又

終日焚香禮洞雲更思琪樹轉勞神曾尋
下泊常經月不到中峯又累春仙道最
高黃玉鍊暑天偏稱白綸巾清齋若見茅

到字樣誤補
下題下

野

司命乞取朱兒十二斤
以竹夾膝寄贈襲美
截得篔簹冷似龍翠光橫在暑天中堪臨
蕤葦閒憑月好向松窓卧政風持贈教齊
青玉案醉吟偏稱碧荷筒添君雅具教多
著為著西齋譜一通

和夏景無事因懷章來二上人韻

簷外青陽有二梅折來堪下凍醪五
麗事肯教飽沈謝談微何必減宗雷還開
擬結東林社幸奈洲明醉不來

又

忽憶高僧坐夏堂厭泉聲聞笑雲忙山重
海澹懷中印月冷風微宿上方病後書來
當少藥定迴衣染貝多香何時更問逍遙
義道林有道
進遊別義五粒松陰半石牀

堂字樣

饒 弄

桐江得一釣車以襲美樂煙波
之思因出以為玩俄辱三篇復

杆訓答

旋屈金鈎劈翠筠手中盤作釣魚輪忘惜
不效孤醒客有意閒窺百丈鱗兩似輕埃
時一起雲如高蓋強相親任他葦葢低頭
笑此地終無覆敗人

曾招漁侶下清洿獨蛋初隨一錘深細銀
煙華無鞦韆靜含風力有車音相呼野飯
依芳草遙和山歌逗遠林得失任渠但干
取樂不曾生箇是非心

病來懸著脫緡絲獨喜高情為我持教幅
尚凝煙兩態三篇能賦意蘭詞雲深石淨
閒眠穩月上江平放溜遲第一莫教諸此
境倚天功業待君為

和吳中書事寄漢尚裝尚書

諸

風清地古帶前朝遺事紛紛未寂寥三御
原波漁苑動遺事街對華武亭
以二初不五夏凉五茸春草雉媒嬌
不用懷歸忘此景吳王看即奉弓招

和夏景冲澹偶作二首韻

輝雀參差在扇紗竹襟輕利箴冠斜壚中
有酒文園會琴上無絃靖節家芝吮煙霞
全覆穗楠洲風浪半浮花閒思兩地忘石
者不信人間駭解華

祇於池曲象山幽便是蒲湘浸石樓斜拂
芙蓉輕鷺下細穿菱線小觀遊閒開茗焙
嘗須徧醉撥書帷卧始休莫道仙家無好
爵方詣還琴碧琳俛

和送李明府之任南海

春盡之官直列秋嶺雲處恍龍樓居人愛
近沈珠浦候吏多來拾翠洲寶稅盡應輸

諸

紫貝瓊童多學佩金鈎，知君不戀南枝久。
拋却經冬白蜀裘。

和寄題羅浮軒轅先生所居

禹成仙馭入崆峒，百世猶傳至道風。
青詞為穴鳳却思丹微，伴冥鴻金鈎的的。
生墟際瓊刃時到，夢中預恐浮山歸有日。
載特雲室十洲東。

和寄瓊州楊舍人

明時非罪謫何偏，鵬鳥巢南更數千。
酒滿椰盃消暑霧，風隨蕉扇下瀛船。
入多葉戶行狂，盞更有珠官出俸錢。
祇以直誠天自信，不勞詩句詠貪泉。

和宿報恩寺水閣

峯抱池光曲岸平，月臨虛檻夜何清。
僧穿小檜總分影，魚擲高荷漸有聲。
因憶故山吟易苦，各橫秋筆夢難成。
周顛不用裁書。

忌

勸自得涼天，證道情。

和醉中偶作見寄韻

海鶴飄飄韻莫齊，在公猶與俗情乖。
初呈酒務求專判，合禱山祠請自差。
求夜譚玄侵罔象，一生交態忘形骸。
憐君醉墨風流甚，幾度題詩小謝齊。

和寄滑州李副使負外

浴生閒詠正抽毫，忽傍旌旗着戰袍。
檄下連營皆破膽，旆離孤匣欲吹毛。
清秋月色臨軍壘，半夜淮聲入城壕。
除却征南為上将，平徐功業更誰高。

和兵中言懷寄南海二同年

曾見凌風上赤霄，畫符華藻赴嘉招。
城連虎踞山圍麗，路入龍編海舶遙。
江客漁歌衝白苻，野禽人語映紅蕉。
庭中必有君遷樹，莫向空臺望漢朝。

空朝記去月邊登有
聖堂於此望漢朝

和傷史拱山人

曾說山西欲去尋，豈知霜骨葬寒林。常依
淨住師冥目，兼享容成學算心。容成學算心
預齋選梵唱，老後窺祭亦悲吟。唯君獨在
江雲外，誰誅孤貞置岵岑。

白鷗并序

未安仕君嘗為涇尉，居吳城中地繞數
畝，而不佩俗物，有池池中有島，與池之
南西北邊合，三亭備筮，嘉禾掩隱，限與
起其一，不見其二也。君好奇，樂異，喜文
學，名理之士所得皆清，散凝瑩，製美，知
而管，詣既坐，有白鷗翩然，馴於砌下，因
請浮而觀之。主人曰：池中之族者矣，每
以豪據有鷗之始，浮輒逐而害之，今畏
不敢入，吁！昔人之心，蓄機，事猶或舞而
不下，况害之哉！且羽族麗于水者多矣。

獨鷗為閒暇，其致不高耶。一旦水有鯨，
鯨之患陸，有狐狸之憂，傳侶不得命，嘯
塵埃，不得凜刷，維蒙人之流賞，亦天地
之窮鳥也。感而為詩，邀襲美同作。

慣向溪頭漾淺沙，薄煙微雨是生涯。時時
失伴沈山影，往往狂爭飛雜浪花。晚樹清涼
暈鷗鴉，舊菓零落寄蒹葭。池壟信美應難
應，針在魚唇劍在鰓。

懷揚台文揚鼎文二秀才

秋早相逢待得春，崇蘭清露小山雲。情到
寒花獨自愁中見，曙角多同醒後聞。釣具
每隨輕舸去，詩題閒上小樓分。重思醉墨
縱橫甚，書破羊欣白練裙。

和襲美謝友人惠人參

五葉初成板樹陰，紫團峯外即難林。名參
鬼蓋，須難見。材似人形，不可尋。品第已聞

升碧簡携持應合重黃金
慈憇潤取相如
肺封禪書成動帝心

嚴子重以詩遊於名勝間不幸

且沒襲美作詩序而平之余扣

每值江南日落春十年詩酒愛逢君芙蓉

湖上吟船倚翳翠巖前醉馬分祇有汀洲

連舊業豈無章疏動遺文猶憐未卜佳城處

更斷要離冢畔雲

茅山

水繞蒼山固護來當時盤踞實雄才周即

計策清宵定曹氏樓船白晝灰五十八年

爭虎視三千餘騎騁龍媒何如今日家天下

下閭闔門臨萬國開

寄茅山何威儀二首

大小三峯次九華靈蹤今盡屬何家漢時

仙上雲巔鶴蜀地春開洞底花閒傍積嵐

著

悅

尋瀑眼便凌殘雲探芝芽年來已奉黃庭
教夕鍊脛魂晚吸霞

曾向人間拜節旄乍疑因夢到仙曹身輕

曳羽霞襟挾鬢髻叢煙慮情高山暖不掌

峯上蘆水寒仍落洞中挑從閑此日搜奇

詒轉覺魂飛夜夜勞

唐甫里先生文集卷之十

注澤陸龜蒙字魯望

七言八句詩

早秋具體寄襲美

荒庭古樹只獨倚敗蟬殘蛩若相仍雖然
詩膽大如斗字奈愁腸率似繩短燭初添
蔥恍影微風漸折蕉衣稜安得彎弓似明
月快箭拚下兩飛鷗

病中秋懷寄襲美

病容愁思苦相兼清鏡無形未我嫌
食度異疏行徑窄故求偏葉出錢添
同人散後休賒酒雙燕辭來始下簾
更有是非齊未得重憑詹尹拂龜占

秋賦有期因寄襲美

雲似無心水似閑忽思名在貢書間
煙霧鹿弁聊懸著隣里漁舸暫解還
文章病未猶滿篋葉苗衰後即離山
廣寒官樹枝多少風送高低便可攀

和新秋即事三首韻

心似孤雲任所之世塵中更有誰知
愁尋冷落鷺雙鬢病得清涼減四支
懷舊葉溪終獨往宿枯杉寺已頻期
兼須為月求高處即是霜輪殺滿時
恍擬衣裳盡釣徒往來蹤跡遍三吳
間中

展卷興亡小醉後題詩點書麈松島伴譚

多道氣竹窻孤夢宜良圖還須待致昇平

了即往扁舟放五湖

聲利從來解破除秋灘唯憶下桐廬鷓鴣

陣合殘陽火靖蛸吟高冷雨疎辯伏南華

論指指才非玄晏借書書當時任使真堪

笑波上三年學炙魚

和南陽潤卿將趨雷平

朝市山林隱一般却歸那減卧雲懷墮塔

紅葉誰奴得半盞清醪客酌乾玉笈詩成

吟處晚金沙泉落夢中寒真仙若降如相

問曾步星躔速醮壇

顧道士七弟子奉來帛乞銘於

襲美國戲贈

童初真府召為郎君與抽毫刻便房亦謂
神仙同許郭不好才力似班揚比於黃綰

詞尤妙酬以霜，嫌價未當唯我有文無賣。
題筆鋒銷盡墨池荒。

和訪寂上人不遇

芭蕉霜後石欄荒，林下無人閉竹房。
經抄未成拋素几，錫錄應披過寒塘。
蒲團為拂浮埃散，茶器空懷碧餠香。
早晚却還宗柄社，夜深風重對禪牀。

秋夕文案

筆陣初臨夜正清，擊銅遺認小金缸。
飛航壯若遊燕市，寬句難於下趙城。
隔嶺故人因會憶，倚簷棲鳥帶吟驚。
梁王座上多詞客，丑韻甘心第七成。

梁簡明王大聖賦詩各五韻別是庚第七成

代廣文訓襲美見贈韻

不知天隱在何鄉，且欲煙霞跡暫雙。
鶴廟未能齊月馭，鹿門聊擬並雲牕。
鮮街荒磴移桑屐，花浸春醪挹石缸。
莫惜查頭客釣

肯

藥

伴也應東印有餘江

和寄毗陵魏處士朴

經苑初成墨沼開，何人林下肯尋來。
若非宗測圍山後，即是韓康賣藥迴溪濱。
自吟朱鷺曲，沙雲還作白鷗媒。
唯應地主公田熟，時送君家麴藥材。

和初冬偶作寄南陽潤卿韻

逐日生涯敢計冬，可嗟寒享落然空窻憐。
返照綠書小庭喜，新霜為橘紅衰柳尚能。
和月動敗蘭猶擬，情煙籠不知海上今清。
淺試與飛書問洛公。

和冬曉章上人院

山寒偏是曉來多，况值禪窓雲氣和。
病客功夫經未演，故人書信納新磨。
間臨靜業修茶品，獨傍深溪記藥科。
從此道遙知有地，更乘清月伴君過。

新字格

和題周尊師所居

見說身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨
自削靈香拂獨夜空吟碧落書十洞飛精
慮偏吸一管龍髮未曾梳知君便入懸珠
會早晚東騎白鯉魚

寒夜文宴

并駕牛

各將寒調觸詩情旋見微漸入硯生霜月
滿庭人暫起汀洲半夜鴈初驚三清每為
仙題想一日多、累句傾千里連康衰草
外合毫誰是憶昭明

送閻卿還華陽

何事輕舟近臘回茅家兄弟欲歸來
并駕牛
六日二月二
日合于華陽天 封題玉洞虛無奏
盤檢霜煙沉澄
杯雲肆先生分氣湖山圖公子愛詞才
數動為向東卿薦灑掃含真室後臺
和新羅私惠上人請製美為靈

吉望

驚山周禪師碑將還以詩送之
一西迢迢過東瀛祇為先生處乞銘已得
碑詞封靜檢却懷孤影在禪庭春過異國
人應寫夜讀滄洲怪亦聽暹想勸成耕塔
下望空盡碧椽文星

和寒日書齋即事三首每篇各

用一韻

不必探幽上鬱岡公齊吟嘯亦何妨唯求
蕙以供僧食別著旣旣待客牀春近帶煙
分短蕙晚來銜靈滅疎筵餘杭山酒獨對在
遺囑高人未肯嘗

已上星津八月槎文通獨自學丹砂
仙經寫得空三洞隱士招來別九華靜對
真圖呼綠齒偶開、室問黃牙方諸更是
憐才子錫資於君合有差
名價皆剛百萬餘尚憐方丈講玄虛西都

出

因

丹

賓問曾成賦東海人求近著書書名

茅洞煙霞侵寤寐壇溪風月挂推漁詩名

清朝還要廷臣在兩地宰客便結廬

和藤後送內大德從島遊天台

應緣南國盡南宗欲訪靈溪路暗通通此天

歸思不辭雙闕下去程猶在四明東銅餅

浮野桃花雨金策閒探棗穗風上音有

吾君先拜疏為論台擬未封公

和寄題玉霄峯葉涵象尊野居

天台一萬八千丈師在浮雲端掩扉永夜

祇知星斗大深秋猶見海山微風前幾陣

青毛節堂後應披白羽衣南望煙霞空再

拜欲將飛魄問靈威

南陽廣文博士還雷平使寄

微微春色染林塘靚撥煙霞生潤芳陰洞

靈膠知未入濁醪風破的偷嘗芝臺統用

董

金錯煮屋度閒時玉鈴量幾區侍晨官欲
降曙壇先起獨焚香

和題支山南峯僧韻

眉毫霜細欲垂肩自說初樓海嶽年萬壑

煙霞秋到一林風雨夜深禪時翻貝葉添

新藏閒掃松枝護小泉好是清冬無外事

匡牀齋罷向陽眠

送少室師遊茅山

威華高懸度世名至今仙裔作公卿特隨

羽節朝珠闕曾佩魚符管赤城赤城別雲凍

尚含孤石色雲乾猶墮古松聲應知四扇

靈方在待取歸時認髮生

和寄懷南陽潤卿

高抱相連各絕塵水經山既不離身才情

未擬揚從事玄解猶嫌竺道人霞染洞泉

障變紫雲披江樹半知春誰憐改國無生

坐

計唯種南塘二畝耳

襲美特以綠芻為贈因成四韻

三逞風霜利苦刀
襜褕吹斷臂蓬蒿
病中祇自悲龍具
世上何人識羽袍
狐貉近懷珠履貴
薜蘿遠羨白巾高
陳王輕暖如相遺
免致衰荷效廣騷

和過張祐處士丹陽故居

張祐字承吉元和中作宮體小詩辭曲

艷發當時輕薄之流能其才合謀得舉
及老大稍窺建安風格誦樂府錄知作
者本意短章大篇往往間出諫諷怨譎
時與六義相左右善題目佳境言不可
復置別處此為才子之最也由是賢俊
之士及高位重名者多與之游謂有鶴
鷺之野孔翠之鮮竹相之貞琴瑟之韻
或薦之於天子書奏不下亦受辟諸侯

朝

頌

府性狷介不容物輒自劾去以曲阿地
古澹有尚、之遺風遠築室種樹而家
焉性嗜水石常悉力致之從知南海間
罷職載羅浮石筍還不蓄善田利產為
身後計死未二十年而故姬遺孕凍餒
不暇前所謂鶴鷺孔翠竹相琴瑟之家
雖朱輪尚乘道緇尚吟未嘗一省其孤
而恤其窮也噫人假之為玩好不根於
道義耶懼其怨刺於神明耶天果不愛
才沒而猶譴耶吾一不知之友人顏私
至江南道中訪其廬作詩弔而序之屬
余應和余曰沒者不足哀承言之道邀
襲美同作庶乎承言之孤倚其傳而有
憐者

勝華通子共悲辛荒廷今為舊宅隣
一代交遊非不貴五湖風月合教貧
竟應絕地

為才名與遺編在史臣聞道平生偶愛
石至今猶注洞底人

和襲美寄廣文

忽辭明主事真君直取姜巴路入雲龍象
拜時輕諾命覺襟披後小玄鐘峯前北帝
三元會石上東卿九錫文應笑世間名利
火等閒靈府刺先焚

和襲美先輩悼鶴

一夜圓吭絕不鳴八公虛道得千齡方添
上客雲眠思忽伴中仙劍解形但掩叢毛
穿古璞未留寒影在空屏居才幸自清如
水更向芝田為刻銘

幽君有白菊一葉因而成詠呈

知已

還是延年一種村醜即將瑤朵冒霜開不
如紅艷臨歌扇欲伴黃英入酒盃陶令接

聞

籬堪岸著梁王高屋好歌來梁王高屋好歌來
有閑田地為勸常娥作意裁月中若

和傍開元觀顏道士

何事神超入杳冥不騎孤鶴上三清多應
白簡迎將去即是朱陵鍊更生葉真肯同
椒醕味雲語空替薤歌聲武皇徒有飄飄
思誰問山中宰相名

和醉中即席贈潤卿博士韻

共是塵皇簡上仙清詞如羽欲飄然登山
凡著幾編履破浪欲乘千里船遠夢只留
丹井畔聞吟多在酒旗前誰知海上無名
者只記漁歌不記年

送浙東德師侍御罷府西歸

王謝遺蹤玉籍仙三年閒上鄂君船詩懷
白閣僧吟苦伴買青田鶴價偏行汝野楓
臨遠水醉中衰菊卧涼煙芙蓉散盡西歸

去唯有山陰九萬賤

送羊振文先輩往桂陽歸觀

風雅先生去一麾過庭才子趣歸期天時

七詩得讓王門外開帆葉義帝城中望戟支士出

郢路漸寒飄雲遠湘波初暖漲雲遲靈均

精鬼如能問又得千年實傳詞

襲美留振文宴龜蒙不赴次韵

酬謝

綺席風開照露晴祇將茶笋代雲旣繁絃

似玉紛紛碎佳妓如鴟一一驚毫健幾多

飛藻客羽寒寥落花驚幽人獨自西窓

晚閒凭香控反照明

和重送圓戴上人歸日本國

老思東極舊巖扉却待秋風泛舶歸旣梵

陽鳥當石磬夜禪陰火照田衣見翻經論

多盈篋親拉杉松大幾圍遙想到時思魏

關只應遙拜望斜暉

和褚家林亭

一陣西風起浪花遠欄干下散瑤華高曉

曲檻仙俠府卧蒼荒并白鳥家孤島待寒

凝片月遠山終日送餘霞若知方外還如

此不要乘秋上海槎

歸屬

北走南征像我曹天涯迢迢適翼應勞似悲

逢雲音猶若初背岳雲行未高月島栖防聚

暗嫩風濤斜起避驚濤時人不問隨陽意

空拾欄邊翡翠毛

王先輩草堂

松徑隈雲到靜堂各花臨澗水流香身從

亂後全家隱日校人間一倍長水金綠巖漸

加新品秩玉皇偏賜羽衣裳何如聖代彈

冠出方朔曾為漢侍郎

句曲山朝真詞二首序

無客字

歲三月十八日句曲山道士朝真于大茅峯上學神仙有至自千萬里者余距華陽天程止信宿塵約不能遂去馳神旦旦忽若戴昇矣因作朝真詞迎送答二解以自塞意

迎真

椿

九華聲答寒泉息十絕惜搗翠微濕司命
矜旌未下來焚香抱簡凝神主殘星下照
霓襟冷缺月纔分鶴輪影空洞靈章發一
聲春來萬壑煙花醒

送真

紫雲鳳髻飄然解王鉞玄干儼先邁朝真
弟子悄無言再拜碧杯添沆瀣火鈴跳躍
龍毛蓋腦疑青靛綵萬象銷沈一瞬間
空餘月外聞殘珮

容

越 越谿自古好風煙盜東兵經已半年於戴
、慈隨水遠沈紗人泣共埃捐臨焦頓滯
王師兩欲墮重登刺史天早晚山川盡如
改清吟聞上鄂君舡

傷越

著

唐甫里先生文集卷之十一

七言絕句詩

並澤陸龜蒙字魯望

自遣詩三十首序

自遣詩者震澤別業之所作也故疾
未平厭厭卧田舍中農夫日以耒耜
事相聒每至夜分不睡則百端興懷
攬人思益紛亂無緒且詩者持也謂

持其情性使不暴去因作四句詩黑
至三十絕絕各有意既曰自造亦何
必題為

五年重別舊山村樹有交柯續有孫更感
下峰顏色好晚雲繞散便當門

雪下孤村浙浙鳴病魂無睡洒來清心掃
祇待東窗曉長燭寒雞第一聲

多情多感自難忘秋有風流共古長座上
不遺金帶枕陳王詞賦為誰傷

甫里先生未白頭酒旗猶可戰高樓長鯨
好鱸無因得乞取餘鱸作釣舟

花顛濛濛紫氣昏籠初在水邊山曲更深村
終須揀取幽栖處老檜成雙便作門

陰洞曾為採藥行冷雲凝絕燭微明玉芝
敲折琤然隨合有真人上姓名

長嘆人間髮易華暗將心事許烟霞病未

前約分明在葉鼎書囊便是家

驅得秋泉似玉容吐於雲液更應濃思量

北海徐劉輩枉向人間號酒龍

羊侃器多應自古豪解盤金稍置纖腰縱

然此事教幾得不博溪田二頃苗

偶然攜稚看微波臨水春寒一倍多便使

筆精如逸少懶能書字換羣鵝

昔聞莊叟迢迢夢又道韓生莽莽飛知有

姓名聊寄問更無言語抱斜暉

雪侵春事太無端舞急微遲近臘寒應是

也疑真宰恹恹時猶未插林鸞

數尺遊絲墜碧空年年長是惹東風爭知

天上無人住亦有春愁鶴發翁

誰使寒鴉意緒嬌雲暗山晚動情慘亂和

殘照紛紛舞應索陽鳥次第鏡

古往天高事渺茫爭知靈媛不凄凉月娥

遠

如有相思淚，待方諸寄兩行。

本來雲外寄，閑身遠與溪雲作主人。一夜

逆風愁四散，脫來零落傍衣巾。

淵明不待公田熟，乘興先秋解印歸。我為

餘糧春未去，到頭誰是復誰非。

雲擁根林抱石危，斷來文似瘦蛟蟠。幽人

帶病慵朝起，祇向春山盡日歌。

月澹花閑夜已深，字家微詠若遺音。思

萬古無人賞，露濕清香獨滿襟。

南岸春田手自農，往來橫截半江風。有時

不耐輕梳興，暫欲蓮山訪洛公。

賢達岳竿小隱中，我來真作捕魚翁。前溪

一夜春流急，已學嚴灘下釣筒。

水國君王又姓蕭，風情由是冠南朝。靈和

殿下已江柳，十二梳前舞翠條。

強梳蓬鬢整斜冠，片燭光微夜思闌。天意

空略同

無濕字露
字在潘字樣
上十

蘭

最饒惆悵事，單插分付與春寒。

無多葉圓近南榮，合有新苗次第生。稚子

不知名品上，恐隨春草開輪贏。

一派溪隨著下流，春來無處不汀洲。潏澗

未碧蒲猶短，不見鴛鴦正自由。

山下花明水上曛，一梳青翰破霞文。越人

但愛風流客，繡被何須屬鄂君。

妍華須是占時生，準擬差肩不近情。佳麗

幾時腰不細，荆王辛呂致宮名。

妬女精神似月孤，敢將容易入洪爐。人間

縱道鉛華少，蝶翅新篁未肯無。

貞白求丹變姓名，主恩潛助亦無成。侯家

竟換梁天子，王整徒勞作外兵。

春雨能膏草木肥，就中林野碧含滋。唯餘

病客相逢背一夜，寒聲滅滅四肢

別墅懷歸

東去滄溟百里餘
江潮信到吾廬就
中家在蓬山下一日
堪憑兩寄書

野芹井

朱閣前頭露井多
碧梧桐露下美人
過寒泉未必能如
此索有銀餅素綆
何

南征

丞相南征定有無
暮中誰是勝良圖
遙知賊膽縱橫破
統統帳生犀一萬
株

北渡

江客柴門枕浪花
鳴機寒罽任詭鴉
輕舟過去真堪畫
驚起鷗鷺一陣斜

夜泊詠樓鴻

可憐霜月暫相依
莫向衡陽越逐飛
同是江南寒夜客
羽毛單薄稻梁微

早行

冰寒孤棹文直似
乘槎去問津縱使

流

碧虛無限好客星
名字也愁人

木蘭堂

洞庭波浪渺無津
日日征帆送遠人
幾度木蘭舟上望
不知元是此花身

和製美春夕陪崔諫議櫻桃園宴

佳人芳樹雜春蹊
花外煙濛月漸低
幾度艷歌清欲轉
梳梳鸚鵡驚起不
成棲

和松江早春

柳下江陰待好風
暫時還得狎漁翁
一生無事煙波足
唯有沙邊水動公

和女墳湖

水平波淡遠迎塘
鶴狗人沈萬古傷
應是離魂雙不得
至今沙上少鴛鴦

和泰伯廟

故園城荒德未荒
年年椒奠濕中堂
邇來父子爭天下
不信人間有讓王

和宿木蘭院

昔吟清漏迢迢極月過花西尚未眠猶憶
故山歌警枕夜來嗚咽似流泉

和重題蕃薇

穠華自古不得久况是倚春春已空更被
夜來風雨惡滿階狼藉沒多紅

和春夕酒醒

幾年無事傍江湖醉倒黃公舊酒壚覺後
不知新月上滿身花影倩人扶

和木蘭後池三詠

重臺蓮花

水國煙艸足芰荷就中芳瑞比難過風情
為與真王近紅萼常教一倍多

浮萍

晚來風約半池明重疊侵沙綠蜀成不用
臨池重相笑最無根蒂是浮名

更

白蓮

素藕多蒙別艷欺此花真合在瑤池還應
有恨無人覺月曉風清欲墜時

和重題後池

曉煙清露暗相和浴厲浮鷗意緒多却是
陳王詞賦錯枉將心事託微波

和胥門閒泛

細漿輕撐下白蘋故城花謝綠陰新豈無
今日逸名士試問高塘著屨人

襲美初植松桂偶題

軒陰冉冉移斜日寒韻泠泠入晚風煙格
月姿曾不改至今猶似在山中

和館娃宮懷古玉純

三千錦衣水犀珠半夜夫差國暗厝猶有
八人皆二八獨教西子占亡吳

一宮花渚漾連漪任墮鴉鬟出繭眉可料

座中歌舞袖便將殘節拂降旗

幾多雲樹倚青冥越焰燒來一片平此地
最應沾恨血至今春草不勻生

江色分明綠遠臺戰帆遙隔綺疏開波神
自厭荒淫主句踐樓紅棹帖來

寶珠香黍碎晚塵亂兵誰惜似花人伯勞
應是精靈使猶向殘陽泣暮春

和虎丘寺西小溪閒泛三絕

樹犹相思枝拂地鳥語提壺聲滿溪雲涯

一里千萬曲直是漁翁行也迷

荒柳卧波渾似困宿雲遶塢來全癡雲情

柳意蕭蕭會若問諸餘捨不知

每逢孤嶼一倚檝便欲狂歌同抹薇任是

煙蘿中待月不妨歌枕扣舷欸

和天竺寺八月十五夜桂子

霜實常聞秋半夜天台天竺墜雲峯

唐詩中
自存其
意

十

如何兩地無人種却是湘灘是桂林

戲題製美書印囊

鵲銜龜顧妙無餘不愛封侯愛石渠應笑

林文過萬卷至今誰道沈家書

和釣侶二章

一艇輕拌看晚濤接羅拋下流春醪相逢

便倚兼葭泊更唱菱歌摩蟹螯

而後沙虛古岸崩魚梁移入亂雲層歸時

月墮汀洲暗認得妻兒結網燈

和寄同年常校書

萬古風煙滿故都清才搜括妙無餘可中

寄與芒香客便是江南地里書

和初冬偈作

桐下空階墨綠錢貂裘初綻擁高眠小墮

低幌還遮掩酒滴灰香似去年

和醉中寄一壺并一絕

酒痕衣上雜莓苔猶憶紅螺一兩盃
正被
遠籟荒菊笑日斜還有白衣來

和再韻

階下飢禽啄嫩苔野人方側病中盃
寒蔬
賣却還沽喫可有金貂換得來

和重玄寺雙矮檜

可憐煙刺是青螺如到雙林誤禮多
更憶
早秋登北固海門蒼翠出晴波

醉中戲贈裴美

南北風流舊不同槍吳今日若相逢
病來
猶伴金盃滿欲得人呼小褚公

潤卿遣青飶飯

舊聞香積金仙食今見青精玉斧
食自笑
鏡中無骨錄可能飛上紫雲端

文謙招潤卿博士辭以道侶將

至一絕寄之

僊客何時下鶴翎方瞳如水腦華清
不過
傳達揚君夢從許人間小北聽

再招

還知道侶談玄次又是文交麗事時
雖是
寒輕雪重日也留花單侍徐摛

齊梁怨別

寥寥缺月看將落簷外霜華染
羅幕不知
蘭棹到何山應倚相思樹遠泊

玩金雞鵝戲贈裴美

曾向溪邊泊暮雲至今猶憶浪花
羣不知
樓羽疑香霧堪與鴛鴦覺後聞

聞君雜題玉首

鳴咽早

閒未倚杖柴門口鳥下深枝
啜晚蟲周步
一池銷半日十年聽此鬢如蓬

野態真

君如有意耽田里予亦無機向藝能心跡
所便唯是直人間閑道家先憎

松間耕

子山園靜憐幽木公幹詞清諫華門月上
風微蕭灑苦斗醪何惜置盈樽

飲巖泉

已甘茅洞三君食欠買桐江一朵山屨子
瀨高殊浪白水禽飛盡釣舟還

當軒鶴

自笑與人華好尚日家山客共紫車千時
未似接盧雀鳥道間携相爾音

葉名離合夏日即事三首

未履著來幽砌滑石鬼煎得遠泉甘草堂
祇待新秋景天色微涼酒半酣
避暑家須從朴野葛巾筠席更相當歸來
又好來涼釣藤蔓陰陰着雨香

山

窓外晚簾還自春栢烟蘭露思晴空青箱
有意終須續斷簡遺編一半通

和懷鈔上葉名離合二首

鶴伴前溪裁白杏人來陰洞寫松枯蘿深
境靜日欲落石上未眠聞遠鐘

佳句成來誰不伏神丹愉去亦須防風前
莫怪勢詩葉本是吳吟遠楚郎

和懷鹿門縣名離合二首

容田

雲客霞枕無非白水色侵磯直是藍田種
紫芝冷可壽春來何事戀江南

竹溪深處猿同宿松閣秋來客共登封還
古苔侵石廬城中誰解訪山僧

寄題天台國清寺齊梁體

峯帶樓臺天外立明河色近果憑濕松間
石上定僧寒半夜楠溪水声急

和諫議謝先輩霜菊

楮字格

秋斷
紫莖芳艷照
西風抵怕霜華掠
斷紫

病夫難強飲
應便連自召車公

寒食古人名

初寒朗詠徘徊
五欲謝玄關
早晚開昨日

登樓望秋色
魚梁鳴鴈幾多來

和阜橋

橫絕春流架
新虹兒欄猶思
五噫風今未
未必非梁孟
却是無人繼伯通

和襲美悼鶴

鄭都香稻字
重思這想飛
魂去未飢爭
奈野鴉無數
健黃昏未占
舊棲枝

和醉中襲美先起

莫唱艷歌
凝翠黛已通
仙籍在金闈
他時若寄相
思淚紅粉痕
應伴紫泥

和酒病偈作

柳疎桐下晚
聽明孤有微
風為柳醒
唯欠

二
半

白蘋籠解散
解散上陳名
時人皆慕之也
洛生聞詠兩三聲

推子書傳白菊
開西成相滯未
容迴月明階下
魄紗薄多少清
者透八來

和同潤卿寒夜
討襲美各惜其

志韻

醉韻觀不可
親掉頭吟側
華陽中如能
跂脚南窓下
便是羲皇世上
人

和寒夜文醜
潤卿有期不至

細雨輕觴玉
漏然上清詞
句落冷中松
齋一夜懷貞
白霜外空聞
玉粒風

移石盃

移得龍泓
激澗寒月輪
初下白雲端
無人盡日澄
心坐倒影新
篁一兩竿

石竹花諫

曾看南朝
盛國姓古羅
衣上辟明霞
而今

莫共金錢買却春風是此花

序曰至卷六十三日往西山在舟中校書行欲倒筆勢至斜
多故幾不成字十五晚歸十六則卷一四至十七時校此卷七至卷十
一時因山行遇風頭中作痛幾不能辨項珠為圓玉柳稍扶物似破
碎矣 小春之後 漢高



著

十二

十二

唐甫里先生文集卷之十二

宜澤陸龜蒙字魯望

七言絕句詩

和友人許惠酒以詩徵之

凍膠初泮嫩如春輕蟻漂漂雜藥麈得伴

方平同一醉明朝應作蔡經身

圓載上人扶儒書歸日本國

九流三歲一時傾萬軸光凌渤海聲從此

道編東去後却應荒外有諸生

聞吟

閒吟料得三更盡始把孤燈背竹牕一夜

西風高浪起不教歸夢過寒江

秘色越器

九秋風露越寒開奈得千峯翠色未好向

中宵盛沆澄共嵇中散聞遺杯

景陽宮井

古堞煙埋宮井樹陳主吳姬墮泉處舜沒
蒼梧萬里雲却不聞將二妃去

江南二首

便風船尾香旂熟細雨罾頭赤鯉跳待得
江殮閒望足日斜方動木蘭橈
村邊紫葢花垂次岸上紅梨葉戰初莫怪
煙中重回首酒家青紵一行書

溪思雨中

雨映前山萬絢綵
榜聲衝破似鳴機無端
織得愁成段堪作騷人酒病衣

江城夜泊

漏移寒箭丁丁急月掛虛弓藹藹明此夜
離菟堪射斷更須江笛兩三聲

宮人斜

草着愁煙似不春
晚鶯哀怨問行人
須知一種埋香骨
猶勝昭君作虜塵

送慕容

滿目山川似勢
慕容况當秋馬正斜飛金門
若召羊玄保
賸取江東太守歸

漢宮詞

招靈閣上宛旌絕
梁栢臺中珠翠稠
一身三十六宮夜
露滴玉盤青桂秋

上清

玉林風露寂寥清
仙妃對月閒吹笙
新篁冷澀曲未盡
細拂雲枝樓鳳驚

秋荷

蒲葦承露有佳色
芙蓉東煙如勁翠
盈盈一水不得渡
冷翠遺香愁向人

有別二首

且將絲絳繫蘭舟
醉下煙汀減去愁
江上有樓君莫上
落花隨浪正東流

池上已看鶯舌然
雲間應即鴈翰開
唯愁

別後當風立萬樹將秋入恨來

病中曉思

月墮霜西竹井寒
轆轤絲凍下瓶難
幽人病久渾成渴
愁見龍書一鼎乾

逆友之湖上

故人溪上有漁舟
竿倚風蘋夜不收
欲寄一函聊問訊
洪喬寧作置書郵

寒日逢僧

瘦脰高寒梵屨輕
野塘風勁錫環鳴
如何不向深山裏
坐擁閒雲過一生

冬柳

柳汀斜對野人牕
零落衰條傍晚江
正是霜風飄斷處
寒鷗驚起一雙雙

寄文

敬亭寒夜溪聲裏
同聽先生講太玄
上得靈槎不回首
釣竿猶在五湖邊

次

鳥樹

波濤漱苦盤根淺
風雨飄多着葉遲
迥出孤煙殘照裏
鷺鷥相對立高枝

頭陀僧

萬峯圍繞一峯深
向此長情苦行心
自掃雪中歸鹿跡
天明恐被獵人尋

晚渡

半波風雨半波晴
漁曲飄秋野調清
各樣連船逗村去
笠簷叢袂有殘聲

贈老僧二首

枯兒自同霜裏木
餘生唯指佛前燈
少時寫得坐禪影
今見問人何處僧

自有家山供衲練
不離溪曲取庵茅
舊曾聞說林中鳥
定後長來頂上巢

憶山泉

一夜寒聲未夢裏
平明着屐到聲邊
心期

弟聲全稿

盛夏重過此脫却荷衣石上賦

白芙蓉

澹然相對却成勞月染風裁箇箇高似說
玉皇親謫墮至今猶着水霜袍

嚴光釣臺

片帆竿外揖清風石立雲孤萬古中不是
狂奴為故態伸筆爭得黑頭公

讀陳拾遺集

蓬穎何時與恨平蜀江衣帶蜀山輕尋聞
騎士梟黃祖自是無人祭禰衡

騎字後

吳宮懷古

香徑長洲盡棘叢奢雲艷雨祇悲風吳王
事事須亡國未必西施勝六宮

送琴客之建康

蕙風衫露共泠泠三峽寒泉漱玉清君到
南朝訪遺事柳家雙鎖舊知名

冷

閨怨

白拾行人又遠遊日斜空上映花樓愁絲
隨絮相逢着絆惹春風卒未休

丁香

江上愁人不問十年雲外醉中身殷勤
解却丁香結縱放繁枝散詭春

種蒲

杜若溪邊手自移植抽煙劍碧參差何時
織得孤帆去懸向秋風訪所思

范蠡

平吳專越禍胎深豈是功成有去心句踐
不知嫌鳥喙歸來猶自鑄良金

山僧二首

山薜幾重生草履澗泉長自滿銅餅時將
如意敲眠虎遠向林間坐聽經
一夏不離蒼島上秋來頻話石城南思歸

瀑布聲前坐却把松枝拂舊庵

上雲樂

青綠作伴桂為船白兔搗藥基丸便浮
天漢泊星渚回首笑君承露盤

賦

一簾臨牕薤葉秋小簾風蕩半離鈎菟清
雨急夢難到身在五湖波上頭

行

尋人直到月鳩北竟鶴便過雲峯西只今
猶有疎野調但繞蒼苔風雨哇

倚

插下缺情香染巾竹邊留思露搖身背煙
垂手盡日立憶得山中無事人

吟

憶山搖然石上晚懷古掉頭溪畔涼有時
得句一聲發驚起鷺鷥和夕陽

食

日午空齋帶睡痕水蔬山藥薦盤餐林鳥
信我無機事長到而今下石盆

坐

偶避蟬聲來隙地忽隨鴻影入遠天間借
不會寂寥意道學西方人坐禪

新沙

渤澥聲中漲小隄官家知後海臨知蓬萊
有路教人到應亦年年稅紫芝

郭官詞二首

魏武平生不好香椒膠惹性潔官房可知
違令非前事却有餘薰在繡囊

花飛蝶駭不愁人水殿雲廊別置春曉日
靚粧千騎女白櫻桃下紫綸巾

古別

倦人左手把長箭欲射日烏鳥不棲何事

離情長明發一心唯恨汝南雞

高道士

峨眉道士風骨峻手把玉皇書一通東遊
借得琴高鉉騎入蓬萊清淺中

蔬食

孔融不要留殘膾度悅無端性子鶴香稻
熟來秋菜嫩伴僧飡了聽云何

寄遠

繚梨花謝鶯口吃黃犢少年牛未歸畫扇
紅絃相揜映獨看斜月下簾衣

山中僧

手闌一室翠微裏日暮白雲棲半間白雲
朝出天際去若此老僧猶未閒

洞宮秋

濃霜打葉落地聲南溪石泉細冷：洞宮
寐寔人不寐坐見月生雲母屏

連昌宮詞二首

門

金鋪零落獸鏤空斜揜雙扉細草中日暮
鳥歸官樹綠不聞鴉乳閉春風

階

草沒苔封疊翠斜墜紅千葉擁殘霞年々
直為秋霖苦酒陷青甃隱起花

憶兒陵舊遊

陵陽佳地昔年遊謝曉青山李白樓惟有
日斜溪上思酒旗風影落春流

松石晚景圖

霜骨雲根慘澹愁宿煙封着未全收將歸
興說文通後寫得松江岸上秋

釣車

小輪輕線妙無雙曾伴幽人酒一缸洛客
見時如有問艤煙衝雨過桐江

酒中

靖節高風不可攀，此中猶墜凍醪間。
偏宜雪夜山中戴，認取時情與醉顏。

華陽中

蓮花峯下得佳名，雲榻相兼上鶴翎。
須是古壇秋霽後，靜焚香炷禮寒星。

方壘

擊霜寒玉亂丁，花底秋風拂坐生。
玉母閒看漢天子，滿襟蘭殿珮環聲。

白鷺

雪然飛下立蒼苔，應伴江鷗拒我來。
見飲扁舟搖蕩去，倩君先作水雲媒。

溪行

脫天寒雨上灘，待他已揚於我尚遲。
自是橋低帆幅少，溪風終不兩般吹。

太湖史

將水中格

細漿輕船買石歸，酒痕狼藉編苔衣。
攻車戰艦繁如織，不肯回頭向是非。

荅友

荆卿雄骨化為塵，燕市應無共飲人。
能脫鷓鴣來換酒，五湖除與一年春。

偶作

酒信巧為緣病請，花香長作嫁愁媒。
也知愁病堪回避，爭奈流鶯喚起來。

春思二首

竹外麥煙愁淡，短翅啼禽飛魄。
此時憶着千里人，獨坐支頤看花落。

江南酒熟清明天，高綠旆當風懸。
誰家無事少年子，滿面落花猶醉眠。

訪僧不過

棹倚東林欲問禪，遠公飛錫未應還。
蒙莊第子相看笑，何事空門亦有關。

謝山泉

泠泠春泉出洞霞石壘封寄野人家草堂
晝日留僧坐自向前溪摘茗芽

洞宮夕

月午山空桂花落華陽道士雲衣薄石壘
香散步虛聲杉雲清冷滴栖鶴

峽客行

萬仞峰排千仞束孤舟夜繫峰頭宿蠻溪
雪壞蜀江傾灑瀨朝來大如屋

江邊

江邊日晚潮煙上樹裏鴉鴉梧棹鴛無因
得似灌園翁十畝春蔬一蕪杖

蕉

枕映疎容晚向秋秋煙脉脉雨微、逆風
障無尋常事不學人前當妓衣

開元

關元下有鐘
題之首四字

玉龍子

何代奇工碾玉英細髯鐵角畫摩成煙乾
霧情君心苦風雨長隨一拂聲

照夜白

雪竦輕駿步如飛一練騰光透月旗恩爰
務王拋萬乘踏風鞭露向瑤池

舞馬

月窟龍孫四百蹄騰驥輕步應金鞞曲終
似要君王寵回望紅樓不敢嘶

雜伎

拜象馴犀角熊豪星九霜劍出花高六官
爭近乘輿望珠翠三千擁繡袍

雪衣女

嫩紅鈎曲雪花撲月殿樓時片影殘自託
夜來春夢忘學持金得玉欄干

繡嶺宮

繡嶺花殘翠倚空，碧牕瑤砌舊行宮。閒乘
小駟濃陰下，時舉金鞭半袖風。

湯泉

煖殿流湯數十間，玉渠香細浪回環。上皇
初解雲衣浴珠棹，時敲瑟瑟薜蘿山。

荆溪早景題杜秀才水亭

曉和風露立，情煙紙。恐腥魂沈洞天，雲肆
有龍君若買便敲初日鑄金錢。

翠岩

紅襟翠翰兩參差，徑拂煙華上細枝。春水
漸生魚易得，芙蓉風雨坐多時。

若

唐甫里先生文集卷之十三

笠澤陸龜象字魯望

雜體詩

水國

水國不堪早，斯民生甚微。直至菰茨少，敢
言魚蟹肥。我到荒村無食啗，對紫又非謝
梁覽。况是乾苗結子疎，歸時祇得蒸蕪糝。

井上桐

美人傷別離，汲井常待曉。愁因轆轤轉，驚
起雙棲鳥。獨立像銀牀，碧桐風嫋嫋。

門前路

門前向城路，一直復一曲。曲去日中還，直
行日暮宿。何必日中還，曲塗荆棘間。

彼農

世路賊險，淳風蕩除。彼農家流，猶存厥初。
業焉而席，茨焉而居。首亂如葆，形枯若臚。

大耋既始童子未嘗言以負以載志薄惡
鉏我慕聖道我耽古書小倦於學時遊汝
廬有飯一盛莫置莫說有縑一緡不襟不
祛所謂飢寒汝何道歟

又

高貢厥田上下谷異善人為邦民受其賜
去年西成野有遺穗今夏南畝早氣赤地
遭其豐凶槩飲無二退翰弗供進訴弗視
號于昊天以血為淚孟子有言王無罪歲
詩之窮辭以嫉悍吏

曉起即事因成廻文寄襲美

荒字格
平波落月冷閑景暗恍浮烟思起人清露
晚垂花謝半遠風微動蕙抽新城荒上起
撫童小石辭分來宿驚馴晴寺野尋同去
好古碑苔字細書夕

回文

螢

靜煙臨碧樹殘雲背晴樓冷天仗極成寒
月對行舟

奉酬苦雨見寄

松篁交加午陰黑別是江南煙靄國頑雲
猛雨更相欺聲似號號色如墨茅茨衰爛
簷生衣夜化為螢火飛螢飛漸多屋漸
薄一注愁霖當面落愁霖愁霖爾何錯滅
頂於余矣所作既不能賦似陳思王又不
能詩似謝康樂中有悲涼昔年曾過杜子美
亦得高歌破印紙憤曾掀攬大筆多為我
才情也如此高標愁霖詞未已披文忽自
皮夫子哀絃怨柱合為吟悅我窮棲蓬蘞
裏初悲濕翼何由起來欲燦天叩天耳其
如玉女正投壺笑電霏作天喜我本曾
無一稜去田平生嘯傲空漁缸有時赤脚
弄明月踏破五湖光底天去歲王師東下

後字格

急輸兵粟盡民相地伊余不戰不耕人敢
忘孫懿無糝粒不焚受性園如親干姿萬
態分毫楚唾壺虎子畫能執杖折枝無
所辭有頭強方心強直撐柱頰風不量力
自愛全名野史中寧論抱國荒城側唯君
浩歎非庸人分衣報飲來相親橫眼木榻
忘華薦對食露葵鞋八跡欲窮玄風未白
欲懷仙鯨尚隔不如驅入醉鄉中只恐醉
鄉田地窄

夏日間居作四聲詩寄裴丈

平聲

荒池欲滿深園堦萼苦平江遠松篁多人
家簾捲清為書凌遺編調柱夸新聲求懼
維殊途探幽聊怡情

平上聲

朝烟涵樓臺晚雨染島嶼漁童驚狂歌嫩

鈞

子喜野語山容堪停杯柳影好隱暑年華
如飛鴻牛酒幸且舉

平上聲

新聞窓櫺掃自種蕙未通書數風揮蘭鈞
樹霧破見耕拉闕之寶嘯詠性宸便希夷
全天其詎要問貴幾

平入聲

瑞居愁無淚一夕疑欲白因為鸞章吟忽
憶鶴骨客手披丹臺文脚着赤玉馬如蒙
清音酬若渴吸月液

訓苦雨四聲重寄三十二句

平聲

幽棲眠疎窓豪居憑高樓浮漚驚跳丸寒
聲思重表牀前垂文竿東邊登輕舟雖無
東阜田運生魚乎憂

平上聲

層雲愁天低，久雨倚檻冷。綠禽戲荷香，錦
鯉遠島影。心將時人乖，道與隱者靜。桐陰
無源泉，所以遲短綆。

平去聲

烏蟾俱沈光，重夜恨暗度。何當來雲螭，面
見上帝想。臣言陰靈欺，詔用利劔付。迴車
誅羣姦，目散萬籟怒。

平入聲

危簷仍空階，十日滴不歇。青莎看成白，
菊即欲沒。吳王荒金樽，越妾扶玉瑟。當時
雖愁霖，亦若惜落月。

疊韻雙聲二首

疊韻山中吟

瓊英輕明生石脉，滴瀝碧玄鈿。仙偏憐白
憤容亦惜。

雙聲漢上思

漢空唯容雲，木密不隕雨。迎漁隱，快問安
問誰鵝勝。

疊韻吳宮詞二首

林雪格

膚愉吳郡妹，春惡便殿安。遠巡新春人，轉
面見戰箭。

又

紅纓通東風，翠珥醉易墜。平明兵盈城，奔
置遂至地。

惜花

人壽期猶可，花開唯一春。其間風雨至，且
夕旋為塵。若使花解愁，愁於看花人。

和胥口即事

雨後山容若動天，寒樹色如消日。送迴汀
隱，心隨桂屨搖。搖白蔣，知秋露裏青楓。
做暮烟鏡，莫問吳趨行樂酒。旗竿倚河橋。

音

把釣絲隨浪遠來蓮衣染香濃結倒紅飄
欲盡風斜雨細相逢斷岸沈沈罨暑籠
村送客瓶柳即是清霜刮野乘閒莫厭來

重

聯句詩

寒夜

靜境揮神激寒華射林缺
鏡清知思緒斷
爽覺心源澈如高唱
鬲金奏初詠
銜玉節
鏡我思方沈寥君詞復
凄切如况聞風篁
上擺落殘凍雪
紐寒雨萬籟清
皎然諸需
滅如西窓客無夢
南浦波應結
鏡河光正
如矚月兔方似缺
如短燼不葉挑
冷毫看

與

欲折雜何夕重相期濁醪還為設

關元寺樓看雨

海上風雨來掀轟雜飛電登樓一凭檻蒲
眼蛟龍戰雜須臾造化慘倏忽堪與變萬
戶零戈鉞千家披組練如羣飛拋輪石雜
下攻城箭點息似摧胃行斜如中面
灑寬空冷橫飄日眩眩垂簷珂珮喧
珠璣潑無言九陵連騎息馳應逼密處
正垂組做時又懸綫雜寫作玉界敲吹為
羽林旋翻傷列缺勞却怕豐隆倦如連驪
山露色漸覺雲成片遠樹欲鳴蟬深簷尚
歲無雜殘雷隱辨畫反照依微見天光
似唐湖彩熟於練如疎帆迅前渚晚磬分
涼殿接思強揮毫窺詞興焚硯雜信果烏
皮几輕明白羽扇畢景好疎吟餘涼可清
宴如君剪下高登僧引運深院駁蘇淨鋪

建低松濕垂鬚絕齋明乍虛豁林霽逾惹

蕭早晚重登臨欲去多離戀林

北禪院避暑院字為戲謂宅後引無陸即中居之

歌蒸何處避來入戴顯宅道遠既單絞放

蟬煙外響野鶴沙中跡到此失煩襟蕭然

拚禪伯熱懸屋霜蛻桂倚支雲錫能清陰

豎毛豨爽氣舒筋脉逐幽隨竹、選勝鋪

菘席魚跳上紫芙蓉化綠青屏知心是玉

蓮徒耳為金聲啟吾宗昔高尚志在羲皇

易坐獨斷章編幾將利鐵撻龜天書既屢

降野抱難自適一入承明虛肝術論今昔

流光不容寸斯道甘枉尺和託起謝儒玄

亦翻商羽翼封章惟懼過夢寐江湖白擺

落函谷塵高秋華陽憤龜詔去雲無信歸

來鶴相識半病奪牛公金浦捕魚客少微

失蕭空格

空格同

信空格

願空格

光一點落此芒矇索如釋子問池塔門人

廢幽願堪悲東序寶忽變西方籍不見步

兵詩空懷廉樂履龜高名不可效勝境徒

堪惜墨沼轉疎蕪玄齊踰閑窳遲遲不能

去涼颺滿杉栢日下洲島清煙生苾芻

碧俱懷出塵想共有吟詩癖終與淨名遊

還來雪山覓龜

齊上人院

瘦床空照生清景不知斜暗數菩提子問

看群荔枝如有情唯墨客無語是禪家背

日聊依桂掌泉欲試茶龜石形躡玉虎池

影閃金地經笥安巖匠研囊挂樹極龜傳

滄海外龕寄白雲涯竹色寒凌箔燈光靜

隔紗龜赴幽翔小品逐勝謀南華彩融

黃露蓮衣染素霞水堪堪傷聚沫風合落

天葩若許傳心印何辭古堞餘龜

傳空格

涉空格

衣空格

開元寺避暑懷魯望

煩暑雖難避，僧家自有期。泉甘於馬乳，苔滑似龍齏。
相任既襟全，散臨幽榻旋。移松行將雅，拜篔簹欲交。
麈尾望塔青，將識登樓白。鶴知石經森，欲動珠像儼。
將恰筠簟臨杉穗，紗巾透雨綵。靜輝蟬噪少，涼步鶴隨遲。
烟重翅蕉扇，風輕拂桂帷。對碑吳地說，聞卷梵天詞。
積水魚梁壞，殘花病枕歌。懷君蕭灑處，孤夢統采思。雜

藥名

為待防風餅，須添蕙蔕杯。煎香燃栢子，復鐫泛菊花。
來如石耳泉，能流坦衣雨。為裁繩從容，屏局靜新績。
玉琴哀貴白，並寒猶採青。箱神尚閉如，馬銜衰草卧。
鳥啄香根迴，麤雨過蘭芳。好霜多柱木，摧貴朱兒慮。
作粉雲母，距成灰如。藝可屠龍，藥家會近。

驚胎柱牆高，牽葺荔障軟。滅玫瑰，身鳴鼠

啼書戶，蝸牛上硯臺。雜誰能將葦木，封典

玉泉才。雜

寒夜文宴

文星今夜聚，應在斗牛間。雜載石人方至

乘槎客未還，更送觴繁露。曲傲句白雲，顏

魏節奏雄聽，竹從容。只話山，如理窮傾秘

歲論狂折玄，闢貢邸。酒分中綠，已賤摩處

殷。魏清言聞後，醒強韻。歷來艱，如厚柄當

風，揖瓊枝。向月華，貴松吟方際。泉夢憶

潺：魏一會文章，草昭明不可刑。雜

報恩寺南池時懷寺

古岸涵碧落，魏虛軒明素。波坐來魚，障變

日吟夕菊，多秋草分杉。露魏危橋下竹

坡，遠峯青髻並。雜髯和趙論寒，仍講如

支，剡斜亦過齋。心會養鶴，以揮翰好。逸鷲

南華經中篇倚石收身藥籠臨溪藉淺莎桂花

同前晴似拭如荷鏡脫如塵羣出牛頭聳

深馬跡敗經有人拿秋從野醉繩巾側任田

歌肥阿松形矮相般隔檜越姓香飛僧印

火竭泉急使鑣珂菱細真堪帖錦暮綠亦

好拖幾時無一事相相伴着煙蘿起

夜會問答十首

寒夜清對簾外迢：星斗明况有蕭間洞

中客吟為紫風呼風聲呼風聲

瘦木杯難杉贊楠瘤刺得來莫怪家人

時造笑渠心祇愛黃金壘

落霞琴琴寒：山水揚清音玉皇仙馭碧

雲速空使松風終日吟

蓮花燭鬢亭：嫩蕪生紅玉不知含淚怎

何人欲問無由得心曲

金大障障紅獸飛來射羅幌夜來斜展

去頁上多張
夕下同

寄寄

掩深爐半睡芙蓉香蕩漾

憶山月山月前溪後溪清復絕看：又及

桂花特空寄子規啼處血

錦鯨薦鬚碧香紅膩承君宴幾度開眠却

覺來彩鱗飛出雲濤面

懷溪雲雲：開籠鷓鴣羣有時日暮

碧將合還被漁舟來觸分

霜中笛笛落梅一曲瑤華滴不知青女

是何人三奏未終頭已白

月下橋橋風外拂殘葉柳條倚欄干夜

獨自立青翰何人吹玉簫

去青空格

著

唐甫里先生文集卷之十四

五澤陸 龜蒙字魯望

賦

春寒

宋玉雲夢侍從賦成酒闌君王慘愴顧曰
春寒王火連曰大王之國三分水居其一
大王之宮後度女子充溢洪波浮其空幽
怨積其中不得不雨不得不風風橫雨斜
天地深濛濛之中人有異於嚴冬其來也
低迷其狀也惆悵理難辨而詞作色雖莊
而意蕩明以薰鑪留連續帳相逢置酒則
火馳顏獨自登樓則偏凌遠望臨窓戶遠
池塘綠輕長逗花怯愁當遊蜂為之絕跡
好鳥為之深藏齊紈失色越絮騰光掩柳
步幽襟更遠連牽兮別緒彌長芳神失職
陰御爭強朝耕積戰暮箔蠶僵民病如此

賦

君何勿傷襄王於是下席解謝撤燕戲省
嬖播以黃金為玉壽然後返駕於高唐

後風 序

余讀玉溪生風賦有就顏避師之歎似
未知風賦以煖之

衣緇守白駸華守黑不為物遷是有常德
小人趨時又變顏色弃曆逐腴乃風之賦

杞菊 序

天隨子宅荒少牆屋多隙地著園書所
前後皆樹以杞菊春苗恣肥日得以採
糊之以供左右孟紫及夏五月枝葉老
硬氣味苦澁且暮猶責兒童拾掇不已
人或歎曰千乘之邑非無好事者家日
欲擊鮮為其以飽君者多矣君獨閉關
不出率望腸疔古聖賢道德言語何自
苦如此生笑曰我幾年未忍飢誦經宜

不知屠沽兒有酒食耶遂而作杞菊賦
以自廣云

惟杞惟菊包寒互綠或頰或茗煙披而沐
我衣敗錦我飯脫粟羞慙齒牙苟且梁肉
蔓延駢羅其生定多爾杞未棘爾菊未茨
其如予何其如予何

苔

江文通嘗著青苔賦置苔之狀則有之
勸之道雅未聞也如此則化下風上之
音廢因復為之以詞其聲云

天地閉風雨積門徑秋萐苔植離方抱圓
累紫疊碧始分封於危亭之下終絡地於
荒哇之側侵竹塢而縱步占蘭疇而盈尺
麗色何似嘉名孰為高有瓦松早有澤葵
散巖實者石髮補空田者坦衣在屋曰苔
邪在藥曰陟麓音虛質袂綠錢之美香聞艾

被
中
絲

則

牀

翎

納之奇或藻吐或莛似或辭或落皆諒合
姿而是類斯歲物以隨時則有銜霍天姻
金張世族侯以恩澤拜館以形勝築壁借
塗株階綠滅玉牀丹徽之象盡帳蒼梧之
翠禿謂爵祿不必仁守英髦可以力服行
叶四凶身圖五福一日盈滿中年顛覆斯
苔也染婕妤之華追晚偏青封廷尉之門
姪秋更結彼失寵以亡家者鮮不恟天則
有林塘踈薄衡泌蕭條茅茨上古机格已
南朝畫偃則書淫畫聖晡歸則婦餉兒燕
溝通壞塹路隔危橋雨霽而魚驚沫聚霜
乾則鵝刷頰飄浪求名而蝶屈虛卜命而
龜焦窓秋塵桃樹挂風馭山無價買隱有
詞拓斯苔也周內史宿酒壺邊烟歇思起
屈大夫搥衣砧上黛點情饒彼遺形而放
志者能無獨語：曰苔之生兮自若人有

哀兮有樂哀者貴兮樂者賤貴者危兮賤者實噫哀樂兮何時止貴燠循環兮而後已

蠶 并序

荀卿子有蠶賦揚衆亦為之皆言蠶有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在

不
古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻績纒官初喜窺十奪四五民心乃離遠蠶之生爾厚絲美機杼經緯龍鸞苑卉官誕益覽盡取後已嗚呼既秦而烹蠶實病此伐桑滅蠶民下凍死

自怡 并序

余抱病三年於衝泌之下賢甚庸而氣益盛藥非良而價倍高每一把臂一下

梓未嘗不解衣輟食而後致也其為窮且否亦已至矣聖人云五福六極之數曰壽田富曰康寧曰貧曰疾曰憂既貧且疾能無憂乎憂既盈矣能無傷乎人既傷矣能不奪壽乎是不蒙五福備被六極者也誰其冷之作自怡賦

噫天地兮何德以生予付遂古之道兮息而行諸聖人耕吾亦耕聖人漁吾亦漁聖人窮或過于是聖人達曾不依於既不獲築既莘伊委身而理天下又不及箕菜顛許散矣而顛鞠居率幽憂之情抱特退伏於林廬謂之積兮繁其疏搜羅以虛謂之撝兮輔其儲涵濞乃儲旁無恨兮上無初退不更兮迤有餘光寒束縮後煥敷舒首蓬髮以半散支棘瘠而枯疎中際兮燭炮之雙外撝兮冠帶之祖凌競兮上坂之馬

淫

贏

剝

帖檢考橫沙之魚行則左人而右扶卧則夕擁而晨祛胃忘者即席奮擊責功者越月紆徐痿字忘記憤亦懷擔天難致問道竟何如孟子之言得矣盡信不如無言雖武成取其三二策而已又焉知是歟非歟阜練瘠師曠賢子則規瘠而言語却子跛行父禿子則趨踰而柳沐幸固陋而或全豈乖離乎素獨敢諫鼓不陳進善旌不理布衣之說無由自通乎天子丞相府不聞平津閣不立布衣之說無由自通乎宰執苟吾君吾相不聞天下之名言則蒼生何由免滅而去繫傳云垂之空言不若存之於事業易曰未繡井贏其辨凶歎水德之莫及裏吾材之不試徒抱影以中泣一竭在木兮柯瘍葉痿寒暑三病兮吾字架衰服猛驚兮捕龍螭吾無力天大舜為兮張

無之不空

孔姬吾其庶幾託斯文之赴想冀君子之故宜苟寒聲戶塞之弗寤老死空山兮已而

田舍

江上有田田中有廬屋以收蔣麻以蓮芥芭籬披微方實虛疎簷早敬而立僮僕偏側而行越越蝎旋項陸龜拆旁塗夕吹入西朝陽曝膚左有牛接右有雞居將行瞻遠未起啼驅宜從野遠反居因拘天隨子愀然而吁復自諫曰福以代耕如無稼歟無稼無耕為工商歟有沮溺之賢以仁易農乎有輪扁之道以仕易工乎有強高之義以仕易商乎今則不然能無說焉蓋仕不愧祿而揣政成率人以奉已使農工之泊商民弃其守而趨仕農之仕墮於力而希歲工之仕巧於文而事貴商之

從

仕射其肥而啗利所以國靡凶荒之儲家
 乏完堅之器人闕有無之備莫不由是加
 以上多而下寡不勝剝喪之苦轉徙盜聚
 而充熾焉嗚呼吾丁此時何以運之將提
 新書抱野史工干天子之有司如怒意之
 跳梁於風而自謂登乎龍籍不其遠而連
 而有牛角、有田黍、不值歲惡未嘗孔
 飢今則陽亢而輪苗渴而萎十穗百粒獲
 夫涕洟饑於是粥於是信夫禹銘之我歎
 彼為聖人儉者茅茨勞者胼胝顧余憐夫
 勤陋何疑有餘在下者來身之德母惟汝
 諧者投禹之辭不舉不授雖聖明為乃維
 而為詩道不可不差天不可不樂謹爾薄
 騰利我錢鏞聊以卒歲更俟東作

胡繼

孔子皇言
在下行首

孔子曰 求志 吾志在春秋予以求聖人之志莫

苦

遠

斷 侯

尚乎春秋得文通陸先生所纂之書伏
 而誦之作求志賦
 語稱人之所好必舉嗜慾以為志余之生
 也百無一厚者唯古學庶幾乎可相嗚呼
 師道之不存安能盡識乎疑義樂夫子之
 春秋病三家之若讎得郅趙疏鑿之與損
 益然後知微旨之可求乃服膺而誦之見
 聖人之遠歎長風廓其羣翳赫日臨乎大
 幽又似車堅馬良善御者涉乎康莊高懸
 巨舟工泛者順其安流如魚之就貫如箭
 之獲抽伊尹和齊於五馬箕子臣分乎九
 疇酌大中於萬古律至心之獨、宜乎沮
 齊使於夾谷斬正卯於兩觀溝公墓以淹
 廢逐藤私城而防借亂用千載之遺法發
 一辭而可判况先生之指滄吃波濤而呻
 岸雖懸珠而不開亦思之而過乎范武子

曰君子之於春秋也沒身而已矣吾謂斯言之不誕

柳李杞 乾隆三年作

試問花翁得柳李之春叢移來砌下出自
山中長霑澗雨迥濃巖風曾不得次玉堂
而展低艷承直閣而逞傲紅虛在芳菲之
數徒干造化之功弱祖敢危繁梢屢積一
枝上能萬其虜芎一萼中自參其丹白且
挑以夫而薺以華芍藥為贈弓芙蓉可嘉
誰為剪網綺碎明霞風葆窈窕魂於水殿虎
襟掩葦於雲車靜倚庭榭徐飄蓋氣落幽
閣怨別之夢寫空谷遺榮之思切侍東陵
聖母冶態攝妍近辭北燭倦人愁客委墜
嗟其結萼苔之地抱林麓之姿媒善舞而
相暮鶯能言而見欺香憐陸少帶懸飄逼
當亟者不顧守道老應知請看嵇康高士

傳莫信長安輕薄兒

傲涼 戊戌七月作

樹梧既謝謝姓屈原增傷菱先鴈敗柳狗
蟬荒日落深宮十四等皆為麗絕雲愁大
澤九百里盡欲飛揚暑退宵長未長傍寶
階辭以尋冷當綺疏而薦香飄飄拂：情
情悵悵看團扇以搖清況琵琶而泛雅石
穩將卧筇輕欹把沈尹見玉筠佳詠不覺
言之謝傳感栢伊辰夢無端涕下單柘惜
早共賞情多應從遠整定降明河病樹一
枝度日空懷越奏輕帆十幅乘秋好唱湘
歌殷浩休談揚弘自舞粉初漬而題媚塵
通消而盡古正在安榴館裏寂寞鏡滯暫
登酸棗臺時淒涼付度濟生翠被暗着金
樓珠滅癖斛：量愁草玄者逐貧無暇梯
附者結客而游暮雨陵違有魏王常聞之

容

柔夕陽池上有蔡姬曾蕩之舟恨鎖陳煙
衫披遠水露桂方澹風篁或倚邪使之餘
冷猶在江令之宿醒初起道氣全衰離情
通駛許玉斧神超碧落仰接應難感花君
悲別青宮連傷未已

中酒

殘

書編百氏病載千名將有瀕於九死諫無
敢於餘醒窓間落月枕上賤更意欲問而
無開夢將成而不成心悄：目眩：愛靜
中而人且語愁曙後而難已鳴才連攔難
通別思情屈大夫之獨醒應難共語阮校
尉之連醉不可同行氣縷支綿神離色沮
君歎已誓於拋擲往事空經乎思慮有載
卓擒靈囈之位我願先登有短杖放社之
君臣能執御筆疑當拔酒樹平翹封培仲
植碑先鍾先刊美秘次刑真龍編虎鬚者

音

寧教畔去持蟹螯者不要相逢欲倚還眠
將詞又然深窮窈窕之境別有凄凉之域
黃昏細而遠途而不到長亭白晝繁華失
意而初歸故國背枕求穩牽憐就黑愁應
平子分與渴是相如傳得感物逾嗟懷仁
又惻謝月鏡共王清去：不之風流杜蘭
香別張碩來：更無消息冠纓不御杯接
空陳徒感驚：之解浸費程：之唇平心
表異熊掌解珍剪重夢蓋三探洋官芹周
子之菘向晚庾郎之蕪初春加以歐川桂
靈顯谷榆人雖馳心於薦品且志味於菘
辰莫話三年誰云五斗從齊奴車騎如水
任阿窳風安似擲仙莫得而媒艷何能而
有麟亮蔗近遜靈母不足驚心琥珀劍將
還玉兒未能迴首或乃強迎賓皮力答戲
書落魄不啻厭伊有餘櫓榆橫嶺整解散

園傭樵下士蔚專諷蠟蟻誠堪竊矣莊周
子化為蝴蝶實是憑虛客曰雖銷能珍
微風可折豈比夫榴花竹葉之味邵水之
清中山之簋必能醜骨醜顏滑消暗釋况
前覆乃後車之警獨行為衆人之僻不然
吾將受教於聖賢教志歡伯

唐甫里先生文集卷之十五

笠澤陸龜蒙字魯望



賦

幽居 并序

陸子居全吳東距長洲故苑一里闔閭
不通人事且欲吟詠情性曰無居則仲
尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰閒
居則潘岳有之矣郊居則沈約有之矣

空格同

鳴

既抱幽憂之疾復為低下之居乃作幽
居賦其序云

余少學窮立早持堅白其生也懸贅附
疣其材也戴屨銜腐居無養拙之資出
有倦游之歎初張逵夫嘗運志於四方
木佩 敢違仁於一日維家風未泯
而古德全衰門等常平材兼魏邵激清
芬而鎖俗迫雅望於圓形苟易乃天下
表儀裝秀為朝端願袖朱輪十乘紫誥
千篇炳居星辰煥乎竹帛俯觀圓謀謬
辱孫謀五馬蕭條賜書零落漆工酒保
樊欲沈淪故粟空桑屢磨摧折剝起剝
殺供無瘞石之儲許道許詢但有山林
之志思鑿坏而遁柳倚樹而吟師道氣
於龜腸扣兵鈐於魚腹窮年孳劬不遇
白猿隔日伏症未達黃鶴止則覆墻艾

宗玉 大字

蕭

席行則葛屨榮車仲宣方既於基枿叔
 夜還眠於鍛窻既知草知晦朔未讓榮
 枯因推墨別為三始悟儒分至八何晏
 之言道德不及王生鄭玄之注春秋才
 同伏氏初陳梗樂漸入精微探栢範之
 智囊張憑之理窟遺其耳目然復為
 之聰明差若毫釐焉是言乎大小加以
 病惟開蠟力止戲蟬簾情非翡翠之榮
 鍾鼓豈鶴鶴所樂運惟衝泌此必即以
 接運建一取之官忝稱儒者置十全之
 產稚叶中人晏子以膏塵可容曹公以
 泥水自蔽羅舍亦常苦出於荆蠻薦相
 武侯亦潛居於僻陋揚德祖家惟弱柳
 殷仲文庭只枯槐馮列蔓辛業飲茗茗
 精備竹乃生雲母渚岳館稟常聞素素
 瓜甘度信園中亦話棗酸梨昨且改切

觀留諫惟尚清風今古攸同聖賢何遠
 武仲游於沛澤伊尹耕於有莘子欲無
 言回不願仕神交六位方為貴卜之人
 歌動五噫始作貨春之客况布緇綸帽
 尚足朝昏羽扇輕裘插雉寒暑得以書
 抽虎僕射用牛蠅自理茶租閒披釣榻
 經稱小品還下二百籤賦謂名都略然
 八十處下問得肆塗之義涂聽聞愆怒
 之詩既已違原遂成攜輪非因授簡切
 擬遺鞭不能粉飾大猷且用玄黃稗說
 貽於好事希從得意而傳責以壯夫甘
 受子雲之笑賦云
 恭伯勾吳通侯舊里地接虎丘門臨鶴市
 比顏卷兮非陋方賜端弓猶峙樂命有名
 教之樂必以仁行莊生乃道家者流咸從
 達起彼既得矣余何謝焉欲神游於浩氣

法天隱於遺編魯仲孫衣止七升之布藥
武子食無一卒之田賤不容憂貧惟可質
冥心而姑務歲疾卷舌而誰能擊情爭先
敢脫乎牛車自給方營於馬磨噫秦時亡
命競作帝師吁漢末遺臣皆擢王佐吾焉
用此僕病未能藝合歡求解表之力解陝
崖明攻冷之懲悲少歌於道臺喜長嘯於
孫登萬古騷人遙追乎攝浦百金歡事近
出於松陵亦慕偷桃還恰嗜艾又何悲天
壤之屈未積丈夫之志投簪隱几柳思夷
甫談玄捫札彈毫柳效文通奏記夫靜者
躁之君名者實之寶進不參於多士退宜
追乎逸人頌厥土之二壤託高風之四鄰
繞柱綠濕稍遠置屋以日擊時且復窮於
魯穿池種樹正欲類於齊民室乏崇壇甯
非縮板因炊富以爲誨謝蒙寵而表限孟

空格同

介無是非之心既通能青白之眼龜牀底
憤訝野隱兮何通椽飯著羹笑謀生之太
簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之才
乃先為贅客有雕龍之辯然後為狂生誰
自投而幾死禰流物而將行外屢方施盃
子虛陳乎仁義中讒既勝肆非徒恃其從
橫况復文離壹鬱屈陋蹇吃才甚微而寡
文體素羸而多疾陰鏗葉桃披曉幌以皆
未徐邀酒鎗擁寒爐而必出自然忘物我
混窮通將大宗師理叶與 真寧情同優
游塞馬脫落冥鴻竊慕王粲眷戀於芳辰
吳景深符謝眺留連於明月清風得不分
研岸而飾荒臺輟金錢而賀佳樹尊綠兮
欲流千里草帶兮初圓十步顏恒抱碧無
非海疑山衣暗座飄香盡走松肪桂蠹加
以籬邊種菊後堂生莖覆林之新桐乍引

澗

臨窓之舊竹猶存花妨過帽柳礙移門夢
 去而雲遶絕洞樵歸而水遠孤村過境迹
 遠就魚鳥之性樂聞襟散誕見羲皇之道
 尊卑濯玄泉屢游庭苑憂廢度而將落懼
 無文而不遠豹管閑窺羊岐忘返披東哲
 之亡缺補陳農之遺逋梁世祖府充名畫
 或得奇暇任歌子家聚羣書率多異本何
 掌騎跡莫究分毫徒羨玉杯珠柱上字上之
 號美象格犀簪之態高宇容朴野不稱運
 焉恨殘編之未構美雅兵之為勞况乎栖
 平蕪古木之地壯披褐擁篇之事宜其粹
 合中箱藤交餅窠炊批揮以為食割執獻
 而作器荷蓀而行據梧而睡妖寧勝德休
 占賈誼乘塵聯可全真但舞王戎如意其
 間豁爾此外蕭然美肱則惟眠一被江革
 則還留夾纈望夫子之門墻仍過數仞願

或中夫子

釣

先生之履襪不啻雙穿敢驚時而獨行聊
 收視而返聽豈可浪發志閑塵握諱栖夜
 將半而誰客月每旦而誰評清言不屈
 孫劉城於中軍善辯無窮支許那輕於小
 令或抽易軸或玄端演精微於簡易甘淡
 泊於危難澄如止水或若長竿與牛
 心者赴敵持麈尾者登壇交衡而矛戟初
 利傾挫而風霜正寒與公雅韻仲祖旁觀
 始信何才當指地於丞相方知習健抗彌
 天之道安彼灑落而無容且蕭條而高寄
 兼耳目以成外冒丘園之足責幸春物之
 向榮列天姿而見遺陰者負而陽者勝謂
 兩儀齊者緩而腹者先矣云一氣真宰難
 問洪鈞肯留人間未適象表何求維使陶
 煙霞而傲悅騎日月以嬉遊乘剛直上躡
 景冥投鯨橫兮四海飛揚兮十洲閩仙苑

麓

之琅言安能解悞傾洛公之金醴幾得銷
 憂不假大招寧馳到國悲故卿之何在望
 平原之無極惟此早更乃歎鍾鼎之沈光向漁
 然而騁力爽桑有道猶居岷岷之類接興
 伴在亦取地嘉榼之食徐誇下舍陶愛吾
 塵上法於陵之吐圃考分建業之村墟時
 事殘環自把渠疏友乏惠施莫解連環之
 幾醫無文藝誰知方寸之虛存其道而或
 通夫其居而或放才將命兮公坎宮性與
 時兮甘阻語閒游廣澤願李弋於蒲且疑
 終臨滄溟更移家於芋嶼夫動以勞吾身
 靜以沐吾神苟能推於用捨自足究乎天
 人思任誕於窮撈何肆井曰不求客於側
 徑何患荆榛港畫冥者朴素之源豈學者
 浮華之職著名裏重仍拓死草之讖琴瓊
 落霞亦被枯桐之說值聖則幽贊成功達

彫

賢則雅音攸發同於德者大亦宜然殷宗
 命相於崑下周武迎師於渭邊有東山吐
 郭之風繞能養素有左車右侯之計未足
 圖王嗟浩嘆而哀吟畏蘭雕而蕙歌清輝
 方灑於瑤水寶瑟坐凝於華月歸田少接
 猶疑斥鷃連飛羽獵相違可謂善著磨突

採藥序

藟白芷也香草美人得此比之君子定
 情屬思聊為賦云

日上融於春歸飾光觀一時之流恨撫蕙
 古之遺者問人則不屈不求說地則非滿
 非相奪其榮煙勢而動色擺其體雪樾而
 騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟衰時命
 受借由吳推藏清思矜年慵情畏晚胡繩
 繁啓以難駐曷車載春而不返陋君折撈
 柳須為送行陋君採芙蓉仍勞贈遠豈如

疑字注

而

陰晴互出雅豔相迎限回風喜怨盼滿驚
 侍笑者青翠作號頤嘖疑者碧玉為名偷
 裝積競紫盈日斜河而水怯聲墨業而雲
 爭前在口以時開嬌如連瑣蕙牽心而不
 定飄吾懸粒契叩難申融怡自許石能潛
 道以求偶山亦浮來而命侶誓不為葦阿
 竹冉冉孤生誓不為凋底松亭亭獨處於
 是數暗本掩細麴房紅者自破帶綠者誰
 披望懷沙之浦詠遺襟之詞煙分而麝墨
 猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年
 年可恨未必傾國箇箇生悲臨階聯躅以
 虛徐當戶暮薇芳艸約斷蜂乍紫西先盡
 驚疑技而易落未若北堂公子樹芳草忘
 憂而固佳人佩生香辟惡露茁煙冶風條
 翠詭不知海侍之期遠不信人間之命薄
 休為上計豫空尋寶釵聊作侍中郎且乘

金絡別有塵江小吏屬辭郡長卿或支離
 而萃恨或調笑以囊情不同乎稟簪裾而
 霧情秉禮義以霜明鄭交甫則江邊珮解
 葦結華則席上詩成彼怡神而致問皆護
 節而含貞疎懼趨前謂其雖使辭而往怨
 遲延却立終結抱而唯平淡滴堪穿腸迴
 好繁在絲織怨以成段良酒獨愁而判劑
 江僕射之孤灯向壁不少凄迷張記室之
 少婦當壚運應細麗景方駭蕩思已低摧
 酒疾於子建為使卷困於靈均作媒何廢
 物之相負痛妍華而未迴笑與心傷瑤圃
 從驚鷓鴣謂如防膽怯空屏宜畫鞋惟蝦
 刺欲追尋徒嗟緬邈杯形連理而終在扇
 樣合歡而可守若遇劉公伯雅夢亦沈沈
 如逢王母少兒書還數

書帶草

彼碧者草云書帶石先儒既沒後代還生
 有味非甘莫共三山芝校無香可媚難持
 九畹蘭草叨詞林畔種在經苑中榮翠影
 臨波恐被芙蓉見都貞娑傍砌愁為芍藥
 相輕發葉嘶抽英因天授性紛推主池上
 之宅拂仲蔚門前之徑不省教苑吳衍去
 得返魂未嘗輒入明廷何當指佞裁臨寒
 日爭到青春葳蕤未傳於源父蒲葦竊諫
 於詩人霜亦曾雷潘令偏知白蘆風常適
 起來生惟道青蘋栽培只倚於賢隣寒懶
 長憂乎雄戲出愁無用舒還有異當琴操
 發伯牙山水之情佳儒編動鑿齒陽秋之
 思敢曰求文寧忘慕義具桂楫上空羨苔
 滋魏主惟中惟通蕙氣成乃蘭英越微重
 茂同原幽搜笑及典詠徒存此則對仲舉
 蕭疎之室處子山摧落之園不識深宮豈

是曾為帝女非便遠道誰言能憶王孫徒
 愛其飲疎煙披曉露弱可攬結勻能布護
 蕭、而不計榮枯漢、而何干好惡金燈
 照灼尚驚秦帝之焚粉煤留連真謂羽陵
 之靈爾乃高推蘿荀瑞許階算我則惟親
 志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地布杜
 若於送行僅遇翰林主人之一顧庶長保
 於青、

秋蟲

敗壁秋立昆蟲夜鳴蠶者庸者旁行却行
 一不知其詭狀空太息於繁聲俱雷品柔
 共費生成允陰階而負回抱枯辭以團禁
 退無力役迫不孚名體肖翹而易動音鳴
 咽而難平深宮決逆逆旅竟驚香殘漏永
 月是樓明謝臨川行樂傲吟應使古調劇
 越石登陴生嘯更羨餘清啣噴懷曉悽嘶

往想棲急如斷絃么欲怒或自奇而不屈
或相先而並妬亦有駭客裁錄詞人暫賦
已矜床下之光輝遽笑草間之霜露悲夫
病枕潛移愁屏屢顧耿取宵夢悠悠遠趣
未雲沒後方知直氣無前馮衍帶來始嘆
高才不過

塵尾

謝文靜相愛武王東亭都北府相與叩易
論古匪今駕古散入神明之曠中稽道憶
之祖理窟未窮詞源漸吐支上人者浮圖
其形左擁竹杖右提山銘於焉就坐引若
潛聽俄而響袂風行道遠義立不足稱異
總能企及公等畫囑當仁咸云俯拾道村
乃攝艾納而精爽投犀柄以揮揖天機發
而蒿目取大壑流而百川入嗟乎世路時
衰歲訛掩瓊陽矜莊而靜嘿暗奔競而宜

禪

塵尾

筆貞襟染棘與旨泥沙雖然絕代清談客
置此柳同王謝家

唐甫里先生文集卷之十六

笠澤陸龜蒙字魯望

雜著

叢書序

此

叢書者叢陸之言也叢陸猶細碎也細而不遺大可知其所容矣自乾符六年春卧病于笠澤之濱敗屋數間蓋盡書十餘篋伯舅兄纒三尺許長碼音反齒猶未編教以藥劑象梧子大小外研並沈芋供紙札而已體中不堪羸耗特亦隱几孩坐內堂營則外揚為聲音歌詩頌賦銘記傳序往往雜發不類不次泥而載之得稱為叢書自當聲緩曼之一物非敢露世家耳目故凡所諱中略無避焉笠澤松江之名

送小雜山樵人序

小雜山在震澤西出吳胥門背朝日行四

市

冢

空格同

從新達

十里得野步布曰光福光福西五里得土山山土多石寡無大林木率生小棘樸橄皆新材直具之變此為助焉達逆廣袤不一其主為言蓋疆界以相授自家至麓凡二百弓東北倍高而加半焉余所置多少如此予家大小之口二十月費米十斛飯成理魚菽葷十解薪然後已四時賓沐浴澣濯疾病湯藥糜粥在外歲入五千束足矣其掌而供事曰顧及小雜之樵也軋符六年春弗雨夏支流將絕八月暴雨而巨鰲可實而行之矣九月朔方置薪二百五十於門呂而責之曰吾一夏來撤敗屋拔庭草以炊雨之明日望爾來矣何數康而至晚得非錯吾山而為汝之利耶吾而歎如名惡何及矣曰吾年餘八十矣元和中嘗從部遊京師人言國家用兵帶

姑

金窖粟不足用當時江南之賦已重矣迫今盈六十年賦數倍於前不足之聲聞於天下得非專地者之欺甚乎吾有丈夫子五人諸孫亦有丁壯者自盜與已來百役皆在亡無所容又水旱更害吾稼未即死不思見兒孫寒餓之色雖盡售小雞之木不足以濡吾家刳一二買名爲偷乎今子一場竈不給而責吾之深吾將欲移其責於天下之守則吾死不恨矣予歎之曰汝之言信也然不當發於子汝始歸與之酒繼之以歌云長其船兮利其斧輸予薪兮勿予侮田予登兮穀予庾災屢煙兮蓬縷穰窻有明兮編有古飽而安兮惟編是任時不用兮吾無汝撫

送豆盧翽士謁宋丞相序

龜蒙讀揚雄所爲書知太玄準易法言準

論語曉得文中子王先生中說又知其言與法言相類道之始塞而終通子雲軋軋不足當也何者子雲仕於西漢末屬莽賢用事時皆進符命取寵雄獨然以窮愁著書病不得免人希至其門止一侯巴從之受太玄法言而已文中子生於隋代知聖人之道不行歸河汾間修先王之業九年而功就謂之王氏七經門徒弟子有若鉅鹿魏公清河房公京兆杜公代郡李公咸北面稱師受王佐之道隋亡文中子沒門人歸于唐盡發文中子所授之道左右其治太宗每數曰魏徵教我功業如此恨不使封德彝見之遠今十八聖舉其君必曰太宗舉其相必曰房魏上下之心恥不及貞觀則生人受賜足矣豈非文中子之道始塞而終通乎丈人文中子外諸孫也

誦文中子書不絕于口率兄弟耕稼以自給一旦訪龜蒙曰吳中兵荒來人不足犬豕之食安能遂退藏耶吾從子相天下矣吾西而見之龜蒙曰丈人外族之門人實作良輔今復家有丞相必以房魏之道致君中興是內外有德於四海也此行徒東歸乎昔丞相未升甲科時年纔弱冠龜蒙幸得參游中以兄事之許與膠固形於歌詠及丞相爲朝鉅儒居侍從之列龜蒙江湖邊病不能起一耒而耕一船而漁有文三十編有書數千帙未嘗干求諸侯故沒無一人道著名字今丞相方築太平之基架葺材立清廟丈人承閒宴語幽仄試丞相意復念以小謝城址秋霖聲高中夜對榻有苦吟生耶因丈人之行叙房魏得王佐之道丞相追貞觀之風小子復言曩

法
悼

工貞
齋中

日之分難而書之用以爲遠
 逸侯道士還太白山序
 侯生嘗應舉名彤作七言詩甚有態度不見十年自云戴貴於有司藝不中度輒得黜黜不與世合去入老子法中作道士更名要多居太白山在雍西南梁州之地苦寒霜雪常積雖夏五六月赫日在上羣峯若焚我獨皓然玉聳巖壁澗壑之水不數百年不能爲材及其堅良不與他等民衆是氣皆壽而不衰况養生者耶吾南遊天台既得復而老焉予曰夫物命乎天者人不能有存乎人者天不能奪推其氣則謂之一考其命則有懸絕不類者焉居恒寒之地而不夭者吾不信也處恒煖之地而不壽者吾不信也信其命乎天者人不能而有而已矣傳曰仁者壽則恒寒之地不

又

仁者天而死矣，怛煥之地，仁者壽而生矣。苟怛寒之地，壽其不仁者，怛煥之地，大其仁者，是寒煥為不祥之氣，天何以佐天地？生植乎哉！如此則君寒而壽，君煥而天壽，蓋不信也。信乎存乎人者，天不能奪而已矣。或曰：仁者壽，不仁者蓋壽，不仁者天仁者亦夫。吾又不知命乎？天存乎人，果可信乎？未也。無乃自壽自天，自仁自不仁，耶？天不能與之，又安能奪耶？信矣。姑務乎仁，無以山寒自欺，吾亦信子之壽矣。

江湖散人傳

散人者，散誕之人也。心散意散，形散神散，既無羈限，為時之怪民。東於禮樂者，外之曰此散人也。散人不知耻，乃從而稱之。人或笑曰：被病子之散，而目之子，反以為其號何也？散人曰：天地大者，也在太虛中一

留

物耳，勞乎覆載，勞乎運行，差之罅，度寒暑，錯亂，望斯須之散，其可得耶？水土之散，皆有用乎水之散，為雨，為露，為霜，雪，水之局，為儲，為洳，為潢，行土之散，封之，可崇，穴之，可深，生可以藝，死可以入土之局，墳不可以為堦，壁不可以為孟，得非散能通於變化，局不能耶？退若不散，守名之筌，進若不散，執時之權，筌可守，耶？權可執，耶？遂為散歌，散傳以志其散。

甫里先生傳

甫里先生者，不知何許人也。人見其耕於甫里，故云。甫里，地名。先生性野逸，無羈檢，好讀古聖人書，探六籍，識大義，就中樂春秋，抉摘微旨，見文中子，王仲淹所為言，云：傳作而春秋散深，以為然。貞元中，韓晉公嘗著春秋通例，刻之于石，意以是學為己。

誤 據 計

凌 恠

任而顛倒漫憑臆塞無一通者殆將百年人不敢指斥疵類先生恐疑悟後學乃書撫而辨之先生平居以文章自怡雖幽憂疾病中落然無旬日生許未嘗暫輟點窳塗抹者紙札相壓投于篋箱中歷年不能淨寫一本或好事者取去後於他人家見亦不復謂已作矣火攻語詩欲與造物者爭柄遇事輒變化不一其體裁始則變棘波濤穿穴險固因鎖惟異破碎碎敵卒造平澹而後已好潔几格音總戶硯席剪然無塵埃得一書詳熟然後冥于方冊值本即校不以再三為限未黃二毫未嘗一日去手所藏雖少咸精寔正定相傳借人書有編簡斷壞者緝之文字謬誤者刊之樂聞人為學講評通論不倦有無賴者毀坊掠汙或藏去不返先生戚然自咎先生

書巨 不空

小注在程字上 機

貧而不言利問之對曰利者商也今既士矣奈何亂四人之業乎且仲尼孟軻氏所不許先生之居有地數畝有屋三十楹有田奇十萬步言其多有牛不減四十蹄有耕夫百餘指而田汙下暑雨一晷夜則與江通 無別已田他田也先生由是苦飢困倉無斗升蓄積乃躬負畚鍤率耕夫以為其其且每歲波雖狂不能跳吾防弱吾稼也或譏別之先生曰先帝徵瘠大禹胙朕彼非聖人耶吾一布衣耳不動劬何以為妻子之天乎且與蚤虱名器雀鼠窟屢者何如哉先生嗜茶并置圖於壁祖十許薄為觀樣之實自為品第書一篇繼茶經茶訣之後其南陽張天新嘗為水說凡七等其二曰惠山寺石泉其其三曰虎丘寺石井其六曰吳松江是三水距先生遠不百里高

僧逸人時致之以助其好先生始以喜酒
 得疾血敗氣索者二年而後能起有客至
 亦絮罇置解但不復引滿向口爾性不善
 與俗人文雖諸門不得見也不置事為不
 務慶吊內外姻黨伏臘喪祭未嘗及時往
 或寒暑得中體性無事時乘小舟設蓬席
 賣一束書茶龜筆牀釣具雜艇即而已所
 詣小不會意徑還不留雖水禽更起山鹿
 駭走之不若也人謂之江湖散人先生乃
 著江湖散人傳而歌詠之由是泥毀譽不
 能入利口者亦不復致意先生性情急過
 事發作輒不含忍尋復悔之屢改不能矣
 先生無大過亦無出入事不傳姓名無有
 得之者豈涪崩漁父江上丈人之流者乎

戰秋辭

八月空堂前臨隙荒抽開散扇晨烏未光

若

折

抵

左右物態森疎強梁天隨子與賦可恂悽
 恍軍膚之我當凜然而溝壘然而墻燾然
 而桂隊然而莖杉嶢攢牙蕉揉達常樞艾
 夫東矯蔓絃張龜合助吹烏分啓行者革
 進而金正回建陰而就陽無何雲顏師風
 旨伯蒼茫慘澹蘊危城劃煙蒙上焚雨陣
 下棘如凜者注如墨者闕如燾者亞如隊
 者折如矛者折如常者折如矢者仆如孩
 者磔如吹者瘖如行者惕石有矍矍盡累
 木有耳兮咸鹹雲風兩煙乘勝之勢驕杉
 篁蕉蔓敗坵之氣滅天隨子曰吁扶無神
 則已如其有神吾為爾羞之南北幾圻盜
 興五善方州大都虎節龍旗瓦解冰碎瓜
 分豆離竿抵盡老干穿乳兒昨字今儘朝
 人暮尸萬犢一唱千倉一炊擾踐邊州賦
 傷豈夷制質守帥披撥城池子奪不列甲

縱不雜克渠歌笑裂地無疑天有四序秋
爲司刑少昊負辰親朝百靈尊收相臣太
白將星可靈可電可風可霆可壅溺顛陷
可天札迷冥曾志壓剪自意澄寧苟蜡禮
之云責觸天怒而誰丁奈何歎荒庭交壞
砌嶽崇篔批宿蕙揭編茅而逞力斷綿菁
而作勢不過約弱歆垂狀殘廢替可謂棄
其本而趨其末捨其大而從其細也辭猶
未已色若媿耻於是墮者止偃者起

祝牛官辭 并序

本十月耕牛爲寒菜宮納而卑之建之
前日老農請乞靈于土官以從御教予
勉之而爲之辭

四犍三括中一去乳天霜降寒納此空處
老農物拘度地不畝東西幾得七舉其武
南北幾何丈二加五偶楹當間載尺入土

物

免雨 風雨不連

晦 濬

太歲在亥餘不足數上綿蓬茅下遠官府
耕緝何恃飯食得所或寢或卧免風 雨且
爾子孫實我倉廩

迎潮送潮辭 并序

余耕稼所在於江南旁田廬門外有溝
通浦淑而朝夕之潮至焉天弗雨則軋
而留之用以條濯灌溉及物之功甚鉅
其贏壯遲速繫望梅盈虛也用之則順
而進捨之則黜而退有類乎君子之道
觀而成之作迎潮送潮二辭聊寄聲於
騷人之末云

迎潮

江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗菜
早兮漁箱短速岸沒兮光燭爛潮之德兮
無際既充其大兮又充其細蜜幽人兮歎
柴門寂寞流連兮依稀舊痕滯餘澤搗兮

容

潮之恩不尸其功兮歸于混元

送潮

潮西來兮人東下日染中流兮紅灑灑汀
葭蒼兮嶼蓼枯風驗宇兮愁煙孤大幾望
兮微將晦鬢脫瀛浴兮欲然而退愛長波
兮數數一幅巾兮無纒 恍生塵兮撒
有衣悵潮之還兮吾猶未歸

問吳官辭并序

甫里之鄉曰吳宮在長洲苑東南五十
里非夫差所幸之別館耶披圖籍不見
其說詢故老不得其地其名存其跡滅
悵然興懷古之思作問吳官辭云

不空

彼具之官兮以邨涯複道盤兮當高且斜
波搖踈兮霧濛箔菡萏園兮 齋家鷺之
蕭兮蛟之琴瑟駢筠參差兮界縹緲燕曲
房兮上初日月落星稀兮歌酬未畢越山

歲遠
愁煙

叢叢兮越溪疾美人雄劍兮相先後出火
姑蘇兮沼長洲此宮之麗人兮留手不留
霜氛重兮孤榜遠曉樹枯踈兮愁煙情眇
破撫愁煙兮問故基又愁愁煙兮推白鳥

唐甫里先生文集卷之十七

並澤陸龜蒙字魯望

雜著

登高文

全行告窮日御初九桐陰雨壓乎泥沙菊
氣風揚乎戶牖寒無以衣病不得酒茫茫
于心噎嗝在口稚子拱而進曰古往滔滔
人生實勞或暇或逸以嬉以遊茲辰甚良

足嘯吾曹趨山邊臺席傾樽醪既可違手
災青亦聊釋手帶陶齊諧之流載此所謂
夫登高者也嘗有意乎子曰吁稚子之言
止於是耳曾不探乎奧旨吾歎歎之間門
常畫關學無端倪究若循環時孤笑以獨
憤樂正直而非險艱為書撫之與善治册
頑有行同而跡類者尚憤疾乎聲類一驥
在坂百駕在閑傳嘶振秣侮病擠屬仲尼
登東山而小魯况肆遠目而務周旋者哉
陽專奧遠假竊名器有土有人前呵後騎
佞古呶呶所向上下鍾威介私放蕩侈哆
如此者又欲見耶榮閔大居墜粉塗朱香
會蟠屹扉環駮鋪輪鮮蹄踴羽翼成徒繡
碧其內絲篁使姝主張何人庸兒賈夫如
此者又欲見耶纓弁外飾梅吝中積簡弃
信行附比凶德仁澤乾枯義路填塞權之

悔

所憎始厚終斥權之所憐作罵今惜反掌
背而天違海隔如此者又欲見耶國全鑄
兵赤子乘盜殺人無懈罪人何蹂造凡不
象名稱同器懸類墻垣不填堂與生靈幾
何過半滅耗殘存伶俜翰靴稿勞麗豪偏
頽役使顛倒胥賦吏皆不舍重老如此者
又欲見耶古所謂登高能賦者賦物之姿
慘成在下吾寧忍欺爾以災者可道鬱陶
可披我中毒時病言開怒隨我感物悻悻
贈道噫是使吳音彌熾鬱陶愈悲惟爾教
我百無一耳我教未實我蔬未肥弗現農
圃吾特曷歸無重我悔吾方憤憤稚子不
樂佛縮而道

告白蛇文

田廬西北偏有古丘高高可四望予持畧
之以眺遠舒鬱農民處言曰不可是丘有

孤丘

惑

地巨如井岳而白忤之能為崇不利人多矣宜無往予取酒沃其土告之曰生而白者犬雞馬牛而已其餘則老而後白狼狐兔鹿烏雀鸞雉龜蛇之類是也人老而毛鬢皓白耗耗昏倒不能記子孫名字形朽神潰以至于死物老而鱗毫羽甲盡白白而後有靈非以聖賢存乎上德先被于下則不為之出出必人奉之以獻不敢隱匿唯蛇不在瑞典雖然神而且靈尚矣故漢之與神媿謂之白帝子得非天命志惟者必曰自然多充老墳窆大木要野吐盤育既酒之享作小兒女子寒暑普救法巫付之彈絲曠日歌舞其妖怛駭其惑考鼓用幣借冒其上歲特奔走畏在人後疾病不治飢寒不辭悉爾輩之為也古者鑄鼎象物使知神姦若之姦吾知之矣以旅吾之地

暇

無口字

由我進退發出以特無越昆蟲之職無雜鬼神之事吾宮居若野處各有分齊故不相害然斬翳通巖為暇日憑藉之所則不當與人爭也如不用吾言吾當額天霆擊斷裂首尾焉吾誠不移無芴爾為

祭梁鴻墓文 序

梁伯鸞墓在吳西門金昌亭下幾一里余過之作文而吊以酒為奠其辭曰先生為五噫之歌漢天子聞而病之南走乎大江之波客皐氏之宇下志沈潛而靡他自吳肇以舉曰日夫人之動亦多不懷志於將沒道乎道之無類比要離之烈鬼冢雖夷而不磨嗟余後先生之千祀聊奉奠而來遇俯灌地而仰語顧先生之謂何心偏性誕客他人之宇下不得故築垣而自輪身病妻弱自吳民之聲不得故力耕而

自後所以法先王之義者庶五噫方可作
哀茹筆上文

重綿字

天與之肱力何餘耕不能耒漁不能船截
筠束毫既勝且便晝夜今古惟毫是錫爰
有茹夫工之良者責其精補在價高下缺
蓄又互尚不能捨旬濡數鋒月禿一把歸
如盤擊女奴也汝實助也我言奇奇渾元未

形下奇字

惟汝是賴如何已而有充千萬枝毛止皮
散溢純銜絡脈獄辭圓而不流銛而不歎
在握方染亦茹之為斲輪運斤傳之者誰
毫健身須吾寧不悲一本悲

諸

散人歌

提

江湖散人天骨奇短髮披耒蓬半垂手捉
孤篁曳寒蒲口誦太古滄浪詞詞云太古
萬萬古民性甚野無風期夜棲止與禽獸
雜獨自構架縱橫杖因而稱曰有巢氏民

止

共散責如居師當將只效烏鵲巢豈是有
意陳尊卑無端後聖穿鑿破一派前導千
流隨多方悞亂元氣死日使文字生森歎
聖人事業轉消耗尚有漁者存熙熙風波
不獨困一士凡百器具皆能施足踈危腐
腫醜既正失檢馭非讒痴人間所謂好男
子我見婦女留鬢眉奴顏婢膝真乞丐反
以正直為狂癡所以頭欲散不散弁戕蕪
所以腰欲散不散珮陸離行散任之適生
故從傾歌語散空谷應笑散春雲披衣散
單複便食散酸鹹宜言散渾其草瀟散甘
醇醪屋散勢斜直樹散行參差客散忘暗
履禽散虛籠池外物一以散中心散何疑
不共諸依分邑里不與天子專陸擘詩則
宇桑柘亂則此妻兒金鑊具帶未穿織白
刃然我窮生為或聞蕃將負恩澤號令鐵

貝侯

責祖

馬如風馳大君年小丞相少當軸自請都
旌旗神鋒悉出羽林仗績畫日月蟠龍螭
太宗基業甚牢固小醜背叛當殲夷禁軍
近自肅宗置抑遏輔國爭雄雌必然大段
剪兇逆須召勁勇扶唐履四方賊星猶占
地死者暴骨生寒飢歸未報擬荷鋤笠話
史已責租錢逋與師十萬一日費不啻千
金何以支祇今利口且笑歛何暇俛首哀
悻裝均荒穢敗豈無術布在方冊撐頹臆
冰霜禱禱易反掌白面諸郎殊不知江湖
散人悲古道悠悠幸寄蕞皇做官家未議
活蒼生拜賜江湖散人號

五歌 并序

古者歌詠言詩云我歌且謠傳曰勞者
頌歌其事吾言之拙艱不足稱詠且謠
而歌其事者非吾而誰作五歌以自釋

侵依

江草秋窮似秋半十角吳牛放江岸隣肩
搖尾乍依偎橫去斜奔忽分散荒陂斷壑
無端入背上時時孤鳥立日暮相將帶雨
歸回家煙火微茫濕

水鳥

擊掌

水鳥山禽雖異名天工各與雙翅翮鷓鴣
吞啄即一創游處高卑殊不停則有背缺
如瓜戔勁立直跡者、搏挽裂圍羶腥如
此等色恣豪橫擊身往往凌青冥為人羅
絆取材力常縶綵綾懸金鈴三驅不以鳥
捕鳥矢下先得聞諸經超然可繼義勇後
恰似有志行天刑鷗閑鷓散兩目逐意思
不受人丁寧今朝權倚寒江汀春鉏蕪華
參鷓鴣孤翹側視瞥滅沒未是即肯馴軒

意

放牛

舌

毛

此下報空字
行前丁隱
名歌四首

接前不誤

秋、春

蕭

澁

搢婦女衣襟便佞古始得金籠日提挈精
神卓犖背人飛冷抱兼葭宿煙月我與時
情太乖刺抵是江禽有眉髮慙慙謝汝笑
相猜歸來長短同牽活

刈穫

自春徂秋天帶雨廉廉早稻繞遠畝芒粒
稀疎熟更輕地與禾頭不相控我來愁築
心如堵更聽農夫夜深語凶年是物即為
災百陣野兔千穴鼠平明抱杖入田中十
穗蕭然九穗空敢言一歲因倉實不了如
今朝暮春天職誰司下民籍苟有區區宜
拚拚本作耕耘意若何蟲豸兼教食人食
古者為邦須蓄積喜飢尚責如齊糶今之
為政異當時一任流離恣徵索平生幸遇
華陽容向日食霞蔕肥白欲賣耕牛弃水
田移家直傍三茅宅

飛文字

兩夜
屋小茅乾雨聲大自疑身著蓑夫卧兼似
孤舟小泊時風吹折葦束相佐我有愁襟
無可那曉成好夢剛驚破背壁殘燈不及
夢重挑却白燈前生

食魚

江南春早魚無澤歲晏未曾腥霖雨今朝
有客賣鱸飭手提見及我長於尺呼見春
取紅蓮未輕重相當加十倍且作吳羹助
早滄飽卧晴落眼寒背橫戈員相正紛紛
祇用醜雄不用文乎如曉夕謳吟樣好伴
滄洲白鳥群

丁隱君歌 并序

隱君姓丁氏字翰之濟陽人也名飛舉
讀老子莊周書善養生能鼓琴居錢塘
龍泓洞之左右或曰懸館可別業在深

澹

山中非得行不可適到其下畜妻子
事耕稼如常人余嘗南浮桐江途而詣
龍泓憇館獲見綸巾布裘貌古而意潛
好古文樂聞歌詩見待加厚因曰他時
願為山中僕丁笑而不應問之年曰七
十二當咸通丙午歲逾十四年矣雷平
道士葛參寥訪輿輪之熟至今齒髮不
衰氣力益壯疏繁導蒙灌漑剡創皆自
執屐击竹斲華升高望遠不趨履平地
時特書細字作文紀事皆有楷法意義
夜半山靜取琴彈之奏雅弄一二而已
少睡寡言語與人相接禮簡而情至周
旋累年未嘗有罷倦之色不唯疾病也
非養生之效歟又不見有所服餌或問
之對曰治心修身之外復有何物予始
嘉其邀世又聞其老而益精又悅其治

余教

心脩身之說孔子所謂樂而壽者斯人
也歟既樂而壽則仁智充乎其內充乎
其內者非有德者歟有德而不耀於世
者非隱君子歟乃作丁隱君歌以寄其
聲云

華陽道士南遊歸手中半卷青蘿衣自言
道客持贈我乃是錢塘丁翰之連江大抵
多奇岫獨話居家寂奇秀盤繞天竺春筍
肥琴倚洞庭秋石瘦草壺借引龍泓溜老
樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒
童雜猿狖去歲猖狂有黃冠官軍解數無
人闌滿城奔逐輸之間只把枯松塞圭竇
前度相逢正賣文一錢不直虛云云今未
利作採樵客可以拋身麋鹿羣丁隱君丁
隱君叩頭且莫變名氏即日更尋丁隱君

紫溪翁歌 并序

紫溪翁過甫里先生舉酒相屬辭而歌

曰

其尊

一丘之木其相深也屋吾容不唇一溪之石其若平也席吾勞以息一竇之泉其音清也絃吾方在懸得乎人得手天吾不知所以然而然先生弁而廢之曰

採江之魚兮朝船有鱸採江之蔬兮暮筐有蒲左圍且書右琴與壺壽歟天歟責歟賤歟歌闌而去

鶴媒歌

偶繫漁舟汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽然下背翳見媒心不疑媒閑靜立如無事清啖時時入遠吹徘徊未忍過南塘且應同聲就同類抗翎宛若相逐喜祇怕繞來又驚起窺鱗啄藻乍低昂立定當冒流一夫媒懼舞躍勢難拔似誦功餘逸

送疆

芎兒雲飛水宿各自物妬侶害羣猶爾為而況世間有名利外頭艾語中猜忌君不見荒坡野鶴陷良媒同頓同聲真可畏

慶封宅古井行序

春秋左氏傳云襄二十八年齊慶封亂而未奔既而齊人未讓奔吳吳句餘與之朱方聚族而居之富於其舊後七年刑人使屈中國朱方既慶封而盡滅其族按國經潤之城南一里則封所居之地詢諸故老并尚存焉因覽其遺梵故歌之以志其惡

古虜圍圍薜花碧鼎淡寒泉深百尺江南戴白盡能言此地曾為慶封宅慶封嗜酒荒齊政齊人剪族封奔道雖過魯儒益魯儒飲弄具民竊吳柄吳分廉已玩朱方子家負固心強決澤車豪馬馳似水歸風玉

觀森若陽一朝雲夢圍兵至宵陷鋒銜胎
塗地因知雷德不富財顏氏軍孰有深意
宜父嘗遠盜泉水懦夫立事貪夫止今歌
此并示吳人斷規沈餅自茲始

唐甫里先生文集卷之十八

笠澤陸龜蒙字魯望



雜著

兩觀銘

兩觀雉門雖借天子聖人在朝姦佞誅死
姦首拂地姦血如水政不得亂國是以理
下及千祀洗風四起內在外賢舉世林美
赫奕皇都象魏天倚豈無姦邪佩玉藻藻

聖人弗生兩觀如砥以石鏡辭著于闕里

卜肆銘

蜀嚴之託著龜也以忠孝仁義後來之託
著龜也以媮佞險詖美之使怡愉但之使
駭畏小人惟惡是嗜惟禍是避惟福是覓
惟姦是媚曾不究得失之所自故幽贊之
著前列之龜乃化為庸妄之器嗚呼成都
吾不知古為市之地况君千之卜肆耶強
為之銘以刻其意

陋巷銘

魯國千乘豈無康途傳載陋巷以顏居之
鄙委側僻樞桑葢茨草駸屢空其樂怡怡
聖人之言終日不違易贊獨入云顏廢矣
門直道大室如葦飛梁由在御狼食豕肥
陋巷相去不其遠而我實狂指蓬蒿所宜
勒于法刑贊哉是宜

馬當山銘

又

權

俾

言天下之險者在山曰太行在水曰吕梁
合二險而為一吾人聞乎馬當彼之為險
也屹于大江之旁流石憑怒跳波發狂日
黯風助推牙折播血和蛟涎骨橫魚坑幸
而脫死神魂飛揚殊不知堅輪蹄者夷于
太行伏忠信者通于吕梁便舟楫者行于
馬當合是三險而為一未敵小人方寸之
包藏外若脂膏中如劍鋒蹈藉必死鉤繫
必傷在古已極於今益昌敬蒙散石祥民
勿忘

素銘

太古之時何嘗有款連乎結繩民始相疑
直卦造言聖人之為圖載文字厥功弗知
惟簡惟牘斷竹析木累必充庭員必折軸
帝編一絕錫亂名日寢務輕壽者操集刻

所

誓

龍

殺膠繼音吾忠其材使姦蒙更練形撲易
宜上下今古卷舒輝耀薰囂奮鬱疏手不
堅又取取石篆珠雕錯由簡牘下其存四
造璽印章疏放勤徽主為其巧益甚其說
益繁盟契質要朝成夕反平聲路督制令尾
這首言成徽奏報離方就國俾錄注記脫
離是憐銘碑表虛功妄贊歌詩賦頌多
思誦權在簡牘者坦漫爛壞無遺一編副
以糸殺其留寔延繆矣類例尤蒙弗剛在
珉石者固寵納路惟辭是妍鏡鑿既畢名
聲泯然堯舜之道以人為傳有死必繼流
乎億年宜乍詐偽焚燒弃指復以太古結
繩之前

漢三高士贊

前漢一人

王霸仲儒清節是理有息躬耕黃頭履齒

具

故人令狐奉書達子從以車從入耀間呈
既往霸卧日吳不起其妻親之以息媿耻
居適世禁抗節不仕子規未報固其宜矣
我實信道曷足慚彼霸乃忤然恬淡如水
夫高婦賢可謂其美

後漢二人

馬

擊先生拘伯陵之孫學遊五經居于渭濱
羊子累百馬融服勤以子妻之師而茲親
融為大儒洵乃知人和帝之世公卿以關
季直才器宜當輔臣公車就徵禮備玄經
守道不至終為逸民
外黃申屠少負名節義女報仇令彼論殺
增以同隸陳情上繳廷尉宥之旌復孝烈
傳通摩書復善談說漢哀改荒時實暮末
隱于礪山遂與世絕獻帝即位徵為三公
邈若不應冥冥一鴻特人之重賈者茶邑明哲

足

終始嗟乎子龍

恠松園贊

有道人自天台來示予恠松園披之甚
駭人目根盤于巖穴之內輪困偏側而
上身大數圍而高不四五尺福如
切可然鬱結然輪不假杖杖不假業有
若龍學虎跛壯士囚縛之狀道人曰是
何物恠之如是耶子能辯之乎予曰草
木之生安恠耶苟脫瘠得於中寒暑
均於外不為物所凌折未有不挺而茂
者也矧松栢乎今不幸出於巖穴之內
在脆者則碎然其牙伏死其下矣何自
奮之能為是松也雖雄氣初折而正性
不辱及其壯也力與石關乘陽之威悲
己之軋拔而將昇卒不勝其壓擁勇鬱
遏全憤激訐然後大醜彰於形質天下

指之為怪木吁直吳人乎哉天之賦才之盛者早不得用於世則伏而不舒薰然沈酣日進其道權擗勢奪卒不勝其既號呼歎拏發越赴許然後大奇出於文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真文病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我贊之贊曰

松生陰陞巖嶽穴械病乎不快幸以為怪擁腫丈離神蓋鬼疑道人嗟咨接筆傳奇或怪其形或奇于辭日為怪魁是以贊之

野廟碑并詩

碑者悲也古者懸而窆用木後人書之以表其功德因留之不忍去碑之名由是而得自秦漢以降生而有功德改事者亦碑之而又易之以石夫其稱矣余之碑野廟

閭

容

樵

忌

土木

也非有政事功德可紀直悲夫吐竭其力以奉無名之土木而已矣甌越閩好事鬼山椒水濱多淫祀其廟貌有雄而毅烈而碩者則曰將軍有溫而愿哲而少者則曰某郎有溫而尊嚴者則曰燒有婦而容豔者則曰姑其居處則啟之以庭堂峻之以階級左右老木攢植森拱籬蒿翳于上素鴉窻其間車馬往隸叢雜恠狀吐作之吐怖之大者惟牛次者犛豕小不下雞犬魚菽之薦牲酒之奠缺於家可也缺於神不可也一日懈息禍亦隨作老孺畜牧僕標然病死喪吐不曰通丁其特耶而自感其生悉歸之於神雖然若以古言之則辰以今言之則庶乎神之不足過也何者豈不以生能禦大災捍大患其死也則血食於生人無名之土木不當與禦災捍患者

鳴子

不室
今

為此是處於古也明矣今之雄毅而頌者
 有之溫厚而少者有之升階級生堂道耳
 絃乾口梁肉載車馬擁徒隸者皆是也解
 民之懸清民之囑未嘗休子胥中民之當
 本者一日解息則登悍吏肆法刑敵之以
 就享較神之福福孰為輕重哉平居無事
 指為賢良一旦有大夫之憂當報國之日
 則徊繞腕眩顛躓窺路乞為囚虜之不暇
 此乃纓弁言語之士木又何責其棄土
 木耶故曰以今言之則廢乎神之不足過
 也既而為詩以紀其末

土木其形竊吾民之酒牲固無以名土木
 其智竊吾君之祿住如何可儀祿位頌頌
 酒牲甚做神之饗也孰云其非視吾之碑
 知斯文之孔悲

祀竈解

感

竈之壞者請新之既成又請擇吉日以祀
 之曰竈在祀典聞之舊矣祭法曰王為羣
 姓立七祀其一曰竈連于庶人庶士立一
 祀或立戶或立竈飲食之事先自大化以
 來生民賴之祀之可也說者曰其神居人
 間伺察小過作誼告者又曰竈鬼以特錄
 人功過上白於天當祀之以祈福祥此僅
 出漢武帝時方士之言耳行之感也苟行
 君子之道養老而慈幼東而飽均喪有
 某祭有秋不忘禮以約己不忘樂以和心
 宜聞不欺屋漏不愧雖歲不一祀竈其誣
 我乎苟為小人之道盡反君子之行父子
 兄弟夫婦人執一蹇以自糊口專利以飾
 詐索姦而樹非維一歲百祀竈其私我乎
 天至高竈至下帝至尊嚴鬼至幽冥果能
 欺而告之是不忠也聽而受之是不明也

下不忘上不明又果何以為天帝乎

大儒評

干

巨擘
象員

世以孟軻氏荀卿子為大儒觀其言不悖孔子之道非儒而何然李斯嘗學於荀卿入秦乎始皇帝并天下用為左丞相一旦誘諸生聚而坑之復下禁曰天下敢有藏百家語指守尉燒之偶語詩言者棄市昔孔子之於弟子也自仲由冉求已下皆言其可使之才且其仁則曰不知也斯聞孔子之道於荀卿位至丞相是行其道得其志者也天楚滅詩書坑殺儒士為不仁也甚矣不知不仁孰謂况覽知而傳之以道是朕親聽也雖斯具五刑而荀卿得稱大儒乎吾以為不如孟軻

書李賀小傳後

玉溪生傳李賀字長吉常時旦日出遊從

昔

頌

小奚奴騎蹏驢背一古破錦囊邊有所得即書投囊中暮歸足成其文予為兒童時右漂陽聞白頭書姓言孟東野貞元中以前秀才家貧受漂陽尉漂陽音為平陵縣南五里有投金瀨湖南八里許道東有故平陵城周千餘步基址故陀裁高三四尺而草木勢甚盛率多大楸合數夫抱叢篠蒙翳如鳴如洞地窪下積水沮洳深處可活魚鼈輩大抵幽邃岑寂氣候古澹可嘉除里民樵旱外無入者東野得之忘歸或此日或間日來驢顧小吏徑慕投金諸一往至則陰大拂隱叢篠坐于積水之傍苦吟到日西而還爾後袞袞去曹務去弛廢令李操下急不佳東野之為立白上府請以假尉代東野分其俸以給之東野竟以窮去吾聞淫吹濼者謂之暴天物天物既

不可暴又可扶掖則削露其情狀乎使自
萌卯至于槁死不得隱伏天能不致罰耶
長音天東野窮玉溪生官不挂朝籍而死
正坐是哉王坐是哉

復文生論文書

辱示近年作者論文書二篇使僕是非得
失於其間僕雖極頑冥亦知喘息汗下見
抵訶之甚難招禍患之甚易也况僕少不
攻文章止讀古聖人書誦其言思行其道
而未得者也每涵咀義味獨坐日晏案上
有一盃茗羹如玉鼎七牢饋於左右加之
以種金石萬羽籥也未嘗于有司對同希
品第未嘗歷王公丐貨飾車馬故無用文
底江湖間不過美泉石則記之筆節無則
傳之觸筆會則序之值中壘則銘之簡故
華語既無所諱避又安知文之是歎非歎

通

玉

生過聽德我太甚苟默然不應非朋友切
切德德之義也故扶病把筆一二論之曰
我自小讀六經孟軻楊雄之言頗有龜者
求文之指趣規矩無出於此及子史則曰
子近經經語古而微史近書書語直而淺
所言子近經近何經史近書近何書言則
記言之史也史近春秋春秋則記事之史也六
籍中獨詩書易象與魯春秋經聖人之手
耳禮樂二祀雖載聖人之法近出二載未
能遺一純實故時有祖語不安者蓋漢代
諸儒爭撰而獻之求購金耳記言記事參錯
前後曰經曰史未可定其體也案經解則悉
謂之經臣而別之則詩易為經書與春秋
實史耳學者不當泥而言之且經解之篇
句石出於戴聖耳玉輔嗣因之以易為經
杜元凱因之以春秋為經孔子曰學詩乎

學禮乎易之為書也原始要終知我以春
 煉罪我以春秋未嘗稱經稱經非聖人言
 也蓋出於周公誥法經緯天地曰文故也
 有經書必有緯書聖人既作經亦當作緯
 學猶織也經而不緯可成幅乎緯者且非
 聖人之書別經亦後人名之耳非聖人之
 旨明矣苟以六籍謂之經習而稱之可也
 指目為遷班固之書謂之史何不思之甚
 乎六籍之內有經有史何必下及子長孟
 聖然後謂之史乎孔子曰吾猶及史之聞
 文也又曰質勝文則野文勝質則史又曰
 董狐古之良史也此則筆之曲直體之是
 非聖人悲論而辨之矣豈須班馬而後言
 史哉以詩易為經以書春秋為史足矣無
 待於外也謂經語古而皆微則易曰履霜
 聖米至初筮吾再三瀆瀆則不吉苦節不

類微

不言

文

可貞之類果純古而微乎謂史語直而淺
 則春秋書考仲子之宮初獻六羽及齊師
 戰于乾時我師敗績辛巳有事于太廟仲
 子遂卒于垂壬午猶禘萬八去籥之類果
 純直而淺乎經不純微史不純淺又可見
 也 文之不可立論則曰春秋不當若無
 使滋蔓又云春秋舉軍旅會盟豈非叙事
 耶引左氏傳語微左氏叙事悉謂之春秋
 可乎春秋大典也舉凡例而褒貶之非同
 公之法所及者酌在夫子之心故游夏不
 能措一辭若區區於叙事則魯國之史官
 耳孰謂之春秋哉前所謂自小讀六經頗
 有熟者求文之旨趣規矩不出於此妄矣
 又一篇云某文也某辭也文既與辭異是
 又便而辭者耳易之繫辭曰齊大小者存
 乎卦辭吉凶者存乎辭故卦有大小辭有

朝

險易又曰觀其象辭則思過半矣易之辭
 非文耶書載帝庸作歌臯陶廣歌又歌五
 子之歌皆辭也書之辭非文耶屬辭比事
 春秋教也春秋之辭非文耶禮有輯聘之
 辭娶夫人之辭樂有登歌薦之辭禮樂之
 辭非文耶法言曰揚墨塞路孟子辭而闢
 之廓如也孟軻之辭非文耶太玄之辭也
 沈以窮乎下浮以際乎上揚雄之辭非文
 耶是知文者辭之總辭者文之用天之將
 喪斯文也天之未喪斯文也不當稱辭古
 人之辭多不當稱文文辭一也但所適有
 宜耳何異空云之哉又曰聲病之辭非文
 也夫聲成文謂之音五音克諧然後中律
 度故舜典曰詩言志歌永言聲依永律和
 聲聲之不和病也去其病則和和則動天
 地感鬼神反不得謂之文乎猶繪事組紉

有

中一精輪耳大凡解人之說不敢避墮垣
 膚瓜而自矜於堂奧心腑也要在引學者
 當知之享以明之而已矣師道不行後生
 多泥於所習有陷而溺者力能援之可也
 如或不同請觀過而後得

唐甫里先生文集卷之十九

笠澤陸龜蒙字魯望



雜著

袁耕島耘辯

世謂舜之在下也田于歷山象為之耕鳥
 為之耘聖德感召也如是余曰斯異術也
 何聖德歟孔子叙書於舜曰濟哲文明聖
 德止於是而足矣何感召之云云手然象

事說至此
鄙說

耕為耘之說吾得於農家請試辨之吾觀耕者行端而徐起豎破深獸之形魁者無出於象行必端履必深法其端深故曰象耕者去莠奉手務疾而畏晚為之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰為耘試為之績大成而後薦之於天其為端且深非得於象耕乎去凶凶恐害於政其為疾且畏非得於為耘乎不然則雷澤之漁河濱之陶一無感召何也豈聖德有時而不德耶孟子曰先帝與人同耳而好事者裝以就其性惟非聖人之意也吾病其言之異端蔽之使合於道人其從我乎雖不從吾亦不能變其說

寒泉子對秦惠王

寒泉子對秦惠王曰客有自邇來以約從連據事說大王者誰惠王曰東周人蘇

秦也寒泉子曰書十上王不聽有之乎曰然其道如何王耶霸耶曰熟其霸以躋王乎曰不然則何上書之煩而用之踈乎惠王曰醜難不能混雷寔嬰兒不能抗為獲者譬與力懸絕故也蘇子誠辯安能以三寸舌謀山東諸侯使西面朝秦者乎寡人非不知不破一領甲不折一隻矢之為利也顧其猶捕風耳諸侯不可以一非一朝也齊相晉文之伯也始若膠附終若冰泮豈連難不能俱止於棊而已哉寡人塞耳義弗聞也寒泉子曰不然夫齊荆三晉之人疾於兵久矣方城之金十九為兵一為鑄姚董澤之蒲十九為紵一為箕捲父子兄弟之血前後濺野草齊魂為燕氣趙骨化魏土悽痛之聲入金石出絃匏聞之者悄感酸屑泣不自禁一旦有人謂曰朝與

秦連橫慕得帖帖安卧秦亦厭戰雖鼓牙
頰未能吞諸侯秦休而強吾亦勇而奮失
設有辯口莫能反覆乎大王不用秦詔一
武士斷其頭無令車輪輾關下土使關東
諸侯聞其言合從攻橫東向以倍秦大王
出則奪氣入則包羞及其殆也故土地以
奉雠國獨不念秦仲之業艱難乎春秋祀
事何面目見宗廟惠王卒弗用寒泉子耕
於郵趙即封蘇季子為武安君六國果拒
秦秦開關十五年

耒耜經 并序

耒耜者古聖人之作也自乃粒以未至
于今生民賴之有天下國家者去此無
有也飽食安生曾不求命稱之美非楊
子所謂如禽者耶余在田野間一日呼
耕忙就而數其目恍若登農皇之庭受

耜 絕 圖

耨種之法淳風泠泠蓬壘毛發然後知
聖人之旨趣朴乎其深哉孔子謂吾不
如老農信也因書為耒耜經以備遺忘
且無愧於食

經曰耒耜農書之言也民之習通謂之耜
治金而為之者曰犁耨鑿曰犁壁斲木而
為之者曰犁底曰壓鏡曰策頰曰犁箭曰
犁輓曰犁梢曰犁評犁曰犁建曰犁槃木
與金凡十有一事耕之土曰墪墪猶塊也
起其墪者鏡也覆其墪者壁也草之生必
布于墪不覆之則無以絕其本根故鏡引
而居下壁偃而居上鏡表上利壁形下圓
貝鏡者曰底底初實于鏡中工謂之籠肉
底之次曰壓鏡背有二孔係于壓鏡之兩
旁鏡之次曰策頰言其可以扞其壁也皆
馳然相戴自策頰達于犁底縱而貫之曰

柄

評類

末

曰手

惟

無設骨字

箭前如程而膠者曰轅後如柄而香者曰梢轅者越加箭可弛張焉轅之上又有如槽形亦如箭焉刻為級前高而後庠所以進退曰評進之則箭下入土也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可否故曰評評之上曲而衡之者曰建建捷也所以扼其轅與評無是則二物躍而出箭不能上橫於轅之前文曰架言可轉也左右繫以控乎軛也轅之後末乎梢中在乎所以執耕者也轅車之骨梢取舟之尾止乎此乎鏡長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺微梢骨底長四尺廣四寸評底過壓鏡二尺策減壓鏡四寸廣較與^{高希高三寸}評^{及有三寸}樂增評尺七焉建旗稱絕轅脩九尺梢得其半轅至梢中間掩四尺輦之終始又有二耕而後有紀^渠渠疎之義也散燈去莠者為紀

鉞

而復有礮^礮礮也為有礮^礮礮焉自祀至礮礮皆有齒礮礮^礮礮而已咸以木為之堅而重者良江東之田器盡於是未報經終焉

治家子言

武王既勝殷懸紂首有泣於白旗之下者有司責之其人曰吾治家孫也數十年間載易其銘範矣今又將易之不知其所業故泣吾祖始鑄田器歲東作必大售於賦重東耒耜者一燈不敢起吾父易之為工器屬宮室臺榭修其售益倍民間力窮上木中韜吾易之以為兵器會諸侯^以殿師^以戰陣興其售又倍前也今周用鉞新獨夫四海將奉文理吾之業必壞吾七無日矣武王聞之懼於是包干戈勸農事治家子復祖之信

大治

惟風

招野龍對

昔秦龍氏求龍之嗜慾幸而中焉得二龍而飲食之龍之於人用類異以其若已之性也席其宮沼百川四溟之不足滋甘其飲食洪流夫鯨之不足味施施然擾於其愛弗去一旦值野龍奮然而招之曰爾莫為者茫洋乎天地之間寒而蟄鳴而昇能無勞乎讎從吾居而宴安乎野龍矯首而笑之曰若何擬觀乎如是耶賦吾之形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天飛賦吾之靈唯雲而乘風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎無極之外息乎大荒之墟窮端俛而盡變化其樂不至耶今爾苟容於蹄迹之間惟沙泥之是拘惟蚯蚓之與徒牽乎嗜好以希飲食之餘是罔吾之形異吾之樂者也狎於人啗其利者扼其喉哉其由可以立

援

所

褒

侍吾方哀而援之以手又何誘吾納之爾穿取爾不免矣野龍行未幾果為夏后氏之醜

說鳳尾諾

或問于曰鳳尾諾為何等物圖耶書耶對曰予之呼聞自晉訖於梁陳已來藩邸之書也凡封子弟為王則開府辟僚屬取當時士有學行才藻者中是選其所下書東宮則曰令上書則曰牋諸王下書則曰教上書則曰啓應和文章則曰應令應教下其制一等級也其事行則曰諾猶漢天子肯臣下之奏曰可也鳳尾則所諾牋之文也辭微然襍樵然織與繪莫的知既肯其行必有襄異之辭若今之批答案晉元帝為鄒那王時帝美其才令通習外事嘗使批鳳尾諾南齊江夏王鋒高帝第十二

不變

罕殆

丘

相典

別

森

子甚憐之年五歲使學鳳尾諾下筆使工
帝大悅以玉麒麟賜之餘未見其出鳳尾
戲當番簿纏輕其制作 精妙靡靡而非

罕固者也治將五百年必不能保而存之

好事者或云識意妄矣且傳云仲尼在魯
與陳有閭岳羊括矢者皆知之及修春秋

則遠者略近者詳故曰立於定哀而指隱
相之日遠矣蓋聖人作大典不可不慎則

前所傳亦妄矣予學聖人之文者求其誠
而已矣又安可詐則數百年前事自以為

賢哉君子慎所傳無易

翁暴

冬十月予視穫于甫里旱苗離離年無以

堵憂傷盈懷夜不能寐往往聲類暴雨而

疾至者一夕凡數四明日訊其此曰鳧鷖

也其曹蔽天而下蓋田所留之未必竭穗

上

老

而後去曰得無弋羅者捕而耗之耶對曰

江之南不能弋羅常藥而得之辨一說筌

枝叢植于陂一中千萬眼而不飛是藥也

出於長沙豫章之涯行賈貨錯歲售於射

鳥兒盜興已來蒙衝塞江其誰敢商是藥

既絕羣鳧恣翔幸不充乎口腹反侵人之

稻糧予曰嘻夫馭之民化而為盜關梁急

征商不得行使江湖小禽亦肆其暴以害

民食古聖人歐害物之民出乎四裔矧害

民之物乎伴生靈死乎飢吾不知安用馭

者為

蟹志

蟹水族之微者其為蟲也有籍見於禮經

載於國語揚雄太玄辭晉春秋勸學等篇

者於坊象為介類與鼈龜剛其外者皆氣之

屬也周公所謂勞行者數參於藥錄食疏

絕

授

大血大

蔓延乎小說其智則未聞也唯左氏紀其
 為災子雲譏其躁以為郭索後蚋而已蟹
 始窟穴於沮洳中秋冬交必大出江東人
 云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從
 其所之蚤夜膏沸指江而奔漁者緯蕭水
 其流而障之曰蟹斷風斷短其江之道焉
 爾然後拔捷越軌避而去者十六七既入
 于江則形質寔大於舊自江復趨于海如
 江之狀漁者又斷而求之其越軼遷去者
 又加多焉既入于海形質蓋天海人亦異
 其稱謂矣嗚呼穗而朝其魁不近於義耶
 捨沮洳而之江海自微而務著不近於智
 耶今之學者始得百家小說而不知孟軻
 荀揚氏之道或知之又不汲汲於聖人之
 言求大中之要何也百家小說沮洳也孟
 軻荀揚氏聖人之漬也六籍者聖人之海

屏

也苟不能捨沮洳而求漬由漬以至於海
 是人之智反出於水蟲下能不悲夫吾是
 以志其蟹

記摘鼠

乾符己亥歲震澤之東曰吳興自三月不
 雨至于七月當時汙洳沮洳者埃塵勃濯
 檝支派者入扉屨無所汙農民轉蓬流漸
 草指本晝夜如乳赤子欠欠然救渴不暇
 僅得飽拆穗結十無一二焉無何羣鼠夜
 出齧而僵之信宿食殆盡肆廬宇版擊殿
 而駭之不能勝若宮督戶責不食者有刑
 當是而賦索愈急棘棘束榜筆木肌體者
 無壯老吾聞之於禮曰迎猫為食田鼠也
 是禮缺而不行久矣田鼠起之後歎物有
 時而暴歟政有貪而廢歟國語曰吳稻蟹
 不遺種豈吳之土鼠與蟹更伺其事而致

墳

視之凝然弗食弗動明日復往則虺為烟
蝶笑力力拘拘其翎未舒襟黑羈蒼分朱
間黃腹真而捕並綏織且長如醉方寤附
枝不揚又明日往則倚薄風露攀綠草樹
聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或留篁端
翩旋軒虛颺曳粉拂甚可愛也須臾犯螿
網而膠之引絲環纏牢若桎梏人雖甚慘
不可解而縱矣意旁其外類有文也嘿其
中類有德也不朋而游類潔也無嗜而食
類廉也向使前不知為橘之蠹後不見觸
螿之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣
天下大橘也名位大羽化也封略大蕙莖
也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其外而枯其
內害其本而望其源得不為大螿網而膠
之乎觀吾之蠹化者可以惕傷

雜說

五首

注
夫
說

先儒曰替賸憎舜使塗廩浚井醜于觴酒
欲從而殺之舜謀於二女二女教之以鳥
工龍工葉浴注豕而后免矣夫勢之重壯
夫不能^嫌不畏位之尊聖人不得不敬况舜
婿于天子頑黑媿戾者獨不畏之又從而
殺之耶且堯之妻二女帥九子觀舜之德
舜反受教於女子其術怪且如是是不教
人以孝道教人以術免也故堯使曷之非
觀德也何足以天下付
邨使姜女之生子也始棄之命之曰棄宋
苟司徒之生女也始棄之亦命之曰棄邨
棄為稷官丞民賴之宋棄美而生佐穀移
於宋國名之同也莫傷舜重腫子項羽亦
重腫子形之類也莫病擇其道如何耳
季札以樂卜趙孟子以詩卜襄仲歸父以
言語卜子游子夏以威儀卜沈尹戌以政

卜孔成子以禮卜其應也如響無他圖在
精誠而已不精誠者不能自卜况言凶他
人乎

傳曰武王罷朝而獲縶絕頤左右無可使
結者衛楮師呼聲子結縶而登席演廷尉
為王生結縶縶之有帶其束尚矣今獨亡
之嗚呼古之制亡者十九奚縶帶之足云
抑下惠之妻誅其夫門人不能竄一字呂
不韋作春秋秦人不敢損一字德與刑如
何哉

唐甫里先生文集卷二十

甫里先生吾邦先賢也出處大節已見
本傳獨著述散漫未有善本今傳于世者
並澤叢書松陵集以篇計之僅四百八十
一首居其鄉誦其文且和其絕句百八十
餘首遂於文籍中哀集得一百七十一篇
合叢書松陵集計六百五十二篇凡可助
此書以流行者聚于卷末名曰附錄總為
二十卷刊真義莊以廣觀覽其間字畫疑
者存之片記者是正之文有遺逸行且楷
補之庶可酬先生泉下之望亦可見首
景墓先哲之意云

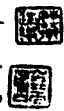
寶祐五年閏月 日葉 首謹識



增書

康熙五十年五月十四日臨書
及此海濱知葉不單集抄年多紙
吹逆內名錄以進先中秘不能親守
黃葉園頌年水安道通何

唐甫里先生陸龜蒙傳二十卷附錄



陸龜蒙字魯望元方七世孫也父實虞以文歷侍御
史龜蒙少高放通六經大義尤明春秋舉進士一不
中位從湖州刺史張搏歷湖蘇二州碑以自佐嘗至

鏡州三日無所詣刺史蔡宗率官屬就見之龜蒙不
樂拂衣去居松江甫里多所論撰雖幽憂疾痛皆無
十日計不少報也文成亂葉蓋中或歷年不者為好

事者盜去得書熟誦乃錄學比勤十米黃不去手所
藏雖少其精皆可傳借人書篇秩壞舛必為輯攙刊
正李闈人學講論不倦有田數百畝屋三十楹田苦

下西源則與江通故常苦飢身舂鉅荊無休時或
譏其勞答曰先帝微齊為明朕使聖人也吾一褐衣
敢不勤乎嗜茶置園顧渚山下歲取祖茶自刊品第

版又新為水說七種其二慧山泉三虎丘井六松江
人助其好者雖百里為致之初病酒再暮乃已其後
客至絮啜置杯不復飲不喜與流俗交雖造門不肯

見不乘馬升舟談蓬廬齋東書茶竈筆牀鈞其往來
時謂江湖散人或號天隨子甫里先生 比涪翁溫

父江上丈人後以高士召不 耐虛獨素與善及
當國召拜左拾遺詔方下龜蒙卒先化中章莊表龜

蒙及孟郊等十人皆贈方補闕陸氏在姑蘇其門有
巨石連祖續書任吳為鬱林太守罷歸無裝舟艤不
可越海取石為重人稱其廉號鬱林石世保其居云
出唐書

甫里陸先生文集序

唐賢陸龜蒙字魯望三吳人也幼而聰悟通六籍尤
長於春秋常體江謝賦事名振江右與顏延之日休
羅隱吳融為友性高潔家貧親老屈與張搏為湖蘇

二郡佐嘗至鏡州三月無所詣刺史率官屬就見之
龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論撰著吳興寶

錄四十卷松陵集十卷笠澤書書八十餘篇自謂江
湖散人或號天隨子甫里先生唐末以左拾遺授之

訪下日疾終贈右補闕 本朝宋景文公重修唐
書仍列於隱逸傳今蜀中惟松陵集盛行笠澤書書

未有是書家藏父妄愚謂斯之藎苟以私一人之觀
覽不若鑄板而傳諸好事庶斯文之不墜而魯望之

後序

月鄂人樊開題
道逆取捨君子之大節惟備於道而不悖然後無過

於聖人之門非明輕重之理知好惡之正者未有不為物所勝也天隨子居衰亂之世仕不苟合家于松江躬勞苦甘淡薄而以讀書考古為事所養者厚故其為文氣完而志直言辯而意深一端於尊君愛民崇善沮惡茲非所謂循於道而不悖者邪世所傳叢書多舛謬豈既至是已想其遺風固未善本校證刊之于板俾覽者非獨玩其辭而已矣於其志節將有取焉政和改元季夏四日毗陵朱家記

二游詩序

皮 日休

吳之士有思王府參軍徐修矩者守世言萬卷優游自適余假其書數千卷未一年悉償夙志酣飲經史或日晏忘飲食次有甯涇縣尉任晦者其居有深林曲池危亭幽砌余並次以見之或退公之暇必造以息焉林泉隱事恣用研詠大凡游於二君宅無淡句之間因作詩以留贈目之曰二游兼寄陸魯望

五既詩序

皮 日休

毗陵處士魏君不琢氣真而志故居毗陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以警之用之不難甘利之被人也捨之不難近辱非及已也噫古君子處乎遠遠而全者由此道乎伯夷之隘

惠之不恭不能造于是也江南秋風時號咆而難釣茲脫而勇挽不遺棄短舫方音曰短而深載一航酒加以隱具由五瀉滄入震澤穿松陵抵杭越耳日休嘗聞道於不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣船一脩二丈闊三尺施蓬以庇烟雨謂之五瀉毋天台杖一色黝而力道謂之華頂杖有龜頭山疊石硯一高二寸其似數百謂之太湖硯有桐廬養和一恠形奉端坐若變去謂之烏龍養和有南海豐魚殼樽一海輪巖齒內玄外黃謂之訶陵樽皆寄于不琢行以資雲水之興止以益琴籍之玩貞古人之雅贖也因思兼葦之義不過于詞遂為五篇目之曰五既兼請魯望同作

過張祐丹陽故居

顏荳

荳與故張處士祐世家通舊尚憶孩推之歲與伯氏寄承處士襟抱之仁日管轄為神童期孔融於傳器光陰但謝二紀于茲通經其故居已易他主訪遺孤之所止則距杖右之右二十餘步荆棘之下華門啓焉處士有四男一女男曰椿兒桂子椅兒杞兒問之三已物故唯杞為遺字與其女尚存欲撰杞與言則

又或食於汝墳矣但有霜鬢而黃冠者杖策迎門乃
 昔時愛姬崔氏也與之語舊歷然可聽嗟乎葛懷練
 繆兼非所有琴書園籍盡屬他人又云橫塘之西有
 故田數百畝力既貧寡十年不耕唯歲賦萬錢求免
 無所嗚呼昔為移生置醴鄭公立鄉者復何人哉因
 吟五十六事以聞好事者

三高祠記

乾道三年二月吳江縣新作三高祠成三高者越上
 將軍范氏是為鳴夷子皮晉大司馬東曹掾姓張
 氏是為江東步兵唐右補闕姓陸氏是為甫里先生
 三君生不並世鵠夷子皮又嘗一用人之國功大名
 顯而去之季鷹嘗望蕭然矍儒使有為於當年其所
 成就固不可踰度要皆以得道見微脫徒天刑清風
 峻節相望於松江太湖之上故天下同高之而已人
 獨私得奉嘗以夸於四方曰此吾東家丘云爾見大
 夫趙伯虛以故祠偪陋將改作鄉老王份厭其地雲
 灘乃築堂於上告遠而奠焉且屬石湖范成大為之
 碑噫不有君子其能國乎今乃自放棄棄之濱掉頭
 而弗顧人又從而以為高此豈盛際之所頓哉後之
 人高三君之風而跡其所以去為世道計者可以懼

矣至於豪傑之士或肆志乎新冕宴安留連卒悔於
 後者亦將有感於斯堂而感大何足以述之然屬平
 既從彭咸而桂叢之楫招隱士疑若幽處林薄不死
 而倦况如三君蟬蛻濁濁得全於天者嘗試倚楫而
 望水光浮空雲日下上風颯輕蓬飄忽晦明意必往
 來其間成大亦何足以見之姑效小山作歌三章以
 括焉遂從而歌之曰若有人兮扁舟橫湖海兮遠游
 衆芳媚兮高丘忽獨君兮不可留吹風積兮浪波白
 蕩搖空明兮南極一色鏡萬里兮鞭魚龍列星剖兮
 兮其下孤蓬眇顧懷兮斯路與涼月兮入滄浦戰乎
 竭南兮昨夢一笑水雲得意兮垂虹可以儀權儀之
 人兮喜無期樂哉垂虹兮去復來載歌曰若有人兮
 橫大江秋風起兮歸故鄉鳴吳飛兮白鷗舞吳波瑣
 兮而在下嗟人胡為兮天地四方美無度兮吾之
 土賸脩鱸兮雲霏登孤尊兮莞之水憶續兮督命君
 可望兮不可追瓶倒茶兮揮碧壑換宴息兮江之阜
 葦蕩堂兮廡杜若一杯之酒兮我為君酌又歌曰若
 有人兮北江之渚披雲而啼兮額煙雨葡萄沙兮枕
 歲晚兮何以饋君食備五鼎兮腥腐蓋三象兮終古
 千秋風露兮場來故墟月明無人兮蒼石與語牛宮

如子生滿荷湖西東方下田一波訪南溟号靜西山
川良是号丘壘多雜九皖号今其刘柳春家号茲里
是歲六月既望言遣邑人使習以備祠柏虛請遂以
為記淳熙六年八月邑長陳翥增葺祠亭重刻石

楊文公談死

唐陸龜蒙善為賦絕妙人有收得賦材皆綴鱗屬對
差次比擬凡數首有題而未就蓋其構思用工之非
淺相傳龜蒙多智數役捨居笠澤有內養自長安使
杭州舟出舍下小童奴以小舟驅群鴨出內養彈其
一綠頭雄鴨折頸龜蒙家邊從舍出大呼云此綠鴨有
異善人言通將飲狀本州貢天子今持此死鴨以詣
官自言耳內養少長官禁不知外事信然甚驚駭厚
以金帛遣之龜蒙乃止因徐問龜蒙曰此鴨何言龜
蒙曰帝自呼其名巧捷多類此

首嘗觀其傳誦其文矣龜蒙字魯望居甫里著矣
興實錄四十卷松陵集十卷笠澤叢書四集以高
士召不至躬自舂餅品茶評水不與流俗交升舟
則蓬席束書筆床釣其往來江湖間謂江湖散吏
號天隨子甫里先生自比涪翁漁父江上丈人清
風素節凜々千古固疑談苑所傳之過况苗所居

視甫里無一舍遠其地荒僻渺在松江之東去
程猶有數十里使者無由過之自武宗憲昭宗凡
六十三載未嘗遣內養使杭州揆之地理考之唐
紀信其為誣豈談苑別有所據云



卷七十九卷尾書說二十卷起後後錄六十九
作數上無志心校勘也 漢品記

管澤仁後二集世多傳今唯此甫里先生
文集而向未見 四庫全書中有之程家之
州名之刻即未得過亦道東華南輯予
之原考何以稱之蓋因得見前景和刻本
而知之也蓋刻歲香嚴方庵宋館以
補前本二十卷之缺因手校一遍嚴本
覆刻自較筆精原本為近時者之二
佳處反為妄人改去而外卷十之中且
增絲絲紵紫蘭舟扇利改絲為線檢
字書絲與結通引舟笑也則絲字
其義自佳改為線殊乖以貫也也舉
一可以例其餘惟是華輯本已屬抄寫
或因筆誤或因原刻模糊遂致多誤此
又可以為刻正之者也校手校時是少誤
載更異字源為臨時自釋一可身而
定才之值本印校其好之謂歟 漢品

嘉慶甲戌初冬新收舊鈔唐甫里先
生文集係寶祐時葉茵輯本借缺
第二十卷雖屬附錄究非全書因從
周文香嚴處借得成化時崑山嚴景
和覆本行款雖不同却可補全遂較
一日工手彭足之計書八葉為幾及三
千字余憚抄錄書快過補缺時不
錄之久未為此手腕欲脫矣錄畢
記

十月十有一日漢品燒燭書 酉

此書鈔補畢即付裝池奈工人事冗不及
料理此種書籍益近時風氣非特士
皆稽偈之中即裝潢士亦稽偈之也雖許
以重直而遠托歲月擇其尤急者為之
故付諸裝潢其書有不易得見者此
書裝畢在己亥秋抄亦可為進矣漢品記

唐甫里先生文集校勘記

戊辰冬仲再板書成檢勘涵芬樓新收成化本
知復翁原校几塵落葉掃之尚有未盡也因為
補輯卷末聊補前人所不逮存其是而略其非
其能免於喧賓奪主之譏乎值本即校往往獲
益復翁稱此抄或多筆誤故不憚其煩如此海
鹽張元濟校記

序 二葉上十三行祐祐

目 三葉下二行和新秋三十韻下有次韻二字 四葉

上十六行根根 五葉上六行茶茶 八葉上四行齊齋 一

○葉下七行碎碎 一一葉上十行微微 一三葉上四行

吟吟 下五行塵塵 一四葉下十行李李

卷一 一六葉上五行太太 下十五行簋簋 一七葉上

八行注瑛瑛 一八葉上八行曦曦 十二行歎歎 一九葉

上一行關墨釘應作闕 十四行東東 下十六行光先 二

○葉下十一行注三工 二一葉上十一行息息 下六行注

案間案開大字下不空格 十行牌牌 二二葉上一行注

翫墨釘 紛分 六行澹淡 九行竭竭 十四行閒閒

二三葉上七行搜搜

卷一 二四葉上二行下不 若若 十三行窄窄 十六

行迴迴 二五葉上二行棲棲 下八行一舉棲下亦空缺

十三行維繼 二六葉上十行帖帖 十四行注太太

十六行注虧正文大字 下十六行邪邪 二七葉上十四行

注手平 十五行烏烏 二八葉上三行王玉 二九葉下四

行東東 十五行日日 三〇葉下十二行注覃覃 三二葉

上層成化本亦空白

卷二 三二葉下十四行趣趣 三五葉上三行餓飢 十

五行敢取 三六葉上七行侯侯 十二行芻芻 下四行

雌雄鷓鴣 三七葉上十六行冥宜 下一行鐘鐘 五行

既命命既 七行箴表 三八葉下九行衣夜 三九葉下

二行鄉鄉 四〇葉上十一行搜求求搜 下二行蟬蟬

四行形影 六行日目 七八行泉分數十汊落處皆

崢嶸分數十汊落處皆崢嶸 四一葉上八行嘯笑

卷四 四二葉上五行豁豁 八行紀記 下二行倩請

十一行石玉 十五行稚空白 四三葉上三行□亦空格

四四葉上十三行差差 下十三行柳柳 十六行棧榔 四

五葉下一行銷消

卷五 四七葉上五行慇懃殷勤 十五行巢翼 下四行

論論 八行魍魎炸魍 四八葉上八行捨舍 五〇葉上

六行曝空格

卷六 五五葉上三行注去云 五六葉上一行謝樹 五

八葉上十四行遺遺 五九葉上四行客客 下十三行醺醺

卷七 六〇葉上十一行詩無詩字 十六行杯杯 六一

葉下十行力復 六三葉下三行鶯鶯 六行端端 六四葉

上九行常嫦 六五葉下八行看首

卷八 六六葉上三行詩無詩字 下一行憐伶 八行膝

窓 六七葉上七行紵紵 十六行櫓空格 坐坐 下八

行尺丈 十二行校較 十五行憐伶 十六行絕艷艷色

六九葉上五行鶯鶯 下七行憐伶 七一葉上六行虛

書 八行注患下有眼字 下六行嚮嚮 七二葉上十四行

麤麤 下十四行辯辯 七三葉上二行飢飢

卷九 七四葉上三行詩無詩字 下六行珮佩 七五葉

下四行嚮嚮 九行畫畫 七六葉下十行旋漸 七七葉

上十二行僊仙 七八葉下十二行帷帷 七九葉上一行具

貝 下六行齊齋

卷十 八一葉下十一行詩無詩字 八二葉上七行閑閑

下十三行第 八三葉上十六行查棧 八四葉下十三

行招朝 八六葉下五行二三 八九葉上十三行王玉 下

五行紅船

卷十一 八九葉下十一行詩無詩字 九三葉下六行託

托 十行桂檣 九五葉上十二行遺遺 九六葉上十四行

柢柢 下一行春卷 四行松枯枯松

卷十二 九八葉下三行詩無詩字 一〇〇葉上十三行

鷓鴣 一〇二葉下二行齊齋 一〇三葉下七行直真 一

〇四葉下一行藉籍 一〇五葉上十一行嚮響

卷十三 一〇六葉下三行詩無詩字 一〇七葉上八行

供共 一〇八葉上二行親規 一一〇葉上二行魚漁 九

行詩無詩字 十三行沈沈 下十二行絜潔 十三行退

逗 一二二葉上五行恰恰 十二行流洗 十三行注賁上

有張字下同 十四行採采 烏鳥 下二行木本 一二三

葉上四行形影

卷十四 一一四葉上六行追進 十行辨辯 一一五葉

上十行嗣嗣 下四行械械 七行追追 一一六葉下三行

田田 十四行光先 一一七葉下六行捷捷 一二〇葉

上十六行鬢鬢 下十一行萬萬 一二一葉上一行備備

誠誠 下四行衙衙 十四行吟吟 一二二葉上八行

闕闕 一二三葉上十五行魯魯下有史字 下七行文支

一二七葉上十行擷擷 下十五行吟吟 一二八葉上八行

栢栢 九行古玄 十六行衰衰

卷十六 一二九葉下三行助助 一三一葉上三行那耶

下八行水木 十三行怛怛下同 一三二葉上十二行誕

誕 下十行傳無傳字 一三三葉上二行疵疵 下十二行

祖祖 十三行弟第 一三四葉下五行正正 一三六葉上

三行人又 七行帳帳 十三行官宮 十四行箔箔

卷十七 一三七葉下六行役役 一三八葉上一行崇崇

一三九葉下十一行鹹鹹 一四〇葉上二行畫畫 十一

行傲傲 下四行依假隈依 十六行軒簷 一四一葉上

三行太太 慇懃殷勤 一四二葉上七行興興 下十五

行旦旦 一四三葉下一行侶侶

卷十八 一四五葉下三行鐫鐫 一四六葉上十一行遶

逸 下七行老若 一四七葉上十行嗟嗟 下一行直述

十二行然然下空格 一四九葉上十行苟苟 下八行鳴

鳴 十三行吟吟 一五〇葉上八行詞詞 九行恩思 一

五一葉下四行八入 十五行復優 一五二葉下二行腑腑

卷十九 一五三葉下九行相相 一五四葉下十六行載

戴 一五五葉上三行庫庫 下一行注乎格呼格 八行

令今 一五六葉上八行識識 一五七葉下十五行者考

一五八葉下十一行宮宮 一五九葉上十六行均均 下十

四行囊囊 十六行振振 一六〇葉下一行并井

卷二十附錄 一六一葉下十三行墓墓 一六二葉下二

十行過愧 一六三葉上三行簿簿 下十三行過張祐丹

陽故居居下有序字 一六五葉下二行去程去驛程

唐甫里先生文集校勘記終

