

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

金石索

(一十)

馮雲鵬編 馮雲鵬

商務印書館發行
天

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

索 石 金

(一十)

編 馮 雲 鵬 馮 鵬 雲

書 叢 本 基 學 國

石索五

紫琅馮

雷鷗晏海氏
雷鷗集軒氏

同輯



碑閣文

晉任城太守孫夫人碑

碑在泰安府新泰縣新甫山下



碑額
隸書
士字

夫濟南孫氏之中女也實
 曰先魏同姓支別
 降族遂以為民父列卿光祿
 大夫建德亭侯以儒雅稱世
 濟其休夫人少淑質純靜
 不寬仁足以容眾明敏足
 以辯物九歲喪母少為父所
 見慈撫終喪哀毀坐不為位
 雖有隱括傳母之訓又加以
 焉父時未立繼室長人桓
 伯序有寡妻伏氏魏文帝以

中即仲

先魏支降

四字今補

凡補識者

以別之

降字各本

誤作問

反黃小松
釋作岡

桓指字伯
緒：序
用

用妻之伏氏年少有國色父
 非所好亦顧違尊命莫之能
 定夫人謂父曰何不嘗同
 竄之父意乃寤文帝詔報
 之曰生敬其人死諱其室追
 遠敬修違而得道者也父悅
 入謂之曰昔臧武仲犯齊
 壯不令與己邑今我不犯尊
 而蒙優詔同歸殊塗介其時
 代伯序為侍中又為侍郎叱
 為同竄故夫人發之為父為勸

齊壯即
 莊字奮傳
 齊莊公將
 為武仲田
 武仲以鼠
 為喻即此
 事

海大守十餘年政化大行孤
 寬悅服
 在止大令笛而謂之
 乃感而退雖天之道然事君
 不懟能以間成先帝舊
 吏部尚書多須老成先帝舊
 臣舉出托必不忘君既而
 果舉君為侍中夫人怨亦容
 過窮理盡情為父所異皆此
 類也夫人在羊氏淡嚴有器
 度承上接下眾皆悅之任城

孤寡各本
 誤作孤宜
 又寡下露
 悅服二字
 筆尖今并
 補之

非夫人
 帥孝謹
 唯恐不
 婉娣姒
 婦世餘
 惡故也
 前顧下
 邦終始
 力終始
 安期弘
 賢
 加謙
 生夫人
 勤戰戰
 嘉其淵
 夫由此
 臨深相
 以之
 以嘉
 音夫
 過行
 闡
 于言
 御于家
 夫御于
 二子外
 不率早
 亡

上字各本
 誤作且此
 段似迷任
 城太守事

期各本作
 明今玩左
 旁有喜旦

子孫皆仁厚振振有麟止
 化皆是義形
 泰始八辛十月庚寅
 十二月甲申嗣子迅哀
 懷永絕恩深反極追惟
 力齊肅之
 訓以章君父之令德也又有
 號謚褒
 我先妣立言立德同之不朽
 可沒而無稱哉於是乃追而

止即趾

泰始二字

尚存形影

補之實下

似疾字申

下似卒字

未敢定

齊各本作

不忍誤

紀誦為之辭曰
 與于文母于我夫人潛神內
 識父不弥綸和樂色養
 早羅翼翼小心惟憂用
 老惟永世物物遺孤辟
 踊塵及曰古
 何以告哀

碑連額高九尺二寸廣三尺九寸二十行一三十七字連缺文
 共七百七字篆編作七百二字脫三空格及末句闕文今正之

此碑晚出前賢未任著錄乾隆癸丑江君鉅香鳳巽在新泰縣
張孫壯始搜得之字畫方勁厚重與魏黃初孔廟碑絕肖時在泰
始八年蓋晉碑之最先者其時猶未一統也碑盛稱夫人幼年事自
是賢而有才者故至今不朽夫人之父未嘗著名授堂金石跋考
諸魏志以為孫邕者近之夫人之夫任城太守羊君亦未著名孫
未知實事今按碑中有上感慈閣下惟詩人刑于之言御于家邦及
夫人之力云似述任城孝行由夫人內助之意惟字多磨滅不成首尾
耳碑多剝落經江氏桂氏細意摹擬已不遺餘力今又增出四十
餘字前半文義稍為通貫又更巨數字亦祇求諸髣髴間不敢
謂其必然也後半剝落甚有徑尺無字處則無計可施矣

足	行	其	斯	秦	先	夔	其	有	道	汝	臣
自	於	名	色	而	秦	孝	紀	之	其	太	為
大	是	馳	豈	發	滅	丰	年	有	言	公	望
子	大	光	皇	其	學	數	曰	之	臣	言	文
洗	公	子	天	潛	而	蓋	康	遂	此	其	王
馬	之	百	所	書	藏	壽	王	與	以	丰	曰
來	裔	代	以	章	於	百	六	之	也	月	吾
為	孫	垂	章	所	工	一	丰	歸	也	與	如
汲	范	示	明	所	墓	十	齊	以	也	其	有
今	陽	無	先	出	天	餘	大	為	文	日	所
殷	盧	窮	拓	正	下	歲	公	卿	王	且	於
韜	无	者	著	在	平		望	士	曰	盡	見

依紀年
補巽字

乎舊誤
釋矣
般即磻

若	公	口	於	曰	烈	祀	能	●	以	不	之
鳴	及	德	鑠	，	俾	守	興	之	為	治	下
登	大	夕	我	，	蕩	名	雲	典	大	乃	舊
庸	王	通	祖	，	載	計	雨	祀	公	洛	有
遂	二	上	時	，	之	借	財	所	功	之	壇
仁	夢	帝	惟	，	後	刊	用	宜	施	碩	場
心	惟	有	大	，	有	石	所	不	於	儒	●
膺	同	命	公	，	所	勒	出	替	民	訪	今
寅	上	以	當	，	稱	表	遂	且	以	諸	隋
亮	帝	錫	既	，	述	以	脩	其	勞	朝	廢
天	既	周	之	，	其	章	復	山	定	吏	荒
工	命	邦	末	，	辭	顯	舊	也	國	愈	而

德上泐
似潛字

		無	凡	●	災	惠	來	為	般	俾	肆
曰	犬	隕	我	■	害	我	方	膏	鷄	侯	伐
甲	康	茲	邦	遠	不	百	裡	為	之	于	大
申	十	令	域	逆	佗	姓	祀	澤	正	東	商
造	丰		忭	迄	民	天	莫	水	明	奮	克
	三		世	用	無	地	敢	旱	靈	乎	咸
	月		受	康	大	和	不	癘	所	百	厥
	丙		慶	年	命	舒	敬	疫	託	世	功
	寅		春	稼	嘉	四	執	是	升	聲	建
	朔		秋	穡	生	氣	以	禳	雲	烈	國
	初		匪	茂	蕃	通	不	是	降	弥	胎
	九		解	盛	殖	正	福	榮	雨	洪	土

會石文字記云水經注故汲郡治城西北有后夾水飛湍滑急人謂之
礮溪言太公常釣于此也今其文曰般溪之山般即礮之異又水經
注又言縣人故會稽太守任宣白介崔瑗曰太公生於汲舊居猶存
君與高國同宗今臨此園宜正其位以明尊祖之義遂立壇祀又
言城北三十里有太公泉上有太公廟晉太康中范陽盧無忌為
汲立碑于其上此碑正無忌所立其無字作无而自稱為太公之裔
孫然則崔盧二姓皆出自太公矣

雖業此碑已彰象為之故有缺文在其斷處不可臆度其辭也
兩林別後之痕與筆畫混中州今石志但載其名未錄其碑曰
字泐難雜也唯是石筆編刻其全文非細心尋擬未能臻此
今鄆縣胡寄雲少尉拓身善本兩相校勘又增補十五字改正一
字餘尚缺十三字全在形影不能再補矣碑中引用竹書紀年康
王六年二節與世傳紀年相合故補入堯字其引用周志中文王夢天
帝一節不見於逸周書人每疑之不知此不似周書之文乃瑣語中
文也汲冢所得有瑣語十二篇言諸國卜夢妖怪相書則此夢必在
其內矣考晉東晉傳云太康三年汲郡人不準盜發魏襄王墓

或言安釐王冢得竹書數十車其紀年十三篇記夏以來至周幽
王撰述魏事至安釐王二十一年又易經三篇易經陰陽卦二篇
公孫段三篇國語三篇論語師春一篇瑣語十二篇諸國卜夢妖
恠相書也又果邱藏一篇言邱藏言其事徵書二篇論弋射
法生封一篇大歷二篇穆天子傳五篇又雜書十九篇周食田
法周書論楚事周穆王美人盛姬事大凡七十五篇漆書皆科
斗字七篇簡書折壞三其書雖七十五篇其傳于今者祇竹
書紀年穆天子傳及美人盛姬事其逸周書則前已引用一非
得此碑安知瑣語軼事其穰字不見於說文而衛宏字說與昭
卿字指有之蓋許氏時此書未出也晉人競尚清譚寫行艸
古法論亡是刻在晉初年文詞典雅隸法方整當為晉碑之冠

晉劉府君墓版

石高今尺一尺六寸廣七寸八五行
行十字在偃師武虛谷明府家

晉故使持節都督青徐諸
軍事征東將軍軍司關中
侯劉府君之墓君諱韜字
泰伯封孝處士君之元子
也夫人沛國蔡氏

武虛谷偃偃師金石遺文記云石為土人掘井出之已廿餘年棄置
民家乾隆癸卯余自杏園假之而歸度不過三尺餘上銳下齊作圭

形無年月可考字皆完好無缺劉君官不為卑狀于功狀竟無可
鋪叙古人之不溢美尤為可愛如此
潛研堂金石文跋尾云石僅三尺餘予題為摹版文未知是否也
軍司之名不見于晉志而紀傳屢見之文帝紀帝奉天子西征是
時魏諸王侯悉在鄴命使事中心郎山濤行軍司事鎮于鄴義
陽王望傳置太尉軍司一人竊意軍司即軍師晉時避諱改師
為司也

晉陸機泰山吟石刻

石高漢尺二尺四寸半廣二尺七寸餘在泰安縣岱廟之環咏亭絳帖作平原內史陸機書

肅山吟
 肅山壹阿高
 超超天
 庭峻極周
 只遠層雲
 鬱冥淖
 角夾為
 館蒼
 里夾為
 高幽
 乖延
 蕞
 鬼禘房
 樂百
 靈岳
 吟
 淖角
 淖怍
 懔激
 楚聲



泰山吟

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠層雲鬱冥冥梁甫亦有館
蒿里亦有亭幽壑延萬鬼神房集百靈長吟梁甫側恍懽激楚
聲

鵬按此詩刻在絳州帖者只六句云泰山高迢迢天峻極鬱冥冥幽
壑延萬鬼神房集百靈長吟梁甫側恍懽激楚聲此刻在
環詠亭者十句或是後人從本詩補刻篆法不逮絳州帖而
句較全故送其多者縮之雖不知果出於陸但律帖既云晉平
原內史陸機書自必有所本也

梁蕭侍中神道石柱題額

在江寧府朝陽門外三十里花林田間南向



額如排匾四周有連枝花紋高三尺闊
四尺中刻梁故侍中中撫將軍開府儀
同三司吳平忠侯蕭公之神道字徑三
寸反書石柱高二丈周圍八尺

梁武帝普通四年蕭景為安西將軍鄴州刺史卒謚曰忠史作
中樞軍蓋脫將字耳其字反刻欲正西之內向也其柱用一已更
石關之制矣

北魏雲峯山鄭道昭題字

在掖縣雲峯山以下石刻向未
未經入道桂未谷攝掖縣教諭
時親登山巔摩拓其文

雲峯山之
左闕也

此七字在東峯之西面
字徑五寸許以下俱縮本

金石志從黃
小松寄錄本
故未載尺寸
此從桂未谷
族人所傳拓
本疑即原拓

一字題山峯雲

熒 陽 道 昭 之
 山 門 也
 於 此 遊 止

此十三字在東
 峯面北字大
 小不等熒
 陽二字
 大五寸
 許止
 二字三
 寸許

晉峯題字三

鄭公之所
當門石坐
也

此九字在東峯
面北字大六七寸

四字題峰管



此八字在
中峯面
西字大三
四寸不等
金石志脫
去上字
此外尚有
雲峯山之
方關也字
在西峯面
東取伏奴
後駕五字
在雲峯之
陰拓本遺
失

雷峰題字五

新出



字大二三寸不等鵝按
此條及安期生一條
皆各志所不載嗜古之
家漫未道及道光
三年冬余至東萊翟文
泉大令為余言之
旋得拓本乃悟此即所
謂九仙之名縣志以
九峰為九仙者誤也同補
刻之

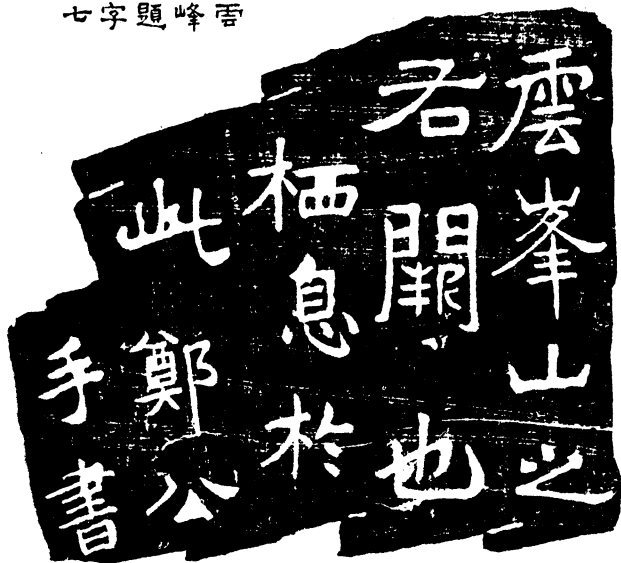
雷峰題字六

新出



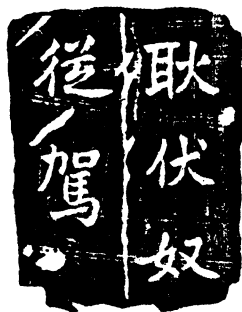
說見上條頃又聞
姜姓云此外尚有
羨門子駕日一條
嘗登山求之以必
得為快耳

七字題峰雲



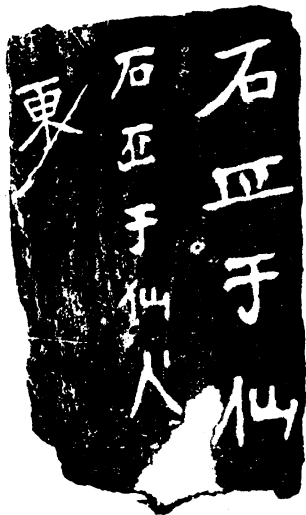
字大四五寸不
 等末四字大三
 寸許金石志云
 雲峰右關七字
 在西峰面東
 鵝按掖縣志少
 右關一條金石
 志有之尚少栖
 息於此鄭公手
 書八字皆未見
 全拓本今補之

八字題峰雲



字大二寸許金石志云伏奴
五字在雲峯之陰皆桂末
谷攝掖縣教諭時親登山頂
踏得之伏奴當是鄭公從遊
之人

九字題峰雲



題字三行在雲
峰之陰石工于
仙人疑當時為
鄭公利石者工
字又似匠字不
類鄭書姑附于
末

雷峰山鄭道昭飛仙詩石刻 新出

詠飛仙室
巖堂隱星霄
遙檐架雲飛
鄭公乘炮至
道士披霞歸

此詩未經人道其石高廣各尺五寸字徑二寸半鵞按此刻在雲峰山與前詩筆意絕相類蓋亦鄭傳伯所書也鄭述祖重登雲峰云兩處石詩乃指論經書觀海島二詩言之則此詩即述祖猶未之見矣

又按縣志載高望山在城南十五里奇峰秀特可眺遠其東則
筆架山一名文峯又曰雲峰北魏鄭道昭脩真于此又東為
寒同山光水出焉俗名神山有洞七曰虛皇三清五祖六真長
生披雲靈官鑄諸仙石像四十有九山陰有姑洞七石像為元時
皇姑學道之所附錄于此以助登山之興

北魏大基山鄭道昭詩刻

石高八尺廣六尺在掖縣城東二十里大基山

詩五言於萊城東十里
與諸門徒登青陽嶺太
基山上四面及中嶺掃
石置仙壇一首魏祕書
監司州大中丞平東將
軍光州刺史熒陽鄭道
昭作

嶺即頂

尋日愛上素陵月開靖
 場東峯青烟寺西嶺白
 雲堂朱陽臺望遠玄靈
 崖負光四壇周四嶺中
 明起前岨神居杳漢眇
 接景拂霓裳希微三四
 子披霞度仙房瀟灑步
 林石窾々歌道章空谷

臺即 負字 志誤 作色 岨即 崗 瀟灑 二句 志不 全

和鳴磬風岫吐浮香冷
 ；非虛白鬱；遶松梁
 自余莅東國杖節牧齊
 壇乘務惜暫暇遊此無
 事方依巖論孝老斟泉
 語經庄追文聽淺義門
 徒森山行跡躡念歲述
 幽衿燭扶桑柝槩時自

誤作躡
 淵志

壘墜即
 誤虛口作令
 呂口志

我豈云蹈行藏

金石志云右刻首標題及銜名四行詩十五韻九行字徑三寸縣志
不載青陽嶺意即大基山支峰也

竊按此五言詩刻竝非摩崖曾親見之乃刻石立於山頂至今此狀不
動亦異事也詩無年月以中明壇歲在壬辰攷之蓋武帝之延昌
元年即永平四年之後一年也金石志缺九字誤七字竝補正之
又按北魏分青州置光州領東萊長廣東牟三郡而光州與東
萊俱治掖；有光水出塞同山蓋自光水改名光州也

大基山鄭道昭銘告題字

此大基山內中明峒及四面
巖嶺上嵩岳先生熒陽
鄭道昭掃石置五處仙壇
其松林草木有能循奉者
世貴吉昌慎勿侵犯銘告令知也

崖高二尺八寸廣一尺七寸
五十三字凡五行字徑二寸

金石志云魏書道昭傳載其官國子祭酒時三
上表請廣人才置博士生負意在崇儒無道及
好道棲真之語今此刻係乘暇未遊為憩息處
止之所慮道俗有毀棄者故為此告誡之詞耳
其中大作太峒作峒頂作嶺置作置貴作貴彳从
彳皆隨意增損不足為訓鶴按北朝書法大率
類狀其變體心相仿其彳旁作彳与彳旁作彳
古人不拘初唐時猶用之泚不足訓也此五十三字有
雄勁之氣實開顏魯公之先勉作縮本殊難以
盡其妙也

大基山中明岫鄭道昭題字一

以下三種新出
金石志未載

中岳先生熒
陽鄭道昭中
明之壇也

石高一尺五寸字大二寸半此三行在中明岫即五處
仙壇之一舍石志以為五仙壇皆不傳者未見此耳餘四
壇必有文尚未尋得

中明峒題字二

其居所号
曰白雲鄉
青烟里也

石高一尺五寸字大三寸青烟里命名亦奇

中明岫題字三



石高尺八寸
字大五六寸
不與中明之
壇一條桂拓
有之下二
條即未谷六
未見之

此五字極從橫但云歲在壬辰而無年稱翟父象火令云
北魏文成帝興安元年宣武帝延昌元年皆壬辰鄭道昭
荆光州在武帝永平中永平越四年改延昌當在是時

石
家
五

四
十

影
遠
古
繪
藏
本

大基山中明壇鄭道昭題字

中岳先生熒
陽鄭道昭中
明之壇也

此十四字在中明峒即五仙壇之一
金石志以為今皆不傳蓋未見以耳

大基山人題字



鄭道昭觀海島詩石刻

崖高四尺廣六尺在
雲峯山之西峯

詩五言登雲峯山觀海島鄭
道昭作

山遊悅遙賞觀滄
眈白沙雲路現仙
嶋靈童飛玉車金
軒接日綵紫蓋
通月華騰龍藹星
水翻鳳暎煙家注
來風雲道

出入朱明霞霧帳芳霄
起蓬臺栖漢邪流精麗
旻部低翠曜天葩此矚
寧獨好斯見理如麻秦
皇非徒駕漢武豈空嗟

金石志云右五言詩九韻十三行字徑四寸首標題一行字較小右角
上微闕筆畫嚴整有力詩多道家語迺鄭公与道俗紀遊之
作鵬按所釋沉仙駕當是現仙嶋即觀海島之島將山字厓作
山字旁篆書有作嶋者此盖用之靈章當是靈童字末一畫
尚明可見

東魏天平僧洪寶造像銘 在河南

夫需真玄廓妙絕難測非言莫能宣
其言非像無以表其狀言宣二六之
教像跡四八之璠豈不洞玄冲漢魏
人惟極者哉是以務聖寺檀主張法
壽能於五蓋重羅之下聿斷恩愛塵
勞之繒網於熙平二年捨宅造寺宿
願軫像福不止已頑度法界尋其羅
絡情苞聖境自非藉回積劫莫貴累
世者孰能散茲宏闊願行者焉息榮

選脩和行慈仁壽世習精懿志慕幽
窈妙真遐顛刊石建像釋迦文佛觀
音文殊仰述止考平康窟顛復於像
側隱出无量壽佛福洽法界考妣等
神捨茲質形悉稟淨境同曉薩雲覺
道成佛

大魏天平二年歲次乙卯四月十一

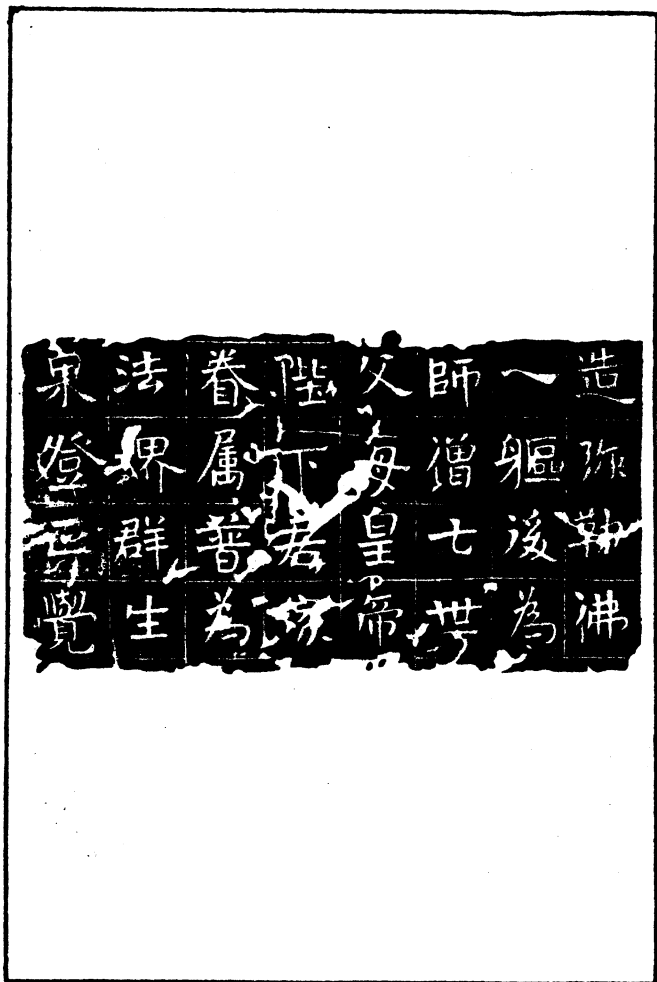
日比丘洪寶銘

碑上截鏤文佛立蓮臺上旁垂纏絡碑字九行每行廿七字中以
此為弥瓊為離歎為孰懿為齋洽稟為涵稟皆時所尚別體也

北齊天保
張景暉造
像碑

大齊天保
五年歲次
甲戌七月
乙酉朔十
五日己亥
平昌縣人
張景暉為
父母敬

大齊天保
五年歲次
甲戌七月
乙酉朔十
五日己亥
平昌縣人
張景暉為
父母敬
造彌勒佛
一軀後為
師僧七世
父母皇帝
陛下居家
眷屬普為
法界群生
果登正覺



張	張	張	張	張	張
羅	惡	嗽	阿	阿	子
侯	奴	鬼	妃	至	昂

按皇建碑亦有
孫嗽鬼可見一
時命名相類也

此石座上有佛
像未見拓本未刻





山左金石志云天保五年張景暉造像石座高七寸
廣一尺四寸五分在益都縣北三十五里平昌寺今移置
法慶寺邑人李南潤段赤亭皆有攷證石凡三面一刻
記文十六行一題名六人一畫象并題名六人其中戊作戊
朔作朔界作堺妻作妻皆異體鵬按暉即暉字乃
移日子首与月暈之暈不同息訓于戰國策賤息舒
祺同義禧即喜北魏正光六年曹明禧造象記上作禧
蓋漢人喜作意从心六朝時又移心於其旁也

北齊造銅雀臺石門銘

大齊夫保八年九
年造銅雀臺石臺
之門百代之後見
此銘者當復知之
將陳驥 軍副程顯
承婁晞 幢主孫悅
軍主董侯 幢主楊暹

北齋天保七年備廣三
 臺宮殿至九年茲故此
 刻云八年九年也後三
 行人名猶存古刻先上列
 後下列之式亦致隆者所
 宜知也北平翁方綱識



此銘刻未收于金石諸家其石之所在及尺寸亦可得
 而詳趙石舫明府凝禧以所得拓本及翁跋見示因摹
 刻之銘指蕙帶隸法自是北朝體格題名中承字疑
 即承字幢主疑立石幢之主猶造橋主為橋主造佛像
 之為佛主為像主也

北齊天保造像碑



此石尚殘
全文尚黃
全松黃
司馬松
琢其
背以
為觀

王蘭泉先生云此石從沛寧寺發土得之石存而像無
方矣凌轉徙藏於正定佛寺朱瀑泉埋得之以贈黃小松
司馬任研材小松又贈偃師武大令盧台今所見者拓本也按
法苑珠林善敬部引華嚴經云盧舍那佛報身如來所王
之土復過是數盡十方界非凡所謀故梵網經偈我今盧舍那方
坐蓮華臺是碑所稱盧舍那蓋佛名也翻譯名義集盧舍
那賢首梵網疏云梵本盧舍那此云光明徧照照有二義一內以
智光照真法界此約自受用義二外以身光照應大機此約
他受用義 鵬按黃此三義與普照之名更有合也

北齊雲峰山鄭述祖雲居齋石

司書師大司北瀛光史
徒侍太將左豫趙行鄭
左中常軍光州滄正行
長太卿儀祿大異十祖
史子車同大夫中懷州雲
尚少騎三夫正禿剌居

高一尺三寸餘廣二尺餘石刻十二行六字一徑一寸四分今書六十九字在掖縣雲峯山

館之山門也
 天統元年九月
 又曰刊

鵬按山字下避裂
 紋故空一格非山門
 之間有闕文也

山左金石志云考北史述祖傳云前後行瀛殷冀滄趙定六州事
 正除懷亮光三州刺史又云重行殷懷趙三州刺史此碑題瀛趙滄
 冀懷亮光行正十州刺史可補史傳之闕也
 竊按本傳載述祖父道昭祖時年九歲及為刺史性尋舊迹傳
 山赴齊亭刺石為記述祖時年九歲及為刺史性尋舊迹傳
 一破石有銘云中岳先生鄭道昭之白雲堂述祖對鳴咽悲
 動羣寮今山亭破石皆無可考附載于此又可補亮志之闕也

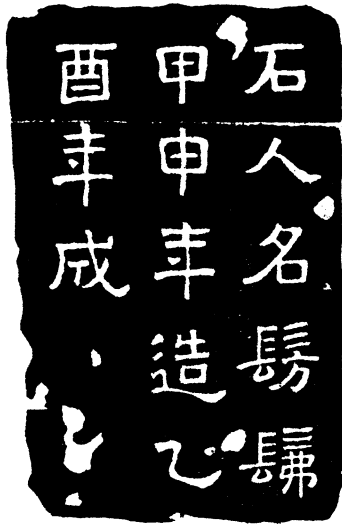


金石志云石高一尺廣八寸右題云石人名髣髴甲申年造乙酉年成正書十三字分三行字徑寸五分筆法堅勁疑出道昭所書姑附于此道昭刻文公碑及雲峯諸詩俱在永平四年辛卯此更在前當為正始

二年也

鶴按此石人像是仙是佛殆未可知抑或係道貽
自圖狀貌而付諸石俱無所考但以髣髴命名殊
為奇絕其三字係北朝隸書志曰為正書非也

北齊鄭述祖大基后人題字

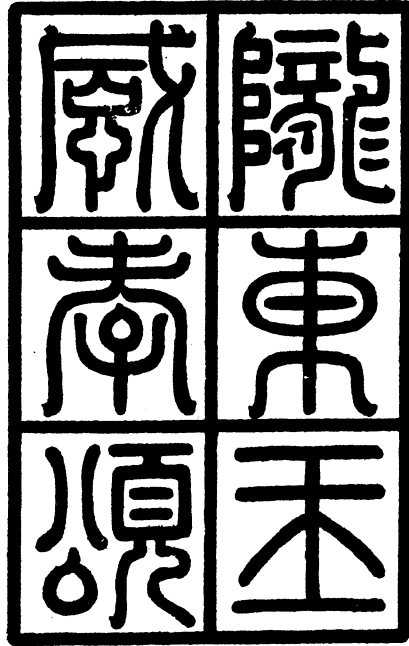


石高一尺廣八寸字徑二寸十三字隸書與天統石刻及重遊雲
峯隸法無異蓋此鄭述祖所書金石志以為正書疑亦道昭
所書者非也翟文泉大令云后人題字之甲申年為北齊武

成帝河清三年明年乙酉則浚主之天統元年也正統祖判
光州之時志以為正始二年亦非

北齊隴東王感孝頌

碑橫廣漢尺九尺四寸連額高六尺八寸
共三五行十七字在泰安府肥城縣西
北六十里孝堂山



額書隴東王感孝頌六篆字陽文

惟夫德行之本仁義之基
 感洞幽明擾馴禽獸清音
 帶冰帶挺潔策采映雪而
 涼輝根矩定於一况此吾
 絕於三夫開府議同三司
 尚書者僕射尚書丞僕射
 尚書令攝選新除特進使
 持節齊州刺史隴東王胡
 長仁嶧黃雅俗雄飛戚里
 入膺北叶執柄端衡出牧

隴東王
 姓胡武
 氏以為
 名者非
 雌字金
 石志誤
 作唯

東秦摠條連率未脫崔林
 之履聊帽賈琮之擔視聽
 經過訪詢香舊郭巨心墓
 馬驪文阡孝子之堂烏翅
 銜旨君王愛竒好古歷覽
 徘徊妃息在備賓僚侍側
 辭疑秦鏡炳煥存形柱識
 荆珉宋寥遺字所以斂眉
 長歎念替迨遠遂若半公
 登峴還同處墨飲泉慨賢

自即阜
 王字萃
 編缺

勝之多弊嗟至德而無紀
蘭溪儻不見松穀城何以
知石于時開府中兵參軍
梁巷之盛工篆隸騎兵參
軍申嗣豈微學擿藻並應
命旨俱營頌筆以大齊武
平元季正月廿二日權輿
雕瑩裏建庭宇棟剡蒼文
檐穀翠柏庶令千葉之下
彌振金聲九原之中恒浮

玉樹其詞白
天經地義啟聖通神重華
曾閔萊子樂春時多美迹
屯有芳塵肯漢逸士河內
貞人分財雙季獨養壹親
客舍凶弼兒埋福臻穹隆
感異箭薄貽珍懸車遽落
夜臺弗晨千齡俄古萬祀
猶新朱驂紫蓋撫俗調民
高山達節景慕縈嘖式凜

不朽永播衣巾

居士慧朗侍從至能州錄在人稱朗公書者是也 關府行參軍孟惠尚侍世能文有節操

末行字小蓋附記者

碑後有唐開元三年濟州別駕楊傑題記字多殘缺不錄

集古錄云隴東王胡長仁武平中為齊州刺史道經平陰有古冢詢訪者

嘗以為郭巨墓遂命僚佐刻此頌焉孝劉向孝子首郭巨河內温人而水經

注云平陰東北岳有石室世謂之孝子堂不言何人之冢不知長仁何所據也

潛研堂跋尾云胡長仁武成皇后之元本傳皆不言為關府儀同三司者缺文

也隋五行志武平四年隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士關事露反為士關所

譖死通鑑以長仁刺齊州及賜死俱係之天統五年誤也

萃編云郭巨事見干寶搜神記但云郭巨子野散地欲埋兒得石蓋下

有黃金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜汝於郭巨事蹟未詳

也此碑則云前漢逸士河內貞人孟財雙季獨養壹親客舍凶弭之當

時撰碑必有故籍流傳年久佚之得此可畧見郭孝子之軼事肥城

縣志則云漢郭巨孝德鄉人家貧養母妻生子三歲母常減食之巨謂妻曰負不能供親共汝埋子可再有母不可再得妻不違遂掘坑一尺餘忽見黃金一釜上云天賜孝子郭巨官不得奪民不得取与搜神記不同不知志何所本也

鵬按孝堂山石室漢畫象已縮刻前卷此齊碑志在石室內集古錄因劉向言巨河內人又水經注但云平陰石室有孝子堂不指言何人之冢遂以此碑稱巨墓為疑狀北齊去漢未遠碑中引用寔事豈無所本而云狀者在河內人未嘗不可遷于平陰而郭巨自得黃金一釜後非其初家貧可比子孫非力不能營此墓者且當時又別無孝子可以當之即以此為巨墓三無不可不狀則付之無何有之鄉轉令閱者索狀矣其隸法光潤而有風致尚不似唐人之肥爛也

石
索
五

七
十

影
遊
古
齋
藏
本

北齊王子椿沮來山摩崖

在泰安縣沮來山映佛巖

殷若波羅蜜

經王

冠軍將軍梁父縣令王

椿子

此摩崖石高漢尺七尺有奇廣四尺四寸大字潤一尺五寸小字一尺或三四寸不等其第一段刻文殊師利白佛言云云不錄此在第二段刻般若波羅蜜五字甚大其下有徑王二字無解全石志及萃編俱以為經主今拓本明是王字或上點庶滅耳次行冠軍將軍梁父縣令王子椿或即經主姓名子椿二字雙行蓋限于石也梁父縣漢置屬泰山郡北齊時改泰山郡為東平郡縣仍屬焉王子椿時為縣令加冠軍將軍之爵也萃編云石在徂徠山大悲庵東南二里映佛巖下白石如屏石面寬平大字深刻泐者無幾黃司馬易親至其處言之甚詳

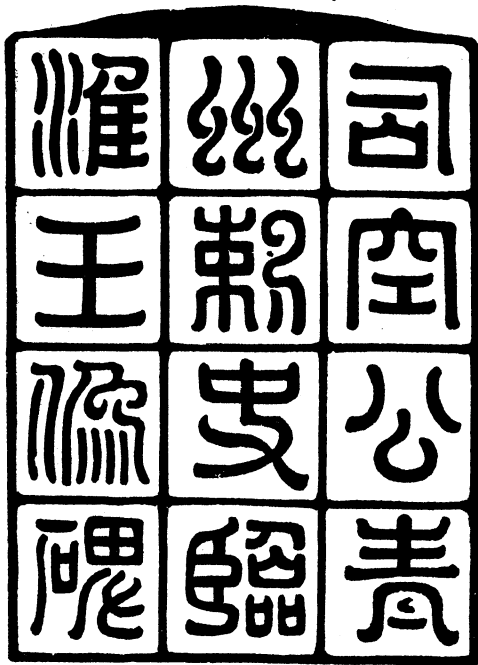
祖來山摩崖二

普達
武平元年
僧齊大衆造
維那慧游

此段與前石相承字徑尺或數寸不等第二行普達二字下有沕痕道里記以為普愷萃編以為普普皆非也第三行武平元年四字三行僧齊大衆造五字四行維那慧遊四字金石志以維那為淮那萃編以普達一行列于僧齊之後六誤此外尚有彌勒佛阿陀陀佛幅六行不錄

北齊臨淮王像碑

碑連額高漢尺一丈六尺四寸廣六尺八寸二十九行
行五十字在青州府城西北濼水橋之文昌祠



額題司空公青州刺史臨淮王像碑三字陽文篆

大齊武平四年歲次癸巳六月
 乙未朔廿七日辛酉建
 竊召山川朝海大海終自為陵
 五雲出山名山久而為礪謂天
 謂地悉有時而芴毀日乎月乎
 並無救於盈缺縱陰陽莫測夷
 夏寧從奮六轡而遠馳蜚九翼
 而高視安知衆苦鱗萃五襄波
 屬儻與豪風競馳俄將葉露俱
 盡假令飢瓊髓飛王觥燭日月
 馳風雨車騎如雷垂空童延年
 之第旌旗暹景浮虛造子登之

驪古率
 字六下
 泐邊从
 萃編補
 字五
 王即玉

岳陸生仙賦倅舉子隅張子真
 篇唯明片分皆亦施於藏興之
 術環於起滅之遠稔蕤華之驟
 殞逼藤根之易絕茲焉召外眾
 生何限墨竭塵盡所未能量並
 驚踰接劍險過累卯電謝允遽
 泡慙隆忽然則莫知其去罕見
 其來灾風掃而更安毒火焚而
 弗爛者而不具八解脫備六神
 通鬱万菩而扶蔬超百非而迴
 越亦何堪至於此也若夫崩聖
 後聖天之又天八恒之大醫王

劍險內
 字泐今
 觀倉半
 字微存
 補之

葦藤即
 扶疎

亦何淺
 葦編補

十方之大仙主或與定光同字
數極五千或共弗沙等名竿盈
三億雖應現季別王領處乖而
妙力神光規重矩疊並慈雲廣
庇善雨周覃暎智日於重昏燃
慧燈於積暗悲河鼓浪六度之
船併浮熾宅揚煙三乘之轍俱
轉威靈之大未易等級變化之
奇寔難思議層山納於芥子仍
自嶽岑巨海入於毛孔無妨浩
淼伏閣在之狂鳥弭迦葉之毒
龍波旬覩而喪魂梵志望而辟

半即莫

魄誠最尊最勝莫高於法王但
 非滅示滅還共於慈父於是鄙
 巖徒朗值木終難虛瞻白鵠之
 林誰逢青雀之樹翻令水言功
 德永遐波濤山名智慧遂潛峯
 粵其能闡清仁於將淪振玄風
 於已墜千季一有非我而誰使
 持節都督青州諸軍事驪騎大
 將軍青州刺史司空寧都縣
 開國公高城縣開國公昌國侯
 臨淮王婁公孳彩中岳摘精大
 水龍章外動豹氣傍飛妙質則

臨淮王
 婁婁昭
 之次子

固若珠明瓌姿則朗猶王瑩負
 將相之奇器懷社稷之高節經
 文大德紛綸而備九佩武殊功
 雜踏而兼七拂羽則搏風虛漢
 抗足則超塵絕影知管樂之為
 小識元愷之非大鼓盪於天地
 之間踈散於雲霞之表排帝
 闕而橋昔沐皇慈已濯鱗裂
 壤分珪旦夕兼委儀台服袞造
 次召之始暎金蟬鄙丁劉於漢
 日暫栖鴻沼奠陳張於晉京履
 每曳於南宮職頻闕於北斗迄

固明豹
 說文罔
 宿廣麗
 慶闡明
 象形讀
 若獮

舊釋帝
 門今玩
 門中微
 露大字
 日改作
 關

文昌而鳳跡入鈞陳而肅時穆
 陵而北負海而西分屬虛危音
 中角羽連衽與密雲爭暗旨酒
 共澗流競深其鳩曾樂於茲所
 尚父經封於此域孔融之見圍
 也史慈冒難於都昌索譚之被
 攻焉王脩赴禍於高密管丹山
 而峭立迴紫城而鬱連敗燕之
 勢未淪巨漠之容尚在是為名
 岳實冠諸蕃秉荊於茲義歸親
 重故能整旗蓋而辭閭闔節笏
 鎮而下營邱惟始闢而鄉移冤

其鳩疑
 是爽鳩

纒彰而俗變三春未動別鼓春
 颺九冬不佞自懸冬景齊之曰
 禮導之曰德寬大居先威嚴次
 後哀恤孤寡誅錫褒黜佻俊既
 擯奸軌斯逃特廉佞寶目弗視
 於金玉匪財而富身詎染於脂
 膏遂令神雀集苑穴蝗避域孝
 子與順孫藁秀節妻共義士相
 望凡如此流抑亦衆裸不能備
 序敢復略言假細戾之行莠稷
 孟堅之案文趾子虞稱最於區
 中梁道佞法於窠內持來况我

隸字與
 說文同
 今作影

無不退飛兼憤然興嘆穎羊公
之陟峴喟然垂感切孔父之臨
川悲此有之難拘慨茲生之易
滅常住之因遂擅弘陀之顛仍
起故海岱之周凡諸福地內不
傾蓋悉展慙誠於是民吏承規
事難捨而能捨表裏蒙化業難
行而遂行何異草逐風偃水從
壺變僧寶因而再盛佛曰由其
更懸南陽寺者乃正東之甲寺
也既左通闡闡亦右凜澗谷前
望崖磬却隣此瀟層曷邁於湧

塔秘宇齊於化宮足使須達羨
 其經啓延壽韜其賦頌感致之
 概莫與爭先果屈輪輿頻脩禮
 謁香甫燃而霧佐花分飛而霏
 下遂於此所爰營佛事制无量
 壽像一區高三丈九尺并造觀
 音大勢至二大士而俠侍焉
 庶國道與華骨競高帝業共
 虛空比杜含靈賦命盡植優花
 乃具目三心成之百寶白銀之
 麗咸寫紫金之妙畢圖豪如五
 嶺之旋即之便觀目似四溟之

今上半
 泐舊釋
 誤作劣

音下萃
 編脫去
 大字
 俠即夾
 字士妻
 禮婦人
 俠床

潔驗之猶在毗楞寶冠帶左而
 馳耀鉢摩突髻攬右而飛光望
 舒之迥處星中湏弥之孤映海
 外僅堪方此何目尚茲時長史
 解封寶司馬李元驥別駕宇文
 多鷹治中崔文惠及諸僚佐等
 並滄●下莛贊成高義狀鱗波
 之遁得彪風毛之互舉恐炎涼
 遽從縑竹難存便勒芙蓉於貞石
 庶永永於乾川迺銘曰
 駛河難測暗海无邊津梁莫起
 燈燭誰念念不住苦苦相浴

突即內
 越絕書
 飛土遂
 突

銘曰碑
 似銘曰
 想因下
 文帶銘
 而談

生猶電轉滅甚雲旋昔往今來
 靈仙非一騎龍駕崩排霄葬曰
 朝登王樓夜遊瓊室終歸聚散
 安知假實常住無我寄在天尊
 業苞真俗事斷名言惚峯虧撰
 慧浦踈源祀儀或掩像法孤敦
 亦有人英翹然孤上似竹千仞
 一牙饒益千城注想覺花常吐
 懸葉恒春誓將調御寧求轉輪
 爰脩佛寶於此東秦項光仍射
 眉相還陳雙樹結影三蓮接耀

華即蔽

聰 惚 疑 是

五道光含十方輝眺果名奇特
是稱衆妙樂地在茲焉須遠名
福之所暨寧專爲我俾斯含識
俱園妙果行值嵐風方逢劫火
空餘勝績無騫無墮

鐵術編云元于欽齊乘載龍興寺在益都府城西北隅脩身坊宗碑
云寺即田宅本唐封演見開記云青州南城佛寺舊孟嘗君宅有二
大鑊造食供客孝翁志寔非孟嘗乃南史劉善明宅耳碑陰金
人刻曰宋元嘉三年但呼佛堂北齊武平四年賜額南陽寺隋開
皇元年改曰長樂又曰道藏唐天授二年改大雲開元十六年始號
龍興南史劉善明任宗為北海太守元嘉中青州饑善明有積粟作
粥開倉賑救鄉里豈善明之事佛故宗呼佛堂後因捨為寺耶且善
州城晉羊穆之始築戰國未有城田又何故宅于曠野乎寺有此齊

八分碑制刻精妙碑陰大刻四字曰龍興之寺蓋唐人續刻

鵬按是碑文詞宏麗洋灑至一千六百餘言可云美備其隸

法六圓整侶魏晉蓋齊碑之杰出者但有雜用楷字處什之二

三未能順目今俱用隸體縮之又叅補數字所缺者祇二字耳拓

本係泰安縣廣文曲阜宋子肇輝所貽

北齊尖山韋子深摩崖

大沙門僧安與漢大丞相京兆韋賢
十九世孫州主簿兼治中鎮軍將軍
膠州諸長史行睢州刺史興祖弟子
深妻徐息釵之休兒等同刊經佛
於昌邑之西繹真叅山里于時天
降車跡四轍地出踊泉一所故記
大齊武平六年歲乙未六月

右武平章子深摩崖石高一丈八尺三行字大五寸不等回
不能備刻故截作七行共九十三字金石志缺州字諸字行字真字今
俱補出惟六月下侶有某日不能兩佛耳考韋賢字長孺魯國鄆
人其先韋孟為楚元王傅後王戍不道遂去位家于鄆其在鄆詩
云爰止于鄆鬚茅作堂是也自孟至賢三世賢萬志博學受業于瑕
邱江公故今嶧陽猶有韋園年七十餘位至丞相地節三年致仕少子
彖成漢位至丞相故鄆魯諺云遺子黃金滿籬不如一徑也其子孫
世居鄆魯而韋興祖及韋子深無考惟北齊列傳載身于子彖
起人兄弟十三人此子深或其兄弟行也武平六年為齊湣王嗣位
之十二年其明年見執于周主夫碑中云天降車臨四轍地出踊
泉一所考湣王本紀武平四年四月癸丑祈皇祠壇壇範之內忽
有車軌之轍案驗無人跡不知車兩從來殆即紀此事歟

尖山大佛頂摩崖



石索五

九十一

影遼古齋藏本

金石志云石高一丈五尺廣四尺刺大宮王佛四字徑三尺餘與孝子深題名相近其土人呼爲大佛頂亦因此而名之也鴟遺工匠上尖山拓取觀之字甚奇偉其大字筆勢與武平六年孝子深題名相似知爲一時所刻其王字中畫長其旁尚有小字一行有比丘及法門等字其下有數字不甚明顯不錄今以漢尺度之大字濶七尺四寸高四尺一寸字字濶五尺八寸高五尺八寸半王字濶五尺高四尺七寸半佛字濶七尺高六尺摩厘大字無踰于此其石則長二丈五尺濶八尺四寸也

北周 大象 岡山 摩厓

比正惠暉
比正尼法會
大象二年七月
日比正道成僧普
施主鄭思祖
子傳行記

石在鄒縣城北岡山上記下尚有
數字已泐其後半尚有小佛像
下有釋迦文佛弥勒尊佛阿弥陀
佛等字不錄

石 索 五

九 十 三

影 達 古 齋 藏 本

此即金石志所載嵩山摩崖佛位四種之第三石也字五六寸不等金石志云一刹如是我聞云凡十行在大石東面一刹掌恭敬云凡五行在大石南面一刹二郎比邱惠暉題名及大象二年七月三日云凡九行第八行上有佛象即此石也但比邱之上今拓本無二郎兩字而佛象左傍有徑石二字則此即名徑石與泰山徑石峪同矣其施主為鄭思祖之子傳行孝鄭道昭之子侄有述祖嚴祖敬祖遵祖順祖在北齊乾明河清間去此祇廿餘年則思祖嘗品述祖等之兄弟行矣

隨列魏曹子建碑

石高七尺廣四尺寸廿行一平三字在東阿縣魚山

君諱植字子建沛國譙人也
 源譽九泉競深崇
 峻自相輿●凡有曹興焉其初
 建國開基主盟周室顯霸業於
 東粵彰學封於譙邑瓊根寶葉
 蒔芳蘭如莫朽軒冕相傳襲緇
 紳而不絕此乃備頌典冊聊可
 粲槩而言矣遂承相參迺成王
 室道勳隆重位豈上宰受國平
 陽自茲厥後鳴鸞佩玉飛蓋交
 映祖嵩漢司隸太尉公職掌

如讀而

攝即冊

承即丞

三事從容論道美齧阿衡出任
 不亦宜乎父操魏太祖武皇
 帝資神龍虎剖判鬱已闢基名
 頌識牒謠敞真人火運告終出
 德承應爰據圖錄亨有天下駟
 改質文馳遷正邦英雄之氣蓋
 有餘矣昆丕魏高祖父皇帝
 紹即四海光澤五都負辰明堂
 軒宗萬國允允允齋庶績咸熙
 正踐昇平時稱寧晏致黃龍表
 瑞驗兆漳濱玉虎金雞恒綸字
 竊王乃黃內通理輻湫哈英

武皇二
 字中碑
 有空格
 今連寫

亨即享

氣即氣

竊即縣
 內讀中

觀插稟於自然轉愍由於天縱
 佩金華以邁四氣抱玉操如忽
 風霜綴贈藻於孩胤攝箇什於
 孺歲尋聲制賦膺詔題詩詞
 彩照灼子雲遙慙於吐鳳文華
 理富仲舒遠愧於懷龍又能誦
 萬卷於三冬觀十言於奮見才
 比山歎思並江湖情辭苑苑鬱
 蕙葩之蔚巖林綠藻妍妍如河
 英之照巨海虜庫太官出鑿握
 但之器省也但祿由德賞頻亨
 皇爵建處十六丰封平原屨

慈即敏

亨即亨

十九季改封臨淄侯都下以貴
 任為懷直置清雅自得常閑步
 父藉偃仰琴書朝覽百篇夕存
 吐握使高據擅名之士侍宴於
 西園振藻獨步之才陪遊於東
 閣黃初二季奸臣謗奏遂貶
 爵為安鄉侯三肅進立為王
 朝京師面陳濫謗之罪詔令
 復國自巳懣正信如見疑挹利
 器而無用每懷怨慨頻啓頻奏
 四車改封東阿王五季以陳前
 四縣封復封為陳王已諛言數

蘭即園

如讀如

諛即諛

搆奸臣內興十一季裏頻三選
 罷汲汲無歡遂發憤而薨時年
 卅有壹即營墓魚山傍羊茂臺
 平生遊陟有終焉止所既如丰
 代奠遠兆瑩崩淪茂響英聲遠
 而不紀至十代孫曹永愔等
 去邑朝 皇達二年蒙前尊孝
 照 皇帝恢宏古典敬立二王
 崇奉三帛永洛等子時膺苻表
 貢面奉照 皇親訓聖 詔此
 經窮討皆存實錄蒙 勅報允
 興復靈廟饋嗣茲嘗四時虔謁

選即徙

如讀而

瑩即營

照即昭

訓即訓

勅即祠
虔即受

使恭恭嗣子得展衷誠之願
 焚孝孫長畢昊天之慕遂雕鏤
 真容鑄金寫狀庶使卅二相度
 永劫而不泯七少父宗傳芳猷
 於萬葉者也其詞粵
 惟王
 磬石斯固締緒攸長波連演渤
 枝帶扶桑分珪作瑞建國開壇
 蕙樓茵閣遠邁靈光其一器調高
 竒風草栢朗談人刮舌靈地曜
 掌東閣晨開西茵夜賞粉華桂
 茂玉閨奩響其聲馳天下道冠
 生民才驚曠古德重千鈞混之

卅二相者
如來有三
十二相也
粵即曰
見太公
碑

革即格
栢即疎
桐即松
閨即閨

不濁磨而不磷如何釐旦姜絨
 哲人其山舟易共曰車難駐靈
 謝人間長遵地路風哀松栢墳
 穿狐兔何去何崩還成七其出
 迺考惟鼠龐之洪基筒圖應磨
 運合紫微一辭皇闕永荷象魏
 芬隨曰轉響逐雲飛其
 天隋開皇十三年歲次呈紀訖

此碑無額在東阿縣魚山之山晉東阿王古墓在烏鴉子嘉慶二十
 年宰東阿時曾登魚山見土石中隱露路出孰曉人曰此隧道也為水
 冲瀉故露兒童往拾得舊器是碑出歸狀在旁有屋蔽之碑邊
 微缺數字其中抄摩光澤予徘徊其下久之而不忍去因覓良工拓

得較比本為善為補正十餘字文較通貫惟是字兼篆隸楷
三體稍嫌不倫又碑中空格每不顧文義有入而隔斷為三者
潛研堂跋尾所謂書碑之人不學無術故有此失也予嘗慕子建文
才且碑詞時有美麗雋永之句故錄之

隋仁壽舍利塔下銘

舍利塔下銘	維大隋仁壽元	月辛亥朔十五日	皇帝普為一切法界	謹於青州逢山縣勝福寺奉安	舍利敬造靈塔願	皇帝明皇孫等并內外群官爰	子諸生庶六道三塗人非人等生	及民庶六道三塗人非人等生	生世世值佛聞法永離苦空同	升妙果
-------	--------	---------	----------	--------------	---------	--------------	---------------	--------------	--------------	-----

孟弼書

碑在益都縣城南廣福寺高三尺四寸廣三尺五寸十三行十三字六十二
寸額題舍利塔下之銘六字末行孟弼書之上尚有小字兩段各四行其
首段書勅使大德僧智能侍者曇誓侍者善才勅使羽騎尉李德謹
次段云長史邢祖俊司馬李信則錄事參軍邱文安司功參軍李浩以
字較多不能攬寫於孟弼書之上乃補錄之其字則隸帶楷法此由
漢晉入唐之漸猶愈字唐隸之亂挑亂別故編刻之張起園謂其體動
饒古意以其八分積之則過數矣舍利塔編脫去次字諸王誤作諸皇
潛所堂舍利文跋尾云唐沙門道宣廣宏明集載仁壽元年六月十三
日立舍利塔下誌書分送舍利往諸州限十月十五日午時同下入石函是
歲分送舍利之州凡三十青州與同州之銘相同則諸州皆視此矣王郅撰
舍利感應記云青州於勝福寺起塔掘基深五尺遇磐石自然成大函
因而用之及舍利將入瓶前有光乍上乍下即謂此塔也
頌者竊於京師又得岐州岐山縣舍利塔下銘其字正書較小其銘文
亦同更可証三十州之同此銘矣其字向之少有不同者惟此作元明皇
后彼作元明皇太后此作永離苦空彼作永離苦固則傳寫之小異耳

茲陽山摩崖二種

山在滋陽縣西南三十里

佛主僧長 佛主道懷
佛主僧鳳 佛主取紹宗妻

此題名二行橫列嶽陽山南嶺之頂面俗名猿果老坑字大五二寸此外尚有佛主姓名俱被鑿石者傷殘無年月可考周刺蓮乎其餘似鄆縣之崗山尖山摩崖紀秋水明府云僧取單名者在唐以前此北朝時刻石也

題辭

嶽山南迤環如屋斜陽繡出芙蓉綴閣誰打坐證仙緣混沌初分白編福佛主摩崖字濃重蓮華破碑香雲凍我未不見果老碑但見僧長與僧鳳沙門艷說唐三歲不知此在初唐上崗山之崗尖山尖蕊萸佛蓮相望



此題名在崑陽山
之鳳凰頂此外尚
有幽山字頂字鉅
字俱極磨泐難辨

唐范洪恩造塿記

大唐神龍二年歲次景
午九月壬寅朔廿五日
景寘范洪恩內外眷屬
等敬造七給浮圖一所
石像三塿女大娘又造
十佛上為天龍八部自
皇帝至師僧父母七代
先亡見存內外眷屬及
法界衆生共同斯福
八月十日起手十月了

景即丙
唐人避
諱

給即級
塿即軀
女大娘
范洪恩
之長女

石高建初尺二尺七寸廣二尺字六寸許在崑陽縣馬青社之天
齊廟真書碑不勝載目為崑邑唐碑故錄之

周長安造像石剎

在滋陽路
石高漢尺二尺二寸半

施主

大周長安二平歲次壬寅十二匝廿二〇



石索五

一百〇九

影達古齋藏本

此石如佛龕而缺其左邊中鏤佛像右刻大周長安二年歲次壬
寅十二月廿二日按長安三年武則天僭位之十九年也其月日作匪〇正
合彼時字體右邊未尚有施主二字其姓則全泐名存一直畫不可知
矣背面有六十餘字殘缺無首尾其中有水災浩蕩言可涉出理
又云橫僭翼蕩作蕩衡作衡字畫佻六朝人書此必魏齊間之造
橋礧碑唐人取以刻佛像耳且兩面字一橫一直不相合也此石在滋
陽牛氏家顏心齋明府携去今从拓出縮刻之

唐 普 樂 寺 僧 九 定 等 造 像 石 刻



右 即 后

圖 即 圖
近 即 匠

此石在崑陽之大寺舊嵌在大殿壁間今亡之矣石如瓮狀其中鏤佛象五軀四周刻題記高可漢尺又一丁五分廣尺五分五分鵬至崑時徧尋不得詢之寺僧方知其售於孫淵如觀察不可復見早已冬于市肆殘帖中得此拓本即縮刻之以存其制

唐費縣李桓子古井記 在費縣

天寶九載冬十月尉趙光
 乘檢校造回勒銘古
 費城之井昭然道周土
 壺舊得石幹今修徵大
 易之不改垂一善於千
 秋

井面圓甃盈畝深湛莫度其
 底臨視兢戰唐賢趙公之銘
 土昧已久今洗而扶之以旌
 其美紹聖四年丁丑二月丙
 辰朔朝奉郎知縣事逢完記

石 索 五

一百十三

影 蓬 古 齋 藏 本

小石一片高漢尺一尺五寸廣二尺一寸半記中銘云土岳舊得蓋叙季桓
子事也國語季桓子穿井獲如土岳其中有羊焉使問之仲尼曰吾
穿井而獲狗何也對曰以某之所聞羊也某聞之木石之恠曰變罔蚘
水之恠曰龍罔象土之恠曰墳羊此蓋用其事而未明言其人但顯古
井記而已相傳此石出于季桓子井中後嵌置縣署之壁今胡玉樸明
府知費事取以為硯仿刻石嵌于壁非復舊物矣

唐李陽冰城隍廟碑

碑高五尺七寸廣三尺七寸八分
十一字在浙江處州府縉雲縣

城隍神祀典載上帝越前爾
屬尚祀早疾疫以禳焉前唐
乾元二年秋七月不雨八月
既望縉雲縣令李陽冰既禱
于神與神約曰五日不雨禳
焚其廟及期亦雨合境皆足
具官殿者蓋羣吏乃自蜀尚
遷廟于山巔改答神林

釋文

城隍神祀典無之吳越有爾風俗水旱疾疫必禱焉有唐乾元二年秋七月不雨八月既望縉雲縣令李陽水躬禱于神與神約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合境告足具官與者耆羣吏人自西谷還廟于山巔以卷神休

集古錄云城隍神記李陽水撰并書記云城隍神祀典無之吳越有爾狀今非也吳越天下皆有而縣則少也

鴨按原碑殘缺以係宣和五年縉雲縣尉周明重勒石者首行之未本缺一節故拓本少二字今人臨本補以之字但既云祀典無之又云吳越有之兩之字不順李監必不知是及觀集古錄作吳越有爾姑知爾字致佳蓋歐陽見此時石猶未缺也故亟為改正之至篆法之佳則瘦細而偉勁飛動若神在石墨鏤華已極貴矣

下 當 洞 澤 其 梨 陶 階
半 出 川 底 蒼 然 河 葑
杜 汲 上 戶 鱉 勝 畢 止
肅 卷 爲 亭 堂 小 峯 峒
竇 空 間 松 竹 掩 映 軒
戶 畢 間 幽 奇 於 巖 古
乃 或 畜 犢 問 與 病 於
時 倘 香 力 不 然 藜 高
臺 可 瞻 眺 彫 於 山 巖
澗 畔 似 鸞 歌 吟 可 自

陽達今取茲戶得篇
 崕嶺蓋非翠翠乃所
 好女銘曰
 湘淵清澗崕嶺陟陟
 豈鬪焉聖無遠不盡
 離跋鞠本羅牽后仰
 偕君此嶺壹紉心日
 陽崖磐瑒如璜如珉
 作銘邠山彰永後刀
 武商亦歷式奉歲考

上未六八卅十五日卯

崕臺銘 有序

河南元結字次山撰

浯溪東北廿餘丈得怪石焉周行三四百步逆未申至丑寅涯僻斗絕左屬回鮮前有磴道高八九十尺下當洄潭其勢磅礴半出谷底蒼狀泛若在波上石顛膝異之處悉為亭堂小峯嵌竇宜開松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人有高憤悶與病於時俗者力不能築高臺以瞻眺則必山顛海畔伸頰歌吟以自鳴達今取茲石將為崕臺蓋非愁怨乃所好也銘曰

湘淵清深崕臺峭峻登臨長望無遠不盡誰歌朝市四羈牽局促借君此臺臺縱心目陽崖碧琢如瑾如珉作銘刻之彰示後人

有唐大曆三年歲次丁未六月十五日刻

集古錄云斯人之非好古者不知為可愛也狀未者安知無同好邪

金石文字記云崕臺銘元結撰篆書大曆三年涪溪銘唐亭銘亦元結撰皆瞿令問篆書大曆三年三銘並在祁陽縣元次山樂祁陽水遂寓居焉名其溪曰涪溪築臺曰崕臺亭曰唐亭所謂三吾者也其臺銘刻在臺之後甚完整溪銘亭銘刻於東崖石上隨石缺斜蘇厚堆拓而篆筆特隹視臺銘更勝別有黃山谷書百餘字

金石存引黃山谷云溪銘季康篆亭銘江華令瞿令問篆惟臺銘篆書無姓名又云以字法觀之亦季康篆也

潛研堂跋尾云次山尚有涪溪唐顧三銘皆瞿令問篆書以地僻鮮厚難搨惟此銘世多有之雖不著書人姓名當令問筆也

鳴業以刻篆法垂畫甚長有古秀之致如百步之自作自厓壁之崖作涯自是變格其銘中峻字作陟自是古寫草編乃釋為陵與畫字韻不合朝市釋朝士皆誤今正之

石
索
五

一
百
二
十
二

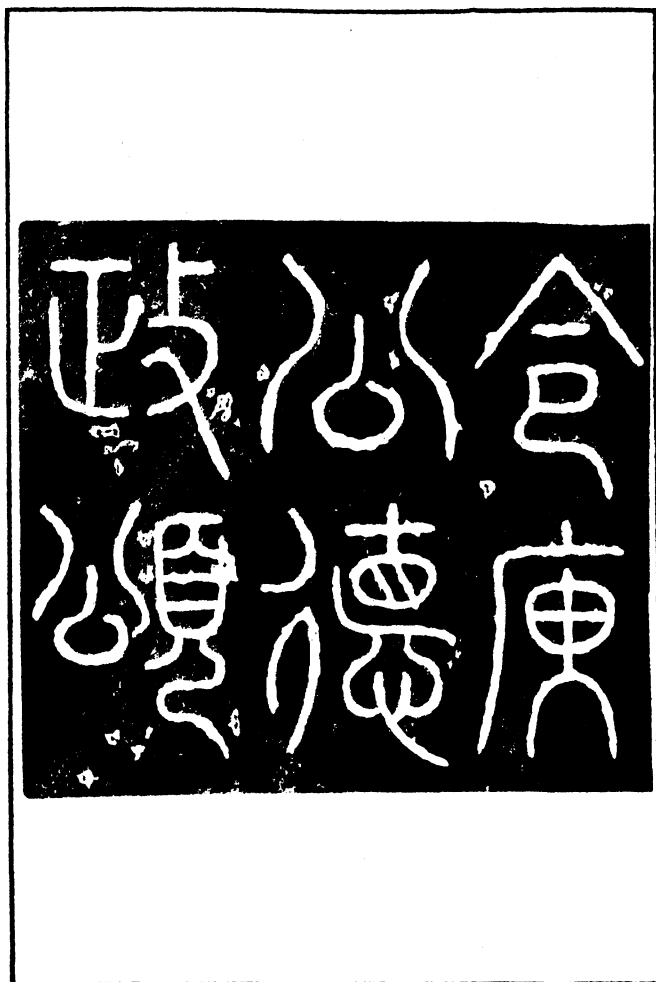
影
遠
古
齋
藏
本

唐龔邱縣庾公德政頌

碑連額高漢尺十八廣四尺二寸餘凡十四行，三十字額題唐龔邱縣令庾公德政頌十字碑右題大曆五年九月三日建皆李陽書篆在今寧陽縣治額字依原樣臨碑文縮刊



石案五



一百二十四

影遠古齋藏本

荀藐古上夏宰也
 榆次陽上庚公今
 上賢百里也龔丘
 頌上姑齊謂能
 ●●紀議者謂庚
 公之政尤
 告庶吏白昔宣
 憂元以為
 經國致

荀藐古之
 良宰也
 榆次陽之
 庚公今
 之賢百里
 也龔丘
 頌之姑無
 能。
 。紀議
 者謂庚
 公之政尤
 矣公初
 告庶吏白
 昔宣
 憂元以為
 經國致

理先乎令
 邑宰縣
 出宰縣
 郎官御史
 邑我自任
 城尉驪
 居五百石
 非才何
 以當之擔
 務整蘇
 疲人秋若
 明命
 延崇禮讓
 省刑罰
 紓力役闕
 土田宣

理先乎令
 長乃揮
 郎官御史
 出宰縣
 邑我自任
 城尉驪
 居五百石
 非才何
 以當之擔
 務整蘇
 疲人秋若
 明命
 延崇禮讓
 省刑罰
 紓力役闕
 土田宣

慈務寬訓
 儉示德
 潤作時雨
 和為春
 風於是齊
 魯丕變
 井闡咸復
 三載考
 績一方歸
 最都
 智兼侍御
 史清河
 張公曰昌
 牧伯之
 賢也訓俗
 馭官勸

直 沮 桂 詠 職 上 地
 類 歌 憲 上 日 方 諧
 爽 氣 日 暮 霞 清 爪
 上 松 筠 歲 寒 轉 茂
 題 以 上 下 上 日 出
 乎 羣 萃 上 志 百 城
 乃 里 異 聲 同 觀 日
 以 伯 達 上 豈 牧 賞

直沮枉涉
 職之地
 類能表之
 曰方諧
 爽氣日暮
 更清比
 之松筠歲
 寒轉茂
 題以上下
 之日出
 乎羣萃之
 表百城
 千里異聲
 同觀日
 以伯達之
 良牧賞

次孫之茂
 宰宜矣
 公名賁字
 文明其
 先潁川人
 成周之
 時世為掌
 庾回以
 命族公其
 曹馬公
 之考曰欽
 嗣為光
 州別駕
 王父曰
 元汪為母
 陽令

曾王父曰師則為
 蜀王文學楷模繼
 代龜麟棧武大應
 中邑老彭滄芋三
 十五人以公撫柔
 之大威額刻石褒
 美申子元我元
 戎允蒼縣人以陽

曾王父曰
 師則為
 蜀王文學
 楷模繼
 代龜麟棧
 武大應
 中邑老彭
 滄芋三
 十五人以
 公撫柔
 之大威額
 刻石褒
 美申子
 元我元
 戎允蒼縣
 人以陽

冰與公周旋備詳
 德行儼之
 作頌多
 媿能文辭
 曰於
 穆庚公宰字之良
 化洽百里風連一
 方邑老上
 請願
 言頌德元
 我嘉之
 金石通刻

冰與公周
 旋備詳
 德行儼之
 作頌多
 媿能文辭
 曰於
 穆庚公宰
 字之良
 化洽百里
 風連一
 方邑老上
 請願
 言頌德元
 我嘉之
 金石通刻

大曆五年九月
三日建

此長行
字稍大
在碑文
之右

碑陰

百姓行頌曰
偉哉賢傑 忠而復烈
化理一城 五府稱絕
蝗蟲避境 好蚘自滅
溼而不淄 如霜如雪

此段之前有唐大曆五年官負百姓二行有縣官給事郎守令于家等六行頌後有立碑百姓者壽彭浦汲配等名凡六行其面行不備錄但錄其頌以存一格其書名八則其後其鏤匠則張某也後又有會貞元三年吏民姓名九行不錄

右德政碑乃李少溫書撰任全貞元三年宗佑之重刻者碑文之末附邊刻承務郎兗州龔縣令林棣宗佑之題記大致言碑已對壞散亡邑尉趙珣為訪於邑人彭鼎家得舊紙本礮石刻之則宗公之功可與

庚公之政李公之書豈傳不朽矣山東通志龔邱本漢寧陽縣地北齊置平原縣隋以縣東南二十里有龔邱城更名龔邱宗大觀四年避宣聖諱祇稱龔縣金大定二十九年避顯宗諱復改為寧陽元明以來因之此在貞元三年未改寧陽故宗佑之題記自稱龔縣令也但雖經重刻今下截又副落漸甚鵬得舊拓本反覆審眎合沈州府志增補以先乎今書務整茲務寬訓示德增善侍百城文頌于字又考正數字惟首行缺三字半其餘並無缺文較金石志金石華編所釋不假穿鑿文義通貫其碑陰一面向本嵌于壁內故未經人道今去其數出其陰字畫完好乃錄其頌言縮刻于後殊覺眼界一新且以知庚公之德政其可頌者非一端而已

又按華編缺二十六字因未得善本故句法利缺讀之未能釋然其縮臨篆文於善字意字華祇存其半自是細處其釋出字為之字釋善為折甚為甚則真字釋文之訛也府志縣志在先少缺字而多訛字蓋得善本而未能細譯者祇取成誦故姑無一句泐文刪去將尤矣改大矣其曰昌即御史張公之名志誤作口是文義不順又類能表之誤作數能稱之今觀碑本表字上畫猶存蓋表奏之意其方諸真氣四句即表語也

猶今所謂出其考語者其云上下之目即其次弟謂在上等之下猶禹貢
言厥田惟上下也又撫柔誤釋政務風邊誤釋風播蓋不諳篆文之故在
革編已改正之矣姑蘇蔣苜農明府兆鴻來寧陽即拓出是碑兩面
見貽回續論之

唐韓詩外傳殘石

石高漢尺一尺三寸廣一尺二寸在
濼陽縣牛氏空山堂金石志以為韓
詩外傳殘石

還來叩我採桑孃
衛適陳二國大夫發兵
圍之俾穿九曲明珠乃
釋孔子嘗聞桑女九曲
明珠穿不過之言使門
人往問焉女曰絲將繫
蟻二將繫絲如不肯過
則煙薰之

此殘石一方不知起何山左全石志以為唐刺韓詩外傳鑽石于海邊空山堂榻拓觀其背面刻心經字畫細勁真唐人書此刻又在先以為唐刻可也惟不載韓詩外傳真未合本外傳亦未見此文惟馬驥傳史孔子類記引衝波傳云孔子去衛適陳途中見二女採桑娘子至陳大夫館兵圍之令穿丸飽釋丸曲明珠穿不得著來問我採桑娘子至陳大夫館兵圍之令穿丸曲明珠乃釋其危夫子不能使回賜返問其家謬言女外出以一瓜獻三子貢曰瓜子在內也女乃出語曰用蜜塗珠將繫繫如不肯過用煙熏之子依其言乃能穿之於是飽釋七日云今佩文韻府全引此文云出說苑蓋有一事而各記者此碑字句較簡耳又墨客揮塵亦載此事云孔子去衛適陳子貢子路遂道逢採桑娘子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必飽釋夫子不卷而徐行婦復曰丸曲明珠穿不過回來問我採桑娘子及至陳果飽釋陳侯以丸曲明珠俾孔子穿不得謂婦有先見使子貢反而詢之採桑所婦無寬矣但見桑間聚泥一踰尺許又聚泥三子貢曰桑者木也泥者土也其杜姓即旁溪有三其三娘即適樵者適子貢問曰前村有杜三娘乎樵者答曰蘆塘菽渚遠葦屋瑤州疎李傍粉牆行過小橋流水北其間便是杜家莊子貢如其言獲見三娘具述前事婦莞尔而笑曰此無難塗且以脂繫蟻以著使徐而度如不肯過重以煙子貢得其術以告夫子如其言得穿丸曲明珠以饋齊東士語然亦人所未聞而婦與樵皆作韻語七言詩何必始自柏梁也鴈按唐人揚濤有蟻穿丸曲珠賦事雖不徑其流傳遠矣

後周廣順摩崖四字

在渾寧州晉陽山
慈雲寺石壁



廣順二年

此後周太祖郭威即位之二年也

題止四字麟年兩字在漢又尺一中兩字差小字界具隸之間麟字
從二廣併文甚奇亦猶篆文大字作𧑦從二大併文耳山左金石志
以為廣字从二黃乃書作𧑦未細視也志又云慈雲寺重修于石晉至
周廣順僅十餘年正值景熾之時書者無姓名可考不知何為而題也
麟考舊五代史周太祖廣順三年正月以曹英為兗州行營都部署
率兵討慕容彥超諸軍入兗州界五月庚申車駕發京師戊辰至
兗州城下乙亥收復兗州斬慕容彥超夷其族詔顏術權知兗州諸
軍事帝至軍凡駐蹕八日而賊平近代親征克捷無如此之速據此則
廣順二年四字亦摩崖紀功之意耳晉陽山去兗州不過數十里豈有
此題記也

宋廬縣悅性亭銘

碑高建初尺五尺五寸廣二尺寸十行
行十二字長三寸額四字在陽穀縣

盧縣說性亭銘申革彥并書
 夔夔皇澤粵自肯秀竅秩漸
 以寧号河邊下車餘勿曾不怡
 鑽蓋其公舍名陋非全俄選隙
 陸構亭成問茅廡其上燕植其
 肯南瞻王濟風福深泉爪依練
 樹東對岑山周回顧望景空相
 連自公上暇據此遊閑命題說
 性韋韋不燃勒銘因事豈恣絲
 皇帝建化二年十月廿日立

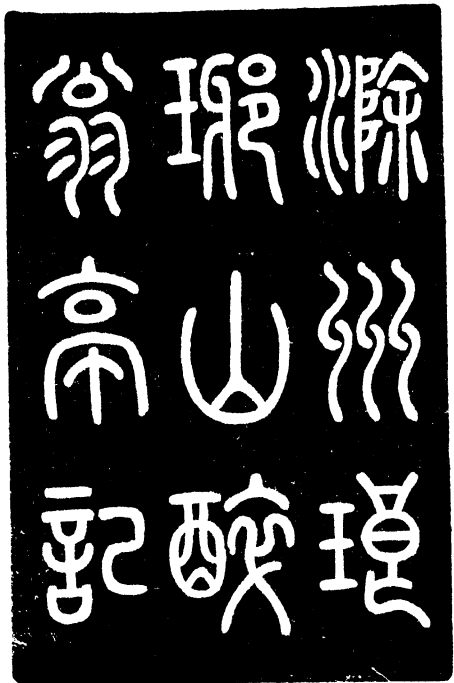
說性亭銘

廬縣說性亭銘申草文并書
我叨 皇澤粵自前年罷秩浙
右宰邑河邊下車餘月曾不怡
顏蓋其公舍畜陋非全俄選隙
地構亭成間茅覆其上莎植其
前南瞻巨浸西逼深泉北依綠
樹東對青山周回顧望景色相
連自公之暇據此幽閑命題說
性歟謂不然勒銘因事萬世縣
皇宗淳化二年十月廿日立

此碑在陽穀縣東北廿里安樂鎮趙王河東涯之天齊廟前人未
見著錄容有告予者予語于陽穀程明府文泉應庚二尹林子
寬同日寄至數幅愛其篆法完密目縮刻之

宋蘇唐卿書歐陽公醉翁亭記

碑連額高漢尺十寸廣四尺四寸在黃縣署儀門口



額題滁州琅琊山醉翁亭記九字三行

環滌晉山也冥西南諸
峯林解乃羨望止鬱然
而深秀碧瑤琨也山亦
亦十里漸間水聲濕濕
而瀾心於兩峯上間碧
讓泉也峯回路轉武亭
巽然開所於上皆破嶺
亭也作亭皆誰山上僧
曰衡儻也名止皆誰克

自白謂也克自與客來
 飲於此飲少輒醉而季
 又圃高故自号曰醉翁
 也醉翁之意不在酒在
 乎山水之間山水之樂
 得之心而寓之酒也苟
 未日也而林霏開雲歸
 而巖穴暝映助纒化者
 山間之朝暮也野芳發

而幽喬佳木秀而繁陰
屬霜草繁冰清而戶出
春山間止四時也朔而
往暮而歸四皆止景不
同而樂亦盡矣也止於
負者歌於途於者休於
樹肯者吟後者癡偃偃
提携往來而不廢者淵
入游也歸而漁淵也

而魚肥釀泉蒸酒泉香
 而酒帶山香野蕨雜然
 而肯陟者克自食也食
 甜止樂非絲非竹賦者
 中香者勝於管文錯起
 聖而醜譁者而賓歡也
 蒼顏白髮頹然乎其間
 者克字醉也子而夕陽
 杜山入景散亂克字歸

而實高也 樹林陰翳
鸞聲上干游 入谷而禽
晨樂也 然而禽鳥知山
林上樂而不知 入上樂
入知也 克自遊而樂不
知 克自止樂其樂也 醉
能同其樂 醒能歸以文
者 克自也 克自謂誰廬
陵歐陽脩也

大宋嘉祐十年冬十月
奉庖蘇香燭上石於費
上縣齋 鑄普

題記

蘇唐御歐公故人也知費時公已去滌而位相以書請公所
作醉翁亭記而篆之立石於費宋嘉祐七年也予以宏治
十年春來篆刻土覆微露其末啓之磨洗乃知顧謂僚
吏曰歐名相也蘇名宰也佳章善篆沉二百年而金元人未
知是可慨也已遂命衆扛豎於縣儀門之下庶風雨日之不
剝落云伊洛楊惠識

此明人題記數行刻于碑額
之左旁蓋就其空處識之

醉翁亭記釋文

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之熈然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峯之間者讓泉也峯回路轉有亭翼狀臨乎泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智儀也名之者誰太守自謂也太守與客未飲于此飲少輒醉而年又窳高故自号曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水清而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌於塗行者休於樹前者呼後者應偃偻提携往來而不窮者滁人游也臨谿而漁谿深而魚肥釀泉為酒泉香而酒冽山肴野蔌雜狀而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而喧嘩者衆賓懼也蒼顏白髮頹然乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客送也樹林陰翳鳴聲上下游人去而禽鳥樂也狀而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

大宋嘉祐七年冬十月庚寅蘇唐卿上石於費之縣齋

鐫者

鵬按篆刻記中字句與今時傳誦本微有不同其增損二字處亦大致無殊惟起歲釀泉也作讓泉也較今本為優讓泉之取名既佳又與後段釀泉不復後段釀泉為酒蓋釀此讓泉為酒正與上臨溪而漁度寔相對當時唐卿請歐公之文而篆于石則與歐公自書者無異可以正今本之失也其篆法亦負美可法惟歐篆陰之繁不從文而以爻或是失檢處未刻鐫者二字蓋待勒工名而未之補也

石
索
五

一
百
五
十

影
達
古
齋
藏
本

宋范致君登泰山碑

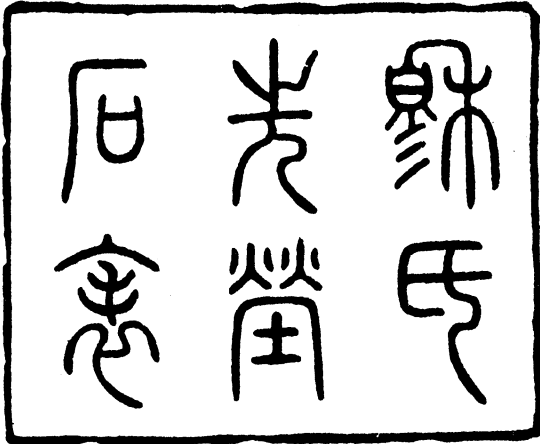
武夷范致君久慕仙風自楚之魯遂登泰山以望八極之表有宋大觀元年正月廿三日記于

后土聖母殿

小碑廣漢尺二尺高一尺八寸半在泰山下聖母殿子遊泰山回見殿前而
牖下嵌此石遂手拓其文縮刻於此其末行小字后土聖母殿之下尚有
數字磨泐不能辨

宋穆氏墓表

墓在章邱縣女郎山碑大小石今移置文昌祠



穆氏
先塋
石表

前帝周子河南縣庭考
諱實庭考其字也少昂
越前志操博通書史尤
明周易者耽止道性冲
淡不樂仕途嘉馭養蒙
以終其身鄉間齋舍所
賢賤莫不奉向謂止周
子賢靈元季二四月五日
後書七十二穆氏也齋

河南乃禹禋書監靈之
 後自其高祖祀所開封
 至周穆其幣益東遂占
 籍于齊州之章丘縣殷
 葬皮野山之陽以其配
 趙靈二丈乃祠後四十
 有五季當政禘柴于煇
 九月既豐郭石遷葬以
 替不朽于洛陽王靈也

書

曾孫吳模工任升刻

章 卅 為 隱 斤 第 次 吾 皆
 河 南 縣 君 校 於 賢 室 丙
 辰 後 二 十 七 季 孫 吳 紹
 錄 其 芳 乃 宣 德 王 疏 君
 遺 善 議 涪 陽 王 壽 煥 以
 燕 臺 志 披 君 諱 靖 字 伯
 初 甫 少 所 學 剛 毅 嚴 義

其所間之也。景晉皇宗
 實材其子。早已家什而
 喜。檄彼君。便於奉止。未
 嘗以有。禮。空。號。慚。屢
 生。隕。絳。廬。字。墓。服。竟
 始。去。後。喪。諱。日。孺。慕。涕
 泣。終。其。負。而。高。不。卷。孝
 夷。寄。於。京。師。嬪。于。中。野。

也日周謀止弗獲圖哲
魂葬焉自是歲時與親
易游纍輒悲思不樂於
呼周隱士也其施設焉
不夫見於昔觀其內於
修飭而居樂尋善課事
誥云以本於早躬奮而
不發皆能可知乎宣德
周召翬蓋周嗣子

王魯翁嗜篆一以李
監為師行於四方間
李監石刻之所在無
風而晨夜余未識魯
翁見壁題曰是必陽
水之苗裔也已而果然其
論陽冰筆意從老至
少肥瘦剛柔巧拙妍
醜皆可師承有味其
言之也余嘗戲魯翁
杜元凱左氏之忠臣
王魯翁李監之上

嗣也今世作小篆者凡
數家大率以間架為
主李氏筆法幾絕
見魯翁用筆可以
酒酌陽冰之家耳
山谷道人黃庭堅

釋文

有宋君子河南穆庭秀諱賓庭秀其字也少卓越有志操博通書
史尤明周易老聃之道性沖澁不樂仕進嘉遯養素以終其身鄉閭
無老幼貴賤莫不愛向謂之君子熙寧元年二月五日薨壽七十三穆氏
世為河南人唐秘書監寧之後自其高祖徙居開封至君挈其婦益東
遂占籍于齊州之章邱縣投葬女郎山之陽以其配趙劉二夫人祔後四
十有五年當政和癸巳秋九月既望刻石表墓以著不朽云洛陽王壽

御書

曾孫漢模工任升刻

章邱有隱居萬行長者河南穆君平於熙寧丙辰後三十七年孫漢始錄其先人宣德手疏君遺善誥洛陽王壽卿以為墓表樂君諱端字伯初甫少力學劉毅能尊其所聞尤以孝著皇考宥材其子早以家付而喜敬施君傾貲奉之未嘗以有無為言遠執喪奠毀過禮臨窆號慟屢至墮絕廬守墓側服竟始去浚每諱日孺慕涕泣終其身而哀不衰季弟客死京師殯于中野它日君逝之弗獲迺招魂葬焉自是歲時與親朋遊集輒悲思不樂嗚呼君隱士也其施設雖不大見於時觀其內行脩飭而居鄉友善遇事造次必本于厚則蓄而不散者殆可知已宣德君名章蓋君家嗣云

鵬按此碑凡八石第一石刻穆氏先塋石表石高漢尺二尺六寸餘廣二尺第三四五石高五尺八寸廣一尺九寸半六七石與第二石大小全刻山谷跋蓋前為穆庭秀碑後為穆伯初碑搃名石表前碑之末題曾孫漢模即浚碑孫漢蓋對庭秀言為曾孫對伯初為孫也庭秀子為伯初孫為宣德曾孫為漢金石志不察故前碑缺曾孫名

耳末三小石蓋採山谷跋魯翁篆模刻其文非為石表言也此碑
篆法一本少溫加之端謹山谷之贊誠非虛語朱朗齋云跋語只
贊魯翁之篆而不及穆氏事蹟則此跋不為穆氏石表作且跋末
史黃庭堅傳庭堅葬于徽宗之三年此碑立于政和三年距山谷
之年已及十年是山谷未見書此碑也當由穆氏曾孫慕山谷之
譽附刻于石表之後以增重耳

宋朱濟道靈巖詩石刻

石高漢尺三尺廣五尺六字十四行、六字、
徑四寸末小字二行皆篆文在長清縣靈岩

二年催遣向東
州見盡東州水
石幽不把尋常
費心眼靈巖消
得少遲留司一
東州山水夾堪
遊及至靈岩分

二年催遣向東
州見盡東州水
石幽不把尋常
費心眼靈巖消
得少遲留司一
東州山水夾堪
遊及至靈岩分

外幽會所定師
 能指示直須行
 到寶峯頭
 宣和五年二月初九日
 朱濟道
 偶書呈
 如公妙
 空禪師
 如公妙空禪師

碑末尚有小篆云。魏法定禪師乃觀音化身初居靈岩。神寶峯作釋迦石像良有深旨按縣志法定禪師梵僧也魏邑先初未遊建梵宇

外幽會
 有定師
 能指示
 直須行
 到寶峯
 頭
 右二
 宣和五
 年二月
 初九日
 朱濟道
 偶書呈
 如公妙
 空禪師

金列吳道子畫杏壇小影

石高漢尺八尺五寸 聖像高漢尺
六尺在曲阜孔廟之聖蹟堂



此碑亦未刻年月闕里志云行教像顧愷之筆杏壇小影吳道子筆
亦未言何時所刻據楊吳東遊記則此亦明昌二年高德裔刻于奎文
閣之東偏門者今石在 聖蹟堂或後人又加摹刻耳

杏壇小影二 六在 聖蹟堂



先師孔子贊記

孔子孔子大哉孔子孔子以前既無孔子孔子以後更無孔子孔子孔子

大哉孔子

此亦臨吳道子所畫杏壇小影篆刻宋元章贊于其前也未載年
月明關里志云帝有孔子贊又有手植檜贊云乃根牙哉皆酷肖
其癩

金刑顧愷之畫關里行教圖

石高漢尺三及行廣三尺寸在曲阜 聖廟

真宗皇帝御製夫子贊
 若夫檢玉 闕里緬懷於 先聖躬
 謂於 嚴祠以為易俗 師於彝訓
 化民既仰 宗儒尊道宜益峻於徽章
 增薦 崇名津陳
 明祀思永容於 威德
 矣刻鏤於斯文贊曰
 並言不悖 垂教無疆
 昭然 今德 偉哉
 養王 人倫之表
 帝道之綱 厥功實茂
 其用允臧 升中既畢
 盛典載揚 洪名有赫
 誠孰彌敷



石 索 五

一 百 六 十 九

影 遠 古 齋 藏 本

此碑不著年月下列尚有題贊缺泐不全蓋石久傾地經明正德二年訓導
后政重整鑿于殿中者碑邊題小字三行以紀其事六未載明勒石之始惟
元初憲宗時楊英東遊記云金明昌二年開州刺史高德喬監修奎文閣間
之東偏門刻顧愷之行教吳道子小影三像則此乃晉顧虎頭所畫至金
明昌始摹勒于石上段錄宋真宗御製夫子贊以冠之理專為類行教
畫作也其畫 聖像顧少與吳道子畫多髯者不同論者以此像為
真其却立于漢者顧子也一時師兄弟漢杖屨追隨可想見 聖人無
行不與之化焉又關里志云四十七代孫孔傳云家廟所藏衣冠居服顧子
從行謂之小影於像真唐劉禹錫新州廟碑謂克頭禹丹華冠象佩
取之自鄆魯者即小影也則此像之流傳已久矣

全党懷英書杏壇二字碑

碑高漢尺六尺廣三尺字
大一尺八寸在曲阜聖廟

所生党懷英書



杏壇

承安戊午五十一世孫元楷立石

碑 側

元貞元未秋八月上丁日
繪史東原登希古拜謁祠下

右側尚有萬曆戊午教諭呂希尚題字不錄

全党懷英書王荆公詩石刻

石高漢尺四尺六寸闊一尺七寸四石如一
刻王荆公絕句四首古篆六寸在濟
寧州學宮

其一

竹溪党懷英書

解后風懲續繞山
新荆細猛三三問
拈琴嘯樂齋狹徑
日二或厚似鬱聚

烏石岡邊繞繞山柴荆細路水雲間
枯花嚼蕊常來往
只有春風似我閒

其 二

經 稌 禾 稌 華 粳
 黃 蘗 瓜 香 瓠 瓠 藟
 歲 晚 蒼 膚 中 育 衆
 實 華 皮 尚 橫 尾

紅 染 無 葉 花 身 黃 蘗 瓜 香 瓠 路 塵 歲 晚 蒼 官 才 自 保
 日 高 青 女 尚 橫 陳

瓠 卽 委 錢 辛 福 少 詹 云 漢 書 淮 南
 王 傳 皇 帝 瓠 天 下 正 注 揚 雄 長 楊 賦
 瓠 屬 雨 還 卽 古 曰 瓠 古 委 字

其三

鬢髮垂垂心自
 強顏於世轉參
 差移林獨向西
 風裏卧
 既鞠委蛛網絲

萬事悠、心自知強顏於世轉參差移林獨向西風裏卧
 看蜘蛛網絲

紒古結字儀禮將冠者采衣紒
 注紒結髮古文紒為結又詩毛
 氏傳象珥所以解紒

其四

樂望不獲翠昧養
 只多流巖月蔽經
 其上於不翠暗規
 飛飛高扣多淋鑿

明昌十四月旦涪州普照禪寺住持傳法嗣祖沙門智照立石 古傑等紳判

松篁不動翠相重日射流塵四散紅地上行人愁暘况那
 知高處有清風

金石志云竹溪管是承旨自號中州志及金史本傳皆不及之
 錢辛楣云懷英以篆隸馳名一代此用古文篆尤精妙可愛

元楊桓書太白酒樓記

方石高漢尺七寸餘廣三尺許四面環刻
每面七行二十六字在濟寧州太白樓後

唐李翰林酒樓記

唐李翰林
酒樓記

沈沈

沈沈撰

有唐咸通辛巳歲

有唐咸通
辛巳歲

正月壬午吳興沈

正月壬午
吳興沈

炎適任城題太白

光通任城
題太白

酒樓夫觸弓者覲

酒樓夫觸
弓者覲

可而不發乘險者

可而不發
乘險者

帖 藪 而 不 誰 懼 養
 者 隱 多 而 不 能 就
 其 鍼 砭 擗 猛 者 持
 疑 而 不 能 盡 其 膽
 勦 而 不 得 視 其 刃 者
 弱 上 險 者 夷 上 義
 者 甘 上 猛 者 柔 上
 信 乎 酒 上 於 寐 久

帖藪而不
 誰懼養
 者隱忍而
 不能就
 其鍼砭擗
 猛者持
 疑而不能
 盡其膽
 勇而復視
 其強者
 弱之險者
 夷之毒
 者甘之猛
 者柔之
 信乎酒之
 作於人

也如是翰林李公
 太白聰明才韻至
 今蒙示下唱昔業
 迷匡救天必賦之
 矣致其君如古帝
 王進其臣如古藥
 石揮直刃以血其
 邪者推義轂以輦

也如是翰林李公
 太白聰明才韻至
 今為天下倡首業
 迷匡救天必賦之
 矣致其君如古帝
 王進其臣如古藥
 石揮直刃以血其
 邪者推義轂以輦

其正者豈馮酒而
 作也馮酒而作者
 非真新矣白然
 以峭許矯
 時之狀
 不得大用
 深斥齊
 魯眼明耳
 聰忍胎
 顛陪故狎
 美杯觴
 沈濁鞠菓
 耳一淫

其正者豈馮酒而作也馮酒而作者非真新矣白然以峭許矯時之狀不得大用深斥齊魯眼明耳聰忍胎顛陪故狎美杯觴沈濁鞠菓耳一淫

觸文之強
 乘文之
 險潰文之
 毒搏文
 之猛而作
 狎弄枯
 觴沈溺鞠
 藜是真
 禁其聰賢
 其明醒
 則移於賦
 詠宜乎
 醉而生醉
 而死于
 徐思之使
 太白疏

觸文之強
 乘文之
 險潰文之
 毒搏文
 之猛而作
 狎弄枯
 觴沈溺鞠
 藜是真
 禁其聰賢
 其明醒
 則移於賦
 詠宜乎
 醉而生醉
 而死于
 徐思之使
 太白疏

踰數席之鼓楊森
 雖樵免牧
 豎過六
 指之曰李
 白嘗醉
 于此矣至
 元癸巳
 揚桓書監
 州朝城
 冀泰知州
 真定董
 珪同知泗
 原劍庭
 玉州判陽
 穀和洽
 正州判陽穀和洽

踰數席之
 鼓樵免牧
 豎過六
 指之曰李
 白嘗醉
 于此矣至
 元癸巳
 揚桓書監
 州朝城
 冀泰知州
 真定董
 珪同知泗
 原劍庭
 玉州判陽
 穀和洽

同太石

同立石

石工王謙黃秀等同刊
監修白玉山樓百順暨

此唐沈光所為記元楊桓以書于石者字大三寸精勁有古法考元史本傳云桓字武子宛州人中統四年補濟州教授後由濟寧路教授召為太史院校書郎遷秘書監丞至元三十二年拜監察御史有得玉璽于木華黎曾孫頌德家者桓辨識其文曰受命于天既壽永昌乃頓首言此傳國璽是刻在至元十三年蓋其拜御史之前一年也傳又稱桓博覽羣籍尤精篆籀之學著六書統六書派源書學正韻大抵推明許氏之說而意加深衍行于世今此碑如木作夾樓作龔後作弼溺作休流作榭之類皆參以古文大家一即篇書也所謂尤精篆籀之學也王漁洋秦蜀驛程謂是大篆自是不誤金石志引之以為紀載之謠未知何謂鵬向者觀楊桓書學及六書統歎其博

綺每以未得碑拓為憾嘉慶丙子冬初至任城即尋太白樓而登之其樓
在南門護樓之東樓上堦太白同賀知章飲酒狀此四句碑以疑狀在樓後其
餘倚雄堦者有十餘碑皆明時人行州書不足錄予輯石索振祇周秦
蒐覆漢魏至唐宋家刻六揮善而登得此可為後勁矣

道 光 元 年 一 月 朔 日 鏤
 板 于 嶺 陽 署 齋 於 時 日 夕 合
 屏 又 呈 聯 珠 記 之

